



**ARCHIVES DU MOBILIER NATIONAL
ET DES
MANUFACTURES NATIONALES DE TAPISSERIES ET TAPIS
DES GOBELINS, DE BEAUVAIS ET DE LA SAVONNERIE**

Conservées au Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, Paris XIII^e

Détail des séries (●)

Mises à part les séries correspondant aux archives des manufactures antérieures à leur fusion avec le Mobilier national en 1936 – et encore ce n'est pas exact s'agissant des registres des Gobelins – qui sont à peu près cohérentes au vu de leur contenu, les autres séries ont été constituées de manière hétérogène sans que les coupures chronologiques établies au départ n'aient été respectées.

La série « C » a été créée en 2018 pour identifier de façon plus claire une série de paquets simplement numérotés de 1 à l'infini.

Une série « J » a été créée fin 2016 afin d'y classer les entrées par voies extraordinaires et fonds privés.

- G — Manufacture des Gobelins, boîtes.
- G* — Manufacture des Gobelins, registres.
- B — Manufacture de Beauvais, boîtes et registres.
- AJ45 — Manufacture de la Savonnerie.
- « Divers ».
- M — Mobilier national, avant 1937, archives non reliées.
- M* — Mobilier national, avant et après 1936, registres.
- C — Mobilier national et manufactures nationales de tapisseries – Comptabilité, matériel et budget à partir de 1961 jusqu'à 1971 avec quelques reliquats remontant à 1953.
- MM — Mobilier national et manufactures de 1936 à nos jours (comprend des archives antérieures à 1936).
- J — Entrées par voies extraordinaires et fonds privés.

Annexes

- Annexe 1. Dépouillement de l'état nominatif des fonctionnaires et agents attachés à la manufacture nationale de Beauvais à la date du 1^{er} janvier 1934 conservé sous la cote MM/1, réalisé par Liliane Lerable, chargée des archives.
- Annexe 2. Concordance n° de dossier ATR et boîte archive.
- Annexe 3. Détail du contenu du fichier 1950 conservé aux archives.
- Annexe 4. Liste des documents figurés de grand format conservés aux archives par Liliane Lerable. (non exhaustive)
- Annexe 6. Disparus sans fantôme (DSF)
- Annexe 7. Registre des Menus-Plaisirs versés aux Archives nationales en mars 2020.
- Annexe 10. Introduction de la série MN, supprimée en août 2023 et recotée dans la série M.

Table des abréviations

dact.	: dactylographié(e).
DSF	: disparu sans fantôme
f.	: feuillet.
ff.	: feuillets.
l.a.s.	: lettre autographe signée.
l.s.	: lettre signée.
ms.	: manuscrit(e).
n.p.	: non paginé(e).
s.d.	: sans date.

Table des sigles

A.N.A.T. :	Atelier National d'Art Textile.
A.R.C. :	Atelier de Recherche et Création.
C.E.S. :	Conseil économique et social.
CIRVA :	Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques.
CRAFT :	Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre.
CRE :	Comité de régulation de l'énergie.
DAP :	Délégation aux arts plastiques.
JEP :	Journées européennes du patrimoine.
MUCEM :	Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.
RMN :	Réunion des Musées nationaux.
SCN :	Service à compétence nationale.
SEMA :	Société d'encouragement aux métiers d'art.

Série G

Manufacture de tapisserie des Gobelins,
XVIII^e siècle – 1936

« Boîtes »

Répertoire numérique

Les soixante-dix-huit articles qui composent ce fonds regroupent :

- 1°/ une série de documents anciens provenant de 36 registres déreliés,
- 2°/ les documents du XIX^e siècle qui ont déjà fait l'objet d'un premier classement,
- 3°/ les documents du XX^e siècle antérieurs à 1936 date de la réunion de la manufacture au Mobilier national.

Mme Gastinel-Coural et Mme Lerable référençaient ces archives avec l'indication « GOB ». Afin de ne pas ajouter à la confusion avec les œuvres portant un numéro d'inventaire similaire, Mme Cavalié, responsable de la Documentation, a souhaité établir une distinction autre, plus claire, à savoir « G » pour les archives conditionnées en boîtes et « G* » pour les archives reliées en registres.

Plan de classement

- I. Organisation – règlement – administration.
- II. Budgets.
- III. Comptabilité.
- IV. Personnel.
- V. Bâtiments.
- VI. Marche du travail.
- VII. Activités diverses de la manufacture.

SOMMAIRE

Organisation, règlement, administration

G/1 Règlement – organisation (1777-1935).

G/2 Administration – gestion (1784-1936).

Budgets

G/3 Budgets (1790-1837).

G/4 Budgets (1838-1875).

G/5 Budgets (1876-1911).

G/6 Budgets (1912-1936).

Comptabilité

G/7 Dépenses personnel, matières, recettes, liquidation, vérification.

G/8 Dépenses personnel, matières, recettes, liquidation, vérification.

G/9 Comptabilité matériel (dossiers trimestriels d'entrées et de sorties).

G/10 Comptabilité matériel et documents divers.

G/11 Dépenses matériel.

G/12 Ordonnancements.

G/13 Dépenses diverses.

G/14 Dépenses diverses.

G/15 Dépenses diverses.

G/16 Avances, situation des crédits, comptes de gestion, bilan.

G/17 Vérification, livres et pièces de 1'agent-comptable, Fondation Dorrance.

Personnel

G/18 Organisation – règlements – situation (1790-1936).

G/19 Dossiers du personnel administratif.

Mis à jour 29/04/2026

- G/20 Dossiers du personnel artistique (A à C).
- G/21 Dossiers du personnel artistique (D à K).
- G/22 Dossiers du personnel artistique (L à M).
- G/23 Dossiers du personnel artistique (P à V).
- G/24 Dossiers du personnel de la rentraiture.
- G/25 Dossiers du personnel de l'atelier de teinture.
- G/26 Demandes d'emploi, nominations, congés, absences (1816-1936).
- G/27 Absences, congés, service militaire, remplacements, démissions, renvois, mise à la retraite, licenciements, décès (1777-1932).
- G/28 Rémunération (1786-1936).
- G/29 Rémunération (1812-1934).
- G/30 Pensions de retraite (1784-1934).
- G/31 Documents divers.
- G/32 Augmentations, primes, indemnités, secours.
- G/33 Augmentations, primes, indemnités, secours.
- G/34 Augmentations, primes, indemnités, secours.
- G/35 Augmentations, primes, indemnités, secours.
- G/36 Personnel administratif et des ateliers.
- G/37 Personnel des ateliers, habillement.
- G/38 Logement.
- G/39 Affaires diverses.

Bâtiments

- G/40 Bâtiments.
- G/41 Bâtiments.
- G/42 Bâtiments.
- G/43 Entretien.
- G/44 Travaux, fournitures.

Mis à jour 29/04/2026

G/45 Travaux, mobilier.

G/46 Mobilier – inventaires.

G/47 Inventaires divers.

Marche du travail

G/48 Rapports – commandes.

Modèles

G/49 Modèles.

G/50 Modèles.

G/51 Modèles.

Matières premières

G/52 Acquisitions – magasin.

G/53 Écoulements – laboratoire de chimie.

G/54 Laboratoire de chimie – divers – correspondance teinture.

G/55 Teinture.

G/56 Teinture.

G/57 Teinture.

Production

G/58 Rapports – états d'exécution.

G/59 États d'exécution.

G/60 Idem.

G/61 Mesurage.

G/62 Mesurage.

G/63 Situation des travaux en cours.

G/64 Mesurage.

Recensement – Entretien – Écoulement des pièces finies

G/65 Entrées en magasin – inventaires.

G/66 Entrées en magasin – inventaires.

G/67 Inventaires.

G/68 Affectations des pièces.

G/69 Prêts.

G/70 Legs, achats, ventes.

G/71 Dons, entretien, restauration.

Activités diverses de la Manufacture

G/72 Enseignement.

G/73 Prix, médailles, jury, bibliothèque.

G/74 Bibliothèque, visites.

G/75 Musée, expositions.

G/76 Expositions.

G/77 Cérémonies, aumônerie, chapelle, divers.

G/78 Copies de documents, documentation diverse, divers.

Organisation, règlement, administration

G/1

Correspondance : commande d'une tapisserie pour le cardinal de Richelieu, apprentissage aux Gobelins (1624-1681)

- Tableau nominatif classique des ouvriers de l'atelier de Cozette Serre à la manufacture des Gobelins (1791)

Règlement atelier des Gobelins :

- Correspondance et observations (1782-1935)
- Correspondance concernant des contestations d'ouvriers pour de nouveaux règlements (1790)
- Rapport relatif à la réorganisation des Gobelins (1801-1803)
- Règlement pour la manufacture des Gobelins : règlement pour empêcher la dégradation et la destruction des tableaux servant de patron aux tapisseries, instruction des élèves de la manufacture (1734)
- Règlement des Gobelins (1783)
- Règlement des Gobelins (1807)
- Projet de règlement et observations (1806)
- Ébauche du règlement (1871-1872)
- Règlement pour la manufacture des Gobelins (1789)
- Règlement pour la manufacture des Gobelins en trois exemplaires et un brouillon (1791)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins en deux exemplaires, dont une version avec corrections (1861)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins en trois exemplaires, dont un modifié (1871)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins en deux exemplaires (1872)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins (1899)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins (1910)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins (s.d., postérieur à 1930)
- Projet de statut pour le personnel de la manufacture des Gobelins en cinq exemplaires (1931)
- Mémoire sur l'organisation de la manufacture des Gobelins (1802-1803)
- Brouillon de correspondance (1872)
- Décret du Ministère des Beaux-Arts en deux exemplaires (1931)
- Projet d'organisation du personnel des Gobelins en six exemplaires (1931)
- Deux décrets du Ministère des Beaux-Arts (s.d.)

Règlements des autres manufactures :

- Règlement pour les ateliers de la manufacture de Beauvais (1861)
- Projet de lois sur l'administration de la manufacture de Sèvres (1930 ?)

Mis à jour 29/04/2026

11

Rémunération des employés :

- Taux de rémunération des employés des Gobelins (1926)
- Taux de rémunération des employés de la manufacture de Sèvres (1930)

Administration des Gobelins sous la Révolution :

- Correspondance : commission d'Agriculture et Art (1793)
- Relevé des procès verbaux du 11 au 18 septembre (« Fructidor ») 1793 pour établir le classement des ouvriers en trois exemplaires, liste des noms des ouvriers (1793)
- Extrait du registre des délibérations du comité d'instruction publique le 15 avril (« Floreal ») 1794 pour établir le classement des ouvriers, les membres du jury et ses missions, la censure des œuvres, liste des noms des ouvriers et membres du jury, critique de l'art sous l'Ancien régime
- Discours sur les tapisseries à la Convention Nationale, nouveaux thèmes plus moraux, critique de l'administration des Gobelins, rémunération des artistes (s.d., 1791-1792)
- Projet de règlement pour les ateliers de la manufacture (1793)
- Revenus et salaires de la manufacture (1793)
- Règlement pour le mode de paiement des ouvriers (1793)

G/2

1. Correspondances diverses. (1817, 1824, 1830, 1834, 1839, 1845, 1852, 1859).
2. Correspondances diverses. (1811, 1814-1815, 1824, 1827, 1829).
3. Délégation de signatures. (1816, 1842, 1874-1876, 1839).
4. Rapport de M. Badin et M. le Comte Pradel. (1811, 1815, 1835, 1850).
- 5 et 6. Correspondances administratives. (1911, 1905, 1825).
7. Nominations d'inspecteurs. (1821, 1825, 1826).
8. Correspondances au sujet des tapisseries. (1825-1826).
9. Document. Lettre du Sénateur Berthollet au citoyen Guillaumot, directeur de la manufacture des Gobelins (Vers 1789).
10. Protocole des fêtes et réceptions (1813 à 1936).
11. Correspondances ordonnant la suppression de la salutation pour toutes les correspondances (1903, 1841).
- 12 et 13. Correspondances diverses (1934, 1900. 1852, 1856, 1848).
14. Correspondances diverses (1831, 1832, 1833).
- 15 et 16. Correspondances diverses (1860, 1861, 1934-1936).
17. Règlements n° 1 à 7 (1832) et règlements n° 1 à 12 (1832). Correspondances diverses (1817, 1872).
18. Affaires diverses (1860).
19. Une lettre sur la visite des établissements Monerrad à Lyon (1817).
- 20 et 21. Inventaire transfert de la Savonnerie (1824-1826).
22. Différents arrêtés (1848, 1850, 1836).
23. Procès-verbal du conseil d'administration (1816, 1818, 1885, 1852-1887).
24. Arrêt au sujet des primes (1848, 1850).

- 25. Arrêté et projets d'arrêtés (1876, 1878).
 - 26. Correspondances pour examiner le projet du Panthéon et exposition de tapisserie et réunion de la commission des Gobelins (1877-1878, 1880).
 - 27. Correspondances au sujet de la fabrication des bordures de tapisseries (1876-1878).
 - 28 et 29. Arrêté portant nomination des membres du comité (1927).
 - 30 et 31. Correspondances. Conseil supérieur des beaux-arts (1891, 1901).
 - 32. Arrêté pour les travaux de tapisseries et de tapis (1883).
 - 33. Correspondances pour la nomination des membres de la commission (1883, 1885, 1877, 1889-1890, 1893-1894, 1896, 1898, 1903, 1907 à 1909).
 - 34. Correspondances au sujet des commissions (1909, 1907, 1883-1905).
 - 35. Procès-verbal des séances de commissions [cartons] dont commission de perfectionnement (1892, 1896, 1901, 1904, 1909).
- NB : quelques documents relatifs au tapis de Notre-Dame et un dossier relatif au transfert de la manufacture de la Savonnerie aux Gobelins.*

Budgets

- G/3 Budget recettes et dépenses (1790, 1810).
- G/4 Budget dépenses de personnel (1839, 1875).
- G/5 Budget dépenses de personnel (1875-1911).
 État des tapisseries et tapis en cours d'exécution (1896).
 La tapisserie en France depuis le Moyen-Âge (1897).
 Rapport de M. Dujardin Beaumetz sur la tapisserie (1900).
 Pièces produites et jointes au rapport de M. Henri Maret rapporteur du budget des Gobelins (1905).
 Réparation des tapisseries (1906).
 Le programme de Gustave Geffroy présenté au Sénat (1909).
 Rapport sur la manufacture des Gobelins (1911).
- G/6 Budget dépenses de personnel (1912-1937).
 Rapport « La production des Gobelins et états des tapisseries » (1912).
 Rapport sur les tapisseries et tapis terminés et en cours d'exécution (1913).
 Liste des tapisseries actuellement en cours de réparation (1919).
 Liste de toutes les pièces de la tapisserie et de la Savonnerie actuellement en cours d'exécution (1920).
 Notes pour M. Pierre Rameil député, rapporteur du budget des beaux-arts (1921).
 Tapisseries en cours de fabrication et tapis et tapisseries terminés (1923).
 Note sur les tapisseries exécutées aux Gobelins depuis 1908 jusqu'à ce jour (septembre 1924).

Comptabilité

- G/7
 - 1. Dépenses de matériel (1810, 1812, 1823, 1840, 1850).
 - 2. Menues dépenses de matériel (1844, 1857).
 - 3. Matières premières dépenses (1838, 1850, 1913).
 - 4. Bâtiments réparations (1825, 1842, 1868).
 - 5. Matières premières factures (1830-1831).
 - 6. Matériel dépenses (1844, 1857).

7. Liquidation comptabilité matières (1814, 1816-1818).
8. Comptabilité matériel (1935).
- 9 et 10. Paiements des modèles (1814, 1821-1822, 1830, 1856).
- 11 et 12. Paiements des modèles (1830, 1832-1834, 1847-1848, 1850-1852).
13. 1834, 1851.
14. 1848.
15. 1839.
16. 1830.
17. 1790, 1811, 1820, 1810-1814, 1818-1815.
18. Comptabilité dépenses liquidation (1935).
19. Comptabilité personnel dépenses (1788-1789, 1791-1792, 1802).
20. Comptabilité personnel (1936).
21. Comptabilité personnel (1936).
22. Comptabilité personnel (1832).
23. Comptabilité personnel (1929).
24. Budget manufacture (1936).
25. Chapitres 18 bis, 18 ter, 63-64. Notes comptabilité dépenses personnel (1935).
26. Musée : traitements. Budget (1936).
27. Comptabilité générale recettes et dépenses (1811, 1815, 1832-1835, 1846, 1848, 1872, 1852, 1849, 1936, 1935, 1919, 1920, 1837, 1826, 1828, 1838, 1844, 1853, 1850, 1929).
28. Anciens documents recettes et dépenses des années (1813-1821).
29. Situation des magasins (1826-1830).
30. Comptabilité vérifications (1811, 1873, 1822, 1832, 1851, 1936, 1935, 1850).
31. 1760, 1807, 1813. Tapis évaluation prix de revient (1848, 1826, 1857, 1850, 1865, 1826).
32. Prix de revient (1828-1830).
33. Journal des produits de toute nature (1816-1829).

- G/8 Comptabilité matières recettes pièces sortie et paiements (1787, 1790, 1810-1816, 1818, 1833).
 Comptabilité recettes matières et prix des pièces (1813-1820).
 Comptabilité recettes (1800-1813).
 Paiement d'une tapisserie représentant Louis XVII (1821).
 Plan mensuel des travaux terminés et des valeurs reçues (1821-1826).
 Comptabilité recettes matières prix des pièces (1821-1826).
 Fabrication des ouvrages faits et existants (1826-1848).
 Travaux généraux et classement matières et produits (1836-1837, 1848).
 Inventaire des produits en nature (1832, 1835).
 Relevés annuels (1837, 1847).
 États des produits créés (1845).

G/9 Notification de l'entrée en magasin des tapisseries achevées :

- Notification des tapisseries (1874-1879).

Matériel général registre d'entrée :

- Registre matériel (1882-1891).

Manufacture des Gobelins, comptabilité- matières :

1891-1907

- Entrées et sorties des tapisseries et tapis pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- État des modèles en peinture pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- Mouvement de matières premières destinées à la fabrication pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.

1877-1879

- Entrées et sorties des tapisseries et tapis pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- État des objets mobiliers et généraux le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- Mouvement de matières premières destinées à la fabrication pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- État des objets mobiliers généraux le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- État des modèles en peinture entrés pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.

1857-1859

- Balance à Comptes du Grand-Livre.
- Inventaire des matières premières tapisseries, teintures.

G/10

1. Comptabilité matières (1910-1915).
2. Factures (1916-1927).
3. Liquidation (1936).
4. Liquidation (1932-1934).
5. Liquidation (1860).
6. État faisant connaître les salaires et émoluments attribués aux personnels : Gobelins et mobilier (1928-1938).
7. Comptes divers (1934).
8. Correspondance au sujet de crédits pour le musée (1934-1936).
9. Proposition d'engagements (1929-1935).
10. Salaires secours. Nominations (1928-1935).

G/11

1. Personnel et matériel (1825-1828, 1832, 1834, 1837-1839, 1845-1855).
2. Matériel (s.d.).
3. Correspondance entre Beauvais et les Gobelins au sujet de la teinture et du personnel (1817, 1879). Concerne notamment : Guillaumot, Aillot, Chevreul ; Badin, liste et traitement du personnel (1848-1857).
4. Pièces comptables traitements. Liquidation. Secours (Beauvais) (1857, 1848- 1849). Concernerait notamment : Chabal-Dessurgey, Badin, veuve Marie, paiements à divers personnels.
5. Comptabilité situations mensuelles des dépenses liquidées et des dépenses engagées (1895-1896).
6. Instructions relatives aux pièces envoyées en communication (1890).
7. Comptabilité imprimerie nationale (1893).
8. Comptabilité et anciens dossiers (1884-1885, 1888, 1886).

G/12

- Ordonnancements.
1. 1812-1834
 2. 1829-1839
 3. 1839-1869

G/13

- Dépenses diverses.
1. 1879-1858

2. 1838-1858.
3. 1819-1825.
4. 1810-1818.

- G/14
1. Comptabilité des produits en nature et état des produits créés (1837-1842).
 2. Comptabilité des produits en nature et état des produits créés (1836).
 3. Mandats de paiements (1835-1841).
 4. Traitements et dépenses matériel (1835-1838).
 5. Comptabilité des produits en nature et état des produits créés (1833-1835).
 6. Comptabilité (1832-1848).
 7. Comptabilité (1828-1832).
 8. Comptabilité (1810-1829).
- G/15
1. Comptabilité, retenues pour pensions civiles (1899, 1926).
 2. Correspondances diverses (1861-1879).
 3. Décret. Recettes et dépenses (1852-1859).
 4. Entrées et sorties des objets confectionnés (1849-1851).
 5. Comptabilité (1843-1848).
 6. Comptabilité (s.d.).
- G/16
1. Avances et versements (1811-1878).
 2. Correspondance dépenses et recettes (1815-1848).
 3. Compte de gestion (1850-1859).
 4. Exercice (1811-1828).
 5. Bilan (1927-1931, 1933-1934).
- G/17
1. Livret de compte courant avec le trésor (1927). Fabrication de deux tapisseries David et Bethsabée (1933) et tapisserie de M. de Vibranye (1928).
 2. Pièces comptables, états émargés divers (1818-1869).
 3. Portefeuille (1928-1933).
 4. Retraite ouvrière et paysanne, *Journal officiel* (1910).
 5. Récépissés constatant le versement de la retenue de 1 % exercée au profit des asiles de Vincennes et du Vésinet (1871-1934).
 6. Carnet d'enregistrements (1928-1935).
 7. Compte de la gestion (1934-1935). Bordereaux détaillés. Recettes et dépenses, (1927-1933).
 8. Journal à souches (1927-1935).
 9. Dépenses de personnel (1818-1819). Dépenses matières (1932-1936). Comptabilité vérification.
 10. État approximatif des pièces de tapisseries à réparer par la manufacture nationale des Gobelins (1898-1899).
 11. Registre d'ordre (1928-1934).
 12. Dépenses diverses (1826-1839).

Personnel

- G/18
- Correspondances diverses au sujet du personnel (1792, 1936).
Notes de Deyrolles au baron des Rotours sur ses employés
DESROY Père
COULLAUDON
DEROY Laurent
THIERS

CORSIN
DUVAL
MARIE Etienne
MOREAU
GOYET
JEAN Théodore
MARIE Gilbert
LUCIEN
LUCAS
CORSIN Fils
PRIECMANE (?)
FASSY
MARIE Père
COUPADE
LANGLOIS
MABUTOT

29 Novembre 1824. Notes sur le personnel destiné à remplacer MARTIN décédé (Premier artiste ouvrier de la Manufacture impériale) et autres considérations sur le personnel.

Chemise n° 7
GIRARD
MARTIN Père
CLAUDE
OSTENDE (?) Guillaume
LETOURNEAUX Fils
COLLIAU Jeune
LUZI (?)
PINARD
LAFOREST
MOURIOT (?)
HARLAND
FRANQUET
PILLON
CORNILLON
MICHEL Fils
DURUY L'ainé
LEBESGUE L'ainé
VERON
MANGELSHOT
COLLIAU L'ainé
DAIGUE
SOLLIER L'ainé
BOTTAIN
JOLLY Père
RAVOT
MICHEL Père
NOYAL
GRIEUPREL (?)
JULLIEN GUILLAUME
DEVOS Louis
SOLLIER Cadet
LETOURNEAUX Père
DURUY Cadet

BESSIN
RANCON
COLLERON
CORNILLON Père
DEROLLE
BENOIT
LANGLOIS
SAUTRIEUX
RENE
DUBREUILLE
NARIE
DESROY Aîné
ROUSSEAU
MASSY
PARIS Aîné
LEBESGUE Le Jeune
HEICMANNE
RANSON Fils
COULLOUDON
PARIS Cadet
RUHEIR
THIER
MORIN
LANGLOIS Pierre
DESROY François
COUPADE
CORNILLON Fils cadet
DUHAMEL
TOURILLON
HIECMANNE
CORSAIN
DUVAL
DUCHESNE L'aîné
DUCHESNE Nicolas
DUNONTEL
LANGLOIS Veuve Augustin
SIMONET
CHEVALLIE
VAVOQUE Père
VAVOQUE Fils
HIECMANNE Père
SOLLIER Père
DUCHESNE Père
TERRSES (?) Jeune
OSTENDE Jean-Baptiste
JOLLY Fils
ADAM
TERRSES (?) L'aîné
DEVOS Firmin
OSTENDE Fils
GAULTIER
MARTIN Fils
DEVOS (?)

Matricule du Personnel-État nominatif (1833)

LAVOCAT Gaspard
MIRAMBEAU Jean
PIETRI
BAPTISTE Claude
ALLAUD Félix
DUBOS Denis
NOEL Louis Auguste
BLERY Laurent
DESCROISSETTE Nicolas

Bulletins de Naissance - Extraits de Naissance

MARCHANDEAU Eugénie
DUMONT Victorine, Zoé
CHAMBON Jeanne
CORDONNIER Marthe
BRETON Amélie, Joséphine
BLANCHARD Jeanne
NIBOSKI Anna
MICHAUD Valentine, Alphonsine
WIESENBAACH Joseph
ROBIN Pierre, Henri
PIERRE Charles, Louis
NICOLAS Charles
HENRI Pierre, Alphonse
BONNET Édouard, Louis
MUNIER Émile, Martial
BERNARD Louis, Constant
REY Charles, Louis
HERIER Louis, Paul
BOURGUET Agile, Émile, Alfred
PLISTAT Hippolyte, Désiré, beau-Frère de Mme Veuve PLISTAT
LEMOINE Laurent, Antonio
BARAT Vincent
LAVAUX Edmond, Joseph
BILLIARD Etienne, Antoine
BUFFET Jeanne, Adèle
DEHARE Henri
FORTIN Louis
RAYER Charles, Ferdinand
BLIN Jean-François, Thomas
SENECHAL Louis, Ambroise, Charles
CORROY Auguste, Théophile
MANIGANT Hector, Julien
MAILLARD Pierre

L'ordre a été laissé tel que trouvé dans le dépouillement n'ayant pas la certitude d'apparition des noms dans les dossiers indiqués

G/19

Dossiers des personnels y compris les administrateurs Alfred Darcel, Gustave Geffroy, Édouard Gerspach, Jules Guiffrey, nés de 1813 à 1888. Lettres A-B-C-D-F-G-J-K-L-M-P-R-S-W.

AUBRUN Achille, Jules, César (médecin)
AUBRUN Eugène (médecin-adjoint)

BEAUME Émile, Marie (École de Dessin)
 BIAUD Charles, Jules (Surveillant-Chef)
 BONNEVILLE Eugène, Alphonse, Marie (Garde Magasin)
 BILLOQUET Garde-Magasin
 BOURDELLE Émile, Antoine (Professeur de Dessin)
 CAMPENON Contrôleur agent comptable
 CARUCHET Henri, Émile (Professeur de Dessin)
 CHAPITEL Garde-Magasin
 CHERON Jean-Baptiste, Joseph (Administrateur adjoint)
 CLÉRET Ernest (Professeur de Dessin)
 CORNILLON Gilbert, Louis (aide Garde-Magasin)
DARCEL Alfred (Administrateur)
 DARCEL Henri (Auxiliaire)
 FAUVEL Pierre Marie, Mathurin (Contrôleur-Agent comptable)
 DESROY Gustave (Fils) (Aide Garde-Magasin)
 DESROY Jean (Père) (Aide Garde-Magasin)
 FASSY Gilles, Onésime (Surveillant-Chef)
 FELIX Nicolas (Surveillant-Chef)
GEFFROY Gustave, Charles, Adolphe Marie (Administrateur)
GERSPACH Edmond, Zacharie (Administrateur)
GUIFFREY Jules, Joseph (Administrateur)
 JATTIOT Joseph
 KLEIN Henri, Paul, Lucien (Agent Comptable)
 LACORDAIRE Adrien, Léon (Administrateur)
 LALOY Architecte
 LANDOIS Jean, Henri (Magasinier)
 LARIPPE Auguste, Lucien (Chef du Service Intérieur)
 LETHORET Prosper, Auguste (Agent comptable)
 MAILLART Diogène, Ulysse, Napoléon (Professeur à l'École de Dessin)
 MAURY (Médecin)
 MELLERIO Henri, Léon, Marie (Conservateur du Musée)
 MOCHEL Louis, Philippe (Agent comptable)
 MULLER Inspecteur des Travaux d'Art
 PERROT Agent comptable
 PEYCELON Gilbert, Antoine (Administrateur-Adjoint)
 PLANÈS Eugène, Fernand (Directeur)
 PREVOT Louis, Émile (Garde-Magasin)
 ROHAUT Jules, Adrien (Chef du Secrétariat de la Comptabilité)
 SAGOT Agent comptable
 WILHEM André (Médecin)
 WILHEM Marie, Adolphe (Médecin)

G/20 Dossiers des personnels nés de 1836 à 1893. Lettres A-B-C.

AMPENOT Émile
 AMPENOT Édouard
 ARONIO Alfred, Marie, Gabriel
 AUBRY Robert
 AUCLAIR Joseph
 BAUMANN Jules, Henri
 BLOQUÈRE Pierre
 BITTE Charles
 BESSON Jean-Baptiste

BERNEAU François, Joseph
 BERNAUX Édouard, Louis
 BEAUVAIS René, Jules, Louis, Claude, Raoul
 BEAUBOEUF Léon, Alexandre
 BARAT Désiré, Célestin
 BOITON Émile, François
 BOUCHER Henri, Victor
 BOUDAREL Noël
 BOURCERET
 BRAME
 DE BRANCAS Alphonse, Noël
 DE BRANCAS Émile, Alphonse
 BRULEFERT Georges, Joseph
 BRULEFERT Joseph, Rose
 CARMONT
 CARON Calixte, Charles
 CHANTALAT
 CHAUSSEY Jean-Baptiste, Honoré
 CHEVALIER
 CLEMENT
 COCHERY Henri, Justin
 COCHERY Henri, Louis
 COLLIN Florent, Jacques
 CONTET Édouard, Dieudonné, Félicien
 COUPIGNY Edmond, Ferdinand
 COURTOT Paul
 CUNEO Justin, Alfred, Désiré

G/21

Dossiers des personnels nés de 1833 à 1897. Lettres D-E-F-G-H-K.

DEFONTE
 DELILLE François, Stanislas, Maurice, Gaëtan, Firmin
 DELUZENNE Ernest
 DELUZENNE Louis, Auguste
 DEMAZY Gaston
 DEMOUSANT Henri, Ernest
 DESCLEFS Louis, Georges
 DESMEDT
 DESROY
 DROUIN
 DUMONTEL
 DURAND Charles, Marie
 DURAND Gaston
 DURAND Charles, Louis
 DURUY Alfred
 DURUY Charles, Marie
 DURUY Léon, Camille
 DURUY Louis
 EYRICH Achille, Louis
 FASSY Eugène, Paul
 FASSY Frédéric
 FAVRE Gustave, Alphonse
 FELIX André, Henri

FILLETTE Edmond
 FILLETTE
 FLAMENT Édouard
 FLAMENT Émile, Charles
 FLAMENT Ernest
 FOUQUE Paul, Louis, Joseph
 FROMAGE Louis, Marie, Ernest
 GAGNOT Georges, Eugène
 GANIER Charles, Eugène
 GIBIER Léon, Charles
 GLAUD Louis, François, Joseph
 GONNET Gabriel, Léon, Isidore, "LEBLANT"
 GRELICHE Alexandre
 GRELICHE François
 HANON Jacques
 HERCOUET DE LAVIGNE
 HOCHEID Eugène, Ernest
 HOUSSAY François, Jean-Baptiste
 HUPÉ Antoine, Ernest
 HUPÉ Louis
 HUPÉ Martial
 ISSARTIAL Émile, Raymond
 ISSARTIAL Louis, Jacques, Henri
 JACQUELIN Jules, Charles
 JACQUELIN Louis, Ambroise, Vincent
 JACQUELIN Paul, Charles
 KALHOFF Lucien, Adrien

G/22

Dossiers des personnels nés de 1803 à 1893. Lettres L-M.

LABOURE Gilbert, Gustave
 LALLEMAND André, Émile
 LALOUTRE
 LANDOIS (Père) Jean, Narcisse
 LAURENT Eugène, Paul
 LAURENT Gustave, Joseph
 LAVAUX Jules, André
 LEPINE Charles
 LIENARD Émile
 LHEUREUX
 LORIEUX Denis, Alfred
 LUCAS Abel (Professeur de Dessin)
 MAILLARD Pierre
 MAIRET Charles, Albert
 MALINET Ernest, Charles
 MALOISEL Georges, Émile
 MALOISEL François, Émile (Professeur de Tapisserie)
 MARGARITA
 MARIE Etienne, Joseph
 MARIE Gabriel
 MARIE Gilbert
 MARIE Paul, Auguste
 MARSALÈS Pierre

MARTIN Louis
 MATHIEU Auguste, Edmond
 MATHIEU Edmond, Achille
 MICHEL Louis, Anatole
 MIGUET Maurice
 MIOT Alfred, Eugène
 MONTAGNON Jules, Adrien, Victor
 MORLET Gustave, Albert
 MUNIER Florimond
 MUNIER Émile
 MUNIER François, Joseph
 MUNIER Pierre

G/23 Dossiers des personnels nés de 1815 à 1891. Lettres P-R-T-V.

PAUPERT Jean-Paul
 PERRAUD Robert, Georges
 PILBERT
 PLISTAT Georges
 PLISTAT Georges, Antoine
 PLISTAT Hyppolite
 PLISTAT René, Édouard
 POMMERET Albert, Gaston, Jules
 PRAT Jules
 PRÉVOTÉ
 PROVILLARD Adolphe, Émile
 PRUDHOMME Ambroise
 PRUDHOMME Louis
 PUISEUX André, Marie
 LE RAZAVET dit : "LEJARS"
 RAVAUT Félix
 RAYMOND Charles
 ROGER Pierre
 ROLAND Joseph, Camille, Alphonse
 ROUDILLON Paul, Auguste
 ROUSSEAU Albert
 SCARONI
 SCHAIBLÉ
 SIMÉON François, Léopold, Marie
 SOLLIER Louis
 SONVEAUX François
 TABELLION François, Georges
 THÉBAUT Gabriel, Pierre, Joseph
 THUAIRE Charles, Lucien, Louis
 THUAIRE Léon, Louis
 TIBIVILLIERS Jean
 TOUILLER Charles
 TOURNY Léon, Auguste
 THIÉNOT Vincent, Louis, Victor
 URRUTY Antony, François
 VACHER Gabriel, Auguste
 VAILLAND Armand
 VERNET Caliste, Victor

VÉRONÈSE Pierre, Dominique
VILDE Camille, Eugène, Gabriel
VIRTON Joseph

G/24

Dossiers de Personnel : I – Dossiers des personnels nés de 1913 à 1914. Lettres A-B-C-D-F-G-H-J-K-L-M-O-P-R-S-T-V-W. II – Dossiers des personnels 2^e moitié du 19^e siècle et début 20^e siècle, employés comme auxiliaires, gagistes, concierges, hommes de peine, jardiniers, etc. Validation de services auxiliaires (1926-1932).

GEORGES Marie, Augustine, Françoise, née LONG
AMAURY Henriette (Melle)
DE ARMAS Amélie, Herminie (Melle)
ARONIO Joséphine, Marie, née BREHM
AUCLAIR Marie, Mélanie, née GRELLET
AUGLAN Clémentine, Julie née : ?"
AUGLAN Maria, Françoise (Melle)
BARBAT Pierre
BARLET Jeanne, Marie, née COLAS
BARBIER Jeanne, Marguerite (Melle)
BASUYAUX Maria, née LHOPITEAU
BASUYAUX Marie (Melle)
BAUMANN Marie, Louise, née CORNILLE
BELLANGER Marie, Euphrasie, née DUTHEYRAT
BERNIER Marie-Jeanne (Melle)
BERTHEUIL Alphonsine, née BENARD
BEYER Françoise, née QUERCY
BOEHLER Blanche, née AMANN
BIAUD Albertine, née DESFOSSES
BESSON Marie, Anne, (Veuve), née LEVEQUE
BLOQUÈRE Auguste, Pierre
BONAVITA Lucienne, Alice, Adrienne, née ROLLAND
BONNABRIT Blanche, Amélie, née GASNIER
BOUDAREL Henriette, née BASUYAUX
BOURCEVET née CORMET
BOUSQUET Léa, née MONIER
BOYER Marie-Rose, (Melle)
BRÉGÉ Irma, Marie, née PIERRON
BRISAUD Julie, née SILLARD
CALLÉ Virginie, Octavie, (Veuve) née FALGAYRETTES
CARPENTIER Georgette, Marie, née DUBOIS
CARREAU Marcelle, Madeleine, née FRITZ
CHAILLET (Melle)
CHARDEAU Marie, Louise, Armancé, née BORY
CHARPENTIER Eugénie, Marie, née CHARPENTION
CHARTRIN Eugénie, Arma, Clémentine, née DOURNES
CHARTRIN Octavie, Henriette, née DESMAREST
CHARTRINSAINT-YVES
CHAUSSEY Marie-Louise (Veuve) née FELIX
CHEVILLON Lucie (Melle)
CORDIER Alice, Olympe (Melle)
CORDIER Hélène, Irma (Melle)
COUTANT née JEANJEAN

COUTURAUD Léontine, née GEOFFROY
 COUTURIER Marie-Françoise, née DARFEUILLE
 DARFEUILLE Maria, née LAURELUT
 DARFEUILLE Marie, née MAGNOL
 DEBRIE Marguerite (Melle)
 DELAFONTAINE Julienne, Catherine, née RAULT
 DELORME Marie-Madeleine, née SYMON
 DEVAUX Maria Eugénie, née HUARD
 DIDIER Jeannette, Juliette
 DUDICOURT Marie, Mélanie, née BIQUILLON
 DURAND Clémence, Julie, Maria, née COUDERC (?)
 DURAND Marie-Louise, née RODDE
 FASSY Blanche, Célestine, née SIY/ET
 FASSY Cécile, Marguerite, née DUPISSOT
 FASSY Claire, Cécile, Héloïse, née JACQUET
 FASSY Jeanne, Hélène, née MIRAL-CHAMBAUD
 FAVEREAU née BOULOGNE
 FEDEE Françoise, née GROSSE
 FELCE Augustine, Adèle
 FELIX Anne, Germaine, Isabelle, née MQULOISE
 FILLETTE Anna, Louise (Veuve)
 FORTIER Angèle (Melle)
 FOURNIER Marie, Madeleine, née FRANC
 FOUSSADIER Louis
 FRAISNAIS Victorine, née COUSIN
 GALLIEN Clémentine, née BERTIN
 GERLAND Germaine, née TOURNAFOL
 GERLAND Marie
 GIARD Madeleine, née TIERCE
 GRELLET Marie, Eugénie, née FRANC
 DUVAL Eugénie, Alphonsine (Melle)
 GRISARD Marguerite, Jeanne (Melle)
 GUÉRIN Louise, Thérèse (Melle)
 GOUTORBE Maria, Marthe, Clémence
 HOOGERS Marie-Augustine
 HOPP Camille, Paulette
 HUGUIN Marie, née ELISA
 ISSARTIAL Émilie, Fanny, née MALOISEL
 JEANDONNÉ Anna, née OMES (?) Veuve
 HEINTZ Henriette, Julie, née RIAND
 KUGELMANN Madeleine, Mélanie, née BARBIER
 LAFAY Marie Élis, née DUPUY
 LAHAYE Léonie, Clara, née BOURRIER
 LAHAYE Maria, née TAMBOUR
 LALLIER Georgette, Léontine, Louise, (Veuve) née LEBOEUF
 LANOË Marie, Adèle, Alexandrine (Melle)
 LATEULÈRE Rose, Léontine, née POIRIE
 LELOCH Suzanne, Germaine, Marguerite, née KIM
 LEON Jeanne, Pauline, née VAUZELLE
 LEROY Françoise, née PINARD
 LOZOUET Juliette
 MAILLARD Marthe, Aimée
 MAILLARD Jean, Joseph, Félix

MAISONHAUTE Gabrielle, Marguerite (Melle)
 MARTIN Eugénie, Mathilde, Coralie (Melle)
 MARTIN Marie (Melle)
 MARTINEAU Lucie, Georgette (Melle)
 MARTY Jeanne, Eugénie, Marie, née AVRIL
 MASSON Hélène, Ernestine, née LEMAIRE
 MEDERNACH Catherine (Melle)
 MELARD Louise, née BRUNET
 MIAVRIL Adrienne (Melle)
 MIGNON Lucienne, Julienne (Melle)
 MOREL (Veuve)
 MUNUERA Lucienne, Gabrielle, née FONDRILLON
 NILORSKI Louise
 OBERTIN Victorine, Joséphine, née MONSIGNY
 PANGAUD Léone (Melle)
 PATILLAUD Olga (Melle)
 PATILLAUD Vanda (Melle)
 PERRET Marie-Joséphine, née BOULLET
 PERRIER Pauline, Marie, Eugénie, née PREUX
 PETIT Renée, Zélie, Jeanne (Melle)
 PICARD Henriette, Augustine (Melle)
 PIERRON Marie Joséphine, née LEAUTEY
 PITZ Marie, Fridoline, née MARTIN
 PLISTAT Adèle, Françoise (Veuve) née BRUNET
 PLISTAT Élise, Antoinette, née AMPENOT
 POIRIE Sidonie, Victorine, née ALLAIN
 POIRIER Cécile, Henriette, Louise (Melle) 77
 PONT Andrée née LAGOT
 POTTIER Juliette, Léa, née TANGUELLE
 REMONGIN Joséphine, Léonie, née GROSSE
 RENONCE Augustine, Louise (Melle)
 RICHEN Véronique, née PRANC
 ROBERT Antoinette, Alice, (Melle)
 ROGER Pauline, Eulalie (Melle)
 ROSENFELDER Marie, née AMBLARD
 ROUILLON Marcelle, Émilie, née STOLL (Veuve)
 SAGOT Céline, Clarisse, Antoinette, née NOEL
 SCARONI Armandine, née VINCENT
 SCHLOMOWITZ Irène (Melle)
 SCHOSLER Adèle, Olympe (Melle)
 SCOTTI Adolphine, Mélanie, Camille, née PANIER
 SOMME Louise, Joséphine, née CQUEOURIER
 SORLET Suzanne, Berthe, née GREINEISEN
 STAUB Victorine, Léonie, née SALINDRE
 SYMON Henriette, Louise
 THONNERIEUX Jeanne, Marie (Melle)
 TOURNAIRE Henriette, Marie, née ROUQUET
 TOUZET Renée, Isabelle, née VERDUN
 URRUTY Clarisse, Augustine, (Melle)
 VAUZELLE Élis, Paulette, Alphonsine (Melle)
 VAUZELLE Louise, née DEMOUSSEAU
 VELLAUD Jules, Florimond, Félix (Chef d'Atelier)
 VÉRÉ Louise, Félicie (Melle)

VIGNET Pauline, Andréa, née RETZINIAE
WARNIER (Mme)
WATTRENN née WAHL

G/25

Manufacture des Gobelins atelier de teinture. Dossiers des personnels entrés à la manufacture de 1848 à 1932. (dates de départ approximatives) *A vérifier*

DELARUE, Léon Pierre, né le 18 avril 1880, du 1^{er} décembre 1908 au 1^{er} mars 1910.
HAUNZ, Louis, né le 29 août 1852, du 4 août 1885 au 4 mai 1888.
GOINARD, Joseph, Marie Ferdinand, né le 30 juin 1864, du 7 décembre 1893 au 9 juillet 1894.
GOGUEY, Pierre François, né le 25 avril 1825, du 1^{er} décembre 1871 ? au 1^{er} octobre 1895.
GASNIER, Alphonse Anselme Bertin.
CHARRIE, François [?], né le 24 décembre 1850, décédé le 16 mars 1916, du 9 octobre 1895 à [non précisé].
CALLE, Basile Benoît né le 21 avril 1851, décédé le 26 février 1911.
DANIEL, Julien.
FELCE, Dominique Simon, né le 25 février 1837, décédé le 6 février 1907, du 25 mai 1883 à 1907.
FAEGER, né le [non précisé], du 8 mai 1882 au 31 décembre 1887.
LEBEL, Adolphe, né le [non précisé], du 5 février 1881 au 8 mars 1882.
LERMILLIER, Narcisse, né le [non précisé], jusqu'au 1^{er} juillet 1872.
MARAIS, Louis, né le 26 mai 1835, du 10 mai au 8 octobre 1900.
PEGUET, né le 8 avril 1847, du 22 juin 1883 au 1^{er} avril 1885.
MOUSSET, Alphonse Bernard, né le 28 novembre 1854, du 30 mai 1888 au 31 mars 1889.
MAIRE, François, né le [non précisé], du 17 ou 18 novembre 1892 à [non précisé].
LAMARE, né le [non précisé], décédé en 1883, du 19 mai 1875 à 1883.
FELIX, Père, né le [non précisé], décédé le 7 février 1879, du 6 juillet 1872 à 1879.
ROCHET, né le [non précisé], du 28 avril au 16 mai 1871.
ROBILLON, Michel, né le 13 août 1840, décédé le 3 décembre 1899, du 4 mai 187? à 1899.
ROLAND, Joseph Camille Alphonse, né le 24 janvier 1891, du 18 août 1906 au 1^{er} février 1922.
LEFEVRE, Isidore Joly, né le 24 décembre 1873, du 27 octobre 1891 au 14 février 1892.
LETOURNEAU, né en 1813, de 1862 au 31 décembre 1872.
RIPART, né le [non précisé], décédé le 23 août 1883, du 6 mars 1876 à 1883.
TOURENG, Bernard dit Baychene, né le 9 octobre 1835, du 1^{er} novembre 1869 au 1^{er} octobre 1892.
SOLLIER, Charles, né le [non précisé], jusqu'au 1^{er} juillet 1874.
SIRUQUET, Victor, Amédée, du 6 octobre 1894 au 6 janvier 1895.
SENAT Joseph, né le [non précisé], jusqu'au 1^{er} février 1877.
SCHELL, Antoine, né le [non précisé], du 1^{er} mars 1879 au 21 avril 1881.
SAINT-RIQUIER, Jacques, né le [non précisé], jusqu'à 1872 ou 1873.
ROLLE, né le [non précisé], du 6 août 1874 ? au 1^{er} octobre 1874.
MARTY, Auguste, né le 3 janvier 1863, décédé le 10 février 1926, du 19 juillet 1901 à 1926.
MANNEVILLE, Pierre Joseph Emmanuel, né le 17 décembre 1854, du 10 janvier 1884 au 1^{er} novembre 1925.
LE BRAS, Paul-Célestin, né le 4 juillet 1853, du 1^{er} mai 1881 au 1^{er} mars 1821.
FINOT, Victor, né le 22 juin 1857, du 9 septembre 1919 au 31 octobre 1920.

SAGOT, Cyrille, François, Désiré, né le 12 février 1862, décédé le 24 janvier 1907, du 1^{er} mars 1889 à 1907.
 DE ARMAS, Raymond Ignace Philippe, né le 4 septembre 1866, du 14 décembre 1893 (commis), du 16 juin 1881 (mosaïste) à 1926.
 BISSON, né le [non précisé], du 28 novembre 1873 au 22 décembre 1873.
 BLIN ?
 COURTOT, Marie Eugénie, née le 19 août 1864, décédée le 6 février 1926, du 19 mars 1894 à 1926.
 ROSSENS, Émile, né le 16 mai 1875, du 3 février au 21 août 1915.
 CHAUSSIN, Georges, né le 1^{er} mars 1879, du 28 août au 15 septembre 1915.
 PLATT, né le [non précisé], du 8 février 1915 au 29 février 1916.
 PICARD, Jean Nicolas, né le 5 février 1850, du 5 janvier 1916 au 30 juin 1919.
 LEJEAU, Charles, né le 14 janvier 1873, du 14 janvier 1919 à [non précisé].
 DENIS, Henri, né le 29 janvier 1877.
 FAIDHERJBE, Louis César, né le 17 février 1869, du 19 mars au 18 avril 1915.
 RIDART, Léon, né le 31 juillet 1862, du 28 avril au 17 juin 1915.
 VIGOUREUX, né le [non précisé], du 29 janvier 1915 au 10 juillet 1916.
 GRENOT, Jean Just Justin, né le 15 avril 1865, du 29 janvier 1915 au 24 septembre 1916.
 LE BON, Charles Théophile, né le 12 octobre 1887, du 23 mai 1916 à [non précisé].
 MOUNIER, Antoine, né le 8 janvier 1863, du 8 octobre 1927 au 23 octobre 1930.
 MULLER, Pierre, né le 14 octobre 1866, du 1^{er} avril au 16 juin 1901.
 Veuve NOULET-MARTIN, née le 17 novembre 1859, du 7 mai 1918 au 8 mars 1919.
 MAUZELLE, Claude, né le 1^{er} février [?], décédé le 22 juillet 1919, du 13 février 1907 à 1919.
 VIGOUREUX, Hippolyte Victor, 15 mai 1854, du 5 février 1915 au 10 juillet 1916.
 ARMOUET, Jean Aimé, né le 8 septembre 1842, du 1^{er} mars 1877 au 1^{er} février 1914.
 BRICON, Jean, né le [non précisé], du 29 décembre 1874 à [non précisé].
 DAVIRAY, Théodore Denis, né le 15 octobre 1830, jusqu'au 10 mai 1900.

G/26 Correspondance du personnel de la manufacture des Gobelins :

- Demandes d'emploi, d'admission en tant qu'élève ou professeur aux Gobelins, noviciat, actes de naissance et actes civils, lettres de recommandation, réponses, remerciements (1817-1875)
- Nomination et remplacement du personnel : réintégration service militaire, médecins, chefs d'atelier, administrateurs, inspecteurs de travaux, peintres, architectes, élèves appointés et à l'essai, ouvriers, gardes magasin, contrat d'apprentissage (1795, 1830-1922).
- Décrets de congés et vacances (1878-1936), états d'absences (1839), demandes et autorisations d'absence (1830-1887 et s.d.).
- Distinctions honorifiques : listes du personnel proposé chaque année au ministère pour diverses décorations, correspondance (1885, 1898-1934).

G/27 Production et absences (1915-1932, 1906-1914, (1893-1905).
 VI-A Service militaire (1832-1922).
 VI-B Garde nationale (1814-1837).
 VII Personnel manufacture (1811-1822).
 VIII Suppression d'emplois (1932).
 Décès (1834, 1869). Mises à la retraite (1838-1854).
 Renvois (1822-1868). Démission (1834-1869).

- G/28 Traitements et nominations (1788-1936).
À noter : document de 1788 demandant aux ouvriers de fixer eux-mêmes leurs tarifs
État des traitements et indemnités. Personnel titulaire (1927-1933).
- G/29 1. Retard dans les versements (1830, 1848).
2. Réclamations (1830, 1876).
3. Prélèvements, retenue, impôts (1812, 1935).
4. Renseignements administratifs (1919, 1934).
Ss n°. État des traitements et indemnités. Personnel auxiliaire (1928-1933).
- G/30 Pensions
1. 1810-1818
2. 1819-1826
3. 1827-1853
4. 1854-1936. Application au personnel auxiliaire du régime des retraites de la loi du 21 mars 1928.
- G/31 Dossiers du personnel divers traitement. Secours. Indemnités gratifications.
Service médical (1819-1936).
- G/32-G/35 Augmentations. Primes de travail. Gratifications. Secours. Étrennes (1809-1905)
G/32 1809-1830.
G/33 1876-1831.
G/34 1877-1899.
G/35 1900-1905.
- G/36 Correspondance personnel des ateliers (1817-1852, 1823-1870).
Papier concernant la nomination de M. Badin administrateur de la manufacture des Gobelins et de Beauvais (1860).
- G/37 États de service du personnel. – Décompte des services du personnel entré aux ateliers de la manufacture des Gobelins entre 1801 et 1850 : tableaux récapitulatifs des effectifs par atelier, feuillets individuels d'état de service, feuillets individuels de décompte relatif aux services ([1852]-1853 et s. d.) ; suivi des états de service du personnel : pièces justificatives, attestations de services, correspondance (1853-1869, 1890 et s. d.).
Habillement du personnel. – Habillement des gagistes : listes récapitulatives des livraisons, mémoires et rapports budgétaires, notes, correspondance (1810-1852, 1881-1888) ; habillement des gardiens par les ateliers de tailleurs de l'administration pénitentiaire : listes de commande, bons de livraison, correspondance (1934-1936).
- G/38 **Dossier 1** Demandes d'indemnités de logement à la personne du Ministre de l'Instruction publique des Cultes et des Beaux-Arts et à destination des artistes du Mobilier National, non logés au sein de l'établissement : minutes de lettres, arrêtés, listes récapitulatives des demandes, correspondance (1826-1879).

Dossier 2 Logements et jardins, liste des affectations de logement à la destination des agents du Mobilier National, correspondances à l'adresse des Ministères responsables (1836-1869).

Logements et jardins, correspondance concernant la réglementation et l'affectation des logements (1870-1878).

Correspondance concernant l'entretien des jardins de l'administrateur (demande d'indemnités...) (1870-1873).

États récapitulatifs des logements occupés et non occupés (1871-1878) : (informations renseignées)

1. logements occupés et non occupés
2. nom des fonctionnaires, employés et artistes tapissiers logés
3. membres de leur famille habitant avec eux

4. mutations survenues depuis les dates comprises dans la période indiquée plus haut
Logements et jardins accordés, mutations de logements et de jardins : correspondance, minutes de lettre (1870-1877).

État des personnes logées dans les bâtiments de la manufacture royale des Gobelins (employés, artistes et leurs familles) et composition des logements occupés par chacun d'eux (1846).

Correspondance avec les travaux publics et distribution des logements (1848).

État des logements occupés dans les bâtiments de l'État par des fonctionnaires ou employés dépendants du Ministère de l'Agriculture et du Commerce (1852).

État nominatif des artistes ouvriers de la Manufacture Impériale des Gobelins non logés, qui reçoivent une indemnité (1854).

Assiette des logements attribués dans les bâtiments ou dépendances de la Manufacture Impériale des Gobelins, dressée conformément à la lettre Ministérielle (1837, 1857, 1877).

État nominatif des fonctionnaires, employés, artistes et gagistes de la Manufacture nationale des Gobelins, logés, indiquant la composition du logement qu'ils occupent (1848).

Dossier 3 Logements et jardins (1814-1833) et correspondance (s.d.).

État des personnes logées dans les bâtiments de la manufacture impériale des Gobelins (1814-1827).

Correspondance au sujet de la location d'un terrain (1815).

Correspondance liée au logement de Demoiselle Charpentier logée dans la Manufacture des Gobelins grâce au Roi Louis XVI en 1793 (1816-1825).

État général et descriptif des divers logements avec la désignation de ceux occupés et du personnel qui y habite (janvier 1818).

Dénombrement des employés et des ouvriers, désignation des logements en 1827.

Logements donnés sous l'administration de Monsieur Lavas (28 août 1833).

Correspondance non classée à propos des logements et jardins.

– indemnités pour les travaux, pour le loyer trop élevé par rapport aux revenus des bénéficiaires ;

– demande de récupération d'un logement ou jardin vacant après le décès d'une personne ;

– changement de logement pour cause de mariage ou par manque de commodités.

Plan du nouveau jardin de Monsieur Chevreul (s.d).

G/39

Dossiers personnel Gobelins. Lettres B-C-D-F-G-L-P-T (1878-1910).

Visites officielles (1814, 1884).

Note sur le personnel (1814-1936).

Documents sur le personnel des ateliers (1791).

Document du 13 mars 1624. Document du 15 avril 1681 sur l'apprentissage aux Gobelins.

Règlement des Gobelins du 16 avril 1737.

Noms des peintres qui ont travaillé pour les Gobelins et des maîtres dont les tableaux ont été reproduits [XIX^e siècle].

Dépouillements de cette boîte.

Fiches :

DE ARMAS

AUCLAIR

BEAUBOEUF, artiste tapissier

DEBEAUVAI

BERNEAU

BOITON E.

BONAVITA

BOILEAU

BOUCHER

BOUDAREL

DEBRANCAS

BRULEFERT

CLAIRAULT Georges

CHARGELEGUE André

CHEVALIER

COCHERY Sous-Chef-Professeur de Dessin

COCHERY Jules, Léon

COFFINET

COSTA Roger, Henri

CUNÉO

DELUZENNE

DESROY

DURAND

DURUY Sous-Chef des Ateliers de Tapisseries

ETEVENON Melle

EYRICH

EYRICH Gaston

FAVRE

FASSY Frédéric

FASSY Eugène

FELIX Chef, Professeur de dessin

GAGNOT

GANIER

GAGNOT Marcel

GAUZY

GIBIER

GLAUD

GORÉ Georges

HARAN

HOCHEID Artiste Tapissier, Chef d'Atelier

HOCHEID René

JACQUELIN Paul

LAURENT Gustave

LAURENT Eugène

LAYAUX

MAÎTRE

MAIRET C.

MAÎTRE Georges

MALOISEL E., Sous-chef Professeur, chef Honoraire
MALOISEL G.
MICHEL Sous-Chef
MIOT
MONTAGNON
MORLET
MUNIER F.J.
PELLERIN G.
PLISTAT René, Édouard
POIGNET Henri
POMMERET
PORTIER
ROUDILLON
RUH Marcel
SIMÉON
THEBAUT
THIÉNOT
THUAIRE
URUTY
VERNET
RUH Francis

Documents autres que les Fiches
BOUCHAUD Jean, Marie, André
CARPENTIER Albert, Joseph
CARROGER Lucien, Jean
DENIS Henri
DESGROSILLIER Léon
DUPONT Léon
FOURNERET Claire, Marguerite
GANNIER Marcel, Joseph
GROS Fernand
LANGLOIS Camille
LEDUC Louis, Marcel
LEJEAU Charles
LERAY Jean-Marie
LEROY Eugène
PAUL Georges, Gaston
PICARD Eugène, Marcel
POISSON Louis
TROMBETTA Joseph

Bâtiments

G/40

Dossier 1

Document relatif au personnel, « Troupes occupant les Gobelins » (1^{er} Mai 1935)
Devis pour entretien des bâtiments, renseignements donnés par Bayonne (1935)
Correspondance relative à l'aménagement du bâtiment et des jardins (1934-1935)
Correspondance liée à la réfection du cadastre du Département de la Seine (1922)

Mis à jour 29/04/2026

32

Correspondance liée au logement des officiers au sein du Mobilier National (1920)
Correspondance liée à l'occupation du Mobilier National par les soldats (1919)

Inventaire ordonné par la loi du 2 Mars 1832

Rapport de l'administration centrale, inventaire MN (s.d)

Recensement des véhicules publiques (s.d)

Inventaire des meubles et effets (1780) :

- Lettre d'Angiviller à Belle à propos des objets mobiliers des logements des maisons royales appartenant au Roi et détournés par des particuliers lors des déménagements, rétablissement des recollements en doubles exemplaires lors des « mutations » (16 mai 1780)
- Mémoire et quittance de menuiserie faite et fournie pour M. Derosse dans son logement aux Gobelins par Leschaudelle Menuisier (5 juillet 1777)
- État des effets appartenants au Sieur Cozette et qui sont dans l'appartement du Roy aux Gobelins (9 septembre 1787)
- Mémoire des acquisitions faites pour le service du Roi, provenant du Sieur Cozette et qui sont dans l'appartement du Roi aux Gobelins, sous les ordres de Monsieur le Comte d'Angiviller, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtiments de Sa Majesté, pendant l'année 1787 (3-30 septembre 1788)
- Mémoire des différents meubles provenant de la vente des effets de la succession de Cozette (15 avril – 7 mai 1789)

Inventaire Mobilier

- Liste d'objets recensés, endroit inconnu (1901-1905)
- Inventaire du Mobilier de la Manufacture Royale des Gobelins, pièces trouvées dans le registre 59 (1816-1830)
- Feuilles d'inventaires d'objets composant le mobilier de la manufacture des Gobelins également trouvées dans le registre 59 (s.d)
- Papiers trouvés dans le registre 57 ; Fiches relatant l'état des objets provenant du magasin du matériel, affectés au service de M. l'Administrateur de la manufacture royale des Gobelins, de l'état du linge neuf envoyé, par autorisation de Monsieur le Directeur des dépenses, à Monsieur l'Avocat, administrateur de la Manufacture Royale des Gobelins pour son usage ainsi que de l'état des objets en porcelaine, cristaux et batterie de cuisine existant chez Monsieur L'vocat en 1842. (s.d)
- Inventaire du mobilier dans le bâtiment de la Chapelle + papiers trouvés dans l'inventaire des objets de la chapelle des Gobelins (1855)
- Correspondance liée au prêt de la Chapelle pour la tenue d'une Assemblée ou comme atelier de peinture (1812, 1816)

- Correspondance liée à l'inventaire des objets d'art non considérés comme objets du mobilier
- Correspondance relative au mobilier de la manufacture, concernant notamment des prêts (1818,1831), document relatif à l'état de la situation des bâtiments, objets immobiliers, mobiliers de la Manufacture (16 septembre 1824)
- Correspondance liée à l'inventaire et le registre du mobilier (1834)

Documents relatifs à l'entretien du bâtiment (1836) et à sa construction (1799-1825)

Correspondance liée à la vaccination des indigents du 12^e arrondissement selon la volonté de Monsieur Mirambeau (1818).

Correspondance, minutes de lettres relatives à des affaires diverses (1829-1877 ?)

Liste des objets mobiliers déposés chez le personnel (s.d)

Correspondances diverses (s.d)

Procès-verbal de la visite faite par le maître particulier des Eaux et Forêts (9 août 1736)

Correspondance liée à l'entretien de la rivière de la Bièvre (1831)

Correspondance liée au prêt de salles au sein de la Manufacture (1848, 1857)

Correspondance liée à l'offre de fournisseurs (1838,1874 ?)

Documents relatant d'affaires diverses (1829-1858)

Correspondances relatives aux assurances (1837-1840)

Entretien des locaux et règlements

- Chauffage et éclairage, comprenant un arrêté (1858-1926)
- Registre des observations ou mises en demeure de l'inspection du travail concernant l'hygiène et la sécurité des travailleurs (1909 ou 1914 ?)
- Correspondance relative aux bâtiments, logements et jardins, comprenant une minute de lettre (1853-1879 et 1880-1931)
- Règlements relatifs à la tenue des logements et corridors (1816-1854)
- Règlements relatifs à l'échenillage (1872-1921)
- Documents divers non classés comprenant correspondance, consignes et règlements (1810-1872), règlement relatif aux visites et aux autorisations à accorder pour faire les travaux des Manufactures nationales (1885-1901)

Compte rendu d'un procès de la veuve de Jean Lefebvre, entrepreneur des ouvrages de la Manufacture des Gobelins (1743)

Correspondance relative à des affaires diverses (1840-1867)

Correspondance relative au Corps de garde et pompiers + consigne ronde de nuit (1816-1837)

Lettre avec objet non identifié de Monsieur Lavocat au Comte (1827 ou 1833 ?)

Lettre relative à l'aménagement des salles d'exposition (1852)

Lettre + extrait de lettre relatives à l'équipement du Mobilier National (1852, s.d)

Correspondance liée à la vente de terrains (1850,1851)

Correspondance liée aux prêts de locaux (1832-1846)
Lettre relative aux magasins, objet non identifié (1848)
Correspondance relative à l'exécution de travaux sur site (1833-1838)
Correspondance relative au mobilier présent dans la salle de réception et inventaire du mobilier que le concierge de la manufacture royale des Gobelins a remis à la Direction Générale, provenant du service de la salle d'exposition et de la réception, suivant l'ordre du Directeur Général (1826, 1827)
Correspondance liée à des affaires diverses (1830)
Lettres relatives aux bâtiments et logements (1816)

Dossier 2 : Bâtiments (1808-1830)

Correspondance réalisée par des serruriers et mécaniciens (1825-1830)
Correspondance liée à l'affaire Salleron (1824-1826)
Lettres non classées au sujet de la mise en place de travaux sur site (1822-1829)
Listes et lettres relatives à l'acquisition de décoration – médailles et livres (1814-1843 ?)
Lettre sujette à la restauration d'un autoportrait réalisé par Monsieur Lebrun (1812)
Correspondance liée à la restauration de bâtiments qui se sont écroulés en 1821 (1821-1823)
Correspondance liée à la location de biens (1821-1822)
Courriers et documents divers (1817-1819)
Correspondance liée à l'entretien de l'horloge (1816)
Correspondance relative à la fourniture de poêles (1811)
Correspondance relative aux travaux mis en place et à l'entretien des bâtiments (1815-1818)
Correspondance liée à l'entretien et à la mise en place de travaux (1810-1816)
Documents relatifs aux réparations, travaux, nettoyage des bâtiments (s.d)
Documents relatifs à la location d'un terrain (1808-1821)

Dossier 3

Arrêté de Monsieur le Préfet de la Seine autorisant les travaux à exécuter pour le ravalement du bâtiment sur la Bièvre (1858).

Arrêté de Monsieur le Ministre à Monsieur d'administrateur concernant les travaux d'usine de la Manufacture Impériale (1858).

Correspondance diverse au sujet des bâtiments de la rue Mouffetard (1858).

Correspondance entre Monsieur Chevreuil et Monsieur l'administrateur à propos des travaux qu'il y a lieu de faire dans les deux pièces dépendant du laboratoire de chimie. (1858)

Correspondance diverse entre Monsieur le Ministre et Monsieur l'administrateur à propos des travaux qui sont à réaliser (1858).

Correspondance entretenue au sujet de l'exercice de peintres en bâtiments (1858)

Lettre écrite par Monsieur l'architecte, informant Monsieur l'Administrateur des travaux de bâtiments accordés en 1858 et qui commenceront prochainement (1858).

Correspondance liée à la demande de régularisation de la dépense résultant de l'illumination de la Manufacture (1858-1859).

Documents diverses liés aux travaux, entretien des bâtiments (1834-1858)

Correspondance relative à la translation et à la transformation de l'Ecole de tapisserie (1858)

Correspondance pour affaires diverses (1858).

Correspondance liée aux travaux de la toiture (1858).

Correspondance entretenue avec Monsieur Dubuc à propos de travaux (1833-1834)

Correspondance liée aux travaux (1832-1833)

Mémoire de travaux réalisés pour le compte de la Manufacture des Gobelins (1831-1832)

Etat présentant l'évaluation des fournitures et travaux exécutés dans la division des Gobelins (1830).

Documents non classés (1829-1830)

Mémoire de travaux de vitrerie que le sieur Henry Louis Gagnier a fait pendant l'année 1828.

Correspondances liées aux travaux et mémoire de ceux effectués dans le courant de l'année 1827 (1828).

Relevé des déclarations et des mémoires des entrepreneurs de bâtiments (1827-1828).

Etat de la situation des bâtiments et objets immobiliers de la Manufacture et des améliorations, retranchements qu'ils convenaient de faire à la Manufacture (1824).

1777-1935

G/41 Bâtiments et enquêtes diverses (1850-1892)

Pochette 1 : Correspondance

Travaux et installations à la manufacture :

- Compte rendu du matériel de la teinturerie et demande d'installation de la vapeur (1912).
- Enquêtes des inspecteurs des bâtiments aux Gobelins pour l'isolation des piles de bois, enquêtes « commodo et incommodo » : sur les mauvaises odeurs du dépôt de cuirs verts, sur l'installation d'un atelier de triage de chiffons et d'une tannerie-corroirie, plaintes contre l'installation d'une tôlerie (1881-1922).
- Réparations diverses : mise en état des logements du personnel, plomberie, chaudière, clôtures endommagée, remplacement des marches de l'escalier de la passerelle et des parquets (1880-1895).
- Personnel : demande de nomination d'un nouvel architecte (1892-1898).
- Administration bâtiments : aménagement du second atelier de tapis, frais d'installation, aménagement manufacture pour le 14 juillet (1880-1884).
- Dénomination des différentes localités, tirées de l'Histoire de la manufacture des Gobelins, plaques à apposer à l'extérieur et à l'intérieur de la manufacture, indiquant la date de la fondation et le nom du directeur (1890-1899).

Plaintes :

- Plaintes des employés des Gobelins et des résidents du quartier : suite à des émanations toxiques provenant de l'usine Mathé, des affaires de délinquance, des coups de feu dans les jardins de la manufacture, enlèvement de dépôt de matériel, mauvaises odeurs, les fumées de cheminée de l'usine Guillou, invasion de chats sauvages, maltraitances animales (1881-1935).

Recouvrement de la Bièvre, approvisionnement en eau :

- Travaux : visites et inspections du terrain, réunion de la commission, construction de murs mitoyens et d'une galerie d'égouts, ouverture de deux puits, relèvement de la ruelle, remplacement de la porte charretière, occupations d'employés sur les terrains communaux (1894-1907).
- Opposition aux travaux, procès : lettres et articles de journaux (1894-1900).
- Désagréments causés par les travaux : vol et dégradation des jardins, lettres de menace de « La bande noire des peaux rouges de la butte aux cailles », agressions, écroulement des murs (1896-1904).
- Construction d'une clôture par la ville de Paris, retards et demandes de dédommagement (1897-1911).

- Travail d'assainissement des jardins des Gobelins par les Sapeurs-Pompiers, curage des égouts, enquête sur la quantité d'eau utilisée, pénurie d'eau suite à la canicule, plainte suite à l'arrêt du service de distribution d'eau de Seine (1872-1901).
- Budget : étude des eaux, frais de curage (1892-1894).
- Prix de la consommation d'eau de source de Paris, avis d'arrêt d'eau, relevé des compteurs d'eau, rapport sur la toxicité de l'eau, suppression de l'abonnement de la compagnie du filtrage des eaux, arrêté préfectoral, règlement concernant la concession des eaux de source de la ville de Paris, catalogues de la « société anonyme d'Épuration des Eaux ».

Pochette 2 : Correspondance

- Travaux et réparations aux Gobelins et à Beauvais : ateliers, logement du personnel, écoles de tapisserie et de dessin, service des eaux, passage de l'école de dessin, projet de restauration et démolition du pavillon Mulard, agrandissement du musée, déplacement du service de rentraiture, démolition de la porte d'entrée, aménagement d'un magasin de modèles, construction d'une galerie provisoire pour l'Exposition Universelle, rehaussement des sols des jardins, travaux d'usines, logement du personnel, latrines et protection des conduites d'eau contre la gelée, violons du nouveau poste de police, serrurerie, chauffage, restauration escaliers, problèmes de rongeurs, plans, dépenses, rapports et dimensions des bâtiments, nomination d'architectes, programmes des travaux, plans du bâtiment Mullard et de la grande cour du nord (1859-1892).
- Reconstruction de la manufacture : dégâts subits pendant la Commune, bâtiment vétustes, effondrement du plafond de l'atelier du Nord, état du personnel des ateliers pour les indemnités de logement en cas de travaux, dépenses, plans (1872-1886).
- Courriers divers : demande de visite des Gobelins du Ministre des Beaux-Arts, remise de huit planches de tissus, demande de dépôts de matériaux, manque d'eau à la teinturerie, empiètement de terrain, nettoyage de la berge (1850-1879).
- Expropriation : bâtiment de la manufacture pour la transformation de la rue Mouffetard, projet de construction d'un poste de sergents et logements (1867-1869).

G/42 Bâtiments. Plan réparations diverses (1885-1945).

G/43 Demandes de renseignements (1874, 1884).
Chauffage et éclairage (1852, 1879, 1834, 1851, 1810, 1833).

G/44 Déclarations des travaux exécutés par les entrepreneurs (1817, 1832).
Fournisseurs bois. Charbons. Bureaux, etc. (1871, 1888, 1813, 1856).

G/45 Déclarations des travaux exécutés par les entrepreneurs (1831, 1848).
Mobilier national feuilles d'entrée de sortie et d'entretien de prêts pour les Gobelins (1853, 1870).

G/46 **Dossier 1** Rentrée et sortie de pièces, correspondance (1825-1828, 1830, 1833-1836)
Situation de la Manufacture : dénombrement personnel et matériel (1836, 01/05/1836)
Prêts divers : correspondances (1829-1830)

Dénombrement personnel des ateliers de M. LAFOREST, M. DURUY, M. LEBEAU, M. FRANCOIS (1832)

Evaluation approximative des produits destinés à prendre naissance en 1929 : inventaire tapisserie, tapis, teinture, correspondance

Déclaration des produits créés (1829-1830)

Entretien de la Manufacture : correspondance, mémoires de fournitures, comptes (1836, 1841-1847)

Feuilles d'entrée et de sortie (1840, 1842, 1855-1856, 1859, 1862, 1871-1872)

Mobilier : correspondance (1816-1879)

Dossier 2 inventaire des objets mobiliers : état des entrées constatées, état des objets dont la radiation est proposée, correspondance (1908-1929)

Inventaire des laines, soies, chaînes et mercerie

- du magasin général : tapis, tapisserie et rentraiture (1926-1929)
- du magasin de la tapisserie (1930-1932)
- du magasin de tapis (1928-1932)
- du magasin de la rentraiture (1919, 1921-1924, 1930-1932)
- de magasin inconnu (1925, 1932)

Inventaire des pièces : tapisseries et tapis (1928, 1932)

Inventaire de la porcelaine de Sèvres mise en dépôt

- correspondance et état des pièces (1922-1923)
- arrêtés (1906-1907)

Dossier 3 Inventaires divers :

- correspondance (1837-1844, 1846, 1859, 1862, s.d.)
- de l'état des tapis (1847)
- des chaises fournies par LAMBERT (1816)
- des valeurs mobilières permanentes (1888)
- de l'état des produits livrés (1842)
- de l'état des objets susceptibles à la réparation (1836)
- des objets à réparer (1867)
- du logement de l'Administrateur de la Manufacture de Beauvais (1855)
- de l'état des tapisseries dans les ateliers de M. DURUY et M. LAFOREST (1828-1829)

- du logement de l'Administrateur de la Manufacture, le Baron des ROTOURS (1816-1817, 1833)
- des tapisseries, état des ouvrages (1831)
- des effets mobiliers et ustensiles des salles (1828, 1832)
- de l'état des laines dites finettes, attestation de leurs entrée et sortie du magasin (1826-1827)

G/47 Fiches d'inventaire (1885-1914, s.d.).

Dépôt de la rue de l'Université n°182, correspondance avec le directeur des Beaux-Arts (1883-1896)

- État des pièces provenant du Muséum d'Histoire naturelle remises à la manufacture des Gobelins (1883-1884).
- Correspondance au sujet de onze peintures destinées aux résidences des fonctionnaires en France et à l'étranger provenant de la manufacture des Gobelins (1888).
- Bustes en plâtre des souverains déposés au dépôt de la rue de l'université : correspondance, reçu de livraison (1889-1890).
- Correspondance, état des ouvrages et document de réception sur vingt-trois toiles appartenant à la manufacture déposées au dépôt de la rue de l'université (1891).
- Demande d'autorisation pour remettre les portraits de Napoléon 1^{er} et Marie-Louise par Van Pol au dépôt de la rue de l'université (1892).
- Statue en plâtre de Chevreul déposée à la manufacture des Gobelins (1896).
- Demande pour déposer les toiles de Desportes, modèles de la série dite tenture des Indes à la Manufacture des Gobelins (1896).

Correspondance avec les Beaux-Arts (1935)

- Envoi de cadres donnés par M. Bonvita à la manufacture des Gobelins (1935).
- Ajout de renseignements sur le rapport de l'état d'inventaire du 27 décembre 1935 (1935).
- Rapport sur l'état d'inventaire des meubles et objets mobiliers de la manufacture (1935).

Objets mis en dépôt par le Mobilier national (s.d)

- Liste de porcelaine de Sèvres, 18 pièces (s.d.)

Marchés divers (1822-1937)

Filtrage des eaux (1861) : demande de la compagnie générale de filtrage des eaux à la manufacture des Gobelins : correspondance (1861).

Soumission pour l'entretien de la *pompe à incendie* de la manufacture des Gobelins (1828-1854) : soumission de M. Jean Marie Letestu, fabricant des pompes hydrauliques (deux copies) (1854), arrêté pour l'entretien de la pompe à incendie (1828).

Eaux (1838-1873) : correspondance avec la compagnie française de filtrage sur l'appareil de filtration placé dans l'atelier des teintures, demandes de paiement à la compagnie française de filtrage, soumission de consommation d'eau, correspondance sur la distribution d'eau à la manufacture des Gobelins.

École de dessin (éclairage à l'huile) (1862-1872) : correspondance pour le changement d'éclairage de l'école de dessins de la manufacture des Gobelins.

Balayage de la voie publique (1862-1872) : correspondance pour un service de balayage de la voie publique, demande d'abonnement au service, prix et tarifs, engagement de paiement.

Destruction des animaux nuisibles des bâtiments de la manufacture (1871-1872) : marché passé entre le ministre de l'Instruction publique, des cultes et des Beaux-Arts et M. Verrier, destructeur d'animaux nuisibles (1871), correspondance pour le règlement des services (1872).

Pompe à incendie (1822-1883) : proposition de changement de pompes hydrauliques : correspondance, bulletin de services proposés par la maison Letestu (1822), correspondance sur l'établissement d'une pompe à incendie dans la manufacture des Gobelins (1822), devis pour l'entretien de la pompe à incendie (1850, 1853, 1874), correspondance au sujet de l'éclairage de la rivière de Bièvre (1864-1865), correspondance au sujet de l'incendie du 25 mai 1871, liste des objets mobiliers détruits (1871), correspondance au sujet de l'entretien de la pompe à incendie de la manufacture des Gobelins (1873-1883).

Enquêtes (1851-1852) : correspondance sur une enquête relative à l'implantation des machines d'une fabrique d'extrait de bois près de la manufacture des Gobelins (1851-1852).

Ancienne chaudière de l'atelier de teinture (1924-1937) : certificats d'épreuve de l'appareil à vapeur (1924-1933), correspondance sur l'entretien de la chaudière (1924, 1936), association parisienne des propriétaires d'appareils à vapeur : rapport de visite, circulaire ministérielle, rappel de visite intérieure (1931-1937), bulletin des Associations françaises de propriétaires d'appareils à vapeur (1937).

Corps-de-garde (1818-1878)

Police (1818-1847) : consignes pour le poste, réception de la procession (1818-1833), correspondance pour l'envoi d'un poste de 15 hommes à la manufacture des Gobelins (1819), correspondance au sujet du chauffage des postes du corps-de-garde à la manufacture des Gobelins (1831-1832, 1845), correspondance diverses (1847).

Bièvre (1818-1878) :

- Demande à la préfecture de la permission pour reconstruire une partie du mur de clôture côté de la rivière de Bièvre : correspondance, arrêté (1818-1820).
- Entretien de la rivière de Bièvre : correspondance, certificat de réalisation (1818-1823).
- Correspondance au sujet de l'assainissement de la rivière de Bièvre (1826-1828).
- **Emploi de l'or et sa réaction à l'humidité dans la fabrication d'une tapisserie : note, correspondance (1827).**
- Correspondance au sujet des tonneaux placés au-dessus et au-dessous du pont de la rue Croulebarbe (1833-1836).
- Avertissement pour le paiement du curage et entretien de la rivière de Bièvre entre les années 1831 et 1834 (1836).
- Lettre de l'Intendance générale de la liste civile annonçant le report des travaux de canalisation de la Bièvre jusqu'au début de l'année 1841 (1840).
- Demande de travaux à la mairie de Paris et au ministère des Travaux publics suite à une inondation d'un vaste terrain de la manufacture des Gobelins attribuée à des infiltrations du canal supérieur de la Bièvre : correspondance, attestation de coût des travaux (1848).
- Avertissement de l'administrateur de la manufacture des Gobelins de maintenir fermés les portes donnant sur la rivière de Bièvre (1852).
- Correspondance avec la préfecture de Police au sujet des inconvénients occasionnés par la fabrique de colle situé rue Pascal n°77 (1853).
- Plaintes adressées au préfet de la Seine, au ministre de la maison de l'Empereur et au commissaire de Police au sujet de l'insalubrité de la Bièvre (1859-1862).
- Nouvelles réclamations adressées au ministre au sujet des émanations de la Bièvre, rapport et plan élaborés par le préfet concernant la construction d'une voûte sur la partie de la Bièvre qui longe les bâtiments de la manufacture des Gobelins (1863-1864).
- Lettres adressées au commissaire sur les inconvénients qui résultent des établissements (1863-1864), demande au ministre de la maison de l'Empereur de la réalisation du balayage de la nouvelle voie publique située au-dessus de la voûte (1865), rapport des infractions commises par divers établissements industriels contigus à la manufacture (1864-1865).
- Curage de la rivière de Bièvre, feuille de frais pour les années 1864, 1865, 1866 et 1867 (1865-1868), décompte relatif au curage de la Bièvre en 1866 (1866), versement pour le curage de la Bièvre en 1868 (1869).
- Avertissement au ministre de payer à la ville la somme de 120 francs pour la conservation des eaux de la Bièvre en 1865 (1866).
- Correspondance au sujet d'une proposition de couverture complète de la rivière de Bièvre qui est une cause d'insalubrité (1874).
- Lettre envoyée au ministre sur l'état d'insalubrité causé par les émanations de la Bièvre (1875), lettre adressée au ministre annonçant la couverture de la partie de la Bièvre qui longe les jardins de la manufacture et demandant la conception d'un plan d'arrosage des jardins (1877), remarques à l'architecte de la manufacture concernant les eaux pluviales et les abus qui pourraient amener les deux postes dans la palissade (1878).

Corps-de-garde (1822-1872) :

- Correspondance au sujet de l'établissement d'un poste à la manufacture des Gobelins et autorisation de prendre les dispositions nécessaires pour l'entretien, le chauffage et l'éclairage du poste (1822). Liste de fournisseurs (1831).
- Correspondance au sujet des réparations pour le poste du corps-de-garde de la manufacture des Gobelins (1825, s.d.).
- Correspondance au sujet des mesures disciplinaires mises en place pour les personnes n'ayant pas respecté le règlement de police intérieure de la manufacture des Gobelins (1857).
- Lettre adressée à l'administrateur de la manufacture concernant l'établissement d'un poste de sergents de ville (1858).
- Rapport sur les matelas restés au poste de police de la manufacture (1871), rapport concernant le logement (1872).
- Demande d'autorisation d'ameublement d'un poste de gardiens de la paix à la manufacture des Gobelins (1872).
- Demande de dispositions pour les portes provisoires de la manufacture concernant la rentrée de personnes logées et pour les rondes de nuit (1872).

Inventaires divers (1837-1876)

État d'ouvrages en tapisserie (1839-1840)

- État d'ouvrages en tapisserie faits et existants sur les métiers de la manufacture royale des Gobelins au 1^{er} janvier 1838, de ceux exécutés pendant l'année, de ceux terminés et livrés en magasin, et de ceux restants sur les métiers au 31 décembre 1838 (1839).
- État d'ouvrages en tapisserie faits et existants sur les métiers de la manufacture royale des Gobelins au 1^{er} janvier 1839, de ceux exécutés pendant l'année, de ceux terminés et livrés en magasin, et de ceux restants sur les métiers au 31 décembre 1839 (1840).

Feuilles de sortie (1837-1838)

- Registres de sortie d'objets du magasin de meubles (1837-1938).
- Lettre adressée au contrôleur de la manufacture demandant les registres d'entrée et de sortie des objets de l'année 1837 (1838).

Mémoires des objets faits pour la conservation du mobilier de la couronne (1838)

- Mémoire de 18 chaises faits par Lambert Tourneur (1838).
- Mémoire pour la confection des tapis (1838).

Feuilles de comptabilité des produits en nature (1837-1838)

- État de situation de la manufacture royale des Gobelins au 1^{er} mai 1837 (1837).
- États de situation des produits en nature existants dans le service de la manufacture royale des Gobelins au 1^{er} avril, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre 1838 (1838).

Relevés sommaires du mouvement des matières pour tapisseries (1839-1841)

- Relevé sommaire des mouvements des matières pour la fabrication des tapisseries pendant l'année 1838, inventaire général et sommaire au 1^{er} janvier 1839, poids et valeur sommaire, pesée générale (1839).
- Relevé sommaire des mouvements des matières pour la fabrication des tapisseries pendant l'année 1839, inventaire général et sommaire au 1^{er} janvier 1840 (1840).
- Relevé sommaire des mouvements des matières pour la fabrication des tapisseries pendant l'année 1840, inventaire général et sommaire au 1^{er} janvier 1841, inventaire et pesée de matières au 5 décembre 1840 (1840-1841).
- Feuilles de sortie d'objets du magasin de meubles (1839). Lettres demandant la remise des objets en porcelaine et des tapis, bon de réception (1839).
- Feuilles de comptabilité des produits en nature, états de situation au 1^{er} avril, 1^{er} juillet, 1^{er} octobre et 21 décembre 1839 (1839-1840).
- Lettre du contrôleur demandant des registres d'entrée et de sortie de l'année 1839, deux feuilles d'entrée (1839).

Feuilles de sortie, d'entrée et de comptabilité de l'année 1840 (1840-1841)

- Feuilles de sortie de rentrée (1840)
- États de situation des produits en nature au 1^{er} avril, 1^{er} juillet, 1^{er} octobre et 31 décembre 1840 (1840-1841).
- Feuilles de rentrée et de sortie (1841).
- Feuilles de sortie (1842). Lettre de régularisation de l'inventaire de l'année 1842 (1843).

Feuilles de rentrée et de sortie (1843-1844)

- États de tapis déposés à la manufacture le 11 mai et le 15 octobre 1843 (1843).
- Feuilles de rentrée et de sortie du mobilier de la couronne et lettre de régularisation (1843-1844).

Feuilles de rentrée et de sortie de l'année 1844 (1844)

- États de tapis déposés à la manufacture le 25 mai 1844 (1844).
- Feuilles de rentrée et de sortie des objets du mobilier (1844).

Feuilles d'inventaire de l'année 1845 (1845)

- Feuille de sortie du 25 avril 1845
- États des tapis, juin et octobre 1845.
- Pesées faites à l'effet d'évaluer la quantité de soie et de laine pour la fabrication des tapisseries (1845).
- Fiches de pesées de soie et de laine (1845).

Feuilles de rentrée et de sortie de l'année 1846 (1846)

- États des tapis de la manufacture royale, juin et novembre (1846)
- Feuilles de sortie et de rentrée des objets (1846).

Dossier concernant la prise de possession par l'État (1846-1855)

- Correspondance relatives à la remise de la manufacture nationale de Beauvais à l'État (1846), au remplacement de M. Lavocat, ancien directeur des Gobelins et de Beauvais (1848), aux demandes d'inventaires (1849), à la remise officielle du matériel des manufactures et du mobilier (1849), aux demandes des inventaires sur les matières premières déposées en 1832 (1850), à la prise en charge de produits des manufactures impériales et arrêté (1853) et à la demande d'un inventaire descriptif de tous les meubles composant la dotation mobilière de la couronne (1855).
- Bordereau des pièces portées au ministère du Commerce, réponse à la demande de renseignements relatifs à la prise en charge par l'État des produits et matières premières en 1848 (1848).
- Inventaire général des matières pour la fabrication des tapisseries et des tapis, et des produits existants mars 1848 (1848).
- Lettre demandant des inventaires (1849).

Inventaires (1849-1868)

- Inventaire des produits en cours de fabrication et des matières pour tapisseries au 1^{er} janvier 1850, liste détaillée (1850).
- État des pièces de tapisseries terminées ou en cours d'exécution pendant le 4^e trimestre de l'année 1868 (1868).
- Comptabilité matière, inventaire des matières premières au 31 décembre 1859 comparé avec les écritures du grand livre (1859).
- Relevé des ouvrages terminés et portés à l'inventaire au 1^{er} octobre 1857 (1857).
- Inventaire général des matières pour la fabrication des tapisseries et des tapis existantes à la manufacture des Gobelins au 1^{er} janvier 1850 (1850).

Lettres (1851, 1855)

- Lettre adressée à l'administrateur de la manufacture des Gobelins demandant des renseignements relatifs aux produits confectionnés. Inventaire avec différences présentes suite à la comparaison des inventaires de 1832 et 1848 (1851).
- Lettre demandant un inventaire de meubles (1855).

Inventaire général de l'atelier de menuiserie (1849).

Inventaire général, ateliers (1849)

- Atelier de M. Duruy, atelier de M. Lebeau, atelier près de la Chapelle, atelier de menuiserie (trois inventaires) (1849).

- Liste de meubles affectés au service du laboratoire (1849).

Correspondance diverses (1871-1876)

- Correspondance relative aux pertes lors d'un incendie (1871).
- Correspondance demandant des inventaires jusqu'au 4 septembre 1870 concernant le mobilier industriel, des tapisseries et de matières premières pour la commission de liquidation de l'ancienne liste civile (1873).
- Autorisation de radiation sur les inventaires de la manufacture des Gobelins de 611 pièces de tapisseries détruites lors de l'incendie. État de pertes suite à l'incendie du 25 mai 1871. (1873).
- Radiation sur les inventaires des tapisseries brûlées et vendues (1873-1874).
- Demande d'un état détaillé des produits achevés à la date de 1870 (1874), tableau comparatif de prix (1874).
- Demande d'un état détaillé de tous les produits sortis du magasin de 1852 à 1870 (1874).
- Demande des inventaires au 4 septembre 1870 (1875-1876).
- Lettre du contrôleur agent comptable demandant la décharge de responsabilité pour les tapisseries placées dans les salles d'exposition dans des bâtiments qui menacent de s'effondrer (1874).
- Lettre demandant à l'administrateur de la manufacture des Gobelins l'inventaire des cartons, peintures, dessin et autres œuvres d'art qui se trouvent à la manufacture (1874).
- Lettre demandant à l'administrateur de la manufacture des Gobelins le prix de la tapisserie « Le Christ au tombeau » d'après Philippe de Champaigne (1874).

Inventaire du mobilier de la manufacture et du musée (1935, s.d.)

- Liste des objets mobiliers inscrits sur les tomes 3 et 4 de l'ancien inventaire général (tome 1 et 2 disparus), du mobilier inscrit sur l'inventaire du musée (legs Bareiller) et des objets ne figurant sur aucun inventaire (1935).
- Liste des prix d'œuvres (s.d.).

Marche du travail

- G/48 Bons de livraisons pour l'atelier de teinture et commande des tapisseries (1811-1879).
Rapports, correspondance diverse relative au fonctionnement des manufactures et des ateliers, à la conduite et au travail des ouvriers, à la justification des dépenses, à la marche du travail et à l'Ecole de tapisserie (1813-[1857], 1899-1902 et s.d.) À signaler 2 exemplaires du rapport de Charles Lameire sur les tapisseries et tapis qui ont figuré à l'Exposition universelle de 1900, Paris, Gobelins, 1902, 32 p.

Modèles

- G/49 État des tableaux et dessins appartenant au roy (Vers 1750, 1752, 1759, 1775).
Procès-verbaux des séances du jury des arts et manufactures tenue aux Gobelins an II et III de la République.
Choix des modèles restitution de modèles (1816, 1821, 1824, 1829, 1881).

Inventaire et état des tableaux (1816, 1847, 1921).
Inventaire des dessins et aquarelles par Van der Meulen (1844).
Correspondance et salon du duc de Nemours.

Matières premières

G/50 Tableaux et tapisseries Van der Meulen (1823). DSF avril 2022
Modèles de peintures, tableaux et tapisseries

Pochette 1 : correspondance relative aux modèles en peinture (1871-1890)

- Prêts de tableaux pour des reproductions en tapisserie, commandes et exécutions de modèles et de bordures, dépenses, examens de propositions de modèles d'artistes : approbation ou refus, modifications tapisserie, disparition des insignes impériaux, croquis, plans (1871-1891).
- Divers : demande d'étude à la Manufacture par M. Chartran (chargé d'exécution des peintures), livraison tapis au musée de l'Union Centrale des Arts Décoratifs (1886-1889).

Pochette 2 : correspondance relative aux modèles en peinture (1860-1870)

- Commandes impériales, Napoléon III et Eugénie : décorations des palais de l'Élysée, Fontainebleau, Les Tuileries, le Trianon (1860-1869).
- Mémoire de travaux exécutés pour les Gobelins au Palais de l'Industrie (1861).
- Relevés des travaux de teinture pour modèles, feuille de présence, états de liquidation pour compter des travaux de modèles en cours d'exécution (1860-1866).
- Prêts de tableaux pour des reproductions en tapisserie, commandes et exécutions de modèles et de bordures, cadrage de tableaux, dépenses (1860-1870).

Pochette 3 : correspondance relative aux modèles en peinture (1810-1866)

- Exécution de tableaux pour modèles de meubles et tapisseries, états prêts et rendus de tableaux, achats bordures, impossibilité des tableaux d'être exécutés en tapisseries, plaintes sur la mauvaise qualité des modèles, matériel, paiements (1810-1866).
- Restaurations et nettoyages de tableaux, paiement (1815-1818).
- Délibération de la Commission chargée d'examiner le procédé de la peinture sur lave et l'installation de l'usine où le procédé est exploité (1848-1850).

G/51 Correspondances.

N° 15	Escalier d'honneur du palais du Luxembourg modèles en peinture (1878, 1889).
N° 17	Henri IV. Salon d'attente du palais de l'Élysée (1880, 1881).
N° 21	Bordure du portrait de Colbert (1884).
N° 29	Cinq modèles représentant divers épisodes de l'histoire de Judith (1895).
N° 30	Théâtre national de l'Odéon. Modèles et peinture (1888- 1890).
N° 31	Panneaux décoratifs exécutés pour la salle des mariages de l'hôtel de ville de Limoges (1889, 1891).
N° 39	Le Triomphe de Bacchus (1890, 1981).
N° 42	La République Française destinée au mobilier du palais de l'Élysée.
N° 43	M. Puvis de Chavanne. Jeanne d'Arc à Domremy et à Vaucouleurs (1890, 1891).
N° 44	Restauration de tableaux (1871, 1892).

N° 46 Anciens modèles de tapis (1892).
Affectation de livres (1815, 1867).
Correspondances pour aquarelles. Dessins. Gravures (1866, 1872).
Voyages et transports (1876-1877).

- G/52 Correspondances divers. Teinture. Matières premières (1821, 1862).
Correspondance magasin. « Travaux de Neilson » ajout mss. (1811, 1857).
Demandes d'acquisition (1870, 1879, « 1759, 1778 » ajout mss).
- G/53 Laboratoire de chimie (1857, 1875, 1816, 1868).
Concessions et ventes de matières premières (1816, 1879).
Matières premières livrées aux ateliers (sorties) (1812, 1857).
- G/54 Teinture. Correspondance diverses et à M. de Chevreul (1699, 1931).
Musée de Frederiksborg à Copenhague. Correspondance (1892, 1902).
Laboratoire de chimie n°2 à 24. Manquent n°7-8-9, 11, 12 (1857, 1912). Correspondance.
- G/55 Atelier de teinture.

Pochette 1

Exercice 1810 :

- États de dépenses faites par Monsieur Blondeau, chef de l'atelier de Teinture, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour la Manufacture impériale des Gobelins. Reçus fournis par le Laboratoire de chimie (Bouvier), par la Manufacture Au Griffon d'Or, marchand de papier.
- Mémoires des fournitures, d'ingrédients, pour la teinture. Reçu de Gravier Delondre, marchand épiciier-droguiste.

Exercice 1811 :

- États de dépenses faites par Monsieur Blondeau, chef de l'atelier de Teinture, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour la Manufacture impériale des Gobelins. Reçus fournis par le Laboratoire de chimie (Bouvier), par la Manufacture Au Griffon d'Or, marchand de papier, par Alcoque, marchand verrier, par la Manufacture de Savons à Marseilles. Un duplicata d'un abonnement à l'année, chez Flitre-Charbon.
- Détails des ouvrages de maçonnerie, fait à la Manufacture Impériale des Gobelins.
- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.

Exercice 1812 :

- États des teintures fournies, par les Gobelins.
- Correspondances entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.
- États de somme due à la Manufacture impériale des Gobelins, par la Manufacture impériale de Beauvais. Correspondance entre les deux manufactures.

Exercice 1813 :

- Correspondance entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.
- Aperçu des teintures à fournir sur l'année, par des correspondances entre l'Intendance générale de la Couronne et les Gobelins et des états de teintures fournies à d'autres manufactures.
- Propositions de paiements et de versements.

Exercice 1814 :

- Correspondance entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.
- États des teintures à fournir pendant l'année, états de propositions de paiements et de versements, récépissés des versements, et les correspondances associées.

Exercice 1815 :

- Correspondance entre la Manufacture des Gobelins et celle de Beauvais, relatant d'un acheminement de matières teintées : état de matière teintées.
- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.

Exercice 1819 :

- Correspondance entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.

Pochette 2

Exercice 1815 :

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Résumés des dépenses de la Manufacture.

Exercice 1816 :

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.

- Résumés des dépenses de la Manufacture.

Exercice 1817 :

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Résumés des dépenses de la Manufacture.

Exercice 1818 :

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- État supplémentaire de proposition de versement au Trésor de la Couronne.

Exercice 1819 :

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Résumés des dépenses de la Manufacture.

Exercice 1820 :

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Documents relatifs à l'admission des élèves suivants, Moulin (le jeune, remplaçant son frère aîné) et Courveille.
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçus fournis par le laboratoire de chimie ; par la manufacture Acloque, concernant de la porcelaine et du cristal ; par Dusaussois, marchand potier d'étain.
- États des indemnités, par le professeur (La Boulaye Marillac), et les élèves du cours public de teinture.

Exercice 1821 :

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.
- Comptes des matières, remises à l'atelier de teinture (soie, laine).
- Documents relatant de la démission, de Jacques Moulin (jeune) ; et de l'admission de Goumy, et de Deroy.
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçus fournis par Reçu de la Manufacture de Produits Chimiques et de Réactifs ; par la manufacture Acloque, concernant de la porcelaine et du cristal ; par Boulanger, le marchand en papeterie du roi ; par le Magasin de Livres de médecine.
- État des indemnités, pour le professeur (La Boulaye Marillac), et les élèves du cours public de teinture.
- Correspondance relatant d'un meuble par le cabinet de toilette du Roi.

Exercice 1822 :

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : état de propositions de versement au Trésor de la Liste Civile, autorisation manuscrite du chef de la comptabilité, récépissé pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintée à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Documents relatant de l'admission de l'élève Daubrée.
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçus fournis par Reçu de la Manufacture de Produits Chimiques et de Réactifs ; par la manufacture Acloque, concernant de la porcelaine et du cristal ; par l'Établissement des eaux clarifiées et dépurées.
- Correspondance sur le transport de matières premières (laine), entre Beauvais et les Gobelins.
- État des indemnités, pour le professeur (La Boulaye Marillac), et les élèves du cours public de teinture.

Exercice 1823 :

- Autorisation du Ministère de l'Intérieur, pour allouer les indemnités aux élèves de l'École de teintures des Gobelins.
- État des indemnités, pour le professeur (La Boulaye Marillac), le préparateur (Daubrée) et les élèves du cours public de teinture.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : état de propositions de versement au Trésor de la Liste Civile, état des teintures fournies par la Manufacture des Gobelins, à celle de Beauvais, récépissé pour le versement.
- Documents relatant de l'admission des élèves suivants, Frédéric Rouxel, Jean Lavaud, et Louis François Cercueil.
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçus fournis par le Laboratoire de Chimie des

Gobelins ; par l'Établissement des eaux clarifiées et dépurées ; par Boulanger, le marchand en papeterie du roi.

- Reçu concernant la publication d'un ouvrage, rédigé le Comte La Boulaye Marillac.

Exercice 1824 :

- Compte des matières en soie et laine, de la Manufacture Royale de Beauvais. Soie remise à l'atelier de teinture des Gobelins, et les soies rendues.
- État de proposition de versement au Trésor de la Liste civile.
- Correspondances entre les manufactures, le ministère de la Maison du Roi, le ministère de l'intérieur.
- Récépissé de l'Intendance du Trésor de la Liste civile.
- État des indemnités, pour le préparateur (Daubrée) et les élèves du cours public de teinture.
- Correspondance du Ministère de l'Intérieur, à l'administrateur des Gobelins, relatant de la mort du professeur La Boulaye Marillac (mort le 25 août 1824).
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçu de la Manufacture de Produits Chimiques et de Réactifs.
- Autorisation au préparateur Daubrée, élève interne de l'École de teintures des Gobelins, à continuer d'y rester en la même qualité, jusqu'au 1^{er} janvier 1825.

Pochette 3

Exercice 1814 :

- Compte des Matières remises à l'atelier de teinture. (Soie et laine).
- Résumé des dépenses de la manufacture.

Exercice 1816 :

- Correspondance entre la Manufacture des Gobelins, et la manufacture de la Savonnerie.
- États des teintures fournies à la manufacture royale de la Savonnerie.
- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : état de propositions de versement au Trésor de la Couronne, état des teintures fournies par la Manufacture des Gobelins, à celle de Beauvais, récépissé pour le versement.
- États des élèves, correspondance pour doubler l'indemnité des élèves.
- Ustensiles, appareils, et autres objets de teinture : inventaire des différents objets de l'atelier de teinture.

Exercice 1817 :

- États pour servir au paiement des dépenses faites pour le service de la Manufacture de la Savonnerie.
- Correspondance entre les deux manufactures.

- États des teintures fournies par la manufacture des Gobelins, à celle de la Savonnerie pendant l'année 1817.
- État des dépenses divers de la Manufacture des Gobelins, par Laboulaye Marillac. Reçu fourni par Dusaussoi, marchand de potier d'étain, par Acloque, marchand de cristaux et de verrerie,
- État des élèves (Didier, Salomon, De Labrosse).
- Échantillons de couleurs de chaises : correspondances avec le directeur général ayant le portefeuille, tableau de dégradation, note détaillée des couleurs teintées pour la manufacture impériale de tapisserie à Saint-Pétersbourg.
- État approximatif des ustensiles et matières nécessaires pour les laboratoires de démonstrations et essais relatifs aux teintures de la Manufacture royales des Gobelins.
- Correspondance, relatives à la demande du directeur général ayant le portefeuille, de nommer Monsieur Pertracks, Monsieur Renandin, Monsieur Chiriou comme élèves honoraires de la manufacture.

Exercice 1818 :

- Teintures fournies aux manufactures royales : Beauvais et Savonnerie.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées pendant l'année 1818, à l'atelier de teinture des Gobelins.
- État des indemnités associées au comte de Laboulaye Marillac, professeur-du cours public de teinture.
- Frais de cours de teintures : achat des ingrédients et dépenses diverses. Recu par L. Vallée, et de sa Fabrique et Magasin de produits chimiques et pharmaceutiques.
- Correspondance entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.
- État de proposition de versement / de paiement au trésor de la Couronne, autorisation par le directeur général, et état des teintures.
- État des élèves.

Exercice 1819 :

- Admission des élèves suivants : Gastard, Daubrée, et Moulin (ainé). Et départ de Salomon, et Labrosse. Correspondance entre la Manufacture et le directeur général ayant le portefeuille.
- État des indemnités accordées durant le 1^{er} trimestre.
- Compte des matières en soie et en laine de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées pendant l'année 1819, à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Achats d'ingrédients et dépenses diverses, pour le cours de teinture. Reçus fournis, par Acloque, marchand de cristaux et de verrerie, par Chatriot, marchand de couleurs, de vernis, de bois de teinture.
- Compte général, des matières en soie et en laine de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées pendant les années 1818 et 1819, à l'atelier de teinture des Gobelins.

G/56 Atelier de teinture. Correspondance, divers (1825, 1848, 1853).

G/57 **Correspondance teinturerie des manufactures des Gobelins et de Beauvais.**

Pochette 1

- Erreurs de teintes, exécutions trop lentes, difficultés rencontrées, lettres de plaintes (1853-1859)
- Personnel de la teinturerie : retraite, embauches d'ouvriers pour l'écharpillage des laines, autorisation de visites d'atelier (1849-1879)
- Laboratoire de chimie des Gobelins : cours enseignés, réouverture de l'école de teinture, admission d'élèves, paiement des cours de chimie (1849-1879)
- Commandes de teintures pour des particuliers : l'Impératrice Eugénie, ministres, le directeur de la société d'émulation du Dépôt de l'Allier (1851-1860)
- Réparation de la grande chaudière et facture, installation d'une cuve pour le service des teintures, fourniture de bois spécial pour l'atelier (1850-1856)
- Inventaire général de l'atelier de teinture (1849)
- Reçu des matières premières pour la fabrication des tapisseries, factures (1840-1861)
- Envois, commandes et demandes d'échantillons de teintures et de laine à teindre (1851-1884)
- Rapports et observations de l'atelier, recherches de nouvelles teintes : salpêtre indienne, Rocou et Bixine (1852-1884)

Pochette 2

Administration des ateliers (1873-1929) :

- Révision des magasins : correction des couleurs ainsi que trois échantillons de tentures jointe dans les lettres (1891)
- Remise d'échantillons, admission et remplacement du personnel (1873-1881)
- Rapports de l'atelier de teinture : personnel, fonctionnement, règlement (1890-1892)
- Observations sur les dépenses de l'atelier (1894)
- Commande de laine des manufactures des Gobelins et de Beauvais (1922-1929)

Commandes et demandes de renseignements d'institutions et de particuliers (1883-1920):

- Demande de visite des laboratoires des Gobelins pour des apprentis et des officiers de l'administration, demande admission pour un élève (1883-1895)
- Intervention des Gobelins pour l'achat de soies destinées à la confection de drapeaux de l'armée (1894)

- Demande de laines par l'école des Arts Industriels de Roubaix, visite du maire de Roubaix des Gobelins (1895-1902)
- Envoi de laine teintes pour la société industrielle d'Amiens pour confectionner le grand tapis de l'exposition de 1900, bulletin de livraison, facture (1894-1896)
- Mobilier National : envoi de six toiles peintes pour étudier les procédés de teintures, envoi de cinq feuilles de paravent à réparer (1874)
- Manufacture de draps : gratture de peau à décolorer (1892-1894)
- Demande de M. Fenaille pour teindre de la soie pour la réparation d'un meuble (1901)
- Demande de formation d'un teinturier de la manufacture de tapis de la Savonnerie à Aubusson (1908)
- Demande de renseignements de teintures par le gouvernement général de l'Algérie (1902)
- Renseignement sur de nouveaux colorants par le commissariat de la Marine (1910)
- Renseignement sur l'emploi de la vanille dans la teinturerie par le Jardin Colonial (1912)
- Demande de teinture de laine par le directeur de l'école nationale d'Art Décoratif d'Aubusson (1920)

Rapports concernant les teintures (1892-1904) :

- Rapport sur un article du journal « L'Evenement » sur la provenance des matières tinctoriales, télégramme (1892)
- Rapport sur la création des teintes indigo en Indo-Chine (date inconnue)
- Renseignement sur l'emploi du noir d'alizarine par M. l'intendant (1901)
- Observations du Directeur des teintures sur le manuscrit f°11183 de la bibliothèque nationale, prêté aux Gobelins (1894)

Pochette 3

Lettres du directeur de la teinturerie (1880-1897) :

- Retraite des employés de l'atelier, rapports de la commission des Gobelins (1880-1883)
- Missions confiées en dehors de l'administration des Gobelins : participation au jury de l'école nationale des arts industriels de Roubaix, voyage à Angers pour l'inauguration de la statue de Chevreul et journaux sur l'événement : « La France cycliste » « Le petit journal » « Le petit patriote de l'Ouest » « Écho de l'Anjou » (1892-1897)
- Demande de donner son expertise pour des affaires de justice et des problèmes concernant les ateliers de la manufacture (1891-1896)
- Examens de laines soumis par les fournisseurs (1890)

Administration des ateliers (1880-1897) :

- Observations sur les laines non conformes, de mauvaise qualité et à repeindre (1880-1892)
- Commandes mobilier, laines et produits chimiques (1890)
- Rapport sur l'atelier de teinture de la manufacture de Beauvais : commandes, employés, opérations, écharpillage de la laine (1885)
- Commande de laines à teindre et détails des couleurs requises (1881-1895)

- Demandes d'emploi en tant que teinturier (1888-1891)
- Admission d'élèves teinturiers, annonces dans le « journal officiel de la République Française » (1886)
- Factures (1892-1897)

Commandes et demandes de renseignements d'institutions et de particuliers (1881-1884) :

- Demande de teinte aux Gobelins par M. Salleron, constructeur d'instruments à précision (1881)
- Commission d'examen à l'emploi d'officier d'administration pour un service d'habillement du campement militaire par le Ministre de la guerre (1884)

Rapports et recherches concernant les teintures (1874-1879) :

- Envoi d'échantillons peintes par un procédé nouveau (1874)
- Expériences de reconstitution des couleurs des anciennes tapisseries, étude des tons par ordre de gammes des tapisseries des Gobelins au XVIIe siècle (1879)

Divers (1902) :

- Problèmes de délinquance dans les jardins de la manufacture (1902)

Productions

G/58 État des ouvrages en tapisseries. Ateliers de haute lisse (1808, 1823).
Procédé Neilson (1759).
Marche du travail (1811, 1846).

G/59 Etat d'exécution de fabrication.

Dossier 1

1834

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1835

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1836

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

1837

Fabrication des tapis de pieds : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1838

Fabrication des tapis de pieds : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1839

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

Dossier 2

1830

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (3 trimestres)

1831

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

1832

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1833

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Dossier 3

1824

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Rousseau (4 trimestres)

1825

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Deyrolle (4 trimestres), ateliers de ? (4 trimestres)

1826

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. François (3^e et 4^e trimestres), ateliers de M. Deyrolle (1^{er} trimestre), ateliers de M. Lebeau (3^e et 4^e trimestres)

1827

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

1828

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1829

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1824-1839

G/60 Etat d'exécution de fabrication.

Dossier 1

1846

Fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (3 trimestres), ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1847

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (1^{er} et 3^e trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

1848

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (1 trimestre), ateliers de M. Laforest (1 trimestre)

Relevé par trimestre et par ateliers des états de fabrication (1847-1848)

Dossier 2

1840

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapis de pieds : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1841

Fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de ? (4^e trimestre), ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1842

Fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

1843

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1844

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

1845

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1840-1848

G/61 Fabrication des tapisseries et tapis et mesurage trimestriel.

Dossier 1

1811

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (2^e, 3^e et 4^e trimestres)

1813

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (4 trimestres)

1814

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (4 trimestres)

1815

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (1^{er}, 2^e et 4^e trimestres)

1816

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (1^{er}, 2^e et 3^e trimestres)

1828

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres),
ateliers de ? (4 trimestres)

1829

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres),
ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1830

Lettre de l'intendance générale de la Liste Civile relative à un cours de chimie appliqué à
l'art de la teinture

1834

Mesurage du 1^{er} trimestre – fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest, ateliers
de M. Duruy

Mesurage du 4^e trimestre – fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau, ateliers de M.
François

Mesurage du 3^e trimestre – fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest, ateliers de
M. Duruy

Mesurage du 3^e trimestre – fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau

Mesurage général de la production du 2^e trimestre : ateliers de M. Laforest, ateliers de M.
Lebeau, ateliers de M. François

Fabrication des tapisseries – mesurage du premier trimestre : ateliers de M. Laforest,
ateliers de M. Duruy, ateliers de M. Deyrolle

Fabrication des tapis – mesurage du 1^{er} trimestre : ateliers de M. Lebeau, ateliers de M.
François

1833

Rapport sur la production de la fabrication des tapisseries pendant le 4^e trimestre : ateliers
de M. Laforest, ateliers de M. Lebeau

Classement des ouvriers et mesurages

Rapport sur la production de la fabrication des tapisseries pendant le 3^e trimestre : ateliers
de M. Laforest, ateliers de M. Lebeau

1811, 1813-1816, 1828-1830, 1833-1834

G/62 Mesurage du travail des tapisseries et tapis.

Dossier 1

1917

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e
trimestre

1916

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e
trimestre

1915

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1914

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1913

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1912

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1911

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1910

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1909

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

Dossier 2

1926

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1925

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1924

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1923

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1922

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1921

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1920

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

Dossier 3

1935

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1934

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1933

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1932

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1931

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1930

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1929

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1928

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1927

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1909-1917, 1920-1935

- G/63 Situation des travaux en cours d'exécution tapisseries et tapis (1812-1858, 1870-1879, 1890-1907).
Numérisation partielle amateur [1870-1907]
- G/64 Travaux extraordinaires (1861, 1865).
État des pièces de tapisseries et de tapis terminées ou en cours d'exécution (1908, 1934).
Incomplet, lacunes notamment 1912-1913.
Inventaire des tapisseries et tapis (1879, 1883).

Recensements, entretien, écoulement des pièces finies

- G/65 Magasins des tapis et tapisseries, feuilles d'entrée (1812-1830).
Inventaires des magasins (1813-1843).
Entrée du travail dans les magasins (atelier de tapis) (1892-1934).
- G/66 Documentation d'après Charles Le Brun, Coypel, Jules Romain et un document de Michel Pencovici. Légation royale de Roumanie (1936). **DSF 04/02/2022**

Inventaires de la manufacture des Gobelins :

- État général des tapisseries et tapis (1903)
- Liste de tentures, listes de fragments de tapisseries, liste et photographie de verdure (1909)
- Inventaire des produits confectionnés, de 1822 à 1870 (1874)
- Inventaire des matières premières (1854-1859)
- Inventaire des matières premières au 31 décembre 1860, 1861, 1862, 1865, 1869, 1871, 1872, 1873, 1874 (1860-1874)
- Balance des comptes de la manufacture des Gobelins, pesées de matière première (1840-1854)
- Revenu des comptes des matières et des produits pendant l'année 1847, inventaire et situation des produits, proposition de paiement pour diverses fournitures, matières diverses pour la fabrication de tapisserie (1844-1847)
- Magasin de détail : fabrication de tapisserie, inventaire des matières premières pendant les années 1879, 1877, 1876, 1875 (1854-1879)

Inventaire d'œuvres déposées dans les institutions d'État :

- Mise en dépôt : Ministère des Affaires Étrangères, ministère de la Santé Publique, ministère de l'Éducation, ministère de la Marine, ministère du Commerce, palais de la Légion d'Honneur, palais de Justice, cabinet du directeur de la Sécurité Nationale, Casa de Velázquez, université de Paris, Légation de France à Helsingfors (1936)
- Inventaire de tapisseries : Sénat, ministère de la Guerre, ministère des Colonies, ministère des Travaux Publics, ministère de l'Agriculture, ministère de la Justice, ministère de l'Intérieur, Institut de France, Cour des Comptes, Tribunal de Commerce, ministère du Travail, Palais de justice, ministère du Commerce, ministère des Finances, Conseil d'État, ministère de l'Instruction Publique, ministère de la Marine, Théâtre Français, Présidence de la Chambre, ministère des Affaires Étrangères, musée Galiera (1915-1916)
- Tapisserie et tapis en dépôts à Toulouse (1870-1912)

Correspondance entre le Mobilier National et le Ministère des Beaux-Arts :

- Correspondance sur la rédaction de *l'Inventaire des richesses d'art de la France* (1884-1891)
- Correspondance sur les monogrammes de Tapisserie (1890)
- Correspondance sur l'absence d'un tapis dans le bordereau d'envoi (1880-1881)

Liquidation de la liste civile de Napoléon III :

- Liquidation de portraits en tapisserie de la famille impériale, factures (1880-1896)
- Restitution de deux portraits impériaux à l'Impératrice Eugénie (1899)

G/67	États des tapisseries. Notes des pièces terminées. Inventaire et marche du travail (1790-1938).
G/68	Cadeaux de sa majesté au Grand-Duc de Wurtybourg (1810). Versements au trésor pour le portrait de Louis XVIII (1824). Sacre de Sa Majesté (1825). Prêts pour les églises (1827, 1851). Vente de tapisseries (1806). Présents diplomatiques (1873-1880). Concession. Affectation de tapis et tapisseries (1810, 1890).
G/69	Prêts ou sorties temporaires par la manufacture et objets restitués. Ambassades, musées, écoles, Sénat, palais, préfectures, mairies, Conseil d'État, hôtels de ville, ministères, théâtre (1880-1934). Article de journaux dont un article sur la manufacture des Gobelins dans <i>Illustration</i> , pp. 219-222 [1846]. Tapis pour les salles dites du Pape au palais de Fontainebleau (1802, 1892). Détail Prêts et sorties temporaires dépôts (1817-1879). Carton à dessin Prêts (1860, 1918). Prêts : activités fabrication Prêts (1820, 1859). Écoulement de la production. Prêts (1820, 1859). Prêts musée des Gobelins (1905, 1910). Emprunts temporaires (1880, 1886). Emprunts temporaires (1912) Bon Marché Modèles prêtés aux artistes des Gobelins (1909, 1918). Emprunts temporaires : - manufacture de Beauvais (1914). - Aubusson (1907). - Aubusson (1908, 1912). - M. Belloir (1901). - M. Letoray (1902). - M. d'Abbadie (1885). - Direction des Bâtiments civils. 4 modèles peints par M. P. V. Galland. - Modèles en peinture (1836, 1881). - Palais épiscopal de Saint-Brieuc (1883, 1932).

Prêts et affectations :

- Comédie française (1896).
- musée de Versailles, "L'audience du légat" (1894, 1901, 1903).
- musée du Louvre, dessus de banquette par Mangenot.

Prêts :

- modèles en peinture (1885) M. H. Hamot et Cie
- modèles en peinture (1880).
- École d'Aubusson (1892, 1907).
- M. Galland (1888, 1890).
- Sénat.
- Sénat : la conquête de l'Afrique.

Prêts et affectations :

- modèle préfecture du Rhône (1891).
- Musée de Riom (1891).
- musée de Jeanne d'Arc à Domrémy (Vosges) (1892).
- musée technologique de Lille (1891).
- École nationale des arts industriels de Roubaix (1897, 1889).
- Prêts divers (1872, 1883, 1889).

Prêts et affectations :

- musée Adrien Dubouché à Limoges.
- mairie de Limoges, tapisseries.
- musée du Louvre, modèles.
- cathédrale de Bourges (1885).
- faculté des Lettres de Paris, salle des doctorats « Homère Déifié ».
- ville de Paris, « La Terre - L'Eau » (1886).
- musée de Cluny, "le saint Gerôme" (1884, 1894).
- bibliothèque nationale, chambre dite de Mazarin (1892, 1889).
- palais de l'Élysée, salon d'Apollon et salon d'attente.
- musée du Louvre, "la Séléme", galerie des artistes français – galerie d'Apollon (1889).
- théâtre national de l'opéra (1889).
- hôtel de la Résidence à Madagascar (1888).
- exposition militaire (1889).
- bibliothèque de l'Opéra, lambrequins de M. Garnier (1901).
- ministère de l'Intérieur (1935).
- Présidence du Conseil hôtel Matignon (1935).
- Union française de Constantinople (1896).
- Bordeaux (1900, 1913).
- Rennes (1905, 1920, 1924).
- tapis Chabal Dussurgey (1922).
- musée d'art français de San Francisco (1922).
- hôpital de Carpentras (1926).
- palais de l'Élysée (1901).
- Archives nationales (1900).
- palais de l'Institut, « Cérès ou la terre » et « Junon ou l'air » par Audran (1900).
- château de Saint-Germain-en-Laye (1900).
- bibliothèque nationale, galerie Mazarine (1903).
- chambre de commerce de Rouen (1900).
- musée du Luxembourg, « La sirène et le poète » par Gustave Moreau (1897).
- musée du Luxembourg, « Vertumne et Pomone » par Gorguet (1913).
- château de Versailles, « Aminte et Silvie » (1900).
- hôtel de ville de Verdun (1901).
- Conseil d'État (1904).
- musée d'Aubusson (1902).

- mairie du 13^e arrondissement (1906).
- musée de Quimper (1906).
- château de la Malmaison (1908).
- préfecture de la Seine (s.d.).
- préfecture de Bourges (1912).
- Grand'chambre de la cour de Cassation (1907).
- musée nationaux (1930).
- préfecture de police (1934).
- bibliothèque nationale (1927).
- légation de France à Varsovie (1926).
- palais de Fontainebleau, tapis pour les salles dites du Pape (1802, 1892).
- chambre de commerce de Saint-Étienne (1901).
- musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne (1889).
- musée de Saint-Étienne « La soie, la houille, le fer, le verre » par Maignan (1901).
- ambassade de France à Washington (1903, 1908).

G/70 Achats et ventes de tapisseries (1888-1892, 1904, 1927-1932).
 Prêts et legs de tapisseries (1817-1853).
 État de fonds de concours (1918-1927).
 Ventes et achats tapis et tapisseries (1813-1878).
 État général des tentures livrées par la manufacture pour le service de Sa Majesté pendant les années 13 et 14. (1806-1810).

G/71 Manufacture des Gobelins (1820-1939, s.d.)

Portf. n°1 Achats, dons et legs de tapis, tapisseries et tableaux (1852-1934, s.d.)
 Généralités : l.s. du directeur des Palais et Manufactures à l'administrateur de la manufacture des Gobelins l'informant que le ministre a approuvé l'exécution, pour l'une des salles d'exposition de la manufacture, des portraits de Louis XIV, Colbert et Lebrun (8 mai 1852) et minute d'une lettre du directeur de la manufacture des Gobelins au Ministre lui demandant le rachat de ces tapisseries à la suite de la liquidation de la liste civile de l'Empereur, 22 janvier 1874 ; état des dons et legs à la manufacture nationale des Gobelins en 1885, 1886 et 1887 transmis au directeur des Beaux-Arts le 11 janvier 1888 ; récapitulatif des pièces offertes notamment, pour le musée des Gobelins, tapisseries, tapis, sièges et fragments divers, entre le 31 mars 1875 et le 14 octobre 1903, liste dactyl. avec ajouts mss. (mention du n° d'inventaire, de la désignation, du nom du donateur avec date de la donation, des dimensions) (s.d.) [≥ 1903] ; liste des dons de Maurice Fenaille (s.d.).

Dossiers par entrée(s) / sortie(s) (classement chronologique)

- Legs d'une tapisserie « Le Christ mort sur les genoux de la Vierge » par le baron Charles Davillier, 11 janvier 1875 – 6 décembre 1878. (GOB/118)
- Don d'une tapisserie du XV^e s. « Louis XI levant le siège de Dôle et de Salins par l'intercession de saint Anatole » par monsieur F. Spitzer à Paris, 27 février – 31 mars 1875. (GOB/81)
- Don de fragments de tapisserie hors de service destinés à l'école d'art décoratif appliqué à la tapisserie qui doit être instituée aux Gobelins par le Mobilier national, 19 juin et 14 juillet 1877.
- Achat du sous-secrétariat d'État des Beaux-Arts et attribution à la manufacture des Gobelins d'une tapisserie d'après un maître de l'École de Fontainebleau « La mort de Joab », 31 mars 1881. (GOB/138)
- Don d'une copie par Francisco Diaz y Carreno d'après le tableau de Velasquez « Las Hilanderas » (« Les Fileuses ») par M. Audéou, 23 et 27 juin 1885. (GOB/781/001)
- Legs sous réserve d'usufruit, de 2 tapisseries de Bruxelles, « La Marchande de poissons » et « La

Marchande de légumes », par Charles-Adrien His, comte de Butenval, 10 juillet 1883 – 14 décembre 1887. (GOB/240 et GOB/241).

- Don de 2 tapisseries chinoises « Cerf et biche dans un paysage » et « Bélier, mouton et chèvre dans un paysage » par Victor Collin de Plancy, 14 novembre 1887 – 17 mars 1925. (GOB/242 et GOB/243)

- Choix de 33 pièces de tapisseries, fragments, bordures et sièges parmi le legs de M. Bareiller, 28 février 1889 – 2 mai 1890. (GOB/276 ; GOB/277 ; GOB/278 ; GOB/279 ; GOB/280 ; GOB/281 ; GOB/282 ; GOB/283 ; GOB/284 ; GOB/285 ; GOB/286 ; GOB/287 ; GOB/288 ; GOB/289 ; GOB/290 ; GOB/291 ; GOB/292 ; GOB/293 ; GOB/294)

- Don/dépôt ? d'un portrait au fusain de « M. Chevreul » exécuté par Félix Regamey et dépôt d'un pastel « École de tapisserie de la manufacture des Gobelins » exécuté par Léon Tourny par le Service des travaux d'art du ministère de l'Instruction publique, pour être affectés à la décoration de la manufacture nationale des Gobelins, 17 juillet 1890 – 3 novembre 1891.

- Legs d'un tapis persan par l'artiste Elie Delaunay et don/legs ? d'un tapis de table péruvien par Mme veuve Paul Fabre, 30 octobre 1891 – 16 décembre 1893. (GOB/1375 et GOB/406)

- Don par Ernest Hébert, au musée de Grenoble de 3 esquisses représentant les principaux personnages peints par lui pour la décoration de l'abside du Panthéon, précédemment en dépôt dans l'atelier de mosaïque des Gobelins, 25 janvier 1893 – 21 décembre 1897. À signaler, joint au dossier un rapport de l'administrateur Gerspach daté du 25 janvier 1893 faisant état de ses propositions pour l'attribution des objets composant le fonds de la manufacture nationale de mosaïque supprimée.

- Don d'une copie d'une tapisserie norvégienne du XVI^e siècle par Mlle Hamilton, 27 septembre – 2 octobre 1894. (GOB/415/000)

- Proposition de don de 2 tapisseries des Gobelins à M. de Frédy en échange d'une statuette de Coustou, 10 septembre 1894 – 7 mai 1895. (dont GOB/410)

- Dons par Maurice Fenaille d'un petit tapis de prière persan, un tapis de selle persan ancien, une couverture de chameau en tapisserie de Bagdad en avril 1895 (GOB/1385 ; GOB/1386 ; GOB/421), d'une portière ancienne de Karamanie au point de tapisserie, d'un fragment de petit tapis persan ancien en juin 1895 (GOB/426 ; GOB/1387) et de deux petits tapis persans en octobre 1896 (GOB/1397 et GOB/1398), dons par Henri Laurent de tapis et fragment de tapis orientaux en juillet et octobre 1896 (GOB/1389 ; GOB/1390 ; GOB/1391 ; GOB/1392 ; GOB/1393 ; GOB/1394 ; GOB/1395 et GOB/1396) et de deux tapis d'Orient en octobre 1896 (GOB/1395 et GOB/1396), 11 avril 1895 – 3 octobre 1896 et s.d.

- Don par la manufacture des Gobelins à la chambre de commerce de Lyon pour le musée historique des Tissus, de la série d'échantillons de six gammes dégradées de 12 tons chacune exécutées avec les couleurs végétales, exclusivement employées dans ses ateliers, série présentée lors de l'exposition universelle de Paris en 1900, 18 mai – 24 juin 1901.

- 13 juin – 14 août 1901.

- Don d'une tapisserie « Étude de femme » d'après Jules Chéret, exécutée en 1900, à la manufacture des Gobelins à Maurice Fenaille en remerciement de ses dons au musée des Gobelins (ex. GOB/496), juin – août 1901.

- Attributions entre 1901 et 1910 par le ministère de l'Instruction publique de tissus coptes provenant des collections recueillies par Albert Gayet lors de ses campagnes de fouilles à Antinoë (Égypte), 17 juillet 1901 – 22 janvier 1910. Demande de nettoyage de tissus provenant des fouilles d'Antinoë par le directeur des musées nationaux, 1922, 12 et 14 janvier 1922.

- Don d'un album de cent photographies représentant les plus anciennes pièces fabriquées dans les ateliers royaux depuis 1601 jusqu'au règne de Louis XIV par Maurice Fenaille, 23 mai 1922.

- Institution d'un concours¹ destiné aux artistes-tapissiers de la manufacture nationale des Gobelins à l'initiative de Maurice Fenaille et ce, pour une durée de cinq ans, organisation et résultat du concours organisé en 1903 : règlement, notes, correspondance, article de Gustave Soulier dans *L'Art décoratif*, n° de novembre 1903, 10 septembre 1902 – 12 septembre 1903 et s.d. Programme du concours 1904,

- Don de 2 fragments de tapisseries coptes par M. Ségrédakis, antiquaire à Paris, 18 avril et 24 mai 1934. (GOB/806 et GOB/807)

- Don d'une tapisserie des ateliers français de Florence, tapissier Pierre Fèvre, représentant un tournoi sur le Lung Arno, par Maurice Fenaille, 28 mai – 22 juin 1934. (GOB/805)

¹ Les concours suivants seraient classés avec les dossiers « expositions ».

- Portf. n°2 Collectes auprès des employés et artistes de la manufacture des Gobelins en faveur de particuliers dans le besoin, des indigents du XII^e arrondissement, souscriptions diverses notamment pour l'achat des bustes du duc et de la duchesse de Berry au sculpteur Rutxhiel, pour les vers et couplets, médaille, feuille d'impression réalisés à l'occasion de la naissance du duc de Bordeaux, et souscription votée par les employés et les artistes au profit des blessés et des ouvriers à la suite des événements de 1848 : correspondance, état des sommes récoltées avec nom des donateurs et sommes versées, reçus (1820-1857, s.d.) Récompense accordée au jeune Royat, élève aux Gobelins, qui a réalisé 24 lithographies du portrait du Roi (1827-1828). *à reclasser ailleurs*
- Portf. n°3 Rentrature, réparations, entretien des tapis, tapisseries meubles (1805-1939).
- Travaux de rentrature de tapisseries des Gobelins et Beauvais, tapis de la Savonnerie et meubles garnis de tapisserie de Beauvais, réutilisation de vieilles pièces, restauration de tableaux, frais de magasins, modifications, productions de la manufacture des Gobelins : mémoires trimestriels par le sieur Vavoque garde-magasin de la manufacture des Gobelins, notes de l'administrateur des Gobelins au chef d'atelier de la rentrature, correspondance du directeur de la manufacture des Gobelins dont échanges avec l'Intendant général du Garde-Meuble et ses services (pièces à Beauvais, Compiègne, Fontainebleau, Saint-Cloud notamment), avec Guillaumot, l'administrateur de la manufacture de Beauvais, avec la direction des Beaux-Arts, etc., mémoires de restaurateurs (Hacquin, Marchais, Rey, Charles Maillot), état d'ouvrages sur les métiers et à la rentrature, lettres de particuliers désireux de confier des travaux (G. Laffon, Albert de Roux, Mme Kopp en Allemagne, Thomas H. Howe à Londres, Beurdeley père), correspondance échangée au sujet de travaux de rentrature effectués sur des pièces appartenant à des particuliers (le député Darblay, Marie-Christine de Bourbon-Sicile, reine douairière d'Espagne, duc d'Hamilton, cathédrale de Meaux, colonel Charpentier, colonel Hussey Fane Keane, Le Brun Dalbane, tentures de la cathédrale d'Angers dont l'Apocalypse), 24 juillet 1810 – 9 septembre 1871.
- Mouvements de tapisseries et échanges (galerie de Diane aux Tuileries, cour de Cassation et cour d'Appel, hôtel de l'Intendance générale de la Maison du Roi, salle d'exposition de la manufacture, Hôtel de ville de Saint-Quentin), valeur d'assurance de tapisseries endommagées par suite d'un incendie à l'Hôtel de Ville de Sarrelouis : état des tapisseries sorties du garde-Meuble et livrées à la manufacture des Gobelins les 25 et 26 thermidor an 13 (13 et 14 août 1805), lettres adressées à l'administrateur de la manufacture des Gobelins, 17 mars 1810 – 14 novembre 1880.
- Entretien et préservation des tapis et tapisseries : lettres adressées à l'administrateur par le service de l'Intendance générale de la liste civile, lettre du chef d'atelier de rentrature, Deyrolle, attirant l'attention de l'administrateur sur le mauvais état des tapisseries qui décorent la salle d'exposition de la manufacture, lettre du fabricant de tapis et tapisserie Réquillart Roussel et Chocqueel s'engageant à conduire avec le plus grand soin l'opération de tonte de 2 fragments de meubles veloutés remis par les Gobelins afin de raviver leurs couleurs, note sur la présentation et l'entretien des tapisseries, 23 avril 1842 – 27 octobre 1852 et s.d.
- Bons de remise au magasin du Mobilier national par la manufacture des Gobelins des pièces de tapisserie appartenant aux collections du Mobilier national (GOB/751 ; GOB/644 ; GOB/684 ; GOB/697 ; GOB/746 ; GOB ; 771 ; GOB/774) ainsi que des pièces appartenant à des collectivités diverses protégées au titre des Monuments historiques (Église Notre-Dame de Beaune, Côte d'Or) ou pièces ne bénéficiant pas de protection, 12 janvier – 31 mai 1937.
- Prise en charge d'une banquette Louis XIV pour le palais de Versailles, 4^e de la série, 30 mai 1938. Inventaire de 85 fragments et ensembles de fragments retrouvés en vrac dans les ateliers de réparation de la manufacture des Gobelins au moment de la fusion [avec le Mobilier national], [23] p. dact. 1939.
- Documents à reclasser ailleurs :*
- Minute d'une lettre de l'administrateur au baron Des Rotours pour se plaindre et demander le rétablissement des permis de visiter les manufactures accordés par le directeur (juillet 1847).
 - Propositions de ventes de tapisseries par des particuliers : tapisserie du XV^e siècle par X *non identifiée* à Rouen (17-18 août 1847), 2 tableaux en velouté exécutés dans sa manufacture à Aubusson par le fabricant Réquillart Roussel et Chocqueel (30 octobre 1856), des tapisseries dont

des panneaux offerts par Louis XIV à son aïeul, Michel Chamillart, ministre et secrétaire d'État de la Guerre, par le marquis Chamillart de La Suze au château de Courcelles (Sarthe) (s.d.).

[Ss portf.]

Travaux de « réparation » effectués à l'atelier de rentraiture de la manufacture des Gobelins, restauration de pièces du musée des Gobelins et du Mobilier national mais également de pièces appartenant à des musées : états récapitulatifs, par œuvre, des heures de travail avec détail mensuel (nom des employées, nombre d'heures chacun, montant) (1908-1918).

Musée Galliera à Paris, Mobilier national, musée des Gobelins, musée du Louvre, musée de Cluny, musée de Lyon, villes de Narbonne, Lille, cathédrale de Reims, école polytechnique, cathédrales de Beauvais, Soissons, Viviers et Sens, château de Saint-Germain, château de Pau, ministère de la Guerre, Sénat (mobilier à fond vert), particuliers (Paul Lebaudy, général d'Amade, M. Josse), ordre des avocats.

Cf. également G 253 et G* 185.*

[Ss portf.]

Fiches d'appréciation des employés et artistes de la manufacture des Gobelins établies par les chefs d'atelier en novembre et décembre 1928, avec récapitulatif de leurs services à la manufacture. (classement par atelier puis par ordre alphabétique d'agent). 1928.

Atelier de rentraiture, chef d'atelier, J. Auclair (vérifier G/20)

Barlet, Madeleine, Jeanne, épouse Sorel, née le 27 août 1905 à Paris.

Becqueriaux, Émilie, née le 19 juin 1894 à Paris.

Boeffel, Anna Maria, épouse Toupey, née le 1^{er} février 1878 à Paris.

Bonnevialle, Marthe, née le 16 février 1890 à Paris.

Brehm, Joséphine, épouse Aronio, née le 25 avril 1872 à Paris.

Brunet, Louise, épouse Melard ?, née le 8 mai 1889 à Neuilly-sur-Seine (Seine, act. Hauts-de-Seine).

Desfosse, Albertine, épouse Biaud, née le 21 mars 1882 à Ardentes (Indre).

Franc, Marie, Eugénie, épouse Grellet, née le 25 avril 1868 à Aubusson (Creuse).

Franc, Marie, Madeleine, épouse Fournier, née le 13 avril 1870 à Aubusson (Creuse).

Fussler, Florence, épouse Duchet, née le 1^{er} avril 1877 à Fontenay-le-Château (Vosges).

Geoffroy, Léontine, épouse Couturaud, née le 16 septembre 1905 à Saint-Cloud (Seine-et-Oise, act. Hauts-de-Seine).

Grosse, Françoise, épouse Fedée, née le 2 octobre 1863 à Paris.

Hopp, Camille, Paulette, née le 18 novembre 1911 à Paris.

Juzans, Hélène, Léonie, née le 19 janvier 1874 à Paris.

Léautey, Marie, Joséphine, épouse Pierron, née le 17 mai 1882 à Paris.

Lebœuf, Georgette, Léontine, Louise, épouse Lallier, née le 1^{er} mai 1895 à Danmarie-les-Lys (Seine-et-Marne).

Lecreux, Joséphine, Augustine, épouse Tripier, née le 14 février 1877 à Orléans (Loiret).

Maillard, Marthe, Aimée, née le 9 mai 1898 à Rueil (Seine-et-Oise, act. Hauts-de-Seine).

Martin, Catherine, épouse Taupier, née le 7 avril 1875 à Paris.

Martin, Louise, épouse Dosmann ?, née le 9 mai 1883 à Paris.

Masson, Léonie, Pauline, née le 22 septembre 1880 à Neuilly-sur-Seine (Seine, act. Hauts-de-Seine).

Medernach, Catherine, née le 22 juin 1884 à Paris.

Monsigny, Marie Thérèse, épouse Defiliquier, née le 10 août 1883 à Paris.

Perin, Marguerite, épouse Comte, née le 20 juillet 1883 à Paris.

Premont, Émilienne, épouse Chabanne, née le 3 janvier 1902 à Paris.

Symon, Marie, Madeleine, épouse Delorme, née le 20 septembre 1879 à Meaux (Seine-et-Marne).

Symon, Marguerite, Augustine, née le 1^{er} octobre 1881 à Meaux (Seine-et-Marne).
 Tanguelle, Juliette, Léa, épouse Pottier, née le 28 juin 1886 à Paris.
 Thonnerieux, Jeanne, Marie, née le 5 avril 1876 à Paris.
 Tierce, Madeleine, Antoinette, épouse Giard, née le 11 avril 1905 à Beauvais (Oise).
 Toty, Marie, Augustine, épouse Houssaye, née le 12 avril 1898 à Saint-Paradoux-le-Neuf (Creuse).
 Urruty, Clarisse, Augustine, née le 2 janvier 1871 à Paris.
 Vere, Suzanne, Adolphe, née le 15 mai 1872 à Paris.
 Wiest, Henriette, Émilie, épouse Lebon, née le 27 juillet 1888 à Paris.

Atelier de tapis, appréciations des artistes rédigées par le chef d'atelier, L. Beauboeuf (vérifier G. 20)

Clément, André, Victor, né le 15 février 1879 à Paris.
 Contet, Édouard, Dieudonné, Félicien, né le 20 juin 1877 à Paris.
 Coupigny, Edmond, Ferdinand, né le 22 janvier 1879 à Paris.
 Demazy, Gaston, Joseph, Célestin, né le 14 novembre 1872 à Paris.
 Laboure, Gilbert, Gustave, né le 13 mai 1882 à Paris.

Atelier de tapisserie, appréciations des artistes et élèves tapissiers rédigées par le chef d'atelier, L. Beauboeuf (vérifier G. 20)

Auclair, Joseph, né le 11 août 1870 à Paris.
 Beauboeuf, Léon, Alexandre, né le 16 avril 1870 à Paris. Pas d'appréciations, il s'agit du chef d'atelier.
 Berneau, François, Joseph, né le 29 août 1873 à Sancerre (Cher).
 Bonnevalle, Marthe, née le 16 février 1890 à Paris.
 Boucher, Henri, Victor, né le 6 octobre 1872 à Paris.
 Bourdier, Georges, Raymond, né le 30 septembre 1911 à La Varenne Saint-Hilaire (Seine, act. Val-de-Marne)
 Brulefert, Georges, Joseph, né le 2 mai 1871 à Saint-Vrain (Seine-et-Oise, act. Essonne).
 Chevalier, Louis, Auguste, né le 17 avril 1874 au Creusot (Saône-et-Loire).
 Coffinet, Julien, né le 18 mai 1907 à Alfortville (Seine, act. Val-de-Marne).
 Desroy, Lucien, Jules, né le 25 décembre 1869 à Paris.
 Durand, Gaston, né le 11 septembre 1871 à Paris.
 Fassy, Frédéric, né le 5 février 1884 à Paris.
 Gagnot, Georges, Eugène, né le 26 mars 1876 à Paris.
 Gauzy, Ulysse, Hippolyte, né le 13 août 1870 à Saint-Maurice (Seine, act. Val-de-Marne).
 Glaud, Louis, François, Joseph, né le 4 octobre 1876 à Paris.
 Haran, Marcel, Eugène, né le 15 juin 1885 à Paris.
 Laurent, Eugène, Paul, né le 25 janvier 1875 à Paris.
 Maitre, Georges, Pierre, né le 5 octobre 1876 à Paris.
 Maitre, Georges, né le 4 avril 1905 à Paris.
 Miguet, Maurice, né le 31 octobre 1872 à Paris.
 Miot, Alfred, Eugène, né le 7 décembre 1868 à Paris.
 Montagnon, Jules, Adrien, Victor, né le 29 juin 1871 à Saint-Symphorien (Indre-et-Loire).
 Ruh, Marcel, Pierre, né le 22 septembre 1891 à Paris.
 Tessereau, Irène, Henriette, Andréa, née le 7 mai 1912 à Paris.
 Thienot, Vincent, Louis, Victor, né le 4 juin 1874 à Saint-Germain les Couilly (Seine-et-Marne).
 Urruty, Antony, Francis, né le 7 mai 1869 à Paris.

Activités diverses de la manufacture

- G/72 Correspondance pour l'école de tapisserie et de dessin. Arrêt du conseil d'État du Roy servant de nouveaux règlement pour l'instruction des élèves / apprentis dans la manufacture royale des Gobelins (1737, 1792).
Activité enseignement. Examens (1815, 1913).
École de tapisserie (1866-1880).
École de dessin (1812-1878, 1885-1910).
- G/73 Règlements de la bibliothèque (1895).
Bibliothèque correspondance (1880-1925).
Prix des manufactures nationales (1875-1879).
Récompenses et médailles. Correspondance (1835-1849).
Jury des Arts et manufactures procès-verbaux et arrêtés (1813-1849).
- G/74 Rentrées de livres à la bibliothèque (1849, 1885, 1893, 1922).
Demandes de visite pour les manufactures (1816, 1886).
Visite de la duchesse d'Angoulême, cadeau fait à son altesse (1814).
- G/75 Musée et école de dessin exercice état des traitements et indemnités, coupure de presse sur les débuts du sculpteur Antoine Bourdelle, professeur de dessin à l'Ecole des Gobelins (1920, 1927, 1935).
Musée correspondance pour faire des photographies des tapisseries (1875, 1900).
Règlements instruction générale du musée (1922-1923).
Activité des expositions (et dossiers « coptes » sans date) (1811, 1852).
- G/76 Exposition universelle (1867). (voir M*/337 registre)
Exposition universelle de Paris n°45 un plan [calque à restaurer, en 3 morceaux, un 4^e sur le point de se déchirer]. Vestibule d'honneur manufactures nationales Sèvres, les Gobelins, Beauvais (1878).
Exposition de Sidney (1879).
Exposition de Londres (1862).
Exposition d'Édimbourg (1856).
Exposition de Manchester (1856).
Exposition universelle de Paris (1855).
Pièces relatives à l'exposition de Londres (1851).
Exposition des provinces au Louvre (1827-1829, 1823-1825).
Exposition de Bruxelles (1887).
Exposition de Roubaix (1888).
Exposition de Bourges (1886).
Exposition de Folkestone (1886).
Exposition d'Anvers (1885).
Exposition Moulins (1885).
Exposition d'Amsterdam (1883).
Exposition Nouvelle-Orléans (1884).
Exposition de Melbourne (1880).
Exposition de Bordeaux (1882).
Union centrale des arts décoratifs (1887).
Union centrale des arts décoratifs (1884).
Union centrale des arts appliqués à l'industrie (1882).

Union centrale des arts décoratifs (1881).
Salon de 1885 (1885).

- G/77 Chapelle et aumônier. Correspondance (1804-1869).
Fêtes et cérémonies formules protocolaires. Société des amis des Gobelins (1810-1869).
Divers documents Lacordaire. Demande de renseignement (1860-1891, 1896-1897).
- G/78 Copie d'anciens documents. Sommes versées à divers personnel. Fournisseurs, etc. pendant les années 1668-1669, 1766, 1770, 1775-1780, 1784).
Copie d'un ancien document (projet de tableaux pour le roi) (1741).
Copie d'un ancien document au sujet d'un terrain (1741).
Notes prises par M. Guiffrey sur d'anciens documents se trouvant aux Archives nationales et relatifs à la manufacture des Gobelins².
Comptabilité règlement (1853, 1867).
Décret relatif aux adjudications et aux marchés passés au nom de l'État (1836, 1862).
Règlement des écoles de la manufacture nationale des Gobelins (1877, 1879, 1882, 1887, 1890).
Gobelins, projets et notice (1859).
Tapisseries article de journaux (1857-1858).
Correspondances diverses (1872, 1884).
Vérifier : s'il y a un dossier d'appointement du personnel avec des noms. Semble suggéré par une note mss de Mme Lerable ? / Il y aurait peut-être « CV de Chevreul, Mulard, Deyrolles, Margarita » ou en G/18 ? Sinon de toute façon il y a tous leurs noms en G/3

² Ces notes relatives à la manufacture des Gobelins issues de dépouillements effectués dans la série S des Archives nationales (Biens des établissements religieux supprimés concernant le chapitre de Saint-Marcel), ont été adjointes aux papiers Jules Guiffrey en 2017 lors du classement des papiers de ce dernier (cote : 2J2 dossier 2).

Série G*

Manufacture de tapisserie des Gobelins,

—

« Registres »

Répertoire numérique

G*/1	Manufacture impériale des Gobelins, registre de recettes et dépenses en deniers (1815-1817).
G*/2	Garde-meuble de la couronne, détail des livraisons (1818-1825).
G*/3	État civil du personnel né vers 1700 à 1800 (Ordre d'apparition des noms dans le registre). LAVOCAT Gaspard (administrateur de 1833 à 1834). BADIN Pierre Adolphe (administrateur de la manufacture des Gobelins de 1848 à 1850 et de 1860 à 1870, et de la manufacture de Beauvais de 1848 à 1882). LACORDAIRE Adrien Léon (administrateur de 1850 à 1860). CHEVREUL Michel, Eugène (Directeur des Teintures). MULARD Henri, François, (Inspecteur des Travaux). MARGARITA Alphonse, Marie, Cécile (Contrôleur). CONSTANS Charles, Louis, (Contrôleur). CAMPENON Germain (Contrôleur). LONGUEMARE Guillaume, Augustin (Aumônier). TALHOUET (de) Louis, Marie (Aumônier). MIRAMBEAU Jean (Docteur en médecine). PIETRI Jean, Côme (Docteur en Médecine). AUBRUN (Docteur en Médecine). BRUNES Pierre, Simon, Nicolas (Artiste-Tapissier). DEYROLLE Lucien (Peintre de modèles). DECAUX Charles, Auguste (Préparateur de Laboratoire). SOYEUX Gaspard, Patrick, Raphaël (Commis aux écritures). PREVOT Louis, Émile (Commis aux écritures). GEORGE Claude, Marie (Commis aux écritures). DUVON Sébastien, Charles, Alexandre (Garde-Magasin). CHABAL Pierre (Peintre de fleurs). MIUSSENS DE LAPARADE Léonard (Maître d'École). PREYAT Louis, Joseph (2^{ème} Commis maître d'École). BAPTISTE Claude, Jules (Garde Magasin). CORNU (Inspecteur des Travaux). KEISNER Simon (Menuisier, garde des bâtiments). GROSSE Louis (Chef menuisier). MULLER Charles Louis (Inspecteur des Travaux). BOUCHOUT Louis Auguste (Aumônier). CAMPROGER Joseph, Pierre (Brigadier, surveillant de la Livrée). CADIOU Louis (1^{er} Portier). LANGLOIS Eugène (2^{ème} Portier). LEBLANC Antoine, Pierre (2^{ème} Portier). LEPINE Charles, Sulpice (Garçon de Bureau). MAIRE François (Garçon de Bureau). ROUSSELOT Pierre, Honoré (Garçon de Bureau). LENGRAND Benoît, Joseph (Garçon de Bureau). MARTIN Jean-Baptiste (Garçon de Bureau). ARBELTIER Pierre (Frotteur, Homme de peine). VIGUIER Antoine, Augustin (Homme de peine). PRÉVOST Jean, Nicolas (Homme de peine). CHAUCUART (Homme de peine). CORROY Auguste, Théophile (Homme de peine). VINCHON Adolphe (Garçon de Bureau). FELIX André (Garçon de Bureau). ROCHET (Garçon de Bureau). DURUY Charles, Marie (Chef d'Atelier). LIMOSIN François, Louis, Michel (Chef d'Atelier).

DEYROLLE Gilbert, Antoine (Chef d'Atelier).
 DESROY Pierre, François (Ouvrier classe supérieure).
 BUFFER (?) Jean-François, Germain (Ouvrier classe supérieure).
 RANÇON Louis, Claude (Ouvrier classe supérieure).
 DURUY Alexandre, Pierre (Ouvrier classe supérieure).
 FLEURY Antoine, Pierre, Ange, (Ouvrier 1ère classe).
 SOLLIER Jean Louis, (Ouvrier 1ère classe).
 JULLIEN Guillaume, Joseph (Ouvrier 1ère classe, puis classe sup.).
 HARLAND Jean, Marie, Michel (Ouvrier 1ère classe puis cl. Sup.).
 GILBERT Henri, Antoine (Ouvrier 1ère classe puis cl. Sup.).
 DEYROLLE Lucien (Ouvrier 2^{ème} classe puis Peintre de modèles).
 FLAMENT René, Marie, Aimable (Ouvrier 2ème classe puis 1^{ère} cl.).
 MANGELSE Pierre, Denis (Ouvrier 2ème classe).
 MALOISEL François, Pierre (Ouvrier 2ème classe puis 1^{ère} cl.).
 NOYAL Louis, Joseph (Ouvrier 2ème classe puis 1ère classe).
 GRÚNPERELLE (?) Eugène, Charles (Ouvrier 2ème classe puis 1^{ère} cl.).
 BLANDIN Pierre Antoine (Ouvrier 2ème classe).
 LILON Denis, Jacques, François (Ouvrier 2ème classe).
 CHEVALLIER Louis, Pierre (Ouvrier 2ème classe).
 GRÚNPERELLE Jean, Charles (Ouvrier 2ème classe).
 MARGARITA Adolphe, Hortense (Ouvrier 2ème, 1^{ère} et cl., sup.).
 LUCAS Hippolyte (Ouvrier 1ère, 2ème et cl. Sup.).
 LEMOINE Jean François (Ouvrier 2ème, 1^{ère} et cl. Sup.).
 LEFEVRE Nicolas, Marie, Léon (Ouvrier 2ème, 1ère et cl. Sup.).
 RUBIER Louis, Théodore (Ouvrier 1ère 2ème et cl. Sup.).
 LANGLOIS Jacques, Augustin (2ème, 1ère et cl. Sup.).
 RENAULT Louis, Marie (Ouvrier 3ème classe).
 DESROY Laurent, Amboise (Ouvrier 3ème et 2ème cl.).
 MANGELSCHOT Jean, Adrien (Ouvrier 3ème classe).
 OSTENDE Jean, François (Ouvrier 3ème classe).
 MESNEL Nicolas, Auguste (Ouvrier 3ème classe).
 NICOULAUD Jacques, Louis (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 BLOQUEZE Pierre (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 MICHEL Achille, Théodore (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 DURUY Axel, Melchior (Ouvrier 3ème classe).
 THIEV Pierre, Jean, Aimé (Ouvrier 3ème classe).
 DELAHAYE Joseph (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 MARIE Etienne, Jean (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 VERON Pierre, François, Adélaïde (ouvrier).
 CHEVALLIER Jean, Joseph, Auguste (ouvrier).
 JEAN Antoine, Théodore (ouvrier).
 LUCAS Abel, François (ouvrier).
 SOLLIER Charles, Anne.
 HEMERY (?) Jean, Marie, Balthazar (ouvrier).
 DURUY Henry, Pierre (ouvrier).
 MANIGANT Hector, Julien.
 MARTIN Louis, Pierre (ouvrier).
 BESSON ... Joseph, François, Gillain (ouvrier).
 HUGUET Auguste, Jean (ouvrier).
 PRUDHOMME Louis (ouvrier).
 GRELICHE Jacques, Alexandre (ouvrier).
 MUNICO Pierre, François (ouvrier).
 DESROY Jean Baptiste, Gustave (ouvrier).
 MARIE Gilbert, Marie (ouvrier).
 PREVOTET Jean, Nicolas (ouvrier).
 GERARD Jean, Joseph, Victor (ouvrier).

MARIE Pierre, Etienne (ouvrier).
 LEEVRE Jean Marie, Joseph (ouvrier).
 CHOISIE Louis, Charles (ouvrier).
 TOURNY Joseph, Gabriel (ouvrier).
 DUMONTEL Jean Baptiste (ouvrier).
 PILON Jean, Denis (ouvrier).
 ALEXANDRE dit : "BELLONI" Marie, Désiré, (élève).
 BRUYER Antoine, Auguste, Charles (élève).
 HUPÉ Louis, François (ouvrier).
 FLAMENT Denis, Édouard (ouvrier).
 DURUY Alexandre, Charles (élève).
 COLLIN Jacques, Florent (ouvrier).
 DESROY Jules, André (élève).
 DESROY Grégoire, Amboise, Jérôme, Auguste (ouvrier).
 DUVAL François (ouvrier).
 DEMUR Eloy (ouvrier).
 SOLIER Nicolas (ouvrier).
 MARIE Pierre Joseph, Marie (ouvrier).
 LANDOIS Jean (ouvrier).
 DE BRANCAS Alphonse, Jules (ouvrier).
 LAVAUX Joseph, Edmond (élève et ouvrier).
 DURAND Charles, Marie (Élève puis ouvrier).
 FLAMENT Émile, Charles (ouvrier).
 LEMOINE Laurent, Antonio (ouvrier).
 DURUY Léon, Camille (ouvrier).
 GRELICHE Georges, François (ouvrier).
 MARIE Etienne, Joseph (ouvrier).
 TOURNY Léon, Auguste (ouvrier).
 CORNILLON Gilbert, Louis (ouvrier).
 MALOISEL Émile, François (ouvrier).
 BOURGUET dit « BORDIER » Émile, Alfred (élève).
 FRANCOIS Jacques, François (Chef d'Atelier).
 LEBEAU Alexis, Isidore, Dieudonné (Chef d'Atelier).
 JAVOURET Antoine, Charles, Louis (ouvrier).
 LEGRAND Théodore (Ouvrier puis Chef d'Atelier).
 PLISTAT Hyppolite (ouvrier).
 THIERRÉ Pierre, Félix (ouvrier).
 GODEAU Jean, Jacques, Joseph, Denis (ouvrier).
 BOULANGER Louis, Jacques, Marie (ouvrier).
 LAMOUCHE Antoine, Michel (ouvrier).
 RENARD Joseph (ouvrier).
 CAILLOT Jean François (ouvrier).
 RENARD "Oncle" Joseph (ouvrier).
 BREHIER Jean (ouvrier).
 PLISTAT "Jeune" Antoine, René, Philoxène (ouvrier).
 CHAUSSEY "Aîné" Jean, Rémy (ouvrier).
 BINET Armand (ouvrier).
 RENARD Pierre, Etienne (ouvrier).
 LEBEAU Marie Guillaume (ouvrier).
 RENARD Pierre, Antoine (ouvrier).
 MOREL Louis (ouvrier).
 BOULANGER Benoît, Louis (ouvrier).
 LEROY Édouard, Jean Marie (ouvrier).
 ROCQUET René, Philippe (ouvrier).
 JOURDAIN Pierre, Prosper (ouvrier).
 BORDOT Nicolas, Hector (ouvrier).

DELAHAYE "Aîné" Paul (ouvrier).
 MAILLARD "Aîné" Pierre (ouvrier).
 CHAUSSEY Marie, Joseph (ouvrier).
 ORADOUR Jean Baptiste, Ambroise (ouvrier).
 LEGRAND Etienne, Jacques (ouvrier).
 FRANCOIS Nicolas, Alphonse (ouvrier).
 GOUHIER Joseph, Ferdinand (ouvrier).
 VIRTON Joseph, St Ange (ouvrier).
 DELAHAYE Pierre, Angel (ouvrier).
 CHABANNE Louis (ouvrier).
 CHEVALIER Bernard, Jacques (ouvrier).
 VERONESI Pierre, Dominique (ouvrier).
 FILLETTE Ange, Édouard (ouvrier).
 LEBAILLY Pierre, Jean (ouvrier).
 SENECHAL Louis, Ambroise, Charles (Ouvrier).
 DELPECHE Guillaume (ouvrier).
 TIBIVILLIE Jean Charles (ouvrier).
 PRUDHOMME Ambroise (ouvrier).
 JEAN François (ouvrier).
 LALOUTRE Joseph, Alexandre (ouvrier).
 MAILLARD Jean "Jeune", Joseph, Félix (ouvrier).
 RAYE dit « DENIS », Charles, Ferdinand (ouvrier).
 GOUHIER Louis, Pierre, Isidore (ouvrier).
 BINET Pierre, Louis (ouvrier).
 GAUCHARD Pierre, Thomas dit « RENE » (ouvrier).
 FERRY dit « LEPINE » Jean (élève).
 POUTREL Jean Baptiste "Aîné" (ouvrier).
 ROGER Pierre (élève).
 DUMONTEL Antoine, Anne (élève).
 PUISEUX André, Marie (ouvrier).
 THEILLAY Louis (ouvrier).
 FORTIN Eugène, Joseph, Louis (ouvrier).
 MARCHAND Georges, Joseph (élève).
 LEPINE Charles, Sulpice (ouvrier).
 BARAT Désiré, Célestin (ouvrier).
 PLISTAT Georges, Joseph, René (ouvrier).
 CARNONT Alexandre (ouvrier).
 CRADOUX Jules (élève).
 DEGLANE François, Claude (élève).
 BESSON Jean Baptiste (ouvrier).
 BRULEFE Léon, Joseph (ouvrier).
 PLISTAT Hyppolite, Désiré (élève).
 REY Charles, Louis (élève).
 SONVEAUX François (élève).
 BIONDEAU Claude, Marie (... Chef d'Atelier).
 CARMONT François, Joseph (ouvrier).
 BLONDEAU Auguste, Gilbert (élève).
 LEBOIS Sylvestre (... Chef d'Atelier).
 COTTER Pierre, Joseph (ouvrier).
 PEYRET Auguste, Antoine (élève).
 CHAPITEL Ambroise (élève).
 NEYRET Jean (élève).
 BILLARD Etienne (ouvrier).
 COURTOT Laurent (élève).
 DUVAL Sophie, femme HUPE (Ouvrière).
 RABUTOT Pierre, Louis (ouvrier).

PREVOST Jean, Nicolas (ouvrier).
 POTIN Victoire, félicité, Veuve POUTREL (Ouvrière).
 LEGUEUX Jean (ouvrier).
 CARREAU Ferdinand, Adolphe (ouvrier).
 MOREL Veuve, née Anne Charlotte REISNER (Ouvrière)
 DESROY Jules, André (ouvrier).

Incommunicable (très mauvais état) FA/26/10/2017

G*/4	Inventaire des tapisseries réalisées (1815-1819) et enregistrement des achats de fournitures et de matériel (1872-1875).	
G*/5	Manufacture des Gobelins, journal des dépenses, personnel et matériel (janvier 1872-avril 1889).	
G*/6	Journal général des dépenses faites et ordonnancées pour la conservation et l'entretien de la manufacture royale des Gobelins du 1 ^{er} août 1830 au 31 décembre 1831.	
G*/7-G*/23	Manufacture royale des Gobelins, journal des dépenses.	1832-1847
G*/7	1832.	
G*/8	1833.	
G*/9	1833.	
G*/10	1834.	
G*/11	1835.	
G*/12	1836.	
G*/13	1837.	
G*/14	1838.	
G*/15	1839.	
G*/16	1840.	
G*/17	1841.	
G*/18	1842.	
G*/19	1843.	
G*/20	1844.	
G*/21	1845.	
G*/22	1846.	
G*/23	1847.	
G*/24	Manufacture royale des Gobelins, registre de fabrication des tapis (1826-1848).	
G*/24bis	État des tapisseries (1 ^{er} vendémiaire an XIII au 1 ^{er} vendémiaire an XIV).	
G*/25-G*/30	Correspondance (arrivée et départ).	1814-1833
G*/25	1814-1818.	
G*/26	1818-1821.	
G*/27	1821-1823.	
G*/28	1823-1825.	
G*/29	2 janvier 1826 – 26 décembre 1831.	
G*/30	9 janvier 1832 – 9 février 1833.	
G*/31-G*/34	Copies de lettres.	1840-1857
G*/31	n°1 à 558 (1840-1846).	
G*/32	3 avril 1849 – 28 juin 1852.	

- G*/33 3 juillet 1852 – 16 mai 1855.
 G*/34 21 mai 1855 – 20 décembre 1857.
- G*/35 Enregistrement des dépenses et du matériel (1817-1825).
- G*/36 Registre de comptes ouverts entre la manufacture et ses fournisseurs à partir du 1^{er} janvier 1825.
- G*/37 Copies de lettres (janvier 1858 – décembre 1869).
- G*/38 Magasin des laines – Sorties pour l'atelier de haute-lice et l'école de tapisserie (janvier 1863 – juin 1892).
- G*/39 Manufacture des Gobelins, état des tapisseries brûlées le 24 mai 1871, établi par le contrôleur Jattiot (Paris, 20 janvier 1874), contresigné par l'administrateur Darcel, registre [36] p.
 Porte en tête du registre une appréciation de l'administrateur Gerspach « J'ai constaté qu'il existait dans cet état des attributions et des titres inexacts. On a négligé aussi de marquer l'origine des tapisseries, signé Gerspach, 15 décembre 1885 ».
- Folio. Numéro d'inventaire ; Numéro du magasin ; Désignation ; Peintres et auteurs des modèles ; Nombre de pièces ; Destination et observations.
- f. 15v. N° 279. Écran en tapis de la Savonnerie représentant un Ara perché sur une branche d'arbre fond gris perle. 1 pièce.
- f. 15v. N° 281. Écran en tapis de la Savonnerie représentant un Ara perché sur une branche d'arbre fond cramoisi damassé. 1 pièce Travail d'élève.
- f. 15v. N° 282. Bordure fleurs et fruits sur fond bleu avec or et rubans rouges. 1 pièce Ayant servi d'encadrement à une tapisserie donnée à Lord Clarendon.
- f. 15v. N° 283. L'Assomption. 1 pièce.
- f. 15v. N° 290. Calisto surprise par Jupiter. 1 pièce.
- f. 15v. N° 291. Vénus sur les eaux. 1 pièce.
- f. 15v. N° 293. Portrait de S.M. Napoléon III entourage de feuilles de lauriers etc. 1 pièce.
- f. 15v. N° 294. Portrait de S.M. l'Impératrice entourage de feuilles de lauriers etc. 1 pièce.
- f. 15v. N° 295. Enfant jardinier portant des fruits dans une hotte. 1 pièce Entre-fenêtre.
- f. 15v. N° 296. St Paul et St Barnabé offrant un sacrifice aux idoles. 1 pièce.
- f. 15v. N° 300. Grand décor vue du Louvre et des Tuileries. 1 pièce.
- f. 15v. N° 302. Bordures de l'Air. 1 pièce.
- f. 15v. N° 312. L'Amour sacré et l'Amour profane d'après Titien copie de Leroux. 1 pièce.
- f. 16v. N° 316. Bordure pour l'Aurore de Fouquet. 1 pièce.
- f. 16v. N° 318. L'Aurore d'après le Gido copie de Leroux. 1 pièce.
- f. 16v. N° 325. L'Air d'après Le Brun. 1 pièce.
- f. 16v. N° 326. L'Automne et l'Hiver de Baudry et Diéterle. 1 pièce Dessus de porte.
- f. 16v. N° 327. Bordure de l'Amour sacré et de l'Amour profane de Diéterle. 1 pièce.
- f. 16v. N° 329. Banquette fond jaune Godefroy. 1 pièce Tapis.
- f. 16v. N° 330. Un des cinq sens (la Vue) de Baudry Diéterle et Chabal. 1 pièce.
- f. 16v. N° 331. Banquette fond bleu de Godefroy. 1 pièce Tapis.
- f. 16v. N° 332. Un des cinq sens (l'Ouïe) de Baudry Diéterle et Chabale. 1 pièce.
- f. 16v. N° 333. Un des cinq sens (l'Odorat) de Baudry Diéterle et Chabale. 1 pièce.
- f. 17v. N°. Magasin 2. La Confidence de Boucher. 1 pièce.
- f. 17v. N°. Magasin 3. La Poésie de Raphaël. 1 pièce.
- f. 17v. N°. Magasin 4. L'Amour de Diéterle. 1 pièce.
- f. 17v. N°. Magasin 6. Panneau sans figure pour la décoration de l'Élysée de Diéterle. 1 pièce.
- Dépouillement A. Hébert, septembre 2019*

G*/40	Enregistrement de la correspondance départ : Manufacture des Gobelins (8 janvier 1870 – 17 octobre 1895) fol. 1/r-246/v. Atelier de mosaïque (janvier 1885 – 15 février 1893) fol. 247/r à 272/v. <i>Numérisation amateur</i>
G*/40bis	Manufacture nationale des Gobelins, enregistrement de la correspondance départ (3 janvier 1896-19 juin 1901).
G*/41	Manufacture impériale des Gobelins, état nominatif des ouvriers et artistes (1807).
G*/42-G*/43	Manufacture nationale des Gobelins, état du personnel par service et par ordre de naissance. Classement par service ou activité : personnel administratif, gagistes, teinture, professeurs des écoles (dont Pierre Victor Galland, Diogène Maillart, etc.), tapisseries, tapis, magasins, rentraiture, élèves appointés de l'école de tapisserie et de tapis, élèves à l'essai, fonctionnaires recevant une indemnité annuelle (employés spéciaux), auxiliaires. Il comprend : nom, prénom, emploi, date de naissance, date d'entrée, radiation, logement, jardin, indemnité de logement, traitement, distinctions honorifiques, observations. 1883-1885
G*/42	1883-1885.
G*/43	1883.
G*/44	Manufacture nationale des Gobelins, journal général des dépenses (1 ^{er} janvier 1827 – 31 juillet 1830).
G*/45	Manufacture nationale des Gobelins, journal, inventaire (1851-1852).
G*/46	Manufacture nationale de mosaïque. Salaire du personnel (1886-1893).
G*/47	Manufacture nationale des Gobelins, grand livre fabrication de la tapisserie (1850-1851).
G*/48	Manufacture nationale des Gobelins, enregistrement des factures (1848-1860).
G*/49	Registre de comptes ouverts entre la manufacture et ses fournisseurs (1 ^{er} janvier 1826 – 183?).
G*/50	Manufacture royale des Gobelins, atelier des tapis de pieds (1843-1848).
G*/51	Manufacture nationale des Gobelins, comptabilité matières pour tapisseries (1848, 1851).
G*/52	Journal de divers achats faits pour le service de la Manufacture royale des Gobelins (1830-1835).
G*/53	Fabrication des tapisseries, magasin des matières, livraisons aux ateliers. Atelier de M. Laforest teinture et ateliers de M. Deyroles rentraiture (1835-1862).
G*/54	Achats. Nature des matières (1817-1847).
G*/55	Livre recettes et dépenses (1817-1833).
G*/56	Manufacture nationale des Gobelins, matières de transformation et de consommation, ordres de livraison (vers 1850).
G*/57	Registre des objets de consommation livrés au service de la manufacture (1836-1838).
G*/58	Manufacture nationale des Gobelins, objets confectionnés et produits, ordres de

réception (1850-1851).

- G*/59 Inventaire des objets de toutes natures composant le mobilier de la manufacture royale des Gobelins (s.d.).
- G*/60 Manufacture royale des Gobelins, recettes et livraison d'objets divers pour l'entretien et le service général de la manufacture (1844-1875).
- G*/61 Manufacture royale des Gobelins, recettes et livraisons d'objets divers pour l'entretien et le service général de la manufacture (1844-1875).
- G*/62 Manufacture nationale des Gobelins, comptabilité en deniers (1848-1851).
- G*/63 Manufacture nationale des Gobelins, registre « matricule » des mosaïstes (cf. détail ci-dessous)³.

1876-1891

POGGESI, Angelo, né le *non précisé* à Rome, du 19 avril 1876 au 1^{er} novembre 1884. (n° 1)

VANNUTELLI, Hector Louis Édouard né le 15 février 1830 à Rome, du 28 juillet 1882 au 31 décembre 1889. (n° 2)

MONVOISIN, Emile Louis né le 17 mai 1860 à Boulogne-sur-Seine, du 26 décembre 1876 au 1^{er} octobre 1887. (n° 3)

CHOISY, Charles Clément né le 9 février 1857 à Murvaux (Meuse), du 23 octobre 1876 à date de départ non connue, en activité au 1^{er} janvier 1892. (n° 4)

BONNEMAIN, Frédéric né le 9 juillet 1866 à Paris, du 20 juillet 1881 au 20 novembre 1885. (n° 5)

CIEUTAT, Alphonse né le 6 décembre 1865 à Paris, du 20 juillet 1881 à date de départ non connue, en activité au 15 novembre 1889. (n° 6)

DE ARMAS, Raymond Ignace Philippe né le 4 septembre 1866 à Paris, du 20 juillet 1881 à date de départ non connue, en activité au 24 septembre 1891. (n° 7)

LOGGER, Georges Victor né le 26 juin 1867 à Paris, du 20 juillet 1881 à date de départ non connue, sous les drapeaux jusqu' au 16 novembre 1891. (n° 8)

CALLÉ, Basile Benoît né le 21 avril 1851 à Tauriac (Lot), du 26 décembre 1876 au 1^{er} janvier 1892. (n° 9)

DULOT, Elie Germain né le 29 avril 1868 à Neuilly-sur-Seine, du 3 mai 1884 au 1^{er} septembre 1887. (n° 10)

GERSPACH, Edouard Zacharie né le 22 février 1833 à Thann (Haut-Rhin), administrateur de la manufacture nationale de mosaïque du 1^{er} juin 1883 à date de départ non connue, en activité au 1^{er} janvier 1892. (n° 11)

MONTAGNON, Jules Adrien Victor né le 29 juin 1871 à Saint-Symphorien (Indre-et-Loire), du 8 janvier 1886 au 1^{er} janvier 1892. (n° 12)

LAUDE, Louis Théodore né le 22 avril 1871 à Paris 13e, du 8 janvier 1886 au 1^{er} novembre 1889. (n° 13)

BADEUR, Antoine Claude né le 15 janvier 1867 à Lyon, du 15 avril 1886 au 1^{er} janvier 1892. (n° 14)

KOOS, né le *non précisé*, du 11 mars au 6 avril 1887. (n° 15)

BAS, Frédéric Louis Marie né le 29 juillet 1870 à Paris, du 11 mars 1887 au 8 août 1888. (n° 16)

HILD, Charles né le 16 octobre 1873 à Saint-Denis, du 28 novembre 1889 au 15 octobre 1891. (n° 17)

HAREL, Achille Narcisse né le 31 octobre 1872 à Rouen, du 28 novembre 1889 au 15 octobre 1891. (n° 18)

³ Ce registre a été inventorié par Jerry Cheng le 27 novembre 2018 dans le cadre d'un stage d'observation effectué en classe de 3^e au collège Sainte Thérèse à Maisons-Alfort (94).

STALBERGER, Jules né le 14 janvier 1874 à Ille-Saint-Denis, du 28 novembre 1889 au 15 octobre 1891. (n° 19)
 GAUZY, Ulysse Hippolyte né le 13 août 1870 à Saint Maurice, du 28 novembre 1889 au 1^{er} janvier 1892. (n° 20)
 THIÉNOT, Vincent Louis Victor né le 4 juin 1874 à Saint-Germain-lès-Couilly (Seine-et-Marne), du 28 novembre 1889 au 1^{er} janvier 1892. (n° 21)
 THUAIRE, Léon Louis né le 9 novembre 1872 à Paris, du 28 novembre 1889 au 1^{er} novembre 1891. (n° 22)
 GAGNOT, Georges Eugène né le 26 mars 1876 à Paris, du 1^{er} février 1890 au 1^{er} janvier 1892. (n° 23)
 CROISSANT, Eugène François né le 20 octobre 1869 à Asnières, du 15 décembre 1889 au 15 novembre 1890. (n° 24)
 HOUSSARD, Emile Gustave né le 26 septembre 1869 à Paris, du 15 décembre 1889 au 15 novembre 1890. (n° 25)
 MAÎTRE, Georges Pierre né le 5 octobre 1876 à Paris, du 27 septembre 1890 au 1^{er} janvier 1892. (n° 26)
 BRIÈRE, Léopold Robert né le 8 août 1872 à Rouen, du 31 janvier 1891 au 1^{er} juin 1891. (n° 27)
 DELILLE, François Stanislas Maurice Gaëtan Firmin né le 18 mars 1874 à Paris, du 14 février 1891 au 1^{er} janvier 1892. (n° 28)
 ARTAUD, Gaston né le 16 juin 1870 à Lorient (Morbihan), du 13 janvier 1887 au 1^{er} octobre 1891. (n° 29)
 STALBERGER, Georges né le 24 décembre 1870 à Saint-Denis, du 13 janvier 1887 au 1^{er} octobre 1891. (n° 30)
 PETIT, Louis Félix né le 3 juin 1874 à Saint-Denis, du 13 janvier 1887 au 1^{er} octobre 1891. (n° 31)

Numérisation amateur

G*/64

Registre. Fabrication de tapis.

1826-1827

Tapis pour le salon de Monsieur le Dauphin, au Palais des Tuileries
 Tapis pour le chœur de Notre-Dame (première partie)
 Tapis pour le chœur de Notre-Dame (2^e partie)
 Tapis pour le cabinet de toilette du Roi, au Palais des Tuileries
 Tapis pour le cabinet de travail de sa S.A.R. Monsieur (S.M. Charles X)
 Tapis pour la salle du conseil, au château de Saint-Cloud
 Tapis pour le salon, dit des quatre cheminées, dans les appartements de S.A.R. Madame la Dauphine, aux Tuileries
 Tapis pour le salon de la paix, au palais des Tuileries
 Tapis pour le Chœur de Notre-Dame (3^e partie)
 Tapis pour le salon de réception du 1^{er} Maître d'hôtel du Roi, au palais des Tuileries
 Tapis pour la salle d'exposition de la manufacture royale des Gobelins.

Numérisation amateur

G*/65

Manufacture nationale des Gobelins. Enregistrement des factures et mémoires (1861-1886).

G*/66

Ancien registre magasin des tapisseries et tapis arrêté en 1832.

G*/67

Magasin des laines (1817-1848).

G*/68

Ancien registre fabrication tapisseries et tapis (1826, 1851).

- G*/69 Manufacture nationale des Gobelins. Commandes et réception (1869-1884).
- G*/70 Manufacture nationale de mosaïque. Registre d'entrée des fournitures (1879-1887).
Numérisation amateur
- G*/71 Manufacture nationale des Gobelins, magasin général, articles divers de consommation, entrée et sorties (1878-1892).
- G*/72 Manufacture nationale des Gobelins, matières de transformation et de consommation. Ordres de réception (1850-1851).
- G*/73 Manufacture nationale des Gobelins, matières premières (1889-1904).
- G*/74 Manufacture nationale des Gobelins, registre d'admissions aux écoles de dessin et teinture (1883-1922).
Numérisation amateur
- G*/75 Manufacture nationale des Gobelins, matières diverses pour l'atelier de teinture (1873-1890).
Matières premières utilisées enregistrées : Alun épuré, azuline, allumettes chimiques, acide chloridrique ordinaire, acide oxalique, acide sulfurique, acide acétique, acide chloridrique pur, acide nitrique ou azotique, ammoniacque liquide, alcali blanc, bois du Brésil, bois jaune, bois d'Inde (campêche varlopé), crème de tartre, carbonate de soude (ou cristaux de soude), cochenille zaccatille, cachou, carmin d'Indigo, cendre gravelée, curcuma, charbon de bois, chaux, dissolution d'étain, extrait de campêche au kilo, extrait de campêche au litre, fustel, gaude, garance, grenaille d'étain, indigo, noix de galle, nitrate de fer, outremer, prussiate jaune, pyrolignite de fer, potasse d'Amérique, rocou, rouille, sulfate de fer, sulfate de fer (couperose), savon Payen, sumac, sel ammoniac, sulfate de cuivre, soufre, sel marin, sel d'étain, son.
Fournisseur principaux enregistrés : Billault-Billaudot, 22 rue de la Sorbonne (acides) ; Boiron J., 33 rue Pascal (chaux) ; Boutin, Md de bois et charbons, 25 rue de la Glacière (charbon et bois) ; Denecheau (?), épicier 22 rue Lebrun (allumettes chimiques) ; Duruy, fabricant de produits chimiques, 18 rue Watteau (alun épuré, crème de tartre) ; Frémont E., à Paris ; Guignon Filut (?), Cie 10 rue de Jouy et 7 quai de l'hôpital à Lyon (azuline) ; Jossier, marchand grainetier (son) ; Lagier fils (chaux) ; Lainé Lefèvre et Compagnie, 23 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie ; Lainé Paillard et Compagnie, 13 rue Saint-Merri (fustel) ; Marquet (pyrolignite de fer, savon Payen, cochenille, noix de galle) ; Paillard J. et Carpentier A. (matières tinctoriales comme bois d'Inde, cochenille, noix de galle, savon, sumac, alcali blanc, extrait de campêche...) ; Pépin, épicier 33 rue Pascal (sel marin).
- G*/76 Manufacture nationale des Gobelins, tapisseries, comptabilité des laines et soies (1817-1848).
- G*/77 Manufacture nationale des Gobelins, frais de bureaux, chauffage et éclairage (1844-1847).
- G*/78 Manufacture nationale des Gobelins, objets divers livrés pour les services des ateliers et la fabrication des tapisseries (1835-1846).

- G*/79 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des soies et laines (1856-1865).
- G*/80 Manufacture nationale des Gobelins, registre destiné aux livraisons faites et les sommes versées au Trésor (1810-1811).
- G*/81 Manufacture nationale des Gobelins, ancien registre magasin des tapisseries (1827-1850).
- G*/82 Manufacture nationale des Gobelins, registre salaire du personnel et dépenses matériel (1851-1862).
- G*/83 Manufacture nationale des Gobelins, dépenses relatives aux grands travaux de reconstruction de la manufacture des Gobelins (1862-1870). *Semble plutôt être de la comptabilité générale (EL, 28/04/22).*
- G*/84-G*/92 Manufacture nationale des Gobelins, comptabilité des dépenses engagées (1897-1902).
- G*/84 1897.
- G*/85 1897.
- G*/86 1898.
- G*/87 1898.
- G*/88 1899 ou 1900.
- G*/89 1900.
- G*/90 1901.
- G*/91 1902.
- G*/92 1902.
- G*/93 Manufacture nationale des Gobelins grand livre du magasin sorties matières premières (1853-1860).
- G*/94-G*/128 Cotes vacantes. Dsf aux archives 19/09/2016.
- G*/129-G*/153 Manufacture nationale des Gobelins, copie de documents des années 1662 à 1815 concernant le fonctionnement et la production de la manufacture, conservés à la Bibliothèque nationale, aux Archives nationales. Transcriptions effectuées sur des registres numérotés (s.d. [19^e s.]).
Certaines pièces ont été transcrites plusieurs fois avec des variantes.
- G*/129 Volume n°1. Copie de documents de 1662 à 1691. (s.d. [19^e s.]).
- G*/130 Volume n°2. Copies de documents des années 1692 à 1700 (s.d. [19^e s.]).
« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont été faites dans la manufacture royale des Gobelins et des estoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries pendant les mois de janvier, février et mars de l'année 1692 », ff^{os} 1-6. Archives nationales, O/1/2040.
« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont été faites dans la manufacture royale des Gobelins et des estoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries

pendant les mois d'avril, may et juin de l'année 1692 », ff°s 7-13. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la Manufacture Royale des Gobelins et des Etoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries pendant les mois de juillet, aoust et septembre de l'année 1692 », ff°s 15-20. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la manufacture royale des Gobelins et des etoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries pendant les mois d'octobre, novembre et décembre de l'année 1692 », ff°s 21-25. Archives nationales, O/1/2040.

« Cours et hauteur des tapisseries à or du Roy commençant par les plus hautes » suivi de « Cours et hauteur des tapisseries de soye du Roy commençant par les plus hautes », ff°s 27-37. Archives nationales, O/1/2040.

« Cours et hauteur des tapisseries à or du Roy commençant par les plus hautes » suivi de « Cours et hauteur des tapisseries de soye du Roy commençant par les plus hautes » avec « Etat des ouvrages de tapisserie haute et basse lisse qui ont été faits aux Gobelins pendant l'année 1692 », ff°s 41-45. Archives nationales, O/1/2040.

« Extrait de la lettre écrite par M. de La Chapelle à Paris le 11 décembre 1692 à M. le surintendant » au sujet de l'emploi de marc d'or filé pour le tissage des tapisseries, ff°s 46r. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisserie qui ont été faits aux Gobelins pendant les mois de janvier, février et mars 1692 », suivi des états trimestriels suivants pour l'intégralité de l'année 1692 », ff°s 48-53. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la manufacture royale des Gobelins et des estoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries le tout pendant les mois de janvier, février et mars de l'année 1693 », ff°s 54-59. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la manufacture royale des Gobelins et des estoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries le tout pendant les mois d'avril, may et juin de l'année 1693 », ff°s 60-67. Archives nationales, O/1/2040.

« Mémoire des ouvrages que Monsieur Lefebvre a fait sur seize pièces de tapisserie de haute lisse, savoir en dix achevées et six sur les métiers : le tout depuis l'année 1686 jusqu'au 9e de mars 1693. », ff°s 68-70. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisserie qui ont été faits dans la manufacture royale des Gobelins pendant les mois de janvier, février et mars, avril, may et juin 1693 - Etat des pièces de tapisseries de haute-lisse que Jans a achevées et qui sont entre les mains de Monsieur Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins, 21 avril 1693 », ff°s 72-77. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la Manufacture Royale des Gobelins et des Etoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries le tout pendant les mois de juillet, aoust et septembre de l'année 1693 », ff° 79-86. Archives nationales, O/1/2040.

« Mémoire des tentures de tapisserie de Basse-Lisse quy ont esté faits aux Gobelins quy sont à gauche estant recoppié deviendront à droist, 15 septembre 1693 », ff° 87. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de deux pièces de tapisserie Basse lisse et trois portières faistes par le sieur Lacroix le père et livrées au sieur Cozette concierge des Gobelins, mesurées le 20e novembre 1693. », ff° 88-90. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de six pièces de tapisserie de basse lisse et huit portières faistes par le feu sieur Mozin dont quatre achevées et entre les mains du sieur Cozette concierge des Gobelins, 2 sur les métiers avec 8 portières mesurées le 30 juin 1693. », ff° 92-96. Archives nationales, O/1/2040.

« Tentures de basse lisse, du 3 décembre 1693 », f° 97. Archives nationales, O/1/2040.

Table, ff°s 188-193.

« Tenture des belles chasses en basse lisse, 1693 », f° 99. Archives nationales, O/1/2040.

« Estat des ouvrages de tapisseries faits dans la manufacture royale des Gobelins et des étoffes livrées aux tapissiers pendant les mois de may et juin 1696 », ff° 101-102. Archives nationales, O/1/2040.

« Estat des ouvrages de tapisseries faites dans la manufacture Royale des Gobelins et des estoffes livrées aux tapissiers pendant les mois d'octobre, novembre et décembre 1696 », ff° 103-104. Archives nationales, O/1/2040.

« Estat des personnes logées dans l'hôtel royal des Gobelins – 1 janvier 1694 », f° 105. Archives nationales, O/1/2040.

« Le Roy a présentement 5 tentures de tapisserie de l'histoire d'Alexandre en haute lisse rehaussée d'or, fabrique des Gobelins, dessins de M. Le Brun qui ont esté livrées au garde-meuble de la couronne, 6 mars 1694 », suit le détail des tentures avec leur emplacement, f° 107. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé d'ouvrage en caré fait par les sieurs Lafraye [La Fraye] et Soüet [Soüette] sur 12 pièces de la tapisserie basse lisse dont 4 achevées et remises au sieur Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le res[te] ? sur les métiers, le tout depuis le 1er octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 109-110. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé d'ouvrage en caré fait par le sieur Delacroix le fils sur 10 pièces de tapisserie basse lisse dont 4 achevées et remises au sieur Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le reste sur les métiers, le tout depuis le 1er octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 113-114. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé en caré fait par le sieur Jans sur 22 pièces de tapisserie haute lisse dont cinq achevées et remises au sieur Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le reste sur les métiers, le tout depuis le premier octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 115-117. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé en caré fait par le sieur Jans sur 22 pièces de tapisserie haute lisse dont cinq achevées et remises au Sr Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le reste sur les métiers, le tout depuis le premier octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 119-120r. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur Lefebvre depuis le 1 janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 120v. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par les sieurs Lafraye [La Fraye] et Soüet [Soüette] depuis le 1 janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 121. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur de La Croix le fils depuis le premier janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 123. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur de La Croix le père depuis le premier janvier jusques et y compris le 1er avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 125. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur de La Croix le père depuis le premier janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 127r. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur de La Croix le fils depuis le premier janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 127v. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé d'ouvrage en caré fait par les sieurs Lafraye [La Fraye] et Soüet [Soüette] sur 12 pièces de la tapisserie basse lisse dont 4 achevées et remises au Sr Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le reste sur les métiers, le tout depuis le 1 octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 128r. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur Lefebvre depuis le premier janvier et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 129-130. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur Jans depuis le 1er janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 130-132. Archives nationales, O/1/2040.

« Tentures et pièces de tapisseries qui sont à la garde du sieur Cozette concierge à la manufacture des Gobelins, 10 avril 1694 », ff° 133-137. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des tapisseries et desseins qui sont dans les ateliers aux Gobelins ce 26 may 1694 », ff° 138-142. Archives nationales, O/1/2040.

« Tentures et pièces de tapisseries qui sont à la garde du sieur Cozette concierge des Gobelins, 10 avril 1694 », ff° 143-145r. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des tapisseries et dessins qui sont dans les ateliers aux Gobelins, 26 may 1694 », ff° 145r-146. Archives nationales, O/1/2040.

Dépenses de l'année 1691, appointements fixes et estat des petites pensions qui se paient par an aux peintres, graveurs et maîtres tapissiers des Gobelins, ff° 147-145r. Archives nationales, O/1/2040 ?

Ordre de Louvois au sieur de La Chapelle pour faire donner de la laine à Mme de Montespan, Versailles 1er avril 1685, f° 147v. Archives nationales, O/1/ ?

Supplique au Roi des frères De Villiers, orfèvres aux Gobelins, sans travaux, ff° 147v-148. Archives nationales, O/1/ ?

« Placet au Roy par le sieur Lefébure, 12 novembre 1694 », f° 148r. Archives nationales, O/1/ ?

« Placet su Sr Jans au Roy, 11 mars 1695 », f° 148v. Archives nationales, O/1/ ?

« 1696, Appointements des peintres et autres ouvriers travailleurs pour le service du Roy aux Gobelins », f° 148v. Archives nationales, O/1/ ?

« Etat des menues dépenses faites aux Gobelins pendant le quartier octobre 1696 », f° 148v-149. Archives nationales, O/1/ ?

Extrait du règlement du Conseil d'Estat du Roy relatif à la brasserie des Gobelins, Versailles 30 août 1684, signé Ranchin, f° 149r-150v. Archives nationales, O/1/ ?

Païement d'un prêtre de la paroisse de Saint-Hyppolite pour catéchiser les enfants des Gobelins, 1693, f° 150r. Archives nationales, O/1/ ?

« Règlement pour le chapelain entretenu dans l'hôtel des Gobelins... Versailles, le 24 aoust 1694, Colbert de Villarcercf », concerne essentiellement le règlement de l'école pour les enfants des ouvriers de l'hôtel, f° 150r-151r. Archives nationales, O/1/ ?

« Permission en original de Monseigneur l'archevêque de Paris..., 20 janvier 1697 », f° 151r. Archives nationales, O/1/ ?

« Copie d'apprentissage », 1688, ff° 151v-152r. Archives nationales, O/1/ ?

Mémoire pour règlement d'une tapisserie cintrée par le haut représentant Apollon, signé Desgodetz, 11 janvier 1697, f° 153. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages faits sur deux pièces de tapisserie en haute lisse par le sieur Jans, ... du 23 février 1698 », ff° 155-156r. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui sont resté sur les mettiers aux Gobelins quant on a cessé d'y travailler le 10 avril 1694 et celle qui ont esté achevées depuis le dit temps », chez M. Jans, chez M. Lefebvre, chez Mrs Soüet et Lafraye, chez M. de La Croix père et M. de La Croix fils, du 24 juillet 1698, ff° 157-159. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des pièces de tapisseries qui sont sur les métiers dans les ateliers de la manufacture

Royale des Gobelins et ce qu'il y a d'ouvrage fait sur chacune pièce compris dans le parfait paiement du 9 may 1694 », ff° 161-170. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui sont restés sur les métiers aux Gobelins quand on a cessé d'y travailler le 10 avril 1694 et celles qui ont été achevées depuis ce temps ce 25 juillet 1698 », ff° 175-176r. Archives nationales, O/1/2040.

« Copie de l'inventaire de ce qui s'est trouvé dans les magasins du Roy le 14 janvier 1699 », ff° 177-178. Bibliothèque nationale de France, ms. Français 7820, f°3.

« Etat des ouvrages qui ont été faits à une seconde pièce de tapisserie représentant une manière de leurre des oiseaux de fauconnerie », ff° 179r. Bibliothèque nationale de France, ms. Français 7820, f°8.

« Copie de l'inventaire de ce qui s'est trouvé dans les magasins du Roy le 14 janvier 1699 », tapisseries et tables en marqueterie de pierre et divers effets, ff° 181-185. Pas d'indication de cote.

« Etat du travail en cours et achevé dans les ateliers en 1700, ff° 186-187. Pas d'indication de cote.

Table, ff°s 188-193.

Feuillets 14, 26, 38-40, 47, 78, 91, 98, 100, 106, 108, 111-112, 118, 122, 124, 126, 154, 160, 171-174, 180 vierges.

G*/131

Volume n° 3. Copies de documents des années 1701 à 1740 (s.d. [19^e s.]).

États annuels des travaux en cours dans les ateliers de haute-lisse de Jans, Lefebvre, de La Tour puis Audran et dans les ateliers de basse-lisse de La Croix père, La Croix fils, Soüette, La Fraye, Le Blond, puis Montmerqué, Audra, Cozette, années 1701 à 1740, ff°s 1-16, 23-66, 85-87, 91, 105-110, 131-133, 135-138. [Sources non précisées].

« Etat de ce qui est dans le Magasin de la Manufacture des Gobelins et de ce qui en est sorty depuis l'année 1708 » jusqu'en 1733, ff°s 17-22. Bibliothèque nationale, ms. Français 7826.

« Etat de ce qui est dans le Magasin de la Manufacture des Gobelins et de ce qui en est sorty depuis l'année 1708 » jusqu'en 1733, ff°s 69-83. Bibliothèque nationale, ms. Français 7826. Transcription différente et plus complète que la copie précédente.

« Etat des effets appartenant au Roy qui se sont trouvés après le décès de Mr Parrocel, Peintre des conquêtes du Roy en la manufacture royale des Gobelins le 24 may 1732 », f° 89.

« Etat de ce qui est dans le Magasin de la Manufacture des Gobelins et de ce qui en est sorty depuis l'année 1708 » jusqu'en 1733, ff°s 93-98. Bibliothèque nationale, ms. Français 7826. Transcription incomplète.

Supplément « Ouvrages faits par augmentation depuis l'année 1725 jusqu'à la fin de 1733 non compris dans lesdites années », complément à l'état annuel des travaux en cours, ateliers de haute-lisse des sieurs Lefebvre, La Tour, Audran et dans les ateliers de basse-lisse des sieurs Lacroix et Monmerqué, ff°s 101-103.

« Etat des tentures de tapisseries de la Manufacture Royale des Gobelins faites du temps de Mrs Colbert, de Louvois, de Villarcerf, Mansart jusqu'à Monsieur le duc d'Antin, ff°s 111-116r.

« Edit du Roy concernant les Privileges accordez à la Manufacture Royale de la Savonnerie, donné à Marly au mois de janvier 1712 », ff°s 116v-118, 122. Bibliothèque nationale, ms. Français 14115 (ancienne cote : Supplément français 3063).

« Etat général des tapisseries qui se sont trouvées dans les Magazins de la Manufacture Royale des Gobelins au premier novembre 1736, ff°s 123-126. Bibliothèque nationale, ms. Français 7825.

« Arrest du Conseil d'Etat du Roy servant de nouveau règlement pour l'instruction des élèves dans la Manufacture Royale des Gobelins du 16 avril 1737, extrait des registres du Conseil d'Etat, ff°s 127-129. Archives nationales, O/1/2054.

Table, ff°s 139-142.

Feuillets 67-68, 84, 88, 90, 92, 99-100, 104, 119-121 vierges.

- G*/132 Manufacture nationale des Gobelins, n°4 copie de documents, 1741 à 1750 (s.d.).
- G*/133 Manufacture nationale des Gobelins, n°5 copie de documents, 1751 à 1760 (s.d.).
- G*/134 Manufacture nationale des Gobelins, n°6 copie de documents, 1761 à 1773 (s.d.).
- G*/135 Manufacture nationale des Gobelins, n°7 copie de documents, 1774 à 1779 (s.d.).
- G*/136 Manufacture nationale des Gobelins, n°8 copie de documents, 1780 à 1782 (s.d.).
- G*/137 Manufacture nationale des Gobelins, n°9 copie de documents, 1783 à 1784 (s.d.).
- G*/138 Manufacture nationale des Gobelins, n°10 copie de documents, 1785 à 1786 (s.d.).
- G*/139 Manufacture nationale des Gobelins, n°11 copie de documents, 1787 à 1788 (s.d.).
- G*/140 Manufacture nationale des Gobelins, n°12 copie de documents, 1789 à 1790 (s.d.).
- G*/141 Manufacture nationale des Gobelins, n°13 copie de documents, an I et an II (s.d.).
- G*/142 Manufacture nationale des Gobelins, n°14 copie de documents, an III (s.d.).
- G*/143 Manufacture nationale des Gobelins, n°15 copie de documents, an IX, an V et an VI (s.d.).
- G*/144 Manufacture nationale des Gobelins, n°16 copie de documents, an VII, an VIII et an IX (s.d.).
- G*/145 Manufacture nationale des Gobelins, n°17 copie de documents, an X, an XI et an XII (s.d.).
- Numérisation amateur*
- G*/146 Manufacture nationale des Gobelins, n°18 copie de documents, an XIII (s.d.).
- Numérisation amateur*
- G*/147 Manufacture nationale des Gobelins, n°19 copie de documents, an XIV-1808 (s.d.).
- Numérisation amateur*
- G*/148 Manufacture nationale des Gobelins, n°20 copie de documents, 1807 à 1811 (s.d.).
- Numérisation amateur*
- G*/149 Manufacture nationale des Gobelins, n°21 copie de documents, 1812 (s.d.).
- G*/150 Manufacture nationale des Gobelins, n°22 copie de documents, 181 (s.d.).
- G*/151 Manufacture nationale des Gobelins, n°23 copie de documents, 1813 à 1815 (s.d.).
- Numérisation amateur*
- G*/152 Manufacture nationale des Gobelins, copie de l'inventaire général des meubles de la couronne de 1673 avec modifications (s.d.).
- G*/153 Manufacture nationale des Gobelins, n°25, copie des privilèges de la manufacture des Gobelins, 1607 à 1667 et s.d. (s.d.).

G*154-G*163	Projet d'ouvrage sur l'histoire de la manufacture des Gobelins par Antoine-Louis Lacordaire, documentation préparatoire : notes historiques, notes de lecture d'ouvrages et de dépouillements d'archives du 15 ^e au 19 ^e siècles, copies de documents, correspondance (classement d'origine)	1850-1871 et s.d.
G*/154	Sommaire et Partie I. A. Généalogies des familles Gobelin, Canaye, Glucq, Jullienne, Montullé, de Comans, de la Manche, d'Isle, 15 ^e -fin 18 ^e siècles : copies de documents conservés à la bibliothèque impériale, aux archives impériales et départementales ou en mains privées (communiqués par le baron de la Morinerie), extraits d'ouvrages, notes d'érudition dont notes autographes de Charles-Axel Guillaumot, correspondance échangée à la suite des recherches de M. Lacordaire, administrateur des Gobelins, émanant notamment de Charles Read, président de la Société du Protestantisme français, Hippolyte de Vivès, adjoint au maire de Reims, et Hatat, archiviste de la Marne. 1855-1856 et s.d. B. Topographie, plans, acquisition de maisons, 16 ^e -19 ^e siècles : notes historiques dont notes d'après documents examinés à la bibliothèque du Louvre, copies de documents conservés aux archives impériales. Dossier de notes non référencées : état civil d'artistes de 1604 à 1822. [années 1850]. C. Rivière de Bièvre : extrait d'ouvrages et de documents conservés aux archives impériales de 1528 à 1738. D. Inventaires des tapisseries, modèles, tapisseries du Moyen-Âge et de la Renaissance : note sur l'ameublement de Louis XIV d'après un manuscrit conservé à la bibliothèque de l'Arsenal et note sur un tableau de Boucher vendu à Drouot le 1 ^{er} mai 1863 ; extrait d'ouvrages et de documents conservés aux archives impériales ; note sur la tapisserie de l'histoire de Gombault et Macé. E. La Savonnerie : copies de documents 17 ^e et 18 ^e siècles dont lettres patentes et ordonnances d'Henri IV et Louis XIII, la plupart conservés aux archives impériales, note sur quelques-uns des procédés en usage dans la fabrication des tapis veloutés de la manufacture royale de la Savonnerie (s.d.).	
G*/155	Partie II. Les Gobelins de 1598, 1607 et 1750 avec états de fabrication allant jusqu'à 1768.	
G*/156	Partie III. Les Gobelins de 1751 à 1780.	
G*/157	Partie IV. Les Gobelins de 1781 à 1789.	
G*/158	Partie V Les Gobelins de 1790 à 1815.	
		<i>Numérisation amateur</i>
G*/159	Partie VI. Les Gobelins de 1816 à 1861.	
G*/160	Partie VII. A. Inventaires des meubles de la Couronne. B. Brevets (logements au Louvre, tapissiers, élèves à Rome, survivance de l'Intendance des bâtiments, avis et arrêts du Conseil d'État). C. Détails relatifs aux peintres, modèles pour les Gobelins XVII ^e – XVIII ^e siècle. D. Palais divers.	

- E. Extraits d'ouvrages imprimés.
F. Extraits de Grimm.
G. Extraits du journal de Dangeau.
- G*/161** Partie VIII.
Extraits des comptes de 1664 à 1774.
- G*/162** Partie IX.
Extraits divers. Mariguer. États au vrai. Divers châteaux.
- G*/163** Partie X.
A. Documents sur les Gobelins, Beauvais, Aubusson.
B. Beauvais. 1666-1851.
C. Aubusson.
D. Feuilleton.
E. Abbeville (moquettes).
- Partie XI.
A. Tapisseries anciennes, anciens inventaires et anciennes descriptions.
B. Dépenses de Louis XIV, 1662-1699.
C. Détails sur Le Bernin.
D. Varia, notamment a trait à la correspondance de Colbert.
E. Varia. Le vœu de Louis XIII à Notre-Dame, etc.
F. Tapisseries de Flandres : ordonnance de 1544.
- G*/164** Types de factures (1810-1852).
- G*/165** Inventaire des produits confectionnés au 1^{er} janvier 1852.
- G*/166** Registre contenant les noms des ouvriers et élèves employés sur les ouvrages qui s'exécutent aux ateliers de basse-lisse (1811-1816).
- G*/167** Manufacture nationale des Gobelins soie écrue, laine blanche et laine livrées au garde magasin (1807-1815).
- G*/168** Registre pour le garde magasin⁴.
1^{er} prairial an VII (20 mai 1799) – 1817
- Livraisons de soies écruës à l'atelier de teinturerie (f° 1-24).
 - Livraisons de laines blanches à l'atelier de teinturerie (f° 25-48).
 - Livraisons de soies teintes par l'atelier de teinturerie (f° 49-72).
 - Livraisons de laines teintes par l'atelier de teinturerie (f° 73-96).
- G*/169** Ateliers des tapis, sorties des matières premières employées pour la fabrication (1863-1880).
- G*/170-G*/171** Copie des 5 volumes de manuscrits « Etat des ouvrages de tapisserie qui ont été faite à la manufacture royale des Gobelins, depuis le premier janvier 1699 » jusqu'en 1747 conservés au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France [XIX^e siècle].
Cote : Français 7820-7824.
- G*/170** Copie des manuscrits cotés : Français 7820, Français 7821 et Français 7822 (début), à savoir « Compte fait par M. Des Godets de tous les ouvrages qui restent

⁴ Chefs de l'atelier de teinture cités : Galley, Roard, La Boulaye-Marillac.

à payer aux tapissiers de la Manufacture royale des Gobelins jusqu'au dernier décembre 1698 », pp. 1-3 ; inventaire de ce qui s'est trouvé dans les magasins du Roy aux Gobelins le 14 janvier 1699, pp. 5-11 ; production des années 1699 à 1715, ff. I et II, pp. 1-265, pp. 266-276 vierges.

G*/171 Copie des manuscrits cotés : Français 7822 (suite et fin), Français 7823 et Français 7824, à savoir la production des années 1716 à 1747, pp. 277-646, index, 37 p. non paginées, pp. 647-666 et p. non paginées vierges.

G*/172 Relevé des rapports des chefs d'ateliers (1852-1872).

G*/173 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences (1872-1873).

G*/174 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences (1875-1877).

G*/175 Cote vacante.

G*/176 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences (1878-1881).

G*/177 Cote vacante.

G*/178 Manufacture nationale des Gobelins, magasin général, objets divers pour le service général de la fabrication et l'école de dessin, entrées et sorties.

G*/179 Ancien registre, notes pour établir les prix de revient (An XII-1817).

G*/180 Recettes et dépenses en deniers (1810-1813).

G*/181 Manufacture nationale des Gobelins, fonds d'avances (1890).

G*/182 Manufacture nationale des Gobelins, dépenses diverses (1884, 1885).

G*/183 Revue de presse : extraits de journaux (1885-1891).

Numérisation amateur

G*/184 Revue de presse : extraits de journaux (1894-1897).

Numérisation amateur

G*/185 Rentrature, réparation de tapisseries et tapis (1914-1928).
Cf. également G/71.

G*/186 Manufacture nationale des Gobelins, Musée. Registre commencé en 1886.

G*/187 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des tapisseries et meubles existant dans les magasins de la manufacture au 20 février 1811.

G*/188 Inventaire des clichés, manufacture nationale des Gobelins.

Numérisation amateur

G*/189 Manufacture nationale des Gobelins, journal général, comptabilité (1929-1934).

G*/190	Manufacture nationale des Gobelins, journal général, comptabilité (1935).
G*/191	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses exercice 1929.
G*/192	Grand livre des comptes ouverts à chacun des services de la Manufacture nationale des Gobelins (1931-1932).
G*/193	Grand livre des comptes ouverts à chacun des services de la Manufacture nationale des Gobelins (1933-1934).
G*/194	Grand livre des comptes ouverts à chacun des services de la Manufacture nationale des Gobelins (1935).
G*/195	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses, exercice 1929.
G*/196	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses particulières (1929).
G*/197	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail (1927).
G*/198	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail (1927).
G*/199	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail de l'ordonnateur ou classification par article du budget des titres de recette et mandats de dépenses s'appliquant à l'exercice 1928.
G*/200	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail (1928).
G*/201	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1930).
G*/202	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1930).
G*/203	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1931).
G*/204	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1931).
G*/205	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1932).
G*/206	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1932).
G*/207	Manufacture nationale des Gobelins, compte de gestion de l'exercice (1933).
G*/208	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1933).
G*/209	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1934).
G*/210	Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1934).

- G*/211 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1936).
- G*/212 Manufacture royale des Gobelins, recettes et dépenses faites à partir du 1^{er} juillet 1827.
- G*/213 Manufacture nationale des Gobelins, journal général (1927-1928).
- G*/214 Manufacture nationale des Gobelins, grand livre des comptes ouverts à chacun des services (1928).
- G*/215 Manufacture nationale des Gobelins, subvention de l'État (1928-1932).
- G*/216 Manufacture nationale des Gobelins, carnet des titres recette (1926-1933).
- G*/217 Manufacture nationale des Gobelins, frais et charges de fabrication tapisseries et tapis (1932-1934).
- G*/218 Manufacture nationale des Gobelins, enregistrement des factures et mémoires (1922-1937).
- G*/219 à 221 Cotes vacantes.**
- G*/222 Manufacture nationale des Gobelins, comptes d'exploitation (1932-1933).
- G*/223 Manufacture nationale des Gobelins, compte du personnel (1927).
- G*/224 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des traitements et salaires pour l'établissement de l'impôt (1928).
- G*/225 Manufacture nationale des Gobelins, compte du personnel et correspondances (1933-1935).
- G*/226 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers rentraiture, carnets d'attachements (1903).
- G*/227 Manufacture nationale des Gobelins, retenues pour absence dans les ateliers (1847-1870).
- G*/228 Manufacture nationale des Gobelins, table de l'enregistrement du courrier (1900-1906).
- G*/229 Manufacture nationale des Gobelins, livre de correspondance (1^{er} octobre 1927-9 décembre 1935).
- G*/230 Manufacture nationale des Gobelins, matricule du personnel, registre n°1, agents nés entre 1786 et 1851 (1853-1887). (cf. registre n°2, G*/353).

Ce registre matricule renseigné au fur et à mesure des entrées à la manufacture, tous personnels confondus a fait l'objet d'un dépouillement. Ont été notées les dates de naissance et de décès lorsqu'elle est connue ainsi que les dates d'entrée et sortie de la manufacture. Le registre est pourvu d'un index alphabétique ajouté à la fin, p. 199-201.

FRANÇOIS, Jacques François, né le 11 décembre 1787, du 1^{er} janvier 1807 au 1^{er} septembre 1853. (p. 1)

DESROY, Laurent Ambroise, né le 13 juin 1788, du 1^{er} janvier 1802 au 1^{er} octobre 1854. (p. 2)

LIMOSIN dit LAFOREST, François Louis Michel, né le 5 novembre 1792, du 1^{er} janvier 1804 au 3 avril 1861. (p. 3)

RABUTAU, Pierre Louis, né le 3 février 1793, du 1^{er} janvier 1806 au 1^{er} octobre 1854. (p. 4)

THIER, Pierre Jean Aimé, né le 6 avril 1794, du 1^{er} mars 1806 au 1^{er} octobre 1854. (p. 5)

RENARD dit ONCLE, Joseph, né le 24 mai 1792, du 1^{er} septembre 1806 au 1^{er} octobre 1854. (p. 6)

LAMOUCHE, Antoine Michel, né le 15 août 1792, du 1^{er} janvier 1807 au 1^{er} avril 1854. (p. 7)

DURUY, Pierre Alexandre, né le 31 janvier 1797, du 1^{er} janvier 1807 au 1^{er} janvier 1862. (p. 8)

RUHIER, Théodore Louis, né le 28 janvier 1797, du 1^{er} janvier 1807 au 1^{er} juillet 1857. (p. 9)

BUFFET, Jean François Germain, né le 17 juillet 1798, décédé en 1859, du 1^{er} janvier 1810 à 1859. (p. 10)

BRIER, Jean, né le 27 novembre 1797, du 1^{er} janvier 1810 à 1855. (p. 11)

MALOISEL, Pierre François, né le 10 octobre 1798, du 1^{er} avril 1810 au 1^{er} janvier 1862. (p. 12)

JEAN, Antoine Théodore, né le 18 janvier 1797, du 1^{er} janvier 1810 au 1^{er} octobre 1857. (p. 13)

THIERRÉ, Pierre Félix, né le 1^{er} juillet 1799, du 1^{er} décembre 1810 au 31 décembre 1859. (p. 14)

CHAUSSEY, Jean Remy, né le 2 octobre 1798, du 1^{er} décembre 1810 au 1^{er} janvier 1859. (p. 15)

BINET, Amant, né le 23 octobre 1725, du 1^{er} décembre 1810 au 1^{er} janvier 1859. (p. 16)

ROCQUET, René Philippe, né le 13 janvier 1799, du 1^{er} janvier 1811 au 1^{er} février 1859. (p. 17)

MANGELSCHOT, Pierre Denis, né le 6 juin 1797, du 1^{er} janvier 1812 au 1^{er} août 1857. (p. 18)

SOLLIER, Jean Louis, né le 2 janvier 1797, du 1^{er} janvier 1812 au 1^{er} juillet 1861. (p. 19)

LEMOINE, Jean François, né le 15 mai 1799, décédé le 1^{er} juillet 1858, du 1^{er} janvier 1812 à 1858. (p. 20)

JULLIEN, Joseph Guillaume, né le 25 février 1799, du 1^{er} janvier 1812 au 1^{er} avril 1859. (p. 21)

MARIE, Étienne Jean, né le 12 mai 1799, du 12 mars 1812 au 1^{er} juillet 1861. (p. 22)

FLAMENT, René Marie Aimable, né le 24 novembre 1794, du 1^{er} juillet 1812 au 1^{er} juin 1855. (p. 23)

MICHEL, Achille Théodore, né le 9 février 1799, du 1^{er} janvier 1814 au 1^{er} août 1857. (p. 24)

RENARD, Pierre Étienne, né le 20 septembre 1800, du 1^{er} décembre 1810 au 1^{er} avril 1861. (p. 25)

CAILLOT, Jean François, né le 22 mai 1800, du 12 décembre 1810 au 1^{er} août 1857. (p. 26)

PLISTAT, René Antoine Phyloxène, né le 31 octobre 1801, du 1^{er} janvier 1811 au 1^{er} avril 1863. (pp. 27 et 149)

NICOULAUD, Jacques Louis Félix, né le 20 octobre 1800, du 1^{er} janvier 1813 au 1^{er} avril 1864. (p. 28)

GILBERT, Henry ou Henri ? Antoine, né le 6 janvier 1803, du 1^{er} janvier 1814 au 1^{er} août 1871. (pp. 29 et 168)

CHAUSSEY, Joseph Marie, né le 27 février 1801, décédé le 5 septembre 1884, du 1^{er} janvier 1814 au 1^{er} janvier 1864. (p. 30)

RANÇON, Louis Claude, né le 19 octobre 1801, du 1^{er} janvier 1814 au 1^{er} janvier 1865. (pp. 31 et 169)

MESNEL, Nicolas Auguste, né le 21 juin 1801, du 15 août 1814 au 1^{er} janvier 1862. (p. 32)

BLOQUERE, Claude Pierre, né le 3 mars 1804, du 1^{er} janvier 1817 au 1^{er} août 1871. (pp. 33 et 174)

MAILLARD, Pierre, né le 15 juillet 1803, du 1^{er} juillet 1817 au 9 septembre 1860. (p. 34)

LEGRAND, Théodore, né le 11 juin 1804, du 10 juin 1818 au 1^{er} décembre 1864. (pp. 35 et

183)

DELAHAYE, Paul, né le 27 août 1807, du 25 juin 1819 au 15 avril 1869. (p. 36)

RENARD, Joseph, jeune, né le 25 octobre 1806, du 5 juillet 1819 au 1^{er} avril 1861. (p. 37)

LUCAS, Rieul Hippolyte, né le 24 avril 1809, du 1^{er} janvier 1820 au 10 août 1870. (p. 38)

GRIMPERELLE, Eugène Charles, né le 10 janvier 1807, du 1^{er} avril 1820 au 1^{er} février 1867. (pp. 39 et 171)

MARIE, Gilbert Marie, né le 1^{er} avril 1808, du 1^{er} avril 1820 au 1^{er} août 1870. (pp. 40 et 158)

BOULANGER, Benoît Louis, né le 25 octobre 1808, du 1^{er} janvier 1821 au 1^{er} avril 1869. (p. 41)

FRANÇOIS, Alphonse Nicolas, né le 22 mars 1810, décédé le 7 juillet 1864, du 10 juillet 1821 à 1864. (pp. 42 et 175)

VIRTON, Ange Joseph, né le 22 juillet 1810, du 10 juillet 1821 au 1^{er} août 1871. (p. 43)

VERON, Pierre François Adélaïde, né le 4 décembre 1805, du 1^{er} mars 1822 au 1^{er} janvier 1866. (p. 44)

BORDOT, Nicolas Hector, né le 31 décembre 1807, du 1^{er} août 1822 au 1^{er} décembre 1864. (pp. 45 et 176)

LEGRAND, Étienne Jacques, né le 11 octobre 1806, du 1^{er} septembre 1822 au 1^{er} avril 1866. (pp. 46 et 163)

VERONESE, Pierre Dominique, né le 8 juillet 1808, du 1^{er} septembre 1822 au 1^{er} avril 1869. (pp. 47 et 192)

DELAHAYE, Pierre Angel, né le 21 octobre 1809, du 1^{er} août 1822 au 1^{er} décembre 1864. (p. 48)

CARMONT, François Joseph, né le 26 décembre 1790, du 23 novembre 1823 au 1^{er} janvier 1855. (p. 49)

MAILLARD, Jean Joseph Félix, né le 20 octobre 1813, du 1^{er} août 1824 au 1^{er} janvier 1867. (p. 50)

CHEVREUL, Michel Eugène, né le 31 août 1786, du 1^{er} novembre 1824 au ? (p. 51)

SOLLIER, Charles Anne, né le 19 mai 1812, du 1^{er} janvier 1826 au 1^{er} juillet 1874. (pp. 52 et 191)

MARGARITA, Alphonse Hortense, né le 21 octobre 1810, du 1^{er} janvier 1826 au 1^{er} avril 1871. (pp. 53 et 170)

CADIOU, Louis, né le 24 mars 1786, du 1^{er} août 1826 au 1^{er} septembre 1856. (p. 55)

LUCAS, Abel François, né le 8 juillet 1813, du 1^{er} janvier 1827 au 1^{er} août 1871. (p. 57)

HÉMERY, Jean Marie Alexandre Balthazard, né le 4 avril 1812, décédé le 27 janvier 1861, du 1^{er} janvier 1827 à 1861. (p. 58)

BESSON, Brice François, né le 7 novembre 1812, décédé le 24 septembre 1856, du 1^{er} janvier 1828 à 1856. (p. 59)

PRÉVOTÉ, Nicolas, né le 8 mars 1812, du 1^{er} janvier 1828 au 1^{er} août 1871. (pp. 60 et 172)

RIQUIER, Antoine Auguste, né le 3 juillet 1796, du 1^{er} mai 1828 au 1^{er} avril 1859. (p. 61)

PRUDHOMME, Ambroise Marie, né le 22 mars 1815, du 1^{er} janvier 1829 au 1^{er} janvier 1876. (pp. 62 et 184)

SÉNÉCHAL, Louis Ambroise Charles, né le 10 novembre 1813, décédé le 8 novembre 1859, du 1^{er} janvier 1829 à 1859. (p. 63)

FILLETTE, Ange Édouard, né le 3 juillet 1814, décédé le 18 mars 1870, du 1^{er} janvier 1829 à 1870. (pp. 64 et 177)

LALOUTRE, Joseph Alexandre, né le 7 octobre 1815, du 1^{er} janvier 1829 au 1^{er} janvier 1876. (pp. 65 et 160)

TIBIVILLIERS, Jean Charles, né le 11 novembre 1814, du 1^{er} janvier 1830 au 1^{er} janvier 1879. (pp. 66 et 178)

MUNIER, Pierre François, né le 25 février 1815, décédé le 5 juin 1875, du 1^{er} janvier 1830 à 1875. (pp. 67 et 161)

DESROY, Jean Gustave, né le 23 juillet 1816, du 1^{er} janvier 1830 au 1^{er} juillet 1879. (pp. 68 et 159)

GOUHIER, Pierre Louis Isidore, né le 5 mai 1820, décédé le 27 mai 1867, du 1^{er} janvier 1832 à 1867. (p. 69)

RAYER, Charles Ferdinand, né le 21 mars 1817, décédé le 11 décembre 1857, du 1^{er} janvier 1832 à 1857. (p. 70)

POUTREL, Baptiste Aimé, né le 7 juin 1823, décédé le 22 novembre 1869, du 1^{er} mars 1833 à 1869. (p. 71)

HUPÉ, Louis François, né le 30 septembre 1817, du 1^{er} mars 1833 au 1^{er} avril 1878. (pp. 72 et 197)

POUTREL (Veuve), née Victoire Félicité POTTIN le 20 décembre 1790, du 1^{er} mars 1833 au 1^{er} août 1860. (p. 73)

FLAMENT, Denys Édouard, né le 28 septembre 1822, du 1^{er} juillet 1833 au 1^{er} octobre 1882. (p. 74)

COLLIN, Florent Jacques, né le 30 septembre 1817, du 1^{er} janvier 1834 à 1885. (pp. 75 et 166)

ROGER, Pierre, né le 18 mars 1820, décédé le 14 février 1878, du 1^{er} janvier 1835 à 1878. (p. 76)

LEQUEUX, Jean, né le 21 juillet 1795, décédé le 19 novembre 1864, du 2 juin 1837 à 1864. (p. 77)

LEBOIS, Sylvestre, né le 18 juillet 1801, du 1^{er} juin 1837 au 18 juillet 1857. (p. 78)

CAMPROGER, Joseph Pierre, né le 14 avril 1794, du 1^{er} janvier 1838 au 1^{er} janvier 1862. (p. 79)

PUISEUX, André Marie, né le 8 janvier 1823, du 1^{er} janvier 1839 au 1^{er} avril 1883. (p. 80)

DUMONTEL, Antoine Anne, né le 27 janvier 1824, décédé le 2 décembre 1884, du 1^{er} janvier 1839 à 1884. (p. 81)

FORTIN, Louis, né le 31 octobre 1823, décédé le 19 mars 1860, du 1^{er} janvier 1841 à 1860. (p. 82)

DE BRANCAS, Alphonse Noël, né le 22 juillet 1826, du 1^{er} janvier 1842 au 10 août 1876. (p. 83)

LANDOIS, Jean Narcisse, né le 3 octobre 1826, du 1^{er} janvier 1842 à 1883. (p. 84)

DECAUX, Charles Auguste, né le 21 juillet 1817, du 1^{er} octobre 1843 à 1883, Directeur des teintures. (p. 85)

GROSSE, Louis, né le 8 janvier 1797, du 1^{er} février 1844 au 1^{er} janvier 1862. (p. 86)

CORROY, Auguste Théophile, né le 17 juin 1812, décédé le 11 octobre 1869, du 1^{er} avril 1844 à 1869. (p. 87)

BARAT, Désiré Célestin, né le 10 février 1832, du 1^{er} janvier 1845 à 1885. (p. 88)

LEPINE, Charles, né le 2 mars 1830, du 1^{er} janvier 1845 à 1885. (p. 89)

DURAND, Charles Marie, né le 9 mars 1829, du 1^{er} janvier 1846 à 1885. (p. 90)

PLISTAT, Georges Joseph, né le 23 novembre 1830, décédé le 7 février 1876, du 1^{er} janvier 1846 à 1876. (p. 91)

CARMONT, Alexandre, né le 22 mai 1830, du 1^{er} janvier 1846 au 1^{er} juillet 1884. (p. 92)

LAVAUX, Edmond Joseph, né le 31 mars 1829, décédé le 30 juillet 1866, du 1^{er} janvier 1846 à 1866. (p. 93)

PRUDHOMME, Louis, né le 3 juin 1813, du 1^{er} janvier 1827 au 1^{er} juillet 1874. (pp. 94 et 173)

MOREL (Veuve), née Anne Charlotte REISNER, née le 30 mars 1813, du 1^{er} janvier 1847 au 1^{er} janvier 1877. (p. 95)

CAMPENON, Germain, né le 28 janvier 1805, du 1^{er} mars 1829 au 1^{er} juin 1871. (p. 96)

MAIRE, François, né le 23 août 1809, du 1^{er} juin 1837 au 10 septembre 1853. (p. 97)

COTTER, Pierre Joseph, né le 1^{er} octobre 1793, décédé le 10 août 1863, du 1^{er} janvier 1848 à 1863. (p. 98)

LEMOINE, Laurent Antonio, né le 13 avril 1833, du 1^{er} avril 1848 au 1^{er} mai 1887. (p. 99)

DURUY, Léon Camille, né le 27 mai 1833, du 1^{er} avril 1848 à 1885. (p. 100)

FLAMENT, Émile Charles, né le 26 septembre 1833, du 1^{er} avril 1848 à 1883. (p. 101)

GRELICHE, Georges François, né le 12 septembre 1834, du 1^{er} avril 1848 au 1^{er} octobre 1884. (p. 102)

PRÉVOT, Louis Émile, né le 5 janvier 1832, du 1^{er} mai 1849 à 1884. (p. 103)

PEYRET, Antoine Auguste, né le 29 mai 1817, du 1^{er} janvier 1850 au 1^{er} janvier 1880. (p. 104)

MARIE, Étienne Joseph, né le 27 septembre 1835, du 1^{er} janvier 1850 à 1885. (p. 105)

MALOISEL, François Émile, né le 3 février 1837, du 1^{er} janvier 1850 à 1885. (p. 106)

CORNILLON, Gilbert Louis, né le 9 mai 1835, du 1^{er} janvier 1850 à 1884. (p. 107)

PLISTAT, Hippolyte Désiré, né le 10 septembre 1835, décédé le 16 septembre 1870, du 1^{er} janvier 1850 à 1870. (p. 108)

TOURNY, Léon Auguste, né le 2 août 1835, du 1^{er} janvier 1850 à 1883. (pp. 109 et 198)

BESSON, Jean Baptiste, né le 6 mai 1836, du 1^{er} janvier 1850 à 1885. (p. 110)

BRULEFERT, Joseph Rose, né le 7 juillet 1836, du 1^{er} janvier 1850 à 1887. (p. 111)

CHAPITEL, Ambroise, né le 2 avril 1822, du 1^{er} janvier 1850 au 1^{er} août 1883. (p. 112)

LACORDAIRE, Adrien Léon, né le 14 mars 1803, administrateur du 1^{er} octobre 1850 au 13 mai 1860. (p. 113)

BAPTISTE, Claude Jules, né le 8 décembre 1811, du 24 avril 1847 au 12 juin 1860. (p. 114)

MULLER, Charles Louis, né le 22 décembre 1815, du 31 mai 1851 au 23 décembre 1872. (p. 115)

BILLIARD, Étienne Antoine, né le 27 février 1828, décédé le 27 juillet 1871, du 1^{er} septembre 1853 à 1871. (p. 116)

SONVEAUX, François, né le 6 septembre 1836, du 1^{er} août 1852 à 1887. (p. 117)

BOURGUET, Agile Émile Alfred, né le 17 mars 1837, du 1^{er} août 1852 au 17 septembre 1855. (p. 118)

REY, Charles Louis, né le 18 juillet 1838, décédé le 21 décembre 1861, du 1^{er} août 1852 à 1861. (p. 119)

FÉLIX, André, né le 10 juin 1807, décédé le 6 février 1879, du 20 novembre 1852 à 1879. (p. 120)

ROCHET, Jean, né le 11 janvier 1816, du 12 février 1854 au 1^{er} mai 1871. (p. 121)

COURTOT, Laurent, né le 28 avril 1828, du 29 mars 1854 à 1883. (p. 122)

DANIEL Julien, né le 3 décembre 1802, du 20 mai 1854 au 15 juin 1875. (p. 123)

MUNIER, François Joseph, né le 28 mai 1839, du 11 septembre 1854 à ≥ 1887. (p. 124)

COLLIN, Eugène, né le 14 juin 1839, décédé en mars 1883, du 11 septembre 1854 au 25 mai 1868. (p. 125)

LAVAUX, Jules André, né le 11 août 1839, du 11 septembre 1854 à 1885. (p. 126)

HERIER, Louis Paul, né le 17 septembre 1837, du 11 septembre 1854 au 1^{er} janvier 1857. (p. 127)

CANIVET, François, né le 8 avril 1810, du 10 janvier 1855 au 1^{er} juin 1859. (p. 128)

DURUY, Philippe Désiré, né le 27 octobre 1829, décédé le 5 décembre 1865, du 12 décembre 1854 à 1865. (p. 129)

MUNIER, Émile Martial, né le 2 juin 1840, du 8 avril 1856 au 1^{er} novembre 1871. (p. 130)

MICHEL, Louis Anatole, né le 7 février 1840, du 8 avril 1856 à ≥ 1887. (p. 131)

BERNARD, Constant Louis, né le 7 juillet 1839, du 8 avril 1856 au 1^{er} janvier 1865. (p. 132)

MERKEL, Maurice, né le 8 mars 1802, du 19 septembre 1856 au 1^{er} avril 1861. (p. 133)

LIÉNARD, Émile Désiré, né le 2 août 1842, du 22 septembre 1857 au 1^{er} février 1870. (p. 134)

HUPÉ, Antoine Ernest, né le 1^{er} novembre 1842, du 22 septembre 1857 à ≥ 1887. (p. 135)

BERNAUX, Édouard Louis, né le 6 avril 1843, du 22 septembre 1857 au 12 février 1868. (p. 136)

FROMAGE, Louis Marie Ernest, né le 25 août 1843, du 22 septembre 1857 à ≥ 1887. (p. 137)

MATHIEU, Auguste Edmond, né le 1^{er} janvier 1842, du 22 septembre 1857 à 1885 ? (p. 138)

COCHERY, Henry Justin, né le 26 septembre 1845, du 29 décembre 1858 à 1885 ? (p. 139)

FLAMENT, Hippolyte-Ernest, né le 19 juillet 1845, du 29 décembre 1858 au 9 avril 1880. (p. 140)

CHAUSSEY, Jean Baptiste Honoré, né le 29 septembre 1843, du 29 décembre 1858 à $\geq$ 1887. (p. 141)

CRAMPON, Jean Pierre, né le 31 août 1819, du 7 mars 1859 au 8 avril 1867. (p. 140bis)

VAILLANT, Armand, né le 21 septembre 1831, décédé le 13 juin 1873, du 31 août 1859 à 1873. (p. 141bis)

BLOQUÈRE, Auguste Pierre, né le 17 juin 1844, du 29 octobre 1859 à $\geq$ 1887. (p. 142)

DESROY, Gustave René, né le 3 avril 1846, décédé le 28 juillet 1883, du 29 octobre 1859 à 1883. (p. 143)

LECLERC, Charles Nicolas, né le 25 avril 1845, du 29 octobre 1859 au 1^{er} janvier 1862. (p. 144)

BRAME, Auguste Théodore, né le 28 décembre 1844, du 29 octobre 1859 au 1^{er} août 1876. (p. 145)

JACQUELIN, Jules Charles, né le 11 juillet 1844, du 29 octobre 1859 à 1885 ? (p. 146)

LESLUIN, Alphonse Pierre, né le 23 juin 1844, du 29 octobre 1859 au 1^{er} octobre 1862. (p. 147)

BADIN, Pierre Adolphe, né le 28 juillet 1805, administrateur de la manufacture des Gobelins du 1^{er} mars 1848, nommé administrateur de la manufacture de Beauvais à compter du 1^{er} octobre 1850, à nouveau administrateur de la manufacture des Gobelins à partir du 16 mai 1860 et à nouveau nommé administrateur de la manufacture de Beauvais à compter du 1^{er} juillet 1871. (p. 148)

VERNET, Caliste Victor, né le 11 novembre 1844, du 5 juin 1860 à 1885 ? (p. 150)

FELIX, André Henri, 16 décembre 1846, du 5 juin 1860 à $\geq$ 1887. (p. 151)

Veuve RAYER née BUFFET, Jeanne Adèle, née le 21 septembre 1826, du 8 juin 1860 à 1869. (p. 152)

DURUY, Pierre Alfred, né le 5 décembre 1846, du 27 mars 1861 au 22 octobre 1883. (p. 153)

MALINET, Ernest Charles, né le 30 septembre 1845, du 27 mars 1861 à $\geq$ 1887. (p. 154)

DÉMARE, Henri, né le 3 mai 1846, du 27 mars au 1^{er} mai 1861. (p. 155)

PIERRE, Charles Louis, né le 17 juin 1846, du 27 mars 1861 au 1^{er} mai 1863. (p. 156)

ANGLO, François Ignace, né le *non* précisé, du 6 avril 1861 au 1^{er} novembre 1862. (p. 157)

DURON, Sébastien Charles Alexandre, né le 10 mai 1810, du 5 octobre 1848 au 1^{er} mars 1865. (p. 164)

BLIN, Jean François Thomas, né le 26 novembre 1815, décédé le 30 mars 1871, du 4 avril 1856 au 8 août 1860 à la manufacture de Beauvais, puis du 9 août 1860 à 1871 à la manufacture des Gobelins. (p. 165)

LAMARE, Jean, né le 11 février 1833, du 18 janvier 1862 au 1^{er} avril 1883. (p. 167)

DESMEDT, Noël Hubert, né le 26 février 1848, du 5 juillet 1862 au 15 novembre 1880. (p. 179)

ROBIN, Pierre Henri, né le 18 février 1847, du 5 juillet 1862 au 1^{er} juillet 1863. (p. 180)

TABELLION, François Georges, né le 18 juillet 1847, du 5 juillet 1862 à 1885 ? (p. 181)

LETOURNEAU, Dominique Jean, né le 14 juillet 1813, du 25 octobre 1862 au 31 décembre 1872. (p. 182)

SCHAIBLÉ, Georges Henri, né le 14 juillet 1848, du 11 décembre 1863 au 5 octobre 1880. (p. 185)

PAUPERT, Jean Paul, né le 11 mai 1850, du 11 décembre 1863 au 1^{er} janvier 1875. (p. 186)

SARGEUIL, Joseph François, né le 25 avril 1850, du 11 décembre 1863 au 1^{er} juin 1866. (p. 187)

DURUY, Charles Marie, né le 11 juin 1828, du 27 juin 1864 à 1883 ? (p. 188)

CARON, Calixte Charles, né le 27 février 1849, du 7 juillet 1864 au 1^{er} janvier 1875. (p. 189)

TILLIARD, Cantien Hippolyte Arthur, né le 19 novembre 1832, du 21 janvier 1865 au 12 janvier 1870. (p. 190)
 MUNIER, Florimond, né le 11 septembre 1851, du 19 août 1865 à 1880 ? (p. 193)
 ROUSSEAU, Albert, né le 6 août 1850, du 19 août 1865 au 1^{er} avril 1881. (p. 194)
 ARONIO, Alfred Marie Gabriel, né le 22 février 1849, du 19 août 1865 au 20 mars 1886. (p. 195)
 BERGOL, Jean, né le *non précisé*, du 13 décembre 1865 au 1^{er} octobre 1868. (p. 196)

- G*/231 Manufacture nationale des Gobelins, entrée et sorties de tapisseries (1936).
- G*/232 Manufacture nationale des Gobelins, agenda, entrée et sorties de tapisseries (1937).
- G*/233 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1922-1927).
- G*/234 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1927-1930).
- G*/235 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1929-1932).
- G*/236 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes du musée de la Manufacture nationale des Gobelins (1932-1935).
- G*/237 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes du musée de la Manufacture nationale des Gobelins (1^{er} avril 1935-[31] juillet 1937).
- G*/238 Manufacture royale des Gobelins, ancien registre de fabrication A.M. (1818-1827).
- G*/239 Manufacture nationale des Gobelins (1921-1933). [1 registre employé tête-bêche]
 1. Versement des indemnités de chargé de famille et d'indemnités exceptionnelles de cherté de vie (Exercices 1921-1927).
 2. Détail des ouvrages de tapisserie réalisés par les élèves (1931-1933).
- G*/240 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapisseries, matières reçues et consommées par les ateliers (1934).
- G*/241 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapisseries, matières premières (1881).
- G*/242 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapisseries, matières premières (1906).
- G*/243 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapisseries (1930-1940).
 f. 1. *L'Amérique du Sud*, d'après Pinchon, commencé le 20 mars 1930 – terminé le 29 juillet 1933.
 f. 2. *Vénus sur les eaux*, d'après Boucher, c. 1^{er} janvier 1930 – t. non précisé.
 f. 3. *Tapisserie Paysage*, d'après auteur non précisé, c. 1^{er} avril 1930 – t. 4 juin 1930.
 f. 4. *Canapé* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 4 juin 1930 – t. 10 octobre 1931.

- f. 5. *Fauteuil n° 1* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 19 juin 1930 – t. 30 septembre 1931.
- f. 5. *Fauteuil n° 2* (1 partie), d'après J.-É. Blanche, c. 18 décembre 1930 – t. 31 décembre 1931.
- f. 6. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 4 juin 1930 – t. 14 octobre 1932.
- f. 6. *Fauteuil n° 1* (1 partie), d'après J.-É. Blanche, c. 1^{er} janvier 1931 – t. 4 juin 1931.
- f. 7. *La Loire*, d'après Jaulmes, c. 20 mars 1930 – t. 13 juin 1932.
- f. 8. *La Garonne*, d'après Jaulmes, c. 1^{er} avril 1930 – t. 18 avril 1932.
- f. 9. *Siège de chaise n° 7*, d'après copie de tapisserie ancienne, c. 1^{er} avril 1930 – t. 13 juin 1930.
- f. 9. *Siège de chaise n° 8*, d'après copie de tapisserie ancienne, c. 24 avril 1930 – t. 12 juillet 1930.
- f. 9. *Nature morte*, d'après Migonney, c. 15 juillet 1930 – t. 12 octobre 1931.
- f. 10. *Canapé* (3 parties), d'après Blanche, c. 1^{er} juillet 1930 – t. 27 août 1931.
- f. 11. *Fauteuil n° 1*, d'après Blanche, c. 1^{er} juillet (4 juin) 1930 – t. non précisé.
- f. 11. *Fauteuil n° 2*, d'après Blanche, c. 1^{er} juillet 1930 – t. non précisé.
- f. 11. *Jardin d'Armide*, d'après Denis, c. 27 octobre 1930 – t. 30 septembre 1932.
- f. 12. *La Corse*, d'après Canniccioni [Canniccioni dans le registre], c. 18 novembre 1930 – t. non précisé.
- f. 13. *Canapé* (4 parties), d'après Jaulmes, c. 5 mars 1931 – t. 23 octobre 1931.
- f. 14. *Fauteuil n° 3*, d'après Tessier, c. 19 janvier 1931 – t. 15 juillet 1931.
- f. 14. *Fauteuil n° 1*, d'après Tessier, c. 13 janvier 1931 – t. 11 juin 1931.
- f. 14. *Fauteuil n° 2*, d'après Tessier, c. 14 janvier 1931 – t. 19 mai 1931.
- f. 15. *Fauteuil n° 1*, d'après Tessier, c. 12 juin 1931 – t. 22 octobre 1931.
- f. 15. *Fauteuil n° 2*, d'après Tessier, c. 20 mai 1931 – t. 25 septembre 1931.
- f. 15. *Fauteuil n° 3*, d'après Tessier, c. 15 juillet 1931 – t. 14 janvier 1932.
- f. 16. *Fauteuil n° 1* (2 parties), d'après Tessier, c. 26 septembre 1931 – t. 9 novembre 1931.
- f. 16. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après Tessier, c. 23 octobre 1931 – t. 4 décembre 1931.
- f. 17. *Fauteuil n° 4*, d'après Tessier, c. 5 décembre 1931 – t. 30 juin 1932.
- f. 17. *Fauteuil n° 3* (2 parties), d'après Tessier, c. 14 janvier 1932 – t. 15 février 1932.
- f. 18. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 25 novembre 1931 – t. 14 juin 1932.
- f. 18. *Fauteuil n° 2*, d'après Jaulmes, c. 23 octobre 1931 – t. 3 septembre 1932.
- f. 18. *Fauteuil n° 3*, d'après Jaulmes, c. 18 octobre 1931 – t. 24 mars 1932.
- f. 19. *Canapé* (3 parties), d'après Jaulmes, c. 1^{er} octobre 1931 – t. 31 décembre 1931.
- f. 20. *Fauteuil n° 4*, d'après Jaulmes, c. 9 novembre 1931 – t. 9 mars 1932.
- f. 20. *Fauteuil n° 6*, d'après Jaulmes, c. 23 octobre 1931 – t. 18 avril 1932.
- f. 20. *Fauteuil n° 2*, d'après Jaulmes, c. 4 janvier 1932 – t. 6 février 1932.
- f. 21. *Canapé* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 10 octobre 1931 – t. 27 janvier 1932.
- f. 21. *Fauteuil n° 1*, d'après J.-É. Blanche, c. 1^{er} octobre 1931 – t. 22 octobre 1931.
- f. 22. *Fauteuil n° 1* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 23 octobre 1931 – t. 21 mars 1932.
- f. 22. *Fauteuil n° 2*, d'après J.-É. Blanche, c. 27 janvier 1932 – t. 24 février 1932.
- f. 23. *Fauteuil n° 2*, d'après J.-É. Blanche, c. 24 février 1932 – t. 27 juin 1932.
- f. 23. *Fauteuil n° 3* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 24 février 1932 – t. 9 avril 1932.
- f. 23. *Fauteuil n° 4*, d'après J.-É. Blanche, c. 22 février 1932 – t. 18 mars 1932.
- f. 24. *Fauteuil n° 4* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 18 mars 1932 – t. 16 novembre 1932.
- f. 24. *Fauteuil n° 3*, d'après J.-É. Blanche, c. 13 juin 1932 – t. 18 octobre 1932.
- f. 25. *Fauteuil n° 6* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 4 janvier 1932 – t. 27 avril 1932.
- f. 25. *Fauteuil n° 2*, d'après Jaulmes, c. 6 février 1932 – t. 11 mai 1932.
- f. 26. *Fauteuil n° 3*, d'après Jaulmes, c. 25 mars 1932 – t. 12 mai 1932.
- f. 26. *Fauteuil n° 4*, d'après Jaulmes, c. 9 mars 1932 – t. 9 avril 1932.
- f. 26. *Fauteuil n° 5*, d'après Jaulmes, c. 4 janvier 1932 – t. 30 juin 1932.
- f. 27. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 17 juin 1932 – t. 7 septembre 1932.
- f. 27. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 11 mai 1932 – t. 2 août 1932.

- f. 28. *Fauteuil n° 6* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 27 avril 1932 – t. 30 juin 1932.
- f. 28. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 22 juin 1932 – t. 16 septembre 1932.
- f. 29. *Chasse persane* [Persanne dans le registre], d'après Beaume, c. 1^{er} avril 1932 – t. 22 mai 1932.
- f. 30. *La Chasse*, d'après Marc André, c. 27 avril 1932 – t. 27 octobre 1933.
- f. 31. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 16 septembre 1932 – t. 11 janvier 1933.
- f. 31. *Fauteuil n° 5* (3 parties), d'après Jaulmes, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 12 janvier 1933.
- f. 32. *Le Voleur*, d'après Sert, c. 5 juillet 1932 – t. 30 juin 1933.
- f. 32. *Le Butor*, d'après Sert, c. 1^{er} août 1932 – t. 29 janvier 1934.
- f. 33. *Panneau décoratif*, d'après Schmied, c. 1^{er} août 1932 – t. 22 juillet 1933.
- f. 34. *Pastorale*, d'après Dunand, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 9 septembre 1933.
- f. 35. *Fauteuil n° 6*, d'après Jaulmes, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 18 juillet 1932.
- f. 35. *Fauteuil n° 4* (3 parties), d'après Jaulmes, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 19 octobre 1932.
- f. 36. *Fauteuil n° 5* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 28 septembre 1932 – t. 24 novembre 1932.
- f. 36. *Fauteuil n° 3* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 18 octobre 1932 – t. 1^{er} février 1933.
- f. 37. *Fauteuil n° 3*, d'après Jaulmes, c. 12 janvier 1933 – t. 25 janvier 1933.
- f. 37. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 11 janvier 1933 – t. 30 janvier 1933.
- f. 37. *Fauteuil n° 4* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 17 décembre 1932.
- f. 38. *Fauteuil n° 4* (2 parties), d'après Tessier, c. 16 novembre 1932 – t. 31 décembre 1932.
- f. 38. *Fauteuil n° 3* (2 parties), d'après Jaulmes et J.-É. Blanche, c. 12 mai 1932 – t. 17 décembre 1932.
- f. 39. *Fauteuil n° 4*, d'après J.-É. Blanche, c. 17 décembre 1932 – t. 31 mars 1933.
- f. 39. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 20 octobre 1932 – t. 3 décembre 1932.
- f. 39. *Fauteuil n° 3*, d'après J.-É. Blanche, c. 3 décembre 1932 – t. 31 décembre 1932.
- f. 40. *Fauteuil n° 3* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 15 octobre 1932 – t. 14 mars 1933.
- f. 41. *Hymne au printemps*, d'après Hanicotte, c. 1^{er} janvier 1936 – t. 3 novembre 1936.
- f. 42. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 11 janvier 1933 – t. 30 janvier 1933.
- f. 42. *Fauteuil n° 3*, d'après Jaulmes, c. 12 janvier 1933 – t. 25 janvier 1933.
- f. 43. *Fauteuil n° 3*, d'après J.-É. Blanche, c. 5 janvier 1933 – t. 14 mars 1933.
- f. 43. *Fauteuil n° 4* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 1^{er} mars 1933 – t. 22 avril 1933.
- f. 44. *L'Arrivée de la caravelle*, d'après Schmied, c. 31 janvier 1933 – t. 3 juin 1934.
- f. 45. *L'Amérique*, d'après Dubois (copie), c. 20 janvier 1933 – t. 17 avril 1934.
- f. 46. *L'Europe*, d'après auteur non précisé, c. 4 mars 1933 – t. 25 septembre 1935.
- f. 47. *L'Asie*, d'après auteur non précisé, c. 9 mars 1933 – t. 17 avril 1935.
- f. 48. *L'Afrique*, d'après auteur non précisé, c. 15 mars 1933 – t. 14 juin 1935.
- f. 49. *La Renommée*, d'après Dubois (copie), c. 14 juin 1933 – t. 14 juin 1935.
- f. 50. *Bordure de la Renommée*, d'après Dubois (copie), c. 7 septembre 1933 – t. 31 octobre 1934.
- f. 51. *Le Verger de Diane*, d'après Jaulmes, c. 9 septembre 1933 – t. 18 avril 1936.
- f. 52. *La Victoire*, d'après Dubois (copie), c. 11 juillet 1933 – t. non précisé.
- f. 53. *Églogue*, d'après Flandrin, c. 25 septembre 1933 – t. non précisé.
- f. 54. *Départ des cavaliers*, d'après Billotey, c. non précisé – t. 31 mars 1937.
- f. 55. *Bordure du bas n° 3 (Afrique)*, d'après Dubois, c. 1933 – t. 26 novembre 1934.
- f. 55. *Bordure du haut n° 3 (Afrique)*, d'après Dubois, c. 1933 – t. 30 septembre 1934.
- f. 55. *Bordure du bas n° 1 (Amérique)*, d'après Dubois, c. 29 novembre 1933 – t. 26 novembre 1934.
- f. 55. *Bordure du bas n° 2 (Asie)*, d'après Dubois, c. 1^{er} décembre 1933 – t. 28 novembre 1934.
- f. 56. *Bordure du haut n° 1 (Amérique)*, d'après Dubois, c. 20 décembre 1933 – t. 31 septembre 1934.
- f. 56. *Bordure du haut n° 2 (Asie)*, d'après Dubois, c. 27 décembre 1933 – t. 31 septembre 1934.
- f. 56. *Bordure des Trophées (bordure du bas de La Victoire)*, d'après Dubois, c. 22 janvier 1934.

- t. 8 novembre 1934.
- f. 56. *Bordure des Trophées (bordure du haut de La Victoire)*, d'après Dubois, c. 5 mars 1934 – t. 31 octobre 1934.
- f. 57. *Bordure des Trophées (bordure du haut de La Renommée)*, d'après Dubois, c. 6 février 1934 – t. 19 novembre 1934.
- f. 57. *Bordures Empire (bordures n° 4)* (2 parties), d'après Dubois, c. 1^{er} octobre 1934 – t. 18 juin 1935.
- f. 58. *Bucolique*, d'après Flandrin, c. 4 avril 1934 – t. 11 mars 1936.
- f. 58. *Panneau*, d'après Monnoyer [Monoyer dans le registre], c. 15 octobre 1934 – t. 16 janvier 1935.
- f. 59. *La France de 1918*, d'après Desvallières, c. 15 février 1935 – t. 2 septembre 1936.
- f. 60. *Fragment de bordure Empire*, d'après Dubois, c. 21 février 1935 – t. 12 avril 1935.
- f. 60. *Bordures de La Paix*, d'après Othon Friesz [Friez dans le registre], c. 14 juin 1935 – t. 6 novembre 1935.
- f. 61. *La Paix*, d'après Othon Friesz [Friez dans le registre], c. 16 mai 1935 – t. non précisé.
- f. 62. *L'Idole*, d'après Schmied, c. 3 juin 1935 – t. non précisé.
- f. 63. *Le Sénégal*, d'après Ducos de La Haille, c. 16 juillet 1935 – t. non précisé.
- f. 64. *Thermidor*, d'après Deshaie, c. non précisé – t. 7 juin 1937.
- f. 65. *Le Mékong*, d'après Ducos de La Haille, c. 13 mai 1937 – t. non précisé.
- f. 66. *Le Niger*, d'après Ducos de La Haille, c. non précisé – t. 31 mars 1937.
- f. 67. *La Paix (bordure de droite)*, d'après auteur non précisé, c. 6 septembre 1935 – t. 18 mars 1936.
- f. 68. *Pivoines (écran)*, d'après Manet, c. 1^{er} octobre 1935 – t. 4 juin 1936.
- f. 68. *Coussin*, d'après Schmied, c. 7 mai 1936 – t. non précisé.
- f. 69. *Commerce et agriculture*, d'après Dubois, c. non précisé – t. 1^{er} octobre 1937.
- f. 70. *Sciences et arts*, d'après Dubois, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 71. *Le Voleur*, d'après Sert, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 72. *Le Butor (2^e exécution)*, d'après Sert, c. non précisé – t. 2 octobre 1936.
- f. 73. *Messidor*, d'après Deshayes, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 74. *Le Roi porté*, d'après auteur non précisé, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 75. *Le Printemps*, d'après Paul Vera, c. non précisé – t. 12 octobre 1938.
- f. 76. *Le Commerce unit les nations*, d'après auteur non précisé, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 77. *Le Jardin de Flore*, d'après auteur non précisé, c. 13 avril 1937 – t. non précisé.
- f. 78. *Maisons royales Fontainebleau*, d'après auteur non précisé, c. 15 avril 1937 – t. non précisé.
- f. 79. *Les Illusions d'Icare*, d'après Lurçat, c. 3 mai 1937 – t. non précisé.
- f. 80. *Polymnie*, d'après auteur non précisé, c. 14 avril 1937 – t. non précisé.
- f. 81. *Maisons royales de Blois*, d'après auteur non précisé, c. 14 avril 1937 – t. non précisé.
- f. 82. *Les Forêts*, d'après Lurçat, c. 1^{er} octobre 1937 – t. 1^{er} octobre 1938.
- f. 83. *La Renaissance (fragment)*, d'après auteur non précisé, c. 16 mars 1937 – t. non précisé.
- f. 84. *Le Moyen Âge (fragment)*, d'après auteur non précisé, c. 12 janvier 1938 – t. non précisé.
- f. 85. *La Martinique*, d'après auteur non précisé, c. 12 décembre 1938 – t. non précisé.
- f. 86. *Drapeau national* [« Fabriqué à Aubusson » ajouté au crayon], d'après auteur non précisé, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 87 et suivants. « Ameublement Tessier, Fabriqué à Aubusson »
- f. 87. *Canapé* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 87. *Fauteuil n° 1* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 88. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 88. *Fauteuil n° 3*, d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 89. *Fauteuil n° 3*, d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 89. *Fauteuil n° 4* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. 17 juin 1940.

f. 90. *Fauteuil n° 5* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
 f. 90. *Fauteuil n° 6* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
 f. 91. *Fauteuil n° 7* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. 18 juin 1940.
 f. 91. *Fauteuil n° 8* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
 f. 92. *Fauteuil n° 9* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.

- G*/244 Manufacture nationale des Gobelins, achats et nom des fournisseurs (1826-1847)
- G*/245 Manufacture impériale des Gobelins, matières premières, fabrication de tapis, entrées et sorties (1861, 1886).
- G*/246 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapis, entrées et sorties de matières premières (1887-1935).
- G*/247 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de teinture pour Beauvais (1906-1939).
 Enregistrement des commandes de laines et soies teintées réalisées par l'atelier de teinture des Gobelins jusqu'à livraison pour la manufacture de Beauvais. Le registre note : numéro d'ordre de l'atelier, date de la demande, poids demandé, nature (caractéristiques de laine et nombre de tons), numéro d'ordre de la formule utilisée, date et poids de livraison. Pour les années 1928-1932, puis épisodiquement, est précisé le nom de l'artiste ou du tissage concerné. A noter, le registre comprend un dossier de trois achats de laines teintées à la maison Deguillaume, 16 rue Lakanal à Paris en mai et juin 1939 pour des tissages notamment d'après Lurçat et du Dufresne, par Frémont, chef des ateliers.
- G*/248 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de teinture pour rentraiture et Aubusson (1901-1939).
 Enregistrement des commandes de teinture de laines, soies, soies à coudre, soies fines, soies d'Alger, chaînes de coton à teindre, réalisées par l'atelier de teinture des Gobelins jusqu'à livraison pour la manufacture de Beauvais. Le registre note : numéro d'ordre de l'atelier, date de la demande, poids demandé, nature (caractéristiques de laine et nombre de tons), numéro d'ordre de la formule utilisée, date et poids de livraison et si la livraison est conforme à l'échantillon fourni. Pour les années 1928-1930, puis épisodiquement, est précisé le nom du tissage restauré (Château de Pau, Hôtel de ville Luxembourg, meuble Rachel Boyer, *Histoire de Clovis*, fauteuils banque de France, *tapisserie de Cluny*, Fenaille, Gerst, etc.)
- G*/249 Manufacture nationale des Gobelins, teinture tapis (1923-1939).
 Enregistrement des commandes de laine à l'atelier de teinture jusqu'à livraison à l'atelier concerné. Le registre note : numéro d'ordre de l'atelier, date de la demande, poids demandé, nature (caractéristiques de laine et nombre de tons), numéro d'ordre de la formule utilisée, date et poids de livraison. Pour les années 1928-1932, est précisé le nom de l'artiste tissé concerné (à partir de Auclair, Doin, Jaulmes, etc.).
- G*/250 Manufacture nationale des Gobelins, teinture tapisseries (1915-1939).
 Enregistrement des commandes de laine à l'atelier de teinture jusqu'à livraison à l'atelier concerné. Le registre note : numéro d'ordre de l'atelier, date de la demande, poids demandé, nature (caractéristiques de laine ou soie et nombre de tons), numéro d'ordre de la formule utilisée, date et poids de livraison. Pour les années 1928-1930, est précisé le nom de la tapisserie tissée concernée (à partir de *La Seine*, d'après Jaulmes).
- G*/251 Manufacture nationale des Gobelins, rentraiture tapisserie et tapis, inventaire général des matières premières (laine, soie) (s.d.).

- G*/252 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire matières premières (1901).
- G*/253 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de rentraiture. – Réparation des tapisseries et tapis. Travaux commencés entre 1901 et 1913 et terminés entre 1901 et 1916.
Cf. également GOB 71.
- G*/254 Manufacture nationale des Gobelins, atelier de rentraiture. – Réparation de tapisseries et tapis.
Juillet 1927 – juillet 1933
Mention du titre des œuvres, du nom des propriétaires, des dates de début et de fin de travaux, des noms des ouvriers et de leur traitement trimestriel, des dépenses de matériel et du prix demandé pour la réparation.
- G*/255 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de rentraiture. – Réparation des tapisseries et tapis : registre des prêts et emprunts de modèles (p. 1), de tapisseries (p. 17), autres objets (p. 30). 1833-1886.
- G*/257 Manufacture nationale des Gobelins, tapisseries et tapis prêtés par les Gobelins (1885).
Numérisation amateur
- G*/258 Manufacture nationale des Gobelins, service des réparations (1933-1937).
Carnet à souches des bons de prise en charge de travaux « extérieurs » par l'atelier dit de réparation des Gobelins, à savoir des commandes émanant de particuliers, pour certaines confiées en 1917 jusqu'à des remises à leurs propriétaires en 1935.
- G*/259 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire général de 1833.
- G*/260 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des matières premières (1852), 1^{er} et 2^e volume.
- G*/261 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire du matériel de laboratoire et de teinture (1856, 1858). [Indiqué sur l'étiquette que les tomes 1 et 2 ont disparu]
- G*/262 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des produits confectionnés antérieurs à 1832 et depuis cette époque jusqu'au 4 septembre 1870 et existant au 1^{er} janvier 1872. État des produits confectionnés sortis des magasins depuis l'inventaire de 1852 jusqu'au 4 septembre 1870.
État et destination des tapisseries de l'inventaire de 1852 non comprises dans les trois états des tapisseries brûlées existants et sorties.
- G*/263 Manufacture nationale des Gobelins, objets confectionnés et produits, ordres de livraisons délivrés par l'agent comptable, dont cadeaux diplomatiques et présents offerts à titres divers (œuvres de charité, ...) (1850-1852). [1 registre à souches].
- G*/264 Manufacture nationale des Gobelins, grand livre (1852-1859).
- G*/265 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire matières premières (1917-1922).
- G*/266 Manufacture royale des Gobelins, magasin des matières pour tapis de pieds (1833-1848).
- G*/267 Manufacture royale des Gobelins, magasin des matières pour tapisseries (1834-1848).

- G*/268 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des modèles (suite du 1^{er} volume coté G*/285) : modèles de tapisserie inventoriés sous les numéros 253 à 322.
S. d.
Outre le numéro d'inventaire, et la description du modèle, l'inventaire donne le nom du peintre, l'époque, les dimensions ainsi que les sorties temporaires ou définitives éventuelles, n.p. (s.d.).
- G*/269 Manufacture nationale des Gobelins, bons de commande (1896-1901).
- G*/270 Manufacture nationale des Gobelins, bons d'ordres (1869-1896).
- G*/271 Manufacture nationale des Gobelins, matières premières, soie et laine, entrées et sorties (novembre 1926-janvier 1935).
- G*/272 Manufacture nationale des Gobelins, livre concernant les cours d'élèves (avril 1887-avril 1916).
- G*/273 Manufacture nationale des Gobelins, école de tapisserie : entrées et sorties de modèles (17 février 1890-25 novembre 1892), carnet in-8, oblong, n.p. Modèles numérotés de 1 à 88 avec indication du nom des élèves auteurs, de leur désignation (bandes, marques, etc.) et de leurs dimensions.
- G*/274 Manufacture nationale des Gobelins, école de tapisserie : travaux en cours d'exécution (situation au 17 février 1890, au 10 août 1891), carnet in-8, oblong n.p. Présentation par métier ? ou simplement métier n°1 ?, puis par élève, dates d'exécution, description et numéro du modèle, dimensions.
- G*/275 Manufacture nationale des Gobelins, école de tapisserie : travaux en cours d'exécution (1880-1887), carnet in-8, oblong n.p. Présentation des pièces par métier, du n° 7 au n° 16, avec dates d'exécution et nom des artistes.
- G*/276 Manufacture nationale des Gobelins, école de tapisserie. Relevés hebdomadaires des travaux réalisés par les élèves (composition, nature, fleurs, tapisserie, concours, modèle vivant, copie de tapisserie) (septembre 1904-juillet 1908) et, tête-bêche en fin de carnet, classement hebdomadaire des élèves par matière (antique, nature, modèle vivant) (1904-1908 ?), carnet in-8, oblong, n.p.
- G*/277 Manufacture nationale des Gobelins, revue de presse : extraits de journaux (1859-1884).
Numérisation amateur
- G*/278 Manufacture nationale des Gobelins, revue de presse : extraits de journaux (1892-1893).
Numérisation amateur
- G*/279 Manufacture nationale des Gobelins, revue de presse : extraits de journaux (1898-1904).
Numérisation amateur
- G*/280 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication de tapisseries (1851).
- G*/281 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication de tapisseries (1860-1877).
- G*/282 Manufacture nationale des Gobelins, matières premières, laine et soie, entrées et sorties (janvier 1919-octobre 1926).

- G*/283-G*/284 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire général (matériel, fournitures, livres, périodiques, photographies, gravures, etc.).
1856-1905
- G*/283 3^e volume (1856-1898).
G*/284 4^e volume (1899-1905).
- G*/285 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire provisoire des modèles (XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles).
Le volume suivant est conservé sous la cote G*/268. Modèles de tapisserie inventoriés sous les numéros 1 à 252. Outre le numéro d'inventaire, et la description du modèle, l'inventaire donne le nom du peintre, l'époque, les dimensions ainsi que les sorties temporaires ou définitives éventuelles, 156 p. (s.d.)
Article consultable en version numérique
- G*/286 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des modèles de tapisserie et de tapis, 1^{er} et 2^e volumes.
Le 1^{er} volume comprenant les meubles, bordures, entourages et ornements divers dressé en 1880, signé en août 1885 par l'administrateur Gerspach avec commentaires, n° 1 à 201, ff. 1-37. Le 2^e volume comprenant les tableaux, n° 1 à 201, ff. 49-61. (s.d.), mises à jour jusque vers 1893.
Article consultable en version numérique
- G*/287 Registre de fabrication des tapisseries⁵ (1876-1929).
Article consultable en version numérique
- G*/288 et 289 Cotes vacantes.
- G*/290 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire du musée (s.d.).
- G*/291 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des plâtres (f° 1), des dessins et autres supports au 1^{er} janvier 1875 (f° 49).
Numérisation amateur
- G*/292 Manufacture nationale des Gobelins, bibliothèque, catalogue, 525 p. (s.d.). Mises à jour jusque vers 1927.
- G*/293 I. Manufacture nationale des Gobelins, bibliothèque, livre des prêts (21 janvier 1895-18 octobre 1922).
II. Manufacture nationale des Gobelins, bibliothèque, livre des prêts (23 novembre 1922-1^{er} juin 1935).
- G*/294 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des études de peintures, dessins, compositions décoratives, etc. exécutées par les artistes tapissiers et autres (1899-1914).
Numérisation amateur
- G*/295 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire (1910-1931).
- G*/296 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes du musée (1937-1951).

⁵ Ce registre avait été coté par erreur M*/209.

- G*/297 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1952-1957).
- G*/298 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1957-1962).
- G*/299 Manufacture nationale des Gobelins, enregistrements des modes d'ordonnancement (1914-1919).
- G*/300 Manufacture nationale des Gobelins, contrôle des dépenses engagées (1928-1931).
- G*/301 Manufacture nationale des Gobelins, propositions d'engagement (1933).
- G*/302 Mobilier national. — Registre en 3 parties présentant les entrées de tapisseries et tapis de 1885 à 1937 avec rappel du numéro de la pièce, du titre, de son auteur, de ses dimensions – hauteur et largeur – et d'un certain nombre d'observations comme le mode d'entrée (affectation ministérielle, attribution, achat, affectation au musée des Gobelins, don, legs) ou sa situation (réserve, dépôt, etc.). [1937].
1. Liste des tapisseries, n°1 à 843, pp. 1-60
 2. Liste des tapis, n° 1301 à 1482, pp. 151-167
 3. Dépôt de tapisseries et tapis du Mobilier national, divers numéros, pp. 249-253.
- G*/303 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des objets de toute nature composant le mobilier de la manufacture.
- 1817-1833
- Inventaire par pièce, mentionnant : les numéros d'inventaire du Garde-meuble ou de la manufacture (s'il y a lieu), la désignation des objets, leur nombre, leur valeur, et quelques éléments sur les entrées et sorties réalisées après 1817 et jusqu'en 1833.
- G*/304 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des tapisseries (1854-1879).
- G*/305 Manufacture nationale des Gobelins, retenues retro-actives pour l'admissibilité dans la liquidation des pensions de retraite (1862).
- G*/306 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des tapisseries et quittances à souche (1848-1889).
- G*/307 Manufacture nationale des Gobelins, entrée et sortie divers objets pour les appartements (1834-1847).
- G*/308 Manufacture nationale des Gobelins, correspondance arrivée (janvier 1870-1895).
Atelier de mosaïque, correspondance arrivée (mars 1885-mars 1893).
- G*/309 Manufacture nationale des Gobelins, comptes généraux (1805-1808).
- G*/310 Manufacture nationale des Gobelins, entrées et sorties laine et soie (1935-1939).
- G*/311 Manufacture nationale des Gobelins, désignation des tapisseries et date de la mise en œuvre et de l'achèvement (1904, 1945) (cf. G*/315 pour n°1).
- G*/312-G*/313 Manufacture nationale des Gobelins, suivi des commandes de laines et soies par les ateliers.
- 1934-1935
- Registres mentionnant : le nom des ouvriers ou ateliers faisant la commande, la date, les références des laines et soies commandées, leur poids (avec des récapitulatifs par journée).

G*/313	Février-décembre 1934.
G*/312	Décembre 1934 – Novembre 1935.
G*/314	Manufacture nationale des Gobelins, magasin de détail, entrées et sorties des laines et soies teintes sur broches provenant des ateliers de haute lisse (juin 1892-1907).
G*/315	Manufacture nationale des Gobelins, désignation des tapisseries et dates de la mise en œuvre et de l'achèvement (1861-1904) (cf. G*/311 pour n°2).
G*/316	Manufacture nationale des Gobelins, Conseil d'administration, procès-verbaux (1885, 1893).
G*/317	Manufacture nationale des Gobelins, magasin général, articles divers de consommation (1892).
G*/318	Manufacture nationale de mosaïque, inventaire 1) des mosaïques, 2) des modèles, 3) des estampages, 4) Documents divers (1876-1877).
G*/319	Manufacture nationale des Gobelins, comptabilité en deniers (1898).
G*/320	Manufacture nationale des Gobelins, Conseil supérieur de perfectionnement des manufactures nationales (1848).
G*/321	Manufacture nationale des Gobelins, registre destiné à l'émargement des traitements, salaires, indemnités, secours, etc. payés aux ayants droit (1882-1897).
G*/322	Manufacture nationale des Gobelins, rentraiture, correspondance (1901-1926).
G*/323	Manufacture nationale des Gobelins, matières premières, sorties journalières. 1920-1939
G*/324	Manufacture nationale des Gobelins, engagements de dépenses, notes et correspondance (1908-1914).
G*/325-G*/342	Manufacture nationale des Gobelins. — Enregistrements des situations mensuelles des dépenses par exercice budgétaire. 1891-1909
G*/325	1891.
G*/326	1892.
G*/327	1893.
G*/328	1894.
G*/329	1895.
G*/330	1896.
G*/331	1897.
G*/332	1898.
G*/333	1899.
G*/334	1900.
G*/335	1901.
G*/336	1903.
G*/337	1904.
G*/338	1905.
G*/339	1906.
G*/340	1907.
G*/341	1908.
G*/342	1909.

- G*/343 Manufacture nationale des Gobelins, chapitre du budget spécial (1829-1847) (livre très abîmé).
- G*/344 Cote vacante.**
- G*/345 Manufacture nationale des Gobelins, correspondance arrivée et départ (15 juin 1901-28 février 1908).
- G*/346 Manufacture nationale des Gobelins, sortie de laine (1955).
- G*/347 Manufacture nationale des Gobelins, sortie de laine (1955).
- G*/348 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences et de la production annuelle (1904-1908).
- G*/349 Manufacture nationale des Gobelins, journal (1877).
- G*/350 Manufacture nationale des Gobelins, indemnités de cherté de vie et de charge de famille (1877).
- G*/351 Manufacture nationale des Gobelins, atelier de teinture : suivi du travail de l'atelier au quotidien (1896-1904).
- G*/352 Manufacture nationale des Gobelins, absences (1861-1875).
- G*/353 Manufacture nationale des Gobelins, matricule du personnel n°2 (cf. G*/230 pour n°1). Sont consignés : folio, nom, prénom(s), date de naissance, lieu de naissance, date d'entrée, date de sortie, profession, observations.

F. 1. Boiton Émile, François. Né le 29/07/1851 à Paris. Entré le 1^{er} avril 1866. Fin le 1^{er} janvier 1885. Artiste-ouvrier.

F. 2. Le Razavet dit Segar Adolphe, Louis, Aimé. Né le 14/11/1849 à Paris. Entré le 1^{er} avril 1866. Fin le 1^{er} mars 1870. Artiste-ouvrier. Démissionnaire.

F. 3. Besson (née Lévêque) Marie, Anne. Né le 31/05/1813 à Wandrevange [Vaudrevange] (Moselle). Entré le 1^{er} août 1866. Fin le 1^{er} janvier 1882. Recouseuse. Ancienne recouseuse à la manufacture impériale de Beauvais. Admise à faire valoir ses droits à la retraite à dater du 1^{er} Janvier 1887.

F. 4. Deluzenne Louis, Auguste. Né le 08/10/1851 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1867. Fin le 1^{er} décembre 1887. Artiste-ouvrier.

F. 5. Lermillier Narcisse. Né le 29/05/1831 à Beauvais. Entré le 1^{er} juin 1867. Homme de peine, frotteur. Nommé gendarme à Sèvres le 1^{er} juillet 1872.

F. 6. Wiesenbach Joseph. Né le 17/03/1851 à Diekirch (Grand-Duché de Luxembourg). Entré le 15/06/1867. Fin le 13/08/1869. Élève. Démissionnaire.

F. 7. Duruy Louis, Joseph. Né le 13/06/1852 à Paris. Entré le 1^{er} octobre 1867. Fin le 1^{er} janvier 1882. Artiste tapissier. Nommé professeur de dessin au petit collège Henri IV le 25 novembre 1882.

F. 8. Ravaut Félix, Charles, Joseph. Né le 15/03/1853 à Paris. Entré le 1^{er} août 1868. Fin le 1^{er} juillet 1880. Artiste tapissier. Nommé professeur de dessin à l'École Normale de Saint-Lô le 1^{er} octobre 1881.

F. 9. Bourceret Joseph, Auguste. Né le 14/04/1853 à Paris. Entré le 1^{er} novembre 1870. Fin le 1^{er} mars 1870. Élève. Démissionnaire.

F. 10. Billoquet Adolphe, Stanislas, Louis. Né le 11/01/1842 à Chauny (Aisne). Entré le 1^{er} avril 1869. Garde magasins. Révoqué le 1^{er} mai 1871 pour adhésion publique à la commune.

F. 11. Gontier Jean-Baptiste. Né le 15/12/1811 à Lassay (Mayenne). Entré le 1^{er} juin 1869.

Garçon du laboratoire. Décédé le 31 janvier 1871.

F. 12. Pommeret Albert, Gaston, Jules. Né le 02/11/1853 à Paris. Entré le 1^{er} août 1869. Fin le 1^{er} janvier 1885. Artiste tapissier.

F. 13. Gibier Léon, Charles. Né le 04/10/1854 à Paris. Entré le 1^{er} août 1869. Fin le 1^{er} janvier 1887. Artiste tapissier.

F. 14. Ampenot Édouard, François, Gabriel. Né le 30/12/1854 à Gentilly. Entré le 1^{er} août 1869. Fin le 1^{er} janvier 1885. Artiste tapissier. Démissionnaire du 7 avril 1885.

F. 15. Fillette Édouard. Né le 26/05/1855 à Gentilly. Entré le 1^{er} août 1869. Fin le 1^{er} janvier 1885. Artiste tapissier.

F. 16. Toureng Bernard dit Baychene. Né le 09/10/1835 à Illier canton de Videssos [Videssos] (Ariège). Entré le 1^{er} novembre 1869. Fin le 1^{er} avril 1883. Homme de peine, portier, brigadier des hommes de service, garde du matériel.

F. 17. Mochel Louis, Philippe. Né le 16/09/1844 à Paris (n°13 rue Beautreillis). Entré le 1^{er} février 1870. Fin le 1^{er} janvier 1886. Commis aux écritures, commis principal. Officier d'académie le 14 juillet 1883.

F. 18. Sollier Louis, Eugène, Napoléon, Angèle. Né le 03/03/1856 à Montrouge. Entré le 1^{er} juillet 1870. Élève. Démissionnaire.

F. 19. Durand Charles, Louis, Jules. Né le 12/11/1855 à Paris (n° 254 rue Mouffetard). Entré le 1^{er} juillet 1870. Fin le 1^{er} décembre 1879. Artiste tapissier. Démissionnaire du 1^{er} avril 1880. Nommé professeur de dessin de la ville de Paris.

F. 20. Saglio Edmond. Né le 09/06/1828 à Paris. Entré le 1^{er} juin 1871. Contrôleur agent comptable. Passé dans une autre administration à partir du 1^{er} novembre 1871.

F. 21. Robillon Michel. Né le 13/08/1840 à Vinzelles (arr. de Thiers, Puy-de-Dôme). Entré le 1^{er} mai 1871. Fin le 1^{er} janvier 1882. Homme de service.

F. 22. Hupé Martial, Ernest, Louis. Né le 13/08/1856 à Paris. Entré le 1^{er} août 1871. Fin le 1^{er} janvier 1880. Artiste tapissier. -Nommé professeur de dessin aux écoles municipales de la ville de Paris. Démissionnaire du 5 octobre 1880.

F. 23. Courtot Laurent, Paul, Alexis. Né le 14/04/1856 à Paris. Entré le 1^{er} août 1871. Fin le 1^{er} janvier 1879. Artiste tapissier. Nommé professeur de dessin aux écoles municipales de Vervins et d'Origny-en-Thiérache (Aisne).

F. 24. Maillart Diogène, Ulysse, Napoléon. Né le 28/10/1840 à La Chaussée [Lachaussée]-du-Bois-d'Écu (Oise). Entré le 1^{er} octobre 1871. Fin le 1^{er} janvier 1873. Professeur de l'école de design. - Chargé d'assister l'administrateur dans la surveillance et la direction des travaux d'art. - a cessé la fonction d'inspecteur des travaux d'art le 20 mars 1877.

F. 25. Darcel Alfred. Né le 04/06/1818 à Rouen. Entré le 1^{er} novembre 1871. Fin le 1^{er} janvier 1883. Administrateur. Nommé directeur du Musée de Cluny en 1885.

F. 26. Jattiot Joseph, Pierre, Marie. Né le 21/02/1815 à Ajaccio. Entré le 1^{er} novembre 1871. Fin le 1^{er} février 1883. Contrôleur agent comptable. - Décoré des palmes d'officier académicien. - officier de l'Instruction publique le 14 janvier 1884.

F. 27. Goguet Pierre, François. Né le 25/04/1825 à Uzelle canton de Rougemont (Doubs). Entré le 1^{er} décembre 1871. Fin le 1^{er} janvier 1885. Gardien de bureau, portier.

F. 28. Sénat Joseph, Laurent. Né le 16/04/1843 à Paris. Entré le 1^{er} septembre 1872. Homme de service. Démissionnaire du 1^{er} février 1877.

F. 29. Robin Jean. Né le 16/04/1840 à Lyon. Entré le 1^{er} janvier 1874. Fin le 1^{er} décembre 1887. Compagnon teinturier.

F. 30. Scaroni Jean, Baptiste, Gothar. Né le 27/07/1859 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1876. Fin le 10/07/1980. Artiste tapissier. - Était élève tapissier auxiliaire. - démissionnaire du 1^{er} janvier 1881.

F. 31. Thebaut Gabriel, Pierre, Joseph. Né le 20/03/1857 à Ivry (Seine). Entré le 1^{er} janvier 1876. Fin le 1^{er} décembre 1886. Artiste tapissier.

F. 32. Hercouet de Lavigne Charles, Antoine, Marie. Né le 02/11/1857 à Paris. Entré le 1^{er}

janvier 1876. Fin le 15/03/1876. Artiste tapissier. Démissionnaire du 1^{er} septembre 1878.

F. 33. Ripart Louis, Victor, Alfred. Né le 1^{er} février 1838 à Paris (36 rue de Grenelle). Entré le 1^{er} avril 1876. Fin le 1^{er} décembre 1882. Homme de service. Décédé le 23 août 1882.

F. 34. Touiller Charles, Léon. Né le 27/05/1859 à Paris. Entré le 1^{er} avril 1876. Fin le 1^{er} juillet 1880. Artiste tapissier. Nommé professeur de dessin au lycée de Vendôme le 13 décembre 1881.

F. 35. de Brancas Émile, Alphonse. Né le 10/06/1861 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} juillet 1876. Fin le 1^{er} janvier 1885. Apprenti tapissier, artiste tapissier.

F. 36. Plistat Georges, Antoine. Né le 04/06/1860 à Paris (I^{er} arr.). Entré le 1^{er} juillet 1876. Fin le 1^{er} décembre 1886. Apprenti tapissier, artiste tapissier.

F. 37. Favre Gustave, Alphonse. Né le 02/03/1862 à Louvemont (Meuse). Entré le 1^{er} juillet 1876. Fin le 1^{er} décembre 1886. Apprenti tapissier, artiste tapissier.

F. 38. Defonte Edmond, Alphonse. Né le 09/05/1863 à Paris. Entré le 1^{er} juillet 1876. Fin le 1^{er} avril 1879. Apprenti tapissier. - Nommé professeur de dessin aux écoles municipales de la ville de Paris. - démissionnaire du 6 octobre 1880.

F. 39. Cléret. Né le 03/11/1847 à Fampoux canton d'Arras (Nord-Pas-de-Calais). Entré le 1^{er} novembre 1877. Professeur spécial de dessin linéaire et d'ornement. Officier d'académie le 14 janvier 1884.

F. 40. Desclefs Charles, Louis, Georges. Né le 11/05/1864 à Préaux (canton du Darnetal, arr. de Rouen, Seine-Inférieure). Entré le 1^{er} janvier 1879. Fin le 1^{er} décembre 1886. Apprenti tapissier.

F. 41. Raymond Charles. Né le 20/03/1862 à Paris (I^{er} arr.). Entré le 1^{er} janvier 1879. Fin le 1^{er} janvier 1882. Apprenti tapissier. Rayé des contrôles le 1^{er} janvier 1883.

F. 42. Maloisel Georges, Émile. Né le 24/07/1864 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1879. Fin le 1^{er} décembre 1886. Apprenti tapissier.

F. 43. Schell Antoine. Né le 29/06/1850 à Wasselonne (Bas Rhin). Entré le 1^{er} mars 1879. Gardien de bureau. Démissionnaire du 21 avril 1881.

F. 44. Lheureux Alphonse. Né le 17/12/1864 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1881. Fin le 1^{er} décembre 1882. Apprenti tapissier. Démissionnaire du 04 octobre 1882.

F. 45. Houssaye François, Jean, Baptiste. Né le 24/01/1863 à Rennes (Ille-et-Vilaine). Entré le 1^{er} janvier 1881. Fin le 1^{er} janvier 1885. Apprenti tapissier.

F. 46. Ampenot Émile, Julien. Né le 06/01/1865 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1881. Fin le 1^{er} février 1884. Élève tapissier appointé, apprenti tapissier. Déclaré démissionnaire à dater du 4 novembre 1884.

F. 47. Lorieux Denis, Alfred. Né le 13/09/1862 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} avril 1881. Fin le 20 novembre 1882. Élève-appointé, apprenti tapissier. Démissionnaire du 23 janvier 1883.

F. 48. Prat Jules. Né le 06/11/1886 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} avril 1881. Fin le 1^{er} décembre 1884. Élève-appointé, apprenti tapissier. - Nommé professeur de dessin au collège de Brives (Corrèze). - a cessé son service le 8 novembre 1885.

F. 49. Chantalat Édouard. Né le 08/01/1866 à Paris (V^e arr.). Entré le 1^{er} avril 1881. Fin le 1^{er} janvier 1882. Élève-appointé. Démissionnaire du 1^{er} octobre 1882.

F. 50. Mairet Charles, Albert. Né le 03/11/1865 à Ivry (colonie Alexandre n° 27). Entré le 1^{er} avril 1881. Fin le 1^{er} décembre 1886. Élève-appointé, apprenti tapissier.

F. 51. Bitte Charles. Né le 03/04/1866 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1881. Fin le 15 octobre 1882. Élève-appointé, apprenti tapissier. Démissionnaire du 15 janvier 1883.

F. 52. Cunéo Justin, Alfred, Désiré. Né le 07/12/1867 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1881. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-appointé, Apprenti tapissier.

F. 53. Roudillon Paul Auguste. Né le 25/09/1867 à Paris (V^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1881. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-appointé, apprenti tapissier.

F. 54. Hocheid Eugène, Ernest. Né le 02/09/1866 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1881. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève appointé, apprenti tapissier.

F. 55. Landois Jean, Henri. Né le 10/04/1851 à Paris (XII^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1882. Fin

le 1^{er} janvier 1885. Apprenti rentrayeur. - À l'école de tapisserie du 1^{er} janvier au 3 juillet 1882. - entré à l'atelier le 24 juillet 1882.

F. 56. Perrot Émile-Constant. Né le 17/09/1825 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1848. Fin le 1^{er} février 1883. Commis, commis principal, rédacteur, chef de bureau, contrôleur agent-comptable. - Chevalier des ordres Austro-Hongrois de François-Joseph. - Officier d'académie 1^{er} mai 1874. - Officier d'instruction publique 1^{er} janvier 1881. - Admis à faire valoir ses droits à la retraite le 1^{er} janvier 1886.

F. 57. Thuair Charles, Lucien, Louis. Né le 09/06/1867 à Paris. Entré le 1^{er} juin 1883. Fin le 1^{er} janvier 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 58. Vacher Gabriel-Auguste. Né le 18 août 1868 à Paris. Entré le 1^{er} juin 1883. Fin le 1^{er} janvier 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 59. Marie Paul, Auguste. Né le 6 juin 1869 à Paris. Entré le 1^{er} juin 1883. Fin le 1^{er} janvier 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier. Démissionnaire du 1^{er} Mars 1887.

F. 60. Peguet Charles. Né le 8 avril 1847 à Chamoux (Savoie). Entré le 1^{er} janvier 1883. Gardien de bureau. Passé au Musée de Cluny le 1^{er} août 1885.

F. 61. Baumann Jules, Henri. Né le 5 avril 1868 à Paris. Entré le 1^{er} novembre 1883. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 62. Kalhoff Lucien, Adrien. Né le 17 mars 1867 à Paris. Entré le 1^{er} novembre 1883. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 63. Mathieu Edmond, Achille. Né le 27 août 1869 à Paris. Entré le 1^{er} novembre 1883. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 64. Fassy Gilles, Onésime. Né le 13 septembre 1849 à Larchant (arr. de Fontainebleau). Entré le 1^{er} janvier 1884. Homme de service.

F. 65. Vellaud Jules, Florimond, Félix. Né le 23 novembre 1842 à Beauvais. Entré le 1^{er} janvier 1885. Ouvrier-rentrayeur.

F. 66. Lafay Jean Louis. Né le 19 juillet 1849 à Lyon. Entré le 1^{er} janvier 1885. Fin le 1^{er} décembre 1887. Compagnon-teinturier.

F. 67. Miot Alfred, Eugène. Né le 7 décembre 1868 à Paris. Entré le 1^{er} février 1885. Fin le 1^{er} octobre 1885. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 68. Desroy Lucien, Jules. Né le 25 décembre 1869 à Paris. Entré le 1^{er} février 1885. Fin le 1^{er} octobre 1885. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 69. Cochery Henri, Louis. Né le 18 août 1870 à Paris. Entré le 1^{er} février 1885. Fin le 1^{er} octobre 1885. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 70. Gerspach Édouard, Zacharie. Né le 22 février 1833 à Thann (Haut-Rhin). Entré le 17 mars 1885. Administrateur. - A opté pour la nationalité française en 1871. - Chevalier de la légion d'Honneur. - officier de l'Instruction publique.

F. 71. Haunz Louis. Né le 29 août 1852 à Hagueneau (Bas-Rhin). Entré le 1^{er} août 1885. Fin le 1^{er} janvier 1886. Gardien de bureau.

F. 72. Fauvel Pierre, Marie, Mathurin. Né le 24 février 1840 à Bazouge-la-Pérouse (Ile et Vilaine). Entré le 1^{er} janvier 1886. Contrôleur agent-comptable. Officier d'académie du 14 juillet 1881.

F. 73. Urruty Antony, Francis. Né le 7 mai 1869 à Paris (V^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} septembre 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 74. Beauboeuf Léon, Alexandre. Né le 16 avril 1870 à Paris (III^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} septembre 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 75. Prouillard Adolphe, Émile. Né le 2 août 1869 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} septembre 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 76. David Émile. Né le 12 juillet 1848 à Paris. Entré le 1^{er} avril 1886. Préparateur à la réalisation de la teinture. Officier d'académie du 14 juillet 1884.

F. 77. Morlet Gustave, Albert. Né le 14 septembre 1870 à Rouen. Entré le 1^{er} mai 1886. Élève-tapissier. Matricule des élèves à l'essai.

F. 78. Auclair Jean, Baptiste. Né le 11 août 1870 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1886. Fin le 1^{er} mai 1887. Élève-tapissier, apprenti tapissier. Matricule des élèves à l'essai.

F. 79. Perraud Robert, Georges. Né le 1^{er} mai 1871 à Paris (IV^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1886. Élève-tapissier. Matricule des élèves à l'essai.

F. 80. Frémond Paul, Jean, Victor. Né le 11 décembre 1868 à Paris (V^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1886. Élève-tapissier. Matricule des élèves à l'essai.

F. 81. Brulefert Georges, Joseph. Né le 2 mai 1871 à Saint-Vrain (Seine-et-Oise). Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève à l'essai, élève appointé.

F. 82. Garnier Charles, Eugène. Né le 20 juillet 1869 à Paris (XVII^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève à l'essai, élève appointé.

F. 83. Eyrich Achille, Louis. Né le 8 mai 1870 à Les Agneux [Ageux] (Oise). Entré le 1^{er} octobre 1886. Élève à l'essai.

F. 84. Armouet Jean, Aimé. Né le 8 septembre 1842 à Sainte-Cécile, canton des Essarts (Vendée). Entré le 1^{er} avril 1887. Homme de service.

F. 85. Jacquelin Paul, Charles. Né le 31 mai 1872 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1887. Élève à l'essai.

F. 86. Durand Gaston. Né le 11 septembre 1871 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1887. Élève à l'essai.

F. 87. Boucher Henri, Victor. Né le 6 octobre 1872 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1887. Élève à l'essai.

F. 88. Vildé Camille, Eugène, Gabriel. Né le 21 novembre 1871 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1871. Élève à l'essai.

G*/354 Cote vacante.

G*/355-G*/363 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences et de la production annuelle (1900-1939).

G*/355	1900 à 1904.
G*/356	1908 à 1911.
G*/357	1911 à 1913.
G*/358	1913 à 1917.
G*/359	1917 à 1921.
G*/360	1921 à 1925.
G*/361	1925 à 1926.
G*/362	1929 à 1931.
G*/363	1933 à 1939.

G*/364 Manufacture nationale des Gobelins. — Bordereaux de versement mensuels des traitements (administrateur, agents administratifs, chefs d'atelier, modèles) (Exercices 1900-1910).

G*/365 Manufacture nationale des Gobelins. — Dépenses (fournitures pour les services et ateliers dont l'atelier de teinture, entretiens des locaux et jardins, exécution de divers travaux de peinture par des artistes peintres dont réalisations de modèles et exécution de restauration, paiement de modèles vivants pour l'École de dessin, etc.) : bordereaux des quittances et pièces justificatives remises au payeur du Trésor, état de liquidation des sommes dues, propositions de paiement, pièces justificatives, exercices 1839 à 1852, 1856⁶, 1861 et 1862 (1839-1862).

G*/366 Manufacture nationale des Gobelins. Production. — Atelier de haute-lisse : relevés

⁶ Un seul état de liquidation concernant l'exécution en peinture d'une petite copie d'un tableau de Boucher par E. d'Harmonon, artiste-peintre.

trimestriels⁷ du mesurage du travail effectué dans les ateliers, années 1875 à 1914 ; états récapitulatifs d'œuvres tissées entre 1904 et 1910. Atelier de teinture : état récapitulatif chronologique faisant état des couleurs (réf.) des laines et soies utilisées quotidiennement par les ouvriers employés au tissage et à la rentraiture, du 1^{er} octobre 1928 au 7 février 1929 ; bulletins de livraison de l'atelier de teinture, 20 janvier – 11 mai 1931 (1875-1931).

- G*/367 Manufacture nationale des Gobelins. — Noms des artistes tapissiers des Gobelins et de la Savonnerie (listes mss.), liste des administrateurs de la manufacture des Gobelins depuis 1885 et liste des chefs d'ateliers depuis 1875, s.d. [années 1960]. Etat des productions des Gobelins commencées entre juin 1945 et juin 1950 avec nom des liciers et mesurage trimestriel. **DSF 10/12/2021**
- G*/368 Attachement. Personnel. Rentraiture (1903).
- G*/369 Chartres, musée et mairie, rapport sur les tapisseries (1917). Cathédrale de Beauvais rapport sur les tapisseries par Paul Neveux (1917). Haras du Pin, rapport sur les tapisseries (s.d.). Comédie française, rapport sur les tapisseries (s.d.). Musée du Louvre, tapisseries diverses, rapport (1911). Les éléments d'après Charles Le Brun, XVII^e siècle. Divers. Histoire de Marie de Médicis d'après les tableaux de Pierre Paul Rubens. Tenture dite du salon des dames siècle. Portières dites de Mars d'après Charles Le Brun. Sujets mythologiques à médaillons d'après François Boucher, rapport. Cathédrale Saint-Jean de Lyon, rapport sur les tapisseries (s.d.). Tapisseries anglaises de Mortlake, rapport (1923). Tapisseries d'Aix-en-Provence, cathédrale du Mans, Église Notre-Dame de la Couture, rapport sans date. Rapport sur les tapisseries des Gobelins (s.d.).
- G*/370 Expositions Gobelins (1965-1966). Visites et livre de signatures.
- G*/371 Exposition XVI^e siècle tapisseries Mobilier national (1965). **DSF 2024**
- G*/372-G*/374 Fabrique de tapisseries, mesurage trimestriel. **(à reclasser)**
- 1835-1902
- | | | |
|--------|--------------|--|
| G*/372 | 1835 à 1877. | |
| G*/373 | 1860 à 1902. | |
| G*/374 | 1859 à 1869. | |
- G*/375 Argus de presse (1968-1969).
- G*/376 Atelier de teinture, inventaire des matières premières (laines, soies), des produits chimiques, des instruments scientifiques, du mobilier (16 mai 1890, mises à jour jusqu'en 1898).
- G*/377 « Rapport adressé à M. le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts par M. Denuelle au nom de la Commission de la manufacture des Gobelins, impr. Annoté, 1876/1879 ».
- G*/378 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. Registre des formules et procédés employés pour la préparation des couleurs et des matières textiles avec instructions

⁷ Ces relevés font apparaître, par œuvre, le numéro du métier, le(s) nom(s) des ouvriers employés à son tissage, le mesurage individuel et total par œuvre (longueur, course puis hauteur, largeur), le nombre de journées employées par personne ainsi que le détail de la pièce tissée par chacun.

pour la tenue du registre et procédés, signé Gerspach, 16 mai 1890, contresigné par Jules Guiffrey le 19 novembre 1903 (juin 1890-5 novembre 1903).

Article consultable en version numérique

G*/379 Manufacture des Gobelins. — Laboratoire expériences et essais n°1 (1890-1902).
Article consultable en version numérique

G*/379bis Manufacture des Gobelins. — Laboratoire expériences et essais n°2 (1902-1908).
Incommunicable (très mauvais état)

G*/380 Manufacture des Gobelins. — Laboratoire, registre d'échantillons, 1^{er} volume.
juin 1890-23 décembre 1896
Contient chronologiquement les échantillons des laines et soies colorées sorties de l'atelier de teinture pour les ateliers de Beauvais, Gobelins, Savonnerie, avec renvoi aux numéros de formules, d'atelier et de registre. Signé par Jules Guiffrey le 6 janvier 1897.
Article consultable en version numérique

G*/381 Manuel sur l'art de la tapisserie par M. Deyrolle, ancien chef d'atelier aux Gobelins, planches par M. Lucien Deyrolles, ancien peintre des modèles aux Gobelins.
Coté et désormais conservé à la bibliothèque

G*/381bis Manufacture des Gobelins. — Laboratoire, registre d'échantillons, 2^e volume.
9 janvier 1897-17 octobre 1902
Contient chronologiquement les échantillons des laines et soies colorées sorties de l'atelier de teinture pour les ateliers de Beauvais, Gobelins, Savonnerie, avec renvoi aux numéros de formules, d'atelier et de registre.
Article consultable en version numérique

G*/382 Manufacture de la Savonnerie. – Fabrication des tapis, panneaux, feuilles de paravent, garnitures de meubles et écrans en Savonnerie, ainsi que des essais et études d'élèves (n°s d'inventaire GOB 1331 à 1551).
1878-1980
Jusque vers 1949, le registre renseigne notamment le titre de l'œuvre, sa destination, ses dimensions, l'auteur du modèle, le métier utilisé, les dates de début et de fin de tissage, les états trimestriels de rendement des différents liciers affectés au tissage et le calcul du prix de revient. Pour la période suivante, le registre n'est renseigné que de manière très parcellaire, sur quelques pièces spécifiques, notamment à partir des années 1970.
Numérisation amateur

G*/383 Manufacture des Gobelins. — Laboratoire, registre d'échantillons, 3^e volume.
22 octobre 1902-4 août 1905
Contient chronologiquement les échantillons des laines et soies colorées sorties de l'atelier de teinture pour les ateliers de Beauvais, Gobelins, Savonnerie, avec renvoi aux numéros de formules, d'atelier et de registre. Signé par Jules Guiffrey le 4 août 1905.
Article consultable en version numérique

G*/384 Manufacture des Gobelins. — Laboratoire, registre d'échantillons, 4^e volume.
16 août 1905-22 mars 1909
Contient chronologiquement les échantillons des laines et soies colorées sorties de l'atelier de teinture pour les ateliers de Beauvais, Gobelins, Savonnerie, avec renvoi aux numéros de formules, d'atelier et de registre.
Article consultable en version numérique

- G*/385 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Cahier « A. Manufacture nationale des Gobelins, musée n°5172. Documents de l'atelier de teinture ». Essais avec échantillons, notamment à partir de cochenille. [XVIIIe – XIXe s.]. Filigranes relevé sur le papier de coton : "MOYEN / T [,] [symbole d'un cœur sur une lune] RICHARD / AUVERGNE" et "T DUPUY MOYEN : AUVERGNE 1742" (symbole : croix dans un grand chapelet).
Incommunicable. Cahier très abîmé, traces de moisissures ? Pages détachées, document fragilisé par l'humidité.
[Article consultable en version numérique](#)
- G*/386 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Cahier « 2. Manufacture nationale des Gobelins, musée n°5172. Documents de l'atelier de teinture ». Essais avec échantillons. [XVIIIe – XIXe s.]. Filigranes relevé sur le papier de coton de la première page de garde bleue : FIN. 1780 / R LEMOINE [et symbole grappe de raisin et sorte d'ancre à 4 fleurs de lys en bouts] ; sur les feuilles intérieures : "T DUPUY MOYEN : AUVERGNE 1742" (symbole : sorte de croix de Malte dans un grand chapelet).
Incommunicable. Cahier très abîmé, traces de moisissures ? Pages détachées, document fragilisé par l'humidité.
[Article consultable en version numérique](#)
- G*/387 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Registre « Manufacture nationale des Gobelins, musée n°5172. Documents de l'atelier de teinture ». Essais avec échantillons ? [XVIIIe – XIXe s.]. Filigrane relevé sur le papier de coton : "MOYEN / T [...] [symbole d'un cœur sur une lune] RICHARD / AUVERGNE" (symbole : sorte de croix de malte dans un grand chapelet), similaire à des filigranes du registre A.
[Article consultable en version numérique](#)
- G*/388⁸ Manufacture des Gobelins. Atelier de teinture, inventaire du magasin des ingrédients pour la teinture.
1818-1832
« *Matières achats et dépenses des ingrédients pour la teinture* », registre ordonné par ingrédient, précisant les dates d'entrée, fournisseurs, produits et quantités (pour les acides, alun, bois d'Inde ou de Campêche, bois jaune ou de Cuba, brou de noix, cendre, cochenille, crème de tartre, curemna, étain, fenugrec, fustel, garance, gaude, indigo, kermès, noix de galle, orpin, orseille, perlasse, pyroliguite, quercitron, rocou, safranum, sarriette, savon blanc, sel ammoniac, soufre, suie, sulfate de fer, sumac de Sicile). Index. Registre du papetier Mallet, 282 p.
[Article consultable en version numérique](#)
- G*/389⁹ Manufacture des Gobelins. – Atelier de teinture, inventaire du magasin des ingrédients pour la teinture.
1833-1848
« *Manufacture royale des Gobelins. Ingrédients pour teinture* », registre ordonné par ingrédient, précisant les dates d'entrée, fournisseurs, produits et quantités (pour les acides, alun, bois d'Inde ou de Campêche, bois jaune ou de Cuba, brou de noix, cendre, cochenille, crème de tartre, étain, fenugrec, fustel, garance, gaude, indigo, kermès, noix de galle, orpin, orseille, perlasse, pyroliguite, quercitron, rocou, safranum, sarriette, savon blanc, sel ammoniac, soufre,

⁸ Registre initialement coté M*/376, recoté G*/388 en décembre 2018.

⁹ Registre initialement coté M*/377, recoté G*/389 en décembre 2018.

suie, sulfate, sumac de Sicile, Vitriol bleu, carmin indigo, carbonate de soude, bois de santal, vert de gris, sel d'étain, bois du Brésil, etc.). Index. Registre du papetier Mallet, 147 f. [feuillet vides de 24 à 37, de 38 à 41, de 47 à 49, 54-55, 64-65, 81, 95, 98-99, 102, 104, de 106 à 108, de 110 à 120].

Article consultable en version numérique

- G*/390** Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. « Achat d'ingrédients et fournitures diverses pour le service de l'atelier de teinture de la manufacture royale des Gobelins (21 décembre 1826-16 janvier 1847), registre non paginé¹⁰. Tenu chronologiquement, indiquant les fournisseurs, registre du marchand papetier Mallet
- G*/391** Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. Commandes faites par les ateliers de haute lisse, de la Savonnerie, de Beauvais, du 16 mai 1890 à 1905, livraisons effectuées jusqu'en janvier 1906, registre non paginé. Registre identique au suivant (1890-1906).
- G*/392** Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. Commandes faites par les ateliers de haute lisse, de la Savonnerie, de Beauvais, du 16 mai 1890 à 1905, livraisons effectuées jusqu'en janvier 1906, registre non paginé. Registre identique au précédent (1890-1906).
- G*/393** Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Registre « Enregistrement des Soies et laines teintées provenant de l'atelier de teinture du 1^{er} janvier 1873 au [17 mars 1891] ».
- G*/394** Registre « Manufacture royale des Gobelins. Fabrication des tapis. Comptabilité des matières premières entrées dans le magasin et livrées à MM. les chefs d'ateliers pour la fabrication des tapis » (16 janvier 1826-3 janvier 1833).
Incommunicable (en mauvais état)
- G*/395** Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Registre « Manufacture nationale des Gobelins. Teinture. Commande » (14 février 1889-16 février 1905). Dos décollé scotché.
Note d'une chercheuse qui l'a consulté en février 2022 : il s'agit d'un livre de comptes de l'atelier de teinture qui regroupe, par date, les entrées et sorties des laines et soies teintées, à reteindre, vierges, décreusées... Cela se présente par un tableau qui comprend l'année, la date, le détail des entrées, les différentes laines ou soies au poids et le prix, que ce soit pour les entrées ou les sorties. Les dates de ce que j'ai pu relever sont 1864, 1865, 1866 et 1867. Il est possible que cet ouvrage aille au-delà de 1867.
- G*/396** Manufacture des Gobelins ? — Entrées et sorties de laines (janvier 1910-août 1919). Signé du Garde-Magasin. [registre incomplet]
- G*/397** Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. Laines et soies de l'atelier de teinture : état avec indication des références manquantes, laines A1 à A745, soies A1 à A500. 1 registre (s.d.), mises à jour jusqu'à 1939.
- G*/398** Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture « atelier B ». Laines et soies de l'atelier de teinture : état avec indication des références manquantes, laines A1 à A745,

¹⁰ Entrée du 7 mars 2017, registre remis par M. Trivier, responsable de l'atelier de teinture.

soies A1 à A500. 1 registre (s.d.).

- G*/399** Inventaire du musée des Gobelins ? avant l'incendie de 1871. Avec indication des tapisseries brûlées, 69 f°. [mq. la reliure du registre].
- G*/400** Manufacture nationale des Gobelins.— Inventaire du Musée des Gobelins commencé en 1886 comprenant le recensement des ouvrages de la manufacture nationale des Gobelins
- en tapisserie de haute et de basse-lisse, n°s 1 à 358, fol. 1 à 109
- au point de Savonnerie, n°s 1304 à 1354, 1375, fol. 125 à 132
- aux ouvrages déposés à la Manufacture à titre de prêt, n°s 1501 à 1534, fol. 151 à 160¹¹.
La première page du registre est signée de l'administrateur, Gerspach. Une table alphabétique des sujets représentés a été réalisée et figure en début d'inventaire. Les ouvrages présents lors de la réalisation de l'inventaire de 1936 sont signalés par la marque marginale au tampon : « inv. 1936 ».
- G*/401** Manufacture nationale des Gobelins. — Écoles de tapisserie et de tapis : inventaire des travaux d'élèves à partir des « pièces existant en magasin au 17 février 1890 », numérotées 1 à 541, dernières entrées datées de 1914. Mis à jour en 1936, mention au tampon « inv. 1936 » en regard des pièces vues. Mention du nom des auteurs à compter du 21 juin 1890. [Plat supérieur arraché]
- G*/402** Manufacture des Gobelins. — Personnel. Registre matricule d'agents né à partir de 1876, mis à jour jusqu'en 1943. Avec table alphabétique, 248 fol.
- Page, nom, prénoms, date et lieu de naissance, fonction ou atelier, date d'entrée à la manufacture, date d'admission à la retraite, de démission ou de fin de service, observations (service militaire, distinctions honorifiques, décès...)
- 1 Chevreul Michel, Eugène 31 août 1786 Angers (Maine-et-Loire) Atelier de la teinture 1^{er} nov. 1824 Décédé le 9 avril 1889
2 Collin Florent, Jacques 30 septembre 1817 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 1^{er} janvier 1834 Retraite le 1^{er} janvier 1889
3 Landois Jean, Narcisse 3 octobre 1826 Chaumes (Seine-et-Marne) Atelier de la rentraiture 1^{er} janvier 1842 Décédé le 13 octobre 1890
4 Decaux Charles, Auguste 21 juillet 1817 Paris (Seine) Atelier de la teinture 1^{er} octobre 1843 Retraite le 16 mai 1890
5 Barat Désiré, Célestin 10 février 1832 Paris (Seine) Atelier des tapis 1^{er} janvier 1845 Retraite le 1^{er} juin 1892
6 Lépine Charles 2 mars 1830 Paris Atelier des tapis 1^{er} janvier 1845 Retraite le 1^{er} janvier 1891
7 Durand Charles, Marie 9 mars 1829 Montmartre (Seine) Atelier de la tapisserie 1^{er} janvier 1846 Retraite le 10 mars 1889
8 Duruy Léon, Camille 21 mai 1833 Paris Atelier de la tapisserie 1^{er} avril 1848 Retraite le 1^{er} janvier 1894
9 Flament Émile, Charles 26 septembre 1833 Paris Atelier de la tapisserie 1^{er} avril 1848 Retraite le 15 décembre 1892
10 Prévot Louis, Émile 5 janvier 1832 Reims (Marne) Service du magasin 1^{er} mai 1849 Retraite le 1^{er} juin 1892
11 Marie Etienne, Joseph 27 septembre 1835 Paris Atelier de la tapisserie 1^{er} janvier 1850

¹¹ Les tapisseries appartenant au Mobilier national sont présentées dans cette dernière série.

Retraite le 1er sept. 1893
 12 Maloïsel François, Émile 3 février 1837 Paris Atelier de la tapisserie 1er janvier 1850
 Retraite le 1er janvier 1898
 13 Cornillon Gilbert, Louis 9 mai 1835 Paris Magasin des laines des tapis 1er janvier 1850
 Retraite le 1er juin 1895
 14 Tourny Léon, Auguste 2 août 1835 Paris École de tapisserie 1er janvier 1850 Retraite le 1er sept. 1895
 15 Besson Jean-Baptiste 6 mai 1836 Paris Atelier des tapis 1er janvier 1850 Décédé le 6 janvier 1891
 16 Brulefert Joseph, Rose 7 juillet 1836 Crézancy (Aisne) Atelier des tapis 1er janvier 1850
 Retraite le 1er août 1896
 17 Sonveaux François 6 septembre 1836 Maubeuge (Nord) Atelier des tapis 1er août 1852
 Retraite le 1er octobre 1896
 18 Courtot Laurent 28 avril 1828 Botans (Haut-Rhin) Atelier de la teinture 29 mars 1854
 Retraite le 1er sept. 1893
 19 Munier François, Joseph 28 mai 1839 Paris Atelier de la tapisserie 1er sept. 1854 Décédé le 14 septembre 1906
 20 Lavaux Jules, André 11 août 1839 Paris Atelier de la tapisserie 1er sept. 1854 Décédé le 13 mars 1896

 21 Michel Louis, Anatole 7 février 1840 Argillières (Haute-Saône) Atelier de la tapisserie 1er avril 1856 Retraite le 16 février 1900
 22 Hupé Antoine, Ernest 1er novembre 1842 Paris Atelier de la tapisserie 22 sept. 1857
 Décédé le 24 octobre 1902

 23 Fromage Louis, Marie, Ernest 25 août 1843 Paris Atelier des tapis 22 sept. 1857 Retraite le 1er janvier 1904
 24 Mathieu Auguste, Edmond 1er janvier 1842 Paris Atelier de tapis 22 sept. 1859 Retraite le 1er janvier 1902
 25 Cochery Henri, Justin 26 septembre 1845 Paris Atelier de la tapisserie 29 déc. 1858 Retraite le 1er janvier 1906
 26 Chaussey Jean, Baptiste, Honoré 20 septembre 1843 Paris Atelier des tapis 29 déc 1858
 Décédé le 20 septembre 1891
 27 Bloquère Auguste, Pierre 17 juin 1844 Gentilly (Seine) Atelier de la teinture 29 octobre 1859 Retraite le 1er janvier 1901
 28 Jacquelin Jules, Charles 11 juillet 1844 Paris Atelier des tapis 29 octobre 1859 Retraite le 1er janvier 1906
 29 Vernet Caliste, Victor 11 novembre 1844 Alleins (Bouches-du-Rhône) Atelier de la tapisserie 5 juin 1860 Retraite le 1er déc 1894
 30 Félix André, Henri 16 décembre 1846 Nyon, canton de Vaud (Suisse) Atelier de la tapisserie 5 juin 1860 Retraite le 1er avril 1914
 31
 Malinet Ernest, Charles 30 septembre 1845 Paris Atelier des tapis 1er mars 1861 Retraite le 1er février 1896
 32 Tabellion François, Georges 18 juillet 1847 La Chapelle (Seine) Atelier des tapis 1er juillet 1862 Décédé le 8 novembre 1902
 33 Duruy Charles, Marie 11 juin 1828 Paris Mag. général et des laines de la tapisserie 27 juin 1864 Retraite le 1er juillet 1894
 34 Boiton Émile, François 29 juillet 1851 Paris Atelier de la tapisserie 20 mars 1866 Retraite

le 1er août 1912

35 Deluzenne Louis, Auguste 8 octobre 1851 Paris Atelier des tapis 1er janvier 1867 Retraite le 1er janvier 1913

36 Pommeret Albert, Gaston, Jules 2 novembre 1853 Paris Atelier des tapis 1er août 1869 Retraite le 1er janvier 1904

37 Gibier Léon, Charles 4 octobre 1854 Paris Atelier de la tapisserie 1er août 1869 Retraite le 1er janvier 1915

38 Fillette Édouard 26 mai 1855 Gentilly Atelier des tapis 1er août 1869 Retraite le 1er janvier 1908

39 Toureng Bernard dit (Baychène) 9 octobre 1835 Illier, canton de Videssos (Ariège) Homme de service 25 octobre 1869 Retraite le 1er octobre 1892 Médaille d'Italie Médaille Militaire

40 Mochel Louis, Philippe 16 septembre 1844 Paris Bureau commis aux écritures 28 janvier 1870 31 août 1906 Décédé le 29 juillet 1914

41 Robillon Michel 13 août 1840 Vinzelles, arr. Thiers (Puy-de-Dôme) Homme de service 1er mai 1871 Décédé le 3 décembre 1899

42 Maillard Diogène, Ulysse, Napoléon 28 octobre 1840 La Chaussée-du-Bois-d'Ecu (Oise) Atelier école de dessin 20 sept. 1871 Retraite le 31 décembre 1919

43 Goguy Pierre, François 25 avril 1825 Uzelle (Doubs) Gardien de bureaux 27 nov. 1871 Retraite le 1er octobre 1895

44 Robin Jean 16 avril 1840 Lyon (Rhône) Atelier de la teinture 1er janvier 1874 Décédé le 24 avril 1899

45 Thebaut (Gabriel), Pierre, Joseph 30 mars 1857 Ivry (Seine) Atelier de la tapisserie 20 déc. 1875 Retraite le 1er avril 1917

46 De Brancas Émile, Alphonse 10 juin 1861 Paris Atelier de la tapisserie 29 juin 1876 Retraite le 12 août 1921

47 Plistat Georges, Antoine 4 juin 1860 Paris Atelier de la tapisserie 29 juin 1876 Décédé le 9 mai 1900

48 Favre Gustave, Alphonse 2 mars 1862 Louvemont (Meuse) Atelier de la tapisserie 29 juin 1876 Retrait le 15 mai 1913

49 Cléret Ernest 3 novembre 1847 Fampoux (Pas-de- Calais) Atelier école de dessin 20 juillet 1877 Retraite le 1er janvier 1923

50 Desclefs Charles, Louis, Georges 11 mai 1864 Préaux (Seine-inferieure) Atelier des tapis 30 déc. 1878 Décédé le 7 février 1907

51 Maloisel Georges, Émile 24 juillet 1864 Paris Atelier de la tapisserie 30 déc. 1878 Retraite le 16 décembre 1925

52 Houssaye François, Jean, Baptiste 24 janvier 1863 Rennes (Ille-et-Vilaine) Atelier de la tapisserie 9 décembre 1880 Décédé le 8 juillet 1894

53 Mairet Charles, Albert 3 novembre 1865 Ivry (Seine) Atelier de la tapisserie 1er avril 1881 Retraite le 1er octobre 1926

54 Cunéo Justin, Alfred, Désiré 7 décembre 1867 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov. 1881 Retraite le 1er mai 1928 Décédé le 7 septembre 1938

55 Roudillon Paul, Auguste 15 septembre 1867 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov. 1881 Décédé le 1er septembre 1922

56 Hocheid Eugène, Ernest 2 septembre 1866 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov. 1881 Retraite le 1er janvier 1927

57 Landois Jean, Henri 10 avril 1851 Paris Atelier de la rentraiture 15 déc. 1881 Retraite le 1er janvier 1912

58 Thuaire Charles, Lucien, Louis 9 juin 1867 Paris Atelier de la tapisserie 1er juin 1883 Retraite le 1er octobre 1927

59 Vacher Gabriel, Auguste 18 août 1868 Paris Atelier de la tapisserie 1er juin 1883 Décédé

le 5 juin 1890

60 Marie Paul Auguste 6 juin 1869 Paris Atelier de la tapisserie 1er juin 1883 Démissionnaire du 1er mars 1887

61 Baumann Jules, Henri 5 avril 1868 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov. 1883 Révoqué le 1er juillet 1901 Décédé le 9 juillet 1906

62 Kalthoff Lucien, Adrien 17 mars 1867 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov. 1883 Démissionnaire 1er fév. 1894

63 Mathieu Edmond, Achille 27 août 1869 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov. 1883 Décédé le 14 février 1893

64 Fassy Gilles, Onésime 13 septembre 1849 Larchant (Seine et Marne) Homme de service 12 déc. 1883 Retraite le 1er janvier 1915

65 Vellaud Jules, Florimond, Félix 23 novembre 1842 Beauvais (Oise) Atelier de la rentraiture 31 déc. 1884 Révoqué le 10 novembre 1889

66 Lafay Jean, Louis 19 juillet 1849 Lyon (Rhône) Atelier de la teinture 31 déc. 1884 Retraite le 1er janvier 1911

67 Miot Alfred, Eugène 7 décembre 1868 Paris Atelier de la tapisserie 31 janvier 1885 Retraite le 1er mars 1930

68 Desroy Lucien, Jules 25 décembre 1869 Paris Atelier de la tapisserie 31 janvier 1885 Retraite le 1er mars 1930

69 Cochery Henri, Louis 18 août 1870 Paris Atelier de la tapisserie 31 janvier 1885 Démissionnaire du 15 fév. 1889

70 Gerspach Édouard, Zacharie 22 février 1833 Thann (Haut-Rhin) Administrateur 17 mars 1885 Retraite le 30 janv. 1893 A opté pour la nationalité française en 1870

71 Haunz Louis 29 août 1852 Haguenau (Bas-Rhin) Gardien de bureaux 7 juillet 1885 Révoqué (arrêté ministériel du 4 mai 1888)

72 Fauvel Pierre, Marie, Mathurin 24 février 1840 Bazouge-la-Pérouse (Ille-et-Vilaine) Contrôleur agent comptable 28 déc. 1885 Date de départ non précisée

73 Urruty Antony, François 7 mai 1869 Paris Atelier de la tapisserie 1er janvier 1886 Retraite le 1er juin 1929

74 Beaubœuf Léon Alexandre 16 avril 1870 Paris Atelier de la tapisserie 1er janvier 1886 Retraite le 1er mai 1930

75 Provillard Adolphe, Émile 2 août 1869 Paris Atelier de la tapisserie 1er janvier 1886 Décédé le 2 mars 1893

76 David Émile 12 juillet 1848 Paris Atelier de la teinture 25 mars 1886 Retraite le 1er mai 1908

77 Morlet Gustave, Albert 14 septembre 1870 Rouen (Seine-Inférieure) Atelier de la tapisserie 1er mai 1886 Décédé le 12 juin 1917

78 Auclair Jean, Baptiste 11 août 1870 Paris Atelier de la tapisserie 1er mai 1886 Retraite le 1er novembre 1933

79 Perraud Robert, Georges 1er mai 1871 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov. 1886 Démissionnaire 1er janv. 1904

80 Frémont Paul, Jean, Victor 11 décembre 1868 Paris Atelier de la teinture 25 octobre 1886 Démissionnaire du 1er mai 1893

81 Brulefert Georges, Joseph 2 mai 1871 Saint-Vrain (Seine-et-Oise) Atelier de la tapisserie 9 décembre 1885 Retraite le 1er juin 1931

82 Ganier Charles, Eugène 20 juillet 1869 Paris Atelier de la tapisserie 9 décembre 1885 Retraite du 1er octobre 1929

83 Eurich Achille, Louis 8 mai 1870 Aux Ageux (Oise) Atelier de la tapisserie 28 sept. 1886 Décédé le 16 mars 1926

84 Armouet Jean, Aimé 8 septembre 1842 Sainte-Cécile (Vendée) Homme de service 19 mars 1887 Retraite le 1er février 1914

85 Jacquelin Paul, Charles 31 mai 1872 Paris Atelier de la tapisserie 28 avril 1887 Retraite le 1er octobre 1930

86 Durant Gaston 11 septembre 1871 Paris Atelier de la tapisserie 28 avril 1887 Retraite le 1er janvier 1933

87 Boucher Henri, Victor 6 octobre 1872 Paris Atelier de la tapisserie 28 avril 1887 Retraite le 1er mai 1934

88 Vildé Camille, Eugène, Gabriel 21 novembre 1871 Paris Atelier de la tapisserie 28 avril 1887 Démissionnaire du 23 fév.1892

89 Chevalier Louis, Auguste 1er avril 1874 Creusot (Saône-et-Loire) Atelier de la tapisserie 30 avril 1889 Retraite le 1er juillet 1934

90 Miguët Maurice 31 octobre 1872 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 30 avril 1889 Retraite le 1er juin 1934

91 Laurent Eugène, Paul 25 janvier 1875 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 30 avril 1889 Retraite le 1er juillet 1934

92 Berneau François, Joseph 29 août 1873 Sancerre (Cher) Atelier de la tapisserie 30 avril 1889 Retraite le 1er avril 1931

93 Sagot Cyrille, François, Désiré 12 février 1862 Happonvillier (Eure-et-Loir) Gardien de bureau 1er juillet 1889 Décédé le 24 janvier 1907

94 Rohaut Jules, Adrien 26 septembre 1835 Mantes (Seine-et-Oise) Chef du secrétariat et de la comptabilité 31 janvier 1890 Retraite le 31 janvier 1894

95 Guignet Charles, Ernest, Théodat 18 janvier 1829 Giey-Sain-Anjon (Haute-Marne) Directeur des ateliers de teintures 28 avril 1890 Retraite le 1er août 1899

96 Montagnon Jules, Adrien, Victor 29 juin 1871 Saint-Symphorien (Indre-et-Loire) Atelier de tapisserie 29 déc. 1891 Retraite 1er août 1931

97 Gauzy Ulysse, Hippolyte 13 août 1870 Saint-Maurice (Seine) Atelier de la tapisserie 29 déc. 1891 Retraite le 14 octobre 1931

98 Thiénot Vincent, Louis, Victor 4 juin 1874 St-Germain-les-Couilly (Seine-et-M) Atelier de la tapisserie 29 déc. 1891 Décédé le 25 janvier 1932

99 Pagnot Georges, Eugène 25 mars 1876 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 29 déc. 1891 Retraite le 1er avril 1932

100 Maître Georges, Pierre 5 octobre 1876 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 29 déc. 1891 Retraite le 15 octobre 1937

101 Delille François, Stanislas, Maurice, Gaëtan, Firmin 18 mars 1874 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 29 déc. 1891 Décédé le 10 décembre 1916

102 Larippe Auguste, Lucien 1er septembre 1874 Paris Commis aux écritures 20 mai 1892 Retraite le 1er juillet 1934

103 Callé Basile, Benoît 21 avril 1851 Tauriac (Lot) Homme de service 20 mai 1892 Décédé le 26 février 1911

104 Siméon François, Léopold, Marie 21 novembre 1870 Aix (Bouche de Rhône) Atelier de la tapisserie 20 mai 1892 Retraite le 1er novembre 1928

105 Mallerio Henri, Léon, Marie 22 novembre 1861 Paris (Seine) Commis aux écritures 24 sept. 1892 Décédé le 17 septembre 1917

106 Guiffrey Jules, Joseph 29 novembre 1840 Paris (Seine) Administrateur 2 février 1893 Retraite le 1er mars 1908 Commandeur de l'ordre du Christ de Portugal
Commandeur du Lion et du Soleil de Perse le 28 août 1900
Commandeur de l'ordre de l'Etoile polaire de Suède et de Norvège en juin 1902

107 Valette Émile, Auguste, Théophile 4 juin 1873 Béziers (Hérault) Préparateur au laboratoire de teinture 30 mars 1893 Décédé le 3 avril 1919

108 Goguet Léon, Émile 21 janvier 1860 Paris (Seine) Aide compagnon teinturier 18 mai 1893 Révoqué le 1er août 1899

109 Bonneville Eugène, Alphonse, François, Marie 8 août 1853 Saint-Sernin (Aveyron)

Homme de service 1er juillet 1893 Retraite le 1er mai 1925
 110 Glaud Louis, François, Joseph 4 octobre 1876 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 1er mai 1893 Retraite le 1er juillet 1934
 111 Coupigny Edmond, Ferdinand 22 janvier 1879 Paris (Seine) Atelier des tapis 1er mai 1893 Retraite le 1er juillet 1934
 112 Demazy Gaston, Joseph, Célestin 14 novembre 1872 Paris (Seine) Atelier des tapis 1er mai 1893 Retraite le 1er février 1933
 113 Basuyaux Claude 20 novembre 1868 Lyon (Rhône) Ouvrier teinturier 31 octobre 1893 Décédé le 11 décembre 1908
 114 de Armas Raymond, Ignace, Philippe 4 septembre 1866 Paris (Seine) Commis d'ordre et de comptabilité 1er février 1894 Retraite le 1er janvier 1927 Décédé le 26 novembre 1938
 115 Lallemand André, Émile 27 mars 1876 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 7 août 1894
 116 Fouque Paul, Louis, Joseph 10 mai 1877 Paris (Seine) Élève à l'essai 7 août 1894 Démissionnaire 30 janv. 1895
 117 Fassy Eugène, Paul 29 juin 1879 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 2 mars 1895 Décédé le 22 août 1926
 118 Laurent Gustave, Joseph 30 octobre 1879 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 2 mars 1895 Décédé le 12 mars 1918
 119 Gonnet dit Leblant Gabriel, Léon, Isidore 28 février 1879 Misy (Seine-et-Marne) Atelier de la tapisserie 2 mars 1895 Démissionnaire 1er juin 1924
 120 Demonsant Henri, Ernest 20 avril 1879 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 2 mars 1895 Démissionnaire du 1er oct. 1899
 121 Contet Édouard, Dieudonné, Félicien 20 juin 1877 Paris (Seine) Atelier des tapis 2 mars 1895 Retraite le 1er juillet 1934
 122 Clément André, Victor 15 février 1879 Paris (Seine) Atelier des tapis 2 mars 1895 Retraite le 1er juillet 1934
 123 Charrié François, Pierre 24 décembre 1850 Pamiers (Ariège) Concierge 25 octobre 1895 Retraite le 1er mai 1909 Décédé le 16 mars 1916
 124 Deluzenne Ernest, Louis 8 juin 1883 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 24 mai 1898 Disparu à Vauquois le 1er mars 1915. Déclaré décédé le 14 janvier 1921
 125 Fassy Frédéric 5 février 1884 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 24 mai 1898 Retraite le 1er juillet 1934
 126 Labouré Gilbert, Gustave 13 mai 1892 Paris (Seine) Atelier des tapis 24 mai 1898 Retraite le 1er mars 1931
 127 Bourdier Léon, Raoul, Julien 3 novembre 1882 Paris (Seine) Atelier des tapis 24 mai 1898 Retraite le 9 mars 1941
 128 Félix Nicolas 18 mai 1867 Chanoz-Chatenay, canton de Chatillon s/ Chalaronne (Ain) 15 sept. 1899 : homme de service
 1er janv. 1918 : gardien
 16 octobre 1925 : surveillant chef
 15 septembre 1899 Retraite le 18 mai 1932
 129 Tournafol Louis 29 septembre 1873 Peyrieu Canton de Belley (Ain) Compagnon teinturier 1er août 1899 Retraite le 6 avril 1933
 130 Haran Marcel, Eugène 15 juin 1885 Paris Atelier de la tapisserie 1er août 1900 Retraite le 1er juillet 1939
 131 Cotty Lucien, Pierre 24 juin 1884 Paris Atelier des tapis 1er août 1900 Retraite le 1er juillet 1939
 132 Carpentier Albert, Joseph 13 novembre 1875 Liéramont (Somme) Homme de service 16 déc. 1899 Appelé à la mobilisation générale le 1er août 1914. Décédé le 20 juillet 1920
 133 Plistat René, Édouard 17 avril 1887 Paris (13ème arrondissement) Atelier de la tapisserie 1er août 1902 Mort en captivité des suites de ses blessures le 30 septembre 1914

134 Issartial Louis, Jacques, Henri 15 décembre 1884 Paris (Seine) Atelier des tapis 1er août 1902 Mort au champ d'honneur le 23 avril 1918

135 Issartial Camille, Raymond 20 février 1887 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 4 novembre 1903 Décédé le 26 mai 1904

136 Cochery Jules, Léon 18 février 1890 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 25 octobre 1904 Date de départ non précisée Appelé à la mobilisation générale le 9 août 1914 au 9 août 1919

137 Costa Roger, Henri 22 novembre 1889 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 25 octobre 1904 Appelé à la mobilisation générale le 2 août 1914. Reformé par suite de blessures de guerre le 31 janvier 1917

138 Goré Georges, Alexandre 5 mars 1890 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 25 octobre 1904 Appelé à la mobilisation générale le 31 juillet 1914 au 8 août 1919

139 Chéron Jean, Baptiste, Joseph 15 décembre 1865 Couterne (Oise) 4 janvier 1906 : agent comptable
6 mars 1906 : administrateur adjoint 4 janvier 1906 Décédé le 27 juin 1907

140 Roland Joseph, Camille, Alphonse 25 janvier 1891 Londres (Angleterre) Atelier de la tapisserie 29 août 1908 A cessé son service le 31 janv. 1922 Réformé n°1 par suite de blessures de guerre. En congé illimité sans traitement accordé à la date du 1er février 1922

141 Ruh Marcel, Pierre 22 septembre 1891 Paris (Seine) Atelier de la tapisserie 18 août 1906 Date de départ non précisé Sous les drapeaux du 8 octobre 1913 au 21 août 1919 date de sa libération

142 Leray Jean, Marie 4 décembre 1870 Sion, arr. de Châteaubriant (Loire inférieure) Homme de service 16 mars 1907 Décédé aux armées en juin 1916

143 Peycelon Gilbert, Antoine 11 novembre 1877 Saint-Etienne (Loire) Administrateur adjoint 16 juillet 1907 Retraite le 1er mai 1914 Chevalier de la Légion d'Honneur le 23 juillet 1912

144 Boudarel Paul, Théophile 8 mars 1891 Paris Atelier de la tapisserie 25 juillet 1907 Sous les drapeaux du 9 octobre 1912 au 13 mars 1919 date de sa libération. Décédé le 6 avril 1939

145 Boileau Germain, Alphonse 3 mars 1891 Paris Atelier de la tapisserie 25 juillet 1907 Retraite non précisée Sous les drapeaux du 8 octobre 1912 au 31 juillet 1916. Réformé n°1 par suite de blessures de guerre

146 Geffroy Gustave, Charles, Adolphe, Marie 1er juin 1855 Paris Administrateur
29 janvier 1908 Chevalier de la Légion d'Honneur le 1er janvier 1895. Décédé le 4 avril 1926

147 Vézien Louis, Joseph, Désiré 18 mars 1881 Ivry (Seine) Préparateur au laboratoire 1er juin 1909 Démissionnaire en date du 1er janvier 1911

148 Biaud Charles, Jules 6 avril 1874 étrechet (Indre) 17 juil. 1909, gagiste
1er janv. 1918, gardien
1er déc. 1932, surveillant chef 17 juillet 1909 Retraite le 1er juillet 1936 Appelé à la mobilisation générale du 6 août 1914 au 1er janvier 1919

149 Pascal Joseph, Etienne 1er juin 1879 Saint-Etienne (Loire) Atelier de teinture 22 mars 1910 Retraite le 1er juin 1934 Appelé à la mobilisation générale du 3 août 1915 au 14 mars 1919

150 Marie Gabriel 23 mai 1893 Charenton (Seine) Atelier de la tapisserie 1er juillet 1910 A cessé son service le 1er avril 1912 Maintenu sous les drapeaux à la mobilisation générale. Renvoyé dans ses foyers le 27 août 1919

151 de Beauvais René, Jules Louis, Claude, Raoul 23 novembre 1892 Paris Atelier de la tapisserie 1er juillet 1910 Disparu en Champagne à l'attaque du 16 avril 1917

152 Aubry Robert 8 janvier 1892 Thiais Atelier des tapis 1er juillet 1910 Démissionnaire à compter du 1er novembre 1925 Avertissement donné par une lettre de Mr le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. (21 novembre 1922). 2ème avertissement infligé par une lettre de Mr le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts au sujet des incidents de la teinture (9 janvier 1925)

153 Carroger Lucien, Jean 2 décembre 1876 Paris 21 mars 1911, gagiste
1er janv. 1918, gardien 21 mars 1911 Retraite le 1er juillet 1934 Appelé à la mobilisation

générale le 3 août 1914 au 9 janvier 1919

154 Féret René, Marcel 5 avril 1888 Paris Préparateur au laboratoire de teinture 16 sept. 1911
Mort au Champ d'honneur le 6 janvier 1917

155 Hamon Jacques Date non précisée Lieu non précisé Élève tapissier 13 juillet 1912
Démissionnaire en janv. 1913 Décédé le 22 décembre 1913

156 Boudarel Noël 21 décembre 1893 Chaville (Seine-et-Oise) Atelier des tapis 13 juillet 1912
Démissionnaire 1er avril 1919

157 Le Veel Robert, Armand, Gaston 20 octobre 1894 Paris Atelier des tapis 13 juillet 1912
Retraite le 3 février 1943 Appelé sous les drapeaux le 3 septembre 1917 au 18 août 1919.
Classé dans le service auxiliaire pour maladie aggravée le 4 juillet 1919

158 Privé Henri, Noël, Théodule 25 décembre 1885 Boucau (Basses-Pyrénées) Magasinier
27 juillet 1912 Retraite le 1er avril 1941 Appelé à la mobilisation générale du 2 août 1914 au
29 sept. 1914, réformé n°2

159 Goyet Pierre 2 octobre 1889 Saint-Etienne (Loire) Compagnon teinturier 16 janvier 1913
Décédé sous les drapeaux à Verdun au mois de février 1915

160 Jacquelin Louis, Ambroise, Vincent 30 septembre 1897 Paris Atelier de la tapisserie 1er
octobre 1912 Démissionnaire au 15 mai 1924 Sous les drapeaux du 11 janvier 1916 au 4
octobre 1919

161 Hocheid René, Edmond 11 janvier 1898 Paris Atelier de la tapisserie 1er octobre 1912 A
cessé son service le 5 novembre 1916 A contracté un engagement aux armées. Libéré du service
militaire le 4 novembre 1919

162 Boudouin Georges, Charles 3 mai 1897 Brest (Finistère) Atelier des tapis 1er sept. 1913
Date départ non précisée Sous les drapeaux du 11 janvier 1916 au 26 septembre 1919

163 Devillaine Etienne, Louis, Marie 8 décembre 1893 Paris Atelier des tapis 1er sept. 1913
Date de départ non précisée Appelé sous les drapeaux le 12 avril 1915 au 16 septembre 1919
1er mai 1928 bonification de guerre

164 Planès Eugène, Fernand 24 juillet 1870 Rouen (Seine-Inferieure) 28 novembre 1913
administrateur adjoint 28 nov. 1913 Date de départ non précisée

165 Eyrych Gaston, Julien 26 mars 1896 Paris Atelier de la tapisserie 1er janvier 1914 Date de
départ non précisée Appelé sous les drapeaux le 12 avril 1915. Libéré du service le 19 sept.
1919

166 Clairault Georges, Edmond, Hippolyte 25 novembre 1898 Paris Atelier de la tapisserie 8
octobre 1915 Date de départ non précisée Sous les drapeaux du 16 avril 1917 au 28 mai 1920.
1er oct. 1923, croix de guerre

167 de Armas Maurice 5 août 1901 Paris Atelier de la tapisserie 12 déc. 1916 Date de départ
non précisée

168 Ruh Francis 31 juillet 1902 Paris Atelier de la tapisserie 21 août 1917 Date de départ non
précisée

169 Poignet Henri 4 avril 1901 Choisy-le-Roi Atelier de tapisserie 21 août 1917 Date de départ
non précisée

170 Lebon Charles, Théophile 12 octobre 1887 Voulton (Seine-et-Marne 16 juil. 1917, gagiste
1er janv. 1918, magasinier 16 juillet 1917 Retraite le 1er juillet 1939 Appelé à la mobilisation
du 2 août 1914 au 18 septembre 1918

171 Boulant Paul 3 août 1892 Palenne par Pierrefonds (Oise) 4 avril 1918, gagiste
31 mars 1919, gardien 4 avril 1918 Retraite le 1er juillet 1939 Service de guerre du 21
septembre 1915 au 6 juillet 1918.
Démobilisation le 6 juillet 1918

172 Philippon Émile 5 août 1903 Chablis (Yonne) Atelier des tapis 12 mai 1919 Date de départ
non précisée

173 Pellerin Germain, Eugène 19 novembre 1903 49 rue Daraud Paris 14e Atelier de la
tapisserie 12 mai 1919 Date de départ non précisée

174 Tournafol Lucien, Casimir 4 mars 1905 42 Avenue des Gobelins Paris 13e Atelier de tapis
12 mai 1919 Date de départ non précisée

175 Agulhon Marie, Henri 11 mai 1884 Paris (7e arrondissement) Chef du laboratoire de
l'atelier de la teinturerie 1er juin 1919 Démissionnaire à dater du 1er janvier 1921 Docteur ès
sciences. Médaille d'or de la société d'encouragement pour l'industrie nationale 1919.
Médaille d'argent des épidémies (Ministre de la guerre 13 octobre 1917). Appelé à la
mobilisation générale du 12 août 1914 au 10 mars 1919

176 Fox Jean Date non précisée Lieu non précisé Compagnon teinturier 27 octobre 1919
Démissionnaire 1er janv. 1920

177 Duclaux Jacques, Eugène 14 mai 1877 Lyon (Rhône) Chef du laboratoire et de l'atelier de
teinture 1er janvier 1921 Démissionnaire 1er juil. 1923

178 Picard Eugène, Marcel 20 janvier 1895 Paris Gardien 1er mars 1921 Engagé le 5 août
1914. Libération de la classe 1915 du 13 au 18 septembre 1919
Décédé le 29 octobre 1935

179 Fassy Robert, Louis 15 février 1905 Paris Atelier des tapis 1er mars 1921 Date de départ
non précisée

180 Bouché Octave 21 février 1887 Antoigné, commune de Chatellerault (Vienne) 1er avril
1921, gardien 24 janvier 1921 Date de départ non précisée Appelé à la mobilisation générale
le 3 août 1914. Guerre 7 mois blessé le 21 octobre 1914

181 Coffinet
Julien 18 avril 1907 Alfortville (Seine) Atelier de la tapisserie 1er nov. 1921

182 Portier André, René 13 juillet 1905 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov. 1921 Date de
départ non précisée

183 Bonavita René, Damien, Adolphe 22 juillet 1904 Paris Atelier de la tapisserie 1er nov.
1921 Date de départ non précisée

184 Etévenon Andrée, Pauline, Marguerite 25 mai 1903 Paris Atelier de la tapisserie Placée
en position hors cadre à compter du 15 août 1942

185 Darpy Max, Robert 25 mai 1904 Paris Atelier de la tapisserie 24 mai 1922 Date de départ
non précisée

186 Debret Christophe, Edmond 18 janvier 1892 Paris 1er janvier 1923 teinturier 1er janvier
1923 Date de départ non précisée Service militaire du 10 octobre 1913 au 16 août 1919.
Libération de la classe 1912 du 23 au 29 août 1919

187 Maître Georges 4 avril 1906 Paris Atelier de la tapisserie 1er avril 1923 Date de départ non
précisée

188 Faillebin Marius, Mathieu, Joseph 5 mars 1889 Lyon (Rhône) 4 août 1923 chef du
laboratoire et de l'atelier de teinture 4 août 1923 A cessé ses fonctions le 15 janvier 1926 au
soir Agrégé de science physique. Appelé à la mobilisation le 12 décembre 1914, réformé au
corps le 12 janvier 1915. Avertissement infligé par une lettre de Mr le Ministre de l'Instruction
Publique et des Beaux-Arts au sujet des incidents de la teinture (9 janvier 1925)

189 Caruchet Henri, Émile 4 décembre 1873 Bar-sur-Seine (Aube) Professeur de dessin 17 nov.
1923 Retraite par arrêté mel le 9 juillet 1934

190 Gagnet Marcel, André 18 février 1908 Paris Atelier de la tapisserie 1er juin 1925
Démissionnaire au 1er mai 1931

191 Darpy, née Loger Marguerite, Adeline 27 février 1909 Paris Atelier des tapis 1er janvier
1926 Date de départ non précisée

192 Folacci Dominique, Paul 9 octobre 1881 Bastia (Corse) 30 avril 1925, administrateur
adjoint 30 avril 1925 Chevalier de la Légion d'Honneur le 22 oct. 1921, Croix de guerre
Décédé le 13 janvier 1939

193 Mauger Eugène, Marcel 6 octobre 1900 Le Havre (Seine inférieure) Gardien 5 août 1926
Date de départ non précisé Médaille commémorative de Haute Silésie, institué le 5 fév. 1921,
délivrée le 11 fév. 1922.

194 Chargelègue André, Gustave 2 janvier 1911 Paris Atelier de la tapisserie 30 sept. 1926
Date de départ non précisée

195 Letborel Prosper, Auguste 14 juillet 1866 Saint-Martin-des-Besaces (Calvados) Agent
comptable 1er janvier 1927 Retraite le 9 novembre 1926 Chevalier de la Légion d'Honneur le
25 février 1927

196 Chenevière Auguste, Joseph 1er mai 1884 Mareuil-sur-Arnon (Cher) concierge 1er février
1927 Date de départ non précisée Médaille militaire du 13 novembre 1931

197 Bouchaud Jean, Marie, André 27 février 1878 Périgueux (Dordogne) Commis de
comptabilité 25 mars 1927 Retraite le 1er juillet 1934

198 Baune Émile, Marie 28 avril 1888 Pézenas (Hérault) Professeur de dessin 15 oct. 1927 A
cessé ses fonctions le 15 octobre 1932 Service militaire : 21ème bataillon de chasseurs à pied,
1 an au front français, 2 ans au Maroc

199 Bourdier Georges, Raymond 30 septembre 1911 La Varenne-Saint-Hilaire (Seine) Atelier
de la tapisserie 1er nov. 1927 Date de départ non précisée

200 Portier, née Fraiss Lydia, Vincente 20 juin 1911 Villejuif (Seine) Atelier de la tapisserie
1er nov. 1927 Date de départ non renseignée

201 Vve Fillette, née Coudray Annette, Louise 25 décembre 1833 Arcueil (Seine) Magasin
général et des laines de la tapisserie 13 juil. 1873 Démissionnaire 1er août 1892

202 Vve Plistat, née Brunet Adèle, Françoise 25 février 1840 Laroche-Guyon (Seine-et-Oise)
Atelier de la rentraiture 14 février 1876 Décédée le 4 janvier 1909

203 Galland Pierre, Victor 25 juillet 1822 Genève (Suisse) Inspecteur des travaux d'Art 20
mars 1877 Décédé le 30 novembre 1892

204 Aubrun Achille, Jules, César 8 octobre 1813 Coulonges-les- Hérolles (Vienne) médecin 10
mai 1848 Démissionnaire 1er juil. 1888

205 Felce Dominique, Simon 25 février 1837 Felce (Corse) Homme de service 1er janvier
1877 Décédé le 6 février 1907

206 Le Bras Prénom non renseigné 4 juillet 1853 Morlaix (Finistère) Homme de service 30 avril
1881 Révoqué le 1er mars 1891

207 Faëger Frédéric En 1820 Wasselone (Bas-Rhin) Surveillant du cours supérieur de dessin 8
mai 1882 A cessé son service le 31 décembre 1887

208 Vve Aronio, née Sivet Blanche, Célestine 27 octobre 1857 Versailles (Seine-et-Oise)
Atelier de la rentraiture 31 mars 1884 Date de départ non précisée

209 Mousset Alphonse, Bernard 28 novembre 1854 Paris (Seine) Gardien des bureaux 30 mai
1888 A cessé son service le 31 mars 1889

210 Maury Antoine, Paul, Marie, Clément 23 novembre 1848 Saint-Girons (Ariège) Médecin
14 juin 1888 Démissionnaire 1er mars 1889

211 Wilhelm Marie, Adolphe 4 mai 1852 Paris (Seine) Médecin 25 février 1889 Décédé le 24
août 1914

212 Sagot Cyrille, François, Désiré 12 février 1862 Happonvilliers (Eure-et-Loir) Gardien des
bureaux Date de départ non précisée

213 Foussadier Louis 14 novembre 1843 Champagnat (Creuse) Ouvrier rentrayeur auxiliaire
15 janvier 1889 Démissionnaire du 1er octobre 1891

214 Callé Basile, Benoît 21 avril 1851 Tauriac (Lot) Homme de service auxiliaire 29 déc. 1891
Date de départ non précisée

215 Vve Chaussey, née Félix Marie, Louise 25 septembre 1840 Paris (Seine) Ouvrière
auxiliaire 8 juin 1892 Décédée le 18 septembre 1892

216 Fassy, née Jacquet Claire, Cécile, Héloïse 2 avril 1853 Créteil (Seine) Ouvrière rentrayeuse
16 mars 1893 Date de départ non précisée

217 Felce, née Guizot Augustine, Odile 1er février 1845 Tanconville (Meurthe-et-Moselle)
Ouvrière rentrayeuse 16 mars 1893 A cessé son service le 1er juillet 1914 Décédée le 16 juin
1916

218 Sagot, née Noël Céline, Clarisse, Antoinette 31 mars 1858 Luneray (Seine-Inférieure) Ouvrière rentrayeuse 16 mars 1893 Décédée le 23 décembre 1917

219 Goimard Joseph, Marie, Ferdinand 30 juin 1864 Chantonnay (Vendée) Homme de service auxiliaire 1er déc. 1893 A cessé son service le 9 juillet 1894

220 de Armas Raymond, Ignace, Philippe 4 septembre 1866 Paris (Seine) Commis auxiliaire Date de départ non précisée

221 Courtot Marie, Eugénie 19 août 1864 Paris (Seine) Employée auxiliaire au magasin des laines 19 mars 1894 Décédée le 6 février 1926

222 Deschamps, née Picard Henriette, Augustine 21 avril 1878 Paris (Seine) Apprentie auxiliaire à l'atelier de rentraiture 19 mars 1894 Date de départ non précisée

223 Urruty Clarisse, Augustine 2 janvier 1871 Paris (Seine) Apprentie auxiliaire à l'atelier de rentraiture 19 mars 1894 Date de départ non précisée

224 Siruguet Victor, Amédée 10 juillet 1860 Noidans (Haute-Soane) Employé pour l'entretien des cours et des jardins 4 octobre 1894 A cessé son service le 6 janvier 1895

P. 225. DAVIRAY (prénom non renseigné), né le 15 octobre 1830 à Saint-Agil (Loir-et-Cher), atelier non précisé, date d'entrée non renseignée, décédé le 11 mai 1900

226 Charrié François, Pierre 24 décembre 1850 Pamiers (Ariège) Nommé à titre définitif concierge à la manufacture nouvelle des gobelins au 1er oct. 1896 9 octobre 1895 Date de départ non précisée

227 Devaux, née Huard Maria, Eugénie 4 février 1866 L'Haÿ (Seine) Ouvrière auxiliaire 15 janvier 1896 Date de départ non précisée

228 Chartrin Saint-Yves 23 octobre 1853 Paris (Seine) Ouvrière au titre auxiliaire 18 septembre 1896 A cessé son service le 31 décembre 1896

229 Tournafol Louis 29 septembre 1873 Peyrien canton de Belley (Ain) Ouvrier teinturier 1er août 1899 Date de départ non précisée

230 Carpentier Albert, Joseph 13 novembre 1875 Liéramont (Somme) Homme de service 16 déc. 1899 Date de départ non précisée

231 Marais Louis 26 mai 1835 Loches (Indre-et-Loire) Jardinier 9 mai 1900 A cessé son service le 8 octobre 1900

232 Leroy Eugène 1er mars 1871 Janvry (Seine-et-Oise) jardinier 29 octobre 1900 A cessé son service le 31 octobre 1908

233 Lafay, née Dupuy Marie-Élisa 23 décembre 1851 La Cote Saint-André (Isère) ouvrière 1er mai 1901 Date de départ non précisée

P. 234. LERAY Jean-Marie, né le 4 décembre 1876 à Sion (Loire inférieure), homme de service, entré le 3 février 1903, date de départ non précisée. Nommé gagiste à la manufacture nouvelle des Gobelins au 16 mars 1907.

P. 235. VAUZELLE Claude, né le 1^{er} février 1860 à Paris, homme de service, entré le 13 février 1907, décédé le 22 juillet 1919.

P. 236. MARTY Auguste, né le 3 janvier 1863 à Ax-les-Thermes (Ariège), homme de service, entré le 1^{er} avril 1907, décédé le 10 février 1926.

P. 237. DELARUE Léon, Pierre, né le 18 avril 1880 à Craon (Mayenne), jardinier, entré le 1^{er} décembre 1908, a cessé son service le 28 février 1910.

P. 238. GRELLET Léon, Antoine, né le 18 juin 1867 à Aubusson (Creuse), ouvrier teinturier auxiliaire, entré le 1^{er} janvier 1909, a cessé son service le 31 mars 1932.

P. 239. Vve PLISTAT, née AMPENOT, Élise, Antoinette, née le 24 juin 1863 à Paris, ouvrière, entrée le 27 février 1909, a cessé son service le 1^{er} sept. 1926.

P. 240. POISSON Louis, né le 17 juin 1878 à Louvigny (Sarthe), jardinier, entré le 4 janvier 1910, a cessé son service le 6 octobre 1914.

P. 241. DENIS Henri, né le 29 janv. 1877 aux Andelys (Eure), jardinier, entré le 7 oct. 1914, a cessé à son service le 8 juil. 1915.

- ROOSENS Émile, né le 16 mai 1875 à Marcq (Belgique), jardinier, entré le 8 fév. 1915, a

cessé son service le 21 août 1915.

- CHAUSSIN Georges, né le 1^{er} mars 1879 à Paris, jardinier, entré le 8 fév. 1915, a cessé son activité le 15 sept. 1915.

- PLATT (prénom non précisé), date et lieu de naissance non précisés, jardinier, entré le 8 fév. 1915, a cessé son service le 29 fév. 1916.

- PICARD Jean, Nicolas, né le 5 fév. 1850 à Mobring (ancien département de la Meurthe), jardinier, entré le 5 janv. 1916, a cessé son service le 30 juin 1919.

- LEJEAU Charles, né le 14 janv. 1873 à Mailly-Courton de Nomény (Meurthe-et-Moselle), jardinier, entré le 14 janv. 1919, a cessé son service le 14 janv. 1931.

- GANNIER Marcel, Joseph, né le 9 sept. 1900 à Laval (Mayenne), jardinier, entré le 1^{er} juil. 1931, a cessé son service le 30 juin 1932.

- DUBOIS Jules, né le 25 juin 1886 à Saint-Amand (Nord), jardinier, entré le 1^{er} juil. 1932, date de départ non précisée.

P. 242. Dr WILHEM André, date et lieu de naissance non précisés, médecin, entré le 1^{er} sept. 1914, date de départ non précisée.

- Dr CHARON (prénom non précisé), date et lieu de naissance non précisés, médecin, entré le 1^{er} janv. 1921, démissionnaire à la date du 1^{er} fév. 1934.

- Dr BOURGEOIS (prénom non précisé), date et lieu de naissance non précisés, médecin, entré le 1^{er} fév. 1934, décédé le 22 mai 1937.

- Dr PIGNOT (prénom non précisé), date et lieu de naissance non précisés, médecin, entré le 19 juin 1937, date de départ non précisée.

P. 243. FAIDHERBE Louis, César, né le 1^{er} fév. 1869 à Écaillon (Nord), gagiste auxiliaire, entré le 8 mars 1915, a cessé son service le 18 avril 1915 (mobilisé).

- RIDART Léon, né le 31 juil. 1862 à Paris, gagiste auxiliaire, entré le 15 avril 1915, a cessé son service le 17 juin 1915 (mobilisé).

- VIGOUREUX Hippolyte, Victor, né le 15 mai 1854 à Paris, gagiste auxiliaire, entré le 29 janv. 1915, a cessé son service le 16 juil. 1916.

- GRENOT Jean-Just-Justin, né le 15 avril 1865 à Ancey (Côte d'Or), gagiste auxiliaire, entré le 29 janv. 1916, a cessé son service le 24 sept. 1916.

- LEBON Charles, Théophile, né le 12 oct. 1887 à Voulton (Seine-et-Marne), entré le 23 mai 1916, date de départ non précisée. Nommé à titre provisoire pendant la durée de la guerre en remplacement de M. Bonneville, nommé brigadier titularisé dans cet emploi à dater du 16 juil. 1917.

- BECK (prénom non précisé), né le 3 sept. 1867 à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin), gagiste, entré le 5 janv. 1916, a cessé son service le 24 oct. 1916.

P. 244. KUNTZ Louis, né le 25 nov. 1867 à La Roche-sur-Yon (Vendée), gagiste auxiliaire, entré le 5 janv. 1916, a cessé son service le 1^{er} avril 1917. Remplace M. Beck à dater du 24 oct. 1916.

- Vve BOULICOT Alda, Sidonie, née le 7 mars 1868 aux Ventes (Seine inférieure), atelier non précisé, entrée le 24 oct. 1916, a cessé son service le 28 sept. 1922.

- Vve MOULET (prénom non précisé), née le 17 nov. 1859 à Parfondru (Aisne), atelier non précisé, entrée le 7 mai 1918, a cessé son service le 8 mai 1919.

- PICARD Eugène, Marcel, né le 20 janv. 1895 à Paris, homme de service auxiliaire, nommé gardien à la manufacture nouvelle des Gobelins à dater du 1^{er} mars 1921. Entré le 1^{er} juil. 1919, date de départ non précisée.

- LEDUC Louis, Marcel, né le 22 sept. 1893 à Mareuil-lès-Meaux (Seine-et-Marne), entré le 8 janv. 1921, a cessé son service le 15 juillet 1921. Remplace M. Picard. Service militaire : 13^e régime d'artillerie du 26 nov. 1913 au 25 août 1919, blessé.

- GROS Fernand, né le 22 juin 1883 à Angoulême (Charente), homme de service auxiliaire, crédit de la restauration des tapisseries, entré le 8 janv. 1913, a cessé son service le 1^{er} déc. 1922.

P. 245. BOURDELLE Émile, Antoine, né le 30 oct. 1861 à Montauban (Tarn-et-Garonne), homme de service auxiliaire, entré le 2 nov. 1922, a cessé son service le 1^{er} nov. 1924.

P. 246. LANGLOIS Camille, né le 9 fév. 1890 à Saint-Ouen-des-Besaces (Calvados), homme de service auxiliaire, entré le 2 nov. 1922, a cessé son service le 1^{er} nov. 1924.

- MANNEVILLE Pierre, Joseph, Emmanuel, né le 17 déc. 1854 à Belfort (Flandres), homme de service, entré le 10 janv. 1924, a cessé son service le 1^{er} nov. 1925.
- BOUVET Pierre, né le 8 déc. 1870 à Paris, homme de service auxiliaire, entré le 14 janv. 1925, a cessé son service le 31 oct. 1925.
- VALTY Pierre, né le 23 juil. 1890 à Vichy (Allier), homme de service, entré le 13 janv. 1926, a cessé son service le 18 janv. 1926.
- MAUGER Eugène, Marcel, né le 6 oct. 1900 au Havre (Seine inférieure), homme de service, gardien, entré le 13 janv. 1926, date de départ non précisée. Nommé à défaut de candidats à titre temporaire pour une période prenant fin le 5 août 1926.
- DESGROSILLIER Léon, né le 24 août 1877 à Paris, homme de service, entré le 13 janv. 1926, a cessé son service le 30 avril 1927.
- MOUNIER Antoine, né le 8 janv. 1863 à Pers (Cantal), homme de service, entré le 1^{er} janv. 1928, a cessé son service le 23 oct. 1929.

P. 247. DAVID Aristide, né le 5 fév. 1879 au Havre (Seine inférieure), chauffeur, entré le 30 oct. 1929, a cessé son service le 14 nov. 1929.

- PAUL Georges, Gaston, né le 16 juin 1900 à Châtillon-en-Dunois (Eure-et-Loir), chauffeur, entré le 15 déc. 1929, a cessé son service le 31 août 1931.
- POUSSARD Victor, Joseph, né le 18 mars 1886 à Orbec (Calvados), homme de service, entré le 1^{er} fév. 1930, date de départ non précisée.
- TROMBETTA Joseph, né le 10 avril 1910 à Paris, homme de service, entré le 8 avril 1934, date de départ non précisée.
- COUÉGNAS Léonard, né le 10 août 1881 à Eymoutiers (Haute-Vienne), homme de service, entré le 1^{er} juin 1934, date de départ non précisée.

P. 248. RUFAY Jacques, Alexandre, Pierre, né le 15 août 1906 à Paris 8^e, atelier de la teinturerie, entré le 1^{er} juil. 1932, a cessé son service le 8 oct. 1932.

G*/403

Manufacture des Gobelins. — Personnel. Registre matricule d'agents nés à partir de 1872 jusqu'en 1921, entrés à la Manufacture à compter du 1^{er} novembre 1927, mis à jour jusqu'en 1945. avec table alphabétique, 32 fol. écrits + autres non foliotés (présentant : page, nom, prénoms, dates, état des services).

- p. 1, Mme Dumas (née Tessereau), Irène Henriette Andréa, née le 07/05/1912 à Paris (13e)
- p. 2, M. Daumail, Raymond André, né le 13/12/1913 à Paris
- p. 3, Mlle Félix, Odette Cécile Florine, née le 23/01/1911 à Paris (14e)
- p. 4, Mlle Chilman, Marie Elisabeth Marthe Jeanne, née le 18/03/1911 à Paris (Seine)
- p. 5, Mme Bourbonneux (née Maupin), Georgette Marthe Félicie, née le 30/11/1913 à Noisy-le-Sec (Seine)
- p. 6, M. Mélot, Edmond Amédée, né le 20/11/1910 à Charenton-le-Pont (commune de Maisons-Alfort, Seine)
- p. 7, Mlle Raveau, Madeleine Blanche Pauline, née le 28/12/1912 à Paris (19e)
- p. 8, Mme Miguet (née Haran), Henriette Marcelle Louise, née le 18/03/1915 à Paris (13e)
- p. 9, Mme Désert (née Haran), Yvonne Rose Huberte, née le 30/01/1914 à Paris (13e)
- p. 10, Mme Pellerin (née Pezet), Madeleine Marie Albertine, née le 31 juillet 1910 à Paris (14e)
- p. 11, Mme Corneillet (née Valluet), Geneviève Lucie Marguerite, née le 21/06/1913 à Paris (19e)
- p. 12, Mlle Bonnevalle, Georgette, née le 15/08/1887 à Paris (Seine)
- p. 13, Mlle Maitre, Yvonne Marie-Anne, née le 09/10/1903 à Paris (Seine)
- p. 14, Mlle Bonnevalle, Marthe, née le 13/02/1890 à Paris (Seine)

- p. 15, Mlle Terrier, Reine Marie, née le 24/06/1903 à Neuilly Plaisance (Seine)
- p. 16, Mme Gournalol (née Morel), Madeleine, née le 01/12/1902 à Sceaux (Seine)
- p. 17, M. Carnot, François Adolphe Léon, né le 22/02/1872 à Paris (Seine)
- p. 18, M. Reverd, Lucien, né le 12/10/1901 à Borey (Haute-Saône)
- p. 19, M. Klein, Henri Paul Lucien, né le 24/05/1875 à Chartres (Eure-et-Loir)
- p. 20, M. Gagnot, Marcel André, né le 18/02/1908 à Paris
- p. 21., [Feuillet vierge], ,
- p. 22, M. Desdoigts, Lucien, né le 02/07/1880 à Paris (20e)
- p. 23, Mlle Rouget, Suzanne Marthe Alphonsine, née le 19/10/1906 à Beauvais (Oise)
- p. 24, Mme Blondeau, Marie-Louise, née le 01/05/1895 à Aubusson (Creuse)
- p. 25, M. Maurice, René Georges, né le 18/12/1921 à Compiègne (Oise)
- p. 26, Mlle Daumail, Odette, née le 10/05/1917 à Paris
- p. 27, Mme Pauty (ou Panty) (née Rougery), Antoinette, née le 20/07/1896 à Aubusson (Creuse)
- p. 28, Mlle Delhomme, Jeanne, née le 22/08/1922 à Paris (Seine)
- p. 29, M. Huprelle, Jean Louis, né le 03/10/1921 à Beauvais (Oise). Décédé le 13/09/1945
- p. 30, M. Mercier, Léon Yves, né le 17/06/1911 à Gentilly (Seine)
- p. 31, Mlle Delacroix,
- p. 32, Mlle Privé, Eliane, née le 18/05/1917 à Paris

Dépouillement stagiaire A. Hébert, 13.8.2019, relu HC

G*/404

Manufacture des Gobelins. — Personnel. États de service des agents de l'atelier de rentraiture, nés entre 1842 et 1924, engagé de 1901 à 1941, mis à jour jusqu'en 1941, 218 p. écrites + autres non paginées.

- P. 1. M^{me} Chartrin Octavie, Henriette, née Desmarest, née le 23 octobre 1853 à Paris.
- P. 2. M^{me} Plistat Elise, Antoinette, née Anyrenot, née le 24 juin 1853 à Paris.
- P. 3. M^{me} Fassy Claire, Cécile, Héroïse, née Jacquet, née le 2 avril 1853 à Créteil.
- P. 4. M^{me} Brissand Julie, née Sillard, née le 27 septembre 1859 à Montaignut (Creuse).
- P. 5. M^{me} Tournaire Thounerieux (patronymes barrés) Jeanne, Marie, née Thonmerieux, née le 6 avril 1876 à Paris.
- P. 6. M^{elle} Robert Antoinette, Alice, née le 5 mars 1883 à Paris.
- P. 7. M^{elle} Miavril Adrienne, née le 10 novembre 1884 à Paris.
- P. 8. M^{elle} Amblard Rosenfelder (patronymes barrés) Marie, née Amblard, née le 5 janvier 1868 à Paris.
- P. 9. M^r Velland Jules, Florimon, Felix, née le 23 novembre 1842 à Beauvais (Oise).
- P. 10. M^{me} Couturier Marie, Françoise, née Darfeuille, née le 28 mars 1881 à Felletin (Creuse).
- P. 11. M^{me} Baumann Marie, Louise, Gonce, née Cornille, née le 10 février 1859 à Gentilly (Seine).
- P. 12. M^{me} Boehler Blanche, née Amann, née le 30 mars 1881 à Puteaux (Seine).
- P. 13. M^{me} Frainais Victorine, née Cousin, née le 14 juin 1875 à Aubervilliers (Seine).
- P. 14. M^{elle} Martin Marie, née le 6 février 1867 à Paris.
- P. 15. M^r Muller Pierre, né le 14 octobre 1866 à Paris.
- P. 16. M^{me} Richen (patronymes barrés) Fournier Marie, Madeleine, née Franc, née le 13 avril 1870 à Aubusson (Creuse).
- P. 17. M^{elle} Duval Eugénie, Alphonsine, née le 28 novembre 1884 à Paris.
- P. 18. M^{me} Taupier Catherine, née Martin, née le 7 avril 1875 à Paris.
- P. 19. M^{me} Dossmann Martin Schaul (patronymes barrés) Louise, née Martin, née le 9 mai 1883 à Paris.
- P. 20. M^{me} Comte Marguerite, née Perin, née le 20 juillet 1883 à Paris.
- P. 21. M^{elle} Franc (patronyme barré) Richen Véronique, née Franc, née le 19 juillet 1875 à Aubusson (Creuse).

- P. 22. M^{me} Scaroni Amandine, née Vincent, née le 13 avril 1852 à Clamecy (Nièvre).
- P. 23. M^{elle} Cordier Helene, Lima, née le 3 avril 1870 à Calais (Pas-de-Calais).
- P. 24. M^{me} V^{ve} Aronio Bonnet (patronymes barrés) Joséphine, Marie, née Brehm, née le 25 avril 1872 à Paris.
- P. 25. M^{me} V^{ve} Morlet Marthe, née Cordonnier, née le 3 novembre 1870 à Clamecy (Nièvre).
- P. 26. M^{me} Monsigny (patronyme barré) De Filiquier Marie, Thérèse, née Monsigny, née le 10 avril 1883 à Paris.
- P. 27. M^{me} Symon (patronyme barré) Delorme Marie, Madeleine, née Symon, née le 20 septembre 1879 à Meaux (Seine-et-Marne).
- P. 28. M^{elle} Symon Augustine, Marguerite, née le 1^{er} octobre 1881 à Meaux (Seine-et-Marne).
- P. 29. M^{me} Issartial Émilie, Fanny, née Maloisel, née le 24 janvier 1849 à Paris.
- P. 30. M^r Desgranges Maurice, François, né le 23 novembre 1884 à Paris.
- P. 31. M^{elle} Veré Louise Félicie, née le 2 novembre 1873 à Puteaux (Seine).
- P. 32. M^{me} Fagandet (patronyme barré) Suzanne, Adolphine, née Veré, née le 15 mai 1872 à Paris.
- P. 33. M^{me} V^{ve} Toupey Anna, Maria, née Boeffel, née le 1^{er} février 1878 à Paris.
- P. 34. M^{elle} Chevillon Lucie, née le 24 octobre 1881 à Puteaux (Seine).
- P. 35. M^{me} Bellanger Marie, Euphrasie, née Dutheytrat, née le 31 octobre 1874 à Vallière (Creuse).
- P. 36. M^{me} Poirié Sidonie, Victorine, née Allain, née le 28 septembre 1857 à Paris.
- P. 37. M^{me} Chartrin, Eugénie, Anna, Clémentine, née Dournes, née le 30 novembre 1881 à Londres (Angleterre).
- P. 38. M^{me} Lahaye Léonie, Clara, née Bourrier, née le 21 avril 1878 à Paris.
- P. 39. M^{me} Bertheuil Alphonsine, née Bénard, née le 7 avril 1875 à Puteaux (Seine).
- P. 40. M^{me} Sagot Céline, Clarisse, Antoinette, née Noël, née le 31 mars 1858 à Luneray (Seine-Inférieure).
- P. 41. M^{me} Aronio (patronyme barré) Fassy Blanche, Célestine, née Sivet, née le 27 octobre 1857 à Versailles (Seine).
- P. 42. M^{elle} Bousquet Léa, née Monier, née le 30 mars 1879 à Paris.
- P. 43. M^{me} Kablan (patronyme barré) Keintz Henriette, Julie, née Riaud, née le 10 juillet 1861 à Gentilly (Seine).
- P. 44. M^{me} Goutorbe Maria, Marthe, Clémence, née le 25 août 1869 à Radonvilliers (Aube).
- P. 45. M^{me} Hoogers Marie Augustine, née le 30 septembre 1858 à Paris.
- P. 46. M^{elle} Urruty Clarisse Augustine, née le 2 janvier 1871 à Paris.
- P. 47. M^{me} Devaux Maria, Eugénie, née Huard, née le 14 février 1866 à L'Haÿ (Seine).
- P. 48. M^{elle} Juzans Hélène, Léonie, née le 19 Janvier 1874 à Paris.
- P. 49. M^{me} Bonnabrit Blanche Émilie, née Gasnier, née le 24 septembre à Paris.
- P. 50. M^{elle} Miborski Louise, née le 2 novembre 1874 à Paris.
- P. 51. M^{elle} Auglan Marie, Julie, Françoise, née le 17 janvier 1857 au Vigan (Gard).
- P. 52. M^{me} Scotti Adolphine, Mélanie, Camille, née Ganier, née le 4 mars 1865 à Paris (Seine).
- P. 53. M^{me} Gitz Marie, Fridoline, née Martin, née le 4 octobre 1872 à Paris.
- P. 54. M^r Marty Auguste, née le 3 janvier 1863 à Ax-les-Thermes (Ariège).
- P. 55. M^{me} Greineisen (patronyme barré) Sorlet Suzanne, Berthe, née Paris, née le 22 juillet 1882 à Paris.
- P. 56. M^{me} Barlet Jeanne Marie, née Colas, née le 8 octobre 1878 à Paris.
- P. 57. M^{me} Marty Jeanne, Eugénie, Marie, née Avril, née le 2 juin 1875 à Aubusson (Creuse).
- P. 58. M^{me} Fassy Cécile, Marguerite, née Dupissot, née le 27 mars 1885 à Paris.
- P. 59. M^{me} Perret Marie, Joséphine, née Boullet, née le 2 mai 1856 à Paris (Seine).
- P. 60. M^{elle} Grisard Marguerite, Jeanne, née le 10 juin 1883 à Paris (Seine).
- P. 61. M^{me} Tripiet Joséphine, Augustine, née Lecreux, née le 14 février 1877 à Orléans (Loiret).
- P. 62. M^{me} Somme Louise, Joséphine, née Coufourier, née le 16 juin 1885 à Paris.

- P. 63. M^{me} Lateulair Rose, Léontine, née Poirié, né le 5 août 1882 à Paris.
- P. 64. M^{elle} Poirier Cécile, Henriette, Louise, née le 29 mai 1885 à Saint Amand, Arrondissement de Losne (Nièvre).
- P. 65. M^{elle} Wattremez Alice, Marguerite, née Wahl, née le 8 juin 1884 à Paris.
- P. 66. M^{me} Grellet Marie, Eugénie, née Franc, née le 25 avril 1868 à Aubusson (Creuse).
- P. 67. M^{me} Fédée Françoise, née Grosse, née le 2 octobre 1863 à Paris.
- P. 68. M^{me} Beyer Françoise, née Quercy, née le 8 février 1858 à Grand-Bourg (Creuse).
- P. 69. M^{me} Carpentier Georgette, Marie, née Dubois, née le 4 novembre 1879 à Liéramont (Somme).
- P. 70. M^{me} Rémongin Joséphine, Léonie, née Grosse, née le 18 novembre 1865 à Paris (Seine).
- P. 71. M^{me} Maurice Catherine, Andrée, née Médernach, née le 22 juin 1884 à Paris (Seine).
- P. 72. M^{elle} Fortier Angèle, née le 3 septembre 1885 à Paris.
- P. 73. M^{elle} Lainé Jeanne, Armandine, née le 24 mai 1884 à Marolles-les-Braults (Sarthe).
- P. 74. M^{elle} Lanoë Marie, Adèle, Alexandrine, née le 19 décembre 1886 à Paris.
- P. 75. M^{elle} Symon Henriette, Louise, née le 21 mai 1878 à Meaux (Seine-et-Marne).
- P. 76. M^{me} Tournaire Henriette, Marie, née Rouquet, née le 10 octobre 1884 à Argentat (Corrèze).
- P. 77. M^{me} Delafontaine Julienne, Catherine, née Rault, née le 30 août 1880 à Paris.
- P. 78. M^{me} Graf (patronyme barré) Staub Victorine, Léonie, née Salindre, née le 19 février 1869 à Paris.
- P. 79. M^{me} Félix Anne, Germaine, Isabelle, née Mouloise, née le 4 avril 1871 à Billy-Chevannes (Nièvre).
- P. 80. M^{me} Touzêt Renée, Isabelle, née Verdun, née le 29 juin 1882 à Nangis (Seine-et-Marne).
- P. 81. M^{elle} Amaury Henriette née le 16 mai 1884 à Vernon (Eure).
- P. 82. M^{me} Obertin Victorine, Joséphine, née Monsigny, née le 4 janvier 1887 à Paris (XIV^e).
- P. 83. M^{me} Privé Lucienne, Marie, Célestine, née Boisselin, née le 25 février 1888 à Paris (V).
- P. 84. M^{elle} Boyer Marie, Rose, née le 14 février 1889 à Vendes, Commune de Bassignac, Canton de Saignes (Cantal).
- P. 85. M^{me} Carreau Manuelle, Madeleine, née Fritz, née le 19 mars 1885 à Paris XIII^e.
- P. 86. M^{elle} Martin Eugénie, Mathilde, Coralie, née le 3 août 1866 à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais).
- P. 87. M^{me} Chardeau Marie, Louise, Armonce, née Bory, née le 6 novembre 1883 à Chauveise (Creuse).
- P. 88. M^{elle} Roger Pauline, Eulalie, née le 23 octobre 1858 à Paris XII^e.
- P. 89. M^{me} Pierron Marie, Joséphine, née Léautey, née le 17 mai 1882 à Paris.
- P. 90. M^{me} Durant Clémence, Julie, Marie, née Coudere, née le 3 mai 1889 à La Plata (Province de Buenos-Aires) République Argentine.
- P. 91. M^{elle} de Armas Amélie, Hermine, née le 22 décembre 1868 à Paris.
- P. 92. M^r Vauzelle Claude, né le 1^{er} février 1860 à Paris.
- P. 93. M^{elle} Huguin Marie, Élisabeth, née le 22 septembre 1861 à Paris.
- P. 94. M^{me} Gallien Clémentine, née Bertin, née le 20 novembre 1851 à Châteauroux (Indre).
- P. 95. M^{elle} Renoncé Augustine, Louise, née le 2 janvier 1861 à Levroux (Indre).
- P. 96. M^{me} V^{ve} Basuyaux Marie, née Lhopitau, née le 28 août 1872 à Paris.
- P. 97. M^{me} V^{ve} Perrier Pauline, Marie, Eugénie, née Preux, née le 10 septembre 1867 à Paris.
- P. 98. M^{elle} Auclair Marie, Mélanie, née Grellet, née le 29 juin 1889 à Aubusson (Creuse).
- P. 99. M^{me} Leon Jeanne, Pauline, née Vauzelle, née le 16 août 1887 à Paris.
- P. 100. M^{me} Durand Marie, Louise, née Rodde, née le 26 novembre 1869 à Paris XIII^e.
- P. 101. M^{me} Potier (patronyme barré) Juliette, Léa, née Tanguelle, née le 28 juin 1886 à Paris.
- P. 102. M^{me} Maupin (patronyme barré) Lebon Henriette, Emilia, née Wiest, née le 27 juillet 1888 à Paris.
- P. 103. M^r Feynier François, Victor, né le 2 octobre 1892 à Maison Alfort.

- P. 104. M^{me} V^{ve} Callé Virginie, Octavie, née Falgayrettes, née le 16 juillet 1857 à Saint-Georges-de-Luzençon (Aveyron).
- P. 105. M^{me} Miavril (patronyme barré) Auglan Clémentine, Julie, née Auglan, née le 20 août 1860 au Vigan (Gard).
- P. 106. M^{me} Masson, Léonie, Pauline, née le 23 septembre 1880 à Neuilly-sur-Seine (Seine).
- P. 107. M^{elle} Bernier, Marie-Jeanne, née le 14 octobre 1894 à Saint-Étienne (Loire).
- P. 108. M^{me} Dudicourt Marie, Mélanie, née Biquillon, née le 11 décembre 1853 à Armaucourt (Meurthe-et-Moselle).
- P. 109. M^{me} Bondarel Henriette, née Basuyaux, née le 7 février 1895 à Paris.
- P. 110. M^{me} Biaud Albertine, née Desfossés, née le 21 mars 1892 à Ardentes (Indre).
- P. 111. M^{me} Leray Françoise, née Pinard, née le 03 février 1877 à Avessac (Loire-Inférieure).
- P. 112. M^{me} Darfeuille Maria, née Laurelut, née le 10 août 1856 à Felletin (Creuse).
- P. 113. M^{me} Darfeuille Maria, Virginie, née Magnol, née le 11 février 1888 à Felletin (Creuse).
- P. 114. M^{me} V^{ve} Fassy Jeanne, Hélène, née Mirabel-Chambaud, née le 20 juin 1879 à Paris.
- P. 115. M^{me} Becqueriaux Émilie, née Bequeriaux, née le 19 juin 1894 à Paris.
- P. 116. M^{me} V^{ve} Gerland Marie, née le 11 mars 1858 à Gentilly (Seine).
- P. 117. M^{me} Pont, née Sagot, née le 29 novembre 1898 à Paris (13^e).
- P. 118. M^{elle} Basuyaux Marie, née le 30 mai 1896 à Paris (13^e).
- P. 119. M^{elle} Lozouet Juliette, née le 3 décembre 1894 à lieu non précisé.
- P. 120. M^{me} Heyau (patronyme barré), Masson, Hélène, Ernestine, née Lemaire, née le 5 janvier 1895 à Paris XV^e.
- P. 121. M^{elle} Vauzelle Élisabeth-Paulette, Alphonsine, née le 8 octobre 1898 à Paris.
- P. 122. M^{me} V^{ve} Lamy, Madeleine, Louise, née Le Ray, née le 17 octobre 1890 à Paris.
- P. 123. M^{elle} Martineau Lucie, Georgette, née le 27 mars 1892 à Alfortville (Seine).
- P. 124. M^r Armouet Jean-Aimé, né le 8 septembre 1842 à Sainte-Cécile (Vendée).
- P. 125. M^{me} V^{ve} Lahaye Maria, née Cambour, née le 10 décembre 1887 à Entrains (Nièvre).
- P. 126. M^{me} Biquillon Zélie, Marguerite, née en 1860 à Jallancourt (Meurthe-et-Moselle).
- P. 127. M^{me} V^{ve} Jeandon, Anna, née Omès, née le 28 septembre 1884 à Luxembourg (Grand-Duché du Luxembourg).
- P. 128. M^{elle} Bonneville Georgette, née le 15 août 1887 à Paris.
- P. 129. M^{elle} Bonneville Marthe, née le 16 février 1890 à Paris.
- P. 130. M^{me} Brégé Irma, Marie, née Pierron, née le 20 avril 1902 à Paris.
- P. 131. M^{me} Gerland, Germaine, née Gournafol, née le 23 juin 1901 à Saint-Maure-les-Fossés (Seine).
- P. 132. M^{me} Le Roch Suzanne, Germaine, Marguerite, née Kim, née le 27 février 1902 à Paris 32, rue Saint-Charles.
- P. 133. M^{me} Houssaye Marie, Augustine, née Toty, née le 12 avril 1898 à Saint-Pardoux-le-Neuf (Creuse).
- P. 134. M^{elle} Maitre Yvonne, Marie, Anne, née le 9 octobre 1903 à Paris.
- P. 135. M^{elle} Barbier Jeanne, Marguerite, née Barbier, née le 15 novembre 1885 à Felletin (Creuse).
- P. 136. M^{elle} Mignon Lucienne, Juliette, née le 30 avril 1904 à Paris.
- Page 137. M^{elle} Terrier Reine, Marie, née le 24 juin 1903 à Neuilly-Plaisance (Seine).
- P. 138. M^r Finol Victor, né le 22 juin 1857 à Saint-Omer (Seine).
- P. 139. M^r Dupont Léon, né le 7 mars 1893 à Tourcoing (Nord).
- P. 140. M^{me} Bernard Jeanne, Ernestine, née Carroger, née le 23 février 1905 à Brest (Finistère).
- P. 141. M^{me} Vauzelle Louise, née Démousseau, née le 16 août 1868 à Bonneuil (Seine).
- P. 142. M^{me} Sorel Madeleine, Jeanne, née Barlet, née le 27 août 1905 à Paris.
- P. 143. M^{me} Bonavita Lucienne, Alice, Adrienne, née Rolland, née le 19 février 1906 à Paris.
- P. 144. M^{elle} Guérin Louise, Thérèse, née le 20 octobre 1896 à Nogent-sur-Marne.
- P. 145. M^{me} Couturaud, Léontine, née Geoffroy, née le 16 septembre 1905 à Saint-Cloud (S et

O).

- P. 146. M^{me} Mélard Louise, née Brunet, née le 8 mai 1889 à Neuilly-sur-Seine.
- P. 147. M^{me} Tournafol, Madeleine, née Morel, née le 1^{er} décembre 1902 à Sceaux 35 rue Houdan.
- Page 148. M^{elle} Marchandeau Sarah, Rachel, née le 20 octobre 1893 à Paris.
- P. 149. M^{elle} Fournieret Claire, Marguerite, née le 10 février 1903 à Paris (5^{ème}).
- P. 150. M^{me} Rolland Colette, Lucienne, Madeleine, née Jeandeau, née le 13 mars 1909 à Auxerre (Yonne).
- P. 151. M^{me} V^{ve} Lallier Georgette, Léontine, Louise, née Leboeuf, née le 8 mai 1895 à Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne).
- P. 152. M^{me} Chabanne Émilienne, née Prémont, née le 3 janvier 1902 à Paris.
- P. 153. M^{elle} Maillard Marthe, Aimée, née le 9 mai 1898 à Rueil (Seine-et-Oise).
- P. 154. M^{me} V^{ve} Duchet Florence, née Fusseler, née le 1^{er} avril 1877 à Fontenay-le-Château (Vosges).
- P. 155. M^{elle} Hopp Camille, Paulette, née le 18 novembre 1911 à Paris.
- P. 156. M^{me} Giard Madeleine, Antoinette, née Tierée, née le 11 avril 1905 à Beauvais (Oise).
- P. 157. M^{me} Favereau Madeleine, Gabrielle, née Boulogne, née le 12 mars 1909 à Paris.
- P. 158. M^{me} Bourevet, née Lormet, née le 26 juin 1880 à Peintre (Jura).
- P. 159. M^{elle} Boyer Charlotte, née le 23 septembre 1893 à Paris.
- P. 160. M^{me} Grattepain Lucienne, Marie, née Marboutin, née le 27 juin 1899 à Aubusson (Creuse).
- P. 161. M^{elle} Debrie Marguerite, née le 27 avril 1907 à Paris (14^e).
- P. 162. M^{elle} Grégoire Germaine, née le 31 juillet 1896 à Paris.
- P. 163. M^{me} Bernard Lucienne, Marie, née Petit, née le 24 mars 1908 à Courbevoie (Seine).
- P. 164. M^{elle} Schlomowitz Irène, née le 18 mai 1908 à Paris (5^e).
- P. 165. M^{me} Kugelman Madeleine Mélanie, née Barbier, née le 6 mai 1899 à Puteaux (Seine).
- P. 166. M^{me} Laloux Marcelle, née Place, née le 26 juillet 1903 à Paris.
- P. 167. M^{me} Laborie Delphine, Mélanie, née Béhier, née le 24 juillet 1907 à Asnières (Seine).
- P. 168. M^{me} Bracciotti Marguerite, Pauline, née Dandoy, née le 27 septembre 1908 à Courbevoie.
- P. 169. M^{me} Lesguillier Alice, Lucienne, née Cuny, née le 28 février 1908 à Gentilly (Seine).
- P. 170. M^{elle} Schosler Adèle, Olympe, née le 31 octobre 1897 à Paris.
- P. 171. M^{me} Vignet Pauline, Andréa, née Retziniac, née le 4 février 1899 à Argenteuil (Seine et Oise).
- P. 172. M^{elle} Maisonhaute Gabrielle, Marguerite, née le 20 juillet 1910 à Courbevoie (Seine).
- P. 173. M^{me} Georges Marie, Augustine, Françoise, née Long, née le 11 octobre 1902 à Quimperlé (Finistère).
- P. 174. M^{me} Blondeau Annette, Julienne, née Pelletier, née le 6 avril 1875 à Aubusson (Creuse).
- P. 175. M^{elle} Petit Renée, Zélie, Jeanne, née le 11 novembre 1908 à Méry-sur-Oise (Seine et Oise).
- P. 176. M^{me} Coutant Renée, née Jeanjean, née le 27 novembre 1899 à La Courneuve (Seine).
- P. 177. M^{me} Paillisson Alice, née Branle, née le 28 mars 1889 à Aubusson (Creuse).
- P. 178. M^{elle} Pangaud Léone, née le 6 juillet 1907 à Aubusson (Creuse).
- P. 179. M^{me} Charpentier Eugénie, Marie, née Charpentier, née le 3 mai 1897 à Courbevoie.
- P. 180. M^{me} Rouillon Marcelle, Émilie, née Stoll, née le 14 juin 1895 à Puteaux (Seine).
- P. 181. M^{elle} Delacoux Élise, Hélène, née le 16 juin 1906 à Chabenet (Indre).
- P. 182. M^{elle} Didier Jeannette, Juliette, née le 14 janvier 1914 à Paris (13^e).
- P. 183. M^{me} Jadelot Louise, Berthe, née Courtial, née le 22 octobre 1896 à Courbevoie (Seine).
- P. 184. M^{me} V^{ve} Leray Yvonne, Lucie, née Leray, née le 5 janvier 1895 à Paris.
- P. 185. M^{elle} Villatte Marcelle, Anne, Marie, née le 23 novembre 1908 à Nogent le Rotrou (Eure et Loire).

- P. 186. M^{me} Avignon Augustine, Delphine, Victorine, née Bébier, née le 13 octobre 1902 à Levallois Perret (Seine).
- Page 187. M^{me} Munuéra Lucienne, Gabrielle, née Fondrillon, née le 19 juillet 1906 à Courbevoie (Seine).
- P. 188. M^{me} Zamer Micheline, Jeanne, née Duthiers, née le 30 juillet 1913 à Paris (10^e).
- P. 189. M^{elle} Privé Éliane, Renée, Marguerite, née le 18 mai 1917 à Paris (1^e).
- P. 190. M^{elle} Lieutaud Clémentine, née le 19 juin 1875 à Neuilly-sur-Seine (Seine).
- P. 191. M^{elle} Béhier Madeleine, née le 19 novembre 1915 à Asnières (Seine).
- P. 192. M^{me} Reser (patronyme barré) Martelli Raymonde, Émilie, née le 27 mai 1913 à Paris (13^e).
- P. 193. M^{me} V^{ve} Esnot Odette, née Grosse, née le 26 février 1886 à Bourghéroulde (Eure).
- P. 194. M^{me} Lieven (patronyme barré) Mercado Christiane, née le 4 juillet 1920 à Sens (Yonne).
- P. 195. M^{me} Duchet, Jeanne, Wilhemine, Marie, née Jacobs, née le 2 février 1910 à Anvers (Belgique).
- P. 196. M^{elle} Pyrot Marguerite, née le 30 septembre 1905 à Levallois-Perret (Seine).
- P. 197. M^{me} Martinot Lucienne, née Lépine, née le 28 septembre 1912 à Paris 14^e.
- P. 198. M^{elle} Delhomme Lucie, Augustine, Marie, née le 14 janvier 1887 à Valence (Drôme).
- P. 199. M^{me} Lefumat Joséphine, née Boyer, née le 31 octobre 1885 à Paris.
- P. 200. M^{me} Pauty Antoinette, née Rougery, née le 20 juillet 1896 à Aubusson (Creuse).
- P. 201. M^{elle} Ginollin Simone, née le 23 avril 1908 à Paris.
- P. 202. M^{me} V^{ve} Picard Marthe, Lucie, née Nicaise, née le 8 juillet 1890 à Ivry-sur-Seine (Seine).
- P. 203. M^{me} Garnier Denise, née Lebon, née le 18 octobre 1914 à Champcenest (Seine-et-Marne).
- P. 204. M^{elle} Frey Violette, Suzanne, née le 6 avril 1922 à Paris.
- P. 205. M^{elle} Lafleur Jeanne, née le 1^{er} avril 1920 à Paris.
- P. 206. M^{elle} Delhomme Jeanne, née le 22 août 1922 à Paris.
- P. 207. M^{me} V^{ve} Carron Henriette, née Lenoble, née le 2 Mai 1887 à Levallois (Seine).
- P. 208. M^{elle} Liechrmann Simone, née le 21 juin 1913 à Paris.
- P. 209. M^{me} Régnier Jeanne, née Bréquet, née le 21 mars 1891 à Résigny (Aisne).
- P. 210. M^{me} Paris Gilberte, Suzanne, née Legentil, née le 20 octobre 1912 à Vertus (Marne).
- P. 211. M^{me} Baudouin Marcelle, Louise, Blanche, née le 3 octobre 1892 à Clamart (Seine).
- P. 212. M^{elle} Brochard Geneviève, Mathilde, Suzanne, Anne-Marie, née le 24 janvier 1920 à Gagny (Seine-et-Oise).
- P. 213. M^{elle} Blondeau Marie-Louise, née Boyer, née le 1^{er} mai 1895 à lieu non précisé.
- P. 214. M^{elle} Lafleur Germaine, née le 3 avril 1922 à Paris (VI).
- P. 215. M^{elle} Bernard Odette, Louise, née le 8 juillet 1921 à Paris.
- P. 216. M^{elle} Benoist Suzanne, Renée, née le 21 mai 1924 à Faremoutiers (Seine-et-Marne).
- P. 217. M^{elle} Lainé, Émilie, Louise, née le 15 mai 1918 à Aubusson (Creuse).
- P. 218. M^{elle} Bellet Lucienne, Marie, née le 21 août 1920 à Dunkerque (Nord).

Série B

ARCHIVES DE LA MANUFACTURE NATIONALE DE TAPISSERIE DE BEAUVAIS (1721-1950)

Répertoire méthodique
Réalisé par Elyzabel Lakomy
Chargée d'études documentaire
Sous la direction d'Hélène Cavalié

2020

Série B, table de concordance des cotes

NB : toutes les cotes en B* sont devenue des cotes en B au 25/11/2020

Ancienne cote	Nouvelle cote
B* 21bis	B217
B* 217	3 J 1
B-I-1	B221
B-I-2	B222
B-I-3	B220
B-I-C	B229
B-II-1	B223
B-II-2	B225
B-II-C	B232
B-III-A-1	B230
B-III-A-2	B231
B-III-I-A	B226
B-III-II A-B-C (C, constaté disparu le 27/11/2020 ; contenait également E, F, G, H)	B218
B-III-3-2	B227
B-III-3-3	B228
B-IV-1	B224
B-IV-2	B233
B-V-2	B234

Les registres de fabrication de la manufacture de Beauvais mentionnent des travaux de rentraiture. On rencontre les termes de "rentrayage" et "rentraire". Ces mots apparaissent peu, d'autres termes sont utilisés pour désigner une rentraiture, comme "joindre" lorsqu'il s'agit de rapports ajoutés après le tissage d'une pièce, soit aussitôt après, soit plusieurs années plus tard. Lorsqu'une rentraiture est prévue, le tissage des parties qui doivent être jointes sont tissées "en échancrure". Les livres de paiement des ouvriers mentionnent également des travaux de rentraiture. Pascal Bertrand, chercheur, spécialiste de la manufacture de Beauvais, 2022.

Réglementation

- B218 Débat juridique : la manufacture relève-t-elle du Domaine royal et qui y exerce le droit de justice ? rapports et textes (1650 (copie)-1783).
Don Albert Roux en 1984.

Correspondance

- B2 Correspondance avec le ministre de l'Intérieur relative à l'administration de la Manufacture Nationale de tapisserie de Beauvais et avec divers citoyens (An VIII-An X).
- B140 Registre des mandats délivrés par le préfet du département de l'Oise sur les ordonnances du ministre de l'intérieur pour le paiement des dépenses occasionnées pour les travaux de la manufacture nationale de tapisseries de Beauvais (An XII-An XIII).
- B3 Copies de lettres (An XIII-1813).
Numérisation amateur
- B4 Copies de lettres (4 janvier 1824-28 décembre 1827).
- B5 Correspondance (14 janvier 1828-1829) et produits des ouvrages (1840 à 1848).
- B6 Correspondance (21 mars 1832-1^{er} octobre 1833).
- B7 Correspondance (octobre 1833-janvier 1840).
- B1 Registre des arrêts (31 mai 1833-11 février 1848).
- B8 Copies de lettres (janvier 1841-12 avril 1848).
- B9 Copies de lettres (janvier 1851-16 août 1852).
- B10 Copies de lettres (16 mai 1860-17 novembre 1869, 7 novembre 1898-9 mai 1900).
- B11 Correspondance arrivée (janvier 1870-10 février 1876).
- B12 Correspondance départ (6 janvier 1870-12 septembre 1876).
- B13 Enregistrement de la correspondance (mai 1900-mars 1905) (pas de nom d'artiste, cadeaux diplomatiques).
- B14 Enregistrement de la correspondance (mars 1906-novembre 1909) (manque).
- B15 Enregistrement de la correspondance (novembre 1909-avril 1916).
- B16 Enregistrement de la correspondance (avril 1916 au 7 février 1922).
- B17 Enregistrement de la correspondance (février 1922 à octobre 1925).
- B18 Enregistrement de la correspondance (janvier 1924-novembre 1936) (uniquement des envois d'ordonnances et d'arrêtés).
- B19 Enregistrement de la correspondance (octobre 1925-août 1926).
- B192 Livre d'adresses, s.d.

Comptabilité générale

- B219 État des baux à ferme de la manufacture pour 1684 à 1780 accompagné d'un extrait du Conseil d'État pour 1753 et 1771 [1780].
- B202 Registre des décomptes (1763, 1766, 1768).

B139	Enregistrement et paiement des bâtonnages d'ouvrages n°3 (1767-1793). <i>Article consultable en version numérique</i>
B102	Enregistrement et paiement des tapis et tapisseries veloutés (1787-1793). Peu de noms d'artistes, pas de renseignement sur la technique. <i>Numérisation amateur</i>
B135	Registre de caisse n°1 (An II-An IX).
B103	Enregistrement et paiement des ouvrages (An VIII-An IX).
B151	Enregistrement des ordonnances (An VIII-An XIII).
B131	Registre des dépenses générales (An XIII-1810).
B130	Registre des dépenses diverses salaires pensions dépenses de matériel (An XIII-1812).
B132	Comptes et dépenses (1811-1840).
B104	Maison du roi, comptes ouverts en deniers (1814-1827).
B220	Compte des recettes et dépenses adressé à M. le comte de Pradel, directeur général de la Maison du Roi, responsable des finances de la manufacture (1818).
B149	Registre des avances (1827-1848).
B221	États (1830-1845) 1° des dépenses générales divisées par année, 2° des tapisseries fabriquées et entrées dans le magasin, 3° des produits de ventes faites au public.
B222	Budget général des recouvrements à faire (1833-1850).
B150	Fonds d'avances (1850-1851).
B128	Comptes en deniers personnel, recettes et dépenses (1828-1833).
B136	Journal général 1 ^{er} volume ordonnances (1827-1833).
B105	Journal général, 2 ^e volume, dépenses (1827-1830).
B106	Journal général, 1 ^{er} volume, dépenses (1833-1838).
B107	Journal général, 2 ^e volume, dépenses (1839-1844).
B108	Journal général, 3 ^e volume, dépenses (1845-1847).
B109	Registre de comptabilité en deniers (1848-1851).
B110	Personnel et matériel, situation des dépenses (1851-1857).
B133	Personnel et matière, situation des dépenses (1858-1878).
B111	Personnel et matériel, situation des dépenses (1879-1904).
B142	Enregistrement des factures et mémoires (1861-1890).
B143	Enregistrement des mémoires (1891-1899).
B144	Enregistrement des factures et mémoires (1886-1921).
B145	Enregistrement des factures et mémoires (1904-1905).
B146	Enregistrement des factures et mémoires (1916-1921).
B147	Enregistrement des factures et mémoires (1927-1928).

B148	Enregistrement des mémoires et facture (1901-1926).
B137	Enregistrement des ordonnances (juin 1871-juillet 1882).
B138	Enregistrement des ordonnances de paiement (1905-1918).
B141	Livre des dépenses (1882-1904).
B134	Livre des dépenses (ce registre contient également des dépenses des Gobelins et du Mobilier national) (1910-1938).
B117	Grand livre, comptabilité (1931). Entrées et sorties des tapisseries avec n°
B118	Journal (1931), grand livre (1932).
B119	Livre journal de l'agent comptable (1927-1935).
B120	Livre journal de l'agent comptable (1933-1935).
B121-127	Sommier des droits constatés au profit de la manufacture
B121	1929.
B122	1930.
B123	1931.
B124	1932.
B125	1933.
B126	1934.
B127	1935.
B129	Livre de détail des recettes et dépenses (1935).

Personnel

B223	Relevé des prix de main d'œuvre payée par bâton-carré de tapisseries exécutées (1721-1728, 1763, 1787-1792).
B20	États des services des ouvriers depuis 1781 jusqu'à l'an VI pour ceux nés depuis le 1 ^{er} janvier 1765 de leur 16 ^e année d'âge. CARON Olivier Maurice Coremond Barnabé, né le 10 juin 1777. CHEVALIER Antoine, né le 11 juin 1771. BOINDIN DARMENSION François Sylvestre Clément, né le 28 juin 1765. PERRIN Jean-Louis, né le 15 mai 1771. PISIER Charles Louis Maurice, né le 28 septembre 1759. RIQUEUR Jean-Charles, né le 17 août 1753. RIQUEUR Louis Jean-Charles, né le 20 septembre 1777. VELLAND Michel, né le 25 octobre 1768.
B21	Matricule du personnel (1803-1909). LEFEVRE Génie La Raison, né le 16 mars 1794, décédé le 17 mars 1872. SOUFFLIER Nicolas Michel, né le 28 janvier 1796, d. 17 avril 1875. BINET Louis Joseph, né le 3 décembre 1805, d. 3 mai 1886.

MILICE Louis Auguste, né le 24 janvier 1804, d. 23 novembre 1874.
 PISIER Lucien André, né le 16 mai 1886, d.
 BAILLY Perine Eugène Maxime dit "Paris", né le 14 mars 1807, d. 7 octobre 1883.
 GALLIER Henri Émile, né le 26 novembre 1887, d.
 HIECMANN Claude Henry Denis, né le 9 octobre 1804, d. 4 octobre 1884.
 MOREL Marcel Léon, né le 14 février 1888, d.
 MAILLARD Augustin Achille, né le 1er juillet 1809, d. 17 janvier 1873.
 FRÉMONT André Émile, né le 2 octobre 1885, d.
 CALAIN Louis Antoine, né le 9 avril 1809, d. 21 septembre 1870.
 NIEF Fernand, né le 23 mai 1887, d.
 CHEVALIER Eugène Adolphe, né le 26 octobre 1844, d. 26 novembre 1890.
 LEVEQUE Blanche Eugénie, né le 29 avril 1867, d.
 MAILLARD Etienne Prosper, né le 10 avril 1811, d. 6 novembre 1872.
 CORNET Louis Marcel, né le 15 août 1888, d.
 MERGOUX Joseph Nicolas, né le 5 décembre 1813 ou 1814 ?, d. 18 septembre 1873.
 MANCEAUX Antoine Louis, né le 27 octobre 1862, d.
 PERRIN Joseph Lucien, né le 11 août 1812, d. 28 juillet 1885.
 VALLENOIRE Gaston-Émile, né le 24 juin 1888, d.
 LEVEQUE Louis Achille, né le 3 décembre 1811, d. 17 avril 1888.
 MARLE Pierre Jules, né le 27 août 1812, d. 29 juin 1887.
 LAMBERT Charles Alexandre, né le 25 avril 1889, d.
 MILICE Joseph Philippe Rigobert, né le 30 avril 1814, d. 26 février 1903.
 YVAN Ernest Théophile, né le 31 décembre 1889, d.
 PREVOST JOSEPH Louis, né le 23 novembre 1811, d. 16 mai 1861.
 Mme Veuve PREVOST, né le ?, d.
 DANET François Julien, né le 16 avril 1813, d. 21 août 1873.
 RIQUEUR Alexandre Théodore, né le 11 décembre 1818, d. 22 juin 1879.
 DIMON Léopold Hilaire, né le 8 juin 1879, d.
 CHEVALIER Athanase François, né le 2 mai 1820, d. 17 avril 1892.
 SANNIER Ernest Edmond, né le 25 septembre 1861, d.
 NOEL Louis Auguste, né le 25 avril 1807, d. 20 mai 1867.
 CHOUQUET Marcel Henri, né le 21 juin 1890, d.
 PAVIE Louise Éléonore Delphine, né le 24 mai 1825, d.
 HUPRELLE Lucien Robert, né le 24 juin 1890, d.
 PAVIE Justine Léontine, né le 10 mars 1816, d. 11 juin 1804.
 GAMBIER Robert Noël, né le 24 décembre 1890, d.
 SOUFFLIER Agnès Denise, né le 12 novembre 1797, d. 9 septembre 1865.
 HANOT André Alfred, né le 5 janvier 1891, d.
 GERMAIN Alfred Benjamin Antoine, né le 10 mai 1820, d. 25 février 1877
 DESESQUELLE veuve GERMAIN Eugène Adèle
 GRENON Louis Félix Théodore, né le 8 septembre 1819, d. 18 octobre 1887
 YVAN Marie Berthe Victorine, né le 15 juin 1882, d.
 MONCOMBLE Onésime, Édouard, Louis, né le 19 juin 1821, d. 10 juin 1898
 SCHÜTZ Siegfried, né le 4 juillet 1871, d.
 REGIMBART Jean, Marie, Germer, né le 18 octobre 1818, d. 4 avril 1891
 YVOREL Roger Eugène Louis, né le 14 janvier 1894, d.
 PREJAN François Barthélémy Alfred, né le 24 août 1822, d. 13 avril 1889
 PRUVOST Marcel Paul, né le 24 août 1893, d.
 DUFOUR Jules Désiré, né le 13 mai 1823, d. 18 juillet 1899
 MOREL Émile Édouard, né le 25 mars 1821, d. 24 novembre 1891
 FALLOU Prosper Gustave Désiré, né le 5 décembre 1824, d. 10 novembre 1898

EFVRE Eugène Louis Clément, né le 30 janvier 1825, d. 25 avril 1908
 CARON Louis Joseph, né le 11 décembre 1824, d. 15 juillet 1894
 DANGOISSE Léon Martial, né le 15 mars 1825, d. 15 février 1890
 GROUCHY Jean-Baptiste Joseph Lucien, né le 8 janvier 1825, d. 4 novembre 1887
 MARTIN Boniface Honoré, Joseph, né le 14 mai 1824, d. 14 octobre 1907
 PREVOST Cyprien, Louis, né le 24 janvier 1821, d. 15 juillet 1879
 MAHU Marie Eugène, né le 22 décembre 1825, d. 30 août 1895
 SENE Jules Félix, né le 21 juin 1825, d. 18 juin 1887
 VERITE Pierre, né le 30 mai 1828, d. 23 janvier 1910
 DESCROISSETTE Nicolas, né le 12 avril 1806, d. octobre 1876
 SOPUFFLIER Michel, né le 15 avril 1833, d. 9 février 1901
 DESROY Jules André, né le 18 mars 1822, d. 17 septembre 1893
 LANGLOIS Édouard Marie Aimable Louis, né le 25 mars 1834, d. 28 avril 1892
 BADIN Pierre Adolphe, né le 28 juillet 1805, d. 18 avril 1876
 DURON Sébastien, Charles, Alexandre, né le 10 mai 1810, d.
 MOREL née PAVIE Isabelle, Éléonore, Albertine, né le 23 février 1820, d.
 MINEL née LIENARD Louise, Élisabeth, né le 1er avril 1821, d. 24 janvier 1894
 LACROIX Louis, Alexandre, Adolphe, né le 4 avril 1838, d. 28 juillet 1914
 LEFEBVRE Alexandre Alfred, né le 12 décembre 1838, d. 29 novembre 1884
 FONTAINE Joseph, né le 21 octobre 1838, d.
 LEVEQUE Charles, Céleste, né le 18 août 1837, d. 26 novembre 1914
 SENAUF Alfred, Achille, Louis, né le 17 février 1840, d. 4 janvier 1907
 BEAUCOUSIN Amédée, Paul, né le 13 avril 1840, d. 30 septembre 19127
 LECLUSE Émile, Félix, né le 29 janvier 1840, d. 2 février 1901
 ROCHE Édouard, Toussaint, né le 1er novembre 1841, d.
 FENET Charles Léon, né le 24 avril 1839, d. 30 avril 1898
 BLIN Jean-François, Thomas, né le 26 novembre 1815, d. mars 1871
 DESPREZ Alexandre, Joseph, né le 15 juin 1841, d. 2 novembre 1878
 DEREUSSON Alfred, Eugène, né le 18 mai 1842, d. 22 mai 1919
 PINCHON Émile, Eugène, Lucien, né le 30 octobre 1842, d. 3 mars 1908
 LEVEQUE Jules, Siméon, né le 9 avril 1843, d. 1er novembre 1899
 FIULLOT Octave, Hector, né le 23 décembre 1843, d. 14 mai 1861
 DEMOUY Louis, Éléonore, né le 24 septembre 1842, d.
 DANET Jules, Arthur, Alexandre, né le 28 décembre 1842, d. 22 février 1874
 MAHU Alexandre, Étienne, né le 15 octobre 1844, d.
 ROUSSEL Jean-Baptiste, Émile, né le 24 novembre 1844, d. 28 novembre 1910
 PERUS Alphonse, Ernest, Joseph, né le 2 mars 1845, d. 1er août 1901
 ROHAUT Henry, Charles, né le 12 avril 1845, d. 29 février 1919
 CANTREL Anselme, Léon, né le 8 septembre 1845, d. 17 novembre 1909
 GUERIN Jean, né le 1er janvier 1828, d. mars 1904
 PANAGET Alexandre, Paul, né le 14 novembre 1867, d.
 DUCASTEL Benjamin, Xavier, Carolin, né le 18 janvier 1845, d. 30 novembre 1887
 DEVALLOIR Amélien, Donat, né le 11 juin 1845, d.
 FEUIHERADE
 MUGUET née CAMPION Augustine, Olympe, né le 9 mars 1828, d.
 SENAUF Eugène, Louis, Camille, né le 23 mai 1845, d.
 MICALEF Edmond, Stanislas, né le 23 février 1846, d.
 HERTAULT Jean-Baptiste Hippolite, né le 9 février 1847, d. 9 février 1887
 VARANGOT Charles, Marie, Constant, né le 17 mai 1847, d.
 ROHAUT Charles, Auguste, né le 22 mai 1847, d. 15 février 1882
 LEGUEUX Émile, Frédéric, Désiré, né le 26 juillet 1847, d.

LALONDE Félix, Marie, Eugène, né le 7 mars 1847, d.
 MAHU Paul, Charles
 LIVIER Émile, Eugène, né le 7 mai 1848, d. 29 novembre 1917
 AILLAUD, né le 15 juin 1796, d. 1875
 Veuve BESSON née LEVEQUE Marie, Aime, né le 31 mai 1813, d.
 PIET Adrien, Auguste, né le 2 juin 1848, d. 14 octobre 1910
 PORMENTE Louis Joseph, né le 25 octobre 1848, d.
 MULLER Nicolas, né le 7 novembre 1845, d.
 LECOLLE Joseph, Jules, François, né le 8 février 1849, d.
 AIMONT Florus, Marie, né le 9 novembre 1848, d.
 QUEBY François, Etienne, né le 1er juillet 1822, d.
 GUERIN née BOUCHER Céline, Caroline, né le 25 octobre 1834, d.
 CARBONNIER Paul, Alfred
 PANAGET Louis, Alexandre, né le 20 juillet 1834, d. 12 juillet 1890
 LIVIER Edmond, Louis, né le 14 février 1853, d.
 MAHU Camille, né le 7 juin 1854, d.
 DECOLLE Jules, Alexandre, né le 17 octobre 1853, d. 2 décembre 1918
 DOLHAN Albert, Joseph, né le 13 octobre 1855, d.
 VERITE Léon, Raoul, Adalbert, né le 12 mai 1856, d.
 TENIER Auguste, Victor, né le 23 août 1856, d.
 TETART née FOURDRAINE Arthémise, Constance, Julie, né le 27 août 1843, d. 30 juillet 1885
 DIETERLE Jules, Pierre, Michel, né le 9 février 1811, d. 22 avril 1889
 YVOREL Henri, Aldéric, né le 7 janvier 1861, d.
 DANGOISSE Ernest, Ludovic, Léopold, né le 25 novembre 1862, d.
 PECHERET Théodore, Fulgence, né le 18 octobre 1862, d.
 GRENON Paul, Marie, Félix, né le 27 septembre 1853, d.
 WARIN Georges, Authène, Florentin, né le 31 août 1862, d.
 PRUVOST Émile, Henri, né le 20 août 1861, d.
 TILLEUL Léon, Ernest, Aimée, né le 22 avril 1862, d.
 MOUCHY Alphonse, né le 9 septembre 1866, d.
 LAVADOUX épouse SAINT Louise, Adèle, né le 16 décembre 1857, d. 10 février 1907
 LABEILLE Jean, Léon, né le 8 avril 1833, d. 6 septembre 1898
 CARON Félix, Édouard, né le 2 avril 1865, d.
 BOULIE Ernest, Albert, né le 12 août 1864, d.
 PAVIE Alfred, Albert, Ambroise, né le 10 mars 1866, d.
 LEVEQUE Henri, Eugène, né le 17 août 1867, d. 18 février 1903
 VERITE Louise, Julia, né le 6 mars 1860, d.
 BADIN Jules, Jean.
 LANGLET Octave, né le 19 novembre 1866, d.
 HANOT Henri, Émile, né le 6 juillet 1875, d.
 LORMIER Henri, Michel, né le 21 mai 1868, d.
 DARET Léon, Ernest, né le 6 septembre 1872, d.
 WIKIERA Charles, Georges, né le 18 août 1868, d.
 HUET Henri, né le 28 juillet 1872, d.
 CARTIER Léon, Eloi, né le 1er août 1869, d.
 BOULENGER Maruis, Charles, né le 4 février 1874, d.
 VERITE Léontine, Éloïse, né le 21 septembre 1853, d.
 BOUTTE David, Georges, Désiré, né le 26 octobre 1873, d.
 ROHAUT Marie, Adélaïde, né le 26 décembre 1870, d.
 DUVAL Georges, Maurice, né le 22 avril 1875, d.

PRINGUET Henri, Léon, Eugène, né le 13 septembre 1870, d.
 HARANGER Albert, Eugène, Achille, né le 4 mars 1875, d.
 HERTAULT Gaston, Paul, né le 17 mai 1871, d.
 VILLAIN Georges, né le 10 juillet 1873, d.
 LEUILLIER Jules, Charles, né le 24 juillet 1871, d.
 DEPONTHIEU Georges, Eugène, né le 9 mai 1877, d.
 DEREUSSON Eugène, Louis, Achille, né le 3 juin 1872, d. 18 décembre 1890.
 WARIN née HOUILLE Joséphine, Eugénie, né le 21 septembre 1861, d.
 CANTREL Louis, Alfred, né le 6 juillet 1873, d. 7 mai 1902.
 ISENBOCK Séraphin, né le 8 juin 1853, d.
 LIVIER Gaston, Georges, Léon, né le 20 avril 1880, d.
 CANTREL Alexandre, Albert, né le 1er novembre 1878, d.
 SAUREL Georges, Henri, né le 30 juin 1879, d. 6 janvier 1907.
 ADRIAN Émile, Victor, né le 23 décembre 1880, d.
 PISIER Edmond, Gaëtan, Abel, né le 23 mai 1881, d.
 BALAVOINE Fulgence, Lucien, né le 17 juin 1881, d.
 YVAN Eugène, Désiré, Alexandre, né le 5 décembre 1881, d.
 MATHEY François, Victor, né le 18 octobre 1848, d.
 de GRAMMONT Henri, Ferdinand, Charles, né le 29 juillet 1865, d.
 DUBERNAY Marius, Florentius, né le 23 septembre 1882, d.
 LIVIER Georges, Henri, né le 1er novembre 1883, d.

B22

Registre du personnel (1832-1854).

GRAUD de SAINT-VINCENT Antoine, Jean-Baptiste, Michel, né le 28 juin 1789.
 BADIN Pierre Adolphe, né le 28 juillet 1809.
 DURON Sébastien, Charles, Alexandre, né le 10 mai 1810.
 DESROY Abel, François, né le 25 mars 1797, décédé le 4 février 1848.
 DEYROLLE Lucien, François, né le 26 novembre 1805.
 GUEUDET Pierre-Antoine, né le 16 avril 1792, décédé le 27 octobre 1838.
 MAIROT Jean-Baptiste, né le 21 février 1803.
 SANTERRE, aumônier.
 RICCARDI Célestin, né le 1809.
 JOLY DE MONTESSON Louis Joseph, né le 3 mars 1797.
 CHALAMEL.
 DE CURT Auguste, Louis, Alfred, né le 22 janvier 1803.
 BAPTISTE Jules, Claude, né le 1er avril 1847.
 DESROY François, né le 27 mars 1774, décédé le 24 octobre 1838.
 VELLAUD Michel, né le 25 octobre 1768.
 DUBOS Denis, né le 4 juillet 1792.
 VAN DEN BERGHE, né le 1756, décédé le 8 juillet 1843.
 STARKE Frédéric.
 DESROY Jules, André, né le 18 mars 1822.
 PAVIE Louis, Charles, né le 14 avril 1790.
 DESCROISSETTE Nicolas, né le 12 avril 1806.
 WARNAULT Gaëtan, Joseph, né le 11 février 1812.
 SERBOURCE Michel, François, né le 8 mai 1803.
 TOUZARD Nepomucène, Narcisse, né le 25 avril 1810.
 HELIOT François.
 NOEL Louis, Auguste, né le 25 avril 1807.
 BOULANGER Jules; Henry, né le 15 octobre 1835.

LAURENT Jacques, Honoré, né en 1803.
 BOUCHE Bertrand, né le 22 septembre 1808.
 BLERY François, Laurent, Vesque, né le 28 avril 1795.
 BOINDIN DARMMENSON François, Silvestre, Clément, né le 28 juin 1765.
 RIQUEUR Louis, Jean, Charles, né le 20 janvier 1777.
 CAREN Olivier, Maurice, Lorémond, Barnabé, né le 10 juin 1777, décédé le 23 février 1839.
 BOURGUIGNON Eustache, Constans.
 DANGOISSE Nicolas, né le 18 novembre 1789.
 LEFEVRE Génie La Raison, né le 16 mars 1794.
 LEFEVRE Etienne, Antoine, né le 21 juillet 1792.
 GERMAIN Louis, Jean-Baptiste, Française.
 DEREUSSON Jean, Roselli, Alphonse, né le 1er février 1792.
 MAILLARD Eloi, né le 20 octobre 1794.
 CESAR Alexis, Auguste, né le 6 avril 1795.
 SOUFFLIER Nicolas, Michel, né le 28 janvier 1796.
 MONCOMBLE Jean-Baptiste, Édouard, né le 30 juillet 1796, décédé le 23 mai 1858.
 CREPIN Pierre, Boniface, né le 28 janvier 1798.
 RIQUEUR Charles, Etienne, né le 10 mars 1798, décédé le 21 novembre 1845.
 BAILLIEUX Éléonore, François, né le 9 octobre 1798.
 HANOT François, Dominique, né le 21 septembre 1797.
 BRIERE Ernest, Gabriel, Julien, Marie, né le 11 juillet 1799.

B217 Personnel. — Registre matricule du personnel de Beauvais né entre 1843 et 1921, mis à jour jusqu'en 1943

Registre comprenant de manière ordonnées les données suivantes : Page, nom, prénoms, date de naissance, lieu de naissance, dates à la manufacture (pour la date initiale a été ici indiquée la date de décision, précédant la date effective d'arrivée), date de fin, observations.

1-2. Pages manquantes.

3. BADIN Jules, Jean, né le 23 juin 1843 à Paris. Service à la manufacture : 1^{er} février 1882, retraite le 1^{er} mai 1914. Décédé le 5 juin 1919.

4. de GRAMMONT Henri, Ferdinand, Charles, né le 20 juillet 1865 à Paris. Service à la manufacture : 6 octobre 1898, retraite le 1^{er} juillet 1919.

5. CARBONNIER Paul, Alfred, né le 23 décembre 1851 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1868, retraite le 1^{er} novembre 1913. Décédé le 18 février 1925.

6. PECHERET Théodore, Fulgence, né le 18 octobre 1862 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 18 décembre 1876, retraite le 1^{er} janvier 1923. Décédé le 2 avril 1925.

7. LANGLET Octave, né le 18 novembre 1866 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 28 décembre 1882. Décédé le 14 septembre 1910.

8. CARTIER Léon, Eloi, né le 1^{er} août 1869 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1885, retraite non précisée. Mobilisé du 15 avril 1915 au 5 novembre 1917.

9. AIMONT Florus, Marie, né le 9 novembre 1848 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1865, retraite le 1^{er} août 1911.

10. WARIN Georges, Anthime, Florentin, né le 31 août 1862 à Saint-Just-des-Marais (Oise). Service à la manufacture : 21 décembre 1878, retraite le 15 avril 1925.

11. DANGOISSE Ernest, Ludovic, Léopold, né le 25 novembre 1862 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 18 décembre 1876, retraite le 1^{er} août 1923.

12. TILLEUL Léon, Ernest, Aimé, né le 22 avril 1862 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 21 décembre 1878, retraite le 1^{er} août 1923.

13. YVOREL Henri, Aldéric, né le 7 janvier 1861 à Allonne (Oise). Service à la manufacture :

- 18 décembre 1876, retraite le 1^{er} juillet 1918. Décédé le 9 février 1926.
14. PRUVOT Émile, Henri, né le 20 août 1861 à Crèvecœur-Le-Grand. Service à la manufacture : 21 décembre 1878, retraite non précisée.
15. BOULIE Albert, Ernest, né le 12 août 1864 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 9 décembre 1880, retraite le 1^{er} août 1925.
16. WIKIERA Charles, Georges, né le 18 août 1868 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1885, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août au 30 novembre 1914.
17. HERTAULT Gaston, Paul, né le 17 mai 1871 à Champigny (Seine-et-Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1887. Mobilisé du 3 janvier 1916 au 15 décembre 1918. Décédé le 5 mars 1924.
18. LEUILLIER Jules, Charles, né le 24 juillet 1871 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1871, retraite non précisée. Mobilisé du 6 avril au 20 juin 1915 et du 3 janvier 1916 au 12 décembre 1918.
19. HUET Henri, né le 28 juillet 1872 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1889. Décédé le 8 décembre 1912.
20. DARET Léon, Ernest, né le 6 septembre 1872 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1889, retraite non précisée. Mobilisé du 1^{er} août 1914 au 30 décembre 1918.
21. VILLAIN Georges, né le 10 juillet 1873 à Rantigny (Oise). Service à la manufacture : 24 décembre 1890, retraite non précisée. Mobilisé du 16 octobre 1915 au 15 janvier 1919.
22. BOULENGER Marius, Charles, né le 4 février 1874 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 29 décembre 1889, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 3 janvier 1919.
23. BOUTTE David, Georges, Désiré, né le 26 octobre 1876 à Mons-Boubert (Somme). Service à la manufacture : 29 décembre 1889, retraite non précisée. Mobilisé du 10 novembre 1914 au 20 mai 1916. Réformé temporairement le 20 mai 1916 pour blessure.
24. HARENGER Albert, Eugène, Achille, né le 4 mars 1875 à Beauvais. Service à la manufacture : 24 décembre 1890, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 5 janvier 1919. Prisonnier de guerre du 4 octobre 1914 au [date de libération non précisée].
25. DUVAL Georges, Maurice, né le 22 avril 1875 à Beauvais. Service à la manufacture : 24 décembre 1890, retraite non précisée. Mobilisé du 4 octobre 1915 à février 1919.
26. LIVIER Gaston, Georges, Léon, né le 20 août 1880 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 30 décembre 1894, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août 1914 au 7 mars 1919.
27. ADRIAN Émile, Victor, né le 23 décembre 1880 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 28 décembre 1895, retraite non précisée. Mobilisé le 2 août 1914, réformé le 15 août 1914.
28. PISIER Edmond, Gaëtan, Abel, né le 23 mai 1881 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 28 décembre 1895, retraite non précisée. Mobilisé du 5 août 1914 au 17 février 1919. Croix de guerre, deux citations à l'ordre du régiment.
29. BALAVOINE Fulgence, Lucien, né le 17 juin 1881 à Bailleval (Oise). Service à la manufacture : 17 décembre 1896, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 28 janvier 1919.
30. YVAN Eugène, Désiré, Alexandre, né le 5 décembre 1881 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 17 décembre 1896, retraite non précisée. N'a pas été mobilisé pour cause de faiblesse de constitution.
31. DUBERNAY Marius, Florentin, né le 23 septembre 1882 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 27 décembre 1898, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 15 février 1919. Croix de guerre. Une citation.
32. LIVIER Georges, Henri, né le 1^{er} novembre 1883 à Beauvais. Service à la manufacture : 27 décembre 1898, retraite non précisée. Décédé le 12 octobre 1941.
33. FREMONT André, Émile, né le 2 octobre 1885 à Braine (Aisne). Service à la manufacture :

1^{er} janvier 1901, retraite le 2 octobre 1945. Mobilisé du 2 août 1914 au 20 mars 1919. Deux blessures.

34. PISIER Lucien, André, né le 16 mai 1886 à Beauvais. Service à la manufacture : 16 décembre 1901, retraite le 4 juillet 1944. Mobilisé du 7 août 1914 au 1^{er} mars 1919. Retenue disciplinaire de deux jours de traitement.

35. NIEF Fernand, Louis, né le 23 mai 1887 à Beauvais. Service à la manufacture : 17 décembre 1902. Disparu le 2 mars 1916 à Douaumont (Meuse).

36. GALLIER Henri, Émile, né le 26 novembre 1887 à Beauvais. Service à la manufacture : 17 décembre 1902, retraite non précisée. Mis sur sa demande en congé illimité à compter du 1^{er} novembre 1910.

37. MOREL Marcel, Léon, né le 12 février 1888 à Beauvais. Service à la manufacture : 17 décembre 1902. Mobilisé en août 1914, réformé en octobre 1914. Engagé pour la durée de la guerre en mars 1916, réformé en septembre 1916. Décédé le 6 mars 1918.

38. VALTENAIRE Gaston, Émile, né le 24 juin 1888 à Saint-Just-des-Marais (Oise). Service à la manufacture : 6 décembre 1904, démissionnaire du 1^{er} décembre 1919.

39. CORNET Louis, Marcel, né le 15 août 1888 à Venette (Oise). Service à la manufacture : 2 décembre 1903, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août 1914 au 30 janvier 1919. Prisonnier de guerre du 28 mai 1918 au 30 janvier 1919. Croix de guerre, une citation.

40. LAMBERT Charles, Alexandre, né le 25 avril 1889 à Beauvais. Service à la manufacture : 6 décembre 1904. Mobilisé le 2 août 1914. Tombé au champ d'honneur le 30 avril 1917. Croix de guerre. Une citation à l'ordre du régiment. Une blessure.

41. YVAN Ernest, Théophile, né le 31 décembre 1889 à Beauvais. Service à la manufacture : 6 décembre 1904, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août 1914 au 12 juillet 1919. Croix de guerre. Une citation à l'ordre de l'armée. Retenue disciplinaire de quatre jours de traitement, supplément et indemnité.

42. CHOUQUET Marcel, Henri, né le 21 juin 1890 à Notre-Dame-du-Thil (Oise). Service à la manufacture : 22 décembre 1905, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 20 juillet 1919. Croix de guerre. Une citation.

43. HUPPRELLE Lucien, Robert, né le 24 juin 1890 à Beauvais. Service à la manufacture : 22 décembre 1905, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août 1914 au 18 juillet 1919.

44. GAMBIER Robert, Noël, né le 24 décembre 1890 à Beauvais. Service à la manufacture : 10 décembre 1906, retraite non précisée.

45. PRUVOST* Marcel, Paul, né le 24 août 1893 à Beauvais. Service à la manufacture : 22 janvier 1909, retraite non précisée. Mobilisé du 22 août 1916 au 12 août 1919.

46. YVOREL Roger, Eugène, Louis, né le 14 janvier 1894 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 22 janvier 1909, retraite non précisée. Mobilisé du 1^{er} septembre 1914 au 1^{er} septembre 1919. Croix de guerre. Deux citations à la division. Trois blessures.

47. LEUILLIER Lucien, Charles, né le 28 juillet 1894 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1910, rayé du personnel (pour maladie), arrêté du 4 août 1922. Mobilisé du 16 mai au 13 décembre 1917, réformé au corps.

48. HANOT André, Alfred, né le 3 janvier 1891 à Beauvais. Service à la manufacture : 10 décembre 1906, retraite non précisée. Mobilisé du 1^{er} août 1914 au 22 juillet 1919.

49. HUET Marcel, Désiré, Eugène, né le 18 février 1896 à Beauvais. Service à la manufacture : 8 décembre 1910. Mobilisé du 22 août 1916 au 22 août 1919. Retenue disciplinaire de huit jours de traitement. Décédé le 22 octobre 1940.

50. BOIREL Émile, Marcel, né le 23 août 1895 à Gournay-en-Bray (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} août 1911, retraite non précisée. Mobilisé du 8 septembre 1915 au 28 août 1919. Retenue disciplinaire de huit jours.

51. DELAWARDE Robert, Oscar, Louis, né le 23 novembre 1895 à Notre-Dame-du-THIL (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1912, retraite non précisée. Mobilisé du 16 décembre 1914 au 22 août 1919.

52. WARIN Eugène, Félix, né le 9 mai 1886 à Goincourt (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1913, retraite non précisée. Mobilisé du 9 avril 1915 au 22 août 1919.
53. CANTREL Jean, Léon, Hippolyte, né le 24 août 1898 à Beauvais. Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1913, retraite non précisée. Service militaire du 17 avril 1917 au 15 avril 1920.
54. LIVIER Robert, Alfred, né le 22 mars 1899 à Beauvais. Service à la manufacture : 31 juillet 1913, rayé pour raisons de santé à la date du 26 mai 1922.
55. DUNAND-PALLAZ Maurice, Paul, né le 1^{er} juillet 1898 à Allonne (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} juillet 1914, retraite non précisée. En congé illimité.
56. QUIDORT Michel, Jules, né le 15 avril 1900 à Presles (Seine-et-Oise). Service à la manufacture : 12 mars 1915, retraite non précisée. Retenue disciplinaire de trois jours de traitement.
57. GAUCHY Maurice, Lucien, Victor, né le 14 mai 1905 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1920, retraite non précisée.
58. CARTIER Roger, né le 12 janvier 1905 à Marissel (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1921, retraite non précisée.
59. MONEHAIE Gabriel, né le 23 août 1905 à Lieu non précisé. Service à la manufacture : 22 mars 1921, retraite non précisée.
60. LIVIER (Dame LEROUX) Jeanne, Ida, Julienne, né le 3 mars 1906 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} novembre 1921, retraite non précisée.
61. HYGOUNENC Henri, Louis, né le 25 août 1906 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} février 1922, retraite non précisée.
62. CRAMPON André, né le 18 décembre 1906 à Tracy-le-Mont (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} octobre 1922, retraite non précisée.
63. JARDON Félix, Célestin, né le 17 février 1904 à Aubusson (Creuse). Service à la manufacture : 1^{er} novembre 1922, retraite non précisée. Retenue disciplinaire de trois jours de traitement.
64. FIRMIN Jean, Alexis, né le 09 octobre 1907 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1923, retraite non précisée.
65. Crépin André, Marcel, né le 4 novembre 1906 à Corbie (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} juin 1923, retraite non précisée.
66. LELONG Émile, Raymond, né le 28 juillet 1907 à Voisinlieu (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} juin 1923, retraite non précisée.
67. RADEL André, Aristide, né le 25 avril 1908 à Noailles (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} août 1923, retraite non précisée.
68. DELACOURT Maximilien, né le 18 novembre 1908 à Saint-Aubin-en-Bray (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} février 1925, retraite non précisée.
69. LECONTE Henri, né le 09 juin 1908 à Marissel (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} février 1925, retraite non précisée.
70. TABARY Roger, Louis, Antoine, né le 11 novembre 1908 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 21 octobre 1925, retraite non précisée.
71. ROSE Robert, Louis, Florent, né le 26 septembre 1909 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1926, retraite non précisée.
72. DUJARDIN Marcel, Jules, Alfred, né le 03 octobre 1909 à Notre-Dame-du-Thil (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1926, retraite non précisée.
73. BERNARD Mare, Jules, né le 10 mai 1908 à [ieu non précisé]. Service à la manufacture : 1^{er} juillet 1926, retraite non précisée.
74. POSTEL Gaston, Jean, né le 13 avril 1909 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} février 1928, retraite non précisée.
75. PIAT René, Emilien, Arthur, né le 24 mai 1911 à Pont-Sainte-Maxence (Oise). Service à la manufacture : 26 juin 1928, retraite non précisé.
76. PHILIPPE Robert, né le 02 août 1910 à Auneuil (Oise). Service à la manufacture : 1^{er}

septembre 1929, retraite non précisée.

77. BULTEL Robert, Hosthène [sic], Ruffin, né le 08 avril 1911 à Crèvecœur-le-Grand (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1930, retraite non précisée.

78. GRENON Paul, Léonce, né le 31 janvier 1914 à Notre-Dame-du-Thil (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1930, retraite non précisée.

79. ROBILLARD André, Charles, né le 25 mars 1914 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1930, retraite non précisée.

80. PORCHET Georges, Léon, né le 1^{er} août 1914 à Montiez-Roseille (Creuse). Service à la manufacture : 1^{er} avril 1931 Retraite non précisée.

81. CORDEAU Albert, né le 18 novembre 1914 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} octobre 1933, retraite non précisée.

82. MASSELIN Henri, né le 25 juillet 1918 à Blacourt (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1937, retraite non précisée.

83-89. Pages vierges.

90. AJALBERT Jean, né le [date non précisée] à [lieu non précisé]. Service à la manufacture : 6 décembre 1916, retraite non précisée.

91. BOUCHAUD Jean, Marie, André, né le 27 février 1878 à Périgueux (Dordogne). Service à la manufacture : 24 avril 1926, retraite non précisée. Nommé à la manufacture des Gobelins à compter du 1^{er} avril 1927.

92. GUILLOT Lucien, Désiré, né le 3 avril 1895 à Mont-l'Evêque (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} avril 1927, retraite non précisée.

93-99. Pages vierges.

100. MANCEAUX Antoine, Louis, né le 27 octobre 1862 à Calvi (Corse). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1892, retraite 1^{er} août 1925.

101. LAFONTANT Firmin, Antoine, Victor, né le 23 août 1869 à Cormont (Pas-de-Calais). Service à la manufacture : 30 mai 1924, démissionnaire du 1^{er} octobre 1924.

102. LANNETTE-CLAVERIE Jean, Eugène, né le 24 août 1877 à Bordes (Basses-Pyrénées). Service à la manufacture : 21 octobre 1924, retraite non précisée. Service militaire : 25 ans et 8 mois dans la gendarmerie.

103. BAGGE Éric, né le [date non précisée] à [lieu non précisé]. Service à la manufacture : 21 septembre 1925, retraite non précisée.

104-108. Pages vierges.

109. LANOË Marie, Adèle, Alexandrine, née le 19 décembre 1886 à Paris. Service à la manufacture : 1^{er} juillet 1914, retraite non précisée. Logement retiré par décret du 20 septembre 1919.

110. Page vierge.

111. VÉRITÉ Léontine, Héloïse, née le 21 septembre 1853 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 20 octobre 1885, retraite le 1^{er} juillet 1916. Nommée officier d'Académie (Journal Officiel du 10 mars 1914). Décédée le 20 novembre 1920.

112. VÉRITÉ Louise, Julie, née le 6 mars 1860 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 30 décembre 1881. Nommée officier d'Académie par arrêté du 13 janvier 1913. Décédée le 19 mars 1914.

113. WARIN née HOUILLE Joséphine, Eugénie, née le 21 septembre 1861 à Paris. Service à la manufacture : 24 février 1893, démissionnaire du 1^{er} avril 1913.

114. LEVÊQUE Blanche, Eugénie, née le 29 avril 1867 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} avril 1903, retraite non précisée.

115. YVAN Marie, Berthe, Victorine, née le 15 juin 1882 à Saint-Léger-en-Bray (Oise). Service à la manufacture : 16 mars 1907, retraite non précisée.

116. CHOQUET Henriette, Angèle, née le 4 avril 1886 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 16 avril 1913, retraite non précisée.

117. CARTIER (Mme CAYROL) Germaine, Eugénie, Armantine, née le 4 février 1899 à

Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1917, retraite non précisée.

118. DOMON (Mme BALONE) Simone, Marcelle, née le 23 juin 1904 à Mouy (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} juin 1925, retraite non précisée.

119. ROUGET Suzanne, Marthe, Alphonsine, née le 19 octobre 1906 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} août 1920, retraite non précisée.

120. HUPRELLEE Jean, Louis, né le 03 octobre 1921 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1936, retraite non précisée.

121. MAURICE René, Georges, né le 18 décembre 1921 à Compiègne (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1937, retraite non précisée.

122. MIGUET néé HARAN Henriette, Marcelle, Louise, née le 18 mars 1915 à Paris. Service à la manufacture : 23 avril 1941 Retraite non précisée.

123. DEZERT née HARAN Yvonne, Rose, Huberte, née le 30 janvier 1914 à Paris. Service à la manufacture : 31 octobre 1941.

124-136. Page vierge.

137. MATHEY François, Victor, né le 18 octobre 1848 à Vernes, canton de Baume-les-Dames (Doubs). Service à la manufacture : 19 mars 1898, retraite en 1922.

138. SANNIER Ernest, Edmond, né le 23 septembre 1861 à Abbeville (Somme). Service à la manufacture : 25 septembre 1906, retraite non précisée.

139. SCHÜTZ Siegfried, né le 4 juillet 1871 à Munich (Bavière). Service à la manufacture : 24 octobre 1907, retraite non précisée. Service militaire de quinze ans. Médaille militaire, médaille coloniale, médaille du Tonkin. Mobilisé du 17 avril 1915 au 14 avril 1919. Décédé le 10 mai 1922.

140. PLUMAS Arsène, Joseph, né le 2 mai 1896 à Montsûrs (Mayenne). Service à la manufacture : 5 avril 1922, retraite non précisée. Service militaire du 8 avril 1915 au 17 mars 1917. Médaille militaire. Croix de guerre avec palme.

141. MONTARON Henri, né le 27 septembre 1868 à Mortefontaine (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} décembre 1922, retraite non précisée.

B224	Obligation du Maître de dessin chargé des retouches, Mr Starke (1839-1848).
B23	Registre des absences du personnel (1851-1852).
B24	Registre des absences du personnel des ateliers (1873-1883).
B116	Situation des dépenses (1903-1926).
B160	Registre contenant les prêts et avances faits aux ouvriers pour le compte de M. Manon (1780-1787).
B156	États comparatifs des sommes payées chaque année aux ouvriers pour leurs salaires depuis l'an VII à 1813. Noms des ouvriers.
B157	États comparatifs des sommes payées chaque année aux ouvriers pour leurs salaires depuis l'an 1814 à 1830. Noms des ouvriers.
B158	États comparatifs des sommes payées chaque année aux ouvriers pour leurs salaires depuis 1831 à 1834. À partir de 1831 les ouvriers sont payés au mois.
B159	Registre destiné à constater les retenues exercées en vertu de l'article 28 de règlement approuvé le 4 mars 1833 par M. l'Intendant Général de la liste civile en la répartition de ces retenues conformément à l'article 36 dudit règlement (18 février 1833-18 septembre 1848).
B154	Personnel, états de paiement des salaires des artistes, ouvriers, élèves et dévideurs, (1832-1839).
B152	États de paiement des traitements des employés de la manufacture (1832-1846).
B153	États de paiement des traitements des employés de la manufacture (1847-1849).

B225	Salaires par mois avec les noms des employés (1840 à 1848).
B155	Personnel des ateliers, paiements (1840-1849).
B112	Situation des dépenses, personnel (1903-1922).
B113	Situation des dépenses. Personnel. 1 ^{ère} partie : traitements et salaires (1923-1925).
B114	Situation des dépenses. Personnel. 2 ^e partie : indemnités - primes – secours. DSF 2024
B115	Situation des dépenses. Personnel. 3 ^e partie : chapitre divers. DSF 2024
B216	Traitements (1926-1939).

Service intérieur - travaux

B26	Livre journal des travaux de bâtiment à exécuter, logements et jardins (1873).
B25	Service intérieur, attachements (1914-1924).

Comptabilité – fournitures / matières premières

Fournitures

B33	Registre des recettes en entrées (1760-1787).
B101	Comptabilité en matières premières et livraisons autorisées (1829-1833).
B62	Comptabilité en matières, produits créés, entrées et sorties par trimestre (1 ^{er} avril 1832-18 avril 1849).
B32	Registre des reçus des objets prêtés (1840-1873).
B27	Livre des fournisseurs (1844-1878).
B28	Registre des bons d'ordres (matériel) (1860-1870).
B29	Registre des bons d'ordres (1879-1888).
B30	Bons de commandes (juillet 1860-novembre 1903).
B31	Bons de commandes (septembre 1903-juin 1923).

Matières premières

B226	Livraison de matières premières pour les ouvriers (1734-1766), soie-laine ordinaire, fil, chaîne.
B40	Matières préparées pour être remises aux ouvriers (1808-1814).
B45	Matières teintes en écheveaux, entrées et sorties (An XIII-1826).
B56	Matières teintes, entrées et sorties (1808-1814).
B47	Matières teintes en écheveaux, entrées et sorties (1826-1840).
B35	Matières premières, teintes en écheveaux (1827-1849).

B44	Bons de soies remises en dépôt au magasin (1833-1847).
B43	Situations journalières de soies (1838-1840).
B55	Soie teinte sur bobine, entrées et sorties (1844-1849).
B34	Entrées et sorties des matières premières (An XIII-1849).
B48	Matières écrues, entrées et sorties (1804-1848).
B229	Inventaire des matières (soie-laine) (1860).
B90	Journal des sorties du magasin (1862-1871), soies, laines, chaînes de coton.
B227	Sorties des matières premières par les chefs d'ateliers (1850-1852). Ancienne et nouvelle laine de Beauvais laine tapis et tapisserie des Gobelins or fil, fil bis, ficelle, aiguille, chaîne de laine et de coton, soie.
B41	Sorties des matières premières (1838-1850).
B36	Matières premières, entrées et sorties (1849-1850).
B37	Matières premières, entrées et sorties (1851-1876).
B38	Matières premières, entrées (1866-1915).
B39	Matières premières, sorties de soies, laines et chaînes de coton.
	1860-1927
	D'août 1860 à août 1869, le suivi des sorties est journalier, avec émargement des ouvriers. À partir de septembre 1869, et jusqu'en avril 1927, le suivi est hebdomadaire, sans mention de la destination des matières, et avec des récapitulatifs trimestriels et annuels.
B54	Matières premières, entrées et sorties (1877-1906).
B42	Entrées et sorties des matières premières, 1 ^{ère} partie laines (1907-1929).
B211	Entrées et sorties des matières premières (1935-1950).
B212	Laines et soies, sorties des écheveaux en magasin (1937-1950).
B53	Matières de transformation de consommation, ordres de réceptions.
B52	Matières de transformation et de consommation, ordres de livraisons.
B46	Restes des laines en écheveaux en magasin (1835-1840).
B51	Journal à souche (1848-1890).
B49	Matières premières tapis, sorties (septembre 1919-décembre 1936).
B50	Fournitures pour tapisseries (janvier 1932-janvier 1935).

B91	Registre à souches, vente de déchets (1890-1906).
B92	Registre à souches ventes de déchets de soies et laines (1907-1924).
B93	Registre à souches vente de déchets de soies et laine (1924-1926).

Productions (dessins, tableaux, tapisseries)

B161	Second livre des ouvrages, temps et prix des ouvriers (1724-1728). Article consultable en version numérique
B162	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1727-1733). 288 feuillets. Article consultable en version numérique
B163	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1733-1737). 197 feuillets. Article consultable en version numérique
B164	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1736-1742). 241 feuillets. Article consultable en version numérique
B165	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1740-1747). 241 feuillets. Article consultable en version numérique
B166	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1748-1753). 291 feuillets. Article consultable en version numérique
B167	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1753-1759). 205 feuillets. Article consultable en version numérique
B168	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1757-1763). 191 feuillets. Article consultable en version numérique
B169	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1761-1771). 290 feuillets. Article consultable en version numérique
B170	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1769-1778). 236 feuillets. Article consultable en version numérique
B171	Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1776-1790). 292 feuillets. Article consultable en version numérique
B172	Comptes des ouvriers (1785-1787). 144 feuillets remplis. Article consultable en version numérique
B173	Compte des ouvriers (1787-1789). 197 feuillets. Article consultable en version numérique
B174	Registre des comptes d'ouvriers (1789-1791). 187 feuillets. Article consultable en version numérique
B175	Compte des ouvriers (An IV-An IX). 195 feuillets. Article consultable en version numérique
B176	Compte particulier de chaque ouvrier (An XIV-1809). 232 feuillets remplis. Article consultable en version numérique
B177	Compte des ouvriers (An XIII-1809). 474 pages remplies. Article consultable en version numérique
B178	Compte des ouvreurs (1810-1816). 300 feuillets.

		<i>Article consultable en version numérique</i>
B179	Compte des ouvriers (1811-1822). 151 feuillets.	<i>Article consultable en version numérique</i>
B180	Compte des ouvriers (1817-1825). 295 feuillets.	<i>Article consultable en version numérique</i>
B181	Compte des ouvriers (1826-1833). 296 feuillets.	<i>Article consultable en version numérique</i>
B182	Compte des ouvriers (1851-1852). 7 feuillets remplis.	<i>Article consultable en version numérique</i>
B230	Décompte des tentures en fabrication (1734-1773) dont la tenture chinoise pour le roy en 6 pièces (1769), la tenture des <i>Amours des dieux</i> (1770) (3 pièces), 2 pièces des <i>Jeux prussiens</i> pour Mr Du Pille (1773).	
B215	Livre des prix des ouvrages et temps des ouvriers.	DSF 24/11/2020
B231	Divers renseignements sur le prix de quelques meubles et autres morceaux de tapisseries : 1814 : salon du 1 ^{er} étage du Pavillon Médicis aux Tuileries (1816-1817). 1818 : meubles de la manufacture royale de Beauvais exposés cette année au musée. 1820 : relevé des meubles et tapisseries dans le magasin de la manufacture. 1821 : meubles pour le salon des appartements du roi aux Tuileries. 1822 : meuble pour le cabinet de toilette du roi aux Tuileries, meuble pour le salon jaune.	
B58	Inventaire dessins peinture calques (1824-1830).	<i>Article consultable en version numérique.</i>
B57	Inventaire dessins et tableaux calques au 1 ^{er} juin 1836.	<i>Article consultable en version numérique</i>
B70	Journal d'entrée n°1. Fabrication annuelle (An XIII-1809).	
B59	Enregistrement des tapisseries.	1820-1851
	Suivi des entrées en magasin, mentionnant notamment : le numéro du meuble, la désignation des objets (style, ornements, couleurs, etc.), les dimensions, le prix de revient, le nom de l'artiste ou de l'ouvrier. Ensembles dont la description est détaillée pour chaque pièce : - Meubles dits des Guise terminés (f° 4) - Meubles dits des fêtes (f° 5) - Cabinet des tapisseries (f° 6)	
B72	Enregistrement de tapisseries terminées (1855-1868) (meubles). Description des tapisseries, dimension, noms des artistes-ouvrier.	
B83	Fabrication des tapisseries de sièges.	An XIII-1811, 1823-1847
	Peut mentionner, selon les périodes : noms des ouvriers, numéro du métier et de l'atelier, numéro d'inventaire du meuble, prix de revient, métrage, typologie d'objets, dates de début et de fin de tissage (aucun nom d'artiste, quelques fois la destination).	
B71	Grand livre journal des tapisseries de sièges fabriquées, avec états récapitulatifs annuels.	1809-1825

Description des pièces avec couleurs, ornements, numéros d'inventaire des meubles, noms des ouvriers, métrage, prix de revient (aucun nom d'artiste, aucune destination).

- B94 Relevé des dépenses en matériel et fournitures pour l'an X (pp. 1-27).
Fabrication des tapisseries de sièges de 1809 à 1814 : dates de début du tissage, noms des ouvriers, typologie des objets tissés, numéros d'inventaires des meubles, relevé du temps de travail, prix de revient (pp. 28-219).
Fabrication des tapisseries de sièges pour l'année 1845 : noms des ouvriers, description des objets tissés, numéros d'inventaire des meubles, dimensions, relevé du temps de travail, prix de revient, dates d'entrée en magasin (pp. 220-271).
Production par ouvrier et élève pour le second semestre 1847 (pp. 272 à fin).
- B68 Fabrication de tapisseries (1820-1826). Description des pièces de tapisserie, leur utilisation (banquette, canapés, fauteuils), leur prix de revient, aucune destination.
- B74 Fabrication de la tapisserie sous la restauration (1820-1829). Description très sommaire des tapisseries, leur utilisation, le métrage, le prix.
- B76 Fabrication de la tapisserie sous la Restauration (1827-1841) (avec quelquefois le nom de l'artiste et la destination).
- B69 Fabrication de tapisseries (1827-1847). Dimension, prix de revient, noms des ouvriers.
- B84 Enregistrement des tapisseries terminées (1849).
- B82 Travaux achevés, quelques-uns en cours (1851-1870).
- B77 Fabrication de la tapisserie (1860-1878).
- B78 Fabrication de la tapisserie (1878-1914).
- B79 Fabrication de la tapisserie (1878-1926).
- B80 Fabrication de la tapisserie (1873-1896).
- B81 Fabrication de la tapisserie (1895-1925).
- B209 Inventaire des tapisseries (1886-1968), Beauvais n°1-3334. 196 feuillets.
[Article consultable en version numérique](#)
- B210 Registre de tapisseries (1944-1958) (et tapisseries de sièges de 1953 à 1959), 300 p.
[Article consultable en version numérique](#)
- B232 Fabrication des tapisseries d'après Chabal-Dussurgey, Zingg, Albert, André commencées en 1933, 1936, 1937, 1938 avec prix de revient : fiches de production cartonnées.
- B73 Ateliers des calques (1862-1915).
- [B75](#) Notes courantes sur les travaux.

1833-1840

Registre mentionnant : la description des meubles, le nom des ouvriers ayant travaillé sur les pièces avec les dates de début et de fin de travail, le calcul du salaire perçu.

Mention des ensembles suivants :

- N°116 : Meuble pour le château de Compiègne ;
- N°120 : Meuble pour la reine des Belges ;
- N°154 : Meuble pour la salle des travées aux Tuileries ;

- N°156 : Pour le salon de la Paix ;
- N°181 : Tableau représentant le combat de deux chiens et sangliers ;
- N°183 : Pour le grand salon du duc d'Orléans aux Tuileries ;
- N°184 : Pour les fêtes et la galerie Louis Philippe aux Tuileries ;
- N°185 : Tableau de fruits d'après Tournier
- N°187 : Tableau représentant une vue de Frascati en Italie d'après Michallon ;
- N°188 : Pour le salon des officiers du prince royal au palais de Saint-Cloud ;
- N°189 : Tableau pour exposition ;
- N°192 : Tableau de fleurs d'après Vandael ;
- N°193 : Meuble pour le salon d'Apollon aux Tuileries, cantonnières ;
- N°194 : Pour la galerie des Guise au château d'Eu ;
- N°195 : Chaises, Anglaise.

B85	Relevés annuels des tapisseries entrées en magasin (An XIII-1832) : métrage des tapisseries sur métier, prix de revient (aucune destination, aucun nom d'artiste).
B86	Tapisseries entrées (1830-1849). Aucun nom de tapisseries ni d'artiste.
B87	Enregistrement des tapisseries fabriquées et entrées en magasin (1841-1847).
B88	Tapisseries sorties (An XIV-1833). Destination précise du lieu des meubles livrés, description des tapisseries, prix.
B89	Manufacture impériale de Beauvais sorties des tapisseries (1862-1877). Nom des ouvriers pour chaque pièce exécutée.
B95	Dimension et prix des meubles (état général) (1843).
B96	Registre du mesurage et des prix des meubles (vers 1815). Pas de nom d'artiste.
B97	Livre d'atelier, relevé du mesurage des travaux en cours (1849).
B98	Entrées des tapisseries au magasin, prix et mesures (1832-1849). Mention des dates des entrées, des noms des ouvriers, du numéro des meubles, de la désignation des objets, des dimensions et du prix de main d'œuvre.
B99	Dimensions et prix des tapisseries (1843).
B100	Garniture de tapisseries désignation des objets livrés (1826-1848). Noms des ouvriers.
B60	Objets confectionnés et produits, ordres de livraisons.
B61	Objets confectionnés et produits, ordres de réceptions (1850-1851). Désignation des meubles avec noms des acquéreurs et des donneurs.
B63	Registre destiné à l'inscription des commandes de meubles (1832-1852).
B64	Comptabilité des produits en nature, ventes et concessions (1830-1849).
B65	Ventes de tapisseries (1837-1847).
B66	Ventes de tapisseries (1849).
B67	Enregistrement des ventes de tapisseries (1866-1928).
B183	Inventaire des tapisseries.

1853-1885

Informations mentionnées : dates d'entrée en magasin, sujet ou description des pièces, noms des peintres et artistes-ouvriers, dimensions, valeurs, dates de sortie et destination, observations éventuelles. 95 feuillets.

- Tableaux, panneaux, écrans de cheminée et feuilles de paravent (f° 1-9)
- Canapés, causeuses (f° 11-20, 69-71, 73)
- Fauteuils (f° 21-38)
- Chaises (f° 41-60, 74-81, 85-89)
- Banquettes, tabourets (f° 61-67)
- Tapis (f° 72)
- Tentures, rideaux, ornements d'église (f° 82-83)
- Morceaux d'études pour élèves appointés (f° 91)

Article consultable en version numérique

B184 Fabrication des tapisseries.

1855-1862

Informations mentionnées : dates de mise en fabrication et d'achèvement des pièces, sujet ou description des pièces, noms des peintres et artistes-ouvriers, dimensions, typologies d'objet, dates d'envoi au Mobilier national (ou à d'autres destinataires précisés le cas échéant), observations éventuelles. 55 feuillets.

- Tableaux, panneaux, écrans (f° 1-3, 43)
- Tableaux du musée du Louvre (f° 4)
- Panneaux et camaïeux pour le palais de l'Elysée (f° 5, 25)
- Meubles style Louis XV (f° 6, 26)
- Meubles style Louis XVI n°1 et 5 (f° 7, 11-12, 41-42, 45, 55)
- Meuble n°2 fond bleu (f° 8)
- Meuble n°3 fond blanc (f° 9, 28-29, 34-35)
- Meuble n°4 fleurs sur fond blanc (f° 10)
- Complément d'un meuble de Fontainebleau (f° 13)
- Meubles détachés, fond de paysage (f° 14) et salon des jeux (f° 15-18)
- Meuble n°6 (f° 21-24, 27, 47)
- Morceaux d'études des élèves non appointés (f° 30, 39)
- Meuble fond blanc bordure damassée (f° 31)
- Meuble n°7, salon de famille du palais des Tuileries (f° 36-37)
- Meuble Don Quichotte (f° 32)
- Meuble n°8 (f° 50)
- Meuble n°9 (f° 51)
- Meuble n°10 (f° 52)
- Meuble n°11 (f° 54)

Article consultable en version numérique

B185 Enregistrement des tapisseries par meuble (1850). 196 feuillets.

B203 Compte de la teinture (1826-1850).

B228 Manufacture de Beauvais - Soie et laine en dépôt aux Gobelins, compte de teinture (1850-1873).

B204 Compte des calques exécutés par les dessinateurs (1833-1847).

Documentation

B193 Nomenclature des photographies.

B194 Nomenclature des photographies.

B195 Nomenclature des photographies.

1. Vue de l'atelier A. Les élèves travaillant sur leur métier
2. Vue de l'atelier de M. Villain, Mahu (Paul), Carbonnier, Livier (Edmond), Cartier, Boutté

travaillant sur leur métier respectif. *DSF 2020*.

3. MM. Bonet, préfet de l'Oise, Baudon (?), député, etc, visitant l'atelier, accompagné par M. Badin, administrateur

4. Vue des métiers levés de l'atelier C

5. Vue de l'atelier des calques. M. Aimont en train de dessiner

6. Vue de la salle de dessin, avec des élèves dessinant. MM. Morel Gallier (?), Nief, Pisier (Lucien), Livier (Georges), Frémont

7. M. Mahu (?) (Alexandre), faisant travailler un de ses élèves (M. Cornet) sur un métier en fer

8. M. Pinchon, artiste tapissier, travaillant sur un vieux métier

9. MM. Bonnet, préfet de l'Oise, M. Baudon, député, etc, regardant une plaque commémorative apposée dans le jardin de M. Badin (« *Le roy Louis XIV s'est reposé / sous cet ombrage en 1686. Le sieur Béhagle / étoit alors directeur de la Manufacture* »).

B197 Nomenclature des photographies.

B198 Nomenclature des photographies et gravures.

B199 Nomenclature des photographies.

B200 Extraits de journaux (1900-1912).

B201 Extraits de journaux (1912-1917).

B196 Manufacture nationale (livre remis en bibliothèque).

B207 Bibliothèque – catalogue.

B205 Inventaire de modèles et tableaux.

Article consultable en version numérique

B206 Inventaire général d'objets d'art.

B208 Inventaire général des modèles en peinture, plâtre, dessins, gravures, objets en porcelaine de Sèvres, qui se trouvent à la manufacture de tapisseries.

Article consultable en version numérique

B214 Inventaire des tableaux servant de modèles pour tapisserie 1859. Noms des peintres, description et dimension des tapisseries.

B213 Inventaire général du mobilier industriel compris dans la dotation mobilière de la couronne.

Article consultable en version numérique

B233 Manufacture de Beauvais, 12 dossiers et 59 tentures des Gobelins : inventaire des dossiers dans les ateliers (s.d.).

B234 Épreuve avant tirage d'un ouvrage traitant de la manufacture de Beauvais (1926).

Eliminations réglementaires 2020

B186 Livre de correspondance timbres-poste (1931-1934).
B187 Livre de correspondance timbres-poste (1934-1935).
B188 Livre de correspondance timbres (1935-1937).
B189 Livre de correspondance timbres (1937-1940).
B190 Livre de correspondance timbres (1924-1932).

NB : ces registres recensaient uniquement le coût des timbres.

B191 Livre d'adresses, s.d.

Série AJ 45

Manufacture de tapis de la Savonnerie,
1654, 1712, 1792-1826, 1889

Répertoire numérique

Cette série, très modeste, composée de 3 boîtes d'archives, ne concerne que le fonctionnement et la production de la manufacture entre 1793 et 1826, date à laquelle la manufacture quitte Chaillot pour s'installer aux Gobelins. Les archives relatives à la manufacture de la Savonnerie entre 1826 et 1936 sont, par conséquent, à rechercher dans le fonds des Gobelins (séries GOB et G*).

Les archives conservées concernent le fonctionnement de la manufacture sous l'administration de Nicolas-Cyprien Duvivier (1774-1807) puis Ange-Pierre Duvivier (1807-1826). Les documents sont, notamment, à compléter avec les archives Duvivier conservées aux Archives nationales sous la cote 497 AP.

Cette série porte la cote AJ 45. Les archives nationales interrogées à ce sujet n'ont pu fournir d'explication et n'ont pas confirmé l'hypothèse que ces archives auraient pu avoir été remises par elles au Mobilier national.

La numérotation des pièces, complexe, à base de combinaisons alphanumériques, s'apparente à celle employée pour la description de la boîte d'archives de la manufacture de Beauvais avant son reclassement en 2021.

NB. Collationnement à effectuer, dates à vérifier car l'emploi des tirets n'a pas été fait à bon escient. Le fonds serait à reprendre avec une table de concordance.

AJ45/Boîte 1

AJ45/A1

- 1.1.** Statuts de la Savonnerie (janvier 1712).
- 1.2.** Correspondance adressée à M. Duvivier relative à la nomination des intendants généraux (1804-1834).
- 1.3.** Correspondance traitant de différentes questions comptables (1792-1823).
- 1.4.** Correspondance relative à des réunions diverses (1795-1833).
- 1.5.** Correspondance relative à des nominations (1825).
- 1.6.** Correspondance relative à des inventaires (1793, 1825-1826).
- 1.7.** Correspondance relative à des renseignements sur la Savonnerie (1802-1825).
- 2.1.A.** Correspondance relative aux heures d'ouverture de la Savonnerie (1798-1800).
- 2.1.B.** Correspondance relative à des visites d'ateliers (1795-1796, 1800-1801, 1812, 1814, 1816-1818, 1821, 1825).
- 2.2.** Correspondance relative au deuil du roi Louis XVIII (1824-1825).
- 2.3.** Correspondance 1800 journal des annales ?

AJ45/A2

- 2.1.** Correspondance relative à l'état des dépenses de la manufacture (1804).
- 2.2.** Correspondance relative au décret des dépenses ? (1807).
- 3.1.** Correspondance relative aux dépenses du 3^e trimestre (1811).
- 3.2.** Correspondance relative au changement du budget (1811).
- 3.4.** Correspondance relative aux crédits (1816).
- 3.5.** Correspondance observation sur les dépenses (1817).
- 3.6.** Correspondance relative au projet de budget (1817).

AJ45/A3

- 1.1.** Correspondance comptes arriérés (1818).
- 1.2.A.** Correspondance relative aux dépenses (1795).
- 1.2.B.** Correspondance relative aux comptes en deniers et comptes en matières (1807).
- 1.2.C.** Correspondance relative à la nouvelle liste civile, à l'avènement de Charles X au trône.
- 2.1.** Correspondance relative à l'absence de l'intendant général de la maison de l'Empereur (comptabilité) (1805, 1807-1808, 1813).
- 2.2.** Correspondance relative à une commission chargée de la vérification des comptes (1822-1825).
- 2.3.** Correspondance relative à une vérification des comptes (1805).
- 2.4.** Correspondance relative des vérifications des comptes en deniers et en matières (1813).
- 3.1.A.** Correspondance relative à de nouveaux modes de paiements (1804, 1815, 1817 et 1821).
- 3.1.B.** Correspondance relative à des dépenses arriérées (1816-1817).
- 3.1.C.** Correspondance relative à la comptabilité et au contrôleur (1821-1824).
- 3.2.A.** Correspondance relative aux traitements du personnel (1815-1816).
- 3.2.B.** Correspondance relative à un départ pour l'armée de l'intendant général de la maison de l'Empereur (1806).
- 3.2.C.** Correspondance relative aux dépenses de personnel (1824).
- 4.1.A.** Correspondance relative à l'état des ordonnances (1796).

- 4.1.B.** Correspondance relative à un versement fait par M. Duvivier pour tapis au palais des Tuileries ? (1806, 1809, 1811, 1820).
- 4.1.C.** Correspondance relative aux états de paiement pour erreur (1813).
- 4.2.A.** Correspondance relative à un supplément au budget (1821).
- 4.2.B.** Correspondance relative au financement ? de tapis pour le palais des Tuileries (1820).

AJ45/A4

- 1.1.** Correspondance relative au personnel (1794, 1798, 1824-1825).
- 1.2.** Tableau nominatif et classique ? (1794).
- 1.3.** Correspondance pour augmenter le nombre des ouvriers (1810).
- 2.1.** Correspondance personnelle à M. Duvivier (1793, 1814-1815, 1821, 1824-1825).
- 2.2.** Correspondance relative à des congés : Boulanger Louis Marie (1800), Gallardon (1793) et Savouret Charles (1801).
- 2.2.** Correspondance relative à l'opposition sur le salaire (affaire Gouhier) (1826).
- 2.2.** Correspondance relative à un tableau et une pétition (affaire Joanes) (1797).
- 2.2.** Affaire Legrand (état de proposition) (1825).
- 3.1.** Correspondance relative aux salaires des ouvriers (1793, 1795, 1802, 1806, 1825).
- 3.2.A.** Correspondance relative aux salaires du directeur et des ouvriers (1795-1796, 1803).
- 3-2-B.** Correspondance relative à l'échange des billets de la banque de France pour pouvoir payer les ouvriers (1796-1798, 1800, 1814).
- 3.2.C.** Correspondance relative aux augmentations de salaires (1794, 1796, 1798, 1800-1801).
- 3.2.D.** Renseignements demandés sur les employés qui cumulent plusieurs traitements.
- 3.3.** Correspondance relative au prix à payer aux ouvriers sur un tapis mis sur métier (1806, 1812-1813, 1817).
- 3.4.A.** Correspondance relative à des circulaires sur les indemnités (1794, 1817, 1820-1821, 1824-1825).
- 3.4.B.** Correspondance relative à des indemnités par manque de travail et autres (1795, 1798, 1801, 1803, 1807 et 1817).
- 3.5.** Correspondance relative à des gratifications pour les ouvriers (incendie et autres) (1820-1825).
- 4.1.** Extrait du registre des arrêtés du comité de Salut public de la Convention nationale, correspondance relative à des distributions de pain et de viande (1794-1795, 1797) et une lettre du docteur Guyonnet de Senac (1817).
- 4.2.** Correspondance relative aux logements de la Savonnerie (1794-1795, 1810, 1825).
- 4.3.** Correspondance relative aux habits des portiers (1840 ? 1807, 1812, 1814, 1819).
- 4.4.** Correspondance relative à nomination d'un docteur pour les ouvriers et leurs familles (docteur Cannet) et une lettre pour la Légion d'honneur du docteur.
- 4.5.** Correspondance relative à une pétition qui est refusée au sujet des étoffes et toiles (1795).
- 5.** Correspondance relative au mauvais travail des ouvriers (1804).
- 6.** Correspondance relative aux retenues pour pension et un statut de la Caisse de secours mutuel des ouvriers de la Monnaie royale des Médailles et un statut d'une caisse

de prévoyance dans la manufacture de tapis (1810, 1812-1813, 1815-1816 et 1824).

7. Correspondance relative à la mauvaise conduite des ouvriers en dehors de leur travail et une lettre de la préfecture de police (1796, 1816, 1818, 1821-1822 et 1824).

8.1. Correspondance relative au serment à la République de tous les personnels et une lettre pour le serment à l'Empereur (1795-1799, 1815).

8.2.A. Correspondance relative à l'emprunt national pour tous les ouvriers (1797).

8.2.B. Correspondance relative à un cadeau de chevaux à l'Empereur (1813).

8.2.C. Correspondance relative aux employés de la manufacture pour souscription d'un bateau plat pour la guerre contre l'Angleterre (1803-1815).

8.2.D. Correspondance relative à des dons pour élever un monument au duc de Berry et au général Pichegru (1820-1823).

8.3. Correspondance relative aux employés et artistes attachés à la Manufacture qui seront appelés à consigner leur vote aux constitutions de l'Empire (1803-1815).

8.4. Correspondance relative à dispense de faire la carde (1794, 1802, 1818).

8.5. Correspondance relative à la demande d'ouvriers pour le nettoyage des tapis (1797), une demande de deux ouvriers pour la manufacture de tapis et velours dans le Marais (1800) et une lettre pour la manufacture de Tournay (1800).

8.6. Correspondance relative à des cours le dimanche pour les ouvriers (1824-1825).

AJ45/Boîte 2

AJ45/A5

1. Correspondance relative aux architectes (1778 (vérifier), 1797, 1800, 1816).

2.1. Correspondance relative à des travaux d'architecture (1778 (vérifier), 1793, 1798, 1813, 1826).

2.2. Correspondance relative à une nouvelle inscription sur la porte de la manufacture (1798, 1814-1815).

3.1. Correspondance de Vivant-Denon, membre de l'Institut national, directeur général du musée Napoléon, de la Monnaie et Médailles, demande de tableaux pour lui et pour Versailles (1803).

3.2. Correspondance relative à l'inauguration des bustes de Henri IV et Louis XVIII à la Savonnerie (1816).

3.3.A. Correspondance relative à l'illumination des bâtiments pour les fêtes du 14 juillet 1801.

3.3.B. Correspondance relative à l'illumination des bâtiments le jour de l'anniversaire de Sa Majesté l'Empereur (1801-1804).

3.4. Correspondance relative à la demande de tapisserie pour décorer l'entrée de la manufacture à l'occasion de la fête Dieu (1816, 1818-1823).

4. Correspondance relative à la confection de l'inventaire de tous les meubles et autres objets qui appartiennent à l'Etat (1794, 1796, 1800 et 1804).

5. Correspondance relative aux établissements dont le chauffage est aux frais du Gouvernement (1794, 1796, 1816, 1822, 1824).

6. Correspondance relative à la visite des pompiers (1804).

- 7.1.** Correspondance relative au refus de loger des militaires dans la manufacture (1815).
- 7.2.** Correspondance relative à une demande de logement par M. Salogne, teneur de livres à la division de la comptabilité du ministère de la Maison du Roi.
- 8.1.** Correspondance relative à l'établissement d'une brasserie dans un terrain contigu à la manufacture (1816).
- 8.2.** Correspondance relative à la construction d'une manufacture de corde à boyaux à côté de la Savonnerie (1820).
- 8.3.** Correspondance relative à une plainte concernant la tannerie qui touche la manufacture (1823).

AJ45/A6

- 1.** Correspondance relative uniquement aux tapis et aux peintres pour le choix des modèles et des couleurs (1794, 1800-1801, 1810, 1815-1818, 1820-1824).
- 2.** Correspondance relative à des dessins pour banquettes (1808, 1812, 1816-1817).
- 3.** Correspondance relative à la fabrication de quatre modèles de tabourets (1808, 1810-1812, 1820).
- 4.** Correspondance relative au chiffre que le roi a adopté (1824-1825).

AJ45/A7

- 1.** Correspondance relative à des devis pour le tapis de la salle du Conseil d'État au palais des Tuileries (1806).
- 2.** Correspondance relative à un tapis pour le cabinet de l'Empereur aux Tuileries (1808).
- 3.** Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher de l'Empereur (1808-1810).
- 4.** Correspondance relative à un tapis pour le petit salon de l'Empereur aux Tuileries (1809).
- 5.** Correspondance relative au tapis du salon de l'Impératrice à Saint-Cloud (avec plan du salon) (1810-1811).
- 6.** Correspondance relative au tapis destiné à la salle du trône à Fontainebleau (1813).
- 7.** Correspondance relative au tapis destiné au cabinet bibliothèque de l'Empereur à Compiègne (1813).
- 8.** Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher de l'Impératrice à Saint-Cloud (1813).
- 9.** Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher du pavillon des enfants de France aux Tuileries (1811-1813).
- 10.** Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher du Roi au château de Versailles (1815).
- 11.** Correspondance et devis relatifs au tapis pour la salle du Conseil au château de Versailles (1815).
- 12.** Correspondance et devis relatifs au tapis destiné au 2^e salon du Roi au palais des Tuileries (1816) et une lettre pour le tapis destiné à la salle du conseil de Versailles (1815).

- 13.** Correspondance relative au tapis destiné au salon bleu du château des Tuileries (1816).
- 14.** Correspondance et devis relatifs au tapis pour le cabinet du Roi aux Tuileries (1817).
- 15.** Correspondance et devis relatifs au tapis destiné à la chambre à coucher de Madame au château des Tuileries (1819).
- 16.** Correspondance et devis relatifs au tapis destiné au salon de la paix du palais des Tuileries (1815, 1819).
- 17.** Correspondance relative au tapis destiné au salon dit des Nobles, appartement de Madame aux Tuileries (1819).
- 18.** Correspondance relative au tapis du salon de la duchesse d'Angoulême (1820).
- 19.** Devis de tapis destiné au salon de réception de Madame au palais des Tuileries (1820).
- 20.** Devis d'un tapis destiné à la salle du Conseil au palais des Tuileries (4 juillet 1820).
- 21.** Correspondance et devis d'un tapis destiné au salon de réception de Mme la duchesse de Berry au palais des Tuileries (1820-1821).
- 22.** Correspondance et devis d'un tapis destiné à la chambre à coucher du Roi au palais des Tuileries (1821).
- 23.** Correspondance et devis d'un tapis destiné au cabinet de toilette du Roi au palais des Tuileries (1821).
- 24.** Correspondance relative à un tapis pour le cabinet de travail du Roi aux Tuileries (1821).
- 25.** Correspondance et devis d'un tapis destiné au salon de réception de Monsieur au palais des Tuileries (1821, 1824).
- 26.** Correspondance et devis relatifs à la réparation du tapis de la salle du trône au palais des Tuileries (1816, 1818) et correspondance pour l'étude d'un tapis pour la salle du trône au palais des Tuileries.
- 27.** Correspondance relative à un tapis en style gothique pour l'église Notre-Dame (lettres de Saint-Ange) (1825).
- 28.** Correspondance relative à un tapis pour le salon du premier maître d'hôtel du Roi au palais des Tuileries (1825).
- 29.** Correspondance pour le salon bibliothèque ou salon du Conseil du palais de Saint-Cloud. C. (1825).

AJ45/Boîte 3

AJ45/A8	1. Correspondance relative à des tapis terminés, à des métiers libres, à l'achat de laine et un état des tapis, banquettes et tabourets (1800, 1802, 1804-1805, 1815-1817, 1820-1823). 1A. Correspondance relative à un tapis au citoyen Camus (1797).

- 1B.** Correspondance relative à l'achat de laine (1807) et aux tapis destinés à l'Empereur, salle du Conseil d'État et Cabinet aux Tuileries (1807-1808, 1810).
- 1C.** Remarques sur quelques-uns des procédés en usage dans la fabrication des tapis veloutés à la Manufacture de la Savonnerie (s.d.).
- 2.** Correspondance relative à des tapis terminés pour différents palais et pour remettre sur les métiers de nouveaux tapis (1808-1809, 1811) et 2 plans, l'un de la salle du trône au palais de Fontainebleau (1812), le second pour le salon du roi de Rome au palais de Compiègne (1813).
- 3.1.** Correspondance relative à différents objets servant à la fabrication dans la manufacture (1798).
- 3.2.** Correspondance relative à l'achat de laine pour la Savonnerie (1793, 1801-1802, 1804, 1813).
- 3.3.** Arrêté de la commission d'Agriculture et des arts pour la vente de laine de la Savonnerie par M. Duvivier (1794).
- 3.4.** Consigne pour ne pas laisser les laines en pelote à la merci des ouvriers (1813).
- 3.5.** Correspondance relative à l'emploi de 30 g de laine par trimestre à la Savonnerie (1816).
- 3.6.** Correspondance relative au prix du dévidage de laine (1817).
- 3.7.** Correspondance relative à la remise à Mr Bellanger de deux boîtes de laine pour la réparation du tapis de la tribune de sa majesté aux Tuileries (1815).
- 3.8.** Correspondance relative à la teinture, au décès du comte de la Boulaye-Marillac directeur de la teinturerie et à la nomination de M. Chevreul (1824) (1800, 1803, 1810, 1813, 1815-1816, 1820-1821).
- 4.1.** Correspondance relative au mode de fixation du prix de main d'œuvre des tapis (1812-1817).
- 4.2.** Correspondance relative au prix des tapis destinés au grand salon du 1^{er} étage du pavillon des enfants de France ainsi que celui destiné à la chambre à coucher du roi de Rome dans le même pavillon (1812, 1817).
- 4.3.** Correspondance relative au prix du mètre carré de différents tapis (1812-1817, 1819, 1823-1824) et un devis pour le tapis du salon de réception de Mme la duchesse de Berry (1821).
- 5.** Correspondance relative à la finition de certains tapis (1812-1814, 1817-1819).
- 6.** Correspondance relative aux objets qui ont été fabriqués à la Savonnerie et une lettre au sujet du tapis de la chambre à coucher du Roi au château de Versailles (1802, 1804, 1815-1816).
- 7.1.** Correspondance relative à la suppression des armoiries des tapis (1794, 1796-1798, 1800) et deux lettres de Saint-Ange (à vérifier), la première pour un tapis pour Fontainebleau, la seconde pour la chambre à coucher de l'Impératrice à Compiègne (1809, 1811).
- 7.2.** Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher de l'Empereur à Trianon (1813).
- 7.3.** Correspondance relative à la suppression des « N » sur le tapis de la salle du trône aux Tuileries (1814, 1816-1817, 1819-1820 et 1824) et changement des armes du tapis de la chapelle des Tuileries (1815).

AJ45/A9

- 1.1.A.** Correspondance relative une visite d'un commis à la comptabilité du garde-meuble (1816).
- 1.1.B.** Correspondance relative au transport et à la mise en place de divers tapis en divers lieux (1800-1801, 1803, 1808, 1810, 1812-1813, 1817-1818, 1822, 1825).
- 1.1.C.** Correspondance relative à un tapis pour Trianon (1813).
- 1.1.D.** Correspondance relative à des tapis (1817).
- 1.1.E.** Correspondance relative à des reçus pour tapis, des demandes de tapis et un état des tapis de pieds et dessus de banquettes et tabourets retirés de la manufacture (1795, 1800, 1803, 1806, 1817, 1825).
- 1.1.F.** Correspondance relative à une demande d'inventaire, depuis l'an XIII jusqu'à 1810, des objets livrés par la manufacture et non acquittés (1811).
- 1.1.G.** Correspondance relative à la remise en place de divers tapis et du tapis du salon de la Paix aux Tuileries dès que l'exposition sera finie (1810, 1818-1819).
- 1.1.H.** Correspondance relative à deux tapis qui devaient partir en Russie en 1806 et une facture des tapis livrés dans le courant du mois de mai 1822.
- 1.1.I.** Correspondance relative à des factures et aux prix de revient de différents tapis (1808-1810, 1813-1815, 1818-1819, 1821-1822).
- 1.2.** Correspondance relative à la vente de tapis (1794-1796, 1800 et 1803).
- 1.3.** Correspondance relative au prix des marchandises de la manufacture de la Savonnerie destinées à l'exposition (1794).
- 1.4.** Correspondance relative à des cadeaux, un tapis pour le pape (1804) et un pour l'église Saint Pierre de Chaillot (1816).
- 1.5.A.** Correspondance relative au dépôt de tapis dans différents ministères et palais (1799, 1801, 1810-1812, 1815), un état pour le palais de Lacken et un inventaire de tous les tapis qui se trouvent à la Savonnerie (1794, 1804-1814).
- 1.5.B.** Correspondance relative à l'estimation générale des tapis et tentures.
- 1.5.C.** Correspondance relative à des demandes de tapis (1795, 1797-1800, 1810, 1813, 1816, 1820, 1825).
- 1.5.D.** Correspondance relative à la remise à différentes personnalités de tapis, banquettes et tabourets (1794, 1797-1798, 1801, 1817).
- 1.5.E.** Correspondance relative à un tapis pour le salon de l'hôtel de la Légation à Vienne (Autriche) (1815).
- 1.5.F.** Correspondance relative à une décharge à l'archiviste du corps législatif pour 7 tapis (1797).
- 1.5.G.** Correspondance relative à un choix de tapis pour le ministère des Finances (1796).
- 2.** Correspondance relative aux fêtes du château de Saint-Cloud (1797-1798, 1817) et une lettre pour des tapis de pieds pour le congrès de Lunéville (1800).
- 3.1.** Correspondance invitant M. Duvivier à se présenter au musée Napoléon.
- 3.2.** Correspondance relative à des expositions (1801, 1806, 1819, 1823).
- 3.3.** Correspondance relative aux expositions (1815-1825).

AJ45/A10

- 1.** Correspondance relative à l'effectif des ouvriers et élèves (1801, 1810, 1814) et un

règlement pour l'admission des élèves (1816).

2. Correspondance invitant les élèves à prêter serment d'obéissance aux constitutions (1815).

AJ45/A11

1.1. Correspondance relative à la vente de tapis pour payer les fournisseurs et une lettre de l'ambassadeur de Perse désirant vendre deux tapis au garde-meuble.

1.2. Correspondance relative aux budgets 1810, 1812 et 1816, ainsi que trois extraits de budget ? (1814-1816).

1.3. Quittance de trois quartiers de la pension de quinze cents livres accordée à Simon Lourdet en qualité de directeur de la manufacture de la Savonnerie et d'associé de Pierre Dupont datée du 17 octobre 1654.

1.4. Registre de fabrication (1812).

1.5. Administration du garde-meuble, état des tapisseries de Beauvais (1889).

Série « Divers »

Liasses d'archives non classées

Répertoire numérique

S'agissant des documents encore cotés dans cette rubrique « Divers », la plupart consiste en ce que l'on peut qualifier de papiers d'érudition, à savoir, essentiellement de la documentation amassée en vue de la rédaction d'ouvrages. Le numéro attribué correspond à un ensemble de documents d'importance matérielle variable. À l'exception des papiers Guiffrey, aujourd'hui cotés dans une série « J » créée en 2016, les autres « fonds » n'ont pas été classés et ne sont pas conditionnés. Ils auraient également vocation à être cotés dans la série « J ».

Le catalogue de la bibliothèque du Mobilier national conservé aux archives sous la cote M*/210 est riche d'enseignements sur les collections qui ont navigué entre la bibliothèque et les archives du Mobilier national. Son étude permet de reconstituer presque intégralement la série de « Divers » aujourd'hui amputée de 70 % de son contenu (cf. ci-dessous).

Documents intégrés à la bibliothèque du Mobilier national

Divers 4 à 10 Plans de divers palais, 8 volumes¹² reliure pleine.

1. Palais de Saint-Cloud et dépendances, 1 vol.
2. Palais de Fontainebleau, 1 vol.
3. Palais des deux Trianons, 1 vol.
4. Palais de Versailles, 1 vol.
5. Etangs et rigoles de Versailles, 1 vol.
6. Palais de Compiègne, 1 vol.
7. Palais du Louvre, des Tuileries et dépendances, 2 vol.

Divers 11 Les Domaines de la Couronne du Département de Paris, 1 atlas ? demi-reliure.

Divers 12 Atlas matrice des Domaines de la Couronne dressé par M. de Moléon, ingénieur des Domaines de la couronne, 1825. 1 vol. reliure pleine.

¹² L'intervalle 4 à 10 n'autorise la cotation que de 7 volumes.

Documents versés aux Archives nationales en 2019 et cotés en O/1/4005 à O/1/4051

Divers 14 à 60 Inventaire général des ... effets de différentes natures dans les magasins des Menus-Plaisirs du Roi à Paris, Versailles, Fontainebleau et Compiègne. [47 registres] autrefois cotés dans le fonds de la Bibliothèque du Mobilier national y sont retournés à une date inconnue pour enrichir un fonds de Manuscrits de la Bibliothèque nationale. (cf. M*/210)

Série « Divers »
Répertoire numérique

Divers 61 Documentation concernant les tapisseries (élaborée lors d'expositions?), 2 portefeuilles, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

Divers 62 Cote vacante. Recotée en M/19.

Divers 63 Cote vacante. Recotée en M/21.

Créer un fonds Fenaille en série J

Divers 64 Épreuves (placards) du livre de M. Fenaille.

Divers 65 Fiches du livre de M. Fenaille.

Divers 66 Manuscrits du livre de M. Calmettes (livre de M. Fenaille).

Divers 67 Papiers de M. Guiffrey.

Ces papiers d'érudition ont été classés en 2017 sous la cote 2J.

Créer un fonds en série J

Divers 68 Papiers remis par Mme Yvon-Lampierre.

Divers 69 *Idem.*

A mettre en série G

Divers 70 Classification des couleurs d'après Hupe (papiers remis par Mlle Niclausse à Mlle Brot le 21 décembre 1962).

Divers 71 Académie de France à Rome : copies de documents (correspondance), fin du XVIII^e siècle, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

Divers 72 *Idem*, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

Divers 73 *Idem*, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

Divers 74 *Idem*, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

A mettre en série G

Divers 75 Documentation diverse (Savonnerie, Aubusson, Garde-Meuble, etc.) : copies de documents (Comptes des batiments du Roi, 1716-1775, Gobelins et Savonnerie).

Divers 76 Notes et documents divers, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M ou G.

Série « M » Garde-meuble puis Mobilier national avant 1937

(boîtes)

Répertoire numérique

Ce fonds a fait l'objet d'un reclassement en 2023.

Cotes : M/1 à M/317.

Service versant : Fonds historique du Garde-meuble puis du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1804-1994 (principalement 1855-1936).

Importance matérielle : 207 boîtes.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris

Modalités d'entrée : Versement.

Conditions d'accès : Libre. Les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Historique du fonds :

Ces archives ont été classées et mises sous liasses à une date incertaine, probablement dans les années 1990-2010. La série « M » devait contenir les archives antérieures à la fusion avec les manufactures nationales, mais en réalité, on y trouvait également des documents postérieurs à 1937 : au respect peu scrupuleux du cadre de classement initialement établi, s'ajoute l'artificialité de cette date pour le classement des archives d'une administration qui, en soi, n'a pas subi de rupture, et qui rend donc difficile la stricte partition des dossiers. Une grande partie des archives antérieures à 1937 se trouvait donc dans la série « MM », fonds du Mobilier national à partir de 1937.

A l'issue du classement, en raison des lacunes dont souffre l'instrument de recherche de la série « MM », il est possible que des documents antérieurs à 1937 aient été omis et qu'ils demeurent dans cette série. La constitution et la conservation de ce fonds explique aussi la présence de quelques documents postérieurs à 1936.

Présentation du contenu :

La série « M » contient les archives du Garde-meuble, puis du Mobilier national, du XIX^e siècle à 1936, avant la fusion avec les manufactures des Gobelins et de la Savonnerie. Dans l'ensemble, on trouvera de rares documents pour la première moitié du XIX^e et plusieurs dossiers pour la seconde moitié du XIX^e ; pour le siècle suivant, la majorité des documents proviennent de l'administration d'Ernest Dumonthier (1907-1926) et, surtout, de Guillaume Janneau (1926-1944). Outre les archives relatives à la gestion courante de l'établissement (administration, personnel, finances), cette série est d'abord riche des dossiers de gestion des prêts aux différents dépositaires.

Mode de classement : Répertoire numérique.

Auteur du classement : Te-ying Bunel, apprentie archiviste au service de la documentation, sous la direction d'Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation et archiviste, et Hélène Cavalié, cheffe du service de la documentation et conservatrice en chef du patrimoine.

Date du classement : 2022-2023

Note : Les registres sont signalés par un « * ». Il existe également un répertoire méthodique de tout le fonds des archives du Mobilier national avant 1937 (série M et M*).

Plan de classement

1. Administration générale
2. Personnel
3. Finances
4. Service des travaux de restauration, ateliers
5. Service intérieur, magasins
6. Entretien, prêts et ameublement
7. Inventaires des dépositaires

Administration générale

- 1.1. Direction (M/1-M/3)
- 1.2. Correspondance (M/4-M/6)
- 1.3. Bâtiments
 - 1.3.1. Gestion générale (M/7)
 - 1.3.2. Equipement (M/8-M/12)
- 1.4 Gestion des collections
 - 1.4.1. Acquisitions (M/13-M/15)
 - 1.4.2. Documentation (M/16-M/26)
 - 1.4.3. Mises à l'abri en temps de guerre (M/27)

Direction

M/1	Organisation.	1817-1936
	- Règlement de 1853 du Mobilier de la Couronne (1853). - Règlement de 1884 du Mobilier national (1884). - Règlement de 1910 du Mobilier national, préparation : brouillons, correspondance, exemplaires imprimés du règlement (1908-1910). - Règlement de 1906 de la Manufacture des Gobelins (extraits) (1906). - Projet de loi portant modification de la dénomination du Ministère de l'Instruction publique et réorganisation des services ([ca.1922]-1924). - Prévision du rattachement des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais au Mobilier national : note de service avec liste des travaux en cours d'exécution à Beauvais [ca. 1933). - Notes de service de l'administrateur (1927-1936).	
M/2	Dossiers de décrets et arrêtés intéressant le Mobilier national.	1909-1936
	- Arrêté du 16 décembre 1909 portant règlement de l'administration du MN. - Décret du 31 août 1911 sur la gestion des musées nationaux, départementaux, communaux, et des palais, écoles et établissements nationaux par l'Inspection générale des Finances. - Décret du 18 mars 1924 sur les ventes publiques des œuvres d'art. - Décret du 1er juillet 1929 sur les ventes d'objets mobiliers appartenant à l'État : journal officiel, correspondance avec les ministères et autres établissements publics. - Décret du 31 janvier 1930 fixant les cadres du MN à Paris et du MN d'Alsace-Lorraine. - Décret du 30 septembre 1930 fixant les cadres des traitements et classes du personnel, et décret du 8 avril 1933 modifiant le décret du 30 septembre 1930. - Arrêté du 30 octobre 1930 fixant le montant des avances mises à la disposition du chef du service intérieur du MN. - Arrêté du 6 novembre 1930 portant création d'un conseil de discipline. - Décret du 26 novembre 1930 portant création d'un emploi de réviseur et d'un emploi de garde-magasin, et arrêté du 3 octobre 1934 modifiant le décret du 26 novembre 1930 rétablissant l'emploi de garde-magasin. - Décret du 29 mai 1931 portant création d'un emploi de dame sténodactylographe à l'administration du MN. - Décret du 1er septembre 1931 attribuant un logement à M. Carzet, chef d'atelier.	

- Décret du 27 novembre 1931 relatif à l'organisation de la surveillance et du contrôle des objets mobiliers précieux appartenant à l'État. Décret du 8 avril 1933 relatif à l'organisation de la surveillance et du contrôle des objets mobiliers précieux appartenant à l'État.
- Décret du 2 mai 1933 sur l'administration du MN.
- Décret du 9 septembre 1933 modifiant le décret du 31 janvier 1930 (cadres du personnel).
- Décret du 11 janvier 1934 rattachant la manufacture de Beauvais au MN ; décret du 16 janvier 1935 chargeant l'administration du MN des fonctions de directeur de la manufacture de Beauvais ; arrêté du 13 novembre 1935 rattachant la manufacture de Beauvais au MN.
- Décret du 5 juin 1934 portant suppression d'emplois.
- Décret du 17 juillet 1935 et arrêté du 19 août 1935 portant relèvement des traitements alloués à diverses catégories du personnel.
- Arrêté du 16 mars 1936 instituant une commission chargée de choisir les modèles et de surveiller l'exécution des mobiliers exécutés par le Mobilier national.
- Décret du 24 mai 1936 fixant les traitements du personnel ouvrier.
- Arrêté du 26 juin 1926 fixant les nouveaux traitements du personnel ouvrier.

M/3 Mobilisation (1^{re} et 2^e Guerres mondiales).

1914-1938

- Traitements du personnel mobilisé détaché dans les usines : correspondance, fiches individuelles de déclaration (1915-1918).
- Concessions de sursis : correspondance, compte-rendu (1917-1919).
- Circulaires concernant les pensions aux fonctionnaires civils mobilisés et à leurs veuves ou orphelins (1914-1918).
- Mesures de sécurité intérieure et affaires diverses (1914-1938).
- Affectations spéciales : correspondance (1932-1933).
- Situations militaires du personnel : Mobilier national, Gobelins, Beauvais (1934-1937).
- Bonifications d'avancement (1934-1938).

Correspondance

M/4 Courrier de l'administrateur.

1871-1943

- Convocations et notes de service entre l'administrateur du MN et le Ministre, et/ou entre l'administrateur du MN et le personnel du MN (1871-1898).
- Correspondance entre l'administrateur et le ministre des Travaux publics suite à des articles publiés sur la gestion des tapisseries, et sur la situation des ouvriers) (1892-1895).
- Demandes d'autorisation de visite du MN (pour simple visite ou pour des recherches, travail, dessin sur place) et demandes de renseignements, identification, estimation de meubles (1896, 1916-1936).
- Chambre syndicale des entrepreneurs : correspondance concernant la participation du Garde-Meuble à l'organisation des fêtes de charité et de bienfaisance (1908-1914).
- Recensement général de toutes les tapisseries en dépôt dans les administrations publiques : brouillon de circulaire de l'administrateur (1910).
- Chambre syndicale patronale de l'Ameublement de Versailles : correspondance (1911).
- Travaux d'ameublement dans les différents ministères, demande d'autorisation générale pour l'année au ministre : 1 brouillon de lettre (1913).

- Projets d'armoiries pour la France (1916).
- Nomination d'Ernest Dumonthier, administrateur du Mobilier national, au grade de commandeur de l'ordre de la Couronne belge : correspondance (1923)¹³.
- Procédés de nettoyage des tapisseries de siège : correspondance avec le professeur Wahl (Conservatoire national des Arts et métiers) et les établissements E. Garden (prestataire de nettoyage) (1927-1928).
- Frappe d'une médaille commémorative pour la construction du nouveau bâtiment du Mobilier national par Auguste Perret : liste des membres du comité constitué pour le projet, correspondance avec les membres du comité et l'artiste choisi (1936, 1942-1943).

M/5 Participation aux expositions internationales. 1855-1935

- Exposition universelle de 1855 : journaux, planches (1855).
- Exposition coloniale internationale de 1931 Brouillon de discours [1931].
- Exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1935, opérations du jury : correspondance, prix remis au groupe qui concerne le MN (1935).

M/6 Association des Amis du Mobilier national. 1927-1934

- Administration. – Constitution en association : modèles de statuts, statuts, registre de changements de statuts, récépissé de déclaration d'association, correspondance, notes ; Membres : répertoire, liste numérotée des membres, adhésions (correspondance), demandes de souscription ; carte de membre de Jean Bolodier ; Réunions : cahier des compte-rendu des séances du Bureau, procès-verbaux, notes, correspondance.
- Trésorerie : registre des cotisations et adhésions, bordereaux des adhésions, demandes de subvention, correspondance, notes, pièces comptables, reçus, paiements d'indemnités.
- Actions. – Présentations de tapisseries : correspondance, invitations, programmes ; Reconstruction d'un magasin de tapisseries : estimation des coûts ; Prêt de tapisseries pour un gala : correspondance ; Démarchage : correspondance ; Organisation d'une tombola : correspondance¹⁴, notes, articles de presse.

Bâtiments

Gestion générale

M/7 Gestion générale du bâtiment. 1924-1936 et s.d.

- Correspondance avec l'architecte du Mobilier national au quai d'Orsay (concernant divers travaux et réparations), et plan du MN au quai d'Orsay (s.d.), (1924-1934 et s.d.).
- Mesures de sécurité intérieure : correspondance, notes de service, rapports d'incident (1926-1936).
- Inondation du MN en janvier 1910 : notes, correspondance, feuilles d'attachement des heures effectuées par les agents, état des sommes allouées au personnel victime, état des pertes occasionnées pour le personnel (1910).
- Projet d'implantation du Mobilier national dans le XIII^e arrondissement : devis estimatif de l'agence A. et G. Perret, 4 plans de situation avec implantations des ateliers

¹³ Extrait du « fonds ancien » des ambassades lors de son reclassement en juin 2018.

¹⁴ A signaler, une l. a. s. d'Henri Matisse, cédant un tableau pour la tombola en soutien aux artistes.

avec entrée rue Croulebarbe, dans le prolongement éventuel de l'avenue de la Sœur-Rosalie et rue des Cordelières, éch. 0,001 p.m. (s.d.).¹⁵

Equipement

- M/8 Cahier d'entrées et de sortie, organisées par service, et par ordre alphabétique (A à B).
[ca.1874-ca.1884]
- « Menues fournitures » de l'établissement (pour le laboratoire, l'école de dessin, les bureaux, le chauffage...).
- M/9 Cahier d'entrées et de sortie, organisées par service, et par ordre alphabétique (C à P).
[ca.1874-ca.1884]
- « Menues fournitures » de l'établissement (pour le laboratoire, l'école de dessin, les bureaux, le chauffage...).
- M/10 Cahier d'entrées et de sortie, organisées par service, et par ordre alphabétique (Q à Z).
[ca.1874-ca.1884]
- « Menues fournitures » de l'établissement (pour le laboratoire, l'école de dessin, les bureaux, le chauffage...).

Autres services

- M/11 Bâtiment, équipement : autres services.
1891-1936
- Réseau téléphonique, installation et abonnement : notes, correspondance, tarifs des annuaires, circulaires du ministère des PTT (1891-1936).
 - Offres de services, publicité : prospectus et correspondance avec différents fournisseurs, échantillons de fiches cartonnées (1931-1936).
- M/12 Bâtiment, équipement : autres services.
1932-1936
- Offres de services, publicité : correspondance, catalogues et feuillets publicitaires, cartes de visite (1933-1936).
 - Renouvellement de l'outillage dans les ateliers, payé au titre de l'outillage national : liste des besoins et devis (1932-1933).

Gestion des collections

Acquisitions

- M/13 Acquisitions, suivi et ventes.
1894-1937
- Secrétaire à secrets ayant appartenu à Napoléon Ier, acquisition : correspondance (1853-1856).
 - Administration des domaines : correspondance (1894-1936).
 - Manufacture des Gobelins, Commission chargée de surveiller et de diriger la restauration des tapisseries de l'État : arrêtés, procès-verbaux, compte-rendu de réunions (1901-1906).

¹⁵ Pour le bâtiment Perret, à compléter avec MM/4198, MM/4199 et MM/4200.

- Gestion des objets inscrits à l'inventaire du Mobilier national et classés au titre des Monuments historiques (essentiellement des tapisseries) : correspondance, listes des objets classés (1905-1924).
- Disparition d'une tapisserie de siège, fond et dossier (1913).
- Achats de meubles en ventes publiques : correspondance et demandes de catalogues (1915-1937).
- Berceau de Napoléon II, projet de retour en France : correspondance (1921-1924).
- Commission de regroupement des objets mobiliers du Mobilier national, création : correspondance, arrêté, notes de service (1926).

M/14

Aubusson.

1931-1936

- Commandes de cartons peints, soie, laine, tissage et teinture exécutés à Felletin (Creuse) : correspondance, devis, échantillons.
- Commande d'un mobilier à la manufacture d'Aubusson pour l'Elysée : cahier des charges.
- Circulaire ministérielle en faveur de l'industrie d'Aubusson : correspondance.
- Semaine de la tapisserie à Felletin (Creuse) : correspondance, article de presse.
- 1931. - Correspondance générale sur la commande de l'État aux tapissiers chômeurs d'Aubusson, avec échantillons et modèles peints.
- 1932. - Correspondance générale sur la gestion des tissages et commandes.
- 1933-1934. - Correspondance générale sur la gestion des tissages et commandes, avec échantillons et modèles peints. - Analyse des teintures employées à Aubusson : correspondance et procès-verbal.

M/15

Aubusson.

1931-1938

- 1935. - Tissage d'après cartons (Maroger, Bernard, Nathan, Karbowsky) : correspondance, notes, devis. - Gestion des tissages et commandes : correspondance, notes, tableaux d'état des tapisseries exécutées à Felletin et Aubusson l'année 1935. - Semaine de la tapisserie à Aubusson : correspondance, notes. - Correspondance générale, notamment avec le ministère des Beaux-arts et M. Legoueix, chef d'atelier à Aubusson.
- 1936. - Tissage d'après cartons (Bernard, Eynard, Bellat, Faureau, Richardeau, Rougier, Albert-André, Chaplin) : correspondance, notes, devis, et un cahier photo de l'école de Metz où la tapisserie d'après Chaplin est exposée. - Gestion des tissages et commandes : correspondance, notes, tableaux d'état des tapisseries exécutées à Felletin et Aubusson l'année 1936. - Projets de fabrication de sièges en tapisserie pour les ministères avec répartition entre les manufactures (Aubusson, Beauvais) : liste par ministère. - Evolution du statut administratif des ateliers d'Aubusson (Commission tripartite et atelier unique) : correspondance, notes, article de presse, journal officiel.

Documentation

M/16

1910-1920 et s.d.

- Rapport de Jules Guiffrey, administrateur de la manufacture des Gobelins, sur les tapisseries du Garde-meuble (s.d.).
- « Histoire de Moïse » : inventaire (1 feuille), [ca. 1910-1920].
- Etat des objets mobiliers de l'époque de Napoléon III paraissant avoir un intérêt

- historique ou artistique : inventaire (1 feuille), (1910).
- « Histoire de Don Quichotte » : historique de fabrication et fabrication exhaustive (s.d.).
- Récolement des objets ayant un caractère historique et artistique dans les établissements publics (s.d.).

M/17

1916 et s.d.

- Documentation concernant une sélection de tapisseries du XVIIe et XVIIIe siècles, sans doute élaborée à l'occasion d'une exposition (s.d.). Contient également des échanges avec les préfets concernant l'existence d'objets mobiliers pouvant avoir un intérêt artistique ou historique (1916), un tableau de recensement des tapisseries avec leur localisation, et un dessin (modèle de tapisserie), (1916 et s.d.).

M/18

s.d.

- Documentation concernant une sélection de tapisseries du XVIIe et XVIIIe siècles, sans doute élaborée à l'occasion d'une exposition (s.d.).

M/19

[ca.1931]

- Documentation sur les tapisseries probablement exposées aux Gobelins en 1931. Contient également un catalogue d'exposition écrit par Guillaume Janneau.

M/20

[ca.1931]

- Documentation sur les tapisseries de Beauvais et Gobelins. Certaines tapisseries probablement exposées aux Gobelins en 1931.

M/21

[ca.1931]

- Documentation sur les tapisseries de Beauvais et Gobelins. Certaines tapisseries probablement exposées aux Gobelins en 1931. Contient également des petites photos de tapisseries et de galeries reçues par Ernest Dumonthier [ca. 1931].

M/22

Bibliothèque, fiches matières : - Archéologie, architecture, art, arts divers, arts du livre, art du métal, art de la terre ; -Artistes.

XIXe-[ca.1945]

- Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

M/23

Bibliothèque, fiches matières : - Beaux-Arts, catalogues, châteaux, céramiques, collections, costumes, décoration ; - Dessin, dictionnaires, documents, édifices religieux.

XIXe-[ca.1945]

- Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

M/24

Bibliothèque, fiches matières : - Expositions, Gobelins, gravures ; - Histoire, inventaires, littérature, mélanges, mobilier, monuments, musées.

XIXe-[ca.1945]

- Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

- M/25 Bibliothèque, fiches matières : - Musique, ornement, pays, peintres, peintures, salon, sciences, sculpture, style ; - Tapis, tapisseries, teintures, tissus. XIXe-[ca.1945]
 - Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.
- M/26 Bibliothèque, fiches matières : - Ventes de collections ; - Villes ; - Fiches descriptives de périodiques ; - Fiches descriptives d'ouvrages sur « bandes » pour intégration dans les classeurs. XIXe-[ca.1945]
 - Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

Mises à l'abri en temps de guerre

- M/27 Mises à l'abri en temps de guerre. 1914-1923
- Mouvement des objets envoyés et reçus : inventaire par destination et année, état des tapis et tapisseries en dépôt à Toulouse et aux Gobelins ; Correspondance avec le ministère des Beaux-Arts : transport d'œuvres, congés et indemnités à verser aux employés, incendie de la manufacture militaire de Toulouse et de la bibliothèque universitaire, peintures et sculptures mises en dépôt au Garde-Meuble national, dégradation de tapisseries, factures ; Envoi du mobilier par train : télégrammes ; Exposition de tapisseries à Toulouse : correspondance, ordres de mission, notes (1914-1918).
 - Dépôt à Toulouse : correspondance et documents de logistique (notamment : liste des objets mis en dépôt le 25 août 1914, liste des tapisseries au retour de Toulouse pour entretien, etc), (1914-1918).
 - Rapport concernant les opérations auxquelles a participé le MN depuis le commencement des hostilités : correspondance, notes, liste des biens en dépôt à la BU de Toulouse (1915-1916).
 - Mises à l'abri au Mobilier national. – Palettes des anciens tambours de bois du Théâtre national ; Vitrites appartenant à Mme Rachel Boyer de la Comédie française (1917-1916).
 - Demandes d'enlèvements de différents palais et ministères (1918).
 - Service de protection des Monuments et Œuvres d'art en zone des Armées. – Dépôts d'œuvres au château de Blois, à Angers et à Rennes : correspondance (1918-1920).
 - Correspondance relative aux services rendus par M. Fiévet, habitant de Cambrai, pour le sauvetage d'œuvres d'art emportées en Belgique par les troupes allemandes battant en retraite à l'automne 1918 (1923).

Personnel

2.1. Recrutement (M/28-M/30)

2.2. Gestion collective (M/31-M/48)

2.2.1. Gestion des effectifs (M/31-M/33)

2.2.2. Temps de travail (M/34-M/37)

2.2.3. Traitements (M/38-M/45)

2.2.4. Congés (M/46)

2.2.6. Retraites, pensions et assurances sociales (M/47-M/48)

2.3. Gestion individuelle (M/49-M/89)

2.3.1. Dossiers de carrière (M/49-M/88)

2.3.2. Discipline, distinctions, et autres affaires internes (M/89)

2.4. Prévention et santé (M/90)

2.5. Syndicats et association du personnel (M/91-M/92)

2.7. Avantages sociaux (M/93)

Recrutement

- M/28 Demandes d'emploi et de recommandation. 1900-1937
- Ebénistes ; Menuisiers ; Sculpteurs sur bois ; Tapissiers ; Tapissières (1900-1937).
- M/29 Demandes d'emploi et de recommandation. 1900-1937
- Vernisseurs, doreurs, faiseurs ; Lustriers, serruriers ; Confection, broderie, lingerie, couture ; Monteurs en bronze, ciseleurs, ajusteurs ; Administration ; Service intérieur ; Chef d'études techniques, chargés de mission ; Apprentis (divers) ; Demandes de titularisation (divers), (1900-1937).
- Registre des demandes (1900-[1934]).
- M/30 Recrutement.
- Personnel auxiliaire : correspondance avec l'Office départemental de placement (1929-1936).
- Nomination d'un expert pour l'acquisition de tissus d'ameublement : correspondance (1908).

Gestion collective

Gestion des effectifs

- M/31 Statuts des employés. 1908-1937
- Décrets-lois sur les traitements, avancements, cumuls : notes, circulaires, correspondance, journal officiel (1934-1937).
- Avancement de classe : arrêtés collectifs, correspondance, brouillons (1909-1937).
- Titularisation. - Organisation : arrêtés collectifs, correspondance, brouillons (1919-1937). - Concours, dossiers par ouvrier (1929-1930) et par année (1909 à 1913, 1919,

1921) : PV de l'examen d'aptitude, notes, instructions, règlement de l'examen, correspondance, renseignements personnels communiqués par la police, un dessin de rideaux décoratifs ; constitution des commissions d'examen : arrêtés, correspondance (1908-1930).

- M/32 Gestion des postes. 1911-1936
- Traitement, suppressions de postes, réorganisation du Mobilier national : correspondance, décrets, notes (1924-1936).
 - Attribution d'emplois aux militaires réformés et aux retraités par suite d'infirmités résultant de la Première guerre mondiale : correspondance, notes 1911-1918.
 - Suppléance d'emplois vacants : correspondance, notes, états des indemnités et heures supplémentaires dues aux héritiers d'un agent décédé (1914-1931).
 - Nomination d'un sous-chef d'atelier : lettres de candidature, notes, tableaux de traitement (1912).
- M/33 Gestion des postes. 1923-1936
- Correspondance avec le personnel auxiliaire (1923-1936).
 - Déclaration de vacances d'emploi : notes, état des vacances à prévoir pour l'exercice annuel (1927-1936).
- Enquête sur les agents. 1882-1912
- Commission d'enquête sur la situation des ouvriers et des industries d'art : correspondance, invitations, notes, procès-verbaux, articles de journaux (1882-1883).
 - Demande concernant l'emploi d'agents du MN au Pari mutuel (pas d'agents employés au Pari mutuel), (1912).

Temps de travail

- M/34 Réglementation du travail. 1892-1941
- Loi sur le travail des enfants, des filles mineures et des femmes dans les établissements industriels (1 lettre), (1892).
 - Travail les dimanches et jours fériés : correspondance, notes (1900-1911).
 - Modalités de la « semaines anglaise » : notes, brouillon, circulaire de vote pour le personnel ; - Instauration de la semaine de 40h : correspondance, rapports, notes, tableaux (1913-1941).
- M/35 Personnel des travaux, heures supplémentaires : notes, correspondance, journal officiel. 1912-1935
- Notes correspondance, journal.
- M/36 Journées et heures supplémentaires travaillées. 1923-1930
- Tableaux et feuilles d'attachement (dossiers mensuels).
- M/37 Journées et heures supplémentaires travaillées. 1927-1935
- Tableaux et feuilles d'attachement (dossiers mensuels).

Traitements

M/38	Etat des appointements mensuels.	1911-1913
M/39	Etat des appointements mensuels.	1914-1918
M/40	Etat des appointements mensuels.	1919-1923
M/41	Etat des appointements mensuels (manquent 1926 à 1929, et 1934).	1924-1935
M/42	Révision et ajustements : notes, correspondance, journal officiel, décrets, journal « <i>L'Education ouvrière</i> » (1925), tableaux d'état des traitements anciens et nouveaux (1924-1937).	1924-1937
M/43	Gestion générale. - Correspondance avec le personnel (demande de certificat de travail, justificatif d'absence, lettres de candidature...) et l'administration des Beaux-Arts (circulaires ministérielles, traitements, gestion du personnel, élection des délégués, allocations pour charges de famille) ; Livret d'organisation générale (traitement, avancement, classes, recrutement, discipline) et notes de service (1930-1946). - Suivi du personnel par l'administrateur (traitements, discipline, etc) (1885-1942). - Enquête sur les effectifs et leur situation (échelons de traitements) : tableaux, notes, correspondance (exercices 1932 et 1937). - Décrets-lois sur les traitements, avancements, cumuls : notes, circulaires, correspondance, journal officiel, (1934-1937). - Situation du personnel (cahiers) : 1931-1932 et 1935-1938. - Comptabilité et ordonnancement : instructions, correspondance, notes (1926-1938). - Création d'une commission chargée de l'état des avancements : correspondance, notes. - Validation du service auxiliaire : correspondance, notes (1911). - Divers (discipline, correspondance, suivi de l'agente Rollin, service de la machine à coudre, Commission tripartite des économies, réduction au franc inférieur, approvisionnement des ateliers...) (1911-1937).	1911-1937
M/44	(suite) - Promotions avec augmentation des traitements : arrêtés ministériels collectifs. - Salaires du personnel auxiliaire.	
M/44	Personnel de Beauvais. - Tableaux mensuels et correspondance concernant les impôts.	1935-1936
M/45	Personnel du Mobilier d'Alsace-Lorraine.	1926-1936

- Correspondance relative à la gestion du budget et du personnel d'Alsace-Lorraine (dont une lettre sur le fonctionnement du MN d'Alsace-Lorraine, dont l'administration est assurée par l'administrateur du MN à partir de 1935) et états des traitements (1926-1936).

Congés

M/46

Congés.

1878-1936

- Congés jours fériés : notes de service, correspondance. - Nouvel an (1887-1933) ; - Mardi Gras (1881-1932) ; - Mi-Carême (1881-1934) ; - Pâques (1924-1934) ; 1er Mai (1929-1931) ; Pentecôte (1904-1934) ; 14 Juillet (1893-1935) ; 15 Août (1905-1933) ; Toussaint (1894-1933) ; Armistice (1920-1924) ; Noël (1906-1931).
- Congés. - Divers : exceptionnels (événements) ; - Gestion : notes de service ; - Demandes : correspondance, notes (1878-1934).
- Congés longue durée pour cause de tuberculose ouverte : correspondance, notes, extraits de loi (1912-1935).
- Congés divers : - Loi du 19 mars 1928 sur les congés accordés aux agents blessé ou malade durant la guerre (1 feuille) ; - Cumul des congés annuels pour les fonctionnaires originaires de Corse : correspondance, circulaire ; - Congés du personnel auxiliaire : correspondance ; Demandes d'absence ; Organisation des congés : correspondance, notes de service (1913-1936).
- Congés maternité, proposition de loi : correspondance, notes (1911).

Retraites

M/47

Retraites, pensions et assurances sociales.

1910-1940

- Allocations familiales (1910-1936).
- Retraites, admissions, dont relevé de l'effectif total du personnel par période décennal à partir de 1870 pour établissement du crédit d'inscription pour le service des pensions de retraite (1912-1939).
- Assurances sociales. Etat mensuel des cotisations patronales et ouvrières (1930-1936) ; Bordereaux de transmission des cartes annuelles et feuillets trimestriels au Service départemental des assurances sociales (1930-1935), décret du 30 octobre 1935 et échange de correspondance, relative à son application (1936-1938) ; Application des lois (1930-1940) : correspondance, circulaires, notes, décrets, état mensuel des cotisations patronales et ouvrières (1931), modèles de bordereau d'envoi des déclarations d'emploi des salariés (1930-1940).

M/48

Retraites, pensions et assurances sociales.

1853-1937

- Pensions civiles et militaires. - Réglementation de 1853 : extraits de règlements et d'arrêtés, modèles de formulaires de déclaration de domicile et de non-cumul, correspondance, exemplaires de bulletins des lois sur la comptabilité publique et les pensions civiles de 1853 et 1862 ; - Application de la loi : correspondance, arrêtés, notes, états nominatifs des bénéficiaires, bulletins de renseignements, modèles (1922-1937) ; - Indications des pensionnés de guerre : attestations, correspondance, notes (1936).
- Retraites ouvrières et paysannes pour le personnel auxiliaire. – Application de la loi du 5 avril 1910 : correspondance, circulaires, notes, états du personnel concerné (1911-

1917).

Gestion individuelle

Dossiers de carrière (XIXe-XXe)

M/49 ABRY à AUVREST

- ABRY Jeanne née CLERVAL
- AILLAUD Jean-Baptiste
- AJALBERT Jean (Administrateur)
- ALBERT Charles, Sigisbert
- ALBERT Virginie, Céline née DARRAS
- ALEXANDRE Gustave
- ALLARD Alphonse, Dominique
- ANGELÉ
- ANGELOT Joséphine née VIENNOT
- ANGELOT Madame
- ANNEQUIN Marie, Joseph, Alphonse
- ANTOINE
- ARENE Madame
- ARNAUD (d') Marie, Louise, Angélique (Melle)
- ARNOULD Auguste, Edmond
- ARTHAUD François, Bertrand, Eugène
- ARTUSSE Jean-Baptiste, Alphonse
- ARTUSSE Jeanne, Marie, née GEDRA
- ASBURG François
- AUDIGÉ Roch, Hippolyte, Ibrahim (Docteur)
- AUVREST Jean-Jacques

M/50 BADAIRE à BAUDHUIN

- BADAIRE Émile
- BADÉ Veuve
- BADIN Adolphe
- BALIN Henri, Victor
- BAQUET Amable, Geneviève (Melle)
- BARBARY Paul, Henri
- BARBET Benoît, Alphonse
- BARDENET Joseph
- BARRERE Victoire (Veuve) née FELDER
- BARTHE Jean
- BASCHET Jacques, André
- BASSET Louis, Raphaël
- BASTIEN Charles, Edgard
- BASTIEN Gustave, Henri, Julien
- BATBEDAT Gérard
- BATON François
- BAUDÉ Clarisse née LAMARCHE
- BAUDÉ Joseph
- BAUDHUIN Charles, Louis, Achille

M/51 BAUDRY à BERTACKY

- BAUDRY Georges, Paul, Constant
- BAZAUD Pierre, Marie
- BEAUX Auguste
- BECHIA Ameer Ben Rabah
- BECKER Alfred, Hippolyte, Ludovic
- BECKER Jean, Nicolas
- BENARD
- BENARD Albert, Benoist, Hippolyte
- BENARD Louis, Jules
- BÉNÉCHET Alexandre
- BÉNECHET Émile, Étienne
- BENOÎT Eugène
- BERLICOT Georges, François, Hippolyte
- BERNARD Marc, Jules, artiste-tapissier à la manufacture de Beauvais, né le 10 mai 1908 à Marissel (Oise), décédé le 9 novembre 1937 à Voisinlieu (act. Beauvais, Oise).
- BERRIEAU Jean, Alexandre, agent de service intérieur au Mobilier national, né le 29 février 1880 à Beaufou (Vendée).
- BERTACKI Adolphe, René, Stanislas

M/52

BERTAUD à BITSCH

- BERTAUD Laurent
- BERTIN Madame
- BERTOUX Marie, Flore, Appoline
- BERTRAND
- BERTRAND Léon, Nicolas, Ferdinand
- BERTRAND Marie, Charles, Amédée
- BESSON Jean
- BÉTRANCOURT Cyprien
- BEUVIGNON François, Xavier
- BGURNIER Amandine, Félicité, Eugénie. Epouse : LANUSSE
- BIGNON Pierre
- BINEAU Louis, Augustin, Vincent
- BITSCH Robert, Morand, ouvrier lustrier au Mobilier national, né le 11 février 1912 à Meaux (Seine-et-Marne)

M/53

BLANC à BOIREL

- BLANC Chéri, Jean
- BLANC Pierre, Paul
- BLANCO Léon
- BLIEUX Louis, François
- BLOND Eugénie née PERRIN
- BLONDIN Antoine, Désiré
- BOBET Adolphe, Louis
- BOBET Henri, Charles
- BOICHOT Armand, Nicolas
- BOICHOT Louise, Jeanne, (veuve) née FRANCHI, ouvrière au Mobilier national, née le 24 juin 1879 à Mazagran (Algérie).
- BOILEAU Germain, Alphonse, tapissier-maître à la manufacture des Gobelins, né le 3 mars 1891 à Paris (5e arrondissement), décédé le 6 décembre 1955 (mention ms.).
- BOIREL Émile, Marcel, sous-chef d'atelier à la manufacture de Beauvais, né le 23 août 1895 à Gournay-en-Bray (Oise), décédé le 28 décembre 1955 (mention ms.).

M/54

BOISSOU à BOULONNOIS

- BOISSOU René, Albert, sous-chef d'atelier au Mobilier national, né le 21 mars 1892 à Limoges (Haute-Vienne).
- BOISTARD Edmond, Joseph
- BONNEAU Jean-Marie
- BONNEVIALLE Georgette, épouse LANGON, artiste-tapissière à la manufacture des Gobelins, née le 15 août 1887 à Paris.
- BONNEVIALLE Marthe, artiste-tapissière à la manufacture des Gobelins, née le 16 février 1890 à Paris.
- BONNIOT Marie, Adeline, Eugénie née BOULONNOIS
- BOUCHÉ Octave, agent de transport à la manufacture des Gobelins, né le 21 février 1887 à Antoigné, commune de Châtellerault (Vienne).
- BOUCHER DE VERNICOURT
- BOUDAREL Paul, Théophile, artiste tapissier à la manufacture des Gobelins, né le 8 mars 1891 à Paris (9e arrondissement), décédé le 6 avril 1939 (mention ms.).
- BOUDOUIN Georges, Charles, chef des ateliers des Savonneries à la manufacture des Gobelins, né le 3 mai 1897 à Brest (Finistère), décédé le 8 mars 1955 (mention ms.).
- BOULANT Paul, gardien à la manufacture des Gobelins, né le 3 août 1892 à Palenne, commune de Pierrefonds (Oise).
- BOULENGER Marius, Charles, sous-chef d'atelier à la manufacture de Beauvais, né le 4 février 1874 à Beauvais (Oise).
- BOULMER Ferdinand
- BOULONNOIS Alphonse, Honoré
- BOULONNOIS Arthémis née CHASSAIS

M/55

BOURBONNA à CANIVET

- BOURBONNA
- BOURDIER Georges, Raymond, artiste-tapissier à la manufacture des Gobelins, né le 30 septembre 1911 à La Varenne-Saint-Hilaire (Seine, act. Val-de-Marne), décédé en activité le 27 août 1949.
- BOURDIER Léon, Raoul, Julien, sous-chef d'atelier à la manufacture des Gobelins, né le 3 novembre 1882 à Paris (1er arrondissement).
- BOURGEOIS Alexandre, Gabriel
- BOUTRY Pierre, Michel, Eugène
- BOUVYER
- BRACONY Marie, Justin
- BRÉGRE Émile
- BRENOT Claude, Ignace
- BRIGEON
- BRIGVILLE Marie, Françoise, Rose, née TIZOT
- BROUSSE Jean, Clément
- BROUSSE Joséphine née BOURGUIGNON
- BROUSSE Jules, Jean
- BRUERE Louis, Henri
- BRUNET Alexandre, Charles, dit « LAFONTINELLE"
- CABROL Jacques
- CADOT Camille
- CALLIAT Jean, Joseph
- CAMPIGLIA Antoine
- CAMUS Charles, Louis
- CANIVET Louise, Joséphine, (Mme) née REMY

- CANIVET Pierre, André, Joseph

M/56

CARCEY à CHAMBEL

- CARCEY Nicolas
- CARDON Françoise (Madame)
- CARDON Louis, Désiré
- CARDOT
- CARNOT François, Adolphe, Léon, Administrateur des Gobelins.
- CARRE Joseph, André
- CARRIERE Arsène, Alexandre, Julien
- CARRIERE Auguste, Jean
- CARTIER Léon, Eloi
- CASSONNET André, Julien
- CASSONNET Marie, Augustine (Mme)
- CASSONNET Pierre, Gustave, Désiré
- CAVEREAU Maxime, Jules, Ernest
- CERF Alphonse
- CHAMBADE Henri
- CHAMBEL Joseph, Ferdinand

M/57

CHANOIT à CHEULET

- CHANOIT Constant
- CHANOIT Pélagie, Marie née GUIHOT
- CHANTAL Édouard
- CHANTAL Paul, Marie, Félix
- CHAPLAULT Adèle née SIMON
- CHAPLAULT Louis, Constant
- CHAPOTOT Louis
- CHARGELEGUE Albert
- CHARGELEGUE Honorine née PROUST
- CHARGELEGUE Rachel, Marie, Madeleine née MANCHON
- CHASTEL Paul, François
- CHENEVIERE Auguste, Joseph
- CHEREAU Edmond, Étienne, Jean-Baptiste
- CHERON Marie-Thérèse née MOROY
- CHERRIER Charles, Joseph
- CHEULET Eugénie, Hélène, Louise

M/58

CHEVALIER à COTTONET

- CHEVALIER Jean-Baptiste
- CHEVALLIER Zoé née COMBAUDON
- CHOQUET Henriette, Angèle. Née HERTAULT
- CHOUQUET Marcel, Henri
- CICERI Pierre, Luc, Charles
- CITERNE Madame
- CLAVERIE Paul
- CLEMENSON Jean-Baptiste
- CLEMENT Jean, Jacques, Clément
- CLEMENT Joseph, Gabriel
- CLERGET Hortense, Adeline, Eugénie (Veuve)
- CLOPET Charles, Victor

- COCHERY Jules, Léon
- CORARD Nicolas, Georges, Zachary
- CORBIN Armand, Robert
- CORNET Louis, Marcel
- COSTA Roger, Henri
- COTTONET Victor, Adolphe

M/59

COTTY à DANCAUSSE

- COTTY Lucien, Pierre
- COUDRAY Louis, Félix
- COUDRY Jean-Baptiste
- COUEGNAS Léonard
- COURBEYRE Antoine
- COURTIN Jean, Louis, Paul
- COURTIOL Antoine
- CRAOCCINK Albert, Jules
- CRAOCCINK Hélène, née SIMON
- CROZET Claude, Joseph
- CUQUEMEL Jacques, Charles
- CURAY Barthélemy, Eugène
- CUSTINE Philippe
- DAGUET Barnabé, Jean, Marius
- DALBAVIE Antoine
- DANCAUSSE Joseph

M/60

DANDRILLON à DECOMBLE

- DANDRILLON Jacques, Pierre
- DANHIEUX Victor
- DANIEL Claude
- DANIEL Joséphine née L'HOPITAULT
- DANJEAN Gabriel, Symphorien
- DASVILLE
- DAVENNE Marie, Joséphine, née PERARD
- DAVENNE Victor
- DAVID Louis Victor, Édouard
- DE BARBEYRAC DE SAINT-MAURICE Ulric, Clément, Charles
- DE FILQUIER Marie-Thérèse née MONSIGNY
- De RESBECQ Monsieur
- DE SICY Louis, Napoléon
- DEBELVALET Victor, Joseph
- DEBRET Christophe, Edmond
- DECHEVAUX Frédéric, Bernard
- DECOMBLE Louis, Ernest

M/61

DECOUEN à DERAMBURE

- DECOUEN Louise, Victoire, (Veuve) née DAGUET
- DEFLIN
- DEHANSY (Veuve)
- DEHANSY Jean, Auguste
- DELAHAYE Julien, Guillaume
- DELAMALMAISON Maurice, Lucien, Marius

- DELAROZIERIE Jean Auguste, Adenis
- DELAURIER Jean Pierre
- DELAWARDE Robert, Oscar, Louis
- DELIHUS Victor
- DEPRADOU Marie, Auguste, Ernest
- DERAMBURE Aspasia, Élisabeth (Veuve) née MANGUY
- DERAMBURE Joseph, Henri, Désiré

M/62

DESCHAMPS à DOISTEAU

- DESCHAMPS Louis, Joseph
- DESCHAMPS Paul, Alphonse
- DESCOUENS Jean Marie
- DESDOIGTS Lucien
- DESHAYES Armand, Bury
- DESHAYES Eugène, Adrien
- DESHAYES Françoise, Virginie, née MILLET
- DESHAYES Louis, Charles
- DESTOR Alexandre, Léon
- D'ESTOURNELLES DE CONSTANT Pierre
- DESVIGNES Fernand
- DEVINCAU
- DIEUDONNE Édouard
- DION
- DION Louis, Prosper, Alphonse
- DOISTEAU Gabriel, Michel, René

M/63

DONNE à DUCROT

- DONNE Paul, Charles
- DOREY Fernand
- DORN
- DROUET Gustave, Eugène
- DROUIN Berthe, née GLAISE
- DROUIN Ernest
- DUBARRY Urbain, Victor
- DUBERNAY Marius, Florentin
- DUBOSCQ Pierre, Fabien
- DUCROS Auguste, Eugène
- DUCROT Georges, Marius

M/64

DUFAUX à FAVEREAU

- DUFAUX Jules, Léon
- DUJARDIN Marcel, Jules, Alfred
- DUMAS Irène, Henriette, Andréa, née TESSEREAU
- DUMAZ Armand, Alexandre, Eugène
- DUPRE Emmanuel, Jules
- DUPUIS Jean-Baptiste, Joseph
- DUQUESNES Jean François
- DURUT Amédée, Antoine, Joseph
- ESCALLIER Gabriel, Gilbert, Édouard
- EYRICH Gaston, Julien
- FALON Marie-Louise, Léontine, née SPENGLER

- FAVRE Marc
- FAVEREAU Alcide

M/65

FERRANDIER à GABRIEL

- FERRANDIER Paul, Henri
- FERY Auguste, François
- FIGEAC
- FLAGEY Jean-Louis
- FLECHEUX Charles, Henri, Alexandre
- FLORAUD Jacques
- FOLACCI Dominique, Paul
- FOLNER Charles, Victor
- FONTAINE Georges, Jean, Paul
- FORAY Nicolas
- FOREST Jean Baptiste
- FOURNIER Clovis, François
- FOURNIER Louis, Honoré, Joseph
- FRANCHI, Louise, Jeanne, veuve Boichot (DSF avril 2023)
- FRANDEMICHE Jean-Marie
- FRANCHET Jean-Claude
- FREMONT André, Emile
- FRAVAL Étienne, Marie
- FREVILLE François, Édouard
- GABRIEL Françoise, Célestin

M/66

GACONNET à GAUZY

- GACONNET Eugène, Étienne
- GAGNOT Marcel, André
- GAIGNE Paul, Armand
- GAILLARD Jacques, Alexandre
- GANDREUIL Fernand, Gustave, Valentin
- GANIER Oscar, Alexandre
- GARAT Jules, Étienne, Louis
- GARNIER François, Marie
- GARNIER Pierre, Eugène
- GARZEND Jean-Baptiste
- GAUJAC Marie, Adrien, Léon
- GAUTARD Auguste
- GAUTARD Jules
- GAUZY Ulysse, Hippolyte

M/67

GENTILHOMME à GORE

- GENTILHOMME Alexandre
- GEOFFROY Marie, Louise, Victorine (Veuve) née JANTET
- GEOFFROY Maurice, Hyacinthe
- GEORGE Antoine
- GEORGE Madame
- GERARD Émile, Joseph
- GERARD Georges, Émile
- GERARD Louis
- GILLARD Marie, Louise

- GILLIER François
- GIRARD Guillaume, Pierre
- GIRAUD Nicolas
- GIRAUX Hippolyte
- GOBERT Jean Baptiste, Adolphe
- GODON François, Louis
- GODON Louise, Antoinette née CRIBIER
- GORÉ Georges, Alexandre

M/68

GOUPIL à GUILLAUMOT

- GOUPIL Jules, Paul
- GRAND Joseph
- GRANDVARLET Charles, Louis, Honoré
- GRISOL Raymond, Jean, Désiré
- GROSPRETRE Madeleine, Aurélie, Antoinette
- G'SELL Benjamin
- GUERIDE Étienne
- GUIARD Charles, Marie
- GUIARD François, Joseph
- GUIGARDET Léon, Alexandre
- GUIGNARD Étienne, Joseph
- GUILLAUMOT Étienne, Eugène, Édouard
- GUILLAUMOT Simon, Louis, Frédéric

M/69

GUILLOIS à HERISSON-GARIN

- GUILLOIS Pierre, François
- GUILLOT Lucien, Désiré
- GULLIET Lazare
- GURDIN Jean
- GUYON de VAULOGER René, Marie, Alfred
- GUYOT Odile, Marie (Veuve) née BOUTFOL
- GYRARD Achille, Auguste
- HANOT André, Alfred
- HARAN Marcel, Eugène
- HARAUGER Albert, Eugène, Achille
- HAZARD Armand, Eugène
- HAZARD Armand, Jules
- HAZARD Eugène
- HENAULT Eugène, Alfred
- HENNEVILLE (d') Baron
- HENRY Albert, Eugène
- HENRY Guillaume, Eugène
- HENRY Joséphine, Louise née ECHOUX
- HENRY Marie, Stelly, Eulalie (Melle)
- HERISSON-GARIN Émile, Antoine

M/70

HERPIN à JODELAY

- HERPIN Louis, Elisée
- HEURICH Jean, Melchior
- HEUZE Eugène, Ulisse
- HEYMONET Charles, François

- HORY Étienne, Paul
- HOULLIERE Julien
- HUARD Auguste, Isidore
- HUET Marcel, Désiré, Eugène
- HUGONY Antoine, Marie
- HUPRELLE Jean Louis
- HUPRELLE Lucien, Robert
- HUVET Michel
- JACCOUX Jean
- JANNEAU Charles, Guillaume
- JENVRIN Jean, Louis, Caton
- JOBELIN
- JODELAY Félix, Alexandre

M/71

JOJOT à LALOUE

- JOJOT Ambroisine (Veuve) née CHATEAU
- JOLY Clovis
- JOUANBEROY Élis, Geneviève, Anastasie née BOURNIER
- JOUBERT (Fils) Jean Baptiste, Charles
- JULLIOT Jules, Charles, Henry
- KILBOURG François
- KOLMANN Charles, Frédéric
- KUHN Henry
- LABADIE Paul, Charles, Auguste
- LABÉRENNE Marie, Françoise (Veuve) née LEROUX
- LABERIE Jean-Pierre, Raymond, Guillaume
- LACOCHE Étienne, Gabriel
- LACROIX
- LAFAGE Pierre
- LAGU Marie Louise née DELORME
- LALAUZE Jean
- LALOUE Simone, Marcelle, née DOMQNT

M/72

LAMANT à LASTREILLE

- LAMANT (Veuve) Célestine, Esther née PREVOST
- LAMBERT Jean Napoléon
- LAMY Madeleine, Louise, née LERAY
- LANDRY Amand, Alexandre
- LANGRENE Eugénie, Femme : GARRIGUES
- LANNETTE-CLAVERIE Jean, Eugène
- LANOË Marie, Adèle, Alexandrine
- LANUSSE-PEYROT Jacques
- LAPROVOTE Albert
- LARZET Auguste, Charles, Alexis
- LASTREILLE Léonie, Marie, Virginie née HEKEN

M/73

LAURENT à LEON

- LAURENT Jean-François
- LAURENT Louis, Adolphe
- LEBLOND Louis, Michel
- LEBON Charles, Théophile

- LECANNELLIER Siméon, Jean
- LECOMTE Edmond, Camille, Anatole
- LECOURT
- LECOUSTILLIER François, Théophile
- LEDUC Emmanuel
- LEEVRE Eugénie, Alexandrine (Melle)
- LEEVRE Stanislas, Auguste
- LEFERME Louis, Jules, Alsis
- LEGENDRE Jean, Théophile
- LEGROS Jean, Pierre
- LEJARS Alphonse, Théodore
- LELAIDIER Victor, Louis
- LEMOINE Louis, Étienne
- LEON Jean-Baptiste, Aimé

M/74

LEONARD à LOCQUET

- LEONARD Julien, René, François
- LERASLE Louis, Charles, Désiré
- LERECULÉ Marie, Laurent, Désiré
- LERECULE Virginie née BOURGEOIS
- LEROY Aimée, Marie née VEILPEAU
- LEROY Hyacinthe, François, Joseph
- LEROY Noël, Jérôme, Joseph
- LEROY Pierre, Étienne
- LESCOT Louis, Aimé
- LESGUILLIER Alice, Lucienne, née CLUNY
- LEVY Alfred
- LHOMME Arthur, Joseph, Basile
- LIORE Lucile, Reine, née SOLLIVET
- LIVIER Gaston, Georges, Léon
- LIVIER Georges, Henri
- LOCQUET Henri, Théodore

M/75

LOUCHIN à MANTION

- LOUCHIN Joseph
- LUGUIERE Léon
- LE VÉEL Robert, Armand
- MAGUAIN Alexandre, Alfred
- MAGUAIN Alfred, Alexandre
- MAHOT Arthur, Jules
- MAILLIARD Adolphe, Edmond
- MAIRE Jean
- MAÎTRE Georges
- MAÎTRE Georges, Pierre
- MALARMET
- MALLET Maurice, Charles, Alfred, Henri
- MANSAN Louis
- MANTION Jean-Baptiste

M/76

MARC à MAUGUY

- MARC Jean-François

- MARIN
- MARLEUX Suzanne née CHAUVETTE
- MARMINON Jean, François
- MARMINON Madame
- MARTIN Charles
- MARTIN Joséphine, née PRIEUR
- MARTIN Louis, Édouard
- MASSON Alphonse, Victor
- MASSULTEAU Albert, Léopold
- MATHIEU Ernest, Jules
- MAUGE Louise, Henriette, Sophie (Madame)
- MAUGER Eugène, Marcel
- MAUGUY Charles, Émile, Antonin
- MAUGUY Marie, Antoine
- MAUGUY Marie, Émile

M/77

MAY à MUELLE

- MAY Charles
- MEGRO Louis
- MEKEV François
- MEUNIER Eugène
- MEUNIER Jacques, Théodore, Émile
- MEURICE Louis, Auguste, François
- MICHAUDEL
- MICHAUX Eugène
- MICHEL Jean, Antoine
- MIGNON Jean, Léon
- MOIGNARD Louis, Eugène
- MOREL Marie, née PRIEUR
- MOREUIL Louis, Pierre, Célestin
- MORILLON Brutus
- MOTTU Charles, Anatole
- MOUGIN Anne, Joséphine (Melle)
- MOUSQUET Jean-Louis
- MOUSQUET Louis, Gustave, Constant
- MUELLE Jean François
- MUELLE Jeanne, Marguerite née Flacon

M/78

MUGUET à OURSIN

- MUGUET
- MULLET Adèle, Aimée, Sophie, Caroline (Veuve) née BRANCIAS
- MURATON Théophile, Henri
- NAPIED Ernest, Joseph
- NICLAUSSE François
- NICLAUSSE Joséphine, Honorine, Dame : NÔ
- NIVET Philippe, Eutrope
- NOBLÉCOURT Auguste, Charles, Alexandre
- NOËL Pierre
- NONNOTTE Élisabeth, Philomène, née RAMONDOT
- NONNOTTE Jean-Baptiste
- NORMAND Marie, Louise, née LAFOREST

- ORANGE Louis, Auguste
- OSBURG François
- OURSIN Jules, Charles, Constant

M/79

PAIRE à PESEUX

- PAIRE Étienne
- PAJADON Juliette, Pauline, Hortense née TISSOT
- PAJADON Lucien, Eugène
- PAOLETTI Étienne, Noël
- PARIS Elie, Jules
- PASCAL Joseph, Étienne
- PASTOR Louis
- PAUTY Antoinette (Divorcée) née WARIN
- PAYERNE Edmond, Eugène, Joseph
- PAYS
- PÈNE Maurice, Isidore
- PÉNOT Adolphe, Louis
- PERCHERON Henri, Amable
- PÉRON Jean, Pierre
- PERROT Émile, Constant
- PERTRIZOT Jean-Baptiste
- PESEUX Marie, Gabrielle, née LACOMBE

M/80

PETIT à PLE

- PETIT Jean, Alfred
- PHILIPART Jean
- PHILIPON Charles
- PHILIPON Louise, Léontine, Catherine, née DECOUEN
- PICHON Émile, Alexandre, Louis
- PIEGAY Jean, Claude
- PIEL Alphonse
- PILARDEAU Paul, André
- PISIER Edmond, Gaëtan, Abel
- PISIER Lucien, André
- PLAT Marie, Léonie, Sylvie, née SEZILLE
- PLATEAU Catherine, née DUPIN
- PLATEAU Juste, Henri
- PLÈ François, Noël

M/81

POINDRELL à PRIVE

- POINDRELL Antoine, Joseph
- POITEVIN Georges
- POMMIER Alexandrine, Stéphanie, née RENDU
- POMMIER Félix, Henri
- POTDEVIN Charles, François
- POTEL Marie MARTINAL
- POULAIN Mathias
- POULAIN Veuve
- POULET Paul, Victor
- POULIQUEN Pierre (DSF avril 2023)
- POUSSARD Victor, Joseph

- POUSSEZ
- PRIMÉ Louis
- PRIOL Jean, Marie
- PRIVÉ Henri-Noël, Théodule
- PRIVÉ Lucienne, Marie, Célestine, née BOISSELIN

M/82

PRUGNEAUX à REVERD

- PRUGNEAUX Émilie née MEINSER
- PRUGNEAUX François
- PUCHEU Pierre
- RABET Charles, François, Camille
- RAISIN Albert
- RAVEROD Claude, Joseph
- REBOUL Marie-Louise, Aurélie née ABRARD
- REGNIER Jean, Antoine, Alfred
- RENAUX (Père) Antoine, Jean, Louis
- RENAUX Louis, Adolphe
- RENNESSON Charles, Antoine
- REURE Célestine, Alphonsine née LEMOSSE
- REVERD Lucien

M/83

REY à ROUGET

- REY Hippolyte, Philippe, Aimé
- RICHARD Augustin, Toussaint
- RICHARD Gabriel, Auguste
- RIEHL Jacques, Louis
- RIGOT Hilaire, Bénédicte
- RIMBOD-VORZET Albert
- RIVIÈRE Étienne, Jean
- ROCHER Eugène, Arsène
- RODONDOT Théodule
- ROGUENANT Marie, Anne, née JUY
- ROSTIAUX Jules
- ROUBEYRIE Antoine
- ROUFFIGNAT Paul, Louis
- ROUFFIGNAT Paul-Louis
- ROUGET Suzanne, Marthe, Alphonsine (Melle)

M/84

ROUQUET à SALMON

- ROUQUET Jean-François
- ROUQUET Louis, Constant
- ROUQUET Marie, Jeanne, née ANNEQUIN
- ROUX Lucien, Joseph, Alexandre
- RUDIGER Adrien, Lucien
- RUH Marcel, Pierre
- RUPRICH-ROBERT Victor, Marie, Charles
- SAGNIEZ Jeanne, Félicité, Alexandrine, née BÉNÉCHET
- SAINT-SIMON Jacques Henri
- SALMON Adolphe, François

M/85

SANDRIN à STAMS

- SANDRIN Alfred, Louis
- SANTARIO Clémence, Foedora, née MANGÉ (ou MANGÉ)
- SARRAUTE Marie, Anne-Agnès, (Veuve) née LAGARDÈRE
- SARRET, médecin du Mobilier National
- SCHEER Antoine
- SCHMIDT Frédéric
- SCHMIDT Quintin, Alexandre, François
- SCHVAHN Gaston, Eugène
- SIEGEL Athanaïs, Clémence née MORIN
- SIMÉON Louis, Jean
- SIMONNEAU Louis
- SOBRA Reine, Louise, Marie, née LEBEAU
- SOCHET Jean, Martial, Casimir, Hippolyte
- SOULARD Esther, née BARON (DSF avril 2023)
- SOULARD Jacques
- SOULARD Léon, Adrien
- STAMS

M/86

TADORAL à TISSOT

- TADORAL Charles
- TARIGAULT Jean Baptiste, Hilaire
- TARRADE André, Gaston
- TERNISIEN Ernest
- TERNISIEN Jean Joseph
- TERNISIEN Jeanne, Nicole, née WARNKE
- TERNISIEN Victoire Julie POULAIN
- THÉOBALD Pierre (DSF avril 2023)
- THIERCELIN Émile, Elie
- THILMAN Marie, Élisabeth, Marthe, Jeanne (Melle)
- THIRANT Henri, Armand, Pierre
- TIERSELIN Baptiste, François
- TISSOT César, Adolphe
- TISSOT Charles, Emmanuel, Édouard
- TISSOT Charles, Henry

M/87

TORPES à VIARD

- TORPES Jules
- TOURNIAIRE Joseph, Alexandre
- TRÉMIOT Achille
- TREPIER Emma, Léopoldine, née BROQUARD (Veuve GIRAUD)
- TRÉPIER Pierre, Gustave
- TROCHERIS Adrien, Jules
- TRONVILLE Antoine
- TURE Claude, Marius (DSF avril 2023)
- TÛYAU Antoine
- TUYAU Louis, Étienne
- TUYAU Marguerite, née ROUSSELOT
- VALETTE Antoine-Louis
- VANPOULLE Jean Baptiste, François, Henri
- VELLAUD Jules, Florimond, Félix
- VELLAUD Sophie, Hortense née DÉFAUT

- VELLY Yves, Marie
- VEYTARD Ernest, Xavier
- VIARD Eugène

M/88

VIGREUX à ZWILLING

- VIGREUX Louis, Émile
- VINCENT Pierre, Nicolas
- VINCHON Adolphe
- WANSONG Joseph
- WILLIAMSON Thomas, Moore (différent de E. Williamson ; oncle et neveu)
- YVAN Ernest, Théophile
- YVAN Eugène, Désiré, Alexandre
- YVART Louis, Pierre
- YVART Pierre, François
- YVON Louis, Alexandre
- ZAIGLE Veuve
- ZEIDLER François, Louis
- ZUBER Jules, Joseph
- ZWILLING Georges, Gustave

Discipline, distinctions et autres affaires internes

M/89

Discipline, distinctions, et autres affaires internes

1828-1938

- Retards, absences, refus d'obtempérer : correspondance et notes (1828-1841).
- Discipline : fiche de punition par employé, rapports d'incidents, rapports de rondes, notes, circulaires.
- Actes de sabotage dans les ateliers : rapports (1912).
- Médaille d'honneur du travail, attribution : correspondance, notes, billets, circulaire (1912-1913, 1937-1938).
- Dossier de Mme Dricbourg, mécanicienne employée comme auxiliaire : demande de titularisation, réclamation de soldes non payées, courrier de plaintes, correspondance avec le ministère (1892-1896).

Prévention et santé

M/90

1838-1936

- Médecine préventive. Suivi des agents : notes de service, liste du personnel vacciné, correspondance, listes de médicaments demandés par le médecin, arrêtés (1838-1932).
- Accidents du travail. Notes de service, certificats médicaux, déclarations d'accidents, correspondance (1899-1936).

Syndicats et association du personnel

M/91

Association du petit personnel du Mobilier national.

1909-1914

M/92

1924-1939

- Section de la Fédération des fonctionnaires et ouvriers victimes de la guerre, création :

- statuts, correspondance, notes, bulletins de souscription nationale (1931-1934).
- Bureau syndical et association du personnel : correspondance, notes, demandes de congés, revendications salariales (1924-1939).

Avantages sociaux

M/93	Logements de fonction, indemnités de résidence et divers	1863-1936
	- Etat du personnel logé et du personnel non-logé dans les locaux de la manufacture des Gobelins : correspondance, copies d'arrêtés de 1873 et un arrêté de 1863 concernant les logements à la manufacture (1863-1934). - Indemnités de résidence. - Correspondance, notes, instructions ministérielles, listes des agents du MN dont le conjoint bénéficie de l'allocation (1923-1935) ; - Révision générale des indemnités : correspondance avec les ministères (1934), dont une liste des indemnités touchées par les agents de Beauvais. - Incident dans l'appartement de l'administrateur : correspondance, devis (1936). - Demandes et réclamations du personnel (1909-1911). - Remboursement des frais de voiture de l'administrateur : correspondance, notes, arrêtés (1915-1920). - Demande d'un billet demi-tarif pour les enfants d'un employé à la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée : correspondance, notes (1916).	

Finances

3.1. Budget (M/94-M/106)

3.2. Comptabilité (M/107-M/111)

3.2.1. Documents généraux (M/107)

3.2.2. Recettes et dépenses (M/108-M/111)

Budget

M/94	Planification.	1912-1933
	- Avance budgétaire : correspondance (1912-1924). - Tableaux budgétaires (1928-1933).	
M/95	Planification.	1883-1927
	- Situation annuelle des dépenses (1883-1909). - Projets de budget (1912-1927).	
M/96	Exercice 1928.	1927-1928

M/97	Exercice 1929.	1927-1930
M/98	Exercice 1930.	1929-1931
M/99	Exercice 1931.	1930-1932
M/100	Exercice 1932.	1931-1933
M/101	Exercice 1933.	1932-1936
M/102	Exercice 1933.	1932-1936
M/103	Exercice 1934.	1933-1935
	- Dont : un état des travaux et des dépenses à prévoir à partir de 1933, notamment pour le château de Rambouillet.	
M/104	Exercice 1935.	1933-1936
M/105	Exercice 1936.	1934-1936
M/106	Exercice 1936.	1935-1936
	- Dont préparation du budget : budget de l'exercice 1934 concernant le personnel des manufactures de Beauvais et des Gobelins, et notamment un état nominatif des agents en fonction au 1 ^{er} janvier 1934 (avec indication des noms, prénoms, classes, salaires, ancienneté, date de naissance et qualité).	

Comptabilité

M/107	Documents généraux.	1880-1936
	- Questions de principe : correspondance avec le ministère sur des affaires de comptabilité (1880-1936).	
	- Paiement des dépenses publiques et des dépenses départementales par virement de compte et par mandats-cartes postaux (décret du 20 juin 1916) : circulaire et correspondance (1916).	
	- Application des états d'entretien et demandes spéciales : circulaire et correspondance (1913-1927).	
	- Observations de M. le Contrôleur des dépenses engagées : correspondance.	
	- Approvisionnement des ateliers : demandes d'approbation des dépenses annuelles au Ministre (1914-1924).	
	- Demandes d'annulation de paiement (1924-1936). [Ces feuilles sont dites issues du	

registre M*/206, cote inexistante dans l'inventaire général].

- Commission tripartite des économies, création et suppression du paiement des heures de machine à coudre (1932-1933).
- Application de la loi du 31 mai 1933 (réduction au franc inférieur des dépenses des établissements publics) : notes de service, état des dépenses (exercices 1934 à 1936), (1933-1936).

M/108 Dépenses engagées. Exercices 1927-1929.

M/109 Dépenses engagées au compte du Ministère des Affaires étrangères : pièces de dépenses (devis et factures).
1936

M/110 Secours (indemnités pour le personnel), (1926-1936) et bordereaux de secours (1903-1932).
1903-1936

M/111 Suivi du personnel.
1848-1853

- Comptabilité des dépenses relatives au personnel : exercices 1848 et 1849 ; Comptabilité des états de paiement, acquisitions et frais d'entretien : exercices 1852 et 1853.

Service des travaux de restauration, ateliers

4.1. Organisation du service (M/115-M/116)

4.2. Suivi des travaux de restauration (M/117-M/119)

4.3. Devis (M/120-M/132)

4.4. Gestion des stocks (voir registres)

4.5. Fournisseurs et prestataires (M/134-M/136)

Organisation du service

M/115 Documents intéressant l'atelier de tapisserie.
1832-1874

- Monarchie de Juillet. Fonctionnement du Mobilier de la Couronne et des Fêtes. - Organisation, travaux, personnel (salaires, indemnités et gratifications, nominations, promotions, congés), demandes d'emploi : notes, correspondance, programmes de spectacles, statuts de la société formée au sein de l'atelier des tapissiers dans le but de rassembler les fonds nécessaires pour une partie de campagne à partir du 1er mars 1845 (1832-1847).
- Seconde République. - Lettre de candidature de Renard, géomètre arpenteur à Beauquesne (Somme), aux élections législatives d'avril 1848 (15 mars 1848) ; - Liste

des candidats du Comité Révolutionnaire à l'Assemblée nationale, épreuves imprimées [Avril 1848] ; Lettre-circulaire d'Adolphe Bignet aux sympathisants éventuels de la candidature de son cousin, Louis Napoléon Bonaparte aux élections pour la Présidence de la République (1848). (2 ex.) ; - Reçus de sommes d'argent destinées à être distribuées aux agents ayant participé à des travaux particuliers (11 janvier et 6 mars 1849) ; - Note de Ternisien, chef de l'atelier des tapissiers, à Morel, sous-chef, pour lui réclamer le mémoire « des Invalides » qu'il lui avait transmis (11 mai 1849) ; - Récapitulatif de dépenses relatives au personnel. Exercices 1848 et 1849 (un cahier), (1848-1849).

- Second Empire. - Récapitulatifs des états de paiement de dépenses, acquisitions et frais d'entretien, des exercices 1852 et 1853 (n° d'ordre, parties prenantes, indication du service auquel les dépenses se rapportent, objet et montant des sommes proposées au paiement) ; - Fonctionnement des ateliers, travaux d'ameublement et entretien, demandes d'emploi et interventions, demandes et autorisations de congé, sanctions et renvoi de personnel, horaires : notes, correspondance, ordres de service, bordereaux récapitulatif de dépenses (août 1865), factures (novembre 1854-3 mai 1870 et s.d.), (1852-1870).
- Troisième République. Exemptions temporaires de service délivrées individuellement par l'État-Major de la Garde Nationale à 8 agents de l'administration du Mobilier proposés par l'administrateur ; - Demande de congé accordée à Mme Siegel pour soigner son fils atteint de fièvre typhoïde. 26 août 1874 (1870-1874).

M/116 Notes de service du chef des Travaux.

1922-1936

Suivi des travaux de restauration

M/117

1822-1867

- Travaux liés aux décors à l'occasion de cérémonies officielles. - Bénédiction des cloches du monastère du temple : correspondance (1822) ; - Liste des victimes des journées de juillet 1830, avec précision de leur inscription sur l'État officiel et/ou sur les tables en bronzes au Panthéon (1834) ; tentes du roi : correspondance (1825-1826).
- Maison de l'Empereur, commandes et demandes de restauration de tapis et tapisseries : correspondance, arrêtés, plans (1854-1867).

M/118

1889-1924

- Tapisseries classées Monuments historiques. - Réparation : notes, feuilles d'attachement des heures effectuées par les agents, bordereaux de dépenses par voie de régie (1909-1924) ; - Dossier documentaire : inventaires, correspondance, notes, rapport de Jules Guiffrey sur la collection de tapisseries du Mobilier national (1889).

M/119

1925

- Pièces de dépenses. - Pavillon de courses d'Auteuil ; Palais Royal ; Rambouillet ; Approvisionnement des ateliers ; Service intérieur ; Service des magasins ; Chauffage et électricité ; Mobilier national.

M/120 Demandes en délivrance au service des magasins.

Devis

M/121

1915-1916

- Château de Compiègne (Oise) ; ministère de l'Agriculture ; musée de Cluny ; présidence du Sénat ; ministère de la Guerre ; palais de Justice ; ministère des Affaires étrangères ; ministère de la Marine ; ministère des Colonies ; tribunal du Commerce ; cour des Comptes ; conseil d'État ; cour d'appel de Paris ; ministère des Travaux publics ; ministère de l'Intérieur ; ministère de l'Instruction publique ; ministère du Commerce.

M/122

1927-1936

- Devis divers en cours (1927-1936), réglés (1934-1936) et non approuvés (1935-1936).

M/123

1930-1931

- Légation de France, La Haye (Pays-Bas) ; ambassade de France au Palais Farnèse, Rome (Italie) ; ministère du Commerce ; ministère des Colonies ; ambassade de France, Bruxelles (Belgique) ; exposition rétrospective du Palais Royal au pavillon de Marsan ; École nationale des langues orientales ; préfecture du département du Bas Rhin, Strasbourg (Alsace-Lorraine) ; palais de Justice ; exposition française à Anvers ; ministère des Affaires étrangères ; ministère de l'Agriculture ; tribunal de commerce ; cour des Comptes ; présidence du général commandant les armées du Rhin, Mayence (Allemagne) ; légation de France, Luxembourg (Luxembourg) ; légation de France, Prague (Tchécoslovaquie,auj. Tchéquie) ; ministère de la Marine marchande ; ministère du travail ; ministère de la Santé publique ; tribunal de Commerce ; ministère des Finances ; bibliothèque nationale ; exposition d'Anvers (Belgique) ; ministère des Travaux publics ; exposition de Leipzig (Allemagne) ; « Comité France-Amérique », avenue Victor Emmanuel III (Paris 8e,auj. avenue Franklin-D.-Roosevelt) ; ministère de l'Aéronautique ; ministère de la Marine ; école des arts décoratifs ; musée de Grenoble (Isère) ; ministère de la Justice ; exposition à Stockholm (Suède) ; école supérieure des Mines ; ambassade de France, Rio de Janeiro (Brésil) ; musée du Luxembourg ; bibliothèque de l'Arsenal ; hôtel des Invalides ; ambassade de Turquie, 33 rue de Villejust (Paris 16e,auj. rue Paul-Valéry), dont dessins d'armoirs et commodes.

M/124

1931

- Bibliothèque nationale ; ministère de l'air ; palais du Sénat ; sous-secrétariat d'État de l'éducation physique ; ministère des Finances ; direction des musées nationaux ; ministère de l'Intérieur ; ministère des Colonies ; exposition internationale d'art colonial à Rome (Italie) ; ministère de la guerre ; légation de France, Prague (Tchécoslovaquie,auj. Tchéquie) ; Ambassade de France, Berlin (Allemagne) ; Légation de France, Dublin (État libre d'Irlande,auj. Irlande) ; cour des Comptes ; légation de France, Stockholm (Suède) ; Hôtel de ville de Paris ; Sorbonne, salon Richelieu ; institut français d'archéologie orientale au Caire (Égypte) ; préfecture de la Seine ; exposition d'art français à Londres (Angleterre) ; Légation de France, Caboul (Afghanistan) ; théâtre de l'Odéon (Paris 6e) ; manufacture des Gobelins (Paris 13e).

M/125

1932

- Chambre des députés ; commission des Finances ; ministère des Finances ; ministère du Travail ; musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (Aisne) ; ministère de la Marine ; ministère de la Défense nationale ; ministère de la Marine marchande ; office national de la Propriété industrielle ; ministère des Travaux publics ; cité universitaire ; ministère de la Justice ; université de Paris ; Archives nationales ; ambassade de France, Berlin (Allemagne) ; château de Versailles (Seine-et-Oise,auj. Yvelines) ; château de Blois (Loir-et-Cher) ; sous-secrétariat d'État aux Beaux-Arts ; Panthéon ; « comité France-Amérique » ; musée de l'Orangerie (exposition du centenaire du roi de Rome) ; Sorbonne, salon Richelieu ; musée des Arts décoratifs ; École nationale des Ponts et chaussées ; ministère de la Santé publique ; Grand Palais.

M/126

1933

- Musée Galliera ; Bibliothèque nationale ; Académie de Paris ; Conseil d'État ; Conservatoire national des Arts et métiers ; ministère des Finances ; centre militaire de la Marne ; ministère des Colonies ; ambassade de France, Berlin (Allemagne) ; musée des Colonies ; légation de France, Rio de Janeiro (Brésil) ; cour des Comptes ; théâtre de l'Opéra ; Hôtel de ville de Paris ; ministère de la Guerre ; ambassade de Turquie ; ministère des PTT ; chambre des députés ; ambassade de Turquie (Paris 16e) ; Cité universitaire ; ministère de la Marine ; sous-secrétariat de l'éducation physique ; ministère de la Justice ; présidence du Sénat ; Agence générale des colonies ; légation de France, Lisbonne (Portugal) ; légation de France, Luxembourg (Luxembourg) ; hôtel des Invalides (dont Tricentenaire de Vauban) ; cité Clementel (Paris 10e) ; École nationale des Beaux-Arts ; musée Carnavalet ; faculté de droit ; légation de France, Copenhague (Danemark) ; ministère de la marine marchande ; ambassade de France, Berne (Suisse) ; Grand Palais ; bibliothèque Mazarine ; La Celle-Saint-Cloud, pavillon de chasse Le Butard (Seine-et-Oise, auj. Yvelines) ; ministère de la Santé publique ; Archives nationales ; légation de France, Bucarest ; École des Ponts et Chaussées ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; Petit Palais ; ministère de l'Éducation nationale ; Académie de Paris ; château de Versailles ; ministère de la guerre ; légation de France, Budapest (Hongrie) ; ambassade de France près le Saint-Siège, Rome (Italie).

M/127

1934

- Palais de l'Élysée (réception des souverains yougoslaves) ; ministère de l'Intérieur ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; hôtel diplomatique, Montevideo (Uruguay) ; ambassade de France, Berne (Suisse) ; ministère du Travail ; palais du Sénat ; Conseil d'État ; ambassade de France, Bruxelles (Belgique) ; légation de France, Le Caire (Égypte) ; légation de France, Budapest (Hongrie) ; ministère des Travaux publics ; légation de France, Riga (Lettonie) ; légation de France, Addis-Abeba (Éthiopie) ; Musée de sculptures, Palais Saint-Pierre, Lyon (Rhône) ; ministère de la Guerre ; ministère de la Marine marchande ; Casa de Velázquez, Madrid (Espagne) ; ambassade de France, Berlin (Allemagne) ; Conservatoire national des arts et métiers ; ministère du Commerce ; ministère de l'Air ; Bibliothèque Mazarine ; ambassade de France, Madrid (Espagne) ; Grand Palais (concours hippiques) ; ministère de la Marine ; légation de France, Tallinn (Estonie) ; Archives nationales ; ambassade de Turquie (Paris 16e) ; Château des papes, Avignon (Vaucluse) ; Conservatoire national de musique, rue du conservatoire (Paris 9e) ; résidence de

France, Rabat (Maroc) ; obsèques nationales de M. le Maréchal Lyautey ; ministère de la Santé publique ; hippodrome de Vincennes ; Arc de Triomphe ; Palais Galliera ; mairie de Boulogne-sur-Seine (Seine, aj. Hauts-de-France) ; ambassade de France, Washington (États-Unis) ; préfecture de Police ; Palais du conservatoire, Lyon (Rhône) ; Muséum d'Histoire naturelle ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; pavillon de chasse de la Muette, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise, aj. Yvelines) ; obsèques du Général Dubail ; obsèques des victimes de l'Émeraude ; château de Versailles (Seine-et-Oise, aj. Yvelines) ; Université de Paris ; légation de France, Lisbonne (Portugal) ; exposition de Lisbonne (Portugal) ; Hôtel de ville de Paris ; ministère des Affaires étrangères.

M/128

1935

- Ministère du Travail ; Direction générale des assurances sociales et de la mutualité ; tribunal de Commerce de la Seine ; ministère des Travaux publics ; ministère de l'Éducation nationale ; ministère de la Marine ; Hôtel de ville de Paris ; hippodrome de Longchamp (Paris 16e) ; légation de France, La Havane (Cuba) ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; École française à Rome (Italie) ; Bibliothèque nationale ; ambassade de Turquie (Paris 16e) ; ministère des Pensions ; légation de France, Kovno – Kaunas - (Lituanie) ; légation de France, Addis-Abeba (Éthiopie) ; légation de France, Budapest (Hongrie) ; palais de l'Élysée.

M/129

1935

- Ambassade de France près le Saint-Siège, Rome (Italie) ; exposition de Bruxelles (Belgique) ; légation de France, Copenhague (Danemark) ; consulat général de France, Dresde (Allemagne) ; palais du Sénat ; musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (Aisne) ; légation de France, Lisbonne (Portugal) ; Archives nationales ; ambassade de France, Rio de Janeiro (Brésil) ; ministère des Affaires étrangères ; ministère de la Marine marchande ; musée des Arts décoratifs ; ministère des Finances ; École de Guerre ; exposition d'art chrétien, Parc Chanot, Marseille (Bouches-du-Rhône) ; champ de courses d'Auteuil (réunion sportive organisée par la Fédération française d'athlétisme) ; Cour d'appel de Paris ; ambassade de France, Berne (Suisse) ; présidence du Conseil ; palais de la Légion d'Honneur ; ambassade de France, Varsovie (Pologne) ; légation de France, Caracas (Venezuela) ; « Comité France-Amérique » ; parvis de Notre-Dame ; légation de France, Belgrade (Serbie).

M/130

1936

- Légation de France, Helsingfors (Finlande) ; ministère du Travail ; ministère des Affaires étrangères ; ambassade de Turquie ; ville de Versailles (Seine-et-Oise, aj. Yvelines), exposition d'art religieux de la semaine sociale de Seine-et-Oise ; ministère de la Marine ; ministère de la Santé publique ; Présidence du Conseil ; légation de France, Belgrade (Serbie) ; légation de Yougoslavie, Paris ; palais de la Légion d'Honneur ; Cité universitaire ; légation de France, Prague (Tchécoslovaquie, aj. Tchéquie) ; ministère des Travaux publics ; château de Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise, aj. Yvelines) ; légation de France, Port-au-Prince (Haïti) ; ministère des Pensions ; Conseil d'État ; ministère de l'Air ; légation de France, Copenhague (Danemark) ; ministère du Commerce ; ministère de l'Éducation nationale ; Assurances privées, 40 rue du Cherche-Midi (Paris 6e).

M/131

1936

- Palais du Sénat ; poste des surveillants militaires, jardin des Tuileries ; ministère de la Guerre ; hôtel de Lauzun (Paris 4e) ; Cité universitaire ; légation de France, Bucarest (Roumanie) ; légation de France, La Havane (Cuba) ; Direction générale des Assurances sociales ; Direction générale des Beaux-Arts ; Institut français à Athènes (Grèce) ; Petit Palais ; bureau universitaire de la statistique, 110 rue de Grenelle (Paris 7e) ; légation de France, Mexico (Mexique) ; légation de France, Ottawa (Canada) ; ministère des PTT ; Grande chancellerie de la Légion d'Honneur ; Sorbonne ; château de Blois (Loir-et-Cher) ; ambassade de France près le Saint-Siège, Rome (Italie) ; Union des Aveugles de guerre ; ambassade de France, Madrid (Espagne) ; musée des Arts décoratifs ; ministère de l'Agriculture ; Maison internationale, Cité universitaire ; Service des Assurances sociales, 22 rue d'Estrées (Paris 7e).

M/132

Devis pour travaux divers.

1936

Gestion des stocks

M/133

Demande de réemploi du bois de charpente autrefois utilisé pour les vestiaires du palais de l'Elysée.

1926

Fournisseurs et prestataires

M/134

1840-1936

- Rénovation du château de Saverne, appel à prestataire : insérés pour journaux et journaux.
- Objets mobiliers de lustrerie : catalogue des fonderies et manufactures lyonnaises de bronze.
- Marchés. Entretien des billards, billes et queues (1840-1841) ; étoffes de soie à Lyon (1846).
- Marchés. Fourrage pour les écuries (1890-1927) ; horloges du palais de l'Elysée (1882-1933).

M/135

Papiers en-tête des fournisseurs du service des Travaux : échantillons.

1927-1936

- Aigle, meubles de bureaux ; À la petite mercière, A. Cécille ; Albert Goumain, meubles et menuiserie d'art ; Albert Roide, manufacture de literie en gros, matières premières ; Alexandre Berrurier, couleurs et vernis ; Alfred Hugonet, fabrique de stores ; Alfred Mélayes et compagnie, tulles, rideaux, guipures, broderies ; Allez frères, « au Châtelet » ; L. Altier, fabrique spéciale de batteries de cuisine ; André Loth, bois d'ébénisterie et de menuiserie d'art ; Arbey, meubles ; Les archives photographiques d'art et d'histoire ; Astorgue et Verlingue, perles et cristaux de Bohême, cristal de roche ; Au bon marché ; Audoine Léon, cuivrierie pour ameublement ; Auger successeur, Hurlot et Auger, grande fabrique d'or, de platine et d'argent ; Au ver à soie, fabrique de soies à coudre et à broder, établissements L. Boucher ; Aux galeries Lafayette ; Aux mines de Suède, V. Gautier et A. Lemaitre, fabrique d'outils, quincaillerie ; Aux professionnels réunis, déménagements ; Barbet, Massin, Popelin et compagnie successeurs, maison Esnault-Pelterie ; Basthard et Ramasetter, fabrique de passementeries pour

meubles ; Bazar d'électricité ; Bazar de l'Hôtel-de-ville ; Beauvais, Aubusson, Gobelins, BAG, les tapis et tapisseries de France ; Bénézech, marbrerie ; Benoît Guillon et compagnie, manufacture de tapis végétaux ; Bianchini, Férrier, fabricants de hautes nouveautés en soieries ; L. Bobin, nettoyage et teinture d'ameublement ; Boutet, panneaux de bois en contreplaqués ; Bouy ; Boyer, étoffes nouvelles pour ameublements ; Boyriven, fournitures pour carrosserie, chemin de fer, aviation et navigation ; Ch. Brunschwig aîné, toiles et confections en gros ; E. Chaboche et compagnie, manufacture d'appareils de chauffage perfectionnés ; Chantier Napoléon, L. Chataignier, bois, charbons, cokes, aggloméré, charbon de bois ; Charles Burger et compagnies, étoffes pour ameublement, copies d'ancien ; Buscaylet père et fils et Bobin, fabrique de meubles et sièges de styles anciens et modernes, restauration ; Chateau frère et compagnie, horlogerie ; A. Coiffé, broderies d'art, ameublements de style ; Comptoir d'électricité franco-belge ; Comptoir général d'incandescence, établissements Élie et Jean N. Lévy ; F. Christ, quincaillerie-outillage ; Compagnie franco-belge des crayons, Franbel ; E. Dehillerin, fabrique de chaudronnerie ; Ch. Dejoux, successeur, quincaillerie, serrurerie, métaux ; L. Dérjard et compagnie successeurs, quincaillerie et ornements pour tapissiers ; A. Drouet, literie en gros ; L et J Duchiron frères, fabrique de placages ; L. Dudonné, luminaire d'art ; Dugast, sièges, meubles, genre ancien ; École d'horlogerie et mécanique de précision de Paris ; Établissements A. Fauré et Mathieu ; Plessy réunis, colles et encres ; Établissements André Guyon et compagnie, papeteries du Dauphiné ; Établissements Georges Klein, successeurs ; Établissements industriels Pagès, tréfilerie de fer, cuivre et acier, aiguilles, épingles ; Établissements Georges Losfeld ; Établissements E. Hardy, meubles en bois blanc et chêne ; Établissements H. Guillou, bois de sciage et d'industrie ; Établissements Haran, instruments de chirurgie, appareils orthopédiques, membres artificiels (ciseaux « Gobelins ») ; Établissements E. Laplante, la maison du tapissier ; Établissements Lucas et Langelot, société générale de constructions électriques, mécaniques ; Établissements Mallat ; Établissements Maxime Clair, Maxime et Louis Clair, fabrique de meubles et broderies d'ameublement ; Établissements Miette, encres à écrire ; Établissements Nozal, produits métallurgiques ; Établissements Titan, usine mécanique d'extincteurs et de matériel contre l'incendie ; Établissements Urgé et Pourchelle, filatures et tissages du Nord ; Europe dactylo ; Festa ; A. Festoc, successeur, marbrerie sculpture ; Fichet, coffres ; forts, serrurerie de précision ; Figues, Atoch et compagnie (ancienne Maison A. Warée), guipures et dentelles, rideaux de style ; G. Fouillot, papeteries Miss France ; Francis Servier, fabricant de literie ; Galeries de la radio et de l'éclairage ; P. Genet et L. Michon, luminaire d'art ; Georges Le Manach, manufacture des trois tours, étoffes de soie et impressions pour ameublements ; F. Gérault, quincaillerie, produits chimiques ; H. Girard, fournitures générales pour l'électricité ; Gongot et Demeester, peaux de nuances de fantaisies pour articles de luxe ; Grands magasins du Louvre ; J. Guitton, cannage, rempaillage, rotin ; L. Hédin, successeur, fabrique de vernis à l'alcool ; Henri Chanée et compagnie, soieries, tissus pour meubles, tapis ; Hoover Limited ; Huet et compagnie, successeurs, manufacture de chaussures ; Iwan Voos et compagnie, société anonyme des tissus d'ameublement ; O. Jacquot, imprimerie, papeteries ; La passementerie nouvelle ; La quincaillerie centrale ; Lasadame ; « La soie », soies écruës, soies teintées, matières textiles ; F. Launay successeur, fumisterie, chauffage ; Lefébure successeur, bronzes d'éclairage ; H. Legorju, successeur, doreur argenteur sur métaux ; Le Guiban et Dupaty, ateliers de réparation automobile ; G. Lemée, fabrique de couleurs et vermis ; Lenoir ; Bruneval et compagnie, laines, crins, plumes et duvets ; les entrepôts charbonniers Ordener ; Les fils de Cr Debotté, fabrique de lits métalliques ; Les ornements français ; Literie Darrac ; Loreau Georges, fabrique de billards ; Louvet et Mauny, fabrique de passementeries pour ameublements ; L'univers forestier ; Edmond Mallard, la blanchisserie spéciale de rideaux, Blanrido ; Manufacture des encres gauloises ; Manufacture nationale de Sèvres ; A. Mercier, fabrique de caisses en fer blanc, zinc, etc. ; Ch. Mildé fils et compagnie, constructeurs électriciens ; A. Mongruel, restauration de pendules anciennes et modernes ; veuve Eugène Morel, cotons et laines filés, lins et jutes, soies, Tussah, mohairs ; A. Mosnier, successeur, médecin vétérinaire ; J. Molin, sellerie et harnachement ; R. Obellianne, successeur, quincaillerie, ferronnerie ; Octoave

Boisson, textiles en tous genres ; L. Old, successeur, fabrique de meubles de styles ; V. Pamart, ébénisterie, tapisserie ; Papeteries de France ; Papeteries de Ruyscher ; Papeterie imprimerie Fortin ; Papiers Martin frères ; Paul Clériot et fils, câbles métalliques, cordes tressées ; Paul Fabius, ameublements, objets d'art, curiosités ; Peausserie du faubourg ; Périne Guyot et compagnie, fournitures de bureau ; V. Percheron, horlogerie, bijouterie, joaillerie ; Pierre Ortet, ivoires, pierres dures, soieries, bronzes, porcelaines, meubles de Chine et du Japon ; Papimco, papeterie, imprimerie ; Paul Lemare, photo industrielle ; Prella et compagnie, fabrique de soieries pour ameublements ; Prudhomme frères, draperies unies en tous genres ; Regniault et compagnie, dépôt du fil à la louve, mercerie, bonneterie, lingerie, chaussures ; Robert et Porte, bois, charbons, cokes ; Robin, horlogerie ; Rousseau ; Wilmot, fabrique de Tulle et rideaux ; Ruhlmann, en lien avec l'atelier H. Evain et fils, chaises en acajou pour le Palais de l'Elysée (1931, dossier complet) ; Saint frères, jute, chanvre, lin, coton, laine ; Grands magasins de la Samaritaine ; Scholz, « tout pour bureaux » ; Eugène Simon, bois des îles ; la compagnie Singer ; E. Schmidt successeurs ; société des extincteurs Clayton ; Société des lunetiers ; Sollier et Groc ; Streichenberger, houilles, cokes et anthracites ; J. Tabourot, teintures et nettoyages ; Tassinari et Chatel ; Tassin et Girouy, cuir ; Thivolle et Auxenfans, manufacture de tapis ; Thollon, Delaunay, Mantout et Foucault, toiles cirées pour tables et toiles cuir ; F. Thomas ; Ponthieu, fabrique spéciale de chaînes pour lustres et suspensions ; Vacuum Cleaner ; Ch. Vogelbach, entreprise général d'électricité.

M/136 Rideau national, élaboration du marché.

1933-1936

- Correspondance (notamment avec les fabricants de tulles et la Chambre syndicale des fabricants de tulle et dentelles de Calais) et rapports ministériels (1933-1935).
- Soierie lyonnaise, projet de fabrication d'un rideau en mousseline et voile de soie : correspondance, notes (1934-1936).

Service intérieur, magasins

5.1. « Marche du travail » (M/137-M/140)

5.2. Inventaire des collections

5.2.1. Meubles confectionnés (M/141)

5.2.2. Magasin des fêtes (M/142)

5.2.3. Matières premières (GMMP), (M/143-M/161)

5.2.4. Ebénisterie (GME), (M/162-M/166)

5.2.5. Lustrerie (GML), (M/167-M/170)

5.2.6. Confections textiles, sièges garnis, tapis (GMT), (M/171-M/179)

5.2.7. Tentures en tapisserie (GMTT), (M/180-M/181)

5.2.8. Outillage (GMO)

5.2.9. Autres réserves (M/182-M/189)

5.2.10. Rebut (GMR) et radiations (M/190-M/194)

5.3. Gestion des mouvements (M/195-M/196)

5.4. Transports (M/197)

5.5. Réserves (M/198-M/200)

« Marche du travail »

M/137	Notes de mission adressées au service des magasins et demandes en délivrance.	1931-1934
M/138	- Courrier et notes de service. - Lingerie : demandes d'articles, correspondance, notes de service, factures, devis, rapport sur les dépenses de blanchissage au Mobilier national. - Habillement : correspondance, notes, devis, état des effets d'habillement par agent et par exercice comptable.	1920-1936
M/139	Rapports journaliers (pointage des agents et distribution des tâches).	1930-1932
M/140	Rapports journaliers (pointage des agents et distribution des tâches).	1933-1934

Inventaire des collections

Meubles confectionnés

M/141	Inventaire « de 1855 ».	1863
	- Feuilles d'entrées n°947. N°38783 à 39187 (entrées non comprises dans le registre M*/239). - Feuilles d'entrées n°949. N°39188 à 39294 (entrées non comprises dans le registre M*/239).	

Magasin des fêtes

M/142	Magasin des fêtes.	s.d.
	- Etat des tapis au magasin des fêtes (anciens et nouveaux numéros). - Panneau de description du contenu de l'armoire 33 en salle C (deuil).	

Matières premières (GMMP)

M/143	Inventaire « de 1894 ».	1896-1897
	- Cahier d'inventaire des matières premières. N°266 à 697.	
M/144	Gestion des objets en réserve.	1896-1923
	- Fournitures matières premières, bordereaux d'entrées : matières premières (1896-1911, 1913-1923) ; menuiserie (1897, 1899-1900, 1902, 1908-1909, 1917) ; lustrerie (1901-1922) ; tapisseries (1901-1922) ; ébénisterie (1901-1923).	
M/145	Gestion des objets en réserve.	1930-1931
	- Fournitures matières premières : feuilles de sortie par destination.	
M/146	Gestion des objets en réserve.	1932-1933
	- Fournitures matières premières : feuilles de sortie par destination.	
M/147	Gestion des objets en réserve.	1934-1936
	- Fournitures matières premières : feuilles de sortie par destination.	
M/148	Tapisseries de sièges en dépôt dans le magasin.	[ca. 1928]
M/149	Feuilles d'entrées. N°GMMP 3956 à 6399.	1896-1900
M/150	Feuilles d'entrées. N°GMMP 6400 à 8709.	1901-1905
M/151	Feuilles d'entrées. N°GMMP 8710 à 11336.	1906-1913
M/152	Feuilles d'entrées. N°GMMP 11337 à 14959.	1914-1943
	[Manquante : n°8 année 1941, achats divers, N°GMMP 14413 à 14439].	
M/153	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1896-1901
M/154	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1902-1906
M/155	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1907-1911
M/156	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1912-1918

M/157	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1919-1926
M/158	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1927-1933
M/159	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1934-1936
M/160	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1936-1939
M/161	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien. Egalement : Magasin de menuiserie. – Entrées. N°214 à 232 (1897-1911). Sorties (1901-1935).	1939-1943

Ebénisterie

M/162	Feuilles d'entrées. N°GME 2776 à 9811. [Manquantes : n°s 1 et 2 année 1895, n°GME 2756 à 2775, en provenance de Fontainebleau ; n°17 année 1900, n°GME 3058 et 3059 par bonification, en provenance de Saint-Germain ; n°5 année 1901, n°GME 3069 à 3075 en provenance de Fontainebleau ; n°5 année 1903, n°GME 3534 à 3536 en provenance de Fontainebleau ; n°1 année 1908, n°GME 3923 en provenance de Fontainebleau].	1895-1909
M/163	Feuilles d'entrées. N°GME 4316 à 6433. [Manquantes : n°s 6 et 9 année 1912, n°GME 4642 et 4643 et n°GME 4653 à 4673 en provenance de Fontainebleau].	1910-1927
M/164	Feuilles d'entrées. N°GME 6434 à 9811. [Manquante : n°11 année 1929, n°GME 6619 à 6632 provenant du ministère de l'Intérieur].	1828-1943
M/165	Feuilles de sorties.	1895-1912
M/166	Feuilles de sorties. [Manquante : n°1 année 1916, cadres avec médailles pour la Bibliothèque nationale].	1913-1943

Lustrerie

M/167	Feuilles d'entrées. N°GML 1900 à 3322. [Manquante : n°2 année 1901, n°GML 2177 et 2182 en provenance de Fontainebleau].	1896-1912
M/168	Feuilles d'entrées. N°GML 3323 à 6027. [Manquante : n°12 année 1913, n°GML 3404 et 3406 en provenance de la manufacture de	1896-1912

Sèvres].

M/169 Feuilles de sorties. 1895-1919
[Manquantes : n°1 année 1913, hampes, parties de lambrequins sapin pour vente aux Domaines ; n°2 année 1916, médailles et camées pour la Bibliothèque nationale ; n°s 1, 2, 3 et 4 « Menuiserie » année 1919].
[Feuille supplémentaire : n°3 année 1915, lits, etc. pour l'hôtel du Mobilier national].

M/170 Feuilles de sorties. 1920-1943
[Manquantes : n°1 « Menuiserie » année 1927].

Confections textiles, sièges garnis, tapis (GMT)

M/171 Feuilles d'entrées. N°GMT 3001 à 5373. 1896-1907
[Manquante : n°12 année 1903, n°GMT 4376 en provenance de Fontainebleau].

M/172 Feuilles d'entrées. N°GMT 5374 à 8511. 1908-1921
[Manquantes : n°16 année 1908, n°GMT 5654 à 5666 en provenance de Fontainebleau ; n°5 année 1910, n°GMT 6134 à 6141 en provenance de Fontainebleau ; n°s 6 et 14 année 1912, n°GMT 6589 à 6592 et n°GMT 6616 en provenance de Fontainebleau].

M/173 Feuilles d'entrées. N°GMT 8512 à 10838. 1922-1933

M/174 Feuilles d'entrées. N°GMT 10839 à 14200. 1934-1943

M/175 Feuilles de sorties. 1897-1912
[Manquante : n°9 année 1904].

M/176 Feuilles de sorties. 1913-1927

M/177 Feuilles de sorties. 1928-1943

M/178 Tapis à rechercher, listes. 1887-1933
Aubusson (établie en 1887, annotée jusqu'en 1894), Savonnerie (établie en 1887, annotée jusqu'en 1893). Suivi des tapisseries en réparation : liste (annotée jusqu'en 1911). Valeur des tapis et tapisseries en magasin et en cours de fabrication : inventaire de 1931 et 1933.

M/179 1909-1942
- État des tapis de pied en savonnerie, inventaires : au magasin des fêtes [ca. 1922] ;

- époque Louis XIV (1909) ; époque et style Louis XV (1909) ; époque et style Louis XVI (1909) ; époque Restauration (1909).
- Ensemble de sièges couverts en tapisserie depuis 1926 : tableau récapitulatif (1942).

Tentures en tapisseries (GMTT)

M/180

1901-1927

- Tapisseries photographiées : listes (1901).
- Correspondance autour de l'inventaire des tapisseries, notamment avec M. Calmettes.
- Inventaire des tapisseries des Gobelins avec leur emplacement (s.d.) ; tapisseries classées parmi les Monuments historiques avec leur lieu de dépôt (s.d.) ; tapisseries avec lieu de dépôt (s.d.).

M/181

Inventaire de tentures.

s.d.

[Note : Inventaires indiqués comme issus du registre M*/206, inexistant dans l'inventaire général].

Autres réserves

M/182

Fiches de l'inventaire annexe.

1930-1947

- Magasin (1930) ; Ministère de l'Intérieur, Présidence du Conseil, Manufacture de Sèvres et autres (1930-1947) ; Ministère de l'Intérieur, bronzes (1933) ; Ministère des Affaires étrangères (1938).

Fiches consultables en version numérique

M/183

Fiches de l'inventaire annexe.

1931-1943

- Ministère de la guerre, bronzes et meubles (1931-1941) ; Ministère de la guerre (1931-1937) ; Ministère des Finances (1943).

- Fiches consultables en version numérique

M/184

Fiches de l'inventaire annexe.

1933-1934

- Ministère de l'Intérieur ; Château de Versailles.

- Fiches consultables en version numérique

M/185

Fiches de l'inventaire annexe.

1932-1939

- Ministère de la Marine ; Présidence du Conseil.

- Fiches consultables en version numérique

M/186

Fiches de l'inventaire annexe.

1932-1939

- Présidence du Conseil, meubles ; Ministère de la Marine et de l'Intérieur.

- Fiches consultables en version numérique

M/187

Fiches de l'inventaire annexe.

1929-1937

- Ministère de l'Education nationale, Instruction publique ; bronzes.
- *Fiches consultables en version numérique*

M/188 Fiches de l'inventaire annexe. 1929-1937

- Manufacture de Sèvres ; Château de Saint-Cloud ; Ministère des Finances ; Ministère de la Guerre.
- *Fiches consultables en version numérique*

M/189 Autres inventaires et magasins, et divers : feuilles d'entrées et de sortie. 1898-1943

- Ébénisterie catalogue : entrées n°GMEC 241 à 270 (1898-1941) ; sorties (1902-1935).
- Tapisserie collection : entrées n°GMTC 487 à 744 (1898-1942) ; sorties (1902-1937).
- Lustrerie collection : entrées n°GMLC 677 à 765 (1898-1941) ; sorties (1902-1939).
- Tentures tapisseries : entrées n°GMTT 3084 à 3412 (1901-1943) ; sorties (1901-1938).
- Magasin des M.A.S : sorties (1913-1914, 1919-1928).
- Cours d'appel. - Magasin des matières premières : entrées en provenance des cours d'appel de Besançon, Chambéry, Paris, Poitiers, Toulouse (1914-1920) ; sorties à destination des cours d'appel de Paris et Toulouse (1914-1920). - Magasin des objets confectionnés : entrées en provenance des cours d'appel d'Aix-en-Provence, Agen, Bastia, Besançon, Bordeaux, Caen, Chambéry, Dijon, Grenoble, Lyon, Montpellier, Nancy, Nîmes, Orléans, Pau, Poitiers, Rennes, Riom, Rouen (1914-1920) ; sorties à destination des cours d'appel de Paris et Toulouse (1914, 1916), cf. M*/138 à M*/140.

Rebuts et radiations

Les rebuts textiles, parties de mobilier, objets divers, proviennent de palais et résidences ou de dépècement.

Sur les feuilles d'entrée, figurent en regard des numéros d'inventaire des objets entrant au magasin des rebuts, leur numéro d'inventaire d'immeuble ou palais de provenance. Ces derniers numéros ne figurent généralement pas sur les registres d'inventaires du magasin des rebuts.

M/190 Feuilles de sorties pour dépècement. 1866-1941

M/191 Magasin des rebuts. Feuilles d'entrées. N°GMR 1 à 1982. 1895-1909

M/192 Magasin des rebuts. Feuilles d'entrées. N°GMR 1983 à 6352. 1910-1924

M/193 Magasin des rebuts. Feuilles d'entrées. N°GMR 6353 à 10495. 1925-1943

M/194 Gestion. 1875-1935

- Radiations : arrêtés de radiation, notes de service, correspondance (1875-1935).
- Fournitures et objets mobiliers, dépècement (1931-1934).

Gestion des mouvements

M/195

1892-1934

- Régularisation des écritures d'inventaire : correspondance avec le ministère et feuilles de sortie des magasins (1892-1934).
- Admission en franchises aux douanes de Paris : correspondance (1913-1914).

M/196

Suivi des divers envois et récupération d'objets mobiliers.

1903-1936

- Relevé des objets mobiliers paraissant avoir un caractère historique ou artistique mis en prêt dans les ministères : correspondance, listes, notes, coupures de journal (1903-1904) ; - Cahier des sorties dans différents palais et ministères (1911) ; - Envois et renvois d'objets mobilier du et vers le MN : notes, reçus, factures (1926-1930) ; - Retour d'objets mobiliers venant de ministères (Travaux publics, Agriculture, Instruction publique et des Beaux-Arts, Commerce et Industrie) : reçus, correspondance, notes, inventaires (1930) ; - Registre d'objets rentrés au MN par dépositaire (s.d.) ; - Récupération et restauration d'objets mobilier venant de différentes institutions : correspondance, listes (1919-1928) ; - Prises en charge de diverses localités (1919-1933) ; - Demandes de mise à disposition de tapisseries à la Manufacture des Gobelins (1936).

Transports

M/197

Gestion du service.

1872-1933

- Marchés pour l'enlèvement du fumier (1872-1905) ; - Achat et réparation de voiture, dont plans (1873-1918) ; - Echanges administratifs sur le service des transports (1878-1927) ; - Vente et achat de chevaux (1899-1925) ; - Suivi de la santé des chevaux (1902-1927) ; - Achat de voiture automobile, affaires relatives à l'automobile (1919-1926).
- Projet de réforme du service : correspondance, notes, devis.
- Accidents de voiture : correspondance, lettres de contentieux.
- Échanges administratifs sur le service des transports.

Réserves

M/198

Sécurité intérieure, installation d'avertisseurs dans les magasins : correspondance, devis.
1912

M/199

Sinistre dans le magasin des matières premières (infiltration) : demande d'autorisation de l'administrateur au ministre pour transférer des housses de banquettes détériorées au magasin des Rebut.

1930

M/200

Magasin n°132 et maison de bois : objets mis en dépôt au Mobilier national.

s.d.

Entretien, prêts et ameublement

6.1. Hôtel du Garde-meuble, puis du Mobilier national, et manufactures (M/201-M/204)

6.2. Dépositaires de droit (M/205)

6.2.1. Présidence : Elysée (M/206-M/216)

6.2.2. Ministères (M/217-M/249)

6.2.3. Grands corps d'Etat (M/243-M/246)

6.2.4. Autres structures (M/247-M/256)

6.3. Décoration mobilière : voyages et réceptions diplomatiques, fêtes officielles et cérémonies publiques (M/257-M/269)

6.4. Autres dépositaires

6.4.1. Institutions culturelles et d'instruction, dont théâtres, conservatoires et universités (M/270-M/273)

6.4.2. Expositions, musées, châteaux et monuments historiques (M/274-M/306)

6.4.2.1. Paris (par arrondissement), (M/274-M/293)

6.4.2.2. Hors Paris (par ordre alphabétique de commune), (M/294-M/302, M/315-M/317)

6.4.2.3. A l'étranger (par ordre alphabétique de pays), (M/303-M/306)

6.4.3. Associations, congrès, sociétés, organismes (M/307-M/310)

6.5. Feuilles de prêt (M/311-M/313)

Les dossiers d'entretien, prêts et ameublement sont constitués de plusieurs typologies documentaires issues des différents services du Garde-meuble. La composition étant assez similaire d'un dossier à un autre, il n'a pas paru nécessaire de les énumérer pour chaque cote. Cela étant, des précisions sont apportées si les documents ont été originellement classés par typologie, et donc ne couvrent que certaines périodes, ou si elles sont uniques à la boîte.

Hôtel du Garde-meuble, puis du Mobilier national, et manufactures

M/201	Garde-meuble. Etats d'entretien et demandes spéciales.	1926-1934
M/202	Garde-meuble. Dossiers généraux. Notamment : un arrêté pour le dépôt de la tapisserie de l'audience du Légat (1922, 1930-1936), feuilles de prêt (1924-1937) et feuilles de prêt annulées (1909-1936).	1905, 1919-1937
M/203	Garde-meuble. Feuilles de sortie.	1935-1936
<i>Hôtel du MN : voir aussi hôtel de l'Alma, M/282 à M/286</i>		
M/204	Manufacture des Gobelins. Feuilles de prêt (1869-1936), feuilles de prêt annulées (1877-1938), notes d'envoi et de renvoi (1914-1915).	1869-1938

Dépositaires de droit

M/205	Yacht impérial « L'Aigle ».	1858-1869

Présidence

M/206	Elysée. - Plans.	1900-1913
M/207	Elysée. - Notes d'envoi et de renvoi (1915-1917). - Notes de mission pour l'aménagement des réceptions (1923-1936). - États des dépenses d'entretien et des demandes spéciales, devis (1925). - Correspondance avec l'Inspecteur général concernant les états d'entretien (1910). - Prise en charge de mobiliers provenant de l'Elysée (1900-1934).	1910-1936
M/208	Elysée. - Correspondance : rapport de Tronchet, architecte en chef du palais de l'Élysée, suite aux dégâts causés par la tempête du 18/12/1918 (1918-1920) ; - erreur de dimensions de la tapisserie de Beauvais « La Pêche » d'après Casanova, et lien avec « Le dénicheur d'oiseaux » : échange entre Guillaume Jeanneau et le sous-directeur des Beaux-Arts (comprend notamment une photographie en n&b. de la tapisserie « Le dénicheur d'oiseaux »), (1929). - Demandes spéciales (1928-1934) ; feuilles de sortie (1934-1936).	1918-1936
M/209	Elysée. - Etats d'entretien.	1928-1934

M/210	Elysée.	1919-1936
	- Correspondance	
M/211	Elysée.	1927-1936
	- Laissez-passer.	
M/212	Elysée.	1932
M/213	Elysée.	1933
M/214	Elysée.	1934
M/215	Elysée.	1935
M/216	Elysée.	1936

Ministères

Par ordre alphabétique de leur nom au moment de la constitution des dossiers, sauf pour la présidence du Conseil

M/217	Présidence du Conseil.	1924, 1934-1937
	- Hôtel de Matignon (57 rue de Varenne, Paris 7 ^e), aménagement des locaux pour l'installation des nouveaux services de la présidence du Conseil : correspondance générale (dont échanges de courriers avec Madeleine Flandin, épouse du président du Conseil Étienne Flandin), correspondance avec des fournisseurs et décorateurs ¹⁶ , listes d'objets prélevés dans les collections du Mobilier national ainsi que dans celles de différents ministères et des châteaux de Compiègne et de Fontainebleau, devis, notes de service, notes d'envoi et renvoi, états de dépenses ¹⁷ .	
	- Château de Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne), résidence du président du Conseil : une note.	
M/218	Ministère des Affaires étrangères.	1912-1937
	- Siège (37 quai d'Orsay, Paris 7 ^e) : notes de mission, notes d'envoi et de renvois, devis.	

¹⁶ Sollicitation des décorateurs suivants : R&P Domange, Charles Bernel, Jean Pascaud.

¹⁷ Contient également un échange de courriers avec le service des Monuments historiques concernant le transport par le Mobilier national d'un tableau, restauré par les ateliers du Louvre en 1924, et destiné à l'hôtel de Matignon, avant l'utilisation de celui-ci par la présidence du Conseil.

- M/219 Ministère des Affaires étrangères. 1924-1936
- Siège (37 quai d'Orsay, Paris 7^e) : correspondance, devis, états des dépenses.
- M/220 Ministère des Affaires étrangères. 1920-1947
- Services annexes du ministère des AE : correspondance, devis, factures.
 - Société des nations : correspondance, devis, factures, feuilles d'attachement des heures du personnel du MN, liste des œuvres attribuées pour la décoration de l'hôtel de la Société des nations, feuilles de prêt ; Institut de coopération intellectuelle (2 rue Montpensier, Paris 1^{er}), (1925-1938).
 - Résidence à Genève du secrétaire général de la Société des nations : notes, correspondance, et notamment mise en dépôt de 3 vases de Sèvres (1933) et retour des vases (1947).
- M/221 Ministère de l'Air. 1917-1936
- Siège (35 rue Saint-Didier, Paris 16^e, puis 26 boulevard Victor, Paris 15^e) : correspondance, notes de mission, notes d'atelier, notes d'envoi et de renvoi, laissez-passer, état des dépenses, devis, feuilles d'attachement des heures du personnel du MN (1928-1936).
 - Sous-secrétariat d'État chargé de l'Aéronautique (37 avenue Rapp, Paris 7^e, rattaché au ministère des Travaux publics et des transports) (1917-1925).
 - Direction générale de l'Aéronautique et des transports aériens (37 avenue Rapp, Paris 7^e, rattachée au ministère du Commerce et de l'industrie) (1928).
 - Aéro-Club de France, décoration pour l'organisation du Premier congrès international de l'aviation sanitaire et pour la commémoration du 20^e anniversaire de la traversée de la Manche par Louis Blériot, à la Sorbonne (1929).
 - Inspection générale des forces aériennes (37 avenue Rapp, Paris 7^e) (1930).
 - École nationale supérieure de l'aéronautique (32 boulevard Victor, Paris 15^e), inauguration : une note de mission (1932).
 - École militaire et d'application de l'aéronautique (caserne des Petites Écuries, Versailles) (1932).
 - Feuilles de prêt (1917-1932).
- M/222 Ministère du Blocus. 1916-1949
- Siège (120bis bd du Montparnasse, Paris 14^e) : feuilles de prêt (1917-1918).
 - Comité des restrictions (même adresse) (1916, 1949).
- M/223 Ministère des Colonies. 1894-1936
- Siège (27 rue Oudinot, Paris 7^e) : correspondance (dont demandes d'ameublement refusées pour des administrations situées dans des colonies françaises), notes de mission, notes d'atelier, notes d'envoi et de renvoi, laissez-passer, état des dépenses, devis, feuilles d'attachement des heures du personnel du MN (1910-1936).
 - Secrétariat général des conférences coloniales, projet d'ameublement d'un « palais colonial » temporaire, et organisation d'une conférence au théâtre Femina (90 avenue des Champs-Élysées, Paris 8^e) : correspondance, notes d'atelier, laissez-passer, état des dépenses (1923-1924).
 - Feuilles de prêt (1894-1936).

M/224	Ministère du Commerce.	1881-1936
	- Siège (rue de Bercy, Paris 12e), (1881-1936). - Office national de la propriété industrielle (1921-1932). - Commissariat général des essences et combustibles (1918-1929). - Comité général du pétrole et Office d'études législatives (transfert de biens entre les deux, l'Office d'études législatives étant rattaché à la Présidence du Conseil, mais reprenant les locaux du Comité général du pétrole – rattaché au ministère du Commerce – au 73 avenue des Champs-Élysées), (1917-1918). - Office de la Reconstitution industrielle (1917-1919). - Office commercial français en Italie (Gênes).	
M/225	Ministère des Finances.	1915-1916
	- Siège (rue de Rivoli, Paris 1^{er}) : uniquement des notes d'envoi et de renvoi.	
M/226	Ministère de la Guerre.	1893-1936
	- Siège (43bis av. de la Motte-Piquet, Paris 7^e) : note d'envoi et de renvoi et feuilles de prêt.	
M/227	Ministère de l'Instruction publique (Éducation nationale à partir de 1932).	1909-1936
	- Administration centrale (110 rue de Grenelle, Paris 7^e) (1922-1936). - Direction générale / Sous-secrétariat d'État aux Beaux-Arts (3 rue de Valois, Paris 1^{er}), dont service des Monuments historiques (1906-1936). - Direction générale / Sous-secrétariat d'État à l'Enseignement technique (1926-1936). - Sous-secrétariat d'État à l'Éducation physique (siège à l'École militaire) (1928-1931). - Direction des inventions intéressant la défense nationale, puis direction et office national des recherches scientifiques et industrielles et des inventions (23 rue de l'Université, Paris 5^e ; 1 avenue du général Gallieni, Bellevue ; station de recherches à Meudon) (1915-1930). - Service spécial d'information et d'études d'Alsace-Lorraine (1 lettre) (1916).	
M/228	Ministère de l'Intérieur.	1880-1936
	- Délégation financière des non-colons (salle des séances des assemblées algériennes) (1916). - Direction de la Sûreté générale (rue des Saussaies) (1924). - Siège (11 pl. Beauvau, Paris 8e) : feuilles de prêt (1880-1936). - Siège (11 pl. Beauvau, Paris 8e) (1917-1929, suite en M/229).	
M/229	Ministère de l'Intérieur.	1929-1937
	- Siège (11 pl. Beauvau, Paris 8^e).	
M/230	Ministère de la Justice.	1889-1936
M/231	Ministère de la Marine.	1913-1936

	- Siège (2 rue Royale, Paris 8e) : notes d'envoi et de renvoi et feuilles de prêt (1913-1936). - Siège (2 rue Royale, Paris 8e) (1926-1936). - Siège (2 rue Royale, Paris 8e), accueil d'événements : reconstitution de la chambre de Marie-Antoinette (1923) ; Société amicale du génie maritime (1926-1931) ; L'Œuvre du Taudis de Mme Georges Leygues (1926-1930). - École de guerre et Centre des hautes études navales (3 av. Octave Gréard, Paris 7e) (1923-1936).	
M/232	Ministère de la Marine marchande.	1918-1936
	- Siège (24 rue Boccador, Paris 8e) (1926-1936). - Établissement des Invalides de la marine (1 av. Octave Gréard, Paris 7e) (1918-1924).	
M/233	Ministère des Pensions.	1920-1936
M/234	Ministère des PTT.	1909-1936
M/235	Ministère des Munitions.	1918-1921
	- Sous-secrétariat du Service de santé.	
M/236	Ministère de la Santé publique.	1930-1936
M/237	Ministère des Transports et du ravitaillement.	1916-1921
M/238	Ministère du Travail.	1908-1994
	- Siège (127 rue de Grenelle, Paris 7e). Contient notamment un inventaire de l'appartement (1937), et des photographies des lustres de l'appartement (s.d). À signaler également : une note accompagnant le versement de la cote datant de 1994. - Bureau international du travail (Genève) (1925).	
M/239	Ministère des Travaux publics.	1876-1936
	- Siège (246 bd St Germain, Paris 7e) : feuilles de prêt.	
M/240	Ministère des Travaux publics.	1880-1913
	- Siège (246 bd St Germain, Paris 7e).	
M/241	Ministère des Travaux publics.	1914-1936
	- Siège (246 bd St Germain, Paris 7e) (1914-1936). - Office national du tourisme (17 rue de Surène, Paris 8e) (1920-1930). - Commissariat général au tourisme (127 av des Champs-Élysées, Paris 8e ; 27 quai d'Orsay, Paris 7e) (1936).	

- Office national de la navigation (20 rue Dumont d'Urville, Paris 16^e) (1919).

M/242 Haut-commissariat aux logements. 1925-1926

- Siège (4 rue St Romain, Paris 6^e, puis 131 bd Haussmann, Paris 8^e).

Grands corps d'État

M/243 Conseil d'État. 1872-1937

M/244 Cour des comptes. 1871-1936

M/245 Sénat. 1922-1931

M/246 Sénat. 1932-1937

Autres structures

M/247 Administrations de l'Alsace-Lorraine et des territoires du Rhin après le traité de Versailles. 1919-1931

- Direction générale des services d'Alsace-Lorraine (3 rue de Valois, Paris 1^{er}) (1926-1928).
- Armée du Rhin, palais grand-ducal, Mayence (dont photos) (1920-1930).
- Commissariat de la République française des territoires rhénans, Coblenz (1919-1921).
- Commissariat français de la Sarre (1926).
- Contrôle général des territoires rhénans (1919-1931).
- Hôtel du général gouverneur, Metz.

M/248 Préfecture de police. 1924-1935

M/249 Préfecture de la Seine (Hôtel de ville de Paris). 1898-1937

- Feuilles de prêt (1898-1936).
- Préfecture de la Seine (1923-1935).
- Hôtel de ville de Paris (dont services municipaux et réceptions officielles, 1914-1937)

M/250 Chambre des députés. 1915, 1922-1935

- Palais Bourbon (126 rue de l'Université, Paris 7^e).
- Hôtel de Lassay, présidence de la Chambre (33 quai d'Orsay, Paris 7^e).

M/251 Hôtel du gouverneur général de Fort-de-France, Martinique (auj. Hôtel de la préfecture). 1936

M/252	Hôtel des Monnaies.	1897
M/253	Institutions judiciaires.	1890-1936
	- Cour de cassation (1890-1935). - Cour d'appel de Paris (1914-1936). - Cour d'appel de Dijon (1917-1934). - Cour d'appel de Rouen (1933). - Ordre des avocats (1890-1930). - Palais de justice de Paris (1922-1931). - Tribunal de commerce de la Seine (1895-1936). - Tribunal de commerce de Roanne (1920).	
M/254	Ambassades, consulats, instituts, légations.	1874-1954
	- Révision des tapisseries en dépôt : correspondance (1923). - Hôtel consulaire de Mayence (1921-1922). - Feuilles de prêt : consulat de France, Mayence (Allemagne) ; ambassade de France, Bad-Godesberg et Berlin (Allemagne) ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; ambassade de France, Stockholm (Suède) ; ambassade de France, Ankara (Turquie) ; ambassade de France, Saint-Pétersbourg (Russie) ; légation de France, Munich (Allemagne) ; légation de France, Pékin (Chine) ; ambassade de France, Madrid (Espagne) ; résidence de France, Tananarive (Madagascar) ; ambassade de France, La Haye (Pays-Bas) ; ambassade de France, Bogota (Colombie) ; légation de France, Bucarest (Roumanie) ; ambassade de France, Rome (Italie) et École française de Rome au Palais Farnèse ; ambassade de France, Bruxelles (Belgique) ; ambassade de France, Berne (Suisse) ; ambassade de France, Lisbonne (Portugal) ; ambassade de Turquie, 33 rue de Villejust (Paris 16e, auj. rue Paul-Valéry) ; légation de France, Luxembourg (Luxembourg) ; légation de France, Budapest (Hongrie) ; légation de France, Tirana (Albanie) ; ambassade de France, Addis-Abeba (Éthiopie) ; légation de France, Ottawa (Canada) ; ambassade de France, Belgrade (Serbie) ; ambassade de France, Vienne (Autriche) ; ambassade de France, Varsovie (Pologne) ; légation de France, Kaboul (Afghanistan) ; légation de France, Helsingfors (Finlande) ; ambassade de France, Rio de Janeiro (Brésil) ; légation de France, Prague (République Tchèque) ; légation de France, Port-au-Prince (Haïti) ; légation de France, Mexico (Mexique) ; légation de France, Le Caire (Égypte) ; ambassade de France, Athènes (Grèce) ; ambassade de France, Buenos Aires (Brésil) ; consulat de France, Port-Saïd (Égypte) ; ambassade de France, Tokyo (Japon) ; légation de France, Dublin (Irlande) ; ambassade de France, Oslo (Norvège) ; légation de France, Beyrouth (Liban) ; légation de France, Bagdad (Irak) ; légation de France, Amman (Transjordanie) ; Consulat de France, Alexandrie (Égypte) ; ambassade de France, Washington (États-Unis) ; ambassade de France, Quito (Équateur) ; ambassade de France, Caracas (Venezuela) ; ambassade de France, Cape Town et Pretoria (Afrique du Sud) ; République d'Andorre ; Maison de France, Düsseldorf (Allemagne) ; ambassade de France, Djakarta (Indonésie) ; légation de France, Karachi (Pakistan) ; ambassade de France, Bangkok (Thaïlande) ; ambassade de France, Téhéran (Iran) ; ambassade de France, San Salvador (Salvador) ; ambassade de France, Monrovia (Liberia) ; ambassade de France, Montevideo (Uruguay) ; ambassade de France, Lima (Pérou) ; ambassade de France, La Havane (Cuba) ; ambassade de France, Khartoum (Soudan) ; ambassade de France, Santiago (Chili) ; ambassade de France, San José (Costa Rica) ; légation de France, Tripoli d'Afrique ;	

consulat de France, Jérusalem (Israël) ; consulat général de France, Genève (Suisse) ; consulat général de France, Québec (Canada) ; haut-commissariat de France, Tunis (Tunisie), (1874-1957).

M/255 Mairies (sauf : Paris, voir M/249).
1921-1946
- Aix-les-Bains (1921) ; Asnières (1929) ; Aubervilliers (1927) ; Boulogne-Billancourt (1934-1946) ; Brive (1923) ; Cauterets (1931) ; Chaumont (1933) ; Épinal (1927) ; Le Mans (1927) ; Levallois-Perret (1934) ; Lille, préfecture du Nord (1936) ; Mogues (1928) ; Rennes (1922-1931) ; Riom (1923) ; Roubaix (1930) ; Rouen (1928-1936) ; Saint-Cloud (1930-1934) ; Saint-Germain-en-Laye (1921-1922) ; Vincennes (1921-1925) ; Villers-Cotterêts (1922).

M/256 Maison de la presse.
1916-1949
- Siège (3 rue François Ier, Paris 8^e).

Décoration mobilière : voyages et réceptions diplomatiques, fêtes officielles et cérémonies publiques

M/257 Camps de Boulogne.
1854
- Correspondance, notes, devis, demandes d'achat.

M/258 Guerre de Prusse, matériel de campement mis en service pour l'État-major.
1870

M/259 Fêtes funéraires et fêtes civiques, organisation et suivi d'un concours de décoration.
1933-1934
- Articles de presse, correspondance, procès-verbal, journal officiel, programme du concours, aquarelles, plan.

M/260 Voyage du président de la République à Londres.
1926-1927
- Notes de mission et feuilles de prêt pour l'ambassade de France à Londres.

M/261 Réception de souverains et chefs d'État étrangers en France.
1909-1934
- État des objets mobiliers ayant servi aux souverains étrangers à l'occasion de leur visite à Paris pour l'Exposition universelle de 1900 et marqués M.A.S en dépôt au MN (1909), liste des meubles, travaux et pavoisements à prévoir.

M/262 Visites diplomatiques.
1924-1927
- Prince Taffari, prince régent d'Éthiopie (mai 1924), avec quelques pièces relatives aux frais de séjour des souverains de Serbie en France la même année.
- Sultan du Maroc (juillet 1926).
- American Legion (septembre 1927).
- Fouad Ier, roi d'Égypte (octobre 1927).

M/263 Pavoisement lors de visites diplomatiques.
1918-1923

	- Gares des Invalides, Dauphine et Saint-Lazare.	
M/264	Fêtes nationales.	1919-1936
	- 11 novembre. - Jeanne d'Arc. - Victoire de 1919. - 14 juillet.	
M/265	Fêtes nationales.	1917-1936
	- <i>Independance Day</i> (1917-1936). - Toussaint (1923-1936).	
M/266	Obsèques et manifestations nationales (dont plans).	1889-1935
	- Inauguration de la statue de Jean-Jacques Rousseau (1889). - Centenaire de Jules Michelet (1898). - Centenaire de Victor Hugo (1902). - Visite du County Council au Panthéon (1906). - Inauguration du <i>Penseur</i> de Rodin (1906). - Obsèques de Berthelot (1907). - Obsèques du général Brun (1911). - Inventaire de service de deuil (1914). - Transfert des corps des soldats inconnus français et américains (1921). - Obsèques de maréchal Joffre (1921). - Transfert des cendres de Jean Jaurès au Panthéon (1924). - Tombeau du soldat inconnu (1927). - Obsèques de maréchal Foch (1929). - Échantillon de taffetas pour drapeau (1931). - Obsèques de Aristide Briand (1932). - Obsèques de Paul Doumer (1932). - Obsèques de Paul Painlevé (1933). - Obsèques de docteur Roux (1933). - Obsèques de Raymond Poincaré (1934). - Obsèques de Philippe Marcombes (1935).	
M/267	Protocole pour les cérémonies officielles au Panthéon.	s.d.
	- Liste des personnalités publiques de la 1 ^{re} estrade pour le centenaire de Michelet, aperçu des dépenses pour diverses cérémonies, plan.	
M/268	Pavoisements de différents bâtiments civils à l'occasion de manifestations publiques.	1917-1936
	- Notamment : décoration de Notre-Dame pour la cérémonie franco-belge (réception de 20,000 combattants belges sous la conduite du duc de Brabant) (1928).	
M/269	Cérémonies d'anniversaire.	1894-1935
	- Centenaires : Marcelin Berthelot (Sorbonne, Panthéon, Élysée) ; Frésnet (Société française de physique) ; Villemain (Val-de-Grâce, Sorbonne) ; Revue des Deux Mondes	

(Sorbonne) ; Machine à coudre (Sorbonne) ; Indépendance de la Grèce (Sorbonne) ; Paul Schutzenberger (Sorbonne) ; Edmont About (École normale supérieure) ; Laënnec (Sorbonne) ; École de Saint-Cyr (Trocadéro) ; École Polytechnique (Trocadéro) ; Pasteur (Versailles).

- Autres : 25e anniversaire de la mort d'Émile Zola (Sorbonne) ; 50e anniversaire de la mort de Berlioz (Trocadéro) ; 4e centenaire de la découverte de la route maritime des Indes par Vasco de Gama (Sorbonne) ; Tricentenaire de Molière (Sorbonne) ; Tricentenaire de Vauban (Invalides) ; Tricentenaire de l'Académie française (Bibliothèque nationale) ; messe anniversaire de la mort du cardinal de Richelieu (Sorbonne) ; 7e centenaire de l'université de Toulouse (chapelle des Jacobins) ; 4e centenaire du Collège de France (Sorbonne et Bibliothèque nationale).

Autres dépositaires

En dehors des dépositaires de droit, le Mobilier national peut être amené à meubler d'autres adresses.

Institutions culturelles et d'instruction, dont théâtres, conservatoires, universités

M/270

1884-1937

- Archives nationales, dont une correspondance concernant le versement de 1178 registres d'inventaires et de correspondance aux AN le 12/02/1936 (1902-1936).
- Bibliothèque Auguste-Rondel (4 rue Montpensier, Paris 1^{er} arr.) (1923).
- Bibliothèque nationale, dont un prêt de médailles (1916-1917, 1926-1935).
- Cité universitaire (1932-1937).
- Conservatoire des arts et métiers (1884-1934).
- Conservatoire national de musique (1934-1936).
- Conservatoire de musique et de déclamation (auj. Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris), (1913-1937).
- École des Beaux-Arts, dont Limoges (1933-1934).
- École nationale d'horticulture de Versailles (1924).
- Lycée Henri IV (1933).
- Observatoire de Meudon (1890, 1936).
- Observatoire du parc de Saint-Maur (1891-1928).
- Observatoire de Paris (1931).

M/271

1894-1936

- Théâtre Antoine (1917).
- Théâtre du Chevalet (Noyon, Hauts-de-France), (1917).
- Théâtre Sarah Bernhardt (1921).
- *Oxford Theatre* (Londres, Angleterre) pour des représentations de Cécile Sorel (1924).
- Opéra-comique (1894-1925).
- Odéon (1898-1935).
- Théâtre de l'Opéra (1899-1936).
- Théâtre français, ou Comédie-Française (1904-1936), et théâtre du Vieux-Colombier (1924).

M/272

1888-1936

- Université de Paris (1920-1935).
- Sorbonne (1915-1936) : cérémonies et fêtes diverses, dont congrès des États généraux

du tourisme français (1913-1914) et cérémonie en l'honneur de l'effort de la France et de ses alliés (1916-1919).

- Faculté de droit (1912-1934).
- Faculté de médecine (1888-1924).
- Université de Caen (1923-1926).

M/273

1896-1935

- Panthéon (1896-1932).
- Institut de France : palais de l'Institut (1901-1922), Institut de France à Florence (1921-1922), Institut de France à Varsovie (1935), Institut français d'archéologie orientale du Caire, dont photos et plans (1916-1932), académie des sciences (1918) et académie des Beaux-arts (1918-1919).
- Académie des sciences coloniales (auj. académie des sciences d'outre-mer, 1923-1933).
- Institut de chimie appliquée, inauguration du monument Louis Liard (1921).

Expositions, musées, châteaux et monuments historiques

Paris (par arrondissement)

M/274

Paris, 1^{er} arr. : Musée des Arts décoratifs.

1888-1936

- Dossier général (1889-1933).
- Expositions (1916-1936) : exposition rétrospective de la Légion d'Honneur et des décorations françaises (1911) ; exposition Duvent (1916-1925) ; exposition des arts décoratifs (1919-1920) ; exposition de la vénerie française (1923) ; exposition du livre (1923) ; exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925 (1924-1925) ; exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1927 (1927) ; « La croisière noire » (1926) ; « Le foyer romantique » (1930) ; exposition rétrospective du château de Vincennes (1932) ; « Le décor sous la III^e république » (1933) ; « Deux siècles de gloire militaire » (1935) ; « La vigne et le vin dans l'art » (1936).

M/275

Paris, 1^{er} arr. : Palais-royal (musée du Louvre et jardin des Tuileries).

1864-1936

- Feuilles de prêt (1864-1885).
- Prises en charge de mobilier provenant du Palais Royal (1903-1923).
- Correspondance avec le conservateur des Monuments de Paris (1927-1935).
- Agence des travaux : prêts et travaux à effectuer au Palais-royal (construction d'une estrade pour la musique de la Garde républicaine, préparation de fêtes avec le Comité des fêtes du 1^{er} arrondissement, réparation de stores placés dans les galeries...), (1874-1933).
- Sollicitations diverses (1913-1936).

M/276

Paris, 1^{er} arr. : Musée de l'Orangerie.

1926-1933

- Notamment : exposition pour le centenaire du roi de Rome.

M/277

Paris, 1^{er} arr. : musée du Jeu de Paume.

1915-1935

- Notamment : exposition des œuvres des artistes tués à l'ennemi, blessés et prisonniers (1915), société d'art français « La Triennale », exposition au bénéfice de la « Fraternité des artistes » (1916-1919), exposition des œuvres de Gilbert Bellan (1923), exposition de l'enfance (1926), exposition canadienne (1927).

M/278	Paris, 3 ^e arrondissement.	1878-1928
	- Musée de sigillographie aux Archives nationales (1878). - Chambre syndicale des fabricants de bronze : rétrospective de bronze (1928).	
M/279	Paris, 4 ^e arrondissement.	1894-1936
	- Cathédrale Notre-Dame de Paris (1894-1928)¹⁸. - Sainte-Chapelle (1921-1934). - Musée Carnavalet (1914, 1922, 1933). - Musée Victor Hugo (1927, 1930). - Hôtel Lauzun (1926-1927, 1936).	
M/280	Paris, 5 ^e arrondissement.	1885-1935
	- Musée Cluny (1885, 1925, 1930). - Mosquée de Paris (1926). - Museum d'Histoire naturelle, dont exposition d'art animalier et exposition d'art floral contemporain (1934-1935), exposition rétrospective des arts animaliers de la préhistoire à nos jours (1934), exposition générale du musée Pompon et des interprètes français de l'animal (1933-1934).	
M/281	Paris, 6 ^e arrondissement.	1886-1938
	- Musée du Luxembourg (1886-1938). - Ecole nationale des Beaux-Arts (1909). - Caisse nationale d'Epargne (ancien hôtel Choiseul-Praslin, rue saint Romain), (1912-1925). - Hôtel de Nevers : notes de mission (1931, 1933). - Palais du Sénat : notes de mission (1932). - Mairie du 6^e arrondissement : exposition rétrospective du livre (1925).	
M/282	Paris, 7 ^e arr. : Hôtel de l'Alma.	1877-1936
	- Prises en charge de mobiliers (1900-1934) ; feuilles de prêt annulées (1903, 1905, 1909-1926, 1933-1936) ; correspondance (1917-1936) ; entretien et demandes spéciales : pièces de dépenses (devis), (1925) ; feuilles de prêt (1877-1878) ; laissez-passer (1928-1935). - Bureau central météorologique : correspondance, feuilles de prêt, feuilles d'attachement des heures effectuées par les agents du Mobilier national (1888-1924).	
M/283	Paris, 7 ^e arr. : Hôtel de l'Alma.	

¹⁸ A noter, correspondance avec l'administration des Beaux-Arts et le ministère de la Justice et des Cultes relative au nouveau statut des objets mobiliers et culturels déposés à la cathédrale Notre-Dame de Paris et à la basilique Saint-Denis, suite à la loi de séparation des Églises et de l'État de 1905.

		1927-1934
	- Etat des dépenses d'entretien et des demandes spéciales : soumission au Ministre pour approbation.	
M/284	Paris, 7 ^e arr. : Hôtel de l'Alma.	1929-1936
	[Sauf : 1931-1932, voir M/285].	
M/285	Paris, 7 ^e arr. : Hôtel de l'Alma.	1931-1932
M/286	Paris, 7 ^e arr. : Hôtel de l'Alma.	1934-1936
	- Feuilles de sortie.	
M/287	Paris, 7 ^e arrondissement.	1872-1938, 1953
	- Musée de la grande chancellerie de la Légion d'Honneur (1911-1938).	
	- Hôtel des Invalides (1914-1935), dont musée de l'Armée et musée de l'Artillerie (1872-1933).	
	- Musée Rodin (1918-1929).	
	- Hôtel de Sens, affecté au maréchal Foch (1920-1921), et une lettre de l'administrateur Henri Gleizes concernant l'affectation d'un bureau au général Koenig (1953).	
M/288	Paris, 8 ^e arrondissement.	1903-1936
	- Petit Palais (1913-1936).	
	- Grand Palais : poste des pompiers (1903-1927), ambulance (1915-1918), salons divers dont Arts ménagers et Société des artistes français (1917-1936), Commissariat des expositions (1919-1925), concours hippiques (1920-1936).	
M/289	Paris, 8 ^e arrondissement.	1923-1936
	- Hôtel Jean Charpentier, organisation de galas (1923-1930), et exposition rétrospective « L'art et les mœurs au temps de Louis-Philippe » (1926).	
	- Hôtel Rothschild (1923-1935).	
	- Maison des Gueules cassées : notes de mission (1935).	
	- Salon de la Lumière : note de mission (1935).	
M/290	Paris, 9 ^e arrondissement.	1911, 1925
	- Caserne des sapeurs-pompiers, 28 rue Blanche.	
M/291	Paris, 13 ^e arrondissement.	1933
	- Musée des Gobelins : notes de mission.	
M/292	Paris, 14 ^e arrondissement.	1935
	- Hôtel de Massa : notes de mission.	

M/293

Paris, 16^e arrondissement.

1887-1936

- Hôtel particulier de Paul Marmottan (auj. musée Marmottan-Monet), uniquement 1 note de renvoi (1917).
- Musée Guimet (1888-1924), dont musée d'Ennery (1906).
- Palais du Trocadéro, puis palais Chaillot (1889-1929), dont Loterie nationale (1933-1936), musée de sculpture comparée (1904-1935), et musée d'ethnographie (1917-1931).
- Orangerie de Bagatelle, réception en l'honneur du corps diplomatique (1919).
- Jardin d'acclimatation, exposition de la maternité et de l'enfance (1921).
- Musée Galliera (1927-1936).
- Musée Clémenceau (1935).
- Stade Jean Bouin : notes de mission (1936).

Hors Paris (par ordre alphabétique de commune)

M/294

Avignon à Lunéville (sauf : Compiègne).

1888-1936

- Avignon (palais des Papes), Vaucluse (1911-1935).
- Azay-le-Rideau (château), Indre-et-Loire (1909-1920).
- Blérancourt (musée de la coopération franco-américaine), Aisne (1930).
- Blois (château), Loir-et-Cher (1888, 1893-1894, 1925-1936)¹⁹.
- Bourges, Cher (1927).
- Cambrai (musée), Nord. Uniquement une note de mission (1936).
- Castera Verduzan (musée Lannelongue), Gers (1927-1929).
- Chantilly (musée Condé), Oise (1918-1919).
- Dunkerque (musée des Beaux-Arts), Nord (1933).
- Fontainebleau (château et musée), Seine-et-Marne. – Restauration du berceau du roi de Rome : devis, correspondance, pièces de dépenses, état des heures travaillées (1922) ; Propositions de restaurations financées par la donation Rockefeller : correspondance, devis, rapport (1924) ; Restitution d'objets mobiliers mis à l'abri durant la Première Guerre mondiale : notes, correspondance, listes d'objets, coupure de presse, schémas d'aménagement, devis de restauration (1914-1930) ; Demande de mise en dépôt de la tapisserie *L'Audience du Légat* (GM TT 99/1) : correspondance (1931-1934) ; Dossier général : notes, correspondance, feuilles de prêt, reçus, états d'objets en dépôt (1916-1936).
- Grenoble (musée), Isère (1929-1934).
- Guer (musée de l'école militaire de Saint-Cyr), Morbihan (1913-1914).
- Lille (palais des Beaux-Arts), Nord (1926).
- Lunéville (château), Meurthe-et-Moselle (1924).

M/316

Compiègne (château et musée), Oise.

1854, 1861-1862, 1889-1932

- Dossier général : correspondance avec le conservateur du château, états d'objets mis en prêt, notes d'envoi et de renvoi (1854, 1861-1862, 1921-1932).
- États des tapis provenant des palais de Compiègne et de Fontainebleau conservés au Garde-meuble (1889, 1890, 1901).
- Rentrée d'objets mobiliers initialement inscrits aux inventaires du palais de Compiègne : notes, états des objets rentrés, correspondance (1889-1922).

¹⁹ A noter, plusieurs plans sur calques et croquis des espaces d'exposition.

- Réception des souverains russes : feuilles de prêt (1901).
- Mise à l'abri en temps de guerre : feuilles de sortie provisoire (août 1914).
- Remise en état d'un lustre du petit théâtre : notes, devis, états des frais, bons de transport, correspondance (1931-1932).

M/295

Lyon à Reims (sauf : La Malmaison).

1901-1936

- Lyon, Rhône (1913-1936).
- Marseille (musée d'archéologie, château de Borély et parc Chanot), Bouches-du-Rhône (1934-1936).
- Maisons-Laffitte (château), Seine-et-Oise,auj. Yvelines (1912-1935).
- Metz (cathédrale), Moselle (1921).
- Mont-Saint-Michel, Manche (1909-1947).
- Nantes (musée municipal des arts décoratifs), Loire-Atlantique (1924).
- Neuilly-sur-Seine (vélodrome Buffalo), Seine, auj. Hauts-de-Seine (1932).
- Nice, Alpes maritimes (1929, 1960).
- Reims, Marne (1930-1934).

M/317

La Malmaison (château et musée), Seine-et-Oise, auj. Hauts-de-Seine.

1829, 1866-1868, 1901-1936 et s. d.

- Recherche et reconstitution du mobilier du château sous le I^{er} Empire : procès-verbal de la vente des objets mobiliers de la succession du prince Eugène de Beauharnais en 1829, correspondance et procès-verbaux concernant l'acquisition d'objets mobiliers, catalogue des objets exposés au château en 1867, états des objets donnés au château par l'impératrice Eugénie, copies des inventaires dressés sous le Premier Empire, états d'objets provenant du château et rentrés au Garde-meuble en 1874 et 1878, listes d'objets à rechercher, états d'objets en dépôt, notes de travaux et factures pour restauration et confection, notes d'envoi (1829, 1866-1868, 1901-1907).
- Prêt d'objets mobiliers pour une exposition d'étoffes du I^{er} Empire : feuilles de prêt, notes sur les objets non rentrés (1909-1910).
- Mise à l'abri en temps de guerre : reçu, notes de renvoi (1914-1917).
- Prêt d'objets mobiliers pour une exposition d'horlogerie consacrée à Lepaute : correspondance, notes de service, listes d'envoi (1927).
- Confection d'une tenture murale et de décors de croisées pour la salle des souvenirs de la reine Hortense : états de frais de main d'œuvre, pièces de dépense, notes de service, correspondance (1929).
- Affectation au musée d'étoffes du I^{er} Empire appartenant au MN : arrêté, notes, correspondance (1932-1933).
- Dossier général : correspondance, notes de service aux chefs d'ateliers, notes d'envoi, feuilles de voiture, états des frais de main d'œuvre pour transport et installation de mobilier (1922-1929, 1934-1936).

M/296

Roubaix à Strasbourg (sauf : Rambouillet).

1870-1960

- Roubaix (rétrospective des « Arts dans les Flandres françaises après la conquête de Louis XIV »), Nord (1911-1912).
- Rouen, Seine-Maritime. Uniquement une note de mission (1936).
- Saint-Cloud (domaine), Seine-et-Oise, auj. Hauts-de-Seine. Remise en état d'une chaise GMT 1224 (1932-1937, 1951).
- Saint-Germain-en-Laye (château), Seine-et-Oise, auj. Yvelines (1918-1920).
- Saint-Quentin, Aisne (1932, 1935-1938, 1960).
- Saint-Denis (basilique), Seine, auj. Seine-Saint-Denis (1875-1899, 1952).

	- Sèvres (pavillon de Breteuil et manufacture), Seine-et-Oise, aj. Hauts-de-France (1887-1927). - Strasbourg, Bas-Rhin, et notamment un dossier de remise en état des tapisseries « Les noces de Cana » et « Purification de la vierge » (1919-1932).	
M/297	Rambouillet (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines.	1871-1936
	- Feuilles de prêt (1871-1872). - Prise en charge de mobilier provenant de Rambouillet (1904-1933). - États d'entretien et demandes spéciales (1929-1934). - Gare de Rambouillet, ameublement du salon de réception réservé au président de la République (1904-1921, 1934) ; remise en état du matériel suite à la réquisition de la gare par l'administration militaire (1916).	
M/318	Rambouillet (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines.	1919-1936
	- Dossier général : notes de service, rapports, correspondance avec l'architecte en chef du château, le secrétariat de la présidence de la République et l'administration centrale des Beaux-Arts, feuilles de voiture, listes d'envoi et de renvoi, devis, états de frais et pièces de dépense (notamment pour la confection d'une bibliothèque dans les appartements présidentiels, 1926-1927).	
M/298	Talcy à Vizille (sauf : Versailles).	1925-1936
	- Talcy (château), Loir-et-Cher (1933-1936). - Villeneuve-l'Étang (château), Seine-et-Oise, aj. Hauts-de-Seine (1871-1872). - Vincennes, Seine, aj. Val-de-Marne, dont : exposition coloniale internationale de 1931 (uniquement livret officiel des exposants), musée des colonies (1933-1934), musée de la guerre (1925-1936). - Vizille (château), Isère. – Aménagement du château, suite à son acquisition en 1924, pour le premier séjour du président de la République à l'été 1925 : notes, comptes rendus de visites, correspondance, inventaire du mobilier dressé en 1924, notes d'envoi et feuilles de prêt (1924-1925) ; Ameublement du cabinet de travail du secrétaire général de la présidence, conception d'un ensemble mobilier par J.-E. Ruhlmann et l'école Boule : notes, correspondance, photographies du mobilier, devis, propositions de divers décorateurs²⁰ (1926-1928) ; Ameublement pour le séjour du président à l'été 1936 : notes, correspondance, devis, pièces de dépenses, feuilles de demande, notes d'envoi et renvoi, notes aux ateliers, listes d'objets (1936) ; Dossier général : notes, rapports, correspondance, plans d'ensemble et plans détaillés de la chambre du président (1926-1927 et s.d.).	
M/299	Versailles (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines.	1869
M/300	Versailles (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines.	1871-1875
M/301	Versailles (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines.	1876-1877
M/302	Versailles (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines.	1896-1936

²⁰ Décorateurs consultés : A. Groult, A. Mare & L. Süe (Cie des arts français), P.-P. Montagnac.

- Feuilles de prêt (dont dépôts aux services de la conservation, de l'architecture, des monuments historiques, à l'inspection générale et à la questure, 1906-1935).
- Feuilles de sortie d'objets provenant du château de Versailles et inscrits aux inventaires du Mobilier national (1917, 1934).
- Liste des tapisseries attribuées à titre de concession mobilière par arrêté du 28 janvier 1908 (1901-1908).
- Congrès de Versailles : notes de service, listes d'œuvres, plans des locaux, notes d'envoi et de renvoi, états de frais et pièces de dépense (1920-1934).
- Dossier général : notes de service, correspondance avec le conservateur du château, la direction des musées nationaux et l'administration centrale des Beaux-Arts pour des ameublements, restaurations, cessions de mobilier, inspections des objets déposés et prêts pour expositions ou réceptions (visite de la reine de Hollande en 1912, réceptions de la société des amis des arts de Versailles en 1920 et du comité de la saison de Versailles en 1923, exposition France-Amérique en 1929, banquet de l'union nationale des mutilés et réformés en 1930, visite de M. Rockefeller en 1936, exposition de l'évêché de Versailles), feuilles de voiture, notes d'envoi et de renvoi, devis, états de frais et pièces de dépense (1912-1936).
- Service des eaux de Versailles, Marly et Saint-Cloud : correspondance relative à des dépôts et restaurations, devis, états de frais et pièces de dépense (1896-1928).
- Tapisseries volées et coupées au château en octobre 1923 et retournées en février 1924 : notes, correspondance avec la direction du musée et des journalistes (1923-1924).
- Reversement par le Mobilier national de sièges signés Jacob, provenant du mobilier de Marie-Antoinette, et rapatriés de l'ambassade de France à Pétrograd (aujourd'hui Saint-Petersbourg) suite aux révolutions russes de 1917 (1935).
- Cession des cartons des « Cinq sens » d'Oudry au château de Versailles (1935).

Etranger (par ordre alphabétique de pays)

M/303 Allemagne et Angleterre.

1911-1932

- Allemagne : Dresde, exposition d'hygiène (1911-1912) ; Leipzig, exposition internationale de la chasse (1930-1931), exposition du livre et des arts graphiques (1914-1915, 1919-1920) ; Mayence, exposition de tapisseries (1922) ; Sarrebrück, exposition française (1919-1920) ; Wiesbaden, exposition de l'art français (1921-1923).
- Angleterre : Londres, exposition au musée Victoria et Albert (1912), exposition d'art français (1931-1932), exposition rétrospective franco-britannique de l'art appliqué aux textiles (1921).

M/304 Belgique.

1933-1936

- Bruxelles, exposition internationale de 1935 (dont photos et plans).

M/305 Belgique, Brésil, Canada, Danemark, Egypte.

1910-1945

- Belgique : Anvers, exposition internationale coloniale et maritime (1930) ; Bruxelles, exposition internationale et universelle de 1910 (1910-1911) ; exposition interalliée des œuvres des mutilés de guerre au palais d'Egmont (1920), exposition des tapisseries « maximiliennes » au musée du Cinquantenaire (1923), exposition d'art français du XVIIIe s. au musée Royal des Beaux-Arts (dont photos), (1925) ; Gand, exposition universelle et internationale (1913, 1917, 1921).
- Brésil : Rio de Janeiro, exposition (1922), exposition de peinture française

- contemporaine (1945).
- Canada. - Montréal, exposition (1921-1922).
- Danemark : Copenhague, exposition du mobilier français au château de Christianborg (1921-1922), prêt d'une tapisserie au Kunst Industrie Museet (1933).
- Egypte : Le Caire, musée Bonaparte (1934).

M/306 Espagne, Etats-Unis, Italie, Pays-Bas, Portugal, Suède, Thaïlande.

1914-1936

- Espagne : Barcelone, exposition (1917-1923) ; Madrid, exposition (1927-1928) ; Saint-Sébastien, foire internationale (dont plans), (1922-1923).
- Etats-Unis : New-York, exposition d'art français (1924-1936), projet d'exposition d'art français de la maison Seidlitz & Van Baarn (sans suite, 1927), exposition des « Femmes célèbres de la Maison de France » (sans suite, 1935) ; San Francisco, exposition universelle et internationale (1914), inauguration du Californian Museum (1924).
- Italie : Milan, foire (1924-1925, 1940) ; Naples, exposition (projet), (1934) ; Rome, exposition international d'art colonial (1931) ; Turin, exposition (1911).
- Pays-Bas : Amsterdam, exposition de tapisseries avec l'Association française d'expansion et d'échanges artistiques (1926).
- Portugal : Lisbonne, exposition de tapisseries (1934-1936).
- Suède : Stockholm, exposition de tapisseries (1930).
- Thaïlande : Bangkok, stand français à l'exposition siamoise (1925-1926).

Associations, congrès, sociétés, organismes (par statut puis ordre alphabétique)

M/307

1909-1955

- Association générale d'Alsace-Lorraine, fête de l'arbre de Noël au cirque de Paris (1903-1911).
- Association amicale de bienfaisance, fête au ministère de l'Intérieur (1913-1914).
- Association amicale des anciens élèves du lycée Racine (1909-1931).
- Association des artistes décorateurs au Palais du Louvre (1911).
- Association des artistes dramatiques, vente de charité des petits orphelins (1928-1926).
- Association centrale du travail, vente de charité à l'opéra (1918-1919).
- Association des écrivains combattants (1927, 1955).
- Association générale des étudiants de Paris, maison des étudiants (1926-1930).
- Association des normands de Paris, fête à la Sorbonne (1911).
- Association générale des médecins pharmaciens de France (1920).
- Association Léopold Bellan (1923-1926).
- Association pour la propagande française au Soudan (1924-1925).
- Association la Bienvenue française, 19 rue du Four (1925-1932).
- Centre d'action de propagande contre l'ennemi (1918-1919).
- Cercle interallié (1919-1936).
- Cercle militaire de Versailles (1920-1928).
- Cercle national des armées de terre et de mer (1904-1921).
- Cercle pour le soldat de Paris ([1922]-1928).

M/308

1910-1960

- Cercle royal Meyerbeer (1920).
- Comité central aux orphelins, veuves et ascendants de militaires (1916-1928).

- Comité central technique des Arts appliqués (1916-1921)
- Comité France-Amérique (1923-1960).
- Comité national de l'éducation physique et sportive, inauguration du stade Pershing (1919-1921).
- Comité officiel des fêtes de Paris, représentation du « Vray mystère de la Passion » (1935).
- Commission des prisonniers de guerre (1919).
- *Commission for Relief in Belgium*²¹ (1919).
- Congrès des sociétés savantes (1921-1925).
- L'Entr'aide des femmes françaises (1920-1931).
- Établissement central du matériel chimique de guerre (1915-1918).
- Fédération nationale d'assistance aux mutilés des armées de terre et de mer (1914-1922).
- Fédération nationale des sociétés d'anciens chasseurs à pied, gala à Luna park (1927-1928).
- Fédération nationale des sociétés de préparation militaire (1921-1928).
- Hôtel Biron, garderie d'enfants (1917-1922).
- Hôpital des Quinze-Vingts (1915).
- Hôpital du Val-de-Grâce (1916-1951).
- Maison de Balzac et société des amis de Balzac (1910-1916).

M/309

1912-1938

- Maison des aveugles de guerre (1923)
- Maison de santé de Charenton (1912-1914)
- Œuvre du cercle familial « Messidor » (1912-1913).
- Œuvre « l'Enfant au grand air » (1925-1926).
- Œuvre des blessés au travail (1917).
- Œuvre des Bons-enfants, association pour la protection des veuves et orphelins de la guerre de 1914 (1916-1938).
- Œuvre des crèches parisiennes, devenue œuvre des mères et des enfants (1914-1938).
- Office central d'expansion nationale (1919).
- Office national des mutilés de la guerre (1918-1944).
- Orphelinat des arts (1919-1952).
- Orphelinat du petit personnel des ministères (1912-1929).
- Société artistique des amateurs (1923-1932).
- Société « les Amis de la France », anciennement Cercle de l'armée (1922-1933).
- Société des Amis du château de Versailles (1927-1937).
- Société du comité des « amis de La Tour » (1927).
- Société nationale Art et travail, puis Travail et culture (1921-1923).
- Société aubussonnaise et « le mutilé aubussonnais » (1915-1922).
- Société des Auteurs et compositeurs dramatiques (1926).
- Société « Les Blessés au travail » (1915-1920).
- Société « La Cantoria » (1922-1930).

M/310

1900-1935

- Société des gens de lettres, cérémonies en l'honneur des écrivains morts pour la patrie (1913-1935).

²¹ A signaler : une lettre autographe signée de Herbert Hoover, 31e président des Etats-Unis (1929-1933).

- Société de géographie (1930).
- Société géologique de France (1930).
- Société de l'histoire du théâtre (1904-1908).
- Société musicale « L'Héroïne » (1922-1926).
- Société d'horticulture de France (1906).
- Société « L'hygiène et l'enfance » (1926-1927).
- Société « les médaillés militaires », cérémonie à la chapelle des Invalides (1919-1929).
- Société des Musiciens français (1913-1926).
- Société des Prévoyants de l'avenir (1913).
- Société « la Protection mutuelle des employés et ouvriers des chemins de fer de France et des colonies (1913).
- Société des vétérans des armées de terre et de mer (1913-1914).
- Union amicale d'Alsace-Lorraine (1917-1950).
- Union des arts (1918-1934).
- Union des aveugles de guerre (1936-1951).
- Union des blessés de la face (1926).
- Union des femmes de France (1900-1931).
- Union pour la Belgique et les pays alliés, œuvre de la comtesse Greffulhe (1915-1923).
- Union fraternelle des blessés de la Grande guerre (1922-1930).
- Union des grandes associations pour l'essor national (1920-1928).
- Union sportive du Métropolitain (1930).

Feuilles de prêt

M/311

1926-1936

- Répertoire des feuilles de prêt (s.d.).
- Etat des feuilles de prêt [ca. 1930].
- Prêts provisoires (tous dépositaires confondus), (1926-1936).

M/312

Prêts annulés.

1889-1936

- Palais de l'Élysée ; pavillon de chasse de Marly (s.d) ; Beaux-Arts ; Institut de coopération intellectuelle ; École des Beaux-Arts ; Val-de-Grâce ; Conservatoire des Arts et métiers ; Petit Palais ; ministères : Affaires étrangères, Agriculture, Air, Commerce, Colonies ; ville de Nevers ; Panthéon ; Préfecture de police ; Sainte Chapelle ; gouvernement militaire de Paris ; Conseil d'État ; fondation Rachel Boyer ; musée d'art et d'architecture ; Bibliothèques Rondel, Mazarine, nationale ; Archives nationales ; dépôt des Marbres ; hôtel de l'Alma ; hôtel du Mobilier national.

M/313

Prêts annulés.

1895-1937

- Longchamp ; Auteuil ; Saint-Cloud ; ambassades de France à : Saint-Petersbourg (URSS), Berlin (Allemagne), Rio de Janeiro (Brésil), Londres (Angleterre) ; Commissariat général des essences et combustibles ; Ministères : PTT, Travail, Santé publique, Travaux publics, Pensions ; direction de l'office des recherches scientifiques et industrielles et des inventions ; École Boulle ; Société des nations ; Hôtel des Invalides ; Institut de France ; Exposition internationale de Bruxelles (1935) ; Préfecture de la Moselle à Metz ; Exposition à Marseille ; Salon de la Lumière ; Contrôle général des territoires rhénans ; Commissariat de la République française des territoires rhénans à Coblenz ; Légation de France à Athènes ; Commissariat français

de la Sarre ; Exposition à Lisbonne ; Légation de France à Luxembourg, Copenhague, Mayence ; ministères : Éducation nationale, Guerre, Finances, Intérieur. Cour des comptes ; Tribunal et Chambre de commerce ; Chambre de commerce de Bordeaux (1912-1925) ; Palais du Sénat ; Chambre des députés ; Présidence de la chambre des députés. (1912-1933) ; Cercle interallié ; Cité universitaire ; Université de Paris ; Ambassade d'Espagne ; Cité artisanale Clémentel (1921-1935) ; Châteaux (1907-1937) ; Bibliothèque nationale ; Administration pénitentiaires ; Ministère de la Marine marchande ; Ministère de la Marine. (1914-1936) ; Théâtre national de l'Opéra ; Opéra-comique ; Théâtre de l'Odéon ; Théâtre français. (1908-1934) ; Manufactures Gobelins, Beauvais, Sèvres. (1895-1933) ; Comité France-Amérique ; Exposition de Lyon ; Œuvres des veuves de guerre ; Propagande parlementaire ; Maison de la presse ; Œuvre des mutilés ; Presse étrangère ; Fédération nationale d'assistance aux mutilés (1915-1934).

Inventaire des dépositaires

Voir les registres.

M/314	Hôtel du Garde-meuble, puis du Mobilier national.	1879-1937
	- Appartements et ateliers (surtout 1879-1895).	
M/315	Manufacture des Gobelins.	1851-1872
	- Feuilles d'entrée de mobilier provenant de la chapelle des Gobelins. N°1 à 19 (1851).	
	- Inventaire de la chapelle (1865).	
	- Inventaire de la chapelle (1872).	

Table de concordances des cotes

Ancienne cote	Nouvelle cote	Ancienne cote	Nouvelle cote
M/1	M/114, M/115	M/96	M/125
M/2	M/8	M/97	M/126
M/3	M/9, M/10, M/143	M/98	M/127
M/4	M/117, M/257, M/294	M/99	M/128, M/129
M/5	M/300, M/301	M/100	M/130, M/131
M/6	M/300, M/302	M/101	M/12, M/125
M/7	M/299, M/300, M/303	M/111	M/137, M/285
M/8	M/1, M/5, M/13, M/89, M/134, M/141, M/205, M/314	M/112	M/285
M/10	M/1	M/113	M/213, M/284
M/11	M/1, M/302	M/114	M/212, M/214
M/12	M/95	M/115	M/120, M/215
M/13	M/96	M/116	M/132, M/202, M/216
M/14	M/97	M/117	M/119, M/207
M/15	M/98	M/118	M/282
M/16	M/99	M/119	M/121, M/282
M/17	M/100	M/120	M/206, M/207
M/18	M/101	M/121	M/295
M/19	M/103	M/122	M/217
M/20	M/104	M/123	M/16, M/142, M/178, M/179, M/260
M/21	M/105	M/124	M/12, M/180, M/204
M/29	M/135	M/125	M/27, M/196
M/83	M/38, M/39	M/126	M/1, M/13, M/180
M/84	M/40, M/41	M/127	M/6
M/86	M/42	M/128	M/107
M/87	M/36, M/37	M/129	M*/471
M/89	M/314	M/132	M/49 à M/88
M/90	M/144	M/133	M/49 à M/88
M/91	M/145, M/146	M/134	M/49 à M/88
M/92	M/146, M/147	M/135	M/49 à M/88
M/93	M/194	M/136	M/49 à M/88
M/94	M/123	M/137	M/49 à M/88
M/95	M/124	M/138	M/49 à M/88

Ancienne cote	Nouvelle cote	Ancienne cote	Nouvelle cote
M/139	M/49 à M/88	M/174	M/22, M/23
M/140	M/49 à M/88	M/175	M/24, M/25
M/141	M/49 à M/88	M/176	M/26
M/142	M/49 à M/88	MM/1	M/7, M/47, M/106
M/143	M/49 à M/88	MM/26	M/105
M/144	M/49 à M/88	MM/51	M/44
M/145	M/49 à M/88	MM/484	M/202
M/146	M/49 à M/88	MM/530	M/220
M/147	M/49 à M/88	MM/531	M/219
M/148	M/49 à M/88	MM/535	M/228
M/149	M/49 à M/88	MM/536	M/229
M/150	M/49 à M/88	MM/537	M/229
M/151	M/49 à M/88	MM/540	M/227
M/152	M/49 à M/88	MM/541	M/227
M/153	M/49 à M/88	MM/543	M/230
M/154	M/49 à M/88	MM/544	M/236
M/155	M/49 à M/88	MM/545	M/223
M/156	M/49 à M/88	MM/546	M/233
M/157	M/49 à M/88	MM/547	M/221
M/158	M/49 à M/88	MM/551	M/234
M/159	M/49 à M/88	MM/553	M/224
M/160	M/49 à M/88	MM/556	M/231, M/232
M/161	M/49 à M/88	MM/558	M/231, M/232
M/162	M/49 à M/88	MM/559	M/231
M/163	M/49 à M/88	MM/560	M/231, M/232
M/164	M/49 à M/88	MM/561	M/239, M/240, M/241
M/165	M/49 à M/88	MM/562	M/239, M/240, M/241
M/166	M/49 à M/88	MM/563	M/239, M/240, M/241
M/167	M/49 à M/88	MM/564	M/238
M/168	M/49 à M/88	MM/642	M/274
M/169	M/31, M/34, M/43	MM/651	M/3
M/170	M/31, M/32, M/43, M/47	MM/653	M/224, M/227, M/235, M/237
M/171	M/32, M/43	MM/662	M/254
M/172	M/32, M/43, M/82, M/107	MM/664	M/312, M/313
M/173	M/33, M/47, M/92	MM/681	M/13

Ancienne cote	Nouvelle cote	Ancienne cote	Nouvelle cote
MM/684	M/245, M/246	MM/1146	M/11
MM/830	M/2	MM/1148	M/139
MM/835	M/270	MM/1149	M//139, M/140
MM/836	M/270, M/271, M/272, M/276, M/289, M/291, M/292, M/293	MM/1150	M/307, M/308, M/309, M/310
MM/838	M/266	MM/1151	M/138, M/197
MM/892	M/27, M/275	MM/1152	M/48
MM/899	M/48	MM/1153	M/307, M/308, M/309
MM/907	M/30, M/44	MM/1154	M/7, M/12
MM/914	M/111	MM/1155	M/4
MM968	M/218	MM/1156	M/90, M/197
MM/981	M/298	MM/1157	M/45, M/247
MM/982	M/298	MM/1158	M/247, M/296
MM/982bis	M/298	MM/1160	M/283
MM/996	M/263	MM/1161	M/282, M/286
MM/1002	M/261	MM/1162	M/197
MM/1006	M/260	MM/1169	M/7, M/11
MM/1007	M/263	MM/1170	M/47, M/122
MM/1021	M/2	MM/1171	M/227, M/33, M/48, M/89, M/93
MM/1022	M/2	MM/1192	M/118, M/296
MM/1024	M/48	MM/1196	M/210
MM/1029	M/2	MM/1196/1	M/208
MM/1091	M/302	MM/1197	M/209, M/211
MM/1130	M/264, M/265	MM/1198	M/116, M/307
MM/1131	M/264, M/265, M/268	MM/1199	M/307, M/309
MM/1132	M/4, M/259, M/296	MM/1200	M/307, M/308, M/309
MM/1135	M/262	MM/1201	M/309, M/310
MM/1138	M/113	MM/1202	M/309, M/310
MM/1139	M/112	MM/1203	M/270, M/271, M/293
MM/1140	M/110	MM/1204	M/242, M/290, M/293
MM/1141	M/46	MM/1205	M/253
MM/1142	M/28, M/29	MM/1206	M/270, M/273, M/293
MM/1143	M/28, M/30	MM/1207	M/272
MM/1144	M/28, M/31	MM/1208	M/288
MM/1145	M/90, M/134, M/138		

Ancienne cote	Nouvelle cote	Ancienne cote	Nouvelle cote
MM/1209	M/256, M/307, M/308, M/309	MM/1239	M/303, M/305, M/306
MM/1210	M/249	MM/1240	M/303, M/305, M/306
MM/1211	M/252, M/253	MM/1241	M/303, M/305, M/306
MM/1212	M/255	MM/1242	M/303, M/306
MM/1213	M/255	MM/1245	M/14
MM/1214	M/275, M/277	MM/1246	M/14, M/15
MM/1215	M/241, M/309, M/310	MM/1258	M/93, M/203, M/204
MM/1217	M/248, M/249	MM/1259	M/27, M/198
MM/1218	M/243	MM/1261	M/4, M/13, M/33, M/34, M/47, M/107, M/195, M/267
MM/1219	M/253	MM/1262	M/4, M/16, M/27, M/30, M/33, M/44, M/46, M/89, M/107
MM/1220	M/270, M/279, M/287, M/289	MM/1263	M/269
MM/1221	M/294, M/305, M/306	MM/1265	M/312
MM/1222	M/274, M/278, M/279, M/280, M/287, M/293, M/298	MM/2534	M/238
MM/1223	M/281, M/293	MM/3509	M/47
MM/1224	M/295, M/296	MM/557	M/225
MM/1225	M/281, M/296	Divers 62/1	M/19
MM/1227	M/294, M/296, M/298	Divers 62/2	M/20
x	x	Divers 63	M/21
MM/1229	M/201, M/297	MN/1	M/162
MM/1230	M/272	MN/2	M/163
MM/1231	M/270, M/272, M/273	MN/3	M/164
MM/1232	M/309	MN/4	M/165
MM/1233	M/196, M/207, M/258, M/270, M/275, M/282, M/296, M/297, M/298	MN/5	M/166
MM/1234	M/194, M/195	MN/6	M/167
MM/1235	M/277, M/278, M/287, M/294, M/295, M/296, M/298	MN/7	M/168
MM/1236	M/281, M/295, M/296	MN/8	M/169
MM/1238	M/304	MN/9	M/170

Ancienne cote	Nouvelle cote
MN/10	M/149
MN/11	M/150
MN/12	M/151
MN/13	M/152
MN/14	M/153
MN/15	M/154
MN/16	M/155
MN/17	M/156
MN/18	M/157
MN/19	M/158
MN/20	M/159
MN/21	M/160
MN/22	M/161
MN/23	M/191
MN/24	M/192
MN/25	M/193
MN/26	M/190
MN/27	M/171
MN/28	M/172
MN/29	M/173
MN/30	M/174
MN/31	M/175
MN/32	M/176
MN/33	M/177
MN/34	M/189
MM/983	M/297, M/316, M/317
MM/2610	M/316, M/317, M/318

Série « M* » Garde-meuble puis Mobilier national avant 1937²²

« Registres »

Répertoire numérique²³

²² En réalité de très nombreux registres sont postérieurs à 1936.

²³ Il existe également un répertoire méthodique de cette série, incluant les archives non reliées de la série M (archives du Garde-meuble puis du Mobilier national avant 1937).

M*/1	Inventaire du palais impérial des Tuileries, Paris : journal du 7 janvier 1807 au 30 juin 1817. Article consultable en version numérique
M*/2	Chrono de la correspondance départ. 15 frimaire an XIII (1804) – 29 septembre 1807. Numérisation amateur
M*/3	Journal général d'entrées et sorties des marchandises et des meubles confectionnés. 1809-1812 Article consultable en version numérique
M*/4	Inventaire du palais de Rohan, Strasbourg, Bas-Rhin. 1806 Article consultable en version numérique
M*/5	Inventaire de la chapelle de la manufacture royale des Gobelins. N°1 à 30. 1847 Article consultable en version numérique
M*/6-M*/14	Inventaire des meubles de la famille royale dans les différents palais nationaux.
M*/6	Inventaire des meubles de Hélène de Mecklembourg-Schwerin (1814-1858), duchesse d'Orléans, épouse de Ferdinand-Philippe d'Orléans, belle-fille de Louis-Philippe I ^{er} (Tuileries, Saint-Cloud, Meudon, Compiègne). 1846-1847 Article consultable en version numérique
M*/7	Inventaire des meubles Philippe d'Orléans (1838-1894), comte de Paris, petit-fils de Louis-Philippe I ^{er} (Tuileries, Saint-Cloud). 1846-1847 Article consultable en version numérique
M*/8	Inventaire des meubles Louis d'Orléans (1814-1896), duc de Nemours, fils de Louis-Philippe I ^{er} (Tuileries, Saint-Cloud, Meudon, Compiègne). 1846-1847 Article consultable en version numérique
M*/9	Inventaire des meubles de François d'Orléans (1818-1900), prince de Joinville, fils de Louis-Philippe I ^{er} (Tuileries, Saint-Cloud). 1846-1847 Article consultable en version numérique
M*/10	Inventaire des meubles de Henri d'Orléans (1822-1897), duc d'Aumale, fils de Louis-Philippe I ^{er} (Tuileries, Saint-Cloud). 1846-1847 Article consultable en version numérique
M*/11	Inventaire des meubles d'Eugène d'Orléans (1777-1847), dite « Madame Adélaïde », sœur de Louis-Philippe I ^{er} (Tuileries, Saint-Cloud, Fontainebleau, Compiègne). 1846-1847 Article consultable en version numérique
M*/12	Inventaire des meubles de Louise d'Orléans (1812-1850) et de Léopold I ^{er} (1790-1865), reine et roi des Belges, fille et gendre de Louis-Philippe I ^{er} (Tuileries, Saint-Cloud, Grand Trianon). 1846-1847 Article consultable en version numérique

M*/13 Inventaire des meubles de Marie de Wurtemberg (1789-1860), duchesse de Saxe-Cobourg, belle-sœur de Marie d'Orléans, sœur du gendre de Louis-Philippe Ier (Tuileries, Saint-Cloud, Compiègne).
1846-1847
[Article consultable en version numérique](#)

M*/14 Inventaire des meubles d'Alexandre de Wurtemberg (1804-1881), duc de Wurtemberg, époux de Marie d'Orléans, gendre de Louis-Philippe Ier (Saint-Cloud, Tuileries).
1845-1847
[Article consultable en version numérique](#)

M*/15-16 Cotes vacantes.

M*/17-M*/23 Chrono de la correspondance au départ et à l'arrivée.

1907-1935

M*/17 4 janvier 1907-25 juillet 1911.
M*/18 26 juillet 1911-30 juin 1915.
M*/19 1^{er} juillet 1915-30 juin 1919.
M*/20 3 juillet 1919-16 juin 1922.
M*/21 19 juin 1922-28 octobre 1924.
M*/22 29 octobre 1924-4 octobre 1926.
M*/23 11 février 1927-25 février 1930.

M*/24-28 Comptabilité.

1937-1939

M*/24 Matières premières, entrées et sorties. Enregistrement des correspondances.
Correspondance arrivée (4 janvier 1937-29 janvier 1938).
Correspondance départ (4 janvier-29 septembre 1937).
M*/25 Correspondance arrivée (3 juillet 1937-29 janvier 1938).
Correspondance départ (29 septembre 1937-17 février 1938).
M*/26 Correspondance arrivée (24 janvier-13 juin 1938).
Correspondance départ (18 février-24 octobre 1938).
M*/27 Correspondance arrivée (13 juin 1938-11 mars 1939).
Correspondance départ (26 octobre 1938-9 mars 1939).
M*/28 Correspondance arrivée (11 mars 1939-28 octobre 1939).
Correspondance départ (11 mai-23 juillet 1939).

M*/29-M*/66 Cotes vacantes. Versement Archives nationales n° 20250682.

M*/67-75 Ébénisterie, inventaire.

M*/67 Catalogue A, N°GMEC 1 à 270.
1895-1941
[Article consultable en version numérique](#)
M*/68 Catalogue A, N°GMEC 1 à 263.
1895-1934
[Article consultable en version numérique](#)
M*/69 1^{er} volume, N°GME 1 à 3293.

		1895-1902 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/70	2 ^e volume, N°GME 3294 à 6647.	
		1902-1930 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/71	3 ^e volume, N°GME 6648 à 9037.	
		1930-1938 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/72	4 ^e volume, N°GME 9038 à 10174.	
		1939-1945 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/73	1 ^{er} volume, N°GME 1 à 3363.	
		1894-1902 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/74	2 ^{er} volume, N°GME 3364 à 6296.	
		1902-1926 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/75	3 ^e volume, N°GME 6297 à 7489.	
		1927-1934 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/76-82	Lustrerie, inventaire.	
M*/76	1 ^{er} volume, N°GML 1 à 2066.	
		1896-1898 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/77	2 ^e volume, N°GML 2067 à 4813.	
		1899-1935 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/78	3 ^{er} volume, N°GML 4814 à 6097.	
		1936-1945 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/79	1 ^{er} volume, N°GML 1 à 2173.	
		1896-1901 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/80	2 ^e volume, N°GML 1 à 2174 à 4498.	
		1901-1934 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/81	Catalogue A, N°GMLC 1 à 766.	
	Contient une note relative aux objets de lustrerie en mauvais état (1904).	1896-1944 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/82	Catalogue A, N°GMLC 1 à 727.	
		1896-1932 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/83-89	Matières premières (GMMP), inventaire « de 1894 » (tenu à partir de 1894).	
	<i>Les matières premières consistent essentiellement en textiles mais également en fournitures</i>	

diverses comme du maroquin, du bois, du linge, ainsi qu'à de petites fournitures nécessaires à la confection et à la restauration.

M*/83	1 ^{er} volume, N°GMMP 1 à 1129.	[1894-1896] Article consultable en version numérique
M*/84	2 ^e volume, N°GMMP 1130 à 2778.	[1894-1896] Article consultable en version numérique
M*/85	3 ^e volume, N°GMMP 2279 à 5276.	1896-1899 Article consultable en version numérique
M*/86	4 ^e volume, N°GMMP 5277 à 9187.	1899-1906 Article consultable en version numérique
M*/87	5 ^e volume, N°GMMP 9188 à 12277.	1906-1918 Article consultable en version numérique
M*/88	6 ^e volume, N°GMMP 12278 à 14006.	1919-1939 Article consultable en version numérique
M*/89	7 ^e volume, N°GMMP 14007 à 15406.	1939-1946 Article consultable en version numérique

M*/90-91 Menuiserie : entrées et sorties.

M*/90	N°GMM 1 à 250.	1900-1933 Article consultable en version numérique
M*/91	N°GMM 1 à 252.	1896-1944 Article consultable en version numérique

M*/92-100 Confections textiles, sièges garnis, tapis (GMT), inventaire.

M*/92	1 ^{er} volume, N°GMT 1 à 1355.	[1894-1896] Article consultable en version numérique
M*/93	2 ^e volume, N°GMT 1356 à 2257.	[1894-1896] Article consultable en version numérique
M*/94	3 ^e volume, N°GMT 2258 à 4636.	1896-1905 Article consultable en version numérique

À compter du numéro 3001, les provenances sont indiquées.

M*/95	4 ^e volume, N°GMT 4637 à 7940.	1905-1918 Article consultable en version numérique
M*/96	5 ^e volume, N°GMT 7941 à 10791.	1919-1933 Article consultable en version numérique
M*/97	6 ^e volume, N°GMT 10792 à 13536.	1933-1939 Article consultable en version numérique
M*/98	7 ^e volume, N°GMT 13537 à 14588.	1939-1945 Article consultable en version numérique
M*/99	Catalogue A, N°GMTC 1 à 763.	1896-1944 Article consultable en version numérique
M*/100	Catalogue A, N°GMTC 1 à 517.	1902-1933 Article consultable en version numérique
M*/101-104	Magasin des tentures. — Inventaire des tapisseries de Bruxelles, des Gobelins, de Mortlake, de Beauvais et d'Aubusson.	
M*/101	1 ^{er} volume, N°GMTT 1 à 191.	1901-1922 Article consultable en version numérique
M*/102	2 ^e volume, N°GMTT 191 à 387.	1901-1933 Article consultable en version numérique
M*/103	1 ^{er} volume, N°GMTT 1 à 194.	1908-1932 Article consultable en version numérique
M*/104	2 ^e volume, N°GMTT 194 à 434.	1900-1945 Article consultable en version numérique
M*/105-106	Magasin des rebuts, inventaire.	
M*/105	N°GMR 1 à 5045.	1895-1920 Article consultable en version numérique
M*/106	N°GMR 5046 à 10524.	1921-1945 Article consultable en version numérique
M*/107-108	Hôtel du Garde-Meuble, inventaire.	
M*/107	N° 1 à 2193.	

1895

[Article consultable en version numérique](#)

M*/108 N° 2194 à 4630

1895-1942

[Article consultable en version numérique](#)

M*/108bis* Réforme générale des Eaux et forêts en la maîtrise de Dourdan – 1665.
Don de M. Granger, inspecteur des Eaux et Forêts à Rambouillet, Bibliothèque du
château de Rambouillet le 17 avril 1927.

Recoté 1J5 en 2022.

M*/109-112 Hôtel de l'Alma, inventaire.

M*/109 N°1 à 1447.

[1894-1896]

[Article consultable en version numérique](#)

M*/110 N°1448 à 2847.

[1894-1896]

[Article consultable en version numérique](#)

M*/111 N°2850 à 5220.

1896-1920

[Article consultable en version numérique](#)

M*/112 N°5221 à 6916.

1920-1933

[Article consultable en version numérique](#)

M*/113 Marly et Élysée.

1901-1926

Marly, pavillon de chasse, N°1 à 389, ff. 1-56 (1901-1924).

Élysée, écuries et remises : inventaire. N°1 à 122, ff. 250-263 (1913-1926).

[Article consultable en version numérique](#)

M*/114 Palais de l'Élysée, inventaire des « objets paraissant avoir un caractère historique ou artistique ». N°151 à 7203.

1908

[Article consultable en version numérique](#)

M*/114 bis et ter Château de Rambouillet, inventaire B, marque « R ».

M*/114 bis N°1 à 2955.

[1896]-1902

[Article consultable en version numérique](#)

M*/114 ter N°2956 à 4582.

1902-1932

[Article consultable en version numérique](#)

M*/115	Palais du Louvre, inventaire. N°1 à 577.	1895-1919 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/116	Palais du Trocadéro, inventaire. N°1 à 249.	1906-1921 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/117-121	Palais de Compiègne : inventaire.	
M*/117	Inventaire A. N° 1 à 972.	1896-1924 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/118	Inventaire B. N° 1 à 2550.	[1896]-1921 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/119	Inventaire B. N° 2551 à 4483.	[1896]-1921 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/120	Inventaire B. N° 4484 à 6608.	[1896]-1917 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/121	Inventaire B. N° 6609 à 7315.	1897-1922. <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/122-128	Palais de Fontainebleau, inventaire.	
M*/122	Inventaire A. N°1 à 1022.	[1894-1896] <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/123	Inventaire A. N°1023 à 2185.	[1894-1896] <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/124	Inventaire A. N°2186 à 2443.	[1894]-1919 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/125	Inventaire B. N°1 à 2750.	[1894-1896] <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/126	Inventaire B. N°2750 à 4476.	[1894-1896] <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/127	Inventaire B. N°4477 à 6480.	[1894-1896] <i>Article consultable en version numérique</i>

M*/128	Inventaire B. N°6481 à 7938.	[1894]-1916 Article consultable en version numérique
M*/129-130	Château de la Malmaison, inventaire.	
M*/129	Inventaire A. N°1 à 207.	1905-1922 Article consultable en version numérique
M*/130	Inventaire B. N°1 à 902.	1905-1922 Article consultable en version numérique
M*/131-132	Palais de Pau, inventaire.	
M*/131	Inventaire A. N°1 à 484.	[1896]-1907 Article consultable en version numérique
M*/132	Inventaire B. N°1 à 1152.	1896-1908 Article consultable en version numérique
M*/133	Palais de Saint-Cloud, inventaire. N°1 à 1315.	
		1896-1933 Article consultable en version numérique
M*/134	Château de Saint-Germain-en-Laye (régie des parterres et terrasses), inventaire. N°1 à 135.	
		1895-1908 Article consultable en version numérique
M*/135-136	Petit Trianon, inventaire.	
M*/135	Inventaire A. N°1 à 771.	1896-1916 Article consultable en version numérique
M*/136	Inventaire B. N°1 à 2378.	1896-1918 Article consultable en version numérique
M*/137	Palais de Versailles, inventaire B. N°1 à 1370.	
		1895-1918 Article consultable en version numérique
M*/138-140	Gestion des objets en réserve (matières premières et objets confectionnés).	
M*/138	Entrées et sorties de matières premières en provenance et à destination de	

différentes cours d'appel (cf. les feuilles de sorties de M/189). N°1 à 98.
1914-1920

[Article consultable en version numérique](#)

M*/139 Entrées et sorties de matières premières N°1 à 98 (f°1 à 10) et d'objets confectionnés N°1 à 309 (f°100 à 124) en provenance et à destination de différentes cours d'appel (cf. les feuilles de sorties de M/189).
1914-1921

[Article consultable en version numérique](#)

M*/140 Entrées d'objets confectionnés en provenance et à destination de différentes cours d'appel (cf. feuilles d'entrées et de sorties de M/189). N°1 à 309.
1914-1921

[Article consultable en version numérique](#)

M*/141-M*/152 Chrono de la correspondance au départ et à l'arrivée.

1927-1935

M*/141	26 février 1930-24 juillet 1933.
M*/142	25 juillet 1933-22 novembre 1935.
M*/143	23 novembre 1935 au 21 juillet 1937.
M*/144	21 juillet 1937 au 30 mai 1938.
M*/145	31 mai 1938 au 17 avril 1940.
M*/146	18 avril 1940 au 9 octobre 1943.
M*/147	12 octobre 1943 au 31 décembre 1946.
M*/148	30 décembre 1946 au 31 juillet 1952.
M*/149	1 ^{er} août 1952 au 21 octobre 1954.
M*/150	22 octobre 1954 au 31 mars 1961.
M*/151	22 octobre 1954 au 31 juillet 1961.
M*/152	5 octobre 1926-10 février 1927.

M*/153-155 Livre journal des dépenses par chapitre (notamment : personnel et matériel).

M*/153	13 mai 1901 au 31 décembre 1909.
M*/154	1910-1918.
M*/155	1919-1922.

M*/156-162 « Grand livre » (dépenses)

M*/156	Par chapitre budgétaire.	1901-1909

M*/157	Par chapitre budgétaire.	1910-1920
M*/158	Par chapitre budgétaire.	1921 à 1924
M*/159	Par dépositaire.	1910 à 1914
M*/160	Par dépositaire.	1914 à 1919
M*/161	Par dépositaire.	1918 à 1921
M*/162	Par dépositaire.	1924 à 1927

M*/163-166 « Livre de caisse » (recettes et dépenses »).

Le « livre de caisse » est tenu en double exemplaire : une version brouillon, dite « main-courante », qui est ensuite reprise en version définitive.

M*/163	Registre officiel.	1911 à 1919
M*/164	Registre officiel.	1919 à 1928
M*/165	Registre officiel.	1927 à 1938
M*/166	Registre officiel.	1938 à 1942

M*/167 « Grand livre » (dépenses). Par dépositaire.

1921 à 1923

M*/168-169 Mobilier national. Manufacture des Gobelins. Beauvais. Sèvres. Musée. Mobilier national d'Alsace Lorraine.

M*/168	Exercices budgétaires (1936-1942).

M*/169	Ordonnances (1943-1949).	
M*/170	Ordonnances 1950 à 1958. Éducation nationale, 5 ^e partie. Matériel travaux d'entretien. Acquisition d'ensembles mobiliers en vue de l'ameublement et de la décoration des immeubles dont l'ameublement incombe au Mobilier national.	
M*/171	Engagements 1936 à 1942. Administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales.	
M*/172	Remboursements de frais de 1943 à 1953. Administration générale du Mobilier national et des manufactures des Gobelins, de Beauvais et de Sèvres.	
M*/173-M*/178	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019 et 2020).	
M*/179	Adresses du personnel titulaire et auxiliaire et N° d'immatriculation d'assurances sociales (1942-1945).	
M*/180	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).	
M*/181	Sorties d'objets et coût de transport (1923-1934).	
M*/182	Livre de prêts (1942-1947) (concerne le palais de l'Élysée, Rambouillet, les ambassades et musées notamment).	
M*/183	Livre de prêts (1942-1947).	
M*/184	Laissez-passer (date, lieu du transfert, objets transférés).	1930-1942
M*/185	Manufacture des Gobelins, inventaire. Journal N° 4 des entrées [années 1850], deux lettres (1857-1858) et trois feuilles de prêt (1856).	[1850]-1858
M*/186	Cote vacante.	
M*/187-M*/188	Manufacture des Gobelins, inventaire.	
M*/187	Inventaire des appartements. N°1 à 394.	1855 Article consultable en version numérique
M*/188	Inventaire de la chapelle. N°1 à 55.	1856-1885 Article consultable en version numérique

M*/189-192	Manufacture de Beauvais, inventaire.	
M*/189	Inventaire des appartements. N°1 à 377.	1833-1848 Article consultable en version numérique
M*/190	Inventaire des appartements. N°1 à 443.	1855-1924 Article consultable en version numérique
M*/191	Inventaire des appartements. N°444 à 625.	1912 Article consultable en version numérique
M*/192	Inventaire de la chapelle. N°1 à 54.	1845 Article consultable en version numérique
M*/193	Inventaire de la chapelle de Biarritz.	1867-1870. Article consultable en version numérique
M*/194	Manufacture des Gobelins, inventaire (suite de M*/187). N°395 à 769.	1856-1894 Article consultable en version numérique
M*/195	Service des Eaux de Versailles, Marly, Meudon et Saint-Cloud. N°1 à 480.	1896-1912 Article consultable en version numérique
M*/196	Suivi des travaux : entretien des palais et appartements. Cahier récapitulatif des dépositaires bénéficiaires classés par année.	1918-1939
M*/197-200	« Livre de caisse » (recettes et dépenses).	
	<i>Le « livre de caisse » est tenu en double exemplaire : une version brouillon dite « main-courante », qui est ensuite reprise en version définitive.</i>	
M*/197	Main-courante.	1919 à 1924
M*/198	Main-courante.	1924 à 1929
M*/199	Main-courante.	1929 à 1937
M*/200	Main-courante, uniquement chapitres 64, 65, 66, 98 et 100).	1928 à 1934

M*/201	Justificatifs comptables : exercices 1908 à 1924.	
M*/202	Objets divers remis par la Direction générale des domaines, puis inventaire de la literie des différents palais nationaux.	1873-1930 Article consultable en version numérique
M*/203	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).	
M*/204	Dépenses engagées : état synthétique des dépenses engagées par chapitre et paragraphe, avec le numéro d'autorisation. Exercice 1934 et 1935.	1934-1935
M*/205	Inventaire de l'Hôtel du Mobilier national (pavillon de l'Horloge et appartements).	1935-1936 Article consultable en version numérique
M*/206-M*/207	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).	
M*/208	Chrono de la correspondance au départ. 1 ^{er} mars – 30 décembre 1933.	
M*/209	Cote vacante (recoté en G*/287 en décembre 2018 – coté par erreur en M*).	
M*/210	Bibliothèque du Mobilier national. Catalogue N°1 à 426.	[ca.1880]-1931
M*/211	Correspondance arrivée (7 avril 1961-21 juin 1966).	
M*/212	Correspondance départ (1 ^{er} août 1961-8 juillet 1968).	
M*/213-218	Palais de l'Elysée, inventaire.	
M*/213	N°1 à 2117.	1902-1933 Article consultable en version numérique
M*/214	N°2118 à 3715.	1902-1934 Article consultable en version numérique
M*/215	N°3716 à 5840.	1902-1933 Article consultable en version numérique
M*/216	N°5841 à 7949.	1903-1950 Article consultable en version numérique
M*/217	N°7950 à 10750.	1914-1933 Article consultable en version numérique

M*/219-M*/254 Cotes vacantes. Versement Archives nationales n° 20250682.

M*/255-M*/262 Inventaire général des Meubles de la Couronne en 8 volumes (1729).

Registres inventoriés par Jean Vittet, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque du Mobilier national.

- M*/255 Tome I. 1729, maroquin rouge aux armes de France. Pierreries et vases d'or enrichis de pierreries ; grande argenterie ; vaisselle d'or, d'argent doré et d'argent blanc ; vaisselle aux armes Dauphin ; vaisselle aux armes de Bourgogne ; bronzes. anc. N° 13.
- M*/256 Tome II. Diverses pièces et vases d'agates ; cristaux de roche ; porcelaines ; pendules), rel. - id. anc. N° 14.
- M*/257 Tome III. Miroirs ; chandeliers et guirlandes de cristal ; cabinets, tables et guéridons ; divers ouvrages de la Chine, rel. - id. anc. N° 15.
- M*/258 Tome IV. Argenterie chapelle ; ornemens et linge de chapelle ; ornemens de chaloupes et gondolles ; armes et armures ; grilles et feux et batterie de cuisine, rel. - id. anc. N° 16.
- M*/259 Tome V. Dais, tapis, tapisseries de laine et soye rehaussées d'or, tapisseries rehaussées d'or dessorties ; tapisseries de laine et soye ; tapisseries de laine et soye dessorties ; tapisseries de cuir doré ; brocats et autres étoffes or et argent ; étoffes de soye), rel. - id. anc. N° 17.
Nota : la reliure est plus usagée que pour les autres volumes
- M*/260 Tome VI. Meubles de broderies ; meubles de brocats ; meubles mipartis), rel. - id. anc. N° 18.
- M*/261 Tome VII. Meubles d'étoffes de Perse ; meubles de velours ; meubles de damas ; meubles de brocatelles ; meubles de tabis, taffetas, rel. - id. anc. N° 19.
- M*/262 Tome VIII. Meubles d'ouvrage de la Savonnerie ; meubles de toilles peintes et brodées et de peintures sur diverses sortes d'étoffes ; meubles de maroquin, de pluche, panne, tripe et moquette ; meubles de drap et de serge, de toutes couleurs ; meubles d'étoffe fil de laine, de ligature, couchettes, lits de veille, lits de sangle, bergames et autres petits meubles de suite ; linge ; diverses sortes de meubles, autres que ceux compris dans les chapitres particuliers), rel. - id. anc. N° 20.

M*/263-264 Cotes vacantes.

M*/265 Literie, entrées et sorties. N°LI 1 à 37.

1894-1952

[Article consultable en version numérique](#)

M*/266 Cote vacante.

M*/267 Inventaire d'objets divers, Céramiques, O1 à O132, ff. 1-17 + feuillets non foliotés, ff. 18 à fin vierges. Entrées et sorties.

1899-2002

[Article consultable en version numérique](#)

M*/268 Cote vacante.

M*/269 Inventaire des tapis, N°TM 1 à 69, ff. 1-11, ff.12-301 vierges, entrées et sorties (s.d.)
[Après 1900, mises à jour jusqu'en 1963]

[Article consultable en version numérique](#)

M*/270 Inventaire des tapisseries de sièges, N°TS 1 à 69, ff. 1-11, ff.12-301 vierges. Entrées et sorties.

s.d.

[Article consultable en version numérique](#)

M*/271 Tissus divers, étoffes, N°ET 1 à 37. Entrées et sorties, ff. 1-5, ff. 6-300 vierges.

ca. 1933-1937

[Article consultable en version numérique](#)

M*/272 Cote vacante.

M*/273 Mobilier national. Registre en 7 parties présentant les entrées de tapisseries et tapis de 1885 à 1937 avec rappel du numéro de la pièce, du titre, de son auteur, de ses dimensions – hauteur et largeur – et d'un certain nombre d'observations comme le mode d'entrée (affectation ministérielle, attribution, achat, affectation au musée des Gobelins, don, legs) ou sa situation (réserve, dépôt, etc.), les entrées de tapis, sièges, etc, ainsi que différents états présentant des tapisseries réparées ou en cours de réparation entre 1908 et 1921 (fin XIX^e ? - ≥ 1938).

1. Liste des tapisseries, N° 1 à 836, ff. Iv-30r ; 2. Liste des tapis, écrans, sièges, etc. N° 1301 à 1482, ff. 30v-38r ; 3. Tapisseries et tapis du Mobilier national, divers numéros, ff. 43r-46r. ; 4. État des tapisseries restaurées, en cours de « réparation » ou présentes à titre de modèle dans l'atelier de « réparation », restaurations commencées et/ou terminées, restitutions effectuées entre 1913 et 1916, ff. 46v-51r ; 5. État des tapisseries restaurées, en cours de « réparation » ou présentes à titre de modèle dans l'atelier de « réparation », restaurations commencées et/ou terminées, restitutions effectuées entre 1908 et 1921, ff. 54v-63r ; 6. État des tapisseries n'appartenant pas aux collections du Mobilier national, ni à celles du musée des Gobelins avec indication de date de remise aux différents agents de l'atelier de réparation ? (Marret, Mairret, Mouret, Jacquelin, Armouet, etc.) entre 1913 et 1927 ?, ff. 65v-69r ; 7. État des tapisseries sorties du Mobilier national avec indication de leur destination, 1929-1937, ff. 70r-72r ; 8. Liste de tapisseries réparées encore en magasin, s.d., fol. 92v ; ff. 39-42, 51bis-54, 64-65, 73-92r vierges.

Cf. le registre très similaire coté G/302*

M*/274-286 Atelier de tapisserie d'ameublement et de décors.

M*/274 Journal des travaux exécutés dans différentes localités (pose et ajustement de rideaux, dépose de tapisseries, etc), avec mention des ouvriers

	impliqués.	1918-1925
M*/275	Autorisations : journal des travaux d'entretien exécutés sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires.	1922-1928
M*/276	Décompte : journal des fournitures achetées et/ou utilisées pour les travaux d'entretien sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires [complète le registre d'autorisation M*/275].	1923-1928
M*/277	Autorisations : journal des travaux d'entretien exécutés sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires.	1928-1934
M*/278	Décompte : journal des fournitures achetées et/ou utilisées pour les travaux d'entretien sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires [complète le registre d'autorisations M*/277].	1928-1934
M*/279	Journal des travaux exécutés dans différentes localités (pose et ajustement de rideaux, dépose de tapisseries, etc), avec mention des ouvriers impliqués.	1926-1940
M*/280	Journal des travaux à exécuter et fournitures à acheter utiliser en conséquence [il apparaît que ce registre, tenu uniquement par le chef du service des Travaux, servait à informer les ouvriers des opérations à réaliser, et à en suivre la bonne exécution.].	1934-1936
M*/281	Autorisations et décompte : journal des travaux d'entretien exécutés sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires et fournitures achetées/utilisées en conséquence.	1934-1940
M*/282	Journal des travaux à exécuter et fournitures à acheter utiliser en conséquence [il apparaît que ce registre, tenu uniquement par le chef du service des Travaux, servait à informer les ouvriers des opérations à réaliser, et à en suivre la bonne exécution.].	1931-1934
M*/283	1936-1938.	
M*/284	1938-1944.	

M*/285 1944-1948.

M*/286 1948-1952.

M*/287 Administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais. Exercice 1943 à 1950.

M*/288 Hôtel du Mobilier national : inventaire du matériel des transports, sorties (1942-1948). Service intérieur.

Article consultable en version numérique

M*/289 Dépenses engagées. Etat détaillé des dépenses engagées par chapitre et paragraphe avec la date de liquidation.

1932-1935

M*/290 Mobilier national. — Dépenses engagées. Exercice 1937 à 1939.

M*/291 Comptabilité Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais. — Exercice 1940 à 1942.

M*/292 Bibliothèque. — Registre des prêts d'ouvrages (1938-mars 1949).

Article consultable en version numérique

M*/293 Livre recettes et dépenses (1936-1940).

M*/294 Cote vacante (élimination réglementaire 2020).

M*/295 Application de la loi du 30 juin 1936 sur les congés payés (1937-1943).

M*/296 Cote vacante (élimination réglementaire 2019).

M*/297 Mobilier national et Gobelins, absences, congés et maladies (1942-1945).

M*/298 Administration du Mobilier national et des manufactures nationales. Exercices 1935 à 1937.

M*/299 Outillage. N°GMO 1 à 3189.

1899-1965

M*/300-M*/301	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019).	
M*/302	Recettes et dépenses (1946-1953).	
M*/303-M*/307	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).	
M*/308	Livre journal. 1962-1963.	
M*/309	Régie des avances (1949-1956).	
M*/310	Régie des avances, livre de caisse (1958).	
M*/311	Régie des avances, livre journal (1949-1964).	
M*/312	Régie d'avances et recettes (1967-1969).	
M*/313	Régie d'avances et recettes, compte courant trésor (1961-1969).	
M*/314	Régie, opérations (1940-1946).	
M*/315	Cote vacante.	
M*/316	Engagements (1955).	
M*/317	Ordonnancements (1959).	
M*/318	Modèles d'imprimés d'invitations et d'intendance du matériel.	1810-1829
M*/319	Cote vacante (reclassement en MM/677 ?).	
M*/320	Service des travaux, livre brouillon.	1895-1906
M*/321	« Livre brouillon » : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	1855-1894
	Sièges garnis. Gestion du stock en magasin et en prêt. Magasin des meubles : sièges garnis, pp. 1-172 ; magasin des fêtes : sièges garnis, pp. 202-222 ; meubles couverts en tapisserie, pp. 226-231 ; meubles couverts en velours de soie, pp. 232-235 ; meubles couverts en damas et brocatelle cramoisi, pp. 236-239 ; meubles couverts en brocatelle vieil or et damas jaune, p. 240 ; meubles couverts en velours grenat gaufré, pp. 242-243 ; meubles couverts en velours de laine cramoisi et divers, pp. 244-245 ; meubles divers, pp. 247-251 ; sièges choisis par le chef des travaux pour être couverts en tapisserie, etc., 1er avril 1898, pp. 252-253 ; liste des sièges du nouvel inventaire qui étaient à n°s de palais ou émargés et faux, pp. 288-289 ; liste des	

marques et état des sièges en magasin provenant de palais à la date du 26 novembre 1892, pp. 292-295 ; état des sièges qui sont à n° de palais, soit en prêt, soit en magasin, pp. 296-[301] ; pp. 173-201, 223-225, 246, 254-287, 290-291 vierges.

[Le N° d'inventaire est le numéro d'inventaire précédent (meubles confectionnés ou fêtes), et le nouveau numéro, lorsqu'il a été indiqué, correspond au N° d'inventaire GMT. S'agissant des sièges garnis, le numéro d'inventaire à l'encre rouge correspond à l'inventaire des meubles confectionnés ou bien à l'inventaire de résidences et palais, le 1er numéro à l'encre noire correspond au numéro d'inventaire GMT.]

- M*/322 Inventaire topographique des modèles (de tapisseries et de décoration) et des clichés photographiques.
1921
- M*/323 « Livre brouillon » : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).
[1894]-1909

Sièges garnis. Gestion du stock en magasin et en prêt. État des sièges garnis, pp. 1-121 ; Meubles Louis XVI en tapisserie, pp. 149-153 ; Meubles style Louis IV en tapisserie dit des Guise, p. 155 ; Meubles style Empire en tapisserie, pp. 157-159 ; Meubles en tapisserie de l'époque de la Restauration, p. 161 ; Sièges en dépôt au magasin 89 à la date du 13 septembre 1905, pp. 167-168 ; Meubles garnis appartenant au palais de l'Élysée, en dépôt au Garde-Meuble récolés le 20 avril 1899 et rentrées du 13 mars 1901, pp. 169-176 ; Meubles manquant après vérification demandée par l'Élysée le 1^{er} août 1901 ?, pp. 177-179 ; Meubles couverts en tapisserie, pp. 205-208 ; Meubles couverts en brocatelle et damas de soir cramoisi, pp. 209-210 ; Meubles couverts en brocatelle vieil or et damas jaune et meubles riches, p. 211 ; Meubles bois doré couverts en velours cramoisi, pp. 213-215 ; Meubles en bois noir et or couverts en velours grenat, p. 216 ; Meubles en acajou couverts en velours de laine cramoisi, pp. 217-218 ; Meubles en chêne et or, couverts en velours cramoisi, pp. 218-219 ; Fauteuils de bureaux, p. 220 ; Écrans, pp. 221, 229 ; Paravents et entourages de paravents, pp. 222, 233, 244 ; Portes battantes, pp. 223, 227-228 ; Socles, p. 224 ; Coffres à bois, p. 225 ; Oreillers de sièges, p. 226 ; Chaises et tabouret de piano, p. 230 ; Couvertures, p. 231 ; Lits cage, p. 232 ; Housses de banquettes, pp. 239-241 ; Literie, pp. 245-257, 266 ; Situation et mouvement des sièges, p. 275 ; Table répertoire, pp. 291-292 ; Sièges à prendre en charge provenant de prêts et omission à l'inventaire étant mélangés avec les rentrées des palais, p. 293 ; Table, pp. 297-298 ; Pp. 122-148, 154, 156, 160, 162-166, 180-204, 212, 234, 242-243, 258-265, 267-274 ; 276-290, 294-296, 299-300 vierges.

[Le N° d'inventaire à l'encre noire correspond au numéro d'inventaire GMT, et le numéro en rouge ou rayé est le numéro d'inventaire précédent (meubles confectionnés ou fêtes).]

- M*/324 Journal des fournitures et meubles à prendre/confectionner/acheter par dépositaire ou événement.
1899-1900
- M*/325 « Livre brouillon » : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).
1894-1904

M*/326	« Livre brouillon » des objets confectionnés : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	[1894]
M*/327	Journal des fournitures et meubles à prendre/confectionner/acheter par dépositaire ou événement.	1901-1908
M*/328	« Livre brouillon » des meubles : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	[1894]-1907
M*/329	« Livre brouillon » des tissus d'ameublement : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	[1894]-1938
M*/330	« Livre brouillon » des drapeaux : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	s.d.
M*/331	« Livre brouillon » de la literie, objets de literie, etc : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	1907
M*/332	« Livre brouillon » des tentures en tapisserie : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	1895
M*/333	Journal quotidien des prêts à divers dépositaires (du 30 juillet au 23 novembre).	1914-1915 Article consultable en version numérique
M*/334	Magasin de menuiserie (GMM). Inventaire avec table de correspondance entre les numéros de série de l'inventaire de 1854 et celui de 1894. Indications du matériel mis au rebut en 1919.	1894-1919
M*/335	Échantillons : percale, taffetas, satin, sergé, granite, tissu de crin.	1949
M*/336	Menuiserie (GMM). Inventaire avec table de correspondance entre les numéros de série de l'inventaire de 1854 et celui de 1894.	1894
M*/337	Magasin des matières premières : registre des entrées et sorties et fournitures pour l'exposition universelle.	1865-1867
M*/338	« Livre brouillon » des objets confectionnés, tissus, tapisseries, etc : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	

		1886-1909
M*/339	« Grand livre » (dépenses). Par mission et commande.	1905-1908
M*/340-348	Service des travaux.	
M*/340	Journal des mouvements de matières premières, avec mention de la date, destinataire (service ou dépositaire), nom du fournisseur (service ou prestataire), et liste des biens (du 1er mai 1934 au 13 novembre 1935).	1934-1935
M*/341	Journal des mouvements de matières premières, avec mention de la date, destinataire (service ou dépositaire), nom du fournisseur (service ou prestataire), et liste des biens (du 12 novembre 1935 au 28 septembre 1937).	1935-1937
M*/342	1936-1937.	
M*/343	1937-1939.	
M*/344	1947-1951.	
M*/345	1951-1953.	
M*/346	1937-1942.	
M*/347	Livre brouillon. Déplacé en MM mais doit rester en M*.	1934-1936
M*/348	Journal des mouvements de matières premières, avec mention de la date, destinataire (service ou dépositaire), nom du fournisseur (service ou prestataire), et liste des biens (du 25 juillet 1932 au 1er mai 1934).	1932-1934
M*/349	Journal général des entrées. Inventaire des objets appartenant à l'État.	1929-1933
M*/350	Journal des entrées et sorties des meubles et matières premières par dépositaire.	1914-1931
M*/351	Magasin GMT. Journal des sorties avec précision de la destination (de mai 1930 à juillet 1932).	1930-1932 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/352	Journal des rideaux, tentures, draperies et diverse accessoires employés pour différents dépositaires et événements.	1923-1932
M*/353	Gestion des mouvements : entrées et sorties provisoires.	1932-1935 <i>Article consultable en version numérique</i>

M*/354-M*/362 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).

M*/363-370 Courrier arrivée

M*/363 22 juin 1966-16 mars 1972.

M*/364 10 mars-26 décembre 1972.

M*/365 2 janvier 1973-12 juillet 1974.

M*/366 15 juillet 1971-31 décembre 1975.

M*/367 1976.

M*/368 1977.

M*/369 2 janvier-16 novembre 1978.

M*/370 17 novembre 1978-31 octobre 1979.

M*/371-374 Courrier départ.

M*/371 9 juillet 1968-15 juin 1976.

M*/372 16 juin 1976-19 août 1977.

M*/373 22 août 1977-20 septembre 1979.

M*/374 21 septembre 1978-28 septembre 1979.

M*/375 Courrier (20 mars 1979-20 décembre 1982).

M*/376 Cote vacante (recoté en G*/388 en décembre 2018).

M*/377 Cote vacante (recoté en G*/389 en décembre 2018).

M*/378-379 Travaux de restauration des collections.

M*/378 1937-1945.

M*/379 1937-1947.

M*/380-390 Courrier arrivée

M*/380 2 novembre 1979-19 septembre 1980.

M*/381 23 septembre 1980-24 juin 1981.

M*/382 25 juin 1981-25 mars 1982.

M*/383 26 mars 1982-12 janvier 1983.

M*/384 14 janvier-2 novembre 1983.

M*/385 2 novembre 1983-26 juillet 1984.

M*/386 27 juillet 1984-22 mars 1985.

M*/387 25 mars-12 décembre 1985.

M*/388 13 décembre 1985-26 septembre 1986.

M*/389 29 septembre 1986-4 juin 1987.

M*/390 6 juin 1987-24 mars 1988.

M*/391-399 Courrier départ.

M*/391 1^{er} octobre 1979-21 octobre 1980.

M*/392 22 octobre 1980-7 octobre 1981.

M*/393 8 octobre 1981-2 septembre 1982.

M*/394 5 septembre 1982-22 juin 1983.

M*/395 22 juin 1983-30 mai 1984.

M*/396 1^{er} juin 1984-18 avril 1985.

M*/397 19 avril 1985-10 mars 1986.

M*/398 11 mars 1986-4 février 1987.

M*/400

Registre du personnel du Garde-Meuble

(présenté ainsi : Folio, Nom, Prénoms, Date et lieu de naissance. Fonctions. Service militaire. Observations).

2^e moitié XIX^e-1^{ère} moitié XX^e siècle

f. 1, Mme Clerget (Vve), Hortense Adelina Eugénie, née le 08/10/1837 à Venette (Oise). (Fonction : Ouvrière tapissière du 01/03/1854 au 31/10/1893. 1^{ère} ouvrière tapissière du 01/11/1893 au 01/07/1898. Admissible à la retraite le 01/07/1898. Cesse ses fonctions le 31/10/1898

f. 2, M. Meurice, Louis Auguste François, né le 09/10/1840 à Passy (Seine). (Fonction : Ouvrier menuisier du 01/07/1860 au 30/06/1882. Sous-chef menuisier du 01/01/1883 au 28/02/1889. Chef menuisier du 01/03/1889 au 31/07/1901. Admissible à la retraite le 01/08/1901.

f. 3, M. Landry, Armand Alexandre, né le 18/10/1842 à Chaffois (Doubs). (Fonction : Ouvrier tapisser au Mobilier National du 01/05/1862 au 30/09/1862. Ouvrier tapissier au Palais des Tuileries du 01/10/1862 au 31/03/1866. Ouvrier tapissier au Palais de Saint-Cloud du 01/04/1866 au 31/12/1867. Ouvrier tapissier de 1^{ère} classe au Palais de Trianon du 01/01/1868 au 30/06/1871. Sous-chef tapissier au Palais de Versailles du 01/07/1871 au 31/12/1884. Agent comptable au Mobilier National du 01/01/1885 au 31/01/1886. Chef des travaux au Mobilier National du 01/02/1886 au 30/04/1887. Chef des travaux au Garde Meuble du 01/05/1887 au 28/02/1907. Admissible à la retraite le 01/03/1907. Cesse ses fonctions le 30/11/1907.

f. 4, M. Bénéchet, Alexandre, né le 23/04/1834 à Dampierre-lès-Montbozon (Haute-Saône). (Fonction : Homme de service du 01/10/1862 au 31/07/1875. Garçon de magasin des meubles du 01/08/1875 au 31/03/1884. Magasinier ébéniste du 01/04/1884 au 01/07/1898. Admissible à la retraite le 01/07/1898. Cesse ses fonctions le 21/10/1898. Service militaire : Entré au service du 2^e Régiment d'Artillerie le 24/03/1855. Libéré canonnier le 31/12/1861.

f. 5, M. Campiglia, Antoni, né le 15/02/1826 à Ajaccio (Corse). (Fonction : Ouvrier ébéniste au Mobilier National du 01/03/1863 au 31/07/1863 puis du 01/07/1881 au 31/12/1884. Ouvrier ébéniste au Palais des Tuileries du 01/08/1863 au 30/06/1871. Sous-chef ébéniste du 01/01/1885 au 31/12/1885. Ffons (?) de chef ébéniste du 01/01/1886 au 31/12/1887. Chef ébéniste du 01/01/1888 au 21/09/1897. Décédé le 21/09/1897.

f. 6, M. Mailliard, Adolphe Edmond, né le 17/09/1839 à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne). (Fonction : Ouvrier ébéniste du 01/04/1864 au 31/12/1885. Sous-chef ébéniste du 01/01/1886 au 31/12/1897. Chef ébéniste du 01/01/1898 au 31/07/1900. Admissible à la retraite le 01/08/1900.

f. 7, M. Giraux, Hippolyte, né le 29/06/1830 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrier lustrier au Mobilier National du 16/11/1866 au 31/12/1884. Ouvrier lustrier au Palais de Fontainebleau du 01/01/1885 au 31/04/1887. Ouvrier lustrier au Garde-Meuble du 01/04/1887 au 31/12/1887. Sous-chef lustrier au Garde-Meuble du 01/01/1888 au 31/12/1896. Admissible à la retraite le 16/12/1896. Cesse ses fonctions le 31/12/1896.

f. 8, M. Desbays ?, Eugène Lucien, né le 11/07/1837 à Évreux (Eure). (Fonction : Ouvrier tapissier au Mobilier National du 01/03/1867 au 30/09/1870. Emploi supprimé au Mobilier National du 01/10/1870 au 28/02/1872. Ouvrier tapissier au Palais de l'Élysée du 01/03/1872 au 31/12/1876. 1^{er} Ouvrier tapissier au Palais de l'Élysée du 01/01/1877 au 15/04/1881. Sous-chef tapissier au Mobilier National du 16/04/1881 au 31/01/1890. Chef tapissier du 01/02/1890

au 31/03/1899. Admissible à la retraite le 01/04/1899. Cesse ses fonctions le 30/09/1899. Service militaire : Entré au service du 3^e Régiment de Lanciers le 23/12/1858. Libéré cavalier le 31/12/1864.

f. 9, M. Mousquet, Louis Gustave Constant, né le 19/10/1838 à La Chapelle-Saint-Denis (Seine). (Fonction : Ouvrier serrurier du 01/04/1869 au 31/12/1875. Ouvrier serrurier 1^{ère} classe du 01/01/1876 au 31/12/1879. Sous-chef serrurier du 01/01/1880 au 31/12/1888. Chef lustrier serrurier du 01/01/1889 au 31/03/1899. Admissible à la retraite le 01/04/1899. Cesse ses fonctions le 30/09/1899.

f. 10, Mme Normand, Marie Louise, née le 10/06/1841 à Paris (Seine), Sous-Directrice de la lingerie de la Couronne du 01/03/1870 au 30/09/1870. Lingère au Mobilier National du 01/10/1873 au 31/12/1903. Admissible à la retraite le 01/01/1904. Cesse ses fonctions le 01/09/1904.

f. 11, M. Locquet, Henri Théodore, né le 28/02/1847 à Paris (Seine), Expéditionnaire à la Direction des Bâtiments Civils et Palais Nationaux du 01/08/1870 au 31/12/1877. Rédacteur à... du 01/01/1878 au 31/12/1887. Sous-chef de bureau à... au 01/01/1888 au 04/08/1894. Administrateur au Garde-Meuble du 05/08/1894 au 29/06/1907. Service militaire : Chevalier de la Légion d'Honneur (décret 04/01/1895). Décédé le 29/06/1907.

f. 12, M. Guignard, Etienne Joseph, né le 10/12/1839 à Langé (Indre), Frotteur au Ministère de l'Intérieur du 01/06/1871 au 31/08/1876. Huissier-adjoint au... du 01/09/1876 au 20/06/1880. Huissier au... du 21/06/1880 au 31/12/1881. Chef du Matériel du Ministère des Arts du 01/01/1882 au 31/01/1886. Agent comptable du 01/01/1886 au 30/06/1902. Admissible à la retraite le 01/07/1902. Pas de service militaire.

f. 13, M. Bardenet, Joseph, né le 26/04/1840 à Pusy (Haute-Saône), Homme de service du 01/08/1875 au 15/08/1879. Portier du 16/08/1879 au 29/02/1908. Admissible à la retraite le 01/03/1908.

f. 13, M. George, Antoine, né le 09/03/1835 à Paris (Seine), Ouvrier serrurier à la journée du 15/07/1858 au 30/07/1854. Du 12/06/1855 au 25/08/1855. Du 01/01/1869 au 30/09/1870. Ouvrier serrurier du 01/01/1876 au 31/12/1892. Sous-chef serrurier du 01/01/1893 au 30/06/1900. Admissible à la retraite le 01/07/1900. Cesse ses fonctions le 31/01/1901. Décédé le 09/07/1904

f. 14, M. de Barbeyrac de Ste Maurice, Ulric Clément Charles, né le 21/05/1841 à Montpellier (Hérault), Expéditionnaire à la Direction des Bâtiments Civils et Palais Nationaux du 01/08/1878 au 31/12/1879. Rédacteur du 01/01/1880 au 31/03/1884. Commis de 3^e classe du 01/01/1876 au 31/07/1878. Rédacteur du 01/04/1884 au 31/07/1902. Admissible à la retraite le 01/08/1902. Service militaire : Entré au service militaire le 07/11/1859 et libéré le 07/11/1866.

f. 15, M. Dorn, Charles Alfred, né le 24/10/1848 à Messincourt (Ardennes), Homme de service (4 francs/jour) du 01/06/1876 au 31/07/1876. Homme de service du 01/08/1876 au 31/12/1883. Cocher du 01/01/1884 au 31/03/1905. Admissible à la retraite le 01/04/1905. Service militaire : 32^e Régiment d'Artillerie le 16/08/1870. 25^e Régiment d'Artillerie le 10/05/1872. 52^e Régiment d'Artillerie le 21/10/1875. Libéré 1^{er} canonnier le 01/07/1875.

f. 16, M. Chanoir, Constant, né le 26/03/1850 à Dijon (Côte-d'Or), Homme de service (4 francs/jour) du 08/05/1876 au 31/07/1876. Homme de service 01/08/1876 au 15/04/1881. Garçon de magasin du 16/04/1881 au 31/03/1884. Magasinier tapissier du 01/04/1884 au 31/03/1901. Garde magasin du 01/04/1901 au 31/12/1910. Admissible à la retraite le 01/01/1911. Service militaire : 11^e Régiment d'Infanterie le 21/09/1870. Libéré sergent le 23/06/1875. Compagnon contre l'Allemagne. Officier d'académie le 20/01/1908.

f. 17, M. Blanc, Chéri Jean, né le 25/05/1846 à Paris (Seine), Ouvrier ébéniste du 01/06/1878 au 31/12/1897. Sous-chef ébéniste du 01/01/1898 au 31/12/1906. Admissible à la retraite le 01/01/1907.

f. 18, M. Garat, Jules Etienne Louis, né le 26/09/1852 à Orléans (Loiret), Ouvrier tapissier du 16/09/1878 au 30/09/1885. Sous-chef tapissier du 01/10/1885 au 30/09/1899. Chef tapissier du

01/10/1899 au 31/12/1907. Chef des travaux du 10/01/1908 au 30/06/1918. Admissible à la retraite le 01/07/1918. Cesse ses fonctions le 31/08/1918. Service militaire : Engagé volontaire le 09/09/1870 pour la durée de la guerre. Entré au service me 04/03/1874. Libéré caporal le 30/06/1878.

f. 19, M. Piégay, Jean Claude, né le 14/04/1842 à Lyon (Rhône), Homme de service du 16/08/1879 au 31/03/1884. Magasinier lustrier du 01/04/1884 au 30/04/1903. Admissible à la retraite le 01/05/1903. Service militaire : Entré au service le 20/04/1859 à la Garde Républicaine. Libéré brigadier le 06/02/1879.

f. 20, M. Pouliquen, Pierre, né le 15/10/1837 à Saint-Thégonnec (Finistère), Homme de service du 16/11/1879 au 31/12/1879 au 31/12/1889. Sous-brigadier du 01/01/1890 au 31/03/1899. Admissible à la retraite le 01/04/1899. Cesse ses fonctions le 30/09/1899. Service militaire : 69^e Régiment d'Infanterie le 18/10/1858. 6^e Compagnie de Remonte le 18/10/1879.

f. 21, M. Lévy, Alfred, né le 24/08/1838 à Chionville (Moselle), Commis de Régie au Palais de Versailles du 01/12/1879 au 01/02/1882. Commis de Régie à Fontainebleau du 01/03/1888 au 31/10/1888. Expéditionnaire du 01/11/1888 au 31/12/1902. Admissible à la retraite le 01/01/1903. Service militaire : Engagé volontaire le 04/05/1859. Libéré le 06/05/1866. Campagne de Syrie.

f. 22, Mme Bonniot, Marie Adeline Eugénie, née le 17/02/1859 à Thivars (Eure-et-Loir). (Fonction : Ouvrière tapissière de 2^e Classe du 01/07/1880 au 31/12/1898. 1^{ère} tapissière du 01/01/1899 au 31/12/1907. Maîtresse ouvrière du 01/01/1908 au 23/09/1914. Décédée le 23/09/1914.

f. 23, M. Fugony (?), Antoine Marie, né le 17/05/1849 à Rosoy (Haute-Marne), Ouvrier ébéniste du 01/09/1880 au 31/05/1898. Ouvrier ébéniste au Palais de l'Élysée du 01/06/1898 au 31/01/1901. Sous-chef d'atelier du 01/02/1901 au 01/03/1903. Chef d'atelier du 02/03/1903 au 22/10/1906. Décédé le 22/10/1906.

f. 24, M. Vigreux, Louis Émile, né le 19/11/1856 à Saint-Denis-sur-Ouanne (Yonne), Homme de service du 01/01/1882 au 31/12/1893. Sous-brigadier du 01/01/1894 au 30/11/1903. Magasinier du 01/12/1903 au 31/05/1908. Portier du 01/06/1908 au 26/01/1912. Service militaire : 1^{er} Régiment du Génie le 11/12/1877. Libéré sapent mineur le 15/09/1881. Décédé le 26/01/1912.

f. 25, M. Rouquet, Louis Constant, né le 10/07/1862 à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), Expéditionnaire stagiaire du 01/07/1881 au 31/12/1881. Expéditionnaire du 01/01/1882 au 30/06/1886. Rédacteur du 01/07/1886 au 10/07/1923. Service militaire : Décédé le 10/07/1923. Décédé le 10/07/1923. Officier de l'Instruction publique (20/01/1908).

f. 26, M. Bourgeois, Alexandre Gabriel, né le 07/04/1851 à Troyes (Aude), Homme de service du 01/02/1882 au 31/12/1890. Magasinier menuisier du 01/01/1891 au 20/10/1906. Service militaire : 51^e Régiment d'Infanterie le 28/12/1872. Libéré le 10/11/1876. Décédé le 20/10/1906.

f. 27, Mme Leseux, Marie Gabrielle, née le 30/01/1851 à Troyes (Aude), Ouvrière tapissière de 2^e classe du 01/05/1882 au 31/12/1902. Nommée au Palais de l'Élysée le 01/01/1903.

f. 28, M. Delibus, Victor, né le 29/09/1855 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrier lustrier au Mobilier National du 01/05/1882 au 31/12/1884. Ouvrier lustrier au Palais de Trianon du 01/01/1885 au 31/03/1887. Ouvrier lustrier au Garde-Meuble du 01/04/1887 au 31/12/1896. Sous-chef lustrier au Garde-Meuble du 01/01/1897 au 31/12/1902. Sous-chef lustrier de 1^{ère} classe du 01/01/1903 au 28/02/1903. Rétrogradé. Ouvrier lustrier de 1^{ère} classe du 01/03/1903 au 31/12/1903. Sous-chef lustrier du 01/01/1904 au 31/12/1915. Admissible à la retraite le 01/01/1916. Cesse ses fonctions le 31/12/1916. Rétrogradé par mesure disciplinaire.

f. 29, Mme Chanoit, Pélagie Marie, née le 08/10/1855 à Frégréac (Loire inférieure). (Fonction : Ouvrière tapissière de 2^e classe du 01/07/1882 au 31/12/1887. Ouvrière tapissière de 1^{ère} classe du 01/01/1888 au 31/08/1908. Première ouvrière du 01/09/1908 au 30/06/1910. Admissible à la retraite le 01/07/1910.

f. 30, M. Rodondot, Théodule, né le 16/04/1864 à Coulanges-sur-Yonne (Yonne),

Expéditionnaire du 01/11/1882 au 30/06/1899. Rédacteur du 01/07/1899 au 19/05/1914. Service militaire : Un an de service militaire au 46^e Régiment d'Infanterie comme engagé conditionnel du 12/11/1884 au 12/11/1885. Officier d'Académie le 04/05/1889. Officier d'Instruction le 29/01/1906. Décédé le 19/05/1914.

f. 31, M. Manton, Jean-Baptiste, né le 02/11/1856 à Auxon et Gressoux (Haute-Saône), Ouvrier menuisier du 01/01/1883 au 28/02/1889. Sous-chef menuisier du 01/03/1889 au 31/07/1901. Chef menuisier du 01/08/1901 au 31/07/1915. Admissible à la le 01/08/1915. Officier d'Académie.

f. 32, Mme Lanusse (née Bournier), Armandine Félicité Eugénie, née le 18/11/1862 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrière tapissière de 2^e classe du 01/01/1883 au 31/12/1887. Ouvrière tapissière de 1^{ère} classe du 01/01/1888 au 31/12/1922. Admissible à la retraite le 01/11/1924. Cesse ses fonctions le 30/04/1925.

f. 33, M. Yvart, Pierre François, né le 10/05/1857 à Lefaux (Pas-de-Calais), Homme de service du 01/05/1883 au 31/12/1889. Gardien de bureau du 01/01/1890 au 30/06/1894. Brigadier du 01/07/1894 au 31/12/1907. Brigadier-chef du 01/01/1908 au 30/03/1920. Admissible à la retraite le 01/04/1920. Service militaire : 13^e Régiment d'Artillerie le 08/11/1878. Libéré Maréchal des Logis le 08/11/1882. Médaille coloniale.

f. 34, M. Louchin, Joseph, né le 10/08/1855 à Semur (Côte-d'Or), Homme de service du 01/05/1884 au 30/06/1894. Gardien de bureau du 01/07/31/12/1898. Magasinier ébéniste du 01/01/1899 au 31/01/1920. Service militaire : 76^e Régiment d'Infanterie le 20/12/1876. Libéré soldat de 1^{ère} classe le 04/10/1880. Décédé le 20/10/1924.

f. 35, M. Mansan, Louis, né le 21/08/1858 à Mézin (Lot-et-Garonne), Expéditionnaire du 01/05/1884 au 01/03/1903. Rédacteur du 02/03/1903 au 31/12/1918. Service militaire : 138^e Régiment de ligne le 04/11/1879. Libéré sergent le 24/09/1883. Compagnon en Tunisie du 26/09/1881 au 02/04/1883. Officier d'Académie le 13/07/1889. Officier d'Instruction le 26/01/1906.

f. 36, M. Pajadon, Eugène Lucien, né le 10/11/1855 à Paris (Seine), Ouvrier ébéniste (3^e à 1^{ère} classe) du 01/01/1885 au 31/01/1901. Ouvrier ébéniste au Palais de l'Élysée du 01/02/1901 au 31/10/1906. Sous-chef d'atelier au Garde-Meuble du 01/11/1906 au 31/08/1911. Admissible à la retraite le 01/09/1911. Service militaire : 2^e Régiment d'Infanterie de Marine le 20/12/1876. Réformé le 20/01/1877. Décédé le 28/12/1911.

f. 37, M. Hénault, Eugène Alfred, né le 12/08/1863 à Paris (Seine), Ouvrier de tapisserie 3^e classe du 01/01/1885 au 31/12/1887. Ouvrier tapisserie de 2^e classe du 01/01/1888 au 31/12/1889. Sous-chef tapissier (3^e à 1^{ère} classe) du 01/02/1890 au 30/04/1901. Rétrogradé. Sous-chef tapissier de 2^e classe du 01/11/1901 au 30/11/1907. Chef d'atelier du 01/12/1907 au 30/09/1912. Garde-magasin du 01/10/1912 au 31/12/1923. Admissible à la retraite le 01/01/1924. Cesse ses fonctions le 30/04/1924. Rétrogradé. Décédé le 01/03/1925.

f. 38, M. Dubarry, Victor Urbain, né le 14/05/1852 à Paris (Seine), Ouvrier lustrier (7 francs/j) le 11/11/1884. Ouvrier lustrier du 01/06/1885 au 05/06/1898. Service militaire : 2^e Régiment de Zouaves le 25/08/1870. Zouave 2^e classe le 03/09/1870. Passé dans le réserve le 07/03/1872. Libéré le 25/08/1874. 27^e Régiment d'Artillerie le 03/03/1874. Arrivé au corps le 06/03/1874. Bourrelier le 25/04/1874. Passé dans réserve le 30/06/1876. Décédé le 05/06/1898.

f. 39, M. Viard, Eugène, né le 29/12/1859 à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), Ouvrier tapissier (7 francs/j) du 26/03/1878 au 01/11/1880 et du 01/12/1884 au 30/09/1885. Ouvrier tapissier du 01/10/1885 au 30/09/1899. Sous-chef d'atelier du 01/10/30/09/1912. Chef d'atelier du 01/10/1912 au 31/12/1918. Chef des travaux du 01/01/1919 au 30/09/1921. Admissible à la retraite le 01/10/1921. Cesse ses fonctions le 30/09/1921. Service militaire : 27^e Régiment d'Artillerie le 13/11/1880/ Libéré canonnier le 14/08/1884. Officier d'Académie (journal officiel du 16/10/1921).

f. 40, M. Priol, Jean Marie, né le 10/09/1846 à Pontivy (Morbihan), Ouvrier ébéniste du 01/01/1886 au 04/09/1909. Admissible à la retraite le 05/09/1909. Service militaire : 65^e

Régiment d'Infanterie le 05/09/1867. Libéré le 31/12/1873. Compagnon contre l'Allemagne du 21/07/1870 au 11/07/1871. En captivité du 29/10/1870 au 11/07/1871. Blessures : contusion à l'épaule droite par un éclat d'obus au combat de Saint-Priviat (Moselle) le 18/09/1870.

f. 41, Mme Pajadon, Juliette Pauline, née le 15/09/1856 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrière tapissière 2^e classe du 01/01/1886 au 31/12/1888. Ouvrière tapissière de 1^{ère} classe du 01/01/1889 au 31/12/1915. Admissible à la retraite comme hors d'état de continuer le 01/01/1916. Cesse ses fonctions le 31/05/1916.

f. 42, Mme Chevallier (née Combaudon), Zoé, née le 21/02/1867 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrière tapissière de 2^e classe du 01/01/1886 au 31/12/1888. Ouvrière tapissière de 1^{ère} classe du 01/01/1889 au 01/10/1902. démissionnaire à compter du 01/10/1902.

f. 43, M. Mobécourt, Auguste Charles Alexandre, né le 17/12/1862 à Paris (Seine), Ouvrier tapissier du 01/04/1886 au 28/02/1900. Service militaire : 89^e Régiment d'Infanterie le 04/12/1884. Libéré le 19/09/1885. Décédé le 12/02/1907.

f. 44, M. Luguere, Léon, né le 17/02/1841 à Fontenay-Saint-Père (Seine-et-Oise), Expéditionnaire auxiliaire du 01/12/1884 au 30/06/1886. Expéditionnaire du 01/07/1886 au 15/03/1896. Expéditionnaire à la Direction de la Comptabilité du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts le 16/03/1896. Service militaire : Incorporé au 68^e Régiment de Ligue le 20/05/1858. Voltigeur le 18/11/1859. Caporal le 27/05/1860. 2^e Régiment de Tirailleurs algériens le 20/01/1863. Tirailleurs du Mexique le 16/09/1863. Libéré le 20/05/1865. 1^{er} Régiment de Tirailleurs algériens le 16/01/1868. Sergent le 08/07/1871. Gendarme à pied le 17/03/1872. Nouvelle-Calédonie du 11/08/1874 au 20/06/1877.

f. 45, M. Clémenson, Jean-Baptiste, né le 29/04/1861 à Auzon (Haute-Loire), Homme de service du 01/06/1889 au 31/12/1898. Gardien de bureau du 01/01/1899 au 30/09/1899. Sous-brigadier du 01/10/1899 au 31/12/1907. Brigadier du 01/01/1908 au 30/03/1920. Surveillant-chef 3^e classe du 01/04/1920 au 30/06/1922. Surveillant-chef 2^e classe du 01/07/1922 au 31/12/1922. Admissible à la retraite le 01/12/1922. Cesse ses fonctions le 31/12/1922.

f. 46, M. Arnould, Auguste Edmond, né le 08/05/1861 à Paris (Seine), Ouvrier tapissier du 01/11/1889 au 30/11/1907. Sous-chef d'atelier du 01/01/1908 au 05/03/1921. Service militaire : 42^e Régiment d'Infanterie le 12/08/1885. Libéré le 12/07/1886. Décédé le 05/03/1921.

f. 47, M. Lanusse-Peyrot, Jacques, né le 05/01/1862 à Séméac-Blachon (Basses-Pyrénées). Homme de service du 01/01/1890 au 15/05/1894. Magasinier tapissier du 16/05/1894 au 02/01/1914. Service militaire : 1^{er} Régiment du Génie le 27/03/1883. Sapeur-pompier le 10/11/1883. Libéré Caporal le 20/09/1887. Décédé le 02/01/1914.

f. 48, M. Dufaux, Jules Léon, né le 14/12/1863 à Paris, Homme de service du 01/01/1890 au 30/06/1914. Magasinier du 01/07/1914 au 06/06/1921. Service militaire : 9^e Régiment Dragons le 12/12/1884. Libéré le 20/09/1888. Décédé le 06/06/1921.

f. 49, M. Philipart, Jean, né le 24/12/1863 à Pindray (Vienne), Homme de service du 01/01/1890 au 30/09/1899. Gardien 01/10/1899 au 31/10/1906. Magasinier du 01/11/1906 au 31/07/1925. Service militaire : 26^e Régiment d'Infanterie le 09/12/1884. Libéré le 20/09/1888.

f. 50, M. Rimbod-Vorzet, Albert, né le 08/12/1858 à Montrouge (Seine), Cocher du 01/07/1891 au 31/01/1920. Service militaire : 56^e Régiment d'Infanterie le 04/11/1879. Libéré soldat 1^{ère} classe le 22/09/1883.

f. 51, M. Soulard, Léon Adrien, né le 24/08/1866 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1893 au 23/08/1901. Service militaire : 104^e de Ligne le 05/11/1887. Libéré Sergent le 01/10/1890. Démissionnaire à dater du 24/08/1907.

f. 52, M. Garnier, François Marie, né le 07/03/1865 à Plessé (Loire-Inférieure), Homme de service du 01/08/1893 au 13/12/1916. Admissible à la retraite le 16/12/1916. Cesse ses fonctions le 31/08/1917. Service militaire : 12^e Régiment Cuirassiers le 06/12/1886. Libéré le 23/09/1889.

f. 53, M. Boistard, Edmond Joseph, né le 27/11/1867 à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), Ouvrier tapissier 3^e classe du 01/08/1893 au 31/03/1909. Passé au Palais de Fontainebleau le

01/04/1909. Service militaire : 37^e Régiment d'Infanterie le 10/11/1888. Libéré le 11/10/1891.
f. 54, M. Chaplault, Louis Constant, né le 07/04/1863 à Poulaines (Indre), Homme de service du 16/08/1893 au 30/06/1920. Magasinier du 01/07/1920 au 31/07/1925. A cessé ses fonctions le 30/09/1925. Service militaire : 22^e Section Commis et Ouvriers Militaires d'Administration le 12/12/1884. Libéré le 12/09/1888.
f. 55, Mme Sagusiz ? (née Bénéchet), Jeanne Félicité Alexandrine, née le 22/12/1875 à Paris. (Fonction : Ouvrière tapissière 2^e classe du 01/11/1893 au 31/12/1904. Ouvrière tapissière 1^{ère} classe du 01/01/1905 au 31/08/1911. Nommée ouvrière tapissière au Palais de l'Élysée le 01/09/1911.
f. 56, M. Bertrand, Marie Charles Amédée, né le 20/04/1866 à Samogneux (Meuse), Ouvrier serrurier du 01/02/1894 au 15/07/1907. Service militaire : 60^e Régiment d'Infanterie le 07/11/1887. Interruption à partir du 02/08/1889. 2^e Infanterie Légère d'Afrique du 02/08/1890 au 05/11/1890. Démissionnaire à dater du 16/07/1907.
f. 57, M. Craocckink, Albert Jules, né le 12/06/1869 à Savigny-le-Temple (Seine-et Marne), Homme de service du 01/02/1894 au 31/10/1906. Gardien de bureaux du 01/11/1906 au 30/06/1920. Brigadier du 01/07/1920 au 31/12/1922. Surveillant-chef du 01/01/1923 au 31/12/1930. Admissible à la retraite le 01/01/1931. Service militaire : Incorporé le 15/11/1890. Libéré Caporal le 24/09/1893.
f. 58, M. Duboscq, Pierre Fabien, né le 31/05/1869 à Salus (Landes), Ouvrier menuisier 3^e classe du 16/08/1894 au 31/12/1897. Ouvrier menuisier 2^e classe du 01/01/1898 au 31/01/1902. Démissionnaire à dater du 31/01/1902.
f. 59, M. Bobet, Henri Charles, né le 17/07/1869 à Paris (Seine), Ouvrier lustrier 3^e classe du 16/08/1894 au 31/12/1899. Ouvrier lustrier 2^e classe du 01/01/1898 au 30/09/1899. Ouvrier lustrier au Palais de l'Élysée du 01/10/1899 au 31/12/1911. Sous-chef de ffon (?) de Chef d'atelier au Mobilier National du 01/01/1912 au 30/06/1918. Chef d'atelier du 01/07/1918 au 27/08/1929. Service militaire : 34^e d'Artillerie de forteresse le 11/11/1890. Libéré le 22/09/1891. Décédé le 27/08/1929.
f. 60, M. Noël, Pierre, né le 29/06/1867 à Larchamp (Mayenne), Homme de service du 01/09/1894 au 15/01/1904. Service militaire : 1^{re} Escadron du Train des Équipages le 16/11/1888. Libéré le 29/10/1890. Décédé le 15/01/1904.
f. 61, M. Annequin, Marie Joseph Alphonse, né le 26/10/1872 à Accolans (Doubs), Homme de service du 01/09/1894 au 31/12/1922. Brigadier le 01/01/1923. Service militaire : 151^e Régiment d'Infanterie le 07/03/1891. Libéré le 07/03/1894.
f. 62, Mme Craocckink, Hélène, née le 01/05/1875 à Blismes (Nièvre), Ouvrière tapissier du 01/11/1894 au 31/12/1914. Première ouvrière du 01/01/1915 au 31/03/1926. Maîtresse ouvrière du 01/04/1926 au 31/12/1930. Admissible à la retraite comme hors d'état de continuer ses fonctions le 01/01/1931. Cesse ses fonctions le 31/12/1930.
f. 63, Mme Blond (née Perrin), Eugénie, née le 03/07/1876 à Cresot (Saône-et-Loire). (Fonction : Ouvrière tapissière du 01/08/1895 au 30/06/1911. Dactylographe du 01/07/1911 au 30/11/1930. Réviseur ordinaire 1^{ère} classe du 01/12/1930 au 30/11/1932. Réviseur principal du 01/12/1932 au 30/09/1934. Officier d'Académie le 22/08/1922. Officier d'instruction le 04/08/1929.
f. 64, M. Boulmer, Ferdinand, né le 22/05/1853 à Nogent-le-Bernard (Sarthe), Homme de service auxiliaire au Ministère de l'Instruction Publique du 17/10/1883 au 28/02/1885. Gardien de bureau... du 01/03/1885 au 31/12/1886. Huissier au Ministère des Travaux Publics et Direction des Beaux-Arts du 01/01/1887 au 15/03/1896. Expéditionnaire du 16/03/1896 au 31/03/1915. Admissible à la retraite le 01/04/1915. Cesse ses fonctions le 31/12/1916. Service militaire : Entré au service militaire le 06/01/1875. Libéré soldat de 1^{re} classe le 08/10/1878. O.A. (officier d'académie) le 29/01/1906. O.I. (officier d'instruction) 14/01/1912.
f. 65, M. Cherrier, Charles Joseph, né le 23/11/1870 à Paris, Ouvrier lustrier du 01/06/1897 au 31/12/1911. Passé ouvrier lustrier au Palais de l'Élysée le 01/01/1912. Service militaire :

Incorporé au 130^e Régiment d'Infanterie le 10/11/1891. Libéré le 27/09/1892.

f. 66, M. Cavereau, Maxime Jules Ernest, né le 02/06/1851 à Pithiviers (Loiret), Ouvrier tapissier au Mobilier National du 01/01/1883 au 31/03/1886. Ouvrier tapissier au Palais de Trianon du 01/04/1886 au 30/06/1893. Ouvrier tapissier au Palais de Fontainebleau du 01/07/30/ au 30/11/1896. Ffons de Sous-chef au Palais de l'Élysée du 01/12/1896 au 30/06/1911. Admissible à la retraite le 01/07/1911.

f. 67, M. Ferrandier, Paul Hervé, né le 10/12/1871 à Paris, Ouvrier ébéniste du 01/03/1898 au 28/02/1899. Service militaire : Incorporé au 3^e Zouaves le 25/03/1890. Sapeur le 23/05/1892. Passé dans la réserve de l'armée active le 26/03/1893. Démissionnaire à compter du 01/03/1899.

f. 68, Mme Chapault (née Simon), Adèle, née le 31/12/1870 à Blesmes (Nièvre), Ouvrière tapissière du 01/01/1899 au 31/12/1910. Première ouvrière du 01/01/31/12/1914. Maîtresse ouvrière du 01/01/1915

f. 69, M. Blondin, Antoine Désiré, né le 17/01/1869 à Vouillé (Vienne), Homme de service du 01/01/1899 au 30/06/1920. Gardien de Bureau du 01/07/1920 au 31/12/1924. Agent du Service Intérieur du 01/01/1925. Service militaire : Incorporé au 1^{er} Régiment de Génie le 13/11/1889. Libéré caporal le 24/09/1893.

f. 70, M. Crémot, Achille, né le 20/05/1852 à Conflandey (Haute-Saône), Surnuméraire au ministère des Postes et Télégraphes du 07/06/1879 au 31/12/1879. Commis au... du 01/01/1880 au 25/12/1881. Commis au Ministère des Arts du 26/12/1881 au 31/12/1883. Commis au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts du 01/02/1887 au 31/12/1898. Sous-chef de Bureau du 01/01/1899 au 18/07/1907. Administrateur-adjoint du 19/07/1907 au 31/07/1912. Admissible à la retraite le 01/08/1912. Cesse ses fonctions le 01/10/1912.

f. 71, M. Luber, Jules Joseph, né le 10/05/1871 à Paris (Seine), Ouvrier tapissier 01/10/1899. Service militaire : 15^e Régiment d'Artillerie le 14/11/1892. Libéré comme brigadier d'escrime le 24/09/1895. Démissionnaire à compter du 21/05/1900.

f. 72, M. Bobet, Adolphe Louis, 07/11/1837 à Chartres (Eure-et-Loir). (Fonction : Ouvrier lustrier du 01/01/1865 au 31/12/1876. Ouvrier lustrier 1^{ère} classe au Palais de l'Élysée du 01/01/1877 au 31/12/1880. Sous-chef lustrier du 01/01/1881 au 30/09/1899. Chef lustrier du 01/10/1899 au 30/04/1902. Admissible à la retraite le 01/05/1902. Cesse ses fonctions au 30/04/1903.

f. 73, M. Deschamps, Paul Alphonse, né le 05/06/1869 à La Ferté-Macé (Orne), Homme de service du 01/10/1899 au 31/01/1912. Portier du 01/02/1912 au 24/05/1916. Service militaire : 115^e Régiment d'Infanterie le 13/11/1890. Libéré le 13/10/1893. Décédé le 24/05/1916.

f. 74, M. Schvahn, Gaston Eugène, né le 22/04/1875 à Saint-Denis (Seine), Ouvrier ébéniste du 01/08/1899 au 31/10/1906. Ouvrier ébéniste au Palais de l'Élysée du 01/11/1906. Service militaire : 72^e Régiment d'Infanterie le 12/11/1896. Libéré le 18/09/1897.

f. 75, M. Rouffignat, Paul Louis, né le 06/04/1874 à Paris, Ouvrier lustrier du 01/08/1899 au 24/01/1914. Service militaire : 87^e Régiment d'Infanterie le 12/11/1896. Libéré le 18/09/1897. Décédé le 24/01/1914.

f. 76, M. Grand, Joseph, né le 18/02/1875 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/07/1900 au 31/12/1913. Ouvrier tapissier au Service de la Conservation des Palais Nationaux (Palais de l'Élysée) le 01/01/1914. Service militaire : 67^e Régiment d'Infanterie le 16/11/1896. Libéré le 20/09/1899.

f. 77, M. Guéprotte, François Nicolas, né le 29/03/1860 à Gorge (Moselle), Expéditionnaire stagiaire au Ministère des Travaux Publics du 01/12/1885 au 30/11/1886. Expéditionnaire 6^e classe du 01/12/1886 au 31/12/1888. Expéditionnaire 5^e classe du 01/01/1889 au 31/12/1891. Expéditionnaire 4^e classe du 01/01/1892 au 31/12/1893. Expéditionnaire 3^e classe du 01/01/1894 au 28/02/1897. Surveillant militaire au Château de Rambouillet du 01/03/1897 au 30/04/1897. Sous-adjutant du 01/05/1897 au 30/04/1901. Expéditionnaire au Garde-Meuble National du 01/05/1901 au 30/09/1904. Expéditionnaire au Secrétariat du Conservatoire de Musique le 01/10/1904.

- f. 78, M. Lichon, Émile Alexandre Louis, né le 06/03/1876 à Paris, Ouvrier à l'atelier de lustrerie-serrurerie du 01/06/1901 au 07/01/1906. Service militaire : Incorporé le 13/11/1897. Libéré le 20/09/1898. Démissionnaire à compter du 08/01/1906.
- f. 79, M. Roubeyrie, Antoine, né le 26/11/1876 à Hauteville (Corrèze), Ouvrier à l'atelier d'ébénisterie du 01/06/1901 au 20/02/1904. Service militaire : Incorporé le 15/11/1897. Libéré le 22/09/1900. Démissionnaire à compter du 01/03/1904.
- f. 80, M. Larzet, Auguste Charles Alexis, né le 02/05/1875 à Paris, Ouvrier à l'atelier de tapisserie du 01/02/1902 au 30/09/1912. Sous-chef à l'atelier de tapisserie du 01/10/1912 au 31/12/1918. Chef tapissier du 01/01/1919. Service militaire : Incorporé le 16/11/1896. Libéré le 20/09/1899.
- f. 81, M. Chirant, Henri Armand Pierre, né le 02/01/1863 à La Flèche (Sarthe), Expéditionnaire à la Direction des Beaux-Arts du 01/08/1897 au 05/06/1902. Rédacteur du 06/06/1902 au 30/06/1902. Agent comptable au Garde-Meuble national du 01/07/1902 au 31/12/1908. Chef du Service intérieur du 01/01/1908 au 30/06/1910. Secrétaire de l'École nationale des Beaux-Arts le 01/07/1910. Service militaire : Incorporé au 9^e Régiment de Dragons le 15/03/1881. Libéré du service actif (Maréchal-des-logis) le 15/03/1886. Rengagé au 7^e Escadron du Train des Équipages le 21/07/1886. Commissionné le 21/07/1896. Rayé des contrôles (Maréchal-des-logis) le 31/07/1897.
- f. 82, M. Oursin, Jules Charles Contant, né le 01/03/1878 à Paris, Ouvrier à l'atelier de lustrerie du 01/08/1902 au 30/09/1904. Service militaire : Incorporé au 2^e Régiment d'Infanterie le 14/11/1899. Envoyé en disponibilité le 23/09/1900. 3 jours de retenue disciplinaire.
- f. 83, Mme Rouquet (née Annequin), Marie Jeanne, née le 25/04/1877 à Accolans (Doubs), Ouvrière tapissière du 01/10/1902 au 31/03/1926. Première ouvrière du 01/04/1926 au 31/12/1930. Maîtresse ouvrière du 01/01/1931 au 31/10/1932. Admissible à la retraite le 01/11/1932.
- f. 84, M. Chastel, Paul François, né le 27/05/1876 à Farmoutiers (Seine-et-Marne), Ouvrier menuisier du 01/01/1903 au 30/06/1903. Service militaire : Incorporé au 5^e Régiment d'Artillerie à pied le 16/11/1897. Libéré le 22/09/1900. Démissionnaire à compter du 01/07/1903.
- f. 85, M. Mallet, Maurice Charles Alfred Henri, né le 07/09/1877 à Paris, Expéditionnaire du 01/01/1903. Service militaire : Incorporé à la 6^e Section des commis et ouvriers militaires d'Administration le 14/11/1900. Libéré le 25/09/1901. O.A. (officier d'académie) en janvier 1909.
- f. 86, Mme Tlat, Marie Léonie Sylvine, née le 04/09/1876 à Guivry (Aisne), Ouvrière tapissière du 01/01/1903 au 31/03/1926. Admissible à la retraite anticipée le 13/03/1926.
- f. 87, M. Lafage, Pierre, né le 28/12/1876 à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), Commis aux écritures au Service des Magasins du 01/03/1903 au 31/12/1910. Garde-magasin du 01/01/1911 au 30/09/1912. Chef du Service intérieur et des transports du 01/10/1912. Service militaire : Incorporé au 11^e Régiment d'Infanterie le 15/11/1897. Libéré le 22/09/1900.
- f. 88, M. Gérard, Joseph Emile, né le 28/10/1875 à Voivres (Vosges), Homme de service du 01/12/1903 au 01/08/1909. Service militaire : Incorporé au 2^e Régiment d'Artillerie de Marine le 14/11/1896. Libéré le 20/09/1899. Considéré comme démissionnaire pour absence prolongée sans motif valable à compter du 02/08/1909.
- f. 89, M. Décomble, Louis Ernest, né le 16/08/1877 à Fontainebleau (Seine-et-Marne), Homme de service au Palais de l'Élysée du 01/11/1902 au 31/03/1904. Homme de service au Garde-Meuble du 01/04/1904 au 31/12/1910. Cocher le 01/01/1911. Service militaire : Incorporé au 46^e Régiment d'Infanterie le 04/09/1895. Libéré le 04/09/1899.
- f. 90, M. d'Estournelles de Constant, Pierre, Expéditionnaire du 01/10/1904 au 31/03/1911. Rédacteur au Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale - Direction des retraites ouvrières et paysannes à compter du 01/04/1911.
- f. 91, M. Moignard, Louis Eugène, né le 28/06/1879 à Warlus (Somme), Homme de service du

01/11/1905 au 31/12/1907. Cocher du 01/01/1908 au 31/08/1910. Portier à la Conservation du Palais Royal le 01/09/1910. Service militaire : Incorporé au 5^e Régiment de Dragons le 16/11/1900. Libéré le 19/09/1903.

f. 92, M. Fournier, Clovis François, né le 13/12/1881 à Fenioux (Deux-Sèvres), Ouvrier menuisier du 01/06/1906 au 28/02/1914. Service militaire : Incorporé au 68^e Régiment d'Infanterie le 15/11/1902. Libéré le 23/09/1905. Démissionnaire à compter du 01/03/1914.

f. 93, M. Rouquet, Jean François, né le 27/06/1868 à La Fouillade (Aveyron), Homme de service du 01/01/1907 au 30/06/1921. Magasinier du 01/07/1921 au 30/06/1931. Admissible à la retraite le 01/07/1931. Service militaire : Incorporé au 1^{er} Régiment de Zouaves le 09/11/1889. Libéré le 31/10/1892. Rengagé au 3^e Régiment d'Infanterie de la Marine le 31/03/1894. Libéré le 09/04/1906.

f. 94, M. Dumonthier, Ernest, né le 03/08/1863 à Paris, Administrateur du 01/08/1907 au 31/05/1926. Admissible à la retraite le 01/06/1926. Chevalier de la Légion d'Honneur le 22/07/1905. Officier de la Légion d'Honneur le 25/01/1912.

f. 95, M. Cottonet, Victor Adolphe, né le 02/06/1887 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/05/1909 au 17/09/1914. Service militaire : Incorporé au 155^e Régiment d'Infanterie le 15/11/1902. Libéré le 23/09/1905. Tombé au Champ d'Honneur le 17/09/1914.

f. 96, M. Carrière, Auguste Jean, né le 31/05/1877 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/09/1909 au 31/01/1913. Service militaire : Incorporé au 132^e Régiment d'Infanterie le 15/11/1898. Libéré le 23/09/1901. Démissionnaire à compter du 01/02/1914.

f. 97, M. Richard, Gabriel Auguste, né le 18/02/1882 à Commentery (Allier), Ouvrier ébéniste du 01/09/1909 au 31/12/1912. Sous-chef d'atelier du 01/01/31/12/1918. Chef d'atelier et chef des travaux-adjoints du 01/01/1919 au 31/10/1921. Chef des travaux du 01/11/1921. Service militaire : Incorporé au 7^e Régiment du Génie le 02/12/1903. Libéré le 18/09/1906. O.A. (officier d'académie) le 07/08/1923. O.I. (officier d'instruction) le 21/10/1929. J.O le 22/10/1929.

f. 98, M. Pastor, Louis, né le 22/04/1881 à Paris, Ouvrier menuisier en siège du 01/09/1909. Service militaire : Incorporé au 76^e Régiment d'Infanterie le 14/11/1902. Libéré le 19/09/1903. Disparu en août 1914.

f. 99, M. Yvart, Louis Pierre, né le 19/09/1884 à Paris, Ouvrier ébéniste du 01/09/1909 au 31/12/1918. Sous-chef d'atelier du 01/01/1919 au 31/12/1921. Chef d'atelier du 01/01/1922 au 30/06/1929. Chef d'atelier 1^{ère} classe du 01/07/1929 au 31/12/1935. Chef d'atelier Hors-Classe du 01/01/1936. Service militaire : Incorporé au 16^e Régiment des Dragons le 09/10/1905. Libéré le 12/10/1907.

f. 100, M. Descouens, Jean Marie, né le 03/10/1880 à Betchat (Ariège), Homme de service du 01/11/1909. Service militaire : Incorporé le 11/11/1899. Libéré le 11/11/1908. Médaille de Chine. Démissionnaire à compter du 01/02/1910.

f. 101, M. Velly, Yves Marie, né le 20/08/1882 à Primelin (Finistère), Homme de service du 16/04/1910 au 31/12/1924. Magasinier du 01/01/1925 au 04/04/1928. Service militaire : Incorporé au 118^e Régiment d'Infanterie du 03/09/1902. Libéré sapeur-pompier le 06/03/1908. Décédé le 04/04/1928.

f. 102, M. Ducros, Auguste Eugène, né le 10/07/1872 à Bussièrres-Dunoise (Creuse), Portier au Palais-Royal du 01/05/1897 au 31/08/1910. Homme de service au Mobilier national du 01/09/1910 au 09/01/1911. Service militaire : Incorporé au 3^e Escadron du Train des Équipages le 21/11/1893. Libéré le 22/09/1896. Révoqué de ses fonctions à dater du 10/01/1911.

f. 103, M. Baschet, Jacques André, né le 20/08/1872 à Gagny (Seine-et-Oise), Expéditionnaire stagiaire à la Direction des Beaux-Arts du 01/02/1897 au 31/01/01/1898. Expéditionnaire titulaire à... du 01/02/1898 au 31/12/1902. Rédacteur à... du 01/01/1903 au 31/01/1906. Secrétaire comptable à l'École nationale des Beaux-Arts du 01/02/1906 au 30/06/1910. Chef du Service intérieur et des transports du 01/07/1910 au 30/09/1912. Administrateur-adjoint du 01/10/1912 au 28/02/1923. Admissible à la retraite (pour infirmités) le 01/03/1923. Service

militaire : Incorporé au 67^e Régiment de Ligne le 16/11/1894. Libéré le 09/03/1895. Chevalier de la Légion d'Honneur le 19/02/1919.

f. 104, M. Sandrin, Alfred Louis, né le 27/02/1883 à Saint-Maur (Seine), Ouvrier ébéniste du 01/01/1911 au 30/11/1930. Sous-chef d'atelier 2^e classe du 01/12/1930 au 30/09/1932. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe du 01/10/1932 au 31/12/1935. Sous-chef d'atelier Hors-classe du 01/01/1936. Service militaire : Incorporé au 149^e Régiment d'Infanterie le 13/11/1904. Libéré le 23/09/1905.

f. 105, M. Rüdiger, Andrien Lucien, né le 17/01/1885 à Châteauroux (Indre), Ouvrier tapissier du 01/01/1911 au 31/12/1918. Sous-chef d'atelier du 01/01/1919 au 30/09/1930. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe du 01/10/1930 au 30/06/1934. Sous-chef d'atelier 2^e classe du 01/07/1934 au 31/12/1935. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe et Hors-classe du 01/01/1936 au 16/10/1937. Chef d'atelier 1^{ère} classe du 17/10/1937 au 31/12/1940. Chef d'atelier hors-classe du 01/01/1941. Service militaire : Incorporé à la 21^e Section d'Infirmiers le 18/10/1906. Libéré le 29/09/1908.

f. 106, Mme Abry (née Clerval), Jeanne Charlotte, née le 04/02/1891 à l'Isle-sur-le-Doubs (Doubs), Ouvrière tapissière du 01/01/1912 au 31/10/1925. Dactylographe du 01/11/1925 au 31/12/1934. Réviseur ordinaire 1^{ère} classe du 01/01/1935 au 30/09/1937. Réviseur principal (3^e à 1^{ère} classe) du 01/10/1937 au 01/10/1942. O.A. (officier d'académie) le 21/10/1929.

f. 107, Mme Guyot (née Boutfol), Odile Marie, née le 05/12/1883 à Paris (14^e), Ouvrière tapissière du 01/01/1912 au 31/12/1922. Mise en disponibilité à sa demande à compter du 01/01/1923.

f. 108, Mme Reboul (née Abrad), Marie Louise Aurélie, née le 28/10/1884 à Luc-en-Diois (Drôme), Ouvrière tapissière du 01/01/1912 au 30/09/1931. Dactylographe du 01/10/1931 au 14/10/1933. Dactylographe 4^e classe du 15/10/1933 au 31/12/1936. Dactylographe 3^e classe du 01/01/1937 au 31/03/1941. Admission à la retraite par suppression d'emploi à compter du 01/04/1941.

f. 109, M. Boichot, Armand Nicolas, né le 10/03/1874 à Faverolles (Haute-Marne), Homme de service du 10/05/1912 au 30/06/1919. Portier du 01/07/1919 au 31/10/1920. Homme de service du 01/11/1920 au 06/05/1927. Service militaire : Incorporé au 31^e Régiment de Dragons le 14/11/1895. Libéré le 22/09/1898. Gendarme à cheval à la 5^e Compagnie de la 19^e Légion le 12/07/1899. Rayé des contrôles le 21/02/1912. Décédé le 06/05/1927.

f. 110, M. Sautario, Jean François, né le 26/09/1885 à Montluçon (Allier), Ouvrier ébéniste du 01/07/1912 au 14/07/1915. Service militaire : Incorporé au 99^e Régiment d'Infanterie le 08/10/1906. Libéré le 24/09/1908. Mort sergent au champ d'honneur le 14/07/1915.

f. 111, M. Muraton, Théophile Henri, né le 11/02/1884 au Havre (Seine inférieure), Ouvrier lustrier du 01/07/1912 au 31/12/1918. Sous-chef d'atelier du 01/01/1919 au 31/08/1929. Chef d'atelier 2^e classe du 01/09/1929 au 31/07/1930. Chef d'atelier 1^{ère} classe du 01/08/1930 au 31/12/1935. Chef d'atelier hors-classe du 01/01/1936. Service militaire : Incorporé au 129^e Régiment d'Infanterie le 09/10/1905. Libéré le 22/09/1906. O.A. (officier d'académie) le 21/10/1929.

f. 112, M. Plateau, Juste Henri, né le 18/10/1886 à Ouzouer-le-Doyen (Loir-et-Cher), Homme de service du 15/03/1913 au 30/06/1920. Cocher du 01/07/1920 au 30/04/1931. Brigadier 2^e classe du 01/05/1931 au 14/11/1931. Brigadier 1^{ère} classe du 15/11/1931 au 30/09/1933. Chef surveillant de 4^e classe du 01/10/1933 au 31/12/1936. Chef surveillant (3^e à 1^{ère} classe) du 01/01/1937 au 14/11/1941. Admissible à la retraite le 15/02/1942. Cesse ses fonctions le 15/11/1941. Service militaire : Incorporé au 4^e Régiment des Chasseurs à cheval le 01/10/1907. Rengagé le 07/11/1908 pour 2 ans à compter du 01/10/1909. Rengagé le 29/05/1911 pour 1 an et 1 jour à compter du 01/10/1911. Libéré le 02/10/1912.

f. 113, M. Chambel, Joseph Ferdinand, né le 09/07/1888 à Saint-Gervais-les-Bains (Haute-Savoie), Ouvrier tapissier du 01/08/1913 au 31/12/1934. Ouvrier de 1^{ère} classe du 01/01/1935 au 16/10/1937. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe du 17/10/1937 au 31/12/1940. Sous-chef d'atelier Hors-classe du 01/01/1941. Service militaire : Incorporé au 153^e Régiment d'Infanterie le

08/10/1909. Libéré le 25/09/1911.

f. 114, M. Zwilling, Georges Gustave, né le 21/04/1885 à Clichy-sous-Bois (Seine-et-Oise), Ouvrier tapissier du 01/08/1913 au 30/04/1921. Sous-chef tapissier du 01/05/1921 au 30/09/1930. Sous-chef tapissier 1^{ère} classe du 01/10/1930 au 31/12/1935. Sous-chef tapissier Hors-classe du 01/01/1936. Service militaire : Incorporé au 1^{er} Régiment de Génie le 08/10/1906. Libéré le 28/09/1908.

f. 115, M. Percheron, Henri Amable, né le 11/01/1883 à Gaubertin (Loiret), Cocher du 01/07/1919. Décédé le 26/01/1940.

f. 116, M. Chargelègue, Albert Alcide, né le 11/12/1885 à Vouillé (Seine), Homme de service du 01/07/1919 au 30/06/1929. Homme de service de 1^{ère} classe du 01/07/1929 au 30/09/1933. Brigadier de 2^e classe du 01/10/1933 au 31/12/1936. Brigadier de 1^{ère} classe du 01/01/1937 au 14/02/1942. Surveillant-chef de 4^e classe du 15/02/1942. Service militaire : Incorporé au 21^e Régiment de chasseurs le 08/10/1906. Libéré le 25/09/1908. Croix de guerre.

f. 117, M. Meunier, Eugène, né le 21/09/1892 à Cloyes (Eure-et-Loir), Homme de service du 01/07/1919. Service militaire : Incorporé au 166^e Régiment d'Infanterie le 08/10/1913. Libéré le 25/09/1919. Démissionnaire à compter du 01/09/1921.

f. 118, M. Clément, Jean Jacques Clément, né le 07/06/1897 à Apt (Vaucluse), Homme de service du 01/07/1919 au 30/04/1922. Service militaire : Incorporé au 22^e Régiment d'Infanterie le 09/01/1916. Libéré le 22/12/1917. Démissionnaire à compter du 01/11/1922. Blessure de guerre. Médaille militaire. Croix de guerre avec palme.

f. 119, M. Batbedat, Gérard, né le 15/11/1886 à Poyanne (Landes), Rédacteur stagiaire du 01/10/1919. Rédacteur titulaire du 01/09/1920 au 31/07/1924. Mis en disponibilité à sa demande, à compter du 01/08/1924.

f. 120, Mme Marleux (née Chauvette), Suzanne, née le 29/11/1893 à Paris, Sténo-dactylographe stagiaire du 01/01/1920 au 31/12/1920. Dactylographe titulaire du 01/01/1921 au 31/10/1923. Rédacteur ordinaire du 01/11/1923 au 31/10/1929. Rédacteur principal du 01/11/1920 au 31/12/1934. Rédacteur principal 1^{ère} classe du 01/01/1935 au 14/02/1942. Admissible à la retraite à compter du 15/02/1942. O.A. (officier d'académie) le 21/10/1929.

f. 121, M. Yvart, André Théophile, né le 28/02/1895 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1920 au 31/12/1931. Ouvrier tapissier 1^{ère} classe du 01/01/1936. Service militaire : Réformé.

f. 122, M. Pène, Maurice Isidore, né le 10/12/1896 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1920 au 31/03/1923. Ouvrier tapissier à la Conservation du Palais de Fontainebleau en remplacement de M. Boistard décédé. Revenu au Mobilier National par suite de suppression de l'emploi qu'il occupait au Palais de Fontainebleau. Homme de service stagiaire au Palais de Fontainebleau le 01/11/1926. Service militaire : Incorporé 74^e Régiment d'Infanterie à Gisors. Réformé N° 1 pour trépanation (croix de guerre).

f. 123, M. Massulteau, Albert Léopold, né le 05/08/1890 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1920 au 07/12/1926. Mis en disponibilité sur sa demande à compter du 07/12/1926. Réintégré ouvrier de 7^e classe le 01/03/1939. 2 blessures, 1 citation. Croix de guerre.

f. 124, M. Grisot, Raymond Jean Désiré, né le 12/09/1886 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1920 au 30/09/1930. Ouvrier tapissier de 1^{ère} classe du 01/10/1930. Service militaire : 2^e Régiment d'Artillerie (7 ans). Croix de guerre.

f. 125, M. Boissou, René Albert, né le 21/03/1892 à Limoges (Haute-Vienne), Ouvrier ébéniste du 01/01/1920 au 30/06/1927. Ouvrier 1^{ère} classe du 01/07/1927 au 31/12/1934. Garde-magasin 2^e classe du 01/01/1935 au 31/01/1936. Garde-magasin 1^{ère} classe du 01/02/1936 au 30/06/1937. Garde-Magasin hors-classe du 01/07/28/02/1939. Chef du Service intérieur 2^e classe 01/03/1939 au 28/02/1941. Chef du Service intérieur 1^{ère} classe du 01/03/1941 au 30/04/1941. Chef du Service intérieur et du matériel de la Manufacture Royale de Sèvres du 01/05/1941. Service militaire : 157^e Régiment d'Artillerie (6 ans). Blessure de guerre.

f. 126, M. Ducrot, Georges Marius, né le 11/07/1886 à Saint-Bris-le-Vineux (Yonne), Ouvrier ébéniste du 01/01/1920 au 31/01/1923. Sous-chef ébéniste du 01/02/1923 au 30/11/1930.

Garde-magasin du 01/12/1930 au 31/12/1934. Chef du Service intérieur du 01/01/1935 au 28/02/1939. Chef des Services techniques du 01/04/1939. Service militaire : Régiment du Génie (6 ans). Croix de guerre.

f. 127, M. Lelaidier, Victor Louis, né le 01/10/1887 à Ivry (Seine), Ouvrier ébéniste du 01/01/1920. Service militaire : 155^e Régiment d'Infanterie. Blessures de guerre.

f. 128, Mme Sautario (Vve), Clémence Toedora, né le 10/02/1895 à Lille (Nord), Ouvrière tapissière du 01/01/1920 au 06/08/1921. Rayée des cadres de l'administration du M.N pour longue absence. Non motivée.

f. 129, M. Rodenbourg, Édouard Marcel, né le 13/10/1891 à Fitz-James (Oise), Homme de service du 01/09/1920. Homme de service au Palais de l'Élysée. Service militaire : Incorporé au 1^{er} Régiment des Zouaves le 07/11/1910. Libéré le 24/07/1919.

Engagé volontaire. 1 citation à l'ordre de l'armée. Médaille militaire. Croix de guerre avec palme. Médaille coloniale (Maroc).

f. 130, M. Choron, André Onésime Eugène, né le 16/11/1894 à Tracy-le-Mont (Oise), Ouvrier ébéniste du 01/01/1922 au 31/07/1927. Ouvrier ébéniste 1^{ère} classe du 01/08/1927.

f. 131, M. Cassonnet, André Julien, né le 15/05/1888 à Baigneaux (Eure-et-Loir), Ouvrier ébéniste du 01/01/1922 au 31/08/1928. Ouvrier ébéniste de 1^{ère} classe du 01/09/1928

f. 132, M. Drouet, Gustave Eugène, né le 17/06/1889 à Paris, Ouvrier lustrier du 01/01/1922 au 30/06/1927. Ouvrier lustrier 1^{ère} classe le 01/07/1927. Sous-chef d'atelier 3^e classe le 01/09/1929. Sous-chef d'atelier 2^e classe le 01/10/1930. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe le 01/10/1932. Sous-chef d'atelier hors-classe le 01/01/1936.

f. 133, M. Gérard, Georges Émile, né le 08/010/1889 à Paris, Ouvrier lustrier du 01/01/1922 au 14/03/1923. Démissionnaire à compter du 15/03/1923.

f. 134, M. Desvignes, Fernand Firmin, né le 18/05/1879 à Voiteur (Jura), Homme de service du 15/10/1921.

f. 135, M. Beaux, Auguste, né le 08/02/1898 à Durfort-et-Saint-Martin-de-Sossenac (Gard), Homme de service du 01/01/1922 au 31/08/1922. Portier du 01/09/1922 au 30/11/1925. Passé au Service des Monuments Historiques en qualité de gardien du Château de Vizille (Isère).

f. 136, Mlle Lanoé, Marie Adèle Alexandrine, né le 19/12/1886 à Paris, Ouvrière couseuse à la Manufacture de Beauvais du 01/07/1914. Ouvrière tapissière au Garde-Meuble du 01/11/1921 au 30/12/1930. Première ouvrière du 01/01/1931 au 30/10/1932. Maîtresse ouvrière (4^e à 1^{ère} classe) du 01/11/1932 au 31/01/1943. Admissible à la retraite à compter du 01/02/1943.

f. 137, M. Blondin, Roger Edmond, né le 22/10/1899 à Vouillé (Vienne), Homme de service du 01/08/1922. Service militaire : Incorporé au 149^e Régiment d'Infanterie à Épinal le 18/03/1920. Libéré le 14/03/1922.

f. 138, M. Baudry, Georges Paul Constant, né le 16/05/1894 à Paris, Homme de service du 11/09/1922 au 30/06/1923. Service militaire : Incorporé au 12^e Régiment des Chasseurs à cheval en 09/1914. Réformé le 28/07/1916. Médaille militaire. Croix de guerre.

f. 139, M. Dumaz, Armand Alexandre Eugène, né le 22/06/1891 à Paris, Ouvrier ébéniste du 01/02/1923 au 31/03/1930. Ouvrier ébéniste 1^{ère} classe du 01/04/1930 au 28/02/1939. Garde-Magasin 1^{ère} classe du 01/03/1939 au 31/08/1941. Garde-Magasin hors-classe du 01/09/1941. Service militaire : Incorporé au 4^e Régiment de Génie le 08/10/1912. Libéré le 17/08/1919. Croix de guerre. Rétrogradation de 2 classes à titre de sanction disciplinaire le 01/04/1930.

f. 140, M. Janneau, Charles Guillaume, né le 09/12/1887 à Saint-Nazaire (Loire inférieure), Inspecteur adjoint des objets mobiliers au service des Monuments Historiques. Inspecteur des antiquités et objets d'art au.... Administrateur adjoint du 01/03/1923 au 31/05/1926. Administrateur du 01/06/1926. Chargé provisoire des fonctions de Direction de la Manufacture de Beauvais du 01/01/1935 au 31/12/1940. Chargé provisoire des fonctions de Direction de la Manufacture de Sèvres. Administrateur général du Mobilier National et des Manufactures Nationales des Gobelins, Beauvais, Sèvres. Chevalier de la Légion d'Honneur le 11/11/1920. Officier le 21/05/1926. O.A. (officier d'académie) le 14/04/1924. O.I. (officier d'instruction) le

12/10/1930.

f. 141, Mme Chargelègue (Vve, née Proux), Honorine, née le 04/07/1884 à Jazeneuil (Vienne), Ouvrière du 01/08/1923 au 31/10/1932. Première ouvrière du 01/11/1932. Décédée le 08/01/1943.

f. 142, M. Lecomte, Édouard Camille Anatole, né le 24/01/1878 à La Daguenière (Maine-et-Loire), Homme de service du 01/01/1924.

f. 143, M. Gadoral, Charles, né le 04/08/1882 à Basse-Terre (Guadeloupe), Homme de service du 01/03/1924.

f. 144, Mme Hubert (Vve, née Julienne), Germaine, née le 10/05/1888 à Chambraud (Creuse), Ouvrière tapissière du 01/02/1925. Première tapissière au Palais de l'Élysée le 01/03/1938.

f. 145, M. May, Charles, né le 13/05/1890 à Saint-Maurice (Seine), Homme de service du 01/04/1925 au 03/12/1930. Rétrogradation de la 1^{ère} à la 3^e classe par mesure disciplinaire le 04/12/1930. Décédé le 16/04/1939.

f. 146, M. Béchia, Ameur ben Rabah, Homme de service du 16/06/1925 au 31/05/1930. Décédé en 1934 en Algérie.

f. 147, Mme Labérenne (née Le Roux), Marie Françoise, née le 23/02/1879 à Saint-Dolay (Morbihan), Ouvrière (de 3^e à 1^{ère} classe) du 01/07/1925 au 22/02/1942. Admissible à la retraite à compter du 23/02/1942.

f. 148, M. Rechaussat, Alphonse Jacques Henri, né le 20/12/1895, Portier du 01/12/1925 au 30/06/1927. Agent du Service intérieur (6^e à 1^{ère} classe) du 01/07/1927 au 01/10/1939.

f. 149, M. Léonard, Julien René François, né le 10/06/1877 à Paris (16^e), Commissariat des Expositions Grand-Palais du 01/10/1909 au 01/10/1912. Inspecteur de l'École Nationale des Arts Décoratifs du 01/10/1912 au 01/01/1917. Sous-chef du Secrétariat Direction des Musées Nationaux et Chef du Service administratif et financier du 01/01/1917 au 31/05/1926. Administrateur-adjoint du Mobilier National et des Manufactures Nationales des Gobelins et de Beauvais du 01/06/1926 au 30/09/1939. Service militaire : 54^e Régiment d'Infanterie du 01/11/1898 au 01/09/1899. 54^e et 36^e Régiment d'Infanterie 3 période de réserve Sergent. 23^e Régiment d'Infanterie T. 1 période territoriale Sergent. 23^e Régiment d'Infanterie T. 02/08/1914. 20^e et 19^e E.T.E.M Maréchal des logis, Officier d'Académie. Officier d'Instruction Publique. Chevalier du Mérite Agricole. Commandeur de la Couronne d'Italie. Officier du Mérite Agricole. Chevalier de la Légion d'Honneur.

f. 150, M. Labadie, Paul Charles Auguste, né le 12/07/1894 à Tours (Indre-et-Loire), Ouvrier lustrier du 01/10/1926.

f. 151, Mme Cheulet, Eugénie Hélène Louis, née le 23/08/1882 à Paris, Ouvrière tapissière du 01/04/1926. Ouvrière de 3^e classe du 01/01/1936. Décédée le 05/12/1938.

f. 152, Mme Plateau (née Dupin), Catherine, née le 04/09/1891 à Luxe-Sumberraute (Basses-Pyrénées), Ouvrière tapissière du 01/04/1926 au 31/12/1935. Ouvrière tapissière de 3^e classe du 01/01/1936 au 31/12/1938. Ouvrière de 2^e classe du 01/01/1939 au 31/03/1942. Admissible à la retraite à compter du 01/04/1942.

f. 153, Mme Chargelègue (née Manchon), Rachel Marie Madeleine, née le 09/08/1882 à Venesville (Seine Inférieure), Ouvrière tapissière du 01/04/1926 au 31/12/1935. Ouvrière tapissière de 3^e classe du 01/01/1936 au 31/12/1938. Ouvrière de 2^e classe du 01/01/1939 au 31/08/1941. Ouvrière de 1^{ère} classe du 01/09/1941.

f. 154, M. Paris, Elie Jules, né le 05/12/1883 à Pocancy (Marne), Expéditionnaire du 01/06/1928.

f. 155, M. Charpentier, Henri Louis, né le 03/05/1905 à Longpont (Seine-et-Oise), Homme de service du 05/04/1929.

f. 156, M. Gandreuil, Fernand Gustave Valentin, né le 08/08/1889 à L'Absie (Deux-Sèvres), Agent du Service intérieur du 01/08/128 au 31/12/1935. Agent du Service intérieur 1^{ère} classe du 01/01/1936.

f. 157, M. Claverie, Paul, né le 10/01/1891 à Villemombe (Lot-et-Garonne), Agent du Service

intérieur du 01/06/1930.

f. 158, M. Berrieau, Jean Alexandre, né le 29/02/1880 à Beaufore (Vendée), Agent du Service intérieur (3^e à 1^{ère} classe) du 01/10/1930 au 01/03/1939.

f. 159, Mlle Grosprêtre, Madeleine Amélie Antoinette, née le 22/08/1906 à Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise), Dactylographe (7^e classe à 4^e classe) du 01/02/1931 au 01/01/1941. Décédée le 24/01/1942.

f. 160, M. Leprince, Maurice, né le 02/10/1906 à Cherbourg (Manche), Ouvrier du 01/02/1931.

f. 161, Mme Boichot (Vve, née Franchi), Louise Jeanne, née le 24/06/1879 à Mazagran (Oran), Ouvrière du 01/02/1931 au 31/12/1936. Ouvrière 5^e classe du 01/01/1937 au 31/05/1940. Part sur sa demande à la date du 31/05/1940.

f. 162, Mme Daniel (Vve, née L'Hôpital), Joséphine, née le 05/06/1885 à Uzay-le-Venon (Cher), Ouvrière (5^e à 3^e classe) du 01/10/1931 au 31/01/1943. Première ouvrière 4^e classe du 01/02/1943.

f. 163, M. Barbary, Paul Henri, né le 22/05/1874 à Villenoy (Seine-et-Marne), Ouvrier du 01/02/1930 au 11/07/1933. Décédé le 11/07/1933.

f. 164, M. Bofferding, Édouard, né le 09/07/1894 à Alfortville (Seine), Ouvrier (5^e à 1^{ère} classe) du 01/02/1930 au 31/12/1936.

f. 165, M. Devaux, Louis Alexandre, né le 13/10/1896 à Lille (Nord), Agent du Service intérieur du 10/02/1932 au 01/09/1941.

f. 166, M. Geschon, Jean René, né le 07/05/1899 à Paris, Ouvrier (7^e à 2^e classe) du 01/04/1932.

f. 167, M. Grimé, Louis, né le 12/04/1892 à Buenos Aires (République Argentine), Ouvrier (7^e à 2^e classe) du 01/10/1933.

f. 168, M. Delamalmaison, Maurice Lucien Marius, né le 15/06/1893 à Reims (Marne), Ouvrier tapissier (7^e à 3^e classe) du 01/03/1937 au 03/03/1942.

f. 169, M. Bitsch, Robert Morand, né le 11/02/1912 à Meaux (Seine-et-Marne), Ouvrier lustrier (7^e et 6^e classe) du 17/10/1937.

f. 170, Mlle Bouchu, Andrée Marie Marcelle, née le 04/02/1900 à Melun (Seine-et-Marne), Ouvrière tapissière (7^e à 5^e classe) du 01/03/1938 au 31/01/1943. Maîtresse ouvrière 4^e classe du 01/02/1943.

f. 171, Mme Lanoë (née Chédaille), Giselle Béatrice, née le 28/05/1895 à Couvron (Aisne), Ouvrière tapissière stagiaire du 01/04/1939 au 31/03/1940. Ouvrière tapissière titulaire (7^e et 6^e classe) du 01/04/1940.

f. 172, Mlle Grégoire, Germaine, née le 31/07/1896 à Paris, Ouvrière tapissière stagiaire du 01/03/1942 au 28/02/1943. Ouvrière tapissière titulaire du 01/03/1943.

f. 173, Mme Weiss (née Lancelin), Armandine, née le 05/07/1905 à Paris, Ouvrière tapissière stagiaire du 16/04/1942.

f. 174, M. Salmon, Gaston Alphonse, né le 22/05/1910 à Paulnay (Indre), Rédacteur stagiaire du 01/05/1942 au 30/04/1943. Rédacteur titulaire ordinaire du 01/05/1943.

f. 175, Mlle Villatte, Marcelle Anne Marie, née le 23/11/1908 à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loire), Dactylographe 7^e classe du 01/02/1942.

f. 176, M. Pénot, Adolphe Louis, né le 21/12/1896 à Lyon (Rhône), Concierge (8^e à 3^e classe) du 16/01/1933. Agent du Service intérieur 2^e classe du 01/09/1941.

f. 177, M. Tarrade, André Gaston, né le 07/01/1886 à Paris (Seine), Chef des Services administratif 4^e et 1^{ère} classe du 01/01/1940.

f. 178, M. Bocque ?, Émile Franz Maurice, né le 20/04/1909 à Baubourg (Nord), Reviseur Principal (3^e à 1^{ère} classe) du 01/01/1941. Chef des Services de gestion du 01/01/1949. Chef des Services administratifs (6^e à 8^e échelon) du 01/01/1963.

f. 179, Mme Choque ?, Henriette Angèle, née le 04/04/1896 à Beauvais (Oise), Ouvrière couseuse du 16/04/1913 au 01/01/1925. Employée au magasin (6^e à 1^{ère} classe) du 01/06/1925.

f. 180, Mlle Meunier, Andrée, née le 14/06/1911 à Boulogne-sur-Seine, Ouvrière stagiaire du 01/02/1943.

f. 181, Mlle Pangaud, Léone Marguerite, née le 06/07/1907 à Aubusson (Creuse), Ouvrière stagiaire du 01/02/1943.

Dépouillement A. Hébert en août 2019

M*/401-437 Personnel : livres de paie.

M*/401 Mobilier national, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (1950).

M*/402 Manufactures nationales, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (1950).

M*/403 Tableau récapitulatif des salaires du personnel auxiliaire (1950).

M*/404 Mobilier national, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (1951).

M*/405 Manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (1951).

M*/406 Manufactures nationales, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (suite) (1951) ; tableau récapitulatif des salaires du personnel auxiliaire reclassé et contractuel, personnel à salaires régionaux (1951).

M*/407-424 Traitement et salaire.

M*/407 1952.

M*/408 1953.

M*/409 1954.

M*/410 1955.

M*/411 1956.

M*/412 1957.

M*/413 1958.

M*/414 1959.

M*/415 1960.

M*/416 1961.

M*/417 1962.

M*/418 1963.

M*/419 1964.

M*/420 1965.

M*/421 1966.

M*/422 1967.

M*/423 1968.

M*/424 1969.

M*/425 Salaire des auxiliaires (1969).

M*/427 Livre de paie (des auxiliaires ?) (1973-1974).

M*/426, 428-432 Livre de paye des auxiliaires

M*/426 1970-1972.

M*/428 1975.

M*/429 1976-1977.

M*/430 1978-1979.

M*/431 1980-1981.

M*/432 1982.

M*/433 Impôts (1939-1944). Il s'agirait plutôt des charges sociales, un compte par employé.

M*/434 Personnel, Paris et Aubusson. — Assurances sociales : auxiliaires permanents, stagiaires et suppléants, personnel auxiliaire reclassé et au service régional, personnel auxiliaire payé par le Service des Monuments historiques, personnel auxiliaire à Aubusson payé sur la Défense passive, personnel contractuel de la manufacture de Sèvres (1943-1944).

M*/435-M*/436 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).

M*/437 Retenues rétroactives, pensions civiles (1963-1980). Paiment des retraites ?

M*/438 Inventaire du magasin des bronzes. DSF 26/12/22

M*/439 Registre bons de commande (1957-1982).

M*/440-M*/441 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).

M*/442-444 Mobilier national. — Atelier de tapisserie d'ameublement. « Journal » des demandes avec table des matières (entrées et sorties, confection, nettoyage, restauration dont doublage de tapisseries, achat, dépècement, rebut)

M*/442 Elysée, Alma, Rambouillet, ministère de l'Éducation nationale, Hôtel du Mobilier national (12 janvier 1933-29 novembre 1937). Non paginé/folioté.

M*/443 Elysée, Alma, Hôtel du Mobilier national, Hippodromes d'Auteuil et de Longchamp, Rambouillet, ministère des Affaires étrangères, ambassades de France en Pologne, en Turquie, Congrès de Versailles en 1939, Présidence du Sénat, château de Pignerolle, Palais de Justice, ministère de l'Intérieur, manufacture des Gobelins, Hôtel du Parc à Vichy, manufacture de Sèvres, Cour des comptes, Secrétariat général des Beaux-Arts, Opéra, Secrétariat d'État aux Communications, Délégation générale du

Gouvernement français dans les Territoires occupés, ministère de l'Education nationale, ministère des Travaux publics, Ecole supérieure de la Guerre (30 novembre 1937-9 juillet 1945). Non paginé/folioté.

M*/444 Elysée, manufacture des Gobelins, Marly, Rambouillet, hospices de Beaune, ministère de la Marine, inspection générale de l'Armée, direction générale de l'architecture, ministère de l'Education nationale, ministère des Travaux publics, Hôtel du Mobilier national, Alma, Comédie Française, manufacture de Beauvais, Congrès de Versailles, Hôtel du général commandant en chef des troupes françaises d'occupation à Berlin, Alma, hippodrome de Longchamp, villa d'Arcachon (19 juillet 1945-5 juin 1952), fol. 1-[301].

M*/445 Mobilier national. — Registre dit « Compiègne ». Mouvement des entrées/sorties tapisserie d'ameublement (rideaux, tapis, moquettes, sièges, tapisseries, etc.), 148 fol. Dont ff°s 140-148 vierges.

1^{er} avril 1901-10 octobre 1939, s.d.

M*/446 Hôtel du Garde-Meuble. — Inventaire. « Registre N° 1 ».
Entrées N° s 1 à 2372, 304 feuillets (s.d.).

1895-1901 avec mises à jour jusqu'en 1946 au moins

M*/447 Hôtel du Garde-Meuble. — Inventaire. « Registre N° 2 ».
Entrées N° s 2373 à 4743, 304 feuillets (s.d.).

1901-1955 avec mises à jour jusqu'en 1955 au moins

M*/448-M*/449 Inventaires des objets entrés au magasin des rebuts (1929-1972).

M*/448 N° s 7634 à 11368, entrées du 18 avril 1929 au 20 décembre 1957, avec mentions de ventes aux Domaines entre les 5 avril 1935 et 29 janvier 1958. [Non relié]

M*/449 N° s 11369 à 11473, entrées du 14 janvier 1958 au 29 mai 1975, avec mentions de ventes aux Domaines entre les 29 janvier 1958 et 19 mai 1972.

M*/450 Registre d'entrée des ouvrages de la bibliothèque du Mobilier national, N° s 1 à 2018 et 5 entrées non numérotées.

?-1971

Avec mention du numéro d'entrée (pas de date d'entrée), de la référence de classification alphanumérique, du nom de l'auteur, du titre, du nombre de volumes, du format, du nom du libraire et de l'indication de sa ville de résidence, de la date de publication de l'ouvrage.

M*/451-M*/452 Dépècement d'objets provenant du Service des Magasins, de l'hôtel du Mobilier National, du palais de l'Elysée, du service de la Lingerie, de l'hôtel de l'Alma, du château de Rambouillet : inventaires. Concerne GML (1914-1954).

M*/451 11 juillet 1914-1^{er} trimestre 1934. 200 p.
M*/452 7 mars 1934-23 septembre 1954. 200 p.

M*/453 Service intérieur. Registre d'inventaire du matériel entré (dont matériel pour l'ensemble des ateliers du Mobilier national et des manufactures), 301 f°. N° s 3190 à 7684 (1965-1982). N° s 1 à 5 (1983). (Nouvelle numérotation à la suite de la mise en place du Centre national des Arts plastiques).

M*/454-M*/456 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019 et 2020).

M*/458 Répertoire d'adresses (s.d. [20^e siècle]).

M*/459-M*/462 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019 et 2020).

M*/463 Carnet de régie de développement des opérations du compte de dépenses (1970).

M*/464 Carnet de situation des disponibilités du régisseur (1970-1973).

M*/465 Répertoire des adresses et téléphones du Mobilier national, s.d., années 1920-1930.
Le répertoire comprend les dépositaires, fournisseurs et restaurateurs du Mobilier national, les adresses et les numéros de téléphone sous le système de 1912 (ex : Invalides 6000) puis le système automatique de 1928 (INV 5810), mentions potentielles jusqu'aux années 1940.

M*/466 Inventaire de l'Atelier National d'Art Textile (ANAT), 42 avenue des Gobelins, au 1^{er} janvier 1977 avec feuillets isolés (1976-1982).

M*/467-M*/470 Atelier de tapisserie décor : registres des heures de travail et d'attachement du personnel.

1900-1944

M*/467 Juillet 1900 à septembre 1916.
M*/468 Octobre 1916 à décembre 1924.
M*/469 Janvier 1925 à février 1933.
M*/470 Mars 1933 à décembre 1944.

M*/471 Château de Fontainebleau, inventaire (ancien M/129).

1817

Série C

Mobilier national et manufactures nationales de tapisserie – Comptabilité, matériel et budget à partir de 1961 jusqu'à 1971 avec quelques reliquats remontant à 1953

Répertoire numérique

A coter en MM

Cette série de documents se présentait sans indication de lettre de série avec une suite de paquets en papier Kraft ficelés, numérotées de 1 à 160. Il a été décidé pour plus de commodité de lui affecter une lettre « C » en 2018.

De très nombreux documents, manquants par rapport à la liste qui suit, ont été retrouvés, recotés en série MM à une date et pour des raisons inconnues. La cote de conservation actuelle a été systématiquement indiquée à la suite de l'analyse.

Répertoire numérique

C/1	Budget 1961. Cf MM/50.
C/2	Budget 1962. Cf. MM/50. (Budget 1963, cf. MM/50bis et budget 1964, cf. MM/50ter).
C/6	Budget 1963.
C/7	Budget 1962.
C/10	Comptabilité. — Gestion 1961-1963. Chapitre 56-20, article 2.
C/38	Visites des Gobelins. 1962.
C/39	Visites des Gobelins et du Mobilier national. 1961.
C/40	Visite du Mobilier national. 1962.
C/52-C/64	Cotes vacantes.
C/65-C/72	Correspondances 1961 à 1967, cf. MM/487 à MM/493.
C/73	Correspondances. Registre courrier à l'arrivée. 7 avril 1961 – 22 juin 1966. Cf. M*/211.
C/102	Comptabilité matériel. — Gestion 1965. Aménagement Trianon : dossier comptable.
C/103	Comptabilité matériel. — Gestion 1967. Chapitre 56-20, article 2.
C/120	Mouvements. Entrées et sorties d'objets mobiliers. 1966-1967.
C/122	Cote vacante (reclassement en MM/2652 en novembre 2024).
C/129	Réception de S. M. la Reine d'Angleterre. Avril 1957.
C/130	Instructions concernant les marchés.
C/133	Comptabilité. — Chapitre 43-22. Installation du dais à l'Elysée.
C/135	Comptabilité. — Gestion 1953 à 1962. Investissement. Engagements et paiements.
C/137	Comptabilité. — Gestion 1968, 1969, 1970 et 1971. Chapitre 56-20.
C/150	Comptabilité. — Gestion 1972-1973. Chapitre 56-20, article 11.
C/158	Gestion 1974-1975. Chapitre 56-20.

Voir également :

MM/468	Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail) 1937-1956
MM/469	Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail) 1941-1946
MM/470	Feuilles de sorties du mobilier 1952-1953
M/90	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Bordereaux d'entrée des fournitures dans les magasins. Années 1913-1917.
M/91	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Feuilles de sortie des fournitures et objets des ateliers. Années 1931-1932.
M/92	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Feuilles de sortie des fournitures et objets des ateliers. Années 1933-1936.

Série MM

Mobilier national et manufactures nationales de tapisserie des Gobelins,
de Beauvais et de la Savonnerie

Répertoire numérique

Reprise des instruments de recherche MM dans l'ordre des cotes et entrées cotées depuis 2016.
Les cotes signalées en bleu (ex. [MM/672](#)) ont fait l'objet d'un classement.

MM/1-MM/491

Mobilier national, manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres : administration, gestion (1936-1960).

MM/1

Organisation, gestion et application des nouvelles dispositions législatives et réglementaires, notamment en matière de droit du travail.

1933-1948 et s.d.

Organisation, fonctionnement du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres : projet de loi autorisant l'État à se faire livrer chaque année, en objets fabriqués dans les trois manufactures nationales de Sèvres, des Gobelins et de Beauvais, le montant de la subvention allouée, par lui pendant l'exercice correspondant (3 juillet 1933) avec état des tapisseries et tapis fabriqués depuis le 1^{er} janvier 1927 ; loi du 11 février 1941 portant suppression de la personnalité civile et de l'autonomie financière de la manufacture nationale de Sèvres et rattachement de ses services à l'administration générale du Mobilier national et décrets d'application du même jour dont décret portant réorganisation de l'administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres (11 février 1941). 1933-1941

Application des décrets promulgués par le ministère Blum concernant la semaine de 40 heures et les congés payés, résultats : textes de référence, notes de service, correspondance administrative. 1936-1948 et s.d.

Application des décisions de la Commission des marchés de fournitures des administrations centrales relatives à la fourniture des combustibles solides et des articles de papeterie. 1937-1938.

Une partie de l'article d'origine a été recotée en M/7, M/13, M/47, M/106 et M/107 en août 2023.

MM/2

Fonctionnement des services du Mobilier national et des manufactures nationales de tapisseries, notamment durant la Seconde Guerre Mondiale : notes de service et divers.

1935-1948 et s.d.

Notes de service classées par signataire (horaires de travail, congés, répercussions de la législation nationale, travaux, cantine, mutuelle, etc.) : Guillaume Janneau puis Georges Fontaine, administrateurs du Mobilier national, et leurs adjoints (4 janvier 1937 – 30 juin 1948 et s.d.) ; Richard, chef du service des travaux (11 septembre 1935 – 1^{er} octobre 1945). 1935-1948 et s.d.

Notes de travaux et transports d'objets à effectuer à la manufacture des Gobelins, à l'hôtel du Mobilier national, au palais de l'Élysée, à l'École militaire, à l'hôtel de l'Alma, à la direction générale des Beaux-Arts, pavoisement du 14 juillet 1939. 12 mai – 24 août 1939.

Textes législatifs et réglementaires de référence en matière d'indemnités pour frais de mission des fonctionnaires. 1936-1947.

MM/3

Divers.

1939-1954 et s.d.

Dossier 1

Guerre 1939-1945. — Échanges entre Paris et Aubusson. 1939-1946.

Récapitulatifs journaliers des documents envoyés de Paris à Aubusson par voie postale (à signaler, joint au récapitulatif du 22 janvier 1940, une liste des agents

non mobilisables avec leur état civil et leur situation familiale ainsi que plusieurs rapports d'activité rédigés par les chefs des ateliers parisiens du Mobilier national), novembre 1939 – 8 juin 1940.

Récapitulatifs journaliers des documents envoyés d'Aubusson à Paris par voie postale, 7 mars 1941-21 mars 1946.

Dossier 2

Manufactures d'Aubusson et Felletin (Creuse). 1936-1954 et s.d.

Manufactures aubussonnaises : activité, chômage, commandes de l'État dont celles de pour la salle des fêtes de l'Élysée. 1936-1938 et s.d.

École des Arts décoratifs d'Aubusson, expositions de pièces appartenant à l'École : correspondance dont une lettre de Jean Lurçat à Jean Maingonnat, directeur de l'École (30 septembre 1938). Septembre – octobre 1938.

Projet de réouverture de l'Atelier-école de tissage de Felletin : correspondance dont lettres de Jean Lurçat (lettres autographes des 13 et 25 décembre 1945, du 6 avril 1948). 1945-1946.

Généralités sur l'activité des manufactures Creusoises, la personnalité de Jean Lurçat : coupures de presse. 1947-1954 et s.d.

Dossier 3

Pièces éparses à reclasser ailleurs ?

Lettre de Georges Fontaine, administrateur du Mobilier national au directeur des Arts plastiques l'informant du retour de la série de la grande tenture de « L'Histoire du Roi » d'Aubusson et de son départ prochain pour Versailles, 23 mai 1945 [lettre endommagée en partie lacunaire].

Catalogue de l'exposition de tapisseries modernes organisée à l'Hôtel de Ville de Beaune et exposition de peintures modernes au musée des Beaux-Arts de la même ville du 21 au 28 juin 1953 au bénéfice de la restauration du château de Versailles, 16 p. ronéotées.

MM/4-MM/25

Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.

1950-1960

MM/4	Mars 1950-janvier 1951.
MM/5	Février-décembre 1951.
MM/6	Janvier 1952-janvier 1953.
MM/7	Février 1953-mars 1954.
MM/8	Avril 1954- juillet 1955.
MM/9	Août 1955-décembre 1956.
MM/10	Janvier 1957-mars 1958.
MM/11	Avril 1958-août 1959.
MM/12	Septembre 1959-décembre 1960.

MM/13-MM/25 Cotes vacantes. Reclassé en 2019.

MM/26-MM/50ter Budget : documents préparatoires.

1936-1964

MM/26	Cote vacante. Recoté en M/105 en août 2023.
MM/27	1937.
MM/28	1938.
MM/29	1939.
MM/30	1940.
MM/31	1941.
MM/32	1942.
MM/33	1943.

MM/34	1944.	
MM/35	1945.	
MM/36	1946.	
MM/37	1947.	
MM/38	1948.	
MM/39	1949.	
MM/40	1950.	
MM/41	1951.	
MM/42	1952.	
MM/43	1953.	
MM/44	1954.	
MM/45	1955.	
MM/46	1956.	
MM/47	1957.	
MM/48	1958.	
MM/49	1959.	
MM/50	1960, 1961 et 1962.	
MM/50bis	1963.	
MM/50ter	1964.	
MM/51-MM/102	Comptabilité personnel.	
	Une partie des documents a été éliminée en 2019 et 2020 : il s'agit des cotes MM/52, 54, 58, 60, 61, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78 et 80 à 102.	
		1936-1960
MM/51	Cote vacante. Recoté en M/44 en août 2023.	
MM/53	Traitements états. 1937.	
MM/55	Traitements états. 1938.	
MM/57	Traitements états. 1939.	
MM/59	Traitements états. 1940 (et début 1941, non-dissociable).	
MM/62	Traitements états. 1941.	
MM/63	Traitements états (suite). 1941.	
MM/65	Traitements états. 1942.	
MM/67	Recettes et dépenses, janvier 1943 à mai 1944 : traitements (sommes globales) et indemnités, achat de fournitures diverses pour l'administration et pour la production.	
MM/69	Traitements états. 1944.	
MM/71	Traitements états. 1945.	
MM/73	Traitements états. 1946.	
MM/75	Traitements états. 1947.	
MM/77	Traitements états. 1948.	
MM/79	Traitements états. 1949.	
MM/103-MM/110	Manufactures, Paris et Aubusson. — Salaires des rentrayeuses travaillant sur les œuvres classées au titre des Monuments historiques : états.	
		1938-1951
MM/103	Aubusson. 1938-1941.	
MM/104-MM/110	Manufactures, Paris et Aubusson. Salaires.	
		1942-1951
MM/104	1942-1943.	
MM/105	1944-1945.	
MM/106	1946.	

MM/107	1947-1948.
MM/108	1949.
MM/109	1950.
MM/110	1951.
MM/111	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).
MM/112	Aubusson. — Rémunération du personnel auxiliaire en brigade, notamment dans le cadre de la défense passive (veilleurs de nuit, rentrayeuses, agents de service intérieur) : état des heures travaillées, récapitulatif des sommes payées. 1940-1946.
MM/113	Dépenses, année 1945. Dépenses par voie de régie administrative. Chapitre 230. — Bordereau des quittances et pièces remises au Payeur-général de la Seine pour justifier de l'emploi d'avances perçues : dossiers mensuels comprenant les feuilles d'attachement des heures faites par service/atelier (service intérieur ; ateliers d'ébénisterie, tapisserie, lustrerie, Basse-lisse, Haute-lisse et Savonnerie), des états d'heures supplémentaires, des états récapitulatifs et pièces justificatives de frais de missions, d'achats divers pour l'administration dont ouvrages pour la bibliothèque et de quelques fournitures nécessaires aux ateliers. Crédit spécial. Chapitre 248. — Heures supplémentaires et vacations pour le transport du matériel d'Aubusson à Paris et de Versailles au Palais de l'Élysée : états d'heures supplémentaires, notes d'ordonnancement, notes mss. Août-décembre 1945.
MM/114	Année 1946. Dépenses par voie de régie administrative. Chapitre 239. — Bordereau des quittances et pièces remises au Payeur-général de la Seine pour justifier de l'emploi d'avances perçues : dossiers mensuels comprenant les feuilles d'attachement des heures faites par service/atelier (service intérieur ; ateliers d'ébénisterie, tapisserie, lustrerie, Basse-lisse, Haute-lisse et Savonnerie), des états d'heures supplémentaires, des états récapitulatifs et pièces justificatives de frais de missions, d'achats divers pour l'administration dont ouvrages pour la bibliothèque, et de quelques fournitures nécessaires aux ateliers. 1946. Crédit spécial. Chapitre L.E. — Heures supplémentaires et vacations pour le transport du matériel d'Aubusson à Paris et de la remise en état des dépôts, déplacements aux hippodromes d'Auteuil et de Longchamp : états d'heures supplémentaires, notes d'ordonnancement, notes mss. 1946.
MM/115	Heures supplémentaires personnel régional. 1948-1952-1953.
MM/116	Indemnités versées aux prisonniers de guerre. 1940-1941.
MM/117	Défense passive. — Paiement d'heures aux veilleurs de nuit chargés d'assurer la garde des Collections précieuses évacuées, achat d'essence pour le transport de matériel : feuilles d'attachement d'heures effectuées, notes d'ordonnancement, états récapitulatifs, tous les frais inhérents au fonctionnement des services et ateliers à Aubusson. Exercice 1940. Exercice 1941.
MM/118	Défense passive 1941-1945

MM/119 Paiement des traitements à Aubusson. 1941-1946.

MM/120 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/139-MM/356 Comptabilité « matériel ».

1936-1960

Documents validés en élimination par les Archives de France, sauf documents extraits à décrire, modifier l'inventaire.

MM/139-MM/154 Dépenses, année 1938.

MM/139 Ordonnances chapitre 34, articles 1-2-3. 1938.
Engagements différents chapitres de 1937 à 1939.
MM/140 Ordonnances chapitre 34, articles 2 et 3. Chapitre 41, article 2, 1938.
MM/141 Ordonnances chapitre E-F. 1938.
MM/142 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°1 à 20. 1938.
MM/143 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°21 à 31. 1938.
MM/144 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°31bis à 41. 1938.
MM/145 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°42 à 47. 1938.
MM/146 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°47 à 57. 1938.
MM/147 Bordereaux chapitre 34, article 2, n°1 à 16. 1938.
MM/148 Bordereaux des dépenses. 1938-1939-1940.
MM/149 Bordereaux des dépenses. 1938.
MM/150 Mémoires à réserver crédits supplémentaires. 1938.
MM/151 Justifications 1938 et divers. 1937 à 1939.
Versements du Trésor public – recettes accidentelles.
MM/152 Ordonnances chapitre 33, article n°1 à 85.
MM/153 Ordonnance chapitre 33, article n° 86 à 149.
MM/154 1939 - ordonnance chapitre 33, articles 2 et 3 , chapitre 40, article 2, chapitre 64.

MM/155-MM/160 Dépenses, année 1939.

MM/155 Bordereaux chapitre 33, article 1, n°1 à 23bis. 1939.
MM/156 Bordereaux chapitre 33, article 1, n°23ter à 46bis. 1939.
MM/157 Bordereaux chapitre 33, article 1, n°47 à 58ter. 1939.
MM/158 Liquidations. 1929.
MM/159 Comptabilité service intérieur. 1939.
MM/160 Justifications. 1939.

MM/161-MM/171 Dépenses, année 1940.

MM/161 Engagements et ordonnances chapitre divers. 1940.
MM/162 Bordereaux chapitre 29, article 1, n°1 à 13. 1940.
MM/163 Bordereaux chapitre 29, article 1, n°14 à 23. 1940.
MM/164 Bordereaux chapitre 29, article 1. n°24 à 36. 1940.
MM/165 Bordereaux chapitre 29, article 1. n°36bis à 45. 1940.
MM/166 Bordereaux chapitre 29, article 2. n°1 à 4bis. 1940.
MM/167 Bordereaux chapitre 37bis (défense passive). 1940.
MM/168 Bordereaux chapitres 35 et 36, P.T.T., Imprimerie nationale. 1940.
MM/169 Comptabilité du service intérieur. 1940.

MM/170 Papiers divers. 1940.
MM/171 Justifications. 1940.

MM/172-MM/184 Dépenses, année 1941.

MM/172 Ordonnances chapitre 32. 1941.
MM/173 Ordonnances chapitre 32, article 2. 1941.
MM/174 Ordonnances chapitre F. 1941.
MM/175 Liquidations chapitre 32, article 1, bordereaux n°1 à 31. 1941.
MM/176 Liquidations chapitre 32, article 1, bordereaux n°32 à 49. 1941.
MM/177 Liquidations chapitre 32, article 1, bordereaux n°51 à 75. 1941.
MM/178 Liquidations chapitre 32, article 1, bordereaux n°76 à 101. 1941.
MM/179 Bordereaux des dépenses matériel. 1941-1942-1943.
MM/180 Remboursements chapitre 38. P.T.T. 1941.
MM/181 Divers. Localités diverses. 1941.
MM/182 Renseignements divers. 1941.
MM/183 Justifications. 1941.
MM/184 Justifications. 1941.

MM/185-MM/198 Dépenses, année 1942.

MM/185 Ordonnances chapitre 30, articles 1-2-3. 1942.
MM/186 Demandes chapitre F. 1942.
MM/187 Ordonnances chapitre F. 1942.
MM/188 Ordonnances chapitre 39, défense passive. 1942.
MM/189 Ordonnances chapitre 40, réquisitions, 1942 et chapitre 38. 51. 37.
MM/190 Bordereaux chapitre 30, article 1, n°11 à 22. 1942.
MM/191 Bordereaux chapitre 30, article 1, n°23 à 46. 1942.
MM/192 Bordereaux chapitre 30, article 1, n°49 à 63. 1942.
MM/193 Bordereaux chapitre 30, article 1, n°64 à 87. 1942.
MM/194 Bordereaux des dépenses. 1942-1943-1950.
MM/195 P.T.T. : liquidations. 1942.
MM/196 Justifications. 1942.
MM/197 Justifications. 1942.
MM/198 Justifications. 1942.

MM/199-MM/210 Dépenses, année 1943.

MM/199 Ordonnances chapitre 33, articles divers. 1943.
MM/200 Ordonnances chapitre F. 1943.
MM/201 Ordonnances chapitre 39-41. 1943.
MM/202 Bordereaux chapitre 33, article 1 n°1 à 27. 1943.
MM/203 Bordereaux chapitre 33, article 1 n°29 à 55. 1943.
MM/204 Bordereaux chapitre 33, article 1 n°57 à 88. 1943.
MM/205 Bordereaux chapitre F, n°1 à 50. 1943.
MM/206 Bordereaux chapitre F, n°51 à 84. 1943.
MM/207 Bordereaux chapitre F, n°85 à 110. 1943.
MM/208 Liquidation P.T.T. 1943-1944-1945.
MM/209 Justifications. 1943.
MM/210 Justifications. 1943.

MM/211-MM/221 Dépenses, année 1944.

MM/211	Ordonnances chapitre divers. 1944.
MM/212	Bordereaux chapitre 40, article 1, n°1 à 15. 1944.
MM/213	Bordereaux chapitre 40, article 1, n°16 à 26. 1944.
MM/214	Bordereaux chapitre 40, article 1, n°27 à 50. 1944.
MM/215	Bordereaux chapitre F, n°1 à 28. 1944.
MM/216	Bordereaux chapitre F, n°29 à 55. 1944.
MM/217	Bordereaux chapitre F, n°56 à 87. 1944.
MM/218	Bordereaux des dépenses. 1944.
MM/219	Justifications chapitre 49. 1944.
MM/220	Justifications chapitre 40. 1944.
MM/221	Justifications chapitre 40. 1944.

MM/222-MM/229 Dépenses, année 1945.

MM/222	Ordonnances chapitre divers. 1945.
MM/223/1 à 3	Engagements ordonnances bordereaux, chapitre N ter et M. 1945.
MM/224	Liquidation chapitre 230, bordereaux n°1 à 19. 1945.
MM/225	Liquidation chapitre 230, bordereaux n°20 à 31. 1945.
MM/226	Liquidation chapitre 230, bordereaux n°32 à 52. 1945.
MM/227	Bordereaux des dépenses. 1945.
MM/228	Justifications chapitre 244, fonds d' avances. 1945.
MM/229	Justifications chapitre 230, matériel.1945.

MM/230-MM/245 Dépenses, année 1946.

MM/230	Engagements et ordonnances chapitre 239, divers. 1946.
MM/231	Engagements et ordonnances chapitre 306. 1946.
MM/232	Engagements et ordonnances chapitre l et F. 1946.
MM/233	Ordonnances chapitre 239, article 1 ^{er} . 1946.
MM/234	Ordonnances chapitre S bis n°1 à 21. 1946.
MM/235	Ordonnances chapitre S bis n°22 à 48. 1946.
MM/236	Ordonnances chapitre S bis n°49 à 60. 1946.
MM/237	Ordonnances chapitre S ter n°1 à 28. 1946.
MM/238	Ordonnances chapitre S ter n°29 à 53 et bordereaux des dépenses. 1946.
MM/239	Bordereaux chapitre 239, article 1, n°1 à 23. 1946.
MM/240	Bordereaux chapitre 239, article 1, n°24 à 35. 1946.
MM/241	Bordereaux chapitre 239, article 1, n°36 à 49. 1946.
MM/242	Bordereaux chapitre 239, article 1, n°50 à 75. 1946.
MM/243	Bordereaux des dépenses. 1946.
MM/244	Justifications. 1946.
MM/245	Justifications. 1946.

MM/246-MM/259 Dépenses, année 1947.

MM/246	Engagements et ordonnances, chapitres divers. 1947.
MM/247	Ordonnances chapitre 386-1. 1947.
MM/248	Ordonnances chapitre 386, articles divers. 1947.
MM/249	Ordonnances chapitre 386-2, n°1 à 24. 1947.
MM/250	Ordonnances chapitre 386-2, n°25 à 58. 1947.

MM/251	Ordonnances chapitre 386-2, n°59 à 97. 1947.
MM/252	Bordereaux chapitre 386, article 1, n°1 à 22. 1947.
MM/253	Bordereaux chapitre 386, article 1, n°23 à 43. 1947.
MM/254	Bordereaux chapitre 386, article 1, n°44 à 64. 1947.
MM/255	Bordereaux chapitre 386, article 1, n°65 à 88. 1947.
MM/256	Bordereaux chapitre 386-1, article 1, n°1 à 43. 1947.
MM/257	Bordereaux des dépenses. 1947.
MM/258	Justifications. 1947.
MM/259	Justifications chapitre 378 à 386. 1947.

MM/260-MM/271 Dépenses, année 1948.

MM/260	Ordonnances chapitre 386, articles 1-2-3. 1948.
MM/261	Bordereaux chapitre 386, article 1, n°1 à 22. 1948.
MM/262	Bordereaux chapitre 386, article 1, n°23 à 56. 1948.
MM/263	Bordereaux chapitre 386, article 1, n°57 à 95. 1948.
MM/264	Bordereaux chapitre 386, article 1, n°96 à 132. 1948.
MM/265	Ordonnances chapitre 386-1, n°1 à 36. 1948.
MM/266	Ordonnances chapitre 386-1, n°37 à 63. 1948.
MM/267	Ordonnances chapitre 386-1, n°64 à 77bis. 1948.
MM/268	Ordonnances chapitre 386-2, n°1 à 40. 1948.
MM/269	Ordonnances chapitre 386-2, n°4 à 73. 1948.
MM/270	Bordereaux des dépenses. 1948.
MM/271	Justifications déplacement. 1948.

MM/272-MM/286 Dépenses, année 1949.

MM/272	Ordonnances chapitre 37-31. 1949.
MM/273	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°1 à 33bis. 1949.
MM/274	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°34 à 54. 1949.
MM/275	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°55 à 76. 1949.
MM/276	Cote vacante.
MM/277	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°122 à 147. 1949.
MM/278	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°122 à 147. 1949.
MM/279	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°148 à 176. 1949.
MM/280	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°177 à 209. 1949.
MM/281	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°210 à 231. 1949.
MM/279	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n° 148 à 176. 1949.
MM/280	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n° 177 à 209. 1949.
MM/281	Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n° 210 à 231. 1949.
MM/282	Ordonnances chapitre 37-29, article 3, n°1 à 17. 1949.
MM/283	Ordonnances chapitre 373. 1949.
MM/284	Ordonnances chapitre 306. 1949.
MM/285	Bordereaux des dépenses. 1949. Chapitre 37-29.
MM/286	Justifications matériel auto, chapitre 37-29. 1949.

MM/287 Doubles de justifications. 1949-1950-1951-1952-1953.

MM/288-MM/291 Dépenses, année 1950.

MM/288	Ordonnances chapitres 37-25 et 37-26. 1950. (notes manuscrites à recopier)

MM/289 Ordonnances chapitre 37-25, articles 1-2-3. 1950.
 MM/290 Ordonnances P.T.T., imprimerie nationale. 1950-1951-1952.
 MM/291 Justifications chapitre 37-25. 1950.

MM/292-MM/296 Dépenses, année 1951.

MM/292 Engagements et bordereaux, chapitre 37-20, article 1. 1951.
 MM/293 Ordonnances chapitre 37-20. 1951.
 MM/294 Ordonnances n°1 à 26 et 26 à 48, chapitre 37-25. 1951.
 MM/295 Ordonnances n°1 à 25 chapitre 37-22. 1951.
 MM/296 Justifications. 1951.

MM/297-MM/302 Dépenses, année 1952.

MM/297 Engagements et bordereaux, chapitre 34-20, articles 1 et 2. 1952.
 MM/298 Ordonnances chapitre 34-20, article 1. 1952.
 MM/299 Engagements et ordonnances chapitre 34-30, articles 1 et 2. 1952.
 MM/300 Ordonnances chapitre 34-30, articles 1 et 2. 1952.
 MM/301 Comptabilité habillement. 1952 à 1956.
 MM/302 Justifications. 1952.

MM/303-MM/309 Dépenses, année 1953.

MM/303 Engagements et bordereaux, chapitre 34-72. 1953.
 MM/304 Ordonnances chapitre 34-72, article 2. 1953.
 MM/305 Ordonnances chapitre 34-72, articles 5, 6 et 7 (cession de la tapisserie Matisse). 1953.
 MM/306 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, articles 4 et 5. 1953.
 MM/307 Chapitre 56-20, article 2. 1953 à 1960.
 MM/308 Budget en cours. 1953.
 MM/309 Justifications. 1953.

MM/310-MM/316 Dépenses, année 1954.

MM/310 Engagements et bordereaux, chapitre 34-72, articles 2 et 3. 1954.
 MM/311 Ordonnances chapitre 34-72. 1954.
 MM/312 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, articles 5 et 6. 1954.
 MM/313 Ordonnances chapitre 34-72. 1954.
 MM/314 Comptabilité P.T.T., imprimerie nationale. 1954 à 1957.
 MM/315 Budget en cours. 1954.
 MM/316 Justifications chapitres 34-77, 34-72 et 34-92. 1954.

MM/317-MM/322 Dépenses, année 1955.

MM/317 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, article 2 et ordonnances, article 3. 1955.
 MM/317bis Situation des engagements ordonnancements. 1955.
 MM/318 Ordonnances chapitre 34-72, article 2. 1955.
 MM/319 Engagements et bordereaux, chapitre 43-72, articles 6 et 7. 1955.
 MM/320 Ordonnances chapitre 43-72, articles 6 et 7. 1955.
 MM/321 Budget en cours. 1955.
 MM/322 Justifications, chapitre 34-71, 34-72 et 34-92. 1955.

MM/323-MM/332 Dépenses, année 1956.

MM/323	Engagements et bordereaux chapitre 34-72. 1956.
MM/324	Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°1 à 110 et ordonnances de 1955 (égarées 1956).
MM/325	Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°111 à 200. 1956.
MM/326	Ordonnances n° 202 à 289, article 2, chapitre 34-72. 1956.
MM/327	Engagements et bordereaux chapitre 43-72, article 7. 1956.
MM/328	Ordonnances chapitre 43-72, article 6, n°1 à 62. 1956.
MM/329	Engagements et bordereaux chapitre 43-72, article 7. 1956.
MM/330	Ordonnances chapitre 43-72, n°1 à 71, article 7. 1956.
MM/331	Budget en cours. 1956.
MM/332	Justifications 1956, chapitre 34-71 déplacement, 34-72 matériel, 34-92 matériel automobile ?

MM/333-MM/339 Dépenses, année 1957.

MM/333	Engagements et bordereaux chapitre 34-72, article 2, et ordonnances chapitre 34-72, article 3. 1957.
MM/334	Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°1 à 99. 1957.
MM/335	Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°100 à 218. 1957.
MM/336	Engagements bordereaux et ordonnances chapitre 43-72, article 6. 1957.
MM/337	Engagements bordereaux et ordonnances chapitre 43-72, article 7. 1957.
MM/338	Budget en cours. 1957.
MM/339	Justifications chapitres 34-71, 34-72 et 34-92. 1957.

MM/340-MM/345 Dépenses, année 1958.

MM/340	Engagements et bordereaux chapitre 34-72, article 2 et engagements et ordonnances chapitre 34-72, article 3. 1958.
MM/341	Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°1 à 99. 1958.
MM/342	Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°100 à 209. 1958.
MM/343	Engagements bordereaux et ordonnances chapitre 43-72, article 6. 1958.
MM/344	Engagements article 7. 1958.
MM/345	Justifications, chapitres 34-71, 34-72 et 34-92. 1958.

MM/346-MM/351 Dépenses, année 1959.

MM/346	Engagements et bordereaux chapitre 34-72, article 2. 1959.
MM/347	Ordonnances chapitre 34-72, n°1 à 100. 1959.
MM/348	Ordonnances chapitre 34-72, n°101 à 190. 1959.
MM/349	Engagements et bordereaux chapitre 43-72, article 6. 1959.
MM/350	Engagements et bordereaux chapitre 43-72, article 7. 1959.
MM/351	Justifications. 1959.

MM/352-MM/356 Dépenses, année 1959.

MM/352	Engagements bordereaux ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°1 à 99. 1960.
MM/353	Engagements ordonnances n°100 à 259. 1960.
MM/354	Engagements bordereaux chapitre 43-72, article 6, ordonnances n°1 à 100. 1960.

MM/355	Engagements n°101 à 230. 1960.	
MM/356	Justifications. 1960.	
MM/373	Personnel. – Organisation, conseil de discipline, délégués du personnel.	1938-1940.
MM/374-MM/375	Cotes vacantes (élimination réglementaire 2019 et 2020).	
MM/376	Inventaire du mobilier de l'hôtel du Mobilier national.	1936-1939.
MM/377	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).	
MM/378-MM/382	Matières premières, fournitures.	1937-1946
MM/378	Demandes de fournitures pour les ateliers. 1937, 1940-1946. A signaler, le rapport de Mme S. Marleux, secrétaire de la commission des marchés de fournitures des administrations centrales sur l'extension éventuelle de cet organisme de centralisation, 10 mars 1937.	
MM/379	Bons de matières premières. 1940-1946.	
MM/380	Bons de matières premières. 1943.	
MM/381	Fournitures pour les ateliers. 1940-1946.	
MM/382	Fournitures pour l'atelier de teintures. 1937-1939.	
MM/383-MM/471	Mobilier national. — Travaux d'entretien et restauration des objets déposés, ameublement.	1936-1960
MM/383-MM/405	Notes et demandes de réparations, entretien et approvisionnement des immeubles à charge du Mobilier national.	1937-1960
MM/383	1937.	
MM/384	1938.	
MM/385	1939.	
MM/386	1939-1940.	
MM/387	1941.	
MM/388	1942.	
MM/389	Autorisations de délivrance d'articles par l'administrateur pour travaux d'entretien, réparation et ameublement au bénéfice de divers services, notes du chef des travaux aux différents chefs d'ateliers et au chef des magasins (sous-dossiers par services et institutions bénéficiaires) : Mobilier national ²⁴ ; manufacture des Gobelins dont acquisition de modèles, acquisition de matières premières et fourniture pour l'atelier de teinture, la manufacture des Gobelins et l'atelier de la Savonnerie ; manufacture de Beauvais ; manufacture de Sèvres ; approvisionnement des ateliers ; service des magasins ²⁵ (transports vers le Mobilier national et entre les magasins et les ateliers) ; Élysée et services à Vichy ; localités diverses. Année 1943.	

²⁴ À signaler un plan du pavillon sud-ouest, appartement du 1^{er} étage, aménagement du hall au rez-de-chaussée par Charles Bayonne, daté du 9 mai 1942 ainsi qu'une note de travaux à effectuer dans l'appartement de M. Perchet, directeur des services d'architecture avec 3 échantillons de tissus, 28 septembre 1943.

²⁵ Avec échantillons de textiles et laines notamment.

Voir à reclasser ailleurs : notes de service intéressant le personnel. 1943.

MM/390	1944.
MM/391	1945.
MM/392	1946.
MM/393	1947.
MM/394	1948.
MM/395	1949.
MM/396	1950.
MM/397	1951.
MM/398	1952.
MM/399	1953.
MM/400	1954.
MM/401	1955.
MM/402	1956.
MM/403	1957.
MM/404	1958.
MM/405	1960.
MM/406-MM/423	Demandes et devis en vue de l'acquisition d'ensembles mobiliers pour l'ameublement et la décoration des immeubles à la charge du Mobilier national.
1937-1959	
MM/406	1937. Ambassade de France à Varsovie.
MM/407	1937. Souverains.
MM/408	1944. Projets de fabrication de mobiliers, crédit spécial de quinze millions de francs, Chapitre F : récapitulatif des dépenses engagées, récapitulatifs des projets de dépenses soumis à l'approbation de la commission des Beaux-Arts dans ses sessions des 21 février et 6 mai 1944, copies des bons de commande avec indication de la date de réception des objets commandés y compris des cartons de tapisserie (sans report du numéro d'inventaire), copies des bons de commande annulés, demande en délivrance des articles commandés avec, le cas échéant, les devis des fournisseurs, des factures, de la correspondance échangée avec eux, des notes des chefs d'atelier à réception de la commande avec réserves éventuelles ²⁶ .
MM/409	1945. Projets de fabrication de mobilier.
MM/410	1946. Chapitre S ter équipement.
MM/411	1947. Châteaux, résidences présidentielles et Mobilier national d'Alsace-Lorraine.
MM/412	1948. Chapitre 386 2 et 1.
MM/413	1949. Chapitre 37-31.
MM/414	1950. Chapitres 37-26 et 37-21. DSF 2024
MM/415	1951. Chapitres 37-22 et 37-21.
MM/416	1952. Chapitre 34-30.
MM/417	1953.
MM/418	1954.
MM/419	1955.

²⁶ À signaler un dessin par Baptistin Spade, d'un meuble d'appui pour le bureau de M. Delestang, sous-chef de bureau au Cabinet des Beaux-Arts (calque) ainsi qu'un dessin, par le même, d'un fauteuil de bureau destiné au cabinet de travail de M. Perchet, directeur des services d'Architecture.

MM/420	1956.	
MM/421	1957.	
MM/422	1958.	
MM/423	1959.	
MM/424-MM/449	Bons de commandes.	1937-1958
MM/424	Duplicatas. 1937.	
MM/425	1937-1938.	
MM/426	1938.	
MM/427	1939.	
MM/428	1939.	
MM/429	1940.	
MM/430	1941.	
MM/431	1939-1942.	
MM/432	1942.	
MM/433	1943-1946.	
MM/434	1943.	
MM/435	1944.	
MM/436	1945.	
MM/437	1946.	
MM/438	1947.	
MM/439	1948.	
MM/440	1949.	
MM/441	1950.	
MM/442	1951.	
MM/443	1952.	
MM/444	1953.	
MM/445	1954.	
MM/446	1955.	
MM/447	1956.	
MM/448	1957.	
MM/449	1958.	
MM/450-MM/466	Devis de travaux effectués par le Mobilier national aux frais de différentes administrations ou de particuliers. 1937.	1937-1958
MM/450	1937.	
MM/451	1937.	
MM/452	1938.	
MM/453	1938.	
MM/454	1939-1940.	
MM/455	1941.	
MM/456	1945-1942.	
MM/457	1946-1949.	
MM/458	1950.	
MM/459	1951.	
MM/460	1952.	
MM/461	1953.	
MM/462	1954.	
MM/463	1955.	

MM/464	1956.	
MM/465	1957.	
MM/466	1958.	
MM/467	Travaux en cours d'exécution, ordres de travail, confections. 1940-1956.	
MM/468-MM/469	Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail).	1937-1956
MM/468	1937-1956	
MM/469	1941-1946.	
MM/470	Feuilles de sorties du mobilier. 1952-1953.	
MM/471	Feuilles de prêts catalogues divers. 1936-1946.	
MM/472-MM/480	Repliement à Aubusson de 1939 à 1946.	1939-1946
MM/472	Évacuation à Aubusson. 1939-1946.	
MM/473	Rapatriement à Paris. 1939-1946.	
MM/474	Transports. 1939-1946.	
MM/475	Courrier. 1939-1946.	
MM/476	Personnel 1939-1946 et un arrêt du conseil du Roy du 13 février 1742, concernant la manufacture de tapisseries de Felletin.	
MM/477	Fabrication travail 1939-1946 dont divers dépôts à Aubusson, dont argenterie de l'Élysée.	
MM/478	Défense passive. 1939-1946.	
MM/479	Réquisitions. 1939-1946.	
MM/480	Divers dont bons de transport Paris-Aubusson et Aubusson-Paris (un carnet à souches, juin 1940-octobre 1942), des dossiers de contentieux entre le Mobilier national et la maison Hamot et diverses affaires liées aux réquisitions opérées à Aubusson (1941-1945), le prélèvement de main d'oeuvre à Aubusson et à Felletin (1943-1944), le différend entre le Mobilier national et M. Verchère à Charlieu (42) (1941-1943). 1939-1946.	
MM/481	Expositions en Suisse, années 1943 et 1946 ²⁷ .	1942-1946 et s.d.
	1943, Exposition itinérante <i>Cinq siècles de tapisseries d'Aubusson : XV^e-XX^e siècles</i> organisée par l'État français au musée cantonal des Beaux-Arts, au Palais de Rumine (place de la Riponne) à Lausanne, du 6 novembre au 6 décembre 1942, puis dans les principales villes de Suisse, au Kunstgewerbemuseum à Zurich (15 décembre 1942 au 15 janvier 1943 ?), à Bâle, et clôturée au Musée des Beaux-Arts de Berne vers le 24 octobre 1943 : prêt d'une cinquantaine de tapisseries et de fauteuils provenant du Mobilier national à Aubusson de divers lieux partout en France (Zone libre : École nationale d'art décoratif d'Aubusson, Chapelle de la Berne à Aubusson, Église Sainte-Croix d'Aubusson, Cour d'Appel de Riom, Église du Taur à Toulouse, Lycée de Tournon-sur-Rhône (Ardèche), Musée de Guéret, Collégiale de Saint-Gaudens (Haute-Garonne), Presbytère d'Anglards-de-Salers (Cantal), la maison Ch.Bardon & Fils à Limoges ; Zone occupée : Mobilier National Paris, Château de Talcy (41), musée Jeanne d'Arc à Orléans, musée des Arts Décoratifs de Paris, Musée du Berry à Bourges, Compagnie des Arts Français à Paris, Maison Braquenié et Cie, Maison Hamot à Paris,	

²⁷ Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

l'artiste Robert Poughéon à Paris). 1942-1944 et s.d.²⁸

1946, Exposition de tapisseries des Gobelins « Trois siècles de tapisseries des Gobelins : des origines à nos jours, 1662-1946 », organisée par l'Association des intérêts de Lausanne au musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne à l'initiative de Maxime et Paul Vallotton : prêt de 60 tapisseries des Gobelins, conférence le 18 mars 1946, démonstrations de tissage.²⁹ 1945-1946.

MM/482

Demandes de visites des manufactures émanant d'associations, de directeurs et directrices d'écoles, de professeurs de dessin, de journalistes, de particuliers.
1937-1952

MM/483

Diplômes, médailles et prix. 1935-1937-1957. **DSF 2024**

MM/484

Divers (Hôtel du Mobilier national, prêts). 1936-1950.
Feuilles de sortie du magasin des matières premières (1939-1940).
Hôtel du Mobilier national, inventaire de 1937-1938 : listes de localisation d'objets, propositions pour rebut, feuilles de versement, feuilles de mouvements après annulation de feuilles de prêt (1937-1938).
Palais de l'Elysée, suivi : inventaire (s.d.), inventaire des tapisseries en dépôt, projets de travaux de lustrerie pour l'année 1939, récapitulatif des achats prévus pour l'année 1939, 1 plan, devis, correspondance ([1938]-1940).

MM/485

Divers. 1937-1938 (Service des travaux).

MM/486

Divers. 1937-1953.

MM/487-MM/491

Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.
1961-1967

MM/487

1961.

MM/488

Janvier 1962-mars 1963.

MM/489

Avril 1963-août 1964.

MM/490

Septembre 1964-avril 1966.

MM/491

Mai 1966-décembre 1967.

MM/492-MM/521

Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019 à 2021).

²⁸ À signaler, 1 l.a.s. de l'architecte Jean Roche (16 septembre 1942) et 1 c.a.s. (19 septembre 1942), 2 l.a.s. de Pierre Dubreuil dont une, amusante, où il évoque ses difficultés à cultiver son jardin (15 août 1942 et 9 septembre 1942).

²⁹ Une tapisserie offerte au nom du Gouvernement français à la municipalité de Lausanne, 1946. À signaler les notes de Georges Fontaine, administrateur du Mobilier national et des manufactures relatives au catalogue de l'exposition (projet de préface, notices), 2 cartons d'invitation à l'inauguration.

MM/522-MM/526

Service du personnel (1937-1970)

MM/522 Cotisations M.G.E.N. de 1948 à 1969. **DSF 2024**

MM/523 Arrêts collectifs de 1943 à 1967.

MM/524-MM/525bis Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019).

MM/526 Traitements 1966 et dépenses exercice 1965 et année antérieure paye en 1966.

MM/527-MM/529 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019).

MM/530-MM/569

Ministères et manufactures : bâtiments, aménagements, restaurations (1936-1963)

MM/530-MM/531 Cotes vacantes. Reclassé en M/220 et M/219 en août 2023.

MM/532 Divers dont aménagements du bâtiment du quai d'Orsay et d'immeubles à l'étranger.

1936-1950

Dossier 1 Quai d'Orsay dont hébergement de bureaux d'autres administrations comme le bureau du ministre du Blocus ou celui de Jacques Rueff, président de l'Agence interalliée des Réparations. — Ameublements (dont le cabinet du Secrétaire général en 1938-1939³⁰) et projets d'ameublements, remises en état d'objets, renvois au Mobilier national, dépôts, versements aux Domaines³¹, propositions d'acquisitions : notes, correspondance, devis, factures. 9 mars 1936 – 14 décembre 1950.

Dossier 2 Autres lieux. — Documents isolés relatifs à divers aménagements et acquisitions pour les ambassades de France à Berne, Istanbul, Londres, Prague et Vienne, pour le consulat de France à Munich, juin 1937-septembre 1942 (classement chronologique). Demande de décoration de la salle des Commissions des Affaires étrangères à l'Assemblée nationale par Jean Mistler, avril 1938. Dépôt de lits, matelas et traversins pour le Service Français des Prisonniers de guerre à Berlin, novembre 1943. État des dépôts de tapisseries, tapis et moquettes mis en dépôt, depuis la Libération, dans les diverses résidences des chefs du Gouvernement provisoire de la République, à savoir, l'Hôtel du Chef du Gouvernement provisoire au n°14 de la rue Saint-Dominique à Paris, au pavillon de la Lanterne à Versailles et à la Présidence du Sénat, juillet 1946. 1937-1946.

Dossier 3 Notes du chef du Service intérieur et des Transports au portier du Mobilier national lui indiquant les entrées et sorties de véhicules principalement en provenance et à destination du ministère des Affaires étrangères, mais également rentrées de l'Élysée, de l'hôtel de l'Alma, du ministère de l'Intérieur, de la Bibliothèque nationale (pas de détail des objets). 10 février 1937 – 7 novembre 1938.

Dossier 4 *Varia.* — Octroi de brevet de nomination dans l'ordre du Nichan Iftikhar à des agents du Mobilier national qui s'occupent plus particulièrement de la décoration et de l'entretien du ministère des Affaires étrangères, janvier 1938 – février 1939. Solde de dépenses liées à la réception des Souverains britanniques en 1938 et 1948, 1943-1948. Avis de concours pour un emploi d'ouvrier-ébéniste au ministère des Affaires étrangères, 22 octobre 1943. Rentrée des objets mobiliers et tapisseries

³⁰ Outre des boiseries, des bibliothèques et armoires pour le rangement des dossiers, un porte-cartes, le nouvel aménagement prévoyait 4 panneaux en tapisserie ou en peinture. C'est à André Lhote que Guillaume Janneau s'est adressé pour des modèles de tapisseries. Joints, 2 calques adressés par l'artiste, sur le thème de *L'Europe et l'Amérique* (jamais tissés). « La vieille Europe en costume grec, assiste sur un sol où les fleurs et les chardons alternent symboliquement, tenant dans sa main Athéna, frappant le sol de Grèce pour en faire jaillir l'olivier / Pour l'Amérique, ce n'est plus une femme en toilette surannée, mais une sportive traçant des plans utiles, le même réseau de lignes dessinera des constructions métalliques, des gazomètres, des gratte-ciel, des puits de pétrole. « La Normandie » fendrant les flots, viendra naturellement apporter son inévitable message », l.s. du 17 décembre 1938.

³¹ Avec une liste de mobilier à verser à l'administration des Domaines en date du 24 septembre 1948.

en dépôt au ministère des Affaires étrangères, mis en dépôt à Aubusson pendant les hostilités³², mai 1945 – avril 1946. Copie de sa demande de renouvellement de passeport de service par Georges Fontaine, 24 janvier 1948. Copie d'une lettre de Georges Fontaine au sujet d'une mission à New-York, 21 avril 1948. 1938-1948.

MM/533	Ameublement et feuilles de prêts. 1937.	
MM/534	1951 à 1959.	
MM/535-MM/539	Ministère de l'Intérieur.	1941-1956 et s.d.
MM/535	Commissariat général aux questions juives : correspondance, notes, devis, factures (1941-1942). Direction de la garde des communications : correspondance, notes, plans, feuilles de prêt (1942-1944). Direction de la défense passive : correspondance, notes, arrêté de mise en dépôt (1944).	
MM/536-MM/537	Cotes vacantes. Reclassé en M/229 en août 2023.	
MM/538	1936-1939.	
MM/539	1940-1956.	
MM/540-MM/542	Ministère de l'Éducation nationale.	1937-1957
MM/540	1937-1944.	
MM/541	1937-1947.	
MM/542	1945-1957.	
MM/543	Ministère de la Justice.	1937-1963
MM/544	Ministère de la Santé Publique.	1937-1956
MM/545	Ministère des Colonies.	1937-1954
MM/546	Ministère des Anciens Combattants / Ministère des Prisonniers.	1937-1949
MM/547	Ministère de l'Air.	1937-1952
MM/548	Ministère de l'Agriculture.	1941-1955
MM/549	Ministère du Ravitaillement.	S.d.
MM/550	Ministère de l'Information.	1940-1956
MM/551	Ministère des P.T.T.	1937-1955
MM/552	Radiodiffusion. 1944 à 1950.	

³² Avec une photographie n. & bl. d'une pendule en marbre blanc reposant sur 4 dromadaires couchés.

	Reconstruction. 1944 à 1957. Régions libérées.	
MM/553	Ministère du Commerce.	1937-1955
MM/554-MM/555	Ministère des Finances.	1927-1945
MM/554	1927-1939.	
MM/555	1940-1945.	
MM/556	Cote vacante. Reclassé en M/231 et M/232 en août 2023.	
MM/557	Ministère de la Guerre.	S.d.
MM/558	Cote vacante. Reclassé en M/231 et M/232 en août 2023.	
MM/559	Ministère de la Marine.	1937-1956
MM/560	Ministère de la Marine.	1938-1953
MM/561-MM/563	Ministère des Travaux publics.	1937-1956
MM/561	Cote vacante. Reclassé en M/239, M/240 et M/241 en août 2023.	
MM/562	1938-1941.	
MM/563	1941-1956.	
MM/564-MM/569	Ministère du Travail.	1936-1952
MM/564	Cote vacante. Reclassé en M/238 en août 2023.	
MM/565	1936-1938.	
MM/566	1936-1942 (meubles).	
MM/567	1938.	
MM/568	1939-1952.	
MM/569	1939-1942 (ameublement - feuilles de prêts).	
MM/570	Cote vacante (élimination réglementaire 2025).	
MM/571	Opérations de régie. 1941-1948.	
MM/572	Élysée tribune officielle (dais).	1954-1961
MM/573	Exposition commémorative du tricentenaire de la fondation de la manufacture des Gobelins le 3 juin 1662 présentée au musée des Gobelins de juin à octobre 1962 ³³ .	1951-1962

³³ Les archives du XIXe siècle contenu dans ce dossier ont été réintégrées dans la série des registres des Gobelins sous leur cote d'origine, G*/163.

MM/574-MM/575

Seconde Guerre mondiale et suites, dont mesures de guerre, défense passive, repliement à Aubusson (1932-1962 et s.d.)

MM/574

Mobilisation, repli à Aubusson (Creuse), mise à l'abri d'objets mobiliers et d'objets d'art.

1939-1952

Mobilisation du personnel.

1939-1941

Correspondance de l'administrateur avec les personnels mobilisés, prisonniers ou éloignés et/ou des membres de leur famille (dossiers nominatifs) : Mobilier national (Bitsch, Blondin, David, Devaux, Leprince, Mercier, Peschon, Pinaud), manufacture des Gobelins (de Armas, Bonavita, Bourdier, Chargelègue, Clairault, Daumail, Debret, Devillaine, Eyrich, Fassy, Gagnot, Goré, Le Veel, Maître, Milot, Philippon, Poignet, Portier, Reverd, Ruh), manufacture de Beauvais (Boirel, Bultel, Cauchy, Crampon, Dujardin, Firmin, Grenon-Dubois, Jardon, Lelong, Philippe, Piat, Polvèche, Porchet, Postel, Radel, Robillard, Rose, Tabary, Yvorel).

Évacuation du personnel et du matériel.

1938-1942

Évacuation du Mobilier national et des manufactures des Gobelins et de Beauvais : notes de service et rapports concernant l'évacuation ou la mise à l'abri du matériel et la gestion des locaux évacués (transport du matériel précieux et des archives de la manufacture de Beauvais au château de Saint-Germain-la-Poterie, réquisition des locaux pour l'administration militaire ou la défense passive, mise en place des mesures prescrites concernant l'entretien des locaux évacués, maintien de personnel de surveillance sur place), correspondance avec le personnel pour l'organisation de son évacuation à Aubusson (dossiers nominatifs). Août 1939 – juin 1940. Évacuation de l'atelier de rentraiture : lettres-types adressées aux rentrayeuses entre le 25 septembre et le 27 octobre 1939, liste des dames auxiliaires avec leur adresse, liste des ouvrières rappelées à Aubusson avec indication de leur décision (1^{er} novembre 1939), dossiers nominatifs comprenant la correspondance échangée avec les ouvrières (Mme Avignon, Lucienne Bernard, Mme Carron, Lucie Delhomme, Mlle Grégoire, Mme Houssaye, Mme Laborie, Mlle Legay, Mlle Lenoble, Mme Lesguillier, Mlle G. Marquès, Mme Pajot, Mme Rolland, Mme Zameck ; Odette Daumail, Mlle J. Fouqué, Mlle Lainé) ; correspondance échangée avec les ouvrières non « convoquées » à Aubusson ; correspondance échangée avec les ouvrières ayant refusé ou demandé un délai. 1939-1940.

Réquisition de véhicules pour le transport du matériel et des collections à Aubusson : correspondance avec la société des « Professionnel réunis », devis établi en 1938 pour le plan d'évacuation du Mobilier national, du palais de l'Élysée et de la manufacture des Gobelins, factures, relevés des journées de transport effectuées, ordres de service, dossier de contentieux. Octobre 1938 – août 1942.

Mise à l'abri d'objets mobiliers et d'objets d'art.

1939-1945, 1950-1952.

Aménagement du château de Cangé (Saint-Avertin, 37), réquisitionné pour servir de résidence temporaire au président de la République : notes, correspondance avec la préfecture d'Indre-et-Loire, le service intérieur du palais de l'Élysée et l'administration des Beaux-Arts, listes des

objets déposés provenant du château de Rambouillet. Septembre 1939 – octobre 1944.

Mise à l'abri de biens de valeur en dépôt ou appartenant à des dépositaires : correspondance avec les institutions (notamment le palais de l'Élysée, le Mobilier national d'Alsace-Lorraine, l'école nationale supérieure des Beaux-Arts, le ministère de la Marine, la Comédie-Française et l'administration centrale des Beaux-Arts). Août 1939 – mai 1943.

Mise à l'abri des objets mobiliers de valeur présents dans les représentations françaises à l'étranger : notes et correspondance concernant l'évacuation par train de tapis et tapisseries de l'ambassade de France à Berlin en avril 1943, listes des objets mobiliers de valeur à protéger dans les représentations françaises à l'étranger (ambassades de France à Vienne, Rome, Bruxelles, Bucarest, Istanbul, et au Vatican, légations de France à Athènes, Budapest, Tallin, Stockholm, Sofia, Belgrade, La Haye, Helsingfors, Luxembourg, Prague et Copenhague, École française de Rome), dressées en décembre 1943 suite au bombardement de l'ambassade de France à Berlin, correspondance avec l'administration des Affaires étrangères concernant leur mise à l'abri sur place ou leur évacuation vers Aubusson. Mars 1943 – juin 1944.

Évacuation d'œuvres d'art appartenant à l'ambassade de Pologne en France et au musée du château royal de Cracovie (Pologne) dans les réserves du Mobilier national à Aubusson : correspondance avec le gouvernement polonais et son ambassade en France, listes des biens évacués, reçus des biens à Aubusson en janvier et juin 1940, procès-verbaux de remise des biens en juin 1940 et mars 1945. 1939-1945, 1950-1952.

MM/574 bis

Repli à Aubusson (Creuse) : réquisition et aménagement de locaux, gestion et retour du personnel, du matériel et des biens évacués.

1939-1950 et s.d.

Installation du personnel, du matériel et des biens évacués.

1939-1949

Correspondance de l'administrateur général Guillaume Janneau durant son repliement à Aubusson : notes, correspondance et comptes rendus échangés avec les responsables et agents restés en poste sur le site parisien, l'administration des Beaux-Arts et certaines agentes. Septembre 1939 – octobre 1940.

Réquisitions de locaux à Aubusson pour le Mobilier national, ateliers et logements appartenant à des particuliers (modalités, paiement des loyers, remise en état, contentieux éventuels) : états des locaux réquisitionnés, procès-verbaux de la commission fixant le taux des indemnités de réquisition, minutes des états trimestriels des sommes dues, notes et correspondance échangées avec la mairie d'Aubusson et la préfecture de la Creuse relatives à la libération des locaux réquisitionnés et aux travaux de réfection suite à leur utilisation par le Mobilier national, correspondance échangée avec les propriétaires (dossiers nominatifs : Camille Bessette, Mlle Bois, Mme Bonadiou, Mme Bonnet, M. Boudeau, maison Braquenié, M. Buche, château de Castelnau, Me Champeaux, maison Chirat, propriétaire du château de la Chabassière³⁴, Mme Dubaud, M. Dumas, M. Garaude, maison Hamot, M. Machavoine, M. Passant, Ets Pinlon frères, maison Pinton frères, Vve Quéret, maison Émile Sallandrouze). 1939-1949.

Acquisition de matériel pour l'aménagement des locaux devant recevoir le personnel, le matériel et les biens évacués à Aubusson (aménagement des logements du personnel, achat d'extincteurs à gaz carbonique, de contrôleurs de rondes et travaux pour la mise en sécurité des réserves contre les incendies : notes, correspondance, devis, factures. 1939-1941.

Retour à Paris et Beauvais.

1940-1941 et s.d.

Examen de la question du retour éventuel à Beauvais de tout ou partie du personnel évacué à Aubusson puis replié à Paris, suite à un vœu émis par le conseil municipal de la ville lors de sa séance du 28 janvier 1940 : notes et correspondance dont lettres des agents « sondés »,

³⁴ Le château a été utilisé comme dépôt de meubles durant la guerre.

coupures de presse, listes et certificats d'hébergement des agents repliés à Paris, notes concernant l'état des locaux de la manufacture de Beauvais. Février 1940 – mai 1941.

Personnel de l'Élysée : notes. Juillet-août 1940.

Personnel du Mobilier national et des manufactures, transfert de matériel : correspondance, listes nominatives avec état civil et adresses à Paris et en région parisienne organisant les différents départs en train, ordres de mission. Juillet-octobre 1940 et s.d.

Suivi du personnel, du matériel et des biens restés à Aubusson.

1940-1946, 1950

Demandes de laissez-passer, ordres de mission de la zone occupée à la zone libre en faveur de Guillaume Janneau et de ses collaborateurs, agents du Mobilier national et des manufactures nationales de tapisserie et de Sèvres. Mai 1940 – avril 1944.

Délivrance de permis de circuler, livraisons pour le chauffage des ateliers et bureaux, attribution de bons d'essence et d'huile. Octobre 1940 – mars 1941.

Suivi de « l'échelon replié » du Mobilier national à Aubusson : notes et correspondance échangées avec le responsable de l'échelon, Georges Ducrot, concernant la gestion des réserves et la sauvegarde des collections évacuées³⁵, l'aménagement et la libération des locaux réquisitionnés, la marche du travail dans les ateliers, les incidents liés aux perquisitions allemandes et aux combats de la Libération, notes de service destinées au personnel replié à Aubusson, comptes rendus des travaux en cours d'exécution, série de dix photographies n. & b. non datées présentant le mobilier en dépôt dans des réserves non identifiées³⁶. 1939-1946 et s.d.

Gestion du personnel replié à Aubusson : états du personnel et de ses attributions, correspondance échangée avec les agents repliés à Aubusson (notamment concernant les indemnités de logement), notes et rapports concernant la situation du personnel, la réquisition d'agents dans la garde territoriale, le versement de la prime de libération, l'organisation du retour du personnel à Paris à la Libération. 1939-1946.

Rentrée du matériel et des biens évacués à Aubusson : états du matériel et des biens destinés à être retournés à Paris, notes et correspondance concernant l'organisation et le financement du retour et les incidents durant le transport. 1945-1946, 1950.

MM/575

Seconde Guerre mondiale et suites.

1932-1952 et s.d.

Gestion des stocks de matériel et de matières premières.

1939-1948

Achat de matières premières (fils, laines, coton, textiles, matières pour la garniture de sièges, bois, etc.), de produits (savon, cire, vernis, etc.), d'équipements (métiers à tisser), de carburants, de combustibles nécessaires à l'activité des ateliers³⁷ ainsi qu'à l'approvisionnement des fournisseurs et restaurateurs chargés d'exécuter des commandes pour le Mobilier national, frais de transport : textes législatifs, bons-matières, correspondance avec l'administration centrale des Beaux-Arts, l'office central de répartition des produits industriels (OCRPI) et les fournisseurs. 1939-1948.

Récupération des métaux non-ferreux par le ministère de la Production industrielle et du Travail : circulaire du 10 juillet 1941, correspondance avec l'administration centrale des Beaux-Arts, états des métaux disponibles (dont objets de lustrerie inscrits aux inventaires du Mobilier national). 1941-1944.

³⁵ À signaler, une l.a.s. de Jean Lurçat datée du 29 août 1941 et demandant le prêt de sa tapisserie *L'Hiver* (GMTT 401), tombée de métier à Aubusson la même année.

³⁶ Dont une photographie représentant une tapisserie en cours de nettoyage par des agents.

³⁷ À signaler une demande de fournitures pour la remise en état des tapisseries appartenant aux hospices de Beaunes (Côte d'Or) et de Vernon (Eure).

Reconstitution des réserves du Mobilier national : liste d'ensembles mobiliers en commande. Août 1945.

Ravitaillement du personnel et restauration collective.

1942-1950 et s.d.

Demande d'autorisation du repas du midi de la cantine de l'Entraide d'hiver du Maréchal refusée par le maire du 13^e arrondissement de Paris : liste du personnel demandeur, correspondance avec la mairie du XIII^e arrondissement. Juillet 1942.

Distribution de biscuits caséinés du Secours national aux apprenti·es du Mobilier national et de la manufacture des Gobelins : listes des ayant-droit, notes de service, correspondance. Février 1942 – avril 1944.

Création d'une société coopérative de consommation des personnels, réorganisation en cantine, fonctionnement : projet de statuts, notes de service, correspondance, devis et factures pour denrées et matériel. Octobre 1943 – juin 1950 et s.d.

Projet d'aménagement d'une cantine par Charles Bayonne, architecte en chef : rapport, devis, plans. Septembre 1944 – janvier 1945.

Pièces isolées (*à reclasser ailleurs*).

1932-1952

Demande du plan de mobilisation de la manufacture de Beauvais réclamé par Léon Lamblin, sous-directeur du bureau : correspondance, annexes à l'instruction pratique sur la défense passive du 23 novembre 1931 (impr.). 1932, 25 avril-14 mai 1936.

Plan d'évacuation du personnel de la manufacture des Gobelins : correspondance, états nominatifs. 28 décembre 1936-15 janvier 1937.

Collectes auprès du personnel pour des œuvres de charité (Secours national, Croix rouge française, versement du produit des bals au profit des œuvres sociales du XIII^e arrondissement) : notes, correspondance. 1940, 1944-1945.

Exposé des raisons qui motivent le rattachement des Ateliers d'art français au ministère des Affaires étrangères transmis par les services du ministère de l'Information le 18 octobre 1947, 2 p. dact., non signé.

Copie d'une lettre du ministre du Commerce et de l'industrie et du Commerce et de la réponse de la direction des Arts et des Lettres, au sujet de l'intérêt qu'il y aurait à consulter les artisans d'art pour les acquisitions de l'État. Juillet, septembre 1952.

MM/576-MM/578 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).

MM/580 Cote vacante (élimination réglementaire 2020).

MM/586 Cote vacante (élimination réglementaire 2020).

MM/588 Cote vacante (élimination réglementaire 2020).

MM/590-MM/591 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).

MM/592, MM/597

Service du personnel (1962-1974)

MM/592	Talons de feuilles de paye du 1 ^{er} janvier 1962 au 28 février 1970. DSF 2024
MM/593-MM/595	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).
MM/597	États de salaires (Lodève). 1967 à 1972. DSF 2024
MM/598	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).

MM/599-MM/620

Expositions, principalement de tapisseries (avant 1970 [1954 ? – 1969])

MM/599-MM/607	Expositions de tapisseries en France avant 1970 (classement par exposition, dans l'ordre alphabétique des villes, sauf Paris, cf. MM/606-MM/607).
MM/599	A.
MM/600	B.
MM/601	C.
MM/602	D à G.
MM/603	L à N.
MM/604	O à S.
MM/605	T à V.
MM/606	Expositions de tapisseries à Paris avant 1970.
MM/607	Salons et expositions divers de tapisseries à Paris avant 1970.

MM/608-MM/620	Expositions à l'étranger avant 1970 : listes d'œuvres, correspondance, suivi des transports, textes de catalogues, coupures de presse, photos, carton d'invitation, etc. (dossiers par exposition classés dans l'ordre alphabétique des pays, puis par année(s) d'exposition).

1954-1969

MM/608	Allemagne, Angleterre, Australie ³⁸ .

1954-1969

Allemagne (RFA).

1954, exposition internationale de la chasse et de la pêche sportive à Dusseldorf, prêt de 2 tapisseries d'après Alexandre François Desportes (GMTT 191, GMTT 192). 1954.

1954, exposition « Paris centrale de la liberté » au Musée de la Sarre à Sarrebruck, prêt de la tapisserie « Liberté – Résistance » de Lurçat (GMTT 692). 1954-1955.

1955, exposition au Musée de Leverkusen, demande de prêt d'une tapisserie « L'arbre sec » d'après M. Springer. 1955-1956 (sans suite).

1956, exposition de tapisseries françaises de Adam au Musée de Hanovre, prêt de 2 tapisseries de Adam « La Nuit » et « Le jour » (GMTT 597, GMTT 602). 1956.

1956, projet d'exposition internationale de Police à Essen, prêt de mobilier Louis XV. 1956 (prêt refusé).

1957, exposition du peintre Gustave Singier au Musée de Hanovre, prêt de la tapisserie « Le départ des Voiliers » de Singier (GMTT 581). 1957.

1957, exposition au Musée de Kaiserslautern (Palatinat), prêt de 2 tapisseries de M. Springer « L'eau » et « Feu ». 1957-1958.

1957, exposition du « Rococo » au Conseil de l'Europe à Munich, demande de prêt de 3 tapisseries des Gobelins et 1 tapis de la Savonnerie. 1957-1958 (prêt annulé).

1959, exposition « II Documenta '59 » à Kassel, prêt de la tapisserie « Penmark » d'Adam, 1959. À signaler, 1 exemplaire de la revue de la galerie « II.documenta '59 Kassel 4. Juli-4. Oktober ».

1959, exposition itinérante organisée par Denise Majorel. 1959-1960.

1960, exposition au Musée de Hambourg, prêt de 2 tapisseries d'Adam « Les ombres noires » et « Penmark ». 1960.

³⁸ Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

1960, exposition « Les femmes peintres et sculpteurs du Club International Féminin » à la Gedok à Stuttgart puis à Hambourg, prêt de la tapisserie « Mélancolie » de Madeleine Arbus. 1959-1960.

1960, exposition de 7 tapisseries à Lahr. 1960.

1960, exposition à Munich, prêt de 2 tapisseries d'Adam « Les ombres noires » et « Penmark ». 1960.

1960, exposition au Musée de Siegerlandes à Siegen, prêt de la tapisserie « Les animaux dans la forêt » de Marguerite Turgel, 1960-1961. À signaler, L.A.S. de Marguerite Turgel datée du 20 juillet 1960.

1963, projet d'exposition privée rétrospective de l'art français de la tapisserie dans le local d'exposition de KA-DE-WE (Kaufhaus des Westens) à Berlin ³⁹. 1963 (sans suite).

1963, exposition « Geschichte und Kultur des Rheinischen Judentums » à Cologne, demande de prêt d'objets d'art. 1963 (prêt refusé).

1964, exposition au Château des Princes-Electeurs dans le cadre du jumelage avec la ville de Nevers à Coblenz, puis exposition dans le cadre de la « semaine française » à Osnabrück, puis inauguration de l'Office français de Tourisme à Francfort, prêt de 3 tapisseries de Mategot, Atlan et Picart-le-Doux (GOB 1068, GOB 1097, GMIT 890). 1964.

1966, exposition industrielle de Berlin, prêt de 6 tapisseries, 1966. À signaler, documentation sur les artistes.

1966, exposition de tapisseries contemporaines dans le cadre des « semaines françaises » à Ratisbonne puis à Bielefeld, prêt de 5 tapisseries⁴⁰. 1966-1968.

1967, exposition « Alexandre Calder » à Berlin, puis au Musée Israël à Jérusalem, prêt de la tapisserie d'Aubusson « Soleil rouge » d'après Calder. 1967.

1967, soirée des officiers de la base aérienne 173, grande salle ronde, base de Lahr, prêt de la tapisserie J. Atlan « Sarabande ». 1967.

1968, décoration du pavillon français lors de l'exposition industrielle de Berlin, prêt de 6 tapisseries. 1968.

1968, exposition « Le Travail » par le B.I.T., Palatinat, demande de prêt de 3 tapisseries. 1968 (sans suite).

1986, exposition de lithographies et de tapisseries à Deux-Ponts, Palatinat, demande de prêt de 3 tapisseries. 1968 (sans suite).

1968, exposition « Tapisserie Française » dans le cadre du Festival de Schwetzingen, prêt de 12 tapisseries. 1968-1969.

1969, exposition industrielle de Berlin, demande de prêt de tapisserie. 1961 (sans suite).

1969, Foire de Munich, prêt de 6 tapisseries. 1969.

Angleterre.

1957, exposition de tapisseries du XVII^e siècle à Londres, prêt de tapisseries, tentures et objets d'art. 1957-1958.

1959, exposition de tapisseries modernes dans le cadre d'une quinzaine française au Victoria and Albert Museum à Londres, prêt d'une dizaine de tapisseries (Vasarely, Le Corbusier, Matégot, Picart-le-Doux, Marc Petit, Poirier, Jullien, M. André, Tourlière, Prassinis, Dom Robert, Piaubert)⁴¹. 1959-1960.

1960, conférence de Madame Valentine Fougère à l'Institut Français de Londres, prêt de la tapisserie « Litanies » de Manessier. 1960.

1960, projet d'exposition dans le cadre de conférences et de réunion d'artistes et d'industriels dans le centre des Midlands et du Nord Angleterre, demande de prêt de tapisseries des Gobelins,

³⁹ À signaler, 4 photographies représentant la salle d'exposition et 1 plan côté des lieux à échelle 1/30.

⁴⁰ À signaler, coupures de presse.

⁴¹ À signaler, 1 lettre de René Laubiès, 5 plans des salles (échelle 1/50), 1 livret de l'exposition, coupure de presse.

de Beauvais et d'Aubusson formulée par M. Patrick Reyntiens, 1960 (sans suite).

1966, section française de la seconde biennale franco-britannique à Brighton (en lien avec la chambre de commerce de Dieppe) : prêt de 5 tapisseries⁴². 1966.

1969, projet d'exposition de tapisseries à Oxford. 1969 (exposition réalisée ?).

1969, exposition « French paintings since 1900 » au Burlington House à Londres, prêt de la tapisserie « Penmark » d'Adam.

Australie.

1955, exposition internationale d'Adelaide, prêt de 25 tapisseries contemporaines. 1955 (prêt annulé ?).

1955, exposition industrielle et commerciale française à Sydney puis à Melbourne, exposition de tapisseries françaises contemporaines, prêt de 25 tapisseries⁴³. 1955-1956.

MM/609	A. (suite)
MM/610	B.
MM/611	C-D.
MM/612	Écosse, Espagne, États-Unis ⁴⁴ .

1951-1963

Écosse.

1963, exposition de tapisseries à Édimbourg (exposition identique à celle organisée à Tel-Aviv) : prêt de tapisseries. 1963.

Espagne.

1951, exposition « La tapisserie française du moyen-âge à nos jours » (« exposicion de tapices franceses ») dans les salons de la Société des Amis des Arts (Sociedad española de amigos del arte) à Madrid, puis au Musée National d'Art ancien à Lisbonne, prêt d'une vingtaine de tapisseries, de fragments de tapisseries, de tenture (Gobelins, Aubusson et Beauvais) et de mobiliers⁴⁵. 1952.

1955, exposition itinérante de peinture moderne française en Espagne, prêt de la tapisserie de Matisse « Polynésie – Le ciel » (GMTT 471). 1955.

1958, exposition pour le 50ème anniversaire des Sièges à Saragosse (une partie consacrée à l'Art populaire de l'Aragon et des provinces françaises du Béarn et de la Bigorre et une autre partie évoque le Souvenir de Napoléon et des épisodes du siège de Saragosse) : prêt de tissus Empire. 1958.

1960, exposition commémorative de Mariage de Louis XIV à Madrid : prêt de la statue équestre de Louis XIV par Girardon. 1960.

États-Unis.

⁴² À signaler, 1 plan du hall d'exposition/stands, carton d'invitation à l'inauguration de la biennale, 1 dépliant de la biennale, 1 livret du programme.

⁴³ À signaler, notices biographiques des artistes, 2 photos de l'exposition, 2 feuillets descriptifs concernant « tapisseries françaises » et « aperçu de la technique de la tapisserie », articles de presse, 5 plans de l'exposition (4 à l'échelle 1/50 et 1 à l'échelle 1/16), 1 lettre de M. Francis Ruh (sous-chef aux ateliers de tapisserie de la Manufacture des Gobelins) concernant ses impressions lors de son séjour à Sydney.

⁴⁴ Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

⁴⁵ À signaler, coupures de journaux espagnols, texte de conférence « Le renouveau de la tapisserie française » par Henri Gleizes (15 p.), carton d'invitation à la conférence (17 juin 1952), textes du catalogue d'exposition, livrets et 2 affiches de l'exposition à Madrid, 1 revue « Clavileño, Revista de la asociacion internacional de hispanismo » (marzo-abril 1952, num. 14), catalogue et programme d'exposition sur Victor Hugo à Madrid (novembre 1952), plan des locaux du secrétariat général à l'Information à Lisbonne (échelle 1/100e).

1956, exposition de tapisserie française ancienne au Toledo Museum of Art à Toledo, à San Francisco puis à Minneapolis : prêt d'une dizaine de tapisseries⁴⁶. 1956-1958.

MM/613

F à I.

Finlande. 1965.

Grèce, Athènes. 1966.

Inde : exposition d'Art décoratif contemporain aux Indes. 1963.

MM/614

Japon : listes d'œuvres, correspondance, transport, textes de catalogues, coupures de presse, photos, carton d'invitation, etc.

1955-1969

Exposition d'art français des origines au milieu du XIXe siècle », au Japon à Tokyo, Fukuoka et Kyoto. 1955.

Exposition d'Art décoratif contemporain en France dite « École de Paris-Art décoratif », à Tokyo, Kyoto (1960-1961), avec petites biographies-cartels des artistes exposés réalisées par le Mobilier national ou l'association des peintres-cartonniers de tapisserie, avec informations données par les artistes eux-mêmes « La Demeure » (Adam, Alix, Bleyne, Brianchon, Carzou, Cavailles, Coutaud, Dayez, Delaunay, Deyrolle, Dewasne, Dufy, d'Estienne, Fages, Fleury, Fumeron, Gilioli, Grimm, Guignebert, Gromaire, Hilaire, Jullien, Kandinsky, Lagrange, Lansky, Latapie, Janneret dit Le Corbusier, Léger, Lenormand, Longobardi, Lurçat, Magnelli, Manessier, Marchand, Mategot, Matisse, Mortensen, Perrot, Petit, Piaubert, Picart le Doux, Prassin, Poirier, Dom Robert, Rohner, Saint-Saens, Savin, Segar, Singier, Springer, Tourlière, Vasarely, Wogensky, etc.). Autres fiches du catalogue pour les artistes du Vitrail, de la céramique, orfèvres, ferronnerie, tissus).

Exposition Miro, à Tokyo. 1966.

Exposition Napoléon, à Tokyo. 1966.

Exposition Louis XIV, à Tokyo. 1968 ; Musée d'art occidental de Tokyo ; 1969.

MM/615

L-M.

Luxembourg.

1959. Luxembourg, hôtel de ville, juin-juillet 1959, *Luxembourg, ville et forteresse*, prêt d'un dessin de Van Der Meulen.

1963. Luxembourg, *Histoire d'une ville millénaire*. Sans suite.

Malaisie.

1964. Kuala Lumpur, National Art Gallery, mai-juin 1964, *Exhibition of Modern Arts of France* ; BV 81, BV 86, BV 85, BV 94, GOB 1084.

Malte.

1961. Consulat de France à Malte, projet d'exposition, juillet 1961. Sans suite.

1963. Œuvres de l'ordre de Malte, avant-scène du Théâtre des Champs-Élysées, 5 juin 1963 ; GMTT 11/6.

Maroc.

1963. Rabat, Casablanca, Marrakech, exposition itinérante, avril-mai 1963, *La tapisserie française contemporaine* ; GOB 1033, GMTT 571, BV 69.

Mexique.

1967. Mexico, association française d'action artistique, septembre 1967, *Tapisseries françaises anciennes et modernes* ; GOB 138, GOB 155, GOB 257, GOB 258, GOB 273, GOB 866, GOB 867/4, GOB 980, GOB 992, GOB 1065, GOB 1111, GOB 1120, GOB 1126, GOB 1131,

⁴⁶ À signaler, 1 plan.

GOB 1132, GOB 1145, GMTT 11/6, GMTT 15/5, GMTT 22, GMTT 44/4, GMTT 95/8, GMTT 118/3, GMTT 161/6, GMTT 300, GMTT 3013, GMTT 202, GMTT 192/2, GMTT 183/1, GMTT 211, GMTT 857, GMTT 928, GMTT 1008, BV 65, BV 67, BV 76, BV 78, BV 94, BV 99, BV 110, BV 115, BV 126, BV 127, BV 134, BV 142, BV 144, BV 145, BV 146, EA, EA, EA.

Principauté de Monaco.

1953. Monte Carlo, commissariat général au tourisme et à l'information, été 1953, exposition réservée à l'artisanat étranger. Sans suite.

MM/616 N à P.

MM/617 Sénégal, Suède, Suisse.

1954-1968

Sénégal.

1964. Dakar, association d'entraide des Français au Sénégal, *La semaine française*, (prêts de Beaudin, Gromaire, Hartung, Lurçat, Manessier, Singier).

Suède.

1955. Stockholm, *Prêt de tapisseries modernes*, pour exposition de la foire française

1960. Göteborg, *Semaines françaises*, à l'occasion de la foire commerciale française

1963. Stockholm. Exposition internationale.

1964. Göteborg, musée Röhsska, *Tapisseries modernes* (avec photo).

Suisse.

1954. Lausanne, Musée du Capitole, le peintre Vilato (GMTT 690).

1954. Nyon, *Trésors de l'époque romantique*.

1954. Zurich, *Art français XVI^e-XVIII^e siècles* (sans suite).

1954. Genève, Musée, 1954 (demande d'Orphée par l'artiste Jean Picart Le Doux : lettre signée par l'artiste).

1955. Nyon / château de Coppet, *Necker et Versailles*.

1957. Nyon, *Trésors du grand siècle de Louis XIV*.

1957. Genève, *Art et travail*.

1957. Zurich, *La France aujourd'hui*, prêts de Lurçat.

1958. Montreux, Casino (Suisse), *Paris. Deux siècles d'élégance* (miroir impératrice Eugénie, table à coiffer ayant servi à la reine Elisabeth II d'Angleterre).

1959. Berne, *XVII^e siècle français* (prêts de dessins de Van der Meulen).

1962. Coppet, Château, *Trois siècles de tapisserie française* à l'occasion du 3^e centenaire de la fondation de la manufacture des Gobelins), juin-septembre 1962.

Château de Valangin, *Trois siècles de tapisserie française. Les Gobelins (1662-1962)*, octobre-novembre 1962.

1962. Neuchâtel, *Maurice Briançon*, 1962 (refus de prêt).

1962. Vevey, *Les maîtres de l'aquarelle au XX^e siècle, de Cézanne à Picasso*, 1962 (prêts de Gromaire).

1963. Coppet, *La tenture de l'histoire du roi*.

1963. Neuchâtel, Musée des Beaux arts, *Roland Oudot*.

1968. Zurich, *Histoire du collage* (GMT 162).

MM/618 Tchécoslovaquie.

MM/619 Turquie-Tunisie.

MM/620 URSS, USA, Yougoslavie.

MM/621-MM/723

Divers – Comptabilité – Personnel – Seconde Guerre mondiale (1930-1976 et s.d.)

MM/621 Secrétariat, comptabilité exercice : devis et plans concernant le mobilier des résidences présidentielles et ambassades (1947-1957). Echanges avec les designers sur les augmentations des prix.

MM/623 Budget Beauvais - Tissages pour diverses localités (casier 5, élément 6).

MM/624-MM/624 bis Seconde Guerre mondiale et suites.

1940-1953 et s.d.

MM/624

Contentieux survenu entre le Mobilier national et la Maison Henri Trait, chargée d'assurer, en novembre 1944, le transport entre Tours et Paris du mobilier de la Présidence de la République à Rambouillet mis en dépôt au château de Saint-Avertin à Cangé (37) en 1940. Avril 1940-août 1945.

Cour suprême de Riom, aménagement : prêt provisoire de tapisseries et objets mobiliers, difficultés de restitution. 1940-1946 et s.d.

Tapisseries tissées aux Gobelins commandées par le maréchal Goering (« Globe terrestre » et « Baldaquin » pour sa bibliothèque de Carinhall) et von Ribbentrop (« Le Char des chevaux » et « Le Char des taureaux » illustrant « L'esprit et la Fécondité » suite pour le ministère des Affaires étrangères à Berlin) d'après des cartons de Werner Peiner : généralités (1940-1944 et s.d.) ; avancement du travail (1941 et s.d.) ; récupération des tapisseries (1945-1951) ; commandes de fournitures, laine aux filatures Prouvost & Cie à Roubaix et colorants à la société SOPI à Paris (1941-1943). 1940-1951 et s.d.

Retour au Mobilier national, en octobre 1944, des objets en dépôt à la villa Coty, 24 avenue Raphaël à Paris (XVI^e arr.), siège des bureaux du président du Conseil des musées nationaux. Septembre-octobre 1944.

Hôtel particulier du général de Gaulle, chef du Gouvernement provisoire, 4 route du champ d'entraînement à Neuilly : dépôts d'objets mobiliers. 1944-1946.

Hôtel du chef du Gouvernement provisoire, ministère de la Guerre, 14 rue Saint-Dominique (notamment cabinet du général de Gaulle, cabinet de M. Gouin) et 12 rue François-I^{er} (état-major de la 2^e division blindée du général Leclerc) : dépôts d'objets mobiliers. 1944-1947.

Dévolution des biens commandés par le maréchal Goering à la manufacture nationale de Sèvres (commande non achevée) et du mobilier commandé à la maison Jansen par l'organisation Todt (OT). 1944-1946.

État-Major américain du général Eisenhower, 1 rue de l'Ermitage à Versailles (78) : prêt d'objets mobiliers, réclamation du Mobilier national. 1944-1949.

Service en argent et vermeil commandé par la Deutsche Reichsbank de Berlin et payé, à la maison Puiforcat, affecté en 1945 au Mobilier national pour l'Élysée.

Meubles du maréchal Pétain confisqués en vertu de l'arrêt de la Haute-Cour de Justice du 15 août 1945 entreposés un temps au Mobilier national : correspondance échangée entre l'administrateur du Mobilier national, Georges Fontaine et les administrations des arts plastiques et des Domaines (pas d'inventaire des biens). Novembre-décembre 1946.

Pièces choisies par M. Bera, directeur de l'Institut français d'Edimbourg. 28 juin 1946.

Éventualité de l'exercice du droit de préemption du Mobilier national sur certaines pièces du séquestre de l'Hôtel Bunau-Varilla, 22 avenue du Président Wilson à Paris (16^e). Octobre-décembre 1946.

« Rétrocession » par le Mobilier national à François-Gérard Seligmann de meubles spoliés acquis en vente publique le 17 avril 1944 (GME 9897 et GMT 14273). 1944-1949.

Confiscations (voir aussi MM/1055) et Affaires allemandes (voir aussi MM/2461) Commission constitutionnelle européenne⁴⁷ à l'hôtel du Palais d'Orsay : prêt provisoire de 3 tapisseries et d'objets mobiliers. 1952-1953.

MM/624 bis

Restitution de tapis d'Orient, versés au Mobilier national par le service de récupération de la 1^{ère} Armée française en juin 1945, à leur propriétaire légitime, la société allemande Persische Teppisch-Gesellschaft (P.E.T.A.G.) : courrier à la commission de récupération artistique faisant état de la réception de 299 tapis par le Garde-meuble national le 4 juin 1945, courriers échangés avec le secrétariat d'État aux Affaires allemandes et autrichiennes et la société allemande propriétaire des tapis, notes de suivi de l'affaire, propositions de marchés publics pour l'achat de certains tapis récupérés, courriers échangés avec les dépositaires des tapis pour leur restitution ou leur acquisition définitive et reçus de rentrées (classement par dépositaire) (1945-1953 et s.d.) ; listes de propositions de tapis pour acquisition avec n° d'inventaire, dimensions, présentées par acquéreur (Mobilier national, Présidence du Conseil, Conseil de la République, Assemblée nationale, Affaires économiques, Commissariat au Plan) (s.d. [1949-1951]) ; listes d'état des tapis en magasin et chez les dépositaires, mises à jour au fur et à mesure des rentrées (1949-1951 et s.d.). 1945-1953 et s.d.

Expertise du Mobilier national sur des demandes d'exportations d'œuvres d'art anciennes et contemporaines⁴⁸ à l'étranger (Allemagne⁴⁹, Autriche, Belgique, Norvège, Suède, Suisse) en application de la loi du 23 juin 1941 réglementant cette exportation, et concernant céramiques, objets mobiliers, tapis et tapisseries : copie de la réponse de l'administrateur Guillaume Janneau (puis Henri Gleizes) aux demandes transmises par le bureau des Travaux d'art, éventuellement lettre de saisine par l'administration des Beaux-Arts, plus rarement de la correspondance émanant des bénéficiaires et transporteurs. 31 mars 1942-14 septembre 1944, 23 juillet 1952-3 février 1955.

MM/625	Commissions et comités divers avant 1945 (casier 7 – élément 6).
MM/626	Centre de formation professionnelle - Demandes d'emploi avant 1959 - Sécurité sociale (casier 9 – élément 6).
MM/627	Application du décret du 2 mai 1933 ; standardisation des meubles courants employés dans les administrations publiques, commission constituée par arrêté ministériel du 25 avril 1938. État des objets mobiliers rentrés au Mobilier

⁴⁷ En septembre 1952, une Commission constitutionnelle est désignée au sein de l'Assemblée ad hoc de l'Assemblée consultative de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) chargée d'élaborer un projet de traité instituant une communauté politique européenne.

⁴⁸ Bronzes de Belmondo (lettre de l'administrateur en date du 22 avril 1943), meubles par Leleu.

⁴⁹ De très nombreuses demandes sont effectuées par Werner Grote-Hasenbalg, « acheteur officiel du Gouvernement Allemand et du Gouverneur de Dantzig » (extr. d'une lettre de l'administrateur en date du 19 janvier 1943), et par Theo Hermesen.

national ou en dépôt dans les résidences du gouvernement depuis le 28 août 1944. Affaires générales : fonctionnement Mobilier national. Beauvais, Gobelins et Sèvres réorganisation intérieure. Personnel - gestion du matériel du Mobilier national.

MM/627

Beauvais. — Objets mobiliers appartenant à l'État rentrés au Mobilier national ou en dépôt à la Manufacture ou dans diverses localités.

Dates extrêmes ?

MM/628

Manufactures de tapisserie d'Aubusson et Beauvais, Mobilier national.

1930-1957

Fonctionnement de l'atelier-école du maréchal Pétain à Felletin (Creuse). 1942-1946. Organisation et fonctionnement de l'atelier-école : correspondance échangée entre l'administrateur du Mobilier national, Guillaume Janneau et divers correspondants dont R. Lallemand, chef du Cabinet civil du Maréchal Pétain et Mme Charedeau, responsable de l'atelier, 1944-1946. Location des locaux, 1944-1945. Inventaire du matériel et des cartons de tapisserie avec un récapitulatif des commandes de cartons en date du 22 mai 1944, 1943-1945. Question des teintures : correspondance échangée entre Guillaume Janneau et R. Lallemand, chef du Cabinet civil du Maréchal Pétain, avec Jean Baudry, chargé de mission au cabinet du Maréchal, avec le directeur de l'École des Arts et industries textiles de Roubaix, 1942-1944. Achat de chaînes de coton, 1944. Frais de téléphone et d'électricité, 1945-1946.

Manufactures privées à Aubusson. 1936-1946.

Commande de cartons à Paul Jouve pour l'exécution de tapisseries destinées à orner la salle des séances de l'Assemblée municipale à l'Hôtel de Ville de Paris, sous le contrôle du Mobilier national (ateliers Berton et Legoueix). 9 juillet 1936 – 4 novembre 1941, 18-30 avril 1946.

Renseignements demandés par André Dupuis, directeur de l'école régionale des Beaux-Arts du Havre quant à l'exécution de 2 tapisseries d'Aubusson pour la municipalité du Havre. 20-23 novembre 1936.

Demande de tissage de joues et manchettes pour une bergère propriété de M. Bourgier, directeur du Contrôle au ministère des Finances, exécution par H. Marquet. 2 décembre 1936 – 5 janvier 1937.

Manufacture de Beauvais. 1930-1937.

Commande d'un panneau sur le thème de la « Fine Champagne » par Pierre Feuillerat, propriétaire à Margaux (33). 1^{er} octobre 1930 – 22 décembre 1936.

Acquisition par le Mobilier national pour le Palais de l'Élysée, d'un salon en tapisserie de Beauvais d'après les cartons de Gaudissard et les bois de Fréchet. 24 avril 1931 – 28 septembre 1933.

Participation du Mobilier national au pavillon textile à l'Exposition internationale de 1937, commande d'un meuble moderne à la manufacture de Beauvais : organisation d'un concours restreint entre MM. Boussingault, Charles Dufresnez, Souverbie et Ceria (10 décembre 1935 – 2 octobre 1936) ; commande de modèles pour un meuble composé d'un canapé (« Le Vin »), d'un fauteuil (« L'Amour ») et d'une chaise (« Le Tabac ») à J.L. Boussingault (13 janvier 1936 – 3 juin 1937) ; commande de modèles pour un meuble composé d'un canapé et de 4 fauteuils (« Les plaisirs de l'Été ») à Charles Dufresne ([11 janvier 1936] – 27 janvier 1937) ; échange de lettre avec Jean Souverbie (11 et 14 janvier 1936).

Dettes de la manufacture de Beauvais envers Mlle Edna Nicoll pour l'établissement du catalogue de la section française à l'exposition internationale de Bruxelles. 18-25 janvier 1937.

Mobilier national. 1934-1952.

Dentelle mécanique calaisienne : projet de collaboration à un film de propagande réalisé par le CNAM, projet de commandes d'esquisses à l'architecte Émile Aillaud par Guillaume Janneau, administrateur du Mobilier national, aux fins de renouveler la dentelle de Calais, invitation de l'administrateur aux déjeuners annuels de la dentelle, organisés par Maryse Demour, 23 juillet 1934 – 22 mars 1939.

Avis défavorable de Guillaume Janneau, administrateur du Mobilier national, à J. Dutheil, trésorier de l'association de la Presse technique, à la création d'un musée du tapis et de la tapisserie proposée par Lucien Lainé dans la *Revue de l'ameublement* (exemplaire joint). 2 novembre 1934 – 12 janvier 1935.

Instruction de la demande de Mahieu, sénateur du Nord, visant à l'affectation de 3 tapisseries en lieu et place de peintures dans la salle du Conseil général du Nord (59). 14 septembre – 10 décembre 1936.

Notes de transmission à l'administration des Beaux-Arts de relevés des travaux effectués par le Mobilier national pour le compte d'autres administrations ou services publics avec quelques états, à savoir les travaux effectués en 1935 et 1936, du 16 au 30 novembre 1936, du 15 au 31 janvier 1937. 1936-1937.

Commande d'un carton à Dom Robert pour exécution d'une tapisserie « Terribilis » commémorant la libération de la ville de Dijon le 11 septembre 1944, tissée à Beauvais, destinée à être déposée dans l'église Notre Dame à Dijon, prêts temporaires à l'occasion d'expositions à Paris, à Berlin puis Buenos-Aires. 25 septembre 1945 – 15 février 1952.

Traduction en anglais par J.A. Torpiano du rapport de Madeleine Jarry sur l'état des tapisseries de La Valette (Malte), la série du « Nouveau Testament » et la « Tapisserie des Indes », mars 1957, 43 p. dact.

MM/629	Conseil de l'Union française – Conseil supérieur de la magistrature.	
MM/630	Affaires personnelles et brouillons MM. Gleizes, Florisoone et Fontaine, et Mlle Niclausse.	
MM/631	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).	
MM/632-MM/633	Demandes de visite aux manufactures.	1953-1969
MM/632	1965-1969.	
MM/633	1953-1965.	
MM/634	Architecture, terrain, locaux, justificatifs, etc. 1934-1947 ; square Le Gall, électricité, téléphone 1936-1954 ; installation du Mobilier national rue Berbier-du-Mets ; bâtiments Gobelins, travaux logements 1935-1953 (voir aussi MM 2112)	
MM/635	Biennales de Lausanne.	1962-1973
MM/635/1	1 ^{ère} Biennale, année 1962. 2 ^e Biennale, année 1965. 3 ^e Biennale, année 1967. 5 ^e Biennale, année 1971. 6 ^e Biennale, année 1973.	
MM/635/2	4 ^e Biennale, année 1969 et exposition au musée des Gobelins « Vingt-cinq ans de tapisserie française ». 1944-1969.	
MM/636	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).	
MM/637	Demandes de visite aux manufactures. 1970-1972.	
MM/638-MM/641	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020 et 2021).	
MM/642	Musée des Arts décoratifs. Expositions 1937 à 1968.	
MM/643	Cote vacante. Reclassé en 2019.	

MM/644	Demandes de renseignements divers, demande de don à titre gratuit. 1937-1961. Dont demande de l'épouse de l'ambassadeur à Karachi (Pakistan) pour l'attribution d'œuvre d'une manufacture nationale au profit d'une manifestation de bienfaisance (sans suite) : correspondance, 1951 (<i>provient du fonds ancien des ambassades, dossier remis par S. Olivès en juin 2018</i>).	
MM/645	Notes de service diverses : service intérieur, bibliothèque, service des travaux, ravitaillement, défense passive, congés annuels, cantine, personnel, rentrée, personnel auxiliaire, service médical, divers. 1930-1955.	
MM/646	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).	
MM/648	Conseils d'administration. 1927-1933.	
MM/649	Plans ministères et plans ambassades.	
MM/650	Rendez-vous, visites (agenda) : conférences, scolaires ... (1970-1974).	
MM/651	Cote vacante. Recotée en M/3 en août 2023.	
MM/652	Défense passive septembre 1938 (Chambord).	
MM/653	Cote vacante. Recotée en M/224, M/227, M/235 et M/237 en août 2023.	
MM/655	Bons de transport (gratuité des trains pour les personnels et leurs familles se rendant de Paris à Aubusson).	1939-1940
MM/656-MM/661	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).	
MM/662	Cote vacante. Recotée en M/254 en août 2023.	
MM/663	Doubles feuilles de prêts.	1957-1965
MM/664	Demandes de modification de feuilles de prêts dont prêts provisoires des années 1937 à 1957, suite à des rentrées en magasin ou radiations.	1937-1957 et s.d.
MM/665	États des salaires et attachements (personnels rémunérés sur la base du Commerce et de l'Industrie).	1971-1974
MM/666	Expositions de tapisseries : Corée et Japon (1969-1970), Pays-Bas (1950-1965), Israël et Chypre (1962-1963).	1950-1970
MM/667	Expositions de tapisseries : Italie.	1953-1960
MM/668	Journée de la tapisserie.	1969
MM/669	Avis favorables pour expositions.	1972-1974
MM/670	Feuilles de prêt diverses – Expositions en magasins.	

Prêts de tapisseries à des artistes, à des galeristes, à des responsables de musées et d'associations dans le cadre d'expositions et événements : dossiers composés d'arrêté(s) ministériel(s) d'autorisation de prêt à titre provisoire, de correspondance échangée entre l'administrateur du Mobilier national et l'artiste ou les organisateurs, plus rarement des invitations, des affiches (classement alphabétique au nom de l'artiste).

1944-1945, 1951-1969

Les lettres d'artistes éventuellement conservées dans les dossiers ont systématiquement été signalées.

ADAM, Henri Georges, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (12 mars et 30 juin 1959, 2 octobre 1961). 1951-1965.

AMBLARD, Jean, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste ([mars 1967]). 1967.

ANDRÉ, Maurice, à signaler 1 l.a.s. (13 décembre 1962, 25 mai 1964, 25 mars 1967), 2 l.s. de l'artiste (3 mars et 1^{er} avril 1969). 1967-1969.

BAUMANN, Marc. 1953.

BEAUVOIR, Hélène de, lettre de demande d'emprunt pour exposer une tapisserie à la galerie « SYNTHÈSE ». 31 janvier ?

BLEYNIE, Claude. 1959.

BORDERIE, André, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (20 septembre 1963), 1 l.s. (14 mars 1960). 1960-1963.

BRAUNER, Victor. 1963.

CALY, Odette, à signaler 1 l.s. de l'artiste (1^{er} avril 1964). 1964.

CARZOU, Jean, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (26 mai, 4 et 14 juin 1969). 1969.

CAVAILLES, Jean Jules. 1956.

CHAPELLE, Pierre. 1951.

CHASTEL, Roger, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (28 mars et 5 mai 1955, 4 avril 1962). 1955-1962.

CRESENT, Paul, 1 l.a.s. du 29 mai 1952.

DAYEZ, Georges. 1952.

DEGAND, Michel, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (4 avril 1968). 1968.

DOLLÉ, Jacques, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (4 novembre 1965). 1965.

FAGES, Arthur, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (8 octobre 1951). 1951.

FERAT, Serge, à signaler 1 l.a.s. (30 juin 1958). 1958.

FUMERON, René, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (2 octobre 1961, 10 janvier et 4 décembre 1962). 1955, 1961-1962.

GILIOLI, Émile, à signaler 1 l.s. de l'artiste (6 février 1969). 1969.

GRIMM, Pierre, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (23 septembre 1969). 1969.

GUIGNEBERT, Vincent. 1952.

GUITA, Mileva. 1959.

HARTUNG, Hans. 1968-1970.

HECHT, Joseph. 1952.

HILAIRE, Camille, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (30 avril 1953). 1952-1966.

IDOUX, Claude. 1951.

JAULMES, Gustave. 1944, 1959.

JULLIEN, Louis-Marie. 1955, 1957.

LAGRANGE, Jacques, à signaler 4 l.s. de l'artiste (26 avril 1968, 25 janvier et 26 mars 1969). 1968-1969.

LATAPIE, Louis, à signaler 2 l.a.s. de Mme Louis Latapie (9 janvier et 3 février 1969).

1954, 1969.
 LE CORBUSIER, Charles-Édouard Jeanneret-Gris dit, copie d'une lettre d'H. Gleizes à P. Baudouin. 26 septembre 1957.
 LE MOAL, Jean. 1951.
 LONGOBARDI, Xavier, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (5 mai 1964, 6 et 16 août 1966), 3 l.s. (17 mars et 4 juin 1965, 12 mai 1966). 1964-1966.
 LOEWER, Claude, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (14 septembre 1958). 1958.
 LURÇAT, Jean. 1969.
 MATEGOT, Mathieu. 1955-1967.
 MATISSE, Henri. 1951.
 MILLECAMP, Yves, à signaler 2 l.a.s. de l'artiste (28 décembre 1960 et 6 avril 1968), 4 l.s. (10 février 1965, 10 mars, 7 avril et 6 mai 1967). 1960-1968.
 OUDOT, Roland, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (2 décembre 1955). 1955.
 PERROT, René, à signaler 4 l.a.s. de l'artiste (22 novembre 1962, 15 janvier 1963, 26 avril, 23 juin 1967). 1955, 1962-1968.
 PEUGNIEZ, Pauline, à signaler 2 l.a.s. de l'artiste (24 avril 1964, 23 novembre 1965). 1945, 1964-1965.
 PHILIPPON, Antoine, 1 l.s. d'Antoine Philippon transmettant un exemplaire de la feuille de prêt concernant la foire de Munich (non jointe), 19 juillet 1969.
 POMEY, Bernard. 1952.
 PRASSINOS, Mario, à signaler 2 l.a.s. de l'artiste. 1965-1968.
 ROHNER, Georges, à signaler 2 l.a.s. de l'artiste (25 mai 1959, 6 février ?). 1958-1959.
 SAINT-SAËNS, Marc. 1955.
 SAVIN, Maurice, copie d'une lettre de l'administrateur général à M. Savin. 31 octobre 1952.
 SCHUMACHER, René, à signaler 1 l.s. de l'artiste (21 septembre 1964). 1964-1965.
 SPRINGER, Ferdinand, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (13 et 23 janvier, 10 mars 1967). 1967.
 SUTTER, Ray. 1955.
 THIOUT, Jacques, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste. 19 mai 1955.
 TOURLIÈRE, Michel. 1951.
 TURGEL, Marguerite. 1963.
 VERA, Paul, à signaler 1 l.a.s. d'André Vera, frère de l'artiste (16 janvier, 21 mars et 25 avril 1958). 1958.
 WOGENSKY, Robert, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (5 mai 1963). 1961-1963.

MM/673	Visites des manufactures.	1972-1974
MM/674	Demandes de dépôt de tableaux sans suite.	1968-1970
MM/675	Contrôle des réserves des tapisseries.	1968-1971
MM/676	Cote vacante. Reclassement en MM/2349, MM/4379, MM/4406 et MM/4422 en décembre 2024.	
MM/677	Manufacture de Beauvais. — Fonctionnement : notes de A. Fremond à Guillaume Janneau, 1937-1939 ; demandes d'achats de mobiliers, 1934-1939 ; demandes de renseignements et demandes de visites, 1939 ; correspondance diverse dont correspondances avec les artistes, 1933-1939 (<i>correspondance de</i>	

M. Janneau, voir également : MM/2147) :

Litige Seguin Bertault. 1934-1935.

Madeleine Luka. 1934.

Germeze. S.d.

Charles Martin. S.d.

Gaudissard. S.d.

E. Tapissier. 1934.

R. Quibel. 1934-1935.

Rocheperre. 1936.

Girard Besancenot. S.d.

Andrée Joubert. 1933.

Crozet. 1937.

Georges Leroux. 1935.

Albert-André. 1936.

Mlle Santin. 1936.

Michel Dubost. 1934.

Claire Valière. 1933.

Benedictus. 1933.

MM/678

Enseignement technique aux apprenti·es du Mobilier national et des manufactures des Gobelins, de Beauvais et de Sèvres.

1941-1970 et s.d.

Participation aux cours de dessin de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts : correspondance, listes des participant·es, état des présences (juin 1941-juillet 1943).

Création d'un programme d'enseignement technique au sein des manufactures, à Paris et à Aubusson-Felletin (Creuse) : notes, rapports, correspondance avec l'administration centrale des Beaux-Arts et la direction de l'Enseignement technique (février 1943-mai 1944).

Fonctionnement du programme d'enseignement technique : notes, correspondance avec l'administration centrale des Beaux-Arts, les élèves, les enseignant·es de dessin et d'histoire de l'art concernant l'organisation des cours et de visites de musées et monuments, la préparation aux concours d'entrée aux manufactures, la réception d'un don de photographies de l'Institut pédagogique pour servir de documentation, programmes détaillés du cursus de deux ans, copies et dessins d'élèves, tableaux de notations (1945-1962 et s.d.).

Attribution de bourses aux élèves et apprenti·es des manufactures de tapisseries : correspondance et listes des bénéficiaires (1950-1970).

MM/679

Gestion des mouvements. – Entrées et sorties : feuilles de suivi journalier récapitulatif, pour chaque mouvement, les numéros d'inventaire et une brève description des objets mobiliers concernés, ainsi que leur adresse d'origine ou de destination.

15 mars 1971-31 décembre 1972

MM/680

Cote vacante (élimination réglementaire 2025).

MM/681

Affaires Larie – Natzneff – Vesoul.

Propositions de ventes d'objets mobiliers divers au Mobilier national. 1956-1969.

Achats en ventes publiques d'éléments anciens. 1938-1969.

Expertise (Dr Pacetti). 1941-1956.

Demandes de restauration. 1942-1969.

MM/682	Association des amis de la Manufacture des Gobelins (1962-1969), société des amis du Mobilier national (1942) et diverses autres associations (1978). 1942-1978
MM/683	Propositions de commande et demandes d'achat de tapisseries et de matières premières par de particuliers, certaines acceptées. 1937-1970 Propositions de vente au Mobilier national de tapisseries, meubles, peintures et objets d'art émanant de particuliers : lettre du particulier, français ou ressortissant étranger, avec, éventuellement, une photographie de l'objet, et copie de la réponse de l'administrateur du Mobilier national (1939-1957, 1962, 1969 ⁵⁰ , classement chronologique) > MM/681
Dossier 1	Propositions d'achat de tapisseries suivies d'accord pour cession à titre onéreux. 1940-1962 et s. d. - Commande d'une tapisserie destinée au tribunal pour enfants au Palais de Justice par la préfecture de la Seine, choix de Georges Devèche et commande du carton « La France défend la Cité en distribuant la Justice », avec 3 l.a.s. de Georges Devèche (25 février, 5 mars, 4 avril 1945) et une copie dactyl. d'une lettre de l'artiste datée du 10 avril 1945 (1940-1945). - Commande, par Marcel Miguet, de cartons destinés au tissage d'une réplique de 2 portières de la « Tenture des Dieux » d'après Audran successivement confiée à Orlandini puis P. R. Chauvin, élèves de Robert Poughéon, avec 1 l.a.s. et 1 n.a. de M. Orlandini (juillet [1942] et s.d.), 2 l.a.s. de P. R. Chauvin (17 juillet 1942 et 31 décembre 1943) et 1 l.a.s. de Robert Poughéon (14 juillet 1942) (1942-1944). - Demande de rabais sur le prix de deux tissages éventuels aux Gobelins d'après Jules Chéret par M. Troubat Le Houx à Montluçon (Allier) en échange d'une donation à l'État (1943). - Consultation de Guillaume Janneau par Pedro Vilanova au sujet d'une éventuelle commande d'un tapis aux Gobelins (1943 et s. d.). - Tissage aux Gobelins d'un panneau de tapisserie « Diane » d'après un carton d'Alfred Janniot destiné à Mme Duchêne-Bergner à Paris, vol de la tapisserie en 1947 (avec une photographie n. et bl. de la pièce, 1943-1947). - Commande d'une tapisserie d'après un carton d'Alfred Janniot par M. Thomas (1944). - Commande de 2 tapisseries « Apollon » et « Diane » d'après Alfred Janniot, par M. Palthay, directeur du Contrôle économique des prix (1944-1945). - Proposition de commande d'une tapisserie d'après le modèle « Apollon et les muses » d'Anatole Kasskoff, par le roi d'Afghanistan (1947). - Communication à André Arbus d'éléments sur le coût éventuel de retissage de 2 tapisseries d'après Henri Matisse (1949). - Accord donné à M. Jehangir P. Patel pour le retissage par les élèves des Gobelins d'un panneau de tapisserie « Saint Gervais et saint Protas » d'après Eustache Lesueur (1953). - Éléments sur le coût de tissage de « La petite peur » d'après Jean Lurçat pour Alexandre Cheltier à Alger (1954). - Demande d'achat du second tissage des « Litanies » d'après Alfred Manessier suite à la demande de John A. Moberg pour le musée national (avec photographie n. et bl. d'une salle de l'exposition consacrée aux tapisseries des Gobelins et à la sculpture à Stockholm (Suède) en 1955) (1955 et s. d.). - Proposition de commande d'une tapisserie des Gobelins par M. Robert A. Korach, particulier américain à Chicago (Illinois, États-Unis), sollicitation de 2 artistes français, Xavier Longobardi et X. Fumeron par Henri Gleizes (avec 1 l.a.s. de X. Longobardi datée du 31 août

⁵⁰ À signaler : une proposition de vente concernant des bandes de tapisserie portant la signature du licier Raes ou Aerts, avec 4 photographies, 1941-1942 (sans suite) ; une proposition de vente concernant une série de dix panneaux de tapisseries d'Aubusson du XVII^e siècle ayant pour thème la croisade de Godefroi de Bouillon, avec 2 photographies, 1944 (sans suite).

- 1957) (1957-1958).
- Retissage de la tapisserie « Penmarc'h » d'après Georges-Henri Adam par les ateliers Suzanne Goubely-Gatien à Aubusson (Creuse) à la suite de la demande de Hans Eckstein, directeur du musée de Munich (1960-1962).

Dossier 2 Lettres de demandes d'achat de tapisseries et de matières premières et lettres de demande de documentation gratuite émanant de particuliers ou de sociétés⁵¹, de musées, en France et à l'étranger, avec copie de la réponse négative de l'administrateur général, Guillaume Janneau, Georges Fontaine, Henri Gleizes, Michel Florisoone puis Jean Cournal (1937-1970, classement chronologique par date de traitement).

MM/684	Cote vacante. Recoté en M/245 et M/246 en août 2023.
MM/685-MM/688	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).
MM/690	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).
MM/691	Arrêtés (originaux) de bonification de personnel du Mobilier national. 1961-1974
MM/692-MM/693	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).
MM/694	Justifications année 1964 : chapitre 31-24 ; chapitre 34-21 ; chapitre 34-22 ; chapitre 34-92. DSF 2024
MM/695	Justifications année 1965 : chapitre 31-24, 34-21, 34-22 et 34-92. DSF 2024
MM/696	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).
MM/697	Cote vacante (reclassement en M/4 et MM/678 en novembre 2024).
MM/698-MM/716	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019 et 2020).
MM/717	Cote vacante (reclassé en MM/624 bis en septembre 2024).
MM/718-MM/719	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).
MM/720	Expositions Madame Fougère. 1954-1974
MM/721	Commissions auxquelles l'administrateur participait : conseil d'administration de l'Union centrale des arts décoratifs (UCAD) ; concours, bourses de voyages ; commission consultative du mobilier et des décors intérieurs du domaine de Versailles.
MM/722	Aubusson : affaires générales. 1932-1952. DSF 08/1991, 11/1992 & 2024
MM/723/1	Mobilier national. — Relations avec les décorateurs, fabricants et fournisseurs. 1933-1970 et s.d. Commandes par l'administration du Mobilier national, revalorisations accordées aux fournisseurs en raison d'augmentation du coût de la main d'œuvre et des fournitures et

⁵¹ À signaler : une lettre de Blaise Gautier, inspecteur de la Création artistique au sujet de l'exposition de tapisseries de Montréal et d'une éventuelle transaction avec M. Campbell, pdg de l'International Business Machines Company, datée du 9 novembre 1967 ; une l.a.s. en anglais de William Zorach, peintre et sculpteur, qui s'enquiert du coût de la traduction en tapisserie d'un carton dont il envoie une photographie (non jointe), New-York (États-Unis), 28 janvier 1959 ; une lettre émanant d'Angert Hilt, galeriste à Bâle (Suisse) s'enquérant du coût de retissage de « La Mer » d'après H. Matisse, Bâle, 23 juillet 1956 ; 2 l.a.s. en anglais de Saul Schary, peintre, qui s'enquiert du coût de la traduction en tapisserie du carton « Ondine » dont il envoie une photographie (jointe), New-York (États-Unis), 21 juillet et 13 août [1954].

de la création d'une taxe dite de luxe de 18 % en application du décret n°45528 du 31 mars 1945 : récapitulatifs et correspondance avec le directeur des Arts plastiques, correspondance échangée avec les fournisseurs (Jacques Adnet, André Arbus, Robert Aubry, Beaumont frères, société Charles Bernard, Maurice Bouillaguet, Éts Braquenié, Carlhian, Compagnie des Arts Français (Jacques Adnet), Éts Marcel Coupé, Devèche, Dubocq, Dugast, G. Duplan, Ehrel, P. Fargette, Hamot, Jallot, Éts Maurice Lauer, Georges Le Manach, Charles Legoff, Maxime Old, Jean Pascaud, A. Porteneuve, Éts Prella & Cie, René Prou, L. Robin, Baptistin Spade, Tassinari & Chatel, S. Tricot, Gabriel Urbain). 1945-1948.

Fiches récapitulatives nominatives des commandes passées par le Mobilier national auprès de décorateurs, ébénistes, fabricants de luminaires, ferronniers d'art, laqueurs, entre 1941 et 1949 : classeur répertoire composé de fiches classées alphabétiquement faisant état de la date de la commande, de sa nature et de sa destination. [1949-1950].

Commandes et suites (mauvaise exécution, exposition, attestations) : Arbey, société Charles Bernard, André Bertrand, Françoise Bizette, Cressent, Dezarnaud, Dubocq, Maurice Dufresne, Bernard et Pierre Dunand, Garrigou & Cie, Pirouett France⁵², Laurent Roustan, Ruhlmann. 1935-1959.

Demandes émanant de décorateurs, ébénistes, tapissiers, fabricants divers, antiquaires (travaux de décoration, de restauration, achat d'objets, emplois, etc.), interventions en faveur de décorateurs : échanges de correspondance classés alphabétiquement par décorateur (artiste, raison sociale de l'établissement ou association) : Max Barneaud, maison Barroux, Charles Bernel, Éts Roger Berthier, Pierre Bobot, Jacques Boucher, R. Bouvier, René Brulé, Robert Caillat, Raymond Cailly, société Chabeysin ?, Chambre syndicale de l'Ameublement et de la Décoration de Meurthe-et-Moselle, maison Decour, galerie Devèche, maison Dominique, A. Ducuing, André Dumüys, Bernard Dunand⁵³, Éts Ehrel, Gaëtan Frontisi, Jean Ginocchio, Pierre Giroux, Maurice Gloanec & Philibin, André Groult, Suzanne Guiguichon, André Hamon, société Hettier & Vincent, R. Heuse, Francis Huet, Pierre Jusseau père, Mme B.-J. Klotz-Gilles, Léon Lazare, Le Mazurier, Éts Linke, Lucien Lunéville, Mocqué, [Pierre-Paul] Montagnac, P. Nadaud, Jean Pechon, Roger Pelletier, G. Perrin, Éts Piermon & Cie, Marc du Plantier, Pouplot, Éts Alfred Régy, Roger Renaudin, Louis Salazard, Sanyas & Popot, Société des Artisans d'art de l'Ameublement, Société des Meilleurs ouvriers de France, Olivier Süe, Jean Taburel, manufacture des « Tapis de Champagne », maison Tassinari et & Chatel, J.-M. Thieuleux, Joseph Vaquier de La Baume, F. Waterreus. 1933-1970.

Société des Artistes décorateurs (S.A.D.) : correspondance échangée entre le président et l'administrateur du Mobilier national, composition des différents bureaux élus chaque année, lettres aux adhérents. 1947-1960.

Commission du meuble de France. 1947.

Chambre syndicale de l'ameublement et Groupement syndical des ébénistes d'art. 1942-1948 et s.d.

MM/723/2

Mobilier national. — Commandes et achats, relations avec les artistes décorateurs.

1931-1975 et s.d.

Commandes années 1944 à 1946. — Généralités : correspondance échangée entre Guillaume Janneau, puis Georges Fontaine, administrateurs du Mobilier national et le Secrétaire général des Beaux-Arts (Robert Rey, directeur des arts plastiques et de la

⁵² Photocopies d'un dossier relatif à une commande de 1941.

⁵³ Avec 1 l.s. de Bernard Dunand (1^{er} mars 1956) et le catalogue de l'exposition présentée à la galerie Wildenstein à New-York en mars 1956.

production artistique, bureau de l'enseignement et des manufactures nationales), liste des projets de fabrication de mobiliers à soumettre à la commission des Beaux-Arts le 6 mai 1944, copie de lettres adressées aux 8 artistes décorateurs choisis pour étudier un type de meuble « qui pourrait s'adapter aux architectures anciennes préexistantes sans être eux-mêmes des copies de modèles anciens »⁵⁴, récapitulatifs de commandes notamment pour l'année 1945, notes manuscrites, devis, échantillon de cuir avec mention « Kohlmann », listes prévisionnelles de commandes. 1944-1946 et s.d.

Correspondance échangée avec les fournisseurs et artistes-décorateurs, essentiellement relative aux augmentations demandées par ces derniers par suite des ajustements des salaires et indemnités décidées par le Gouvernement (dépenses imputées sur le chapitre F du budget), quelques demandes de matières premières nécessaires à l'exécution des commandes (classement alphabétique des fournisseurs) : Alavoine décorateur, Robert Aubry restaurateur de tapis et tapisseries, G. Bascoulergue artisan tapissier à Aubusson⁵⁵, Beaumont Frères, doreurs sur bois, Bouillaguet, Braquenié, Carlhian antiquaire et décorateur⁵⁶, Maurice Cornu⁵⁷, A. Decaux ébéniste d'art, Éts Deschmeemaeker tissus d'ameublement, André Devèche décorateur (2 dossiers)⁵⁸, Doucet antiquaire⁵⁹, Maurice Dufrène décorateur, André Groult décorateur et G. Duplan menuisier-ébéniste, Maison Ehrel décoration (Jacques Lardin, Gaston Rousseau), P. Fargette⁶⁰, B. Gilles décorateur, Paul Guieu, manufacture Hamot à Aubusson⁶¹, Georges Henry architecte décorateur, Georges Le Manach fabriquant d'étoffes d'ameublement, Leleu décorateur⁶², Montagnac architecte-décorateur, Maison Muller et Rigollet, Maxime Old, galerie Jean Pascaud, G. Perrin, Aug. Pierret artiste-peintre⁶³, Maison Prelle⁶⁴, magasins Prisunic, René Prou⁶⁵, Rollin décorateur⁶⁶ (et Maurice Cornu), Laurent Roustau menuisier en siège et sculpteur⁶⁷, Henri Schmitt décorateur, R. Suzanne dessinateur fabricant de sièges et meubles, Gabriel Urbain entrepreneur de menuiserie à Aubusson. 1943-1946.

Commandes par l'administration du Mobilier national (offres de service, interventions, exécution, suites) : correspondance avec Robert Rey, directeur des Arts plastiques, correspondance échangée avec les artistes décorateurs, architectes, ensembliers, ébénistes, etc. (Jacques Adnet, André Arbus – J. Ch. Moreux – Barbe, société Les Ateliers de Neuilly-Levallois, Mme Bénédicte, Paul Beucher, Mlle Bizette, Mme Bolette Natanson, Maurice Bouillaguet, maison Carlhian, société La Crémaillère (M. Renou), Maurice Damois, Edouard Degaine⁶⁸, Pierre et Georges Devèche et Jeanne Dinet-

⁵⁴ Extrait d'une copie de lettre de Guillaume Janneau à Monsieur Jallot, 15 mai 1944.

⁵⁵ Exécution de la commande de la tapisserie « Enfants labourant et transportant des plantes », partie de la tenture des Enfants jardiniers d'après Charles Le Brun.

⁵⁶ Avec une photographie n. & bl. d'un bureau Empire proposé par l'antiquaire à l'administrateur du Mobilier national.

⁵⁷ Exécution d'un ensemble de cabinet de travail pour l'Élysée d'après les dessins de Lucien Rollin, 1946.

⁵⁸ Deux dossiers dont un relatif à des malfaçons constatées sur un mobilier livré.

⁵⁹ L'antiquaire propose du mobilier Empire provenant de la famille du maréchal de Marmont. Photographies non jointes.

⁶⁰ Commande de 2 lustres pour l'Élysée.

⁶¹ Commande d'un tapis de Savonnerie de style Louis XV pour Rambouillet.

⁶² Copie d'une attestation délivrée à l'artiste-décorateur par Georges Fontaine, administrateur provisoire du Mobilier national, afin de lui faire attribuer du charbon pour la fabrication de bronzes.

⁶³ Vente au Mobilier national de 3 tapis d'Orient anciens lui appartenant.

⁶⁴ Tissus destinés à l'aménagement de l'Élysée.

⁶⁵ Au sujet d'une commande de mobilier de bureau passée en mai 1944 exécutée par la maison Decaux avec 1 l.s. de René Prou datée du 10 août 1945.

⁶⁶ Au sujet de la commande d'ameublement « en Cuba » exécutée par Maurice Cornu pour l'Élysée.

⁶⁷ Avec 1 l.a.s. du 24 mai 1945.

⁶⁸ À signaler 4 l.a.s. de l'artiste au sujet de son paravent commandé par Georges Fontaine, administrateur du Mobilier national (GME 10495).

Rollinge⁶⁹, Maison Dominique – André Domin et Marcel Genevrière, maison Domus, Mlle Duboÿs⁷⁰, Michel Dufet, Bernard Dunand, Maurice Dufrène, Paul Dupré-Lafon, Gabriel Englinger, Éts Erhrel⁷¹, Gaëtan Fronsisi, René Gabriel, Marcel Gascouin – Muller-Rigollet, Louis Gauthey, Genès Babut, Colette Gueden directrice artistique de la galerie Primavera du magasin du Printemps à Paris, Suzanne Guiguichon, Raoul Guys, Francis Huet – Deroubaix ébéniste, Paul Huet, Georges Jouve⁷², maison Jansen, Henri Kahn, Mme Klotz-Gilles, Maurice Laffaille, Roger Landault, Jean Leleu, Marie Lemaistre, Jean Lux, Majorelle, Paule Marrot, Martin frères, société Mauny, Pierre-Paul Montagnac, Louis et Pierre Odenal⁷³, Maxime Old, Jean Pascaud, Alfred Porteneuve architecte-décorateur – Maison Ruhlmann, J. Pré décorateur, Jacques Quinet⁷⁴, Raphaël Raffel, Léon Rapoport, Recht⁷⁵, Lucien Rollin⁷⁶, Jean M. Rothschild, P. Sauvage⁷⁷, Ets Schmit & Cie, maison Soubrier, Baptistin Spade décorateur⁷⁸, Louis Süe – Raymond Subes, Van Dinh et Vu-Gia peintres et laqueurs, Edmond Verot. 1931-1960, 1970, 1975 et s.d.

Voir à reclasser ailleurs : Élysée. — Lettre de Georges Fontaine, administrateur général du Mobilier national à mademoiselle Laforge, secrétaire de Mme Vincent Auriol, récapitulant les affaires pendantes à la veille de son départ pour les États-Unis, à savoir les aménagements de la pièce Jallot à l'Élysée et la tour François I^{er} à Rambouillet (11 mai 1948). Commande par Mme Vincent Auriol d'un couvre-lit brodé au chiffre du jeune prince héritier d'Angleterre et de son écrin en acajou destinés à être offerts à S.M. la princesse Elisabeth, couvre-lit exécuté par 2 brodeuses du Mobilier national d'après un dessin de Raymond Subes, 24 novembre 1948-22 avril 1949 et s.d.

MM/724-MM/731 Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.

1967-1976

MM/724	29 décembre 1967-avril 1969.
MM/725	Mai 1969-octobre 1970.
MM/726	Novembre 1970-décembre 1971.
MM/727	31 décembre 1971-décembre 1972.
MM/728	1973.
MM/729	Janvier-novembre 1974.
MM/730	Décembre 1974-octobre 1975.
MM/731	Novembre 1975-mai 1976.

⁶⁹ Sœur d'Étienne Dinet (1861-1929).

⁷⁰ Dossier vide.

⁷¹ Deux dossiers.

⁷² Intervention de Robert Rey en faveur de Georges Jouve en octobre 1946, avec 3 photographie de la fontaine en faïence réalisée par l'artiste, 83 rue de la Tombe-Issoire à Paris (14^e).

⁷³ Commande passée pour 3 chambres d'invités à Rambouillet en 1946.

⁷⁴ Avec 1 l.a.s. de Waldemar-Georges qui recommande « chaudement » Jacques Quinet (s.d.), 1 l.s. de l'artiste datée du 19 janvier 1949 et 1 l.a.s. du 27 novembre 1949.

⁷⁵ Avec 2 photographies n. & bl. de bureaux métalliques.

⁷⁶ Traite notamment de l'ameublement du Cabinet du général Delattre de Tassigny aux Invalides en 1947. Avec 9 l.a.s. des 26 août, 17 septembre, 10 et 31 décembre 1946, 19 janvier, 5 septembre, 11 novembre et 25 décembre 1947, 16 mars 1948, 10 l.s. des 3 avril 1936, 20 septembre 1941, 18 février et 4 avril 1942, 13 juin et 4 octobre 1947, 26 janvier 1948.

⁷⁷ P. Sauvage souhaite notamment rentrer en possession de la chaise dans le goût moderne entièrement dorée deux tons exécutée et confiée comme modèle pour la Salle-à-manger particulière de l'Élysée en mai 1936.

⁷⁸ Avec dépliant publicitaire illustré de Spade frères décorateurs, 1 l.s. de Baptistin Spade datée du 31 décembre 1944.

MM/732-MM/734 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).

MM/735-MM/790

Service du personnel – Service des travaux (1939-1977)

MM/735 Grèves. 1971-1976.

MM/736 Salaires de l'atelier de Lodève de 1973 à 1977.

MM/737 Salaires de l'atelier du Puy en 1976 et 1977.

MM/738 Salaires de l'atelier d'Alençon en 1976 et 1977.

MM/739-MM/746 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019 et 2020).

MM/747 Paiements Rambouillet. 1976.

MM/748-MM/756 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).

MM/757 Subventions aux métiers d'art chapitre 43-06. Année 1977.

MM/758-MM/759 Commission des marchés de fournitures.

MM/758 1928 à 1937.

MM/759 1937 à 1938.

MM/760 Feuilles d'entrées et de sorties.

1946-1954

MM/761-MM/763 Ordonnances.

1975-1977

MM/761 1975.

MM/762 1976.

MM/763 1977.

MM/767-MM/779 Devis (restauration, ameublement).

1939-1972

MM/767 Années 1939 à 1941.

MM/768 Années 1942 à 1945.

MM/769 Années 1950 à 1952.

MM/770 Années 1953 et 1954.

MM/771 Années 1955 et 1956 et château de la Celle Saint-Cloud.

MM/772 Années 1957 et 1958.

MM/773 Années 1959 et 1960.

MM/774 Années 1961 et 1962.

MM/775 Années 1963 et 1964.

MM/776 Années 1965 et 1966.

MM/777 Années 1967 et 1968.

MM/778 Années 1969 et 1970.

MM/779 Années 1971 et 1972.

MM/780 Travaux pour le compte d'autres administrations.

1951-1971

MM/781-MM/784	Commission administrative paritaire (C.A.P.).	1965-1973
MM/781	1965-1967.	
MM/782	1968-1969.	
MM/783	1970-1971.	
MM/784	1972-1973.	
MM/785-MM/789	Fiches de notations.	1960-1969
MM/785	Manufactures de haute-lisse, basse-lisse et Savonnerie de 1960 à 1968.	
MM/786	Mobilier national, années 1960 à 1963.	
MM/787	Mobilier national, années 1964 et 1965.	
MM/788	Mobilier national, années 1965 à 1967.	
MM/789	Mobilier national, années 1968 et 1969.	
MM/790	Assurances sociales, récépissés et feuillets trimestriels	1941-1943
MM/791-MM/793	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2019).	
MM/794-MM/796	Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.	1976-1978
MM/794	Juin 1976-février 1977.	
MM/795	Mars-novembre 1977.	
MM/796	Décembre 1977-juin 1978.	
MM/797	Cote vacante. Reclassé en 2019.	

MM/798-MM/820

Expositions, principalement de tapisseries (1949-1981)

MM/798 Salons (1956-1974). Galeries (1949-1974).

MM/799-MM/801 Expositions à l'étranger (dossiers classés par ordre alphabétique de pays).
1965-1975

MM/799 A et B.

1970-1974

Allemagne, Cologne, Musée d'Arts Appliqués, septembre-novembre 1971, *Exposition de tapisseries françaises contemporaines*.

Allemagne, Dortmund, 1970-1971, *Exposition de tapisseries françaises*.

Allemagne, Mayence, Institut français de Mayence, 1972, prêt de tapisseries.

Allemagne, Munich, Haus der Kunst, 1973, *La tapisserie contemporaine*.

Allemagne, Sarrebruck, 1970-1971, *Exposition de tapisseries françaises*.

Allemagne, Sarrebruck, 1974, *Les années folles*.

Angleterre [Royaume-Uni], Birmingham, Royal College of Arts, 1972, *Modern French Tapestries*.

Angleterre [Royaume-Uni], Londres, City Museum and Art Gallery, 1972, *Modern French Tapestries*.

Angleterre [Royaume-Uni], Londres, Conseil de l'Europe, septembre-novembre 1972, *L'âge du néo-classicisme*.

Australie, Melbourne, National Gallery of Victoria, 1973, *16th to 18th French tapestries*.

Belgique, Anvers, octobre 1972, *Hommage à Michel Seuphor* (BV 185).

Belgique, Liège, Musée des beaux-Arts, 1973, *Le siècle de Louis XIV au pays de Liège*.

Belgique, Tournai, Cathédrale de Tournai, mai-novembre 1972, *Exposition de tapisseries et laitons de cœur*, XV et XVI^e siècles.

MM/800 C à I.

1966-1974

Canada, Montréal, Pavillon français, juin-août 1970, *Terre des Hommes* (GOB 1129, GMTT 2456).

Canada, Ottawa, Galerie nationale du Canada, mars-avril 1973, *Fontainebleau, l'art en France, 1528-1610* (8 numéros d'inventaire).

Canada, Montréal, Musée des Beaux-Arts, mai-juin 1971, *Céramique de Sèvres*.

Canada, Toronto, Royal Ontario Museum, juil.-août 1971, *Céramique de Sèvres* (6 numéros d'inventaire).

Chine, Pékin, Association française d'action artistique, mai-juin 1966, *Les tapisseries françaises anciennes et modernes en Chine* (75 numéros d'inventaire prévus, exposition annulée).

Corée du Sud, Séoul, National Art Museum, août-sept. 1974, exposition *Picasso* (GOB 1180).

Cuba, Association française d'action artistique, juin-déc. 1974, exposition itinérante *Céramique de Sèvres* (GOB 1137, GMTL 432).

Finlande, Association française d'action artistique, juin-déc. 1974, exposition itinérante *Céramique de Sèvres* (GOB 1137, GMTL 432).

Danemark, Association française d'action artistique, juin-déc. 1974, exposition itinérante *Céramique de Sèvres* (GOB 1137, GMTL 432).

Danemark, Odder, Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, août 1973, *La renaissance de la tapisserie française* (5 numéros d'inventaire).

Danemark, Copenhague, Charlottenborg, déc. 1969-janv. 1970, *Hommage à Atlan* (GOB 1097).

États-Unis, Los Angeles, County Museum of Art, juil.-août 1974, *Gustave Moreau* (GOB 469).

États-Unis, Dallas, Association Française d'action artistique, octobre 1972, Quinzaine Française de Neiman Marcus.

États-Unis, Nouvelle-Orléans, Association française d'action artistique, sept. 1972-printemps 1973, *Elegant*

season (19 numéros d'inventaire).

États-Unis, San Francisco, Palais de la Légion d'Honneur, 1974, *Cinquantenaire du Palais de la Légion d'Honneur*.

États-Unis, New-York, New School Art Center, 1971, *Contemporary French tapisseries* (10 numéros d'inventaire, exposition annulée).

Hongrie, Budapest, Association française d'action artistique, 1971, *Exposition mondiale de la chasse* (5 numéros d'inventaire).

Italie, Turin, Gênes, Milan, Florence, Rome, Naples, Bari, Trieste, Instituts et centres culturels français, oct. 1972-mars 1973, exposition itinérante de tapisseries contemporaines (10 numéros d'inventaire).

Israël, Tel-Aviv, nouveau musée de Tel-Aviv, mars-juil. 1971, *Les tapisseries françaises contemporaines* (31 numéros d'inventaire).

MM/801

Pays et départements, régions et territoires français outre mer, J à U.

1965-1977

États-Unis, Philadelphie, Musée de Philadelphie, 1977, *L'Art en France sous le Second Empire*.

France, Paris, Musée Carnavalet, 1974, *Paris, sa vie son histoire* (GMT 24 695).

Japon, Tokyo, Galerie des grand magasins Mitsukoshi, 1974, *Paris, sa vie son histoire*, projet annulé (GMT 24695).

France, Paris, Musée du Luxembourg, 1970, *Bissière* (GMT 16207).

Allemagne, Trèves, Städtisches Museum Trier, 1971, *Bissière*.

Mexique, Mexico, Musée d'art moderne de Mexico, 1971-1972, *Mathieu*.

Portugal, Association française d'action artistique, avril 1974, *Hajdu* (BV 227, BV 235, BV 236).

Portugal, Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, mai-août 1970, *Vieira da Silva* (BV 168).

Portugal, Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 1965, *Rameau* (GMTT 191, GOB 26).

Réunion (France, La), Musée Saint-Denis de la Réunion, juillet-août 1970, *Festival de l'Océan Indien*.

Sénégal, Dakar, mars-avril 1973, *La tapisserie française et les grands maîtres* (23 numéros d'inventaire).

Sénégal, Dakar, Musée dynamique, avril-mai 1972, *Picasso à Dakar* (GOB 1180).

Suède, Lund, Musée des esquisses d'art monumental, fév.-mars 1973, *Techniques d'art monumental*.

Suisse, Yverdon, 1972, *Le cheval et l'homme* (GMT 16207).

URSS [Russie], Moscou, Musée Pouchkine, 1973-1974, *Tapisseries françaises à partir de Lurçat*.

URSS [Ukraine], Kiev, Musée d'art ukrainien, 1973-1974, *Tapisseries françaises à partir de Lurçat*.

URSS [Russie], Leningrad (Saint-Pétersbourg), Musée de l'Ermitage, 1973-1974, *Tapisseries françaises à partir de Lurçat*.

MM/802-MM/806

Expositions à Paris.

1956-1979

MM/802

Institutions A à C.

1961-1974

Archives de France pour les Archives nationales, 1973, exposition *Coligny, Instruction du jeune roi* (GMTT 13/5), *Le Triomphe d'Artémise* (GMTT11/1), *Le Colosse de Rhodes* (F 1946/1).

Musée des arts décoratifs, 1973, *Des dorelotiers aux passementiers* (12 numéros d'inventaire).

Musée des arts décoratifs, 1974, exposition *Molière, Février, signe des poissons, Un Ballet donné par le roi dans le Palais-royal* (GMTT 111/2).

Musée de l'armée, 1974, *Tricentenaire des Invalides*, Portière aux armes de France (GMT 134) d'après Perrot.

Musée d'art moderne, 1969-1970, prêt pour exposition au musée de Troyes, *Litanies* d'après Manessier et *La Source* d'après Lenormand.

Musée d'art moderne, 1970-1973, prêts provisoires de différentes tapisseries contemporaines.

Musée d'art moderne, 1972, exposition Victor Brauner, *Les Animaux* (BV 90).

Musée d'art moderne, 1973, exposition Hajdu, prêt du Triptyque *Estampille* (BV 190, BV 198, BV 2014).

Musée des arts et traditions populaires, 1962, exposition *Bergers de France, Les Bergers* (GOB 174).

M. Gilioli, Salon d'automne, 1972, *Jeunesse*, (BV 158), *Torse sur fond gris et bleu* (GMTT 1041) d'après

Ubac, *L'Asie* (GOB 873) d'après Dubreuil.
 Maison des jeunes et de la culture des hauts de Belleville, 1974, *Les Dormeuses* d'après Gilioli (BV 156).
 Bibliothèque nationale de France, 1973, exposition *Sorcellerie*, prêt de 4 banquettes (GMT 22667/1, 5 et 6, GMT 22646/1).
 Bibliothèque nationale de France, 1972, Exposition du livre, *Instruction du jeune roi* (GMTT 13/5), 4 banquettes (GMT 22667/1 et 2, GMT 22646/2 et 4).
 Caisse nationale des monuments historiques, hôtel de Sully, 1974, exposition Inigo Jones, *Les amours des dieux ou sujets de la fable Céphale et Procris* (GOB 867/1).
 Musée Carnavalet, 1960, Exposition *Modes romantiques*, Habit de roi d'armes de France (GMTC 146), Habit de Héraut d'armes de France (GMTC 147), 2 rideaux de croisée en forme de Tours (GMT C 127), brocart or fond cannetillé en 6 (GM C 122), brocart or cannetillé en 3 (GMTC 119), satin blanc broché, soies polychromes en 0m75 (GMMP 877), damas fond satin bleu à ornement jaune et gris en 0m55 de large (GMMP 1059), (GMMP 1060), damas fond satin bleu pâle à ornement gris en argent en 0m55 de large (GMMP 12929), 2 chaises Second empire style Louis XV bois peint couvertes de tissu rouge et blanc (GME 809), 3 chaises Second empire bois peint gris réchampi or couvertures velours rouges (GMT 1319).
 Musée Carnavalet, 1961, dépôt de la tapisserie *Histoire de Saint Crépin et Saint Crépinien* (GOB 5).
 Centre culturel canadien, 1972, *Les Oiseaux* d'après Riopelle (GOB 1163).
 Centre culturel juif, 1972, *Joseph ou la résistance du roc* d'après Gleb (GOB 1065).
 Musée Cernuschi, 1972, *La Perse et la France*, 1 tapis d'Orient (GOB 1375).
 Palais de Chaillot, 1973, festival d'art sacré, *Le Mont Saint-Michel* (GOB 1130), d'après Adam, (annulé).
 Paris, Cité universitaire, 1974, triptyque d'après Prassinis, *La Tempête* (GOB1164), *Roméo et Juliette* (GOB 1141), *Songe d'une nuit d'été* (GOB 1168).
 Conciergerie, 1970, soirée organisée par la CIGRE (conférence internationale des grands réseaux électriques à haute tension), 1970, *La Fête* (GOB 1097), *Cosmos* (GOB 1072), *Le Taureau trivalent* (GOB 1144), *Combat anachronique* (GMTT 1026), *Soleil et sables* (GOB 1119), *Vignes de Volney* (GOB1109).
 CNAC, 1974, exposition Boltanski, prêt de vitrines.
 Musée du costume, 1964, Anthonioz, *Le Repos, la pêche* (GMTT 221/2), *Le Rendez-vous, l'abreuvoir* (GMTT 6982/1), *La Pêche* (GOB 862).

MM/803

Institutions F à J.

1958-1974

Galerie La Felouque, 1973, *Hommage aux artistes du Marais* organisée avec l'artiste, prêt des *Ménades* d'après Pelayo (BV/223/000).
 Musée Galliera. 1959-1960. 1965, Musée Galliera, exposition de Jean Picart le Doux et de Marc Saint-Saëns, prêt de *Signes dans le ciel* (GOB/1104/000) d'après Picart le Doux et de *Biologie* (GMTT/880/000), *Midi* (GMTT/569/000), *Velasquez et Quevedo* (GMTT/853/000) et *Le Greco et Gongora* (GMTT/861/000) d'après Saint-Saëns. Organisation de l'exposition avec les artistes (autographes). 1966, Musée Galliera, rétrospective du peintre Léopold Survage, prêt de *Le Coq et le cheval* (GOB/1012/003 ou GOB/1020-/00). 1967, Musée Galliera, Exposition d'Art malaisien, prêt de 123 œuvres.
 Grand Palais. 1972, exposition École de Fontainebleau, prêt de tapisseries, d'Artémise, de Coriolan de Diane et grotesques (dossier important).
 Musée des Invalides. 1962, Légion étrangère, demande sans suite. 1962, *Napoléon 1809-1811*, série de prêts dont GML/259, GMTC/422. 1974, Tricentenaire des Invalides, prêt d'une *Portière aux armes de France* d'après Pierre-Josse Perrot (GMTT/140/000).
 Musée Jacquemart André (NB : prêt fréquent de velours rouge). 1958, *Toulouse-Lautrec*, 11 prêts dont tenture de velours rouge (GMT/6674, 6675, 6665). 1959, exposition *La Vie Parisienne au temps de Guys, Nadar et Worth*, prêt de meubles et tentures Second Empire. 1960, exposition Van Gogh, prêt de tenture de velours rouge. 1961, exposition Berthe Morisot, prêt de tenture de velours rouge. 1973-1974, exposition Paul Poiret, prêt d'un ensemble de sièges, d'après Groult et Raoul Dufy.

MM/804

Institutions L à S.

1956-1974

Musée du Louvre, « *Cressent* » du 11 avril au 15 juin 1974.
 Petit Palais, musée des Beaux-Arts, « *Carpeaux* » du 16 décembre 1955 au 29 février 1956.
 Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, « *Chevreul dans le cadre des Entretiens Bichat* », 15 octobre jusqu'en novembre 1974 pour une durée de quinze jours.
 Chapelle de l'hôpital Saint-Louis, puis exposition à La Vallette (Malte), « *Histoire de l'Ordre de Malte* », 1970 ; GMTT 18/11, GMTT 20/2, GMTT 18 /4, GMTT 20/6.
 Musée de l'Histoire de l'Education (ex-Musée pédagogique), « *Jeux et Jouets d'autrefois* », du 1^{er} décembre 1961 au 1^{er} mars 1962.
 « *La Sorema* » du 15 mai au 15 juin 1970, à Paris. GOB 278 et 282. BV 179.
 Chapelle de la Sorbonne, « *La vie universitaire parisienne au XIII^{ème} siècle* », de septembre 1974 à janvier 1975 ; GOB 4, GOB 19.
 Saint-Denis, musée d'art et d'histoire de la ville de Saint-Denis, « *L'évolution du thème de la protestation sociale en peinture au XIX^{ème} siècle et au XX^{ème} siècle* », du 18 avril au 9 mai 1964.
 Musée de l'œuvre de Notre-Dame de Paris, « *Les baptêmes princiers* », 1956 ; GMTT 247, GMTC 146, GMLC 1, GMTC 147, GMTC 422, GMTC 235, GMMP 710, GMMP 711, GML 6870, GML 359, GML 278, GML 280, GML 281, GML 5936.
 Musée de la Marine, Palais de Chaillot, « *Les Français au Canada. Deux siècles de gloires et d'aventures (1534-1763)* », du 4 mai au 30 juin 1962 ; GMTT 225/2.
 Musée de Montmartre, manoir de Rosimond (XVII^e siècle), « *Les dames de Montmartre* » du 27 mai au 31 octobre 1963 ; GOB 148.
 Hôtel de la Monnaie, « *Les Médailles au temps de Louis XIV* » de janvier à mars 1970 ; GMTT 95/6, GMTT 100/1, GMTT 68, GMTT 95/3, GMTT 90, GMTT 95/4, GMTT 99/2, GMMP 627.
 Musée du Louvre, Pavillon de Flore, « *Les tableaux de Boucher des collections du Louvre* », de Monsieur Lacotte, du 9 juillet au 18 octobre 1971.
 Musée du Louvre, « *La Grande Galerie du Louvre* », du 7 juin au 24 septembre 1972 ; GOB 861 ; GMT 14042.
 Musée de la Marine, Palais de Chaillot, « *Mathurin Meheut* » du 14 décembre 1973 au 3 février 1974 ; GOB 884.
 Maison de la Pensée, « *Migrations* », tapisserie et œuvres d'arts de Monsieur Picart le Doux (1881-1959), de novembre au 17 janvier 1960.
 Musée du Louvre, pavillon de Flore, « *Mort de Germanicus* » 18 mai-1^{er} octobre 1973 ; GMTT 40/12.
 « *Nacres et coquillages* », 1964, à Paris, Annulé.
 « *Peintres symbolistes français* » : présentée par l'association Française d'action artistique le jeudi 27 et le vendredi 28 avril 1972, à Paris, Musée du Petit Palais. Itinérance en Grande-Bretagne, du 6 juin au 23 juillet à Londres, Hayward Gallery ; puis du 9 août au 15 septembre à Liverpool, Walker Art Gallery. Itinérance en Espagne, du 15 octobre au 15 novembre à Madrid, Musée d'Art Moderne ; puis du 25 novembre au 25 décembre à Barcelone, Palacio de le Virreina. Une cinquantaine d'artistes présentés, dont Puvis de Chavannes, Gustave Moreau et Odilon Redon ; GOB 469.
 « *Salon de l'Enfance* », prêts d'études de Tapisserie et petit matériel de tissage, 1964, à Paris.
 Petit Palais, musée des Beaux-Arts, « *Trois millénaires d'Art et de Marine* », mars avril 1965 ; GMTT 1/2, GMTT 62/3, GMTT 161/8.
 Grand Palais, « *Tapisseries Médiévales* » du 26 octobre 1973 au 7 janvier 1974 ; GOB 273, GOB 180.
 Musée de l'Orangerie, « *Vermeer* » du 21 septembre au 15 novembre 1966 ; GOB 63, GOB 110, GOB 609.

MM/805

Années 1977-1979.

Comité d'établissement de la société anonyme des télécommunications – Paris, rue du Chevaleret, 13^e. 1978.
Jaulmes à la mairie du 5^e arrondissement. 1979.
La Médaille religieuse, Monnaies et Médailles. 1979.
Vivante-tapisserie française au Grand Palais à Paris. 1979.
 Semaine du travail manuel au Grand Palais à Paris. 1979.
Tapisseries modernes à la Mairie annexe du 19^e arrondissement de Paris. 1979.

La Musique au Musée postal à Paris. 1979.
 Cercle des Gobelins à la Mairie du 13^e arrondissement de Paris.
Époque 1900, Société d'histoire et d'archéologie des VII^e, XI^e et XV^e arrondissements. 1978. (annulée)
Tenture de l'Histoire de Scipion au Grand Palais à Paris. 1978.
Ung No Lee à la Maison des Jeunes et de la Culture des Hauts de Belleville à Paris. 1978.
Diaghilev et ses peintres au Centre culturel du Marais à Paris. 1978.
 Salon d'art sacré au musée du Luxembourg à Paris. 1978.
Une poste européenne avec les grands maîtres des Postes de la famille de la Tour et Tassis au musée postal à Paris. 1978.
100 ans de République au musée de l'Histoire de France aux Archives nationales. 1978.
 Exposition *Monet* au Louvre. 1978. (sans suite)
 Exposition Gaëtan Picon (sans suite).
 Paris - Conservatoire national des arts et métiers (sans suite).
 Paris - Conservatoire national des arts et métiers – Démonstration. 1978.
Bergman au musée d'art moderne de la ville de Paris. 1978.
La collection de Louis XIV à la galerie de l'Orangerie à Paris. 1977-1978.
Le siècle de Rubens dans les collections publiques françaises. 1977.
La naissance à Vincennes de la porcelaine de Sèvres au Grand Palais. 1977-1978.
 Pèlerinage à Watteau (?) - par la Médaille - Monnaies et Médailles. 1977.
 Exposition bilan de l'aide à la 1^{ère} création Service de la création artistique. 1977.
Penalba au musée d'Art moderne à Paris. 1977.
 Biennale des Métiers d'Art. 1977.
Tapisseries suisses au musée des Gobelins. 1977.
Rougemond au Grand Orient de France à Paris. 1978.

MM/806 À décrire (partie du MM/805 ?). **DSF 2024**

MM/807-MM/814 Expositions en France (classement chronologique puis ordre alphabétique des villes).

1965-1981

MM/807-MM/811 Années 1965 à 1975.

MM/807 A.

Avis favorables donnés par M. Anthonioz, chef du service de la création artistique à des demandes de prêts et de dépôts, année 1971.

Angers, *Hajdu* (11 janvier-26 février 1974).

Angers, *Prassinios* (25 mars-15 avril 1974).

Aix-les-Bains, palais de Savoie, *Tapisseries contemporaines* (11 mai-3 juin 1974).

Annecy, musée d'Annecy, *Gilioli* (été 1974).

Annecy, exposition de tapisseries (1^{er} avril-1^{er} octobre 1974).

Aix-en-Provence, CRACAP (1974).

Aix-en-Provence, pavillon Vendôme, *Le Concert* (été 1975).

Aubusson, école nationale d'art décoratif d'Aubusson, exposition de tapisseries (juillet 1970).

Avignon, palais des Papes, festival d'Avignon (juillet-septembre 1971).

Aubusson, école nationale d'Aubusson, *Grommaire* (juillet-septembre 1971).

Arras, musée d'Arras, exposition de tapisseries (janvier-septembre 1970).

Angers, école nationale des Beaux-Arts, prêt de deux métiers à tisser (1971).

Amboise, *Saint Michel* (7 juin-20 juillet 1970).

Auxerre, musée d'Auxerre, exposition de tapisseries (1972).

Aubusson, exposition de tapisseries (juillet-septembre 1972).

Athis-Mons, exposition de tapisseries (1973).

Arles, *Prassinios* (1970).

Arcueil, exposition de tapisseries (1973).
 Angers, *Sonia Delaunay* (9-25 octobre 1973).
 Annecy, musée du château, *Tentures du XVII^{ème} siècle français* (avril-octobre 1973).
 Auxerre, abbaye Saint-Germain, *Thomas Gleb* (juin-août 1973).
 Angers, hôpital Saint-Jean, exposition de tapisseries (1974).
 Angers, *Expression textile nordique* (février 1973).
 Agen, *Tapisserie contemporaine* (1974).
 Arles, abbaye de Montmajour, *Prassinios* (juillet-septembre 1974).
 Arc-et-Senans, *Prassinios* (automne 1975).
 Arras, musée d'Arras, *La tapisserie française de Lurçat à nos jours* (1970).
 Arras, musée d'Arras, *Les maisons royales – Tapisseries des Gobelins* (1974).
 Aix-en-Provence, pavillon Vendôme, *Tapisseries, de Matisse à Mathieu* (1970).

MM/808

B et C.

Brest, école des Beaux-Arts de Brest, *Perrot* (15 octobre-15 novembre 1970).
 Brest, palais des arts et de la culture, *L'art et la mer* (1974).
 Besançon, musée de Besançon, exposition de tapisseries (1974).
 Brive, foyer culturel de Brive et du Bas-Limousin, exposition de tapisseries (1974).
 Boussac, château de Boussac, *Perrot* (été 1974).
 Bourg-en-Bresse, musée de l'Ain, *Le style troubadour* (20 juin-20 septembre 1971).
 Braux-Sainte-Cohière, association culturelle Champagne-Argonne, exposition de tapisseries (1975).
 Boussac, château de Boussac, *Prassinios* (1975).
 Beauvais, *Tapisseries gothiques* (1975).
 Besançon, festival de musique, palais Granvelle, exposition de tapisseries (1973).
 Besançon, palais Granvelle, exposition de tapisseries (1969).
 Besançon, musée de Besançon, exposition de tapisseries (1965).
 Bourg-en-Bresse, musée de l'Ain, *Chintreuil* (8 juin-8 octobre 1973).
 Bures-sur-Yvette, M. J. C. de la vallée de Chevreuse, *Léger* (5-31 octobre 1973).
 Belvoir, château de Belvoir, exposition de tapisseries (1973).
 Brest, palais des Arts et de la Culture, *Adam* (1971-1972).
 Brive-la-Gaillarde, musée Ernest Rupin, *Napoléon III* (mai-juin 1973).
 Caen, musée des Beaux-Arts, *Adam* (septembre 1972).
 Charlieu, abbaye de Charlieu, *Soieries d'hier et d'aujourd'hui* (10 juillet-10 septembre 1973).
 Castanet, château de Castanet, exposition de tapisseries (1973).
 Culan, château de Culan, *Les chefs-d'œuvre de la tapisserie flamande du XV^e au XVIII^e siècle* (1971).
 Courtanvaux, château de Courtanvaux, *Perrot* (juillet-septembre 1972).
 Castanet, château de Castanet, exposition de tapisseries (1972).
 Créteil, centre social, *Abbaye de Créteil* (1971).
 Courtanvaux, château de Courtanvaux, exposition de tapisseries (juin 1971).
 Colmar, musée d'Unterlinden, *Bissière* (20 juin-11 octobre 1970).
 Chassy, château de Chassy (1974).
 Culan, château de Culan, exposition de tapisseries (10 juin-10 septembre 1973).
 Caen, musée des Beaux-Arts, *Springer* (1973).
 Colmar, musée d'Unterlinden (1975).
 Chalon-sur-Saône, *Résistance* (1975).
 Compiègne, *Restitution Ancien Régime de la grande antichambre* (1969).
 Cambrai, *Tricentenaire du rattachement à la France* (1977).

MM/809

D à L.

Deuil-la-Barre (95), association communale d'activités de loisirs, 1970, *La tapisserie à travers les âges*. Annulé.
 Deauville, 1972, *Hommage à Lurçat* ; GMTT 692.

Dieppe, musée de Dieppe, 1971, *Francis Tailleur* ; GMTT 600.

Dieppe, municipalité, 1971, exposition de tapisseries ; GMTT 573, GMTT 709, GMTT 853, GMTT 861.

Dieppe, galerie municipale, 14 décembre 1972-28 janvier 1973, exposition de tapisseries ; GMTT 1032.

Dieppe, galerie municipale, 9 février-3 mars 1974, *Gilioli* ; BV 156.

Dijon, association bourguignonne culturelle, 1973. Sans suite.

Évreux, comité mutualiste des cheminots, 1974. Sans suite.

Felletin, ateliers Pinton, association des amis de Felletin, juin-septembre 1971 ; GMTT 753, GMTT 823, GMTT 895, GMTT 916.

Felletin, ateliers Pinton, juin-septembre 1973, *Trente dernières années de tissage* ; GMTT 564, GMTT 710, GMTT 885, GMTT 916, GMTT 907.

Fontainebleau, congrès départemental de l'union des maires de Seine-et-Marne, 1971 ; GMTT 15/001, GMTT 15/004, GMTT 15/005, GMTT 15/008.

Gramont (82), château de Gramont, juillet-septembre 1971 ; GMT 16207. Annulé.

Grenoble, maison de la culture, avril-mai 1970, exposition de tapisseries.

Hénin-Beaumont (62), mairie, 18 septembre-10 octobre 1971, exposition de tapisseries contemporaines *De Lurçat à Daquin* ; GMTT 928, GMTT 421, GMTT 1008.

Hénin-Beaumont (62), mairie, octobre-novembre 1974, exposition de tapisseries anciennes ; GMTT 655/1, GMTT 655/2.

Ivry-sur-Seine, municipalité, janvier-février 1972, *Hommage à Marcel Gromaire* ; GMTT 1013.

La Ferté-Alais (91), festival des nocturnes musicaux, mai 1971 ; BV 176.

La Ferté-Alais (91), festival des nocturnes musicaux, mars 1972 ; BV 116, BV 165, BV 206, BV 819/1 à 6, GMTT 1022. Sans suite.

La Rochelle, musée municipal des Beaux-Arts, 15 juin-15 septembre 1973, *Sonia Delaunay* ; FADT 021061, GOB 1155.

La Souterraine (23), MJC de La Souterraine, juillet-août 1973 ; FADT 021003, FADT 021004, FADT 021009, FADT 021011, FADT 021040.

Le Creusot (71), musée de l'homme et de l'industrie, 1^{er} avril-30 mai 1974, *Le Corbusier* ; UMTT 1018, FADT 021044, GMT 23385/2-3, GMT 23386/3.

Le Havre, musée du Havre, Union des arts plastiques, 3 avril-20 mai 1971, exposition de tapisseries ; GMTT 573, GMTT 709, GMTT 853, GMTT 861, GOB 1099, GOB 1091, GOB 1114.

Le Havre, musée du Havre, 17 juin-18 septembre 1972, *Adam* ; BV 65, BV 76, GMTT 911, BV 118, BV 146, GOB 1121, BV 819/146.

Limoges, société des concerts du conservatoire, 1974, exposition de tapisseries. Annulé.

Limoges, centre culturel et social municipal, février 1974, *De la tapisserie au tissage*. Sans suite.

Lunéville (54), mai-septembre 1972, exposition de tapisseries ; GMTT 209, GMTT 212, GMTT 213, GMTT 653, GMTT 47/4, GMTT 47/2, GMTT 47/5.

La-Roche-Jagu en Ploëzal (22), juillet-septembre 1972, *La chasse* ; GMTT 358, GMTT 185/1, GMTT 631, GMTT 6982/3, GMMP 523, GMMP 529, GOB 970, GOB 916, GOB 1025.

La-Roche-Jagu en Ploëzal (22), juillet-septembre 1973, *Le cheval* ; F. 2178, GMTT 15/3, F. 1946/3, F. 1946/5, GMTT 192/2.

La-Roche-Jagu en Ploëzal (22), association départementale des amis de la culture, juillet-septembre 1974, *Les oiseaux* ; GMTT 680, GOB 157, GMTT 60/2, GMTT 222/1, GOB 1163, GOB 1099, GMTT 1046.

MM/810 M à P.

Hénin-Beaumont (62), mairie, 1972, exposition de tapisseries contemporaines.

Marseille, musée des Beaux-Arts, 1974, exposition de céramiques.

Meaux (77), MJC et musée de Meaux, 1979, exposition de tapisseries ; 5 prêts.

Melun, musée municipal, 1972, tapisserie de Maincy ; prêt de 29 photographies de tapisseries.

Menton (06), palais de l'Europe, février-mai 1971, *Perrot* ; 5 prêts.

Metz, musée des Beaux-Arts, 24 novembre 1972-fin janvier 1973, exposition de tapisseries ; 2 prêts.

Mont-de-Marsan, associations des amis de Charles Despiau et Robert Wellrick, juillet-août 1974, *Fernand Léger* ; 1 prêt.

Montauban (82), musée Ingres, 27 juin-15 septembre 1973, *Desnoyer* ; 1 prêt.

Montbéliard (25), château de Mont-le-Lion, 1971, exposition ; 1 prêt.

Montbéliard (25), musée du château, 1972, exposition ; 1 prêt.

Montbéliard (25), MJC, 26 septembre-30 octobre 1974, *Le Corbusier* ; 4 prêts.

Montpellier, musée Fabre, 1971, *Vierda da Silva* ; 1 prêt.

Montpellier, société « Les Galeries », 1973 ; 2 prêts de métier à tisser.

Montpellier, galerie Frédéric Bazielle, octobre-novembre 1974, *Saint-Saëns* ; 4 prêts.

Morteau (25), La maison Pertusier, 6 juillet-15 septembre 1970, exposition de lithographies et de peintures.

Mulhouse, musée de l'impression sur étoffe, 1973, *Raoul Dufy : création d'étoffes*, 13 prêts.

Nancy, académie de Nancy, juillet 1970, exposition sur le thème de la nature ; 5 prêts.

Nancy, musée des Beaux-Arts, juin-octobre 1972, *Robert et Sonia Delaunay* ; 1 prêt.

Nancy, musée des Beaux-Arts, 6 juillet-17 septembre 1973, *Etienne Hajdu* ; 1 prêt.

Nantes, musée des Arts décoratifs, 2 février-30 avril 1974, *James Guitet* ; 6 prêts.

Nevers, maison de la culture de la Nièvre, 7 octobre-18 novembre 1975, *La tapisserie contemporaine* ; 12 prêts.

Nice, palais de la Méditerranée, novembre 1969-janvier 1970, *Maurice Savin* ; 14 prêts.

Nice, théâtre de Nice-centre dramatique national Alpes-Côte d'Azur, mars-juillet 1970 ; 2 prêts.

Nîmes, Maison carrée, 11-13 juin 1972, *L'eau éblouie* ; 2 prêts.

Paris, galerie La Felouque, 1974-1975, exposition de tapisseries.

Paris, mairie annexe du XIX^e arrondissement, 1979, exposition de tapisseries modernes ; 3 prêts (à noter, courriers échangés entre le Mobilier national et l'artiste Picart Le Doux).

Pau, musée des Beaux-Arts, 1974, exposition.

Périgueux, musée du Périgord, 1^{er} juin 1970, exposition ; 3 prêts.

Perpignan, palais consulaire de Perpignan, 11 novembre 1972, *Tapisseries modernes* ; 3 prêts.

Pont-à-Mousson (54), centre culturel de l'abbaye des Prémontrés, 1972, *Gilioli* ; 10 prêts.

Pont-à-Mousson (54), centre culturel de l'abbaye des Prémontrés, été 1973, exposition ; 5 prêts.

MM/811

R à V.

Reims, maison de la culture, 16 septembre-29 octobre 1972, exposition de tapisseries contemporaines ; GOB 1184, GOB 1156, GOB 1150, BV 148, GMTT 1008, BV156, BV 162, BV 168.

Rennes, musée de Rennes, 1972, exposition de tapisseries ; GOB 1097, BV 120.

Rochechouart (87), château de Rochechouart, 1971 ; GOB 917.

Rueil-Malmaison (92), centre culturel Edmond Rostand, 15 avril-15 juin 1973, *La poésie murale*. Annulé.

Saint-Étienne, musée d'art et d'industrie, mars-août 1971, exposition de tapisseries ; BV 171.

Saint-Malo, musée d'histoire de la ville de Saint-Malo, juin-septembre 1973, *Duguay-Trouin* ; GMTT 193/3.

Saint-Omer, musée de Saint-Omer, 10 octobre-31 décembre 1973, *L'art de la céramique de 1880 à 1920* ; GOB 564, GOB 581, GOB 586, GOB 601.

Saint-Savin (86), centre culturel, avril-juin 1973, exposition de tapisseries ; GMMT 1014, GMTT 811, GOB 1099, GOB 1091, GOB 1125, GOB 1131, BV 116, BV 133, GNTT 1018, FADT 021006, BV 132, FADT 021049.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet-septembre 1970, *Cinq siècles de tapisserie* ; GOB 63, GOB 257, GOB 278, GOB 437, GOB 866, GOB 867/4, GMTT 118/3, GMTT 222/1, GMTT 333, GMTT 356.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet-septembre 1971, exposition de tapisseries ; GOB 1091, GOB 1175, GMTT 1016.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet-septembre 1972, *Jacques Lagrange* ; GMTT 1026, GMTT 1032.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet-septembre 1973, exposition de tapisseries ; GMTT 444/2, GMTT 446, GMTT 573, GMTT 574, GMTT 1084, GMTT 753.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet-septembre 1974 ; *Marc Saint-Saëns* ; GMTT 486, GOB 917, GMTT 853, GMTT 861, GMTT 710.

Sainte-Geneviève-des-Bois (91), mars 1973, exposition de tapisseries ; BV 65, BV 76, GMTT 911, BV 118, BV 146, GOB 1121, GMTT 819/146.

Salon de Provence (13), musée du château de l'Empéri, mai-octobre 1969, *Napoléon et la Grande Armée* ; GMTT 12/3, GMTT 13/3, GMTT, F. 1946/6.

Salon de Provence (13), musée du château de l'Empéri, avril-novembre 1970, exposition de tapisseries anciennes ; GMTT 12/3, GMTT 13/3, GMTT, F. 1946/6.

Sarcelles, maison de la culture, novembre-décembre 1973, *Riopelle* ; GOB 1163, GOB 1195.

Senlis, association pour la sauvegarde de Senlis, 22 et 23 septembre 1973, *Rendez-vous de septembre* ; GMTT 82/1, GMTT 83, GMTT 81/11, GMTT 82/5, GMTT 93/4, GMTT 82/7, GMTT 82/4.

Sèvres, musée national de céramique, juin-octobre 1971, *L'art de la poterie de Rodin à Dufy* ; GOB 601, GOB 564, GOB 581, GOB 586, GOB 712, GOB 719, GOB 721.

Sèvres, musée national de céramique, 4 mai-5 septembre 1973, *La céramique du Beauvaisis* ; GOB 866, GOB 861.

Sèvres, musée national de céramique, 21 mai-2 décembre 1974, *Pots de pharmacie* ; GOB 278.

Strasbourg, château des Rohan, 15 mars-15 mai 1971, *André Mare et la compagnie des arts français* ; GOB 802, GOB 1481.

Strasbourg, château des Rohan, mai-septembre 1972, *Occident-Orient* ; GOB 1523.

Strasbourg, bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, juin 1974, *Livres de Pierre Lecuire* ; BV 126, BV 227, BV 235, BV 236, BV 167.

Valréas (84), château de Simiane, été 1974, *Latapie* ; BV 113, BV 119. Sans suite.

Vannes, municipalité, juin 1971, *Le paysage et le portrait dans la peinture française du XIX^e siècle*. Sans suite.

Vascœuil (27), château de Vascœuil, Amis du château de Vascœuil et de Michelet, juillet 1970, *René Perrot* ; GMTT 823, GMTT 895, GMTT 916.

Villejuif (94), municipalité, mai-juin 1970, exposition de tapisseries ; GMTT 809, FADT 021018, GOB 1119.

Villeneuve-Saint-Georges (94), centre culturel municipal, janvier 1970, *Les hommes et l'architecture* ; GMTT 1014, BV 65.

La Voûte-Polignac (43), château de La Voûte, expositions de tapisseries, 1970 ; GMTT 196/2.

MM/812-MM/814 Années 1976 à 1981.

MM/812 A et B.

Airaines (80), centre d'art et de culture, exposition de tapisseries d'Aubusson (été 1979), 4 prêts.

Aix-en-Provence, musée des tapisseries, *Les instruments de musique dans la tapisserie* (1978), 3 prêts.

Aix-en-Provence, musée des tapisseries (1977), 3 prêts.

Aix-en-Provence, musée des tapisseries, *Exotisme, tapisseries textiles*, (1979), 4 prêts (affiche et invitation).

Aix-en-Provence, musée des tapisseries, exposition (s.d.).

Amiens, maison de la culture (1979), 1 prêt.

Amiens, musée de Picardie, *Pauline Peugnez* (1977).

Angers, musée d'Angers, *Lurçat* (1980), 2 prêts.

Angers, musée d'Angers, *Centenaire de la société des concerts populaires* (1977-1978), 2 prêts.

Angers, musée des Beaux-arts, *Tissus coptes* (été 1977).

Angers, palais des congrès, *Tapisseries vivantes* (1977), 9 prêts.

Annecy, musée d'Annecy, *Dentelles et broderies contemporaines* (1978) (affiche).

Antibes, musée Picasso, exposition Hartung (1979).

Antibes, palais de Juan-les-pins, *Hommage au Corbusier* (1977), 4 prêts (invitation).

Antibes, palais des congrès, *Hommage à H.-G. Adam* (1979).

Athis-Mons (91), centre d'animation des activités culturelles municipales, *Tapisseries modernes* (1978), 8 prêts.

Agen, musée d'Agen, exposition de tapisseries (1977), 1 prêt.

Aubusson, galerie Jules Sandeau, *Grand prix de la tapisserie* (1980), 1 prêt.

Aubusson, école nationale d'art décoratif, *La conquête de l'air à travers la tapisserie* (1980).

Avignon (?)

Besançon, musée historique de Besançon, *Les Comtois et les Français, tricentenaire du traité de Nimègue* (1978), 3 prêts.

Besançon, Musée de Besançon, « Tricentenaire du rattachement de la Franche-Comté à la France » (1978), 1 prêt.

Besançon, centre culturel Pierre Bayle, *Tapisseries d'aujourd'hui* (1980-1981), 7 prêts.

Bordeaux, musée des Beaux-arts (1978).

Bordeaux, centre des métiers d'art d'Aquitaine, *Gilioli* (1979), 1 prêt.

Bordeaux, musée et galerie des Beaux-arts, *Les arts du théâtre* (1980).

Bourg-en-Bresse, musée de l'Ain, exposition de tapisseries (1977).

Boulogne-Billancourt (92), centre culturel de Boulogne-Billancourt, *Tapisseries création* (1978-1979), 4 prêts.

Bourges et Châteauroux, association culture et environnement, *La tapisserie de l'espace et la matière et la couleur* (1978), 6 prêts.

Boussac, château de Boussac, exposition de tapisseries modernes (1980), 5 prêts.

Braux-Sainte-Cohière (51), association Champagne-Argonne, *Le feu et les traditions populaires*, 4 prêts.

Brest, bibliothèque municipale, *Technique de la tapisserie* (1979), 2 prêts.

MM/813 C à M.

Cambrai, musée de Cambrai, *Tricentenaire du rattachement à la France*, 7 mai-30 juin 1977, 7 prêts de Van Der Meulen.

Cagnes-sur-Mer (06), musée de Cagnes-sur-Mer, *Le Moyen-Âge vu par J-P Laurens et ses contemporains*, 26 avril-8 juin 1980, annulée.

Cannes, *Rencontre Art-textile*, novembre 1979.

Carcassonne, château comtal de Carcassonne, sans suite, 1980.

Château de Castanet, Pourcharesses (48), exposition d'une tapisserie de Raoul Ubac, 17-28 juin 1977.

Chambord, visite du ministre de l'Agriculture, 16-19 septembre, 1977, 7 tapisseries.

Chambord, prêt de 6 éléments de la tapisserie des Rinceaux, 4 mai-30 juillet 1979 puis 2-17 juin puis 1^{er}-13 septembre 1980.

Chambord, divers prêts de tapisseries pour des visites officielles entre octobre 1977 et juillet 1978.

Chambord, prêt de 8 éléments de la tapisserie des Rinceaux, 12-21 novembre 1979.

Chambord, prêt de 6 tapisseries en dépôt à l'Académie de France à Rome, 29 août-15 septembre 1980.

Charlieu (42), abbaye, société des amis de Charlieu, prêt de tapisseries, 15 juillet-15 septembre 1977, refus.

Charlieu (42), abbaye, société des amis de Charlieu, prêt de 4 tapisseries, 1^{er} juillet-30 septembre 1980.

Châteaudun, château, *Les oiseaux*, 15 juillet-30 septembre 1980, 5 prêts.

Châtenay-Malabry (92), *Evocation de trois siècles de pépinières*, 10-31 octobre 1980, refus.

Château de Chenonceaux, association « Culture et environnement contemporains », *Tapisseries d'Aubusson au XX^e siècle*, mai à septembre 1977, 7 prêts.

Cluny, office municipal de la culture et des loisirs, *Gilioli*, 12 juin-14 septembre 1980, 2 prêts.

Cluny, *Lagrange*, 15 juin-10 septembre 1978, 2 prêts.

Créteil, maison de la culture, exposition de tapisseries modernes, 15 février-30 mars 1979, 5 prêts.

Château de Culan (18), comité départemental de tourisme du Cher, *La femme dans la tapisserie*, juin-octobre 1980, 3 prêts.

Château de Culan (18), comité départemental de tourisme du Cher, *Jeanne d'Arc, Charles VII et la cour de Bourges*, 15 avril-15 octobre 1979, 1 prêt.

Château de Culan (18), comité départemental de tourisme du Cher, *Les animaux dans la tapisserie*, 15 juin-15 septembre 1977, 5 prêts.

Château de Culan (18), comité départemental de tourisme du Cher, *Cinq siècles d'histoire de France*, 26 mars-11 novembre 1978, 2 prêts.

Felletin (23), Château de Felletin, *Lagrange*, juin-septembre 1980, 2 prêts (à noter, l.a.s. de Jacques Lagrange).

Felletin (23), Les ais de Felletin, 1979, sans suite.

Gennevilliers (92), galerie municipale Édouard Menet, *Présences textiles*, 7-31 mai 1980, 1 prêt.

Grasse, A.-E. *Fragonard*, 1977, sans suite.

Grenoble, musée des Beaux-Arts, *Hommage à Gilioli*, 20 janvier-13 mars 1978, 2 prêts.

Le Havre, musée des Beaux-Arts, *Jaulmes*, 7 mars-20 avril 1980, 2 prêts.

Hénin-Beaumont (62), 6^e *Florales Internationales*, 9-10 septembre 1978, 6 prêts.

Ivry-sur-Seine, salle des fêtes, tapisserie contemporaine, 13-27 février 1977, 5 prêts.

Kerpape (Ploemeur, 56), forum d'animation artistique et culturelle au sein du centre de rééducation fonctionnelle, 1980, sans suite.

Le Mans, abbaye de l'Épau, exposition de tapisserie, septembre-octobre 1979, 13 prêts.

Mâcon, centre d'action culturelle, *Tapisseries contemporaines*, juin-juillet 1977, annulée.

Mâcon, centre d'action culturelle, *Eglises, statuaire et peinture du Moyen-âge*, été 1978, sans suite.

Marcq-en-Barœul (59), fondation Anne et Albert Prouvost, *Tapisseries médiévales*, 28 janvier-9 avril 1978, 10 prêts.

Marcq-en-Barœul (59), fondation Anne et Albert Prouvost, *Hommage à Marcel Gromaire*, juin-septembre 1979, 2 prêts.

Marcq-en-Barœul (59), fondation Anne et Albert Prouvost, *Les Impressionnistes*, 16 octobre 1980-25 janvier 1981, 1 prêt.

Meaux (77), MJC, *Hommage à Jean Lurçat* (dans le cadre du 10^e anniversaire de la quinzaine culturelle), 15 avril-8 mai 1977, 1 prêt (NB : accord pour l'exposition de l'épouse de M. Lurçat).

Menton, palais de l'Europe, *Biennale internationale d'art de Menton*, 30 juillet-15 octobre 1980, 1 prêt.

Montauban, musée Ingres, *Exposition rétrospective Fernand Léger*, 23 juin-11 septembre 1977, 1 prêt.

[MM/814](#) N à V.

Nîmes, musée de Nîmes, 15 avril-15 mai 1977, *Natoire* ; GMTT 219, GMTT 218/3.

Noisiel (77), parc de Noisiel, association pour l'animation au S.C.A, 30 avril-14 mai 1979, prêt de tapisseries pour le festival de musique. Refus.

Paris, Salon international de l'alimentation, 13-18 novembre 1978, exposition de tapisseries ; GOB 1172, GOB 1217, GOB 1209, GMTT 1046, GMTT 1034, BV 257, GMTT 1063.

Paris, mairie du V^e arrondissement, été 1978, *Gustave-Louis Jaulmes* ; GOB 762, GOB 763.

Paris, galerie « La Demeure », 12 mai -16 juin 1976, *Pierre Baudouin*. Sans suite.

Pérourges (01), Maison des Princes, comité de défense et de conservation du Vieux Pérourges, 13 juin-3 octobre 1980, *Agam* ; GMTT 1039, BV 306, BV 307.

Pont-à-Mousson (54), centre culturel de l'abbaye des Prémontrés, été 1977, exposition de tapisseries.

Pontarlier (25), musée de Pontarlier, 7 octobre-8 novembre 1980, *Zingg, peintre en Auvergne* ; GOB 731.

Pontoise, préfecture du Val-d'Oise, 29 septembre-1^{er} octobre 1977, réception annuelle du conseil général ; GOB 1198. Sans suite.

Pontoise, préfecture du Val-d'Oise, 1978, expositions de tapisseries ; GMTT 1014.

Quimper, foire-exposition de Quimper, 14-22 mai 1978, journée de l'artisanat. Sans suite.

Rennes, musée de Rennes, 6 janvier-15 mars 1978, *Le Maniérisme* ; GOB 154, GOB 155.

Rochechouart (87), centre artistique et littéraire de Rochechouart, 1978, expositions de tapisseries.

Saint-Cloud, CDN itinérant « Les Tréteaux de France », soirée du 29 septembre 1980, festival d'automne de Saint-Cloud ; GOB 1141, GOB 1164, GOB 1168.

Saint-Cyr (78), collège militaire de Saint-Cyr, 14-30 juin 1979, exposition commémorant le 290^e anniversaire de la première représentation d'*Esther* à Saint-Cyr ; GMTT 320.

Saint-Denis (93), musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, 13 octobre 1978-29 janvier 1979, *Marc Saint-Saëns* ; GOB 917, GMTT 468, GMTT 573, GMTT 574, GMTT 709, GMTT 853, GMTT 861.

Saint-Denis (93), exposition itinérante à Sainte-Geneviève-des-Bois (91) puis au musée d'art et d'histoire de Saint Denis, 15 mars-30 juin 1980, *Tapisserie et poésie* ; GOB 1099, GOB 917, GOB 1171, GOB 1091, GOB 1150, BV 242, BV 258, BV 297, BV 267, BV 310, GMTT 1016, GMTT 533, GMTT 1057, GMTT 1014.

Saint-Emilion (33), office du tourisme, 7 juin-31 juillet 1980, *Tapisseries contemporaines* ; GOB 1237.

Saint-Etienne-du-Rouvray (76), centre municipal, 23 mars-20 avril 1980, exposition de tapisseries ; GOB 1208, BV 266, BV 268, BV 278.

Sainte-Feyre (23), château, 26 juin-18 septembre 1977, *Gilioli* ; BV 133.

Saint-Germain-en-Laye, centre Saint-Germain, 8 mai-10 juin 1979, *Célébration en bleu* ; BV 226. Annulé.

Saint-Germain-en-Laye, mairie, 10 octobre-15 novembre 1980, *Frontenac et le Canada de Louis XIV* ; GMTT 108/5.

Saint-Malo, musée de Saint-Malo, juin-septembre 1977, *Exotisme et voyageurs de Saint-Malo* ; GMTT 191, GMTT 192/2.

Saint-Malo, musée de Saint-Malo, avril 1980-octobre 1981, *Aspects de la vie au pays de Saint-Malo* ; GOB 859.

Saint-Omer, musée de Saint-Omer, 20 avril-12 juin 1977, exposition du *Tricentenaire du rattachement à la France* ; 1 prêt.

Saint-Omer, musée de Saint-Omer, 1978 ; *La Pendule au nègre*. Sans suite.

Saint-Omer, musée de Saint-Omer, janvier 1978, *Pelayo* ; BV 223.

Sannois (95), centre culturel Cyrano de Bergerac, 3 septembre-15 octobre 1978, exposition de tapisseries ; GOB 1163, GOB 1211, GOB 1213, GOB 1218, BV 209, BV 210, GMTT 1034, FADT 021040, FADT 021058, FADT 021069.

Sceaux, musée d'Ile-de-France, 1977, *Voltaire voyageur*. Sans suite.

Sceaux, musée d'Ile-de-France, 18 avril-30 juin 1980, exposition consacrée aux projets de restauration de Vincennes, Meudon et Port-Royal des Champs ; GMT 108/7.

Sochaux (25), maison des arts et loisirs, 15 janvier-25 février 1977, expositions de tapisseries ; GMTT 1065, GMTT 1056, GMTT 1055, GMTT 1054, BV 278, BV 268, GOB 1201, GOB 1217, BV 280, BV 270.

Sochaux (25), maison des arts et loisirs, 17 janvier-15 février 1976, *Beaudin* ; GOB 1204.

Sochaux (25), maison des arts et loisirs, 1980, exposition de mobilier contemporain. Refus.

Sully-sur-Loire (45), association des amis du château de Sully-sur-Loire, 1978, concert. Sans suite.

Taverny (95), office municipal des loisirs, de la culture et des fêtes, 1977, exposition de tapisseries. Refus.

Toulouse, chambre de commerce, 1979, expositions de tapisseries. Refus.

Tours, musée des Beaux-Arts, 21 avril-21 mai 1979, *Jeanne d'Arc*. Sans suite.

Tours, musée des Beaux-Arts, 30 juin-28 septembre 1980, *Le Jeu à la Renaissance*. Sans suite.
 Vascoeuil (27), château de Vascoeuil, 4 juillet-2 novembre 1980, *Les naïfs* ; GOB 1033, BV 9.
 Vascoeuil (27), château de Vascoeuil, 29 mars-29 juin 1980, *Hilaire* ; GMTT 795, GMTT 577.
 Vascoeuil (27), château de Vascoeuil, 2 juin-30 septembre 1979, *Fernand Léger* ; GOB 1178.
 Vaulx-en-Velin (69), école nationale des travaux publics de l'Etat, 1979, expositions de tapisseries d'élèves.
 Vesoul, chambre des métiers de la Haute-Saône, 10 mai-17 juin 1978, exposition de tapisseries. Refus.
 Villeneuve-lès-Avignon (34), C.I.R.C.A La Chartreuse, 6 juillet-15 août 1978, *Histoire de laine* ; GOB 174, GMTT 197/2, GOB 197/2, GOB 1537, GOB 1111, GMTT 1055.
 Villeneuve-lès-Avignon (34), C.I.R.C.A La Chartreuse, 2-10 septembre 1978, salon des antiquaires, *Voyages aux pays de la laine* ; GOB 174, GOB 809, GOB 437, GOB 96/3.
 Villeneuve-lès-Avignon (34), C.I.R.C.A La Chartreuse, 31 août-9 septembre 1979, salon des antiquaires. Refus.
 Vivoin (72), prieuré de Vivoin, 7 juillet-août 1979, *Noir et blanc* ; BV 190, BV 256, BV 254, GMTT 1043, GMTT 533, GOB 1186, GOB 1188, GOB 1191, GOB 1227.

MM/815-MM/816	Maisons de la Culture en France.	1965-1975
MM/815	A à G.	
MM/816	H à V.	
MM/817	Biennales de Lausanne (Suisse).	1975-1978
	7ème Biennale, année 1975.	
	8ème Biennale, année 1977. 1977-1978.	
MM/818	Biennales. 1978-1981.	
	Broderies et dentelles contemporaines au musée d'Annecy (74). 1978-1979.	
	Textiles Anciens du Pérou à la Maison de la Culture de Rennes, 4-28 novembre 1976.	
	Exposition textile au musée d'Ethnographie du Trocadéro à Paris.	
	5ème Biennale de Lausanne (Suisse).	
	Pierrette Bloch : Dentelle-Broderie. 1979. (voir aussi MM/1753)	
MM/819	XVI ^e s. Européen au musée des Gobelins. 1966.	
MM/820	Trois siècles de tapisseries (1966), Tapisseries norvégiennes (1971), Tapisseries tchécoslovaques (1972), Tapisseries polonaises (1972) au musée des Gobelins.	1966-1972.

MM/821-MM/830

Manufactures dont fusion de la manufacture des Gobelins avec le Mobilier national (1932-1982)

MM/821-MM/823

Commission d'acquisition des cartons et modèles de tapis et de tapisseries.

1963-1982

MM/821

1963-1973.

Commission de la création artistique du 20 juin 1963.

Commandes pour des établissements déterminés : ADAM, musée d'art moderne ; BEAUDIN, direction générale des Arts et des lettres ; CHASTEL, théâtre de Limoges ; PERROT, ministère de la Construction ; SINGIER, Bibliothèque nationale ; WOGENSKY, commissariat général au Tourisme et ministère des Anciens combattants.

1^{ère} liste, avis favorable pour les projets suivants : ALIX, *Jour de fête* ; Maurice ANDRE ; Jocelyne ANTOINE ; BRYEN ; BORDERIE, *Séraphine* ; Jean COUY ; DEGAND ; FUMERON, *Baléares* ; GLEB, *Joséphite* pour Beauvais ; Mlle HUREAU ; JORDAN, *Composition-mer* ; LATAPIE, *Les anges musiciens*, 2 cartons, pour Beauvais ; LONGOBARDI, *Nocturne* ; LOUTTRE pour les Gobelins ; Denis MOROG ; PONCET, *Damoiselle (?)* ; PRASSINOS, *Carnaval* ; Suzanne ROGER, *La nuit du port* ; SAINT-SAENS ; SCHUMACHER, *Chanson d'Automne* pour Aubusson ; SEUNDJA-RHEE pour Beauvais ; ARP.

Projets refusés : BERROETTA ; BOBERMAN (à revoir) ; Henri BRIVET ; CINTRAT ; HAGONDOKOFF ; Elvire JAN ; LABELLIE ; LARET ; LERSY ; MEAUZE ; RASHID CHOUDHUY ; André ROGER ; SCHLEGEL ; Arlette TURIOT.

2^e liste : Mme AKNIN ; André ARNAUD ; ARSEBUCH ; AYNARD ; Jeanne-Marie BERTAUX, *Ribambelles*, *Les faneurs* ; BUSSIERE ; Simon CHAYE ; CHARLEMAGNE ; DOLLE ; Mme DRAVALLEIX ; HURTU, *La serre*, *La chasse* ; Mme JACQUEMIN ; Mme LACAZE, *Les arènes de Lutèce*, *Le vieux Paris* ; LARDEAU, *L'ouragan* ; Mme LEMERCIER ; Mme MARION ; Mlle J. MATHIEU ; MENESSONS ; Mme M. NAMUR, *Renouveau* ; NOVION ; POINT-BOUQUEREL ; RANSON ; RASHID CHOUDHUY ; André ROGER ; ROPARS ; STARITZKY ; Marthe TAHON ; Pierre THERON ; Elisabeth DE VILLA, *La fuite en Egypte* ; André VIDAL, *Feuillage*.

Commission de la création artistique du 30 octobre 1963.

Tapisseries achevées et présentées : 1 tenture d'après BISSIERE et 2 d'après MANESSIER.

Avis favorable pour les projets suivants : Maurice ANDRE, *Nocturne* pour Beauvais ; BORDERIE, *Rock n'Roll* pour les Gobelins ; CHOUDHURY ; LABELLIE, *Manchoux* avec une hésitation ; LONGOBARDI, *Plein feu* ; MEAUZE, *En trois personnes*, avec une hésitation ; MILLECAMP, *Structures*, avec une hésitation ; MIOT, *Nox* ; Mlle ROSSO, *Fête champêtre* ; TRICHEUR, *Guerre*, *Solitude*, peut-être pour les 2 ; SCHUMACHER, *Tapis 1* pour la Savonnerie.

Projets refusés : Mme ARRADON ; BERTHON ; Mme CHAMPION ; CORTOT ; Mlle DES ONCHES ; DUBOSC ; FARVEZE ; Mme HARDOY-DUBOSQ ; MONTAUD (de) ; NOVION ; PANNARD ; VENOT ; FUMERON ; Mme d'ESTIENNE ; ZOFIA.

Achat de tapisseries : BEAUDIN, *Lune des prés*, tisseurs Pinton frères ; BISAIOL ; F. LEGER, *Les constructeurs*, tisseurs Pinton frères ; BORDERIE, *Hong-Kong*, tisseur Legoueix ; GILIOLI, *Oranges d'hiver*, tisseur Picaud ; PIAUBERT, *Voyage en Crète*, tisseur Picaud ; PICART-le-DOUX, *Corail*, tisseurs Braquenié et compagnie ; PRASSINOS, *Amours de mai*, *Roméo et Juliette*, *Vent d'octobre*, tisseur Mme Goubely-Gatien ; Dom ROBERT, *L'arbre d'email*, *Mille fleurs sauvages*, tisseur Mme Goubely-Gatien ; TOURLIERE, *Clos d'hiver*, *Meurgers*, tisseur Mme Goubely-Gatien ; VASARELY, *Zébra*, tisseur Maison Tabard, *Grande couleur* ; WOGENSKY, *Histoire naturelle*, tisseur Legoueix ; ARP ; S. DELAUNAY, *Composition* (mai

1953), *Composition* (1952) ; HERBIN, *Nue aux cercles rouges* ; KANDINSKY, *Quinze* (fond noir) ; MORTENSEN, *Saint-Mars*.

Commission de la création artistique du 22 mars 1965.

Avis favorable pour les projets suivants : Mlle Joselyne ANTOINE, *Mascarade* ; BOBERMAN, *Les Racines* ; Michel DUBOSCQ, n°3 ; J. DOUCET, *Tecture de la ville haute* ; L. FLEURY, sièges, maquette ; GILIOLI, maquette ; GLEB, *Tribu de Benjamin* ; Jacques LEFORT, maquette ; LONGOBARDI, n°7 ; SCHUMACHER, *Envol d'oiseaux*, *Chanson grise*.

Commission de la création artistique du 30 mars 1966.

Avis favorable pour les projets suivants : M. André BEAUDIN, *Feuilles vives*, *Feuilles grises*, *Feuilles sereines*, *Composition* ; M. GILIOLI, *Composition* ; M. MIRO ; M. PRASSINOS (trois cartons inspirés des œuvres de Shakespeare) ; Mme Suzanne ROGER, *Guinguette* ; Mme VIEIRA DA SILVA ; M. VASARELY, *Hekla* ; M. FUMERON, *Unda* ; M. Jean ARP ; M. BISSIERE ; M. BRAQUE ; M. DOM ROBERT ; M. KANDINSKY ; M. LANSKOY ; M. MATHIEU ; M. SEUPHOR ; M. SEVERINI ; M. UBAC ; Mme VIEIRA DA SILVA.

Pour Lodève : M. René SCHUMACHER ; M. Lucien FLEURY.

Projets retenus : M. Pierre GRIMM, maquette n°7 *Dominante bleue* ; M. Marc-Antoine BISSIERE, dit LOUTTRE ; M. Jacques LAGRANGE, *Combat anachronique* ; M. Jacques MANNESSONS, maquette n°6 et maquette n°8 ; M. Francis PELLERIN, maquette n°C *Le pays intérieur*, maquette n°E *Alleluia* ; M. TOURLIERE, *Château de sable*.

Projets refusés : Mme BERTEAUX, M. BOBERMAN, M. BONJEAN, M. BORDERIE, M. BRECHET, M. J. DOLLE, M. FILLOL, M. ROIG, M. FUMERON, M. LABELLIE, M. MELOIS, Mme NAMUR, Mme RIMBAUD, M. SCHUMACHER, Melle VELLAY.

A revoir : M. GLEB.

Commission de la création artistique du 10 mai 1967.

Artistes évoqués : ADAM ; Geneviève ASSE ; BEAUDIN ; DEWASNE ; Mme PALAISE ; OILIOLI ; HARTUNG ; LAESKOY ; LUC PRIRE ; MAGNELLI ; MATHIEU ; MIRO ; PICASSO ; PIGNON ; PRASSINOS ; SCHUMACHER (tapis) ; SEUPHOR ; SINGIER ; SOULAGES ; TOURLIERE, *Château de sable* ; UBAC ; VASARELY ; Susanne ROGER ; Pierre BAUDOUIN.

Commission de la création artistique du 9 janvier 1968.

Artistes évoqués : DEWASNE ; HARTUNG ; MESSAGIER ; BRAQUE ; ESTEVE ; Max ERNST ; F. LEGER ; Raoul OBAC ; Pierre BAUDOUIN.

Artistes étrangers : Sam FRANCIS ; ROTHKO ; Mme. NEWMAN ; E. KELLY ; K. NOLLAND ; Sonia DELAUNAY.

Projets retenus : M. ALECHINSKY ; Mme BAYA ; M. Aristide CAILLAUD ; M. CASSANDRE ; M. CORNEILLE ; M. Pierre COURTIN ; M. ESTEVE ; Max ERNST ; M. GILLIOLI ; M. HAJDU ; M. HARTUNG ; M. HUNDERTWASSER ; M. LAM ; M. LAPICQUE ; M. POLIAKOFF ; M. SEMPE ; M. STAEL (de) ; M. VIEILLARD ; Mme VIEIRA da SILVA ; M. WOGENSKY ; Anna Eva BERGMAN (ép. HARTUNG).

Projets non retenus : M. BAS, M. BERROETTA, Mme BERTAUX, M. BOBERMANN, M. CINQUIN, Mme CHOUKOUR, M. DAYEZ, M. DOIGNON, M. FARVEZE, M. FURTO, Mme GIRAUD-HANRIOT, Mme NAMUR, M. GLEB, M. GREKOFF, M. GABRIEL-GUY (*Gabriel GUY*), M. HAVRET, M. JULLIEN, M. MERLOIS, M. PELLERIN, M. SIMIAN.

Comité consultatif de la création artistique du 20 mai 1969.

Cartons destinés aux manufactures nationales : Suzanne ROGER, *La cueillette des champignons* (avis favorable) mis au point par M. Pierre BAUDOUIN, tissé ; GISCHIA, *Composition* (avis favorable), tissé ; LAPICQUE à mettre au point par M. Pierre BAUDOUIN, à l'étude ; POLIAKOFF à mettre au point par Mme AMPE-JONAS, tissé ; HAJDU, tissé.

Communication de M. COURAL : M. COURAL estime que pour retenir les jeunes lissiers dans les manufactures de l'Etat, il faudrait les intéresser à de nouveaux procédés de tissage. Certaines

œuvres de HARTUNG et ZAO WOUKI pourraient être étudiées à cet effet : HARTUNG (avis favorable), tissé ; ZAO WOU-KI (avis favorable), tissé.

Propositions de commandes à différents artistes ayant reçu un avis favorable : MATHIEU, portière aux armes de France, tissé ; CHAGALL, projet pour le hall d'entrée du « Message biblique » à Nice, tissé ; MASSON ; PENALBA ; BRASSAI ; RAUSCHENBERG ; CALDER ; DUBUFFET ; ESTEVE ; RIOPELLE, tissé ; GRAZIANI ; ALECHINSKY ; HUNDERTWASSER ; Samuel BURI ; Sonia DELAUNAY.

Pour la Savonnerie : MATHIEU, projet de grand tapis.

Pour Lodève : HAJDU, étude.

Pour Aubusson : des projets pourront être demandés à GILIOLI, tissé ; Aurélie NEMOURS ; GUITET, tissé ; FICHET, à l'étude ; FEITO ; CAILLAUD ; LAGRANGE, à l'étude.

Projets refusés : Chantal DERMANCOURT, photographies de cartons ; Jacques DOUCET (papiers collés) ; Colette ENARD ; Gabriel GUY, 5 maquettes ; Alix HAUXTHAUSEN, 1 maquette ; Jacques MENNESSONS, 3 maquettes ; J. J. MORVAN, 6 maquettes ; Othello RADOU.

Comité consultatif de la création artistique du 9 avril 1970.

Projets acceptés : MM. BRIVET, DORNY, PELAYO, PASQUIER. La commission suggère que ces cartons soient exécutés à Aubusson.

Projets refusés : Mme HOREL, M. MERVI, M. SIGNOVERT, M. Pol GACHON, Mme DATHEIL, M. LABELLE, Mme MAREZ-DARLEY, M. VIC-DAUMAS, Mme TINE, Mme AKIN, M. STIEGLER, M. LAUTH, Mme CHAPMAN.

Cartons destinés aux manufactures nationales : à mettre au point par M. Pierre BAUDOUIN, *Présence* ; M. André BEAUDIN *Reflets* ; Mme Suzanne ROGER *Les bâtisseurs* ; M. Georges MATHIEU, 1 carton ; M. LURCAT, *Soleil Levant* ; M. VASARELY, projet de tapis.

M. COURAL prendra contact avec MM. CHILLIDA et LAM en vue de projets éventuels.

Cartons destinés aux ateliers de recherche des Manufactures nationales : pour Beauvais, HAJDU, 3 estampages ; pour les Gobelins, CESAR, GUITET, Henri GUERIN.

Artistes dont les cartons ont été tissés en 1970 : BRIVET, DORNY, PASQUIER, LURCAT, HAJDU, GLEB, GUITET.

Correspondance : invitation de Mme STIEGLER, M. DAUMAS et Mme TAYA à envoyer ou faire déposer leur maquette pour la réunion du comité consultatif de la création artistique d'avril 1970.

Liste des maquettes présentées : LE CORBUSIER, 2 photos de *Présence* ; Suzanne ROGER, 1 maquette ; BEAUDIN, 1 maquette ; Henri GUERIN, 2 dessins à la plume ; Mme HOREL, 4 maquettes dont 2 sur tissu et 1 broderie sur fond noir ; LABELLIE, 4 maquettes ; PELAYO, 1 projet ; STIEGLER, 1 maquette *Le Couple* ; VIC-DAUMAS, 10 projets ; Mme TINE, 2 maquettes ; Mme DATHEIL, 3 grandes maquettes, 6 petites ; MERVI, 1 projet *Arc-en-ciel* ; Pol GACHON, 5 projets (livrets) ; Mme AKIN, 2 projets ; DEGAND, 2 maquettes *Phantasme, Un peu plus près du cœur* ; DORNY, 9 maquettes ; SIGNOVERT, 2 journaux ; Robert LAUTH, 3 projets ; Mme CHAPMAN, 1 maquette ; Mme BORDEAUX LE PECQ ; BRIVET, 1 ; PASQUIER, 5 esquisses, 2 agrandissements ; GLEB, 1, Affaire Zrague, *Joseph ou la résistance du roi* ; LURCAT, Affaire *Soleil Levant* ; HAJDU, 1 tapis triptyque Beauvais.

Comité consultatif de la création artistique du 12 février 1971.

Examen des réalisations effectuées de 1968 à 1970 : en 1968, DELAUNAY, Anna Eva BERGMAN, GILIOLI, HAJDU, HARTUNG, POLIAKOFF, N. de STAEL, VIETRA da SILVA ; en 1969, CHAGALL, GISCHIA, GILIOLI, GUITET, HARTUNG, HAJDU, MATHIEU, POLIAKOFF, RIOPELLE, Suzanne ROGER, ZAO-WU-KI ; en 1970, BRIVET, DORNY, GLEB, GUITET, HAJDU, LURCAT, PASQUIER.

Examen des réalisations en cours d'exécution en 1968 : LAM, LAPICQUE.

Projets à l'étude : en 1969, FICHET, LAGRANGE ; en 1970, BEAUDIN, CHILLIDA, GUERIN, LAM, MATHIEU, Suzanne ROGER, VASARELY.

Projets en attente : en 1968, ALECHINSKY, Mme BAYA, A. CAILLAUD, CORNEILLE, COURTIN, ESTEVE, Max ERNST, HUNDERTWASSER, E. KELLY, Mme NEWMAN, K. NOLLAND, ROTH-KO, SAM-FRANCIS, SEMPE, SIMA, VIELLARD, WOGENSKY ; en

1969, BRASSAI, BERI, CALDER, DELAUNAY, DUBUFFET, FEITO, GRAZIANI, MASSON, Aurélie NEMOURS, PENALBA, RAUSCHENBERG ; en 1970, CESAR, LECORBUSIER, PELAYO.

Propositions nouvelles : de M. ANTHONIOZ : AGAM, Aurélie NEMOURS, CASTANO, ARIKHA, TOBEY ; de M. COURAL : AGAM, MESSAGIER.

Examen des maquettes déposées par les artistes : M. JORDAN 4 maquettes, Mme Alix HAXTHAUSEN 1 maquette, M. SAN MARTIN 1 maquette, Mme CHAMPION 4 maquettes, Mme BLANCFALAIZE 1 maquette, M. GRIMM 4 maquettes, M. HYGOUEENENO 4 maquettes, M. CORDEAU 4 maquettes, M. BRILLON 9 maquettes, M. GILIOLI 1 maquette, M. RAIMBAULT 1 maquette, Mme AMPE 5 maquettes ; Mme LALIQUÉ 3 maquettes, Mme MENIN 1 maquette, M. GALICE 1 maquette, M. GRAMMONT 2 maquettes, M. BOIX VIVES 3 maquettes, M. OSA 1 maquette, M. RUAUX, M. de MARZI, M. MONNULONS, M. BUREAU CHIGOT 3 maquettes, M. SEUND DA RHEE 4 lithos 1 gouache, M. GABRIEL GUY 5 maquettes, M. OSA 1 négatif couleur, M. SIGNOUEY 1 maquette.

Pièces sur métier à la manufacture de Beauvais : ADAM *Buisson Ardent* 3^e ex, HARTUNG 109 2^e ex, UBAC *Composition n°8* 3^e ex, ADAM *L'éridien* 3^e ex, UBAC n°7 n°7 3^e ex, MESSAGIER *Flammes Rouges* 2^e ex, HAJDU 2^e volet du triptyque, GILIOLI *La Nuit* 2^e ex, HARTUNG A5, UBAC n°6 2^e ex, S. ROGER *La cueillette des champignons*, HARTUNG A17, 1^{er} ex, HARTUNG *Composition n°2* 3^e ex.

Pièces sur métier à la manufacture des Gobelins : BERGMAN *Horizon* 1^{er} ex, BERGMAN *Planète 1* 1^{er} ex, BERGMAN *Planète 2* 1^{er} ex, SEUPHOR *Univers* 2^e ex, MESSAGIER *Uniformes* 1^{er} ex, RIOPELLE *Centre et volet droit* 1^{er} ex, CHAGALL *Message Biblique* 1^{er} ex, ZAO-WU-KI *Composition* 1^{er} ex, ADAM *Mont Saint-Michel* 2^e ex, PICASSO *Les fermes à la toilette* ex en noir et blanc, MASSON *Poursuite parmi les éclosions et les Germinations* 2^e ex.

M. COURAL propose à la commission qu'en raison des nombreuses demandes qui sont adressées au Mobilier national, un second, voire un troisième exemplaire des tapisseries de Nicolas de STAEL, UBAC, VASARELY (tapis) soit remis sur métier.

Il souhaite également que la commission accepte de confier des études à AGAM (projets de tapis et tapisserie), LAM, et que des commandes soient faites à GILIOLI, MESSAGIER et SEUPHOR (avis favorable).

Le comité confirme les commandes à passer à COURTIN, CHILLIDA, Max ERNST, KELLY.

M. COURAL prendra contact en vue de projets éventuels avec RANCILLAC, JACQUET, ADAM, Joseph STEIN.

Cartons destinés à LODEVE : HAJDU 2 projets.

Cartons destinés à AUBUSSON : AGAM, ARIKHA, CASTANO, Aurélie NEMOURS, Nathalie DUMITRESCO, SEUND-JA-RHEE, TOBEY.

Projets refusés : M. JORDAN, Mme Alix HAXTHAUSEN, M. SAN MARTIN, Mme CHAMPION, Mme BLANCFALAIZE, M. GRIMM, M. HYGOUNENC, M. CORDEAU, M. BRILLON, M. RAIMBAULT, Mme AMPE, Mme MENIN, M. GALICE, M. GRAMMONT, M. OSA, M. RAVAUX M. de MARZI, M. MENNESONS, M. LELOUP, M. BUREAU-CHIGOT. Une allocation artistique sera attribuée à Mme LALICKE.

Production Savonnerie : en 1968, VASARELY *Composition*, ASSE *Composition*, MIRO *Composition n°2* ; en 1969, BISSIERE *Fragment* ; en 1970, VASARELY *République du clair*, VASARELY *Composition foncée*, SAINT ANGE *Composition*, LOUIS XIV.

Comité consultatif de la création artistique du 10 février 1972.

Cartons refusés : CHOUDURY, CHOUDHURI, TERRY-HAAS, RAIMBAULT, JULLIEN, ERTAN, DUBOSCQ, DULIOT, BOULLERN, ROUX-VOLODKA, DOLLE, PASZOWSKI, SANTIN, NAMUR, RAYAS-PEREZ, SAN MARTIN, THIOLLIER, LENORMAN, GUILLEMOT, MENNESSONS, BRIVET, BEAUFILS, PELLERIN, MEUNIER, FEUILLATRE, DODANE, CORNU, CLARKE, DOUCET, AMPE, DADERIAN, MARIENNE, PASQUIER, HAROUEL.

Cartons retenus pour Lodève : M. Daniel CHOMPRES 2 maquettes, M. Jean-Philippe LENCLOS 1 maquette ainsi qu'un petit tableau intitulé *La vache*.

Avis favorable pour les projets suivants : V. DA SILVA 1 maquette en deux parties, BRASSAI 2 maquettes, UNG-NO-LEE 1 carton de tapisserie et 2 maquettes de tapis, FEITA, DI TEANA 2

maquettes, Sam SAFRAN, MUSIC. Les ateliers de tissage seront précisés ultérieurement en fonction des disponibilités.

Etat d'avancement des projets approuvés par le comité dans sa séance du 12/02/1971 : sur métier aux Gobelins, BRAQUE, PICASSO, RIOPELLE, prochainement une tapisserie de PENALBA ; sur métier à Beauvais, HARTUNG (retissages), FICHET, GILIOLI, MATISSE, BAZAINE prépare un carton ; sur métier à la Savonnerie, VASARELY, AGAM ; groupe de recherches : AGAM (étude panneaux en relief), SCHOEFFER.

Comité consultatif de la création artistique du 1^{er} mars 1973.

Maquettes déposées par les artistes : AYME Albert 1 maquette, de BARY Antoine 1 maquette, BEAUJOUR 4 maquettes, BENITTE, BERNARD Jean-Claude 1 maquette, BOBERMAN 1 maquette, BOULANGE 1 photographie, BRESCHAND 6 croquis, BRILLON 5 maquettes, BYGODT Bernard 3 maquettes, CARONELL 4 maquettes 1 dossier, CARBONELL 4 maquettes 1 dossier, CHAPUIS Michel 3 maquettes ; CHOMPRES Daniel 10 maquettes 8 applications sur tissu, CLARKE 1 maquette, DADERIAN 2 maquettes, de DAMPIERRE 3 maquettes, DELPLACE Dominique 1 maquette, GAMBARO 31 maquettes, GARCIN Laure 4 maquettes 1 huile sur toile, GROTH 4 projets, HECQUET 3 maquettes, ISCAN 4 maquettes, ISELIN Jacques 1 maquette, JONAS Ampe 1 collage papier, KARSKAIA 1 maquette, LABORIE Jean-Luc 2 maquettes 2 dossiers, LALAN 1 carton, LEGUEVEL 43 dessins, LERSY 6 maquettes, LOEWER Claude 1 maquette, MURGUE 3 maquettes, PALLUT 2 maquettes, PERRIN Paskale 8 maquettes, PICHETTE James 8 maquettes, RAVAUUX Mireille 2 maquettes, RAYMOND Marie 2 maquettes, RISOS 2 maquettes, ROUX-VOLODKA 3 maquettes, SERS Bernadette 1 maquette, SINZIG Eckard 1 maquette, SOISSON 2 maquettes, TRIBOULET Antoine 1 maquette 1 diapositive, TUAL-PARESSANT 3 maquettes 1 échantillon, VIARD 5 maquettes, Anna MARK, BISSIERE, DAQUIN, ZAO-WU-KI.

Présentation de maquettes dont le principe d'acquisition a été accepté précédemment : AGAM, BURI, CALDER, COURTIN, Sonia DELAUNAY, MESSAGIER, MIRO, PENALBA, SCHOEFFER, VASARELY, ZAO WOU KI.

A la demande de M. COURAL, mention des artistes avec lesquels des contacts ont été pris et qui ont remis des maquettes ou bien travaillent à des projets en cours : BAZAINE *La vague*, BURI, CALDER, CHILLIDA, COURTIN, DELAUNAY, MESSAGIER *Dolman pour un pêcheur*, MIRO, Mme PENALBA, SCHOEFFER, VASARELY, ZAO WOU KI.

Projets acceptés pour les manufactures nationales : Jan GROTH, Marie RAYMOND.

Projets acceptés, sous réserve de mise au point : pour les ateliers d'Aubusson, LALAN, A. de BARY, Anna MARK-CZITROM ; pour d'autres ateliers, BISSIERE, KARSKAIA.

Refusés : AYME, BEAUJOUR, BERNARD, Celeste BENITE, BOBERMAN, BOULANGE, BRESCHAND, BRILLON, BYGODT, CARBONELL, CHAPUIS, CHOMPRES, CLARKE, DADERIAN, de DAMPIERRE, DEPLACE, GAMBARO, GARCIN, HECQUER, ISCAN, ISELIN, AMPE-JONAS, LABORIE, LEGUEVEL, LERSY, LOEWER, MURGUE, PALLUT, PERRIN, PICHETTE, RAVAUUX, RISOS, ROUX-VOLODKA, SERS, SINZIG, SOISSON ? TRIBOULET, TUAL-PARESSANT, VIARD.

Pièces sur métier dans les manufactures : aux Gobelins, BEAUDIN *Soleil* 3^e ex, MASSON *Poursuite parmi les éclosions et les germinations* 2^e ex, MESSAGIER *Oreiller pour un paysage* 1^{er} ex, MESSAGIER *Uniformes du beau temps* 2^e ex, MIRO *Hirondelle d'Amour* pour musée Art Moderne New-York, PENALBA 1^{er} ex, PICASSO *Femmes à leur toilette (noir et blanc)* 2^e ex, PICASSO *Femmes à leur toilette (couleurs)* 2^e ex, SEUPHOR *Univers* 2^e ex, ZAO WOU KI *Composition 70* 2^e ex. En préparation ou montage : COURTIN, VASARELY ; à Beauvais : BERGMAN *Multihorizon* 1^{er} ex, BERGMAN *Horizon noir et argent* 1^{er} ex, FICHET *Hommage à Mermoz* 2^e ex + 2 bis, GILIOLI *Jaune et blanc* 2^e ex, GLEB *Signes d'amour* 3^e ex, HAJDU *Volet n°2 du triptyque* 2^e ex, HARTUNG *Panneau P. 1967 -A 17* 2^e ex, HARTUNG *Panneau P.1967 - A.17* 3^e ex, HARTUNG *Panneau P. 1969 A.5* 2^e ex, MESSAGIER *Accoudoir pour un ciel* 1^{er} ex, MESSAGIER *Flammes Rouges* 3^e ex, et en préparation, BURI *Vaches sur un tapis* ; à la Savonnerie, tapis Louis XIV composition d'après un fragment, AGAM *composition*, VASARELY *DIA-OR* 1^{er} ex, VASARELY *Taeu Ceti* 2^e ex ; aux ateliers de recherche des Gobelins, SCHOEFFER en cours de tissage ; et de Beauvais, *Dolman pour un pêcheur* en cours de tissage.

Comité consultatif de la création artistique du 6 février 1974.

Cartons retenus en vue de nouvelles commandes : Yaacov AGAM, Sonia DELAUNAY, Hans HARTUNG et James GUITET.

Cartons acceptés au vu de leurs projets : Jorg MORIN, Pierrette BLOCH, Milva MAGLIONE, Guy de ROUGEMONT, Ung no LEE, Georges GUINOT (par Aubusson), Maurice CALKA (par Aubusson sous réserve de présentation d'un autre carton par l'artiste).

Projets pressentis pour une commande liée au mouvement « hyperréaliste » : Henri CUECO, Wolfgang GAFFGEN, Claude GROBETY, Gérard GASIOROWSKI.

Cartons mentionnés pour être retissés : Charles-Édouard LE CORBUSIER, *La Femme et le maréchal ferrant* ; Henri MATISSE, *La Mer et le ciel*.

Cartons refusés au vu de leurs projets : Geneviève ASSE, Colette BARDIN, Mme BEAUFILS, François BERTRAND, M. BUTTIGIEG dit BUTTI, Daniel CHOMPRES, Parvine CURIE, Hugues DEHAN, Isabel ECHARRI, Simone ERTAN, Davos HANICH, Jacques ISELIN, M. LABELLIE, Mme LAKERIDOU, M. LOTTAZ, Mireille MARTIN, Anna MARK, Ann MEDALIE, M. MENNESSON, M. MICHELOT, Mme MONGILLAT, Mme MOUROT, Catherine PAWLISZEWSKA, M. PERO, M. SAINT-MAUR, Seund Ja RHEE, Jean SIMIAN, M. VERDURIER, Etienne-Bernard WEILL.

30 juillet 1974

Yaacov AGAM, *Fond marin* : accepté et tissé par la Savonnerie, actuel GOB 1528 ; *Petit secret et Émanation* : projets confiés pour étude à Beauvais.

Comité consultatif de la création artistique du 30 janvier 1975

Cartons retenus en vue de nouvelles commandes : Bram VAN VELDE, Vera PAGAVA, Gilles AILLAUD, Gérard SCHLOSSER, Gérard TITUS-CARMEL, Henri MICHAUX, André LANSKOY, Janice BIALA, BRUTSLEIN.

Carton retenu pour un second tissage : Fernand LEGER, *Ciel de France*.

Carton confirmé : Victor VASARELY (tissage de 2 panneaux, les cartons voient leur donation confirmée).

Cartons acceptés pour Aubusson au vu de leurs projets : Huguette ARTHUR-BERTRAND, Amaranth Ehrenhalt (sous réserve de présentation d'un carton achevé).

Cartons proposés pour les ateliers de Lodève : Pierrette BLOCH, Timothy HENNESSY (bannière qui sera achetée par le FNAC).

Carton en attente de décision : M. BARON-RENOUARD (sollicite le concours de l'administration pour exécuter son projet, celui-ci est donc à examiner).

Cartons refusés au vu de leurs projets : Mme BARDIN, Raymond COUDRIN, Zdenba DATHEIL, Sophia DUMONT, Laure GARCIN, M. GREKOFF, Jacques ISELIN, Aimé KAKON, Mme KOEVA-RAIKA, M. KOLOS-VARY, Geneviève LEMARCHAND, M. MENNESSONS, Jean-Claude PERIER, Roger QUILLERY, Marie RAYMOND, M. SEINCE, Julio da SILVA, M. TAO-DREXIER, Serge VINCENT et Mme ZEITOUN.

Session du 12 février 1976 : annulé.

Conseil consultatif sur les projets d'achats et de commandes de cartons de tapis et de tapisseries du 29 juin 1977.

Cartons retenus pour une commande : DORIA pour son projet, Aurélie NEMOURS, CHOMPRES et GLEB sous réserve de présentation d'un autre projet.

Cartons retenus pour des projets de tapis et tapisseries : ADAM, Martin BARRE, James BISHOP, BURI, DEGOTTEX, Jim DINE, DORIA, Elsi GIAUKE, GRAFFIN, HANTAI, JACCARD, Jasper JONES, Joan MITCHELL, R. MOTHERWELL, J. M. MEURICE, TELEMAQUE, RANCILLAC, RYMAN, SOULAGES et TAPIES.

Cartons retenus pour des demandes de tapisseries déjà réalisées : Magdalena ABAKANOWICZ, Marc BANKOWSKY, Pierrette BLOCH, Jagoda BUIG, Geneviève DUPEUX, Sheila HICKS, Marie MOULINIER et Claire ZEISLER.

Cartons retenus pour des projets de tissus, dentelles et broderies : Lourdès CASTRO, HESSIE, Shirley JAFFE, Dorothee SELZ et Liselotte SIEGFRIED.

Cartons refusés pour leur demandes d'achat présentées : M. de BARY, BESSIERES D'ISTRIE, BLONS, BOURROUX, BUSTROS, COLLET, CORDEAU, DAHAN, DELUOL, DOWNING, DUPUY-ROUDEL, FERRIERE, FORTIN, GERARD, GONZALEZ, GRAIN, GUYARD, HAAS, KIANG, KOEVA, LAIR, LAUTREC, LEBE, LE CAMPION, LELONG, LEMARCHAND, LOUISE, MICHOT, MOUGIN, PASZOWSKI, PAULY, PFEIFFER, PIERARD, PINET de GAULADE, PINTURIER, RAYMOND, de ROUGEMONT, SCREMIN, SEGOGNIA, SERS, SIDERIDIS, VALENTINE, VIARD et VIEILLE.

MM/823

1982.

Commission des cartons du 29 mars 1982.

Projets retenus : BIGORIE, *Erkai* → GBA 189 ; BRILLON, *Ovale 1 – Petit tapis* → SA 39 ; CHLEQ, *Lumière d'angle* → GBA 190 ; DECK, un dessin « labyrinthe » → *Dans le labyrinthe IV*, SA/40/1 ; GERRYAM, *Parcours bleu* → GBA 181 ; GUITET, projet pour l'E. N. A. → *Cheminement*, GBA 188 ; LAGRANGE, *La parade jaune* → GBA 217 ; LE FOLL, *L'île* ; MAGLIONE, gouache bleue ; MICHOT, *Enroulements* → GBA 182 ; MICHOT, *Plissé rose* → GBA 183 ; RAPAICH, *Elegia* → GBA 180 ; RAVEL, *La lumière de demain* → GBA 187 ; Ung no LEE, *La foule* → GBA 184 ; Ung no LEE, *Danse* → GBA 185 ; Ung no LEE, *Eau* → GBA 186 ; VIALA-CROS, *Le combat du regard* → GBA 179 ; WOGENSKY, *Un oiseau, des étoiles* → GBA 191.

MM/824

Renseignements divers. 1974-1980.

Demandes d'achats de tapisseries. 1972-1980.

MM/825

Renseignements tapis, tapisseries. 1974-1978.

MM/826

Cessions de tapisseries à titre onéreux.

1942-1974

Incommunicable sous 50 ans (vie privée).

(Détail donné : titre de l'œuvre ; atelier de production ; dimensions ; date de l'arrêté ; destinataire)

- *Les Nymphéas* d'après Monet. Partie centrale d'un triptyque dont le MN conserve les deux autres éléments. Savonnerie. Privé ?
- *Vase de fleurs et mandoline* de Oudot, *Vase de fleurs* de Gernez. Savonnerie, Gobelins. Date de l'arrêté : 24/09/1942. Destinataire : Privé.
- *Les Perroquets*, carton d'un panneau mural de Gaston Doin (GOB 1134) tissé en Savonnerie. Date de l'arrêté : 09/10/1942. Destinataire : rachat par l'artiste.
- *Roses trémières* de Vincent Van Gogh, *Vase de fleurs* de Chapelain-Midy. Savonnerie, Gobelins. Date de l'arrêté : 25/11/1942. Destinataire : Privé.
- *Les Pivoines* d'après Manet. Savonnerie. Date de l'arrêté : 18/03/1943. Destinataire : Privé.
- *Bouquet de fleurs* de Georges d'Espagnat. Savonnerie. Date de l'arrêté : 18/03/1943. Destinataire : Privé.
- *N° Gobelins 1487* d'après Jacques. Savonnerie. Date de l'arrêté : 25/05/1944. Destinataire : Privé.
- *L'Oiseau bleu* d'après Gaudissard, *Nature morte* d'après Migonney. Gobelins. Date de l'arrêté : 17/09/1945. Destinataire : Privé.
- *Le Coq gaulois* d'après Tarkoff. Gobelins. Date de l'arrêté : mai 1947. Destinataire : Privé.
- *Nature morte* d'après Ceria. Beauvais. Date de l'arrêté : 29/09/1947. Destinataire : Privé.
- *Les Illusions d'Icare* d'après Lurçat. Gobelins. Date de l'arrêté : 16/11/1948. Destinataire : Président de la République, offert à la reine des Pays-Bas.
- *Le Lierre et la Sonate* d'après Lurçat. Aubusson. Date de l'arrêté : 12/01/1949.

Destinataire : Président de la République, cadeaux diplomatiques à 2 chefs d'Etat d'Amérique du Sud.

- *Le Chien vert* d'après Lurçat. Aubusson. Date de l'arrêté : 12/01/1949. Destinataire : Président de la République, cadeaux diplomatiques à 2 chefs d'Etat d'Amérique du Sud.
- *Le Ballet* d'après Bianchon. Gobelins. Date de l'arrêté : 01/07/1950. Destinataire : Président de la République, cadeau diplomatique au roi d'Angleterre.
- *La Bourgogne* d'après Ducos de la Haille. Gobelins. Date de l'arrêté : 21/06/1951. Destinataire : Préfecture de la Côte d'Or.
- *Le Ciel* et *La Mer* d'après Matisse. Beauvais. Date de l'arrêté : 27/12/1950 pour *Le Ciel* ; 30/07/1952 pour *La Mer*. Destinataire : Musée des Arts décoratifs de Copenhague.
- *Les Poissons* d'après Fumeron. Aubusson. Date de l'arrêté : Lettre accord Affaires étrangères le 06/06/1956. Destinataire : Ministre des Affaires extérieures d'Australie (foires à l'étranger).
- *Pégase* d'après Hossiasson. Gobelins. Date de l'arrêté : 13/02/1957. Destinataire : Comité permanent des foires et manifestations économiques à l'étranger.
- *La Mer* d'après Matisse (tenture polynésie). Beauvais. Date de l'arrêté : 06/03/1959. Destinataire : Cadeau diplomatique au prince héritier du Japon à l'occasion de son mariage.
- *Château de Versailles* de Georges Mathieu. Gobelins. 1,02 x 0,57 m. Date de l'arrêté : 10/09/1968. Destinataire : Air France.
- *La Création, L'Exode et L'Entrée à Jérusalem* d'après Marc Chagall. Gobelins. Date de l'arrêté : 19/06/1969. Destinataire : Israël.
- *Histoire du vol* d'après Gleizes et Villon. Gobelins. 2,15 x 6,45 m. Date de l'arrêté : 02/10/1974. Destinataire : Achetée par le Ministère des Affaires étrangères et le secrétariat général de l'Aviation civile pour don à l'organisation de l'aviation civile internationale à Montréal.
- *Justice Amour* de Foujino. Gobelins. 3,20 x 3,22 m. Date de l'arrêté : 05/02/1973. Destinataire : Préfecture de l'Oise.
- Tapis de Lodève. Date de l'arrêté : 13/09/1973. Destinataire : Palais de l'Élysée en vue d'un cadeau diplomatique à M. Chu-en Lai.
- 3 tentures murales (GMT 23 544 en feutre vieil or, GMT 23 545 en toile suédoise et GMT 23 560 en toile "Pénélope"), 2 tapis de pieds (GMT 23 549 et GMT 23 551 en moquette grise). Date de l'arrêté : 20/10/1971. Destinataire : Ministère de la Défense nationale, direction centrale du Génie.
- Tapis GMTL 414 d'après Hadju. Tapis de Lodève. Date de l'arrêté : 16/07/1971. Destinataire : Privé.
- *Le Ciel* d'après Matisse (BV 44). *La Mer* d'après Matisse (BV 110). Beauvais. 2 x 3,20 m. 1,97 x 3,13 m. Date de l'arrêté : 30/11/1972. Destinataire : École navale de Brest.
- *L'Automne* (sculpture en bronze, 1933) et *Océanide* (sculpture en bronze, 1948) d'après Laurens, *Le Ciel* (BV 187) et *La Mer* (BV 189) d'après Matisse. Beauvais. Dimensions respectives : 0,80 x 1,90m ; 2,75 x 1,70 m ; 2 x 3,12 m ; 2,04 x 3,20 m. Date de l'arrêté : 20/12/1969. Destinataire : Achat du Ministère des Affaires étrangères pour don au Kennedy Center (Washington DC).
- *La Mer* d'après Matisse (BV 70). Beauvais. Dimensions : 1,98 x 3,09. Date de l'arrêté : 27/11/1972. Destinataire : Président de la République pour cadeau diplomatique.

MM/827

Teintures.

1932-1968

Quartier laine : notes, correspondance, échantillons concernant les stocks et commandes de laine. Documentation diverse concernant la teinture (provenant notamment du centre

d'information de la couleur), notes de procédure technique, demandes de renseignements et échanges d'informations concernant différentes techniques et matériaux de teinture, rapports d'étude, notes produites suite à l'examen d'échantillons. Recrutement : dossiers de candidature d'apprentis teinturiers à la manufacture des Gobelins. Notes et compte-rendu de visite concernant l'état de la chaudière de l'atelier de teinture (1967-1968). Aménagement d'un laboratoire de recherches dans le bâtiment K des anciennes manufactures : notes, correspondance avec le laboratoire Laffitte, devis des travaux.

MM/828

Manufactures et ateliers privés à Aubusson, Felletin et autres lieux dans la Creuse. 1945-1972 et s.d.

Commandes de tissage de tapisseries aux artisans et fabricants d'Aubusson et environs. — Généralités : listes et adresses des ateliers à Aubusson, nombre d'ouvriers (s.d.), listes récapitulatives des années 1950 à 1970 (dont 1 cahier d'écolier faisant état de l'intégralité des commandes), correspondance échangée avec la direction générale des Arts et des Lettres (1950-1970 et s.d.), états récapitulatifs de cartons se trouvant à Aubusson (1964-1965 et s.d.), 1950-1970 et s.d. Dossiers par atelier (classement alphabétique) : Allègre (1953-1956), Léon Andraud (1950-1958), Andraud-Dethève (1964-1970), Simone André (1950, 1964-1969), Jocelyne Antoine (1965), Avignon (1950), Michel Bascoulergue (1952-1969 et s.d.), M. Berthaut (1951-1959, 1965), Johanés Berton (1950), Émilie Bonjour (1954-1964), Bordes (1952), Mme Bourcy (1950, 1953, 1965), Lisette Bouret (1958), Braquenié & Cie⁷⁹ (1945-1953, 1962-1972 et s.d.), Gisèle Brivet (1967-1970), Mme J. Chamaly (1950), Ets Marcel Coupé (1964-1965), Albert Couturier (1951-1969), André Delarbre (1950), manufacture J. R. Des Borderies (1951-1952), Joseph Dubaille (1953), Henri Fougerol (1950, 1964), Maxime Fougerol (1951-1970), Robert Four (1969), Mme Goubely (1946-1970 et s.d.), Hamot (1964-1972 et s.d.), Denise Lachaud (1960), Lainé (1953), Les tapis et tissus de Cogolin et Maurice Lauer (1965), Legoueix (1949-1954, 1964-1969), L. Leonlefranc (1951, 1965), Lisette Mignot (1966), Georges Milluy⁸⁰ (1973), Marius Morin (1951-1954), Jane Perathon (1951-1969), Raymond Picaud⁸¹ (1951-1971 et s.d., *communicabilité 50 ans*), Pinton (1950-1970 et s.d.), Sallandrouze frères (1951-1952, 1964), Mme Pierre Simon (1953, 1965), Tabard (1950-1970). 1945-1972.

Centre d'Étude et d'Information de la Tapisserie (CEIT). — Création, activités : échanges entre l'administrateur du Mobilier national, Michel Florisoone, et André de Persine, président du CEIT. Janvier-décembre 1961.

École nationale d'Art décoratif à Aubusson. — Fonctionnement de l'établissement (règlement de l'école, enseignement, mouvement des œuvres tapisseries, prêt de modèles et de tapisseries par le Mobilier national) : rapport d'inspection de Claude Roger Marx (1939), projet d'arrêté sur l'enseignement de l'école (années 40), correspondance échangée entre l'administrateur du Mobilier national et les directeurs successifs (E. Maingonnat, Michel Tourlière, Yves Hocquet⁸²), entre l'administrateur et le secrétaire général des Beaux-Arts, arrêtés de prêts et de cession, reçus, coupures de presse. 1939-1977.

MM/829

Rétablissement de la Manufacture de Beauvais à Beauvais ; construction de la galerie (*voir aussi MM/1077, MM/2210 et MM/2101, MM/2128*) ; musée de la

⁷⁹ Avec l.s. de Jacques Da Silva Bruhns datées des 21 septembre 1945, 14 et 19 septembre 1946,

⁸⁰ Demande de commandes de tissages.

⁸¹ *Communicabilité : 50 ans.*

⁸² À signaler, jointes, ses études sur « Le label d'Aubusson » et sur « La communauté professionnelle de la tapisserie de lisse sous le gouvernement de Vichy » rédigées en février et mars 1973.

tapisserie.

1940-1976.

MM/830

Fusion de la manufacture des Gobelins avec le Mobilier national, réorganisation et gestion.

1885, [1910], 1933-1963

Fusion de la manufacture des Gobelins avec le Mobilier national : décret du 29 mars 1933 portant suppression de l'École de dessin annexée à la Manufacture nationale des Gobelins ; note sur l'approvisionnement des manufactures en matières teintées et produits synthétiques, non signée : brouillon ms., exemplaire dactyl. et 2 copies, s.d. ; rapports de Guillaume Janneau au Ministre évoquant notamment le renouvellement des procédés tinctoriaux, un nouveau règlement de la comptabilité matières des laines, soies et ingrédients de la Manufacture des Gobelins et la nomination d'un chef des services techniques (1937-1939). 1934-1939 et s.d.

Collections de tapisseries : liste des écrans et mobiliers disponibles en magasin (1936), État des tapisseries modernes ayant quitté le dépôt au cours de l'année 1937, rapport de Guillaume Janneau sur la nécessité d'établir 2 catégories de tapisseries, celles précieuses et exemplaires à conserver comme témoignage de l'art de la tapisserie et celles, œuvres secondaires destinées à décorer les grands établissements [1937], récapitulatif des dons de Maurice Fenaille à la Manufacture des Gobelins (s.d.), liste des cartons anciens des Gobelins susceptibles d'être protégés au titre des Monuments historiques (1938), travaux exécutés par la manufacture des Gobelins et par l'atelier de la Savonnerie de 1900 à 1946.

Gestion des manufactures, projet de Syndicat de vente des produits des manufactures nationales dont Jean Lurçat serait le directeur artistique (projet Lafitte), personnel, locaux, produit de l'exploitation, gestion du musée, enrichissement de la bibliothèque, achat du métier de Coupigny à sa veuve, artistes (correspondance échangée avec ou au sujet de Canniccioni, Balthus), essais de tissage en viscose rayonne et fibranne, production, visites dont celle de Sir A. Fleming en 1945, projet de création d'un atelier d'essai de tissage de tapisseries modernes en 1946, projets de réorganisation des ateliers dont celui de la Savonnerie : correspondance de Guillaume Janneau, Georges Fontaine, Henri Gleizes, administrateurs, 18-19 janvier 1937, 4 janvier 1939-4 octobre 1960 et s.d. Aménagement du pavillon d'Angiviller pour l'appartement du directeur des Arts et des Lettres en 1960 : devis, plans par Charles Bayonne, échantillons de galons, liste d'objets. 1946-1960 et s.d.

Mobilier national, manufacture de Sèvres, manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie : notices de présentation, bibliographies (s.d.), liste des tapis et tapisseries XVII^e et XVIII^e siècles mis en dépôt (février 1961), liste de tapisseries anciennes en dépôt avec date de l'arrêté (État par dépositaire), [≥ 1960].

Inventaire du mobilier et outillage conservés au musée, dans les ateliers et bureaux de la Manufacture des Gobelins et du Mobilier national, n^os 1 à 737, dact. et ms, s.d., [1910 ?]

Inventaire d'objets acquis par dons, liste dact., s.d.

Collection de tapisseries coptes du Mobilier National et du musée des Gobelins. — Projet de catalogue et mesures de conservation : correspondance échangée entre Michel Florisoone, administrateur général, et le R.P. Pierre du Bourguet⁸³, assistant au musée du Louvre, propositions de restauration, nettoyage et conditionnement par les restaurateurs R. Mercier et la maison André, chiffrage du conditionnement par B. Brot, 16 octobre 1962-16 avril 1963.

Musée des Gobelins : lettre de demande de renseignements du directeur des Beaux-Arts,

⁸³ Avec le rapport du R.P. du Bourget en date du 24 janvier 1963, sans les fiches établies (cf. archives Mlle Brot).

Albert Kaempfen (28 mai 1885), minute en réponse de Gerspach (29 mai 1885) avec notice ms. sur le musée par Jules Guiffrey (s.d.) ; notice sur l'exposition de tapisseries de l'atelier de Paris présentée par les Manufactures nationales dans le cadre du bimillénaire de la Ville de Paris, 1 p. 1/2 dact., juin 1951 ; note de Michel Florisoone (11 février 1963).

Archives du Mobilier national et des Manufactures : lettres de Michel Florisoone à Hubert Delesalle exprimant son intention de regrouper les archives de la manufacture de Beauvais et lui réclamant l'un des registres de fabrication qu'il avait emprunté, 11 et 19 avril 1961.

Bibliothèque du Mobilier national, recherche et acquisition d'ouvrages, signalement dans le répertoire des bibliothèques : correspondance échangée entre Michel Florisoone et Georges Fontaine, Pierre Verlet, J. Duverger, J. Delsaux, 13 mars 1961-18 novembre 1963 et s.d.

Ameublement des ministères et ambassades, dépôts : demandes émanant du ministère des Colonies (GOB/772 ; GOB/773), du sous-secrétariat d'État aux recherches scientifiques (GOB/1466 ; GOB/761 ; GOB/781), des ambassades de France à Helsingfors (GOB/781) et Washington (GOB/1466), réponses de l'administrateur Guillaume Janneau⁸⁴, juin-août 1936.

MM/831	Personnel Mobilier national et manufactures. 1973-1974. Notes de service (dont note sur les 300 ans de la fondation des Gobelins en 1962 (1961-1964) – dossier cantine, arbres de Noël, relations avec les syndicats (<i>NB : Le dossier de l'atelier de Lodève a été transféré dans boîte cotée MM/1407</i>). Demandes de prêts d'œuvres par des administrations refusées. 1969-1977.
MM/832	Arrêtés de dépôts et prêts provisoires (pelures). 1951-1952 et 1974-1978. Lettres d'envois de projets d'arrêtés. 1961-1976.
MM/833	Beauvais : objets sans numéro ou faux numéros. 1935-1939.
MM/834	Direction générale des Arts et des Lettres. – Ameublement, récolement. 1958-1969.
MM/835	Arts et métiers : prêts. 1937-1966.
MM/836	Théâtres, bibliothèques, Sorbonne, grandes écoles. 1937-1960.
MM/837	Notes de travail diverses. 1961-1966.
MM/838	Obsèques nationales : plans, listes de meubles et tissus, notes. 1937-1956 Funérailles nationales de Léon Jouhaux, président du Conseil économique (1954). Nouvelle tribune de deuil (1955-1956).
MM/839	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).
MM/841	État des absences. 1978.
MM/842	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).

⁸⁴ Dans une lettre du 28 juillet 1936 au Directeur des Beaux-Arts « Le tapis 1447 d'après Auclair, est inutilisable en raison de la violence de son décor et peut être repris sans inconvénient par la Manufacture ».

MM/843	État des salaires : Lodève – Alençon – Le Puy. 1978.
MM/844-MM/846	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).
MM/847	État des absences du personnel. Année 1974.
MM/848	Visites exceptionnelles. 1971-1977.
MM/849	Visites des Manufactures. 1975-1976.
MM/850	Agenda, rendez-vous, visites Manufactures. 1976-1978.
MM/851	Visites des Ateliers. 1978-1980.
MM/852	Visites des Ateliers. 1981-1982. Visites exceptionnelles. 1980-1982.
MM/853	Dépôts de tableaux de la création artistique dans diverses administrations ; attribution définitive de gravures de la chalcographie. 1968-1976.
MM/854	Tapisseries de France.
MM/855	Dépôt de tableaux (Création artistique) dans des ambassades, mairies, et préfectures. 1968-1976.
MM/856	Dépôts de tableaux (Création artistique) dans des ministères et secrétariats d'État. 1968-1976.

MM/857-MM/865

Service du personnel (1949-1979)

MM/857	Dossiers « allocations logement ». 1949 à 1978.
MM/858	Primes de rendement. 1970 à 1974.
MM/859	Société d'encouragement aux métiers d'art. 1976-1979.
MM/860	Mobilier national – Manufactures nationales – Élysée : notation de 1969 à 1971.
MM/861	Commissions administratives paritaires. 1974 à 1976.
MM/862	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).
MM/863	Formation professionnelle continue – propositions de stages : direction de l'administration générale – divers. 1976-1977.
MM/864	Questions syndicales. 1974 à 1978.
MM/865	Formation professionnelle continue. 1976 à 1978.

MM/866-MM/887

Régie – Comptabilité (1972-1979)

MM/866-MM/886	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).
MM/887	Année 1979. Le Puy, Lodève, Alençon. État des salaires.
MM/888bis	Année 1950. Chapitres 37-26 et 37-24. Achat de mobilier et aménagement des résidences présidentielles.

MM/888-MM/891

Expositions (1964-1977)

MM/888-MM/889 Expositions en France (1973-1978).

MM/888 A à M.

Allonnes (72), exposition *Sculpture et tapisseries* à la mairie d'Allonnes par le musée du Mans, avril 1975. Prêt de huit tapisseries contemporaines (GMTT 533 ; FADT 021070 ; FADT 021059 ; BV 212 ; BV 190 ; BV 198 ; BV 214 ; BV 155).

Allonnes (72), *Festival international d'art contemporain d'Allonnes*, 3 avril-9 mai 1976. Prêt de deux tapisseries contemporaines (BV 242 et GOB 1188).

Angers, *Festival d'Anjou* au Théâtre musical, 23 juin-13 juillet 1975. Prêt de quatorze tapisseries contemporaines exposées dans les églises et châteaux historiques de la région (église de Cunault, cloître du Ronceray, réfectoire des moines de l'abbaye de Fontevault...) à l'occasion de concerts donnés dans ces lieux (GOB 1147 ; GOB 1130 ; GOB 1148 ; GMTT 1039 ; BV 257 ; GOB 1132 ; BV 212 ; BV 247 ; BV 250 ; BV 263 ; GOB 1135 ; GOB 1141 ; GOB 1164 ; GOB 1168).

Angers, musée des Beaux-Arts, exposition *Lurçat*, 15 avril-fin mai 1976. Prêt de deux tapisseries contemporaines d'après Lurçat (GOB 1023 et GMTT 1002).

Arc-et-Senans (25), fondation Charles-Nicolas Ledoux, *Lagrange*, mai-juin 1976. Prêt d'une tapisserie contemporaine (GMTT 1008).

Arc-et-Senans (25), fondation Charles-Nicolas Ledoux, *Fête du futur*, mai-juin 1977. Prêt d'une tapisserie contemporaine (GOB 1205).

Arles, chapelle de la Charité, *Miro*, juin-fin septembre 1977. Demande de prêt d'une tapisserie de Miro (sans suite ?).

Arras, musée d'Arras, *Arras, ville forte*, 20 mars-31 mai 1976, prolongation de l'exposition jusqu'au 28 juin. Prêt d'un dessin (NO 13).

Aubusson, école nationale des Arts décoratifs, 5 janvier 1976 : potentiel projet d'exposition.

Bayeux, 9^e centenaire de la cathédrale, première présentation au public de la tapisserie brodée de la reine Mathilde, 14 juillet 1977 : demande du maire de Bayeux de la présence de Mme François Giroud, ministre de la Culture.

Besançon, musée de Besançon, festival de la musique, 1^{er}-15 septembre 1975. Prêt de neuf tapisseries contemporaines (GMTT 1309 ; FADT 021061 ; GOB 1203 ; GOB 1185 ; GOB 1172 ; GOB 1145 ; BV 210 ; BV 217 ; BV 224).

Besançon, musée de Besançon, *Seuphor*, 15 mai-23 août 1976. Prêt de deux tapisseries contemporaines d'après Seuphor (BV 185 et GMTT 1052).

Blois, château de Blois, animation sur la tapisserie, 8-18 avril 1976. Demande de prêt d'un métier de haute-lisse (refusé).

Bort-les-Orgues (19), château de Val, *Marmontel et son temps*, 15 mai-15 septembre 1973. Demande de prêt de mobilier (refusé), prêt de tapisseries anciennes (GOB 21 ; GMTT 205 /3 ; GMTT 200 /11).

Bort-les-Orgues (19), château de Val, exposition de tapisseries anciennes, 15 juin-15 septembre 1974. Prêt de deux tapisseries anciennes (GOB 866 ; GOTT 222/3).

Bort-les-Orgues (19), exposition au château de Val, 1975, demande d'un dépôt de mobilier (refusé).

Bort-les-Orgues (19), exposition au château de Val, 1978, demande d'un dépôt de mobilier (refusé).

Boussac (19), château de Boussac, *Lurçat*, 20 juin-5 septembre 1976. Demande de prêt de tapisseries (sans suite ?).

Brest, palais des Arts et de la Culture, *Hélène de Beauvoir*, 3 avril-25 mai 1975. Demande de prêt d'une tapisserie contemporaine d'après Hélène de Beauvoir (GOB 1077), mais œuvre en dépôt. Possibilité de

prêt sous certaines conditions (sans suite ?).

Brétigny (91), centre culturel de Brétigny, 30 novembre 1976-1er janvier 1977. Demande de prêt de tapisseries contemporaines (refusé).

Caen, musée des Beaux-Arts, *Calder*, décembre 1976-janvier 1977. Demande de prêt de deux tapisseries contemporaines d'après Calder (FADT 021069 et FADT 021070).

Châlon-sur-Saône, MJC, *La couleur*, 15 octobre 1975-15 janvier 1976. Prêt de trois tapisseries (GMTT 242 /1 ; GMTT 1039 ; BV 270).

Châlon-sur-Saône, MJC et CRACAP, *Rougemont*, 6 décembre 1975-4 avril 1976. Prêt d'une tapisserie contemporaine d'après Rougemont (BV 261).

Châlon-sur-Saône, château de la Verrerie du Creusot, exposition du CRACAP *Tapisseries dans la ville*, 28 février-15 mai 1976. Prêt de trente-et-une tapisseries contemporaines. Une des tapisseries, *Composition n°1* d'après Miro (GOB 1135) a subi une dégradation : elle a été fendue sur environ 15 cm d'un coup de rasoir. Renvoi pour restauration. Demande de M. Lagrange, maire de Châlon-sur-Saône, d'une mise en dépôt dans sa ville de quelques tapisseries (sans suite ?).

Châlon-sur-Saône, château de la Verrerie du Creusot, *L'homme et l'oiseau*, 25 octobre 1976-30 mars 1977. Possibilité de prêt de la tapisserie d'après Riopelle (GOB 1163), sans suite en raison du refus du musée.

Colmar, musée d'Unterlinden, exposition de tapisseries anciennes, automne 1976. Demande de prêt de tapisseries (sans suite ?).

Combs-la-ville (77), projet de foire-exposition sur les métiers des arts et de la nature, avril 1977 (sans suite ?).

Dijon, exposition d'une suite de tapisseries à l'intérieur de l'église Saint-Philibert pour sa réouverture après restauration, par l'association bourguignonne pour la culture, 11-31 janvier 1976. Prêt de quinze tapisseries contemporaines.

Dijon, projet d'exposition sur Lurçat à l'église Saint-Philibert en janvier 1977 par l'association bourguignonne culturelle. Possibilité de prêts de deux ou trois tapisseries (sans suite ?).

Gien, musée international de la chasse, *Perrot*, 1^{er} août-30 septembre 1975. Prêt d'une tapisserie ancienne (GMTT 823).

Gressy (77), musée de Gressy, demande de prêt de tapisseries et de pièces du Mobilier National en vue de la *Journée Macquer* le 23 mai 1976 (refusé).

Hardelot (62), exposition organisée par le syndicat d'initiatives de Hardelot, 18 juin-7 juillet 1976. Prêt de deux tapisseries contemporaines (FADT 021051 et FADT 021037).

Laon, maison des arts et loisirs, *La vie musicale au Moyen-Âge*, 13 septembre-22 octobre 1975. Demande de prêts de tapisseries (refusé).

La Roche-Jagu (Ploëzal, 22), château de la Roche-Jagu, *La musique et la danse* par l'association départementale des amis de la culture, été 1975. Prêt de cinq tapisseries contemporaines (GOB 899 ; GOB 921 ; GOB 917 ; GOB 974 ; BV 99).

La Roche-Jagu (Ploëzal, 22), château de la Roche-Jagu, *Navires et marins*, été 1976. Prêt de trois tapisseries (GOB 884 ; GOB 859 ; BV 118).

Le Mans, exposition de tapisseries modernes dans les galeries de la préfecture (13-20 juin 1975) et au centre culturel du prieuré de Vivoin (21 juin-1^{er} septembre 1975). Prêt de quatorze tapisseries contemporaines.

Marseille, exposition de tapisseries au centre international pour l'UNESCO, début de l'année 1977. Demande de prêt de tapisserie (sans suite).

Marseille, musée Cantini, *Mathieu*, avril-mai 1977. Demande sans suite.

Mâcon, exposition inaugurale de la direction de l'action culturelle, octobre-décembre 1975. Prêt de vingt-sept tapisseries (GMTT 692 ; GOB 992 ; GMTT 709 ; GOB 951 ; GOB 1068 ; GOB 1147 ; GOB 1130 ; GOB 1148 ; GOB 1109 ; GOB 1125 ; GOB 1129 ; BV 132 ; BV 222 ; GOB 1107 ; GOB 1132 ; GOB 1135 ; BV 247 ; BV 250 ; BV 263 ; BV 133 ; BV 126 ; BV 155 ; BV 254 ; GOB 1179 ; FADT 21018 ; GMTT 1055 ; GMTT 1056).

Mâcon, direction de l'action culturelle, *La vigne et le vin*, mai-septembre 1976. Prêt de sept tapisseries (GOB 874 ; GOB 878 ; GOB 926 ; GOB 927 ; GOB 1109 ; GMTT 795 ; GMTT 829).

Meaux (77), maison de la culture, *Calder*, janvier-février 1976. Prêt de deux tapisseries (GOB 1132 ; FADT 21069).

Menton, 1^{ère} biennale de la tapisserie de Menton, juillet-septembre 1975. Prêt de vingt tapisseries (GOB 1195/1 ; GOB 1195/2 ; GOB 1195/3 ; GMTT 1055 ; GMTT 1041 ; BV 266 ; BV 223 ; GOB 1179 ; BV 220 ; BV 190 ; BV 198 ; BV 214 ; GMTT 1056 ; BV 253 ; GMTT 1051 ; GMTT 1046 ; BV 252 ; BV 267 ; GMTT 1044 ; GOB 1204).

Metz, musée de Metz, *Vieira da Silva*, novembre 1976-janvier 1977. Prêt d'une tapisserie (GMTT 1053).

Montauban, musée Ingres, *La tapisserie aujourd'hui*, juin-février 1976. Prêt de seize tapisseries (BV 229 ; GOB 917 ; GOB 883 ; FADT 21058 ; GOB 1130 ; GOB 1141 ; GMTT 1034 ; BV 190 ; BV 198 ; BV 214 ; BV 120 ; GOB 1136 ; BV 168 ; GMTT 1040 ; GOB 1131 ; GMTT 1054).

Montmajour (Arles, 13), abbaye de Montmajour, *Tourlière*, juillet-octobre 1975. Prêt d'une tapisserie (GMTT 1017).

Mulhouse, musée de l'impression sur étoffes, *Actualité de la tapisserie française*, décembre 1974-février 1975. Prêt de dix tapisseries (BV 165 ; BV 162 ; FADT 21051 ; BV 159 ; GMTT 1003 ; GOB 1097 ; GOB 980 ; GOB 1145 ; BV 200 ; GOB 1143).

MM/889

N à V.

Nantes, musée des Beaux-Arts, *Guy Bigot*, avril-mai 1975. Prêt d'un tableau (31 597) en dépôt au Mobilier national.

Nantes, musée des Arts décoratifs, *Jorj Morin : rétrospective*, juin-septembre 1975. Prêt d'une tapisserie (GMTT 1005).

Paris, Grand Palais, exposition *Franco-soviétique*, décembre 1974-février 1975. Prêt d'une tapisserie (GOB 1481).

Paris, centre Rachi, maison des étudiants et universitaires juifs, *Thomas Gleb*, mars 1975. Prêt d'une tapisserie (GOB 1065).

Paris, musée des Arts décoratifs, *Tapisseries nouvelles*, mars-mai 1975. Prêt de vingt-trois tapisseries (GOB 1527 ; GMTT 1039 ; GMTT 1054 ; BV 241 ; GOB 1208 ; GMTT 1043 ; BV 252 ; GOB 1207 ; BV 256 ; GOB 1186 ; GOB 1188 ; GOB 1191 ; BV 250 ; BV 220 ; BV 228 ; GOB 1201 ; GOB 1202 ; GOB 1180 ; GOB 1193 ; GOB 1195/1-2-3 ; GMTT 1041).

Paris, musée d'art moderne, *Matisse*, mai-septembre 1975. Prêt de deux cartons de tapisserie (GMTC 768/1 ; GMTC 768/2).

Paris, CNAC-MNAM Georges-Pompidou, accrochage exceptionnel *Donation Vieira da Silva*, mai-septembre 1975. Prêt d'une tapisserie (BV 168).

Paris, Bibliothèque nationale de France, *Maurice Ravel*, avril-juillet 1975. Prêt d'un tableau de J.E Blanche sans numéro.

Paris, Grand Palais, *Arphila 75, Art et philatélie*, juin 1975. Prêt de deux tapisseries (BV 68 ; BV 258).

Paris, musée des Arts décoratifs, *Le Corbusier*, septembre-novembre 1975. Prêt de quatre tapisseries (GMTT 857 ; GOB 1144 ; BV 149 ; GMTT 689).

Paris, Bibliothèque nationale de France, *Boccace en France*, octobre-décembre 1975. Prêt d'une tapisserie (GOB 273).

Paris, CNAC-MNAM Georges-Pompidou, *Sonia Delaunay*, novembre 1975-janvier 1976. Prêt de cinq tapisseries (GOB 1162 ; BV 258 ; GBA 22 ; GBA 117 ; GMTL 324).

Paris, musée de la Monnaie, *Louis XV*, octobre-décembre 1975. Prêt d'un paravent (GMT 1161) et de dix tapisseries (GMTT 140 ; GMTT 184/1 ; GMTT 207 ; C 844 ; GMTT 203/7 ; GOB 861 ; GMTT 211 ; GMTT 213 ; GMTT 134 ; GMTT 140).

Paris, CNAC-MNAM Georges-Pompidou, *Contemporains III – Poliakov*, février 1976. Demande de deux compositions de Poliakov : sans suite car en dépôt au palais de l'Elysée.

Paris, Grand Palais, *Vivre à l'école*, avril-mai 1976. Prêt de deux tapisseries (GMTT 1053 ; GOB 1202).

Paris, musée du Louvre, *Technique de la peinture : l'atelier*, juin-novembre 1976. Prêt d'un tableau (RF 3083).

Paris, muséum national d'histoire naturelle, *L'Animal. De Lascaux à Picasso*, juin-décembre 1976. Prêt

d'une tapisserie (GOB 917).

Paris, chapelle de la Sorbonne, *Le sens du sacré à travers l'histoire*, octobre 1976. Prêt de trois tapisseries (GOB 1130 ; GOB 1147 ; GOB 1148).

Paris, Grand Palais, *European Vision of America / L'Amérique vue par l'Europe*, septembre 1976 à janvier 1977. Prêt de six tapisseries (GMTT 185/1 ; GMTT 185/3 ; GMTT 185/4 ; GMTT 192/1 ; GMTT 192/2 ; GOB 14).

Pont-à-Mousson (54), centre culturel de l'ancienne abbaye des Prémontrés, exposition de tapisseries du XVIII^e siècle, février 1976. Demande de prêt de douze tapisseries (refusé).

Pontoise, préfecture du Val-d'Oise, *Roussillon en Val d'Oise*, mars 1975. Prêt d'une tapisserie (GMTT 916).

Reims, hôtel de ville, *Sacres et couronnements*, 1975. Demande sans suite.

Rennes, musée de Rennes, *Les Français dans la guerre d'indépendance américaine*, 1975. Evocation de trois tapisseries (GMTB 420 ; GMTB 421 ; GMTB 422), sans suite.

Rouen, musée des Beaux-Arts, *Riopelle*, avril-mai 1975. Prêt d'une tapisserie (GOB 1163).

Saint-Maximin, exposition « Roussillon en Val d'Oise » au Collège d'Echanges Contemporains, juin-août 1976. Prêt de sept tapisseries (BV 270 ; BV 278 ; BV 267 ; GMTT 1056 ; GOB 1174 ; BV 167 ; BV 129) rentrées le 18 août 1976 : courrier administratif, plan des locaux d'exposition, photographies.

Saint-Maximin (83), collège d'échanges contemporains, *Musique*, juin-septembre 1977. Demande de prêt d'une tapisserie (refusé).

Saint-Quentin (02), musée Lecuyer, *Tapisseries médiévales : l'année Gothique en Picardie*, avril-mai 1975. Prêt de deux tapisseries (GOB 174 ; GOB 180).

Saint-Quentin (02), musée Lecuyer, *Meubles et costumes du XVIII^e siècle*, 1975. Demande de prêt de mobilier (sans suite).

Saint-Victor-sur-Loire (42), château de Saint-Victor, *La Chasse*, 1976. Demande de prêt d'une dizaine de tapisseries (refusé).

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, *Wogensky*, juillet-septembre 1975. Prêt de deux tapisseries (GMTT 915 ; FADT 21037).

Sedan, château de Sedan, *Tricentenaire de la mort de Turenne*, 1974-1975. Sans suite.

Sèvres, musée national de la céramique, *Porcelaine de Sèvres XIX^e*, mai-novembre 1975. Prêt de deux tapisseries (GMTT 250 ; GMTT 251).

Sochaux (25), maison des arts et des loisirs, *Vieira da Silva*, septembre-octobre 1976. Prêt de deux tapisseries (GMTT 1053 ; BV 168).

Troyes, exposition itinérante *C. H. J. Natoire* aux musées des Beaux-Arts de Troyes et de Nîmes et à la Villa Médicis à Rome, mars-juin 1977. Prêt de deux tapisseries (GMTT 219 ; GMTT 218/3).

Tournus (71), abbaye de Tournus, *Delaunay*, juin-août 1976. Prêt d'une tapisserie (BV 258).

Versailles, Orangerie, *La Tenture de l'histoire du roi*, été 1976. Prêt de tentures (GMTT 95/2-3-4-5-7-8-10-1213 ; GMTT 96).

Vincennes, office municipal, *Vincennes et les Vincennois*, avril 1975. Sans suite.

Vincennes, chapelle du château de Vincennes, *Le sens du sacré à travers l'histoire*, février-avril 1976. Sans suite.

MM/890-MM/891 XIII^e triennale de Milan, en 1964.

1963-1965

MM/890 Budget relatif à la triennale : factures, remboursements, tableaux des recettes et des dépenses, voyages et frais de voyages, ordre de mission (1964).

MM/891 Organisation de la section française : composition du comité, composition du commissariat, composition du conseil de direction, liste des invitations au vernissage, comptes rendus des conseils de section et des réunions de juillet 1963 à juillet 1964 (*à reclasser (documentation) : catalogue de la section française de la XII^e triennale, article sur les maisons de la culture*).

Organisation de la remise des récompenses après clôture de la triennale : correspondance avec Ferraris, courriers de félicitations, correspondance pour l'organisation du rapatriement des objets de la section française (1964-1965).
Prêts ou don de livres, revues et disques pour le pavillon français : listes, correspondance avec les éditeurs, demandes d'autorisation pour utilisation.
Rapatriement des œuvres et objets : factures du transporteur, droits de douane, listes des objets de retour en France ; objets perdus : rapports, factures.
Assurances : matériel perdu ou détérioré.
Demandes de prêts d'œuvres ou d'objets pour le pavillon français : correspondance avec diverses institutions, valeurs d'assurance des œuvres.
Suivi : rapports sur le déroulement de la triennale de Jean Verdier à Jean Coural (juin-septembre 1964).
Documentation diverse : programme de la triennale, composition des comités, règlements, arrêtés ministériels, descriptif du programme de la section française avec les projets d'études, honoraires des designers et architectes, budget prévisionnel, descriptifs des installations prévues et plans, factures de travaux d'aménagement, photographies, correspondance (*à reclasser / conditionner : plans du pavillon français*).

MM/892-MM/898

Divers (1937-1979)

MM/892	Ministère des Affaires culturelles, direction des musées nationaux (puis direction des musées de France) et musée du Louvre ⁸⁵ . 1937-1969 Prêts et dépôts d'objets mobiliers pour exposition ou ameublement, restaurations, demandes de renseignements, cessions et propositions d'acquisition, correspondance diverse : feuilles et arrêtés de prêt et de dépôt, arrêtés de cession, listes d'inventaire, devis, pièces de dépenses, états d'heures travaillées, notes, correspondance avec la direction des musées nationaux et la conservation des différents départements du musée du Louvre, photographies.
MM/893	Gestion des tableaux, dessins et gravures appartenant au service de la Création artistique et conservés dans les réserves du Mobilier national. 1968-1977 Gestion des mouvements et des réserves : listes d'arrivée des œuvres en provenance du dépôt des œuvres d'art de l'État et du département de chalcographie du musée du Louvre (1968-1976), listes de récolement des œuvres en réserve au Mobilier national en 1971, listes de départ des œuvres vers Compiègne (1972-1977). Gestion des prêts et dépôts des œuvres conservées au Mobilier national : arrêtés, notes, correspondance (1968-1976). Affaires diverses : arrêtés d'acquisition de tableaux, dessins et gravures par le service de la Création artistique (1971-1972) ; demandes de renseignements sur les collections de tableaux : correspondance (1972-1975) ; aménagement d'une réserve des œuvres d'art : notes, devis, factures (1972-1973).
MM/894-MM/895	Extension du Mobilier national et des manufactures (<i>voir aussi MM/2108, MM/2429</i>). 1963-1973
MM/894	1 ^{ère} tranche. 1963-1967.
MM/895	2 ^e tranche. 1969-1973.
MM/896-MM/898	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).

⁸⁵ Jusqu'en 1968, la gestion du musée du Louvre est opérée directement par la direction des musées de France, laquelle a son siège dans le pavillon Mollien (qu'elle ne quitte définitivement qu'au début des années 1990). Les dossiers figurant sous cette cote traitent donc de manière indifférenciée des affaires propres au musée du Louvre (et aux galeries de l'Orangerie et du Jeu de Paume, qui lui sont rattachées), et d'autres concernant plus généralement les musées nationaux.

MM/899-MM/949

Personnel – Régie (1906-1979)

MM/899	Application de la loi sur les pensions. 1937-1942.
MM/900	Traitements – révision d'indices. 1950-1968.
MM/901	Affaires diverses. 1937-1970. Grèves et circulaires du ministère.
MM/902	Manufacture de Sèvres – personnel titulaire. 1935-1947.
MM/903	Personnel, notes ministérielles et du Mobilier national (congrés ...) 1941-1971.
MM/904	Personnel : mise à la retraite, cumul, vieux travailleurs. 1940-1944.
MM/905	Comptabilité : contrôle des dépenses. 1928-1941.
MM/906	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).
MM/907	Personnel auxiliaire : recrutement, titularisation. 1937-1941.
MM/908	Établissements des marchés – engagements des dépenses – honoraires des décorateurs. 1938-1952. Notamment échanges relatifs aux hippodromes d'Auteuil et de Longchamp.
MM/909	États annuels : fonctionnaires âgés de plus de 59 ans au 1 ^{er} janvier. 1940-1957.
MM/910	Enquête sur les effectifs – horaires – absentéismes. 1941-1976.
MM/911	Heures supplémentaires – heures supplémentaires payées par l'Élysée. 1935-1970.
MM/912	Tableaux d'avancement de 1953 à 1962
MM/913	Devis 1974 : à l'approbation, réglés, en liquidation.
MM/914	Frais de déplacement. 1937-1969.
MM/915	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).
MM/916	Cadres complémentaires et auxiliaires : application de la réforme de la fonction publique au Mobilier national. 1941-1951.
MM/917	Réforme de l'auxiliariat. 1945-1954.
MM/918	Établissements SIMCA. DSF 12/2018 & 2024
MM/919	Devis 1976 : à l'approbation, réglés.
MM/920	Devis 1975 : <i>idem</i> .
MM/921	Bons de commandes année 1973 – dépenses payées par régie d'avances.
MM/922	Devis 1973 : à l'approbation – réglés – en liquidation.
MM/923	Mobilier national et Manufacture des Gobelins. — États signalétiques du service militaire, 1937-1938. Application des nouveaux traitements, bonifications

militaires : prévisions budgétaires pour 1941. Manufacture des Gobelins : tableaux d'ancienneté, 1927-1934. Décret des Gobelins, relèvement des traitements, 1906-1934.

1906-1941

MM/924 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/925 Atelier-école d'Aubusson. 1945-1968.

MM/926 Conseil de discipline et sanctions disciplinaires : fonctionnement, 1913-1951. Service des travaux et service intérieur : dossiers d'agents ayant eu des sanctions. 1930-1934.

MM/927 Question du mode de rémunération des décorateurs créateurs. 1946-1951. À signaler, les statuts et la liste des membres de l'Union des Artistes Décorateurs Créateurs d'Ensembles (ADCE) au 1^{er} juillet 1951.

MM/928 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/929 Personnel : agents prisonniers de guerre, 1940-1945. Suppression d'emplois dans les services de la direction générale des Beaux-Arts, [dates ?]. Emplois réservés aux invalides de guerre, 1940. Mise en œuvre de la loi du 11 octobre 1940 sur l'emploi du personnel féminin, 1940-1942. Personnels auxiliaires temporaires, 1940. Recrutement de fonctionnaires et agents de l'État, 1933-1941. Statut et situation des fonctionnaires, 1940-1941.

1933-1945

MM/930 Diverses séances CAP de 1977 à 1979. **DSF 12/2018 & 2024**

MM/931 Réduction de durée de service pour avancement d'échelon, années 1967 à 1975. 1968-1976.

MM/932 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/933 Primes de rendement. 1944 à 1978.

MM/934 Auxiliaires. 1948-1973.

À signaler, le dossier de Michel AVICE né en 1932.

MM/935 Renouvellement des membres du Comité technique paritaire (CTP) le 10 octobre 1974.

1974-1976.

MM/936 Commissions administratives paritaires (CAP). Élections.

1948-1988.

MM/937 Commissions administratives paritaires (CAP) : divers.

1948-1967, 1979.

MM/938-949 Cotes vacantes.

MM/950-MM/1007

Relations avec les dépositaires, ministères, palais nationaux, résidences présidentielles,
etc. (1914-1977)

Ameublements, restaurations, radiations, prêts temporaires, etc.

MM/950	Industrie et Commerce. 1965 à 1973.
MM/951	Affaires sociales : Santé publique, Travail, Emploi, Population. 1956-1967.
MM/952	<i>Idem.</i> 1967-1974.
MM/953	Agriculture. 1954 à 1968.
MM/954	Anciens combattants, ministère et Union nationale des Combattants. 1952-1973 et s.d. Affaires économiques, 41 quai Branly. 1956-1959. Demande de mise en dépôt de mobilier dans les pièces classées de l'hôtel des douanes de Bordeaux (avec 3 plans des pièces et élévation des boiseries). 1957. Affaires tunisiennes et marocaines, rue de Lille. 1955-1956.
MM/955	Affaires africaines et malgaches. 1958-1971 et s.d. Secrétariat général / Secrétariat d'État à la Communauté (20 rue Monsieur ; 2 rue de l'Elysée), ministère du Sahara (Hôtel de Sens, 138 rue de Grenelle). 1958-1971 et s.d. (avec plans et échantillons). Aviation civile et commerciale. 1956-1968. Ministère de l'Air dont école de Salon-de-Provence. 1937-1950.
MM/956	Outre-mer. 1952-1971. Affaires algériennes. 1950-1969.
MM/957	Versement aux Domaines. 1954-1977. Échanges avec le service des Domaines concernant la vente du mobilier récupéré dans l'ancienne ambassade d'Allemagne, à l'hôtel Beauharnais. 1949-1960.
MM/958	Ministère de l'Équipement. 1949-1972.
MM/959	Finances. 1958-1972. Dossiers de restauration 1986. Information. 1950-1969. Tourisme. 1968-1969. Transports. 1966-1972.
MM/960	Ministère de la Santé. 1930-1959. Ministère de l'Agriculture. 1922-1957. Ministère du Commerce 1930-1954. Ministère de la Guerre. 1922-1957. Ministère des Pensions. 1929-1935. Ministère du Ravitaillement. 1924-1945.
MM/961	Ministère de l'Intérieur. 1922-1973.

MM/962	Ministère de la Justice. 1959-1972. Ministère du Logement. 1958-1969. Ministère de la Marine marchande. 1939-1972, 1977.
MM/963	Ministère des Recherches atomiques et spatiales. 1962-1969. Ministère des Rapatriés. 1961-1964 et 1986-1989. Ministère des Réformes administratives. 1963-1967.
MM/964	Ministère de l'Armée et Ministère de la Marine. 1939-1973.
MM/965	Intendance Militaire. 1946-1973. Centre de Recherches du Service Santé des Armées. 1974.
MM/966	Ministère de la Défense nationale. 1969-1970. Ministère de l'Armée de l'Air. 1949-1973. Invalides. 1953-1973. SDECE. 1966-1973. École militaire. 1935-1973.
MM/967	Armée de terre. 1958-1972. Gouverneurs de Metz et Nancy. 1962-1968.
MM/968	Ministère des Affaires étrangères. 1937-1959.
MM/969	<i>Idem.</i> 1947-1972. Conférences internationales. 1947-1968. Mobiliers reformés. 1958-1972. La Celle Saint-Cloud. 1955-1971.
MM/970	Affaires étrangères. 1961-1973. Ambassades. 1964-1973. Inspections. 1967-1970. Arrêtés. 1961-1965. Corvées - Aménagement du territoire. 1949-1972.
MM/971	Affaires étrangères. 1953-1974. Direction de la Coopération. Devis dont Alphan, Parodi, Malaud, Brunet, Laurent.
MM/972	Pavillon de la Lanterne. 1946-1969. Coopération. 1969-1974. Relations avec le Parlement. 1968-1970.
MM/973	Ministère de l'Éducation nationale. 1937-1960.
MM/974	Éducation nationale. 1953-1974. Jeunesse et Sports. 1959-1968.
MM/975	Culture. 1960-1970. Commission d'achat et commandes de travaux d'art 1936-1961. Affaire Dufy.
MM/976	Affaires culturelles : Duhamel, Druon, Peyrefitte. 1965-1975.
MM/977	Affaires culturelles. 1959-1971.
MM/978	Préfecture de la Seine (1941-1956), préfecture de police de Paris (1937-1958),

préfectures en province (1943-1959), 1941-1959.
 Conseil d'État, 1937-1960.
 Cour des comptes, 1938-1956.
 Sénat (Conseil de la République entre 1946 et 1958), 1937-1960.
 Assemblée nationale (anciennement Chambre des députés), dont un plan, 1937-1960.
 Hôtel de Ville de Paris, 1937-1948.
 Direction générale des Beaux-Arts de la Ville de Paris (restauration des tapisseries en dépôt notamment au musée Galliera, au Petit Palais, à l'église Saint-Eustache, au musée Carnavalet, à la mairie du 13^e arrondissement, dans les bibliothèques, etc.), 1943-1957 et s.d.
 Palais de justice (1941-1960), Haute Cour de justice (1946-1955), Cour de cassation (1957-1959), cour d'appel de Paris (1951-1952), cour d'appel de Colmar (1945-1948), cour suprême de Riom dont un plan (1942), 1941-1960 et s.d.

1922-1960 et s.d.

MM/979-MM/980

Château de Rambouillet.

1914-1960

MM/979

Années 1935 à 1949⁸⁶. Feuilles de prêts 1914 à 1957.

MM/980

Années 1950 à 1960.

MM/981

Château de Vizille, Isère. – Dossier général : notes, correspondance, rapports annuels de visite, plans d'aménagement annotés, notes d'envoi et renvoi, feuilles de prêt, listes d'objets mobiliers, reçus, notes de travaux, devis, pièces de dépenses, échantillons (1937-1973, 1991) ; Gestion du mobilier suite à la cession du château au département de l'Isère en 1973 : rapport détaillé et illustré de la préfecture de l'Isère sur la situation du mobilier en 1971, listes de répartition des objets mobiliers, arrêtés de radiation, notes, correspondance (1970-1978) (*voir aussi M/298, MM/2401 et MM/1261*).

1937-1978, 1991

MM/982

Cote vacante (reclassement en MM/981 en janvier 2025).

MM/983

Notes de travail divers châteaux : Versailles, Cangé (*voir aussi MM/624 et MM/2436*), Champs (pour 1940 ?), Fontainebleau, Marne-la-Coquette⁸⁷.

MM/984

Notes de travail – Longchamp, tribune du Président de la République, 1934-1963 ; Arc de Triomphe, cérémonies, concours hippiques.

MM/985

Champ de courses à Auteuil, tribune officielle. 1932-1953.
 Hippodrome de Vincennes. 1928-1939.

MM/986

Souzy-la-Briche. 1968 à 1981. – Dossier général « Le domaine aux domaines »

⁸⁶ À signaler une note d'A. Perchet, directeur des services d'architecture au chef du Service de l'Enseignement, des travaux et des spectacles demandant une visite de Rambouillet après le départ des troupes allemandes avec 4 photographies n. & bl., 1^{er} décembre 1941.

⁸⁷ Les dossiers suivants ont fait l'objet d'un reclassement en décembre 2024 : châteaux de Blois (M/294), château de Compiègne (M/315, MM/2610), château de la Malmaison (M/316, MM/2610), gare de Rambouillet (M/296).

	et divers plans.	
MM/987	Élysée. 1946-1969. Aménagements, équipement, prêts, 1937 à 1964 et maquette Primavera de la coiffeuse du Président (cl.14970/2). Dais Élysée : installation. 1963 à 1964.	
MM/987bis	Dais Élysée : plans. 1962.	
MM/988	Résidences présidentielles 1926-1975 : Alma, Rambouillet, Marly, Le Batard, Avenue de Breteuil, Palais de Chaillot, Brégançon.	
MM/989	Résidences présidentielles : Marly.	
MM/990	Matignon et adresses en dépendant. 1957-1974. Hôtel de Castries. Fonction Publique : correspondance et archives du secrétariat de direction du Mobilier national (<i>voir aussi MM/2134, MM/2135 et MM/2401</i>).	
MM/991	Matignon et adresses en dépendant. 1972-1974. Champs-sur-Marne. 1939, 1959-1967. Hôtel de Beauharnais. ⁸⁸ 1961. Hôtel de Castrie : correspondance et archives du secrétariat de direction du Mobilier national.	
MM/992	Devis. 1967-1974. Hôtel du Premier Ministre. 1963-1971.	
MM/993	Hôtel Matignon. 1949-1959.	
MM/994	Notes de travail concernant des envois, renvois, prêts et dépôts pour les administrations des Affaires culturelles : secrétariat d'État aux Beaux-Arts, secrétariat général et direction générale des Beaux-Arts, direction des services d'architecture (3, rue de Valois, 1921-1958), direction générale des Arts et des Lettres (53-55, rue Saint-Dominique, 1945-1960). Notes de travail concernant la rentraiture de tapisseries des Monuments historiques (1938-1957).	1921-1960
MM/995	Vichy - Jardin des Tuileries - 9 bd de la Reine - 14 rue de l'Élysée.	
MM/996	Pavoisement : notes d'organisation des journées.	1937-1959
MM/997	Notes de travail - Localités diverses. 1935-1955.	
MM/998	Notes de travail. 1962-1971. Élysée : réceptions - arbre de Noël.	
MM/999	Demande de travaux de restauration d'objets mobiliers pour l'Élysée.	
MM/1000	Travaux dans les résidences présidentielles. 1979-1981.	
MM/1001	Travaux dans les résidences présidentielles. 1982.	

⁸⁸ À noter, un inventaire des meubles déposés à l'hôtel de Beauharnais avant réaffectation de l'immeuble à l'Allemagne pour y réinstaller son ambassade.

MM/1002-MM/1005	Réceptions de souverains et chefs d'État étrangers en France.	1937-1970
MM/1002	1937-1970.	
MM/1003	Séjour de Haïlé Sélassié I ^{er} , empereur d'Éthiopie en octobre 1954 ; séjour de Giovanni Gronchi, président de la République italienne, du 25 au 28 avril 1956 ; séjour de la reine Elisabeth II d'Angleterre et du duc d'Edimbourg, du 8 au 11 avril 1957. 1954-1957.	
MM/1004	Années 1956 à 1965.	
MM/1005	Années 1966 à 1970.	
MM/1006	Voyages des présidents de la République en France et à l'étranger.	1937-1970
	Réceptions de chefs d'états étrangers. 1960-1972.	
	Présents diplomatiques dont donation au Roi et à la Reine de Grande-Bretagne d'un écran de tapisserie de Beauvais (Décret du 10 août 1939). 1939-1976.	
	Nettoyage de Tapisserie <i>Le Général San Martin au passage des Andes</i> , offerte par le gouvernement français en 1917 à l'occasion du centenaire de l'indépendance de l'Argentine. 1992.	
MM/1007	Aéroports.	1950-1981

MM/1008-MM/1052

Statut Mobilier national et manufactures, missions – Personnel (1930-1974)

MM/1008	Activités Mobilier national et manufactures : rapports annuels, 1948-1962 ; rapports mensuels, 1942-1944.	
MM/1009	Avis de l'administrateur pour : - Conseils restreints sur les métiers d'art. 1975-1977. - Lyon : projet de Centre de restauration textile. 1976-1978.	
MM/1014-MM/1019	Commission interministérielle de contrôle du Mobilier national : convocations, ordres du jour, procès-verbaux (classement chronologique).	1949-1974
MM/1014	1949-1974.	
MM/1015	1949-1958, 1966.	
MM/1016	1967.	
MM/1017	1968-1969.	
MM/1018	1970-1971.	
MM/1019	1973-1974.	
MM/1020	Extensions des attributions du Mobilier national (projet de 1948). Emplois-dérogations à l'arrêt de recrutement. 1947-1949. Personnel technique du Mobilier national et des manufactures : bonifications. 1964-1967. Frais indemnités. 1947-1955.	
MM/1021-1122	Mobilier national : décrets.	1937-1968
MM/1021	1937-1968	
MM/1022	1937-10 octobre 1957	
MM/1023	Manufacture de Sèvres. — Décrets, arrêtés, 1941-1946. Aperçu historique, 1941. Attribution d'objets faisant partie des collections de Sèvres pour l'ameublement de la résidence du général Pétain, bd de la Reine à Versailles (19 décembre 1940) et notes échangées entre le Mobilier national et la manufacture de Sèvres, 1940-1945 et s.d. Projet de règlement sur la comptabilité des matières de la Manufacture de Sèvres, s.d. ⁸⁹	1940-1946 et s.d.
MM/1024	Application et validation de lois. 1948 à 1965. Commissions administratives paritaires : arrêtés. 1948-1969.	
MM/1025	Mobilier national : statuts du personnel. 1953-1957.	
MM/1026	Mobilier national : statuts fonctionnaires, 1952-1967. Statuts du personnel, projet 1961, 1958-1961.	
MM/1027	Gobelins : décrets 1906 à 1947.	

⁸⁹ Ces derniers dossiers intégrés en 2018, retrouvés dans un ensemble résiduel d'archives non classées

MM/1028	Gobelins : <i>Idem</i> .	
MM/1029	Mobilier national : Décrets 1938-1939.	1938-1968
MM/1030	Statuts rectifiés du personnel, communs 1953-1957 – Mobilier, 1962-1964. Statuts provisoires (Sèvres).	
MM/1031	Comités d'entreprise. 1945. Commission des affaires étrangères. 1948-1949. Commission éducation nationale. 1947. Comité national d'épuration des artistes, peintres, dessinateurs, sculpteurs et graveurs. 1945-1947. À signaler un dossier sur le statuaire Georges Chauvel (ex. dossier de Robert Rey ?). Impôts 5 %. 1949.	
MM/1032	Commissions vol-incendie. 1935-1950. Personnel à salaires régionaux. 1950-1960.	
MM/1033	IPACTE – IGRANTE. 1952-1968. Gestion des crédits. 1949-1954. Cour des comptes référés. 1946-1948. Régie d'avance et des recettes. 1948-1964. Commissions d'intégrations. Rapport Israël. Décentralisation administrative. 1946-1965. Nominations membres du jury formation professionnelle. 1949-1954. Propositions de reclassement. C. 1941-1948. Formation professionnelle de cinq jeunes musulmanes. 1959-1960.	
MM/1035	Horaires de travail. 1953-1964. Missions. 1960-1970. Indemnités de déplacements. 1934-1954. Reclassement des victimes de guerre. 1948-1961. Emplois réservés. 1960-1965. Accidents d'automobile. 1947-1963.	
MM/1036	Personnel de bureau en fonction, carrières des administrateurs civils, comité médical, honoraire des médecins. 1942-1950.	
MM/1037	Service social médical. 1950-1967. Sécurité sociale. 1948-1958. Congés de maladie.	
MM/1038	Tableau d'avancement de grade (arrêtés). Rémunération des décorateurs. O.R.T.F. (Office de radiodiffusion télévision française). Mesures d'assainissement financier. 1969. Syndicats. 1946-1954.	
MM/1039	Titularisations, auxiliaires dans le cadre complémentaire réforme de l'auxiliariat. 1953.	
MM/1040	Rapatriés d'Algérie et d'Outre-mer, 1962-1965. Personnel des cadres marocains et tunisiens, 1956-1964.	

MM/1041	Collectifs 1963. Emploi-rémunération ; heures supplémentaires, primes. 1951-1964.
MM/1042	Mobilier national et manufacture : coûts de fonctionnement, productivité, revalorisation et adaptation des carrières. 1961-1972 et s.d. À signaler un rapport de M. Bresson, inspecteur des finances sur la situation financière des manufactures nationales de tapisseries daté de novembre 1966.
MM/1043	Mobilier national. — (archives de Robert Rey ?) 1943-1963
Dossier 1	Récupération de mobilier déposé par le Mobilier national durant la Seconde Guerre mondiale, restauration de pièces endommagées. 1943-1950. Généralités : lettre-instruction aux Ministres par Georges Bidault, Président du Gouvernement provisoire de la République, les enjoignant de remettre à disposition du Mobilier national, les meubles, tapisseries et objets mobiliers affectés à des services dont les aménagements doivent être assurés sur leurs propres crédits (31 juillet 1946), rapport de la Cour des comptes publié au Journal officiel du 28 décembre 1948 faisant état de la situation critique du Mobilier national et de la question de l'ameublement des locaux administratifs et des logements de fonction. 1946, 1948. Restitution d'objets déposés dans la salle d'audience du palais de Justice de Riom (Puy-de-Dôme) aménagée pour le procès de 1942 devant la Cour Suprême de Justice : correspondance, liste des objets adressée le 12 mai 1943. 7 avril 1943 – 23 novembre 1945. Retour des objets déposés au château de Cangé à Saint-Avertin (37) désigné, en 1939, comme lieu de repli du Gouvernement, aménagé avec un mobilier provenant du château de Rambouillet : correspondance, inventaire des objets dressé sur place le 27 novembre 1944. 29 septembre 1943 – 6 juin 1945 et s.d. Conseil d'État : retour de 3 tapisseries prêtées (mai 1945) ; demande d'un mobilier pour la Salle d'attente de l'Assemblée générale par René Cassin (5-15 mars 1948). 1945, 1948. Demande du ministère de la Production industrielle visant à reprendre les matières premières fournies mais non utilisées par le Mobilier national pour la restauration de diverses pièces de mobilier affectées à ce ministère. 16 septembre – 25 novembre 1946. Dérogation à la règle de restitution en faveur du Service du Mobilier national d'Alsace-Lorraine : correspondance. 25 septembre – 17 octobre 1946. Restitution au ministère des Affaires étrangères (Section technique des Conférences internationales) du matériel de conférences entreposé dans le musée des Gobelins depuis l'évacuation du Palais du Luxembourg pour l'installation du Conseil de la République. 25 novembre 1946 – 27 décembre 1947. Demande de restitution de mobilier à la suite du décès de M. Boizot, directeur du Transit de Paris au ministère du Ravitaillement. 18 et 23 septembre 1947. Demande d'inspection et de remise en état du cabinet de travail du Président de la République au château de Vizille (38) : correspondance. 18 novembre 1947 – 28 janvier 1948. Mission de Georges Fontaine au Palais Farnèse à Rome⁹⁰ : correspondance, récapitulatif des changements envisagés, notamment le remplacement des tapisseries d'après Boucher (avec 2 schémas), 9 décembre 1947 – 7 février 1948. Demande de mobilier par le ministère des Affaires étrangères (sans suite). 27 août 1948. Demande de regroupement du mobilier déposé par le Mobilier national faite à la manufacture de Sèvres. 6 février 1950.
Dossier 2	Parc automobile. — Réglementation, acquisition et vente de véhicules de service : décret, circulaires, instructions, correspondance, états, documentation sur les véhicules. 10 octobre 1947 – 9 juillet 1963.
MM/1044	Codification (textes relatifs au Mobilier national et aux manufactures). 1941-

⁹⁰ Avec Jacques Jaujard ?

	1958.
MM/1045	Organisation administrative et comptable (1955), logements (1949-1963), administration générale du Mobilier national, des manufactures des Gobelins et Beauvais.
MM/1046	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).
MM/1047	Budget. 1943.
MM/1048	Budget. 1968-1970.
MM/1049	Entrées-sorties de meubles. 1975-1976.
MM/1050	Revue de presse des régions envoyée à la DGCA, à éliminer. 1972-1973. Archives de Souzy-la-Briche, notamment comptabilité entre le MN et M. et Mme Simon.
MM/1051-MM/1052	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).
MM/1053	Vente et cession de tapisseries. 1943-1950.
MM/1054	Expositions : Caracas, Laos, Salon de Provence.
MM/1055/1	Manufactures de tapisseries pendant la Seconde Guerre mondiale et suites. 1938-1947
Dossier 1	Projet de recrutement d'artiste-liciers des Gobelins et d'Aubusson pour la Manufacture de tapisserie de Vienne et de Munich et projet de création d'un atelier de tapisserie à Metz. 1938-1947. Projet de recrutement d'artiste-liciers des Gobelins et d'Aubusson pour la Manufacture de tapisserie de Vienne et de Munich et projet de création d'un atelier de tapisserie à Metz (apparaissant comme une filiale de la manufacture de Vienne) sous la direction du Dr Mader, demande d'aide pour recruter du personnel français (Munich et Metz) et se procurer du matériel (Metz). 1940-1945. Huit plans de métiers à tisser (basse-lice et haute-lice) par Charles Bayonne ?, architecte des manufactures, la plupart contresignés par Les Charpentiers de Paris en avril 1941. 1938 et 1941. Démontage, transfert et rentrée au Mobilier National des métiers à tisser appartenant à la Manufacture des Gobelins de Metz (par entreprise Les Charpentiers de Paris). 1946-1947.
Dossier 2	Étude pour l'exécution par les ateliers de tapisserie français d'Aubusson et de Felletin de modèles composés en Allemagne pour décorer le château des Ribbentrop puis le château du Maréchal Goering, travaux d'exécution par la Manufacture des Gobelins pour le Gouvernement du Reich, demande de mise en congé de captivité d'un artiste tapissier de Beauvais, M. Porchet, prisonnier en Allemagne (novembre 1941), liste des fonctionnaires des Gobelins, de Beauvais et de Sèvres prisonniers (août 1942). 1940-1942.
Dossier 3	Collaboration entre la Manufacture nationale des Gobelins (France) et la Manufacture de Tapisserie G.M.B.H. à Wriezen-sur-Oder (Allemagne) : devis pour fabrication de 4 métiers à tisser de haute lice et basse lice par l'entreprise « Les Charpentiers de Paris », demande de devis de fourniture de matières premières, projet de contrat d'échange de spécialistes (juin 1943) et projet d'arrêté (juillet 1944) visant au détachement d'artistes français (15 tisserands avec leurs familles) pour travailler durant 5 ans dans les Manufactures G.M.B.H. à Wrienzen-sur-Oder et envoi d'apprentis allemands à Paris

pour 5 ans⁹¹, demande et négociation pour la constitution d'une équipe composée de 5 artistes tapisseries de la Manufacture nationale internés comme prisonniers de guerre en Allemagne (août 1944), demande formulée par le Docteur Bunjes (Institut d'Histoire de l'Art allemand à Paris) de faire intégrer Robert Petit, tapissier lissier de formation et fils d'un maître tapissier Aubussonnais prisonnier en Allemagne, demande de devis de chaîne de laine et laine de tissage nécessaire à l'activité des 30 métiers à tisser de la grande Manufacture G.M.B.H., demande de 5 tisseuses des Gobelins pour exécuter et réparer des tapisseries dites précieuses à la Manufacture de Nuremberg⁹². 1941-1944.

Dossier 4 Demande de dispenses du STO en Allemagne ou de sursis (application du décret du 16 février 1943) pour des jeunes travailleurs spécialistes des Manufactures nationales (Aubusson-Felletin, Beauvais, Gobelins, Sèvres). 1943-1944.

Article reclassé par Françoise Aujogue et Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

MM/1055/2

Mobilier national pendant la Seconde Guerre mondiale et suites.

1941-1964 et s.d.

Dossier 1 Genèse de la proposition d'acquisition des sept tapisseries dite « affaire Pacetti » : offres de vente en juillet 1941 et février 1945 du Dr Antoine Pacetti (italien) à l'État français de sept tapisseries « La Suite d'Esther » d'après Jean François de Troy provenant des collections royales de France et exécutées au XVIIIe aux Gobelins (tapisseries données par la Reine Marie-Antoinette à sa sœur, Marie-Christine, gouvernante des Pays-Bas) : renseignements sur A. Pacetti, rapports d'enquête, correspondance, coupures de presse, 1 l.a.s de A. Pacetti en français [28 juillet 1942] et une en italien (17 juin 1942), 28 photographies⁹³. 1941-1958.

Dossier 2 Exercice du droit de préemption de l'État en faveur du Mobilier national sur différentes pièces dans les ventes publiques (tapis, tapisseries et mobilier) et réponses positives ou négatives de l'administration des Beaux-Arts : correspondances, coupure de presse. 1943-1944.

Dossier 3 Restaurations de tapisseries appartenant à des particuliers. 1945-1964 et s.d.

Tapisseries de Tournai du XVe s appartenant aux époux de Sèze (Château de Bort) : procès entre l'État et les propriétaires (4 juin 1948), demande de réparation de préjudice suite à l'enlèvement des tapisseries par les autorités Allemandes d'occupation en 1942, restitution, restauration mise à la charge de l'État par un arrêt de cassation, propositions de devis de la dépense de remise en état par les ateliers de la Manufacture des Gobelins, une tapisserie restaurée par le Mobilier national et l'autre par l'atelier Aubry à Nesles-la-Vallée. 1945-1964 et s.d.

Petit panneau de tapisserie appartenant à Rheinische textilfabriken A.G. à Wuppertal : devis de restauration établi par le Mobilier national. 1960.

Dossier 4 Affaires des tapis saisis en Allemagne : enquête sur un stock important de tapis de provenance de la PETAG (« Persische Teppich-Gesellschaft A.G. ») à Torkenweilller (en France) envoyés en 1945 par le commandant Holzherr et portés aux inventaires du Mobilier national, demande de restitution de ces tapis à la PETAG, suites données⁹⁴.

⁹¹ Projet de contrat non abouti par suite de difficultés de recrutement de volontaire du côté français.

⁹² Demande refusée car les tisseuses exécutent actuellement 4 grandes tapisseries pour la décoration du Palais du Reich occupé par le Maréchal Goering (« Le Globe » et « Le Baldaquin ») et pour le palais des Affaires Étrangères du Reich (« Les Quadriges »).

⁹³ M. Pacetti est décédé en 1951, c'est M. Laffitte, ingénieur, qui a repris l'affaire en main. Implication de M. Weiss, banquier suisse.

⁹⁴ Problèmes car de nombreux tapis sont en dépôt dans des administrations françaises en France et à l'étranger, proposition de rachat par le Mobilier national d'une partie du stock, projet d'arrêté portant sur la radiation des inventaires du Mobilier national

	1948-1954.
Dossier 5	Affaire Émile Artus : vente aux enchères de la tapisserie des Gobelins « Le Jugement de Salomon » (tombée de métier en 1760), revendication par le Mobilier national à la suite de recherches sur la disparition de la tapisserie aux Gobelins en 1871. 1950. (voir aussi MM/624 et MM/2461)
MM/1056	Aubusson ⁹⁵ . 1946-1963.
MM/1057	Aménagement des résidences officielles et présidentielles. 1956-1960. Trianon.
MM/1058	Revue du 14 juillet. 1953-1969.
MM/1059	Revue du 14 juillet. 1970-1977 et 1991.
MM/1060	Trianon (notamment correspondance (1965-1969), documents préparant les commandes de tissus (1964-1965), marchés), inventaire de Trianon-sous-bois (1972).
MM/1061	Trianon (documents préparant les commandes de tissus (1963-1967), un dossier relatif à Trianon-sous-bois dont dessins et photographies, inventaire des meubles).
MM/1062	Marigny ? et 1973.
MM/1063	Création artistique : comptabilité – personnel. Surtout des circulaires, à trier.
MM/1064	Création artistique : comptabilité – personnel. Surtout des circulaires, à trier.
MM/1065 à 1068	Création artistique : prêts 1955 à 1976.
MM/1065	1955 à 1962, 1969 à 1970.
MM/1066	1971-1972.
MM/1067	1973-1974.
MM/1068	1975-1976.
MM/1069	Création artistique : dépôts. 1936 à 1970.
MM/1070	Ampliations d'arrêtés de dépôt, reçus, demandes de dépôts. 1971-1976.
MM/1071-MM/1076	Création artistique : concours Mobilier national et manufactures.
MM/1071	<i>À décrire.</i>
MM/1072	<i>À décrire.</i>
MM/1073	<i>À décrire.</i>
MM/1074	<i>À décrire.</i>
MM/1075	<i>À décrire.</i>
MM/1076	<i>À décrire.</i>
MM/1077	Plans de la manufacture des Gobelins par Charles Bayonne en 1943, 6 pièces (voir aussi MM/2148, MM/4191, MM/4195, MM/4196, MM/4203). Beauvais location d'un terrain (1949-1966), reconstruction de Beauvais (création artistique) (pour Beauvais, voir aussi MM/2100, MM/2101, MM/829 et MM/2128). Tricentenaire de Beauvais et affaires diverses 1934 à 1964.
MM/1078 et bis	Commission de contrôle du Mobilier national.

des tapis restitués à la PETAG.

⁹⁵ Dont le cadeau d'une tapisserie à Joseph Staline.

MM/1079	Doubles correspondances. 1969.
MM/1080	Création artistique : correspondance. 1963-1976.
MM/1081	Echanges avec le directeur de la création artistique (B. Anthonioz), commission du 1%, tricentenaire des Gobelins, dépôt de meubles à la direction de la création artistique. 1968-1975.
MM/1082	Prêts pour des expositions : - Assemblée de l'Union française. 1954 à 1957. - Ligue contre le cancer à Versailles. 1953.
MM/1083	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).
MM/1084	S.E.M.A. (société d'encouragement aux métiers d'art). Bourses (attribuées aux élèves ou personnels du MN ?). 1978.
MM/1085	Dossiers documentaires constitués de fiches manuscrites sur les œuvres, modèles et tapisseries, œuvres achetées ou tissées entre 1900 et 1974, fiches rassemblées par artiste (classement alphabétique des artistes).
	S.d. La fiche, non datée, fait état du type d'œuvre, de la date d'acquisition, provenance et type de support s'il s'agit d'un modèle, de la date de mise en œuvre, du nom du ou des liciers, de la date d'achèvement s'il s'agit d'une tapisserie, dans tous les cas des informations sont portées faisant état des dimensions, de l'état de conservation de l'œuvre, et d'éventuelles indications de références de clichés. Anatole KASKOFF. Charles LACOSTE. Jacques LAGRANGE. Franck LAMY. Louis LATAPIE. Achille LAUGE. Jean-Paul LAURENS. Lucien LAUTREC. Eugène LAVIEILLE. Charles LEBRUN, tissé entre 1937 et 1944. Fernand LEGER. Roger LERSY. Jacques LESTRILLE. André LHOTE. Xavier LONGOBARDI. Marguerite LOUPPE. LOUTTRE. Jean LURÇAT. Jean LUX. Alberto MAGNELLI. Alfred MANESSIER. Jean MARCHAND. André MARE. André MASSON. Mathieu MATEGOT. Georges MATHIEU. Henri MATISSE. Mathurin MEHEUT. Luc Olivier MERSON. Jean MESSAGIER. Joan MIRO. Blanche ORY ROBIN. Roland OUDOT. W. PEINER. Alicia PENALBA. René PERROT. Pauline PEUGNIEZ. Jean PICART-LEDOUX. Pablo PICASSO. Serge POLIAKOFF. Joseph PORPHYRE-PINCHON. Pierre POTHIER. Mario PRASSINOS. Gaston PRUNIER. Henri RACHOU. Jean-François RAFFAELLI. Daniel RAVEL. Odilon REDON. Jean-Paul RIOPELLE. Suzanne ROGER. Georges ROHNER. Alfred ROLL. Yves ROUVRE. Pierre Paul RUBENS, tissé en 1910. Marc SAINT-SAENS. Maurice SAVIN. François Louis SCHMIED. René SCHUMACHER. Simon SEGAL. Jean SERRIERE. José Maria SERT. Michel SEUPHOR. Jacques SIMON. Luc SIMON. Gustave SINGIER. Vassiljew SLAVIK. Léopold SURVAGE. Edmond TAPISSIER. Nicolaë TARKOLL. Louis TESSIER. Édouard TOUDOUZE. Michel TOURLIÈRE. Marguerite TURGEL. Nicolas UNTERSTELLER. Victor VASARELY. Jean VEBER. Paul VERA. Jacques VILLON. Adolphe WILLETTE. Zaō WOU-KI. Edmond YARTZ. Jules ZINGG. Henri ZO.
MM/1086-MM/1089	Dossiers d'artistes (peintres, décorateurs, sculpteurs) : correspondance avec les artistes, conjoints d'artistes ou « protecteurs » et correspondance en rapport avec un artiste (classement alphabétique).

1934-1969

MM/1086

A à D.

1934-1965.

Albert ANDRÉ (1937-1942). Renée ASSA (1939). J.J. BADIN (1944). BARAT-LEVRAUX (1936-1937). Max BARNEAUD (1949). Armel BEAUFILS (1941-1943, voir aussi René QUILLIVIC). Jean BEAUMONT (1941-1944). Émile BELLAT (1935-1936). Edouard BÉNÉDICTUS (1936). Ardavazt BERBERIAN (1952). Paul BERNARD (1934-1936). Ch. BERNEL (1936). Jean BERSIER (1942). Dora BIANKA (1943). Denise BLANC (1955). L. BLONDET-SCOUFLAIRE (1942). V. BOBERMAN (1938, 1945). Germaine BORIS (1955). Jean BOUCHAUD (1946). Jean BOUILLET (1950). Émile BOUNEAU (1942). Jean-Louis BOUSSINGAULT (1936). Jean-Louis BOUVOT (1946). A. BREUILLAUD (1959). Roger BRÉVAL (1938 et s.d.)⁹⁶. Mme BRIAUCOURT (1944). Mlle BUNOUST (1938). René BUTHAUD (1941-1942)⁹⁷. Mlle Jeanne CARRIERE (1937). CAYON (1939). Edmond CERIA et son épouse (1935-1942), voir également J. COGNÉRAS. Charles CERNY (1943). Mlle Élisabeth CHAPLIN (1935-1938) voir également Paul BERNARD. CHAPELAIN-MIDY (1937, 1950). CHARLEMAGNE (1946-1963). P.-R. CHAUVIN (1943-1945). Paul CIROU (1942). Henri CLOUZOT (1938). Marianne CLOUZOT (1938-1939)⁹⁸. Gérard COCHET (1938-1939). Jean COCTEAU (1948-1949). J. COGNÉRAS (1937-1940). Mlle Elsa COHEN-CORTÈS (1937). COQUELIN (1944). Mme CORNU-GILLES (1942-1943). Marcel COUCI (1935). François COURTOIS (1942-1945). Lucien COUTAUD (1940). COUTURIER, voir dossier QUELVÉE. Louis CREBASSAN (1956). Maurice CROZET (1938). Ivan DA SILVA BRUHNS (1935-1959). Franc DANIS (1942). Maurice DAURAT (1944). Pierre DEBRIOLLE (1935). DECHELETTE (199-1951). DECORCHEMONT (1944). Edouard DEGAINE (1940). Robert DELAUNAY [1936]. Mme Armeille DEMARLE (1937). Jacques DENIER (1939). François DESNOYER (1946-1955 et s.d.)⁹⁹, voir également Evelyne DUFAU. Jeanne DINET-ROLLINCE (1936-1939 et s.d.). P. DOLLEY (1950 et s.d.). Guy DOLLIAN (1942). Dom ROBERT (1945-1947). Pierre DUBREUIL (1939-1941). Evelyne DUFAU (1941-1944 et s.d.). Maurice DUFRÈNE (1936, 1941). Ch. DUFRESNE et Lucien ROLLIN (1938). Jean DURAND (1942). Louis DUSSOUR (1936). Jean-Charles DUVAL (1943). Yan-Bernard DYL (1938).

MM/1087

E à L.

1933-1963

C.-A. EDELMANN (1936). Mlle R. ERCOLE (1937). Jean EVE (1955). Pierre EYNARD (1934-1935), voir également BERNARD. François FAUCK (1943). H. FAUREAU à Aubusson (1934-1935). Mlle FOUGERON (1935). Valter René FUERST (1946). Jean GADENNE-ROCHEPIERRE (1938). Hélène GALLET-JOUVELET¹⁰⁰ (1941). Émile GAUDISSARD (1933-1941). GENICOT (s.d.). « Madame GEO » (Sophie Amélie Ouzounoff, dite Georgette Christ, dite) (1936-1944). Mary GEORGES (1944)). A. GIANELLI¹⁰¹ (1937). Mme GIRAUD-HENRIOT (1952-1953). Pierre GIRIEUD (1939, 1943). Roland GOIJON (1941).

⁹⁶ Dont une plaquette souvenir illustrée éditée par Les Amis de la culture française en Egypte, *Un pionnier de l'Art français en Egypte, roger bréval*, Le Caire, 1938.

⁹⁷ Avec tirage photographique n. & bl. du dessin au fusain de son carton *Pomone* tissé à Aubusson par la maison Tabard.

⁹⁸ Avec un tirage photographique n. & bl. d'une maquette de Marianne Clouzot intitulée *La Guadeloupe*, projet de tapisserie destiné au cabinet du ministre des Colonies.

⁹⁹ Avec un tirage n. & bl. de l'artiste posant assis devant son projet de tapisserie.

¹⁰⁰ Associée à Mlle Andrée Manziat.

¹⁰¹ Dont 4 tirages n. & bl. de cartons ?

Marcel GROMAIRE¹⁰² (1939-1944, 1952-1953). René GRUSLIN (1943-1944). O. GUILLOMET (1945). Pierre HARTS (1942). Hélène HENRY (1936). Alain HIÉRONIMUS (1948). Marc HOURRIEZ (1941, 1948)). Paul HUET (1939). Jean HUGO (1944). Mlle HUGREL et Honoré HUGREL à Mâcon (1936-1937). ICHÉ (1943-1944). Vera IDELSON LABUSQUIÈRE (1945-1946). Andrée JOUBERT (1935-1942). JOUVE (1936). Mme KANDINSKY (1962). KAYSER (1937)¹⁰³. Pierre LADUREAU (1938, 1942). Jean Francis LAGLENNE (1938). Arthur LANGLET (1963). LAPOINTE (1946). Marie LAURENCIN (1955)¹⁰⁴. Mme Geo LE CAMPION (1954, 1962). Maurice LEBEAU (1943-1944). Luce LEFÈVRE (1945). Jacques LESTRILLE (1936, 1955). André LHOTE (1938, 1954). LILLY-STEINER (1954-1956)¹⁰⁵. Jules LOEBNITZ (1936-1937). Pierre LUCAS (1936, 1938). Madeleine LUKA (1936).

MM/1088

M à Z.

1934-1971

Robert MAHIAS (1948). André MAIRE (1945). Claude MALESPINE (1946). Jacques MAROGER (1936-1941). Andrée MARQUET (1948). L. de MARQUEVIC (1941-1942). Roger MASSACRY (1952). Léon MASSON (1960)¹⁰⁶. Madeleine MASSONNEAU (1941). Henri MATISSE (1946-1953, 1960, 1970-1971)¹⁰⁷. Louise MATISSE (1945). Estelle MAYAUD (1934). Maurice MAZO (1944). Jacques MEUNIER (1958). Marcel MIGNOT (1943-1944). Mme G. MOINET (1942). MONDZAIN (1938). MONTANIER (1943). Pierre MONTERET (1942). Jean MOREAU (1937). J. Ch. MOREUX (1949, 1951). Fernand NATHAN (1935-1936). Alexandre NOLL (1947). Daniel OCTOBRE ([1958]-1959). OSTERLIND (voir François QUELVÉE). Roland OUDOT (1943). Francis PASQUIER (1948). Guillaume MET de PENNINGHEN (1944). [Ernest-Marie] PERNELLE (1943). Éric PETERS / PETERS-MATISSE (1937). Melle M. PETITJEAN (1941). Jean PICART-LE DOUX (1938-1942). Louis Charles PINET de GAULADE (1956-1957)¹⁰⁸. Marie PINKHONSON (1947-1948)¹⁰⁹. Valentine PRAX (1941). Jean PRUNIÈRE (1937-1938). Jean PUY (1939). François QUELVÉE (1954). [René] QUILLIVIC (1942-1943, voir aussi Armel BEAUFILS). Henry RAMEY (1936). Léon RAPOPORT (1936). Charles RÉAL (1937-1942). Roger REBOUSSIN (1937). RECHT ([1936 ?]). Fernand RENARD (1945). Lucie RENAUDOT (1936). Melle M. RICARDEAU (1934-1937)¹¹⁰. Arlette RIEFFEL (1941). Jean RIZET (1962). ROCHEPIERRE (1938). Marcelle RODRIGUEZ (1957). Georges ROUGIER (1934-1935)¹¹¹. Serge SANDBERG (1946). [Édouard-Marie] SANDOZ (1939-1941). Alice SANTIN (1935-1944, 1954). Maurice SAVIN (1946-1948). Cécile SCHERRER (1944). Yves SEBILLOT (1941)¹¹². Pierre SICART (1944).

¹⁰² Avec un tirage n. & bl. de son tableau *L'Abolition de l'esclavage*.

¹⁰³ Avec un tirage n. & bl. d'un carton.

¹⁰⁴ Avec lettre transmise par Jean Lurçat, 16 septembre [1955].

¹⁰⁵ Avec un tirage photographique n. & bl. d'un dessin d'un portrait d'Aristide Maillol.

¹⁰⁶ Dossier constitué de 8 tirages n. & bl. de ses œuvres en tôle ouvree.

¹⁰⁷ Avec un échantillon du papier d'origine et des tests de couleurs effectués en vue de la restauration des cartons du diptyque *Polynésie* (GBA 267 et GBA 268), ainsi qu'un dossier concernant la cession de trois tapisseries à l'artiste.

¹⁰⁸ Avec 6 tirages n. & bl. de ses œuvres.

¹⁰⁹ Dont dossier d'acquisition de l'œuvre *La dernière danse* (GMTC 919).

¹¹⁰ Avec 2 projets de composition d'un meuble, sur calque, signés de l'artiste. Voir également le dossier Paul BERNARD.

¹¹¹ Dont dossier d'acquisition du carton GMTC 528, utilisé pour le mobilier d'Aubusson exposé à Bruxelles en 1935.

¹¹² Avec le dessin d'un projet de fauteuil en tapisserie avec une francisque sur le dossier et la devise de l'État français reportée

SIGRIST (1941). SLAVIK Wiatcheslav VASSILIEV/VASSILIEF (1949-1950). André SOL (1941). Léopold SURVAGE (1941). Mario TAUZIN (1944). TERLES (1943 et s.d.). Pierre THEVENIN (1943). Mme THOMAS de GIRONDE, suites de sa collaboration avec Jacques MAROGER (1944). Didier TOURNÉ (1944). [Henri] TROTIEREAU (1942). Paul VERA (1943-1951). Henry de WAROQUIER (1937). Paulette WEIL (1937). Thérèse Jules ZINGG (1943).

MM/1089

Dossiers d'artistes A-Z. 1960-1980 (classement alphabétique). **DSF 2017 & 2024.**

MM/1090

Suivi de la production. – Productions de tapis et tapisseries en cours et achevées dans les différentes manufactures nationales, commandes chez des manufacturiers privés aubussonnais, achats de cartons, envois de cartons : notes échangées entre l'administrateur général et le directeur général des Arts et des Lettres puis le chef du Service de la Création artistique (1949-1967), notes et rapports de tissage des chefs d'ateliers de haute-lice, basse-lice et Savonnerie (1958-1969).

1949-1969

MM/1091

Congrès de Versailles. – Ameublement des locaux dévolus aux réunions du congrès dans l'aile du Midi du château de Versailles.

1937-1964

Dossier général : correspondance, notes de service, demandes de réparation, états d'objets en dépôt à remplacer, listes prévisionnelles d'objets pouvant être mis à disposition du Congrès (1937-1939, 1960-1963 et s.d.).

Dossiers par congrès (dossier type : états des objets retenus pour l'ameublement, par pièce et par catégorie d'objet, notes de service aux chefs d'ateliers et du service intérieur, notes de chargement du service intérieur, états des heures travaillées et des dépenses en main d'œuvre, en transports et en matériel, devis, demandes de fournitures, correspondance) :

Congrès pour l'élection présidentielle du 5 avril 1939.

Congrès pour l'élection présidentielle du 16 janvier 1947.

Congrès pour l'élection présidentielle du 17 au 23 décembre 1953.

Congrès pour la révision constitutionnelle du 20 décembre 1963¹¹³.

MM/1092

Cote vacante. Reclassement en MM/1091 en décembre 2024.

MM/1093-MM/1094

Sommet de Versailles des pays industrialisés.

1982

MM/1093

1982.

MM/1094

1982 (voir aussi MM/2249).

MM/1095

Affaire Longchambon (voir p. 38/1).

MM/1096

Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/1097

Demandes de renseignements scientifiques. 1974-1978.

MM/1098

Autorisations de filmer, de photographier, de reportages. 1953-1963.

MM/1099

Correspondance avec les manufactures (agrandissement photos maquettes).

à deux reprises suivant l'ordre « Patrie, famille, travail ».

¹¹³ A signaler, deux plans des locaux.

1966-1975.

MM/1100 Cote vacante.

MM/1101 Reportages et films sur les manufactures. 1937-1970.

MM/1102-MM/1103 Cotes vacantes.

MM/1104 Demandes de stages.
Propositions par des particuliers d'achat d'objets d'arts retenues. 1971-1980.

MM/1105 Cote vacante.

MM/1106 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/1107 Matignon (Raymond Barre). 1976 à 1978.

MM/1108-MM/1112 Manufactures : états trimestriels de production. Fiches de production.
1912-1977

MM/1108 Gobelins : 1912-1913 et 1935-1969.

Beauvais : 1950-1969.

MM/1109 Gobelins : 1940-1969.

MM/1110 Beauvais : 1950-1969.

MM/1111 Savonnerie : 1936-1969

Production de tapis : 1935 et 1936.

MM/1112 Haute-lisse, basse-lisse, Savonnerie. 1968-1977.

MM/1113-MM/1114 Manufacture de Beauvais.

1920-1944

MM/1113 Manufacture de Beauvais. 1920-1944. Fonctionnement. Bibliothèque Beauvais divers.

MM/1114 Manufacture de Beauvais. 1929-1942.

Personnel et réunion du Conseil d'administration. 1933-1935.

MM/1115-MM/1116 Galerie de Beauvais.

1976-1980

MM/1115 Fonctionnement administration (*voir aussi MM/2308*). Plans.

MM/1116 Galerie de Beauvais, 1976 à 1980. Correspondance a/s expositions

Visites galerie.

Demande de photos, renseignements, etc.

MM/1117-MM/1120 Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.

1978-1980

MM/1117 Juillet 1978-février 1979.

MM/1118 Mars-septembre 1979.

MM/1119 Octobre 1979- mai 1980.

MM/1120 Juin-décembre 1980.

MM/1121 Mobilier national. Brochure relative à l'organisation administrative de l'administrative et notes sur la gestion comptable. 1955 et 1964 (*identique en partie à MM/1705*).

MM/1122 Restaurateurs. 1970-1977.

MM/1123 Élysée – Architecture – Réunions et crédits travaux. 1978 -1983.

MM/1124 Résidences présidentielles – Travaux d’architecture et crédits. 1981-1984.

MM/1125-MM/1126 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).

MM/1127-MM/1128 Cotes vacantes (reclassement en MM/2610 en janvier 2025).

MM/1129-MM/1132

Commémorations – Évènements dont pavoisement (1937-1950)

MM/1129 Obsèques nationales – Assemblée nationale.

MM/1130-MM/1131 Fêtes nationales.

1937-1950

MM/1130 Fêtes de la Toussaint à l’Arc de Triomphe et le Feu Perpétuel. 1937-1950.

MM/1131 Cote vacante. Recoté en M/264, M/265 et M/268 en août 2023.

MM/1132 Correspondance de l’administrateur avec des particuliers pour des demandes de renseignement diverses.

1937-1938

MM/1133-MM/1135

Réception de souverains et chefs d'État étrangers (1937-1957)

MM/1133-MM/1134 Réceptions des souverains britanniques en 1938.

MM/1135

Mobilier national. — Réception de souverains étrangers : dossiers par visite inégalement constitués de correspondance, de devis, d'ordres, de soumissions, de mémoires de fournisseurs, de feuilles d'attachement des heures effectuées par les agents titulaires et auxiliaires du Mobilier national, d'états récapitulatifs des journées d'ouvriers effectuées, programmes du séjour, notes, plus rarement de croquis d'aménagement et de photographies¹¹⁴ (classement chronologique des visites).

1937-1957

- Projet de séjour en France du prince Charles, régent de France en 1947 : aménagement de l'appartement à l'hôtel de la Marine. Septembre 1947-avril 1950.
- Voyage en France de la reine Juliana des Pays-Bas et du prince consort, Bernhard de Lippe-Biesterfeld, du 23 au 26 mai 1950 : aménagement des appartements à l'Élysée (frais d'ameublement, de restauration d'objets, achat de cadeaux pour les dames d'honneur, prêts d'œuvres par les musées). Mars-juillet 1950.
- Séjour en France de Sidi Mohammed, sultan du Maroc, en octobre 1950 : frais de réception à l'Élysée et frais d'ameublement de la résidence privée du sultan, 4 route du champ d'entraînement à Neuilly. Septembre-novembre 1950 et s.d.
- Séjour en France du roi Frédéric IX et de la reine du Danemark, du 7 au 9 novembre 1950 : aménagement des appartements à l'Élysée (prêts d'œuvres par les musées, dépenses de fournitures diverses). Novembre 1950-février 1951 et s.d.
- Séjour en France de l'empereur d'Éthiopie Haïlé Sélassié I^{er} en octobre 1954 : aménagement des appartements à l'Élysée (prêts d'œuvres par les musées), décoration de la gare du Bois de Boulogne. Octobre 1954 et s.d.
- Séjour en France de Giovanni Gronchi, président de la République italienne, du 25 au 28 avril 1956 : dépenses d'installation. Juin 1956.
- Séjour en France du maréchal Tito, président de la République fédérative de Yougoslavie du 7 au 10 mai 1956 : dépenses d'installation. Mai-juin 1956 et s.d.
- Séjour en France de Paul I^{er} et Frederika, roi et reine des Hellènes, du 5 au 7 juin 1956 : programme dact., achat d'étamine pour drapeaux, remerciements du directeur du bassin d'essais des Carènes. Juin 1956.
- Séjour en France de William Tubman, président de la République du Libéria, du 4 au 7 octobre 1957 : aménagement des appartements à l'Élysée (prêts d'œuvres par les musées, achats d'étamine). Septembre-octobre 1956.
- Séjour en France de la reine Elisabeth II d'Angleterre et du duc d'Edimbourg, du 8 au 11 avril 1957 : aménagement des appartements à l'Élysée (prêts d'œuvres par les musées), décoration de la vedette Bordes-Frétygny, prêt de meubles et de tapisseries pour les visites de la souveraine (salon de l'aérodrome du Bourget, musée du Louvre, château de Versailles, château de la Malmaison, prêt de tapisserie à Albert A. Prouvost pour la décoration du hall des bureaux de sa filature à Roubaix¹¹⁵, au préfet du Nord pour la décoration de la préfecture, à la direction des usines Renault de Flins), pavoisement.

¹¹⁴ Ces derniers documents sont systématiquement signalés.

¹¹⁵ Avec une photographie n. & bl. de la Reine et du duc assis devant les tapisseries prêtées, [11 avril 1957].

Janvier-juin 1957 et s.d.

MM/1136-MM/1137	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).	
MM/1138-MM/1139	Cotes vacantes. Recotés respectivement en M/113 et M/112 en août 2023.	
MM/1140	Secours.	1937-1950
MM/1141	Congés et jours fériés.	1937-1944
MM/1142-MM/1144	Demandes d'emplois au Mobilier national, interventions en faveur de demandeurs d'emplois (dossier par profession).	1937-1955
MM/1142	1937-1955.	
MM/1143	1937-1939.	
MM/1144	Agents du service intérieur, Chargés de mission, Tapissières, 1937-1953.	
MM/1145	Marchés et service médical.	1937-1943
	- Service médical (1937-1943).	
	- Marchés (1937-1939).	
MM/1146	Chauffage – éclairage – téléphone – habillement – marchés.	1939
MM/1147	Mobilier national : commande de particulier.	1937-1949
MM/1148	Cote vacante. Recoté en M/139 en août 2023.	
MM/1149	Cote vacante. Recoté en M/139 et M/140 en août 2023.	
MM/1150	Œuvres de guerre.	1941-1952
	Personnel titulaire et auxiliaire du Mobilier national en mai 1940 : abandon d'une journée de travail pour la défense nationale, œuvre du secours d'hiver : versement d'une demi-journée de travail. 1940-1941.	
	Secours national, 21, rue Laffitte, Paris XI ^e .	
	Comité de la Seconde Guerre mondiale, 22, rue d'Athènes.	
	Comité des orphelins de la guerre, 25, rue Serpente.	
	Union nationale des combattants.	
MM/1151	Imprimerie nationale. 1942 à 1949.	
	Service intérieur. 1937-1949	
	Chrono courrier et notes de service. 1937-1940.	
MM/1152	Cote vacante. Recoté en M/48 en août 2023.	
MM/1153	Enquêtes, circulaires, affaires diverses.	1937-1970

MM/1154-MM/1155	Service intérieur.	1937-1945
MM/1154	Retards et absences hebdomadaires des agents, de la semaine des 18-23 novembre 1940 à la semaine des 23-28 octobre 1944 [6 cahiers]. Offres de fournitures et de service, 1937-1942. Achats, 1940-1942.	
MM/1155	Commandes, 1943-1945. Fournitures de bureau, 1940-1941. Demandes de visites, demandes d'autorisation de prendre des photographies, demandes de renseignements, 1940-1945.	
MM/1156	Accidents – Rentes aux blessés.	1937-1938
MM/1157	Mobilier national d'Alsace-Lorraine (MNAL).	1937-1950
	Dossier général (dont suivi des ameublements) : feuilles de prêt, correspondance avec le chef du service et les dépositaires (dont cour d'appel de Colmar, 1937, 1947-1948 ; hôtel du gouverneur militaire de Strasbourg, 1945-1948 ; commissariat général de la République à Strasbourg, 1945-1946 ; hôtel du rectorat et université de Strasbourg, 1945-1946, 1949 ; secrétariat général aux affaires économiques d'Alsace, 1946 ; commission centrale pour la navigation du Rhin, 1946-1947 ; palais épiscopal de Strasbourg, 1947 ; préfecture du Bas-Rhin, palais du Rhin, 1947-1950) ; correspondance et listes d'envoi pour l'approvisionnement en matériel de pavoisement pour les visites officielles de dignitaires français et étrangers dans les régions libérées d'Alsace et Moselle (1945-1946). 1937, 1941, 1945-1950. Fourniture de matériel et matières premières : correspondance, listes d'envoi (1945-1949). Gestion comptable, budgétaire et du personnel : correspondance avec les services des Beaux-Arts d'Alsace et de Lorraine, états nominatifs du personnel pour 1937 et 1938 (1937-1940, 1948-1950). Etats de traitements du personnel du MNAL pour 1937, 1938, 1939 et 1942.	
MM/1158	Administrations et instances créées à la Libération. – Dossiers de suivi des prêts et dépôts.	1944-1950
	Conseil national de la Résistance (CNR), commissariat général du gouvernement provisoire (r. de Varenne puis r. Vernet, Paris, 7 ^e puis 8 ^e arr.), 1944-1950. Commission militaire nationale (r. Picot, Paris, 16 ^e arr.), 1944-1946. Commissaire de la République délégué aux relations interalliées (r. Lord Byron, Paris, 8 ^e arr.), 1944-1945. Service de l'administration française en Allemagne (av. Ruysdaël, Paris, 8 ^e arr.), 1945. Comité d'organisation militaire des affaires civiles (r. Picot, Paris, 16 ^e arr.), 1945-1946. Haut-commissariat de la République française en Autriche (r. Greuze puis r. La Pérouse, Paris, 16 ^e arr.), 1946-1947.	
MM/1159	Mobilier national, manufactures des Gobelins, de Beauvais et de Sèvres, Mobilier national d'Alsace-Lorraine. – Elaboration des budgets 1940 et 1942.	1939-1941
	Notes et tableaux de projet de budget pour 1940 et 1942 (listes des dépenses et recettes prévisionnelles, états récapitulatifs des traitements du personnel) classés par chapitres budgétaires, rapports et correspondance avec l'administration des Beaux-Arts concernant l'élaboration et la rectification du budget 1940, notamment suite à la mobilisation de septembre 1939 et le repliement des collections et ateliers à Aubusson.	

MM/1160	Cote vacante. Reclassé en M/283 en août 2023.	
MM/1161	Hôtel de l'Alma, prêts et ameublement.	1937-1966
MM/1162	Cote vacante. Reclassé en M/197 en août 2023.	
MM/1163-MM/1168	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).	
MM/1169	Fournisseurs, échanges et offres de service.	1937-1950
MM/1170	Devis pour remise en état et ameublement.	1936-1958
MM/1171	Allocations familiales. 1937-1940. Vacances d'emplois. 1937-1940. Impôts séculaires - traitements - barèmes divers Mobilier national. 1937-1950.	
MM/1172-MM/1173	Cotes vacantes.	

MM/1174-MM/1234

Prêts d'objets et d'œuvres d'art et mises en dépôt (1864-1980 et s.d.)
Élysée, résidences, musées, divers organismes, correspondance et mises en dépôt,
radiations

MM/1174-MM/1175 Préfectures, sous-préfectures et autres administrations (classement par département).

1911-1969

MM/1174

Aisne – Préfecture de Laon (1919, 1954), hôtel de ville de Laon (1919-1920), musée Jean de la Fontaine à Château-Thierry (1930), centre régional d'apprentissage de l'ameublement à Saint-Quentin (1951-1952), commissariat général de la République à Saint-Quentin (1945).

Algérie et Maroc – Hôtel de ville de Philippeville (Algérie, 1933), ville d'Oujda (Maroc, 1933).

Allier – Préfecture de Moulins (1964-1965).

Basses-Alpes (Alpes de Haute-Provence) – Préfecture de Digne (1914, 1937).

Hautes-Alpes – Direction des archives départementales à Gap (1967).

Ardèche – Préfecture de Privas (1937), direction des Postes et télécommunications à Privas (1966).

Ardennes – Préfecture de Charleville-Mézières (1959, 1968) et locaux temporaires de la préfecture des Ardennes à Paris (1915-1922).

Ariège – Préfecture de Foix (1957-1959).

Aube – Préfecture de Troyes (1945).

Bouches-du-Rhône – Préfecture de Marseille (1955), sous-préfecture d'Aix-en-Provence (1968), hôtel de ville de Marseille (1939).

Charente – Préfecture de Cognac (1961), hôtel de ville d'Angoulême (1949).

Cher – Préfecture de Bourges (1919, 1926, 1943, 1966).

Côte d'Or – Préfecture régionale de Dijon (1942).

Creuse – Préfecture de Guéret (1945).

Doubs – Préfecture de Besançon (1934, 1959).

Drôme – Préfecture de Valence (1943, 1969).

Eure – Préfecture d'Evreux (1939).

Eure-et-Loir – Préfecture de Chartres (1968).

Finistère – Préfecture maritime de Brest (1911, 1953-1966).

Gard – Préfecture de Nîmes (1960-1965).

Haute-Garonne – Préfecture de Toulouse (1965-1966).

Ille-et-Vilaine – Préfecture de Rennes (1946), mess des officiers à Rennes (1961), château de Saint-Malo (1948-1951), palais de justice de Saint-Malo (1957).

Isère – Préfecture de Grenoble (1957-1968), hôtel de ville de Vienne (1948).

Loir-et-Cher – Préfecture de Blois (1952-1955).

Haute-Loire – Préfecture du Puy-en-Velay (1941, 1952), sous-préfecture d'Yssingaux (1943).

Loire atlantique – Port autonome de Nantes-Saint-Nazaire (1967).

Loiret – Commissariat de la République à Orléans (1945), hôtel du conseil général à Orléans (1934).

Lot – Préfecture de Cahors (1957-1960).
Lot-et-Garonne – Préfecture d’Agen (1953-1959).

MM/1175

Manche – Préfecture de Saint-Lô (1941, 1954, 1966-1968).
Marne – Préfecture de Châlons-sur-Marne (1933-1965), cathédrale de Reims (1921, 1963), sous-préfecture de Vitry-le-François (1942), sous-préfecture de Reims (1935), ville d’Epernay (1921).
Mayenne – Préfecture de Laval (1964).
Meurthe-et-Moselle – Préfecture de Nancy (1947-1962).
Meuse – Trésorier payeur général à Bar-le-Duc (1967).
Morbihan – Eglise de Pontivy (1942).
Moselle – Préfecture de Metz (1919, 1925, 1929, 1955), sous-préfecture de Sarreguemines (1968).
Nièvre – Préfecture de Nevers (1943, 1956).
Nord – Palais de justice de Lille (1967), hôtel de ville de Valenciennes (1959), hôtel du conseil général à Lille (1925-1926).
Oise – Préfecture de Beauvais (1958-1962), foire des anciens métiers du Beauvaisis (1969).
Orne – Préfecture d’Alençon (1951-1958).
Puy-de-Dôme – Préfecture de Clermont-Ferrand (1923).
Hautes-Pyrénées – Préfecture de Tarbes (1961).
Pyrénées orientales – Préfecture de Perpignan (1943, 1967).
Haut-Rhin – Préfecture de Colmar (1924-1962).
Bas-Rhin – Préfecture de Strasbourg (1930-1967), école municipale des arts décoratifs de Strasbourg (1962-1963)

MM/1175 bis

Bas-Rhin – Palais des Rohan à Strasbourg (1932-1960), Palais du Rhin à Strasbourg pour la commission internationale du Rhin (1926-1927), commissariat général de la République française en Alsace-Lorraine à Strasbourg (1919-1925).
Rhône – Préfecture de Lyon (1934-1940).
Haute-Saône – Hôtel de ville de Vesoul (1937, 1951).
Saône-et-Loire – Préfecture de Mâcon (1950, 1961).
Savoie – Préfecture de Chambéry (1937-1967).
Haute-Savoie – Préfecture d’Annecy (1960, 1968), château d’Annecy (1958-1959), sous-préfecture de Thonon (1946).
Seine maritime – Préfecture de Rouen (1965-1968), ville de Dieppe (1929).
Seine-et-Marne – Préfecture de Melun (1937-1956), sous-préfecture de Provins (1941-1950).
Seine-et-Oise – Préfecture de Versailles (1919-1967), sous-préfecture de Rambouillet (1960-1961).
Tarn – Préfecture d’Albi (1953).
Val d’Oise – Trésorerie générale à Pontoise (1967).
Var – Préfecture maritime de Toulon (1934, 1961).
Vaucluse – Préfecture d’Avignon (1957).
Haute-Vienne – Préfecture de Limoges (1942-1967), commissariat de la République à Limoges (1944-1946).

MM/1176

Palais du Sénat. 1881 à 1969.

MM/1177

Association « La Sauvegarde de l’Art Français ». 1921-1924.
Chancellerie de la Légion d’Honneur. 1890-1960.

MM/1178

Chambres de commerces, syndicales et autres chambres. 1913 à 1968.

MM/1179	Marly : gare et pavillon de chasse. 1880 à 1934. Hippodrome d'Auteuil. 1914 à 1936.	
MM/1180	Champs de courses d'Auteuil. 1926-1963 (<i>voir aussi MM/2149</i>). Champs de courses de Longchamp. 1899-1965. Champs de courses de Vincennes. 1904-1939.	
MM/1181-MM/1182	Prêts aux Beaux-Arts.	1871-1968
MM/1181	1910 à 1968.	
MM/1182	1871 à 1963.	
MM/1183	Prêts aux bibliothèques (dont Bibliothèque nationale). 1926 à 1936.	
MM/1184	Prêts aux bibliothèques. 1903 à 1966.	
MM/1185-MM/1188	Lycées, écoles et grands établissements d'enseignement.	1881-1969
MM/1185	École nationale du Génie rural à Paris. École Paul Bert à Paris. Inauguration de la Cité artisanale Clémentel, 174 quai de Jemmapes à Paris. École vétérinaire à Lyon. École de Joinville. École nationale vétérinaire de Maisons-Alfort. École normale supérieure de l'Enseignement technique. Écoles nationales d'Arts et Métiers. École nationale de l'Air à Salon-de-Provence. École vétérinaire de Toulouse. École nationale de Police (Saint-Cyr-au-Mont-d'Or). École des Beaux-Arts à Nancy. Lycée Claude Monet Paris 13ème. Lycée Turenne à Fribourg-en-Brisgau. École nationale des Beaux-Arts à Bourges. École nationale des Beaux-Arts à Besançon. École des Arts décoratifs à Strasbourg. École de Haut enseignement Commercial Féminin à Paris. Distribution des Prix du concours général des lycées et collèges. Atelier École nationale de tapisserie d'Aubusson à Aubusson. École normale supérieure de Saint-Cloud. École nationale des Beaux-Arts à Dijon. Écoles des Arts appliqués à l'Industrie à Paris et à Bourges. École nationale de la Santé publique, 1 rue de Tilsitt à Paris. École nationale supérieure des Arts et Industries textiles à Roubaix.	1914-1969
MM/1186	École coloniale à Paris. Ligue française de l'enseignement. École Boulle à Paris. École supérieure technique du génie à Versailles. Assistance publique – École d'Alembert. Fête donnée par l'association amicale des anciennes élèves du lycée Fénelon à Paris et du collège d'Argentan.	

Lycée Pasteur à Paris.
 Lycée Jean de la Fontaine.
 Lycée Charlemagne à Paris.
 Lycée Victor Duruy à Paris.
 Lycée Saint-Louis.
 Lycée Henri IV.
 Lycée Félix Faure à Beauvais.
 Lycée Lakanal à Paris.
 Lycée Molière à Paris.
 Lycée Albert Camus à Bois-Colombes.
 Lycée Louis-le-Grand à Paris.
 Chambre d'apprentissage des industries de l'ameublement à Paris.
 École du meuble à Montréal (Canada).

1900-1968

MM/1187-1188

Grandes écoles. 1881 à 1969.

MM/1189

Chambre des députés. 1879 à 1954.

MM/1190

Présidence du Conseil (et service annexes).

1937-1957

- Hôtel de Matignon (57 rue de Varenne, Paris 7^e) : notes et correspondance pour des dépôts, restaurations, confections, acquisitions¹¹⁶, radiations d'objets mobiliers, prêts pour événements¹¹⁷, devis pour travaux, états de dépenses (1937-1957).
- Services annexes. – Sous-secrétariat d'État chargé de l'énergie atomique (hôtel de Bourvallais, 13 place Vendôme, Paris 1^{er}, 1957) ; Ministères d'État (68 rue de Bellechasse et 2 bis rue de Solférino, Paris 7^e, 1951-1954) ; Secrétariat d'État chargé de la recherche scientifique et du progrès technique (68 rue de Bellechasse, Paris 7^e, 1954) ; Ministère du Sahara (hôtel de Sens, 138 rue de Grenelle, Paris 7^e, 1957) ; Secrétariat d'État chargé des relations avec les États associés (78 rue de Lille, Paris 7^e, 1953) ; Secrétariat d'État à la présidence du Conseil (37 quai d'Orsay, Paris 7^e, 1954) ; Secrétariat d'État chargé de l'information (36 avenue de Friedland, Paris 8^e, 1950-1956) ; Direction de la fonction publique, centre de renseignements administratifs (15 rue Vernet, Paris 8^e, 1957) ; Service de documentation extérieure et de contre-espionnage (SDECE, 141 boulevard Mortier, Paris 20^e) : notes, listes d'objets à radier (1952-1957) ; Pavillon de Marly-le-Roi (Yvelines, 1954) ; Groupement des contrôles radioélectriques (fort du Mont-Valérien, Hauts-de-Seine, 1947) ; Vice-présidence du Conseil : aménagement à Vichy (Allier, 1941)¹¹⁸.
- Feuilles de prêt (1937-1954).

MM/1191

Cote vacante (reclassement en MM/1190 en décembre 2025).

MM/1192

Monuments historiques. 1938-1968.
 Dépôts dans des églises. 1938-1968.

¹¹⁶ Dont projet d'ameublement du gouvernement Léon Blum, ayant sollicité les décorateurs suivants : Albert Georges, Rémy Cornet, Louis Salazard, B. J. Klotz (1937) ; ameublement du poste de commandement du chef du gouvernement provisoire (1944-1945) ; ainsi que plusieurs notes relatives aux achats en vente publique à l'initiative de l'amiral François Darlan, chef du gouvernement (1941).

¹¹⁷ Dont réception du ministre allemand des Affaires étrangères Joachim von Ribbentrop le 6 décembre 1938, et du Premier ministre britannique Harold Macmillan le 23 novembre 1957.

¹¹⁸ Sollicitation du décorateur Baptistin Spade.

	Restauration de tapisseries classées. 1919-1950.	
MM/1193	Direction des services d'architecture.	1938-1952, 1967
	- Dossier général : suivi des dépôts dans les services d'administration centrale (3, rue de Valois, Paris 1^{er}), demandes de renseignements, gestion des collections (1941-1952, 1967). - Bureau des bâtiments civils et des palais nationaux : ameublement des postes des surveillants militaires du jardin des Tuileries, de la cour d'honneur du palais de Versailles et du poste de garde du Panthéon (1938-1952 et s.d.).	
	Archevêché de Verdun (55). 1968.	
	Notre-Dame de Paris. 1941.	
MM/1194-MM/1195	Commissions – Délégations – Centres – Commissariats – Commandements.	1914 à 1969
MM/1194	1914-1969.	
MM/1195	1928-1968.	
MM/1196-MM/1197	Palais de l'Élysée.	1937-1978 et s.d.
MM/1196/1	Feuilles de sortie de l'Élysée d'objets mobiliers remis au Mobilier national (avec mention des numéros d'inventaires, anciens et nouveaux ou de la destination (rebut, vente aux Domaines) (ex. dossier n°313).	1937-1946
MM/1196/2 ¹¹⁹	Divers dont fourniture de meubles à la suite de l'élection de Charles de Gaulle à la présidence de la République, achats de mobilier contemporain.	1959-1978 et s. d.
MM/1197	Grand lustre. Aménagements, plans, 1958. Salle à manger, projet Subes 1950 (sans suite).	1937-1958
MM/1198-MM/1199	Comités et associations.	
MM/1198	Association des artistes décorateurs au Palais du Louvre. Association centrale du travail, vente de charité à l'Opéra. Association générale des médecins pharmaciens de France. Comité d'accueil aux étudiants étrangers, 96 boulevard Raspail (1946-1947). Association "Rhin et Danube" 33 rue Paul Valéry à Paris 16 ^{ème} (1959-1961). Associations des Écrivains combattants (1955). Centre national du commerce extérieur (1967). Association Léonard de Vinci (1968).	1940-1968
MM/1199	Comité d'organisation professionnelle de la musique, 7 rue Jean Mermoz Paris (1942). Association des coureurs automobiles autodrome de Montlhéry (1939). Association musicale des Anciens Francs-Tireurs et Partisans (1944-1948). Association France-URSS.	

¹¹⁹ Carton dédoublé en 2017 suite à son classement. Les pièces de grand format ont été conditionnées sous la cote MM/1196/1.

Association fédérative générale des étudiants de Strasbourg.
 Association de prévoyance des employés civils de l'État.
 Association des Amis du papier "Feuille Blanche".
 Association des paralysés de Baume-les-Dames (Doubs).
 Comité national Organisation Française (1956-1957).
 Conseil supérieur du notariat.
 Congrès international du notariat latin (prêt de tapisseries, 1953-1954).
 Comité de l'Art des Fêtes (1939).
 Comité central des réfugiés espagnols, 102, rue de l'Université (1939-1946).
 1939-1957

MM/1200

Instituts.

1937-1969

Institut de coopération intellectuelle.
 Institut de France à Londres.
 Institut de France (23 quai Conti).
 Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN).
 Institut d'études slaves.
 Cercle interallié de l'aviation.
 Institut national de la statistique et des études économiques.
 Institut français à Édimbourg.
 Institut de physique nucléaire.
 Institut des hautes études chinoises.
 Institut national des sports.

MM/1201

Congrès, maisons de retraite, fédérations, sociétés d'entraide.

1920-1969

Congrès de l'association internationale des magistrats de la jeunesse (1966).
 Maison de retraite des membres de la Légion d'honneur (1966).
 Fédération nationale des parachutistes français, meeting international du Bourget (1958).
 Société « Les blessés au travail » (1920).
 Société des Gens de lettres, cérémonies en l'honneur des écrivains morts pour la patrie : cathédrale Notre-Dame de Paris, Sorbonne, Panthéon (1956-1969).
 Entraide des artistes (1942-1950).
 Maison nationale de retraite des peintres, sculpteurs, graveurs et décorateurs créateurs à Nogent-sur-Marne (1945-1962).
 Groupe théâtral du Crédit Lyonnais (1952-1955).
 Fondation Santé des étudiants de France (1965).
 Alliance française (1944-1964).

MM/1202

Sociétés, congrès, ligues, compagnies.

1938-1969

Société suisse des amis de Versailles (1961).
 Société internationale de la Moselle (1957).
 Compagnie française des métaux (1948).
 Ligue française contre le cancer (1953-1954).
 Fondation Thiers (1955).
 Fondation Singer-Polignac (1955-1969).
 Société des éclairagistes de France (1960).
 SNCF (1938, 1958, 1968).
 Société nationale art et travail puis travail et culture (1958).

MM/1203	Théâtres et conservatoires.	1937-1980
	Conservatoire de musique et de déclamation (1937-1960). Théâtre municipal de Saint-Lô (1963-1968). Théâtre des Nations, théâtre de France (1968). Gaîté lyrique (1968). École nationale de musique de Versailles (1964-1965). Opéra-comique (1950). Théâtre d'Orange (1938). Grand théâtre de Genève (1962). Théâtre national populaire de Chaillot, Trocadéro (1937-1939). Odéon (1938-1968). Opéra (1937-1966). Théâtre français (1938-1968, 1980).	
MM/1204	Prêt à différents organismes français et étrangers.	1937-1968
	Imprimerie nationale (1937-1955). Caisse d'épargne de Roanne et caisse d'allocations familiales du Tarn-et-Garonne (1938-1939, 1953). Interpol (1965-1968). Organisation commune des régions sahariennes (OCRS, 21 rue de la Boétie) (1960, 1964). Bureau international du travail (BIT) à Genève (1951-1967). Hôtel des douanes de Bordeaux (dont photos, 1965-1967). Journal officiel (1939-1963). Perception du 15 ^e arrondissement de Paris (1944) Saint-Gobain (1965). Cour arbitrale de la communauté (1959-1961). Charbonnages de France (1958-1965). Administration pénitentiaire, 4 place Vendôme (1936, 1960). Banque internationale et Fonds monétaire international, 67 rue de Lille (1950, 1960, 1966). Banque internationale Reconstruction et Développement (1967-1968). Banque de France (1958-1965). Haut-commissariat en Sarre (1950-1957).	
MM/1205	Garde républicaine. 1875-1965. DSF 01/1996 Ordre des avocats. 1937-1964 (<i>voir aussi MM/927, correspondance avec M. Holleaux</i>). Palais de justice et tribunaux de France. 1937-1972 (<i>voir aussi M/253</i>). Tribunal de commerce de Roanne, Tribunal d'État, Tribunal de grande instance de Saint-Malo, Tribunal de grande instance de la Seine, Tribunal civil de Pontoise, Tribunal civil de Pontarlier, Tribunal civil de Versailles, Tribunal de commerce de Nantes, Palais de justice de Rennes, Haute Cour de Justice (129 rue de l'Université), Palais de justice d'Orléans (et Cour d'appel), Tribunal de commerce de Paris.	
MM/1206	Archives nationales et départementales, Panthéon.	1936-1968
	Archives de Nancy. 1968. Archives du Pas-de-Calais à Arras. 1964-1967. Archives nationales. 1936-1968.	

	Panthéon. 1937-1955.	
MM/1207	Sorbonne. 1937-1945. Trocadéro (Palais de Chaillot). 1937-1957.	
MM/1208	Grand Palais. Concours hippiques. Salons. Petit Palais.	1937-1957
MM/1209	Organismes divers (cercles, foyers etc.). Foyer international de l'Europe moderne (1952). Foyer international interallié (1945). Foyer des lycéennes (1968). Palais de la découverte (1961). Maison de France (université du Wisconsin) (1965-1966). Laboratoire maritime de Dinard (1957). Laboratoire de Bellevue (1961-1962). Casa du Portugal (1951-1953). Rectorat de Poitiers (1966-1968). Maison de la chimie (1964). Cercle Volney (1954). Cercle des officiers du cabinet militaire du général de Gaulle (1945-1949). Cercle interallié (1939-1956, 1969-1970) ¹²⁰ . Cercle européen de Strasbourg (1962-1963). Conseil interprofessionnel du vin de Bordeaux (1951-1952).	1945-1968
MM/1210	Préfecture de la région parisienne. 1969. Direction générale des Beaux-Arts de la ville de Paris. 1950-1967. Hôtel de ville de Paris et préfecture de la Seine. 1937-1963.	
MM/1211	Hôtel des Monnaies et cours d'appel. Hôtel des Monnaies. Cour d'appel de Dijon. Cours d'appel de Colmar (1945-1960). Cour d'appel de Besançon (1963-1965). Cour d'appel d'Aix-en-Provence (dont photos, 1952-1965). Cour d'appel d'Amiens (1968). Cour d'appel de Paris. Cour d'appel de Caen (1958-1968). Cour d'appel de Rouen (1938, 1966). Cour d'appel de Grenoble (dont photos, 1955-1963). Cour d'appel de Riom (1956). Cour d'appel de Poitiers (1938-1967).	1938-1968
MM/1212-MM/1213	Mairies françaises.	1936-1969

¹²⁰ Réquisitionné par le commandement militaire allemand et renommé « Cercle continental » sous l'Occupation.

MM/1212

A à P.

Amboise (37) (1967-1968).
Angoulême (1966).
Barentin (76) (1955).
Beausoleil (06) (1962).
Belfort (1948-1960).
Besançon (1962).
Bordeaux (dont plans, 1958-1967).
Brest (1961-1965).
Cannes (1951-1953).
Chasseneuil (86) (1951).
Châteauneuf-sur-Loire (45) (1948).
Cherbourg (1958).
Clermont-Ferrand (1968).
Cluses (74) (1961-1962).
Colmar (1963-1964).
Compiègne (60) (1946).
Coulommiers (77) (1966-1967).
Creil (60) (1939).
Crest (26) (1966).
Crèvecœur (60) (1960).
Déville-lès-Rouen (76) (dont plans, 1969).
Évry-Petit-Bourg (91) (1965).
Felletin (23) (1967).
Fontainebleau (1966).
Gisors (27) (1957-1958).
Grenoble (1968).
Hérault (préfecture) (1966-1967).
Houdan (78) (1968).
La Courtine (23) (1966).
La Garde-Freinet (83) (1960).
La Ricamarie (42) (1968-1969).
La Rochelle (1946).
Laféline (03) (1946).
Les Andelys (27) (1965).
Limoges (1963-1967).
Locminé (56) (1966).
Lodève (34) (1967).
Louveciennes (78) (1939).
Louviers (27) (1965).
Maisons-Alfort (94) (1967).
Marvejols (48) (1968).
Méréville (91) (1966).
Nantes (dont plans et photos, 1936-1966).
Navenne (70) (1965-1966).
Oradour-sur-Glane (87) (1951).
Orange (84) (1952).
Parthenay (79) (s.d.).
Pontarlier (25) (1947).

MM/1213

R à V.

Reims (1960).
 Remiremont (88) (1962).
 Roquedur (30) (1939).
 Rouen (1949, 1954).
 Royan (17) (1953-1954, 1967-1969).
 Rueil-Malmaison (92) (1957).
 Saint-Germain-en-Laye (78) (1956).
 Saint-Jean-de-Luz (1960-1961).
 Saint-Quentin (02) (1966-1967).
 Seine (ancien département) : Clamart (92) (1949), Maisons-Alfort (94) (1967),
 Paris, II^e arrondissement (1955, 1960), IX^e arrondissement (1942) et XIII^e
 arrondissement (1942-1969), Vincennes (94) (1958).
 Sermaize-les-Bains (51) (1937).
 Sèvres (92) (1951-1954, 1966-1967).
 Strasbourg (1959-1961).
 Thenay (41) (1938).
 Tréguier (22) (1935-1951).
 Vannes (1967).
 Versailles (1937, 1944-1952, 1960-1961)¹²¹.
 Vimoutiers (61) (1958).
 Vitry-le-François (51) (1964).

MM/1214	Palais Royal, poste du jardin des Tuileries. – Fournitures de literie.	1937-1947
MM/1215	Offices nationaux, caisses.	1939-1965
	Caisse autonome nationale de la sécurité sociale dans les mines (77 avenue de Ségur, Paris 15 ^e arr.) (dont plans, 1965). Office des étudiants d’Outre-mer (69 quai d’Orsay, Paris 7 ^e arr.) (1961-1962). Office international du vin (s.d.). Office national des anciens combattants (hôtel des Invalides, Paris 7 ^e arr.) (1956-1957). Office national interprofessionnel des céréales (21 avenue Bosquet, Paris 7 ^e arr.) (1941, 1945). Office national de la navigation (47 rue Cambon, Paris 1 ^{er} arr.) (1941). Office national du tourisme (6 rue Lincoln, Paris 8 ^e arr.) (1939).	
MM/1216	Assemblée de l’Union Française.	1947-1962
MM/1217	Préfecture de la Seine (1939-1956) et préfecture de police (1978-1986).	1939-1986
MM/1218	Conseil d’État : prêts et travaux d’ameublement.	1937-1961
MM/1219	Cour de cassation. 1937-1960. Cour des comptes. 1937-1962. Caisse des dépôts et consignations. 1945-1946.	
MM/1220	Hôtel des Invalides (dont un plan, 1944-1961).	

¹²¹ Dont un échange de lettres avec Maurice Brianchon concernant un projet de tapisserie datant de 1944.

Hôtel Rothschild. 1937-1956.
Hôtel Talleyrand. 1945-1947.
Inspection générale des troupes d’Outre-mer. 1945 à 1956.
Observatoire de Paris (1964-1967).

MM/1221-MM/1224 Musées et châteaux (classement alphabétique par ville).

1936-1974

MM/1221

A à H.

Aix-en-Provence (1947).
Alençon (61) (1951-1954).
Amiens, musée de Picardie (1946-1951).
Annecy (74) (1954).
Antibes (06), musée Grimaldi (1947).
Arras (62) (1947-1969).
Avignon, palais des papes (1939-1951, 1960).
Azay-le-Rideau (37), château du Plessis (1937-1939, 1950).
Baugé (49), château (1961-1962).
Bayonne (64) (1960).
Beauvais (60) (1962).
Beaune (21) (1946).
Bergerac (24), musée des tabacs (1952-1954, 1960).
Besançon, musée de l’horlogerie (1947, 1950, 1961).
Blérancourt (02), musée de la coopération franco-américaine (1938-1948).
Blois (41), château (1942, 1950, 1955-1961).
Bordeaux (1941-1958, 1969).
Bourg-en-Bresse (01), musée de l’Ain (1950-1959).
Bruxelles (Belgique), exposition internationale pour l’inauguration du musée royal des arts décoratifs en 1939 (1938).
Caen (1966-1969).
Cagnes-sur-Mer (06), musée du château (1947-1950).
Calais (62) (1938, 1966-1969).
Cambrai (59) (1936-1937, 1952).
Castres (81), musée Goya (dont une photo, 1947-1961).
Le Cateau (59) (1953).
Chambord, château (1950-1952).
Chantilly (60), musée Condé (1937, 1965).
Chartres (28) (1957).
Château-Thierry (02), musée La Fontaine (1960-1961).
Chelles (77) (1959).
Colmar (68) (1957-1974).
Courbevoie (92) (1958-1959).
Dijon (1948-1956, 1967).
Évreux (27) (1958).
Gien (45), musée de la chasse à tir et de la fauconnerie (1952-1960).
Grasse, musée Fragonard (1937).
Grenoble (1941-1942, 1947, 1953, 1960-1974).
Le Havre (1961).

MM/1222

L à T (sauf : Paris).

Laon (02) (1954).

Lille (1939, 1951, 1956).
 Loches (37), château (1958-1963).
 Lunéville (54), château (1959).
 Mâcon (1949).
 Maisons-Laffitte (78), château (1948, 1955-1964).
 Montauban (82) (1952-1954, 1969).
 Marseille, musée des Beaux-Arts (1953-1954).
 Metz (1937).
 Montauban (82), musée Ingres (dont une photo, 1952-1954, 1969).
 Montbrison (42), musée d'Allard (1947-1949).
 Mulhouse (1938-1964).
 Nérac (47) (1953-1955).
 New York (États-Unis), Metropolitan Museum of Art (1948-1950).
 Nice¹²² (1950-1956).
 Nîmes, musée du Vieux Nîmes (1938).
 Niort (79) (1946-1948).
 Orléans (1950-1952).
 Pau (64), château et musées (1947, 1952-1967).
 Le Pin-au-Haras (61), château du haras du Pin (1941-1945, 1959).
 Poitiers (1947, 1956).
 Quimper (1949-1951).
 Reims (1948, 1954).
 Rennes (1952, 1961).
 La Rochelle (1958).
 Rouen (1946-1954).
 Saint-Denis (93) (1954-1958).
 Saint-Germain-en-Laye (78), château et musée (1939-1952).
 Saint-Lô (1959-1968).
 Saint-Malo (1953, 1957, 1962).
 Saint-Omer (62) (1956).
 Sceaux (92), château et musée de l'Île-de-France (1937, 1949-1956).
 Senlis (60), musée de la Vènerie (1943, 1953).
 Sète (1956-1966).
 Toulouse, musée des Augustins (1951).
 Tourcoing (59) (1952-1956).
 Tours (1939-1953).
 Paris (par arrondissement).
 Musée des Arts décoratifs (1^{er} arr.) (1937-1938, 1946-1959).
 Musée de l'Orangerie (1^{er} arr.) (1943-1950, 1955-1956).
 Musée Carnavalet (3^e arr.) (1938, 1943, 1958-1963).
 Maison de Victor Hugo (4^e arr.) (1944-1946, 1958).
 Muséum d'histoire naturelle (5^e arr.) (1937, 1947-1954, 1961-1966).
 Musée-atelier Delacroix (6^e arr.) (1962-1967).
 Musée postal (rue Saint-Romain, 6^e arr.) (1941-1945, 1956, 1962).
 Musée de l'Armée (7^e arr.) (1938, 1945, 1952-1955, 1965).
 Musée de la Légion d'Honneur (7^e arr.) (1939, 1946, 1955, 1968).
 Musée Rodin (7^e arr.) (1945, 1948).
 Palais de la Porte dorée, musée de la France d'Outre-mer, puis musée des arts

MM/1223

¹²² A signaler, une l. a. s. de Henri Matisse de 1950.

africains et océaniens (12^e arr.) (1936-1945, 1957, 1962).
Musée de l'Air (boulevard Victor, 15^e arr.) (1944-1945).
Château de Bagatelle (16^e arr.) (1955).
Musée Galliera (16^e arr.) (1936-1937, 1948, 1956-1957).
Musée Guimet (16^e arr.) (1950, 1959-1961).
Musée de la Marine (16^e arr.) (1948, 1953, 1955).
Musée national d'art moderne (palais de Tokyo, 16^e arr.) et dépôt des ouvrages d'art de l'Etat (rue de la manutention, 16^e arr.), dont exposition universelle de 1937 (1937-1970).

MM/1224

V.
Valence (26) (1943-1945, 1962).
La Valette (Malte) (1958-1969).
Varzy (58) (1963-1964).
Versailles, musée Lambinet (1954).
Villers-Cotterêts (02), château (1965).

MM/1225 Cote vacante (reclassement en MM/1222 et MM/1224 en décembre 2024).

MM/1226-MM/1228 Seconde Guerre mondiale et suites.

MM/1226

Ameublement du gouvernement de l'État français.
1941-1945
Installation du gouvernement à Vichy : correspondance concernant l'évaluation des réquisitions (novembre 1941-avril 1942).
Ameublement des cabinets du maréchal Pétain (chef de l'État), de l'amiral Darlan (vice-président du Conseil puis commandant en chef des forces militaires) et de Lucien Romier (ministre d'État) à l'hôtel du Parc de Vichy : correspondance, notes, feuilles de prêt, reçus (octobre 1941-mai 1944).
Ameublement de la résidence du maréchal Pétain au château de Charmeil (03) : feuilles de prêt (avril-mai 1942).
Projet d'exécution d'un service de verrerie en cristal et d'un service de table en argent pour le maréchal Pétain : notes, correspondance, devis des fournisseurs (établissements Baccarat et Puiforcat), cahier des charges (juin 1943-avril 1944).
Retour du mobilier déposé à Vichy : notes, correspondance avec l'organe liquidateur de l'ex-Secrétariat général du maréchal Pétain (novembre 1944-janvier 1945).

MM/1227

Evacuation du gouvernement polonais et de l'ambassade de Pologne dans le Maine-et-Loire (49).
1939-1945
Ameublement du château de Pignerolles (49), siège du gouvernement polonais, du château de la Baronnerie [Baronnière ?] (49), siège du ministère des Affaires étrangères, et du 3, avenue Foch à Angers, siège de l'ambassade de Pologne en France : correspondance, notes, feuilles de prêt, devis et mémoires pour des tapis fournis par les ets. Sallandrouze (octobre 1939-novembre 1940).
Rentrée des objets mobiliers prêtés : listes de récolement, notes, correspondance (octobre 1944-décembre 1945).¹²³

MM/1228

Résidence du maréchal Pétain au château de Voisins, à Saint-Hilarion (Seine-et-Oise, act. Yvelines, 78).

¹²³ Les dossiers concernant d'autres châteaux conservés sous cette cote ont fait l'objet d'un reclassement sous les cotes MM/1221-MM/1224 en décembre 2024.

Mai-août 1944 et s.d.

Transport de mobilier entre les châteaux de Rambouillet et de Voisins, levée de la réquisition : plans, correspondance, état des lieux dressé en mai 1944 par Démaret, architecte en chef des Monuments historiques et Barbot, architecte, représentant le comte de Fels, propriétaire.

MM/1229 Cote vacante. Reclassé en M/201 et M/297 en août 2023.

MM/1230-MM/1231 Facultés – Académies – Rectorats – Cité universitaire.

1937-1969

MM/1230 Faculté de médecine.
Académie de Paris.
Faculté des sciences.

MM/1231 Université de Caen.
Université de Paris.
Académie des sciences.
Faculté de droit.
Académie des Beaux-Arts.

MM/1232 Hôpitaux, administrations et institutions de santé, congrès médicaux (classement alphabétique par ville).

1937-1967

- Carpentras (Vaucluse), ameublement des bâtiments historiques de l'hôtel-Dieu et du palais de justice (1937-1945, 1966-1967).
- Dijon (Côte-d'Or), hôpital militaire allemand (1942).
- Garches (Hauts-de-Seine), hôpital Raymond-Poincaré (1947).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle), création au sein du centre psychothérapique de Maréville d'un atelier de tissage de tapis suivant une méthode employée à la manufacture royale de Madrid (1949-1953).
- Direction générale de l'assistance publique de Paris, dont restauration de mobiliers appartenant à l'hôpital de la Salpêtrière et à la maternité de Port-Royal (1950-1951, 1962).
- Section dentaire de l'ordre des médecins de la Seine (Paris, 1^{er} arr.) (1942).
- Ordre national des médecins, organisation du congrès international de morale médicale à l'hôtel de Rohan (Paris, 3^e arr.) (1955).
- Office international d'hygiène publique (Paris, 7^e arr.) (1942).
- Croix rouge française (Paris, 8^e arr.) (1967).
- Laboratoires Debat (Paris, 8^e arr.), mise à l'abri des collections du docteur F. Debat dans les réserves du Mobilier national sous l'Occupation allemande (1943-1945).
- Œuvre des bons enfants (Paris, 9^e arr.) (1963).
- Institut national d'hygiène (Paris, 17^e arr.) (1942, 1952).
- Vichy (Allier), commissariat du gouvernement près de l'établissement thermal, cession onéreuse de mobilier au ministère de la Santé publique, initialement en dépôt (1939, 1946-1956, 1965).

MM/1233 Prise en charge temporaire ou définitive par le Mobilier national d'objets mobiliers provenant de localités diverses.

1938-1948

Arrêtés de dépôt et d'inscription aux inventaires, listes d'objets, notes, correspondance (objets identifiés : GME 9360, GME 9361, GME 10764, GMT 14187, GMT 14188, GOB 1425).

A signaler : un dossier concernant le don par l'administration des monnaies et médailles,

en 1942, d'une épreuve de la médaille commémorative de l'institution des grandes manufactures de la Couronne frappée sous Louis XIV.

MM/1234

Radiations et ventes aux domaines.

1937-1961

Radiations des inventaires du Mobilier national d'objets endommagés ou faisant l'objet d'un don : arrêtés de radiation, procès-verbaux de perte, notes, correspondance (objets identifiés : BEAUVAIS 1233, BEAUVAIS 1254, GML 882, GML 972, GML 3198, GMM 44, GMMP 2004, GMMP 3357, GMMP 3362, GMMP 12967, GOB 450, GOB 476, GOB 1073, GOB 1075).

Remise d'objets hors service à l'administration des domaines pour leur mise en vente : notes, correspondance. 1937-1947, 1955, 1961.

MM/1235-MM/1243

Expositions, principalement de tapisseries (1937-1956)

MM/1235

Expositions en France et à l'étranger.

1937-1954

Versailles (Yvelines, anc. Seine-et-Oise), exposition « Deux siècles d'histoire de France » au château, juil.-nov. 1937, prêt de tapisseries (F 1061, F 1082, GMTT 69/3, GMTT 104/2, GMTT 105/1, GMTT 106/2 et 4, GMTT 111/5).

Lyon (Rhône), exposition des établissements d'art de l'État dans le cadre de la foire de Lyon, mars 1938, prêt de tapisseries (GOB 815, GOB 829, GOB 831, GOB 833, GOB 836) et de mobilier (GOB 1431, GOB 1468, GOB 1469, GOB 1472 à 1474).

École de tissage de Lyon (Rhône), exposition consacrée à Philippe de Lassalle dans le cadre de la foire de Lyon, mars 1939, prêt d'étoffes et bordures.

Galerie Mercier Frères (Paris, 12^e arr.), exposition de vénerie, juin 1941, prêt d'objets mobiliers (ensemble de Beauvais « Meuble 26 », GOB 242) et de tableaux en Savonnerie (GOB 1304, GOB 1305)

Pavillon de Marsan (Paris, 1^{er} arr.), « Exposition nationale artisanale » organisée par le secrétariat d'État à la Production industrielle, décembre 1942-janvier 1943, prêt de tapisseries (GOB 820, GOB 832).

Cercle des Gobelins et des Beaux-Arts du 13^e arrondissement (Paris), 26^e exposition du cercle, octobre 1943, mise à disposition de la galerie des Gobelins.

Grand Palais (Paris, 8^e arr.), exposition « Art et Industrie », octobre 1943, prêt de tapisseries (GOB 856 à 859, GOB 863/1, GMTT 417) et de mobilier (GOB 1486, GMT 13764, GMT 13765, GMT 13900/1 à 5, GMT 14013/1 à 9).

Cambrai (Nord), exposition d'art moderne, prêt de la tapisserie *La Vision de la Croix* d'après Raphaël (GMTT 175/8) (1945).

Musée national d'art moderne (MNAM, Paris, 7^e arr.), exposition « La tapisserie française du Moyen-Âge à nos jours », juin-octobre 1946, prêt de tapisseries ; itinérance de l'exposition à Bruxelles, Amsterdam, Londres, New York, Chicago et Montréal entre 1946 et 1948 (1945-1948).

Lille (Nord), exposition textile internationale, avril-mai 1951, prêt de la série de tapisseries *Les Douze mois de l'année* d'après M. Savin (GOB 902 à 904, GOB 910 à 912, GOB 923 à 928), et de *La Chasse* d'après Y. Brayer (GOB 916). À signaler, livrets, catalogue et planches de timbres édités pour l'exposition (1950-1951).

Musée des Gobelins, exposition sur la Bièvre et les tapisseries tissées dans les ateliers parisiens avant la fondation des Gobelins, dans le cadre de la célébration du bimillénaire de la ville de Paris, juin-octobre 1951 : listes d'œuvres et documents prêtés par différentes institutions culturelles, listes des œuvres présentées, brouillons de plans d'accrochage, notices de présentation de l'exposition, cartels, documents de travail, tableaux récapitulatifs des entrées de visiteurs, des recettes et dépenses, devis, pièces justificatives de dépenses, notes concernant l'évolution de la fréquentation suite à l'exposition (1951-1952).

Cercle des Gobelins et des Beaux-Arts du 13^e arrondissement (Paris), 28^e exposition du cercle, juin 1953, mise à disposition de la galerie des Gobelins.

Galerie de France (Paris, 8^e arr.), exposition consacrée à M. Prassinis, octobre-novembre 1953, prêt de la tapisserie *Oiseaux-Avions* (GMTT 629).

Galerie « Arts » (Paris, 8^e arr.), exposition consacrée à J. H. Riesener, avril-mai 1954, prêt de mobilier (GME 12630, GME 17280) (1952-1954).

Cercle des Gobelins et des Beaux-Arts du 13^e arrondissement (Paris), 29^e exposition du cercle, mai-juin 1954, mise à disposition de la galerie des Gobelins.

Musée des Gobelins, mise en place de tarifs préférentiels dans le cadre de la « Campagne internationale des

musées » (1956).

MM/1236 Cote vacante. Reclassé en MM/1235 en décembre 2024.

MM/1237 Exposition internationale de 1937.

MM/1238 Cote vacante. Reclassé en M/304 en août 2023.

MM/1239-MM/1243 Expositions à l'étranger.

1937-1956

MM/1239 Exposition de Milan (Italie), 1940.
Exposition française au Caire (Égypte), 1938.

MM/1240 Exposition de tapisseries à Zagreb (Yougoslavie), 1940.
Exposition de tapisseries modernes à Pittsburgh (États-Unis), 1940.

MM/1241-MM/1242 Expositions à l'étranger (classement chronologique) : dossiers d'instruction de demandes de prêt, certaines annulées, d'autres sans suite.

1938-1956

MM/1241

Lausanne (Suisse), musée des Beaux-Arts, projet d'exposition de tapisseries françaises, 1940 (sans suite). À signaler, un plan du musée.

Lausanne (Suisse), musée des Beaux-Arts, exposition de tapisseries d'Aubusson, 1942-1944. À signaler, 1 l.a.s. de Marcel Gromaire à Guillaume Janneau, datée du 25 août 1942, évoque l'achèvement du carton de *L'Eau*.

Espagne, projet d'exposition de tapisseries des Gobelins et de Beauvais, 1943.

Le Caire (Égypte), proposition d'exposition de tapisseries des Gobelins et d'Aubusson formulée par M. Schusterman, marchand de tableaux-antiquaire, 1945.

Rio de Janeiro (Brésil), exposition de peintures françaises contemporaines (1939-1944) et d'arts décoratifs, prêt d'un meuble de Montagnac (GME 10038) et de deux tapisseries d'après Gromaire (*La Terre*, GOB 864) et Brianchon (*Sérénade*, GMTT 418), 1945.

Stockholm (Suède), exposition de l'Office professionnel d'art et de création, prêt de deux tapisseries d'après Lurçat, *L'été* (GMTT 400) et *L'hiver* (GMTT 401), 1945-1946.

Lucerne (Suisse), projet de participation des Gobelins à l'exposition des dessins du Louvre, 1945 (participation annulée).

Baden-Baden (Allemagne, RFA), projet d'exposition de tapisseries, à partir d'un choix de tapisseries présentées à Lausanne en 1946, 1946 (sans suite).

Fribourg (Suisse), exposition de tapisseries françaises, 1946.

Buenos Aires (Argentine) et Amérique latine, exposition *Vingt-cinq ans d'art sacré*, prêt d'un carton de tapisserie acheté en 1942, *Le baptême du Christ* de Gabriel Fournier (GOB 894/001), 1947-1948.

Le Caire (Égypte), demande de Maurice Savin visant à emprunter quatre tapisseries tissées aux Gobelins d'après ses cartons afin de les présenter au Caire (GOB 876, GOB 877, GOB 878, GOB 883), 1947-1948. À signaler 1 l.a.s. de Maurice Savin à l'administrateur du Mobilier national et des manufactures, datée du 7 septembre 1947, demande l'autorisation d'emprunter des tapisseries tissées d'après ses modèles.

Allemagne (RFA), exposition itinérante de tapisseries françaises à Hambourg, Munich, Düsseldorf, Stuttgart, Berlin et Francfort, 1947-1950.

Tchécoslovaquie, exposition itinérante de tapisseries françaises contemporaines à Prague, Brno et Bratislava, 1948-1949.

Londres (Royaume-Uni), exposition *Le paysage français de 1550 à 1900*, prêt de sept tapisseries des Gobelins de la série des *Maisons royales* d'après Le Brun, 1949-1950.

Luxembourg (grand-duché de Luxembourg), exposition de tapisseries françaises, 1950.

MM/1242

San Francisco (États-Unis), exposition internationale, demande de prêt d'une tapisserie ancienne (refusé), 1938.

New York (États-Unis), exposition internationale, prêt de tapis et tapisseries, 1938-1947. À signaler 1 l.s. de J. Leleu, datée du 31 mars 1939, relative aux meubles qu'il doit envoyer à New-York, notamment des sièges recouverts de tapisseries tissées à Aubusson sur les cartons de Gernez.

Varsovie (Pologne), exposition d'art français, prêt d'une tapisserie d'après Gromaire *La Terre* (GOB 864), 1948-1949.

Sofia (Bulgarie), projet d'exposition *L'Art de l'affiche en France* par Michel Léo, directeur de l'Institut français de Sofia, demande d'affiches à l'administrateur du Mobilier national, 1948 (sans suite).

Pays-Bas, exposition *Le jardin français* au musée Boymans de Rotterdam puis à Amsterdam, prêt de quatre tapisseries de la série des *Maisons royales*, 1948.

Londres (Royaume-Uni), exposition consacrée à Guillaume le Conquérant au Victoria and Albert Museum, prêt de trois moires peintes d'après Le Brun, 1950.

Londres (Royaume-Uni), exposition *Paris meets London*, prêt de la tapisserie *La Dame de coeur* d'après Adam (GMTT 533), 1950.

Copenhague (Danemark), exposition de tapisseries modernes des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson au château de Charlottenborg, 1950.

Grand-duché de Luxembourg, projet d'exposition de tapisseries françaises organisée par l'Association française d'action artistique à l'étranger et M. Safroy, ministre de France, prévue du 1^{er} au 21 avril 1950 : liste des oeuvres et valeurs d'assurances.

Argentine, exposition itinérante de tapisseries françaises contemporaines au musée national des Arts décoratifs de Buenos Aires, puis dans les salons du Jockey club à Tucumán et à Mendoza, prêt de cent-huit tapisseries, 1950. À signaler un exemplaire du catalogue de l'exposition présentée à Buenos Aires en espagnol avec reproductions ainsi qu'un exemplaire annoté du bulletin du musée des Arts décoratifs où figure une photographie du grand hall de l'exposition, un exemplaire du catalogue de l'exposition présentée à Tucumán, en espagnol.

Birmingham (Royaume-Uni), exposition *History of Tapestry Weaving in England*, prêt de deux tapisseries d'après Mortlake (GMTT 16/004 et GMTT 36/004), 1949-1951.

Suisse, exposition de tapisseries françaises présentée à la Kunsthalle de Bâle, puis à la Kunsthau de Zurich, prêt de tapisseries des Gobelins anciennes et contemporaines, 1951.

Bregenz (Autriche), demande de prêt de la tapisserie *Le Récital* d'après Françoise Adnet (GMTT 564) pour présentation à l'occasion du festival de Bregenz, 1951.

Détroit (États-Unis), exposition à l'occasion du tricentenaire de la ville, prêt de cartons pour un ensemble de sièges par Le Barbier, intitulé *Les quatre parties du monde* (GMTB 415, GMTB 416, GMTB 417, GMTB 418, GMTB 419, GMTB 420, GMTB 421, GMTB 422). Ces sièges sont indiqués ayant été destinés à Washington.

Le Caire (Égypte), exposition d'art décoratif français, prêt de tapisseries contemporaines, 1951-1952 (exposition annulée).

Yougoslavie, exposition itinérante de peinture française contemporaine à Belgrade (act. Serbie), Sarajevo (act. Bosnie-Herzégovine) et Skopje (act. Macédoine), prêt de tapisseries d'Aubusson et des Gobelins, 1951-1952.

La Sarraz (canton de Vaud, Suisse), exposition de tapisseries françaises contemporaines au musée de La Sarraz, prêt de quatre tapisseries d'après Henri Matisse, Roger Marc Antoine Bissière et Jean Le Moal, 1952.

Venise (Italie), exposition *La route de la soie* au palais Grassi, prêt de trois tapisseries (GMTT 99, GMMP 859, GMMP 860), 1952.

Pays-Bas, exposition itinérante de tapisseries françaises contemporaines organisée par l'éditeur Pierre Vorms à Eindhoven, La Haye et Arnhem, prêt de plusieurs tapisseries d'après Henri Matisse, Georges-Henri Adam, Roland Bourigeaud et Simon Segal, 1952-1953. À signaler un exemplaire du catalogue en néerlandais.

Bouillon (Belgique), exposition consacrée au maréchal Turenne, prêt d'une tapisserie des Gobelins d'après Van der Meulen (GMTT 103), 1952.

Amérique du Nord, exposition itinérante d'art sacré contemporain, à l'université de Yale (New Haven, Connecticut, États-Unis) puis dans différentes villes du Canada, prêt d'une tapisserie d'après Pauline Peugniez (GOB 920), 1950-1952.

Nyon (Suisse), exposition *Trésors du Premier Empire*, prêt d'un fauteuil d'apparat (pas de n° d'inventaire indiqué), 1952. À signaler 1 carton d'invitation à l'inauguration.

Genève (Suisse), exposition *Raoul Dufy* au musée d'art et d'histoire, prêt d'un paravent en tapisserie *Paris* d'après Raoul Dufy (GMT 24695), 1952.

Londres (Royaume-Uni), exposition de sculptures de Matisse à la Tate Gallery, prêt de la tapisserie *La femme au luth* d'après Matisse (GOB 899), 1953.

Genève (Suisse), exposition *Les deux grands siècles à Versailles* au musée d'art et d'histoire, prêt de deux tapis (GMT 2026 et GMT 2028) et de cinq tentures de la série *L'histoire du Roi* d'après Le Brun, 1952-1953.

Bruxelles (Belgique), exposition *Bruxelles au XV^e siècle* au musée communal de Bruxelles, prêt d'une tapisserie de la série des *Chasses de Maximilien* (GMTT 53/002), 1953.

Hambourg (Allemagne, RFA), exposition de tapisseries françaises au musée des Arts décoratifs, prêt de cinq tapisseries (GOB 26, GOB 154, GMTT 108/011, GMTT 62/003, GMTT 95/005), 1953.

Rotterdam (Pays-Bas), exposition *Rubens* au musée Boymans, prêt de deux tapisseries de la série de *l'Histoire de Constantin* (GMTT 40/002, GMTT 40/007), 1953-1954.

Florence (Italie), exposition internationale artisanale, prêt de deux tentures d'après Le Moal (GMT 17048 et GMT 17049), 1953.

Australie, exposition itinérante de peintures françaises contemporaines *Peintres vivants de l'école de Paris* à Brisbane, Sydney, Melbourne, Hobart, Adelaide et Perth, prêt des tapisseries *Le Ciel* d'après Henri Matisse (GMTT 471) et *La Terre* d'après Marcel Gromaire (GOB 864), 1952-1953.

Pays-Bas et Belgique, exposition itinérante de tapisseries françaises contemporaines au Stedelijk museum d'Amsterdam (Pays-Pas) puis au musée des Beaux-Arts de Liège (Belgique), prêt de tapisseries, 1953-1956. À signaler un exemplaire du catalogue de l'exposition présentée à Amsterdam en néerlandais avec reproductions et un exemplaire du catalogue de l'exposition présentée à Liège en français.

MM/1243 Exposition internationale de la Chasse à Berlin en 1937. – Organisation de la participation française par le Mobilier national.

1937-1938

Dossier général : notes préparatoires au catalogue, documentation sur l'organisation de l'exposition, notes de service, listes des œuvres exposées par thématique (objets d'art, armes de chasse et trophées coloniaux), listes d'envoi par les transporteurs, états des heures travaillées des agent-es et pièces de dépenses, devis, factures et correspondance concernant la restauration d'objets endommagés¹²⁴.

Correspondance : courriers échangés par l'administrateur et ses collaborateurs avec Maxime Ducrocq, commissaire général de la participation française à l'exposition, Hermann Goering, initiateur de l'exposition, M. Löbenberg, commissaire général de l'exposition, l'administration des Beaux-Arts, la direction générale des douanes, le consulat d'Allemagne, les experts collaborant à la constitution des listes d'œuvres, Mlle Niclausse, attachée scientifique du MN et différents directeurs de revues spécialisées ; courriers et reçus pour le prêt d'œuvres par des institutions publiques et personnes

¹²⁴ Dont échanges avec Jean Dunand, concernant la restauration de son paravent « La forêt » (GME 7196). Parmi les œuvres prêtées par le MN figurent également : BEAUVAIS 79 ; BEAUVAIS 81 ; C 842 ; GMMP 28 ; GMMP 523 ; GMMP 859 ; GMT 1217 ; GMTT 13/3 ; GMTT 44/6 ; GMTT 47/7 ; GMTT 53/3 et 5 ; GMTT 60/1 ; GMTT 108/6 ; GMTT 111/3 ; GMTT 158/4 ; GMTT 185/4 ; GMTT 186 ; GMTT 191 ; GMTT 192/1 et 2 ; GMTT 212 ; GOB 87.

privées ; correspondance avec les prestataires pour l'emballage¹²⁵, le transport, les prises de vues et l'impression des catalogues ; remise de distinctions honorifiques par le ministère des Colonies à deux agents ayant participé à l'installation de l'exposition. Documentation : catalogue de la participation française¹²⁶, photographies d'œuvres, plaquette de présentation et documentation en allemand, plans de l'exposition, articles de presse.

MM/1244 Cote vacante. Reclassé en MM/1243 en août 2025.

¹²⁵ Dont 7 photographies n. et b. présentant des modes d'emballage d'œuvres.

¹²⁶ Une version augmentée du catalogue est conservée à la bibliothèque du Mobilier national.

MM/1245-MM/1254

Ateliers d'Aubusson – Manufactures de Beauvais et des Gobelins (1882-1990)

MM/1245	Aubusson.	1937-1945
	Aubusson, cartons de tapisseries. 1939-1943. Felletin. 1939-1940. Aubusson-Felletin. 1937-1938. Aubusson-Felletin. 1938-1945.	
MM/1245bis	<i>À décrire.</i>	
MM/1246	Cote vacante. Recoté en M/14 et M/15 en août 2023.	
MM/1247	Aubusson : affaires générales. 1932-1952. Tapisseries tissées. 1946-1960.	
MM/1248	Aubusson, achat de carton. 1939. École d'Aubusson, atelier de 1946 à 1957. Tissage de tapisseries, crédits du Mobilier national. 1946-1960. Commission coopérative d'Aubusson. 1950-1960. Correspondance : rétablissement, atelier unique d'Aubusson. 1945. S.O.C.D.A. "Tapisseries de France", "Dissonances". 1948-1950. Vente de tapisseries d'Aubusson. 1947. Association des peintres cartonniers de tapisseries. 1948-1961. Prix de la tapisserie de la ville de Marseille. 1963. Grand concours de tapisseries. 1961-1965. Tissage à Aubusson (par la maison Hamot) d'un tapis d'après un carton de Subes, don du conseil Général de la Creuse à la Présidence de la République. 1953-1956. Maquettes : divers. 1946-1947. Projet de machine pour nettoyer les tapis : correspondance. 1990.	
MM/1249	Manufacture de Beauvais.	1919-1949
	Mouvements de mobilier et tapisseries : correspondance entre l'administrateur du Mobilier national et le directeur de la manufacture, notes, mémoires et factures de prestataires, listes de tapisseries prêtées pour des expositions et notamment pour la « Saison d'art » annuelle organisée à Beauvais (1919-1938). Production de tapisseries : états trimestriels de production, notes et correspondance (1934-1949).	
MM/1250	Manufacture de Beauvais.	1882-1949
	Demandes de réparation et confection de tapisseries de sièges : - Organisation du concours du « Prix de Beauvais 1883 » pour la restauration de la tapisserie d'un canapé du palais de l'Elysée : notes, correspondance, règlement du concours, tirage photographique du canapé (1882-1883). - Confection de tapisseries de sièges destinées à des meubles du palais de l'Elysée :	

- notes, correspondance, arrêtés d'attribution des dessus de sièges (1900-1904).
 - Attribution au Mobilier national de six cartons d'après Chabal-Dussurgey, pour le meuble n°10 : correspondance, feuille de sortie (1912-1913).
 - Confection de tapisseries de sièges destinées à des meubles à déposer au ministère de la Marine : notes, correspondance (1912-1913).
 - Montage de deux écrans destinés à être offerts à des souverains ou représentants étrangers (numéros d'inventaire probables : BEAUVAIS 255 et GMT 13280) : notes, arrêtés d'attribution au Mobilier national (1909-1914).
 - Cession d'un écran au sénateur Honorat pour être offert au gouvernement d'Iran : correspondance, état des heures travaillées, arrêté de cession (1937).
- Exposition universelle de 1904 à Saint-Louis (Missouri, États-Unis), prêt de tapisseries de Beauvais et de mobilier pour le pavillon français : correspondance pour l'envoi et le retour des biens prêtés (dont tapisseries destinées au château de Rambouillet), plans du pavillon pour projet d'ameublement, courriers de suivi du l'envoyé du Mobilier national à Saint-Louis (mars-juillet 1904) (1902-1905).
- Déménagement du mobilier de Jean Ajalbert, du château de La Malmaison dont il était conservateur à la manufacture de Beauvais dont il est nommé administrateur : correspondance, reçus, devis de transport (1917-1926).
- Feuilles de sorties (1935).
- Feuilles de prêt (1883-1949).
- Commandes diverses – Service intérieur.
- Correspondances diverses (1937-1938).

MM/1251

Manufacture des Gobelins.

1937-1958

Musée des Gobelins, expositions annuelles des saisons 1938-1939 et 1939-1940 : correspondance pour des recherches scientifiques et des demandes de prêt d'œuvres¹²⁷, courriers d'invitation aux inaugurations et de diffusion auprès des médias, dossiers d'élaboration et de publication des catalogues, documentation, coupures de presse (1937-1939).

Gestion du personnel : correspondance échangée avec le personnel de la manufacture et ses représentants (avancement, logement, recrutement, recommandations, congés exceptionnels, etc.)¹²⁸ (1936-1952).

Projet de transfert du monument funéraire de l'ancien directeur de la manufacture Clément Belle du cimetière de Saint-Mandé à la chapelle des Gobelins : correspondance (1939).

Commande de modèles de tapis et tapisseries (correspondance avec les artistes, marchés de commande, arrêtés d'acquisition) :

- Léon-Charles Canniccioni, carton de tapisserie « Les fêtes des vendanges en Corse » (GOB 520) (1928-1937).
- Roger Chapelain-Midy, carton d'écran de Savonnerie « Vase de fleurs » (GOB 1151) (1935).
- Frédéric Deshayes, cartons de tapisserie « Messidor » (GOB 805) et « Thermidor » (GOB 825) (1935).
- Pierre-Henri Ducos de la Haille, cartons de tapisserie « Le Sénégal » (GOB 544) et « Le Mékong » (GOB 804) (1935-1936).

¹²⁷ À signaler, pour l'exposition de 1938-1939 : prêt par la bibliothèque historique de la ville de Paris du contrat passé en 1584 entre le licier Maurice Dubout et la paroisse de Saint-Merri pour l'exécution d'une série de tapisseries présentée à l'exposition ; prêt par le musée du château de Versailles de onze tableaux du XVII^e siècle, dont un portrait de Gédéon Berbier du Mets ; prêt par le musée de Tours du tableau de Claude Vignon « Le tribut de Crésus ».

¹²⁸ À signaler : dossier relatif à l'admission à la retraite de François Carnot, directeur de la manufacture de 1932 à 1936.

- Louis Süe, carton de tapis (GOB 1152) exécuté en Savonnerie en 1936-1937 (GOB 1481) (1935-1936)¹²⁹.

Dons, legs et acquisitions pour la manufacture :

- Don de la tapisserie « L'eau » de la tenture des « Éléments » d'après Charles Le Brun (GOB 844) : correspondance, arrêté, coupures de presse (1939).
- Legs d'une robe de mandarin (MUGOB 845) : correspondance, décret, copies du testament (1939-1942).
- Acquisition des trois tapisseries des Gobelins de la tenture des « Métamorphoses », d'après Boullogne le Jeune (« Bacchus et Ariane », GMTT 413 ; « Flore et Zéphyr », GMTT 414 ; « Céphale et Procris », GMTT 415) ; correspondance (1937-1943).
- Don d'une tapisserie ancienne norvégienne représentant « Les vierges sages et les vierges folles » (GOB 863) : correspondance (1944).
- Legs refusé d'une collection de tableaux de Paule Marie : correspondance (1952).
- Proposition de don de deux tableaux de Pierre-Victor Galland : correspondance (1952).
- Acquisition d'un recueil de dessins de Saint-Ange, de deux albums annexes et d'une pièce d'archives : correspondance, reçu (1952).
- Projet de legs d'une collection d'objets ayant appartenu au poète allemand Friedrich Schiller : correspondance, inventaire des objets (1954).
- Don d'une sculpture de Gustave Pimienta (« Tête de fillette », dite « Jenny », GML 7931) : correspondance avec l'artiste, arrêté (1961).
- Legs de la fondation John Dorrance : correspondance et pièces comptables relatives à la gestion du legs, correspondance avec les ayant-droits (1929-1963).

MM/1252	Manufacture des Gobelins, 1928-1938. Législation, 1924-1938. Pièces comptables, 1922-1938. Prêt de tapisseries, 1921-1933. Service intérieur, 1937-1938.
MM/1253	Manufacture des Gobelins, atelier de restauration. 1936.
MM/1254	Manufacture des Gobelins : demandes de renseignements. 1937-1957.

[MM/1255-MM/1256](#) Commandes et achats de maquettes et cartons de tapisseries soit de gré à gré, soit après examen par la commission d'achats et de commandes de l'État, propositions spontanées et interventions en faveur d'artistes, années 1937 à 1948. 1937-1951 et s.d.

MM/1255	Années 1937 à 1939. 1937-1948 et s.d.
Dossier 1	Généralités : état récapitulatif financier des commandes passées et à l'étude depuis septembre 1937 (2 septembre 1938), demande de prêt de leurs maquettes de tapisserie aux huit artistes choisis par l'administration des Beaux-Arts (31 janvier 1939). 1938-1939.
Dossier 2	Correspondance échangée avec les artistes (classement alphabétique). 1935-1948

¹²⁹ Contient également un devis de l'ébéniste Paul Blache pour la confection de quatre tabourets en 1936, destinés à être garnis en tapisserie tissée aux Gobelins en 1934-1935 (GOB 1468, GOB 1472, GOB 1473) d'après deux modèles de Louis Süe de 1925 (GOB 1148/1 et 2).

et s.d.

- Georges Barat-Levraux, un carton de tapisserie « Les Sports nautiques » (GOB 838/1). 28 décembre 1935-16 juin 1939.
- Valdo Barbey, maquettes et cartons de tapisseries « L'Amérique centrale ou La Forêt tropicale » devenu « La Martinique » (GMTC 834/1 et GOB 834/2) et « L'Afrique du Sud ou L'Oasis » (GOB 843/1 et GOB 843/2). 8 avril 1937-22 mars 1948 et s.d.
- Jean Bascoulès, maquette de tapisserie « La Source dans l'Oasis » (GMTB 1051 ?). 25 janvier 1938-17 juillet 1947.
- Jean Beaumont, dessin d'un drap funéraire aux trois couleurs françaises orné de figures allégoriques (GOB 839/1). 28 octobre 1937-4 avril 1940.
- Voldemar Boberman, cartons pour un ensemble de sièges (GMTC 691) et une maquette de tapis (GOB 1195). 11 novembre 1937-27 mars 1940.
- Henri Cayon, proposition de carton dont le sujet évoquerait le voyage en France des souverains britanniques. 7 août 1939-22 février 1940.
- Edmond Ceria, carton d'une tapisserie (GOB 835/1) « La route des Indes » destiné à la décoration de l'hôtel de Rosmadec à Nantes. 22 septembre 1937-13 septembre 1943 et s.d.
- Roger Chapelain-Midy, projets de cartons de tapisseries sur le thème « Les Quatre Éléments », un carton livré « L'Air » (GOB 845). 18 juin 1937-13 août 1941.
- Joseph Cognéras, un carton copie d'un tapis de Savonnerie du XVIIIe s. 29 janvier-12 novembre 1937 ; un carton copie d'un tapis de Savonnerie de style Louis XIII, 2-22 février 1938.
- Albert Decaris, projet de quatre cartons de tapisseries sur le thème des métiers ruraux avec 4 gouaches. 5 juillet 1938-31 mars 1939 et s.d.
- Henri Deluermoz, projet d'un carton de tapisserie.¹³⁰ 29 mars-24 novembre 1938.
- Frédéric Deshayes : un carton de tapisserie « La Forêt » (GOB 847). 17 février 1939-9 octobre 1941.
- Pierre Dubreuil, projet d'acquisition de quatre cartons de tapisseries sur le thème « Les Quatre parties du Monde », acquisition de « L'Asie » (GOB 865/1). 16 janvier 1939-1er mars 1948.
- Pierre Ducos de La Haille, un carton de tapisserie « Madagascar, la lagune » (GOB 833/1). 2 décembre 1937-19 juin 1938.
- Émile Gaudissard, un carton de tapisserie exécuté pour Beauvais sur le thème d'une gerbe de fleurs. 26 mars-12 juin 1937.
- Roland Goujon, souhaite présenter ses maquettes d'un ensemble de tapisseries sur le thème des « Fêtes provinciales », notice de présentation de l'artiste. 16 septembre 1938-31 janvier 1939.
- Marcel Gromaire, projet de quatre cartons de tapisseries sur le thème des quatre éléments, 2 cartons livrés, « La Terre » (GOB 864/1) et « L'Eau » (GOB 864/3). 31 janvier 1938-17 février 1943 et s.d.
- Augustin Hanicotte, des cartons pour un ensemble mobilier, carton pour 3 feuilles de paravent (GOB 528/2). 17 juin 1937-14 février 1938 et s.d.
- Charles-Édouard Jeanneret-Gris dit Le Corbusier, projet de cartons de tapisseries pour le foyer principal du théâtre de Chaillot à Paris. 6 janvier-16 mars 1939.
- Ivanna Lemaître, proposition d'un carton de tapisserie d'après le poème de Paul Fort « Si toutes les filles du monde voulaient s'donner la main » 9 février 1938-22 février 1940 (sans suite).

¹³⁰ Avec une intervention de Jaulmes en faveur de l'artiste.

- Jean Lurçat : un carton de tapisserie « Les Illusions d'Icare » (GOB 822/1), 25 mars-7 juin 1937 ; un carton de tapisserie « La Forêt » (GOB 832/1), 22 septembre-23 décembre 1937. 1937.
- Jean Marchand, un carton de tapisserie « L'Automne » (GOB 846). 22 février 1939-8 octobre 1941 et s.d.
- Mathurin Méheut, un carton de tapisserie « Allégorie de la vie marine » (GOB 842/1 et GOB 842/2). 16 février-13 octobre 1939 et s.d.
- Jean-Charles Moreux, projet de 8 cartons de tapisseries, 4 natures mortes et 4 compositions sur le thème des architectes, avec 4 lavis sépia. 1er avril 1938-12 février 1939.
- Paul Véra, un carton de tapisserie « L'Été » (GOB 837/1). 16 janvier 1936-12 janvier 1940 et s.d.
- Henri de Waroquier, projet d'un carton de tapisserie sur le thème de « L'Histoire de Niobé ». 23 juin 1939-30 octobre 1944.
- Voir à reclasser ailleurs (correspondance de Guillaume Janneau par exemple) :
- Au sujet du tissage de 4 banquettes en savonnerie pour les visiteurs du palais de Versailles à la demande de Gaston Brière. 28 janvier-10 février 1937.
- Intervention de Ferry ?, directeur de Cabinet du Président de la République en faveur de l'artiste-peintre, d'Henri Caruchet, qui souhaiterait à nouveau être chargé du cours supérieur de dessin à l'Ecole de la manufacture des Gobelins, 9-26 mars 1937.
- Louis Metman, directeur du musée des Arts décoratifs au sujet du projet de retissage de « La résidence royale de Fontainebleau ». 15 mars 1937.
- Demande de prêt d'un tapis de Savonnerie d'époque Louis XII afin de le copier à B. Fabre et fils antiquaires. 15 et 21 décembre 1937.
- Augustin Hanicotte demande à emprunter des cartons « en sommeil aux Gobelins » pour les exposer. 1937 ?
- Requête de A. Tissier qui souhaite recouvrer 4 esquisses de son épouse, Odette Pauvert, réalisées entre 1928 et 1932 et non retenues par la Commission d'acquisition. 14 septembre-22 octobre 1937.
- M. Capiello demande l'état des œuvres tissées d'après ses cartons et leur affectation afin de les faire photographier. 7-8 mars 1938.
- Projet de rentoilage des cartons de l'Ecole de Le Brun par Jacques Maroger, estimation. 7 avril 1938 et s.d.

MM/1255bis

Années 1940 à 1945.

1941-1951

Dossier 1

Commissions d'achats.

Généralités : correspondance¹³¹, notes, 17 février 1940-2 mai 1941. Commission d'achat du 13 décembre 1944 : liste des maquettes présentées avec leur prix et les propositions (du Mobilier national ?), procès-verbal, correspondance avec les artistes dont les projets n'ont pas été retenus (Roger Bezombes, Marthe Delacroix, F. Deshayes, Georges Duval, J. Fannée, Léo Fontan, Henrich, Paul Lavalley, Legeraud, Liausou, Mlle Scherrer, Paul Véra, Worms), 1944-1945.

Dossier 2

Projet de carton de tapisserie évoquant un des actes de la vie du maréchal Pétain demandé à Jean Bouchaud, Edmond Ceria, Paul Charlemagne, Georges Cheyssial, Maurice Denis, Robert Génicot, Alfred Janniot, Robert Poughéon : correspondance, reçus de maquettes¹³². 7 juillet 1941-3 janvier 1943.

¹³¹ À signaler une intervention de Jean Cassou en faveur de M. Bersier, 7 juin 1939.

¹³² Le chef de l'État a retenu le projet de Paul Charlemagne (GOB 856/1).

Dossier 3

Dossiers d'artistes ayant reçu des commandes de l'État, soit de gré à gré, soit après examen par la commission d'achats et de commandes de l'État, propositions spontanées et interventions en faveur d'artistes, dossiers généralement composés de correspondance échangée entre l'administrateur du mobilier national et l'artiste, de l'arrêté, plus rarement d'esquisses originales, de photographies¹³³ (classement alphabétique des artistes) :

- André Auclair, carton « Les Papillons » (GOB 905/1 et GOB 905/2). 24 novembre 1944-7 février 1946.
- Jean Beaumont, carton « Les Vins de France » (GOB 897). 7 décembre 1942-22 novembre 1944.
- Roger Bezombes : carton « Cérémonie arabe en Algérie » ou « L'Afrique blanche » (GOB 871), avec une aquarelle en couleur du dessin projeté, 29 octobre 1941 – 21 décembre 1942 ; carton « ou « L'Afrique noire » (GOB 896), 24 février 1943-9 juin 1944. 1941-1944.
- Charles Blanc, carton « La Rénovation nationale ». 17 mai 1942-6 décembre 1943 (sans suite).
- Voldemar Boberman, ensemble de cartons de sièges « Le Bois » (GMTC 759/1 et GMTC 759/2). 16 décembre 1944-18 avril 1945.
- Robert Bonfils, projet d'un carton et tapisserie pour une salle à Versailles ? 8 juillet 1942 et 23 février 1943.
- René Bonnefoy, Secrétaire général à l'Information. 8 et 29 juin 1944.
- Jean Bouchaud : un carton de tapisserie « La Bretagne » (GOB 844/1), 25 mai-12 août 1941 ; projet d'affectation aux manufactures d'un panneau figurant au pavillon de l'Artisanat de l'Exposition de 1937 interprétant l'artisanat des campagnes, 9 juin 1941 ; un carton de tapisserie « Fête Laotienne » (GOB 883/1). 7 septembre 1942-5 novembre 1943.
- Yves Brayer, carton « La Chasse » (GOB 890/1). 11 novembre 1942-27 mai 1944.
- Maurice Brianchon, 2 cartons « Le Ballet » (GOB 910/1) et « L'Opéra » (GOB 910/2). 7 novembre 1944-3 juin 1946.
- Raphaël Broyelle, projet de cartons de Verdures. 9 juin-24 novembre 1942.
- Edmond Ceria, un ensemble de cartons de tapisseries comprenant 2 tentures et 2 portières sur le thème de la chasse (GOB 860/1 et GOB 861/1). 4 mars 1941-10 juillet 1942 (en partie sans suite).
- Madame du Chambon chargée de terminer le carton « Aube de Paix » (GOB 909/1 et GOB 909/2) commandé à Fernand Sabatté décédé accidentellement. 12 juillet 1941-18 juillet 1951.
- Paul Charlemagne, projet de cartons de tapisseries pour la cathédrale de Chartres (GOB 854). 3 mars 1941-22 septembre 1942.
- Paul Cirou : carton « Cortège nuptial » (GOB 873/1), 21 mai 1942-17 janvier 1944 ; carton « L'Eau » (GOB 900/1), 31 janvier – 7 septembre 1944. 1942-1944.
- Gérard Cochet, candidature à l'exécution d'un carton de tapisserie. 29-30 janvier 1941 (sans suite).
- Lucien Coutaud, carton de tapis « Les Deux Dames » (GOB 1206/1 et GOB 1206/2). 23 octobre 1944-26 février 1945.
- Crozet, projet d'exécution d'un carton de tapisserie sur le thème de la jungle sous-marine. 16-23 juin 1941.
- Ivan Da Silva Brunhs, projet d'un carton de tapis en Savonnerie. 21 septembre 1941-9 mars 1942¹³⁴.

¹³³ Ces pièces sont signalées.

¹³⁴ À signaler la lettre de Guillaume Janneau en date du 9 mars 1942 dans laquelle il dépeint la situation de la manufacture

- Jean-Gabriel Daragnes, projet d'un carton de tapisserie « L'Eau » (GOB 887/1). 28 décembre 1942-9 décembre [1943].
- Maurice Daurat, exécution d'un vase en étain doré avec dessin de l'œuvre sur papier calque. 11 décembre 1942-16 novembre 1943.
- Thérèse Debains-Noyer, carton d'un paravent en Savonnerie (). 15 juillet 1941-14 décembre 1942.
- Jacques Denier : carton de tapisserie d'un paravent « Fleurs des champs » (GOB 1198/1), 23 octobre 1941 – 13 août 1942 ; carton de tapisserie d'un paravent « Fenêtre ouverte sur la mer » (GOB 1200/1), 14 novembre 1942-5 août 1943. 1941-1943.
- Frédéric Deshayes : un carton « La Plaine » (GOB 874/1). 9 mars 1942-9 mars 1943.
- André Devèche, bois (GMT 13985) et cartons de tapisserie (GMTC 737) d'un mobilier de salon composé de 12 fauteuils, 2 canapés et 6 chaises, avec 3 dessins de chacune des pièces. 18 juillet 1941-20 juillet 1942.
- Georges Devèche, cartons de tapisseries « Les métiers textiles » (GOB 859/1) et « Les métiers du métal » (GOB 880/1). 16 mai 1941-20 octobre 1943.
- Lucien Dewé, projet d'un carton de tapisserie. 31 janvier 1941 – 24 mars 1943.
- Pierre Dolley, un carton de tapisserie « Orphée » (GOB 902/1). 26 septembre 1939-11 août 1945.
- Evelyne Dufau : un carton de paravent sur le thème de Paris (GOB 1197/1), 28 mars-25 octobre 1941 ; un carton de paravent « La Colonie » (GOB 1202/1), 11 janvier 1943-13 janvier [1944]. 1941-[1944].
- Maurice Dufrène : un carton de tapisserie « L'Arbre de Joie » (GOB 913) et un ensemble de cartons de tapisserie de sièges « Les Joies de la vie » (GMTC 758, GMTC 758/1 à GMTC 758/6), 16 décembre 1944-10 août 1946.
- Jean Dupas, ensemble de cartons de tapisserie destinés à décorer l'escalier d'honneur du ministère de la Justice. 9 juillet 1941-25 novembre 1944.
- Paul Follot, carton d'un tapis « Harmonie tricolore » (GOB 1196/1) avec une photographie n. & bl. du carton. 17 août 1940-17 octobre 1941.
- Constantin Font, carton de tapisserie « Tropiques » (GOB 852). 19 juin 1941-23 mars 1942.
- Gabriel Fournier : un carton de portière en tapisserie « Le Baptême du Christ » (GOB 894/1) et un ensemble de cartons de sièges (GMTC 761). 30 octobre 1941-30 juin 1945.
- Émile Gaudissard, ensemble de cartons de tapisserie « Histoire pittoresque de Paris » destiné au Cabinet de travail du préfet de la Seine (en remplacement des « Fructus Belli »). 16 juillet-6 septembre 1941, 14 mai 1943.
- Robert Génicot, carton de tapisserie « La Mission civilisatrice de la France en Afrique du Nord » (GOB 853)¹³⁵. 27 juin 1939-10 mai 1943.
- Pierre Girieud, un carton de tapisserie « Le Triomphe de Ronsard » (GOB 903/1). 1er février 1944-18 juillet 1945.
- André Groult : un carton de tapis « La Mer » (GOB 1199/1), 2 janvier 1942-19 novembre 1948 ; un carton de tapis « La Terre » (GOB 1203/1), 28 mars 1944-16 janvier 1945. 1942-1948.
- Octave Guillonnet : un carton « Glorification de la pensée (GOB 858/1), carton « Les maîtres de la Science » (GOB 875/1), un carton « Attributs et emblèmes de la Faculté des Sciences » (GOB 876/1). 8 novembre 1941-31 janvier 1944.

de Sèvres après les bombardements récents.

¹³⁵ Ne figure pas dans SCOM.

- Georges Guyot, un carton « La Jungle » (GOB 884/1). 2 novembre 1942-15 novembre 1943.
- Gaston Henrich, un carton « Les Divinités marines » (GOB 899/1). 31 janvier-29 juin 1944.
- Marc Hourriez, un carton de tapisserie « Le Printemps » (GOB 898/1). 26 janvier 1942-12 juin 1944.
- Alfred Janniot, un carton de tapisserie « La Renaissance de la France sous les auspices du chef de l'État » (GOB 863/1). 17 février-24 août 1942.
- Lucien Jonas, une maquette et un carton commémorant la révolution nationale « Travail pour la France » (GOB 872/1 et GOB 872/2). 17 décembre 1941-21 mai 1943.
- Anatole Kasskoff : un carton de tapisserie « Apollon et les Muses » (GOB 885/1), 24 décembre 1942 – 15 novembre 1943 ; un carton de tapisserie « L'Eau et la Terre » (GOB 906/1), 8 mai 1944-5 juin 1945. 1942-1945.
- Eugène Labreux : reconstitution d'une tapisserie ancienne qui se trouvait dans la chapelle des Bourbons à Lyon (GOB 866/1), 15 mars-27 novembre 1942 ; carton de Savonnerie « Agriculture » (GOB 1201/1), 13 avril 1942-2 novembre 1944.
- Hélène Lamourdedieu, un carton de tapisserie « Le Roussillon et la Catalogne » (GOB 855). 14 novembre 1941-29 juin 1942.
- Jacques Lestrille, un carton de tapisserie « La Nature » (GOB 850), un carton de tapisserie « L'Amour » (?), un carton de tapisserie « La Joie » (?), avec 2 photographies n. & bl. de projets. 30 novembre 1940-2 mars 1945.
- André Lhôte, projets de cartons de tapisserie sur les quatre parties du monde, « L'Europe » (GOB 862/1), « L'Asie » (GOB 862/2), « L'Afrique » (GOB 862/3) et « L'Amérique » (GOB 862/4) avec 4 calques. 1er décembre 1939-5 mars 1945.
Les calques ne sont pas communicables du fait de leur mauvais état.
- Camille Liausu, un carton de tapisserie « La Mer » (GOB 886/1). 11 janvier-9 décembre 1943.
- Robert Lotiron, un carton de tapisserie « La vie des champs » (GOB 879/1). 22 janvier 1941-1er octobre 1943.
- Lucien Martial, projets de cartons de tapisseries pour la décoration du musée postal créé par la loi du 31 décembre 1942 à l'hôtel de Choiseul-Praslin, 4 rue Saint Romain à Paris (GOB 912). 31 mai 1943-24 avril 1946.
- Pierre-Paul Montagnac, un carton de tapisserie « La jeunesse et le retour à la terre » (GOB 870). 17 octobre 1941-27 novembre 1942.
- Pierre Monteret, projet d'un carton de tapisserie « Le Parnasse ». 18 juin 1942-5 février 1943 (sans suite).
- Pernelle, projet de carton de tapisserie « La Paix ». 30 mars 1943-8 août 1945 (sans suite).
- Pauline Peugniez, un ensemble de cartons sur le thème de la famille, « Le cortège de la fiancée » (GOB 857), « La toilette de la mariée » (GOB 868), « Le Premier né » (GOB 869), « La Famille » (GOB 881), « La musique du soir » (GOB 882). 6 octobre 1941-11 mai 1944.
- Robert Poughéon, projet d'un carton « Le sacre d'Henri IV » pour la cathédrale de Chartres, 4 août 1941 – 30 octobre 1944 ; commande de 2 maquettes et 2 cartons sur le thème de « L'évolution des grandes institutions artistiques sous Henri IV et Louis XIV », 4-23 mars 1942. 1941-1944.
- Fernand Sabatté cf. Mme du Chambon.
- Mlle Alice Santin, un ensemble de cartons de sièges « Jeux d'enfants » (GMTC 760). 30 novembre 1944-20 avril 1945.

- Maurice Savin, un ensemble de cartons de tapisserie sur le thème des plaisirs champêtres, « Vendanges » (GOB 851/1 et GOB 851/2), un carton « Moisson » (GOB 877/1 et GOB 877/2). 11 juillet 1941-21 avril 1944.
- Edmond Sigrist, un carton de tapisserie « Colonies » (GOB 892/1). 2 février 1943-21 avril 1944.
- Madame Thomas, élève de Jacques Maroger, une copie de la tapisserie « L'Air » de la tenture des Éléments d'après Le Brun (GOB 878/1). 3 janvier-1er avril 1943.
- Paul Véra : deux cartons de tapisseries « Le Jardin » (GOB 848) et « Le Verger » (GOB 849), 30 septembre 1941-21 février 1945 ; un carton de tapisserie « Les Mois » (GOB 904/1), 31 janvier 1944-3 février 1945. 1941-1945.

MM/1256

Années 1945 à 1948.

1944-1949 et s.d.

Dossier 1

Dossiers nominatifs (classement alphabétique des artistes).

- André Auclair : un carton de tapisserie « L'Arbre » (GMTC 775), 28 juillet 1948 ; un carton de tapisserie « Pégase »¹³⁶, 2 août 1948. 1948.
- Marc Baumann, un carton de tapisserie « Les Arts plastiques » (GOB 908/1 et GOB 908/2). 16 mai 1945-21 janvier 1946.
- Jean Beaumont, projets de maquettes de tapisseries pour la Chancellerie de l'Ordre de la Libération. [3 février 1945]-8 février 1946.
- Roger Bezombes, deux cartons de tapisserie « La Guerre » et « La Paix » présentés pour l'atelier-école d'Aubusson. 23 juin-16 octobre 1947.
- Émile Bouneau, un ensemble de cartons de sièges « Les Champignons » (GMTC 764). 23 octobre 1944-19 novembre 1946.
- Ivan Da Silva Brunhs, un carton de tapis en Savonnerie « Le Zodiaque » (GOB 1207/1 et GOB 1207/2), 4 août 1945-3 septembre 1946 ; un carton de tapis « Les Neuf muses » (GMTC 763), 26 janvier-8 février 1946. 1945-1946.
- Louis Auguste Dechelette, un panneau en Savonnerie « Les Roses de Noël » (GOB 1209/1). 28 [novembre] 1948-31 mars 1949.
- Mme Detroyat, un carton de tapisserie « La Rivière » (GOB 926). 8-18 janvier 1949.
- Pierre Dubreuil un carton de tapisserie « La petite faune du potager » (GOB 928). 21 juillet-23 décembre 1948.
- Jacques Fillacier, cartons pour un ensemble de 12 sièges « Messidor » (GMTC 762/1 et GMTC 762/2). 6 avril-28 novembre 1945.
- Robert Henry, un carton de tapisserie « Le Tailleur » (GMTC 776)¹³⁷. 18-21 décembre 1948.
- Jacques Lagrange, un carton de tapisserie « Les Lissiers » (GMTC 774). 13 juillet-9 décembre 1948.
- Roger Lersy, un carton de tapisserie « Le Temps des cerises » (GOB 927/1 et GOB 927/2). 31 mai-9 décembre 1948.
- Jean Lux, un carton de tapisserie « Le Tréteau » (GOB 907/1 et GOB 907/2). 21 mars-27 décembre 1945.
- Angèle Malclès-Hermant, un paravent (GME 10530). 8 octobre et 27 novembre 1947. *Voir à reclasser ailleurs, il s'agit d'un achat d'objet mobilier.*
- Nathalie Parain, tableaux à la gouache « La Basse-cour » (GME 10402 ; GME 10403 ; GME 10404 ; GME 10405 ; GME 10406). 27 mars-8 mai 1947.
- René Perrot, un carton de tapisserie « Hommage à J. H. Fabre » (GMTC 772).

¹³⁶ Pas de fiche SCOM pour ce carton.

¹³⁷ Carton ne figure pas sous SCOM « envoyé chez Bourcy à Felletin » en juin 1950 (source inventaire GMTC).

25 août 1947 et s.d.

- Marc Saint-Saens : un carton de tapisserie « Orphée » (GOB 920/1 et GOB 920/2), 16 mai 1945-6 juin 1947 ; une tapisserie « Jardin d'Amour » (GMTT 486), 30 juin 1948. 1945-1948.

- Maurice Savin : un carton de tapisserie « Grives et raisins » (GOB 911/1)¹³⁸, 11 mars 1946-11 février 1949 ; un carton de tapisserie « Poules et cassis » (GOB 914), 21 août 1946. 1946-1949.

- Simon Segal, deux maquettes et deux cartons de tapisserie de la tenture des Éléments et des Mythes « L'Air ou La chute d'Icare » (GOB 917/2 et GOB 917/1), 11 juillet 1946-16 janvier 1947 et « L'Eau ou le voyage d'Ulysse » (GOB 925/2 et GOB 925/1), 5 et 8 décembre 1947. 1946-1947.

- Michel Tourlière : un carton de tapisserie « Les Grives dans la vigne » (GMTC 766), 13 décembre 1946 ; un carton de tapisserie « Poissons et lanternes » (GMTC 777), 31 janvier et 2 février 1949. 1946 et 1949.

- Robert Wogensky : deux cartons de tapisserie « La Musique » (GOB 915/1) et « La Danse » (GOB 916/1), 9 août-6 novembre 1946 ; deux cartons de tapisserie « Hommage aux vins » (GMTC 770) et « L'Ami des oiseaux » (GMTC 769), 4-24 avril 1947 ; une maquette et un carton de tapisserie « Nature morte sur la table » (GMTC 771/2 et GMTC 771/1), 2-9 juillet 1947. 1946-1947.

Dossier 2

Commissions d'achat et échanges avec les artistes non retenus. 1944-1948.

Commission d'achat du 11 mai 1945 : convocation, liste des maquettes présentées avec leur prix et les propositions (du Mobilier national ?), correspondance avec les artistes dont les projets ont été retenus (Jean Beaumont, Marc Baumann, Émile Bouneau, Maurice Dufresne, Jacques Fillacier, Jean Lux, Saint-Saens), correspondance avec les artistes dont les projets n'ont pas été retenus (Auboire, Valdo Barbey, Mlle Bertrand, Bouquet, Jacques Chauvin, Cirou, Desbarbieux, Jacques Fannée, Mlle Flandrin, Jullien, J. Lecoultre, Met de Penninghen, Mournaud, Nathan, Pauline Peugniez, Pico, Réal, Mlle Santin). 1944-1945.

Commission d'achat du 9 juillet 1946 : procès-verbal, correspondance avec les artistes dont les projets n'ont pas été retenus (Auboire, Boberman, Bouvot, Dolley, Jacques Fannée, Mme Idelson Labusquière, Karbowsky, Lecoultre). 1946.

Commission d'achat du 6 juin 1947 : convocations, procès-verbal, copies des lettres adressées aux artistes dont les projets n'ont pas été retenus (Mireille Cenci, Dupuy, Constantin Font, Gisèle Le Blanc, Lestang, Lombard), reçus signés C. Font et V. Laks. 1947.

Commission d'achat du 18 mai 1948 : correspondance avec les artistes dont les projets n'ont pas été retenus (Elsa Cohen-Cortis, Depaillat, Dolley, Krol, Mme Lilly-Steiner, Mme Patry-Bie, H. Pertus, Réal). 1947-1948.

MM/1257

Manufacture de Sèvres : exposition Turquie. 1967.

Correspondance années 1950 ; budget 1939 ; correspondance avec les artistes, 1940-1941 ; feuilles de prêt, 1887-1943.

Musée des Gobelins : réparations de tapisseries appartenant à des particuliers pendant l'autonomie (1927-1938) ; installation du musée (1897-1922), projets travaux ouverture.

Projet de tissage de tapisseries pour le Paquebot « France ». 1959.

¹³⁸ Tissé pendant l'exposition de tapisserie des Gobelins à Lausanne (Suisse) en 1946 et tissé à nouveau pendant l'exposition de tapisserie française au musée d'art Moderne à Paris la même année.

	Appartement de l'administrateur. 1916-1951.	
MM/1258	Ameublement et équipement du Mobilier national et des manufactures : feuilles de prêt (dont annulés), feuilles de sortie de l'inventaire de l'hôtel du Mobilier national.	1936-1957
MM/1259	Réparation de tapisseries et meubles appartenant à des particuliers : correspondance, factures	1937-1960
MM/1260	Cote vacante. Recoté en MN/31-MN/33 en mai 2018, puis en M/175 à M/177 en août 2023.	
MM/1261	Hôtel de la direction des douanes de Bordeaux. 1961.	
MM/1262	Affaires diverses. 1939-1941.	
MM/1263	Anniversaires, cinquantenaires, centenaires. 1939-1952	
MM/1264	Stages Gobelins – Beauvais. 1977-1983.	
MM/1265	Cote vacante. Recoté en M/312 en août 2023.	
MM/1266	Locations et manifestations culturelles ou non dans l'enclos des manufactures. Tournage, concerts, location, musique.	
MM/1267	Comité permanent des foires et manifestations à l'étranger, comité français des manifestations économiques à l'étranger : assemblées générales.	1971-1977.
MM/1268	<i>Idem</i> (suite) à partir de 1978.	

MM/1269-MM/1274

Prêts pour expositions, principalement de tapisseries (1974-1982)

MM/1269-MM/1270 Expositions en France (classement chronologique puis ordre alphabétique des villes).

1981-1982

MM/1269

1981.

Alençon, association Orne-Animation, mai-juin 1981, exposition Fernand Léger ; GOB 1214.

Ambérieu-en-Bugey (01), château des Allymes, 23 mai-23 septembre 1981, Exposition *La vie des châteaux au Moyen-Âge dans les sceaux et les blasons* ; GOB 805.

Avignon, festival d'Avignon, fédération de l'Education nationale, 15-30 juillet 1981 ; GOB 1192, GOB 1175, BV 290, BV 297, BV 317.

Aubusson (23), centre culturel et artistique Jean Lurçat, 8 août-30 septembre 1981, exposition *Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie* ; GOB 992, GOB 1023, GOB 1052, GOB 1053, GMTT 1002, GMTT 1012, GMTT 1073, GMTT 1084, GMTT 692, GMTT 1089, GMT 13765, GMT 25248.

Aubusson (23), centre culturel et artistique Jean Lurçat, novembre 1981-juin 1982, *L'aventure aubussonnaise de la tapisserie* ; GMTT 421, GMTT 1072, GMTT 1075, GMTT 1076, GMTT 1082, GMTT 692, GMTT 1002, GMTT 1073, GMTT 1012.

Boulogne-Billancourt (92), centre culturel, 3 février-23 avril 1981, exposition *Portraits d'Arbres*, GMTT 1075, GOB 1167, GMTT 1073.

Brest, palais des arts et de la culture, 19 juin-20 septembre 1981, exposition *Prassinos* ; GOB 1141, GOB 1164, GOB 1168, GOB 1091, GOB 1129.

Brest, palais des arts et de la culture, 10 avril-7 juin 1981, exposition *Guinot* ; GNTT 1056.

Calais, musée de Calais, avril-octobre 1981, exposition *Calais monumental et industriel* ; n° 35.

Cluny (71), Office municipal de la culture et des loisirs de Cluny, 19 juin-10 septembre 1981, exposition Viera da Silva ; BV 168.

Saint-Amand-Montrond (18), château de Culan, 15 avril-4 octobre 1981, exposition *Le costume français du XVème au XIXème s.* ; GMT 6982/2, GMT 6982/3.

Fontainebleau, mairie de Fontainebleau, 19 septembre 1981, congrès des Mairies de Seine-et-Marne ; GOB 1136, GOB 1172, GOB 1227, BV 190, BV 198, BV 214, BV 255, BV 258, BV 277, BV 326, BV 327, GMTT 1020

Château d'Harcourt (27), association Richesses de l'Eure, 12 juin-14 septembre 1981, exposition *Faune et flore* ; GMTT 825, GMTT 826.

Felletin (23), château d'Harcourt, association des Amis de Felletin, 19 juin-13 septembre 1981, exposition *Hommage à Perrot* ; GMTT 626, GMTT 916.

Marcq-en-Barœul (59), fondation Prouvost, 28 mai-27 septembre 1981, exposition *Tapisseries des XVIe-XVIIIe siècles* ; GMTT 108/9, GMTT 125, GMTT 118/3, GMTT 333, GOB 867/5, GMTT 276, GOB 866, GMTT 185/5, GOB 862.

Marseille, musée Cantini, mai-août 1981, exposition *Estève* ; GMTT 1003.

Luxembourg, musée de l'Etat du Grand Duché de Luxembourg, 18 septembre-18 octobre 1981, exposition *Estève* ; GMTT 1003.

Metz, musée des Beaux-Arts de Metz, 19 octobre-19 décembre 1981, exposition *Estève* ; GMTT 1003.
 Paris, musée Rodin, 1^{er} octobre-1^{er} décembre 1981, exposition *La rue de Varenne* ; GMTT 1078/5.
 Paris, centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 16 décembre 1981-28 février 1982, exposition *André Masson* ; GBA 39 bis.
 Paris, Salon d'automne, Grand Palais, 30 octobre-28 novembre 1981, *Magie de la tapisserie d'aujourd'hui* ; GMTT 856, GOB 1068.
 Sceaux (92), musée de l'Île-de-France, 13 juillet-fin septembre 1981, *XIIème festival de Sceaux* ; GOB 917, GMTT 709.
 Saint-Gaudens (31), association « Les Amis de la Collégiale et de l'orgue de Saint-Gaudens », 19 juin-12 septembre 1981, exposition de tapisseries d'Aubusson ; GMTT 770, GMTT 856, GMTT 911, GMTT 1074, GMTT 1080, GMTT 1082.
 Saint-Etienne-du-Rouvray (76), 25 octobre-20 novembre 1981, exposition *Delaunay* ; BV 258, BV 286, GOB 1143.
 Uzerche (19), association Pays-Paysage et mairie d'Uzerche, juillet-octobre 1981, exposition *Les belles limousines* ; GOB 764, BV 252.

MM/1270

1982.

Airaines (80), centre d'art et de culture, 18 juin-30 septembre 1982, *Hilaire* ; GMTT 795.
 Aix-en-Provence, musée municipal, 1^{er} juillet-15 octobre 1982, *Jardins et Tapisseries* ; GMTT 108/5.
 Antony (92), foyer des jeunes et d'éducation populaire, 22 octobre-14 novembre 1982, *Hommage à G. Adam* ; GMTT 819/1, GMTT 819/2, GMTT 819/3, GMTT 819/4, GMTT 819/5, GMTT 819/6, GMTT 856, GMTT 876, BV 116, BV 76, GOB 1121, GOB 1130.
 Auxerre, centre d'action et d'animation culturelle de l'Yonne, 10 juillet-10 septembre 1982, *Hommage à Georges Bataille* ; BV 127, GOB 1174.
 Boulogne-Billancourt, centre culturel municipal, 26 janvier-26 mars 1982, *Le tapis. Art traditionnel et fonctionnel* ; GMT 14042, GMMP 694, GMT 18972, GMTL 326, GMT 17476, GMTL 530, GOB 1533.
 Cherbourg, biennale des arts plastiques, 25 octobre-20 novembre 1982 ; BV 286, BV 153, BV 342, BV 323, GOB 951, GOB 1178, GOB 982, GMTT 573, GMTT 1099.
 Cholet (49), musée municipal, 5 décembre 1981-20 février 1982, *Tapisseries d'hier et d'aujourd'hui* ; BV 305, BV 323, GMTT 333, GOB 862, GOB 188, GOB 1107.
 Cluny (71), municipalité, 10 juin-15 septembre 1982, exposition *Hajdu* ; BV 227, BV 235, BV 236, BV 265, BV 328, GMTL 496.
 Corbeil-Essonnes, municipalité, 18 novembre 1982, sans suite.
 Corbeil-Essonnes, municipalité, 8 mai 1982, cérémonie du 8 mai ; GOB 1052.
 Fontevraud (49), abbaye royale de Fontevraud, 1982, sans suite.
 Grand-Couronne (76), municipalité, 1^{er}-31 novembre 1982, exposition *Sonia Delaunay* ; BV 258, GOB 1143, GMTL 326, FADT 021061.
 Hénin-Beaumont (62), Floralties internationales d'Hénin-Beaumont, 10-13 septembre 1982 ; GMTT 680, GMTT 457, GMTT 676, GMTT 916, BV 305, GOB 1179, GOB 1109, BV 252.
 Jouy-en-Josas (78), centre d'art contemporain, 7 novembre 1982, inauguration ; GOB 1240.
 Jouy-en-Josas (78), musée Oberkampf, 20 octobre 1982-4 janvier 1983, *Les indiennes de la manufacture de Jouy-en-Josas* ; GMT 875/1, GMT 876/1, GMT 11965.
 Le Mans, préfecture de la Sarthe, festival d'art sacré, 2 mai 1982 ; GMTT 11/8, GMTT 11/4 ; F.1946/2.
 Marcq-en-Barœul (59), fondation Anne et Albert Prouvost, 23 janvier-2 mai 1982, exposition *Napoléon Bonaparte* ; GMMP 932, GMMP 195, GMMP 1192, GMMP 1193, GMMP 28, GMMP 1763, GOB 255/1, GOB 255 /2.

Marseille, musée de la marine, octobre 1982-janvier 1983, *Échelles du Levant et de la Barbarie* ; GMTT 184/2.

Marvejols (48), château de la Baume, 15 juin-15 septembre 1982, *150^e anniversaire de la mort de Chaptal* ; GMMP 933, GMTC 9912, GMTC 99/2, GMTC 99/3, GMMP 1024, GMTC 24, GMMP 510, GMMP 434.

Montbéliard (25), maison des arts et loisirs, 17 avril-23 mai 1982, exposition *Rougemont* ; BV 261.

Montbéliard (25), musée du château, novembre 1982-janvier 1983, exposition *Zingg* ; GOB 731, Beauvais 2218, Beauvais 2221, Beauvais 2225, Beauvais 2236.

Paris, école des Beaux-Arts, janvier-mars 1982, exposition *Bertholle, Chastel, Singer* ; GOB 977.

Paris, salon d'automne, 5-29 novembre 1982, *Rétrospective Perrot*, annulé.

Paris, école nationale supérieure des Arts décoratifs, 19-29 novembre 1982, exposition *Da Silva* ; GMT 18972, GMT 20596.

Paris, mairie annexe du 6^e arrondissement, 21 octobre-1^{er} décembre 1982, *Naissance de la Louisiane* ; GMTT 185/4, GMTT 185/5, GMTT 312.

Paris, chapelle Sainte-Ursule de la Sorbonne, 1^{er}-31 octobre 1982, *Le théâtre et l'Opéra au Grand Siècle* ; GMTT 69/6, GMTT 3/4, GMTT 108/1.

Paris, délégation aux célébrations nationales, 17 décembre 1982-28 février 1983, *Naissance de la Louisiane* ; GMTT 192/1, GMTT 192/3, GMTT 185/4, GOB 14.

Paris, musée d'art moderne de la Ville de Paris, erreur de demande.

Paris, palais des congrès de la porte de Versailles, salon international de l'alimentation, 15-20 novembre 1982 ; GOB 939, GOB 1011, GOB 1109, GOB 1179, GMTT 457, GMTT 438, GMTT 452, BV 26, BV 252, GMTT 421, GMTT 1021, GMTT 1071, GMTT 916, GMTT 1100, GMTT 1002, GMTT 1090.

Paris, Bibliothèque nationale, 30 août-5 octobre 1982, *Les Manuscrits médicaux* ; GMT 359, F 1081, F 1082, F 1083.

Reims, maison de la culture, 20 avril-25 juin 1982, *L'homme et les plantes* ; GMTT 118/3, GMTT 457, GOB 1033.

Saint-Malo, musée municipal, 18 juin-1^{er} octobre 1982, exposition *Lamennais* ; GOB 52.

Sochaux (25), maison de la culture, 13 avril-1^{er} juin 1982 ; BV 326, BV 327, BV 305, BV 328, BV 192, BV 334, GOB 1186, GOB 1188, GOB 1191, GOB 1195/1, GOB 1195/2, GOB 1195/3, GOB 1201, GOB 1227, GOB 1232, GOB 1184, GMC 254, GMC 289, GMC 290/1, GMC 290/2, GMC 291, GMC 292/1, GMC 292/2, GMC 292/3, GMC 292/4, GMC 292/5.

Vascœuil (27), château de Vascœuil, 1^{er} juillet-1^{er} octobre 1982, exposition *Brayer* ; GOB 916.

Vaucresson (92), salon des métiers d'art, 3-13 décembre 1982, annulé.

Villefort (48), château de Castanet, juillet-août 1982 ; BV 118, BV 132, BV 190, BV 198, BV 214, GOB 1244, GMTL 530, GMTT 1083.

MM/1271 Expositions en France. 1974 à 1980, « Centenaire Auguste Perret » en 1974. Expositions à l'étranger. 1975 à 1977.

MM/1272-MM/1274 Expositions à l'étranger (classement chronologique puis ordre alphabétique des pays).

1975-1981

MM/1272

1975-1977

Afrique du Sud, Le Cap, Pretoria, Johannesburg, 15 mars-30 oct. 1975, exposition itinérante sur les tapisseries modernes organisée par l'association française d'action artistique ; BV 143, BV 180, BV 167, BV 179, BV 227, BV 235, BV 236, BV 226, BV 200, BV 153, BV 164, BV 244, GOB 1194, GOB 1166, GOB 1156, GOB 1163, GOB 1136, GOB 1171, GOB 1143, GOB 1157, GOB 1167, FADT 21069.

Albanie, Tirana, association française d'action artistique, juin-juil. 1976, exposition sur des tapisseries antérieures à 1870 ; GOB 273, GMTT 47/2, GMTT 353, GMTT 184/1, GMTT 221/2,

GM TT 231, GM TT 228, GM TT 242/1, GM TT 102.

Allemagne (anc. RFA), Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, 22 oct. 1976-30 janv. 1977, *Kunst und Dekoration 1850-1914* ; GOB 474.

Allemagne (anc. RFA), Ingelheim am Rhein, 30 avril-19 juin 1977, exposition pour les *Journées de la culture française* ; GOB 1164, GOB 1168.

Belgique, Bruxelles, musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 25 oct. 1974-5 janv. 1975, exposition sur Gaston Bertrand ; 29.323 (inv.).

Belgique, Bruxelles, association française d'action artistique, 2 oct.-29 nov. 1975, *Europalia France ou Henri Matisse, dessins et sculpture* ; GM TC 768/1, GM TC 768/2.

Belgique, Charleroi, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, 30 sept.-2 nov. 1975, *Composition Poliakoff* ; GOB 1193.

Belgique, Gand, musée des Beaux-Arts, 19 avril-21 sept. 1975, exposition *Mille ans d'art et de culture* ; NO 111. Sans suite.

Danemark, Odense, hôtel de ville, 1^{er} semestre 1976, exposition sur les tapisseries modernes du Mobilier national dans le cadre d'une quinzaine française ; GOB 1135, GOB 1132, GOB 1162, BV 222, BV 254, BV 212, BV 155, BV 168, GM TT 1039.

États-Unis, Cleveland, Cleveland Museum of Art, 5 oct.-20 nov. 1977, *Fiberworks* ; BV 264.

États-Unis, Jacksonville, Jacksonville Art Museum, mai 1977, exposition de tapisseries. Sans suite.

États-Unis, New York, consulat général de France, fin avril-début mai 1976, exposition sur Mathieu Mathegot ; GOB 1068.

États-Unis, New York ; Houston ; Paris, juin 1976-mars 1977, exposition itinérante sur André Masson ; GBA 39 bis.

États-Unis, Los Angeles ; Birmingham (Royaume-Uni) ; Mexico (Mexique), 27 janv.-28 nov. 1976, exposition itinérante *Art of Yaacov Agam* ; GOB 1528.

États-Unis, Washington DC, National Gallery of Art, 3 juin-6 sept. 1976, *The eye of Thomas Jefferson*. Sans suite.

Inde, New Dehli, 1975, exposition Suzanne Roger ; BV 197, G 66.

Japon, Osaka, SOPEXA (Comité français des manifestations économiques à l'étranger), magasins Hankyu, 21-26 oct. 1977, exposition des vins de France ; GOB 926, GOB 927, GM TT 829.

Luxembourg, musée de l'État du Luxembourg, 1^{er} janv.-1^{er} mars 1977 ; Metz, Rencontres internationales de musique contemporaine, automne 1976, exposition itinérante sur Vieira da Silva ; GM TT 1053.

Maroc, Mauritanie, Lybie, Soudan, Tunisie, Algérie, exposition itinérante organisée par l'association française d'action artistique ; GOB 1186.

Mexique, Venezuela, Brésil, 1975, exposition itinérante sur Pierre Soulages organisée par l'association française d'action artistique ; sans suite.

Norvège, Oslo, Fondation Sonja Henie-Niels Onstad Art Center (5 fév.-14 mars 1976) ; Suède, Lund, Konsthalle (10 avril-15 mai 1976), exposition itinérante sur Poliakoff ; GOB 1193.

Roumanie, Bucarest et Oradea, 15 avril-25 mai 1976, exposition itinérante *Tapisseries françaises du XVI^e au XX^e siècle* organisée par l'association française d'action artistique ; GOB 22, GM TT 28, GOB 765, GOB 1125, GOB 1156, BV 276, FADT 21069, BV 227, BV 235, BV 236, BV 209, GOB 1208, GOB 1211, GM TT 1041, BV 133.

Suisse, Bâle, Kunsthalle, 22 janvier-28 février 1977, exposition Samuel Buri ; BV 252.

Suisse, Genève, musée d'art et d'histoire (5 juin-14 sept. 1975) ; Paris, musée des Arts décoratifs (2 oct.-17 nov. 1975), exposition itinérante sur Le Corbusier ; GM TT 857, GM TT 1021, GOB 1204, GOB 1144, BV 149, GM TT 689, GM TT 1034.

Suisse, Vevey, musée Jenisch, été 1977, exposition de tapisseries ; GOB 1109, GOB 874. Sans suite.

URSS [act. Ukraine], Kiev, Kharkov, Odessa, 8 sept.-30 oct. 1977, exposition itinérante pour les Journées de la culture française organisée par l'association française d'action artistique ; GOB 917, GM TT 573, GM TT 574, GM TT 709, GM TT 853, GM TT 861.

- Allemagne (anc. RFA), Charlottensbourg et Berlin, *Culture et environnement contemporains*, château de Chenonceaux, 25 mai-30 sept. 1977, exposition de tapisseries d'Aubusson au XXe siècle ; GMIT 451, GMIT 571, GMIT 1015, FADT 021044, FADT 021051, FADT 021057, GMIT 676. Sans suite.
- Allemagne (anc. RFA), mairie de Stuttgart (15 fév.-15 mars 1979) ; musée de Mayence (avril 1979) ; musée de Düsseldorf (mai 1979) ; exposition itinérante *Mategot et les nouveaux peintres-cartonniers d'Aretis*. Sans suite.
- Allemagne (anc. RFA), Ingelheim am Rhein, Saalkirche, 22^e journées internationales, 28 avril-5 juin 1979, *Paul Klee – Journées suisses*, GOB 1144.
- Amérique Centrale : Saint-Domingue, Haïti, Jamaïque, Guatemala, Panama, Nicaragua, Costa Rica, San Salvador, Honduras, 1^{er} sept.-30 oct. 1978, exposition itinérante organisée par l'association française d'action artistique ; GOB 982, GOB 1121, GOB 1157, GOB 1132, GOB 1136, GOB 1207, GOB 1210, GOB 1532, BV 241, BV 268, BV 270, BV 281, BV 271, BV 278, BV 265, GMIT 1054, GMIT 1056.
- Belgique, Bruxelles, musée des Postes et télécommunications, 30 sept.-15 nov. 1978, *Une poste européenne avec les Grands Maîtres des Postes de la famille de la Tour et Tassis* ; GMIT 358.
- Belgique, Gand, musée d'art contemporain, *Quinzaine française*, 6-20 nov. 1978, *Henri Matisse et l'art français contemporain* ; GMIT 768/1.
- Canada, Montréal, Pavillon français, 22 juin-5 sept. 1977, exposition des métiers d'arts français de Montréal, œuvres prêtées : dentelles de l'atelier national du point d'Alençon.
- États-Unis, Washington DC, National Gallery (11 sept.-23 oct. 1977) ; Detroit Institute of Art (27 nov. 1977-8 janv. 1978) ; Saint-Louis Art Museum (27 janv.-12 mars 1978), exposition itinérante *Papiers découpés d'Henri Matisse* ; GMIT 768/1 et GMIT 168/2.
- États-Unis, musée de Philadelphie (2 oct.-26 nov. 1978) ; Detroit Institute of Art (15 janv.-11 mars 1979) ; Paris, galerie nationale du Grand Palais (8 mai-13 août 1979), exposition itinérante *L'art en France sous le Second Empire* ; GOB 230.
- Japon, musée de la ville de Tokyo (15 oct.-4 déc. 1977) ; musée préfectoral d'Aichi (10-25 déc. 1977) ; centre culturel de Fukuoka (4-22 janv. 1978) ; musée national d'art moderne de Kyoto (28 janv.-5 mars), exposition itinérante sur Picasso organisée par le musée de la ville de Tokyo, le Yomiuri Shimbun et la fondation du musée Nichido ; GOB 1215.
- Japon, Tokyo, musée Idemitsu, 1^{er} nov.-20 déc. 1978 exposition sur André Malraux organisée par le musée de l'Ordre de la Libération ; GOB 1215, FADT 021068, BV 153, GOB 1506, GMT 16207, GOB 1107
- Japon, Tokyo, ambassade de France, UNESCO et CEAR, magasins Takashimaya, 1^{er}-13 nov. 1979, sans suite.
- Pays-Bas, La Haye, Mauritshuis, déc. 1979-fév. 1980, *Tricentenaire de la mort de Jean-Maurice de Nassau* ; GMIT 192/1 à 3, GMIT 193/3, GMIT 185/1 et 4.
- Roumanie, Bucarest (janv.-fév. 1979) ; Cluj (1^{er}-20 mars 1979) ; Iasi (1^{er}-15 avril 1979) ; Galati (25 avril-6 mai 1979), exposition itinérante sur Hajdu organisée par l'association française d'action artistique ; BV 227, BV 235, BV 236, BV 279.
- Royaume-Uni, Londres, Hayward Gallery 10 janv.-27 mars 1978, exposition *Dada et surréalisme* organisée par The Arts Council of Great Britain ; GBA 39 bis.
- Royaume-Uni, Coventry, Salon d'art sacré, cathédrale de Coventry, 4-18 mai 1978 ; GOB 1065.
- Tchécoslovaquie [act. République tchèque et Slovaquie], palais Wallenstein de Prague (13 déc. 1978-21 janv. 1979) ; Bratislava (20 janv.-25 fév. 1979), exposition itinérante *Chefs d'œuvre de l'art français du Moyen-Âge* organisée par l'association française d'action artistique ; GOB 174.
- URSS [act. Russie], musée Pouchkine à Moscou (15 sept.-30 oct. 1978) ; musée de l'Ermitage à Leningrad [act. Saint-Pétersbourg] (21 nov. 1978-7 janv. 1979), exposition itinérante *La peinture française au XIII^e siècle* organisée par l'association française d'action artistique ; GMIT 313.

Afrique du Sud, Pretoria (15 oct.-30 nov. 1979), Le Cap (15 janv.-25 fév. 1980), Johannesburg (15 avril-30 mai 1980), exposition itinérante, *Exposition internationale de tapisseries en laine* ; GMTT 118/3, GOB 1201.

Allemagne (anc. RFA), Mönchengladbach, Schloss Rheydt, exposition de tapisseries françaises modernes, 14 juin 1980-30 juil. 1980 ; GOB 1222, GOB 1238, GMTT 1063, BV 288, BV 309.

Allemagne, Berlin, *Rétrospective de la tapisserie d'Aubusson depuis le début du XX^e siècle*, 19 nov. 1980-fin déc. 1980 ; GMTT 451, FADT 021051, FADT 021057, FADT 021044, GMTT 571, GMTT 1015, GMTT 1052, GMTT 1039, FADT 021055.

Allemagne (anc. RFA), musée de Bielefeld, exposition *Matisse*, 18 oct.-13 déc. 1981 ; BV 222, BV 226.

Arabie Saoudite, Djeddah, *L'Exposition française à Djeddah*, sans suite.

Australie, Melbourne (19 déc. 1980-15 fév. 1981), Sydney (17 oct. 1980-30 nov. 1980), exposition itinérante, *De Fragonard à Delacroix* ; GMEC 150.

Autriche, musée municipal de Linz, exposition de tapisseries modernes, juin-sept. 1981 ; GOB 982, GOB 1193, GOB 1185, GOB 1222, GOB 1179, BV 76, BV 265, BV 288, BV 274, BV 324, BV 286, GMTT 1075, GMTT 1071, GMTT 1016, FADT 021069, GMTT 1039, GMTT 533.

Belgique, Liège, musée du parc de la Boverie, 7 mars-5 avril 1981 ; GMTT 1052.

Belgique, Kruishoutem, fondation Veranneman, exposition *Gilioli*, 20 oct.-30 déc. 1981 ; BV 133, BV 172.

Canada, Montréal, exposition pour le Pavillon de France, 20 juin-31 août 1981.

Canada, Montréal, musée des Beaux-Arts, exposition *Largillière* ; GOB 181.

Cuba (fév. 1981), Argentine (avril-juin 1981), Pérou (juil.-août 1981), exposition itinérante en Amérique du Sud ; GOB 1224, GOB 1201, GOB 1202, GOB 1240, BV 116, BV 309, BV 289, BV 226, BV 305, BV 143, BV 153, GMTT 409.

États-Unis, New York, annulation de l'exposition prévue par le Jewish Museum, *Scripture in tapestry : 600 years of image and thought* ; GOB 138, GOB 70, GMTT 22, GMTT 32/9, GMTT 33/7, GMTT 32/5, GMTT 31/3, GMTT 29, GMTT 27, GMTT 24/3, GMTT 23/1.

Italie, Florence, association française d'action artistique, exposition au Conseil de l'Europe, *Florence et la Toscane des Médicis* ; GOB 121, GOB 127.

Jordanie, musée d'Amman, exposition d'art contemporain, 12 fév.-12 mars 1981 ; BV 324.

Lituanie, demande de prêt pour une exposition organisée dans le cadre des « Journées de la France », février 1980, sans suite.

Luxembourg, exposition sur Gromaire au Musée d'État du Luxembourg, 6 mars-5 avril 1981 ; GOB 951.

Pologne, Lodz, demande de prêt pour la Triennale de Lodz, oct.-déc. 1980, sans suite.

Sénégal, Dakar (10 déc. 1979-mars 1980) ; Allemagne (anc. RFA), Bonn (16 avril 1980-21 juin 1980), exposition itinérante sur André Masson ; BV 127, GOB 1209.

Sénégal, Dakar, exposition pour le centre culturel français, nov. 1980- janv. 1981 ; BV 168, GMTT 1053.

Suisse, Berne, musée des Arts et métiers, 10 sept.-18 oct. 1980 ; FADT 021051.

Suisse, Neuchâtel, musée des Beaux-Arts, exposition *Robert Wogensky*, 30 mai-28 juin 1981 ; GMTT 915.

Tunisie, Tunis, exposition pour le musée d'art vivant, 12 fév.-15 mars 1980, sans suite.

MM/1276	Palais du Sénat. 1969-1980. Divers. Correspondances et travaux de restauration.
MM/1277	Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie. – 1983, expositions : LIA Cook-Daquin. La Hongrie ?
MM/1278	Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie. – 1984, exposition PAC-PIC.
MM/1279	Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie. – 1984, expositions : P. Hugues, Wilson, FRAC Picardie.
MM/1280	Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie. – 1985, exposition BARAN, demande de prêt de la Galerie pour une exposition « Beauvais-Beauvais 1887-1987 ».
MM/1281	Travaux photographiques. 1981-1985. DSF 08/2021 & 2024
MM/1282	Devis de restauration - divers services. 1967-1973. Restauration de couvertures de sièges pour le palais Cousino à Santiago-du-Chili (Chili) : correspondance dont l.s. d'Elisabeth de Miribel, ambassadrice au Chili, à Geneviève Anthonioz, reçu, 4 photographies n. & bl. des fauteuils, presse. 1967-1968.
MM/1283	Mobilier contemporain, documentation : <i>Le Nouveau Design français, Intermédia</i> . 1986-1987.
MM/1284-MM/1286	Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ (classés par ordre chronologique). 1980-1982
MM/1284	30 décembre 1980-juin 1981.
MM/1285	Juillet 1981-février 1982.
MM/1286	Mars-septembre 1982.

MM/1287-MM/1321

Travaux – Restaurations (1976-1984)

MM/1287-MM/1289	Entrées et sorties.	1977-1984
MM/1287	Entrées et sorties. 1977, 1978 et 1979.	
MM/1288	Entrées et sorties. 1980, 1981 et 1982.	
MM/1289	Entrées et sorties. 1983 et 1984.	
MM/1290-MM/1301	Demandes d’approvisionnement.	1980-1984
MM/1290	Année 1980, de 1 à 487.	
MM/1291	Année 1981, de 1 à 250.	
MM/1292	Année 1981, de 251 à 497.	
MM/1293	Année 1982, de 1 à 334.	
MM/1294	Année 1982, de 338 à 701.	
MM/1295	Année 1982, de 702 à 1136.	
MM/1296	Année 1983, de 1 à 343.	
MM/1297	Année 1983, de 350 à 649.	
MM/1298	Année 1983, de 650 à 965.	
MM/1299	Année 1983, de 966 à 1276.	
MM/1300	Année 1984, de 4 à 702.	
MM/1301	Année 1984, de 703 à 1413.	
MM/1302	Cahiers des envois de bons de commande. 1978 à 1984. <i>À conserver tant que nous n’avons pas la visibilité sur tout.</i>	
MM/1303	Cahier de commandes à souche. 1981-1982. <i>À conserver tant que nous n’avons pas la visibilité sur tout.</i>	
MM/1304	Cahier à ordre. 1976 à 1982. <i>À conserver tant que nous n’avons pas la visibilité sur tout.</i>	
MM/1305-MM/1307	Bons roses et demandes d’approvisionnement.	1979-1982
MM/1305	1979-1980.	
MM/1306	1981-1982.	
MM/1307	1982.	
MM/1308	Ordres de travail dont Elysée, avec n° d’inventaire (1973 à 1982).	
MM/1309-MM/1319	Devis terminés.	1973-1984
MM/1309	1973-1975.	
MM/1310	1975-1977.	
MM/1311	1978-1979.	
MM/1312	1979.	
MM/1313	1979-1980.	
MM/1314	1980-1981.	
MM/1315	1981.	

MM/1316	1982.
MM/1317	1983.
MM/1318	1983-1984.
MM/1319	1984.
MM/1320	Devis annulés.
MM/1321	Devis terminés du ministère des Affaires étrangères - Ambassades.

MM/1322-MM/1408

Service du personnel (1951-1980)

MM/1322	Élections des représentants aux commissions administratives paritaires (CAP) de 1969 à 1975.
MM/1323	Élections des représentants aux CAP 1978.
MM/1324	Commissions administratives paritaires (CAP).
MM/1325	Indemnités pour heures supplémentaires aux agents de service gérés par la DAG
MM/1326	Questions à inscrire à l'ordre du jour des prochaines CAP
MM/1327	Commissions paritaires – Documents de Mr Coural.
MM/1328	Comité technique paritaire (CTP) – Séance du 19 décembre 1977.
MM/1329	Documentation Gobelins – Mobilier national, photos de tapisseries pour CAP (examen ou concours).
MM/1330	Référendum du 8 décembre 1975 - Renouvellement du CTP
MM/1331	Notes de l'administration générale. 1975 à 1979.
MM/1332	Rémunération des professeurs.
MM/1333-MM/1334	Atelier national d'art textile (ANAT).
	1977-1981
MM/1333	Mise en place de l'atelier de recherche et du centre de formation au sein de la manufacture des Gobelins : arrêté de création, courriers, notes, documents budgétaires, factures pour commandes de matériel (1977-1981).
MM/1334	Commandes de matériel : factures (1980-1981).
MM/1335	Personnel – Élysée.
MM/1336	CAP Mobilier national - Règlement intérieur.
MM/1337	Ateliers de rentraiture : candidatures à l'apprentissage.
MM/1338	Réunions du CTP de Sèvres.
MM/1339	Contributions directes.
MM/1340	Programme de travaux. 1973 à 1979.
MM/1341	Beauvais : mise en place.
MM/1342	Manufactures : approvisionnement en matières textiles.
MM/1343	Statuts.
MM/1344	Grille indiciaire – chefs d'ateliers des manufactures.
MM/1345	Prochains budgets. 1974-1976.
MM/1346	Gobelins : logement n° 12 - Calcul des redevances.

MM/1347	Villa Savoye à Poissy (78) : frais d'entretien.
MM/1348	57-07. Tissage clandestin – Activités extérieures du personnel.
MM/1349	Syndicats. 1968-1969.
MM/1350	Statuts des syndicats – Manufactures et Mobilier national.
MM/1351	Protection des Œuvres d'art en temps de guerre : mesures de repliement.
MM/1352	Centre de réemploi – Emplois réservés.
MM/1353	Élection des Délégués du personnel de l'atelier de rentraiture.
MM/1354	Conseil Supérieur des Manufactures d'Art de l'État : Mobilier national, manufactures nationales de tapisserie, manufacture de Sèvres.
MM/1355	Syndicats C.G.T. et F.O. : Gobelins – Beauvais – Mobilier national.
MM/1356	C.T.P. et C.A.P. 1971-1973.
MM/1357	Syndicats – Bulletins d'information.
MM/1358	Syndicats. 1970, 1971, 1972, 1974 et 1975.
MM/1359	Assimilation des emplois pour le régime pension.
MM/1360	Table ronde sur le Mobilier national et les Manufactures le 7 mars 1975.
MM/1361	Comité Technique Paritaire du 17 avril 1975.
MM/1362	C.T.P. : arrêtés et procès-verbaux. 1974.
MM/1363	C.T.P. : réunion des sous-groupes.
MM/1364	Référendum pour Constitution du C.T.P. 1971.
MM/1365	Statut des documentalistes.
MM/1366	Comité Technique – Divers.
MM/1367	Comité Technique – Statuts.
MM/1368	Concours : renseignements concernant les handicapés.
MM/1369	Corps des agents de service (grade supérieur - rapport de stage).
MM/1370	Personnel administratif (changement de grade).
MM/1371	Habillement – Chaussures.
MM/1372	Primes de technicité et de rendement (dactylos).
MM/1373	Divers. DSF 2024
MM/1374	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).
MM/1375	Rapport de la cour des comptes. Années 1964, 1967 et 1969.
MM/1376	Référendum pour Constitution d'un C.T.P. 1968.
MM/1377	Notation. 1980.
MM/1378	Personnel rémunéré par vacations.

MM/1379	Enquêtes cour des comptes. Janvier 1965-octobre 1969.
MM/1380	Règlement administratif et comptable.
MM/1381	Affaires comptables diverses.
MM/1382	Sénat.
MM/1383	Indemnités kilométriques pour l'automobile de l'Administrateur général.
MM/1384	Divers. À décrire.
MM/1385	Mr Bocquet – Documentation marchés.
MM/1386	Enquête de Mr Bresson, inspecteur des finances, 13 décembre 1965.
MM/1387	Chapitre 43-22 – Répartition.
MM/1388	Absentéisme. 1964-1965.
MM/1389	Devis de travaux à exécuter après des incidents.
MM/1390	Mr Troube – Doubles factures payées le 27 mai 1981.
MM/1391	Mr Troube – Divers.
MM/1392	JO n°1042 de 1971 - Classement hiérarchique.
MM/1393	Tableaux d'ancienneté.
MM/1394	Barèmes des traitements de 1951 à 1961.
MM/1395	Reclassement tous fonctionnaires.
MM/1396	Fiches des fonctionnaires, intégration des catégorie C et D ?
MM/1397	Enquête Mr Autin, inspecteur des finances, mai 1969.
MM/1398	Rapport de Mr de Bresson, novembre 1966.
MM/1399	Inspections de la cour des Comptes.
MM/1400	Beauvais.
MM/1401	Textes anciens de la manufacture des Gobelins.
MM/1402	Reclassement des catégories C et D à compter du 1 ^{er} janvier 1970.
MM/1403	Enquêtes de Police.
MM/1404	Contrôle nominatif du personnel titulaire.
MM/1405	Instance.
MM/1406	Imprimés : mémoire de proposition, Ordre National du Mérite.
MM/1407	Ateliers de Lodève. 1965-1978 et 1974 à 1980.
MM/1408	M. Briandet et disponibilités.

MM/1408 bis-MM/1581

Service des magasins et transports (1930-1987)

MM/1408 bis	Achats antiquaires, 1953-1954. Achats de mobilier, achats travaux d'art, 1955.	
MM/1409-MM/1421	Bons de commande	1951, 1956-1972
MM/1409	1956. Bons ateliers, 1951.	
MM/1410	1957.	
MM/1411	1958-1959.	
MM/1412	1960-1961.	
MM/1413	1964.	
MM/1414	1965.	
MM/1415	1967.	
MM/1416	1966 à 1969.	
MM/1417	1968.	
MM/1418	1969.	
MM/1419	1970.	
MM/1420	1971.	
MM/1421	1972.	
MM/1422-MM/1424	Prêts provisoires.	1950-1959
MM/1422	1950-1952.	
MM/1423	1955-1956.	
MM/1424	1957-1959.	
MM/1424 bis	Prêts. 1911-1936. Feuilles de prêts aux services administratifs, aux ateliers, à la lingerie, à la cantine, etc. du Mobilier national et des manufactures. Inventaire des tapisseries prêtées par série avec indication du lieu de dépôt, ms., s.d. [1 cahier]	
MM/1425-MM/1434	Prêts et dépôts.	1948-1959
MM/1425	Prêts. 1948.	
MM/1426	Prêts. 1949.	
MM/1427	Prêts. 1950.	
MM/1427 bis	Prêts. 1951.	
MM/1428	Prêts. 1952.	
MM/1429	Prêts. 1954.	
MM/1430	Prêts. 1955.	
MM/1431	Prêts. 1956.	
MM/1432	Prêts. 1957.	
MM/1433	Dépôts. 1958 (<i>voir aussi MM/2184, MM/2185 et MM/2186</i>).	
MM/1434	Dépôts. 1959 et toute date.	
MM/1435	Manufacture et Mobilier national : dépôts en appartement.	

MM/1436-MM/1440	Ordres de travail.	1953-1971
MM/1436	1953-1954.	
MM/1437	1955-1956.	
MM/1438	1957-1958.	
MM/1439	1960-1961.	
MM/1440	1963-1968.	
MM/1441	1969-1971.	
MM/1442-MM/1444	Bons de sortie.	1941-1954
MM/1443	1941-1950.	
MM/1443	Élysée, 1946-1950.	
MM/1444	1951-1954.	
MM/1445-MM/1451	Entrées et rentrées.	1951-1970
MM/1445	Rentrées 1951 et entrées Marly, 1954.	
MM/1446	Rentrées 1955-1956.	
MM/1447	Rentrées 1957-1958.	
MM/1448	Rentrées 1959-1961.	
MM/1449 ¹³⁹	Rentrées 1962-1965 et divers, 1958.	
MM/1450	Entrées 1966-1968 et rentrées à faire des années 1960-1970.	
MM/1451	Rentrées 1969-1970.	
MM/1452	Reçus. 1966.	
MM/1453-MM/1461	Envois et renvois.	1954-1970
MM/1453	1954-1955.	
MM/1454	1956-1957.	
MM/1455	1958-1959.	
MM/1456	1960-1961.	
MM/1457	1962-1936.	
MM/1458	1964-1965.	
MM/1459	1966-1967.	
MM/1460	1968-1969.	
MM/1461	1970.	
MM/1462-MM/1465	Doubles des envois et renvois.	1966-1972
MM/1462	1966-1967.	
MM/1463	1968-1969.	
MM/1464	1970-1971.	
MM/1465	1972.	
MM/1466-MM/1467	Notes de renvoi des résidences présidentielles.	1950-1968
MM/1466	1950-1951, 1953-1955.	

¹³⁹ Autre description trouvée pour la cote MM/1449 (possible confusion avec MM/1749) : « Matières premières, tissus anciens. Fiches des chaises. Magasin-Fichier-Inventaire. Relevé des étoffe Empire existant au magasin, 1908. »

Mobilier national. — Service des magasins.

1938-1957 et s.d.

Décrets des 8 septembre 1938 et 14 janvier 1939 pris en application du décret du 25 mars 1938 réglementant l'emploi de la collection de tapisseries anciennes appartenant au Mobilier national, établissant deux listes de tapisseries appartenant à l'État et affectées à la collection historique du musée des Gobelins : copie des deux décrets, listes de tapisseries ne figurant pas au décret du 8 septembre 1938 et donc disponibles, état des tapisseries figurant dans la grande salle [du Musée des Gobelins] (s.d.), 1938-1939 et s.d.

Photographies des collections de tapis et tapisseries : liste d'œuvres sans cliché en août 1957, listes journalières de tapis à faire photographier entre le 13 septembre et le 23 décembre 1957, liste d'œuvres sans cliché, s.d. 1957 et s.d.

Listes diverses d'œuvres entrées et/ou sorties des magasins pour ateliers notamment, des tapisseries de siège tissées à Beauvais à prendre à l'inventaire, des confections de sièges en tapisserie, des cartons rentrant après tissage à Aubusson, cartons en magasin non tissés, cartons en dépôt dans les ateliers de production : notes ms. 1950-1956 et s.d.

Restauration de sièges et de tapisseries appartenant à la ville de Sarrelouis (Sarre,auj. en Allemagne), 1953-1954.

Retour de tapisseries prêtées pour des expositions organisées à Copenhague (Danemark), Zagreb (Yougoslavie, auj. Croatie) et Rome (Italie), la plupart ne faisant pas partie des collections du Mobilier national : listes, reçus de la société Express transport Ltd, 1953-1954.

Meubles, tapis et tapisseries appartenant aux collections du Mobilier national en dépôt, remises à l'institution pour nettoyage et/ou réparation : reçus, 1953-1954.

Objets en dépôt, notamment dans les ambassades : listes ms. par institution dépositaire, s.d.

Mobilier national. — Service des magasins.

1930-1952 et s.d.

État des tapisseries en magasin à la date du 4 octobre 1937 avec liste des tapisseries destinées au musée et liste des tapisseries disponibles.

État numérique des tapisseries envoyées en prêt ou en demande spéciale depuis l'année 1919, arrêté au 1^{er} mars 1935.

État des tapis et tapisseries déposés en 1937.

Description de tapisseries d'après Maurice Fenaille : notes dactyl. par œuvre, s.d.

Liste de tapisseries prêtées ou susceptibles d'être prêtées à l'occasion d'expositions ou pour des aménagements à Budapest (Hongrie), Belgrade (Yougoslavie, auj. Serbie), Bruxelles (Belgique), préfecture du Rhône, tribunal de Commerce de Paris, bibliothèque nationale, archives nationales, Reims et Rouen, liste de tapisseries déposées ou en magasin avec précision des dimensions, 1933-1935.

Listes de sièges à couvrir ou en cours, listes de tapisseries en attente de montage sur bois, 1937-1941 et s.d.

Listes de tapisseries présentées à des particuliers ou groupes de visiteurs, 1931-1934, 1944 et s.d.

États de tapis et tapisseries à réparer et/ou en cours de réparation : liste de tapis déposés à l'hôtel de ville de Paris, inventaire de tapis de Savonnerie, d'Aubusson et des Indes en magasin avec mention au crayon d'éventuelles réservations, 1930-1931.

Le dossier concernant la restitution des tapis d'Orient récupérés en 1945 par la 1^{ère} armée en Autriche a été extrait pour être rapproché du dossier existant sous la cote MM/624 bis.

Dossier 1

Réparation de tapisseries confiées par les Monuments historiques : cahier des pièces, tapis, tapisseries, meubles protégés au titre des monuments historiques et confiées pour restauration au Mobilier national, soit à l'atelier de rentraiture, soit à des restaurateurs privés avec mention de provenance, désignation (titre et dimensions), date d'entrée avec indication sur date d'achèvement du travail et des observations (date de la note de renvoi, date de la restitution, etc.), pièces entrées entre ≤ 1937 et le 16 novembre 1964 et sorties entre 1937 et le 22 janvier 1965 ; état des tapisseries en réparation à la date du 9 avril 1943 ; état de tapisseries réparées et doublées, s.d. 1937-1965 et s.d.

Dossier 2

Mouvements de tapis, tapisseries et quelques sièges garnis de tapisserie pour restauration et/ou nettoyage par l'atelier de rentraiture des Gobelins, par l'atelier d'Aubusson ou travaux sous-traités à des restaurateurs privés (Robert Aubry puis sa veuve, à Nesles-la-Vallée (37), maison Brégère à Neuilly, Paul Hemery), la plupart des tapisseries confiées par les Monuments historiques appartenant à des institutions et collectivités françaises et étrangères ou à des particuliers (Me Ader, commissaire-priseur à Paris, M. Berning à Paris, M. Bremond, Mme Alexandre Cantacuzène, M. Dezarrois, M. Falgence antiquaire à Paris, Mme Fulco de Bourbon à New-York, marquis de Ganay, Mme G. Granville à Antibes, Mme Grégoire à Tournedos-sur-Seine, Mme de Guiringaud [GMTTA 3]), M. Henot, M. Hudault à Mollans-sur-Sauvèze (Drôme), M. Jarry, Mme de La Boutresse, M. de La Forest Divonne, Étienne Lallier, Mme Lamy à Paris, Henry Laraque au Vésinet, Mme Ménager, Mme Niclausse à Paris, Jean Paoli à Paris, M. Paulsen à Paris, Louis Réau, M. Riché à Nice, M. Rottner, Georges Salle, Edmond de Seze, M. Souberbielle, M. de Tilly à Paris, baron de Trinquelade à Nîmes, Jean-Charles de Tscharnier à Berne (Suisse), M. Wildenstein à Paris, M. Weber), ou remises au Mobilier national pour photographie¹⁴⁰ après restauration par des ateliers privés ou dans le cadre de prêt pour des expositions temporaires, tapisseries remises à condition à des maisons de décoration (Marcel Heim et C^{ie}, Braquenié et C^{ie}) : reçus et « notes de renvoi » signés des propriétaires au moment de la remise puis au moment de la restitution des œuvres, de l'inspecteur des Monuments historiques, du conservateur départemental des antiquités et objets d'art ou du Garde-magasin au Mobilier national au moment de la prise en charge. 1938-1972.

Ces notes de renvoi et reçus concernent tous les dépositaires et/ou propriétaires listés ci-après (classement chronologique). Dans de très nombreux cas, l'on ne sait pas si la provenance ou la destination correspond au lieu d'affectation ou au propriétaire. De même s'agissant de villes, le lieu de conservation n'est pas toujours précisé. Une tapisserie confiée à un restaurateur par le Mobilier national a été répertoriée à « Paris : Mobilier national ». Toutes les œuvres appartenant aux collections du Mobilier national ont été signalées avec l'indication de leur numéro d'inventaire.

Aix-en-Provence (13) : cathédrale Saint-Sauveur. **Anet** (28) : château. **Angers** (49) : cathédrale, château, préfecture. **Angoulême** (16) : hôpital. **Arras** (62) : musée. **Aurillac** (15) : Palais de Justice. **Autun** (71) : cathédrale, église au vocable non précisé. **Azay-le-Rideau** (37) : château. **Beaunes** (21) : hospices. **Beauvais** (60) : cathédrale, musée, ville de. **Bordeaux** (33) : chambre de commerce, musée. **Bourg-Saint-Léonard** (61) : château. **Bourges** (18) : musée. **Caen** (14) : musée des Beaux-Arts. **Cahors** (46) : préfecture. **Calais** (62) : musée. **Carpentras** (84) : sous-préfecture. **Carouge** (76) : musée des antiquités. **Chambord** (41) : château. **Champs-sur-Marne** (77) : château.

¹⁴⁰ Un certain nombre de notes relatives à la photographie des pièces sont adressées à Monsieur Gourbeix, opérateur aux Monuments historiques ?

Chartres (28) : musée. **Châteaudun** (28) : château (dont GMTT 424, GMTT 425, GMTT 426, GMTT 427, GMTT 429), musée. **Chaumont-sur-Loire** (41) : château. **Cleveland** (Ohio, États-Unis) : musée. **Cluis** (36) : mairie. **Compiègne** (60) : château, musée. **Conques** (12) : abbaye. **Cures** (72) : presbytère. **Dijon** (21) : musée. **Evreux** (27) : ville d'. **Evron** (53) ? **Falaise** (14) : église Saint-Gervais. **Graverie** (14) : presbytère. **La Rochelle** (17) : ville de. **Langeais** (37) : château. **Laon** (02) : cathédrale, église Saint-Martin. **Laval** (53) : cathédrale, ville de. **Le Mans** (72) : cathédrale, église Notre-Dame de Couture. **Le Pin** (61) : haras. **Le Puy-en-Velay** (43) : cathédrale. **Loches** (37) : églises Saint-Antoine et Saint-Ours. **Lyon** (69) : cathédrale Saint-Jean, hospices. **Maisons-Laffitte** (78) : château (GMTT 56). **Mauriac** (23) : lieu non précisé. **Montereau** (89) : Hôtel de Ville. **Narbonne** (11) : lieu non précisé. **Niort** (79) : église Notre-Dame. **Oiron** (79) : château. **Orléans** (45) : préfecture.

Paris : ambassades d'Espagne, d'Iran et du Portugal, Assemblée nationale, Banque de l'Union parisienne (6 et 8 bd Haussmann), Casa de Portugal à Paris pour la Casa de Bragança, cathédrale Notre-Dame, Conseil de la République (GMTT 115), conservatoire des Arts-et-Métiers (GMTT 82/001 ; GMTT 82/002 ; GMTT 86), direction des musées de France, églises Saint-Étienne-du-Mont, Saint-Eustache, Saint-Gervais, Saint-Médard, Saint-Merri, Hôtel de Sully, Hôtel de Ville (dont prêt envisagé en janvier 1956 de : GMT 2074 ; GOB 26 ; GMTT 185/001 ; GMT 2067, GME 7349 ?), Légation de Monaco, mairie du XVIII^e arr., ministère des Affaires économiques, Mobilier national (GOB 8)¹⁴¹, musée Cognacq-Jay, musée des Arts Décoratifs, musée Galliera, musée du Louvre, musée du Petit Palais, musée Victor Hugo, Office international d'Hygiène publique, palais de Chaillot, préfecture de la Seine (GMTT 39/001 à 004 ; GOB 737), Secrétariat d'État auprès du Premier Ministre (GMTL 388), Sénat (GMT 2206), sous-direction des Beaux-Arts.

Pau (64) : château. **Puyguilhem** (24) : château. **Reims** (51) : cathédrale, église Saint-Jacques, musée. **Riom** (63) : Palais de justice. **Roanne** (42) : hospices. **Romans-sur-Isère** (38) : lieu non précisé. **Rome** (Italie) : ambassade de France au palais Farnèse (GMTT 43/001 et 002 ; GMT 10196). **Rouen** (76) : cathédrale, église Saint-Maclou, église Saint-Sauveur, église Saint-Vincent, musée départemental des Antiquités. **Saint-Étienne-le-Molard** (42) : château de la Bastie d'Urfé. **Saint-Gaudens** (31) : collégiale Saint Pierre ? **Saint-Germain-en-Laye** (78) : ville de. **Saint-Jean-de-Luz** (64) : Séminaire de Bayonne. **Saint-Lô** (50) : musée. **Saint-Péver** (22) : église. **Saint-Priest-Taurion** (87) : château de Bort. **Saint-Quentin** (02) : centre régional d'apprentissage et d'ameublement. **Saumur** (49) : église Notre-Dame de Nantilly, église Saint-Pierre. **Senez** (04) : cathédrale. **Sens** (89) : cathédrale, tribunal. **Sermentizon** (63) : château d'Aulteribe. **Sèvres** (92) : mairie. **Strasbourg** (67) : direction des musées, hôtel de ville, palais de Rohan, préfecture (GMT 21491 ; GMT 21492 ; GMT 21493). **Sully-sur-Loire** (45) : château. **Talcy** (41) : château. **Torigny** (50) : château. **Toulouse** (31) : cathédrale Saint Étienne, autre lieu ? **Tournon** (07) : lycée. **Tours** (37) : musée (GMT 13361), Psalette. **Trouville** (76) : église Notre-Dame de Bon Secours. **Vallon-Pont d'Arc** (07) : ville de. **Vernon** (27) : église. **Villeneuve d'Ascq** (59) : ville de. **Villeneuve-Lembron** (63) : lieu non précisé.

Dossier 3

Mouvements de meubles, bronzes, tentures, rideaux et passementerie : achats des Monuments historiques en dépôt au Mobilier national, objets retournés ou déposés au Mobilier national pour restauration (provenant de la bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt, Sorbonne, bibliothèque Mazarine, Fontainebleau, Compiègne, collections de M. Dupont). 1956-1970.

¹⁴¹

Tapisserie confiée à M. Aubry le 26 octobre 1966.

Voir à reclasser ailleurs

MM/1471	Tapis, cartons, divers.	
MM/1472	Réceptions de souverains (Ghandhi, Tito, souverains hellènes). 1956, 1959 à 1964. Reine Juliana des Pays-Bas en 1950.	
MM/1473	Réceptions souverains (Empereur d’Ethiopie en octobre 1964, Élysée, Trianon, Dauphine). Reine Juliana des Pays-Bas en 1950. Congrès avant 1947.	
MM/1474	Congrès de Versailles. 1947 à 1953.	
MM/1475	Rapports. 1950 à 1970. Rambouillet. 1955. Chambord. 1938. Élysée (divers), Vizille, Marly, Longchamp, ministère des Affaires étrangères.	
MM/1476	Ventes 1953 et propositions de ventes 1958.	
MM/1477	Ventes aux Domaines. 1950-1951-1970, 2 ventes en 1955 (rebut 1959-1960).	
MM/1478	Rebut.	
MM/1479	<i>A décrire.</i>	
MM/1480	Sorties de fournitures : Manufacture des Gobelins, Beauvais et rentraiture.	
MM/1481	O.R.T.F. 1953-1966.	
MM/1482-MM/1483	Commandes ambassades (feuilles de commande aux fournisseurs, listes d’envoi, reçus).	
		1954-1964
MM/1482	1955-1959 (Bruxelles, Tripoli, Sarre, Pretoria).	
MM/1483	1960, 1964.	
MM/1484	Expositions de 1936 à 1938. Gobelins, Berlin et Zagreb.	
MM/1485	Renseignements magasin.	
MM/1486	Agendas : relevé des absences du personnel, 1965-1972.	
MM/1487	Dossiers 6-8-9-10-11-12-16 bis-17 et dossier Alma.	
MM/1488	Fêtes.	
MM/1489	Élysée envois. 1977 et 1978.	
MM/1490-MM/1491	Renvois.	
		1977-1983
MM/1490	1977 à 1981.	
MM/1491	1982 et 1983.	
MM/1492-MM/1499	Doubles de notes d’envois-renvois.	
		1977-1984
MM/1492	1977.	
MM/1493	1979.	
MM/1494	1980.	

MM/1495	1981.	
MM/1496	1982, 1 ^{ère} partie.	
MM/1497	1982, 2 ^e partie.	
MM/1498	1983.	
MM/1499	1984.	
MM/1500-MM/1511	Bons de commande.	1978-1984
MM/1500	1978.	
MM/1501	1979.	
MM/1502	1980.	
MM/1503	1981.	
MM/1504	1982 (n° 1 à 600). DSF 2024	
MM/1505	1982 (n° 601 à fin). DSF 2024	
MM/1506	1983 (n°1 à 500).	
MM/1507	1983 (n° 501 à fin).	
MM/1508	1984 (n°1 à 500).	
MM/1509	1984 (n°501 à 1000).	
MM/1510	1984 (n°1001 à fin).	
MM/1511	Bons de commande divers, 1977-1982.	
MM/1512-MM/1515	Entrées-sorties.	1980-1985
MM/1512	1980-1982.	
MM/1513	1983.	
MM/1514	1984.	
MM/1515	1985.	
MM/1516	Réservations. 1984.	
MM/1517	Marigny : envois signés de 1977 à 1982. Doubles des lettres, 1982 et 1983.	
MM/1518	Doubles des lettres. 1977 à 1981.	
MM/1519	Anciens rapports d'inspection (avant 1977).	
MM/1520	Commission des cartons. 1982-1983.	
MM/1521	Notes de travail. 1976 à 1979.	
MM/1522	Ordres remis, 1981. Notes de travail, 1980 à 1983.	
MM/1523	Ventes 1967 et anciennes.	
MM/1524	Ventes 1969-1970-1972-1974; Ventes aux domaines, 1972 et 1978 à 1987.	
MM/1525	Cote vacante.	
MM/1526	Propositions de rebut 1980 et rebut 1982 ; prêts provisoires de 1975 à 1978.	
MM/1527	Reçus de rentrées, dépôts, prêts. 1976 à 1978	
MM/1528	Rentrées diverses. 1978 à 1981.	

MM/1529	Bobin : rentrées.	
MM/1530	Renvois de 1974 à 1976.	
MM/1531	Élysée : demandes. 1980 à 1982.	
MM/1532	Élysée : demandes. 1981.	
MM/1533	Élysée : demande en attente. 1982.	
MM/1534	Rentrées diverses Élysée. 1985.	
MM/1535-MM/1539	Rentrées Élysée.	1956-1978
MM/1535	1956-1965 (1/2).	
MM/1536	1956-1965 (2/2).	
MM/1537	1966-1974 (1/2).	
MM/1538	1966-1974 (2/2).	
MM/1539	1975-1978.	
MM/1540-MM/1542	Envois Élysée.	1980-1983
MM/1540	1980.	
MM/1541	1982.	
MM/1542	1983.	
MM/1543	Rentrées Alma, A à K.	
MM/1544	Rentrées Alma, L à Z.	
MM/1545	Rentrées de Manufacture des Gobelins, Vizille, Mobilier national, Marigny, Brégançon, Trianon.	
MM/1546	Rentrées de : 2 et 14 rue de l'Élysée, diverses.	
MM/1547	Reçus corvées. 1970 à 1973.	
MM/1548	Corvées maison. 1979.	
MM/1549	Corvées maison. 1981 à 1983.	
MM/1550	Corvées maison. 1984 et 1985.	
MM/1551	Corvées diverses. 1985.	
MM/1552	Trianon : anciens dossiers. 1/2 (1965)	
MM/1553	Trianon : anciens dossiers. 2/2 (1965)	
MM/1554	Brégançon. 1/2	
MM/1555	Brégançon. 2/2 et inventaire 1968.	
MM/1556	Présidence du Conseil et Conseil de l'Europe (délégation française à Strasbourg).	
MM/1557	Préfecture de Paris, Sénat, New York (consulat), réceptions diverses (entre 1960 et 1980), Trianon (plan, reçus).	

MM/1558	Cartons photographiés. 14 juillet 1966. Conférence de Versailles, mai 1969.
MM/1559	Matériel magasin. 1979 à 1982.
MM/1560	Orly et Roissy. 1979 à 1982.
MM/1561	Bons de livraison. 1983.
MM/1562	Bons de livraison. 1984.
MM/1563	Feuilles de voiture. 1980 à 1982.
MM/1564	Feuilles de voiture. 1972.
MM/1565	Divers.
MM/1566	Divers.
MM/1567	Divers.
MM/1568	Divers Fichier. 1983.
MM/1569	Divers, brouillons notes. 1982 à 1985.
MM/1570	Brouillons reçus. 1981.
MM/1571	A. Charlot divers.
MM/1572	Divers.
MM/1573	Intendance militaire. Divers services 1951-1962.
MM/1574-MM/1578	Photos ventes Drouot
MM/1574	<i>A décrire.</i>
MM/1575	<i>A décrire.</i>
MM/1576	<i>A décrire.</i>
MM/1577	<i>A décrire.</i>
MM/1578	<i>A décrire.</i>
MM/1579-MM/1580	Archives d'Alain Philippon, gestionnaire.
MM/1579/1	Agenda et répertoire téléphonique.
MM/1579/2	Agenda et répertoire. Agenda planning, année 1975 avec quelques notes d'envoi/renvoi, l'arrêté de radiation des maquettes de tapis d'Ung No Lee (SA 25 et SA 26) et réinscription en GBA 141 et GBA 142, daté du 25 juin 1975, devis et facture. <i>Idem</i> , année 1976, avec 4 notes de permanence de service le week-end. <i>Idem</i> , année 1977. 3 répertoires téléphoniques. S.d. <i>Communicabilité 50 ans.</i>
MM/1580/1	Entrées/sorties. 1957-1979 Reçus du Mobilier national, la plupart du temps, signés ou non des bénéficiaires, années 1957 à 1973, 1979. <i>A réintégrer.</i> Sorties en prêts longue durée (dépôt), 12 août 1977-12 juillet 1978. [feuilles de

sorties collées dans un cahier A4] et ensemble de pièces isolées « Marquage sous-sol MN » : « Rentrées à faire et à prendre à l'inventaire » relatives à des pièces entrant ou rentrant au Mobilier national (listes de versements, bons de livraison de sociétés de transport, et rentrées ? du château d'Haulteribe à Sermentizon (63), années 1971-1972 ; ensemble de fiche manuscrites recensant des objets à la Présidence du Conseil (1966) ; notes de renvoi de l'Hôtel de l'Alma (1961-1965) ; renvois divers, Élysée, ministères (1971-1976).

Sorties en prêts longue durée (dépôt). 2 août 1978-29 février 1980 [feuilles de sorties collées dans un cahier A4].

Sorties en prêts temporaires pour expositions, pour artistes notamment. 31 août 1977-10 décembre 1979 [feuilles de sorties collées dans un cahier A4].

MM/1580/2

Entrées/sorties.

1933, 1972-1976, 1980

Compiègne : entrées et sorties pour dépôts. C. 1972-1976.

Divers dont tracts CGT,

SHAPE : rentrées. C. 1965-1970.

Dossier « En attente » composé de documents plus anciens extraits des archives ?, extrait d'un procès-verbal du 28 mai 1951 relative à une commode Louis XVI de Risler ? Prêté par le Mobilier national pour le Louvre puis demande de dépôt longue durée par Pierre Verlet. 1933-1978 (**très intéressant à classer**).

Décharges du Mobilier national pour des objets rentrant. 1972.

Musée du Louvre/musée de Compiègne. C. 1948.

Plan de montage d'une bibliothèque GME 12038. 1954.

Envois Marigny. 1973 et liste de gravures et tableaux portant des n°s d'inventaires FNAC, déposés au Mobilier national ? (1973).

Envois d'oeuvres pour prêts pour expositions ayant eu lieu entre le 22 mars 1979 et le 18 juillet 1980.

MM/1580/3

Divers à classer

1955-1975

« Dossiers en litige » avec reçus divers sans rapport avec le sujet. C. 1955-1960.

Reçus divers. C. 1960.

« Papiers du magasin » à voir. Échanges entre le gestionnaire et le magasin : C. 1970.

Aménagement au ministère du Développement industriel et scientifique à Hôtel de Broglie, 35 rue Saint-Dominique (bureau du Ministre, M. Lafay ?, de son directeur de Cabinet et de son chef de Cabinet) : proposition d'aménagement avec échantillons textiles (tissus, moquette), devis, plan du bureau. 1971.

Reçus divers. 1975-1977.

Vrac à classer : reçus, bulletins de réparation, réservations, demandes aux magasins. C. 1960-1964.

Mobilier en cours de restitution au Mobilier national. 1975-1976.

Divers. 1956-1957.

Aménagement du bureau de Jacques Chirac, chargé des Relations avec le Parlement, immeuble, 19 rue de Constantine. 1971. (à signaler 2 plans de J. H. Riedberger).

Aménagement Rambouillet : entrées et sorties. 1975-1976.

Versements et rentrées au Mobilier national. 1959-1962.

Bon de commande de mobilier acheté et livré « à marquer » dont mobilier livré directement. C. 1958-1965.

MM/1580/4	Matières premières (à classer). Fiches descriptives, notices de catalogues ?
MM/1580/5	Divers à classer. Dont spécimens de formulaires (relevé des frais de déplacement, feuille de dépècement), de papier à en-tête (Mobilier national et manufactures, palais de Trianon), et d'enveloppe du palais de Trianon. S.d.
MM/1580/6	Divers à classer.
MM/1581	Divers. Documents Magasin.

MM/1582-MM/1639

Service du personnel (1970-1984)

MM/1582-MM/1593 Cotes vacantes.

MM/1594-MM/1610 Bulletins de paie.

1974-1977

MM/1594-MM/1597	Année 1975.
MM/1594	Janvier à mars.
MM/1595	Avril à juin.
MM/1596	Juillet à septembre.
MM/1597	Octobre à décembre.
MM/1598	Gestion complémentaire de 1973 payée en 1974. Décomptes de rappel 1975 ; Bulletins de paie du personnel horaire de mars à décembre 1975.
MM/1599-MM/1604	Année 1976.
MM/1599	Janvier à mars.
MM/1600	Avril à juin.
MM/1601	Juillet à septembre.
MM/1602	Octobre à décembre.
MM/1603	Gestion complémentaire. DSF 2024
MM/1604	Bulletins de paie du personnel horaire.
MM/1605-MM/1610	Année 1977.
MM/1605	Janvier à mars.
MM/1606	Avril à juin.
MM/1607	Juillet à septembre.
MM/1608	Octobre à décembre.
MM/1609	Bulletins de paie du personnel horaire.
MM/1610	Gestion complémentaire.

MM/1611-MM/1633 Cotes vacantes.

MM/1634-MM/1639 État des absences.

1981-1984

MM/1634	1981. 1/2
MM/1635	1981. 2/2
MM/1636	1982.
MM/1637	1982.
MM/1638	1984. 1/2
MM/1639	1984. 2/2

MM/1640-MM1645 Cotes vacantes.

MM/1646-MM/1690

Affaires budgétaires et comptables (1965-1984)

MM/1646-MM/1653 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).

MM/1654 Tickets de métro par atelier 1984. **DSF 02/2021 & 2024**

MM/1655 Tickets de métro par atelier 1983 justificatifs. **DSF 02/2021 & 2024**

MM/1656-1669 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).

MM/1670 Salaire régionaux, notes diverses M. Bocquet, contrats d'apprentissage.

MM/1671-1676 Cotes vacantes

MM/1679-MM/1682 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).

MM/1683 Paierie générale. Personnel horaire. 1975 à 1980. **DSF 2024**

MM/1684 Budget 1965 à 1967. Service personnel.

MM/1685 Budget 1971. Budget de programme de 1975 à 1979.

MM/1686 Budget 1968. Préparation budget 1977.

Bulletins de paie 1981. Bordereaux récapitulatifs.

MM/1687 Budget 1969. Budget 1978. Ventilations budgétaires 1981.

MM/1688 Budget de programme de 1977 à 1981.

MM/1689 Budget 1979 : préparation et exécution.

MM/1690 Budget 1981 - Mobilier national d'Alsace Lorraine, Galerie de Beauvais.

MM/1691-1701 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).

MM/1702 Personnel. – Affectation de défense. Recensement des besoins en logement. 1967-1970.

MM/1703 Mobilier national d'Alsace-Lorraine (MNAL).

1952-1967

Liquidation du service : correspondance générale avec les responsables administratifs du MNAL concernant l'organisation de la liquidation, la réaffectation du personnel du service et des locaux situés dans le palais du Rhin à Strasbourg, rapport d'inspection dans le service et auprès des dépositaires du MNAL (février 1954), listes quantitatives du mobilier en dépôt dans diverses administrations et inventaire détaillé du mobilier en dépôt à l'hôtel préfectoral du Bas-Rhin en février 1954 (19 rue Brûlée à Strasbourg), listes quantitatives du mobilier destiné à être remis à l'administration des Domaines, feuilles de dépôts, états des objets mobiliers versés au Mobilier national ou cédés définitivement aux administrations dépositaires (1952-1961).

Transfert des services à Paris : correspondance concernant la gestion du personnel en

poste au MNAL et devant être rapatrié à Paris ou muté dans d'autres administrations, notes, listes du matériel (outillage, équipement, matériel de pavoisement) transféré à Paris, copies de tableaux budgétaires, textes réglementaires relatifs au statut du MNAL et de son personnel (1952-1954).

Suites de la liquidation : correspondance avec la conservation régionale des Bâtiments de France, chargée de reprendre provisoirement les missions de récolement des services du MNAL (1960-1967).

Versement de mobilier au service des Domaines : notes, correspondance, listes d'objets proposés à la vente, catalogue de vente (1954, 1960).

Suivi des dépositaires du MNAL : correspondance, notes, listes d'objets en dépôt (évêché de Strasbourg, gouverneur militaire de Strasbourg, inspection générale de la répression des fraudes, musée du Haut-Koenigsbourg, préfecture du Bas-Rhin, services des séquestres) (1954-1967).

MM/1704 Cote vacante. Reclassement en MM/1703 en juin 2025.

MM/1705 Brochure relative à l'organisation de l'administration du Mobilier national et Manufacture des Gobelins. Septembre 1964 (*identique en partie à MM/1121*).

MM/1706 Distinctions honorifiques des agents du Mobilier national et des manufactures : dossiers de candidature constitués par l'administration (1895-1964).

Atelier de teinture. – Commandes de produits chimiques et tinctoriaux (notamment gaude, indigo, garance, cochenille) : correspondance avec les fournisseurs (1951-1964).

MM/1707 Cours de dessin et d'histoire de l'art ; Courrier et Divers et Laines et Chaînes (années 1950-1960).

MM/1708 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/1709-MM/1715

Service du personnel (1982-1986)

MM/1709 Referendum CTP – Dépouillement 1985.

MM/1710-MM/1715 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).

MM/1716-MM/1725

Service des travaux (1969-1984)

MM/1716	Élysée. 1969 à 1974.	
MM/1717	1974 à 1981. VGE – RAGE. DSF 2024	
MM/1718-MM/1722	Élysée. – Demandes d’approvisionnement.	1981-1984
MM/1718	1981.	
MM/1719	1982.	
MM/1720	1982-1983.	
MM/1721	1983.	
MM/1722	1984.	
MM/1723-MM/1725	Résidences présidentielles. – Travaux.	1977-1981
MM/1723	1977-1978.	
MM/1724	1979-1980.	
MM/1725	1981.	
MM/1726	Correspondances avec le personnel, cantines, syndicats.	
MM/1727	Correspondances avec la SEMA (Société d’encouragement aux métiers d’art). 1976 à 1982.	
MM/1728-MM/1731	Commissions d’attribution de bourses de formation aux métiers d’art.	1979-1985
MM/1728	1979-1980.	
MM/1729	1981-1982.	
MM/1730	1983.	
MM/1731	1984-1985.	
MM/1732	Fiches téléphone. 1974-1986.	
MM/1733	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).	
MM/1734	Culture, Délégation aux métiers d’Art : Les métiers menacés. 1980.	
MM/1735-MM/1737	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).	
MM/1738	Palais de l’Élysée. 1936-1958.	
MM/1739	Ministère de la Défense – Intendance générale : dossiers d’inspection avant 1982.	
MM/1740	<i>Idem.</i>	
MM/1741	Rambouillet. 1979.	
MM/1742	MD-USM Mallei-Mazada-Douanic.	
	TEM - Mongaie - Steiner – Sedia.	
MM/1743	Divers Thomson L5F/projecteurs COJER – JER Lacloche BaumannEIB/Pianos.	Tecno/Vinco –

MM/1744	MF – MFI.
MM/1745	Strafor – Mobilier International.
MM/1746	Formes nouvelle, Société Mega – Kwadis (Toulouse).
MM/1747	Ministères des Affaires sociales et du Plan – Monpoix. 1/2
MM/1748	<i>Idem.</i> 2/2
MM/1749	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).
MM/1749 ou 1449	Matières premières, Tissus anciens. Fiches des chaises. Magasin – Fichier – inventaire. Relevé des étoffes Empires existant en magasin 1908.
MM/1750	Airborne Arlifort – MFI.
MM/1751	Roche et Bobois – Les Huchers – Minnielle.
MM/1752	Alfa International Mobilier – Suissa – Roche et Bobois.
MM/1753	Beauvais – exposition Pierrette Bloch : documents, photographie, listes d’invitations, adresses. (voir aussi MM/818)
MM/1754	Archives Élysée.
MM/1755	Élysée fin XIX ^e siècle – Sortie de mobilier.
MM/1756	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).
MM/1757	Cote vacante. Recoté en partie en MM/5825 en 2021.
MM/1758	Formation professionnelle (I).
MM/1759	Formation professionnelle (II).
MM/1760	Formation professionnelle, CTPM. 1975.
MM/1761	Formation professionnelle, CTPM. 1976.
MM/1762	Formation professionnelle divers. DSF 2024

MM/1763-MM/1782

Service de l'Inspection (1949-1977)

MM/1763-MM/1782 États annuels des meubles en prêt et dépôt.

MM/1763 Ministère de l'Agriculture.
Ministère des Affaires étrangères (1951-1977).
Ministère des Affaires économiques.
Ministère des Anciens combattants.

MM/1764 Ministère des Affaires culturelles : états annuels pour la direction des Arts et des Lettres (n°53-55 rue Saint-Dominique, 1949-[1967]) et la direction de l'Architecture (n°3 rue de Valois, 1953-1958), récolements généraux des locaux de l'administration centrale du ministère en 1965, 1967, 1972 et 1977 (n°3 rue de Valois, rue Montpensier, n°53-55 rue Saint-Dominique, n°4 rue d'Aboukir, rue de la Banque, rue des Bons-Enfants)
1949-1977

MM/1765 Ministère de la Défense. 1/2

MM/1766 Ministère de la Défense. 2/2
Ministère des DOM-TOM.

MM/1767 Ministère des Finances (1949-1964).

MM/1768 Ministère des Finances (1965-1974).
Ministère de l'Éducation nationale.

MM/1769 Ministère de l'Intérieur (1951-1976).
Ministère de la Justice (1951-1976).

MM/1770 Ministère de l'Industrie.

MM/1771 Ministère de la Jeunesse et des Sports.
Ministère de la Marine.
Ministère de la Marine marchande.
Ministère des PTT.

MM/1772 Ministère de la Santé publique.
Ministère du Travail.
Ministère des Travaux publics.
Secrétariat d'État au Logement.

MM/1773 Cour des Comptes.

MM/1774 Union française.
Conseil de la République.
Assemblée nationale (1950-1976).

MM/1775 Intendance militaire (1963-1969).

MM/1776 Intendance militaire (1970-1975).

MM/1777	Inventaire du Mobilier national, 29 octobre 1974. Ministère des Affaires culturelles. – Inventaire du n°3 rue de Valois (1975-1976).
MM/1778	Ministère des Affaires économiques. Ministère des Affaires étrangères. Ministère des Affaires marocaines et tunisiennes. Ministère de l'Agriculture. Ministère des Anciens Combattants. Ministère de la Défense nationale – Air. Ministère de la Défense nationale – Terre. Ministère de la Défense nationale – Marine. Ministère de l'Éducation nationale. Ministère des États associés. Ministère des Finances. Ministère de la France d'Outre-mer. Ministère de l'Industrie et du Commerce. Ministère de l'Intérieur.
MM/1779	Ministère de la Justice. Ministère de la Marine marchande. Ministère des PTT. Ministère de la Reconstruction et du Logement. Ministère de la Santé publique. Ministère du Travail et de la Sécurité sociale. Ministère des Travaux publics. Administrations diverses. Assemblée nationale (1949-1960). Assemblée de l'Union française à Versailles. Conseil de l'Europe à Strasbourg. Chambres de commerce (Bordeaux, Lyon, La Rochelle, Paris, Saint-Étienne). Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur. Maison d'Éducation. Commissariat au Plan. Conseil économique. Conseil d'État. Conseil de la République. Intendance militaire. Journaux officiels.
MM/1780	Mairies diverses. Plan Marshall. Palais de Justice. Préfectures. Préfecture de police. Présidence du Conseil. Radiodiffusion française.

Sécurité sociale.
 Petits organismes.
 Alliance française.
 Société des Amis de la France.
 Vingt-cinq ans d'Art sacré.
 Centre international de l'Enfance.
 Cité universitaire.
 Comité France-Amérique, comité d'organisation.
 Commissariat général du Tourisme.
 Conseil national de la Résistance.
 Conseil supérieur des Transports.
 Caisse nationale du Crédit agricole.
 Direction des Douanes.
 Energie des Mers.
 Entraide des artistes.
 Garde républicaine.
 Haute Cour de Justice.
 Inspection technique du matériel.
 Magasin de vente des Manufactures nationales.
 Maison de l'Amérique Latine.
 Météorologie nationale.
 Mouvement d'épargne.
 Mutualité agricole.
 Œuvres en faveur des étudiants.
 Office d'études et de recherches aéronautiques.
 Office national de la Navigation.
 Office de la recherche scientifique d'Outre-mer.
 Grande Chancellerie de l'Ordre de la Libération.
 Palais de Justice de Versailles.
 PEN Club.
 Société nouvelle des entreprises de presse.
 Tribunal de commerce à Paris.
 Union des aveugles de guerre.
 Union interalliée.
 Val-de-Grâce.

MM/1781

Résidences présidentielles : Alma, Élysée, La Faisanderie, pavillon de
 chasse de Marly, Rambouillet.
 Châteaux.
 Beaux-Arts de la Ville de Paris.
 Monuments historiques.
 Direction des musées de France.
 Musées nationaux.
 Musées de province.
 Musées divers.
 Mobilier national et manufacture de Sèvres.
 Le Butard.

MM/1782

Domaines de Saint Cloud et de Versailles.

Académies.

Archives nationales.

Bibliothèques.

Conservatoires.

Écoles.

Courriers divers.

Ambassades, légations à l'étranger.

Hauts commissariats de France aux colonies.

Ambassades à Paris.

Bureau international du travail à Genève.

Mobilier d'Alsace-Lorraine.

Facultés.

Instituts.

Théâtres nationaux.

Universités.

MM/1783-MM/1922

Service du fichier (1950-1980)

MM/1783-MM/1786	Alma, rentrées.	1950-1972.
MM/1783	Rentrées 1950-1971 : A à K.	
MM/1784	Rentrées 1950-1971 : I à Z.	
MM/1785	Renvois 1972 et suivantes.	
MM/1786	Rentrées 1972 et suivantes.	
MM/1787-MM/1789	Ambassades et consulats	
MM/1787	A à K.	
MM/1788	L à Q.	
MM/1789	R à Z.	
MM/1790	Fort de Brégançon.	
MM/1791	Château de Compiègne.	
MM/1792	<i>Idem</i> : musée du château.	
MM/1793-MM/1799	Divers Paris.	
MM/1793	A-B.	
MM/1794	C.	
MM/1795	D-E.	
MM/1796	F-H.	
MM/1797	I-M.	
MM/1798	O-P.	
MM/1799	R-Z.	
MM/1800-MM/1802	Divers région parisienne.	
MM/1800	A-L.	
MM/1801	M-R.	
MM/1802	S-Z.	
MM/1803-MM/1805	Divers province.	
MM/1803	A-B.	
MM/1804	C-L.	
MM/1805	M-Z.	
MM/1806-MM/1807	Divers étranger.	
MM/1806	A-H.	
MM/1807	I-Z.	
MM/1808	Élysée : dépôts. 1954-1969.	
MM/1809	Renvois.	
MM/1810	Élysée : rentrées en appartements.	
MM/1811	Élysée. – Rentrées 1970 à 1974 ; rentrées, essentiellement des appartements	

privés, de 1954 à 1966, de 1968 à 1974 ; objets rentrés de l'Élysée et « réservés » en dépôt au Mobilier national, 1956-1971, fiches de réservation, 1973-1980 ; corvées non rentrées depuis 1958, 1964-1965 ; rapport d'inspection de l'appartement E. 24 occupé par le général Pinart, 13 juillet 1976; rapport d'inspection de Mme Jarry, 23 avril 1968 ; divers, 1971-1975. Rentrées Colombey-les-Deux-Églises (1969), Étretat (1958), Le Havre (1959 et 1962). Réceptions de souverains : envois (1956-1961), rentrées (1956-1968).

MM/1812	Élysée : rentrées. 1975.	
MM/1813	Élysée : récolements. DSF 2024	
MM/1814	2 rue de l'Élysée – Communauté.	
MM/1815	14 rue de l'Élysée, annexe.	
MM/1816-MM/1821	Expositions.	1950-1981
MM/1816	Paris. 1950-1978.	
MM/1817	Paris et divers régions. 1950-1978.	
MM/1818	Province, 1950-1978 : A à C.	
MM/1819	Province, 1950-1978 : D à Z.	
MM/1820	Etranger, 1950-1978.	
MM/1821	Expositions. 1979-1981.	
MM/1822	Pavillon de la Lanterne.	
MM/1823	Manufacture des Gobelins. – Rentrées, 1970-1983.	
MM/1824	Manufacture des Gobelins et Beauvais. – Dépôts, rentrées.	
MM/1825	Résidence de Marigny.	
MM/1826	Pavillon de Marly.	
MM/1827-MM/1835	Ministères.	
MM/1827	A à C.	
MM/1828	Affaires étrangères.	
MM/1829	Affaires culturelles.	
MM/1830	D.	
MM/1831	Économie et Finances.	
MM/1832	Éducation nationale.	
MM/1833	E à H.	
MM/1834	I à O.	
MM/1835	P à Z.	
MM/1836	Mobilier national : dépôts, rentrées. 1950-1971.	
MM/1837	Mobilier national : rentrées (1972 et suivantes).	
MM/1838	Château de Rambouillet. – Mouvements (jusqu'en 1983).	
MM/1839-MM/1842	Secrétariat général du gouvernement.	
MM/1839	Envois, dépôts. 1950-1983.	
MM/1840	Rentrées.	
MM/1841	Récolements.	
MM/1842	Services divers.	

MM/1843	Trianon (récolement « Trianon suite » effectué par Jean Vittet en 1989, inspection de 1986 de Marie-France Dupuy-Baylet, un récolement qui semble dater de 1972, documents qui semblent relatifs à des renvois de meubles après visites de chefs d'Etat) (années 1970-début 1980).	
MM/1844	Corvées. 1978 à 1980.	
MM/1845-MM/1847	Corvées diverses	1970-1977
MM/1845	A à C.	
MM/1846	H à Z.	
MM/1847	A à C.	
MM/1848	Dépècements.	
MM/1849	Dépôts.	
MM/1850	Ventes aux Domaines. 1956-1967.	
MM/1851	Ventes aux Domaines. 1969-1973.	
MM/1852	Arrêtés de cessions (ventes) de tapisseries et radiation des inventaires (classement chronologique).	1954-1969
	- Cession à Henri Matisse de <i>La Femme au Luth</i> (GOB 918), feuille de prêt provisoire n°33 du 2/10/1952 annulé par suite de l'arrêté ministériel de cession du 28 novembre 1953 (non joint), 22 janvier 1954. - Radiation de mobilier pour rétrocession à différents ministères (1954). - Cession à titre onéreux au Comité permanent des foires et manifestations économiques à l'étranger pour un montant de 792 784 F de <i>Pégase</i> d'après Hosiasson (GOB 968), arrêté du 17 janvier 1957. - Mention sur note mss. d'une vente en 1957 de la tapisserie d'Aubusson, <i>Les Poissons</i> d'après Fumeron (GMTT 665) tissée en 1953 (arrêté non joint). Elle est remplacée par une autre sous le même numéro. - Cession au ministère des Affaires étrangères de <i>La Mer</i>, partie de la tenture <i>Polynésie</i> d'après Matisse pour un montant de 1 800 000 F par arrêté du 6 mars 1959. - Mention sur une note mss. d'une cession de <i>L'Arbre aux Oiseaux</i> d'après Rohmer (GOB 1048) à Sir Courtault (Rhodésie du Sud, act. Zambie) le 10 octobre 1960 et d'une autre de l'œuvre <i>Avant l'Homme</i> d'après Fumeron (GOB 1040)¹⁴² à M. Kleinwort à Londres (Angleterre). - Mention sur note dact. du cadeau du président de Gaulle au président du Pérou, Fernando Belaunde Terry, en 1964, de la tapisserie d'Aubusson <i>Mille fleurs sauvages</i> d'après Dom Robert, éditeur Suzanne Goubely-Gatien, en dépôt au Mobilier national (Aubusson, Matricule 430), 3 novembre 1965. Mention du duplicata de la lettre de M. Boissonnis au service du fichier en date du 28 octobre 1965. - Mention sur note mss. d'une radiation des inventaires pour cession à l'État d'Israël, pour le palais du Parlement, de trois tapisseries des Gobelins d'après des cartons de Marc Chagall, <i>La Création</i> (GOB 1153), <i>L'Exode</i> (GOB 1159) et <i>L'Entrée à Jérusalem</i> (GOB 1160), 19 juin 1969. - Mention sur note mss. d'une radiation des inventaires pour cession à M. Mobutu,	

¹⁴² En décembre 1970, aucun arrêté n'avait été pris.

président de la République démocratique du Congo, de *La Mer* d'après Henri Matisse (BV 70) par arrêté du 17 novembre 1971 (non joint).

MM/1853	Réparations. 1954 à 1970.
MM/1854	Réparations. 1972 à 1978.
MM/1855	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).
MM/1856	Listes diverses : objets n'appartenant pas au MN mis en dépôt (1968-1974), emplacements à régulariser, fonds des Gobelins, listes de tapisseries, congrès de Versailles (1971).
MM/1857	Réservations de biens.
MM/1858	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).
MM/1859	Service du fichier : notes de service (dont rapport de l'Inspection de décembre 1967 à décembre 1968, organisation administrative et comptable (1955), organisation des services et des tâches, tricentenaire de la manufacture des Gobelins).
MM/1860	Fournitures.
MM/1861	Syndicat.
MM/1862	Élysée. 1955-1968.
MM/1863	Élysée. 1967 à 1975.
MM/1864	Élysée. 1976 à 1982.
MM/1865-MM/1872	Sorties de matières premières.

1959-1980

MM/1865	1959-1960.
MM/1866	1961-1962.
MM/1867	1963-1964.
MM/1868	1965-1966.
MM/1869	1967-1968.
MM/1870	1969-1973.
MM/1871	1974-1978.
MM/1872	1979-1980.

MM/1873/1	Moquette Thibau. 1965-1973.
MM/1873/2	Moquette. 1974 à 1980.

MM/1874-MM/1902 Cotes vacantes.

MM/1903	Informatique, saisie fichier. Copies des listes des bénéficiaires avec les codes SCOM.
MM/1904	Informatique, saisie fichier.
MM/1905	Dépositaires, ambassades, mairies. – Entrées et sorties.

1971-1979

MM/1905	1971-1973.

MM/1906	1974-1976.	
MM/1907	1977-1979.	
MM/1908	Envois-renvois. 1978.	
MM/1909	Envois-renvois. 1980.	
MM/1910	Brouillons des feuilles de prêts. 1947-1950.	
MM/1911	Reçus Élysée. 1959-1954.	
MM/1912	Bons de commande. 1951. Doubles des feuilles de dépôt Élysée. 1954-1958.	
MM/1913	Dossiers et rapports de l'Élysée.	
MM/1914	Élysée.	1901-1962
	États des objets livrés à titre de prêt de 1901 à 1954 avec indications marginales de dates de retour au Mobilier national ou de dates de récolement.	
MM/1915	Appartements de M. le Président sur le cuirassé Richelieu – Maltes Élysée	
MM/1916-MM/1918	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).	
MM/1919	Notes d'envoi et renvoi. 1966-1968.	
MM/1920	Notes d'envoi et renvoi. 1979.	
MM/1921	Feuilles de voiture, 1966. Prises en charge, 1965-1966. Reçus divers.	
MM/1922	Dépôts, corvées, dépèchements. 1953-1963.	
MM/1923	Visites des ateliers de tissage. 1984-1985.	
MM/1924	<i>Idem</i> (carnets de rendez-vous).	
MM/1925-MM/1933	Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ (classement chronologique).	1982-1985
MM/1925	Octobre 1982-mars 1983.	
MM/1926	Avril-octobre 1983.	
MM/1927	Novembre 1983-avril 1984.	
MM/1928	Mai-octobre 1984.	
MM/1929	Novembre 1984-mars 1985.	
MM/1930	Avril-septembre 1985.	
MM/1931	2 juillet-27 décembre 1984, n° 1712 à 3166.	
MM/1932	1 ^{er} janvier-25 juin 1985, n° 1 à 1500.	
MM/1933	26 juin-27 décembre 1985, n° 1501 à 3108.	
MM/1934	Atelier de teinture. 1935-1955.	
MM/1935	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).	

MM/1936	Mobilier national d'Alsace-Lorraine. 1945-1950.
MM/1937	Cote vacante (reclassement en G/26 et G/37 en novembre 2024).
MM/1938	Mobilisation. 1938.
MM/1939	Démobilisation. 1941-1953.
MM/1940	Préparation du budget.
MM/1940	1970 et 1975.
MM/1941	1972-1974.
MM/1942	1978.
MM 1943	Administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales. – Recueil des annexes, organisation administrative et comptable.
MM/1944	Stages. 1971-1975. Critères de jugement pour les concours, examens professionnels.
MM/1945	Courrier candidatures à des concours, Résultats concours Licier. 1966-1974. Notice de concours Mobilier national et manufactures nationales de tapis et tapisseries. <i>Communicabilité : à vérifier</i>
MM/1946	Courrier pour concours de menuisier en sièges (1979), monteur en bronze (1976-1981), ébéniste (1979-1980). <i>Communicabilité : à vérifier</i>
MM/1947	Cours préparatoires des manufactures. 1971-1975.
MM/1948	Cours préparatoires des manufactures. 1976-1978.
MM/1949	Stagiaires. 1953-1961. 1960-1969 - Stagiaires africains - Stages pratiques.
MM/1950/1 à 3	Régie. 1. 1983-1984 : Balances des Comptes 1983, relevés recettes et titres perceptions 1983 Bordereau, envoi de 1981 à 1987. 2. Notes ordonnancements, 1982 1983. Bilan fin année, 1984-1985. 3. Balances des comptes, 1985. Missions Pinard, Démignot, Coural, de 1984 à 1986. Déplacement Blasco. 1984 à 1986.
MM/1951/1 à 6	Régie état et CNAP. 1983-1984 : régie avance et frais de déplacement 1982, 1983 et 1984 : Ircantec 1982, 1983. Modèles, 1984. CNAP, 1984. 1985 : CNAP.
MM/1952/1 à 7	Régie État. 1985.
MM/1953	Livres régie. Livre journal, 1970. Livre trésor, 1970.

Livre caisse, 1970.
 Livre journal, 1975-1976.
 Carnet situation, disponibilités. 1976-1977.
 Journal divisionnaire CCP Régie État, 1977.
 Journal divisionnaire de caisse, 1979.
 Carnet situation des disponibilités, 1979.
 Livre CNAP, 1983-1984.
 Carnet situation, disponibilités du 26 janvier 1981 au 19 février 1988.

MM/1954/1 à 5 Régie 1986 : État et CNAP.
 Régie 1986 : notes ordonnancements, engagements, brouillons missions, états 4.
 Relevés de compte (État).
 CNAP : modèles.
 CCP.
 Bordereaux récapitulatifs.
 Bordereaux envois.
 Balances.

MM/1955-MM/1957 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).

MM/1958/1 à 6 Demandes de l'Élysée. (1)
 Attestations - concours - compte rendus. (2)
 C.T.P. - C.A.P. (3)
 Demandes Élysée - Note d'envoi et de renvoi. (4)
 Compte rendus - cahiers restauration sièges. (5)
 Ordres de travail - Note de renvois. (6)

MM/1959/1 à 4 Notes d'envoi 1986, 1987 et 1988. (1)
 Notes diverses 1983, 1984, 1985 et 1986. (2)
 Plans Élysée et documents Élysée. (3)
 Plans. (4)

MM/1960/1 à 5 Entrées et Sorties. 1986. (1)
 Demandes Élysée. 1986, 1987. (2)
 Entrées et Sorties. 1987. (3)
 Entrées et Sorties. 1988. (4)
 Documents - plans Rambouillet. (5)

MM/1961/1 à 7 Demandes Élysée. 1978 à 1982. (1)
 Entrées et Sorties. 1985. (2)
 Demandes d'approvisionnement. 1985. (3)
 Devis terminés. (4)
 Demandes d'approvisionnements. (5)
 Cahiers divers. (6). Notes Sauzay : 1976 à 1978. Notes Royer : 1978 à 1979.

MM/1962 Résidences présidentielles. **DSF 2019 & 2024**

MM/1963 Premier ministre et services annexes. **DSF 2019 & 2024**

MM/1964 Ministères et secrétariats d'États.

MM/1965 Services divers – Paris.

MM/1966 Région parisienne. **DSF 2019 & 2024**

MM/1966bis Étranger. **DSF 2019 & 2024**

MM/1967	Province. DSF 2019 & 2024
MM/1967bis	Manufactures nationales. DSF 2019 & 2024
MM/1968	Mobilier national. DSF 2019 & 2024
MM/1969	Mobilier national réserves. DSF 2019 & 2024
MM/1970	Applications : MN, DMF, FNAC, centre G. Pompidou – Bénéficiaires, objets.
MM/1971/1 à 4	Régie : notes d'ordonnancement. 1980-1981.
MM/1972/1 à 6	Régie : engagements. 1980. Balances des comptes. 1972, 1973 et 1974. Régie avances et recettes (arrêtés). 1962. Journaux à souches. 1940. Situation des comptes. 1972, 1973 et 1974. Brouillons tickets de métro. 1975. Régie de recettes. 1971. Régie de recettes. 1963 à 1970.
MM/1973/1 à 5	Régie : notes d'ordonnancement. 1982-1983 (et un peu 1984).
MM/1974/1 à 5	Régie : notes d'ordonnancement. 1984-1985. Ordres de missions. 1975.
MM/1975/1 à 6	Reversements. 1952 à 1963. Reversements. 1963 à 1968. Titres de perception. 1966 à 1970. Agents démissionnaires. 1960. Ircantec. 1965 à 1970.
MM/1976/1 à 4	Régie : documents soumis au Contrôle Financier. 1981. Frais de mission. 1973, 1974 et 1981.
MM/1977/1 à 5	Personnel. — Billets congés annuels SNCF. 1969. Congés du personnel administratif. 1977, 1978 et 1979. Fiches familiales d'état civil. 1960. États des salaires : Alençon, Le Puy et Lodève. 1980, 1981 et 1982.
MM/1978/1 à 4	F.P.C. 1984, 1985 et 1986 – Divers.
MM/1979/1 à 6	1985 : dossiers C.H.S – 1986-1987 F.P.C. - 1977 à 1979. Stages et Bilan F.P.C. - 1979 à 1981. Stages et Bilan F.P.C. 1985 : archives F.P.C.
MM/1980/1 à 4	F.P.C. 1981, 1982-1983.
MM/1981/1	F.F.C. 1986.
MM/1981/2	F.F.C. 1974 à 1979.
MM/1982/1 à 4	1987 : Archives F.P.C. 1986 : Archives F.P.C. CNAP/DMF 1984-1985 : F.P.C – 1985 : Avis stages D.A.G. ?
MM/1983	Fichier informatique, rapport, cahier des charges, ministère.

MM/1984	Logiciel Instar, matériel praxial.
MM/1985	Vacations dactylo.
MM/1986	Vacations codage saisie informatique.
MM/1987	Vacations dactylo et informatique.
MM/1988	Récupération lot de saisie.
MM/1989	Validation fichier objets.
MM/1990	Instar à SICEM.
MM/1991	SICEM cahier des charges – Analyse, sources documentaires Instar.
MM/1992-MM/1994	Cotes vacantes.
MM/1995	Application gestion des objets mobiliers documentation.
MM/1996	Matériel - Réseau local et autres équipements, fonctionnement, utilisation.

MM/1997-MM/2034

Mouvements d'objets mobiliers (1979-1989)

MM/1997-MM/1998	Réservations.	1986-1989
MM/1997	1986-1989.	
MM/1998	1989.	
MM/1999-MM/2001	Envois.	1984-1988
MM/1999	1984-1985.	
MM/2000	1986-1987.	
MM/2001/A et B	1988.	
MM/2002-MM/2003	Dépôts.	1983-1985
MM/2002	1983-1985.	
MM/2003	1985 et suivantes.	
MM/2004	Prêts provisoires.	
MM/2005	Renvois. 1984 et suivantes.	
MM/2006-MM/2007	Rentrées définitives.	1984-1988
MM/2006	1984-1985.	
MM/2007	1986-1988.	
MM/2008-MM/2010	Entrées et sorties.	1984-1988
MM/2008	1984-1985.	
MM/2009	1986-1987.	
MM/2010	Janvier-septembre 1988.	
MM/2011-MM/2014	Confections en tissus.	1979-1987
MM/2011	1979-1982.	
MM/2012	1983.	
MM/2013	1984-1985.	
MM/2014	1986-1987.	
MM/2015	Élysée : résidence présidentielle et services de la Présidence. Palais, 2 rue de l'Élysée, 4 et 14 rue de l'Élysée.	
MM/2016	Alma : résidence présidentielle et services de la Présidence. Appartements, services divers, Alma, Magistrature.	
MM/2017	Résidences présidentielles.	
MM/2018	Premier ministre et services annexes.	
MM/2019	Ministère de la Culture et annexes.	

MM/2020	Ministères et secrétariats d'État. DSF 2019 & 2024
MM/2021	Paris. DSF 2019 & 2024
MM/2022	Région parisienne. DSF 2019 & 2024
MM/2023	Province. DSF 2019 & 2024
MM/2024	Étranger. DSF 2019 & 2024
MM/2025	Musées : Paris, région parisienne, province, étranger. DSF 2019 & 2024
MM/2026	Mobilier national et ses services.
MM/2027	Maisons de restauration.
MM/2028	Autres maisons. DSF 2019 & 2024
MM/2029	Mise à jour fichier des expositions. DSF 2019 & 2024
MM/2030	Tables.
MM/2031	Bénéficiaires. DSF 2019 & 2024 Bilan annuel des activités. (voir aussi MM/2152)
MM/2032	État annuel.
MM/2033	Inspection. DSF 2019 & 2024
MM/2034	Inventaire. 1990.
MM/2035-MM/2037	Gouvernement Jacques Chirac, Premier ministre d'avril 1986 à juin 1988. Bénéficiaires et objets mobiliers déposés à :
MM/2035	Premier ministre et ses services annexes, ministères et secrétariats d'État auprès du Premier ministre.
MM/2036	Ministères et secrétariats d'État : appartements de fonction et bureaux.
MM/2037	Ministères et secrétariats d'État auprès du Premier ministre : appartements de fonction et bureaux.
MM/2038	Équipement et protection anti-feu.
MM/2039-MM/2042	Achats objets mobiliers classés par maisons, époque, style XX ^{ème} siècle. DSF 2019 & 2024
MM/2043-MM/2045	Adresses d'inspection classées par ordre alphabétique, anciens bénéficiaires et bénéficiaires actuels.
MM/2046/1 à 4	Comptabilité - gestions 1979, 1980 et 1981. Documents divers.
MM/2047/1 à 7	Comptabilité - gestion 1982 ; chapitres 34.62 - 43.92 - 37.93 et documents divers.
MM/2048	Dossiers de suivi de Bernadette Brot, inspectrice des collections (1924-2010) : états annuels, inspections, rapports... Intendance à compétence générale, commissariat de l'armée. Direction du commissariat de la Marine à Paris.

Bibliothèque et musée de la Guerre.
 Bienvenue française.
 Centre militaire de la Marine.
 Météorologie nationale.
 Union des arts (rue Borghèse à Neuilly).
 Institut géographique national (IGN).
 Chapelle de l'École militaire.
 Bureau central météorologique (Val Joyeux).
 État-major général des forces armées.
 Maison franco-américaine.
 Maison de l'Amérique latine.
 Thermes de Plombières-les-Bains.
 Observatoire du parc de Saint-Maur.
 Dossiers concernant le récolement. 1950.

MM/2049	Entrées et sorties. 1989. 1/2
MM/2050	Entrées et sorties. 1989. 2/2
MM/2051	Confections. 1989.
MM/2052	Envois. 1989.
MM/2053	Renvois. 1989. DSF 2019 & 2024
MM/2054	Rentrées définitives. 1989.
MM/2055	Confections en tissus et mouvements. 1990.
MM/2056	Réservations. 1990. 1/2
MM/2057	Réservations. 1990. 2/2
MM/2058	Entrées et sorties. 1990. 1/2
MM/2059	Entrées et sorties 1990 2/2
MM/2060	Envois. 1990.
MM/2061	Renvois. 1990. DSF 2019 & 2024
MM/2062	Rentrées définitives. 1990. DSF 2019 & 2024
MM/2063	Confections en tissu et mouvements. 1991.
MM/2064	Réservations. 1991.
MM/2065	Entrées et sorties. 1991. 1/2 DSF 2019 & 2024
MM/2066	Entrées et sorties. 1991. 1/2
MM/2067	Entrées et sorties. 1991. 2/2
MM/2068	Envois. 1991.
MM/2069	Rentrées définitives. 1991.
MM/2070-MM/2071	Réseau local informatique – Novell Y 2.01 A

MM/2072-MM/2082

Services des travaux (1951-1991)

MM/2072-MM/2073	Assemblée nationale.	1951-1990
MM/2072	1951-1970.	
MM/2073	1970-1990.	
MM/2074	Sénat. 1980-1988.	
MM/2075	Défense. 1972-1989.	
MM/2076	Éducation nationale. 1972-1988.	
MM/2077	Ministère de la Justice. 1970-1990 ; Restauration 4 pendules 1990-1992 : Anciens Combattants. 1970-1980.	
MM/2078	Départements et territoires d’Outre-mer. 1970-1988 (voir aussi MM/2081).	
MM/2079	Ministère de l’Industrie et du Commerce. 1970-1987. Ministère du Commerce Extérieur : aménagements. 1976-1991.	
MM/2080	Ministère de la Coopération. 1974-1990.	
MM/2081	Ministère de l’Agriculture. 1971-1987. Pacifique / Sud. 1986-1988. DOM-TOM. 1986-1990 (voir aussi MM/2078).	
MM/2082	Ministère du Commerce et de l’artisanat. 1975-1991. Urbanisme, Équipement et Aménagement du territoire. 1970-1980.	
MM/2083	Comité technique paritaire. 1966-1990.	
MM/2084	Demandes de prêts refusées ou sans suite. 1982-1987.	
MM/2085-MM/2093	Enregistrement du courrier « chrono »	1986-1990
MM/2085	2 février-15 mai 1986, n°1 à 1214.	
MM/2086	16 mai-23 octobre 1986, n° 1215 à 2599.	
MM/2087	23 octobre 1986-18 mars 1987, n° 2600 à 3109 et n° 1 à 699.	
MM/2088	18 mars-21 septembre 1987, n° 790 à 2199.	
MM/2089	23 septembre 1987-23 février 1988, n°2200 à 2899 et n° 1 à 600.	
MM/2090	Août-décembre 1989, n°1816 à 2979.	
MM/2091	Janvier-13 avril 1990, n° 1 à 1202.	

MM/2092	17 avril-août 1990, n° 1203 à 2462.
MM/2093	Septembre-24 décembre 1990, n° 2463 à 3480.
MM/2094-MM/2096	Ministère des Finances à Bercy. 1984-1991
MM/2094	Dossier de consultation pour l'aménagement des bureaux des ministres, des secrétaires d'État et des directeurs de cabinet – concours à deux degrés, 1988-1989. Déménagement de la rue de Rivoli à Bercy, 1989.
MM/2095	Estimation, coût. 1984-1989.
MM/2096	1 % artistique, 1984-1990. Commande de tapis et tapisseries aux artistes, 1984-1991. Presse dont un exemplaire du numéro de la revue <i>L'homme et l'architecture</i> de septembre 1991, 1987-1991.
MM/2097-MM/2099	Aubusson.
MM/2097	Déconcentration à Aubusson d'une partie des réserves du Mobilier national. 1984-1989.
MM/2098	<i>Idem.</i> 1982-1989.
MM/2099	<i>Idem.</i> Projets des concepteurs (utilisation Réserves FNAC-Défense 1986-1988).
MM/2100-MM/2101	Manufacture de Beauvais. (Voir également MM/829, MM/1077, MM/2128, MM/2240, MM/2374)
MM/2100	Réhabilitation des abattoirs, plans, photos.
MM/2101	Projets des concepteurs, plans, photographies.
MM/2102-MM/2104	Manufacture de Lodève (voir également MM/2359).
MM/2102	Divers courriers, plans.
MM/2103	Construction nouvelle manufacture.
MM/2104	Construction (suite). Installation de la crèche.
MM/2105-MM/2106	Sommets des pays industrialisés.
MM/2105	1989.
MM/2106	Sommet de l'Arche : œuvres d'art et documents exposés, feuilles de prêts, L. assurances, cartels. 1989. (Voir aussi MM/1093 et MM/1094)
MM/2107	Cote vacante.
MM/2108	I. Tous travaux d'Architecture : aux Gobelins, Mobilier national, ADSA-IFROA, Nouvelles manufactures 1975-1990. II. Nouvelles Manufactures : correspondance, plans. 1981-1985. (voir également MM/894, MM/895 et MM/2429)
MM/2109	Maisons-Laffitte (musée du château), Yvelines : correspondance, prêts. 1948-1962.
MM/2110	Ministères des Finances à Bercy, appartement de Mr Charasse : mobilier, marchés, contrats, commandes, plans. 1985-1991.

	Remise en état de deux tapisseries de Le Corbusier. 1990-1991.
MM/2111	Notes de service. 1936 à 1991.
MM/2112	Plans du Mobilier national Perret, versés par le Museum National d'Histoire Naturelle en 1991 (voir aussi MM/634). Exposition du Centenaire Auguste Perret en 1974 (cf. MM/1271 et documents remis par l'architecte, M. Moulin en 2012).
MM/2113	Atelier de Recherche et de Création (ARC) dans le cadre du V ^{ème} Plan : prévisions d'activités et de développement du département de recherche et de création du Mobilier national dans le cadre de ce plan. VI ^e plan : groupe de travail des enseignements artistiques. IX ^e plan : dossiers par actions chiffrées. 1982-1983.
MM/2114	Ateliers Le Puy, Alençon (dentelle) commission de surveillance de la restauration des tapisseries de l'État. 1901-1906. Correspondance, commandes... Exposition dentelles-broderies (1978-1979) et Pierrette Bloch (1979) (voir p. 42/1 n°818) Le Puy expo "Djeddah" en février-avril 1981 et Japon en avril-mai 1981.
MM/2115	Élysée : divers inventaires. 1940 à 1975.
MM/2116	Aménagement des nouvelles préfectures de la région parisienne. 1966-1969 - Ensemble des préfectures : relevé des décisions prises au cours de la réunion du 27 septembre 1968 sur la décoration des nouvelles préfectures de la région parisienne, récapitulatifs des aménagements et décorations des nouvelles préfectures, comptes rendus de réunions et relevés de décisions du ministère des affaires culturelles, notes, rapports, autorisations d'interventions d'artistes décorateurs, liste des éléments de décoration d'équipement intérieur. - Préfecture et centre administratif du département de la Seine-Saint-Denis à Bobigny (Jacques Binoux et Michel Folliasson, architectes ; Robert Anxionnat, architecte d'intérieur ; assistance de Michel Puec, architecte DPLG) : récapitulatifs des contrats d'étude (estimations des tapisseries et tapis, contrats d'étude d'objets mobiliers, prototypes pouvant éventuellement faire l'objet d'un dépôt du Mobilier national, montants, observations et mobiliers à la charge de la préfecture dans les ensembles décrits), tableau récapitulatif de l'inventaire général des biens et leurs estimations par catégories de bien, demande de dépôt. - Préfecture des Hauts-de-Seine à Nanterre (André Wogenscky, architecte ; Alain Richard, architecte d'intérieur) : récapitulatifs des contrats d'étude (estimations des tapisseries, contrats d'étude d'objets mobilier, prototypes pouvant éventuellement faire l'objet d'un dépôt du Mobilier national, montants, énumération des mises en dépôt par le Mobilier national, observations et mobiliers à la charge de la préfecture dans les ensembles décrits), notes récapitulatives des dimensions et estimation des tapisseries par A. Richard, nomenclature des équipements et mobiliers à prévoir sous la supervision de l'architecte, rapport concernant la décoration, compte-rendu de réunion établissant les coûts approximatifs des opérations de rénovation, correspondance. - Préfecture du Val d'Oise à Cergy-Pontoise (Henry Bernard, 1er G.P.R., membre de l'Institut et architecte ; Joseph-André Motte, architecte d'intérieur) : récapitulatifs des contrats d'étude (estimations des tapisseries, contrats d'études d'objets mobiliers, prototypes pouvant éventuellement faire l'objet d'un dépôt du Mobilier national),

notes manuscrites récapitulatives des dimensions des tapisseries et estimations par J.-A. Motte, tableau récapitulatif du projet de participation du Mobilier national aux aménagements de la préfecture (montants et total des contrats d'étude à J.-A. Motte, mises en dépôt par le Mobilier national, mobilier à la charge de la préfecture), étude détaillée des décorations et aménagements intérieurs de la préfecture, récapitulatif de l'estimation des biens de la préfecture par catégories, lettre accompagnant un dossier d'étude de mobilier de bureau « pour un haut fonctionnaire », plan d'un détail de la table de la salle de conférence du préfet (J.-A. Motte, octobre 1969, P ET1 17 83), notes, correspondance.

- Préfecture de l'Essonne à Évry (Guy Lagneau, architecte ; Pierre Guariche, architecte d'intérieur) : récapitulatifs des contrats d'étude (estimations des tapis, contrats d'étude d'objets mobiliers, prototypes pouvant éventuellement faire l'objet d'un dépôt du Mobilier national), estimations des tapisseries et mobiliers particuliers, tableau récapitulatif de l'inventaire général des biens et de leurs estimations.
- Cité d'administration du Val-de-Marne à Créteil (Daniel Badani, architecte ; Noël Davoine, architecture d'intérieur) : mémoire et notes concernant les aménagements techniques et la décoration du bâtiment principal de la nouvelle préfecture.

MM/2117/1 à 5	Régie État 1988 : notes d'ordonnances remboursées.
MM/2118/1 à 4	Régie État. 1988. Régie CNAP. 1988.
MM/2119/1 à 7	Régie État 1987, états 4. Notes d'Ordonnances. Photocopies d'ordres de missions. Régie État 1986 : notes d'ordonnances.
MM/2120/1 à 7	Régie État 1987 : notes d'ordonnances. Tickets métro. Notes d'ordonnances feuilles jaunes.
MM/2121/1 à 3	Régie État 1989-1990. Missions Lodève, Le Puy et Alençon. Brouillons tickets métro. Relevés de comptes. 1989/1990. Bordereaux envois. 1989. CNAP : livre journal CNAP 1983-1984. CNAP : correspondance. 1989. Modèles payés en 1989. Déclarations URSSAF 1984-1985.
MM/2122/1 à 6	CNAP : bordereaux récapitulatifs. 1990. Régie État : notes d'ordonnances feuilles jaunes 1990. Notes d'ordonnances 1990. Brouillons missions 1990.
MM/2123/1 à 5	CNAP 1990 : relevés de comptes ; Livre carnet de situation 1990. Régie État 1990 : Livres comptables 1990. Brouillons mission 1990. Notes d'ordonnances 1990. Brouillons tickets métro. Remises tickets métro 1989-1990. Brouillons missions 1989.

MM/2124/1 à 5	Régie État 1988 : brouillons missions, bordereaux d'envois, brouillons tickets métro. Remise tickets métro, ordres de missions annulés. Balances régie état. Notes d'ordonnances feuilles jaunes. CNAP 1988 : bordereaux récapitulatifs. Balances. Avances péages. Modèles payés en 1988. Bulletins de salaire.
MM/2125/1 à 6	Régie État 1988 : notes d'ordonnances.
MM/2126/1 à 6	Certificats médicaux. 1989-1990.
MM/2127/1 à 6	Certificats médicaux. 1990.
MM/2128	Manufacture de Beauvais : transfert. 1982-1991 Interventions politiques, fonctionnement, aménagements, demandes d'autorisation de prises de vues, de visites, budget prévisionnel, création de postes (<i>voir également MM/829, MM/1077, MM/2100 et MM/2101, MM/2240 et MM/2374</i>).
MM/2129/1 à 2	Élysée. — Aménagements des appartements privés (Dennerly, Alpha International, SADEM, Marigny Presse, Travaux projet Pierre Paulin 1970 à 1974, Georges Pompidou et 1975). Dais de l'Élysée : stockage Pierrefonds puis Versailles en juillet 1980 (<i>voir aussi MM/572 et MM/967</i>).
MM/2130	Élysée. — Aménagements des appartements privés (Held, Starck, Wilmotte, A. Tribel, Garouste, Rivieu) de 1981 à 1985, François Mitterrand (<i>voir également MM/ 572, MM/987 et MM/987 bis</i>)
MM/2131	Élysée. — Aménagements, équipements, 1983-1984 : Petit Salon (Ronald Cécil Sportes – Ségain Ehed Rocamat - Saalburg - Verre Lumière) ; Grand Salon, projet Mard HELD (Wojdak Alessandri) Bessières - Arius Titca-Touroul/Chevalerie – Blot/Desombre). Salon « Agam » : Verre et Lumière. 1971-1976 (<i>voir également MM/2535 : dossier du transfert du Salon de l'Élysée Agam au CNAC-Georges Pompidou, correspondance concernant ce salon de 1974 à 1985</i>).
MM/2132	Attribution de bourses. Invitations, comptes-rendus de réunions, jurys, comité consultatif chargé des acquisitions d'œuvres d'arts décoratifs. 1990-1991, correspondance M. Coural.
MM/2133	Accueil des souverains étrangers, voiture officielle, SNCF, etc. Cérémonie Panthéon à la mémoire de Jean Monnet, 1988. Visites officielles. 1978-1988. URSS, Jordanie, Maroc, Qatar, Sénégal, Grèce, Chine, Niger, etc. dont en 1978, visite de la reine du Danemark Margareth II, du Président des

États-Unis, Jimmy Carter ; en 1980, celle du Pape, Jean-Paul II ; en 1988, du prince Charles et de la princesse Diana au château de Chambord.

Renouvellement de la décoration murale du Pavillon d'Honneur d'Orly : tapisseries, prêt de la *Tenture des Mois arabesques* de Jules Romain (notamment pour la visite du Président du Gabon en septembre 1980).

MM/2134	Salon des Ambassadeurs, tapis GMT 2023. 1984 Hôtel Matignon. - Demandes de dépôts et retour de Mobilier de 1979 à 1989 (correspondance au sujet des sculptures du Louvre en 1983). - Fiches de téléphone. - Présentations, réservations. - Fumoir, 1982. - Appartement de Madame Rocard : restaurations de 1982 à 1989. - Matignon, Léon Blum avec photographies. - Hôtel de Castries, 72, rue de Varenne de 1968 à 1982.
MM/2135	Hôtel Matignon. - Secrétariat d'État à la Fonction publique. 1971-1973. - Hôtel de Clermont, 69, rue de Varenne. - Ministère de l'Information. - Secrétariat d'État auprès du Premier ministre, Monsieur Baumel. - Bérégovoy et Chevènement. - Hôtel de Castries, 72 rue de Varenne - Inspections de 1976. - Matignon, travaux de 1982 à 1986.
MM/2136	Hôtel Matignon. Transparence et pluralisme de la presse, 11 rue de Milan, Paris 9è. Restaurations. 1984-1986. Jeunesse, Sports et Loisirs 1978, 69, rue de Varenne.
MM/2137/1 à 5	Élysée : Demandes, ordres de travail. 1986-1990.
MM/2138/1 à 5	Atelier d'Alençon, atelier du Puy : Correspondance, marche de l'atelier, transfert, production jusqu'en 1991 (<i>voir également MM/2114</i>).
MM/2139/1 à 6	Ministère de la Culture : aménagements, correspondance, courrier parlementaire de 1976 à 1984. Michel Guy, François Léotard, Jack Lang (avant 1992) (<i>voir également MM/975, MM/976, MM/977 et MM/1126</i>).
MM/2140	Cote vacante.
MM/2141	Ministère de la Solidarité, de la Famille et des Personnes âgées, des Handicapés. 1975-1991.
MM/2142	Ministère de l'Intérieur. 1974-1991 (<i>voir aussi MM/535 à MM/539</i>).
MM/2143	Ministère de la Santé, de la Sécurité Sociale. 1975-1991 (<i>voir aussi MM/960</i>).
MM/2144	Ministère de l'Agriculture. 1970-1990 (<i>voir aussi MM/548, MM/953 et MM/2081</i>).
MM/2145	Informatique Tapisseries, 1974. Système descriptif des peintures, 1976.

Inventaire général, 1975 à 1982.
 Commission de l'informatique, année 1970.
 Mission de la recherche - Conseil de la Recherche
 Entrées et sorties d'objets Mobiliers. Archivés par bénéficiaires (mai 1990).

- MM/2146 Tapisserie d'Aubusson : diverses expositions. 1979-1989.
 Cannes 1979, Grand Palais 1979, Lausanne 1979, Publicités, coupures de presse.
 Tapisserie des droits de l'homme. Centre national du textile.
- MM/2147 Mobilier national : correspondance de Guillaume Janneau de 1931 à 1939 (*voir également* : MM/677).
- MM/2148 Manufacture des Gobelins. — Projet de fusion avec le Mobilier national : correspondance, articles de presse, journal officiel, décrets, état du personnel des Gobelins en 1934. Divers Beauvais et Gobelins, 1932-1937 (*voir aussi* MM/830). Rapports de la brigade. 1930-1932.
- MM/2149 Élysée (divers) :
 Équipement et divers travaux Élysée (rez-de-chaussée) et dans les résidences présidentielles, 1980.
 Coût des travaux Élysée pour 1980.
 Divers Élysée 1975 à 1980, coupures de presse.
 Hippodrome d'Auteuil : prix du Président de la République 30 mars 1980.
 Correspondance avec M. Polge de Combret concernant le classement hiérarchique et l'emploi de l'argentier et de la lingère de l'Élysée, 1979-1980.
 Agam : édition d'une lithographie exécutée d'après le tapis Agam tissé pour l'Élysée, 1975-1976 (dossier rangé MM/2535)
 Tissus Aage : présentation du 6 août 1975.
- MM/2150 Collections du Mobilier national XVIII^e, XIX^e, XX^e siècle :
 Tenture des Amusements de la campagne, tenture des Chambres du Vatican, tenture de l'Ancien testament, tenture des Chasses de Maximilien, Histoire de Constantin, etc.
 Technique des tapisseries.
 États annuels, inspections (dates uniquement).
 Objets mobiliers provenant d'anciennes collections : inventaire.
 Tapisseries XIX^e : inventaire.
 Tapisseries données, léguées, achetées.
 Inventaires réserve 46 de juin 1980 – Mobilier national -
 Inventaire des œuvres appartenant au Mobilier national se trouvant à l'IFROA, 1988 et 1991.
- MM/2151 Élysée et résidences présidentielles : dépôt et retour d'œuvres d'art, 1979-1989.
 Musée de la Marine : maquette vaisseau Napoléon 90 canons déposée à l'Élysée. 1979-1988.
 Château de Rambouillet : vol statuette Monuments historiques. 2701, buste de femme en terre cuite J.C. Marin 1986.
 Élysée Tableaux GMTB 543, GMTB 544, GMTB 547 ; problème.
 Prêt du Tableau d'Hubert Munier déposé à l'Élysée pour l'exposition Munier à Marseille. Octobre 1985.
 Élysée : œuvre de Fautrier déposée à l'Élysée détériorée, mai 1987. Le dépôt d'œuvres d'art en 1986.
 Correspondance du Ministère des Relations extérieures concernant les états annuels des ambassades et des consulats. 1984.

MM/2152	Mobilier national : Rapport d'activités 1968. François Léotard : demande de mise en place d'un groupe de travail destiné à proposer un plan d'ensemble définissant les objectifs et les moyens de modernisation économique et sociale du Mobilier national. 1987-1988. Bilan des activités du Mobilier national et projet de rapport sur le projet de plan de modernisation économique et sociale des établissements. 10 janvier 1988 (<i>voir aussi MM/2032</i>).
MM/2153	Galerie de la tapisserie de Beauvais. 1977-1991. Visites, préparation d'expositions, dossiers d'artistes. "La Ruée vers l'Art - Le chef-d'œuvre expliqué" (Matisse) 1988 - Sans Suite (<i>voir aussi pour "Chaîne, Trame et Mailles" 1980, le dossier MM/2374</i>).
MM/2154-MM/2156	Galerie de la tapisserie de Beauvais : correspondance diverse, DRAC Picardie, mairie de Beauvais, associations, comités, presse, tourisme, etc. 1980-1991.
MM/2157	Commission Achat Arts Décoratifs, 1981. Prémption, 1970-1976.
MM/2158	Commandes Tapis et Tapisseries. 1946 à 1985. Vente de tapisseries inscrites sur les inventaires. 1942-1946. Sultanat d'Oman : commande tapisserie en 1988. (Sans suite)
MM/2159	Demandes Créateurs, années 1980. Documentation manufacture des tapis de Cogolin et tarifs, 1989.
MM/2160	Institut des Gobelins, 1984-1990. Métiers d'art : statuts.
MM/2160bis	CAP / BMA. 1984-1990.
MM/2161	Atelier de Lodève : correspondance. 1970 à 1991.
MM/2162	Presse, divers. <i>Paris-Match</i> : interview Valéry Giscard d'Estaing, 24 avril 1981. Revue Kodak, janvier 1972. <i>Créé</i>, n° 13 janvier-février 1973, avec tiré à part : colloque des premières journées françaises du Design le 20 mars 1972. <i>La Revue Administrative</i>, n°163 et 166. 1975. <i>Muséum</i>, vol. XXIV n°1, 1972. <i>Arts et Loisirs</i>, n°84, mai 1967, Montréal. Revue des anciens Élèves de l'Ecole Boulle, n° 2 et 3. 1981.
MM/2163	Correspondance avec la presse, coupures, articles, etc. 1984-1990.
MM/2164	Aménagements à Paris : <i>Le Point</i>, 1977. ANPE, 1973. Opéra, 1973. Équipement et logement du Directeur de la Construction. OFRATEME, 1973. Musée d'Art Moderne, 1970. Inspecteur général enseignement artistique, 1971-1972. Musée du jeu de Paume, 1990 dans « en-cours ». Louvre, 1970-1971.

Appel à candidatures de concepteurs pour l'aménagement des Musées d'Orsay, Rodin à Paris, Grand Louvre, 1984.

MM/2165

Aménagements à Paris :

Centre Beaubourg et dossier, coupures de presse.

La Villette, musée des Sciences et des Techniques et FNAC, rue Berryer, 1981.

Boulez. 1980.

Cafétéria du Grand Palais.

Fondation de la Presse.

INSEE.

Textes sur 1% artistique ministère de la Culture.

Éducation nationale, 1970.

Ministère du Développement Industriel et scientifique : Orfoli-Charbonnel (1971),

Directeur général de l'Industrie (1975), Studio ORTF (1972 à 1974), Péchiney – Saint-Gobain.

MM/2166

Aménagements Ville Nouvelle :

Mobilier scolaire. 1971-1976.

Ouverture d'un concours.

MM/2167

Aménagements en Province :

Bordeaux. Sablé-sur-Sarthe (aménagement du bureau de Mr Joël Le Theule).

Lille. Monaco. Strasbourg. VVF (GERMANAZ)

MM/2168

Aménagements qui ont fait l'objet d'une étude ou de la réalisation d'un prototype par l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) :

Demande de René Le Guen à Jean Coural visant à faire réaliser par l'ARC du mobilier pour le siège de la Caisse centrale d'activité sociale du personnel des industries électriques et gazières (CCAS), mise en route de prototypes dessinés par Serge Cauvin en janvier 1972.

Demande d'aménagement du bureau et de la salle d'attente du ministre de l'Information, Jean-Philippe Lecat. Modèle d'architecture proposé par Agam.

Casino de Monaco : M. Pottier.

Germanaz. 1976.

Organisation et gestion des collectivités de vacances. VVF. 1970.

Palais des Congrès de Strasbourg : contentieux devant le TGI de Strasbourg au sujet de sièges dessinés par Bertoux. 1974-1981.

Fabrication de deux piétements de table d'après Pierre Paulin pour la direction du journal, *Le Point*. 1977.

Demande du secrétariat d'État auprès du Premier Ministre pour l'aménagement d'un studio de télévision à l'Hôtel de Clermont confié à Pierre Paulin. 1973.

A.N.P.E. 1973.

Louvre aménagements du pavillon de Flore - Banquettes Paulin, 1970-1971.

Réalisations par Daniel Pigeon et Gaston Dietschy (4 photographies).

Conflit entre Pierre Paulin et la RMN pour la réalisation de comptoirs pour les boutiques de la RMN au Louvre, à Versailles, au musée de Cluny, à Fontainebleau et à Valauris, reprise du projet par André Monpoix et François Monnet pour la réalisation de caisses pour la salle du Manège du Louvre. (avec 2 photographies)

Divers : Italo Rota, cadres de Richard Peduzzi (*voir aussi MM/2165 concernant le centre Beaubourg, ainsi que la cafétéria du Grand Palais*).

MM/2169

Conseil constitutionnel : correspondance (demandes de restauration, projet (?) de commande d'un lustre à Claude Lalanne pour l'escalier d'honneur, sollicitation

de Diego Giacometti pour la même commande, projet de mobilier demandé à Pierre Paulin pour la salle d'attente, etc.), récolement des 10 et 12 février 1990 par Marie-France Dupuy-Baylet. 1960 à 1991.

MM/2170

Conseil économique et social.

1959-1991

Un article de presse (1985).

Inventaire photographique des 11 et 17 janvier 1991 par Marie-France Dupuy-Baylet (sans photographies jointes) (1991).

Commande d'objets mobiliers à Pierre Paulin, avenants au marché n°86.01003 visé le 15 décembre 1986 sous le n°6019 et à l'avenant visé le 12 octobre 1987 sous le n° 5944 : correspondance, devis et estimatifs de réalisation par Pierre Paulin pour l'aménagement de la salle hypostyle (décembre 1985, 13 et 20 mars, 21 avril et 20 mai 1986 et 29 juin 1987, devis SEDCOME (1986), devis adsa (1985), propositions de commande, procès-verbal de réception des objets mobiliers livrés en 1986 (GMT/28174/1 à 6 ; GMT/28132/1 à 32 ; GML/9551/1 à 16), en décembre 1987 (GME/16056/1 et 2 ; GMT/28474/1 à 24 ; GML/9675/1 à 12 ; GMT/28477), réservations. 1985-1987.

Prêts temporaires, mises en dépôt, remise de biens à l'administration des Domaines, nettoyages et restaurations (notamment GME 9500, GMTT 796 et GOB 1020 : devis, factures, correspondance, reçus, arrêtés, procès-verbaux de réception de biens, notes manuscrites (1959-1990).

Projet d'aménagement de la grande galerie (salle hypostyle) par Alain Richard (1973-1974).

MM/2171

Ministère de la Mer.

Aménagements Le Pensec, 1982.

Bureau du Ministre : propositions, commandes et envois, 1982.

Jacques Mellick, 1988 (sans suite).

Aménagements divers : bibliothèque, conseil supérieur de la Marine marchande, 1982-1988.

MM/2172

Éducation nationale.

Jean-Pierre Chevènement, appartements privés, Wilmotte, 1984-1985.

Bureau du ministre, Wilmotte (Jack Lang 1986).

René Monory, 1987-1988.

Lionel Jospin, 1988-1990.

Bureau du ministre, Ecart-Putman (Jack Lang), 1988.

H. de Breteuil 1988 – Bureau de ministre, directeur de cabinet, antichambre, 1988-1989. Ecart-Putman.

Ministère et secrétariat d'État aux universités, 1975-1980.

Incommunicable – 50 ans vie privée

MM/2173

Élysée : annexes, coupures de presse, correspondance diverse. 1980-1991.

MM/2174

Élysée : travaux entretien aménagements, ARC : crèche, presse, studio, appartements. 1983-1991.

MM/2175

Élysée : aménagement du bureau de Mme Mitterrand par Isabelle Hebey. 1984-1985.

MM/2176

Manufacture des Gobelins : correspondance, prêts musée, visites. 1978-1991. Tapisseries polonaises ; Musée des Gobelins, 1972.

MM/2177

Aéroports de Paris : notes, informations, plans jusqu'en 1991.

MM/2178	Prêts d'œuvres, "corvées", soirées divers organismes. 1970-1988.	
MM/2179	Prêts locatifs d'œuvres.	1965-1990
MM/2179	BOUGES, Ordre des avocats, conciergerie, Académie d'Architecture. 1965-1990.	
MM/2180	Arc-et-Senans, Fontevraud, Saint-Maximin, Chambre des notaires, Palais des Congrès. 1972-1980.	
MM/2181	Hôpitaux et Centres hospitaliers universitaires (CHU)	1968-1981
	Prototype lit hôpital par Alain Richard, 1986.	
	Hôpital de Brest, 1981.	
	Santé publique, 1973-1974.	
	CHU, 1968.	
	Hôpital de Flers, 1969.	
	CHU Valence, 1970-1974.	
	Hôpital Pasteur à Dôle.	
MM/2182	Rambouillet : photos.	
MM/2183	Feuilles de dépècement. 1949-1957.	
	Réservations. 1966-1969.	
MM/2184-MM/2186	Feuilles de dépôt.	
MM/2184	1962-1963 (<i>voir aussi MM/1433-MM/1435</i>).	
MM/2185	1964-1965.	
MM/2186	1966 (dont feuilles de prêt provisoire).	
MM/2187-MM/2189	Préfectures (jusqu'en 1991).	
MM/2187	Départements 1 à 60.	
MM/2188	Départements 61 à 90.	
MM/2189	Départements 91 à fin (<i>pour l'Essonne, consulter également le dossier Pierre Guariche en MM/2263</i>).	
MM/2190	Sinistres, disparitions, vols. 1971-1987.	
MM/2191	Location mobilier, tapisseries pour réceptions – O.C.D.E. 1973-1990.	
MM/2192	Tournage de films : location de mobilier pour tournages films, TV et cinéma, etc. 1983-1990 (<i>voir également MM/1266</i>).	
MM/2193-MM/2199	Archives de Bernadette Brot, inspectrice hors classe : brouillons de fiches (fiches « clichés », cartons XX ^e siècle, tapis XVII-XIX ^e siècles, Orient XX ^e siècle, tissus coptes).	

MM/2200-MM/2210

Bénéficiaires de dépôts : inspections, reçus, envois (1945-1985)

MM/2200	Rambouillet et Marly (inventaires janvier 1945, juin 1949, avril 1950), Grand Trianon, Brégançon, Vizille, Élysée.
MM/2201	Matignon et annexes.
MM/2202	Matignon, Présidence du Conseil, 1951-1960 et s.d. Hôtel de l'Alma, 1962-1968 et s.d.
MM/2203	Sénat, Union française, Assemblée nationale (1950-1977), Conseil d'État, Conseil constitutionnel, Conseil économique et social.
MM/2204-MM/2210	Administrations et institutions bénéficiaires de dépôts à Paris (classement alphabétique).

1949-1986

MM/2204 A à C.

MM/2205

Cathédrale Notre-Dame de Paris (1949 et s.d.).
 Centre de conférences internationales (ministère des Affaires étrangères), hôtel Majestic, 19 avenue Kléber, 16^e arr. (1978).
 Centre de documentation de la Bibliothèque nationale, 127 rue du faubourg Saint-Honoré, 8^e arr. ; puis 29 quai Branly, 7^e arr. (s.d.).
 Centre de documentation juive contemporaine et comité mondial du Mémorial du martyr juif inconnu, 17 rue Geoffrey-L'Asnier, 4^e arr. (1968-1981).
 Centre d'études des revenus et des coûts, 3 boulevard de la Tour-Maubourg, 7^e arr. (1969-1981).
 Centre français du commerce extérieur, 10 avenue d'Iéna, 16^e arr. (1968-1984).
 Centre français de droit comparé (ancien Institut de droit comparé), 28 rue Saint-Guillaume, 7^e arr. (immeuble partagé avec l'Institut des hautes études de l'Amérique latine et la Société de législation comparée) (1967-1981).
 Centre interministériel des renseignements administratifs, 15 rue Vernet, 8^e arr. ; puis 57 boulevard des Invalides, 7^e arr. ; puis 31 square Saint-Charles, 12^e arr. (1967-1981).
 Centre international de l'enfance, château de Longchamp, bois de Boulogne, 16^e arr. (1951-1985).
 Centre international de séjour, 6 avenue Maurice Ravel, 12^e arr. (1968-1976).
 Centre international de synthèse, 12 rue Colbert, 2^e arr. (1950-1986).
 Centre national d'art contemporain, 11 rue Berryer, 8^e arr. (1974-1978).
 Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 120 rue Saint-Martin, 4^e arr. (1976-1981).
 Centre national de la cinématographie (CNC), 12 rue de Lübeck, 16^e arr. (1967-1983).
 Centre national des lettres, 6 rue Dufrenoy, 16^e arr. (1968-1984).
 Centre national de la recherche scientifique (CNRS), 13-15 quai Anatole-France, 7^e arr. (1969-1985).
 Centre universitaire international, 173 boulevard Saint-Germain, 6^e arr. (1961).
 Cercle artistique et littéraire Volney, 7 rue Volney, 2^e arr. (1954).
 Grande chancellerie de la Légion d'honneur, 1 rue Solférino, 7^e arr., et musée national de la Légion d'honneur, 2 rue de Bellechasse, 7^e arr. (1968-1978).

Grande chancellerie de l'Ordre de la Libération, 5 rue François I^{er}, 8^e arr. ; puis 2 avenue Ruysdaël, 8^e arr. ; puis 51 bis boulevard de la Tour-Maubourg, 7^e arr. (1951-1982).

Cité internationale des arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville, 4^e arr. (1968-1985).

Cité internationale universitaire, dont collège franco-britannique, 9 boulevard Jourdan, 14^e arr. ; maison internationale, 19 boulevard Jourdan, 14^e arr. ; maison des provinces de France, 55 boulevard Jourdan, 14^e arr. (1951-1984).

Collège de France, 11 place Marcelin Berthelot, 5^e arr. (1981-1986).

Comité France-Amérique et American Legion, principalement 9-11 avenue Franklin Roosevelt [ancienne avenue Victor-Emmanuel III], 8^e arr. ; locaux secondaires aux 82 et 136 avenue des Champs-Élysées, 8^e arr. ; et maison de la Bienvenue française, 19 rue du Four, 6^e arr. (1949-1982).

Comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale, 32 rue de Leningrad [actuelle rue de Saint-Pétersbourg], 8^e arr. (1954-1981).

Comité interministériel de formation professionnelle et de protection sociale, 74 rue de Varenne, 7^e arr. (1971).

Comité d'organisation militaire des affaires civiles, 19 rue Picot, 16^e arr. (s.d.).

Comité d'organisation professionnelle de la musique, 7 rue Jean Mermoz, 8^e arr. (1949).

Comité des restrictions, 120 bis boulevard du Montparnasse, 14^e arr. (1949).

Commissariat à l'énergie atomique (CEA), 29-33 rue de la Fédération, 15^e arr. (1966-1985).

Commissariat à l'étude et à la prévention des risques naturels majeurs, puis délégation aux risques majeurs, 25 avenue Charles Floquet, 7^e arr. (1982-1986).

Commission arbitrale du Maroc, rue Edouard VII, 9^e arr. (s.d.).

Conseil de l'Europe, 55 avenue Kléber, 16^e arr. (1960-1983).

Conseil national de la résistance, 1 rue Vernet, 8^e arr. (1950).

Conseil supérieur des transports, 2 bis rue de Solférino, 7^e arr. ; puis 40 rue du Bac, 7^e arr. ; puis 55-57 avenue Kléber, 16^e arr. (1950-1983).

Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), 292 rue Saint-Martin, 3^e arr. (1949-1985).

Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD), 2 bis rue du Conservatoire, 9^e arr. (1955-1985).

Conservatoire national supérieur de musique (CNSM), 14 rue de Madrid, 8^e arr. (1952-1984).

Cour de sûreté de l'État, 71 rue Saint-Dominique, 7^e arr. (1981).

MM/2206

Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale, 1 avenue Charles Floquet, 7^e arr. (1966-1984).

Délégation générale à la recherche scientifique et technique, 35 rue Saint-Dominique, 7^e arr. (1978-1981).

Délégation des républiques de Côte d'Ivoire et de Haute-Volta, 21 rue du général Foy (1966).

Délégation au service interallié, 14-16 rue Lord Byron, 8^e arr. (s.d.).

Dépôt des œuvres d'art de l'Etat, rue de la manutention, 16^e arr. (1951-1952).

Direction des archives de France, 60 rue des Francs-Bourgeois, 4^e arr. (1966-1978).

Direction des armements, à Saint-Cloud (s.d.).

Direction du commissariat général de la marine à Paris, 15 rue Laborde, 8^e arr. ; logement de représentation du chef d'état-major de la marine, 2 rue Royale, 8^e arr. ; appartement de l'inspecteur général de la marine, 17 boulevard de la Tour-

Maubourg, 7^e arr. (1969-1982).
 Direction générale de l'aviation civile et commerciale, 93 boulevard du Montparnasse, 6^e arr. (1973-1985).
 Direction générale du ravitaillement de la région parisienne, 42 bis boulevard de la Tour-Maubourg, 7^e arr. (s.d.).
 Agence économique des colonies, direction de l'Indochine, 20 rue de la Boétie, 8^e arr. (1950-1951).
 Direction des journaux officiels, 26 rue Desaix, 15^e arr. (1976-1984).
 Direction de la prévention des pollutions et des nuisances, 14 boulevard du général Leclerc, Neuilly-sur-Seine (1979).
 Direction de la sécurité militaire, 1 place Saint-Thomas-d'Aquin, 7^e arr. (1977-1981).
 École nationale d'administration (ENA), 56 rue des Saints-Pères, 7^e arr. (1951-1977).
 École nationale des chartes, 19 rue de la Sorbonne, 5^e arr. (1976-1986).
 École nationale du génie rural, des eaux et des forêts, 19 avenue du Maine, 15^e arr. (1957-1985).
 École nationale des langues orientales vivantes, puis Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO), 2-4 rue de Lille, 7^e arr. (1951-1976).
 École nationale des ponts et chaussées, 28 rue des Saints-Pères, 7^e arr. (1951-1986).
 École nationale supérieure de l'aéronautique, puis école nationale supérieure de techniques avancées, 32 boulevard Victor, 15^e arr. (1956-1986).
 École nationale supérieure des arts décoratifs, 31 rue d'Ulm, 5^e arr. (1951-1961).
 École nationale supérieure des Beaux-Arts, 17 quai Malaquais, 6^e arr. (1976-1984).
 École nationale supérieure des mines, 60 boulevard Saint-Michel, 6^e arr. (1951-1986).
 École normale supérieure, 43-45 rue d'Ulm, 5^e arr. (1951-1985).
 École normale supérieure de jeunes filles, 48 boulevard Jourdan, 14^e arr. (1956-1986).
 Église Saint-Marcel, 80-82 boulevard de l'Hôpital, 13^e arr. (1969-1986).
 Église Saint-Médard, 141 rue Mouffetard, 5^e arr. (1981-1986).
 Église Saint-Philippe-du-Roule, 8 rue de la Ville-l'Évêque, 8^e arr. (1950).
 État-major de l'armée de l'air, cité de l'air, 26 boulevard Victor, 15^e arr. ; appartements de fonction : 66 avenue Victor-Hugo, 16^e arr. ; 1 boulevard de Beauséjour, 16^e arr. (1977-1980).

MM/2207

Faculté des sciences pharmaceutiques et biologiques de Paris-Luxembourg.
 Fondation nationale des arts graphiques et plastiques.
 Banque – Fonds monétaire international.
 Foyer des lycéennes.
 Garde républicaine.
 Grand Palais.
 Gendarmerie nationale.
 Groupe régional Europe Méditerranée.
 Haut-Commissariat de la République française en Allemagne (bureaux à Paris).
 Haut-Commissariat de la République française en Autriche (bureaux à Paris).
 Haute Cour de Justice.
 Hippodrome d'Auteuil.
 Hôpital de la Salpêtrière.
 Hôpital du Val-de-Grâce.

	Hôtel Astoria.
	Hôtel Rothschild.
	Inspection technique du matériel.
	Institut Auguste Comte.
	Institut de France.
	Institut international d'administration publique.
	Institut national agronomique.
	Intendance de Marnes-la-Coquette.
	Institut de recherches économiques et sociales.
	Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO).
	Journaux officiels.
	Lycée Claude Monet.
	Lycée Rodin.
	Manufacture des Gobelins.
	Magasin de vente des manufactures.
	Mairie du XIII ^e arrondissement.
	Mairie de Paris.
	Maison de l'Amérique latine.
	Maison de l'Andorre.
	Maison de Radio France.
	Maison des artistes (fondation Salomon de Rothschild).
	Maison de la presse.
MM/2208	Mobilier national.
	Mouvement d'épargne – Service de presse et publicité.
	Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN).
	Organisation européenne de coopération économique (actuelle OCDE).
	Œuvres de crèches.
	Œuvres en faveur des étudiants.
	Œuvres des veuves de guerre.
	Office des mutilés de la guerre.
	Office national de navigation.
	Office de coopération et d'accueil universitaire.
	Office de recherche scientifique et technique Outre-mer.
	Institut pédagogique national (actuel OFRATEME).
	Ordre des musiciens.
	Palais de l'ONU.
	Préfecture de la Seine.
	Palais de Justice.
	Palais de Justice – Cour de cassation.
	Palais de Justice – Cour d'appel.
	Palais de Justice – Ordre des avocats.
	Palais de justice – Tribunal de première instance.
	Panthéon.
	Plan Marshall.
	Préfecture de police.
MM/2209	Préfecture de police à Société.
MM/2210	Théâtres à Val-de-Grâce.

MM/2211	Relations avec le CNRS. 1972-1976.
MM/2212	Contrats d'études pour l'aménagement d'intérieurs dans les résidences présidentielles ou les ministères. 1974-1988 Denis Doria : projet d'aménagement de la salle du conseil supérieur du ministère de l'Éducation nationale, 1976-1983. Aménagement de salles de réception à usage ministériel, ministère des Transports, 1979. Exposition de soieries au Palais de Tokyo, 1981. Salle d'attente et salle de conférences à usage ministériel, ministère du Commerce extérieur, 1981. Aménagement de salon et salle à manger de réception officielle au ministère de la Santé et de la Famille, 1988. Guy Dupeux : écran mobile, 1974. André Monpoix, château de Ménars, 1974-1976. Jean Messagier : table, 1985.
MM/2213	Ateliers de dentelle du Puy et d'Alençon : rattachement au Mobilier national, conseil restreint, 1975-1977.
MM/2214-MM/2215	Expositions
MM/2214	Bucarest, 1983. Prague, 1991. Lodève, 1991. Ivry-sur-Seine, 1992.
MM/2215	Paris VIA, 1983. Paris IFA, 1986. Berlin, 1987. Sèvres, 1987. Orléans, 1987. Paris IFA, 1987. Holland Venlo, 1989. New York, 1989. Paris Museum, 1989. Paris Montréal, 1989.
MM/2216-MM/2220	Bénéficiaires de dépôts : ministères et secrétariats d'État.
	Années 1950-1970
MM/2216	Affaires tunisiennes et marocaines, Affaires économiques, Affaires étrangères, Affaires européennes, Affaires sociales, Agriculture, Anciens Combattants, Aviation civile (dont Air Algérie), Budget, Commerce extérieur.
MM/2217	Commerce et Artisanat, Commissariat au Plan, Communication, Coopération, Affaires culturelles, Culture.
MM/2218	Défense, DOM-TOM (Outre-Mer), Droits de la Femme, Économie et finances, Économie sociale, Éducation nationale.
MM/2219	Environnement et qualité de vie, Emploi, Énergie, Famille, Formation professionnelle, Industrie, Information, Intérieur, Fonction publique, Finances, Jeunesse et Sports, Justice.
MM/2220	Marine, Marine marchande, Mer, Personnes âgées et télécommunications, Rapatriés, Recherche, Reconstruction, Risques naturels, Santé publique, Temps libre, Tourisme, Transports, Travail, Travaux publics, Universités, Urbanisme, 78 rue de Lille et 19 rue de Constantine.

MM/2221	Bénéficiaires de dépôts en région parisienne : Préfecture d'Île-de-France, Imprimerie nationale, Office des charges, Médiateur, Monnaies et médailles, Cour des comptes, région Parisienne A à V.
MM/2222-MM/2225	Bénéficiaires de dépôts à l'étranger : consulats, instituts culturels, ambassades, légations. 1930-1974.
MM/2222	A à D.
MM/2223	E à M.
MM/2224	N à T.
MM/2225	V à Z.
MM/2226-MM/2227	Bénéficiaires de dépôts en province.
MM/2226	A à C.
MM/2227	D à Z.
MM/2228	Aménagements du ministère de la Culture en rapport avec l'Atelier de Recherche et de Création (ARC), 1988-1991. Ville de Blois et bureau du Ministre de la Culture, Cabinet de l'appartement de l'aile Valois, août 1990.
MM/2229	CNAP/DAP. 1982-1990. Dominique Bozo. Correspondance, calendrier des réunions, 1985-1990. Achat maquettes, Aubusson, Prototypes, Expositions, bilan des aides, 1982-1983. Annuaire des Plasticiens, 1983. C. Mollard : organigramme, calendrier, mécénat, divers, 1982-1986.
MM/2230	CNAP/DAP. 1984-1992. Bilan des activités du Mobilier national et CNAP/DAP. M. C. Le Floch Annuaire des plasticiens Expositions CNAP/DAP D. CAMEO.
MM/2231	CNAP/DAP. 1982-1991. D. CAMEO 1982 / 1991 Publications de service Notes, informations Rapports d'activités Relations extérieures Action internationale Enseignement Artistique.
MM/2232	TFM, gamme Mobilier national 1966-1973. Alpha International, 1973-1975. GMT (Olivier Mourgue), 1972. COOP, HLM, Prisunic, Galeries Lafayette, 1968-1971. Mobilier de France, 1970. Macy's New York, sièges Paulin, 1969. CCI Centre Pompidou. Concours Shell/Luterna/Prisunic, 1970. UCAD/CCI - Mobilier Beaubourg prototypes (Mollard- Euvrard), 1975.
MM/2233	Cote vacante.
MM/2234	Ministère des PTT. 1933-1990.

MM/2235	Ministère de la Recherche. 1980-1990, 1991.
MM/2236	Ministère du Travail, 1924-1956 et 1978-1990.
MM/2237	Secrétariat d'État chargé de la Prévention des risques technologiques et naturels majeurs, 1988-1989, Hôtel des Invalides. Ministère du Développement industriel et scientifique, ministère de l'Industrie et de l'Aménagement du territoire, 1981-1990. Ministère du Temps Libre, 1981-1984. Secrétariat d'État à la Jeunesse et aux Sports – Alain Calmat, 1984-1985. Ministère de la Communication, 1991. Bureau du ministre délégué (Peduzzi – Le Corbusier), 1988-1991. Conseillers techniques : lampadaires série 45 (Fantoni - Meubles et fonctions), 1988-1990). Ministère de l'Environnement, 1984-1991, Ministère du Logement et de l'Aménagement du Territoire, Ministre délégué à l'Environnement. Secrétariat d'État à la Condition féminine, 1974-1975.
MM/2238	Visites officielles des manufactures et des ateliers de restauration du Mobilier national. 1970-1986.
MM/2239	Ministère des Affaires étrangères, Relations extérieures, 1983-1992 : prêts tapis, tapisseries, mobilier, objets, tableaux, etc. Réceptions officielles, aménagements. Aménagements Trianon. Correspondance diverse et renseignements scientifiques, etc. (<i>voir aussi MM/530 à MM/534, MM/968 à MM/971</i>). Secrétariat d'État aux Relations culturelles internationales, Mme Edith Cresson, 1988-1990. Affaires européennes.
MM 2240	Inauguration de la galerie nationale de la tapisserie à Beauvais (60) le 8 novembre 1976 et vernissage de l'exposition « Tapisseries Françaises XV-XX ^e siècles » : dossier de presse, bulletin interne <i>BV n°1</i> , photographies. 1976.
MM/2241	Stages aux manufactures, 1984 à 1986.
MM/2242	Conseil de l'Europe à Strasbourg, 1949-1984.
MM/2243	Visites officielles, voyages officiels du Président de la République, 1987-1989.
MM/2244	Musées de province et de Paris : invitations, dépôts, renseignements, restaurations, rentrées, remerciements, etc. 1957 à 1984.
MM/2245	Exposition Pierrette Bloch : Galerie de Beauvais, octobre 1982-janvier 1983.
MM/2246	Tapisseries : taxes, demandes d'exonérations, exportation, régime douanier, 1939-1962.
MM/2247	Étiquettes tapis/tapisseries, 1868-1953, cartels.
MM/2248	Matignon, Hôtel du Premier ministre Jacques Chirac, 1975-1976 : Aménagements, restaurations, correspondance. Pavillon de la Lanterne, 1969-1972 : objets mis en dépôt, aménagements, etc.
MM/2249	Travaux dans les résidences présidentielles, 1981-1984 :

	Palais de l'Élysée, palais de l'Alma, résidence Marigny, résidence de Souzy-la-Briche, Sommet 1982 à Versailles (<i>voir aussi MM/1093 et MM/1094</i>). Sommet 1984 à Rambouillet. Rambouillet : préparation du colloque international de bioéthique (18-22 avril 1985).
MM/2250	Aubusson, : divers, artistes, associations, centres culturels, 1976-1980.
MM/2251	Cahier visiteur. Musée des Gobelins 1968-1970 et cartels sièges.
MM/2252-MM/2253	Métiers d'art. 1976-1986.
MM/2252	Kerazan. Émaux de Longwy, 1976-1977. Affaires diverses : correspondance avec le préfet Gaudouin, commissaire général aux métiers d'art 1976-1977, REBE 1976, Le Bechennec 1978, Maison des métiers d'art 1976, éditions Jacomet 1976, dossier Yaïche 1976, affaire des parquets marquetés 1977, liste des fournisseurs du Mobilier national.
MM/2253	Grand prix des métiers d'art du 17 octobre 1978. Dossiers des professionnels. Action culturelle régionale, rapports et demandes diverses, province. Grand prix national des métiers d'art, 1985-1986.
MM/2254	Élysée et résidences présidentielles : réunions d'architecture, décembre 1984-décembre 1986.
MM/2255	Exposition Oslo, Bergen en 1986 : « La Tapisserie en France de 1945 à 1985 ».
MM/2256	Dépôt de tapisseries dans les ambassades et administrations, 1986-1991. Prêt d'œuvres (<i>voir également : MM/2279-MM/ 2281</i>).
MM/2257	1982 : - Liste des concepteurs SAD VIA, - Commission prototypes, - SNAI, liste alphabétique, - Colloque international INPI, 11 au 13 mars 1981.
MM/2258	Expositions en France en 1983. Prêts de Tapisseries : Le Havre, Marcq-en-Barœul, Marseille, Orléans, Royan, Rouen, Château de Sceaux, Musée de Saint-Brieuc, Abbaye de Noirlac, musée Michelet au Château de Vascoeuil, musée des Arts décoratifs, Grand Palais, Hôtel de la Monnaie, Bibliothèque nationale, Aubusson, Aix-en-Provence, Ainay-le-Vieil, Belfort, Salle de L'Oratoire, Bry-sur-Marne, Boulogne-Billancourt, Digne-les-Bains, mairie de Cluny, Château de Gramont. Autres prêts : musée des Arts décoratifs, Salon des Artistes décorateurs, musée de la Mode et du costume, musée de l'Ordre de la Libération, Salon du Meuble, Festival d'Avignon; puis Avignon 1984.
MM/2259	Expositions galerie de Beauvais et correspondance avec les artistes, 1980-1981.
MM/2260	Articles, coupures de presse. 1965-1982.
MM/2261-MM/2264	Réalisations de prototypes par l'Atelier de Recherche et de Création, classées par ordre alphabétique de noms d'artistes, designers, décorateurs et architectes d'intérieur : contrats d'études, procès-verbaux de réception des documents produits (maquettes, photographies, plans, dessins, etc.) et des prototypes réalisés, correspondance, presse et documentation.

1964-2011

La date du contrat d'étude correspond à la date d'approbation du ministre chargé des Affaires culturelles, la date de la signature du contrat par l'artiste est antérieure.

MM/2261

ADAM, Christian. — Piano contemporain grand 1/4 de queue et tabouret de piano (MOB/81/1, MOB/81/2, MOB/81/3, MOB/81/4, MOB/81/5 – GMC 300, GMC 302, GMC 301/1, GMC 301/2).

1978-1988

Généralités : correspondance échangée entre le designer et l'administration du Mobilier national (Jean Coural, Mme de Felice), correspondance échangée avec Louis Castay, président directeur général de la société Rameau pianos à Alès (30), avec Claude Pierre, délégué à l'Innovation et la technologie, messages téléphoniques, comptes rendus de réunions, rapport d'expertise ANVAR (Agence nationale de valorisation de la Recherche) par Catherine Savouré, chargé de mission à la direction de l'Artisanat, écrits de Christian Adam dont plaquette *Pour un piano contemporain*, copie du contrat entre l'ANVAR et la société Rameau, 23 novembre 1978-21 février 1984. Contrat pour les études et recherches nécessaires à la création de différentes variantes d'un piano contemporain, 8 décembre 1986 : exemplaire du contrat signé par Christian Adam, copie du procès-verbal de réception des maquettes et dessins, copie du procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires sous le numéro GMC 300, demandes de règlement d'honoraires, 10 décembre 1980-12 février 1981. Commande : exemplaire du contrat du 29 juillet 1981 signé par Christian Adam, copie du procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires sous le numéro GMC 301, demandes de règlement d'honoraires, 10 décembre 1980-12 février 1981. Prêt du tabouret de piano à Christian Adam, 5 décembre 1981-14 janvier 1982. Projet d'édition du tabouret de piano par la société Mirima à Mions (69), sans suite, 2 décembre 1981-19 novembre 1982. Presse, février 1983-septembre 1988.

MM/2262

AGAM à FATUS.

1964-2011

AGAM Yaacov. — Chantier de l'Élysée : notes mss en relation, 21 juin 1971-20 septembre 1972 et s.d. (*pour mémoire, le dossier est classé sous la cote MM/2535*).

ALESSANDRI, Marc. — Mobilier de bureau (MOB/90/1, MOB/90/2, MOB/90/3, MOB/90/4, MOB/90/5). Commande : photocopie du contrat du 25 novembre 1982, note financière, copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes et dessins, pris aux inventaires en décembre 1982, demande de rendez-vous de Marc Alessandri (1984). 1982-1984.

BERTEAU, Gérard. — Aménagement d'un bureau de direction et d'une salle d'attente avec accueil comprenant mobilier et traitement d'ambiance (MOB/69/1, MOB/69/2, MOB/69/3). Commande : contrat signé par l'artiste-décorateur (8 septembre 1976), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes et dessins, pris aux inventaires en octobre 1976. 30 mai-30 novembre 1976.

CAILLETTE, René-Jean. — Chaise pliante (MOB/88/1, MOB/88/2, MOB/88/3, MOB/88/4, MOB/88/5, MOB/88/6 – GMC 311, GMC 312). Généralités : contacts avec l'artiste (17 mars 1964), projet d'édition du modèle (25 avril 1983), *projet d'exposition consacrée aux créations de l'ARC des années 1960-1970 par Stéphane Danant de la galerie Demisch Danant à New-York (23 septembre 2011)*. Commande : photocopie du contrat du 25 novembre 1982, note d'honoraires, copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes et dessins, pris aux inventaires en décembre 1982, procès-verbal de réception des prototypes,

demande de prêt du prototype GMC 311 par le designer pour l'exposer au Salon du meuble à Paris en janvier 1983, 1982-1984.

CÉSAR (BALDACCINI, César). — Méridienne (MOB/37/1, MOB/37/2, MOB/37/3 – GMC 83). Commande : correspondance échangée avec le sculpteur relative au paiement de l'œuvre présentée à la triennale de Milan en 1968, contrat signé par l'artiste (30 septembre 1969), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes et dessins, pris aux inventaires en octobre 1969 et procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires le même jour, croquis non signé avec mention « Mr. Bouilhet » (s.d.), 26 novembre 1968-16 octobre 1969. Radiation de l'inventaire du siège de César, n° 1385 « Coulée expansion libre », décembre 1972. Presse, documentation, 1968, 1984.

COUTURIER, Jeanne. — Meubles pour pièces de réception et hall d'entrée (MOB/18/1, MOB/18/2, MOB/18/3, MOB/18/4, MOB/18/5, MOB/18/6, MOB/18/7, MOB/18/8, MOB/18/9, MOB/18/10). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (29 août 1967) et avenant (1^{er} septembre 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en octobre 1967, août-novembre 1967.

DAL SASSO, Robert. — Siège à multiplication pour salle de séjour (MOB/32/1 ; MOB/32/2, MOB/32/3 – GMC 85). Arrêté ministériel et contrat d'étude signé de l'artiste (11 octobre 1968), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquette, photographie, descriptif détaillé, pris aux inventaires en octobre 1968 et procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires le même jour, devis de restauration de la banquette de Marc de Rosny et Robert Dal Sasso par Jean Perfettini, restaurateur (14 mai 2004).

DOMINGO, Alain et **SCALI**, François / **Agence NEMO**. — Chaise et fauteuil métalliques (MOB/89/1, MOB/89/2, MOB/89/3, MOB/89/4, MOB/89/5 – GMC 313, GMC 314). Commande : échange de correspondance entre l'administrateur du Mobilier national et Domingo et Scali, contrat d'étude (25 novembre 1982), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes, dessins et descriptif détaillé, pris aux inventaires en décembre 1982 et procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires le même jour, 30 août-30 décembre 1982 et s.d. Prêt provisoire des prototypes pour le Salon du meuble à Paris du 14 décembre 1982 au 18 janvier 1983 : arrêté ministériel, correspondance échangée, invitations, plaquette des réalisations de l'agence distribuée au Salon, presse, 2 décembre 1982-12 février 1983. Correspondance et documentation adressée par l'agence Nemo, presse, 1985-1989.

FATUS, Roger. — Dossier **DSF** constaté le 23/06/2017 par FA. **Revoir si pas avec agence Nemo.**

Documents à reclasser, sans rapport : dossier de presse de l'exposition consacrée à Roger Tallon organisée au Centre Georges Pompidou du 20 octobre 1993 au 10 janvier 1994. Photocopie d'un article consacré à la rénovation du restaurant d'entreprise de la Comédie française en 1989 et au choix, notamment, de Marie-Christine Dorner. Devis de restauration de l'Unité Cafétéria d'Olivier Mourgue par Jean Perfettini, restaurateur, 14 mai 2004.

MM/2263

GIACOMETTI à MOTTE.

1967-1983 et s.d.

GIACOMETTI, Diego. — *Reclassé en MM/2336.*

GUARICHE, Pierre. — Aménagements de la préfecture de l'Essonne. 1967-1972.

Généralités : correspondance, estimation des travaux, plan et coupes du bureau du cabinet du Préfet de l'Essonne, plan concernant le tapis rond, 8 décembre 1967-9 octobre 1972.

Sièges pour l'équipement de bureaux (MOB/16/1, MOB/16/2, MOB/16/3, MOB/16/4, MOB/16/5, MOB/16/6, MOB/16/7, MOB/16/8 – GMC 140). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (13 mars 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en mars 1967 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en octobre 1969, demandes de versement d'honoraires par l'artiste, mars 1967-octobre 1969.

Bureau d'un haut-fonctionnaire, table-bureau avec équipement fonctionnel (MOB/26/1, MOB/26/2, MOB/26/3, MOB/26/4, MOB/26/5, MOB/26/6, MOB/26/7, MOB/26/8, MOB/26/9, MOB/18/10, MOB/26/11 – GMC 139). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (29 février 1968), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en mars 1968 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en octobre 1969, demande de versement d'honoraires par l'artiste, février 1968-octobre 1969.

Sièges, banquettes par éléments et petits meubles de complément destinés aux Maisons de la Culture ou Maisons de jeunes pour halls, salles de rencontre, salons d'attente, etc. (MOB/29/1, MOB/29/2, MOB/29/3, MOB/29/4, MOB/45/5, MOB/29/6, MOB/29/7, MOB/29/8, MOB/29/9, MOB/29/10 – GMC 45/1, GMC 45/2, GMC 46, GMC 47, GMC 48, GMC 49). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (26 avril 1968), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en juillet 1968 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en décembre 1968, demandes de versement d'honoraires par l'artiste, avril-décembre 1968.

LECOQ, Jacqueline, cf. *PHILIPPON, Antoine* (MM/2264).

LEGRAND Roger. — ()

MANZON Serge. —

Lampe (GML 9031). Copie du procès-verbal de prise aux inventaires en septembre 1975.

Gamme de mobilier comprenant un fauteuil, une chaise, un cabinet de travail, un mobile télévisuel (MOB/68/1, MOB/68/2, MOB/68/3, MOB/68/4, MOB/68/5, MOB/68/6, MOB/68/7 – GMC 252, GMC 253, GMC 254, GMC 255, GMC 256, GMC 257). Commande : correspondance, notes mss., contrat d'étude (6 juillet 1976), copie du procès-verbal de réception des documents produits, dessins et descriptif détaillé, pris aux inventaires en août 1976 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en avril 1977 et juin 1978, demandes de versement d'honoraires par l'artiste (photocopies), 5 janvier 1976-8 juin 1978 et s.d. Fabrication du mobile visuel commandé par Pierre Cardin¹⁴³ : correspondance, presse, dossier de présentation du prototype à la presse par Pierre Cardin, 5 août-8 novembre 1977 et s.d. Relations avec Serge Manzoni après livraison des prototypes : correspondance, invitation, 1977, 1983. Presse, 1976-1979.

MOLTZER Georges. — Sièges (MOB/30/1, MOB/30/2, MOB/30/3, MOB/30/4,

¹⁴³ Dont une l.s. datée du 5 décembre 1977 et une photocopie d'une autre lettre datée du 20 juin 1978.

MOB/30/5, MOB/30/6, MOB/30/7, MOB/30/8, MOB/30/9, MOB/30/10 – GMC 75). Commande : arrêté ministériel et contrat d'étude (29 février 1968), copie du procès-verbal de réception des documents produits, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur, dessins et descriptif détaillé, pris aux inventaires en décembre 1968 et copie du procès-verbal de réception d'un prototype pris aux inventaires le même jour, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 29 février 1968-7 janvier 1969.

MONPOIX, André. —

Éléments modulés destinés à équiper un hall d'accueil et de réception (MOB/9/1, MOB/9/2, MOB/9/3, MOB/9/4, MOB/9/5, MOB/9/6, MOB/9/7, MOB/9/8, MOB/9/9, MOB/9/10, MOB/9/11 – GMC 38, GMC 39/1, GMC 39/2, GMC 39/3, GMC 39/4, GMC 40). Commande : arrêté ministériel et contrat d'étude (7 mars 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches et plans d'exécution, pris aux inventaires en mars 1967 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en juillet 1968, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 10 janvier 1967-8 juillet 1968.

Sièges pour des musées ou des Maisons de la Culture ou halls d'accueil (MOB/21/1, MOB/21/2, MOB/21/3, MOB/21/4, MOB/21/5, MOB/21/6, MOB/21/7, MOB/21/8, MOB/21/9, MOB/21/10). Commande : arrêté ministériel et contrat d'étude (29 août 1967), avenant (13 septembre 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur et descriptif détaillé, pris aux inventaires en octobre 1967 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en juillet 1968, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 29 août-21 novembre 1967.

Mobilier pour un haut-fonctionnaire, à savoir, siège et table basse pour salon d'honneur, bibliothèque, bureau et fauteuil pour le bureau du haut-fonctionnaire (MOB/50/1, MOB/50/2, MOB/50/3, MOB/50/4, MOB/50/5, MOB/50/6, MOB/50/7, MOB/50/8, MOB/50/9, MOB/50/10, MOB/50/11, MOB/50/12 – GMC 210, GMC 211, GMC 213, GMC 214, GMC 215). Commande : contrat d'étude (19 novembre 1971), copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur, dessins d'exécution et descriptif détaillé pris aux inventaires en mars 1972, copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires (s.d.), demandes de versement d'honoraires par l'artiste, 19 novembre 1971-23 juin 1972.

Décoration de la voiture SNCF présidentielle (MOB/53/1, MOB/53/2, MOB/53/3, MOB/53/4, MOB/53/5, MOB/53/6, MOB/53/7, MOB/53/8, MOB/53/9, MOB/53/10, MOB/53/11, MOB/53/12, MOB/53/13, MOB/53/14, MOB/53/15). Commande : contrat d'étude (9 février 1973), copie du procès-verbal de réception des documents produits, croquis, planche en couleur, texte explicatif, plans, élévations et coupes et descriptif détaillé pris aux inventaires en avril 1973, demandes de versement d'honoraires par l'artiste, 9 février -4 avril 1973.

Décoration d'une salle à manger, d'un bureau, de chambres d'hôtes officiels, d'un salon et hall d'accueil de visiteurs, à usage ministériel et haut-fonctionnaire (MOB/56/1, MOB/56/2, MOB/56/3, MOB/56/4, MOB/56/5, MOB/56/6, MOB/56/7, MOB/56/8, MOB/56/9, MOB/56/10, MOB/56/11). Commande : contrat d'étude (18 septembre 1973), copie du procès-verbal de réception des documents produits, croquis, gamme de matériaux, texte explicatif, plans dessins et descriptif détaillé pris aux inventaires (s.d.), demandes de versement d'honoraires par l'artiste, 18 septembre 1973 -16 janvier 1975.

Aménagement d'un bureau de haut-fonctionnaire comprenant mobilier intégré,

semi-intégré et volant (MOB/61/1, MOB/61/2, MOB/61/3). Commande : contrat d'étude (9 octobre 1974), copie du procès-verbal de réception des documents produits, croquis, gamme de matériaux et coloris, texte explicatif, dessins et descriptif détaillé pris aux inventaires en novembre 1974, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 9 octobre-8 novembre 1974.

Aménagement d'un bureau et d'une salle de conférences de direction comprenant mobilier intégré, semi-intégré et volant (MOB/62/1, MOB/62/2, MOB/62/3). Commande : contrat d'étude (9 octobre 1974), copie du procès-verbal de réception des documents produits, croquis, gamme de matériaux et coloris, texte explicatif, dessins et descriptif détaillé pris aux inventaires en novembre 1974, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 9 octobre-8 novembre 1974.

Aménagement et implantation d'une exposition "Mobilier national, Gobelins et Sèvres" organisée au Design Centre à Bruxelles (MOB/67/1, MOB/67/2, MOB/67/3). Commande : contrat d'étude (30 septembre 1975), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquette et plans pris aux inventaires en octobre 1975, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 30 septembre-30 octobre 1975.

Aménagement du bureau du Secrétaire général du Fonds d'intervention culturelle (F.I.C.) : correspondance, estimation du coût des travaux, notes mss. 15 juin 1973-26 mai 1975 et s.d.

Aménagement d'un magasin avenue Victor Hugo pour mu fran ? : plans, coupes, élévations (4 pièces), 5 et 20 novembre 1970.

Demande d'autorisation d'édition de tables et de sièges accordée aux sociétés TFM et Mangau à Paris : correspondance échangée avec le designer, novembre 1972-janvier 1973.

Demande d'aménagement d'un comptoir de vente à la manufacture des Gobelins, exemple du travail réalisé par André Monpoix pour la Caisse Nationale des Monuments Historiques (CNMH) : correspondance, 18 novembre 1971-4 août 1973.

Nécrologie d'André Monpoix par Jean Coural pour *La Maison Française*, 1^{er} mars 1976, version dact. annotée.

MORGAINE Lionel. — Siège pour salle de conférences à tablette incorporée (MOB/39/1, MOB/39/2, MOB/39/3, MOB/39/4 – GMC 86). Commande : arrêté ministériel et contrat d'études (30 septembre 1969), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquette, dessins d'atelier et descriptif détaillé pris aux inventaires en octobre 1969, copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires le même jour, demande de versement d'honoraires par l'artiste, proposition de diffusion commerciale par la société Sentou à Lalinde (24), 30 septembre 1969-22 mai 1970.

MOTTE Joseph-André. —

Éléments mobiliers pour l'équipement d'un bureau de haut-fonctionnaire, à savoir table de travail, siège de bureau, sièges visiteurs, table-basse avec accessoires (MOB/8/1, MOB/8/2, MOB/8/3, MOB/8/4, MOB/8/5 – GMC 21, GMC 26, GMC 27/1, GMC 27/2, GMC 27/3, GMC 27/4, GMC 28/1, GMC 28/2, GMC 28/3, GMC 28/4, GMC 28/5, GMC 28/6). Commande : arrêté ministériel et contrat d'études (7 mars 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches et plans, pris aux inventaires en mars 1967, copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires le même jour, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 7 mars-28 novembre 1967.

Éléments mobiliers pour le bureau d'un chef de cabinet, d'une secrétaire sténodactylo, une table de conférence, sièges et tables basses (MOB/20/1,

MOB/20/2, MOB/20/3, MOB/20/4, MOB/20/5, MOB/20/6, MOB/20/7, MOB/20/8, MOB/20/9, MOB/20/10). Commande : arrêté ministériel et contrat d'études (29 août 1967), avenant (13 septembre 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'atelier et descriptif détaillé pris aux inventaires en octobre 1967, demande de versement d'honoraires par l'artiste, proposition de diffusion commerciale par la société Sentou à Lalinde (24), 29 août 1967-13 octobre 1969. Demandes d'édition pour différentes personnalités dont Pierre Daninos : correspondance échangée avec J.A. Motte, la société MD à Paris, 14 novembre 1967-17 novembre 1970 et s.d.

Documents à reclasser, sans rapport : l.s. de Jean-Paul Barry proposant de montrer son travail, 5 novembre 1969.

MM/2264

Dossiers PHILIPPON à SIMARD, dossiers des contrats passés avec des étudiants en arts graphiques et en architecture pour la création de prototypes, approuvés le 25 novembre 1982.

1967-1990 et s.d.

PHILIPPON, Antoine et LECOQ, Jacqueline. —

Meubles destinés à un bureau d'une personnalité investie de hautes fonctions (MOB/15/1, MOB/15/2, MOB/15/3, MOB/15/4, MOB/15/5, MOB/15/6, MOB/15/7, MOB/15/8, MOB/15/9, MOB/15/10 – GMC 33/1, GMC 33/2, GMC 34/1, GMC 34/2, GMC 35, GMC 36/1, GMC 36/2). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (7 mars 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en mars 1967 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en novembre 1967, demande de versement d'honoraires par l'artiste, mars-novembre 1967.

Bureaux « Roneo », gamme de 4 bureaux à usage collectif et de direction à partir de blocs-tiroirs modulaires pouvant être réalisés en différents matériaux (MOB/54/1, MOB/54/2, MOB/54/3, MOB/54/4, MOB/54/5, MOB/54/6, MOB/54/7, MOB/54/8, MOB/54/9 – GMC 237, GMC 238, GMC 239, GMC 240). Commande : contrat d'étude (16 mars 1973), copie du procès-verbal de réception des documents produits, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur, dessins d'atelier et descriptif détaillé pris aux inventaires en avril 1973 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en novembre 1973, demandes de versement d'honoraires par l'artiste, 18 octobre 1972-novembre 1973. Fabrication par la compagnie Roneo : correspondance, notes mss, 2 mars 1971-20 mai 1975.

Certificat d'honorabilité de M. Philippon délivré par Jean Coural, novembre 1980.

ROSENZWEIG, Bruno. —

Concours international pour la création de nouveaux meubles « L'Empire du bureau, 1900-2000 », J. P. Grunfeld, Commissaire Général et exposition au musée des arts décoratifs du 14 février au 15 mai 1984. — Cahier des charges aspects économiques et financiers, procès-verbal du jury sous la présidence de Charlotte Perriand avec notices sur les lauréats (14 janvier 1984), correspondance, arrêté de prêt provisoire, plaquette de l'exposition, presse, 9 mai 1983.

Réalisation d'un prototype de bureau au XX^e siècle (GMC 327, GMC 328/1, GMC 328/2, GMC 328/3, GMC 329, GMC 330). Commande : correspondance, messages téléphoniques, cartes de visites, 8 mars 1983-2 octobre 1984. Rosenzweig après 1984 : messages, invitation, presse, 1989-1990.

Documentation sur divers aspects du code du travail, sur les ordinateurs au bureau et les conséquences de leur utilisation sur la santé : décret, arrêté, projet de circulaire, presse, notices techniques. 1977-1983 et s.d.

ROSNY, Marc de, cf. DAL SASSO

ROYAUX, Serge. — Prototypes de meubles (MOB/16/1, MOB/16/2, MOB/16/3, MOB/16/4, MOB/16/5, MOB/16/6, MOB/16/7, MOB/16/8, MOB/16/9, MOB/16/10, MOB/16/11, MOB/16/12, MOB/16/13, MOB/16/14, MOB/16/15, MOB/16/16, MOB/16/17, MOB/16/18 – GMC 1/1, GMC 1/2, GMC 1/3, GMC 1/4, GMC 5, GMC 6/1, GMC 6/2, GMC 15/1, GMC 15/2). Commande : contrat d'étude (28 juin 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur et descriptif détaillé, pris aux inventaires en août 1967, procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires (non daté, non signé), correspondance échangée notamment la résiliation d'une partie du contrat, 28 juin 1967-10 septembre 1968.

SAINT-GILLES, Gilles. —

Création de tables basses de prestige (MOB/47/1, MOB/47/2, MOB/47/3, MOB/47/4, MOB/47/5 – GMC 191). Commande : correspondance reçue de l'artiste décorateur, contrat d'étude (11 décembre 1970), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, dessins et descriptif détaillé (s.d.), procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires en novembre 1971, 29 juin 1970-12 novembre 1971.

Commande d'un bureau finition laque et cuir maroquin et d'un meuble de rangement. Commande : correspondance échangée avec l'artiste décorateur, devis, croquis, plaquette de présentation de ses réalisations. 7 décembre 1971-16 janvier 1974 et s.d.

SIMARD, André. — Équipement relatif à des systèmes de classement et de rangements pour un bureau (MOB/19/1, MOB/19/2, MOB/19/3, MOB/19/4, MOB/19/5, MOB/19/6, MOB/19/7, MOB/19/8, MOB/19/9, MOB/19/10, MOB/19/11, MOB/19/12 – GMC 52, GMC 53, GMC 54, GMC 55/1, GMC 55/2, GMC 55/3, GMC 55/4, GMC 55/5, GMC 55/6, GMC 55/7, GMC 55/8, GMC 56, GMC 57). Commande : contrat d'étude (29 août 1967) et avenant (8 septembre 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur et descriptifs, pris aux inventaires en octobre 1967, copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en octobre 1968, correspondance échangée notamment la résiliation d'une partie du contrat, 28 juin 1967-21 octobre 1968.

Contrats passés avec des étudiants en arts graphiques et en architecture pour la création de prototypes, approuvés le 25 novembre 1982 :

AKIRI, Preston. — Création de 2 modèles de tables-écritoire à usage multiples (MOB/94/1, MOB/94/2, MOB/94/3, MOB/94/4 – GMC 318). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée, copie du procès-verbal de réception des documents produits, photographies de maquettes, dessins, descriptif détaillé, pris aux inventaires en septembre 1983 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en décembre 1985, 25 novembre 1982-5 décembre 1985.

FAYAD, Joumana. — Création d'un bureau de prestige (MOB/95/1, MOB/95/2, MOB/95/3 – GMC 315). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur au 1/10e, descriptif détaillé, pris aux inventaires en octobre 1983 et

copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en octobre 1983, 25 novembre 1982-28 octobre 1983.

GUILLO, Vincent. — Création d'un fauteuil métallique (MOB/91/1, MOB/91/2, MOB/91/3 – GMC 340). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches de perspectives, plans de détails, descriptif détaillé, pris aux inventaires en décembre 1982 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en juin 1984, 20 septembre 1982-17 décembre 1985.

HOUALI, Nadia. — Création d'un ensemble de sièges destiné à un aménagement urbain (MOB/96/1, MOB/96/2, MOB/96/3 – GMC 96/4, GMC 316/1, GMC 316/2, GMC 316/3, GMC 316/4, GMC 316/5, GMC 317). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur et descriptif détaillé, et copie du procès-verbal de réception des prototypes, l'ensemble pris aux inventaires en septembre 1983, 25 novembre 1982-12 septembre 1983 et s.d.

SERRE, Isabelle et BRUNET Jacques. — Création de 2 fauteuils métalliques (MOB/97/1, MOB/97/2, MOB/97/3, MOB/97/4, MOB/97/5, MOB/97/6, MOB/97/7, MOB/97/8 – GMC 325, GMC 326). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée dont 1 l.a.s. de l'artiste avec croquis du 11 mai 1982 et 5 photographies couleur de sa chaise-longue, copie du procès-verbal de réception des documents produits, photographies, plans de détails et descriptif détaillé et copie du procès-verbal de réception des prototypes, l'ensemble pris aux inventaires en septembre 1983, presse, 11 mai 1982-27 décembre 1985. Prêt des prototypes à l'artiste pour une durée d'un an : correspondance échangée, feuille de réservation, arrêté ministériel, janvier-mars 1988.

Fournisseurs divers, intermédiaires en commerce de meubles, décorateurs, artisans d'art. — Lettres, listes de prix, documentation : Roger Von Bary pour Ecart International SA, Claude Charles Fourier pour Solis Venti, F. Masini pour Neves, J. P. Olier pour la Compagnie des bois et des laques, bureau d'études Condor, Claude Labourdette, maître artisan ébéniste. Janvier 1985-janvier 1990.

Documents à reclasser, sans rapport : note ms suite à une conversation téléphonique avec Jean-Michel Wilmotte le 11 mai 1984 relative à divers aménagements.

MM/2265	Ateliers du Puy et d'Alençon. 1977-1981. Presse, documentation.
MM/2266	Archives de Mme de Félice. Dossier de presse sur les manufactures : articles historiques, fonctionnement, etc., 1964-1980. Presse écrite sur le Mobilier national et ses ateliers, 1973-1989. Articles sur Mme Jarry, 1982.
MM/2267	Archives de Mme de Félice. Reportages dans les Manufactures : photos, presse parlée, filmée (ORTF, TV étrangères, radios, etc.), 1971-1991. Dossier de presse Lodève et pose de la première pierre, 1988-1989 (<i>voir aussi</i> MM/2140).
MM/2268	Nombreuse documentation sur le Mobilier national, les manufactures et l'IFROA, réunie pour mise à jour des revues ONISEP et articles pour revues, 1971-1988. 1990 : Tricentenaire de Le Brun (pour le tricentenaire des Gobelins voir MM/573) à conserver

MM/2269	Métiers d'art : Grand prix de la tapisserie, 1980. Discours de Michel d'Ornano à l'Assemblée nationale le 20 octobre 1977. Discours de Michel d'Ornano au Sénat le 24 novembre 1977. Rapport sur le secteur des métiers dans la politique de rénovation rurale de la zone ouest, juillet 1969. Les métiers d'art : bulletin du secrétariat d'État à la Culture du 15 décembre 1976. Coupages de presse sur les métiers d'art, 1975-1978. Mission Pierre Dehaye, 1975.	
MM/2269 bis	Les manufactures : articles différentes revues de 1966 à 1988. Mobilier national : abonnements – achats – documentation. 1971-1982. DSF 2021 & 2024	
MM/2270-MM/2271	Aménagements, prêts d'œuvres, restaurations.	1964-1991
MM/2270	Ministère de l'Urbanisme et du Logement (1982, 1986). Ministère de l'Environnement et du Cadre de vie (1973-1978). Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement et du Tourisme (1973-1974). Ministère de l'Équipement et du Logement (1987-1991) ¹⁴⁴ . Ministère et secrétariat d'État au Tourisme (1981-1991).	
MM/2271	Ministère de l'Urbanisme et des Transports (1985). Ministère des Transports et secrétariat d'État (1964-1988), dont Aviation civile (1971-1977).	
MM/2272-MM/2274	Mobilier contemporain	1982-1990
MM/2272	Documentation « Airbone » 1985 (<i>voir aussi MM/2285, MM/2291</i>).	
MM/2273	Bilan, achats, demandes diverses. 1982-1985.	
MM/2274	Achats. 1982-1990.	
MM/2275-MM/2278	Aménagements, prêts d'œuvres, restaurations.	1974-1991
MM/2275	Affaires étrangères, ambassades : New Delhi, Ryad, Washington (Paul Chemetov, 1985-1986), Moscou (Alain Richard, 1974-1981).	
MM/2276	Conseil supérieur de la magistrature (1989). Comédie française (1989). Hôtel de l'Alma, Conseil supérieur de la magistrature (Wilmotte, 1985-1986).	
MM/2277	Ministère de la Défense (1983-1990). – Restauration d'objets mis en dépôt. Aménagement de l'appartement de Mme Chevènement (Yves Taralon) : correspondance (1988-1989).	
MM/2278	Ministère de la Défense (1976-1991). – Restauration d'objets mis en dépôt, demandes de mise en dépôt, aménagements, correspondance. État-major de la Marine (1976-1991) : restauration d'objets mis en dépôt, correspondance.	
MM/2279-MM/2280	Règlementation générale du Mobilier national et des manufactures.	
MM/2279	Décrets fixant les modalités de mises en dépôt des objets mobiliers. Commission décidant de remettre à l'administration des domaines des objets	

¹⁴⁴ A signaler dans ce dossier, l'intervention de M. Quillot, ministre de l'Urbanisme, en faveur de la création d'un musée du tapis à Clermont-Ferrand.

	mobiliers appartenant au Mobilier national (arrêté du 9 août 1950). Commissions interministérielles. Statut général des fonctionnaires. Règlement de l'administration du Mobilier national. Circulaire : description de l'ensemble des archives du secteur des arts plastiques.
MM/2280	Manufactures, textes 1980-1981. Généralités sur les établissements (Mobilier national et manufactures). 1975-1977. Arrêtés, décrets, fonctionnement des services. 1981-1982. Atelier de teinture : enquête sur les conditions de travail, 1970. Commissions auprès du Mobilier national et des manufactures : arrêtés 1963 à 1977, note à l'attention de Mme Rezette, chef du cabinet de Mme Françoise Giroud, secrétaire d'État à la Culture du 28 février 1977. Commissions sénatoriales des affaires culturelles. 1970/1977. « ... », bilan d'activités.
MM/2281	Inspection des Finances, M. Autin. 1968. Cour des comptes : référés 1971, rapport Bresson 1969, Sallois 1976, prix de revient des tissages 1967, rapports de la Cour des comptes sur les objets mis en dépôt dans les ministères et réponses des ministères. Arrêtés de dépôt et prêts provisoires : litiges, 1957-1967. Mme Tricot, 1969. M. Perchet : lustre disparu 1969 (<i>en ce qui concerne les litiges, voir également MM/2151 et MM/2190</i>). Projet de loi de finances, 1988-1990. Correspondance concernant l'audit 1990.
MM/2282	Conseil d'orientation : procès-verbaux (1987-1989). CTP-CNAP des 24 novembre 1988, 3 juillet et 12 décembre 1989, 18 juin 1990. Formation professionnelle continue : bilan 1986. Organigrammes, nominations, textes 1982.
MM/2283	CREAR, château de Montvillargenne : assises internationales de la tapisserie, 1976. Projet de fondation dans le Midi de la France : arts plastiques, tapisserie, artisanat, 1988. CNAAC, 1966.
MM/2284	ICART. 1969-1980. Écoles / jurys. 1980-1989. SAD 1966-1991. CAIM 1964-1989. CREA 1966. Examens du CAFAS. 1964.
MM/2285	Mobilier contemporain. STRAFOR-ANVAR-Castelli-Verre/Lumière. 1980-1987. STRAFOR : documentation, correspondance, litiges avec les candidats, 1979-1981. Fondation Formica, 1974. SAD (PORTE H, mai 1978 n°1), répertoire et cote du mobilier contemporain 1978.
MM/2286	Résidences présidentielles : réunions d'architecture (chapitre 35.20.24 et 56.20.31), 1986-1989 ; crédit exceptionnel, 1979.
MM/2287-MM/2289	Valorisation des métiers d'art.
	1963-1991

MM/2287	Ébénisterie d'art : courrier des métiers d'art avril 1991 n° 1393. Michel Briard. Xylos. Ébénisterie et sièges d'art Unifa. Bordeaux CREAC, 1968-1975. Villeroy, associations diverses, 1963-1969. Faubourg Saint-Antoine : salon du meuble 1966. Journées professionnelles de l'ameublement 1969. Chambre syndicale nationale des tapisseries décorateurs 1968. Chambre syndicale des tissus d'ameublement, tapisseries et tapis 1970. Le luminaire : salon 1983, et divers. Fondation Biron. 1980.
MM/2288	Patronages, comités, mécénats : Cercle d'études architecturales, 1974-1985. CET enseignement de l'ameublement Saint-Quentin, 1973-1974. Diplôme des Beaux-Arts, 1973. « Les sacres de Reims », 1972, évènement créé par la commune. Mécénat : informations diverses. Régime fiscal et mécénat culturel, 1985. Mairie de Paris VIA (1984-1988).
MM/2289	Bilan des métiers d'art, 1978-1979. Tissages, prêt de cartons, achat de cartons, 1976-1966. Commissions de cartons : arrêtés, 1977-1989. Composition de diverses commissions compétentes dans le domaine des métiers d'art, 1977-1982. Textes, arrêtés 1982. Conseil consultatif Sèvres, 1977-1981. Conseil de l'ordre des Arts et des Lettres. Comité consultatif (achats des œuvres d'art décoratif). Conseil de recherche, 1988-1991. Grands prix nationaux des métiers d'art, 1988-1990. CAP - CFA, Aubusson, 1976.
MM/2290	Teinture : atelier, cultures expérimentales, demandes de renseignements (nuancier Chevreul), inventaire du mobilier, des ouvrages et du matériel de l'atelier de teinture réalisé par Yves Badetz (inspecteur des collections) en juin 1985. 1976-1988.
MM/2291	Achat de mobilier contemporain. Alpha International, 1974. Propositions pour achats communs : Arts Décoratifs / Jacobi / Patrice Hugues / Costa Coulentianos / Galerie Noella GEST. Documentation CIRVA, 1984-1987. Mobilier d'architecte : ventes, 1978-1988. Commissions de contrôle du Mobilier national, 1982. Inventaire général du Mobilier national : liste d'objets mobiliers proposés pour l'inscription. Demandes de dépôt, achat lithos, arrêtés. Restauration de tableaux reçus : 1964-1975. Cotes tapisseries.
MM/2292	Villa Médicis : Académie de France à Rome.
MM/2293	Monuments historiques.

Travaux à l'Élysée et dans les résidences présidentielles, Devis, rapports, fiches financières, de 1983 à 1990.

MM/2294-MM/2303 Cotes vacantes (ex. documentation mobilier contemporain).

- MM/2304 Visites exceptionnelles : manufacture des Gobelins et ateliers. 1981 à 1991.
Visites Mobilier national. 1976-1991.
Présentation dans les ateliers 1970 à 1984.
Journée du XIII^e arrondissement « Faits et geste de la création et du patrimoine du XIII^e arrondissement », ouverture des manufactures nationales les 30 septembre, 1^{er} et 2 octobre 1987. 1987.
- MM/2305 Caisse nationale des monuments historiques (CNMH). Fréquentation des monuments historiques appartenant à l'État affectés à la direction du Patrimoine – État des entrées dans les monuments historiques 1985-1987 (manufactures, galerie de Beauvais).
Enclos des Gobelins – Demandes diverses 1990.
Visites bois de sièges 1966-1971.
Comptoir de vente de cartes postales Gobelins.
Commandes "Manufactures royales".
- MM/2306 Lettres visites Gobelins transmises à la CNMH. 1985-1992.
- MM/2307 Correspondance avec la CNMH.
Location auditorium de Beauvais 1984-1988. Correspondance diverse.
- MM/2308 Correspondance avec la CNMH.
Location auditorium de Beauvais 1969 à...
Correspondance diverse.
Gestion de la galerie de Beauvais. 1976-1984.
- MM/2309 Monuments historiques. – Travaux d'architecture dans les résidences présidentielles et à l'Élysée : devis, rapports, fiches financières. 1983-1990.
- MM/2310 Hôtel Matignon : dossier de restaurations 1978-1990 (et aménagements).
Exposition Fragonard, 1985.
Exposition Hubert Robert, musée de Valence, 1985.
Centenaire de la duchesse de Galliera, 1987.
- MM/2311 Conciergerie : location de tapisseries. 1983-1990.
- MM/2312 Souzy-la-Briche : aménagements, plans. 1982.
- MM/2313 Élysée et résidences présidentielles : aménagements divers.
Bilans aménagements Élysée et Résidences présidentielles, 1984-1986.
Divers Élysée, 1986-1991.
Alma, aménagements des appartements : Mme Cadeau (1989), général Fleury (1987), ex-appartement Féral (1988), Mme Saudet (1988), Préfet Landouzy (1980).
Secrétariat général de la Communauté, 2 rue de l'Élysée : inventaire du 1^{er} juin 1974
Élysée, Alma : aménagements, objets mis en dépôt, 1971-1973.
Élysée : projet d'aménagement, moquette Tisca et documentation Tisca, 1986-1988.
- MM/2314 Marly : plans, 1974.
Brégançon : plans (1968), correspondance, articles de presse (1969)
Pompidou, Palais de Chaillot : plans, 1959.

Rambouillet : plans (1977 et 1981) correspondance, etc. 1991.
 Longchamp : plans, 1965. Voir aussi MM/984 et MM/110.
 Trianon-sous-Bois : objets mis en dépôt (1972) et travaux (1981).
 Chambord : 1974 et plans (1972), correspondance (1978...)
 Conseil de l'Europe à Strasbourg, 1949-1984.

Communicabilité : à vérifier

- MM/2315/1 à 2 Congrès de Versailles. – Liste de mobiliers pour les congrès de 1953 et 1963. Dossier U.I.P. (Union interparlementaire) 1971, plans. Congrès 1973 : annulé, mais mise en place réalisée. Congrès 1974 et 1976 : photos n. et b. (*voir aussi : MM/109, MM/1092 et MM/1474*).
 Centre des conférences internationales de l'Avenue Kléber. 1973.
- MM/2316 Exposition New York, *The Age of Napoleon* : correspondance, 1988-1991.
- MM/2317 FNAC. — Arrêtés, décisions, œuvres d'art mises en dépôt au Mobilier national ; commission d'achat (6 mars 1986 et 13 mai 1987) et correspondance jusqu'en 1991. 1984-1991.
- MM/2318 Demandes Élysée et résidences présidentielles : bons. 1984-1986.
- MM/2319 Commande publique.
 Correspondance 1988-1991.
 Bilan 1983-1989 de juin 1989
 Bilan 1982-1990 de février 1991.
 Sous-direction des affaires juridiques et de la propriété intellectuelle : texte de la loi du 11 mars 1957.
 1 % artistique Défense (Grande Arche).
 Tapisserie des Droits de l'Homme 1989 (*pour les commandes liées au Sommet de l'Arche en 1989, voir aussi MM/2105, MM/2106 et MM/2146*).
- MM/2320 Sénat.
 Restaurations, 1977-1992.
 Prêts de tapisseries, 1978-1988.
 Tissage d'un tapis de Lodève, 1986.
- MM/2321 Métiers d'art : correspondance diverse, demandes, 1983-1990.
 Grand prix national des métiers d'art, 1982-1983.
 UCAD, conseil d'orientation du centre national d'information et de documentation, 1980-1981.
 Réunion informatique et création du 21 décembre 1983 : ordre du jour, rapport sur les nouvelles technologies.
 Bilan 1983. Centre de ressources : nombre, type.
 Formation : stages, écoles des Beaux-Arts, stages en situation, bourse. Université d'été.
 Métier d'arts et micro. Vidéo sur l'art et art vidéo. Nouvelle communication : câble, télédistribution, régie.
- MM/2322/1 à 2 Ministère de l'Intérieur.
- 1970-1983
- MM/2322/1 Inventaire annuel des meubles et objets mobiliers en dépôt, 1960-1974.
 Récolement été 1979.
 Inspections, 1970-1971.
- MM/2322/2 États annuels, 1977-1978.
 Restaurations, objets mis en dépôt, 1960-1983.

	Arrêtés, feuilles de prêt, 1973-1982. Aménagements, 1981-1982.
MM/2323	Correspondance avec les syndicats, 1981-1989. Commission de recherche / CTP, 1983.
MM/2324	Informatique. — Textes, programmes, 1986-1990. Séminaire DOSI 1987. Informatique du Mobilier national : recrutement de vacataires. Étude de marquage des objets du Mobilier national, 1984-1985. Fichier : gestion des œuvres appartenant au FNAC. Mise en place du fichier : historique, 1948-1981.
MM/2325	Correspondance diverse avec la DAP, notes de service, 1981-1991. Organigramme, 1986. VIA - BARRE – Calendrier des réunions – 1990-1991. Conseil scientifique de la recherche : correspondance avec la DAP, 1988-1990.
MM/2326	FIACRE. 1982-1985.
MM/2327	Organisation et fonctionnement. — Organigramme. Bilan d'activité 1981. Objets mis en dépôt dans les ministères et administrations : entretien, assurance. Affaires étrangères : lettre-circulaire et fiche descriptive (1980-1981), note (1967) et décret (1949).
MM/2328	Préparation du budget, vacations. 1986-1989.
MM/2329	Chevreul : expositions en 1987, 1989 et 1990.
MM/2330-MM/2332	Expositions sur les soieries Empire.
MM/2330	1981 : Beauvais, galerie nationale de la tapisserie. 1982 : Lyon, musée historique des tissus. 1989 : New York, <i>The Age of Napoleon</i> , Metropolitan Museum of Art (voir aussi MM/2316). Plans Palais de Tokyo. 1991 : New York (sans suite).
MM/2331	1983 : New York, Fashion Institut of Technology et correspondance avec Lyon. (voir aussi MM/2316).
MM/2332	1988 : Florence, Palazzo Pitti.
MM/2333-MM/2334	Expositions en France.
	1982-1991
MM/2333	1982 : Exposition <i>Les Bois de Guyane</i> , Centre forestier tropical, Nogent-sur-Marne (94) 1983 : voir MM/2258. 1984 : Paris, rue Saint-Dominique, <i>Hôtels et Amateurs</i> ; Patrice Hugues, musée Jacquemart ; Aix-en-Provence. 1985 : Manufactures, manifestations portes ouvertes ministère de la Culture : <i>La Ruée vers l'art</i> . 1987-1988 : musée historique des tissus de Lyon, <i>Le Décor textile de la salle du Trône des Tuileries, 1818-1848</i> ». 1988-1989 : Lyon, <i>Soieries de Lyon, commandes royales au XVIII^e siècle</i> .

MM/2334	1990 : Lyon, <i>Naissance du département du Rhône</i> ; Amiens, musée de Picardie, <i>Pauline Peugniez</i> .
	1991 : <i>La Route du Nord</i> à Beauvais, dessins de Van Der Meulen ; exposition Van Der Meulen au musée des Beaux-Arts de Lille (sans suite) ; <i>Un Âge d'or des Arts décoratifs</i> au Grand Palais.
MM/2335	Expositions à l'étranger. 1982-1992 1982 : Japon (Tokyo-Kumamoto) en avril-août 1982, exposition Boucher (sans suite) ; projet à Yale (sans suite). Florence, <i>Histoire du Roi</i>. 1990 : Florence, <i>Catherine de Médicis</i>. 1991 : Prague ; Montréal. 1992 : Lausanne, centre international de la tapisserie ancienne.
MM/2336	Musée Picasso, aménagement : contrats passés avec Diego Giacometti, achat des modèles (1982-1983), échanges avec les ayants droit au sujet de l'édition des modèles dont avenant au contrat (1986-1990), prêt au musée des Arts décoratifs (1986), dossier de restauration d'éléments du mobilier (2013), dépôt d'un lustre au musée Picasso (2013). 1981-2013 (dossiers de Myriam Zuber-Cupissol, inspectrice). Dépose de la banque d'accueil de Roland Simounet, 2011. Achat d'œuvres de Diego Giacometti par l'État : arrêtés (GML 8607 et GML 8608), 1968 (<i>voir aussi MM/977</i>).
MM/2337-MM/2340	Distinctions honorifiques. 1979-1987 MM/2337 Légion d'Honneur, 1980-1984. Ordre national du Mérite, 1980-1990. Palme académiques, 1981. Généralités et calendrier. MM/2338-MM/2340 Ordre des Arts et des Lettres (commandeurs, officiers, chevaliers, français et étrangers). MM/2338 Promotions 1979-1982. MM/2339 Promotions sans date (années 1980). MM/2340 Promotions 1983-1987 et correspondance 1980-1990.
MM/2341	Informatique : bureautique, correspondance avec le CNAP et la DAP. 1982-1986.
MM/2342	Informatique : saisie, validation, logiciel, matériel. 1986-1989.
MM/2343	Expositions de la galerie de Beauvais. 1976 à 1978 (<i>voir aussi MM/1277-MM/1280, MM/2153, MM 2245, MM 2259, MM 2330 et MM/2334</i>). Correspondance avec le comité départemental de tourisme de l'Oise. 1981-1983.
MM/2344	Demandes de mise en dépôt sans suite, 1984, 1987 et 1990 (ou de prêts).
MM/2345	SHAPE, Marnes-la-Coquette, 1951 et correspondance jusqu'en 1967. Général Eisenhower, Château de Marnes-la-Coquette et-Villas Allen, Saint-Pierre, La Chenaie 1, La Chenaie 2.
MM/2346	Documentation Fournisseurs (BAGUES - Photos). 1987-1988.
MM/2347	Commissions d'attribution de bourses d'études, 1987-1989. Candidatures 1985.
MM/2348	Commission supérieure des Monuments historiques (CSMH), objets mobiliers et

immeubles par destination, 1983-1985. Réunions d'architecture du ministère des Affaires culturelles concernant les Monuments historiques, les antiquités et les objets d'art, 1971.

MM/2349-MM/2350 Correspondance diverse avec les grandes écoles.

1958-1991

MM/2349

École nationale des arts décoratifs (ENSAD, concours Da Silva Bruhns), 1984-1991.
 École nationale d'administration (ENA), 1974-1984.
 École nationale d'administration pénitentiaire, Fleury-Merogis, 1987.
 École supérieure de l'aéronautique, 1966-1968.
 École normale nationale d'apprentissage, Saint-Denis, 1983.
 École nationale supérieure des arts et industries textiles, 1982.
 École française d'Athènes, 1969.
 École de l'air de Salon-de-Provence, 1969.
 École nationale des Beaux-Arts (ENSBA), 1968-1985.
 École Boulle, 1977-1986.
 École de cavalerie de Saumur, 1974-1984.
 École nationale des Chartes, 1965-1966.
 École supérieure d'électricité, 1976.
 École française de Rome, 1961-1962, 1968-1973.
 École nationale du génie rural et des eaux et forêts, 1976-1988.
 École des hautes études en sciences sociales (EHESS), centre d'études sur l'URSS, l'Europe orientale et le domaine turc, 1982.
 École des hautes études commerciales (HEC), 1981.

MM/2350

École nationale des langues orientales, 1958-1978.
 École du Louvre, 1971-1984.
 École nationale de la magistrature à Bordeaux. 1972-1989.
 École militaire de la Flèche, 1970.
 École militaire, 1971.
 École supérieure des mines de Paris, 1977-1979.
 École navale de Brest, 1972-1975.
 École normale supérieure, rue d'Ulm (ENS), 1988-1990.
 École normale supérieure de jeunes filles, 1981-1984.
 École normale supérieure de Lyon, 1987.
 École polytechnique, 1988-1990.
 École des ponts et chaussées, 1979-1980.
 École des sciences politiques, 1987.
 École nationale supérieure des techniques avancées, 1977.
 Anciens élèves de l'École navale, 1978.

MM/2351-MM/2352 Prêts d'objets et restaurations : correspondance avec les mairies.

MM/2351

A-H.

MM/2352

I-Z.

MM/2353

Expositions universelles :

Exposition de Montréal (Canada), 1967 : plans du pavillon français, dossier relatif au projet de cession à la ville de Montréal des tapisseries d'après Gilioli et Vieira da Silva (GOB 1134 et BV 135) via un dépôt au consulat général de France de Montréal pour prêt temporaire à la ville (dépôt annulé). 1966-1979.
 Exposition d'Osaka (Japon), 1970.

Projet d'exposition sur la participation de la France aux expositions universelles par le musée des Arts décoratifs : sollicitation du Mobilier national. 1982 et s.d.

MM/2354	Bulletins d'information : DAP, 1982-1984. CAR Bulletin et divers articles sur les manufactures et l'IFROA, 1980. Bulletin d'Information du ministère, 1980-1983.
MM/2355-MM/2358	Ministère de la Défense : aménagements, mises en dépôt, restaurations, etc. 1959-1991
MM/2355	Services annexes, 1973-1991 : Chef d'état-major des Armées. École militaire. Garde républicaine. S.D.E.C.E. C.E.M.A. Commissariat de la Marine. Inspection du matériel de l'Armée de Terre, fort de Vanves. Intendance à la compétence générale de Paris. Institut hydrographique et océanique de la Marine. Commissariat à la Marine, port de Brest. Direction de l'infrastructure et des moyens. État-major de l'Armée de l'Air.
MM/2356	Services annexes, 1959-1990 : Gouverneur militaire de Paris. Hôtel des Invalides. Gouverneur militaire de Strasbourg. Commissariat de l'Armée de Terre à Bordeaux. Inspection de l'Armée de l'Air. Direction de la sécurité militaire. "Les Amis de la Marine". Hôpital du Val-de-Grâce, 1966-1989. Inspection des services de santé. Général de la 64 ^{ème} division militaire territoriale. École supérieure d'application du matériel de l'Armée de Terre.
MM/2357	Services annexes, 1974-1989. Intendance militaire. Appartement de la maréchale Delattre de Tassigny. Appartement de la maréchale Leclerc de Hautecloque. Inspection de l'artillerie. Invalides : État-major de l'Armée de Terre. État-major des Armées. Intendance à compétence générale. École militaire. Institut des Hautes Études de la Défense Nationale (IHEDN). Gouverneur militaire de Paris. Direction centrale du génie. Service historique de l'Armée de Terre.
MM/2358	Aménagements Chevènement, Taralon. 1988-1989.
MM/2359	Projet de manufacture à Lodève. 1984-1988.

Financement, correspondance avec le secrétariat d'État aux Rapatriés, la préfecture de l'Hérault, etc. (voir aussi MM/2102 à MM/2104).

Plans de l'architecte Ph. Dubois.

Divers : documentation, pose de la première pierre, etc.

Correspondance avec la manufacture de Lodève. 1989-1990.

Maison française d'Oxford : aménagements, 1967-1968. En rapport avec l'Atelier de Création. **DSF 8/01/2018** (voir aussi MM/2492, retour d'un secrétaire Restauration GME 9520)

MM/2360 Feuilles de dépôt Élysée et rapports. 1955.

MM/2361 Cote vacante.

MM/2362 Mobilier contemporain : documentation.
Aménagements bureaux : Strafor ; Mace ; Lacour ; Knoll ; Comforto, collections CG et Don ; Habitat ; Casakit ; Spiral.
Eidos : présentation et mise en valeur des objets d'art.
Boyer : accrochage pour tableaux.

MM/2363 Élysée et résidences présidentielles. – Aménagements, travaux, restaurations.
1983-1991
Bureau de M. Jean-Christophe Mitterrand, 1988-1991.
Réunion de chantier, 1989.
Correspondance, aménagements bureau M. Attali et divers, 1983-1985.
Correspondance concernant le mobilier Élysée, 1984-1986.
Correspondance concernant les œuvres d'Art, 1984-1986 : mise en place de gravures dans le couloir de l'aile Est - Déplacement provisoire de la sculpture de Pigalle « Vénus aux Colombes » Divers.
Arrêtés : mise en dépôt, 1985-1986.
Aménagement bureaux de M. Dreyfus, M. Ménage.
Réunion d'Architecture Élysée 1984-1990.
Résidences présidentielles :
Préprogrammes et programmes travaux, 1990.
Blois - Chambord, 1989.
Hôtel de l'Alma (appartement du chef du Protocole, M. De Coignac).
Résidence Marigny : divers.
Travaux 1990-1991 : pose moquette escaliers et grandes circulations Élysée et Marigny.

MM/2364 Réceptions, manifestations et cérémonies officielles.
1974-1990
Élysée, soirée Versailles CSCE du 20 novembre 1990.
Sommet de Fontainebleau, juin 1984.
Rambouillet : séminaire international du 23 au 25 juin 1982.
Colloque Rambouillet 16-18 janvier 1985.
Strasbourg : sommet du 8 décembre 1989.
Panthéon, 4-5 octobre 1987 : cérémonies nationales de transfert de la dépouille du Président René Cassin au Panthéon.
Réception du Président du Portugal, 18 octobre 1989.
Cérémonies du 14 juillet : divers 1978 à 1989.
Aménagements pour visites officielles : Trianon : Prévisions de dépenses 1976.
Président du Brésil, 1976. Roi du Maroc Hassan II, 1976. Roi du Laos, 15 septembre 1975. Divers travaux.
Rambouillet : Leonid Brejnev, 4-7 décembre 1974 et 20-22 juin 1977.

Marigny : Président Sadate, 23 janvier 1975. Maréchal Tito, 1977. Président de la République arabe du Yémen, 1977 (remise en état).

Communicabilité : à vérifier

MM/2365	Offres de services ou de matériel, 1972-1990.	
MM/2366	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).	
MM/2367	Cote vacante (reclassé en MM/5824 en 2021).	
MM/2368-MM/2369	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).	
MM/2370	Demandes de renseignements sur les métiers d'art, les concours, les conditions d'entrée, les stages et demandes d'emplois. 1981-1991. Informations sur les stages de tissage. 1983. Demandes de renseignements sur les bourses et les stages. 1977-1992. Informations sur les Métiers d'art. 1980 (<i>voir aussi le dossier MM/2438</i>). Délégation générale à la formation et aux enseignements. 1979. Grand prix de Rome 1971-1972 : villa Médicis.	
MM/2371-MM/2373	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).	
MM/2374	Galerie de Beauvais 1976 : inauguration, texte du catalogue, texte des artistes, réponses presse et divers (<i>voir aussi MM/2240</i>). Exposition <i>Chaîne, trame et mailles</i>, 1980. Transfert des tapisseries de la cathédrale de Beauvais à la galerie de Beauvais en 1991.	
MM/2375	Bruxelles, Design centre, 2 octobre-29 novembre 1975.	
MM/2376	Centre culturel et artistique Jean Lurçat : correspondance, prêts, 1978 à 1984... 1991. Atelier-Musée Jean Lurçat : correspondance, 1994.	
MM/2377	Maison française d'Oxford : aménagements, 1967-1968 (<i>voir aussi MM/2492</i>).	
MM/2378-MM/2379	Galerie nationale de la tapisserie de Beauvais. – Cahiers des visiteurs.	1976-1990.
MM/2378	1976-1981.	
MM/2379	1982-1990.	
MM/2380-MM/2383	Salon des artistes décorateurs (SAD).	1967-1990
MM/2380	1967, 1969, 1972, 1975, 1977.	
MM/2381	1983.	
MM/2382	1985, 1986.	
MM/2383	1987, 1990.	
MM/2384-MM/2390	Locations d'objets mobiliers.	1945-1983
MM/2384-MM/2385	Location de tapisseries à différents organismes.	
MM/2384	1971-1978.	
MM/2385	1979-1983.	
MM/2386	Location d'objets mobiliers à la S.F.P. (Société française de production), 1972-1983. À noter, mention des films suivants : <i>Les aventures de Rabbi Jacob</i> , Gérard Oury (location avril 1973), <i>L'apprenti salaud</i> , Michel Deville (location septembre	

	1976), <i>Quartet</i> , James Ivory (location octobre-novembre 1980).
MM/2387	Location d'objets mobiliers pour le tournage de films. 1972-1977.
MM/2388-MM/2389	Acquisitions d'objets mobiliers CNMH, emploi des crédits de location d'objets mobiliers.
MM/2388	1973-1978.
MM/2389	1979-1983.
MM/2390	Location d'objets mobiliers pour le tournage de films. 1945-1970.
MM/2391-MM/2394	Valorisation des métiers d'art.
	1975-1988
MM/2391	Rapport de Pierre Dehaye, « Les difficultés des métiers d'art » : P.V. du conseil interministériel du 29 janvier 1976, notes d'information. Rapport Mobilier national et manufactures, 1975. Relevé de décisions du conseil restreint du 29 janvier 1976 concernant les métiers d'art approuvé par Valéry Giscard d'Estaing. « Une politique pour les métiers d'art : cinq années d'actions du ministère de la Culture, 1981-1985 ». Mesures en faveur des métiers d'art : réunions interministérielles, rapports sur l'état d'avancement des mesures avec récapitulatif des décisions, 1976-1978. Préparation du conseil restreint, 1979. Michel Guy (9 au 20 juillet 1976), Michel d'Ornano (9 septembre 1977, 22 novembre 1977), Philippe Lecat (29 septembre 1978, 18 décembre 1978, 26 janvier 1979, Matignon les 16 janvier 1979 et 23 janvier 1979, 5 février 1979). Coût des mesures en faveur des métiers d'art : commission des finances du Sénat 1976-1977, budget 1978, budget 1980.
MM/2392	Semaine du travail manuel, porte de Versailles, 8-12 décembre 1976 – Lionel Stoléro. Biennale des métiers d'art, 1977. Société d'encouragement aux métiers d'art (SEMA) : projet d'Alain Dupuis, 1977.
MM/2393	2 ^e semaine du travail manuel, 27 janvier-5 février 1978. 3 ^e semaine européenne du travail manuel, 26 avril-6 mai 1979. Semaine de la jeunesse, 22 mars-2 avril 1980.
MM/2394	Commissions de bourses de formation aux métiers d'art. 1984-1988.
MM/2395	Donation Simon : époque Pompidou.
MM/2396	Valorisation des métiers d'art. <i>Le courrier des métiers d'art</i> , n°1, 1978. <i>Revue des métiers d'art</i> , 1976. Emission télévisée « Artisan la vertu » de Pierre Sabbagh sur FR3, 1976. Presse, 1976 : INA, catalogue des documents sur les métiers d'art. « Y a-t-il un avenir pour les métiers d'art ? », dialogue de Pierre Dehaye et Jean-Loup Trossard diffusé par France-Culture. Revue de l'ameublement « La soierie lyonnaise et les ateliers Tassinari et Chatel ». Les métiers d'art - préfecture de région – Nantes. Nombreux articles de presse. De fil en aiguille - broderies, dentelle, tissages. Arphila 75, informations mai 1975.
MM 2397	Comité consultatif de la Création artistique (2 ^e section, chargée des œuvres d'art) : convocations, procès-verbaux. 1968-1975.

	Comité consultatif de la Création artistique (1 ^{ère} section, chargée de la visite des salons et expositions) : convocations, procès-verbaux (épaves). 1969-1979. Divers dont jury du grand prix national des métiers d'art, concours des bourses d'encouragement aux jeunes artistes : correspondance, arrêtés, procès-verbaux. 1968-1978. Conseil consultatif de la manufacture de Sèvres du 15 juin 1983.
MM/2398	CTP CNAP. 1983-1988.
MM/2399	Conseil d'orientation du CNAP. 1982-1983, 1988-1989. Procès-verbaux des réunions du conseil d'orientation, 1982-1984.
MM/2400	Conseil d'administration du CNAP, 1983-1989 (<i>voir aussi MM/1126</i>).
MM/2401	Divers aménagements, Mobilier national et manufacture des Gobelins. – Déménagement de la chapelle (cartons de tapisserie, plâtres...), pose de nouvelles serrures aux portes des réserves, 1982. Changement du numéro de téléphone du Mobilier national, janvier 1979. Service du fichier, armoires anti-feu, mars-mai 1989. Salle Perret : expertise SOCOTEC, plans, 1979-1980. Service des magasins, octobre 1973-septembre 1981 : correspondance, notes de service. Rapports d'inspection (château de Vizille, hôtel Matignon, hôtel de Castries, hôtel Montalivet, 26 mars 1973).
MM/2402	Atelier national d'art textile (ANAT). 1977-1988 Fonctionnement : rapports d'activités, conventions de partenariat avec la SEMA, demandes de renseignements, commandes de matériel, dossiers de suivi de la responsable de l'atelier Geneviève Dupeux, supports de communication et documentation sur l'atelier. Gestion du personnel et des stagiaires : dossiers de gestion du personnel encadrant, candidatures, courriers échangés avec les stagiaires, dossiers de contentieux. Enseignement : notes concernant l'élaboration du programme de formation, conventions de recherche, propositions de stages par différents intervenants, participation de l'ANAT à des événements et expositions. Transfert de gestion de l'ANAT à l'Ecole nationale supérieure de la création industrielle (ENSCI) : correspondance et notes concernant le transfert de gestion du personnel, du budget, et l'organisation du déménagement du matériel (1985-1988). <i>Communicabilité : 50 ans (vie privée)</i>
MM/2403-MM/2404	Gestion budgétaire. 1973-1983.
MM/2403	Budget divers 1973-1977, chapitre 43-22 (commandes artistiques et achats d'œuvres d'art), chapitre 31-23 (salaires), chapitre 56-20 (gros outillage). Budget 1982 : note de Mr Lang du 18 juin 1981, loi de finances 1982, budget de programmes de décentralisation, fiches descriptives mesures, récapitulation délégation, notes au cabinet - délégation DAG budget.
MM/2404	Préparation du budget 1983. Budget année en cours 1983. Préparation du budget 1984.
MM/2405-MM/2407	Aménagements, prêts d'objets mobiliers, restaurations. 1960-1992
MM/2405	Cour de cassation (1960-1992).
MM/2406	Cour d'appel de Paris (1964-1991). Cours d'appel diverses : Amiens, Besançon, Colmar, Dijon, Poitiers, Versailles

	(1972-1991). Cour de justice des communautés européennes (Luxembourg, 1968-1969). Cour des comptes (1970-1992).
MM/2407	
MM/2408	Demandes d'emplois, 1982-1991. Recommandations, 1979-1990.
MM/2409-MM/2410	Ministère des Affaires étrangères.
MM/2409	1936-1937, 1967-1990 Questions de principe pour l'ameublement des ambassades et légations et divers 1936-1937. Inspections, états annuels 1978-1979 SIME SIME, 1967-1969 : dossier Rodoconachi, décret régissant les rapports entre le Mobilier national et les ambassades. Aménagements : bureau du directeur des affaires politiques (sans suite) ; bureau du directeur des affaires économiques ; M. Raymond, secrétaire d'État aux Affaires étrangères, 1980 ; M. Destremau. Réceptions de chefs d'États étrangers. Devis, 1973-1981. Arrêtés, feuilles de dépôts, 1975-1980. Service des immeubles et Affaires étrangères, 1975-1976. Jury 1979 : recrutement d'un agent de chancelleries et de 2 agents Résidences - Convocations réunions 1989-1990. XV ^e Sommet des pays industrialisés (aménagement du toit de l'Arche). Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe Renseignements scientifiques concernant des objets du ministère des Affaires étrangères 1973 : tenture de l'Histoire de Marie de Médicis, bureau dit « de Vergennes ». Plans du ministère des Affaires étrangères : salon de Beauvais ; bureau du directeur de cabinet ; galerie de la Paix ; hôtel de Montesquiou-Fezensac. <i>Communicabilité : à vérifier</i>
MM/2410	Restaurations : devis 1978-1990.
MM/2411	Restaurations : chargé de mission à la Coopération et au Développement, 19 octobre 1984 ; château de la Celle-Saint-Cloud : remise en état d'une pendule, restauration d'une tapisserie (GMTT A1). 1987-1988.

MM/2412-MM/2422

Expositions en relation avec l'ARC (1968-1989)

MM/2412 1968-1970¹⁴⁵.

France.

1968, « Grand Prix national du Meuble 68 » au Mobilier national, 23 décembre 1967-14 janvier 1968 : prêt d'une pyramide en bronze (Fahly ?)¹⁴⁶. 1967-1968.

1969, SICOB : prêt de bureaux et éléments de rangement de Jacques Sandoz (GMC 148, GMC 149, GMC 150, GMC 151, GMC 152, GMC 153). 1969 (prêt maintenu ?).

1969, exposition à la Bibliothèque nationale (à partir de juin) : prêt de 25 sièges O. Mourgue. 1969.

1969, « Euro Design 1969 » à Nancy, 5-7 juin 1969 : prêt de mobilier d'après E. Fermigier, P. Guariche, P. Paulin, A. Richard. 1968-1970.

1969, exposition « Tendances » sur le thème du liège, salle du musée municipal à Samer (Pas de Calais), 22 juin-31 août 1969 : prêt de 12 objets mobiliers d'après R. Fatus, E. Fermigier, F.-X. Lalanne, O. Mourgue, P. Paulin, A. Richard. 1969.

1969, projet non abouti d'exposition internationale de mobilier scolaire à Yerres (91) puis à Grenoble prévue pour 1970. 1969 (sans suite).

1970, exposition « Sièges et meubles français d'aujourd'hui » organisée par l'UNIFA-CREAC salle Perret du Mobilier national, 15 septembre-15 octobre 1970 : prêt d'objets mobiliers d'après M. Boyer, E. Fermigier, P. Guariche, A. Philippon et J. Lecoq, P. Paulin, J. Sandoz¹⁴⁷. 1970-1973.

1970, Salon des arts ménagers à Paris : prêt d'une chauffeuse de M. Boyer. 1970.

1970, exposition à Sochaux (Doubs), 7 décembre 1970-15 février 1971 : prêt de mobiliers O. Mourgue et P. Paulin. 1970-1971.

1970, SICOB : prêt du bureau de H. Lesetre. 1970.

1970, exposition organisée par le CNAAC au CNAAC, à partir du 1^{er} octobre 1970 : prêt d'un piétement de lit de A. Richard et d'un siège de P. Paulin. 1970.

1970, exposition de l'hôtel Elzevir dans le cadre de la restauration du Marais pour SOREMA (Société d'économie mixte de restauration du Marais), 15 mai-15 juin 1970 : prêt de mobilier contemporain (P. Paulin) de mobilier Louis XV et de tapisseries (GOB 278, GOB 282, BV 179)¹⁴⁸. 1969-1970. Remise en l'état d'une torchère Louis XVI/bois et dorure.

1970, exposition sur l'esthétique industrielle « Design et « Environnement » à la Maison de la Culture de Saint-Étienne, 21 février-9 mars 1970 : prêt de prototypes d'après H. Lesetre, P. Paulin, A. Richard¹⁴⁹. 1969-1970. Réparation de la banquette Paulin après exposition.

1970, stand S.A.D. du Salon Europlastique à la Porte de Versailles à Paris, 2-10 juin 1970 : prêt de prototypes mobiliers (César, E. Fermigier et P. Paulin). 1970.

1970, stand du Groupe Pechiney (aluminium français) de la Foire de Lyon, mars 1970, prêt de prototypes de meuble. 1970.

1970, exposition « L'Œuvre gravée de Chagall » à la Bibliothèque nationale, à partir du 23 janvier 1970 : prêt d'une table basse modèle « haricot » (GME 14033/1). 1970.

Étranger.

¹⁴⁵ Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

¹⁴⁶ À signaler, plan d'ensemble, rapport des gardiens durant l'exposition, c.a.s. de Nicole Rich (Rischmann), l.a. du décorateur G. Schmitt.

¹⁴⁷ À signaler, coupures de presse, photos publicitaires de la société AMIRAL, préface du catalogue par Jean Coural.

¹⁴⁸ À signaler, un plan de l'hôtel.

¹⁴⁹ À signaler, coupures de journaux.

1968, 14^e Triennale de Milan (Italie), « Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes et de l'architecture contemporaine », 15 mai-14 juillet 1968 : prêt de mobiliers dont le siège de César¹⁵⁰. 1966-1968.

1969, stand français de la foire de Munich (Allemagne), présentation de prototype M.N. : prêt de mobiliers, bureaux, sièges, poufs, canapé, etc., par E. Fermigier, A. Monpoix, J.A. Motte, O. Mourgue, A. Philippon, A. Richard. 1969.

1969, exposition « France d'aujourd'hui et de demain » à l'occasion d'une quinzaine française au musée d'art wallon à Liège (Belgique) : prêt d'une vingtaine de meubles (César, T. Chevallereau, E. Fermigier, O. Mourgue, A. Richard et R. Tallon). 1969-1970.

1970, Salon de Cologne (Allemagne), exposition au sein de la délégation CREAC, 20-25 janvier 1970 : prêt de prototype de bureau H. Lesetre. 1970.

1970, exposition « Le décor de la vie quotidienne en France » dans le cadre de la présence française à « Terre des Hommes 1970 » au Pavillon Français de Montréal (Canada), à partir du 12 juin 1970 : prêt de mobilier E. Fermigier, P. Guariche, H. Lesetre, J.-A. Motte, P. Paulin (GMC 127, GMC 140, GMC 146/1, GMC 27/1, GMC 142/2). 1970.

MM/2413 1971-1972¹⁵¹.

France.

1971, stand de présentation de la Société nationale des poudres et explosifs au Salon de la Chimie, 19-24 avril 1971 : prêt de mobilier d'E. Fermigier. 1971.

1971, exposition « Design français » au Pavillon de Marsan organisée par le Centre de création industrielle (CCI) à Paris, 22 octobre-21 décembre 1971 : prêt d'objets mobiliers H.L.M. F4 de O. Mourgue (GMC 162, GMC 163, GMC 164, GMC 165, GMC 166, GMC 167, GMC 168, GMC 169, GMC 170, GMC 171 et GMC 179)¹⁵². 1971.

1972, Salon des composants électroniques (3M – Minnesota – Nextel) : demande de prêt de sièges réalisés en peinture « Nextel ». 1972.

1972, exposition sur l'habitat intérieur en H.L.M. et sur le mobilier contemporain à la Maison des Jeunes et de la Culture de Drancy (93), 7-31 janvier 1972 : prêt de HLM/Blocs mobiles d'O. Mourgue (GMC 162 à 171 et GMC 179). 1971-1972.

Étranger.

1971, foire de Hanovre (Allemagne), 22-30 avril 1971 : dépliant de présentation de la manifestation. 1971.

1971, exposition française de Sao Paulo (Brésil), 9-20 septembre 1971 : prêt de canapés tricolores de Paulin (GMC 142/1-2 et GMT 23939)¹⁵³. 1971.

1972, stand UNIFA à la Biennale « Eurodomus 4 » au Palais des Expositions à Turin (Italie), 18-28 mai 1972 : prêt des éléments de H.L.M. d'O. Mourgue¹⁵⁴. 1971-1972.

1972, stand officiel de la France sur le thème de « L'actualité du design en France » à la Foire internationale de Luxembourg, 24 mai-10 juin 1972 : prêt de sièges de P. Paulin (GMC 192, GMC 195, GMC 198). 1972.

1972, « Salon Internazionale dell' Industrializzazio Edilizia » à Bologne (Italie), 7-15 octobre 1972 : demande de prêt de la cellule d'habitation d'O. Mourgue. 1972 (prêt accordé ?).

1972, exposition française industrielle à Mexico (Mexique), 8-20 novembre 1972 : prêt de sièges-banquettes articulées de Paulin (GMC 142/1-2, GMT 23939), nettoyage des banquettes après exposition. 1972-1973.

MM/2414 1973-1975¹⁵⁵.

France.

1973, Salon du Meuble, Pavillon du CREAC, 18-22 janvier 1973 : demande de prêt de mobilier d'Alain

¹⁵⁰ À signaler, programme et règlement.

¹⁵¹ Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

¹⁵² À signaler, coupure de journal, l.s. de Olivier Mourgue, livret d'exposition.

¹⁵³ À signaler, 1 exemplaire du supplément du journal brésilien « Diario de Noticias » consacré à l'exposition.

¹⁵⁴ À signaler, livrets du projet O. Mourgue pour l'exposition, 4 l.s. O. Mourgue, dépliant d'invitation à l'exposition.

¹⁵⁵ Article classé par Asia Bretonnier, stagiaire de l'École du Louvre, en décembre 2018.

Huin (sans suite).

1973, Salon du Textile¹⁵⁶ (André Monpoix), 19-25 janvier 1973, avec lettre d'annonce de celui de 1975.

1973, présentation des éditions du Mobilier national à la Galerie Verre-Lumière à Puteaux (92), 28 juin 1973, par Alpha international mobilier.

1973, Salon des arts ménagers, section Foyer d'aujourd'hui, 24 février-11 mars 1973 : demande de prêt de mobilier d'Alain Huin.

1973, Foire de Paris, 26 avril-14 mai 1973 : société Aluminium Pechiney, prêt de fauteuils « Elysée » de Pierre Paulin.

1973, carton d'invitation, Sochaux, 24 février-25 mars 1973 (voir dossier exposition tapisseries).

1973, exposition régionale d'ameublement artisanal au musée de Picardie, Amiens (80), 22 mars-1^{er} avril 1973 (sans suite).

1973, Salon Batimat (sans suite).

1974, exposition hommage à Etienne Fermigier au Salon des arts ménagers, 1974 (sans suite).

1974, Caisse des dépôts du Val d'Yerres (91), juin-novembre 1974 : projet de présentation de mobilier d'Olivier Mourgue dans un programme expérimental de logements (sans suite).

1974, « Design et vie quotidienne de l'objet dans la ville », décembre 1973-printemps 1974, exposition itinérante : Chambre de Commerce et d'Industrie d'Angers, inauguration le 6 mars 1974, Palais de la Bourse de Nantes du 2 au 18 mai 1974, Chapelle du Lycée Henri IV de Poitiers du 31 mai au 15 juin 1974.

1974, exposition « Le Rangement » au musée des Arts décoratifs, Paris, 1^{er} février-10 mai 1974.

1974, exposition « Matériau – Technologie – Forme » au musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Paris, du 1^{er} juin au 30 septembre 1974.

1975, exposition « Sièges-poème » à la Maison des Arts de Créteil (94), du 21 janvier au 1^{er} mars 1975 (sans suite).

1975, Exposition « Paysage quotidien », Lassus.

Etranger.

1973, Liège (Belgique) « Horizon 80 », « Liège accueille les pays de la Francité »¹⁵⁷, du 15 septembre au 14 octobre 1973.

1973, XV^e Triennale de Milan (Italie), 1973 (sans suite).

1975, 48^e foire commerciale de Bruxelles (Belgique) au Palais du Centenaire, 26 avril-11 mai 1975 (sans suite).

MM/2415 1976-1980¹⁵⁸.

1976, exposition « Olivier Mourgue » au musée des Arts décoratifs de Nantes (44), 12 mars-20 avril 1976.

1977, exposition « Manzon »¹⁵⁹ à la galerie « Dépôt 15 » rue Saint-Denis à Paris, 30 novembre 1977-25 janvier 1978.

1977, Exposition au 46^e Salon des arts ménagers au Palais de la Défense à Paris, 5-14 mars 1977.

1978, Présentation du meuble « Mobile TV » (GMC 257) de Serge Manzon¹⁶⁰ à l'Espace Cardin, Paris, 27 septembre 1978. Puis départ à New-York à la galerie Pierre Cardin Evolution, 11 octobre 1978-15 mars 1979.

1978, exposition « Manzon » à la galerie Pierre Cardin Evolution, rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris, 18 octobre 1977-30 avril 1978.

1979, exposition « Hamisky »¹⁶¹ à la galerie du Luxembourg, rue Aubry Le Boucher à Paris, 30 mai-31 juillet 1979.

1980, Intergold, Paris : projet d'exposition sur l'or dans les métiers d'art (sans suite).

¹⁵⁶ A signaler, 1 plan d'implantation provisoire (calque) et 1 plan définitif du Salon de 1973.

¹⁵⁷ A signaler, 1 programme officiel des manifestations.

¹⁵⁸ Article classé par Asia Bretonnier, stagiaire de l'École du Louvre, en décembre 2018.

¹⁵⁹ A signaler, l. s. de Serge Manzon.

¹⁶⁰ A signaler, l. s. de Serge Manzon.

¹⁶¹ A signaler, l. a. s. de Kim Hamisky.

MM/2416	Expositions de l'année du patrimoine 1980 ¹⁶² . Listes et calendriers (mensuels) des diverses manifestations proposées (commémorations, congrès, colloques, conférences-débats, expositions, concerts, ouvertures exceptionnelles de lieux au public, visites de site, inaugurations, concours...) partout en France dans le cadre de l'année 1980 « Année du Patrimoine », comptes rendus successifs (sur la campagne de sensibilisation, la radio et la télévision, point presse, etc.). 1979-1981 ¹⁶³ .
MM/2416bis	1981-1982. Agence Crédit Lyonnais Gobelins – Centenaire – février 1980 ou 1981 ? Radio-France : « De Gaulle vu par les Français », 6 décembre 1980 au 11 janvier 1981. Biennale « Les Métiers de l'Art », Arts Décoratifs, novembre 1980-mars 1981. « Les Réalismes » au CCI, 17 décembre 1980-30 juin 1981. Salon du Meuble, janvier 1981. « La Couleur » Annecy, 8 avril-8 juin 1981. « Paris-Paris 1937-1957 », CCI-Centre Pompidou, 27 mai-2 novembre 1981, « Arts Déco 80 » à Châteauroux, 20 juin-31 août 1981. Biennale des Métiers d'Art à Cologne (Allemagne), 22 mai-23 août 1981. Biennale Lodz (Pologne), octobre 1982. « Gilioli » au musée des Beaux-Arts de Caracas (Venezuela) en avril 1981 (annulé). Sochaux, 27 avril-24 mai 1982.
MM/2417	1983-1984. Paulin Arts décoratifs, mai 1983. Salon des arts ménagers, 5-14 mars 1983. Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne « Expo 1960 », 4 mars-30 avril 1983. Musée du petit meuble de Vendeuvre, 17 juin-5 septembre 1983. FEN – Festival d'Avignon en juillet 1983. SAD Châteauroux, en novembre 1984. Exposition Bourges, Maison de la Culture, 25 mai-8 juillet 1984. « L'Empire du Bureau, 1900-2000 », aux Arts Décoratifs, 14 février-15 mai 1984. Sochaux, octobre 1984 (dossier chez Isabelle Denis).
MM/2418	1983-1984. Foire internationale de Gand (Belgique), 8-23 septembre 1983. DSF 19/04/2022 « Mobilier national : 20 ans de Création », Centre Georges Pompidou, Galerie du CCI, 29 mai-24 septembre 1984.
MM/2419	1985-1986. France. Arts décoratifs, « Meuble, Étude et Création Mobilier 1985 », 18 juin-2 juillet 1985. Arts décoratifs, concours du luminaire, exposition CCI, 3 juin-5 août 1985. Festival international du Film d'art et des Métiers d'art, exposition à Felletin, 30 mai-16 juin 1985. ANVAR – FIT à La Villette à Paris, octobre 1985-janvier 1986. Salon international du luminaire, janvier 1986. Eurexpo à Lyon, en novembre 1986.

¹⁶² Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

¹⁶³ À signaler, dossier de presse (20 novembre 1979) avec une carte, 1 exemplaire du hors-série « spécial patrimoine » du *Quotidien de Paris* sous la direction de Philippe Tesson (M 5938-HS-5 F), exemplaires de la lettre d'information bimensuelle du ministère de la Culture et de la communication « Spécial année du patrimoine » (n°3 de février 1980, 2 « Initiatives... » de Juin 1980, n°1 de novembre 1980), 1 exemplaire de « Culture et communication : 1980 année du patrimoine » (n°23, janvier 1980), coupures de presse.

Étranger.

« Orgatecknick » à Cologne, 9-24 octobre 1986.

« Design à la villa Medici », SAD à Rome, 29 octobre-30 novembre 1986.

MM/2420

1987¹⁶⁴.

1987, exposition « Charles Dufresne » au Musée d'Art Moderne de Troyes (10 octobre 1987-31 janvier 1988) puis prolongation de la rétrospective au Musée Richard Anacréon de Granville (31 mars-23 mai 1988), prêt d'un des fauteuils de Rollin décoré d'une tapisserie de Beauvais « Plaisirs de plage » d'après Charles Dufresne (GMT 13900/2) qui était en dépôt au Conseil Constitutionnel, 1987-1988.

1987, exposition « Les 100 chaises » au Centre Culturel de Boulogne-Billancourt (28 octobre 1987 au 31 janvier 1988), prêt de chaises (Adnet, Dominique, Nemo, Leleu, Rateau, Rulhmann)(GMT 15328/1, GMT 15973, GMC 314, GMT 19878/1, GMT 15567, GMT 25559/2), 1987-1988¹⁶⁵.

1987, projet d'exposition consacrée à l'Art en Europe 1945-1950 au nouveau musée d'Art moderne de Saint-Etienne (prévue de décembre 1987 à février 1988), demande de prêt de mobilier et d'objets, 1987-1988 (sans suite).

1987, Salon Bijorhca aux parcs des expositions Paris-Nord à Villepinte géré par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris (30 janvier-3 février 1987 puis 4-9 septembre 1987), prêt de prototypes de Serge Manzoni (GMC 253), restaurations après endommagement à la suite de l'exposition, 1986-1988. À signaler, photocopie de coupures de journaux, photo d'une marque de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris (service public de contrôle des diamants, perles et pierres précieuses).

1987, exposition « Hommage au président Georges Pompidou, un homme de culture » par Artcurial à Paris (31 mars-30 avril 1987), prêt d'objets mobiliers et de moquette de Paulin (GMC 197/4, GMC 206/1-2), 1987.

1987, projet d'une exposition « Arts et techniques dans la vie moderne » pour commémorer le cinquantenaire de l'exposition internationale de Paris de 1937 géré par l'Institut français d'architecture, 1986-1987 (sans suite car une exposition de ce type va être organisée à la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais).

1987, exposition « Panorama plastique » sur le design en plastique (mobilier et luminaire des années 60-70-80) au musée des Beaux-Arts « André Malraux » du Havre (30 septembre-30 novembre 1987), prêt de 4 prototypes d'assises et mobiliers (César, Fournier, Mourgue, Paulin, Yamakado) (GMC 83, GMC 17, GMC 198 ter), 1987.

1987, Cinquantenaire du Comité Vendôme par Mellerio dit « Meller » à Paris (15 novembre 1987-début janvier 1988), prêt du service à thé en argent de 1937 de Boin-Taburet (GMLC 732), 1987-1988.

1987, Journée du XIII^e arrondissement « Faits et geste de la création et du patrimoine du XIII^e arrondissement », ouverture des manufactures nationales (30 septembre-2 octobre 1987), 1987.

MM/2421

1988.

1988, exposition « Les années UAM » au musée des Arts décoratifs (22 septembre 1988-29 janvier 1989) ; artistes : Jean Puiforcat (GMLC 749), Etienne Cournault & Jean Prouvé (GML 5471), Gustave Miklos (GML 5576). 1987-1989.

1988, exposition « Le lieu, le Lit, le Lien, César » organisée par l'association Villa Aubépine à l'hôtel particulier de la princesse de Robech (19-27 octobre 1988), demande

¹⁶⁴ Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

¹⁶⁵ À signaler, 2 dépliants du programme du Centre Culturel de Boulogne-Billancourt (septembre-novembre 1987), coupures de journaux, invitation à l'inauguration de l'exposition.

de prêt au Mobilier national : César (GMC 83). 1988.

1988, exposition Pierre Paulin au « Carré d'Or – Georges V », à l'initiative de Claude Pompidou (22 septembre-4 octobre 1988) ; prêts : GMC 304/1, GMC 306. 1988.

1988, « Forum FEMIS (Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son) » au Palais de Tokyo, débat organisé par Jacques Fraenkel (FEMIS, directeur de la pédagogie) et animé par Philippe Caloni sur la présentation du programme des candidats à l'élection présidentielle en matière de cinéma et d'audiovisuel (7 avril 1988) ; Invités : représentants des candidats, José Freches (Jacques Chirac), Jean-Jack Queyranne (François Mitterand), Jack Ralite (André Lajoignie), François d'Aubert (Raymond Barre) ; Artistes : J.M. Wilmotte (GMT 28578/1 à 4), Le Corbusier (GMT 28280 ou GMT 28640 (raturé)). 1988.

1988, exposition « Design français 1960-1990, Trois décennies » organisée par le Centre de création industrielle (CCI) au forum du centre Georges-Pompidou (22 juin-26 septembre 1988) ; Itinérance : Design Museum, Londres, 2 novembre 1989-4 mars 1990, Milan, Palais de la Triennale, 18 septembre-21 octobre 1990 ; Artistes : Olivier Mourgue, Jean Michel Wilmotte, André Putman, Philippe Starck, Ronal-Cecil Sportes, Isabelle Hebey, Studio Naco. Typologie : fiches téléphoniques, lettres de voiture, photographies, croquis, correspondances, invitations, lettres manuscrites. 1988-1990.

1988, exposition « Mobilier miniature » au musée du Chapeau de Chazelles-sur-Lyon (42) (15 mai-25 septembre 1988) ; Artistes : François-Xavier Lalanne (maquette table articulée SN), Lionel Morgaine (fauteuil escargot SN). A noter, document de prêt au musée du Petit Meuble de Vendevre (14) en 1983. 1983, 1988.

1988, exposition « Monsieur le Président » dans les halls de la maison de la Radio (18 avril-8 mai 1988) ; Artistes : Pierre Paulin (GMC 5, GME 10485, GMT 15328, GME 10488, GME 9199). 1988.

1988, exposition « M.D.F. : Des créateurs pour un matériau » organisée par la fondation Cartier à « La Galerie » à Jouy-en-Josas (78) (24 avril-22 mai 1988) ; Artistes : une vingtaine de créateurs français tels que Sylvain Dubuisson, Olivier Gagnère, Andrée Putman, Philippe Starck, Martin Székely. 1985-1988.

1988, exposition « Présence Panchounette » au Centre national d'art contemporain (CNAP) (16 mars-30 avril 1988) ; Prêts : GMMP 302/1, GMMP 302/2, GMMP 302/7, GMMP 302/24. 1988.

1988, exposition « 37 et l'architecture des années 30 » au musée de la ville de Poitiers (30 janvier-5 mars 1988) ; Artiste : Miklos (GML 5576). 1987-1988.

1988, exposition « Pierre Paulin » à la galerie Artcurial (Paris 8^e) (14 avril-30 mai 1988) ; Prêts : GMC 290/1 et /2, GMC 304, GMC 306, GMC 307. A noter, feuille de travaux (GMC 306). 1987-1988.

1988, exposition « De main de maître » au Grand Palais (30 janvier-14 février 1988) ; Artistes : Parvine Curie (GMDBL 92/2), Annick Top (GMDBL 77/5), Samuel Buri (BV 361). 1987-1988.

MM/2422

1989-1992

Exposition Marseille, Galeries Lafayette, octobre 1989.

UCAD - Applique Sylvain Dubuisson, 25 avril-31 juillet 1989.

Les Années VIA, 24 avril-26 août 1990.

Exposition R. Peduzzi, éditions Nopal, 12 mars-29 juin 1990.

Musée des Arts décoratifs, juillet 1991.

Ville de Lodève, juin 1991.

Centre Georges Pompidou « Manifeste », CCI, juin-septembre 1992.

Parme, Maria Luigia Donna E Sovrana, Palazzo Ducale Di Colorno, mai-juillet 1992.

MM/2423	Aménagements du ministère des Affaires sociales, correspondance diverse (conflit entre le ministère des Affaires sociales et André Monpoix au sujet d'une commande de cendriers ¹⁶⁶ trop couteuse et non contractualisée) : devis, planning, estimations, correspondance. 1971-1972. Réaménagement du cabinet du ministre de la Santé, Robert Boulin, hall d'entrée, commande de sièges, meubles et voilages, réaménagement du bureau et de l'appartement de la secrétaire d'État, Marie-Madeleine Dienesch. 1971. Projet d'aménagement de la salle d'attente du Conseil constitutionnel par Pierre Paulin : 2 dessins (« 01 » du 11 juillet 1972 et « 02 » du 12 juillet 1972, « projet retenu » : MOB/55/4).
MM/2424-MM/2428	Commissions de contrôle du Mobilier national. 1969-1974, 1982-1990
MM/2424	Divers. 1969-1974.
MM/2425	1982-1984.
MM/2426	1985-1986
MM/2427	1987-1988.
MM/2428	1989-1990.
MM/2429	Extension du square René Le Gall. 1979-1981. Nouveaux bâtiments des Gobelins : Pavillon de Julienne. 1963-1986. Extension des Nouvelles Manufactures (<i>voir aussi MM/894, MM/895 et MM/2108</i>).
MM/2430	Acquisitions CNMH. Locations CNMH et locations pour films, 1971-1983. Documentation mobilier contemporain.
MM/2431	Correspondance avec des artistes.
MM/2431	Métiers d'art : Aubusson : mesures nouvelles, bourses, FPC, avances sur recettes, 1976-1989. Centre culturel Jean Lurçat. Musée de la tapisserie. Jury brevet de licier Aubusson et dentelle du Puy. François Léotard : dossier conférence de presse du 23 février 1988 "La tapisserie en France, des mesures pour demain", Aubusson, Lodève métiers d'art : mesures nouvelles, conseil des ministres du 2 avril 1987, plan tapisseries 1986-1987. Conférence de presse du 24 mars 1994.
MM/2432	Jurys. Jury des bourses le 16 février 1982. Jury des bourses le 27 avril 1982. Jury bourses des métiers d'art le 2 juillet 1984. Jury du grand prix national des métiers d'art, 1985.
MM/2433	Donations, Legs. 1975 à 1983. Legs Gisèle Marie, 1978. Legs Chauchat, 1979.
MM/2434/1	Expositions 1993 (en France) : « L'Aiglon » au musée national de la Légion d'Honneur en mars-juin 1993.

¹⁶⁶ Cendriers dessinés par André Monpoix et Alain Richard.

« Le XIII^e arrondissement » à la mairie du XIII^e en mai-juin 1993.
 « Mécénat du duc d'Orléans » en février-mai 1993.
 Mairie du XVII^e arrondissement.
 Rotonde de la Villette.
 Mairie du XV^e arrondissement.

MM/2434/2	« Beauvais les années 25 » et « La République dans ses meubles ». Beauvais et Musée des Arts Décoratifs. Expositions 1993 (à l'Étranger) : Napoléon à Memphis U.S.A., 22 avril au 22 septembre 1993.
MM/2435	Rambouillet : aménagements, plans 1975-1976. Appartement du Président de la République, 1980. Versailles : crédits 1983.
MM/2436	Élysée : Reçus de 1912 à 1957 (château de Saint-Avertin à Cangé (37), pour ce château voir aussi MM/983 et MM/624).
MM/2437	Inventaire des œuvres offertes au Conseil de l'Europe : correspondance (1991). Don des écrans de Lurçat (GMT 25248/1 à 4) par le Dr Hendricks : copie de correspondance de 1947 et 1974, photo, correspondance (1975), faire-part de décès (1989). Propositions de dons sans suite : correspondance (1980, 1984). Don de matières premières : 1 lettre (1986).
MM/2438	Insertions de textes dans les guides touristiques, bottin. 1970-1990. Autorisations de publier des documents ou des œuvres appartenant au Mobilier national.
MM/2439	Cote vacante.
MM/2440-MM/2441	Comptage d'objets mobiliers. 1991-1992.
MM/2442	Cote vacante.
MM/2443	Réservations. 1992.
MM/2444-MM/2445	Entrées et sorties. 1992.
MM/2446-MM/2447	Cotes vacantes.
MM/2448	Rentrées définitives 1992.
MM/2449	Étude d'organisation gestion des collections 1992. Étude pour la mise en place de SCOM (SICEM).
MM/2450-MM/2451	Cotes vacantes.
MM/2452	Entrées 1993.
MM/2453-MM/2456	Cotes vacantes.
MM/2457	Consommables informatiques - Ministère DOSI.
MM/2458	Fiches d'inventaire - ministère de la Culture et Imprimerie nationale.
MM/2459	Documentation ENAD-Aubusson : carrières, emploi, statuts. Manufacture-MN : heures supplémentaires, statuts des maisons 1987.

	CTP MN et manufactures. JO 27/3/1964 et 9/8/1974.	
MM/2460	Assurance Drouot, Gras Savoye. Dossier contrat d'assurance Nordstein. Répression fraudes, 1977-1987.	
MM/2461	Commission de récupération artistique, 20, avenue Rapp, 1945-1949 (<i>en ce qui concerne les affaires allemandes voir aussi : MM/624 et MM/1055</i>).	
MM/2462	Modalité de mise en dépôt des objets mobiliers. Projets de décrets.	
MM/2463	Projet de décoration de la station de métro Gobelins. 1977 ¹⁶⁷ . Projet non abouti de l'architecte Louis Blanchet soumis à la RATP. 1977. Avec une photographie de la maquette du projet présenté à la direction de la RATP, 1 c.a.s. et 1 l.s. de l'architecte, 1 coupure de presse, 7 plans de la station de métro Gobelins.	
MM/2464	Réunions d'architecture Dossier pavillon d'Angivillers, 1960-1971.	
MM/2465-MM/2466	Liquidation du Mobilier national d'Alsace-Lorraine : inventaires.	[1940-1960]
MM/2465	Hôtel préfectoral Strasbourg - Gouverneur militaire Strasbourg. Hôtel du Rectorat Strasbourg. Palais Épiscopal Metz. Sous-Préfecture Saverne. Hôtel Préfectoral Colmar. Commission du Rhin à Strasbourg. Strasbourg : Magasins Palais du Rhin. Strasbourg : correspondance. Secrétariat à la Présidence de la République pour les Affaires africaines et malgaches, 2, rue de l'Élysée, 1960-1975. Élysée, annexe du 14, rue de l'Élysée.	
MM/2466	Strasbourg, bâtiments Ouest Trésorerie, enregistrement, Ponts et chaussées, Finances, Répression des Fraudes, Agence des Bâtiments de France. Ministère Est. Service des Cultes, Bibliothécaire, Tribunal administratif dépendant du ministère de l'Intérieur : services administratifs de la Préfecture. Inspection d'Académie, Radiodiffusion. Palais du Rhin. Commission centrale de Navigation du Rhin, Architecte, Bâtiments civils, Beaux-Arts, Monuments historiques. État-major de la subdivision. Hôtel du rectorat et services administratifs. Conseil de l'Europe à Strasbourg. Préfecture du Bas Rhin. Commissariat du Rhin à Strasbourg. Palais épiscopal. Évêché.	

¹⁶⁷ Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

Grand Séminaire.
Séminaire.
Bibliothèque Nationale Universitaire.
Hôtel Préfectoral : Appartements ; Services administratifs.
Hôtel du Gouverneur Militaire.

MM/2467	CTP, CHS et cantine 1990, 1986 à 1990.	
MM/2468-MM/2472	Entrées et sorties.	1988-1990
MM/2468	1988.	
MM/2469	1989, 1 ^{er} et 2 ^e trimestres.	
MM/2470	1989, 3 ^e et 4 ^e trimestres.	
MM/2471	1990, 1 ^{er} et 2 ^e trimestres.	
MM/2472	1990, 2 ^e et 3 ^e trimestres.	
MM/2473	Tarifs recettes TVA/CNAP - Vente production des manufactures, demandes de sociétés - Régie recettes. 1977-1990.	
MM/2474	Cote vacante.	
MM/2475	Académie nationale des arts de la rue. 1976-1978.	
MM/2476	Correspondance avec le ministère de la Culture : Délégation à la Création, notes à Michel Tourlière, Anne Magnant, 1979-1981 et 1982. Correspondance avec la direction du Patrimoine au ministère de la Culture, 1969-1990. Secrétariat d'État à la Culture, Inventaire Général des Monuments et Richesses artistiques de la France, 1975-1978. Ministère de la Culture et de l'Environnement 1975 Château de Blois Direction de la Musique, Secrétariat d'État à la Culture, 1976. Direction du Livre, ministère de la Culture et de l'Environnement (M. Groshens) 1977. Notes de Service Affaires Culturelles et Création Artistique, 1971-1980. CNAC, 1968-1976. Délégation aux Enseignements et aux Formations, 1987. Mission de Développement Culturel, 1979-1982. Centre National du Cinéma (CNC), 1984 (Jérôme Clément). Direction du Développement Culturel, Service des Affaires Internationales, 1980-1982.	
MM/2477	Location à Peter Brooks, directeur du Centre international de recherche théâtrale, de la salle Perret du Mobilier national. 1970-1973 (protocole d'accord).	

MM/2478-MM/2500

Correspondance organismes divers (classement alphabétique)

- MM/2478 A.
Abbaye de Frigolet : achats d'œuvres d'art.
Abbaye de Sénanque : achats divers.
Administration des Monnaies et Médailles.
Direction des Affaires marocaines et tunisiennes, 23 rue La Pérouse.
Agence spatiale et européenne.
Atelier La Renaude.
Air France (Ris-Orangis).
Archevêché de Paris.
Archives nationales.
Assemblée nationale.
Association des maires de France.
Association pour le développement de l'enseignement et de la culture en Afrique et à Madagascar.
Association des commerçants des Gobelins.
Association française d'action artistique.
Association des Amis de Saint-Amans-le-Vieux.
Association des Amis du château de Gramont.
- MM/2479 A (suite). **DSF 2019 & 2024**
Académie de France à Rome.
Académies diverses (*voir aussi à Universités, MM/2500*).
- MM/2480 B.
Banque de France.
Banque internationale pour la reconstruction et le développement.
Banque de l'Union parisienne.
Bibliothèque nationale.
Bibliothèques diverses.
- MM/2481 C.
Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) de la région parisienne.
Centres divers.
Cité des Arts.
Cité internationale des arts.
Cité des sciences et de l'industrie.
Chambres régionales des Comptes (Île-de-France, La Réunion).
Chambre de commerce de Nantes.
Chambres française de commerce au Maroc.
Chambre de commerce et d'industrie de Lille-Roubaix-Tourcoing.
Chambre de commerce de Toulouse.
Chambre de commerce de Mâcon/Charolles.
Chambre de commerce et d'industrie de l'Oise.
Chambre de commerce de Bordeaux.

Chambre de commerce de Saint-Étienne.
Château de Suze, Université du Vin.
Château des Allymes, Ambérieu en Bugey.

MM/2482	C (suite). Centre de conférences internationales, avenue Kléber. Centre français du commerce extérieur. Centre international de synthèse. Centre de formation des élus locaux. Centre de la cinématographie française. Centre d'action culturelle (Avignon). Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC). Centre national d'information et de documentation sur les métiers d'art. Centre d'information et de documentation jeunesse. Centre national de la photographie (CNC). Centre international de l'enfance et d'accueil aux étudiants du Proche-Orient. Centre culturel français de Milan. Centre d'enseignement zootechnique, Ferme nationale de Rambouillet. Centre des revenus et des coûts. Centre d'études nucléaires de Grenoble. Centre de documentation d'histoire des techniques.
MM/2482bis	C (suite). Cercle d'études architecturales, 1970-1978 (Manifestations, A.G, etc.).
MM/2483	C (suite). Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur. Grande Chancellerie de l'Ordre de la Libération.
MM/2484	C (suite). Collège de France. Commandes de livres d'Art (Bons). Commissaires-priseurs. Commissariats. Comité de la Langue française. Comité national des commémorations musicales. Comité permanent des foires à l'étranger. Comité départemental du Tourisme et des Loisirs du Gers. Comité départemental du Tourisme de l'Oise. Comité français des manifestations à l'étranger. Comité France-Amérique. Comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale.
MM/2485	C (suite). Conseil régional de Basse-Normandie. Conseil général du Calvados. Conseil général du Cher. Conseil général du Tarn-et-Garonne (Montauban). Conseil général de Savoie. Conseil général des Vosges.
MM/2486	C (suite). Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) au Luxembourg.

Communication (Carrefour international de l'Ascom).
Conférence du désarmement à Genève (représentation de la France).
Conservation des bâtiments de France à Versailles.
Conservatoire national d'art dramatique.
Conservatoire national supérieur de musique.
Conservatoire national des arts et métiers.

MM/2487

C (suite).
Conseil de l'Europe à Strasbourg.
Conseil de l'Europe à Paris.
Conseil général des ponts et chaussées.
Conseil international des musées.
Conseil supérieur de la magistrature.
Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).
Conseil supérieur des transports.
Conseil régional de Haute-Normandie.
Correspondance avec diverses compagnies d'assurance.
Correspondance avec des artistes.
Correspondance avec des fournisseurs.
Correspondance avec les créateurs.

MM/2488

D-E.
Délégation à l'Aménagement du Territoire.
Délégation de la République de Côte d'Ivoire à Paris
Délégation de la République de Haute-Volta (act. Burkina Faso).
Délégation Française auprès de l'ONU pour les réfugiés de Palestine à Beyrouth.
Département d'État à Washington.
Direction des Postes.
Direction des Journaux officiels.
Direction générale de l'Administration et de la Fonction Publique.
Direction de l'Artisanat.
Direction générale de la Sécurité extérieure (DGSE).
Direction centrale de la Sécurité publique.
Sous-direction de l'équipement de la Police nationale.
Sous-direction de l'Imprimerie nationale.
Sous-direction de l'Aviation civile.
Sous-direction générale des Domaines de Bordeaux.
Sous-direction interrégionale des Affaires maritimes : Poitou-Charentes- Aquitaine (Bordeaux).
District de la Région parisienne.
Documentation française.
Domaine de Saint-Cloud.
Domaine français de Sainte-Hélène.
École des Arts et Industries Textiles (EAIT) de Roubaix.
Église Notre-Dame de la Garde.
Églises et établissements religieux.
Établissement public du Grand Louvre.
Évêché de Pontoise.
Eureka (Secrétariat Général – Bruxelles).

MM/2489

F-H.
Facultés (*voir aussi à Universités, MM/2500*).

Fédération nationale André Maginot.
 Fédération mondiale des villes jumelées.
 Fonds monétaire international (FMI).
 Foyer international d'accueil
 Fonds national d'art contemporain (FNAC).
 (Ancien) Foyer des Lycéennes.
 Fondation Adam.
 Fondation Claude Pompidou.
 Fondation de France.
 Fondation Maeght.
 Fondation Salomon de Rothschild.
 Fondation Singer-Polignac.
 Fondation Thiers.
 Groupements des entreprises françaises dans la lutte contre le cancer (GEFLUC).
 Galerie ADAC – Ville de Paris.
 Hôtel d'Aumont.
 Hôtel Lamoignon.
 Hôtel Negresco.
 Hôpitaux divers.

MM/2490

I.
 Imprimerie nationale.
 Invitations.
 Intelsat.
 Institut de France.

MM/2491

I (suite).
 Institut français d'archéologie du Caire (IFROA).
 Institut d'études politiques (IEP).
 Instituts français à Copenhague, Athènes, Barcelone, Écosse, Stockholm, Vienne, Tripoli.
 Institut de l'enfance et de la famille.
 Institut géographique national (IGN).
 Institut de recherches économiques et sociales (IRES).
 Institut du monde arabe.
 Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM).
 Institut international d'administration publique.
 Institut national des langues orientales (INALCO).
 Institut Auguste Comte.
 Institut des hautes études de l'Amérique latine.
 Tessin (Centre culturel suédois).
 Institut des hautes études de la défense nationale (IHEDN).
 Institut des hautes études d'Outre-mer.
 Institut pédagogique national.

MM/2492

L-M.
 Lycée Rodin : dépôt et restauration de la tapisserie *La Forêt* d'après Sylva Bernt, GOB 1085 (1964-1988).
 Lycée Claude Monet : restauration de la tapisserie *Hommage à Claude Monet* d'après René Perrot, GMTT 800 (1973-1974).
 Lycée Louis Vincent à Metz : restauration de la tapisserie *Les saisons* d'après Élisabeth Chaplin, GMTT 392 (1991).
 Laboratoire d'optique du CNRS à Toulouse : dépôt de la tapisserie *Forêts* d'après Jean

Lurçat, GOB 841 (1977).
 Maison française d'Oxford (*voir aussi MM/2377*) : restauration du secrétaire GME 9520 (1988-1990).
 Maison d'Andorre à Paris (1965-1988).
 Maison de l'Amérique latine : demandes de dépôts et restaurations, contentieux concernant la disparition du fauteuil GMT 16784, constats d'état, plans, rapport de récolement de 1965, prêts pour le 4^e centenaire de Sao Paulo en 1953, pour la session de l'ONU en 1948, et pour le Conseil international de l'Union latine en 1949 (1948-1981).
 Maison franco-japonaise : restauration de sièges et tapisserie (1980-1986).
 Maison des Artistes : restauration du fauteuil GMT 21369/4 (1980).
 Mission interministérielle pour l'aménagement du territoire et pour la qualité des constructions (1984-1987).
 Mission du bicentenaire de la Révolution française 1989 (1987-1988).
 Mission interministérielle pour le développement des services de communication audiovisuelle diffusée par câble (1984).
 Mémorial juif.
 Médiateur de la République (1986).
 Musée de Besançon (1974).
 Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, château Sainte-Hélène à Nice (1984).
 Musée d'histoire contemporaine à l'Hôtel des Invalides (1988).
 Musée du château de Pau (1988).
 Musée du château d'Annecy.
 Victoria et Albert Museum à Londres (Royaume-Uni) (1990).
 Musée de la Marine (1988).
 Musée de Roubaix (1991).
 Musée de Sao Paulo (Brésil) : dépôt et restauration de quatre tapisseries de la tenture des Indes (*Les pêcheurs, Le chasseur indien, Le combat d'animaux, Le cheval*).
 Musée du Louvre : participation à une commission de restauration (1979-1989).
 Musée du Palais El Manial au Caire (Égypte) (1968).

MM/2493

N-O.
 NATO Washington.
 NATO Paris.
 OTAN Bruxelles.

MM/2494

O (suite).
 Office de la recherche scientifique et technique d'Outre-mer.
 Office français de tourisme de Sydney.
 Office central des transports internationaux par chemin de fer à Berne.
 Office national de la chasse.
 Orchestre de chambre de Paris.
 Ordre de Malte.
 Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE, ancienne OECE).
 Organisation du Traité de l'Asie du Sud-Est (OTASE).
 Office de radiodiffusion-télévision française (ORTF).
 Ordre des avocats : vol de la tapisserie GMTT 344, portière époque XIX^e.

MM/2495

O (suite).
 ONU New York.
 ONU Paris.

MM/2496	P-R. Palais des congrès. Propositions par des particuliers, d'objets d'art (<i>voir aussi MM/2365</i>). <i>Rectorats : voir à Universités, MM/2500.</i> Radio France. Régiment du 3^e Cuirassiers à Lunéville. Réunion des musées nationaux (RMN).
MM/2497	S. Service français du tourisme à New-York. Société d'encouragement aux métiers d'art (SEMA). Société de législation comparée. Société d'histoire et d'archéologie de Senlis. Société nationale des entreprises de presse. Société des gens de Lettres. Société des amis des arts de Charlieu. SOFREMER. Sud-Aviation.
MM/2498	T. Textile/Art – Revue (M. Michel Thomas). Trésorerie générale du Trésor à Paris. Trésorerie générale de Lyon. Tribunaux divers.
MM/2499	U et V. Unesco. Union de l'Europe occidentale à Londres. Union de l'Europe occidentale à Paris. Cercle de l'Union interalliée. Villa Savoye à Poissy.
MM/2500	U. Organismes divers (universités, rectorats, académies). Université scientifique et médicale de Grenoble. Université des sciences et technique de Lille. Université de Metz. Rectorat de Rennes (Ille-et-Vilaine). Académie de Reims. Rectorat de Poitiers. Université de Bordeaux I. Académie de Versailles. Académie d'Orléans-Tours. Rectorat de l'académie de Caen. Université de Provence. Académie d'Amiens. Académie de Paris : Universités Paris I et III. Sorbonne. Rectorat de Paris. Sorbonne nouvelle. Faculté des sciences pharmaceutiques et biologiques. Faculté de pharmacie.

Faculté des sciences.
Université de Paris – Collège franco-britannique.
Université René-Descartes – Université Paris-Dauphine.
Université de droit, d'économie et de sciences sociales de Paris.
Institut d'études politiques (IEP).
Université Paris VI.
Université du vin au château de Suze à Suze-la-Rousse (26) (*voir MM/2481*).

MM/2501-MM/2502 Candidatures de directeur du développement du Mobilier national. 1992.
MM/2503 Candidatures de directeur de production du Mobilier national. 1992.
MM/2504 Formules de politesse divers courriers Ministres / Parlementaires / Élus /
Préfectures. 1982.

MM/2505-MM/2526

Archives Bernadette Brot (inspectrice)

MM/2505	Tapisseries : Ministères, assemblées, administrations diverses de Paris, musées divers, services divers en province. Tapisseries XX^e siècle : état indiquant l'emplacement des tapisseries. Tapis d'orient : fin XIX^e- XX^e, copies style. Tapis : XVII^e - Louis XIII - Louis XIV. Tapis : XX^e - Musée Savonnerie. Manufacture de Tapis et de couvertures 16 rue Messine, M. Dahuron.
MM/2506	Tapisseries : Moyen-Âge et XVI^e ; XV^e au XVIII^e ; XX^e. Musée de Beauvais et des Gobelins. XX^e A à Z.
MM/2507	Gobelins : XVII^e XVIII^e - XIX^e et bordures de Tapisseries Gobelins : XIX^eème.
MM/2508	Gobelins : Audran à Jouvenet.
MM/2509	Gobelins : Lucas de Leyde à Restout.
MM/2510	Gobelins : Romain à Vincent.
MM/2511	Gobelins : Coypel.
MM/2512	Gobelins : Lebrun n° 1.
MM/2513	Gobelins : Lebrun n° 2. Dossier documentaire sur la tenture de l'histoire du Roi, numéroté 14.¹⁶⁸
MM/2514	Beauvais : Tapisseries XVII^e-XX^e siècles. DSF 2019, 2022 & 2024
MM/2515	Aubusson : XX^e siècle. DSF 2019, 2022 & 2024
MM/2516	Mortlake. DSF 2019, 2022 & 2024
MM/2517	Manufactures de Paris : DSF 2019, 2022 & 2024 - C - G à R (Guyot à Raphaël) - R à V (Rubens à Vouet)
MM/2518	Cartons anciens : Cartons, gravures, maquettes, cartons XX^e siècle. Création artistique FNAC ; dessins XX^e ; tableaux donnés, légués, achats. Dessins anciens ; tableaux donnés, légués ; achats provenant de diverses collections. Tableaux.
MM/2519	Sièges XVII^e-XVIII^e siècles : de 1 à 11 000.
MM/2520	Sièges XIX^e siècle : de 1 à 14 000.
MM/2521	Sièges, divers. Musée du Siège, 1957.

¹⁶⁸ Ce dossier avait été extrait pour être intégré au dossier documentaire sur la tenture de l'Histoire du roi. Il a été réintégré à sa cote d'archives d'origine en mai 2018.

Sièges provenant de diverses collections - Diverses signatures
Articles de journaux, documentation
Articles de Guillaume Janneau : "Meubles et Décors", novembre 1958 à novembre 1962 (1 à 116).

MM/2522 Meubles : GME 1 à 9900.

MM/2523 Meubles : GME 10 000 et ...
Meubles provenant de Diverses collections.
Documentation "Meubles et Décors" Guillaume Janneau et diverses signatures.

MM/2524 Lustrerie :
GML 1 à 3000.
Exposition 1937 - "Meubles et Décors" 1961 Guillaume Janneau.
Objets de Lustrerie provenant de diverses collections.

MM/2525 Mobilier Congrès de Versailles, 1973.
Fichier Informatique Tapisseries, 1974.
Informatique, 1986 à 1988.
Commissions interministérielles.

MM/2526 Documentation sur les collections : listes de correspondance entre numéros d'inventaire du Mobilier national et entrées dans l'inventaire du Mobilier de la Couronne de 1663 (« Haute lisse et basse lisse rehaussées d'or », « Laine et soye réhaussées d'or dessortie », « Haute et basse lisse de laine et soye », « Pièces de tapisseries de laine et soye dessortie »).

MM/2527 Récolement des dépôts et prêts de tapisseries : notes et documents manuscrits pour états récapitulatifs des biens en dépôt, listes de biens manquants. [1968-1975]
Inspection de la Cour des Comptes : correspondance avec l'inspection générale de l'administration, tableaux récapitulatifs des dates des inspections et états annuels effectués auprès des différents dépositaires du Mobilier national entre 1969 et 1984. 1983-1984.

MM/2528 Echanges de l'administrateur général du Mobilier national avec la délégation à la Création (puis délégation aux Arts plastiques) du ministère de la Culture : correspondance et cahier d'enregistrement du courrier. 1982-1992.

MM/2529 Atelier de recherche et de création (ARC)
1963-1981
Activités de l'ARC : notes de bilan des participations à des expositions, des éditions et des réalisations de l'ARC entre 1968 et 1970, listes de projets en cours ou à venir, listes d'adresses d'artistes-décorateurs et de maisons d'édition (1963, 1968-1976).
Dossier d'André Emmanuel, chef d'atelier : notes et correspondance concernant l'organisation de l'atelier et la gestion du personnel, commandes de matériaux et fournitures, devis et factures, notes et correspondance concernant la création administrative du poste de chef d'atelier de l'ARC (1965-1976).
Documentation sur le design, les créateurs (organisations professionnelles, salons, institutions), l'ARC et le Centre de recherche esthétique de l'ameublement contemporain

(CREAC) : articles de presse, plaquettes de présentation, bulletins d'information (1967-1981).

Redevances de l'État pour l'édition de prototypes de l'ARC : correspondance entre le Mobilier national et le service des affaires foncières et domaniales du ministère du Budget, rapport de la cour des Comptes, correspondance avec les artistes-décorateurs et maisons d'édition (1971-1978).

Communicabilité 50 ans sur une partie du dossier (vie privée).

MM/2530

Documentation fournie par des créateurs de mobilier contemporain (plaquettes de présentation, dossiers d'exposition, notes, courriers, projets de contrat d'étude) : Totem-GIE, Jean-Louis Berthet (agence Delta, ets CIMA), Cambet Création. 1983-1985 et s.d.

MM/2531

Projet de participation de Chantal Gastinel-Coural au colloque « Echanges et cultures textiles dans l'Europe pré-industrielle » organisé par l'institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC) : correspondance, listes des participants, programme prévisionnel. 1991-1992 (sans suite).

MM/2532

Correspondance de l'administrateur général avec le personnel et les diverses organisations au sein du Mobilier national.

1947-1992

Courriers échangés avec le personnel (1947-1992), le CEMMA (Comité pour le développement culturel et social des établissements du Mobilier, des manufactures et annexes, 1989), le syndicat FEN (Fédération de l'Education nationale, 1984-1985), et l'association de la cantine du personnel (1982-1984), notes de service (1975-1977).

Communicabilité 50 ans sur une partie du dossier (vie privée).

MM/2533

Dépôts de tapisseries au Bureau international du Travail, à Genève (Suisse).

1953-1989

Dépôt de la tapisserie « Le Parnasse » d'après Raphaël (GMTT 182/002, dépôt du 29 janvier 1925) : correspondance pour des visites d'inspection et le retour de la tapisserie en 1975, notes (1953-1954, 1968, 1975-1976).

Réalisation et dépôt de la tapisserie « Le rouge au front » d'après Pierre Courtin (GOB 1243) : correspondance avec le BIT, le ministère des Affaires étrangères et l'auteur du carton, échanges concernant l'installation de la tapisserie en 1981 et sa restauration en 1988, devis et notes techniques pour le tissage et la restauration (1973-1981, 1987-1989).

MM/2534

Cote vacante. Reclassement en M/238 en août 2023.

MM/2535

Salon Agam de l'Élysée :

- Dossier Yaacov Agam.
- Historique du Salon Agam.
- Recherche sur les commandes du Mobilier national concernant le Salon Agam (Archives comptabilité).
- Transfert du Salon Agam de l'Élysée au Centre Georges Pompidou : correspondance, 1977-1978.
- Réalisation d'une lithographie d'après le tapis d'Agam tissé pour l'Élysée : correspondance, 1975-1976.
- Transfert du Salon Agam au musée des Arts décoratifs, 1984-1985, 1988. Château de Pierrefonds (provient du fonds ancien des ambassades, dossier remis par S. Olivès en mars 2018).
- Fin de dépôt au musée des Arts décoratifs. 1992-1993 (dossier remis par M.-F. Dupuy-Baylet, intégré en mars 2018).

MM/2536	Archives M. Philippon, M. Charlot : Recherches mobilier, relances 1975. Tableaux : dépôts, rentrées 12 février 1968. Commandes matériel, 1976. Listes des tissus anciens provenant de Trianon, 1967. Dépôts résidences diverses, rentrées au Mobilier national, fournitures.
MM/2537	Photos tapisseries de sièges de Beauvais restaurées avant-guerre, 1932-1933.
MM/2538-MM/2550	Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ (<i>classement chronologique</i>).
	1990-2005
MM/2538	27 décembre 1990-avril 1991, n° 1 à 943.
MM/2539	Mai-août 1991, n° 944 à 1944.
MM/2540	Septembre-novembre 1991, n° 1945 à 2588.
MM/2541	Décembre 1991-février 1992, n° 2589 (reprise à 1 en 1992) à 463.
MM/2542	Mars à mai 1992, n° 464 à 1123.
MM/2543	Juin-août 1992, n° 1124 à 1765.
MM/2544	Septembre-novembre 1992, n° 1766 à 2432.
MM/2545	Décembre 1992- 15 février 1993, n° 2433 à 2701, 1 à 372.
MM/2546	16 février-7 avril 1993, n°373 à 904.
MM/2547	8 avril-10 juin 1993, n° 905 à 1450.
MM/2548	Du 14 juin au 8 septembre 1993, n° 1451 à 2187.
MM/2549	Du 8 septembre au 7 décembre 1993, n°2188 à 3128.
MM/2550/1	Du 6 au 31 décembre 1993, n° 3129 à 3350.
MM/2550/2	Du 3 janvier au 14 mars 1994, n° 1 à 426.
MM/2550/3	Du 14 mars au 10 mai 1994, n° 427 à 871.
MM/2550/4	Du 10 mai au 18 juillet 1994, n° 872 à 1328.
MM/2550/5	Du 18 juillet au 4 octobre 1994, n° 1329 à 1814.
MM/2550/6	Du 28 septembre au 28 novembre 1994, n° 1815 à 2280.
MM/2550/7	Du 28 novembre au 28 décembre 1994, n° 2281 à 2593.
MM/2550/8	Du 27 décembre 1994 au 20 février 1995, n° 1 à 491.
MM/2550/9	Du 20 février au 13 avril 1995, n° 492 à 983.
MM/2550/10	Du 18 avril au 23 juin 1995, n° 984 à 1470.
MM/2550/11	Du 22 juin au 23 août 1995, n° 1471 à 1900.
MM/2550/12	Du 28 juillet au 24 octobre 1995, n° 1901 à 2409.
MM/2550/13	Du 24 octobre au 29 décembre 1995, n° 2410 à 2913.
MM/2550/14	Du 2 janvier au 28 février 1996, n° 1 à 498.
MM/2550/15	Du 26 février au 6 mai 1996, n° 499 à 1006.
MM/2550/16	Du 7 mai au 11 juillet 1996, n° 1007 à 1584.
MM/2550/17	Du 11 juillet au 26 septembre 1996, n° 1585 à 2056.
MM/2550/18	Du 26 septembre au 5 décembre 1996, n° 2057 à 2576.
MM/2550/19	Du 2 décembre à fin décembre 1996, n° 2577 à fin. De début janvier 1997 au 25 février, n° 1 à 391.
MM/2550/20	Du 25 février au 22 mai 1997, n° 392 à 911.
MM/2550/21	Du 26 avril au 13 août 1997, n° 912 à 1407.
MM/2550/22	Du 14 août au 24 octobre 1997, n° 1408 à 1850.
MM/2550/23	Du 27 octobre au 31 décembre 1997, n°1851 à 3030.
MM/2550/24	Du 31 décembre 1997 au 20 mars 1998, n° 1 à 464.
MM/2550/25	Du 17 mars au 4 juin 1998, n° 465 à 961.
MM/2550/26	Du 4 juin au 15 septembre 1998, n° 962 à 1466.

MM/2550/27	Du 15 septembre au 1 ^{er} décembre 1998, n° 1467 à 1934.
MM/2550/28	Du 1 ^{er} décembre à fin 1998, n° 1935 à fin. De début janvier 1999 au 2 février, n° 1 à 216.
MM/2550/29	Du 2 février au 8 avril 1999, n° 217 à 675.
MM/2550/30	Du 9 avril au 30 juin 1999, n° 676 à 1134.
MM/2550/31	Du 1 ^{er} juillet au 30 septembre 1999, n° 1135 à 1639.
MM/2550/32	Du 29 septembre au 13 décembre 1999, n° 1640 à 2167.
MM/2550/33	Du 13 décembre à fin 1999, n° 2168 à fin. De début janvier 2000 au 1 ^{er} mars, n° 1 à 380.
MM/2550/34	Du 1 ^{er} mars au 22 mai 2000, n° 381 à 857.
MM/2550/35	Du 22 mai au 27 juillet 2000, n° 858 à 1296.
MM/2550/36	Du 27 juillet au 26 octobre 2000, n° 1297 à 1789.
MM/2550/37	Du 24 octobre au 29 décembre 2000, n° 1790 à 2220.
MM/2550/38	Du 28 décembre 2000 au 8 mars 2001, n° 1 à 497.
MM/2550/39	Du 8 mars au 29 mai 2001, n° 498 à 971.
MM/2550/40	Du 30 mai au 1 ^{er} août 2001, n° 972 à 1444.
MM/2550/41	Du 2 août au 29 octobre 2001, n° 1445 à 1908.
MM/2550/42	Du 29 octobre à fin 2001, n° 1909 à fin. De début 2002 au 9 janvier, n° 1 à 50.
MM/2550/43	Du 9 janvier au 21 mars 2002, n° 51 à 507.
MM/2550/44	Du 22 mars au 5 juin 2002, n° 508 à 958.
MM/2550/45	Du 5 juin au 3 septembre 2002, n° 959 à 1410.
MM/2550/46	Du 2 septembre au 8 novembre 2002, n° 1411 à 1881.
MM/2550/47	Du 8 novembre à fin 2002, n° 1882 à fin. De début 2003 au 29 janvier, n° 1 à 211.
MM/2550/48	Du 28 janvier au 9 avril 2003, n° 212 à 696.
MM/2550/49	Du 9 avril au 25 juin 2003, n° 697 à 1159.
MM/2550/50	Du 26 juin au 26 septembre 2003, n° 1160 à 1626.
MM/2550/51	Du 25 septembre au 11 décembre 2003, n° 1627 à 2090.
MM/2550/52	Du 12 décembre à fin 2003, n° 2098 à fin. De début 2004 au 1 ^{er} mars, n° 1 à 377.
MM/2550/53	Du 2 mars au 6 mai 2004, n° 378 à 820.
MM/2550/54	Du 7 mai au 8 juillet 2004, n° 821 à 1278.
MM/2550/55	Du 8 juillet au 4 octobre 2004, n° 1279 à 1747.
MM/2550/56	Du 4 octobre au 23 décembre 2004, n° 1748 à 2216.
MM/2550/57	Du 3 janvier au 6 avril 2005, n° 1 à 499.
MM/2550/58	Du 6 avril au 27 juin 2005, n° 500 à 986.
MM/2550/59	Du 24 juin au 30 septembre 2005, n° 987 à 1461.
MM/2550/60	Du 29 septembre au 29 décembre 2005, n° 1462 à 2089

MM/2551-MM/2556 Enregistrement du courrier « arrivée ».

1988-1992

MM 2551	Du 25 mars au 30 décembre 1988, n° 947 à 3408.
MM/2552	Du 2 janvier au 14 novembre 1989, n° 1 à 2809.
MM 2553	Du 16 novembre au 29 décembre 1989, n° 2810 à 3189. Du 24 janvier au 25 mai 1990, n° 1 à 1410.
MM 2554	Du 25 mai au 28 décembre 1990, n° 1411 à 3130.
MM 2555	Du 2 janvier au 22 août 1991, n° 1 à 1761.
MM 2556	Du 23 août 1991 au 15 juin 1992, n° 1 à 1008.

MM/2557-MM/2565 Enregistrement du courrier « départ ».

1988-1994

MM/2557	Du 4 janvier au 18 novembre 1988, n°1 à 2764 (<i>attention, les n° 2754 à 2764 peuvent avoir été enregistrés sous les n°1754 à 1764</i>).
MM/2558	Du 21 novembre 1988 au 31 octobre 1989, n° 2765 à 3087 (<i>attention, les n° 2765 à 2828 peuvent avoir été enregistrés sous les n° 1765 à 1828</i>) et du n° 1 à 2499.
MM/2559	Du 2 novembre 1989 au 3 mai 1990, n° 2500 à 2979 et du n° 1 à 1330.
MM/2560	Du 3 mai au 30 novembre 1990, n° 1331 à 3321.
MM/2561	Du 1 ^{er} décembre 1990 au 7 août 1991, n° 3322 à 3480 et du n° 1 à 1777.
MM/2562	Du 8 août 1991 au 6 avril 1992, n° 1778 à 2738 et du n° 1 à 720.
MM/2563	Du 6 avril au 4 décembre 1992, n°721 à 2460.
MM/2564	Du 4 décembre 1992 au 17 juin 1993, n°2461 à 2701 et du n° 1 à 1536.
MM/2565	Du 10 juin 1993 au 11 janvier 1994, n° 1537 à 3350 et du n° 1 à 57.
	Du 11 janvier au 6 octobre 1994, n°58 à 1835.
MM/2566-MM/2568	Demandes Élysée. 1991-1993
MM/2566	Du 8 janvier au 13 août 1991, n° 91001 à 91442.
MM/2567	Du 13 août 1991 au 31 décembre 1991, n° 91143 à 91659, et du 8 janvier au 28 août 1992, n° 92001 à 92285.
MM/2568	Du 1 ^{er} septembre 1992 au 11 janvier 1993, n° 92286 à 92468.
MM/2569	Expositions 1994 (en France) : <i>Tisserands de légende</i> , à la DRAC Picardie d'octobre 1993 à janvier 1994 puis au musée de la Mode et du Costume, au Palais Galliera, de février à mars 1994. <i>Les Gobelins-Beauvais : cinquante tapisseries 1964-1994</i> à Beauvais.
MM/2570	Enregistrement du courrier direction : cahier d'enregistrement et pelures. Du 12 mars au 13 octobre 1986 (n° CD1 au n°CD13), et une lettre du 24 avril 1990 (n°CD1).
MM/2571	Courrier parlementaire : Jack Lang (1981-1985 et 1988-1991), François Léotard (1987-1988).
MM/2572-MM/2573	Enregistrement du courrier « arrivée ». 1992-1995
MM/2572	Du 16 juin au 30 décembre 1992, n°1009 à 2232 ; du 4 janvier au 11 mars 1993, n°1 à 514 (ou à la suite d'une erreur de numérotation : du n°2233 à 2273 et du n°42 à 514)
MM/2573	Du 17 mars au 15 décembre 1993, n°515 à 2247 ; du 26 octobre 1994 au 19 avril 1995 (n°1836 à 2593 pour 1994 et n°1 à 996 pour 1995) ; du 19 avril au 5 décembre 1995 (n°997 à 2755).
MM/2574	Notes de service (M. Lachat, administrateur général) du 14 novembre 1991 au 25 décembre 1993.
MM/2575-MM/2576	Entrées et sorties – mouvements de mobilier. 1993.
MM/2575	Mai à août 1993.
MM/2576	Septembre à décembre 1993.
MM/2577	Cote vacante. Reclassement sous les cotes MM/5821-MM/5822 en 2021.
MM/2578-MM/2579	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).
MM/2580	Cote vacante. Reclassement sous la cote MM/5823 en 2021.
MM/2581	Dossiers d'édition gérés par Fabienne Auzolle, documentaliste.

1983-1994

Éditions de tapis œuvres d'art original, préparation : correspondance, contrat entre le société Tisca et le Centre national des arts plastiques (CNAP), photographies, coupure de presse.

1984-1985

Édition de meubles de Jean-Michel Wilmotte et Ronald Cecil Sportes conçus pour l'Élysée par Mobilier International et Verre Lumière. Présentation dans des magasins à Los Angeles. Correspondance, brochures, notes, listes des modèles de Wilmotte et Sportes, texte de présentation du Mobilier national en anglais, plans, bordereau d'envoi. Participation à la présentation du magasin « The Broadway » avec dépôt de dentelles d'Alençon.

1984-1985

Édition de la chaise pliante dite « des Campagnes Napoléoniennes » ; de la chaise dessinée par M. Fermigier ; du siège crée par M. Vitrac ; d'une chaise dessinée par M. Berthet : correspondance, notes, dessins des œuvres.

1983-1985

Édition de consignes à parapluie de Cantegrit par la Sociéié Makren-Design : correspondance, bordereau d'envoi, devis, contrat.

1983

Édition du tapis *Les moutons* de François-Xavier Lalanne par la société Artcurial : correspondance, notes manuscrites, projets de contrat.

1984

Éditions de bijoux en dentelle de l'Atelier-conservatoire national du Puy par la société Sauvat : correspondance, notes, contrat, photographies des bijoux, bordereau d'envoi.

1984

Édition d'un siège Starck de Élysée (sans suite) : correspondance, croquis de chaises.

1984

Commercialisation de maquette de meubles, dossier de Mme Chantal Jaudon : correspondance, liste des tapisseries tissé par les manufactures nationales entre 1974 et 1984, notes manuscrites.

1984-1985

Création et diffusion commerciale de produits et d'objets d'art contemporain : compte rendu de réunion du comité de sélection artistique (1985), correspondance, note pour la commercialisation.

1984-1985

Meubles de l'Élysée édités par le Mobilier national, pièces réunies et envoyer à M. Coural par le chargé de mission au cabinet du ministre de la Culture : coupure de presse, note de Jack Lang au président de la République.

1984

Éditions et commercialisations de meubles : correspondance, note à l'attention de Mme Coural, note à l'attention du président de la République, notes manuscrites.

1984

Éditions de meubles conservés à l'Élysée dont luminaires de Sportes et sièges de Starck : correspondance, note délivrant la liste des meubles les plus susceptible d'être reproduit, contrat entre la société Makren-Design et le CNAP (non signé).

1983-1984

Élysée, appartements privés (Held, Starck, Sportes, Tribel, Wilmotte) : procès-verbaux de réception de documents, procès-verbal de réunion, correspondance, notes manuscrites, articles de presse, schémas et plans.

1983-1984

MM/2582	Cote vacante. Reclassement sous la cote MM/5815 en 2021.
MM/2583	Archives Isabelle Denis, inspectrice. Cahier achats de maquettes, crédits 1978 à 1983. Cahier rentraiture Gobelins et Beauvais, ordres de travail du 25 février 1974 à 1983 pour Beauvais et du 1 ^{er} novembre 1974 à 1984 pour les Gobelins Carnets d'ordres de 1982 à 1992.
MM/2584	Maisons-Laffitte : vol de tapisserie. 1986-1991.
MM/2585	Élysée. 1975.
MM/2586	Pavillon d'Angivilliers.
MM/2587	Construction de la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais. 1976.
MM/2588	Institut national de la propriété intellectuelle (INPI). — Dépôt des marques « Gobelins », « Beauvais », « Savonnerie », « Dentelle ». 1981-1985 (ex SN/1).
MM/2589	Reçus. 1967-1968 (ex SN/2).
MM/2590	Feuilles de prêts provisoires : 1961, 1965, 1967, 1968 (ex SN/3).
MM/2591	Palais du Sénat : feuilles de prêt. 1881-1947 (ex SN/4). Chambre des députés : feuilles de prêt. 1879-1946 (ex SN/4).
MM/2592	Cote vacante (élimination réglementaire 2020).
MM/2593	Gestion cantine 1996 : cahier de caisse et divers (ex SN/6).
MM/2594-MM/2598	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2020).
MM/2599	Demandes inscriptions dans guides. 1992-1996 (ex SN/12).
MM/2600	Demandes de renseignements. 1992, 1995-1996 (ex SN/13). Renseignements scientifiques. 1994-1996 (ex SN/13).
MM/2601	Visites transmises à la Caisse nationale des Monuments historiques (CNMH). 1993-1996 (ex SN/14).
MM/2602	Visites exceptionnelles des manufactures. 1992-1996 (ex SN/15).
MM/2603	Courrier signature du ministre ou du délégué aux arts plastiques. 1993-1995 (ex SN/16).
MM/2604	Caisse nationale des Monuments historiques (CNMH). – Notes, circulaires, correspondances, rapport d'activité, dossiers restaurations. 1992-1996 (ex SN/17).
MM/2605	Offres de services ou de matériel. 1992-1993 (ex SN/18).
MM/2606	Demandes de reportages sur nos activités. 1991-1996 (ex SN/19). Demandes de photos. 1994-1996 (ex SN/19).
MM/2607	Aéroports de Paris. 1992-1996 (ex SN/20).
MM/2608-MM/2609	Archives de l'administrateur. – Journées du patrimoine.

MM/2608
MM/2609

1992 à 1993 (ex cote SN/21).
1994 (ex cote SN/22).

MM/2610

Musées et châteaux nationaux (ex SN/23)¹⁶⁹.

1937-1969 et s.d.

- Compiègne (musée du château), Oise. – Remise aux domaines de matériel hors d'usage : correspondance, liste des objets proposés (1943) ; Échange des tapisseries de l'*Histoire de Coriolan* (GMTT 14/2, 7, 10, 14, 15 et 16) contre celles des *Chasses de Louis XV* d'Oudry (GMTT 207, F 2181, C 844, C 842, GMTT 435/1 et 2) : correspondance, arrêté de dépôt (1943-1944) ; Restauration de tapisseries de l'*Histoire d'Esther* (C 501/8, C 519, C 543, C 935) et de la *Tenture du Nouveau Testament* (GMTT 18/3 et 5) : correspondance, devis (1942-1946) ; Récupération de sièges anciens (C 140, C 790, C 19309, C 19310, EN 3240, EN 3341) : correspondance (1945) ; Récupération de meubles ayant appartenu à Napoléon I^{er} : correspondance, listes d'objets à échanger, photographie d'un bureau, arrêté de dépôt (1946) ; Reconstitution de l'ameublement de la chambre de Léopold I^{er} : correspondance, listes d'objets (1947-1948) ; Reconstitution de l'ameublement de la salle du conseil sous Napoléon III : correspondance, listes d'objets (1948-1949) ; Restitution de mobilier provenant de Compiègne (C 807, C 808, C 809, GME 12700) : correspondance, notes, arrêté de radiation, reçus (1961-1962) ; Dossier général : notes, feuilles de prêt, correspondance (1937-1969).
- Fontainebleau (musée du château), Seine-et-Marne. – Restauration de tapis et tapisseries (notamment F 1942 C, F 4134, GMT 2064) : notes, correspondance, devis, états des heures travaillées, pièces de dépenses (1953-1967) ; Restitution de mobilier provenant de Fontainebleau (F 667, F 5722 : correspondance, notes, listes d'objets mis à l'abri à Toulouse durant la Première Guerre mondiale et non restitués (1938, 1946, 1954-1963) ; Prêts annuels de tapisseries pour la salle du jeu de paume : notes, correspondances, arrêtés, feuilles de prêt, listes des tapisseries (1950-1963) ; Dossier général : notes et correspondance pour demandes de prêts ou de renseignements, feuilles de prêt (1937-1960).
- La Malmaison (musée du château, et château de Bois-Préau), Seine-et-Oise,auj. Hauts-de-Seine. – Devis de restauration (1951, 1954), constat d'état des tapis de la Malmaison en 1967 (GMT 2063, GMT 2096, GMT 2104, MM 8023, GMT 2091), photographies de la restauration du décor de l'entrée principale du château (s.d.), notes, correspondance (1947-1954, 1964-1968 et s.d.).
- Rambouillet (château et domaine), Seine-et-Oise, auj. Yvelines. – Feuilles de sortie (1937) ; Dépose, restauration et repose du mobilier déplacé ou endommagé durant les travaux sur le bâtiment : devis, états de frais de main d'œuvre, pièce de dépenses, notes d'envoi et de renvoi, rapports de fin de travaux, correspondance (1938-1939) ; Remise en état des objets mobiliers endommagés par les troupes allemandes d'occupation : notes, correspondance, états des objets (1942-1944) ; Demande de renseignements de la bergerie nationale de Rambouillet concernant la conservation d'échantillons de laines : correspondance (1943) ; Inventaires du mobilier en dépôt (1946) ; Suivi des mouvements : notes brouillon (dont commande à Arbus et Soubes pour l'ameublement de la tour François I^{er}) (1948-1963) ; Dossier général : notes, correspondance (1937-1963).

MM/2611

Hôtel de Marigny (avec échantillons tissus) (ex SN/24).

¹⁶⁹ Les dossiers antérieurs à 1937 ont été reclassés en 2024 dans la série M.

MM/2612-MM/2613	Cotes vacantes. Reclassement sous les cotes MM/5690 et MM/5816-MM/5820 en 2021.	
MM/2614	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).	
MM/2615	Cote vacante. Reclassement sous les cotes MM/5829 et MM/5831 en 2021.	
MM/2616	Courriers Anne Lajoix. 1990-1991 (ex SN/30).	
MM/2617	Exposition universelle de 1937 (ex SN/31).	
MM/2618	1 – Exposition universelle de 1937 (suite) (ex SN/32). 2 – Correspondance ou demande de renseignements sur l'exposition. Expositions en 1937 hors exposition coloniale. 3 – Achats divers sur crédits travaux d'art. 1937-1958. 4 – Créateurs XX ^e siècle. Divers.	
MM/2619	Atelier de haute-lice (stages payants, demandes de stages sans suite). 1987-1991 (ex SN/33).	
MM/2620	Dossiers Chantal Gastinel-Coural (ex SN/34). – Service de presse Élysée. 1990. Aménagements. Conseil d'État à partir de 1981. Dossiers de restauration. Sénat. Dossiers de restauration 1987-1991. Matignon. 1991. Conseil constitutionnel. 1994.	
MM/2621-MM/2624	Dossiers de restauration.	1985-1994
MM/2621	Ministère de la Défense (ex SN/35) : - Défense. 1988, 1991. - DGSE. 1991. - Gouverneur militaire de Paris. 1986-1987. - Gouverneur militaire de Metz. 1989. - Marine. 1986, 1988-1989. - Commissariat de l'armée de terre de Strasbourg. 1989.	
MM/2622	Ministère de la Culture (ex SN/36) : - Bureau du directeur de la musique, M. Lalaut. 1989. - Direction du patrimoine. 1990. - Annexe, 65 rue de Richelieu. - Fontainebleau. 1992. - Musée des Arts décoratifs de Strasbourg. 1992. - Musée de la Tapisserie à Aubusson. 1989. - Exposition : « Vivre plastique objet du quotidien » du musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne. 1991.	
MM/2623	Ministères de l'Intérieur et de la Justice (ex SN/37) : - Ministère de l'Intérieur. 1987-1990. - Préfecture de police. 1989. - Cour de Justice de la République. 1994. - Cour de cassation. 1987.	
MM/2624	Autres ministères et institutions (ex SN/38) : - Institut géographique national (IGN). 1992. - Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA). 1989.	

- Ministère de la Communication. 1992.
- Ministère des relations avec le Parlement. 1989-1990.
- Secrétariat d'État chargé des Collectivités territoriales. 1988.
- Génie rural des eaux et forêts. 1991.
- Ministère de l'Équipement. 1989.
- Ministère des Personnes âgées. 1990.
- Secrétariat d'État aux Droits des Femmes. 1991.
- Ministère des Postes. 1991-1992.
- Ministère des Affaires sociales. 1985-1987.
- Ministère du Travail. 1989-1993.
- Ministère de l'Industrie. 1989.

MM/2625	Demandes de photos, de reportages, de tournages au Mobilier national, dans les ateliers et les manufactures (Mme Coural, Mme de Félice). 1970-1982, 1992 (ex SN/39).
MM/2626	Papiers Inspection. — Jean Vittet. Maréchale Leclerc de Hautecloque. 1988-1997 (ex SN/40).
MM/2627-MM/2628	Courrier Jean-Yves Bobe (conseiller artistique). 1991-1994
MM/2627	1991-1993 (ex SN/41).
MM/2628	26 août 1993-8 juillet 1994 (ex SN/42).
MM/2629	Courrier M. Jeannot du 30 mars 1992 au 15 juin 1993 (ex SN/43).
MM/2630	Études économiques de développement : ARC, Mobilier national et tapisseries. 1991-1993 (ex SN/44).
MM/2631	Commission des cartons. 1992-1993 (ex SN/45).
MM/2632	Cité de la Musique avec dossier de presse. 1993. (ex SN/46).
MM/2633	Suivi des dossiers de restauration avec répertoires de classement. 1969-1989 (manquent les années 1970 à 1975) (ex SN/47).
MM/2634	Cahiers d'utilisation des crédits de restauration. 1975-1991 (ex SN/49).

[MM/2635-MM/2641](#) Dossiers d'artistes en relation avec l'ARC.

[1972-1989]

[MM/2635](#) (ex SN/50) **DUBUISSON Sylvain.** – Fabrication d'un lutrin et d'un fauteuil de bureau pour le musée Magnin de Dijon (GMC 412, GMC 415) : contrat d'études, devis, correspondances, propositions de commandes, photocopies, bordereaux d'envoi (1990) ; commande publique, fabrication et édition d'une applique lumineuse « A4 » pour commémorer le bicentenaire de la Révolution française (GML 9926/1 à 150) : contrat d'études, procès-verbal de réception, correspondance, photocopies, réservation, notes de travail, labels, contrats, coupures de presse, dossier de présentation du projet (1988-1991) ; interview avec *Maison et Jardin* à propos du bureau du ministre de la Culture : correspondance (1991) ; exposition au musée des Arts décoratifs *Sylvain Dubuisson, dessins et objets* : dossier de presse, carte d'invitation (1991) ; fabrication d'un présentoir à cartes postales : devis (1990).
PAULIN Pierre. – Informations diverses sur Pierre Paulin et sa production :

coupages de presse, notes de travail, tarifs, factures, CV, catalogues de vente Artifort, (1983- 1985) ; réfection des sièges de la salle à manger de l'Élysée : correspondance, (1993-1997) ; procès Paulin contre Steiner-Cardin à propos de la contrefaçon de fauteuils réalisés avec le Mobilier national : notes de travail, correspondance (1969-1981) ; aménagement de la salle Hypostyle du Conseil économique et social : correspondance, descriptif du projet, contrat (1985) ; correspondances diverses avec le Mobilier national à propos de projets avec l'ARC : courriers, devis (1967-1971).

PEDUZZI Richard. – Documents divers sur les collaborations de Richard Peduzzi avec l'ARC : correspondances, carte d'invitation, notes de travail, coupures de presse, CV, catalogue d'exposition, interview, revue de presse, contrat d'études (1988-1990).

SPORTÈS Ronald Cecil. – Ameublement du bureau du ministre de la Culture (un bureau GME 15791, un fauteuil de bureau GMT 27872/1 à 4, un fauteuil de visiteur, un meuble caisson de rangement, un meuble de décharge, une table basse) : correspondance, procès-verbal de réception, contrat d'études, brochure de présentation, note d'honoraires, coupure de presse (1985-1986) ; réédition des lampadaires de Marc Held et Sportès pour les appartements privés de l'Élysée : correspondance, brochure, contrat (1990).

1967-1997

[MM/2636](#) (ex SN/51)

HAJDU Étienne. – Fabrication d'un ensemble composé d'une table basse circulaire (GMC 291) et de cinq tabourets (GMC 292) : contrat d'étude, correspondance, note d'ordonnancement, note d'honneur, procès-verbal de réception, article de presse.

HAMISKY Kim. – Fabrication de tables et console (GMC 274, GMC 324, GMC 401) : photographies, procès-verbal de réception, correspondance, contrat d'étude, note manuscrite, bon de commande, devis, facture.

PUTMAN Andrée (bureau Écart). – Bureau de Jack Lang, ministre de la Culture (1985) : articles de presse, correspondance, procès-verbal de réception, contrat d'étude, note d'honneur (GME 15755, GME 15756, GME 15757, GMT 27757, GMT 27758/1 à 3) ; aménagement de salle à manger à La Défense : deux diapositives données par A. Putman (1989).

LALANNE François-Xavier. – Fiche cartonnée et notes manuscrites (GMTL 584), reproduction photo des GMC 320 et GMC 321.

HELD Marc. – Projet de mobilier pour collectivité (1973, Ministère des affaires culturelles / Hôtel Negresco) : correspondance, procès-verbal de réception, contrat d'étude, plaquette commerciale.

HEBEY Isabelle. – Aménagements pour l'Élysée (1982) et le bureau de Mme Mitterrand (GMC 347, GMC 348, GMC 349, GMC 350, GMC 351, GMC 352, GMC 353, GMC 354) (1985) : correspondance, article de presse, procès-verbal de réception, contrat d'études, facture, devis, dossier de références (liste des prix et chantiers réalisés).

Expositions diverses en France et aux USA (1972-1986) : correspondance, fiches d'œuvres, article de presse, attestation d'assurance, notes manuscrites.

Intervention TV : concerne la présentation de mobilier contemporain sur TF1 (correspondance, note manuscrite – GMC 305, P. Paulin, 1985).

« L'aventure des métiers » (1986, La Villette) : business plan, correspondance.

Caravelles – Quadriennale internationale de design : dossier de presse, 1986.

1972-1986, s.d.

[MM/2637](#) (ex SN/52)

STARCK Philippe. – Aménagements de l'Élysée et du ministère de la Culture :

correspondance, factures (GMT 27873/1) (1984) ; Projet de création de la société de Mobilier XO DESIGN de Philippe Starck et Gérard Mialet : présentation des créateurs et du projet, développements ultérieurs, coupures de presse (1985) ; Projet pour le bureau du ministre de la Culture : devis, contrat d'étude, facture, devis sans suite pour des éléments de bureau, coupures de presse, CV (1985-1986).

Studio NAÇO. – Aménagement de la salle du Conseil général du territoire de Belfort, réalisation de fauteuil (GMC 381) : correspondance, factures, contrat d'études, dossiers de prêt pour expositions (1988).

RUBIN Patrick. – Aménagement du petit salon du ministre de la Culture : avant-projet, photographies, contrat d'études pour une banquette cinq places et une chauffeuse, factures, notes d'honoraires, compte-rendu des opérations, correspondance, comptes rendus de réunion, devis, dessins d'étude, échantillons de cuir, notes manuscrites (GMC 345/1, GMC 345/2, GMC 345/3, GME 13870, GME 15650, GML 9800, GMT 27591) (1983-1985) ; Aménagement de la salle à manger et du bureau du ministre de la Culture : notes d'honoraires, dessins, contrat d'études pour la réalisation de trois paravents (1988).

1983-1988

[MM/2638](#) (ex SN/53)

BAUCHET François. – Fabrication de mobilier de bureau pour le musée du Jeu de Paume : devis, correspondance (1990).

ROTA Italo. – Prêts pour l'exposition « La métropole imaginaire – Un atlas de Paris » à l'Institut français d'architecture : état des objets mobiliers rentrés au Mobilier national, correspondance, notes (GME 15056, GMC 394) (1989).

PENALBA Alicia. – Prototype table basse (novembre 1982) : coupures de presse concernant son décès, notes [rien ne concerne une table basse].

Résidences présidentielles. – Récolement des appartements privés de l'Élysée (1986) : inventaires, notes, correspondance (GML 8016) ; Pavillon de Marly-le-Roy : inventaire (février 1983) ; Hôtel de l'Alma : inventaires, correspondance, factures (achat de luminaires du capitaine de vaisseau Bergot), notes (1986-1991) ; Aménagements des appartements de Mme Marre et Mme Soudet à l'hôtel de l'Alma : bons de commande, notes, demande de stores, commande Steiner et Knoll, demandes de réservation (GMT 29205, GMT 29398, GMT 29399, GME 5677, GME 8681, GME 9590, GME 16232, GME 16233) (1985-1989).

1982-1991

[MM/2639](#) (ex SN/54)

WILMOTTE Jean-Michel. – Ambassade de France à Washington (1983-1985) : correspondance, devis, factures, demandes d'approvisionnement, plan aménagement, maquette, notes manuscrites, liste des candidats, contrat d'études, procès-verbal, arrêté de dépôt (GMC 333, GMC 334, GMC 335, GMC 336, GMC 337, GMC 338, GMC 339, GML 9379) ; Candidature pour l'aménagement du musée Rodin (1986-1991) : dossier de références, avis de concours, fiche Fnac (notice biographique, liste des chantiers et commandes avant 1991, notes manuscrites), copie de facture (GMT 28578, GMT 28579, GME 16097, GME 16098, GME 16099), articles de presse, plaquettes commerciales, photocopies de photos de bureau, revue ; Grand Louvre (1987, contient également d'autres affaires) : correspondance, bon de commande et devis, préface et note préparatoire J.-L. Pradel, devis et honoraires pour l'appartement ministériel, photographie, plans de meuble, notes manuscrites, article de presse, liste des commandes et chantiers, plaquette commerciale, procès-verbal de réception, contrat d'étude, facture, projet d'étude ; Aménagement du bureau du ministre de la Culture

(1985) (GME 15793, GME 15794, GME 15795, GMT 27874, GMT 27875) ; Aménagements du Conseil de la magistrature, de la DATAR, du ministère de l'Éducation nationale (1985), projet pour un square (1986), aménagement de l'antichambre du ministère de la Culture (1984), ameublement Élysée (1984).

MATEGOT Xavier. – Aménagement du stand IFROA pour le Salon des musées au Grand-Palais (1990) : note d'honneur, contrat d'étude, bon de sortie GME 16479/1, 2, 3, photographie du stand, procès-verbal de réception, plaquettes commerciales (dont GME 16479).

1983-1990

MM/2640 (ex. SN/55)

PAULIN Pierre. – Propositions d'éditions de meubles d'après des prototypes de P. Paulin (correspondance, demandes de photographies, accords de prêt de prototypes, attestations d'assurance, documentation) : ateliers Perrigault (tables et caissons Osaka, 1970) ; Alpha International Mobilier (bureaux, caissons, fauteuils Osaka, banquettes circulaires six et dix places, 1971) ; ateliers Verre Lumière (appareils d'éclairage mis au point par le Mobilier national pour le palais de l'Élysée, 1972-1975, abandon de la production) ; Marc Lebailly, gérant de la société Pierre Paulin SARL (courrier à madame de Félice, inspectrice des collections, concernant l'édition d'œuvres et leur exploitation commerciale, 1979) ; ateliers Formes nouvelles, filiale de Dunlopillo (banquette Osaka, 1980) ; Sonorma (meubles dessinés par P. Paulin pour l'Élysée, 1981-1982, sans suite) ; Marc Lebailly, Pierre Paulin SARL (modèle Amphys / Osaka, chauffeuses Élysée, demande de photographie de modèles devant des tapisseries d'autres designers, GMC 289, GMC 290, 1982) ; Sièges Thiébault & cie (prêt des prototypes GMC 290/1 et GMC 298/1 pour édition, 1983) ; Pierre Paulin SARL (prêt du prototype GMC 307, 1983) ; galerie Artcurial, exposition Pierre Paulin (prêt des modèles GMC 290/1 et 2, GMC 304, GMC 306 et GMC 307, 1988) ; ateliers d'ébénisterie Segransan (table cathédrale, GMC 304, 1988).

Documentation P. Paulin : brochures, plaquettes commerciales, dossiers de presse, coupures de presse, panneaux, cartels et fiches techniques de l'exposition « Mobilier national : Sèvres et Gobelins », correspondance.

RICHARD Alain. – Aménagement de l'ambassade de France à Moscou : contrat avec le ministère des Affaires étrangères (novembre 1974) ; Aménagement de la galerie nationale de la tapisserie à Beauvais : correspondance avec la CNMH, fiches d'exposition, compte-rendu de réception, protocole d'accord, plans (sous-sol, salle n°4), candidatures de prestataires et fournisseurs (Compagnie lorraine d'aménagement, Dennery), plans du mobilier d'exposition (supports cartels, présentoir, panneaux signalétiques, vitrines, pièces de fixation, schéma d'implantation de la structure porteuses des podiums) (1976-1977) ; Edition de la gamme de bureau « ar » avec la société Mioland-Lelogeais : contrat, correspondance avec Jean Coural, administrateur du Mobilier national, attestations, certificat de capacité.

CALDER Alexander. – Recherche d'une tapisserie de Calder pour un acheteur américain : correspondance de Maia Wodzislawska à Mme de Félice, inspectrice du Mobilier national (septembre 1977).

MM/2641 (ex SN/56)

MOURGUE Olivier. – Aménagement du salon d'honneur du pavillon français à l'exposition universelle de Montréal (GMC 17, GMC 18, GMC 19, GMC 20) : correspondance, contrat d'étude, arrêté (1967) ; Création de mobilier pour la cafétéria de la maison de la culture de Rennes (GMC 84, GMC 90, GMC 91) : correspondance, contrat d'étude, arrêté (1968) ; Cellules pour l'aménagement

d'un appartement (à partir du plan d'un H.L.M. type F.4 de la Zup de la Grand'Mare à Rouen), avec Jean-Philippe Lendos, designer, et Geneviève Dupeux, spécialiste du textile (GMC 162, GMC 163, GMC 164, GMC 165, GMC 166, GMC 167, GMC 168, GMC 169, GMC 170) : photographies des objets et des maquettes de cellules, plans, contrat d'étude, comptes rendus de réunions, correspondance avec Prisunic, l'OPHLM de Rouen et la société Coop, liste des éléments des différents blocs, coupures de presse, catalogues de références, textes des panneaux et cartels pour l'exposition Eurodomus 4, attestation d'étude (1968-1976) ; Édition de lits-sièges et d'un lit : contrat d'étude, correspondance (1969, 1973) ; Conception de mobilier de rangement pour collectivités : correspondance, contrat d'étude (1970-1971) ; Conception d'un ensemble comprenant un siège, un fauteuil et deux tables (GMC 171, GMC 178, GMC 179, GMC 180) : correspondance, contrat d'étude (1970-1971) ; Tapisserie « Îles oubliées » (GOB 1294) : correspondance (1984-1985) ; Documentation sur des réalisations et expositions d'O. Mourgue (1969-1990).

MOURGUE Pascal. – Création d'un ensemble de sièges et extension de canapé d'Olivier Mourgue : contrat d'étude, plans, notes manuscrites, descriptif de l'étude (1982-1984).

ARNAL François. – Création de sièges pour hall d'accueil ou salon (GMC 96), d'une « table papillon » (GME 14448), d'un lit et d'un siège transformable en lit : fiche objet, contrat d'étude, devis, arrêté (1968-1969).

Demandes de renseignements et de documentation sur les réalisations de l'ARC (1968-1990), concernant notamment :

- Roger Tallon, série « Cryptogramme » (GMC 87, GMC 88, GMC 89, GMC 135) (1968-1970).
- Pierre Guariche, fauteuil et bureau (GMC 139, GMC 140) (1969).
- Pierre Paulin, banquette (probablement la GMC 142) (1969-1970).
- Olivier Marc, berceau (GMC 160) (1970-1971).
- Olivier Mourgue, cellules mobiles (GMC 162, GMC 163, GMC 164, GMC 165, GMC 166, GMC 167) (1971-1975).
- Aménagements de l'Élysée, bibliothèque Paulin (GMC 216) (1972-1974).
- Alain Richard, mobilier de bureau (GMC 97, GMC 98, GMC 99, GMC 100) (1975).
- Pascal Mourgue, ensemble composé d'un bureau, de chaises (GMT 30547) et d'une console de rangement (1987-1989).

MM/2642

Mobilier contemporain (ex SN/57).

1970-1988

Conditions générales d'édition des modèles conçus par l'ARC : lettres types, contrats d'étude, valeurs d'assurance, reçus et réservations (1974-1984).

Relations avec des sociétés d'édition et agences de créateurs (SKINA, Denis Doria, Berthet Godet, Jean Allemand, Babel Michel Seban, Alain Richard, TFM, Michel Boyer, Xavier Matégot, J. Dumond et Ph. Leloup) : courriers, supports de présentation, plaquettes commerciales (1979-1988).

Gestion des collections : notes, inventaire des meubles en réserve-prototypes en 1970, listes de pointage des localisations du mobilier (1970-1978).

Documentation sur le design : coupures de presse, périodiques, catalogues de salons (1978-1987)

MM/2643	Fort de Brégançon. 1978 à 1991 (ex SN/58).
MM/2644	Inventaire Soieries Empire, exposition au Palais de Tokyo à Paris en 1980 (ex SN/59).
MM/2645	Exposition Mme Coural « Les Gobelins au XIXe siècle », de juillet 1995 au printemps 1996 à Beauvais (ex SN/60).
MM/2646	Dossier d'aménagements en mobilier contemporain, Myriam Zuber-Cupissol, fin 1991-fin 1993 (ex SN/61) : - Ministère Jeunesse et sports, bureau de la Ministre, Mme Frédérique Bredin, décembre 1991-avril 1992. - M. Renard, ministère de la Culture, bibliothèque Flexa, 1992-1993. - Ministère de la Culture, Sylvie Hubac, 2 lampes de Vico Magistretti. - Ministère de la Culture, bureaux de MM. Lefebvre, Brunet, Mottini, Hoog/Encrevé, Lang. - Mobilier contemporain ARC, ORTF (G.R.E.E.T.) (Mme de Félice), 1972-1990.
MM/2647	Exposition universelle de Séville 1992 (ex SN/62). Expositions mobilier contemporain : VIA Troyes, Cherbourg, Toulouse, Riom CCI, 1985 à 1991.
MM/2648	ARC (ex SN/63). Dossier Fermigier : contrats, éditions... DSF juin 2018 - Hôpital Raymond Poincaré (Garches), projet de salle de reconnaissance des morts : correspondance, plans. Fondation de France. DAR (DRAC Ile-de-France). - Dossier Jean-Yves Bobe 1993-1994. - Dossier UGAP (archives J.Y. Bobe et Mme de Félice).
MM/2649	Expositions diverses à l'étranger. 1980-1983 (ex SN/64). - Bucarest (Roumanie). - Athènes Centre culturel, « Penalba ». - New-York et Washington, Fête de France Bloomingdale's. - Copenhague (Danemark), Tapisseries modernes. - Londres, Eastern carpet in the Western World. - Berlin « Découverte de l'Amérique latine ». - Berlin, musées de Tubingen et Berlin ouest « Vingt ans d'art en France ». - Florence « Epoque de Louis XIV ». - Turin Rétrospective Calder au Palezzo a Vela. - Comité français des Manifestations économiques à l'étranger. - Exposition Mexique : tapisseries françaises. - Oslo Fondation Sonja Hennie, Tapisseries modernes. - Zürich, « Matisse ». - Lausanne, 11 ^e biennale.
MM/2650	Exposition dentelle, Japon. 1984, 1991 (ex SN/65).
MM/2651	Expositions diverses 1989-1990 (ex SN/66). - Institut du Monde arabe. - Sochaux « Matisse ». - Senlis : écran GMT/15406. - Sommet des pays industrialisés à l' Arche de la Défense.

- Toulouse « INARD ».
- Aubusson, musée de la Tapisserie « Wogenscky ».
- Musée de la Poste « Coup d'envoi ».
- Exposition pour le bi-centenaire « Naissance de la souveraineté nationale ».
- Angers : musée Jean Lurçat « Wogenscky ».
- Galliera, musée de la Mode et du costume « Grubelles et Parapluies ».
- Musée du Luxembourg « Segal ».
- Grand Palais « La Révolution française et l'Europe ».
- Abbaye de Maubuisson.
- Pau ?, « Henri IV et la Reconstruction du Royaume ».
- Clermont-Ferrand « Despierre ».
- Charlieu.
- Paris Galerie INARD « Prassinis ».
- Angers « Wogenscky ».
- Biot, musée Fernand Léger « Les Images des loisirs ».
- Paris Ve « Quand Paris vendait Versailles ».
- Paris « l'Etoffe des Héros ».
- Louvre « Inspiration du Poète ».

MM/2652-MM/2715

Concours (1939-1996)¹⁷⁰

Contenu d'un dossier-type d'organisation de concours : versions définitives et intermédiaires des arrêtés d'autorisation et d'organisation du concours, échanges avec l'administration ministérielle de tutelle, dossiers de candidature, demandes de renseignement, notes de service et correspondance avec les membres du jury, travaux d'élèves, sujets des épreuves, échantillons des feuilles de notation, tableaux récapitulatifs des notations, procès-verbaux du concours.

MM/2652-MM/2654	Manufactures. — Concours d'apprenti-licier.	1939-1991
MM/2652	1939-1965 (contient également des concours d'élèves à l'essai).	
MM/2653	1966-1979.	
MM/2654	1980-1991.	
MM/2655-MM/2656 Cotes vacantes (reclassement sous la cote MM/2654 en novembre 2024).		
MM/2657	Manufactures. — Concours de compagnon-teinturier : 1970, 1972, 1975, 1979, 1986.	
MM/2658-MM/2662	Manufactures. — Concours de licier.	1966-1992
MM/2658	1966-1974.	
MM/2659	1976-1979.	
MM/2660	1980-1984.	
MM/2661	1985-1988.	
MM/2662	1989-1992.	
MM/2663-MM/2666	Manufactures. — Concours d'artiste-licier.	1966-1991
MM/2663	1966-1967.	
MM/2664	1976-1978.	
MM/2665	1980-1985.	
MM/2666	1986-1991.	
MM/2667-MM/2669	Manufactures. — Concours de rentrayeur en tapis et tapisserie.	1966-1990
MM/2667	1966-1969.	
MM/2668	1970-1979.	
MM/2669	1980, 1983-1985, 1987-1990.	
MM/2670	Mobilier national. — Concours de monteur en bronze : 1953, 1959, 1961, 1963, 1964, 1966, 1973-1976, 1981, 1987, 1989, 1990.	
MM/2671-MM/2672	Mobilier national. — Concours de menuisier en sièges.	1957-1990
MM/2671	1957, 1959, 1964, 1973-1975, 1977, 1982.	

¹⁷⁰ Anciennes cotes : SN/67 à SN/136, C/122.

MM/2672	1984, 1986, 1989, 1990.	
MM/2673-MM/2674	Mobilier national. — Concours d'ébéniste.	1940-1983
MM/2673	1940, 1950, 1951, 1953, 1959, 1961, 1962, 1964, 1965, 1969, 1972, 1974, 1976.	
MM/2674	1981, 1983.	
MM/2675-MM/2676	Mobilier national. — Concours d'ébéniste (Atelier de recherche et de création).	1985-1986
MM/2675	1985.	
MM/2676	1986.	
MM/2677	Mobilier national. — Concours pour l'Atelier de recherche et de création (ARC) : 1965, 1972, 1975, 1979, 1980, 1990.	
MM/2678	Mobilier national. — Concours d'O. P. : chauffagiste, emballleur, déménageur. 1964, 1966, 1971, 1975, 1979, 1980, 1982, 1985, 1987.	
MM/2679	Mobilier national. — Concours d'O. P. (Élysée) : argentier, électricien, lingère. 1964, 1970, 1978, 1980, 1981, 1985.	
MM/2680	Mobilier national. — Concours de tapissier (décor). 1969, 1985, 1987.	
MM/2681-MM/2683	Mobilier national. — Concours de tapissier (garniture).	1953-1991
MM/2681	1953, 1955-1959, 1961, 1962, 1964, 1969, 1971, 1974, 1975, 1976.	
MM/2682	1985-1987.	
MM/2683	1990, 1991.	
MM/2684	Mobilier national. — Concours de chef de travaux d'art. 1992. Concours de technicien de recherches. 1993.	
MM/2685	Mobilier national. — Concours d'inspecteur. 1968, 1971, 1974, 1975, 1978, 1982, 1983, 1988, 1989.	
MM/2686	Mobilier national. — Concours de gestionnaire. 1963, 1974. Concours de préposé téléphoniste. 1971.	
MM/2687	Distinctions honorifiques. 1965-1981.	
MM/2688	Mobilier national. — Concours de restaurateur, spécialité laines et soies. 1958, 1960, 1962, 1971, 1989-1991.	
MM/2689-MM/2692	Correspondance administrative (emplois, concours).	1987-1996
MM/2689	1987-1989.	
MM/2690	1990-1991.	
MM/2691	1992-1994.	
MM/2692	1994-1996.	
MM/2693	Correspondance administrative concours (CF. DAG. DAP.). 1982-1987.	
MM/2694	Correspondance administrative concours (CF. DAG. DAP.). 1988-1990. Effectifs. 1985-1991.	
MM/2695	Demandes de renseignements (emplois, concours).	1987-1993

MM/2695	1987-1989.	
MM/2696	1990-1993.	
MM/2697-MM/2698	Courrier administratif.	1981-1985
MM/2697	1981, 1982, 1984.	
MM/2698	1985.	
MM/2699	Demandes d'emplois. 1982, 1983, 1984. FPC. 1982-1985.	
MM/2700	Courrier administratif, demandes d'emplois. 1986.	
MM/2701	Demandes d'emplois. 1985, 1986, 1987.	
MM/2702	Cours préparatoires. 1979-1981. Courrier concours liciers. 1978-1980. Courrier concours APL. 1977-1981.	
MM/2703	Renseignements concernant : - Rentrature, - Tapissiers et tapissières, - Ébénistes, - Monteurs en bronze.	
MM/2704-MM/2705	Sélection des élèves des manufactures.	1981-1987
MM/2704	1981-1985.	
MM/2705	1986-1987.	
MM/2706	Généralités sur les concours. 1976-1980. - Divers - Statistiques - Statistiques de concours.	
MM/2707	Courrier. 1979-1981. Réservation de la salle du personnel. 1979-1981.	
MM/2708	Concours pour l'emploi de rédacteur. 1942-1954.	
MM/2709-MM/2714	Bourses et rapports de bourse.	
MM/2709-MM/2711	Bourses.	1982-1990
MM/2709	1982-1984.	
MM/2710	1983-1987.	
MM/2711	1988-1990.	
MM/2712-MM/2714	Rapports de bourses.	1975-1989
MM/2712	1975-1989.	
MM/2713	Dates ?	
MM/2714	Dates ?	
MM/2715	Régie avances et recettes. Fonds de concours.	

MM/2716-MM/2721 Budget.

1970-1994

MM/2716	1970, 1972, 1981.
MM/2717	1982.
MM/2718	1982.
MM/2719	1983.
MM/2720	1984-1989.
MM/2721	1990-1994.

MM/2722 Cote vacante.

MM/2723-MM/2731

Expositions (1982-1990)

Prêts d'œuvres à l'occasion d'expositions et événements organisés en France et à l'étranger : dossiers par exposition susceptibles de renfermer de la correspondance échangée avec les organisateurs, des copies de lettres de l'administrateur général à divers interlocuteurs (dont des artistes auteurs des cartons des tapisseries prêtées), l'arrêté ministériel de prêt provisoire, la ou les feuilles de réservation de l'œuvre, l'attestation d'assurance, voire plus exceptionnellement, un carton d'invitation, des coupures de presse, etc. (classement chronologique par date d'inauguration de l'exposition).

MM/2723

Expositions en France, 1982-1985 (ex. SN/138).

- « Les contes de Perrault », exposition organisée par le conservateur du château de Culan (18) au château du 15 mai au 15 septembre 1982.
- « Cérémonial et circonstances », exposition organisée par le musée de la Mode et du Costume au palais Galliera à Paris (75) du 15 décembre 1982 au 17 avril 1983.
- « La Tapisserie en France », exposition itinérante organisée par l'Action culturelle des musées de France au centre culturel et artistique Jean Lurçat à Aubusson (23), de mai 1983 à fin 1984.
- « Max-Paul Fouchet – Les Appels », exposition organisée par le centre culturel de l'Yonne à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre (89) du 8 février au 22 avril 1984 puis dans la salle gothique à Vézelay (89) du 4 au 29 juillet 1984, et à la Maison Jean-Cousin à Sens (89) du 4 août au 30 septembre 1984.
- « Mario Prassinis », exposition organisée par le centre culturel et artistique Jean Lurçat au musée départemental de la tapisserie à Aubusson (23) du 30 mars au 12 juin 1984.
- « Impression cachemire au XIX^e siècle », exposition organisée par le musée Oberkampf à Jouy-en-Josas (78) du 22 mars au 28 juin 1984.
- « Colbert », exposition organisée par la mairie de Cholet (49) au musée municipal du 7 au 29 avril 1984.
- « Les fastes de la tapisserie », exposition organisée par le musée Jacquemart-André à Paris (75) du 10 avril au 17 juin 1984.
- « Rougemont », exposition organisée par la mairie de Villeurbanne ? du 6 avril au 7 mai 1984. **DSF 2017**
- « Antonin Carême », exposition organisée par la délégation à l'action artistique de la ville de Paris à la mairie du 3^e arrondissement (75), du 19 avril au 20 mai 1984.
- « Fils et textiles », exposition organisée par la ville de Saint-Quentin dans la basilique de Saint-Quentin (02) du 5 au 31 mai 1984.
- « Manufactures des Gobelins – Tapisseries contemporaines », exposition organisée par l'association Les grandes heures de Saint-Émilion à l'église Collégiale de Saint-Émilion (33) du 25 mai au 25 juin 1984.
- « Le Second Empire, avant-première du XX^e siècle », exposition organisée par madame de Las Cases au château de la Baume à Prinsuejols (48) du 1^{er} juin au 1^{er} octobre 1984.
- « Sur invitation », exposition essentiellement consacrée à la peinture contemporaine, organisée par le musée des Arts décoratifs à Paris (75), du 5 juin au 17 septembre 1984.
- « Tourlière », exposition organisée par l'association des Amis de Felletin dans l'église du château de Felletin (23) du 15 juin au 15 septembre 1984 (*à signaler 1 l.s. de Michel Tourlière, 1^{er} mars 1984*).
- « André Masson », exposition organisée par la mairie de Cluny aux Écuries de Saint Hugues à Cluny (71) du 18 juin au 15 septembre 1984.
- « Poésie, Roman et Tapisserie, XV^e – XVIII^e siècles », exposition organisée par le centre culturel et artistique Jean-Lurçat au musée départemental de la Tapisserie à Aubusson (23) du 23 juin au 7 octobre 1984.
- « Prassinis », exposition organisée par l'association culturelle et artistique de la chapelle du Grand Couvent à Cavaillon (84) du 1^{er} juillet au 1^{er} décembre 1984.
- Prêt de tapisseries d'après Georges Adam « Le Mont Saint-Michel » dans le cadre de la seconde édition du festival international d'art chrétien organisé par l'administrateur du musée municipal de Digne-les-Bains

(04) du 8 au 24 juillet 1984.

- « Jean Lurçat », exposition organisée par l'association des Amis du château de Vascœuil et de Michelet, au château de Vascœuil (27), du 8 juillet au 11 novembre 1984.
- « René Perrot », exposition organisée par le musée de Pontarlier au salon des Annonciades à Pontarlier (25) du 15 juillet au 15 août 1984.
- « Tapisseries modernes », exposition organisée par l'association des Amis de Noirlac à l'abbaye de Noirlac à Bruère-Allichamps (18), en juillet 1984.
- « Magie de la tapisserie », exposition organisée par le musée du Luxembourg à Paris (75) du 12 au 30 septembre 1984.
- « Pierre Corneille », exposition organisée par la délégation artistique de la ville de Paris à la mairie du 1^{er} arrondissement (75) du 15 novembre au 16 décembre 1984 et à la bibliothèque municipale de Rouen (76) du 14 septembre au 30 octobre 1984.
- « Port-Royal », exposition organisée par le comité des fêtes du 5^e arrondissement de Paris (75) dans la salle des fêtes de la mairie du 5^e du 17 septembre au 30 octobre 1984.
- « Le siècle 1968-1983 », exposition organisée par la maison des arts et loisirs de Sochaux (25), du 6 octobre au 11 novembre 1984.
- « Riberzani », exposition organisée par le centre culturel et artistique Jean-Lurçat au musée départemental de la tapisserie à Aubusson (23) du 8 octobre au 15 décembre 1984.
- Exposition de tapisseries contemporaines organisée par le musée-château d'Annecy dans la salle de réception du château du 1^{er} décembre 1984 au 1^{er} mars 1985.
- « Les grands navigateurs et les découvertes naturalistes », exposition organisée par la mairie du 5^e arrondissement de Paris à la mairie en décembre 1984.
- Prêt de la tapisserie « Portrait de fenêtre en août » d'après Antonio pour le stand du centre national des arts plastiques (CNAP) au salon des décorateurs de tissus d'ameublement, au Grand Palais à Paris (75) du 9 au 16 janvier 1985.
- « Pierre Baudouin, 40 tapisseries de peintres », exposition organisée par le musée galerie de la Seita à Paris, du 1^{er} mars au 25 mai 1985.
- « La Baume et la bête », exposition organisée par E. de Las Cases au château de la Baume à Prinsuejols (48) du 15 mai au 1^{er} octobre 1985.
- Exposition consacrée à Robert Wogensky à la galerie INARD à Paris (75) du 24 avril à fin mai 1985 (*à signaler 1 l.a.s. de Robert Wogensky, non datée [février 1985]*).

Documents sans rapport avec les expositions, voir renseignements scientifiques, septembre 1984.

MM/2724 Expositions à l'étranger, 1984-1985 (ex SN/139).

- Japon, exposition « Gustave Moreau », 9 septembre 1984-11 février 1985.
- Tokyo (Japon), Comité Colbert, Exposition « Arts de Vivre en France », 1^{er}-12 avril 1985.
- Singapour, exposition « Métro », 12 avril-12 mai 1985.
- Montreux (Suisse), « 50 ans de Tapisseries », 15 juin-15 septembre.
- Bologne (Italie), exposition « Gusto du Bologne signi Francia », mars-juin 1985.
- Humlebæk (Danemark), musée d'art moderne Louisiana, exposition « Henri Matisse » du 9 janvier au 14 avril 1985.
- Nouvelle-Orléans (États-Unis), exposition « Louis XIV » du 28 avril à mars 1985.
- Séoul (Corée du Sud), musée de Séoul, exposition d'art sacré du 10 août au 15 septembre 1984.
- Québec (Canada), musée du Québec, Exposition « Le Monde de Jacques Cartier », 27 mai-27 août 1984.
- New York (États-Unis), Soieries Empire, 15 octobre 1984-28 février 1985.
- Saint-Ursanne (Suisse), exposition « Messenger », 16 juin-15 août 1984.

MM/2725 Expositions en France, 1985-1986 (ex SN/140).

- Bordeaux, musée des Beaux-Arts, exposition « Odilon Redon », 5 mai-1^{er} septembre 1985.
- Bruère-Allichamps (18), abbaye de Noirlac, « Le thème de la musique dans la tapisserie contemporaine », 1^{er} août-15 septembre 1985.

- Pontarlier (25), « Tapisseries contemporaines », 14 juillet-11 août 1985.
- Sainte-Geneviève-des-Bois (91), inauguration, le 5 janvier 1985.
- Paris, Grand Palais, exposition « Victor Hugo », 4 octobre 1985-6 janvier 1986.
- Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, exposition « Tapisseries modernes », 13 septembre-31 octobre 1985.
- Paris, Grand Palais, salon d'automne, octobre 1985, « Zingg ».
- Château de Compiègne (60), exposition « Métiers d'Art », 15-24 novembre 1984.
- Cavaillon (84), chapelle du Grand Couvent, exposition « Hartung », juillet-août 1985.
- Ville d'Elbeuf (76), exposition « Art textile », octobre 1985.
- Pessac (33), château Haut-Brion, cinquantenaire du duc de Mouchy, 20-30 juin 1985.
- Mairie des Lilas (93), « Techniques de la tapisserie », 18-29 avril 1985.
- Lorient, « Forum textile », novembre 1985.
- Digne-les-Bains (04), festival d'art sacré, 7-23 juillet 1985.
- Chartres (28), musée des Beaux-Arts, exposition « Plasse-le-Caisne », 17 décembre 1984-15 janvier 1985.
- Denain (59), musée, exposition « Amblard », 13 janvier-2 février 1985.
- Bordeaux, musée des Arts décoratifs, exposition « Henri Creuzevault », décembre 1984.
- Belfort (90), musée, exposition « Zingg », 6 juin-1^{er} juillet 1981.
- Aubusson (23), centre Jean Lurçat, exposition « Histoire de la tapisserie », 15 juin-6 octobre 1985.
- Arras (62), musée, exposition « Lagrange », 25 juin-30 septembre 1985.
- Avignon (84), Palais des papes, exposition « Mathieu », 7 août-15 octobre 1985.
- Tulle (19), château de Sédières, exposition « Perrot », été 1985.
- Expositions diverses. Prêts d'œuvres déposées par le Mobilier national.
- Thonon-les-Bains (74), exposition « Tapisseries modernes », 3 juillet-25 août 1985.
- Biron (24), château, « Tapisseries modernes », juillet-septembre 1985.
- Aubusson (23), musée Jean Lurçat, exposition « Lagrange », 23 mars-9 juin 1985.
- Antibes (06), musée Picasso, exposition « Hartung », 8 mars-15 avril 1985.
- Paris, cité des Arts, exposition « Magie de la tapisserie », 18 septembre-10 octobre 1985. CIC, Les Gobelins (agence), 10-25 octobre 1985.
- Paris, musée des Arts décoratifs, exposition « Fibres Art 1985 » en 1985.
- Paris, Grand Palais, salon des indépendants, « De la Bible à nos jours », 6 juin-28 juillet 1985.
- Paris, Sorbonne, exposition « Richelieu et le Monde de l'Esprit », novembre- décembre 1985.
- Paris, conservatoire national des Arts et métiers (CNAM), exposition « Interférences de deux siècles de communication à distance », octobre-décembre 1985.
- Paris, Bibliothèque nationale, exposition « Pierre de Ronsard », 12 juin-15 septembre 1985.
- Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, exposition « Architecture en Inde », 27 novembre 1985-29 janvier 1986.

MM/2726 Expositions en France, 1985-1987 (ex SN/141).

- Auxerre (89), centre culturel de l'Yonne, « Tapisseries contemporaines », 1^{er} juillet-1^{er} octobre 1986.
- Baumes-les-Dames (25), exposition « René Perrot », 15 juin-15 septembre 1986.
- Digne-les-Bains (04), festival d'art sacré, 6-20 juillet 1986.
- Cavaillon (84), chapelle du Grand Couvent, exposition « Tapisseries contemporaines », 4 juillet-1^{er} septembre 1986.
- Les Ulis (91), « Forme d'Arts plastiques », 11 novembre-7 décembre 1984.
- Dijon, Paris, Calais, exposition « Bissière », septembre 1986-avril 1987.
- Le Chesnay (78), exposition « Brinet », 14-30 novembre 1986.
- Marcq-en-Baroeul (59), fondation Septentrion, exposition « Art Déco 1929-1930 », 13 avril-24 juillet 1986.
- Morlaix (29), exposition « Charles Lapicque », été 1986.
- Marvejols (48), château de la Baume, Mme de Las Casas, 5 mai-1^{er} octobre 1986.

- Nice, exposition « Henri Matisse », 3 juillet-3 septembre 1986.
- Paris, La Villette, « L'encyclopédie vivante », 7 juin-19 octobre 1986.
- Expositions à signaler pour la lettre d'information du ministère, 1983.
- Vascœuil (27), château, exposition « Caly », 29 mars-29 juin 1986.
- Marcq-en-Barœul (59), fondation Septentrion, exposition « 10 ans de Fondation Septentrion », 12 octobre 1985-15 janvier 1986.
- Paris, galerie Inard, exposition « Gaillard », novembre-décembre 1986.
- Paris, SEMA, exposition « Métiers d'art, Français contemporains », 27 octobre-13 décembre 1986.
- Paris, Grand Palais (Moscou-Leningrad), exposition « France-Russie au XVIII^e siècle », 18 novembre 1986-9 février 1987.
- Paris, Art Center, exposition « Tourlière », avril-mai 1986.
- Paris, Grand Palais, Salon « Comparaisons », 25 mars-21 juin 1986.
- Paris, musée Carnavalet, exposition « Hittorff », 20 octobre 1986-15 janvier 1987.
- Paris, musée Carnavalet, exposition « Brongniart », 21 avril-13 juillet 1986.
- Le Touvet (38), château, « Tapisseries contemporaines », 1^{er} septembre-1^{er} novembre 1986.
- Aubusson, « 40 ans de Tapisseries », 15 juin-5 octobre 1986.
- Aubusson, musée de la Tapisserie, « Thomas Gleb », 8 mars-22 juin 1986.
- Antibes, « Picasso », 1^{er} octobre-15 novembre 1986.
- Angers, « Jean Lurçat », 21 juin-30 septembre 1986.
- Aix-en-Provence, « Gleb », 1^{er} juillet-1^{er} octobre 1986.

MM/2727 Expositions à l'étranger, 1986-1987 (ex SN/142).

- Turin (Italie), « *Lo spechiso e il doppio* », mai-octobre 1987.
- Milan (Italie), triennale, exposition « *Il progetto domestico* ».
- Munich (Allemagne de l'Ouest), Haus der Kunst, comité Colbert, « L'Art devine ? », 26 mars-9 mai 1987.
- New York (États-Unis), Metropolitan Museum of Arts, exposition co-organisée avec la Réunion des musées nationaux (RMN) et l'Institute of Arts de Detroit, « François Boucher », février 1986-janvier 1987.
- Talence (33), office culturel, « Jean Lurçat », 4-31 juillet 1986.
- Londres (Royaume-Uni), Harrod's, exposition « C'est Harrod's avec accent français », 1^{er} mars-12 avril 1986.
- Zurich (Suisse), Kunsthau, exposition « Gustave Moreau », 7 mars-25 mai 1986.
- Stavanger, Tønsberg (Norvège), exposition « Tapisseries contemporaines », 31 octobre-23 novembre 1986 et 22 novembre-14 décembre 1986.
- Lausanne (Suisse), biennale 1985, 20 juin-13 septembre 1987.
- Bruges (Belgique), « Chefs d'œuvres de la tapisserie brugeoise », 26 juin-18 octobre 1987.
- Madrid (Espagne), « Le Corbusier », 25 juin-10 septembre 1987.
- Francfort (Allemagne de l'Ouest), « Le Corbusier », 14 octobre-20 novembre 1987.
- São Paulo, Rio de Janeiro (Brésil), « Le Corbusier », 1987.
- Alger (Algérie), expo « Picasso », novembre 1987.

MM/2728 Expositions en France, 1986-1988 (ex SN/143).

- Marseille, « L'indigo », mars 1987.
- Saint-Malo (35), musée, « Saint Malo et l'Océan indien », juillet-septembre 1987.
- Rennes, Maison de la Culture, « Le Corbusier », juin 1987.
- Quimper (29), musée des Beaux-Arts, « Rohmer », 27 juin-28 septembre 1987.
- Bruère-Allichamps (18), abbaye de Noirlac, « Le chant de l'âme dans la tapisserie », 20 juillet-18 septembre 1987.
- Saint-Ouen-l'Aumône (95), abbaye de Maubuisson, « Arts décoratifs et objets d'art contemporain », décembre 1987.
- Marseille, « Geneviève Hasse », mars-juin 1987.

- Paris, Institut néerlandais, exposition « Rue de l'Université », mai-juillet 1987.
- Saint-Rémy-de-Provence (13), « Prassinos », été 1987.
- Sèvres (92), musée de la céramique, exposition, 7 avril-31 août 1987.
- Troyes (10), musée d'art moderne, exposition « Bloch », 15 avril-15 juin 1987.
- Tarascon (13), « Calder », 2 juillet-30 septembre 1987.
- Paris, Grand Palais, « Magie de la tapisserie », 28 octobre-8 novembre 1987.
- Paris, Centre George-Pompidou, exposition « Le Corbusier », 8 octobre 1987-6 janvier 1988.
- Paris, musée des monuments nationaux français, exposition « Images et jardins », 18 juin-30 septembre 1987.
- Dijon, exposition « Tourlière », 28 juin-30 septembre 1987.
- Paris, musée d'Orsay, exposition « Maisons d'artistes, Maisons-musées », 25 mai-30 août 1987.
- Paris, Grand Palais, biennale de Paris, 6-28 juin 1987.
- Paris, Grand Palais, exposition « Saga », 12-16 février 1987.
- Exposition itinérante « Tapisseries d'Aubusson », 1987.
- La Rochelle (17), exposition « Le Corbusier », 1^{er} octobre-31 décembre 1987.
- Aubusson (23), musée de la tapisserie, exposition « Saint-Saëns », mars-juin 1987.
- Aix-en-Provence, exposition « Hommage à Prassinos », 13 mars-22 décembre 1987.
- Angers, musée de la tapisserie, exposition « Gleb », février-août 1987.
- Arras (62), « Le Corbusier », 15 septembre-15 novembre 1987.
- Aubusson (23), « Le Corbusier », 27 juin-5 septembre 1987.
- Lillebonne (76), exposition « Aubusson, capitale mondiale de la tapisserie », 17 avril-5 mai 1987.
- Lyon, musée historique des Tissus, « Benedictus », mars-juillet 1987.
- Cholet (49), musée, « L'art et la musique », 15 novembre 1986-15 mars 1987.
- Dugny (93), exposition « Tapisseries et poésie », 28 mars-17 avril 1987.
- Angers, musée de la tapisserie, exposition « Prassinos », 1^{er} mars-31 octobre 1988.
- Besançon, Belfort, « Jean Messagier », mai-juillet 1987.
- Beaulieu (34), « Nouvelles tapisseries », 31 mai-15 septembre 1987.
- Cavaillon (84), chapelle du Grand Couvent, « Tapisseries nouvelles », 1^{er} juillet-31 août 1987.
- Airaines (80), prieuré, exposition « Lurçat », 26 avril-20 septembre 1987.

MM/2729

Expositions en France et à l'étranger, 1987-1989 (ex SN/144).

France :

- Nîmes, Aix-en-Provence, exposition « Wogensky », mars-septembre 1988.
- Aubusson (23), exposition « Lucien Coutaud », 20 octobre 1988-30 janvier 1989.
- Bordeaux, galerie Auchan-Lee, exposition « La vigne et le vin », 16-25 septembre 1988.
- Paris, Sauzay, exposition Saint-Maximin, 1987.
- Paris, Grand Orient de France, exposition « Robert Lesbounit », 12-30 janvier 1988.
- Paris, musée des Arts décoratifs, exposition « Calder », 1988-1989.
- Paris, musée du Louvre, exposition sur les Tuileries, juin-septembre 1988.
- Paris, mairie du 5^e arr., « Louis XIII et la famille royale », 5 septembre-31 octobre 1988.
- Hazebrouck (59), exposition « Drôles de trames », 1^{er} juin-30 septembre 1988.
- Angers, musée de la tapisserie, exposition « Lagrange », 12 septembre 1987-28 février 1988.
- Saint-Avoid (57), exposition « Le fil et la main », 13 septembre-9 octobre 1988.
- Noyon (60), exposition « Pinchon », 27 novembre-10 octobre 1988.
- Beauvais (60), musée, exposition « Devambez », juin-novembre 1988.
- Bergerac (24), église Notre-Dame, décembre 1988-janvier 1989.
- Paris, musée national des arts et traditions populaires, exposition « Des teintes et des couleurs », 2 mai-31 juillet-août 1988.
- Bagneux (92), Maison de la Culture, exposition « Hadju », mars 1988.
- Saint-Germain-en-Laye (78), chapelle du Château Vieux, exposition « Louis XIV », 23 septembre-30 novembre 1988.

- Aubusson (23), Arras (62), exposition « Jeux d'enfants », printemps-été 1988.
- Paris, musée Carnavalet, exposition « Brassai », 7 novembre 1988-8 janvier 1989.
- Paris, centre Georges-Pompidou, « Centenaire australien », 1988.
- Dijon, centre culturel, exposition « Le Corbusier », 15-23 octobre 1988.
- La Tronche (38), fondation Hébert, exposition « Gilioli », 16 juin-28 août 1988.
- Les Ulis (91), forum des arts plastiques, 15 octobre-19 novembre 1988.
- Montpellier, tapis de Lodève, janvier-février 1988.
- Rouen, centre d'art contemporain, exposition : « Daderian », 25 octobre-19 novembre 1988.
- Sochaux (25), maison des arts et loisirs, exposition, mars-avril 1988.
- Saint-Denis (93), musée, exposition « Drôles de trames », mars 1988.
- Saint-Rémy-de-Provence (13), exposition « Prassinis et le théâtre », 1^{er} avril-30 octobre 1988.
- Villeneuve-sur-Lot (47), exposition « Latapie », 1^{er} juillet-30 septembre 1988.
- Tahiti (Polynésie française), musée Gauguin, exposition « Matisse et Tahiti », 15 mars-30 avril 1987.
- Vascœuil (27), château, exposition « Folon », 2 juillet-6 novembre 1988.
- Paris, Petit Palais, exposition « Winterhalter », février-mai 1988.
- Paris, Grand Palais, exposition « De main de Maître », février 1988.
- Paris, bibliothèque Marmottan, exposition « La chaise Empire », 10 novembre 1987-31 janvier 1988.
- Paris, Hôtel de Ville, exposition « Paris et ses rois », 8 janvier-25 février 1988.

Étranger :

- Japon, exposition « Hommage à Teriade », 8 mars-14 juin 1988.
- Japon, exposition « Henri Matisse », octobre 1987-mars 1988.

MM/2730 Expositions en France et à l'étranger, 1989 (ex SN/145).

- Japon, « Centenaire de la tour Eiffel », 30 septembre-26 décembre 1989.
- Berlin-Ouest (Allemagne de l'Ouest), « *Ex oriente Lux* », 28 mai-27 août 1989.
- Cologne (Allemagne de l'Ouest), « La symbolique de la vie », 1^{er}-7 février 1989.
- Pays-Bas, « Prises instantanées le long de la Meuse », prêts des cartons de Van der Meulen, 28 avril-25 juin 1989.
- New-York (États-Unis), Cooper-Hewitt Museum, « *Decorative arts and Design in France, 1789-1989* », 30 mars-16 juillet 1989.
- New Delhi (Inde), « Naissance et vie de la modernité », 6 février-5 mars 1989.
- Paris, comité national d'art sacré, 27 janvier-3 février 1989.
- Neuilly (92), centre culturel Arthur-Lopez, « Neuilly autour de son 1^{er} conseil municipal », 1989 (sans suite).

MM/2731 Exposition en France et à l'étranger, 1988-1992 (ex SN/146).

France :

- Libourne (33), exposition « Tapisseries contemporaines », 3 août-15 octobre 1990.
- Paris, mairie du 16^e arr., exposition « M. André », 11-27 septembre 1990.
- Paris, Salon d'Automne, « Rétrospective Peugniez », 15-30 novembre 1990.
- Paris, Hôtel de Ville, « Charles de Gaulle », 1^{er} novembre 1990-30 janvier 1991.
- Bourges (18), « Matisse et l'art du livre », février 1990.
- Évreux (27), « Marie Moulinier », mai 1990.
- Lourdes (65), comité national d'art sacré, 15 mai-31 décembre 1989.
- Lunéville (54), « Un siècle de tapisseries », 28 juin-30 septembre 1990.
- Abbeville (80), « Mannessier », 23 juin-septembre 1990.
- Angers, « Dom Robert », 31 mars-16 septembre 1990.
- La Malmaison (92), château-musée, « Le retour des cendres », mai-octobre 1990.
- Paris, musée du Louvre, « Mignard », 19 janvier-23 avril 1990.
- Paris, Archives nationales, « Les reconstructions », janvier-avril 1991.

- Paris, galerie Inard, 1990.
- Paris, Grand Palais, « Simon Vouet », 6 novembre 1990-13 février 1991.
- La Chaise-Dieu (43), Niort (79), Paris, galerie Inard, 5 juillet-18 septembre 1990.
- Saint-Maurice-d'Ételan, château d'Ételan, « Tapisseries contemporaines », 15 juillet-31 août 1990.
- Castanet-Tolosan (31), « Le Corbusier », juillet-août 1990.
- Angers, « Matégot », juillet-décembre 1990.
- Paris, musée des Arts décoratifs, « Rougemont », 20 mai-19 août 1990.
- Paris, hôtel des Monnaies, « Le boulevard Saint-Germain », février-mai 1990.
- Pontarlier (25), « Maurice Savin », 20 septembre-21 octobre 1990.
- Évreux (91), « Tapisseries modernes », 5-28 juin 1990.
- Avignon, « SEMA », 10-15 octobre 1990.
- Dammarie-les-Lys (77), « Despierre », 9-25 novembre 1990.
- Saint-Lô (50), exposition de tapisseries, 28 juillet-7 octobre 1990.
- Lunéville (54), exposition de tapisseries du XX^e siècle, été 1990.
- Bourdeilles (24), « Institut », 1^{er} juin-1^{er} septembre 1990.
- Paris, galerie Gaston, « Despierre », 8-31 mars 1990.
- La Rochelle (17), exposition de tapisseries modernes, 16 juin-10 août 1990.

Étranger :

- Tournai (Belgique), triennale de la tapisserie, 15 juin-15 septembre 1990.
- Rome (Italie), villa Médicis, « Sonia Delaunay » (sans suite), 1992.
- Rome (Italie), villa Médicis, « Penalba », 1^{er} juin-31 octobre, 1988.

MM/2732-MM/2735 Commission d'acquisition de cartons et modèles¹⁷¹.

1983-1990

MM/2732	1983-1984.
MM/2733	1985.
MM/2734	1987.
MM/2735	1990.

MM/2736 Dossiers de créateurs ayant collaboré avec le Mobilier national, avec ou sans contrat (ex SN/151).

1964-1990

Hélène ALBERT (Édouard ALBERT). – Contrat du 11 octobre 1968, procès-verbal de réception (MOB 33) et d'inscription à l'inventaire (GMC 108, GMC 126) ; contrat du 25 juin 1970, procès-verbal de réception (MOB 44) et d'inscription à l'inventaire (GMC 82) ; demande d'édition de l'atelier métal : correspondance (1969).

Robert ANXIONNAT. – Contrat du 26 avril 1968, marché d'études.

BECHARD. – Contrat du 9 octobre 1974, procès-verbal de réception (MOB 63).

Geneviève BLONS. – Contrat du 10 septembre 1975, procès-verbal de réception (MOB 66).

DB DECORATION (Danièle BUQUET). – Aménagement pour Matignon en 1991 : contrat du 24 août 1990.

Serge CAUVIN. – Contrat du 19 décembre 1973.

Turenne CHEVALLEREAU. – Contrat du 11 octobre 1968, procès-verbal de réception (MOB 31) et d'inscription à l'inventaire (GMC 77, GMC 78, GMC 79, GMC 80, GMC 81).

¹⁷¹ Anciennes cotes : SN/147 à SN/150. Il n'y a pas eu de commissions de cartons en 1986, 1988, 1989, 1991. Pour l'année 1993, cf. MM/2771.

CUTCH. – Demande de retour d'un prototype (GMC 132) : correspondance (1969) ; demande d'édition de la Société Grofilex : correspondance (1969).

Non détaillé :

Divers. – *ATTAL, GERMANAZ, MORTIER, BLET, PIERREJEAN, COURTEGRIT (1975-1986)*

Divers. – *Serge PENAUD, F. DEFFONTAINE, A. PRESTON, Jean LESAGE, LEFEBVRE, VILANDEBE, GAUTHIER-DELAY, J. ABRAHAM*

Roger LEGRAND. – Contrat du 17 décembre 1964 ; documentation : coupure de presse sur l'exposition « Mobilier national, 20 ans de création » au centre de création industrielle (CCI) (1984) ; demande d'information sur Roger Legrand : correspondance (2001).

Ionel SCHEIN. – Contrat du 19 mai 1964.

Michel PICARD-ROYER. – Proposition d'un projet par le designer au Mobilier national, refusé : correspondance (1967).

STEPH SIMON. – Essais d'exploitation commerciale du mobilier Roger LEGRAND : correspondance ; achats de Mobilier national à STEPH SIMON : correspondance. *Dates ?*

Jean ROTSCHILD. – Commandes exécutées pour le Mobilier national : correspondance, liste des commandes entre 1937 et 1959 ; propositions de collaboration avec le Mobilier national : correspondance (1964, 1969).

LELEU-DESHAYS. – Propositions de collaboration avec le Mobilier national : correspondance (1965-1968).

Guy DUVAL. – Contrat du 9 mars 1967, procès-verbal de réception (MOB 13) et d'inscription à l'inventaire (GMC 10).

Jean-François GANIER. – Correspondance (1969-1973).

Alain GAUTHIER. – Correspondance (1974).

Alain HUIN. – Demande d'édition par Edition Société TV : correspondance (1973).

Henri LESETRE. – Demande d'édition par Dassas : correspondance (1970).

Etienne-Henri MARTIN. – Demande d'édition par T.F.M. : correspondance (1970).

François MONNET. – *Dossier vide ?*

Hervé NABON. – Contrat du 15 octobre 1975, autre correspondance (1977-1982).

Olivier MARC. – Demande d'édition du berceau par Consortium Pyrénées Pastiques : correspondance (1970). Diffusion du mobilier pour enfant : correspondance (1970). Demande d'édition du bureau pour enfant par Bruno VERLET : correspondance, plans (1970).

Daniel PIGEON. – Demande de collaboration avec le Mobilier national pour Eurodomus 1972 : correspondance (1972).

Bernard QUENTIN. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 28 décembre 1970, procès-verbal de réception (MOB 48) et d'inscription (GMC 181, GMC 182, GMC 183, GMC 184, GMC 185, GMC 186).

Jacques SANDOZ. – Demande d'édition par T.F.M. : correspondance (1970).

GROUPE CONCEPT. – *Dossier vide ?*

STUDIO TOTEM. – Contrat du 7 décembre 1983, procès-verbal de réception (MOB 106).

VERGNERES FILS. – Aménagement de la salle des fêtes de l'Elysée : contrat du 10 décembre 1980.

MM/2737-MM/2741 Archives Mme Gastinel-Coural. Renseignements scientifiques¹⁷².

1978-1992

MM/2737

1989-1990.

¹⁷² Anciennes cotes : SN/152 à SN/156.

- MM/2738 1991.
- MM/2739 Demandes sur les tapis et tapisseries par des organismes officiels, 1978-1989.
- MM/2740 1992.
- MM/2741 Demandes de photographies, 1986-1992.
Demandes de renseignements sur le personnel, 1981-1989.
- MM/2742 Épreuves manuelles du diplôme de licier. 1999 (ex SN/157).
- MM/2743 Expositions en France, 1991 (ex SN/158).
- Saint-Brieuc (22), exposition « Mathurin Méheut ».
 - Musée de cathé, prêt de deux dessins de Van der Meulen, mai-juillet 1991.
 - Aubusson (23), musée de la tapisserie, exposition « Baudoin », 29 mars-29 juin 1991.
 - Paris, galerie Inard, exposition « Orly », 21 octobre-30 novembre 1991.
 - Boulogne-Billancourt (92), « Le XX^e siècle au tapis », 20 octobre-décembre 1991.
 - Aubusson (23), musée de la tapisserie, exposition de tapis contemporains, 6 juillet-22 septembre 1991.
 - Paris, musée du Luxembourg, Marcq-en-Barœul (59), fonds Prouvost, exposition « Marie de Médicis », 20 septembre-8 novembre 1991 et 14 décembre 1991-15 mars 1992.
 - Castelnau-dary (11), exposition de tapisseries modernes, 12 juillet-15 août 1991.
 - Bagneux (92), centre culturel, exposition « Ehren Hait », 25 mars-26 juin 1991.
 - Saint-Lô (50), exposition « Daderian », 6 février-11 mars 1991.
 - Lodève (34), exposition « Nimage », 8-11 novembre 1991.
 - Monsempron-Libos (47), fondation Latapie, « Cent dessins pour un centenaire ».
 - Dijon, musée des Beaux-Arts, exposition « Matisse », 5 juillet-4 octobre 1991.
 - Metz, exposition « Hilaire », 10 juin-30 octobre 1991.
 - Libourne (33), musée des Beaux-Arts, exposition « Dewasme », 7 juin-15 septembre 1991.
 - Paris, galerie Inard, et Niort (79), hôtel de ville, exposition « Gromaire », avril-mai 1991 et juillet-septembre 1991.
- MM/2744 Expositions en France, 1992 (ex SN/159).
- Vascœuil (27), château, « Perrot », 5 juillet-1^{er} novembre 1992.
 - Castres, exposition « Lurçat », 27 novembre 1992-28 janvier 1993.
 - Paris, exposition « Pelayo », 6 février-15 mars 1992.
 - Paris, musée de la Marine, exposition « Alechinsky », mai-août 1992.
 - Versailles, chambre de commerce et d'industrie, « Eau de Cologne Napoléon I^{er} », prêt du mobilier Napoléon, 20-25 février 1992.
 - Lodève (34), hôtel de ville, exposition « Nimage », 7-15 novembre 1992.
 - Angers, exposition « Lurçat », 10 avril-20 septembre 1992.
 - Paris, Sénat, Orangerie, exposition « Jardins de Paris », 7 avril-31 mai 1992.
 - Meaux, musée, exposition « Canteloup », 20 février-11 mai 1992.
 - Écouen (95), exposition des *Fructus Belli*, 18 juin-21 septembre 1992.
 - Nantes, château des ducs de Bretagne, exposition « Les anneaux de la mémoire », 5 décembre 1992-4 avril 1993.
 - Nîmes, exposition « Matisse, sculptures et gravures », 2 juin-30 août 1992.
 - Nîmes, hôtel de ville, exposition « Nimage », 6-12 novembre 1992.
 - Les Herbiers (85), château d'Ardelay, « Mythologie solaire », 21 novembre 1992-4 janvier 1993.
 - Bourges (18), maison de la culture, exposition « Baudoin », 14 novembre-13 décembre 1992.
 - Musée d'Aubusson et Felletin, Lurçat : Aubusson (23), 17 mai-27 septembre 1992 ; Felletin (23), 15 juin-15 septembre 1992 ; Paris, Pavillon des Arts, « Jean Lurçat, le Combat et la Victoire », 8 octobre-4 novembre 1992.
 - Aubusson (23), École des Arts décoratifs, exposition « Palette végétale grand teint » 17 mai-20 septembre 1992.

- Le Mans, galerie Inard, « Jean Lurçat », 3 juillet-13 septembre 1992.
- Carcassonne (11), galerie Inard, « Prassinos », 3 juillet-13 septembre 1992.
- Niort (79), galerie Inard, « Wogensky », 1^{er} juillet-31 août 1992.
- Marly-le-Roi (78), musée, exposition « Madame du Barry », 1^{er} mars-30 juin 1992.
- Saint-Lô, Avranches, Cherbourg, Coutances et Granville (50), « Dialogues avec Lurçat », colloques et expositions, juin-octobre 1992.
- Paris, musée des Arts décoratifs, exposition FNAC, 16 juin-20 septembre 1992.
- L'Isle-sur-la-Sorgue (84), exposition « Gilioli », 6 juin-18 octobre 1992.

MM/2745	Château de Fontainebleau. – Aménagements (dossiers Chantal Gastinel-Coural). 1979-1983, photos jusqu'en 1990 (ex SN/160).	
MM/2746	Plans des bâtiments, travaux sur ateliers Nord et Berbier du Mets. Projet architectural des Gobelins, 1997-2000 (octobre 1999) (ex SN/161).	
MM/2747	Fichier des bénéficiaires de dépôt : années 1960 et 1970 (ex SN/162).	
MM/2748	Lyon (ex SN/163).	1887-1966
	- Musée des Arts décoratifs. - Chambre de Commerce. - Musée colonial. - Palais Saint-Pierre.	
MM/2749-MM/2750	Aménagements de Compiègne.	1972-1993
MM/2749	Correspondance relative au réaménagement de l'appartement double du prince et du Salon du déjeuner, 1981-1990 (ex SN/164).	
MM/2750	Correspondance relative au réaménagement de l'appartement du roi de Rome et salon des fleurs, 1973-1985. Correspondance relative aux tapis, tapisseries, soieries, étoffes, soieries peintes, moires peintes, tentures, 1972-1993. Arrêtés et feuilles de dépôts (ex SN/165).	
MM/2751	Aménagements de Fontainebleau. 1982-1992 (ex SN/166). Correspondance relative au réaménagement du grand salon de l'Impératrice, des petits appartements, de la chambre et du Salon jaune de l'Impératrice.	
MM/2752	Nettoyage de tapisseries : correspondance avec Chevalier, Bobin et Inard. 1987-1988 (ex SN/167).	
MM/2753	Peter Whitehead, tenture des Indes. 1982-1990 (ex SN/168).	
MM/2754	Aménagements divers (ex SN/169).	1946-1990
	- Rambouillet. 1946 et divers ? - Malmaison. 1980-1985. - Versailles. Tapis de la chambre du Roi : correspondance. 1974-1990. - Strasbourg, palais de Rohan : chambre de l'Empereur. 1985-1990. - Château de Candé. 1972-1973.	
MM/2755	Aménagements de l'Élysée (ex SN/170).	1970-1983
	- Achats : factures. 1970-1972.	

- Pompidou. 1974.
- Boudoir d'argent. 1973.
- Tableaux, éclairage. 1978-1982.
- Crucifix OA/2559 : arrêté de dépôt.
- M. Mosser. 1979-1980.
- Secrétariat particulier de Mme Giscard d'Estaing. 1979-1980.
- Éclairage des tableaux et vitrines. 1975-1983.
- Appartements privés, Pierre Paulin. 1971.

MM/2756	Aménagements de l'Élysée et des résidences présidentielles (ex SN/171). 1974-1989
	- Rambouillet : réunion des ministres de la « zone franc ». 1985. - Alma : appartement Amiral Lanxade. 1989. - 4 rue de l'Élysée, Mme Cottin. - Marly. 1985. - Brégançon. 1974-1985. - Fondation Pompidou. 1974-1975.
MM/2757-MM/2762	Aménagements de ministères ¹⁷³ . 1992-1994
MM/2757	Culture (restaurations, généralités).
MM/2758	Communication ; Coopération ; DOM-TOM ; Entreprises, Commerce et Artisanat ; Équipement, Transports et Tourisme ; Finances et Budget.
MM/2759	Éducation nationale ; Défense.
MM/2760	Fonction publique ; Intérieur ; Industrie ; Postes et Télécommunications ; Commerce extérieur ; Justice.
MM/2761	Ville ; Recherche et Enseignement supérieur ; Postes et Télécommunications ; Travail, Emploi et Formation.
MM/2762	Affaires étrangères ; Affaires sociales ; Agriculture ; Anciens Combattants.
MM/2763	Offres de services. 1997 (ex SN/178).
MM/2764	Aménagements Élysée, studio TV. Meubles Paulin/Wilmotte 1986 (photos). Documentation et coupures de presse (ex SN/179).
MM/2765	Protocole : cadeaux diplomatiques, achats 1969-1976. Étude pour le patrimoine du XX ^e siècle par ? Dominique Bozo, 1986-1987. Le Patrimoine du XX ^e siècle, bilan des achats et créations, 1982-1985. Demandes de photos pour publications, années 1930-1950, etc. Rapport cartons déposés aux manufactures. 1966. Bilan arts plastiques. 1981-1983 (ex SN/180).
MM/2766	Demandes de renseignements (Chantal Gastinel-Coural). Demande de renseignements scientifiques concernant des tapis et tapisseries. 1979 à 1991. Proposition de ventes, demandes d'estimation, restauration (privé). 1978 à 1985. Demandes de renseignements sur la manufacture et les ouvrages de la manufacture. 1978-1987. Plan de Fontainebleau, 1986 (ex SN/181).
MM/2767	Renseignements scientifiques. 1992 (Chantal Gastinel-Coural).

¹⁷³ Anciennes cotes : SN/172 à SN/177.

Demandes de renseignements divers sauf tapisserie et mobilier (privé). 1979-1989.

Demandes de renseignements mobilier et divers sauf tapisseries. 1978-1989.

Demandes de renseignements des organismes officiels, mobilier. 1974-1989.

Demandes de renseignements divers sauf mobilier et tapisseries (Présidence de la République, musées français, ministères, instituts, etc.) : objets, sculptures, tableaux. 1978 (1988).

Demandes de renseignements (musées étrangers. Universités) : mobilier et divers sauf tapisseries. 1980-1986 (ex SN/182).

MM/2768

Versailles. 1961 (ex SN/183).

Liste de mobiliers et provenance (Trianon), coupures de presse (fin années 1950-1963).

MM/2769

Théâtres, dossiers de restauration, prêt de mobilier et tapisseries (ex SN/184) :

- Théâtre de l'Odéon à Paris. 1971-1988.

- Théâtre Roger Ferdinand à Saint-Lô. 1976.

- Opéra de Paris. 1978-1983.

- Comédie Française. 1976-1980.

- Réunion des théâtres lyriques nationaux. 1971-1977.

- Reims : Palais du Tau. 1971-1972.

MM/2770

Commissions sénatoriales des Affaires culturelles : bilan des manufactures et ateliers. 1969-1971, 1973, 1980.

Chambre régionale des Comptes. 1976-1989.

Situations à régulariser : prêts, dépôts, radiations. 1969-1977.

Demandes de dépôts refusées. 1985-1992.

Diverses correspondances et notices concernant des tapis et tapisseries. 1991-1992 (ex SN/185).

MM/2771

Commission d'acquisition des cartons et modèles. 1993 (ex SN/186).

MM/2772-MM/2776

Dossiers de Jean Estève, inspecteur¹⁷⁴.

1970-1995

MM/2772

Aménagements du ministère de la Culture, rue de Valois, Jack Lang, 1981-1986.
Chaises Bois doré.

Reçus, entrées et sorties. 1978-1985.

MM/2773

Aménagements du ministère de la Culture, rue de Valois, 1986.

Aménagements François Léotard, 1988.

Aménagements Jack Lang, 1988-1993.

MM/2774

Reçus, août 1988-mars 1993.

Porte-parolat du gouvernement, mai 1991-mars 1993.

Feuilles de dépôt d'objets rue de Valois, 1980-1984 et 1986-1992.

Grands travaux, aménagements. 1991.

Retenus ? 1994.

MM/2775

Aménagements du ministère de la Culture, Jacques Toubon, 1993-1995.

MM/2776

Strasbourg. –

Gouverneur militaire (E.A.). 1982-1989.

Préfecture de Strasbourg. 1981-1984.

¹⁷⁴ Anciennes cotes : SN/187 à SN/191.

États annuels, procédure. 1982.
Correspondance. 1970-1976.

- MM/2777 Dossiers de Raymond Lachat et Nicole de Reynes. 1992 (ex SN/192).
Dossier SICEM ; dossier recherches ; dossier AGSP ; Informatique.
Règlement Mobilier national.
Notes d'inspection.
- MM/2778-MM/2779 Dossiers de Jean Estève, inspecteur.
MM/2778 Sculptures Gobelins jardins.
Versement sièges et meubles Vichy.
Placement comptoir Séville.
Projet de versement de vitrines par le Louvre.
Restauration sièges VAMI-ROE.
Bureau Rossini, meubles musée de la Musique et tableaux.
Aménagements Mme de Raissac (ex SN/193).
MM/2779 Carnets d'ordres. 1982-1996 (ex SN/194).
- MM/2780 Tenture du Danemark (ex SN/195). – Expositions de la tenture réalisée par les
Gobelins au musée du Luxembourg et à Copenhague : organisation, coupures de
presse, dossier de presse.
- MM/2781 Archives OAR, Récupération (ex SN/196).
- MM/2782 Projet de sièges pour la tribune officielle du 14 juillet : maquette du projet de
Christian Gavaille non retenu, 1999¹⁷⁵.

¹⁷⁵ Le projet retenu est celui de Christophe Pillet.

MM/2783-MM/2813

Service du personnel (1976-1994)
Dossiers remis par M. Foulon le 25 juillet 2001.

MM/2783-MM/2800	Courrier administratif.	1981-1994
MM/2783	30 novembre 1981-30 décembre 1983.	
MM/2784	Novembre 1981-juin 1982.	
MM/2785	Janvier-décembre 1984.	
MM/2786	Janvier-décembre 1985.	
MM/2787	Janvier-décembre 1986.	
MM/2788	Janvier-décembre 1987.	
MM/2789	Janvier-décembre 1988.	
MM/2790	Janvier-décembre 1989.	
MM/2791	Janvier-juin 1990.	
MM/2792	Juillet-décembre 1990.	
MM/2793	Janvier-décembre 1991.	
MM/2794	Janvier-mai 1992.	
MM/2795	Juin-décembre 1992.	
MM/2796	Janvier-août 1993.	
MM/2797	Septembre-décembre 1993.	
MM/2798	Janvier-octobre 1994.	
MM/2799	Novembre-décembre 1994.	
MM/2800	Courriers parlementaires divers et courriers CNAP. 1983-1994.	
MM/2801	Sélection des élèves des manufactures. 1988-1995.	
MM/2802	Apprentis en rentrature. 1982-1991.	
MM/2803	Services administratifs (affaires générales, personnel).	
MM/2804	Documentation sur O.P. 1985.	
MM/2805	Groupe de modernisation.	
MM/2806	Gestion du personnel (dossiers de M. Lachat). 1992-1993.	
MM/2807	IFROA. 1982-1983.	
MM/2808	IFROA-ANAT. 1980-1993.	
MM/2809	Travaux. 1976-1985.	
MM/2810-MM/2811	CTP (Comité technique paritaire).	1978-1985
MM/2810	1978.	
MM/2811	1982-1985.	
MM/2812-MM/2813	CTP (Comité technique paritaire), CNAP (Centre national des arts plastiques).	
MM/2812	1983-1986, 1988.	
MM/2813	1989-1992, 1994.	

MM/2814	Chronos courrier Chantal Gastinel-Coural. 1996-1997.	
MM/2815	Cote vacante (élimination réglementaire 2021).	
MM/2816	Chrono M. Foulon. 1991-1998. Chrono Mme Bersani. 1994-1996. Chrono Mme Bersaglier. 1996-1998.	
MM/2817	Chrono M. Samoyault. 1994-1996. Chrono Mme Samoyault. 1994-1997.	
MM/2818	Divers. 1996-1998.	
MM/2819	Offres de services et de matériel. 1994-1995.	
MM/2820	Offres de services et de matériel. 1996.	
MM/2821-MM/2824	Manifestations nationales et internationales.	1993-1997
MM/2821	1993.	
MM/2822	1994.	
MM/2823	1995-1996.	
MM/2824	1997.	
MM/2825	François Seigneur (meubles contemporains), Agence pour la promotion de la Création industrielle (APCI). Exposition du Mobilier national à l'UGAP (meubles contemporains), 15 juin 1993. Commission des Arts décoratifs. 1991. Divers projets d'artistes (commission des meubles). 1992-1993. Cathédrales. DAP. Vitra Design Museum à Weil am Rhein (projet de lit d'hospitalisation à domicile).	
MM/2826	Projet de Haut-conseil national de la tapisserie (jamais abouti). 1993. Relations avec les DRAC, 1993 : Picardie, Limousin, Auvergne. Étude sur l'insertion de l'art contemporain dans les MNTT et à Lodève : 1988, 1992 et 1993.	
MM/2827-MM/2829	Cotes vacantes.	
MM/2830	Archives comptabilité. 1983.	
MM/2831	Exposition « Egyptomania » et « Odilon Redon ».	
MM/2832	Province, anciens bénéficiaires. Bordeaux (université, école de la magistrature). Lille (université). Rouen (académie). Poitiers (académie). Strasbourg (secrétariat général du Conseil de l'Europe). Toulouse (chambre régionale des comptes). Nantes (préfecture).	

Guéret (préfecture).
Lyon (trésorerie).
Roubaix (école nationale supérieure des arts et industries textiles).

- MM/2833 Expositions.
1981 : Orly.
1982 : Denain, Louisiane, Le Puy, Abou Dhabi.
1983 : Paris, New York.
- MM/2834 Expositions.
1985 : Porte de Versailles, Clermont-Ferrand, Bruxelles, Paris.
1986 : Lyon, Lausanne, Le Puy, Chicago, Rennes, Grenoble.
1987 : Denain, Cluny, Rome.
- MM/2835 Expositions.
1984 : Nouvelle-Orléans, Clermont-Ferrand, Bruxelles, Finlande, Broadway, Tokyo.
- MM/2836 Strasbourg, Gouverneur militaire : états annuels. 1990 à 1993 (doubles)
- MM/2837 *À décrire.*
- MM/2838 *À décrire.*

MM/2839-MM/2971

Service des travaux (1958-1996)

MM/2839-MM/2848 Ministère des Affaires étrangères.

1979-1996

MM/2839-MM/2840	Administration centrale.
MM/2839	1979-1993.
MM/2840	1995-1996.
MM/2841-MM/2848	Ambassades, consulats et représentations françaises à l'étranger (classement alphabétique des villes).
MM/2841	Ankara (Turquie). 1983-1994. Abidjan (Côte d'Ivoire). 1985-1991. Addis-Abeba (Éthiopie). 1986, 1990, 1995. Alger (Algérie). 1988. Accra (Ghana). 1994. Athènes (Grèce). 1987, 1993.
MM/2842	Bangkok (Thaïlande). 1990. Bangui (République centrafricaine). 1992. Berlin (Allemagne). 1992. Berne (Suisse). 1992. Beyrouth (Liban). 1984-1985. Belgrade (Yougoslavie,auj. Serbie). 1986-1987. <i>Belgique</i> . 1994. Buenos Aires (Argentine). 1987-1992. Bucarest (Roumanie). 1985-1986. <i>Bulgarie</i> . 1996. Bruxelles (Belgique). 1987. <i>Brésil</i> . 1989. Brazzaville (république du Congo). 1990-1993. Boston (États-Unis). 1985, 1991, 1992. Bonn (R. F. Allemagne). 1987.
MM/2843	<i>Cuba</i> . 1985. Copenhague (Danemark). 1982, 1990, 1993, 1994. Chicago (États-Unis). 1989-1984. Caracas (Venezuela). 1990. Le Caire (Égypte). 1988-1994. <i>Chili</i> . 1995. Dublin (Irlande). 1986-1992. <i>Égypte</i> . 1989. <i>Finlande</i> . 1996. <i>Ghana</i> . 1987. Genève (Suisse). 1987. Guatemala (Guatemala). 1988. Helsinki (Finlande). 1986-1987. Islamabad (Pakistan). 1992. Jakarta (Indonésie). 1991.

	Kinshasa (R. D. Congo). 1985. Khartoum (Soudan). 1990. Kuala Lumpur (Malaisie). 1993.
MM/2844	La Haye (Pays-Bas). 1983, 1993. Londres (Royaume-Uni). 1984-1996. Luxembourg (Luxembourg). 1992. Libreville (Gabon). 1993. Lisbonne (Portugal). 1985, 1986, 1990. Madrid (Espagne). 1985-1992.
MM/2845	Marrakech (Maroc). 1988. Monrovia (Liberia). 1984. Montréal (Canada). 1988. Mexico (Mexique). 1985, 1987, 1993. Moscou (URSS,auj. Russie). 1987-1990. New York (États-Unis). 1986, 1988, 1989, 1991. Niamey (Niger). 1990. N'Djamena (Tchad). 1992. New Delhi (Inde). 1986, 1987, 1991, 1992. Ouagadougou (Burkina Faso). 1996. Panama (Panama). 1991-1996. Pékin (Chine). 1986-1987. Port d'Espagne (Trinité-et-Tobago). 1991-1992. <i>Philippines</i> . 1993. Prague (Tchécoslovaquie,auj. Tchéquie). 1984-1985, 1995. Pretoria (Afrique du Sud). 1983.
MM/2846	Rome (Italie). 1981-1994. Reykjavik (Islande). 1986, 1991, 1992.
MM/2847	Rio de Janeiro (Brésil). 1993-1995. Riyad (Arabie saoudite). 1987. Sarrebruck (Allemagne). 1993. Séoul (Corée du Sud). 1987-1989. <i>Sri Lanka</i> . 1990. Stockholm (Suède). 1986-1988. <i>Syrie</i> . 1995. <i>Tanzanie</i> . 1990. Téhéran (Iran). 1992. Tel Aviv (Israël). 1998-1990. Tokyo (Japon). 1991-1992. Tripoli (Libye). 1987. <i>Tunisie</i> . 1995. Tirana (Albanie). 1985. <i>Turquie</i> . 1982-1986. <i>Uruguay</i> . 1989.
MM/2848	Varsovie (Pologne). 1986-1994. Vienne (Autriche). 1985-1992. <i>Vietnam</i> . 1991. Washington (États-Unis). 1992-1994. Yaoundé (Cameroun). 1987-1990.

MM/2849	Ministère des Affaires sociales. 1982-1995.	
MM/2850	Ministère de l'Agriculture et de la Pêche. 1987-1996.	
MM/2851-2852	Assemblée nationale.	1971-1996.
MM/2851	1971-1992.	
MM/2852	1993-1996.	
MM/2853	Académies. 1987-1992. Ministère de l'Aménagement du territoire. 1972-1996. Ministère du Commerce et de l'Artisanat. 1986-1991. Institutions diverses : Action humanitaire et droits de l'Homme. 1993-1996. Aéroports de Paris. 1996.	
MM/2854	B. 1986-1996. Château de Blois. 1990. Château de Saint-Malo. 1993. Château de Versailles. 1995. Comédie française. 1993-1996. Chambre de commerce de Bordeaux. 1986. Chambre de commerce de Saint-Étienne. 1989. Chambre régionale des comptes de Midi-Pyrénées. 1995. Chambre régionale des comptes d'Île-de-France. 1993. Centre international de l'enfance. 1986. Centre national de synthèse. 1987. Centre culturel d'art contemporain au Mexique. 1993. Centre Georges-Pompidou. 1993 -1994. Comité français des manifestations économiques à l'étranger. 1987. Comité de la faculté de pharmacie de Paris. 1995. Conservatoire national des arts et métiers (CNAM). 1986-1997. Conservatoire du musée municipal de Saint-Germain-en-Laye (78). 1992. Centre national de la recherche scientifique (CNRS). 195-1996.	
MM/2855	Conseil de la République. 1958. Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA). 1989. Conseil général des Hauts-de-Seine. 1987. Conseil général du Calvados. 1987-1988. Conseil de l'Europe. 1986-1992. Conseil supérieur de la magistrature. 1989. Conseil constitutionnel. 1975-1996.	
MM/2856	Conseil économique et social. 1985-1994. Conseil d'État. 1974-1996. Consulat général de France à Boston (États-Unis). 1995. Consulat général de France à Casablanca (Maroc). 1996. Commissariat général au Plan. 1988-1992. Commissariat de l'Armée de Terre à Strasbourg. 1991-1995.	
MM/2857	Commissariat à l'énergie atomique (CEA). 1986. Cour de Justice de la République. 1996. Conciergerie. 1989.	

	Cité internationale des arts. 1996.
	Cathédrale de Roubaix. 1983.
	Caisse nationale des Monuments historiques (CNMH). 1991.
	Collège de France. 1996.
	Droits des Femmes. 1991.
	Droits des Hommes. 1988.
	Distillerie bénédictine. 1991.
	Direction de l'architecture. 1973
	Direction du livre et de la lecture. 1994.
	Direction des monnaies et médailles. 1995-1996.
	Domaine de Saint-Cloud. 1983-1988.
MM/2858	Domaine français de Sainte-Hélène. 1988.
	Direction des journaux officiels. 1973-1990.
	Direction générale de la sécurité extérieure (DGSE). 1991.
	Économie et Sociale (?). 1984.
	Exposition « Braquenier ». 1993.
	Exposition « Egyptomanie ». 1993.
	Exposition Séville (Espagne). 1992.
	Festival international. 1987.
	Foyer des jeunes lycéennes. 1998.
	Fondation Danielle-Mitterrand. 1992.
	Francophonie. 1986-1988.
	Grandes heures de Saint-Émilion. 1993.
	Galerie nationale du Grand Palais. 1996.
	Gouverneur militaire de Paris. 1984-1996.
	Gouverneur militaire de Strasbourg. 1985-1993.
	Gouverneur militaire de Metz. 1989.
	Gouverneur des Invalides. 1987.
	Hôtel national des Invalides. 1981, 1988, 1991.
	Hôpital de Carpentras (84). 1969.
MM/2859	Cour d'appel de Colmar. 1989.
	Cour d'appel de Paris. 1986-1996.
	Cour des comptes. 1986-1995.
	Cour de cassation. 1983-1996.
MM/2860	Ministère de la Coopération. 1986-1995.
MM/2860 (suite)-MM/2863	Ministère de la Culture.
	1983-1996
MM/2860	1983-1993.
MM/2861	<i>Dates ?</i>
MM/2862	1989-1994 et 1995-1996.
	Direction de la musique et de la danse. 1989-1994.
	Direction du livre et de la lecture. 1989-1993.
	Direction du patrimoine. 1990.
	Direction des archives de France. 1989 et 1993.
MM/2863	Direction du théâtre et des spectacles. 1989-1996.
	DRAC du Centre (Orléans). 1991.
	DRAC de Bourgogne (Dijon). 1994.
MM/2863 (suite)	Secrétariat d'État aux Relations culturelles internationales. 1989.

	Ministère des Anciens Combattants. 1982-1996.	
MM/2864-MM/2868	Ministère de la Défense.	1962-1996
MM/2864-MM/2865	Administration centrale.	
MM/2864	1963-1993.	
MM/2865	1993-1995.	
MM/2866	Hôtel de Brienne. 1984-1986.	
MM/2867	Armée de Terre. 1987-1995.	
	Appartement de la maréchale de Hautecloque. 1988.	
	Hôpital du Val-de-Grâce. 1994.	
	Salon de musique. 1992.	
	Ministère de la Marine. 1962, 1982.	
MM/2868	État-major de la Marine. 1983-1996.	
MM/2869	Secrétariat d'État chargé des Départements et Territoires d'Outre-Mer. 1977-1981.	
	Secrétariat d'État chargé des Problèmes du Pacifique Sud. 1986.	
	Ministère des Départements et Territoires d'Outre-Mer. 1986-1994.	
	Institutions diverses :	
	Château de Hauterive. 1969.	
	Château de Chambord. 1979.	
	Château de Versailles. 1984.	
	Château de Pau. 1984.	
	Château de Vascœuil (27). 1986.	
	Château d'Azay-le-Rideau (37). 1991.	
	Château de Fontainebleau. 1994-1996.	
MM/2870	Conseil général du Tarn-et-Garonne. 1990-1996.	
	Cercle de l'Union interalliée. 1981-1990.	
	École française de Rome. 1985, 1987	
	Évêché de Metz. 1993.	
	École nationale de la magistrature à Bordeaux. 1989.	
	École de médecine. 1993.	
	École militaire d'application à Bourges. 1989.	
	École des mines. 1985, 1989, 1995.	
	École nationale supérieure des techniques avancées. 1988, 1996.	
MM/2871	École nationale des ponts et chaussées. 1992.	
	Établissement public du Grand Louvre. 1994.	
	École militaire. 1984-1995.	
	École nationale du génie rural. 1990, 1994.	
	École normale supérieure. 1986, 1990, 1996.	
	École nationale du patrimoine. 1992.	
	École polytechnique. 1984-1995.	
MM/2872	Ministère de l'Éducation nationale. 1974-1996.	
	Ministère de la Jeunesse et des Sports. 1979, 1994, 1995.	
	Secrétariat d'État chargé de la Formation professionnelle. 1987-1989.	
	Ministère des Transports. 1982-1988.	
	Secrétariat d'État aux Transports. 1976-1988.	
MM/2873	Direction de l'Aviation civile. 1989-1989.	

Ministère de l'Équipement. 1976-1996.
Ministère de l'Intégration. 1995.
Ministère des Relations avec le Parlement. 1971, 1985, 1987.
Institutions diverses :
Maison de l'Amérique latine. 1981-1990.
Maison des artistes. 1988.
Mémorial du martyr juif inconnu. 1990.
Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques. 1984.
Musée de l'institution parlementaire. 1995.
Direction générale des services de la région de Haute-Normandie. 1988.
Rectorat de l'académie de Paris. 1989-1996.
Renn Production. 1993.

MM/2874 Ministère de l'Industrie. 1972-1995.

MM/2875 Ministère de l'Industrie. 1995.
Secrétariat d'État auprès du ministre de l'Industrie. 1985-1987.
Secrétariat d'État au Tourisme. 1986-1987.
Ministère du Plan et de l'Aménagement du territoire. 1982-1984.
Ministère de la Fonction publique. 1982, 1986, 1989.
Ministère de l'Environnement. 1994.
Ministère de la Ville. 1995.
Ministre des PME, du Commerce et de l'Artisanat. 1995-1996.

MM/2876 Institut de France. 1988-1996.
Institut géographique national (IGN). 1985, 1988, 1992.
Institut des Hautes études de la Défense nationale (IHEDN). 1995.
Institut Charles de Gaulle. 1993.

MM/2877 Institut français de Stockholm. 1985.
Institut franco-japonais de Kyoto. 1996.
Institut français d'archéologie du Caire. 1988.
Institut français de Copenhague. 1989.
Institut français de Fribourg. 1993.
Institut français d'Aix-la-Chapelle. 1993.
Institut français de Vienne. 1995.
Information arts plastiques Île-de-France. 1992.
Inspection de l'artillerie de Reuilly. 1992.

MM/2877 (suite)-MM/2883 Ministère de l'Intérieur.

1979-1996

MM/2877 (suite)	1979-1989.
MM/2878	1990-1993.
MM/2879	1994-1995.
MM/2880	1995.
MM/2881	1995.
MM/2882	1995.
MM/2883	1995-1996.

MM/2883 (suite)-MM/2885 Ministère de la Justice.

1986-1996

MM/2883 (suite)	1986-1991.

MM/2884	1991-1993	
MM/2885	1994-1996.	
MM/2886	Légion d'Honneur. 1981-1996.	
MM/2887	Lycée d'État polyvalent à Beauvais, 1984. Lycée Rodin, 1988. Lycée Louis Vincent à Metz, 1985, 1989, 1990. Lycée Félix Faure, 1995. Lycée Claude Monet, 1995. Mairie d'Amboise, 1984. Mairie de Bordeaux, 1985-1987. Mairie d'Agen, 1986-1987. Mairie du 13 ^e arrondissement, Paris, 1987. Mairie de Sèvres, 1987. Mairie du 10 ^e arrondissement, Paris, 1987 Mairie de Longue-Jumelle, 1990-1992. Mairie d'Ivry, 1992. Mairie de Paris, 1993. Mairie de Felletin, 1995.	
MM/2888	Musées.	1965-1994.
	Direction des musées de France, 1965-1983. Musée de Versailles, 1967. Musée de Meaux, 1979. Musée de Cavaillon, 1986. Musée national du château de Fontainebleau, 1980 -1992. Musée de la tapisserie à Aubusson, 1989. Musée d'Aubusson, 1991-1993. Musée de la Légion d'Honneur, 1998-1993. Musée de São Paulo (Brésil), 1991. Musée du château de Compiègne, 1988. Musée d'Angers, 1990. Musée Calvet d'Avignon, 1990. Musée de la Cohue à Vannes, 1993. Musée Picasso, 1993. Musée Clémenceau, 1994. Musée d'histoire de la médecine, 1994.	
MM/2889	Museum d'histoire naturelle. 1961, 1990 et 1995. Fondation Maréchale de Lattre. 1982-1993.	
MM/2890-MM/2893	Secrétariat général du gouvernement (Matignon).	1977-1996
MM/2890	1977, 1980-1988.	
MM/2891	1989-1992.	
MM/2892	1993-1995.	
MM/2893	1996.	
MM/2894-MM/2896	Préfectures.	1975-1996
MM/2894	Préfecture de police de Paris. 1985-1996.	

MM/2895	Préfecture d'Île-de-France, 1984-1996. Préfecture du Cher, 1986. Préfecture de la Meurthe et Moselle, 1992. Préfecture de Loire-Atlantique à Nantes, 1992. Préfecture de l'Essonne, 1988, 1990 et 1996. Préfecture des Hauts de Seine, 1995. Préfecture du Val-d'Oise à Créteil, 1986. Préfecture des Vosges, 1988. Préfecture du Val-d'Oise, 1986. Préfecture du Val-de-Marne, 1985, 1986, 1989. Préfecture du Bas-Rhin à Strasbourg, 1975, 1985, 1988, 1989. Préfecture de la Seine maritime, 1988. Préfecture des Côtes d'Armor à Saint-Brieuc, 1995.	
MM/2896	Préfecture de la Seine-Saint-Denis, 1995. Préfecture du Haut-Rhin, 1996. Préfecture de la Haute-Vienne, 1995. Préfecture des Yvelines, 1987-1996.	
MM/2897	Ministère de la Recherche. 1975-1996.	
MM/2898-MM/2901	Sénat.	1963-1996
MM/2898	1963-1987.	
MM/2899	1988-1990.	
MM/2900	1991-1992.	
MM/2901	1993-1996.	
MM/2902-MM/2903	Ministère du Travail.	1985-1996
MM/2902	1985-1994.	
MM/2903	1996.	
MM/2904	Tribunal de commerce de Paris, 1988. Tribunal de grande instance de Paris, 1992. Tribunal administratif de Versailles, 1995. Tribunal de grande instance de Saint-Malo, 1989. Tribunal de grande instance de Carpentras, 1995. Trésorerie générale du Rhône, 1994. Théâtre de l'Odéon, 1989-1993. École de pharmacie de Bordeaux, 1985. Université de Provence, 1985. Université de Paris, 1988, 1990-1991. Université René Descartes, 1995. Université d'Oxford, 1992-1994. Université de Lille, 1991.	
MM/2905	OTAN. 1987-1989. OCDE. 1991-1992, 1996. Ordre de la Libération. 1984, 1991, 1993-1994. Ordre des avocats. 1983, 1988.	
MM/2906-MM/2908	Dossiers traités mais non numérotés.	1984-1996

MM/2906	Ministère de la Santé, 1987. Secrétariat d'État à la Santé, 1988. Secrétariat d'État à la Solidarité, 1984. Secrétariat d'État à la Mer, 1988. Sciences politiques, 1987. Services généraux de l'Opéra, 1985. Service national des travaux (S.N.T.), 1996. Pierre grise Productions, 1993. Paroisse de Notre-Dame de la Gare, 1991. D.G.S. de Haute Normandie, 1988.
MM/2907	Palais du Sénat, 1990. Ministère de la Défense, 1990. Institut géographique national (IGN), 1990. Ministère de la Solidarité, 1990. Conseil constitutionnel, 1990. Ambassade de France en Tanzanie, 1990. Cour des Comptes, 1990. Mairie du 8 ^e arrondissement de Paris, 1990. Musée de Picardie, 1990. Ministère des Personnes âgées, 1990. Salon d'Automne, 1990. Ministère de l'Équipement, 1990. Ambassade de France à Vienne (Autriche), 1991. Ministère des Départements et Territoires d'Outre-Mer, 1991. Secrétariat d'État chargé des Anciens Combattants, 1991. Ministère de la Culture, 1991. Ministère de la Coopération et du Développement, 1991.
MM/2908	Académie de Paris, 1991. Université de Lille, 1991. Lycée Félix Faure à Beauvais, 1991. Ambassade de France à Mexico (Mexique), 1991. DSF 4/2025 Cour d'appel de Rennes, 1991. École d'application du Val de Grâce, 1991. Ministère de l'Intérieur (3 dossiers), 1991. Mission permanente des États-Unis , 1991. Cour des Comptes, 1991. Conseil d'État, 1991. Ambassade de France à Montréal (Canada), 1991. Ministère de l'Éducation nationale, 1991. Ministère des Affaires sociales, 1991. Académie française (ex. Institut de France), 1991. Ministère de la Défense, hôtel de Brienne, 1991. Ambassade de France à Buenos Aires (Argentine), 1992. Préfecture des Yvelines, 1992. Sénat (2 dossiers), 1992. Légion d'Honneur, 1992. Ministère de l'Équipement, 1992. Commissariat de l'armée à Strasbourg, 1992. Préfecture de police de Paris, 1992. Ministère de l'Économie et des Finances, 1992.

	Ministère de la Justice, 1992. École normale supérieure (ENS), 1992. Secrétariat général du gouvernement, 1992. Château de la Celle-Saint-Cloud, 1992. Ministère de la Coopération, 1992.	
MM/2909	Dossiers sans suite.	1986-1993.
	État-major de la Marine, 1986. École polytechnique, 1988. M.A.E., 1988. Mairie de Vitry-le-François, 1989. École des mines à Paris, 1989. DRAC de Haute-Normandie, 1992. Ambassade à Prague (Tchécoslovaquie), 1991. Ministère de la Justice, 1992. DRAC de Dijon, 1992. Sénat, 1992. Ministère de la Marine, 1993. Musée d'Angers, 1993. Assemblée nationale, 1993. Académie universelle des cultures, 1993. Ministère de la Justice, 1993. Ministère de la Défense, 1993.	
MM/2910	Ministère de l'Économie et des Finances. 1986-1992.	
MM/2911-MM/2913	Réserves.	
MM/2911	Restauration tapis. 1986-1991. Restauration tapisseries. 1985-1991.	
MM/2912	Ébénisterie. 1982-1991.	
MM/2913	Lustrerie et menuiserie en sièges. 1982-1991.	
MM/2914-MM/2916	Notes d'envoi Élysée par atelier.	1989-1993
MM/2914	1989-1991.	
MM/2915	1991-1993.	
MM/2916	1992-1993.	
MM/2917	Notes d'envoi réserves par atelier. 1993-1994.	
MM/2918	Notes d'envoi Élysée par atelier. 1989.	
MM/2919	Notes d'envoi par atelier : ministères. 1992.	
MM/2920-MM/2921	Réserves – Ebénisterie.	1990-1995
MM/2920	1990-1992, 1995.	
MM/2921	1992-1994.	
MM/2922	Grand Louvre – Conférence de l'Académie. 1993.	
MM/2923-MM/2971	Élysée.	1984-1997 et s.d.
MM/2923	Salon Cléopâtre, salon des Portraits.	

MM/2924	Secrétariat général du gouvernement. 1993.
MM/2925	Salon des aides de camp, salon des tapisseries.
MM/2926	Appartements privés, salon bleu, salon cartographique, bibliothèque, salon du Roi de Rome. 1992-1996.
MM/2927	Salon Pompadour, salon des ambassadeurs.
MM/2928	Jardin d'hiver, escalier et vestibule d'honneur.
MM/2929	Bureau et secrétariat de M. de Villepin, bureau de M. Denis.
MM/2930	Bureau et secrétariat du Président de la République, salon d'attente et bureau de la Première Dame.
MM/2931	Salon Napoléon III.
MM/2932	Salle des fêtes.
MM/2933	Salle des fêtes (suite)
MM/2934	Marigny – Appartement de permanence. 1984, 1994-1995. Bureau de la Première Dame. 1996.
MM/2935	Alma. 1997.
MM/2936	Bureau de M. de Villepin. 1994. Mess. 1998. Divers. 1991.
MM/2937	Marigny. 1992.
MM/2938	Marigny. 1995, 1997.
MM/2939	Demandes Élysée. 1994.
MM/2940	Salle de réunion du Président de la République.
MM/2941	Trianon. 1992. Congrès. M. Eltsine. Congrès de Versailles. 1993. Appartement de M. Delaunay. 1996.
MM/2942	Demandes Élysée. 1996.
MM/2943	Arbre de Noël. 1999.
MM/2944	Demandes Élysée. 1997.
MM/2945	Élysée – Trianon : drapeaux. 1992-1997.
MM/2946	Bilans. 1994-1995. Notes Élysée. 1991-1995. Rebut. 1991-1995.
MM/2947	Travaux de sièges. 1989-1993.
MM/2948	Alma. 1992-1997.
MM/2949	Restauration tapis. 1994-1997. Restauration tapisserie. 1996-1997. Tapisserie d'ameublement. 1997-1998.
MM/2950	Travaux de sièges. 1993, 1995. Prévisions Élysée. 1992.
MM/2951	Travaux d'ébénisterie. 1996-1997.
MM/2952	Travaux de lustrerie. 1993-1995, 1997. Travaux de tapisserie décor. 1996-1997.
MM/2953	Notes d'envoi par atelier. 1995.
MM/2954	Bilan par atelier. 1993, 1997, 1999. Exposition de Beauvais. 1997. Réunions mensuelles. 1997.
MM/2955	Travaux des ateliers. 1993-1996.
MM/2956	Travaux des ateliers. 1994.
MM/2957	Notes d'envoi par atelier. 1996.
MM/2958	Travaux d'ébénisterie. 1994-1996.

MM/2959	Travaux des ateliers. 1994-1995.
MM/2960	Cahiers de notes diverses. 1989-1991.
MM/2961	Demandes Élysée. 1993.
MM/2962	Dossiers Élysée. 1986-1989.
MM/2963	Notes d'envoi par atelier. 1989.
	Entrées des Finances.
	Devis. 1989.
	Notes Élysée.
	Notes Élysée par atelier.
	Ordres de travail.
MM/2964	Demandes Élysée. 1988-1990.
MM/2965	Divers devis par atelier. 1985-1988.
	Moquette. 1990.
MM/2966	Devis extérieurs par atelier. 1990.
	Notes d'envoi par atelier. 1990.
	Demandes Élysée par atelier. 1990.
	Notes d'envoi pour l'atelier Tapisserie décor. 1990.
MM/2967	Demandes Élysée pour la lustrerie. 1991.
	Notes d'envoi Élysée par atelier. 1989.
	Demandes Élysée. 1990.
	Demandes Élysée. 1991.
MM/2968	Restauration menuiserie en sièges – réserves. 1991, 1994, 1996.
MM/2969	Cahier de notes. 1992-1998.
MM/2970	Cahier de notes. 1999.
	Bilan des ateliers. 1994-1995.
MM/2971	Restauration menuiserie en sièges – réserves. 1996-1997.
	Courriers Élysée M. Lachat. 1991.

MM/2972	Exposition à Beauvais « Le Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais sous la III ^e République ». 1997-1998.

MM/2973-MM/2974

Travaux d'aménagement des sites, entretien (1999-2002)

- MM/2973 Site des Gobelins : travaux d'aménagement et restructuration. Dossier documentaire des ouvrages exécutés (DDOE), ateliers de haute lisse (double du dossier se trouvant au Secrétariat). Novembre 2001.
- MM/2974 Site des Gobelins : DDOE.
- Création du mobilier pour l'atelier de haute lisse. Novembre 2001.
 - Travaux de clos et de couvert. 1999-mars 2002.
 - Amélioration des appartements. Mars 2002.
 - Travaux de couverture. Février 2002.
 - Rénovation de l'atelier de teinture. Février 2002.

MM/2975-MM/2977

Commission d'achats de cartons de tapis et tapisserie (1993-1997)

- MM/2975 28 juin 1993 ; 9 mai 1994 ; 11 juillet 1995.
- MM/2976 1995 (suite).
- MM/2977 20 février 1996 ; 19 novembre 1996 ; 17 juin 1997.

MM/2978-MM/2988

Travaux d'aménagement des sites, entretien (1996-2002)

MM/2978	SICEM : études, organisation, gestion mobilier. 1992.
MM/2979	Site des Gobelins : étude d'aménagement de M. Blanchet. Dates ?
MM/2980	Site des Gobelins : travaux d'aménagement et restructuration. Dossier documentaire des ouvrages exécutés (DDOE), ateliers de haute lisse. Novembre 2001.
MM/2981	Site des Gobelins : DDOE. - Création du mobilier pour l'atelier de haute lisse. Novembre 2001. - Travaux de clos et de couvert. 1999-mars 2002. - Amélioration des appartements. Mars 2002. - Travaux de couverture. Février 2002. - Rénovation de l'atelier de teinture. Février 2002.
MM/2982	Site des Gobelins : PAT 1 ^{ère} tranche. 1999. - Ateliers de haute lisse. - Création de mobilier. - Mobilier d'agencement en bois.
MM/2983	Site des Gobelins : PAT 2 ^{ème} tranche. 1999. - Rénovation du bâtiment Berbier-du-Mets.
MM/2984	Site des Gobelins. - SNT 1^{ère} tranche. - PAT Ateliers nord. 1996.
MM/2985	Site des Gobelins. Analyse archéologique : étude octobre 1997.
MM/2986	Site des Gobelins. - Projet galerie d'exposition. Dates ? - Bâtiment Formigé. Dates ? - Étude du Service national des Travaux. M. Musso, architecte. Dates ?
MM/2987	Site des Gobelins. Projet d'aménagement A.G.S.P. 1 ^{ère} phase. 1992-1993.
MM/2988	Site des Gobelins. 1999. Projet architectural et technique. Clos et couvert. Hygiène et sécurité.
MM/2989	CNAP : conseil d'administration. 2000-2001.
MM/2990	MONUM : généralités. 1997-2000.

Dossier de presse, documents. 2000-2001.

MM/2991-MM/2993	Matignon.	1990-1999
MM/2991	1990, 1996, 1997.	
MM/2992	1996, 1997, 1998.	
MM/2993	1998, 1999.	
MM/2994	Élysée : correspondance 1995-1997 et reliquats 1991-1994.	
MM/2995	DAP : Comités techniques paritaires. 1997-2000.	
MM/2996	Divers ministères. 1993, 1996-1997.	
MM/2997-MM/2998	Ministère de la Culture.	1995-1998
MM/2997	1998.	
MM/2998	1995-1998.	
MM/2299-MM/3000	Ministère de l'Intérieur.	1995-1999
MM/2999	1995-1997.	
MM/3000	1995-1999.	
MM/3001-MM/3002	Ministère des Affaires étrangères.	1995-1999
MM/3001	1995-1997.	
MM/3002	1995-1999.	
MM/3003-MM/3004	Ministère de la Défense et services annexes.	1992-1999
MM/3003	1992-1998.	
MM/3004	Dossiers de travaux de restauration. 1994-1999.	
MM/3005	Ministère de l'Industrie. 1995-1998. Ministère de la Justice. 1995-1998. Ministère de l'Éducation nationale. 1995-1998.	
MM/3006	Ministère de l'Agriculture et de la Pêche. 1994-1997. Ministère de l'Équipement. 1995-1997. Ministère de l'Environnement. 1995.	
MM/3007	Ministère des Affaires sociales et du Travail. 1995-1998. Ministère des Anciens Combattants. 1997-1998. Ministère de la Culture (services annexes). 1997. Ministère de la Coopération. 1995-1996.	
MM/3008	Ministère de l'Emploi et de la Solidarité. 1995-1997. Secrétariat d'État aux Petites et Moyennes Entreprises, à l'Artisanat, au Commerce. 1997-1998. Ministère de l'Industrie. 1995-1997.	

MM/3009	Ministère du Développement écologique durable. 1995. Ministère des Finances. 1997-1998. Ministère de la Fonction publique. 1994-1998.	
MM/3010-MM/3011	Manifestations nationales et internationales.	1992-2000
MM/3010	1992-1999.	
MM/3011	2000.	

MM/3012-MM/3014

Expositions du Mobilier national et des manufactures (1996-1998)

MM/3012	Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais, exposition « La manufacture de Beauvais au XIX ^e siècle du Premier au Second Empire : tapisseries, cartons, maquettes ». 1996-1997.
MM/3013	Exposition « Le Mobilier national et les manufactures des Gobelins et de Beauvais sous la IV ^e République. Commandes et achats ». 1996-1997.
MM/3014	Exposition « La manufacture de Beauvais du Consulat à la II ^e République ». 1998.

MM/3015-MM/3017	Bilans d'activité, rapports annuels.	1991-1998
MM/3015	1991-1995.	
MM/3016	1996-1997.	
MM/3017	1998 (dont ARC).	

MM/3018-MM/3019	Renseignements scientifiques.	1999-2001
MM/3018	1999.	
MM/3019	2000-2001.	

MM/3020 CNAP : Conseil d'orientation. 1992-2001.

MM/3021 Rapports annuels et d'activité. 1999.

MM/3022 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/3023 (ex SN/25) Formation professionnelle continue. 1985.

MM/3024 (ex SN/48) Inventaire de la résidence Marigny établi par Mme Coural et Mme de Felice les 21 février, 26 mars et 21 mai 1990.

MM/3025 Commission technique paritaire (CTP). 1994-1996.

MM/3026-MM/3029	Demandes Élysée.	1996-1997
MM/3026	1997. N° 97/255 à 97/492.	
MM/3027	1997. N° 97/001 à 97/254.	
MM/3028	1996. N° 96/001 à 96/268.	
MM/3029	1996. N° 96/269 à 96/506.	

MM/3030-MM/3034 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2021).

MM/3035-MM/3038	Restaurations tapisseries de sièges.	Dates ?
MM/3035	Dates ?	

MM/3036	Dates ?	
MM/3037	Dates ?	
MM/3038	Dates ?	
MM/3039-MM/3041	Expositions sans suite.	Dates ?
MM/3039	1993-1995.	
MM/3040	1996-1998.	
MM/3041	1997-1998. Prêts refusés.	
MM/3042	<i>À décrire.</i>	
MM/3043	Cartons, maquettes. – Mouvements. 1960-1990.	
MM/3044	<i>À décrire.</i>	
MM/3045	Expositions ? 1988-1989. Porto-Rico, 1988. Verneuil, 1988. La Villette, 1988. Le Puy, 1988. Lyon, 1988. Russie, 1988. Milan, 1988. Tours. 1988. Japon. 1989. Le Puy. 1989. Nevers. 1989.	
MM/3046	<i>À décrire.</i>	
MM/3047	<i>À décrire.</i>	
MM/3048	<i>À décrire.</i>	
MM/3049	Beauvais. Cartons. Ateliers. 1977-1978, 1988.	
MM/3050-MM/3051	Aménagement du domaine de Ménars (Blois).	
MM/3050	Plans André Monpoix. 1975.	
MM/3051	Plans André Monpoix.	
MM/3052-MM/3052	Dossiers Mme Fariscot ? Dentelle : ateliers, formation, expositions.	
MM/3052	Dates ?	
MM/3053	Dates ?	
MM/3054	Aménagement de la préfecture de Cahors (Lot). 1973.	
MM/3055	Décoration intérieure des voitures de la SNCF. — Plans SNCF, 1968-1973 et s.d. Projet André Monpoix : correspondance, plans d'avril 1972. 1972-1974 et s.d. 1968-1974 et s.d.	
MM/3056	<i>À décrire.</i>	
MM/3057	<i>À décrire.</i>	
MM/3058	Atelier de tapis de Lodève. Étude, marketing, développement, activités de l'atelier. 1992-1993.	

MM/3059	<i>À décrire.</i>	
MM/3060	Demandes d'autorisation de tournage pour reportages, articles. 1992-1997.	
MM/3061	Demandes d'autorisation de tournage de films et de reportages pour la télévision. 1992-1993, 1999.	
MM/3062-MM/3065	Informatique SICEM. DSF 2019 & 2024	1989-1992
MM/3062	1989-1992.	
MM/3063	1992-1995.	
MM/3064	1992-1997.	
MM/3065	1992-1998.	
MM/3066-MM/3067	Courriers divers.	2003-2004
MM/3066	<i>Revoir.</i>	
MM/3067	<i>Revoir.</i>	
MM/3068	Mouvements des œuvres. 2003-2004.	
MM/3069	Réserve de Saint-Denis : dossier général. 1995-2000.	
MM/3070	<i>À décrire.</i>	
MM/3071	CNAP : Conseil d'administration. 1994-1997.	
MM/3072	Demandes de visites transmises à la Caisse nationale des monuments historiques (CNMH). 1997-2000.	
MM/3073	Comités techniques paritaires. 1992-1994. Mobilier national et manufactures. 1996. DAP. 1992-1996. Sèvres. 1994.	
MM/3074	Archives Inspection.	
MM/3075	Archives Inspection.	
MM/3076	Départ agents du Mobilier national.	

MM/3077-MM/3132

Service du personnel (1981-2001)

MM/3077-MM/3106 Notations.

1992-2001

MM/3077	Années 1992 et 1993. Techniciens d'art et chef de travaux d'art.
MM/3078	Année 1994. Techniciens d'art et chef de travaux d'art.
MM/3079	Année 1995. Techniciens d'art et chef de travaux d'art.
MM/3080-MM/3081	Année 1996.
MM/3080	Techniciens d'art et chef de travaux d'art.
MM/3081	Courrier.
MM/3082-MM/3085	Année 1997.
MM/3082	A-C.
MM/3083	D-K.
MM/3084	L-O.
MM/3085	P-Z.
MM/3086-MM/3089	Année 1998.
MM/3086	A-C.
MM/3087	D-H.
MM/3088	J-M.
MM/3089	N-Z.
MM/3090-MM/3094	Année 1999.
MM/3090	A-B. DSF 2024
MM/3091	C-G.
MM/3092	H-M.
MM/3093	N-Z.
MM/3094	Courriers.
MM/3095-MM/3100	Année 2000.
MM/3095	A-B.
MM/3096	C-Fra.
MM/3097	Fre-Leb.
MM/3098	Lec-N.
MM/3099	O-Z.
MM/3100	Correspondances diverses.
MM/3101-MM/3106	Année 2001.
MM/3101	A-B.
MM/3102	C-G.
MM/3103	H-L.
MM/3104	M-Pot.
MM/3105	Pou-Z.
MM/3106	Correspondances diverses.

MM/3107-MM/3119 Services administratifs : courriers SCES.

1995-2000

MM/3107-MM/3109	Année 1995.
MM/3107	Janvier – mars.
MM/3108	Avril – septembre.
MM/3109	Octobre – décembre.

MM/3110-MM/3111	Année 1996.	
MM/3110	Janvier – juin.	
MM/3111	Juillet – décembre.	
MM/3112-MM/3113	Année 1997.	
MM/3112	Janvier – juin.	
MM/3113	Juillet – décembre.	
MM/3114-MM/3115	Année 1998.	
MM/3114	Janvier – juin.	
MM/3115	Juillet – décembre.	
MM/3116-MM/3117	Année 1999.	
MM/3116	Janvier – juin.	
MM/3117	Juillet – décembre.	
MM/3118-MM/3119	Année 2000.	
MM/3118	Janvier – juin.	
MM/3119	Juillet – décembre.	
MM/3120-MM/3122	Comité hygiène et sécurité (CHS).	1986-1999
MM/3120	1986-1994.	
MM/3121	1994-1996.	
MM/3122	1997-1999.	
MM/3123	Statut des métiers d'art. 1992.	
MM/3124	Concours : textes d'organisation. 1964. Formation : textes administratifs. 1985.	
MM/3125	Formation initiale homologuée. 1993-1994.	
MM/3126	Homologation des formations.	
MM/3127	Recrutements. 1992-1996. Liciers. 1992-1995. Aubusson. 1995.	
MM/3128-MM/3130	Concours, examens professionnels.	1981-2000
MM/3128	Concours de maître-ouvrier, technicien d'art, chef de travaux d'art ; examen professionnel de technicien d'art en chef. 1993-2000.	
MM/3129	Concours : procès-verbaux (1982-1993), statistiques (1981-1991).	
MM/3130	Annales de concours exceptionnel de chef des travaux d'art. 1993-1995. Charte d'objectifs. 1996. Épreuve facultative d'informatique. 1997.	
MM/3131-MM/3132	CTP (Comité technique paritaire).	1994-1999
MM/3131	1994-1997.	
MM/3132	1998-1999.	

MM/3133-MM/3169

Secrétariat de l'administrateur (1987-2003)

MM/3133-MM-3136	Restaurations : correspondance.	1987-2000
MM/3133	Chambre régionale des comptes d'Île-de-France. 1993. Chambre régionale des comptes de Bretagne. 1993-1994. CNRS Toulouse. 1995. Casa de Velázquez. 1998. Cité internationale des arts. 1996. CNRS Paris. 1996. Comédie française. 1993-1997. Chancellerie – Ordre de la Libération. 1993-1995. Cour des Comptes. 1992-2000. Conseil Économique et Social. 1994-1998.	
MM/3134	Conseil constitutionnel. 1988-1999. Grande chancellerie de la Légion d'honneur. 1992-1997. Cour d'appel de Paris. 1995-1998. Cour de cassation. 1992-2000.	
MM/3135	Cour d'appel de Rouen. 1999. Conseil général du Tarn-et-Garonne. 1996. Conseil général de l'Hérault. 1999. Conseil général d'Indre-et-Loire. Château de Saché. 1996. Conseil général du Lot (Cahors). 1995-1996. Conseil général du Maine-et-Loire. 1987-1994. Destruction de drapeaux et cravates. 1992-1993. Direction des monnaies et médailles. 1994-2000. Direction des douanes de Bordeaux. 2000. Direction des journaux officiels. 1997. Mission pour l'institut international et d'histoire des arts. 1992. Lycée Félix Faure de Beauvais. 1995. Lycée Claude Monet. 1995. Lycée professionnel de Surgères. 1992. Commissariat général au Plan. 1992-1998. Cour de justice de la République. 1996. Cour d'appel de Riom. 1998. Cour de justice des communautés européennes (CJCE). 1997. Secrétariat d'État au Tourisme. 1995-1997. Ministère délégué à la Ville. 1998. Secrétariat d'État aux PME. 1995-1998 Secrétariat d'État à la Formation professionnelle. 1998.	
MM/3136	Secrétariat d'État à la Francophonie. 1997. Matignon. 2000. Élysée. 1996-2000.	
MM/3137	Journées du Patrimoine. 1995-2000.	
MM/3138	Correspondances avec des entreprises extérieures : Chevalier, Siegeair, Bobin.	

	1996-2001.	
MM/3139-MM/3141	Ministère de la Culture.	1992-2003
MM/3139	Restaurations, ameublements : correspondances. 2000-2002. CTP-DAP. 2001. Commissions mixtes DAP. 1998-2003.	
MM/3140	Conseils administration du CNAP : 30 avril, 24 septembre et 29 décembre 2002.	
MM/3141	Restaurations, ameublements : correspondances. 1992-1999.	
MM/3142-MM/3144	Restaurations : correspondance.	1992-2001
MM/3142	Tribunal administratif de Versailles. 1995, 1999-2000 Tribunal administratif de Rennes. 1998. Université Descartes. 1995-1997. UNESCO. 1998. Tribunal de commerce de Paris. 1994. TPG Rhône-Alpes. 1994. Université de Rome. 1997. Sénat. 1992-2000. Syndicats CGT et FO. 1992-1999. Rectorat de l'académie de Paris. 1996. Office national des forêts de la région Île-de-France. 1999. Caserne de pompiers de Port-Royal. 1999. OCDE. 1997. Maison française d'Oxford. 1998. Observatoire de Paris. 1996. Parlement européen. 1995.	
MM/3143	Hippodrome d'Auteuil. 1992. Imprimerie nationale. 1997. École polytechnique. 2000. IFROA. 1994-2000. Délégation à l'aménagement terrestre. 2001. DRAC de Haute-Normandie. 2000. Conseil supérieur de la magistrature. 1996-1998. Comité du patrimoine culturel. 1998. Conseil de l'Europe. 1992. Conseil d'État. 2000-2001. Conseil économique et social (CESE). 1998. Château d'Azay-le-Rideau (37). 1998. Château de Sully-sur-Loire (45). 1994. Château de la Motte-Tilly (10). 1998.	
MM/3144	Banque de France. 1992. Comité régional du tourisme de Picardie. 1998. Château de Saché (37). 1972-1995. Commissariat à la réforme de l'État. 1996-1997. Commission centrale pour la navigation du Rhin. 1998. Cour d'appel de Rouen. 2000. Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris. 1997. Centre national de la photographie. 1997. Centre d'art contemporain de Rouen. 1996.	

Comité France-Amérique. 1997.
 Comité Colbert. 1991-1992.
 Chambre d'apprentissage des industries de l'ameublement. 2001.
 Caisse des dépôts et consignations. 2000.
 Comité régional du tourisme d'Île-de-France. 1997.
 Association des conservateurs de l'État. 2001.
 Automobile club de France. 1996.
 Archives départementales des Yvelines. 1996.
 Académie de Reims. 1992.
 Alliance française. 2000.
 Académie française. 2000
 Association Georges-Pompidou. 2002.
 Assemblée nationale, congrès de Versailles. 1995-1998.

MM/3145 Mobilier national : CTP. 1997-1999.

MM/3146 Restaurations : correspondance.
 Musée de Beauvais. 2000.
 Musée du tabac à Bergerac. 2001.
 Musée Antin Lecuyer à Saint-Quentin. 2001.
 Musée d'Angers. 2001.
 Musée Calvet à Avignon. 2000.
 Musée du château d'Eu. 2001.
 Musée international de la chasse à Gien. 2000.
 Musée de l'impression sur étoffes à Mulhouse. 2000.
 Musée Grobet-Labadié à marseille. 2001.
 Musée des Beaux-Arts à Nice. 1997.
 Villa Savoye à Poissy. Dates ?
 Victoria Albert Museum à Londres. 2000.
 Musée de l'Évêché à Limoges. 2001.
 Courriers à la signature. 1996-2000.
 Réponses aux questions parlementaires. 1993-1999.

MM/3147 Enregistrement courriers arrivée : cahiers « rouge » du 26 mai 1998 au 18 novembre 2003.

MM/3148 Restaurations : correspondance. 1999-2001
 Musée de Marly-le-Roi. 2000.
 Musée municipal de Saint-Cloud. 2000.
 Musée de la Marine. 2000.
 Centre d'art Georges-Pompidou. 2000 à 2001.
 Musée galerie de la Seita. 2000.
 Musée Eugène Delacroix. 2000.
 Musée Galliera. 2000.
 Ambassade de France à Yaoundé (Cameroun). 2000.
 Ambassade de France à Washington (États-Unis). 1999.
 Ambassade de France en Malaisie. 2001.
 Ambassade de France à Madrid (Espagne). 1999.
 Ambassade de France au Danemark.
 Ambassade de France à Kinshasa (Rép. dém. du Congo). 2000.
 Ambassade de France à Harare (Zimbabwe). 2001.

	Ambassade de France à Canberra (Australie). 2000. Ambassade de France au Luxembourg. 2001.	
MM/3149	Entretien des bâtiments : dossiers de suivi.	1989-1998
	Aménagement du quartier de la Reine-Blanche (Paris, 13 ^e arr.). 1989-1995. Aménagement de l'appartement du pavillon ouest du Mobilier national. 1995. Désordres architecturaux, Mobilier national et manufactures. 1998. Concession du logement de l'administrateur. 1995. Restauration de menuiserie extérieure, Mobilier national. 1996. Galerie de Beauvais : réfection de l'étanchéité. 1998.	
MM/3150	Mobilier national : budgets 1992 et 1993. Commandes publiques. 1983-1993.	
MM/3151-MM/3153	Travaux d'architecture.	1993-2002
MM/3151	Études AGPSP : Études générales pour le site, 1993. Études générales pour l'atelier de haute lice, 1995.	
MM/3152	Mobilier national et manufactures. 1994-1997. Restauration toitures et menuiseries. 1994-1997. Restauration des façades. 1995. Devis de restauration de la chapelle des Gobelins. 1994. Remplacement du standard téléphonique. 1994.	
MM/3153	Mobilier national et manufactures. 1994, 2002. Travaux de couverture rue Berbier du Mets. 2002. Déménagement de l'IFROA et de l'ENSAD. 1994.	
MM/3154-MM/3169	Beauvais, manufacture nationale et galerie nationale de la tapisserie.	1976-2003
MM/3154	Échanges de courriers avec les Monuments historiques. 1994-2001. Office du tourisme de Beauvais. 1993-2002. Prêt de l'auditorium de Beauvais. 1993-1999. Manifestations guides Beauvais. 1999-2003.	
MM/3155	Galerie nationale de la tapisserie : correspondance et dossiers. 1990-2000.	
MM/3156	Manufacture nationale : correspondances et dossiers. 1976-1999.	
MM/3157	Demandes d'emploi. 1992-2001. Demandes de stage. 1992-2001. Acquisition d'œuvres d'art. 1992-1995.	
MM/3158	Insertion dans guide touristique. 1998-2003. Demandes d'insertion. 1997-2002.	
MM/3159	Renseignements scientifiques. 2000-2002. Visites exceptionnelles. 1999-2001. Demandes de reportages. 2000-2001.	
MM/3160	Demandes de photographies. 1992-2003. Demandes pour faire des articles. 1998-2003. Demandes participation émissions, colloques, conférences. 1994-2003. Demandes prêts locaux. 1994-2003.	

MM/3161-MM/3169	Galerie nationale de la tapisserie : expositions.	1990-2003
MM/3161	Dossiers de réservation de l'auditorium. 1990-1996.	
MM/3162	« L'atelier de recherche et de la création du Mobilier national de 1964 à 2000, plaider pour le mobilier contemporain », de mars à septembre 2001 : choix du mobilier, installation, travaux, aménagement, restauration d'objets, photographies.	
MM/3163	« La manufacture des Gobelins dans la première moitié du XX ^e siècle », de juillet 1999 à mars 2000.	
MM/3164	« L'atelier de recherche et de la création du Mobilier national de 1964 à 2000, plaider pour le mobilier contemporain », de mars à septembre 2001 : presse, communication, catalogue, panneau, inauguration, cartels.	
MM/3165	Exposition : Gobelins – Beauvais – Savonnerie, dix années de tissages dans les manufactures nationales de tapis et tapisseries de 1991 à 2001, du 16 octobre 2001 au 15 mai 2002.	
MM/3166	« À travers les collections du Mobilier national, XVI-XX ^e siècle » du 20 avril 2000 au 14 janvier 2001 : accrochage, installation, restauration, emprunt, cartel, photographies.	
MM/3167	« À travers les collections du Mobilier national, XVI-XX ^e siècle » du 20 avril 2000 au 14 janvier 2001 : inauguration, presse, communication, catalogue.	
MM/3168	« Art et liturgie – Les tapisseries de la cathédrale de Beauvais » du 15 juin au 22 septembre 2002 : petit journal.	
MM/3169	« L'art abstrait et la tapisserie » du 15 octobre 2002 au 15 avril 2003.	

MM/3170	Versailles (musée du château et Grand Trianon), Yvelines, anc. Seine-et-Oise.	1937-1968
	Dossier général de suivi : correspondance relative à des dépôts pour ameublement, à des prêts pour des manifestations, expositions et réceptions officielles, circulaires, courriers et listes d'œuvres concernant l'inventaire des objets mobiliers ayant appartenu au château de Versailles (suite au décret du 13 février 1961 relatif au réameublement des anciennes résidences royales) (1937-1968).	
	Demandes de restauration : correspondance, devis, états de frais, pièces de dépenses (1956-1968).	
	Feuilles de prêt (1937-1955).	
	Service des eaux de Versailles, Marly et Saint-Cloud : correspondance et arrêté de dépôt (1942).	
	Aménagements du Grand Trianon : correspondance relative à des dépôts et prêts, listes d'objets, plans de réaménagement des appartements présidentiels (1948-1967).	
MM/3171-MM/3172	Demandes de la Présidence de la République.	
MM/3172	Janvier-juin 2003.	
MM/3171	Juillet-décembre 2003.	

MM/3173-MM/3365

Service du personnel : dossiers de carrière des agents

MM/3173-MM/3297 Personnel, dossiers dits « 1^{ère} série ».

MM/3173	Abbati à Akmanoglu. ABBATI, Josseline ABDOUL AZID, Mougamad ABDOUL AZID, Mohamed Yunus Marécar ABDOUL AZID, Madina Begam ABDOUL CADER, Bacha ADA, Roberte, épouse BARLOT ADAM, Robert, Georges ADELAIDE, Martine, Sébastienne ADJOVI, Josiane, Annie AGHAIAN, Alain, Michel AGNEAU, Pierre, Paul AICHE, Laurent, Nabil AKMANOGLU, Tania, épouse DUMAS AKMANOGLU, Christine
MM/3174	Alain à Alferez. ALAIN, France, Marie, Jeanne, épouse LOUP ALBERTINI, Marie-Hélène, Françoise, épouse VIENNOT ALCARAZ, Emilio ALETA, François ALFEREZ, Eléonore
MM/3175	Alibert à Arnaud. ALIBERT, Jonathan, Richard ALIDOR, Romain, William ALLART, Eliane, épouse Ducrot ALLER, Eric, Jacky ALLIOT, Simone, Julienne, épouse HOUSSOT ALLOUCHE, Claude, Roger ALORENT, Sébastien, Emile ALQUIER, Olivier APLINCOURT, Didier, Francis ARMAS, Maurice de ARNAUD, Jean
MM/3176	Arstand à Aubin. ARSTAND, Gaston, Andeberge

	ARSTAND, Marie-Line, Biaise, ép. ELISABETH puis M'FOUMOU
	ARSTAND, Charles, Hubert
	ARSTAND, Thierry
	ARSTAND, Marie-France
	ARSTAND, Jean-Luc, Daniel
	ARTIEDA, Sarah, Maya
	ARTU, William, Stéphane
	ASGARALY, Douraya
	ATHMANE, Fréha
	ATHUS, Jotha, épouse Paul
	AUBIN, Michèle, épouse COLOANE
MM/3177	Aubineau à Auzolle.
	AUBINEAU, Ludovic, Maurice
	AUBRY, Etienne, Louis
	AUBRY, Marcel, Henri
	AUBRY, Laurent, Julien
	AUNEAU, Philippe, Bernard
	AUTIN, Bruno, Gérard
	AUZARD, Henriette, épouse LEMOUEL
	AUZOLLE, Fabienne
MM/3178	Ba à Barrat.
	BA, Moussa Yero
	BACHENET, Caroline, Marie
	BAICRY, Colette, Raymonde, épouse SUBERBIELLE
	BAKALEM, Ali, Daniel
	BALLAZ, Fabien
	BALLIET, Corinne, Sabine, épouse GESBERT
	BANDAK, Tahar
	BARASCUD, Bernard, Marie
	BARBIER, Isabelle, Aline
	BARBOTIN, Jean, Maurice
	BARENCOURT, Irène, Marie-Annick
	BARLET, Madeleine, Jeanne, épouse SOREL
	BARRAT, Françoise, Marie, épouse CORNEILLET
MM/3179	Barrier à Bascoulergue.
	BARRIER, Pierre
	BARRIER, Roger
	BARRIER, Josette, épouse BOLLON
	BARRIER, Béatrice, Augustine, épouse VALOUR
	BARRY, Jennifer, épouse PHAN CONG HIEU
	BART, Lucien
	BARTOLI, Monique
	BASCOULERGUE, Louis, Gaston
	BASCOULERGUE, Michel, Robert
MM/3180	Bassinot à Bazus.
	BASSINOT, Daniel, Gérard
	BATTACHE, Abdellah
	BAUDESSON de CHANVILLE, Hervé, Marie de

BAUDOUIN ?, Marcelle, Blanche, épouse BAUDOUIN ?
 BAUDRY ?, Renée, épouse BAUDRY ?
 BAUDUIN, Hélène
 BAUDUIN, Christelle
 BAUME, Nathalie, Armelle
 BAUSSAN, Françoise
 BAZUS, Marie-Martine, épouse MOKIEJEWSKI ?

MM/3181 Bea-Mor à Becqueriaux.
 BEA-MOR, Nadia, épouse MOUS
 BEAUSOLEIL, Louis
 BECQUERIAUX, Emilie

MM/3182 Behier à Belkir.
 BEHIER, Augustine, Delphine, épouse AVIGNON
 BEHIER, Delphine, Milaine, épouse LABORIE
 BEHIER, Madeleine
 BEHIER, Monique, épouse LAGREVOL
 BELKAID, Leila, Sylvie
 BELKIR, Kheira, épouse BENAMEUR

MM/3183 BELLENAND, Anne.

MM/3184 Bellencontre à Benest.
 BELLENCONTRE, Michèle, épouse TABARY
 BELLET, Lucienne, Marie, épouse BARRIER
 BELLINZONI, Nella, épouse AZZALI
 BELLOIR, Frédéric, Christophe
 BELLOU, Pierre
 BENAMEUR, Aziza, épouse BENSALAH
 BENEST, Yannick, Jacques

MM/3185 Benoist à Berlin.
 BENOIST, Suzanne, Renée, épouse MONEHAIE
 BENOIT, Micheline, Henriette, épouse FRAISSINET
 BENOLIEL, Patricia
 BENRAMDANE, Fatma, épouse HABIB
 BENSOT, Omar
 BENSOUSSAN, Corinne
 BERANGER, Pierre, Henri
 BERDOLLT, Catherine
 BERGAMINI, Hector
 BERGAULT, Suzanne, Raymonde, épouse PETIT
 BERGEAUD, Pierre, Marcel
 BERGERON ?, épouse BERGERON
 BERLIN, Maryse, Christiane

MM/3186 Bernard à Besson.
 BERNARD, Marie, épouse BERNARD ?
 BERNARD, Odette, Louise, épouse PHILIPPON
 BERNARD, Jean-Claude, Roland
 BERNARD, Monique, épouse BACHENET
 BERNARD, Isabelle, Colette

	BERNARD, Philippe BERTHET, Christine BERTHOUD, Claude, Madeleine, épouse CHAMPETIER DE RIBES BERTRAND, Prothésie, épouse ARSAC BERTRAND, Jean-Claude, Jacques BESSE, Baptiste BESSON, Sophie, Dominique
MM/3187	Bessou à Bitout. BESSOU, René BESSOU, Marie-Christine, Pierrette, épouse MARTINEZ BEYER, Raymonde, épouse KREVER BEZIAT, Stéphane BICHLER, Suzanne, Lucie, épouse JACQUEMIN BIEUVELET, Marie, épouse LESLE BIGOT, Hélène, Nathalie BILLART, Henri BIRR, Jacques, Frédéric BISIAUX, Prosper, Henri BISSON, Pierre BITOUT, Mustapha
MM/3188	Blanchard à Blasco. BLANCHARD, Monique, Marie-Thérèse, épouse HALBOUT BLANCHARD, Daniel, Roger BLANCHARD, Jean-Louis BLANCHET, Georges BLANCHET, Isabelle, Chantal BLANCHET, Xavier, Christian BLANCHIN, Eugénie, Marie BLANCHON, Danielle, épouse Philippon BLANCHON, Marie-Jeanne, épouse Millet BLANDIN, Pierre, Sauveur BLASCO, Guy
MM/3189	Blayac à Bofferding. BLAYAC, Jacques BLONDEAU, Lucienne BLONDEL, Nicole, Madeleine BLONDIN, Roger, Edmond BOBE, Jean-Yves BOBIN, Florence, Françoise BOCQUET, Emile, Franz BOEFFEL, Anna-Maria, épouse Toupey BOFFERDING, Edouard BOFFERDING, Claude, Suzanne, épouse Bonnaire
MM/3190	Bogud à Boris. BOGUD, Serge, André BOHIC, Yvonne BOILEAU, Andrée, Germaine, épouse Vallet puis Devillaine BOINAIDI, Aboudou

BOLDRON, Gilbert
BONAVITA, René, Damien
BONAVITA, Ginette, Renée, épouse Alibert puis Rivière
BONNET, Pierre
BONNETON, Pauline, épouse Freliger
BONTE, ?
BONTEMPS, Patrick, Serge
BONVALLET, Sylvie
BORIS, Anne-Marie, épouse Culot dite Demarcy

MM/3191

Boscart à Bourlet.
BOSCART, Héna, épouse BISIAUX
BOUCHEIX, Gilbert, Jean
BOUCHER, Gisèle, épouse Chrétien
BOUCHER, Annick, Marie, épouse Alonzo ?
BOUCHERAT, Emile
BOUCHERON, Anne, Danielle
BOUCHON, Albert, René
BOUCHU, Andrée, Marie
BOUDEAU, Pascale
BOUGHELLALA, Fathia,
BOUHAFS, Khadra, épouse Djelilate
BOUILLON, Patricia, Marie
BOUISSOU, Marie-Madeleine
BOUJON, Janine
BOUKHELFA (TALIA?), Djemaa, épouse Benouif ? puis Medjoub
BOULEGON, Didier
BOUQUET, Aline, Annette
BOURBON, Patricia, Aimélie
BOUREAU, Antoine, Luc
BOURELLE, Frédéric, Charles
BOURGEOIS, Francis
BOURGEOIS, Marie-Ange, épouse Edmond
BOURLET, Thomas

MM/3192

Bousquet à Bouzerait.
BOUSQUET, Michelle, épouse Fouriscot
BOUSSENEC, Daniel, Simon
BOUTET, Marie-Thérèse, épouse Mercier
BOUTHEMY, Jean, René
BOUVERET, Magdeleine, épouse Barbier
BOUVET, Fernande, épouse Gerez
BOUZERAIT, Jean-Luc

MM/3193

Bouzerita à Brau.
BOUZERITA, Khoukha
BOYER, Joséphine, épouse LEFUMAT
BOYER, Charlotte, Louise
BOYER, Marie-Louise, Jeanne, épouse BLONDEAU
BOYER, Jean-Albert
BOZEC, Sophie, Anne
BRAHMI, Fatma, épouse HALLOUFI

	BRAISE, Germaine, épouse ORENGE BRANLE, Henriette (Alice), épouse PALLISSON BRAS, Marcel BRAU, Arielle
MM/3194	Brault à Brivet. BRAULT, Solange, épouse Lerch BREGE, Nicole, Raymonde, épouse CRAUWELS BREQUET, Yvonne, épouse REGNIER BRES, Nathalie, Cécile BRETEAU, Patricia, Sylvie BRETON, Véronique BREUIL, Antoine BREUL, Gabriel BRILLON, Bernard BRIOIS, Nathalie, Jacqueline, épouse ABERBOUR BRIVET, Henri, Marius,
MM/3195	Brochard à Brot. BROCHARD, Geneviève, Mathilde BROSSARD, Lucette, Jeannine, épouse MASSELIN BROSSET, Catherine, Sophie BROT, Bernadette, Marie
MM/3196	Brunie-Taton à Bunodière. BRUNIE-TATON, Edouard, René BUISSON, André BULKAEN, Marie-Thérèse, épouse Legrand BULTEL, Robert, Hostène BUNODIERE, Albert, Aldéric
MM/3197	Cadet à Cantrel. CADET, Nicolas CADORET, Jean, Louis CAFFIN, Nathalie, Paulette, épouse Pfeiffer GAGNON, Claude, Raymond CAILLAT, Michel, Jean CALINDRE, Christiane, épouse Pecqueur CALMEL, Jean-Pierre CAMILLERI, Georges, Henri CAMPOS, Raphael, Juan CAMUS ?, Elisabeth, épouse Camus ? CAMUS, Guy CANAC, Sandra, Catherine CANDES, Berthe, Madeleine, épouse Mortier CANIER, Nicole, épouse Benedetti CANTREL, Jean, Léon
MM/3198	Caraboni à Carroger. CARABONI, Maurice CARIOU, Anne, épouse Serre CARLINET, Colette CARPENTIER, Jacqueline, Christiane, épouse Desse

CARRAND, Catherine
 CARRE, Renée, Laetitia, épouse Menard, puis Lavoisier, puis Saunier
 CARRE, Julien, Albert
 CARRE, Simone, Claudine
 CARRE, Christiane, Léonie, Aubry
 CARROGER, Jeanne, Ernestine, épouse Bernard

MM/3199 Cartel à Cattai.
 CARTEL, Georges, Théodule
 CARTIER, Germaine, Eugénie, épouse Cayrol
 CARTIER, Roger, René
 CARTIER, Jacqueline, Maryse, épouse Legrand
 CARTRON, Pierre, Julien
 CATTAI, Giorgio

MM/3200 Cauchy à Charlot.
 CAUCHY, Maurice, Lucien
 CAUSSIN, Nicole
 CHAGORNAC, Anne-Marie, épouse Burnel
 CHALOIS, Robert, Jean
 CHAMBEL, Raymonde, Marcelle, épouse Fargeas
 CHAMPAGNE, Bénédicte, Marie
 CHAMPENOIS, Sylvia
 CHAMPIN, Evelyne, Ivy
 CHANARD, Christelle
 CHANCOLLON, André
 CHARBONNIER, Simone, épouse Cornet
 CHARGELEGUE, André, Gustave
 CHARLOT, Alain, Henri

MM/3201 Charpentier à Chassier.
 CHARPENTIER, Henri, Louis
 CHARPENTIER, Ginette, Henriette, épouse Charruau puis Lux
 CHARPIN, Marie-Dominique, Rachel, épouse Hertel
 CHARTON, Claude, Jean-Marie
 CHASSAI NG, Patrice, André
 CHASSIER, Jeannine, Camille, épouse Ngo Dinh Tuc

MM/3202 Chastaing à Chaux.
 CHASTAING, Auguste
 CHAUDAT, Joel, Alain
 CHAUMEIL, Laurent, Denis
 CHAUVIN, Roland, Maurice
 CHAVEREBIERE DE, Marguerite, Marie, épouse de Felice puis
 Gouldstone
 CHAZAUX, Georgette, Marcelle, épouse Schwob puis Tisserant

MM/3203 Chazelle à Clapier.
 CHAZELLE, Philippe, Georges
 CHEDAILLE, Giselle, Béatrix, épouse Lanoé
 CHEF D'HOTEL, Alexandrine, Philomène, épouse Drouin
 CHEKKAL, Mohand
 CHENEVIERE, Jean

	CHERESE, Rachel, épouse Peguillet
	CHEVENOT, Marylis
	CHIPAN, Micheline, Michelle
	CHOQUET, Eric, Guy
	CHORON, André, Onésime
	CICUREL, Charles-Stéphane
	CINQPEYRES, Robert, Léopold
	CIVALERIE, Germaine, épouse Laurent
	CIZAIRE, Christiane, Jeanne
	CLAIRAUULT, Georges, Edmond
	CLAIRE, Sonia
	CLAPIER, Cécile, épouse Hubert
MM/3203bis	Claverie à Coffinet.
	CLAVERIE, Marie-Christine, épouse Aubry
	CLAVERIE, Jérôme, Charles
	CLAVERIE, Guillaume
	CLAYER, Liliane, Dominique, épouse Brillon
	CLECH, François, René
	CLEDAT, Dominique, Janine
	CLEGG, Juana dite Joan, épouse Chapman
	CLEMENT, Jeannine
	CLEON, Christine
	COCHELIN, Catherine, Odette
	COCU, Nadine, épouse Lecomte
	COEDIC ?, Yvonne, épouse Coedic ?
	COFFINET, Julien
MM/3204	Cognon ? À Cottart.
	COGNON ?, Louisianne, épouse Cognon ?
	COLLIAU, Victor
	COME, Pascale, Dominique, épouse Leduc
	COMPIEGNE, Nadia, Céline
	CONCHAUDRON, Jeannine, épouse Arzac
	CONTOUT, Brigitte, Marie-Thérèse, épouse Rose
	CORDEAU, Albert, Georges
	CORDEAU, Daniel
	CORDEIRO, Frédéric
	CORDONNIER, Marthe, épouse Morlet
	COREST, Simone, épouse Wagner
	CORIO, Christian, Noel
	CORREIA, Cécile
	COSSAIS, Jacques, Roland
	COTTART, Claude
MM/3205	Coudray à Coural.
	COUDRAY, Philippe, Roger
	COUES ?, Renée, épouse Coues ?
	COUET, Claude, Georges
	COULAUD, Marcel
	COULOM, Fabien
	COULON, Christian, Philippe

	COUMBA, Hambaye, épouse Sy COUPARD, Chantal, Clotilde, épouse Mary COURAL, Jean, Pierre
MM/3206	Couren à Crampont. COUREN, Maria, Marguerite COURTIAL, Louise, Berthe, épouse Javelot COURTY, Marie-Claude, Emmanuelle COUSTEAU, Sébastien COUTURIER, Monique, Renée, épouse Vignerot COUTURIER, Chantal, épouse Barlassina COYNE, David, Nicolas COYNE, Arnaud CRAMPON, André, Georges CRAMPON, Josiane, Louise, épouse Vasseur CRAMPONT, Catherine, Suzy
MM/3207	Crespin à Dagonet. CRESPIN, Virginia CRISTINA, Odette, épouse Coele, puis Thieulant, épouse Coele CUTER, Valérie, épouse Breheret CYRESMES (DE), Alain DACHEUX, Laurent, Jacques DAGONET, Nicole, Germaine, épouse Bravo
MM/3208	Daire à Dandoy. DAIRE, Cristelle, Jeanine DALIS, Pascale, Marie-Pierre DALLE, Armelle, Noelle DAMANY, Michel DAMANY, Valérie DAMANY, Muriel, épouse Triboulet DAMBURY, Doris, Nicolette DANDOY, Marguerite, Pauline, épouse Bracciotti
MM/3209	Daneggiani à Darpy. DANEGGIANI, Louis DANGER, Maurice, Henri DANTON, Andrée, Constance DAQUIN, Pierre, Gabriel DARGELOS, Fernand DARIDAN, Adolphe DARPY, Max, Robert
MM/3210	Daumail à David. DAUMAIL, Raymond, André DAUMAIL, Odette, épouse Malvezin DAUPHIN, Laurent, Louis DAUVERGNE, Dominique DAVID, Edmond, Ernest DAVID, Victor, Louis DAVID, Maryvonne, Paulette DAVID, Denis, Patrick

MM/3211 Debarnot à Deffond.
DEBARNOT, Jean-Pierre
DEBRABANDERE, Charles
DEBRE, Sonia, Renée
DEBRET, Lucie, Jeannine, épouse Joly
DECLERCQ, Julienne, Flore
DEFFOND, Yves, Jean

MM/3212 Deforges à Delattre.
DEFORGES, Christine, Marie
DEFOURNEAUX, Andrée, épouse Marrast
DEFIAIS, Gérard, Charles
DEJARDIN, Nicolas
DELACOUX, Elise, Hélène, épouse Rey
DELACROIX, Henriette, Lucienne, épouse Magnier
DELANNOY, André, Henri
DELAPLACE, Jacques
DELAPORTE, Stéphanie, Sandra
DELARBRE, François
DELATTRE, Eric, Jean

MM/3213 Delauney à Demignot.
DELAUNEY, Fernande, Elise, épouse Guimard
DELAVIER, Claude, Georges
DELESQUES, Brigitte, Paulette
DELETANG, Marc
DELEYE, Nelly, Françoise, épouse Demoutiez
DELGADO DA, Maria Dolores
DELHAYE, Laurent, Léon
DELHOMME, Lucie, Augustine
DELHOMME, Jeanne, épouse Bascoulergue
DELHOMME, Laure
DELPECH, Corinne, Noémie
DELPEUX, Bernard, Laurent
DELSARTE, Claude
DEMAY, Jacques
DEMIGNOT, Joseph, Marcel

MM/3214 Deneuville à Derbale.
DENEUVILLE, Dominique, Mireille, épouse Hildenbrand
DENEUX, Raymond
DENICOURT, Martine
DENIS, Isabelle, Noémie
DERBALE, Dehiba, épouse Djelilate
DERBALE, Zohra, épouse Djelilate

MM/3215 Derenne à Desrochers.
DERENNE, Alexandre, Auguste
DESAULLE, Marie-Hélène, Françoise, épouse Babelon
DESAUNAY, Christiane, épouse Belloir
DESBLENMORTI, Sophie, épouse Hayez
DESCLOS, Adam, Antoine

	DESFORGES, Michel, Jean DESGREZ, Renée, Juliette, épouse Beausoleil DESJARDINS, Alphonse DESMONTS, Lydia, Nadège DESNOUES, David DESROCHERS, Nelly, épouse Dubuisson
MM/3216	Desrosiers à Dezaleux. DESROSIERS, Sophie DESVEAUX, Jean-Claude DEVAUX, Francisque DEVAUX, Louis, Alexandre DEVAUX, Andrée, Madeleine, épouse Perin DEVERS, Paulette, Marie, épouse Dousedan DEVILLAIN, Etienne, Louis DEVILLAIN, Raymond DEZALEUX, Jeanne, épouse Rechaussat
MM/3217	Dezert à Dornet. DEZERT, Danièle, Alice DHERIN, Aurélien DI MAMBRO, Christelle, Louisette DI PIETRO, Maurice, Antoine DI PIETRO, Daniel, Georges DIAS, Jean-Philip DICHABENI, Belebele DIDIER, Georges DIERICKX, Didier, Jean-Jacques DINH, Thierry DIRAISON, Gérard DJAIDANI, Ahmed DJELILATE, Oumelheir DJELILATE, Hadhoum, épouse Boukhalfa DORE, Patricia, Solange DORNET, Georges
MM/3218	Douchin à Drudagne. DOUCHIN, Elisa, épouse Gabet DOUDAT, Raymond, DOUET, Daniel, André DOURE, Elise, épouse Lemoyne DOUSEDAN, Arsène, Arthur DOUTRELIGNE, Alain DROUET, Emile, Auguste DROUIN, Daniel, Alex DROULHIOLE, Jean DRUDAGNE, Jacques
MM/3219	Drymon à Dufour. DRYMON, Suzy, Maxime DUBE, Françoise, Christine DUBOIS, Jules

	DUBOIS, Géorgina DUBOIS, Fabrice, Stéphane DUBOURG, Adrienne, Andrée DUBRULLE, Peggy, Marie DUCHAUSSOY, Sandrine, Amélie DUCLOS, Clarisse DUCLOS, Claire, Marie-Josèphe DUCROT, Jeanne, épouse Lombard DUFEU, Amélie DUFOUR, Jean, Hippolyte
MM/3220	Dumont à Duvillier. DUMONT, Florence, Claudie DUMONTET, Denis DUNOYER DE, Isabelle, Marie-Louise DUPART, Gérard DUPEUX, Geneviève, Christiane, épouse Monpoix DUPONT, Monique, épouse Fouliard DUPONT, Karine DUPORT, Edith DUPOUY, Marcel DUPRE, Suzanne, Céline, épouse Huet DUPUIS, Martine, épouse Herold DUPUY, Jean-Louis, Salvador DURAND, Robert DUTAILLY, Yvonne, épouse Pernotte DUTHIERS, Micheline, Jeanne, épouse Zamek DUTITHEN-ALLAIS ?, Claudine, épouse Nosjean DUVILLIER, Chantal, Solange
MM/3221	Edmond à Espallardo. EDMOND, Albert ELIZABETH, Jean-Baptiste, Jacques ELKOUBY, Rachel, épouse Ibgui EMERIT, Josette, Martine, épouse Porcheron EMMANUEL, André, Marius ENG, Hélène ESCALLE, Pierre, Guillaume ESNAULT, Maryvonne, Andrée, épouse Niol ESPALLARDO, Antoine
MM/3222	Espinasse à Expert. ESPINASSE, Marguerite, épouse Guillaumot ETEVENON, Andrée, Pauline EVEN, Nicolas EVIN, Emmanuelle, Marie, épouse Masselin EXPERT, Lydia, Odette, épouse Chardon
MM/3223	Face à Fayet. FACE, Paul, Alfred FAESSEL, Michèle, épouse Ianna FARAUX, Jean-Luc

FASSY, Robert, Louis
 FAUCHARD, Catherine, Marguerite, épouse Protsenko
 FAUCHER, Marie-Louise, épouse Flohic
 FAURIE, Michèle, épouse Lacaux
 FAUROUX, Jeanne, épouse Graille
 FAVEAUX, Georges
 FAVIER, Francine
 FAVROT, Virginie, Réjane
 FAYET, Jacqueline, Alexiane, épouse Lacorne

MM/3224

Fazer à Firmin.
 FAZER, Dany, Marie-Madeleine
 FECHER, Clémence, Jacqueline, épouse Thieron puis Pajot
 FECHOZ, Pascale, Janine
 FELIX, Odette, Cécile
 FERNET, Jean-Michel
 FERRAND, Jocelyne, épouse Bodin
 FERRAND, Sylvie, Michèle
 FERRARI, Annick, Françoise, épouse Kubiak
 FERRIERE, Bernard, Georges
 FERRON, Andrée, Simone, épouse Blanchet
 FEUGEREUX, Anne, Nicole, épouse Ruttmayer
 FIEN, Suzanne, épouse Scheller
 FIETTE, Alexandre
 FILY, Simone
 FIRMIN, Jean, Alexis

MM/3225

Flamand à Fouliard.
 FLAMAND, ?
 FLAMAND, Paulette, Jacqueline, épouse Grandpré
 FLEUTIAUX, Raymonde, Lucienne, épouse Bernard puis Rotton
 FLORENTINTI, ?
 FLORISOONE, Michel, Louis
 FOLIN, Michel, Edmond
 FORAY, Jean-Michel
 FORESTIER, Claudine
 FORTIN, Bernard
 FOSTERUD, Laurence, Anne
 FOULIARD, Raymond, Henri

MM/3226

Foulon à Fratoni.
 FOULON, Charles-Louis,
 FOULON, Gael, Marcel,
 FOUNE, Georges,
 FOUGUE, Jeanne,
 FOUREZ, Isabelle,
 FOY, Marie-Aimée, épouse Venel
 FRAISSE, Lydia, Vincente, épouse Portier
 FRANCES, Catherine, Marie-Claire,
 FRANGEZ, Alain,
 FRANCOIS, Anne, Louise,
 FRANCOMME, Isabelle,

FRATONI, Marie-Thérèse,
FOULON, Charles-Louis,
FOULON, Gael, Marcel,
FOUNE, Georges,
FOUGUE, Jeanne,
FOUREZ, Isabelle,
FOY, Marie-Aimée, épouse Venel
FRAISSE, Lydia, Vincente, épouse Portier
FRANCES, Catherine, Marie-Claire,
FRANGEZ, Alain,
FRANCOIS, Anne, Louise,
FRANCOMME, Isabelle,
FRATONI, Marie-Thérèse,

MM/3227

Fraunier à Fussler.
FRAUNIER, Robert
FREISSINET, Albert
FREMONT, Jacques, René
FREMONT, Philippe, Jacques
FREMONT, Jacques, Williams
FREY, Violette, Suzanne
FRIDERICH, Eugène, Elie
FRIES, Yvette, Marie
FUMERON, Françoise, Marie
FUSSLER, Florence, épouse Duchet

MM/3228

Gabai à Garriga.
GABAI, Rémy
CACHET, Bénédicte
GAGEZ, Pierre
GAIBLET, Jean-Marc
GALICE, Roland, Jacques
GALMARD, Guy
GANDOIS, Pierre, Edmond
GARCIA, Bernadette
GARCIA, Yasmina, Maria, épouse Binet
GARNIER, Jean, André
GARRIGA, Gérard, Raymond

MM/3229

Gastinel à George.
GASTINEL, Chantal, Emmanuelle, épouse Coural
GAUCHER, Marie-Josèphe, Eva, épouse Raffier
GAUGENOT, Anne, Catherine
GAVANESCH, Marcelle, Germaine, épouse Pape
GAZON, Solange, Ina
GELINEAU, Georgette, épouse Gaucherin
GENEST, Richard
GENESTE, Pierre, Marius
GENOUD, Annick
GENTILHOMME, Renald, Michel
GENTY, Michel
GEORGE, Pascale

MM/3230	Georget à Gerhard. GEORGET, André GEOUFFRE DE LA PRADELLE, Antoinette, Marie GERHARD, Louis, Joseph
MM/3231	Gerland à Gilbert. GERLAND, Lucien, Louis GERLAND, Geneviève, épouse Léonard GERLAND, Sylvie GERMAIN, Maryline, épouse Després GESTEL, Maguy GIANGRANDE, Florence GICQUEL, Marcel GICQUEL, Jean-Louis, Henri GILABERT, Georgette, épouse Loschi GILBERT, Antoine, Jean-Luc
MM/3232	Gimbert à Girard. GIMBERT, Marcelle, Andrée, épouse Gibert GINOLLIN, Simone, épouse Vernay GINOUX, Marie-Pierre, épouse Cognacq GIORGI, Monique, Marguerite, épouse Bourbonneux GIRARD, Henri, Bernard GIRARD, Marie-Françoise, Juliette GIRARD, Stéphane
MM/3233	Giraud à Godard. GIRAUD, Marie-Laure, Renée, épouse Cartereau, puis Dily, puis Madec GIRONA, Marc-Henri GISSIEN, Raymond, Maurice GLAVIEUX, Gaston, Auguste GLEIZES, Henri GODARD, Hervé
MM/3234	Gonin à Goux. GONIN, Marie-Françoise GONNET, Joséphine Joo Yun GORE, Micheline, épouse Coulomb GORGET, Marie-Louise, épouse Ruault GOSSE, Odette, épouse Esnot GOSSE, Raymond, Jean-Marie GOUASMIA, Zohra GOUEFFON, Gilles, Paul GOUPY, Carmen GOURAUD, Emmanuel GOURGUES, Michel GOURIOU, Maryvonne, épouse Janodet GOURLAOUEN, Christelle, Cendrine GOUX, Maxime
MM/3235	Gouyon à Gras. GOUYON, Murielle, Geneviève GOUYON, Pascale, Andrée

	GRANDPIERRE, Gisèle GRANDPRE, Colette, Jeanne, Soter GRANDPRE, Jean-Claude GRANSAGNE, Marie-Noelle, épouse Pinard GRAS, Emile GRAS, Jacqueline, Marguerite, épouse Meyre
MM/3236	Gratio à Grelat. GRATIO, Sylviane, épouse Postel puis Lebret GRAVE, Aline, Françoise GRAVEY, Emile GREBANT, Didier GREBAULT, Pierre, Albert GREGOIRE, Marius GREGOIRE, Germaine, épouse Hanot GRELAT, Fabienne
MM/3237	Grenon à Guerin. GRENON, Léonce, Paul GRENON, Patrick GREVIN, Renée, épouse Henry GRILLET, Léon GRILLON, Fabrice, Marc GRIMAL, Hervé, Gérard GRIMAULT, Charles GRISARD, Fernand GRISOL, Guy, Félicien GRIVAUD, Edmond GROH, Eloge, Anyoman GROS, René GROUMIN, Robert, Philippe GROUSSON, Isabelle GROUZET, Michelle GUELIN, Georges GUERIN, Muriel, Raymonde, épouse Beau
MM/3238	Guerineaux à Guillaumot. GUERINEAUX, Gilberte, épouse Branchu GUICHARD, Jean-Claude GUIET, Anne, Désirée, épouse Hubert GUILLARD, Jean-Jacques GUILLAUMOT, Marcelle, épouse Dufour
MM/3239	Guillen à Hadjouti. GUILLEN, Evelyne GUILLON, Mauricette, Françoise, épouse Lajoix GUITET, Laure, épouse Grimal GUMBS, Gilbert GUY, Hubert GUY, Pierrette GUYOT, Maurice GUYOT, Aline

	HABERT, Jacques, Roger HADJOUTI ?, Aïcha, épouse Hadjouti ?
MM/3240	Hamadouche à Haran. HAMADOUCHE, Nadine, Jeanne HAMARD, Jean-Jacques, André HAMEDI, M'Hamed HAMEL, Zohra, épouse Banameur HAMIDI, Fatma, épouse Dernani HANABERGH-AM, Béatriz HANSALI, Maama, épouse Zouaoui HARAMBOURG, Lydia, épouse Scordia HARAN, Yvonne, Rose, épouse Dezert puis Bonavita HARAN, Henriette, épouse Miguet
MM/3241	Hartenstein à Heurtematte. HARTENSTEIN, Laurence, Béatrice HAUTEFEUILLE, Véronique, Thérèse, épouse Hazera HAYS, Gisèle, Joséphine, épouse Nicolas HENRI-BOURGAI, Brigitte, Marie Louise HENRY, Charles HERTEL, Gérard, Marie HERVE, Jacques HEUDE, Marie-Flore, Agnès HEURTEMATTE, Anne
MM/3242	Hill à Houriez. HILL, David HIMMER, Mathieu, Hector HIPPOMENE, Nadia, Olga HOCHEID, René HOCHEZ, Ginette, Jeanne, épouse Dubois HOCINI, Carima, épouse Mouchetta HOELTZEL, Esther, Eve HOFFBECK, Aloise HORENT, Camille, Françoise HOTZEL, Richard HOUPAIN, Françoise HOURIEZ, Fernand HOURIEZ, Jean-Pierre
MM/3243	Hubert à Humbert. HUBERT, Bernard HUG, Simone, épouse Riobe HUG, Sylvie, Lucile, épouse Noisette puis Polese HUGON, Jean HUGRON, Paul HUGUE, Henri HULLEY, Renée, Suzanne, épouse Behier HUMBERT, Catherine, épouse Duquenet HUMBERT, Christelle
MM/3244	Huneau à Italique.

HUNEAU, Benoit
HUPRELLE, Claude, Georges
HURIER, Jocelyne, Georgette, épouse Cuegnet
HUSSON, Guy
HUSSON, Michel
HUYNH, Robert
HYGOUNENC, Henri, Louis
HYGOUNENC, Jean-Marie
HYGOUNENC, Valérie, Marie
IKERROUIENE, Fatma
ILDIS, Yvette, Georgette, épouse Latour
IRIEN, Hervé, Jean
ISSARTEL, Marie-Louise
ITALIQUE, José-Louis, Stanislas

MM/3245

Ivens à Jeandeau.
IVENS, Sylvie, Jacqueline, épouse Peleau
JACOBS, Jeanne, Wilhemine, épouse Duchet
JACQUEAU, Germaine
JAMIL, Mohamed
JARDON, Célestin, Félix
JAROUSSE, Renée-Jo, épouse Collin
JARRY, Madeleine, Françoise, épouse Picherit
JAUNASSE, Jocelyne
JAUNY, Alain
JEAN, Rémi
JEAN, Jacqueline
JEAN-ALCINDOR, Reinette, épouse Gilot
JEANDEAU, Colette, Lucienne, épouse Rolland puis Jacob

MM/3246

Jeannot à Jourde.
JEANNOT, Bernard
JEANROY, Simone, épouse Touzeau
JEANSON, René
JOCOUC, Jacqueline, Béatrice, épouse Toussaint
JOGAND, Annie, Mauricette
JOHN, Henriette, épouse Royer
JOLIVALD, Marcelle, Marlène
JOLLANT, Patrick, René
JOLY, François, Joseph
JOLY, Xavier, François
JOSPITRE, Isabelle, Antoinette
JOSS, Julia, Maria, épouse Zucco
Joudon, Frédéric, Daniel
JOUHANNY, André
JOUHANNY, Léonie, épouse Breuil
JOURDE, Michel

MM/3247

Joyeux à Kiatibian.
JOYEUX, Danielle, épouse Evenas puis Valluy
JUDOR, Franceline, Hostence
JURGUET, Annick

	JUZANS, Hélène, Léonie KAHOUADJI, Samia Taous KALMES, Henri KEBE, Aissatou, épouse Sarre KEREBEL, Marie, Yvonne KERGUINO, Alain KHADDAR, Hénia, épouse Atallah KHADDAR, Khénia, épouse Benchabane KIATIBIAN, Marie-Thérèse
MM/3248	Kicinski à Lacagne. KICINSKI, Nadia, Alberte KIDRI, Tayeb, Dominique KIDRI, Madjid KIDRI, Farid KIRCH, Robert KLEIN, Emile, Charles KNITTEL, Albert, Nicolas KOBEL, Véronique, Henriette, épouse Dupart KODJAYAN, Bagdassar KOPPEL, Raymonde, Françoise, épouse Pla KRESSLER ?, Raymonde, épouse Kressler ? KVESELADSE, Claude, Serge L'HELGUEN, Alain LA IGLESIA, Alice, Raymonde de, épouse Blanchon LABALETTE, Jean-Marc, Lucien LABONTE, Marie, Noelline, Gloria LABROSSE, Edmond, Lucien LACAGNE, Edmond
MM/3249	Lachat à Lafont. LACHAT, Raymond LACLOCHE, Christine, épouse Bourdeaux LACLOTTE, Nadine LACORNE, Pierre LACOUR, Gabrielle, épouse Lartigue LACOUTURE, Albert LACROIX, Marcel LACROIX, Dominique, Marie-Joyce, épouse Rodriguez LAFARGUE, Philippe LAFAYE, Gérard, Jean LAFITTE, Sylvie, Jeanne, épouse Guérin LAFLEUR, Jeanne-Marie, épouse Grobst LAFLEUR, Germaine, LAFONT, Anna, épouse Perrault
MM/3250	Lagier à Lancelin. LAGIER, Caroline, Monique, LAGNEAU ?, Jacqueline, épouse Lagneau ? LAGRESA, Rose, épouse Rognon LAILLE, Danielle, Georgette, épouse Michell LAINE, Jeanne, Armandine

LAINÉ?, Raymonde, épouse Lainé
LAIR, Manon
LAJOIE, Juliette
LAKHDAR, Ali
LAM-YAM, Pascale
LAMBERT, Paul
LAMOUREUX, Marie-Christine, Hélène, épouse Michot
LAMY, Ginette, épouse Goux
LANCELIN, Armandine, Henriette, épouse Weiss

MM/3251

Landau à Lebedeff.
LANDAU, Jane, Matilda,
LANDOIS, Fabienne, épouse Bourget
LANOE, Sébastien
LANOUZIERE, Henri, Noël
LAPLACE, Patrick, Claude
LAPLANCHE, Simone, épouse Polveche
LAPORAL, Valentine, Angela
LARADE, Stéphane, Patrice
LARPENTEUR, Sandrine
LASNEL, Simone, Juliette, épouse Pinaud
LAUBER, Lucienne, Mathilde, épouse Bondon
LAUDY, Priscille, Madeleine, épouse Hoareau
LAUREAU, Maurice
LAURENCON, Bernard
LAURENT, Louis, Fernand
LAVANANT, Frédérique
LAVIGNE, Véronique, Marie
LAVORINI, Dominique, René
LAVOUE, Yann, Alain
LAY, Kim
LAY, Ki
LEBBAS, Akila, épouse Rouba
LEBEDEFF, Patrick
LEBEDEFF, François

MM/3252

Leberre à Lecannelier.
LEBERRE, Marie-Renée
LEBIGOT, Monique
LEBIHAN, Marc, Claude
LEBLOND, Louis
LEBON, Denise, épouse Garnier
LEBREC, Dominique
LEBRET, Agnès
LEBRETON, Françoise, épouse Belcari
LEBRUCHEC, Jean-Luc
LECANNELIER, Laurent, Lucien

MM/3253

Lecarrer à Lefebvre.
LECARRER, Marie, Joseph, épouse Bernard puis Joutotte
LECHAT, Janine, Lucette, épouse Aubry
LECKEIA, Adélaïde, Romuald

LECKEIA, Huberte, Lina
 LECLERC, Juliette, Marie Madeleine, épouse Sauvage
 LECREUX, Joséphine, Augustine, épouse Tripier
 LECUILLIER, Anne, Marie, épouse Dumas
 LEDOEUIL, Philippe
 LEDOS, Guillaume, François
 LEFEBVRE, André
 LEFEBVRE, Jean-François, Claude
 MM/3254 Lefeuvre à Legoff.
 LEFEUVRE, Nicole, Fernande, épouse Caillat
 LEFEVRE, Catherine, Nicole
 LEFUR, Clément
 LEGALLO, Jean-Pierre, Michel
 LEGENTIL, Gilberte, Suzanne, épouse Paris
 LEGENTIL, Paulette, Léa, épouse Deloche
 LEGER, Edith
 LEGOFF, Michèle, épouse Dumont
 MM/3255 Legrand à Lejiot.
 LEGRAND, Roger, Georges, Jean
 LEGRAND, Roger, Georges, Oscar
 LEGRAND, Daniel, Jean
 LEGRAND, Roger
 LEGRAND, Sylvain
 LEGUAY, Gilberte, Simone
 LEGUAY, Thierry
 LEH, Flavie, Juliette
 LEHAY, André
 LEJIOT, Catherine, Laurence
 MM/3256 Lelaidier à Lemerre.
 LELAIDIER, Adolphe, Claude
 LELAIDIER, Jack
 LELAIDIER, Danièle, épouse Hugue puis Leroux
 LELAIDIER, Jean-Claude
 LELIEVRE, Monique
 LELONG, Elie, Raymond
 LELONG, Evelyne, Aurore, épouse Philippe puis, Guy
 LEMAITRE, Auguste, Eugène
 LEMAITRE, Jean-Paul, Joseph
 LEMEE ?, Denise, épouse Le Mée ?
 LEMERRE, Véronique
 MM/3257 Lemoine à Lemonnier.
 LEMOINE, Rose, Estelle, épouse Bellencontre
 LEMOINE, Thérèse
 LEMONNIER, André, Pierre
 LEMONNIER, André, Fernand
 LEMONNIER, Yann, Enduck
 MM/3258 Lemouel à Lenoble.
 LEMOUEL, Pierre

LEMOUEL, André
 LEMOUEL, Annie, Ginette, épouse Truffault
 LEMOULLAC, Marie-Christine
 LENAY, Maurice
 LENAY, Jacques, Henri
 LENG, Nida
 LENG, Chanty, épouse Kaing
 LENG, Buntha
 LENOBLE, ?, épouse Carron
 LENOBLE, Louise

MM/3259

Lepine à Lods.
 LEPINE, Lucienne, épouse Martinot
 LEPOT, Paulette, épouse Margotteaux
 LEPREVOST, Agnès
 LEPRINCE, Maurice, Bienaimé
 LERENDU, Michel
 LERICHE, Christophe
 LEROUSSÉAU, René
 LEROUX, Marie-Antoinette, épouse Delarbre
 LEROY, Yvonne, Lucie, épouse Leray
 LEROY, Alain
 LEROY, Muriel
 LETERRIER, Jean
 LEVAI LLANT, Sylvie
 LEVAIN ?, Yvonne, épouse Levain ?
 LEYRITZ, François
 LHUILIER, Bernard, François
 LHUILIER, Michel, Bernard
 LIECHRMANN, Simone
 LIEUTAUD, Clémentin
 LIEVEN, Christiane, Mercado
 LIGON, Léopold
 LIMOSINO, Catherine, Patricia, épouse Roullière puis Aubineau
 LION-CHAMPIN, Florence, Marie
 LIVIER, Jeanne, Léa, épouse Leroux
 LLEYTO, Maryse, épouse Frutz
 LODS, Jean-Thierry

MM/3260

Loger à Luret.
 LOGER, Marguerite, Adeline, épouse Darpy
 LOIRY, Georges, André
 LOLENDU, Mbunga
 LONG, Marie, Augustine, épouse Ageorges
 LOPEZ, Tony, Jean
 LORANS, Philomène, Marie Hélène, épouse Bernard
 LORTAL, Séverine, Marie-Jeanne
 LUCAS, Joseph, Ernest
 LUCZAK, Annick, Andrée, épouse Guillaume
 LUDIER, Serge
 LUDWICZAK, Sylvie, épouse Playe
 LUIT, Carole, Sandrine

MM/3261 LURET, Fernande, Simone, épouse Hygounenc
Machi à Mahu.
MACHI, Ernest
MAES, Agnès, Marie, épouse Maggiar
MAGNIER, André, Pierre
MAGNIER, Joelle, Simone, épouse Constans
MAHBOUB, Yahka
MAHU, Michel, Marcel

MM/3262 Maillard à Mariani.
MAILLARD, Henri, Charles
MAILLAUD, Marie, épouse Le Gal
MAILLET, Isabelle, Marie
MAINFRAY, Eugénie, Marie, épouse Bellanger
MAISON, Mireille, Thérèse, épouse Ravaux
MAITRE, Yvonne, Marie
MAJOR, Elisabeth de Jésus
MAKOWSKI, Patricia
MARBOUTIN, Lucienne, Marie, épouse Grattepain
MARCELIS, Guy
MARCHAL, Patrick
MARCHANDEAU, Sarah, Rachel
MARCIANO, Nathalie
MARCONVILLE, Georges
MARGUERITTE, Paulette, Renée
MARIANI, Paulette, Liliane, épouse Lemonnier

MM/3263 Marie à Martins.
MARIE, Nicole
MARIE-MAGDEILE, Eloi, Michel
MARQUES, Anna, Georgette, épouse Genot
MARTIN, Catherine, épouse Taupier
MARTIN, Louise, veuve Dossmann, épouse Schaub
MARTIN, Marcel
MARTIN, Bruno, Denis
MARTIN, Sylvie, Virginie
MARTINOT, Roger, Félix
MARTINS, Carmen, Albertine, épouse Desmonts

MM/3264 Martins de Castro à Masselin.
(MARTINS) DE CASTRO, Lucinda
MARZI (DE), André, Achille
MAS, Juliette, Françoise, épouse Pailloux
MASBOU, Gérard, Jean-Noel,
MASCARENC DE RAISSAC, Annie, Alice, épouse Lauth
MASSELIN, Henri, Albert

MM/3265 Massias à Maury.
MASSIAS, Chantal,
MASSON ?, Léonie, Pauline, épouse Masson ?
MASSON, Véronique,
MATHON, Véronique, épouse Abel Coindoz

	MATICIC, Janez, MATONDO, Dotoni, MATSAERT, Catherine, épouse Seghers MATUREL, Cécile, épouse Vidal MAUFFREY, Elisabeth, Françoise, MAUGER ?, Victoria, épouse Mauger MAUGER, Daniel, Fernand, MAUPIN, Georgette, Marthe, épouse Bourbonneux MAURICE, René, Georges, MAURY, Arthémond, Charles,
MM/3266	Mayenaquiby à Metayer. MAYENAQUIBY, Jacky, Romuald MAYER, Christiane MAZE, Odette, Georgette MBAYE, Moustapha MEITE, Yacouba MEITE, Matenin MEITE, Mamboudou MELANSON, Gabriel MELIOT, Chantal, Lucienne, épouse Fall MELOT, Edmond, Amédée MELUSE, David, Etienne MEMAIN, Brigitte, Lucette MERCADIER, Henriette MERCIER, René MERCIER, Léon, Yves MESBAH, Sadia, épouse Beraih MESSI, Guy, Floriant METAYER, Eliane
MM/3267	Meunier à Mielko. MEUNIER, Andrée, épouse Bofferding MEURISSE, Raphael, Léon MEYERE, Annie MEZIERES, Eveline, Anne-Marie, épouse Menguy MICHEL, André MICHON, Bernard MIELKO, Marie, Pascale MIELKO, Sylvie, épouse WURZ
MM/3268	Miguet à Monory. MIGUET, Brigitte, Arlette, épouse Ballero. MIMOUNI, Jacques. MINATCHISSOUMDIROM, Ananda. MINOT, Christian. MIRANDA, Ana Paola. MITON ?, Renée, Ginette, épouse Miton ? MOHAN, John, Britto. MOISSARD, Odette, épouse Salles. MONARD, Alexina. MONEHAIE, Gabriel, Victor.

	MONNOT, Patrick.
	MONORY, Yvette, Fernande.
MM/3269	Montagne à Mounib. MONTAGNE, Valérie. MONTAURON, Jeanine, Georgette, épouse ? MONTBABUT, Jean-Louis. MONTFORT, Martine, Marcelle. MORABITO, Sylvie. MOREAU, Dominique. MOREAU, Frédérique, Sandrine. MOREAU, Guillaume, Samuel. MOREAU, Joseph. MOREL, Madeleine, Louise, épouse Tournafol. MORINEAU, Raymond, Henri. MORISOT, Francis, Philibert. MORISSEAU, Myriam, Yvette. MOSLAND, Frédéric, Charles. MOTYA, Kalid. MOUILLET, Lydie, Stéphanie. MOUNEYRAT, ? MOUNIB, Reila.
MM/3270	Mousset à Navarre-Garaud. MOUSSET, Christiane, épouse Ott. MOUSSI, Abdelak. MULLER-CYRAN, Anette. MUNTZ, Yvette, Muriel, épouse Mascarenc (de). MURACCIOLE, Pierre. NABOT, Georges, Louis. NAGAYA, Harry. NANDACOUMAR. NARCY, Jacques. NARDINI, Dominique, Marie, épouse Kerebel. NARRAINEN, Louis-Philippe. NATATA, Grâce. NAUD, Juliette, Pauline. NAVARRE-GARAUD, Raoul, François.
MM/3271	Navarro à Novion-Lallouet. NAVARRO, Dominique. NAVELLOU, Marcel, Louis. NDIAYE, Anna. NDIAYE, Fatimata. NEDEY, Jacques, Paul. NEFFAR, Amar, Armand. NEFFAR, Hattmane. NGO SONG, Marie Delphine. NICAISE, Marthe, Lucie, épouse Picard. NICLAUSE, Juliette, Marcelle. NICOLE, Murielle. NICOLI, Anne-marie, épouse Reibaud.

	NINI, Rabah. NIOL, Louis. NORCA, Flavien. NOVION-LALLOUET, Raymond.
MM/3272	Odin à Paquet. ODIN, Paul. OLIE, Eliane, Simone, épouse Casanova, puis Reichel ? OLIVE, Françoise, Lucienne. OLLIVIER, Laurent, Bruno. ORGEBRAY, Denise, Louise d', épouse Morineau. ORSINI, Patrice. ORSO, Jean-Yves. OUADI, Mustapha. OUERTANI, Mounir. OZOU, Marie. PADONOU, Médéric. PADRA, Catherine, Marion. PAILLET, Michelle, Hélène. PALACIOS, Palmick. PALLISSON, Auguste, Ernest. PALMONT, Marie-Lise, Gustave. PANGAUD, Léone, Marguerite. PAPIN, Stéphane. PAQUET, Amédée.
MM/3273	Paris à Pauty. PARIS, Annie, épouse Blanchet. PARIS, Pierre, Henri. PARIS, Valérie, épouse Ancel. PARIZELLE, Marina, épouse Palacios. PARKIET, Eddy. PARMENTIER, Catherine, Marie. PATOUT, Claudine épouse Cornet. PAUL, Marie-Françoise. PAULIN, Pierre, Henri. PAUTY, Louise, Henriette, épouse Bourret, puis Blanchet.
MM/3274	Payrus à Pernot. PAYRUS, Inès, Denise, épouse Giering. PECHAUD, Jeanne, épouse Vial. PECRY, Paul. PEJOUT, Jean-Louis. PELLERIN, Germain, Eugène. PELLETIER, Annette, Julienne, épouse Blondeau. PELLETIER, Juliette, épouse Charbuillet. PENNETIER, Marie-Thérèse, épouse Girard. PENSEC, Michèle, épouse Le Guennec. PERCHE, Léon. PERE, Lucienne, épouse Padra. PEREZ, Jérôme. PERILLOUX, Christiane, épouse Leterme.

	PERIN, Marguerite, épouse Comte. PERNOT, André.
MM/3275	Perreau à Peypoux. PERREAU, Pierre. PERRIN, Jean-Charles, Olivier. PERRIN, Laurent, Emmanuel. PESCHON, Jean, René. PESCHON, Monique, Flora, épouse Demignot. PETETIN, Jean-Claude. PETHEY, Geneviève, épouse Daire. PETIT, Corinne, Patricia. PETIT, Lucienne, Marie, épouse Bernard. PETIT, Robert. PETITJEAN, Marc, Olivier. PETROVIC, Biba. PEYNOT, Jacqueline, Berthe, épouse Le Baill, puis Ferrata. PEYPOUX, Catherine, Thérèse.
MM/3276	Pezet à Philippon. PEZET, Madeleine, Marie, épouse Pellerin. PHILIBERT, Marie-Carmel, épouse Joly. PHILIPPE Robert, Albert. PHILIPPE, Serge. PHILIPPOFF, Hélène. PHILIPPON, Alain, Stanis. PHILIPPON, Emile. PHILIPPON, Erick, Georges.
MM/3277	Piat à Pittion. PIAT, René, Emilien. PIAULT, Geneviève, épouse Bouton. PICOT, Françoise, épouse Denis. PIERRAT, Huguette. PIERREFITTE, Sylvia, épouse Demesy. PIERRON, Ima, Marie, épouse Brege. PIGNOT, Jean. PILISI, Jean. PINARD, Pierre, Marcel. PINAUD, Georges, Pierre. PINOTTI, Stéphanie, Ginette. PITTION, Hélène.
MM/3278	Place à Porcheron. PLACE, Marcelle, épouse Laloux. PLAYE, Paul. PLEIBER, Marie-Aline. (PORCEIRO)LOPES, Maria, Alice. POIGNET, Henri, Noël. POIRET, Maurice. POISSON, Elisabeth, Thérèse, épouse Mauger. POISSON, Monique, Marie, épouse Jaczine.

	POITRINE, Guillemette, Marie.
	POLENOR, Christian.
	POLESE, Fabien, Philippe.
	POLESE, Sandra.
	POLVECHE, Gaston.
	PONCELET, Denise, Geneviève, épouse Hugron.
	PONDRUEL, Geneviève, Marie, épouse Dehais.
	PORCHERON, Florence, Hélène, épouse Coulibaly.
MM/3279	Porchet à Pruvost.
	PORCHET, Georges, Léon.
	PORCHET, Marthe, Noélie, épouse Flamand.
	PORTEBOIS, Agnès.
	PORTIER, André, René.
	POSTEL, Gaston, Jean.
	POSTEL, Jacques, Lucien.
	POTET, Marie, épouse Lefebvre.
	POURNIN, Hubert, Maurice.
	PRACEY, Isabelle, épouse Le Port.
	PRADIER, Charlotte.
	PREMONT, Emilienne, épouse Chabanne.
	PRETOT, Patrick, Louis.
	PRIVE, Eliane, Renée, épouse Maurice.
	PRUVOST, Marcel Paul.
MM/3280	Puigjaner à Raveau.
	PUIGJANER, Martha.
	PUSTILNICOV, Katia, épouse Presso Decarli.
	PYROT, Marguerite.
	QUEDO, Paul.
	QUENEHEN, Philippe.
	QUESNEL, Michelle, Suzanne.
	QUIDORT, Michel, Jules.
	QUILLE, Pascal.
	QUINTIN, Thierry.
	RABIA, Zéhira, épouse Bouazza.
	RABION, Jean.
	RACHERACHE, Mohammed.
	RACINE, Joelle, Marianne, épouse Marchand.
	RADEL, André, Aristide.
	RADEL, Michèle.
	RAHICHE, Ali.
	RAMIN, Geneviève, épouse Dibiasé.
	RANNOU, Yannick, Denis.
	RAOUL, Anne-Marie, Joséphine, épouse Louarn.
	RAVAUX, Christophe, Jean.
	RAVEAU, Arlette, Pierrette, épouse Docquier.
	RAVEAU, Madeleine, Blanche.
MM/3281	Rebaya à Reglain.
	REBAYA, Leila.
	RECH, Edouard, Joseph.

	RECH, Frédéric. RECHAUSSAT, Alphonse, Jacques. RECHAUSSAT, Guy, Pierre. REGLAIN, Andréa.
MM/3282	Remaud à Riffard. REMAUD, Anne, Michèle, épouse Belles-Isles. RENOULT, Bernard, Henri. RENUCCI, Viviane, Danièle. RETAYLI, Yasser. RETY, Albertine, épouse Leroy. REVEILLEZ, Jeanne, épouse De Ruy. REVEL, Cécile. REY, Michelle, Georgette. REYNARD, Catherine. REYSER, Raymonde, Emilie, épouse Martelli. RIBEIRO, Sandrine. RICHARD, Danielle, épouse Schvan. RICHEFEU, Raymonde, épouse Lavabre. RICHIARDI, Jacqueline. RIEMANN, Patricia, Suzanne, épouse Twerdochlib. RIFF, Madeleine. RIFFLARD, Josiane, Germaine, épouse Vancaemelbeke, puis Delaporte.
MM/3283	Riobe à Rivenez. RIOBE, Bernadette, épouse Auclair. RIOBE, Evelyne, Simone, épouse Dor, puis Gobert. RIOBE, Simon, Emilien. RIVENEZ, Jean-Philippe.
MM/3284	Rivière à Rotalier (de). RIVIERE, Gérard, Roger. RIVIERE, Simone, épouse Malière. RIVIERE, Sylvie, Claire. ROBE, Louise, épouse Christina. ROBILLARD, André, Charles. ROBY, Raoul. ROLAND, Jean-Claude. ROLAND, Renée, Marie-Louise, épouse Lambert. ROLIM RIBEIRO, Emilène, épouse Guerard. ROLLAND, Lucienne, Alice, épouse Giorgi, puis Bonavita. ROLLIN, Albertine, Lucienne. ROMET, André. RONSSE, Caroline, Véronique. ROSE, Robert, Louis. ROSSELLO, Maria, Adolphine. ROTALIER (DE), Christine, épouse Roche.
MM/3285	Rotton à Ruh. ROTTON, Jean, ROUAUD, Gaston. ROUCHON, Marie-Agnès.

	ROUGEAUX, Henriette, Julie, épouse Charpentier. ROUILLON, Martine. ROULAND, Auguste, Jean-Marie. ROUQUET, Marie-Dominique. ROUSSELOT, Maurice, Lucien. ROUSSET, Gaston. ROUSSET, Lionel. ROZIERE, Georges, Louis. RUAU, Robert, Ernest. RUFFIER, Sylvain, Jean. RUH, Alphonse.
MM/3286	Sabourin à Sanquer. SABOURIN, Yves. SADOUD, Slimane. SAGETTE, Sylvie. SAIDANI, Rabiha, épouse Benameur, SAIDANI, Sala. SAIDOUNE, Mohand, Arezki. SAINT-LEGER, Huguette, épouse Astruc. SALEM, François, Victor. SAMSON, Georges, Eugène. SAMSON, René, François. SANCHEZ, Nathalie. SANQUER, Joseph, Marie.
MM/3287	Santesteban (de) à Schwartz. SANTESTEBAN (DE), Antoine, Pierre. SARACEVIC, Igor. SARFATI, Jean-Claude. SARRAZIN, Céline, Patricia. SAUBUSSE, Francine, épouse Bonnin. SAUBUSSE, Pierre. SAULNIER, Françoise, épouse Le Guen. SAULNIER, Sophie. SAUVAGE, Marie-France. SAYKOSY, Anong. SCHENREY, Chrystelle. SCHLENKER, Nathalie, Yvette. SCHNEIDER, Robert. SCHNOUR, Colette, Andrée, épouse Rivière. SCHOCK, André, Louis. SCHONER, Robert. SCHREIBER, Michel. SCHUBAN, Emile, Caroline, épouse Sannier, puis Knittel. SCHUMACHER, René, Pierre. SCHWARTZ, Jacques, Marie.
MM/3288	Sebaoun à Souilliant. SEBAOUN, Vincent. SELIER, Catherine, Rolande. SELVE, Jean-Jacques.

SERODES, Nicole, Juliette, épouse Berger.
 SERVAT, Achille.
 SEVAL, Simone, épouse Lerendu.
 SEVETIAYE-AREQUIOM, Huguette, épouse Tirel.
 SIBA, ?
 SILHOL, Louis.
 SIMOUNET, Michelle, Marcelle.
 SINNIGER, Marthe, épouse Malvin.
 SOMBRIN, Yvonne, épouse Granpré.
 SOTER, Jacques, Claude.
 SOUBRAND, Philippe, Louis.
 SOUCHU, Robert, Octave.
 SOUILLIART, Pascal.

MM/3289

Soulmana à Tenret.
 SOULMANA, Philippe, Rodolphe.
 SOUSA CORREIA (DE), Manuela, épouse Morais.
 SOYER, Claude, Jean.
 SOYEUR, Rodolphe, Jules.
 STEINWEDEL, Patricia, Jacqueline.
 SUTY, Pascaline.
 SYMON, Augustine.
 SZUMNARSKI, Jean-René.
 TABARY, Cyrille, Sylvain.
 TABARY, Daniel, Roger.
 TABARY, Roger, Louis.
 TABIAN, Ofami.
 TABORD, Jerthi, Elvina.
 TAINTURIER, Maud, Sophie.
 TALHOUARN, René.
 TAN, Hun Pheng, épouse Kuoy ?
 TARY, René, Marie.
 TAUGOURDEAU, Sylvie, Marguerite.
 TAVARES DA CUNHA, Ilena, épouse Vendeiro.
 TEBIB, Rachid.
 TEDESCO, Patricia.
 TEIXEIRA, Karine.
 TENRET, Jean-Marc, Pierre.

MM/3290

Terles à Thibaut.
 TERLES, Jean, Pierre.
 TERRIER, Reine, Marie.
 TESSERAUD, Véronique.
 TESSIER, André, René.
 TESSONNEYRE, Sylviane.
 THEVENOT, Gérard, Marius.
 THIBAUT, Michel Antoine.

MM/3291

Thiebat à Tournay.
 THIEBAT, Anne, Marguerite.
 THIERION, Michèle, Armelle, épouse Saubusse.
 THIRION, Jean-Pierre.

	THOBEL, Stéphane, Jean.
	THOMAS, Grégoire, François.
	THOREZ, Jean-Pierre, Marcel.
	TILLON, Fabien.
	TINANT, Michel, Emile.
	TITTON, Nathalie, Rose, épouse Le Roy.
	TOTY, Marie, Augustine, épouse Houssaye.
	TOURNAFOL, Lucien, Casimir.
	TOURNAY, Chantal, Flonine, épouse Hoaran.
	TOURNAY, Evelyne, Michèle.
MM/3292	Toussaint à Tubiana.
	TOUSSAINT, Jeannine, Juliette, épouse Rousseau.
	TOUTAIN, Dominique, Monique, épouse Mohamed.
	TRAN, Kim Giac.
	TREVOIZAN, Alain.
	TRIBOLET, Julienne, Marguerite, ?
	TROUBADY, Léon.
	TROUBADY, Renée, épouse Lelaidier.
	TROUBE, Jean-Philippe.
	TSARENKO, Nicolas.
	TUBIANA, Georges.
MM/3293	Usual à Vannufel.
	USUAL, Monique, Paulette, épouse Batista.
	VACCAREZZA, Fabienne, Mihaela.
	VAILLANT, Jeannine, Julienne, épouse Pinson.
	VAILLANT, Marie-Véronique.
	VALET, Pol.
	VALIERE, (Marie) Hélène, épouse Bonetti.
	VALIN, Elisabeth.
	VALLEE, Solange, Madeleine, épouse Olm.
	VALLET, Jacques, Auguste.
	VALLUET, Geneviève, Lucie, épouse Ruh, veuve Corneillet.
	VAMPLEW, Patricia, épouse Farrell.
	VANDAELE, Roger, Alphonse.
	VANDENEYNDE, Sonia, Evelyne.
	VANLOEY, Georges.
	VANNUFFEL, Jean.
MM/3294	Vassoudevane à Vieillard.
	VASSOUDEVANE, Lada.
	VATEL, Florence, Lucienne.
	VAUDOIS, Philippe, Robert.
	VENET, Marcel.
	VERDEGUER ALEMANY, Corinne.
	VERDIER, Jeanne, Michèle.
	VERE, Suzanne, Adolphine, épouse Fagandet.
	VERECCHIA, Jean.
	VERGNE, Gérard, Roger.
	VERGNERES, Sandrine, Valérie.
	VERITIER, Léonie, Madeleine, épouse Renault.

	VERNEY, François. VERNHET, Jean-Pierre. VERNIORY, Jacqueline, Marie, épouse Cinqpeyres. VIALA, Béatrice, Geneviève, épouse Cros. VIALLET, Nicole, épouse de Segun de. VIAU, Odette, Bernadette, épouse Tessier. VIEILLARD, Anne, Odile. VIEILLARD, Didier. VIEILLARD, Laurent.
MM/3295	Vignerons à Vinot. VIGNERON, Charles, Odile. VIGNET, Vincent. VILLACAMPA, Odette, Marthe. VILLATTE, Marcelle, Anne. VINOT, Marcel, Jean.
MM/3296	Waeayaert à Yvrel. WAEYAERT, Brigitte, Berthe, épouse Andriamiarason. WARIN, André, Eugène. WARIN, Eugène, Félix. WEIL, Anne-Marie, épouse Lejiot. WEMEL, Maurice Xavier. WIEST, Henriette, Emilie, épouse Lebon, puis Maupin. WILLOCQ, Charles. WISTAN, Magloire, Nadia. WOGENSCKY, Robert. YA, Tso. YAKIL, Karim. YANG, Francine. YAZI, Smail. YVART, André, Théophile. YVOREL, Roger, Eugène.
MM/3297	Zabaleta à Ziverrec. ZABALETA, Imanol, Francisco. ZAIDI, Bekhta, épouse Messaoudi. ZEGUAA, Hocine. ZELTOUTE, Louisa. ZIANE, Noura. ZIGNANI, Michel. ZINCK, Laetitia, Jeanne, épouse Lechat. ZITOUNI, Halima, épouse Belhaouari. ZIVEREC, Renée, Félicie, épouse Dalle.
MM/3298-MM/3365	Personnel, dossiers dits « 2^{ème} série ».
MM/3298	Aghaian à Alorement. AGHAIAN, Alain. ALBAGLI, Denis. ALCARAZ, Emilio. ALLART, Eliane, épouse Ducrot. ALORENT, Maurice.

MM/3299	Antoine à Avice. ANTOINE, Gérard. ARMAS (DE), Maurice. ARSTAND, Alban. ARSTAND, Gaston. ASCARATEIL, Bernard. AUBRY, Etienne. AUZARD, Henriette, épouse Lemouel. AVICE, Michel.
MM/3300	Baicry à Barrier. BAICRY, Colette, épouse Suberbielle. BALLIET, Christine, épouse Barthon. BALLIET, Corinne, épouse Gesbert. BARBARIN, Annie, épouse Asselineau. BARRAT, Françoise, épouse Corneillet. BARRIER, Pierre. BARRIER, Roger.
MM/3301	Bascoulergue à Belmonte. BASCOULERGUE, Louis. BAUDOIN, Michèle, épouse Konczak. BEAUFILS, Anne. BEHIER, Augustine, épouse Avignon. BEHIER, Delphine, épouse Laborie. BEHIER, Monique, épouse Lagrevol. BELLENAND, Anne. BELLENCONTRE, Michèle, épouse Tabary. BELMONTE, Liberto.
MM/3302	Beranger à Bessou. BERANGER, Pierre. BERNARD, Jean-Claude. BERNARD, Monique, épouse Bachenet. BERNARD, Odette, épouse Philippon. BERTHOUD, Claude, épouse Champetier de Ribes. BESNIER, Roger. BESSOU, René.
MM/3303	Bisiaux à Boileau. BISIAUX, Prosper. BLANCHARD, Gérard. BLANCHET, Georges. BLAYAC, Jacques. BLONDEAU, Lucienne. BLONDIN, Roger. BOCQUET, Emile. BOFFERDING, Claude, épouse Bonnaire. BOFFERDING, Edouard. BOILEAU, Andrée, épouse Devillaine, puis Vallet.
MM/3304	Bonavita à Bourdon. BONAVITA, Ginette, épouse Rivière, puis Alibert.

	BONAVIDA, René. BONNEVIALLE, Georgette. BONNEVIALLE, Marthe. BOSCAR, Héma, épouse Bisiaux. BOUCHEIX, Gilbert. BOUCHU, Andrée. BOURDON, Michèle, épouse Philippe.
MM/3305	Boussenec à Breuil. BOUSSENEC, Daniel. BOUVERET, Magdeleine, épouse Barrier. BOUZERAIT, Jean-Luc. BOYER, Charlotte. BOYER, Marie-Louise, épouse Blondeau. BRANLE, Henriette, Alice, épouse Pallisson. BRAS, Marcel. BREUIL, Antoine.
MM/3306	Brillon à Buval. BRILLON, Bernard. BRISSE, Georges. BROSSARD, Lucette, épouse Masselin. BROT, Bernadette. BRUERE, Robert. BRUNIE-TATON, Edouard. BUISSON, André. BUISSON, Denis. BUISSON, Michel. BULTEL, Robert. BUVAL, Dominique.
MM/3307	Cagnon à Caillieux. CAGNON, Claude. CAILLAT, Michel. CAILLIEUX, Danièle, épouse Marchal.
MM/3308	Calindre à Carroger. CALINDRE, Christiane, épouse Pecqueur. CALLERON, Rose, épouse Hierholtz. CALMEL, Jean-Pierre. CAMILLERI, Georges. CANDES, Berthe, épouse Mortier. CARIOU, Anne, épouse Serre. CARPENTIER, Jacqueline, épouse Desse. CARRE, Christiane, épouse Aubry. CARRE, Julien. CARRE, Renée, épouse Saunier, puis Ménard, puis Lavoisier. CARROGER, Jeanne, épouse Bernard.
MM/3309	Cartier. CARTIER, Germaine, épouse Cayrol. CARTIER, Jacqueline, épouse Legrand. CARTIER, Roger.

MM/3310	Cartron à Charlot. CARTRON, Pierre. CAUCHY, Maurice, CHAMBADE, Henri. CHAMBEL, Raymonde, épouse Fargeas. CHARLOT, Alain.
MM/3311	Charpentier à Chevallier. CHARPENTIER, Ginette, épouse Lux, puis Charruaud. CHARPENTIER, Henri. CHARPIN, Marie-Dominique, épouse Hertel. CHASSAING, Patrice. CHAVEREBIERE DE SAL, Marguerite, épouse de Félice. CHEDAILLE, Gisèle, épouse Lanoé. CHEF D'HOTEL, Alexandrine, épouse Drouin. CHEVALLIER, Dominique.
MM/3312	Choron à Conchaudron. CHORON, André. CINQPEYRES, Robert. CLAIRAULT, Georges. CLAYER, Liliane, épouse Brillon. CLEDAT, Dominique. COFFINET, Julien. COME, Pascale, épouse Leduc. CONCHAUDRON, Jeannine, épouse Arzac.
MM/3313	Cordeau à Crampon. CORDEAU, Albert. CORDEAU, Daniel, COURAL, Jean, Pierre. COUTURIER, Chantal, épouse Barlassina. CRAMPON, André. CRAMPON, Josiane, épouse Vasseur.
MM/3314	Dagonet à Danton. DAGONET, Nicole, épouse Bravo. DAMANY, Michel. DANDOY, Marguerite, épouse Bracciotti. DANGER, Maurice. DANTON, Andrée.
MM/3315	Daquin à Daumail. DAQUIN, Pierre. DARPY, Max. DAUMAIL, Odette, épouse Malzevin. DAUMAIL, Raymond.
MM/3316	David à Debret. DAVID, Arlette, épouse Bernatets. DAVID, Edmond. DAVID, Victor. DEBRE, Sonia.

	DEBRET, Lucie, épouse Joly.
MM/3317	Declercq à Delamalmaison. DECLERCQ, Julienne. DEHAIS, Gérard. DELACROIX, Henriette, épouse Magnier. DELAMALMAISON, Maurice.
MM/3318	Delannoy à Demignot. DELANNOY, André. DELANNOY, Patricia, épouse Boussenec. DELHOMME, Jeanne, épouse Bascoulergue. DELPECH, Corinne. DELPEUX, Bernard. DELPLACE, Dominique. DEMIGNOT, Joseph, Marcel.
MM/3319	Demonts à Devillaine. DEMONTS, Victor. DESAULLE, Marie-Hélène, épouse Babelon. DESCLOS, Adam. DESGREZ, Renée, épouse Beausoleil. DESTAT, Marcel. DEVAUX, Andrée, épouse Perrin. DEVILLAINÉ, Etienne. DEVILLAINÉ, Raymond.
MM/3320	Devilliers à Drouin. DEVILLIERS, Isabelle, épouse Pélissier. DEZERT, Danièle. DI PIETRO, Daniel. DI PIETRO, Maurice. DIRAISON, Gérard. DOUSEDAN, Arsène. DOUSEDAN, Michèle, épouse Monfort. DROUET, Emile. DROUIN, Daniel.
MM/3321	Ducrot à Dumont. DUCROT, Marie-Christine, épouse Lesouef, puis Bertrand. DUDRAGNE, Jacques. DUFOUR, Jean. DUJARDIN, Marcel. DUMONT, Florence.
MM/3322	Dunand-Pallaz à Duvillier. DUNAND-PALLAZ, Maurice. DUPOUY, Marcel. DUPRE, Suzanne, épouse Huet. DUPUY, Marie-France, épouse Baylet. DUVILLIER, Chantal.
MM/3323	Emmanuel à Evin. EMMANUEL, André.

	ESPINASSE, Marguerite, épouse Guillaumot. ETEVENON, Andrée. ETRILLARD, Simone, épouse Roulleau. EVIN, Emmanuelle, épouse Masselin.
MM/3324	Face à Félix. FACE, Paul. FASSY, Robert. FAYET, Jacqueline, épouse Lacorne. FECHER, Clémence, épouse Thierion, puis Pajot. FELIX, Odette.
MM/3325	Ferrière à Foulon. FERRIERE, Bernard. FERRIERE, Lucie. FIRMIN, Jean. FLAMAND, Paulette, épouse Grandpré. FLORISOONE, Michel. FOULIARD, Raymond. FOULON, Robert.
MM/3326	Foy à Fries. FOY, Marie-Aimée, épouse Venel FRAISSE, Lydia, épouse Portier. FRANCOIS, Hubert. FRATONI, Thérèse. FREMONT, Jacques. FRIDERICH, Eugène. FRIES, Yvette.
MM/3327	Gagnot à Garcia Baptiste GAGNOT, Marcel. GALICE, Roland. GANDOIS, Pierre. GARCIA BAPTISTE, Yasmina, épouse Binet.
MM/3328	Gauvenet à Gissien. GAUVENET, Jean-Baptiste. GELHEN, Josette, épouse Frémont. GENESTE, Pierre. GEORGET, André. GERBAULT, Pierre. GERLAND, Geneviève, épouse Léonard. GICQUEL, Jean-Louis. GINOUX, Marie-Pierre, épouse Cognacq. GIORGI, Monique, épouse Bourbonneux. GIRARD, Marie-Françoise. GISSIEN, Raymond.
MM/3329	Glavieux à Goux. GLAVIEUX, Gaston. GLEIZES, Henri. GONIN, Marie-Françoise.

	GORE, Micheline, épouse Cloulomb. GORGET, Marie-Louise, épouse Ruault. GOURDAIN, Catherine. GOURGUES, Michel. GOUX, Elise, épouse Buensoz. GOUX, Maxime.
MM/3330	Grandpré à Gratio. GRANDPRE, Colette, épouse Soter. GRANDPRE, Jean-Claude. GRANSAGNE, Marie-Noëlle. GRAS, Jacqueline, épouse Meyre. GRATIO, Sylviane, épouse Lebret, puis Postel.
MM/3331	Grenon à Guyot. GRENON, Léonce. GREVIN, Renée, épouse Henry, GRIMAL, Hervé. GRISARD, Fernand. GRISOL, Béatrice. GRISOL, Guy. GUEFFIER, Claudine, épouse Jacomin. GUELIN, Georges. GUERIN, Muriel. GUILLAUMOT, Marcelle, épouse Dufour. GUITET, Laure, épouse Grimal. GUY, Hubert. GUYOT, Maurice.
MM/3332	Habert à Houriez. HABERT, Jacques. HAMADOUCHE, Nadine. HARAN, Henriette, épouse Miguet. HARAN, Yvonne, épouse Bonavita, puis Dezert. HAUTEFEUILLE, Véronique, épouse Hazera. HAYS, Gisèle, épouse Nicolas. HENRY, Charles. HERTEL, Gérard. HOURIEZ, Fernand. HOURIEZ, Jean-Pierre.
MM/3333	Hug à Hygounec. HUG, Sylvie, épouse Polese, puis Noisette. HUGRON, Martine, épouse Artu. HUGRON, Paul HUGUE, Henri. HUPRELLE, Claude. HURBE, Claude. HUSSON, Guy. HYGOUNENC, Henri. HYGOUNENC, Jean-Marie.
MM/3334	Jardon à Jurguet.

JARDON, Célestin.
 JARRY, Madeleine, épouse Picherit.
 JEANDEAU, Colette, épouse Jacob, puis Rolland.
 JOCOU, Jacqueline, épouse Toussaint.
 JOLY, François.
 JOYEUX, Danielle, épouse Valluy, puis Evenas.
 JURGUET, Annick.

MM/3335 Klein à Lafitte.
 KLEIN, Emile.
 KLEIN, Henri,
 KNITTEL, Albert,
 LA IGLESIA (DE), Alice, épouse Blanchon.
 LACORNE, Pierre.
 LACROIX, Marcel.
 LAFAYE, Gérard.
 LAFITTE, Sylvie, épouse Guerin.

MM/3336 Lafont à Lancelin.
 LAFONT, Anna, épouse Perrault.
 LAGRANGE, Jean-Claude.
 LAILLE, Danielle, épouse Michell.
 LAIR, Philippe.
 LAMBERT, Paul.
 LAMOUREUX, Marie-Christine, épouse Michot.
 LANCELIN, Amandine, épouse Weiss.

MM/3337 Larade à Legentil.
 LARADE, François de Paul.
 LASNEL, Simone, épouse Pinaud.
 LAUBERT, Lucienne, épouse Bondon.
 LAVIE, Edmond.
 LEFEUVRE, Nicole, épouse Caillat.
 LEFORT, Josiane, épouse Gobet.
 LEFUR, Clément.
 LEGENTIL, Gilberte, épouse Paris.
 LEGENTIL, Paulette, épouse Deloche.

MM/3338 Leger à Lelaidier.
 LEGER, Edith.
 LEGRAND, Michel.
 LEGRAND, Roger.
 LEGRAND, Roger.
 LEGUAY, Gilberte.
 LEHAY, André.
 LEJIOT, William, Daniel.
 LELAIDIER, Adolphe.
 LELAIDIER, Danièle, épouse Leroux, puis Hugue.

MM/3339 Lelong à Lemonnier.
 LELONG, Elie.
 LELONG, Evelyne, épouse Guy.
 LEMARCHAND, Anne, épouse Sbaa, puis Emara, puis Collemine.

	LEMOINE, Rose, épouse Bellencontre. LEMONNIER, André. LEMONNIER, André.
MM/3340	Lemouel à Lepine. LEMOUEL, André. LEMOUEL, Annie, épouse Truffault. LEMOUEL, Pierre. LENFANT, Dominique, épouse Monte. LEPINE, Lucienne, épouse Martinot.
MM/3341	Leprevost à Livier LEPREVOST, Agnès. LEPRINCE, Maurice. LERENDU, Michel. LESGUILLIER ?, Alice, épouse ? LESOUF, Alain. LETERRIER, Jean. LETUR, Evelyne. LHUILIER, Bernard. LIVIER, Jeanne, épouse Leroux.
MM/3342	Loger à Luret. LOGGER, Marguerite, épouse Darpy. LOISON, Michel. LONG, Marie, épouse Ageorges. LUCAS, Jacqueline. LUCAS, Joseph. LURET, Fernande, épouse Hygounenc.
MM/3343	Maillard à Marques. MAILLARD, Henri. MAINFRAY, Eugénie, épouse Bellenger. MAISON, Mireille, épouse Ravau. MAITRE, Georges. MAITRE, Yvonne. MARBOUTIN, Lucienne, épouse Grattepain. MARIANI, Paulette, épouse Lemonnier. MARIAU, Fabienne, épouse Pellissier. MARQUES, Anna, épouse Genot.
MM/3344	Martinot à Massulteau. MARTINOT, Roger. MARZI (DE), André. MAS, Juliette, épouse Pailloux. MASSELIN, Alain. MASSULTEAU, Albert.
MM/3345	Mauger à Melot. MAUGER, Eugène. MAUPIN, Georgette, épouse Bourbonneux. MAURICE, René. MAZE, Odette.

	MELANSON, Gabriel. MELOT, Edmond.
MM/3346	Mercier à Michot. MERCIER, Léon. MESSEILLER, Jacqueline, épouse Dambreville. MEULIN, Jean-Claude. MEUNIER, Andrée, épouse Bofferding. MEZIERES, Eveline, épouse Menguy. MICHOT, Gérard.
MM/3347	Miguet à Mouny. MIGUET, Brigitte, épouse Ballero. MIQUEL, Christian. MONEHAIE, Gabriel. MONTAY, Christian. MONTLOUIS, Dominique, épouse Dupont. MOREAU, Marie-Rose, épouse Romagne. MOREL, Madeleine, épouse Tournafol. MORISOT, Francis. MOUNY, Martine, épouse Martin.
MM/3348	Mousset à Niclausse. MOUSSET, Christiane, épouse Ott. MUNTZ, Yvette, Muriel, épouse Mascarenc (de). NABOT, Georges. NARCY, Jacques. NAVELLOU, Marcel. NEDEY, Jacques. NGUYEN VAN QUI, Elisabeth. NICLAUSSE, Juliette.
MM/3349	Niol à Pangaud. NIOL, Louis. NOVION-LALLOUET, Raymond. ORGEBRAY (D'), Denise, épouse Morineau. ORLIAGUET, Jean-Pierre. ORSO, Jean-Yves. PADRA, Catherine. PALLISSON, Auguste. PALLISSON, Marie-Jeanne, épouse Bernard. PANGAUD, Léone.
MM/3350	Paris à Pauty. PARIS, Annie, épouse Blanchet. PARIS, Pierre. PARMENTIER, Pierre. PATOUT, Claudine, épouse Cornet. PAUTY, Louise, épouse Bourret, puis Blanchet
MM/3351	Payrus à Petit. PAYRUS, Inès, épouse Giering. PELLERIN, Germain.

	PELLETIER, Juliette, épouse Charbuillet PELLISSIER, Christophe. PENSEC, Michèle, épouse Le Guennec. PERE, Lucienne, épouse Padra. PERINET, Henry. PESCHON, Jean. PESCHON, Monique, épouse Demignot. PETEY, Geneviève, épouse Daire. PETIT, Lucienne, épouse Bernard.
MM/3352	Peynot à Philippon. PEYNOT, Jacqueline, épouse Le Baill, puis Ferrata. PEZET, Madeleine, épouse Pellerin. PHILIPPE, Robert. PHILIPPE, Serge. PHILIPPON, Alain. PHILIPPON, Emile.
MM/3353	Piat à Pinaud. PIAT, René. PICHEREAU, Henri. PIERRON, Irma, épouse Brege. PIGNOT, Jean. PINARD, Pierre. PINAUD, Georges.
MM/3354	Playe à Porchet. PLAYE, Philippe. POIRSONS, Hélène, épouse Deneux. POISSON, Elisabeth, épouse Mauger. POITRINE, Guillemette. POLVECHE, Gaston. PONCELET, Denise, épouse Hugron. PONDUEL, Geneviève, épouse Dehais. PORCHET, Georges. PORCHET, Marthe, épouse Flamand.
MM/3355	Portier à Pyrot. PORTIER, André. POSTEL, Gaston. POSTEL, Jacques. POULET, Elisabeth. PRE, Joelle, épouse Lebreton PRETOT, Patrick. PRIVE, Eliane, épouse Maurice. PUSTILNICOV, Katia, épouse Presso Decarli. PYROT, Marguerite.
MM/3356	Radel à Rechaussat. RADEL, André. RADEL, Michèle. RAVEAU, Arlette, épouse Docquier. RAVEAU, Madeleine.

	RECHAUSSAT, Catherine, épouse Lannou. RECHAUSSAT, Guy.
MM/3357	Renoult à Rivière. RENOULT, Bernard. RICHARD, Daniel, épouse Schvan. RICHIR, Martine. RIFFLARD, Josiane, épouse Vancaemelbeke, puis Delaporte. RIOBE, Bernadette, épouse Auclair. RIOBE, Evelyne, épouse Dor, puis Gobert. RIOBE, Simon. RIVAUD, Elisabeth. RIVIERE, Gérard.
MM/3358	Robillard à Rotte-Capet. ROBILLARD, André. RODRIGUEZ, Eric. ROLAND, Renée, épouse Lambert. ROLLAND, Lucienne, épouse Giorgi, puis Bonavita. ROSE, Robert. ROTTE-CAPET, Alain.
MM/3359	Rotton à Ruh. ROTTON, Jean. ROUGEAUX, Henriette, épouse Charpentier. ROULAND, Auguste. ROUSSEL, Claire, épouse Grandpré. ROUSSET, Christine, épouse Alorent. ROUSSET, Lionel. RUAU, Robert. RUH, Francis.
MM/3360	Sanquer à Steinwedel. SANQUER, Joseph. SAUBUSSE, Pierre. SAUTIER, Marie-Emanuelle, épouse Jean. SCHLENKER, Michel. SCHMITT, Maurice. SCHNEIDER, Robert. SCHNELL, Sylvie, épouse Playe. SCHNOUR, Colette, épouse Rivière. SCHWARTZ, Jacques. SELVE, Jean-Jacques. SOTER, Jacques. SOYER, Jean-Pierre. STEINWEDEL, Patricia.
MM/3361	Tabary à Tessier. TABARY, Daniel. TABARY, Roger. TARTAS, Alain. TARTAS, Gérard. TARY, René.

	TERRIER, Reine. TESSIER, André.
MM/3362	Thevenot à Troubady. THEVENOT, Gérard. THIERION, Michèle, épouse Saubusse. THIERRY, Sylvine, épouse Noisette, puis Polese. THOMAS, Mireille, épouse Bourguet. THOREZ, Jean-Pierre. TOURNAFOL, Lucien. TOUSSAINT, Jeannine, épouse Rousseau. TROTARD, Françoise, épouse Brizard. TROUBADY, Léon.
MM/3363	Vaillant à Vannufel. VAILLANT, Jeannine, épouse Pinson. VALET, Pol. VALLET, Jacques. VALLUET, Geneviève, épouse Ruh, puis Corneillet. VANDAELE, Roger. VANDERGHOOOTE, Martine, épouse Sadoulet, puis Grimal. VANNUFFEL, Jean.
MM/3364	Verniory à Villatte. VERNIORY, Jacqueline, épouse Cinqpeyres. VIGNERON, Catherine, épouse Sloma. VIGNERON, Charles. VILLATTE, Marcelle.
MM/3365	Warin à Yvart. WARIN, André. WILLOCQ, Charles. YVART, André.
MM/3366	Élysée, Alma (dossiers Mme de Felice).
MM/3367	Manufacture à Beauvais. Sièges. 1988.
MM/3368	Beauvais. Galerie, réserves, ateliers. 1988 à 1998.
MM/3369	<i>À décrire.</i>
MM/3370	Divers. BI ANPE de Paris, Académie française, Venise, Vienne, Genève. Publication <i>Rencontre avec François Mitterand</i> . Voyage en France du Premier ministre chinois, de la reine du Danemark. Années 1990.
MM/3371	B II.
MM/3372	B V.
MM/3373	B V.

MM/3374	Corvées, années 1979 et 1980. Dossiers Mme de Felice à <i>décrire</i>
MM/3375	Demandes de renseignements sur du mobilier. 1981 à 1986.
MM/3376	Entrées et sorties. 1981.
MM/3377	Divers à trier.
MM/3378	Cartons expositions. 1984.
MM/3379	Cartons expositions.
MM/3380	Salon des artistes décorateurs. Achats de biens à des artistes lors de salons, années 1930-50. Copies d'articles de revues sur des artistes notamment.
MM/3381	Envois publications, musées et divers étranger.
MM/3382	Centre de conférences internationales, organismes internationaux : corvées. 1976 à 1990 essentiellement 1985.
MM/3383	Broderies, dentelles.
MM/3384	Broderies, dentelles.
MM/3385	Broderies, dentelles.
MM/3386	Dentelles.
MM/3387	Broderies, dentelles.
MM/3388	Expositions, dépôts : correspondance avec les musées.
MM/3389	Dépôts : correspondance avec les musées.
MM/3390	Divers décrets, instructions.
MM/3391	Inventaire des Monuments et richesses de France.
MM/3392	<i>À décrire.</i>
MM/3393	<i>À décrire.</i>
MM/3394	<i>À décrire.</i>
MM/3395	<i>À décrire.</i>
MM/3396	<i>À décrire.</i>
MM/3397	<i>À décrire.</i>
MM/3398	<i>À décrire.</i>
MM/3399	Prêts à expositions.
MM/3400	Doubles catalogues.
MM/3401	<i>À décrire.</i>
MM/3402	Doubles photos.
MM/3403	<i>À décrire.</i>

MM/3404

À décrire.

MM/3405-MM/3431 ou MM/3433 ?

Dossiers de Mme Samoyault-Verlet (1990-2004)
(décrire fonction)

MM/3405-MM/3422 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2022).

MM/3423 Cote vacante (réintégration aux dossiers de l'atelier de tapisserie décor).

MM/3424-MM/3131 Cour des comptes.

1990-2000

MM/3424	1990 et 1995.
MM/3425	1995 et 1996.
MM/3426	1995 et 1996.
MM/3427	1995 et 1996.
MM/3428	1995 et 1996.
MM/3429	1995 et 1996.
MM/3430	1995 et 1996.
MM/3431	2000.

MM/3432 Anciens carnets et carnets d'ordre.

MM/3433 Anciens carnets et carnets d'ordre.

MM/3434-MM/3436 Fiches de l'inventaire de 1950.

MM/3437-MM/3442 Résidences présidentielles.

MM/3437	<i>A décrire.</i>
MM/3438	Bureaux et appartements divers.
MM/3439	Inventaires et plans.
MM/3440	Cabinet de toilette, salle des fêtes, Marigny. 1997.
MM/3441	Rambouillet, appartements privés. 2001-2002.
MM/3442	Appartement du roi de Rome, Souzy-la-Briche, Marigny, Rambouillet, Brégançon. 1995. Listes salon des Fou[?]. 1997-1998.

MM/3443 Ateliers.

MM/3444 Ateliers.

MM/3445 Matignon. Incendie.

MM/3446 Matignon. 2002.

MM/3447 Non vus Matignon.

MM/3448-MM/3450 Achats, restauration mobilier (ARM) : propositions et acquisitions.

1992-2002.

MM/3448	1992-1997.
MM/3449	1999-2000.
MM/3450	2001-2002.

MM/3451 Rennes, Parlement de Bretagne.

MM/3452	Rennes.
MM/3453/1 et 2	Rennes. Compte rendu de nettoyage.
MM/3454	Rennes. Dossier Mme Coural.
MM/3455	Rennes. Ancien dossier Mme Coural.
MM/3456	Suivi des travaux.
MM/3457	Tapisserie.
MM/3458	Tapis.
MM/3459	Manufactures. NIMES. Brigades. Réserves. Dentelles.
MM/3460	Liste bénéficiaires.
MM/3461	Bénéficiaires inspection.
MM/3462	Inspecteurs.
MM/3463	Magasins.
MM/3464	Remplacement OAR Marly. 1999-2000.
MM/3465	<i>À décrire.</i>
MM/3466	Ministère des Affaires étrangères et DOM TOM.
MM/3467-MM/3469	Ministère des Affaires étrangères : ambassades, consulats, instituts français.
MM/3467	A-K.
MM/3468	L-Ri.
MM/3469	Ro-Z.
MM/3470	Assemblée nationale.
MM/3471	Ministère de l'Agriculture et de la Pêche.
MM/3472-MM/3473	Ministère de la Défense.
MM/3472	1992-1999.
MM/3473	2000-2002.
MM/3474	Ministère de l'Éducation nationale. Ministère de la Recherche. Ministère de la Jeunesse et des Sports.
MM/3475	Ministère de l'Intérieur.
MM/3476	Ministère de la Justice. Ministère de l'Emploi et de la Solidarité.
MM/3477-MM/3478	Secrétariat général du gouvernement.
MM/3477	1994-2001.
MM/3478	2002-2003.
MM/3479	Sénat, Conseil d'État, Conseil constitutionnel.
MM/3480-MM/3488	Autres ministères.
MM/3480	A-Ep.
MM/3481	Eq-Z.

MM/3482	A-C.
MM/3483	Col-Cou.
MM/3484	D-F.
MM/3485	G-L.
MM/3486	M-N.
MM/3487	O-P.
MM/3488	Q-Z.

MM/3489-MM/3520

Service du personnel (1931-1989)

MM/3489-MM/3509	Historique paies.	1970-1989
MM/3489	1970.	
MM/3490	1971.	
MM/3491	1972.	
MM/3492	1973.	
MM/3493	1974.	
MM/3494	1975.	
MM/3495	1976.	
MM/3496	1977.	
MM/3497	1978.	
MM/3498	1979.	
MM/3499	1980.	
MM/3500	1981.	
MM/3501	1982.	
MM/3502	1983.	
MM/3503	1984.	
MM/3504	1985.	
MM/3505	1986.	
MM/3506	1987.	
MM/3507	1988.	
MM/3508	1989.	
MM/3509-MM/3510	Assurances sociales.	1937-1946
MM/3509	1937-1940.	
MM/3510	1942-1946.	
MM/3511-MM/3512	Paie titulaires.	1945-1946
MM/3511	1945.	
MM/3512	1946.	
MM/3513-MM/3517	Assurances sociales titulaires.	1947-1949
MM/3513	1948.	
MM/3514	1947.	
MM/3515	1949.	
MM/3516	1949.	
MM/3517	Assurances sociales. 1947-1948.	
MM/3518-MM/3520	Assurances sociales : bordereaux annuels.	1942-1987
MM/3518	1942-1969.	
MM/3519	MN. 1970-1985.	

MM/3520

P.G.T. 1970-1987.

MM/3521-MM/3525 Cotes vacantes (reclassement en 2021).

MM/3526 DAP. Département de la communication : compte rendus de réunion (1993-1997), conférences de presse (1992, 1994).

MM/3527 DAP. Commissions mixtes. Bulletins de liaison *Art info*. 1994-1997.

MM/3528 Cote vacante (reclassement en MM/5830 en 2021).

MM/3529 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/3530 CNAP : Conseils d'administration. 1998-1999.

MM/3531 Demandes de reportages et articles. 1998-1999.

MM/3532 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/3533 Ministère de la Culture : conférences de presse. 2001-2002.
Ministère de l'Agriculture : dossier restauration et correspondance. 1997-1999.

MM/3534-MM/3544 Dossiers de restauration et correspondance.

1990-1999

MM/3534-MM/3535 Ambassades de France à l'étranger.

1990-1999

MM/3534 A-B.

MM/3535 C-K.

MM/3536 L-P.

MM/3537 Q-Z.

MM/3538 Ambassades étrangères en France ; consulats ; instituts français. 1992-1999.

MM/3539 Ministère des Affaires étrangères. 1992-1999.
Secrétariat général du gouvernement. 1995-1999.

MM/3540 Assemblée nationale. 1993-1998.

MM/3541 Ministère de la Culture et de la Communication. 1995-1999.

MM/3542 Ministère de l'Intérieur. 1995-1998.

MM/3543 Sénat. 1991-1999.

MM/3544 Ministère de la Défense et annexes. 1995-1999.
Armée de terre, Strasbourg,
Institut de Hautes Études de Défense nationale (IHEDN).
Marine nationale.

MM/3545 Participation ou non à des manifestations. Concerts dans la Chapelle. 1993-2001.

MM/3546	Aménagement et relogement des ateliers de haute lisse. 1999-2001. 2 ^e tranche, gros travaux. 1983-1994, 2000.
MM/3547	Extension des réserves du Mobilier national : projets, sites. 1994-1995.
MM/3548	Programmation de travaux sur le site des Gobelins : AGSP, SPLL, documentation intermédiaire. Aubusson, AGSP.
MM/3549	Projet culturel pour la future galerie des Gobelins (ITHAQUE). Projets d'expositions dans la galerie, signalétique, communication. 1993-1994.
MM/3550	Travaux d'entretien et de réparation : lettres de commandes. 1998-1999.
MM/3551-MM/3557	Dossiers de restauration et correspondance. 1970-1999
MM/3551	Secrétariat d'État à la Recherche. 1995-1999. Secrétariat d'État à l'Outre-mer et ministère de l'Outre-mer. 1995-1999. Ministère de l'Économie et des Finances. 1995-1999.
MM/3552	Musées de la région parisienne. 1994-1999. Musées de province et à l'étranger. 1993-1999.
MM/3553	Musées de Paris. 1993-1999.
MM/3554	Préfecture de Police de Paris. 1989-1996.
MM/3555	Préfectures. 1970-1999.
MM/3556	Mairies. 1974-1999.
MM/3557	Fondations, écoles, églises, DRAC. 1992-1999.
MM/3558	Ministère de la Culture. Conseil des métiers d'art. 1993-1996. DAP : rapports d'activités. 2000.
MM/3559	Dossiers de restauration et correspondance : divers (1995-1999), Conseil d'État (1992-1999).
MM/3560	Commission de récolement. 1997-1999. Comités consultatifs des collections. 1998-1999.
MM/3561	Commission d'acquisition de modèles. 1982.

MM/3562-MM/3591

Service des travaux (1994-2000).

MM/3562-MM/3565	Ministère des Affaires étrangères. Ambassades et représentations françaises à l'étranger (classement alphabétique des villes).	1994-2000
MM/3562	Berne (Suisse). 1998. Beyrouth (Liban). 1998. Colombo (Sri Lanka). 1999. Djibouti (Djibouti). 1997. Freetown (Sierra Leone). 1997. Hanoï (Vietnam). 1997. Kingston (Jamaïque). 1997. Londres (Royaume-Uni). 1998. Lilongwe (Malawi). 1997. Lisbonne (Portugal). 1997. Luxembourg (Luxembourg). 1997. Madrid (Espagne). 1999.	
MM/3563	Mexico (Mexique). 1998. Représentation permanente de la France auprès des Nations Unies (New York, États-Unis). 1997. Nouakchott (Mauritanie). 1997. Ottawa (Canada). 1999. Pékin (Chine). 1998. Port d'Espagne (Trinité-et-Tobago). 2000. Riyad (Arabie saoudite). 2000.	
MM/3564	Rome (ambassade près le Saint-Siège). 1994. Rome (ambassade près le Quirinal, palais Farnèse). 1998-1999. Suisse (ville ?). 1997. Tunis (Tunisie). 1998. Vienne (Autriche). 1998. Washington (États-Unis). 1999.	
MM/3565	Yaoundé (Cameroun). 2000. Zurich (Suisse). 1994.	
MM/3565 (suite)	Assemblée nationale. 1997-1998.	
MM/3566	Assemblée nationale. 2000. Conseil constitutionnel. 1997-1998. Conseil économique et social. 1997-1998. Conseil général de l'Hérault. 1999. Conseil supérieur de la magistrature. 1998.	
MM/3567	Conseil d'État. 1998-2000.	
MM/3568	Château de La Celle Saint-Cloud. 1997. Château de Chambord. 1997. Château de Talcy. 1998.	

	Consulat de France à Jérusalem (Israël). 1994.
	Consulat de France à Montréal (Canada). 1998.
	Consulat de France à Saint-Pétersbourg (Russie). 1998.
	Consulat de France à Venise (Italie). 1998.
	Cour d'appel de Paris. 1998.
	Cour d'appel de Rouen. 1999.
MM/3569	Cour de cassation. 1999-2000.
	Cour des comptes. 1997, 1998, 2000.
	Direction des monnaies et médailles. 1998, 2000.
	École nationale d'administration (ENA). 1997.
	École polytechnique. 1997, 2000.
MM/3570	Grande chancellerie de la Légion d'Honneur. 1999.
	Institut français à Vienne (Autriche). 1998.
	Institut géographique national (IGN). 1997, 1999.
	Institut international d'administration publique. 1999.
	Ministère des Affaires étrangères. 1997-1998.
MM/3571	Ministère des Affaires étrangères. 1999-2000.
	Ministère de la Coopération et de la Francophonie. 1999.
MM/3572	Ministère de l'Économie et des Finances. 1998, 2000.
	Ministère de l'Éducation nationale. 1997, 1999-2000.
MM/3573	Ministère de la Défense. 1997-1998.
MM/3574	Ministère de la Défense. 1999-2000.
	État-major de la Marine. 1997.
MM/3575	État-major de la Marine. 1998-2000.
MM/3576-MM/3577	Ministère de la Culture et de la Communication.
MM/3576	1997-1999.
MM/3577	2000.
	Direction de la musique et de la danse. 1997.
MM/3578-MM/3580	Ministère de l'Intérieur.
MM/3578	1997-1998.
MM/3579	1998-2000.
MM/3580	2000.
MM/3580 (suite)	Secrétariat d'État aux Anciens Combattants. 1997-2000.
	Maréchal de Lattre de Tassigny. 1997, 1999.
MM/3581	Ministère de l'Agriculture et de la Pêche. 1997-1999.
	Ministère de l'Emploi et de la Solidarité. 1997-2000.
MM/3582	Ministère de l'Équipement. 1997-2000.
	Mairie de Beauvais. 2000.
	Mairie de Grenoble. 1998.
	Mairie de Gien (45). 2000.
	Mairie de Saint-Céré (46). 1999.

MM/3583	Direction des Journaux Officiels. 1997-1998. Ministère de la Justice. 1997, 2000. Ministère de la Défense – Gouverneur militaire de Strasbourg. 2000. Secrétariat d’État à l’Outre-mer. 1997, 1999.
MM/3584-MM/3585	Secrétariat général du gouvernement.
MM/3584	1997-1999.
MM/3585	1999.
MM/3586	2000.
MM/3587-MM/3588	Sénat.
MM/3587	1997-1998.
MM/3588	1999-2000.
MM/3588 (suite)	Secrétariat d’État aux P.M.E. 1997-2000.
MM/3589	Archives nationales. 1999. Chambre régionale des comptes du Languedoc-Roussillon. 1999. Casa de Velázquez (Madrid, Espagne). 1998. Comédie Française. 1997. Comité France-Amérique. 1998. Direction des douanes de Bordeaux. 2000. Domaine national de Saint-Cloud. 1998. DRAC de Haute-Normandie (Rouen). 2000. Musée des Beaux-Arts du Havre. 2000. Musée départemental de l’Oise. 2000. Musée du Louvre. 1996. Musée d’art moderne de Céret (66). 1997.
MM/3590	Paroisse Saint-Marcel. 1999. Préfecture de l’Ariège. 2000. Préfecture du Haut-Rhin. 1998. Préfecture du Val-de-Marne. 1998-1999. Préfecture des Yvelines. 1997-1999.
MM/3591	Préfecture de police de Paris. 2000. Rectorat de l’académie de Paris. 2000. Représentation permanente de la France auprès de l’UNESCO. 1997. Secrétariat d’État au Logement. 1997. Théâtre national de l’Odéon. 1999. Tribunal administratif de Rennes. 1998. Tribunal administratif de Versailles. 1999-2000. Université René Descartes. 1999. Université Paris III – Sorbonne nouvelle. 1998.

MM/3592-MM/3625

Régie d'avances (1970-2003).

MM/3592	Cahier « Missions », rapports après contrôle. 1992-1993. Bordereaux. 1992.	
MM/3593-MM/3597	Bordereaux de paiement des « modèles ».	1992-1999
MM/3593	1992-1994.	
MM/3594	1995-1996.	
MM/3595	1997.	
MM/3596	1998.	
MM/3597	1999.	
MM/3598	Courriers. 1998.	
MM/3599	Balance. 1999. Missions régie. 1999-2000. Courrier.	
MM/3600	Missions à l'étranger. 1985-1991. C.C.P. – Retraits à vue. 1997. Chèques d'assignation.	
MM/3601-MM/3607	Bordereaux. 1999.	
MM/3601	1-8.	
MM/3602	9-15.	
MM/3603	16-25.	
MM/3604	26-32.	
MM/3605	33-42.	
MM/3606	43-50.	
MM/3607	51-65.	
MM/3608	Mandatements. 1999.	
MM/3609	Mandatements bons de transports. 1999-2000.	
MM/3610-MM/3615	Bordereaux. 2000.	
MM/3610	1-13.	
MM/3611	14-21.	
MM/3612	22-29.	
MM/3613	30-40.	
MM/3614	41-46.	
MM/3615	47-54.	
MM/3616	Mandatements. 2000. Balances des comptes. 2000.	
MM/3617	Formation – Frais de missions. 1999-2000.	

MM/3618	Tickets de métro. Cahier de missions. 1994-2000 Textes divers, circulaires.
MM/3619	Courriers divers. Décisions V.P. 1999-2000.
MM/3620	Eau – Électricité des loges. 1985-1992. Cantine. 1996.
MM/3621	Textes constitutifs régie et divers. Dates ?
MM/3622	Diverse documentation de Mme Boon. 2003.
MM/3623-MM/3625	Livres journaux. 1970-1992.
MM/3623	1970, 1982-1985.
MM/3624	1996-2000.
MM/3625	1988-1992.
MM/3626	Atelier. Élysée. Souzy-la-Briche. Rambouillet. 2000-2002.
MM/3627	Ministère de l'Environnement. 2000-2002. Ministère de l'Éducation nationale. 2000-2002.
MM/3628	Candidatures postes de conservateurs. 2000-2002.
MM/3629	Matignon. 2000-2002. Ministère de l'Intérieur. 2000-2002. Ministère de la Justice. 2000-2002.
MM/3630	Ministère de la Culture. 2000-2002. Ministère de l'Agriculture. 2000-2002. Ministère des Affaires étrangères. 2000-2002. Ministère des Affaires sociales. 2000-2002. Direction du Budget. 2000-2002. Ministère du Développement durable. 2000-2002.
MM/3631	Secrétariat d'État aux PME. 2000-2002. Secrétariat d'État aux Personnes handicapées. 2000-2002. Secrétariat d'État à la Précarité. 2000-2002. Secrétariat d'État à la Recherche. 2000-2002. Secrétariat d'État à la Réforme de l'État. 2000-2002. Secrétariat d'État aux Relations avec le Parlement. 2000-2002. Secrétariat d'État au Tourisme. 2000-2002. Secrétariat d'État aux Transports. 2000-2002. Secrétariat d'État à la Ville. 2000-2002.
MM/3632	Engagements. 1957.
MM/3633-MM/3642	Travaux.

MM/3633 1961.

1961-1970

MM/3634	1962.
MM/3635	1963.
MM/3636	1964.
MM/3637	1965.
MM/3638	1966.
MM/3639	1967.
MM/3640	1968.
MM/3641	1969.
MM/3642	1970.

MM/3643-MM/3726

Comptabilité (1970-1993).

MM/3643-MM/3647 Commandes.

1971-1975

MM/3643 1971.
MM/3644 1972.
MM/3645 1973.
MM/3646 1974.
MM/3647 1975.

MM/3648 Chapitre 43-22, articles 22 et 23. Engagements et bordereaux. 1975.

MM/3649 Commandes. 1976.

MM/3650-MM/3651 Gestion 1976. Chapitre 43-22.

MM/3650 Article 22. Rambouillet, ordonnances de 1 à 121.
MM/3651 Article 22. Engagements. Bordereaux. Livres.
Article 23. Ordonnances 1 à 4. Création artistique.

MM/3652 Gestion 1977. Chapitre 56-20. Article 11. Article 13.

MM/3653-MM/3662 Gestion 1978.

MM/3653-MM/3655 Chapitre 43-92.

MM/3653 Article 33. Notes d'ordonnancement 1 à 156.
MM/3654 Article 33. Engagements, bordereaux, livre, liquidation.
MM/3655 Article 34.

MM/3656-MM/3659 Chapitre 34-62.

MM/3656 Article 34. Notes d'ordonnancement 101 à 246.
MM/3657 Mobilier national, articles 34 et 35. Ordonnances.
MM/3658 Lodève, Alençon, Le Puy, article 37. Bordereaux, engagements.
MM/3658bis Article 35. Bordereaux, engagements. De 1 à 100.
MM/3659 Article 34. Notes d'ordonnancement 1 à 100.
Livres, bordereaux, engagements.

MM/3660 Chapitre 43-92, article 35. Engagements, bordereaux, notes d'ordonnancement.

MM/3661 Chapitre 37-93, articles 32 et 33. Engagements, bordereaux, livre, liquidation.

MM/3662 Chapitre 56-30, article 52.

Chapitre 58-30.

MM/3663-MM/3672 Gestion 1979.

MM/3663 Chapitre 56-30, article 52.

MM/3664 Chapitre 43-92, article 34. Ordonnances 1 à 35. Livres.

MM/3665 Chapitre 34-62, article 34. Ordonnances 1 à 100.

MM/3666 Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 1 à 150.

MM/3667 Chapitre 43-92, articles 33, 34 et 35. Bordereaux et engagements.

MM/3668-MM/3671 Chapitre 34-62

MM/3668 Article 34. Ordonnances 101 à 200.

MM/3669 Articles 34, 35 et 37. Bordereaux, engagements et livres.

MM/3670 Article 35. Ordonnances 1 à 100.

MM/3671 Article 34. Ordonnances 201 à 282.

MM/3672 Versailles.

MM/3673-MM/3681	Gestion 1980.
MM/3673	Régie chapitre 34-62. Fonds d'avance matériel.
MM/3674	Chapitre 32.00.
MM/3675	Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 101 à 150.
MM/3676	Archives comptabilité.
MM/3677	Chapitre 43-92, article 35. Engagement, ordonnances.
MM/3678	Documents soumis au contrôle financier.
MM/3679	Chapitre 43-92, article 34. Engagement, ordonnances.
MM/3680	Manufacture de Beauvais. Engagement.
MM/3681	Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 1 à 100.
MM/3682-MM/3689	Gestion 1981.
MM/3682-MM/3685	Chapitre 43-92
MM/3682	Article 33. Ordonnances 1 à 50.
MM/3683	Article 33. Ordonnances 51 à 100.
MM/3684	Article 33. Ordonnances 101 à 172.
MM/3685	Articles 33, 34 et 35. Engagements.
MM/3686-MM/3687	Chapitre 34-62, article 34-00.
MM/3686	Ordonnances 1 à 100.
MM/3687	Ordonnances 101 à 200.
MM/3688	Chapitre 43-92, article 34-00. Ordonnances 1 à 50.
MM/3689	Versailles, chapitre 56-20, article 31-20.
MM/3690	Archives comptabilité. Lodève, Le Puy, Alençon. 1980-1981.
MM/3691-MM/3696	Divers comptabilité. 1970-1981.
MM/3697-MM/3715	Gestion 1982.
MM/3697-MM/3700	Chapitre 43-92, article 59-00.
MM/3697	Ordonnances 0 à 50.
MM/3698	Ordonnances 51 à 100.
MM/3699	Ordonnances 101 à 150.
MM/3700	Ordonnances 151 à 200.
MM/3701-MM/3702	Chapitre 34-62, article 59-00.
MM/3701	Ordonnances 301 à 350.
MM/3702	Ordonnances 351 à 400.
MM/3703	Chapitre 43-92, article 58-00.
MM/3704	Commandes.
MM/3705-MM/3709	Chapitre 34-62, article 57-00.
MM/3705	Ordonnances 1 à 50.
MM/3706	Ordonnances 51 à 100.
MM/3707	Ordonnances 101 à 150.
MM/3708	Ordonnances 151 à 200.
MM/3709	Ordonnances 200 à fin.
MM/3710-MM/3715	Chapitre 34-62, article 59-00.
MM/3710	Ordonnances 1 à 50.
MM/3711	Ordonnances 51 à 100.
MM/3712	Ordonnances 101 à 150.
MM/3713	Ordonnances 151 à 200.
MM/3714	Ordonnances 201 à 250.
MM/3715	Ordonnances 251 à 300.
MM/3716-MM/3719	Recettes rattachement 31-65.

MM/3716	Gestion 1983-1984.
MM/3717	Gestion 1985-1986.
MM/3718	Gestion 1987-1988.
MM/3719	Gestion 1989-1990.
MM/3720-MM/3723	Gestion 1982. Budget de l'État, titre V.
MM/3724-MM/3726	Budget de l'État. Rattachement 31-65.
MM/3724	1983-1990.
MM/3725	1983-1990.
MM/3726	1991-1993.
MM/3727	Prêt de mobilier Alma, Élysée, Matignon, Ministères, ambassades, musées, conseils. Expositions, 1981, 1989-1990.
MM/3728	Réservation 1990-1991. Rebut.
MM/3729	Palais de l'Élysée, 2 et 14. Alma sans numéro de demandes. Notes de service magasin, 1982-1988. Diverses demandes à trier.
MM/3730	Affaires militaires. Restaurateurs spécialistes, ouvriers professionnels, personnel technique, apprentis liciers. Réglementation, recrutement. Retraite ateliers Le Puy, Alençon. Autres matériels.

MM/3731-MM/3753

Formation (1985-1994).
Dossiers de Mme Bouton.

MM/3731	Stages, formation. 1988.
MM/3732	Formation. 1990.
MM/3733	Formation : enquête 1990 pour 1991.
MM/3734-MM/3735	Formation. 1991.
MM/3736-MM/3740	Formation. 1992.
MM/3741	Programme 1992 et bilan 1991.
MM/3742	Formation permanente. 1993.
MM/3743-MM/3744	Formation permanente continue. 1993.
MM/3745	Formation : documentation. 1993.
MM/3746-MM/3747	Formation : sondage pour 1993.
MM/3748	Formation. 1993.
MM/3749	Formation : bilan. 1993.
MM/3750-MM/3751	Formation : sondage 1993 analyse des besoins pour 1994.
MM/3752	Formation : sondages 1991-1992.
MM/3753	Formation permanente continue : pelurier 1985-1986. Avis de stages 1988. Procédures financières et textes juridiques jusqu'à 1986.
MM/3754	« Entrez en lice » : Whan-ki 1992, Manufactures 1993.
MM/3755	Dossier Murielle de Raissac. Etude de réalisation d'une plaquette sur l'établissement, imprimerie Bernard Bessait. Dates ?
MM/3756	Dossiers Yves Sabourin. Dates ?
MM/3757	Dossiers M. Jeannot venant de M. Sabourin n°1. Dates ?
MM/3758	Dossiers M. Jeannot venant de M. Sabourin n°2. Dates ?
MM/3759	Régie. Carnets à souches, reçus du 28 mai 1952 au 2 avril 1982. Avis d'opération régie 1982. Chéquier Trésor Public, régie et avance, 1975-1981.

MM/3760	Palais du Sénat. Travaux ameublement, restauration, inventaire des objets disparus pendant l'Occupation. 1936-1949.
MM/3761	Confection. 1948-1952. Réparation. 1960-1961.
MM/3762	Divers travaux. 1953-1956. Confection : feuilles d'atelier.
MM/3763	Confection rideaux, tapis. 1961-1969.
MM/3764	Ordre de travail. 1964-1966.
MM/3765	Reçus, notes d'envoi, renvois, feuilles de voiture. 1970
MM/3766	Envois et renvois. 1971.
MM/3767	Confection. 1970-1973.
MM/3768	Dépôts. 1950-1951.
MM/3769	Dépôts. 1952-1955.
MM/3770	Commandes diverses 1970-1974. Doubles envois-renvois. 1973.
MM/3771	Bons de commande Élysée – Mobilier national. 1973.
MM/3772	Envois-renvois Élysée signés. 1973-1976. Doubles envois-renvois du 2 novembre 1973 au 31 juillet 1974.
MM/3773	Bons de commande 1974 : 1 à 459. Rentrées fournisseurs.
MM/3774	Doubles envois-renvois du 1 ^{er} août 1974 au 20 mars 1975. Marigny, envois-renvois signés. 1974, 1975 et 1976.
MM/3775	Feuilles de voiture du 7 janvier 1974 au 22 décembre 1975.
MM/3776	Élysée : bons de commande 1975. Feuilles de voiture. 1976.
MM/3777	Doubles envois-renvois du 21 mars 1975 au 30 décembre 1976.
MM/3778	Bons de commande. 1975-1977.
MM/3779	Feuilles de voiture. 1977-1979.
MM/3780	Matières premières. 1974-1977.
MM/3781	Doubles envois-renvois. 1978-1979.
MM/3782-MM/3786	Élysée : demandes.
MM/3782	Demandes n°1124 à 1439. 2002.
MM/3783	Demandes n°2878 à 3146. 1 ^{er} janvier-30 juin 2005.
MM/3784	Demandes n° 3147 à 3415. 2005.
MM/3785	Demandes 1990 (n°1). DSF 2024
MM/3786	Demandes 1990 (n°2). DSF 2024

MM/3787-MM/3832

Régie d'avances, formation professionnelle continue (F.P.C.) (1984-2000).

MM/3787	Catalogues. 1984-1991.
MM/3788	Documents divers. 1988-1989. Programmes. 1986-1989.
MM/3789	Catalogues divers : C.N.E.D. ; I.P.P.S.O. ; M.P. ; I.T.A. Formation permanente Jussieu. 1987-1988.
MM/3790	Bilan 1985-1988 ; Avis de stages, demandes de stages 1989 ; Stages obtenus 1988 ; Courrier Mme Bouton ; Evaluations. 1985-1989.
MM/3791	Formulaires de bilan 1991 ; Stages refusés et demandés ; Lecture alphabétisation ; Stages D.A.G. et I.F.R.O.A. 1989-1991.
MM/3792	Courrier des métiers d'art ; O.B.E.A. ; I.F.R.O.A. ; Courrier informatique 1994. Accord-cadre 1990-1992. Bilan 1989. 1989-1994.
MM/3793	Bourses ; Contrats ; Budget ; Formulaires programmes. 1997-2000.
MM/3794	Documents divers 1. 1988-1989.
MM/3795	Documents divers 2. 1988-1990.
MM/3796	Bilan 1989. Stages 1990-1991. Programme 1990.
MM/3797	Formation. 1994.
MM/3798	Formation. 1993-1995.
MM/3799	Formation. 1995.
MM/3800	Bourses ; Absences. 1995-1997.
MM/3801	Manuel de secourisme, 1985 ; Sopra, 1993 ; Stages I.F.R.O.A. 1991 ; Candidature concours exceptionnels, 1992.
MM/3802	Bilan. 1989 ; Dossiers de stages. 1989.
MM/3803	Stages, conférences, 1989. Avis de stage, 1990. Visites, 1989. Sondage, 1990.
MM/3804	Stages I.F.R.O.A. 1989-1990.
MM/3805	Stages École du Louvre. 1989, 1992, 1994, 1996, 1998.
MM/3806	Stages et demandes de stages 1991. Comptes, gestion, bilan, prévisions 1989.
MM/3807	Audit G.A.P. niveau ministère. 1991.
MM/3808	Dossiers stages, 1992.
MM/3809	Barème Éducation nationale, 1993 ; C.N.D.P. 1988-1989.
MM/3810	Dossiers stages, 1989. Stages gratuits, 1990-1991.

MM/3811-MM/3813	Scolarité, session juin et septembre 1995.
MM/3814	Scolarité. 1995-1996.
MM/3815-MM/3816	Programme 1996.
MM/3817	Scolarité, session de juin 1996.
MM/3818	Programmes, sondages. 1997.
MM/3819-MM/3821	Formation. 1997.
MM/3822	Programmes bilans. 1997.
MM/3823	Programmes bilans. 1998.
MM/3824	Sondages. 1998.
MM/3825-MM/3827	Archives. 1998.
MM/3828-MM/3830	Archives. 1999.
MM/3831	Scolarité. 1999-2000.
MM/3832	Scolarité. 1995-1999.
MM/3833	Divers inventaires tapisserie de sièges, 1934-1952, 1967 et rentraiture tapisseries, 1986. 1934-1986.

MM/3834-MM/3853

Mission ameublement (1997-2004)

MM/3834	Résidences présidentielles. – Réservations (1997-1998).	
MM/3835-MM/3838	Présidence de la République. – Retour des objets déposés.	
MM/3835	1998.	
MM/3836	1998.	
MM/3837	1999.	
MM/3838	1999-2000.	
MM/3839-MM/3843	Palais de l'Élysée et résidences présidentielles : chrono de notes.	1999-2001
MM/3839	Résidences présidentielles (1999).	
MM/3840	Palais de l'Élysée (2000, n° 1 à 307).	
MM/3841	Palais de l'Élysée (2000, n° 308 à 661).	
MM/3842	Résidences présidentielles (2000).	
MM/3843	Palais de l'Élysée (2001, n° 662 à 1122).	
MM/3844	Mobilier National : travaux intérieurs (2001)	
MM/3845-MM/3848	Palais de l'Élysée et résidences présidentielles : chrono de notes.	2002-2003
MM/3845	Palais de l'Élysée (2002, n° 1124 à 1711).	
MM/3846	Résidences présidentielles (2002).	
MM/3847	Palais de l'Élysée (2003, n° 1712 à 2277).	
MM/3848	Résidences présidentielles (2003).	
MM/3849	Palais de l'Élysée : dossiers traités (2003-2004).	
MM/3850	Résidences présidentielles : dossiers traités (2003-2004).	
MM/3851-MM/3853	Palais de l'Élysée et résidences présidentielles : chrono de notes.	2002-2003
MM/3851	Palais de l'Élysée (1 ^{er} semestre 2004).	
MM/3852	Palais de l'Élysée (2 ^e semestre 2004).	
MM/3853	Résidences présidentielles (2004).	

MM/3854-MM/3877

Formation (1997-2004).

MM/3854-MM/3859	Tests de sélection des élèves.	1997-2004
MM/3854	1997.	
MM/3855	1998-1999.	
MM/3856	2000-2001.	
MM/3857	2002.	
MM/3858	2003.	
MM/3859	2004.	
MM/3860-MM/3862	Formations. 2000.	
MM/3863-MM/3864	Formations. 2002.	
MM/3865-MM/3866/1	Formations. 2003.	
MM/3866/2-MM/3867	Programme de formation. 2002.	
MM/3868	Programme de formation. 2003.	
MM/3869	Formations D.A.G. 1999.	
MM/3870	Formations. 2002.	
MM/3871	Formations. 2004.	
MM/3872	Formation à l'histoire de l'art. 1995-2003.	
MM/3873-MM/3874	Formations. 2001.	
MM/3875	Programmes de formation. 2000-2001. Bilan de formation. 2001.	
MM/3876	Formations. 2003.	
MM/3877	Formations. 2004.	
MM/3878	<i>À décrire.</i>	
MM/3879-MM/3881	Salon du meuble 2005.	
MM/3879	Communication, film, inauguration, suite des contacts salon.	
MM/3880	Pillet, COSP, L. Dumaine, assurance.	
MM/3881	Préparations, notices objets, présences au salon, travaux sur objets.	

MM/3882-MM/3925

Département de la production (1987-2007).

MM/3882	Equal, film Acaan. 2003-2004.	
MM/3883-MM/3887	Courrier.	1987-1999
MM/3883	1996.	
MM/3884	1991-1992. Stagiaires 1987-1990.	
MM/3885	1999.	
MM/3886	1995.	
MM/3887	1993-1995.	
MM/3888	Journées du patrimoine. 1993-1996.	
MM/3889	Ateliers de haute-lice. Stages. 1993-1995.	
MM/3890	Comités techniques paritaires (CTP). 1992-1996.	
MM/3891	États de rendement trimestriel. 1994-1997.	
MM/3892	Études et prospectives. Plan national de restauration.	
MM/3893	Bilans d'activités. 1992-1995.	
MM/3894-MM/3897	Tissage de la tenture du Danemark.	1989-1999
MM/3894	Demandes de teinture, tombées de métier.	
MM/3895	Transports, assurances, avis d'achèvement.	
MM/3896	Convention 1990, avenant juillet 1995, correspondance.	
MM/3897	Fiches de fabrication, mesures des tapisseries.	
MM/3898	Galerie des Gobelins. – Exposition inaugurale 2004. Inauguration du ministre Jean-Jacques Aillagon.	
MM/3899	Galerie des Gobelins. 2006-2007.	
MM/3900	Galerie de la tapisserie de Beauvais. – Travaux, visites, reportages, échanges avec la mairie, le conseil général et la préfecture. 1995-2004.	
MM/3901	Journées du patrimoine et fête de la musique. 2004-2006.	
MM/3902	Film Equal. 2002-2003.	
MM/3903	Ateliers de haute-lice. – Restauration des métiers n°10, 11 et 12. 2000-2004.	
MM/3904	Journées du patrimoine. 2002-2003.	
MM/3905	Courriers D.A.G. Gestion du personnel. Documents des représentants du personnel.	
MM/3906	Contrats d'étude 1993. Cadre juridique. Etude SP2L 1992.	
MM/3907	Atelier de Lodève. – Exposition, échanges avec la mairie et le musée, tournages, dossiers de suivi des travaux (éclairage, ATP).	

MM/3908	Site des Gobelins. Travaux ateliers Nord. 1996-1999.	
MM/3909	Approvisionnement en laine. 1997-2002. Demandes de teinture. 2000-2004.	
MM/3910	Échanges D.A.P. Index de la commande publique. Rapports d'activités DAP 1998 et 2002.	
MM/3911	Comités techniques paritaires (CTP). 1999-2004.	
MM/3912	Commissions d'acquisition de cartons et modèles. 2000-2003.	
MM/3913-MM/3914	Courrier.	
MM/3913	Mai-décembre 1997.	
MM/3914	Janvier-avril 1997.	
MM/3915-MM/3918	Atelier de haute-lice. Stagiaires.	1992-2001
MM/3915	1996.	
MM/3916	1999-2001.	
MM/3917	1992-1995.	
MM/3918	1997.	
MM/3919	Nuancier informatisé (NIMES). Évaluation scientifique.	
MM/3920	Aménagement des ateliers de haute-lice : étude AGSP. 1994-1995.	
MM/3921	Suivi de l'avancement des tissages. États de situation des métiers. 1993-1998.	
MM/3922	Accidents de travail. 1998.	
MM/3923	Demandes de stages. 1992-1999.	
MM/3924	Courrier. 1998.	
MM/3925	Suivi de l'avancement des tissages. 1992-1996. États de rendement trimestriel. 1994-1997.	

MM/3926-MM/3998 Cotes vacantes.

MM/3999 Cote vacante (élimination réglementaire 2021).

MM/4000 Dossiers de l'administrateur général Raymond Lachat.

MM/4001-MM/4064 Cotes vacantes.

MM/4065-MM/4074 Cotes vacantes (reclassement en 2021 dans le versement de la communication externe, MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976).

MM/4075-MM/4077 Cotes vacantes.

MM/4078-MM/4079 Logements.

MM/4080-MM/4086 Cotes vacantes (reclassement en 2021 dans le versement de la communication externe, MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976).

MM/4087	Galerie des Gobelins. – Projet scientifique et culturel. Visite du ministre Jean-Jacques Aillagon. 2004.	
MM/4088-MM/4100	Cotes vacantes (reclassement en 2021 dans le versement de la communication externe, MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976).	
MM/4101-MM/4117	Cotes vacantes.	
MM/4118-MM/4120	Ministère des Finances.	1989-2006
MM/4118	Déménagement 1989 : listes des rentrées.	
MM/4119	Déménagement 1989 : doubles des demandes de numéros d'inventaire.	
MM/4120	Mouvements d'objets mobiliers, tableaux, sculptures (Louvre, FNAC, Versailles). 1989-2006.	
MM/4121	Site des Gobelins, aile Sud. – restauration de l'atelier de haute-lice : projet architectural et technique.	
MM/4122	Dossiers de l'inspecteur Yves Badetz. Versements, visites, photographies pour ouvrages, feuilles de congés, demandes de renseignements, carnets d'ordre. 2004-2007.	
MM/4123	Préfecture du Bas-Rhin (Strasbourg). 1976-2006.	
MM/4124-MM/4127	Cotes vacantes (reclassement en 2021 dans le versement de la communication externe, MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976).	
MM/4128-MM/4134	Cotes vacantes.	
MM/4135	Province (chambres régionales des comptes, DRAC, préfectures, mairies). 1984-2013.	
MM/4136-MM/4138	Cotes vacantes.	
MM/4139	Ministère des Affaires étrangères. 2005-2009. Palais des Nations unies. 2004-2005.	
MM/4140-MM/4142	Ministères. 1999-2009.	
MM/4143	Ministère de l'Intérieur et de l'Outre-mer. 2005-2009.	
MM/4144-MM/4145	Ministères. 2004-2009.	
MM/4146-MM/4147	Ministère de la Culture. 2004-2006.	
MM/4148	Commission de contrôle du Mobilier national. 2000-2009.	
MM/4149-MM/4150	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2022).	
MM/4151	Cour des comptes. 2000-2008. Conseil constitutionnel. 1997-2008.	
MM/4152	<i>À décrire.</i>	
MM/4153-MM/4154	Divers dépositaires.	
MM/4155-MM/4162	Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2022).	
MM/4163	Assurance des dépositaires. 2002-2004.	

MM/4164	Correspondance Jean-Pierre Samoyault (administrateur).
MM/4165	Cartons de tapisseries d'après Lebrun.
MM/4166	Cote vacante (reclassement en 2021 dans le versement de la communication externe, MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976).

MM/4167-MM/4190

Secrétariat de l'administrateur du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries, Gobelins, Beauvais et Savonnerie (1972-2014)

Présentation générale

Cotes : MM/4167-MM/4190.

Service versant : secrétariat de l'administrateur du Mobilier national et des Manufactures nationales de tapis et tapisseries Gobelins, Beauvais et Savonnerie.

Producteurs : Jean-Pierre Samoyault, Bernard Schotter, administrateurs du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1972-2014.

Importance matérielle : 23 boîtes de type « ordex », soit 2,53 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-de-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées en août 2016 et janvier 2017 par le secrétariat de l'administrateur avec bordereau de versement unique pour l'ensemble et reliquat, essentiellement constitué de cartes de vœux adressées à Bernard Schotter, versé à une date inconnue et non traité jusqu'à présent, à savoir janvier 2017.

Condition d'accès : loi 2008 sur les archives.

Présentation du contenu : ces archives concernent plus particulièrement l'administration du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries sous le mandat de Bernard Schotter (2003-2014), quelques dossiers consistent en un reliquat d'archives de l'administration de Jean-Pierre Samoyault (1994-2002) ainsi que de quelques documents plus anciens.

Mode de classement : Ces archives ont été partiellement reclassées (cf. bordereau de versement d'origine conservé au service des archives). Le classement du secrétariat a été maintenu dans la plupart des cas, notamment s'agissant des dossiers thématiques. Certains d'entre eux courent sur une période à cheval sur les gestions successives de MM. Samoyault, puis Schotter. Étant très homogènes, ils ont été conservés tels quels. Ces archives intéressent, par nature, l'ensemble de l'activité de l'institution, elles ont fait l'objet d'une description volontairement détaillée.

Évaluation, tris et éliminations : hormis les doubles, il n'a été fait aucune élimination.

Détail du contenu

MM/4167-MM/4168

Administration de Jean-Pierre Samoyault, années 1994 à 2002 [reliquat].

1972-2003

Voir également les dossiers ci-après cotés MM/4184-4189.

MM/4167

Fonctionnement du Mobilier national et des manufactures de tapis et tapisseries.

1972, 1992-2003 et s.d.

MM/4167 dossier 1

Préparation budgétaire, gestion du personnel (effectifs, recrutements, promotions, vacations, contentieux, grèves, etc.), concessions de logement, projets d'aménagement et entretien des

bâtiments : correspondance et notes ministérielles de l'administrateur.

1994-2001 et s.d.

[MM/4167 dossier 2](#)

Notes de service aux personnels, au chef du service des magasins, aux chefs d'atelier du Mobilier national et des manufactures signées Raymond Lachat puis Jean-Pierre Samoyault dont une série de notes de Raymond Lachat sur le fonctionnement des ateliers du Mobilier national et des manufactures datées du mois d'octobre 1993, avis de vacances d'emplois, avis de nominations.

13 octobre 1993 – 3 février 2003

[MM/4167 dossier 3](#)

Dossiers divers : promotion des agents de l'A.R.C. (1972, 1995-1999) ; prime de rendement (cadre juridique dont arrêté du 27 novembre 1989, textes émanant du syndicat CGT des établissements du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries (SEMM-CGT, 1986-2000) ; instruction du 28 juillet 1995 sur le relèvement du taux de la TVA ; affaires mettant en cause des agents, demande d'emploi (1992-2002) ; rapport final de l'étude commandée à Bossard Consultants pour l'aide à la définition d'une politique commerciale et de partenariat pour le CIRVA, le CRAFT, le Mobilier national et les manufactures, par Ambroise Bouteille (1993-1994) ; jugement Dumaine, vol d'un morceau de tapisserie des Gobelins par un particulier dans un musée en province (1998) ; dossier de présentation de réforme du CNAP (19 septembre 2000).

1972, 1992-2002

[MM/4168](#)

Activités du Mobilier national et des manufactures de tapis et tapisseries.

1993-2002

[MM/4168 dossier 1](#)

Rapports d'activité du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins, Beauvais et Savonnerie : dossiers préparatoires aux rapports d'activité 2001 et 2002 ; exemplaires des rapports d'activité 1996, 1997, 2001 et 2002.

1996-2002

[MM/4168 dossier 2](#)

Missions en France et à l'étranger, principalement de l'administrateur général, mais également du responsable des Collections et d'autres agents : demandes d'ordre de mission, 1998-2002.

- M. Daniel Lejot, chef de l'Atelier de recherche et de création (ARC), à Lisbonne du 20 au 22 mai 1998 afin de contrôler la mise en place du projet de Garouste et Bonetti lors de l'inauguration du Pavillon français de l'Exposition universelle.
- M. Samoyault à Lisbonne du 6 au 10 juin 1998 à l'occasion de la journée de la France à l'exposition internationale et afin d'inspecter le mobilier déposé à l'ambassade de France.
- M. et Mme Samoyault à Spire (Allemagne) du 21 au 24 mai 1998 à l'occasion de l'inauguration de l'exposition Napoléon (prêt de la tente de mobilier de campagne de l'Empereur).
- M. Sylvain Raybaud, Secrétaire général, à Monaco le 21 juin 1998, pour représenter le Mobilier national lors d'une vente Christie's.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Barcelone les 3 et 4 octobre 1998 afin de participer au Conseil de direction du Centre international d'étude des textiles anciens.
- Jean-Pierre Samoyault à Bonn les 13 et 14 septembre 1999 pour étudier la question du mobilier de l'ambassade qui doit quitter Bonn pour s'installer à Berlin.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Berne du 18 au 21 septembre 1999 afin de participer au Conseil de direction du Centre international d'étude des textiles anciens.
- Mme Brigitte Hedel-Samson, conservatrice au musée Fernand Léger, à Monte Carlo le 11 décembre 1999 pour représenter le Mobilier national lors d'une vente publique au Sporting d'hiver.
- Jean-Pierre Samoyault, Mme Arlette Bernatets, M. Liberto Belmonte et M. Jean-Noël Mille, à Copenhague du 12 au 14 avril 2000 à l'occasion de l'inauguration de la tenture de Danemark.
- Jean-Pierre Samoyault à Lodève les 29 et 30 mai 2000, en mission d'inspection.
- Mme Samoyault, chargée des Collections, à Angers les 18 et 19 mai 2000, pour deux interventions dans le cadre des Journées d'études consacrées à la tapisserie organisées par les Conservateurs des Antiquités et objets

d'art de France.

- Jean-Pierre Samoyault à Chatellerault le 6 juin 2000 pour la Commission de contrôle du Mobilier national.
- Jean-Pierre Samoyault à Beauvais le 24 juillet 2000 pour l'étude du mobilier XXe siècle.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Biarritz le 29 septembre 2000 pour la préparation du sommet franco-espagnol.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Florence du 6 au 8 octobre 2000 afin de participer au Conseil de direction du Centre international d'étude des textiles anciens.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Biarritz du 10 au 14 octobre 2000 pour la préparation du sommet franco-espagnol.
- Jean-Pierre Samoyault à Montauban et à Auch les 14 et 15 décembre 2000 pour le récolement des œuvres d'art.
- Mme Samoyault-Verlet à Vittel du 8 au 11 novembre 2000 pour la mise en place du sommet franco-allemand.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Metz le 26 janvier 2001 afin de participer à la réunion préparatoire du récolement de la région Lorraine.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Cahors du 7 au 10 février 2001 pour la préparation du sommet franco-britannique.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Strasbourg le 13 mars 2001 afin de participer à la réunion préparatoire du récolement de la région Alsace.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, au Puy-en-Velay les 25 et 26 mars 2001 pour la visite de l'atelier et la réunion du Comité scientifique sur les tapisseries de la Chaise-Dieu.
- Jean-Pierre Samoyault à Rome du 1^{er} au 8 avril 2001 afin d'effectuer le récolement des différents postes français bénéficiant de dépôts du Mobilier national.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Lyon du 23 au 25 septembre 2001 pour la réunion du Conseil d'orientation du CIETA.
- Jean-Pierre Samoyault à Saint-Étienne le 22 novembre 2002 pour assister à la Biennale internationale du Design.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Tours le 29 novembre 2002 pour assister à un colloque sur les soieries.

[MM/4169-MM/4190](#)

Administration de Bernard Schotter, 2003-2015.

1993-2014

[MM/4169-MM/4170](#)

Planning « Quo Vadis » de Bernard Schotter, exemplaire tenu par le secrétariat de l'administrateur.

2007-2014

[MM/4169](#)

Années 2007, 2008, 2009. L'agenda-planing de l'année 2010 est manquant.

[MM/4170](#)

Années 2011, 2012, 2013 et 2014.

[MM/4171](#)

Cahiers d'enregistrement du courrier arrivée. [7 registres]

2005-2012

- 7 novembre 2005 au 11 mai 2006.
- 12 mai 2006 au 3 mai 2007.
- 3 mai au 3 octobre 2007.
- 3 octobre 2007 au 25 septembre 2008.
- 25 septembre 2008 au 28 septembre 2009.
- 29 septembre 2009 au 22 novembre 2010.
- 23 novembre 2010 au 15 juin 2012.

MM/4172-MM/4173

Notes de service et correspondance adressée par l'administrateur, quelques notes et lettres de ses proches collaborateurs.

2003-2012

MM/4172

Notes de service et correspondance adressée par Bernard Schotter, quelques notes et correspondances adressées par Marie-Hélène Bersani, directrice de la Production, Arnauld Brejon de Lavergnée, directeur des Collections, Jean Fouace, adjoint au directeur des collections.

2003-2011

Les lettres et courriels de l'administrateur s'adressent à des représentants de l'administration, à des artistes et à des particuliers, l'on y trouve quelques notes ministérielles. L'ensemble concerne l'activité du Mobilier national et des Manufactures nationales de tapis et tapisseries (organisation et participation à des expositions, relations avec les artistes via notamment la commission consultative d'achat et de commande de cartons de tapis et tapisserie et la commission consultative d'acquisition de dessins et modèles de meubles contemporains, réponses à des demandes d'ameublement et de restauration d'objets, questions liées au récolement des œuvres, etc.).

MM/4172 dossier 1

Notes de service de Bernard Schotter, aux personnels, avis de vacance de postes (17 mars 2003 – 23 novembre 2012), quelques notes et correspondances adressées par Arnauld Brejon de Lavergnée, directeur des Collections (2003-2010) et Jean Fouace, adjoint au directeur des collections (2007, 2010-2011).

2003-2012

MM/4172 dossier 2

Correspondance, courriels de Bernard Schotter, 17 juin 2004, année 2010.

MM/4173

Correspondance, courriels de Bernard Schotter, années 2011 et 2012.

À signaler, jointe à la copie d'une lettre de Bernard Schotter à François Rouan, l'original de la l.s. par l'artiste, datée du 8 mai 2011, relative à l'acquisition, par le Mobilier national, du film réalisé en 2007.

MM/4174-MM/4178

Vœux de Nouvel an : liste de personnes à qui des cartes de vœux sont adressées, cartes de vœux et messages adressés à Bernard Schotter, discours de Bernard Schotter à l'occasion de la présentation des vœux au personnel.

2004-2014

Ces cartes de vœux sont adressées par des hauts-fonctionnaires et fonctionnaires des administrations françaises, par des organismes et associations partenaires, par des artistes, par des galeristes, par des fournisseurs et prestataires de services (restaurateurs, muséographes, etc.), par des amis de l'administrateur.

MM/4174

Année 2004 : noms et adresses des personnes à qui des cartes ont été adressées, cartes reçues, quelques courriels.

MM/4175

Année 2005 : liste des personnes à qui des cartes ont été adressées avec indication des personnes qui ont répondu, cartes reçues, quelques courriels.

MM/7176

Année 2006 : liste des personnes à qui des cartes ont été adressées avec indication des personnes qui ont répondu, cartes reçues, quelques courriels.

MM/4177

Année 2007 : liste des personnes à qui des cartes ont été adressées avec indication des personnes qui ont répondu, cartes reçues dont une carte adressée par le personnel de la manufacture de Savonnerie

de Lodève avec la photographie des agents.

[MM/4178](#)

Discours de Bernard Schotter avec, le cas échéant des éléments à l'appui (brouillon, plan, texte final, bilans adressés par les services) : vœux 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 et 2014.

2004-2014

[MM/4179](#)

Rapports d'activité du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins, Beauvais et Savonnerie : dossiers préparatoires aux rapports d'activité 2000, 2001, 2002 et 2003 ; exemplaires des rapports d'activité 2003 à 2009, 2012.

2003-2012

[MM/4180-4181](#)

Missions en France et à l'étranger, principalement de l'administrateur général, mais également du responsable des Collections et d'autres agents, frais de restaurant.

2005-2011

Le contenu des dossiers est très inégal. Lorsque la demande d'ordre de mission constitue la seule pièce du dossier elle a été signalée sur l'inventaire.

[MM/4180](#)

Missions année 2005.

- Bernard Schotter et Marie-Hélène Bersani à Genève le 7 avril 2005 dans le cadre du projet de dépôt de la tapisserie d'Othon Friesz au Palais des Nations. Mars – avril 2005.
- Bernard Schotter à Roubaix le 12 avril 2005 à l'occasion de l'exposition « Une histoire de paravent » à la Piscine au musée d'art de Roubaix. Mars 2005.
- Bernard Schotter à Angers les 14 et 15 avril 2005 à l'occasion de la VIII^e triennale internationale des mini-textiles. À signaler le catalogue de l'exposition 2002-2003 « Ordre ou chaos : la frontière ? ». Mars – avril 2005.
- Bernard Schotter à Vienne (Autriche) du 7 au 10 mai 2005, visites des réserves de tapisseries du Kunsthistorisches Museum et du Kaiserliches Hofmobiliendepot dans le cadre de la réorganisation des réserves du Mobilier national et dans celui de la réouverture de la galerie des Gobelins prévue en 2007. Février – mai 2005.
- Bernard Schotter à Aubusson les 8 et 9 juin 2005 à l'occasion du vernissage de l'exposition « Tapisseries d'Aubusson au XX^e siècle ».
- Bernard Schotter à Venise du 10 au 12 juin 2005 à l'occasion de la biennale.
- Bernard Schotter à Lodève du 24 au 27 juin 2005 à l'occasion de la visite de la manufacture par le ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres.
- Bernard Schotter à Genève du 2 au 5 septembre 2005 à l'occasion du dévoilement de la tapisserie des Gobelins « La Paix », d'après Othon Friesz.
- Participation de Bernard Schotter au jury de l'exposition internationale de tapisseries contemporaines, Karpit II, à Budapest du 14 octobre 2005 au 8 janvier 2006, prêt d'œuvres pour la section historique de la manifestation : correspondance échangée avec, présidente, exemplaire dédicacé du catalogue de son exposition en 1997 à l'Institut hongrois à Paris « Variations nomades » par l'artiste Ildikó Dobrányi, liste des œuvres prêtées, textes, discours de Bernard Schotter lors de l'inauguration, 3 photographies, 2 cartons d'invitation, plaquette de présentation du concours. 10 novembre 2004 – 26 novembre 2005.
- Bernard Schotter à Beauvais le 17 octobre 2005 pour une conférence de presse : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Sarrazin (Corrèze) le 21 octobre 2005 à l'invitation de Mme Bernadette Chirac à l'occasion de l'inauguration de l'exposition « La table à l'Elysée » : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Angers le 9 décembre 2005 à l'occasion de la VIII^e triennale internationale des mini-textiles : billets SNCF.

[MM/4181](#)

Missions 2006 à 2010, frais de représentation.

2003-2011

[MM/4181 dossier 1](#)

Missions années 2006 à 2011.

- Bernard Schotter à Besançon le 27 janvier 2006 dans le cadre de la préparation de l'exposition consacrée aux pendules du Mobilier national : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter et Jean-Noël Mille à Lodève le 13 février 2006 pour la tombée de métier Hadju et réunion de suivi du fonctionnement de l'atelier : demandes d'ordre de mission.
- Bernard Schotter et Arnauld Brejon de Lavergnée à Lyon le 31 mars 2006 pour un projet d'achat de tapisseries anciennes : demandes d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Lodève du 12 au 18 avril 2006 pour la tombée de métier Matali Crasset : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Lodève du 23 au 26 juin 2006 pour la tombée de métier d'un tapis style Louis XIII ? : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Châteaudun le 7 juillet 2006 pour visiter le château dans le cadre du projet de tapisserie de l'artiste Claude Rutault : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Angers le 10 novembre 2006 pour assister à l'inauguration d'une exposition sur la tapisserie ? au musée des Beaux-Arts : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Saint-Étienne le 29 novembre 2006 pour assister à la Biennale du Design : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Metz le 3 juin 2007 pour assister à l'inauguration de la tapisserie Bonetti : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Hyères les 7 et 8 juillet 2007 pour assister à l'inauguration de l'exposition rétrospective consacrée à Pierre Paulin à la villa Noailles, invitation à la réception.
- Bernard Schotter à Lodève du 7 au 10 septembre 2007 pour assister à une tombée de métier : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Lyon le 18 septembre 2007 pour assister à la Biennale.
- Bernard Schotter à Lodève du 19 au 21 octobre 2007 pour assister à la tombée de métier Hajdu : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Lodève du 20 au 22 juin 2008 pour des réunions de travail avec la Communauté de Communes du Lodévois et l'office du tourisme Lodévois. Mai – juin 2008.
- Bernard Schotter à Edimbourg, du 1^{er} au 3 août 2008 pour l'inauguration (réouverture ?) de la manufacture Dovecot.
- Bernard Schotter à Montpellier, les 14 et 15 ? octobre 2010, intervention de Bernard Schotter sur « La Galerie des Gobelins » dans le cadre des Journées d'études consacrées à « Les musées d'art décoratifs aujourd'hui » au musée Fabre qui fête sa réouverture : programme, texte de l'intervention annoté. Septembre – octobre 2010.
- Bernard Schotter à Venise du 1^{er} au 5 juin 2011.
- Bernard Schotter à Ferney-Voltaire du 9 au 13 juin 2011.

[MM/4181 dossier 2](#)

Frais de restaurant de Bernard Schotter (2005-2011) et Arnauld Brejon de Lavergnée, directeur des Collections (2003-2006).

2003-2011

[MM/4182](#)

Affaires générales : budget, crédits fonctionnement, gestion du personnel, travaux.

1993-2011 et s.d.

[MM/4182 dossier 1](#)

Budget du Mobilier national : préparation de la loi de finances (PLF), demandes de mesures nouvelles, notification de crédits PLF : notes, correspondance ministérielle, 2003-2008 et s.d. Dotation vestimentaire : textes législatifs, décisions CNAP, notes, 1993-2006 et s.d. 1993-2008 et s.d.

[MM/4182 dossier 2](#)

Création des régies du Mobilier national, de Beauvais et de Lodève à la suite de la transformation du Mobilier national en Service à compétence nationale : arrêtés portant institution des différentes régie, arrêtés de nomination de régisseur, correspondance ministérielle. 2002-2007.

[MM/4182 dossier 3](#)

Personnel. — Réforme de la notation des fonctionnaires : cadre juridique, 2003-2004. Affaires particulières (différends, interventions, promotions), 2005-2011. Lettre annonçant la composition de la nouvelle section syndicale Force ouvrière (FO) de l'atelier national d'Alençon, 14 juin 2007. 2003-2011.

[MM/4182 dossier 4](#)

Bâtiments : travaux de restructuration de la galerie des Gobelins dont question de l'impact sur le parc de logements du site des Gobelins. 2005-2008.

[MM/4182 dossier 5](#)

Autres dossiers et documents isolés. — Exposition « Mobilier national, 40 ans de création » du 20 octobre 2004 au 16 janvier 2005 : devis et marché passé avec la société Orangerie pour le montage de l'exposition, lettre de Bernard Schotter au préfet de police, notes de Didier Blin, architecte muséographe, communiqué de presse, juillet – septembre 2004 et s.d. Exemple de la convention de partenariat conclue entre le Mobilier national, le MUCEM et la RMN dans le cadre de l'enquête-collecte sur Lodève le 31 mai 2006, 2004-2006 et s.d. Lettre d'une visiteuse se plaignant du manque d'information sur la Galerie des Gobelins, 14 juin 2007. 2004-2007 et s.d.

[MM/4183](#)

Hygiène, sécurité dont sécurité incendie, souffrance au travail : notes ministérielles émanant, notamment, du service du personnel et des affaires sociales, comptes rendus de visite, rapports et bilans d'activité de Denis Vallet, inspecteur d'hygiène et sécurité, notes internes émanant, notamment, des chefs d'atelier, comptes rendus de visite et lettres du Dr Anne Affre, médecin de prévention du Mobilier national.

1998-2008

Communicabilité : 50 ans (vie privée)

[MM/4184-4188](#)

Affaires suivies : dossiers thématiques.

1963-2012 et s.d.

[MM/4184](#)

Métiers d'art. — Conseil national des métiers d'art et nomination de maîtres d'art (promotions 2000, 2002, 2006 et 2008) : arrêté de nomination des membres du Conseil national pour 3 ans (28 mars 2002), dossiers de presse, convocations, ordres du jour et comptes rendus de séances, dossiers des candidats pré-sélectionnés. 2000-2008. Société d'encouragement aux métiers d'art (SEMA) : dossiers des candidats au prix national en 1995, réponse de l'administration du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries à l'enquête SEMA visant à l'identification du réseau et modes de transmission du savoir-faire et des connaissances dans le secteur des métiers d'art rares, 1995-2001. Journées des métiers d'art : lancement, participation du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries, 2002-2006. « Vingt propositions pour une meilleure prise en compte des métiers d'art au sein du Ministère de la Culture », projet de rapport de Bernard Notari, chef de la mission aux Métiers d'art, juin 2003. Note de Bernard Schotter à Mme Geneviève Ravaux, chef de la mission des Métiers d'art, 14 septembre 2004. Arrêté du 11 mars 2004 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles (photocopie) transmis à Jean Ferrier, chargé de mission auprès du maire de Paris pour définir une politique des métiers d'art pour Paris, 2004-2005. Projet d'exposition consacrée aux métiers d'art à la galerie des Gobelins en 2008, 2006-2007.

1995-2008

[MM/4185](#)

Académie des Beaux-Arts à Assemblée nationale.

1995-2007 et s.d.

Académie des Beaux-Arts. Souhait de l'Académie de déposer un projet de coopération sur la tapisserie contemporaine en Europe dans le cadre du programme communautaire « Culture ». 18 décembre 2006.

Académie des Sciences. Demande de dépôt d'œuvres. Octobre-novembre 2007.

Aéroport de Paris (Roissy, Orly). Dépôts et restauration d'objets, visites officielles, 1995-2006 et s.d.

Architectes. CV et présentation de travaux (Cécile Degos, Sophie Liger et Christophe Giraud pour Scénos associés, Maxime Ketoff et Marie Petit). 2004-2006.

Archives. Circulaire du 2 novembre 2001 sur la gestion des archives dans les services et établissements publics de l'État et modalités de mise en œuvre. 4 novembre et 28 décembre 2001.

Assemblée nationale. Demande de restitution de 2 tapis (GMT 4323 et GMT 14987), revendication de 2 sièges vendus par l'Assemblée nationale (GMT 7687), question parlementaire relative au fonctionnement de la commission consultative d'acquisition de cartons de tapis et tapisseries, visite d'une délégation de parlementaires membres de la commission des affaires culturelles. 2003-2007.

[MM/4186](#)

Associations à Bibliothèque nationale.

1963, 1993-2009 et s.d.

Associations. — « Action Artistique de la Ville de Paris » (AAVP) : prêts d'objets dans le cadre d'expositions organisées par l'AAVP, réunions du conseil d'administration, activités, liquidation amiable, 1997-2009. « Association des Amis des Gobelins » : note de Bernard Jeannot à Raymond Lachat relatif à la création d'une nouvelle association avec texte des statuts de l'association des amis de la manufacture et du musée des Gobelins déclarée le 3 mai 1962, relevés bancaires. 1963, 21 avril 1993 – 27 août 2002. « 13 en vue » : exposition d'œuvres aux Gobelins, 8 janvier et 11 octobre 2007.

Atelier Bobin. Renforcement de la sécurité de l'établissement à la suite d'un vol avec effraction. 2006-2007.

Atelier-manufacture Robert Four à Aubusson. Échanges de vues, visites. Mars-juillet 2008.

Autorité de Contrôle des Nuisances Sonores Aéroportuaires (ACNUSA). Demande d'ameublement, dépôts (GOB 1127, GMT 6242/1 et GMT 6242/3, GMT 10314/5). 27 mars – 19 septembre 2006.

Base de données RECOL et SCOM. Présentation de la base RECOL et des exports « tests » depuis la base SCOM du Mobilier national, présentation de logiciels, audit de l'application SCOM, analyse du rapport Augustin sur l'informatisation des collections du Mobilier national par Jean Fouace, adjoint au directeur des collections, projet de base informatique concernant la collection de tapisseries du Mobilier national. 2004-2007.

Bibliothèque de l'Arsenal. Liste des objets classés au titre des monuments historiques. S.d.

Bibliothèque nationale. Demande de mobilier à l'occasion de la cérémonie d'inauguration de la BNF le 30 mars 1995, dépôt de la tapisserie la Cache d'après Télémaque, demandes d'informations biographiques sur Madeleine Jarry, restauration de meubles déposés dans l'appartement de réception du Président de la BNF. 1995-2007.

[MM/4187](#)

Célébrations nationales à Conseil de l'Europe.

1994-2012

Célébrations nationales, archives nationales. Récolement des objets mobiliers en dépôt aux Archives nationales (mai 2000), demande d'ameublement par Philippe Richard, délégué aux célébrations nationales. 2000, 2009.

Centre d'analyse stratégique. Dépôt d'objet dans les bureaux de Luc Ferry, président du conseil d'analyse de la société et Raphaël Hadas-Lebel, président du conseil d'orientation des retraites. 2008-2009.

Clefs du Mobilier national. Point par Frédéric Huonic, chef du service Sécurité. 31 juillet 2003.

Code des propriétés publiques. 29 novembre - 1^{er} décembre 2004.

Comité départemental du Tourisme de l'Oise. Échanges entre le directeur du Comité et l'administrateur (notamment invitations, convocations et comptes rendus des assemblées générales du Comité, transmission des statistiques de fréquentation de la Galerie nationale de la Tapisserie de Beauvais). 1994-2004.

Comité de régulation de l'énergie (CRE). Demande d'ameublement sans suite pour le président de la CRE qui s'installe dans de nouveaux locaux, 15, rue Pasquier (15^e). 19 janvier – 11 mars 2010.

Commande publique de Magny-les-Hameaux. Projet autour de la réalisation de la « Bibliothèque spirale » par Marie-Ange Guilleminot. 29 février 2008.

Comptoir de vente. Compte rendu de la réunion du 6 mai 2004 consacrée à l'acquisition de mobiliers destinés à la vente et à l'information dans l'enceinte du Mobilier national et des manufactures. 13 mai 2004.

Connaissance des Arts. Réalisation d'un numéro spécial hors série sur l'histoire et les collections du Mobilier national des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie à l'occasion de la réouverture des Galeries en 2007 dont un entretien avec Bernard Schotter : correspondance échangée, original du contrat signé le 22 janvier 2007, 2006-2007. Autres projets de collaboration : échange de courriels, juin 2008-janvier 2012. Mars 2006 – janvier 2012.

Conseil d'État. Installation de grandes torchères en bronze (GML 2010) provenant du Palais Royal dans l'anti-chambre du Contentieux et dans le hall d'honneur (1999-2002), restauration d'œuvres déposées (2004-2008), instruction de la demande d'ameublement de Pierre-François Racine, Président de la Section des Finances (2007-2008). Juin 1999 – octobre 2010.

Conseil de la Création artistique. Ameublement suite à son installation au 2^e étage du 72 rue de Varenne. 2009.

Conseil de l'Europe. Fiches de l'inventaire de 1950 mis à jour des objets déposés au 55 avenue Kléber (vers 1996), documents du Conseil de l'Europe concernant la campagne projetée en 1999-2000 sur le thème « L'Europe, un patrimoine commun » (1998-2000). Vers 1996-2000.

[MM/4188](#)

Conseil des Ventes à Culture France.

1990, 1998-2010

Conseil des Ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. Demande d'ameublement, proposition de tapisseries pour la salle de réunion du Conseil, original du contrat de parrainage entre les 2 institutions signé le 19 juillet 2007. 2006-2008.

Conseil économique et social. Demande d'ameublement formulée par le Président Mattéoli, récolement des objets du Mobilier national par Myriam Zuber-Cupissol en janvier 2004, nouveaux dépôts, restaurations. 1990, 1998-2007.

Conseil supérieur de l'audiovisuel. Demandes et propositions d'ameublement. 2004-2007.

Conseil supérieur de la formation et de la recherche stratégique (Mission de préfiguration) (CSFRS). Demande d'ameublement sans suite. Novembre-décembre 2009.

Conseil supérieur de la magistrature. Demande d'ameublement, restitution, travaux de restauration. 2000-2002, 2010.

Conseils généraux. — CG de Corse du Sud : objets du Mobilier national éventuellement déposés à la Préfecture d'Ajaccio, 2000. CG de l'Oise : échanges, 1998-2003. CG des Yvelines : demande de dépôt au pavillon de Madame Elisabeth à Montreuil du tableau de Fleury-Richard « Madame Elisabeth à Montreuil » conservé au musée national du château de Versailles, 2000. 1998-2003.

Conservatoire national de musique. Proposition de dépôt d'un piano refusée par le Conservatoire. 18 octobre et 15 novembre 2010.

Conservatoire supérieur d'art. Demande d'ameublement formulée par Daniel Mesguich, nouveau directeur. 23 novembre 2007.

Convention de non assurance entre le Mobilier national et la Direction des musées de France (DMF). Exemplaire original. 16 novembre 2004.

Convoiements. Projet de convoiements et désignation de convoyeurs automne 2007 – printemps

2008.

Cour de Cassation. Demandes et propositions d'ameublement, dépôts, travaux de restauration. 2008-2010.

Cour des Comptes. Installation de tapisseries contemporaines dans le hall d'honneur et demande de restitution de l'ensemble de sièges d'après Mario Bellini (2005), demande d'ameublement sans suite pour le cabinet et l'antichambre du Procureur général (2009), demande de renouvellement de l'ameublement suite à nomination du nouveau Premier Président de la Cour des Comptes, restitution au Mobilier national de la tapisserie « La grand-mère Kabyle » (GOB 1570), restauration de sièges (2010). 2005-2010.

Culture France. Demande de rendez-vous de MM. Alain Reinaudo et Max Moulin. 2007.

[MM/4189](#)

Cantine du Mobilier national. — Statuts, évolution, gestion et fonctionnement : statuts (11 mai 1984, photocopie), arrêté ministériel de nomination du gestionnaire, notes de l'administrateur, notes du chef du service du Personnel et du chef de l'Inspection générale de l'administration du ministère de la Culture, correspondance, rapports d'inspection (fonctionnement et hygiène), correspondance échangée entre l'administrateur et le Comité de cantine, comptes rendus de réunions du Comité de cantine, comptes mensuels et récapitulatifs annuels, 1975, 1980-2008 et s.d (classement chronologique). Offres publicitaires, memento hygiène en restauration, 2004 et s.d.

1975, 1980-2008 et s.d.

[MM/4190](#)

Missions de service public annexes. — Bernard Schotter, suppléant de Sylvie Hubac, présidente de la Commission de classification des œuvres cinématographiques au Centre National de la Cinématographie (CNC), du 12 mars 2007 au 16 mars 2010.

1990, 2007-2010

Textes législatifs relatifs à la classification des œuvres cinématographiques : décrets du 23 février 1990 et du 1^{er} octobre 2008. Fonctionnement de la Commission de classification : courriels échangés avec Sylvie Hubac, avec Pierre Chaintreuil chef du secrétariat de la classification et ses adjoints, comptes rendus de réunions, rapports d'activité du Secrétariat de la commission de classification, compte rendu de la mission de Sylvie Hubac à Amsterdam en 2007 (réunion annuelle des commissions de classification), 11 juillet 2007 - 1^{er} mars 2010. Participation de Bernard Schotter à la réunion annuelle des commissions de classification à Lisbonne les 23 et 24 octobre 2008 : correspondance échangée avec les organisateurs et le secrétariat de la Commission de classification au CNC, programme, liste des participants, notes mss. prises en séances, compte rendu et remerciements, avril– octobre 2008.

MM/4191 à MM/4210

Archives relatives aux sites, bâtiments et travaux d'aménagement au Mobilier national et aux manufactures nationales implantées dans le périmètre des Gobelins (1901-2008)

Présentation générale

Cotes : MM/4191-MM/4210.

Nom du producteur : .

Dates extrêmes : 1901-2008 et s. d.

Importance matérielle : 20 boîtes de type « ordex », soit 2 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-de-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement(s) à date(s) non connue(s).

Condition d'accès : loi 2008 sur les archives.

Présentation du contenu : les articles sont composés d'archives, principalement de plans, photocopies de plans dits historiques et plans originaux, ainsi que de dossiers d'opérations immobilières réalisées au XXe siècle sur le site des Gobelins et sur celui du Mobilier national. Ces archives, vraisemblablement versées en plusieurs fois, à des dates inconnues étaient en attente de traitement dans la première pièce du local des archives. L'on y distingue 3 grands ensembles : le premier constitué d'une série de plans, la plupart se présentant sous forme de photocopies, décrits avec une liste, rassemblés par bâtiments. Cette liste fait état des « dossiers de plans archives » conservés à la date de mars 1995. Ces dossiers sont exclusivement constitués de plans conservés en tubes, chaque tube correspondant plus ou moins à un bâtiment ou ensemble de bâtiments ou encore à une opération. Il s'agit principalement de photocopies, l'on ne sait pas où sont conservés les plans et calques originaux (MM/4191-MM/4197). Le deuxième ensemble est constitué de plans originaux et de dossiers d'opérations (MM/4198-MM/

Mode de classement : Le classement des plans, essentiellement des photocopies, conservés sous les cotes MM/4191 à MM/4197 suit le classement des plans originaux conservés en tubes numérotés alphabétiquement. Les lacunes signalées sont des lacunes constatées à partir de la liste établie en 1995. Une copie de cette liste est jointe, pour chacun des tubes concernés, en tête de chaque dossier. Une croix indique si une copie du plan figure dans le dossier. Les dossiers d'opérations cotés MM/4198 à MM/4210 sont classés chronologiquement.

Évaluation, tris et éliminations : hormis les doubles, il n'a été fait aucune élimination.

Détail du contenu

MM/4191-MM/4197

Plans des Manufactures et du Mobilier national : liste établie en mars 1995, photocopies de calques et de plans « historiques », quelques pièces originales systématiquement signalées.

1691-1995 et s.d.

Cet ensemble de plans, la plupart sous forme de photocopies, se présentait à part, en attente de traitement en salle des archives. Une liste de plans d'archives relatifs à la manufacture nationale des Gobelins, aux Nouvelles manufactures et au Mobilier national était jointe aux plans. Elle dresse un état des « dossiers de plans archives » conservés à la date de mars 1995. Malheureusement seule une partie des plans signalés sur cette liste ont été retrouvés et classés.

MM/4191

Site et manufacture des Gobelins.

1691, 1901, 1934-1972, 1995 et s.d.

Site des Gobelins, photocopies des plans dressés par Sébastien Le Clerc fils en 1691 (4 pièces), plans généraux, XIXe siècle (3 pièces), liste et photocopies de calques conservés dans le tube « A », quelques plans originaux essentiellement des plans masse et plans cadastraux dont le plan cadastral du quartier Croulebarbe (feuille n°347), réédité en 1951, révisé en 1954, éch. 1/500e, 1934-1954. (avec lacunes).

Manufacture des Gobelins, liste et photocopies de calques conservés dans le tube « B ». — Bâtiments B, G, H, L (teinturerie), I et E : liste et photocopies de calques par Charles Bayonne et Louis Blanchet. 1935-1972 et s.d. (avec lacunes).

Manufacture des Gobelins, liste et photocopies de calques conservés dans le tube « C ». — Bâtiment O et P atelier du Nord : liste et photocopies de calques par Charles Bayonne notamment. 1901, 1939-1941.

Pavillon d'Angivillers : liste et photocopies de calques conservés dans le tube « D » par Legrand, géomètre et Charles Bayonne, architecte. 1946-1960 et s.d.

MM/4192

Manufacture des Gobelins. — Pavillon Mulard et bâtiment des artistes gagistes : liste et photocopies de calques conservés dans le tube « AC ». (avec lacunes)

1870, 1940, 1995 et s.d.

MM/4193

Manufacture des Gobelins. — Musée des Gobelins : listes et photocopies de calques conservés dans les tubes « E » et « F », photocopies de plans de Jean Camille Formigé non identifiés sur la liste. (avec lacunes)
1900 et s.d.

MM/4194

Manufacture des Gobelins. — Bâtiment B, bâtiment des artistes gagistes et école de dessin : liste et photocopies de calques de plans de Wilbrod Chabrol conservés dans le tube « H » et photocopies de plans non identifiés sur la liste dont un plan d'ensemble d'un projet de galerie d'exposition provisoire dressé par Wilbrod Chabrol daté du 26 mars 1878) (avec lacunes)

1870, 1878 et s.d.

MM/4195

Manufacture des Gobelins. — Pavillon Mulard, atelier de Beauvais, passage Angerviller, chaufferie : liste et photocopies de calques par Isabey, Charles Bayonne et l'entreprise Saunier Duval, conservés dans le tube « L », photocopies de 2 plans d'aménagement de la loge du portier et d'un petit logement par Charles Bayonne, 5 novembre 1960.

1870, 1940-1966

MM/4196

Mobilier national. — Appartements, bureaux, magasins et ateliers : plans de Charles Bayonne et de l'entreprise Kula conservés dans le tube « I ».

1941-1960, 1995

Liste des plans, 1995.

Plans (originaux) :

12. Bâtiment Ouest – Plans des appartements de Mrs Foulon Pinard au 2^e étage, éch. 1/100e, Bayonne, 28 janvier 1946, estampillé 19 mars 1946.

22. Entresol et sous-sol bâtiment Ouest – Projet de transformation de l'appartement de l'administrateur général, éch. 1/50e, Bayonne, 18 février 1946. (2 exemplaires)

Plans (photocopies) :

1. Sous-sol Est, Abri, renforcement du plancher du sous-sol, éch. 1/50e, Charles Bayonne, 1^{er} juin 1942.

2. Sous-sol Est, projet d'abri pour 50 personnes (défense passive), plan, coupes, éch. 1/50e, Charles Bayonne, 24 juillet 1941.
3. Bâtiment Est, 1^{er} étage – Magasin de laines et atelier de rentraiture, éch. 1/50e, Charles Bayonne, 7 juin 1950.
4. Bâtiment Ouest, rez-de-chaussée – Aménagement de l'atelier d'ébénisterie. 1/50e, Charles Bayonne, 5 février 1954.
5. Pavillon Sud-Est, rez-de-chaussée, – Aménagement de 2 logements, éch. 1/100e, Bayonne, s.d.
6. Bâtiment Ouest, 1^{er} étage – Projet de création de bureaux et standard téléphonique, éch. 1/100e, Bayonne, 15 janvier 1941.
7. Pavillon Sud-Est, Appartements au 1^{er} étage, éch. 1/100e, ACMH, 28 juin 1950.
8. Pavillon Sud-Est, Appartements au 1^{er} étage, éch. 1/100e, Bayonne, 7 juillet 1948.
9. Appartements au 2^e étage, éch. 1/100e, Bayonne, 20 février 1946.
10. Bâtiment Est, rez-de-chaussée – Aménagement de l'atelier de lustrerie, éch. 1/100e, Bayonne, 15 février 1955.
11. Bâtiment Est, 1^{er} étage – Magasin des matières premières, éch. 1/100e, Bayonne, 30 juillet 1947.
12. Bâtiment Ouest – Plans des appartements de Mrs Foulon Pinard au 2^e étage, éch. 1/100e, Bayonne, 28 janvier 1946.
13. Bâtiment Est – Entresol, logement du portier, éch. 1/100e, Bayonne, 17 février 1947.
14. Coupes et plans d'une grande salle d'exposition – Éléments mobiles pour dépôts de tableaux, éch. 1/100e, Bayonne, 15 mai 1957.
15. Bâtiment Est, 1^{er} étage – Création d'une salle de dessin, de conférence et d'un magasin de laines, éch. 1/50e, Bayonne, 17 février 1947.
16. Pavillon Sud-Ouest – Bureau de la conservation, appartement 1^{er} étage, bibliothèque murale, éch. 1/10e, Bayonne, 10 mars 1942.
17. Plans musée du siège – Archives – Dépôt des cartons, éch. 1/100e, non signé, non daté.
18. Bâtiment Ouest, rez-de-chaussée – plans et coupes d'aménagement de l'ancien magasin, éch. 1/50e, Bayonne, 11 mars 1952.
19. Plan du sous-sol et de l'entresol – Aménagement de l'ancien dépôt de marbres, éch. 1/100e, non signé, non daté.
20. Non localisé – Pla, id I/17, éch. 1/100e, non signé, non daté.
21. Pas de photocopie.
22. Entresol bâtiment ? IFROA, entresol et sous-sol bâtiment Ouest – Projet de transformation de l'appartement de l'administrateur général, éch. 1/50e, Bayonne, 18 février 1946.
23. Bâtiment Ouest – Local entresol et sous-sol bâtiment Ouest, lingerie surveillant ?, éch. 1/100e, Bayonne, 13 février 1953.
24. Bâtiment Est – Renforcement du plancher en sous-sol et coupes d'aménagement d'un abri, éch. 1/100e, Bayonne, 30 janvier 1942.
25. Bâtiment Est – Coupe longitudinale et transversale. Plan – Renforcement plancher en sous-sol pour abri, éch. 1/50e, Bayonne, 29 novembre 1941.
26. Bâtiment Est – Aménagement locaux. Création de vestiaires et lavabos aux 1^{er} et 2^e étage, éch. 1/100e, Bayonne AC, 19 avril 1958.
27. Bâtiment Est – Renforcement plancher en sous-sol, plans et coupes, éch. 1/50e, Bayonne, 25 octobre 1941.
28. Bâtiment Ouest – Création d'une bibliothèque. Plans et coupes. Entresol et sous-sol ; éch. 1/50e, Bayonne, 15 novembre 1960.
29. Bâtiment Nord ? – Dépôt de bois, atelier d'ébénisterie, éch. 1/50e, Bayonne, 5 juillet 1957.
30. Bâtiment Nord – Sous-sol, fosse pour élévateur EV3, éch. 1/10e, entreprise Kula, s.d.
31. Bâtiment Nord – Fosse pour éjecteur 1000 l, éch. 1/50e, entreprise Kula, 10 mai 1935.
32. Bâtiment Est – 1^{er} étage, magasin de laine, atelier rentraiture, éch. 1/50e, Bayonne, 12 juin 1950.
33. Bâtiment Ouest – 2^e étage, création d'un passage vers grande salle, éch. 1/50e, Bayonne, 15 février 1947.
34. Pavillon sud-ouest côté jardin – Cour anglaise devant pavillon sud-ouest, coupes et plans, éch. 1/50e, Bayonne, s.d.
35. Bâtiment Ouest – 2^e étage, Mms Foulon, Pinard, projet d'aménagement d'appartement, éch. 1/50e, Bayonne, 22 février 1947.
36. Bâtiment Nord – Salle Perret, salle d'exposition de tapisseries. Aménagement plancher intermédiaire, plans, coupes, éch. 1/100e, Bayonne, s.d.
37. Bâtiment Ouest – Entresol du sous-sol, création d'une bibliothèque. État actuel, coupes et plans, éch. 1/50e, Bayonne, s.d.

MM/4197

Nouvelles manufactures. — Avant-projet, projet d'exécution, relevé terrain bâtiment à démolir, plan d'implantation, élévations, coupes, étages, plans chauffage et plomberies : photocopies de plans de Louis Blanchet conservés dans les tubes « P » et « Q », plans originaux. (avec lacunes)

1964-1968

Avant-projet détaillé, façades nord et sud, 26 octobre 1964 (2 pièces), dossier de permis de construire, façade nord et plans de 1^{er} et 2^e étages, 26 avril 1965 (2 pièces), plans du projet d'exécution n°s 1 à 27 et 41 à 46, 17 juillet 1965 (28 pièces)¹⁷⁶, projet d'exécution du chauffage, 17 juillet 1965 (7 pièces), projet d'exécution sécurité, 17 juillet 1965 (3 pièces), retro-planning (s.d.), calepinage du revêtement des façades, 24 février 1967 (1 pièce), étude des clôtures, 16 octobre 1967 (1 pièce), réflecteurs des ateliers, 2 novembre 1967 (1 pièce).

[MM/4198-MM/4208](#)

Plans, dossiers d'opérations.

1908-2002 et s.d.

[MM/4198-MM/4200](#)

Construction d'Auguste Perret : plans de la construction d'origine vraisemblablement réutilisés en 1966¹⁷⁷ par Charles Bayonne, certains annotés.

1934-1936 et s.d.

[MM/4198](#)

Plans dressés en 1934, numérotés 1 à 42 (avec lacunes) : originaux, copies et photocopies.

1934

- . Plan du sous-sol, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°1 (original).
- . Plan du sous-sol, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, n°1 (copie).
- . Plan du 1^{er} étage, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°3 (original).
- . Plan du 2^e étage, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°4 (original).
- . Plan du 3^e étage, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°5 (original).
- . Élévation de la façade Est, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°7 (original).
- . Élévation de la façade Ouest, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°8 (original et photocopie).
- . Élévation de la façade Nord, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°9 (original).
- . Coupe transversale, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 » (original), n°11 (original).
- . Plan des canalisations, éch. 0,01 p.m., 18 juillet 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°13 (copie).
- . Détail des poteaux avec joint de dilatation, éch. 0,10 p.m., 12 octobre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°15 (copie).
- . Détails des poteaux du sous-sol, éch. 0,10 p.m., 19 octobre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°16 (copie).
- . Détail de la grille sur la ruelle des Gobelins, éch. 0,02 & 0,01 p.m., 22 octobre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°17 (copie).
- . Abords et circulation au sous-sol, éch. 0,01 p.m., 25 octobre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°18 (copie).
- . Détail des poteaux du sous-sol, éch. 10 p.m., s.d., estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°19 (copie).
- . Entresols du sous-sol, éch. 0,01 p.m., 27 octobre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°20 (copie).
- . Façade principale, s.d., estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°21 (copie).
- . Coupe façade nord, sous-sol, 8 novembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°22 (copie).

¹⁷⁶ Manquent les n°s 3, 6, 8, 10 et 11.

¹⁷⁷ Dans le cadre d'un diagnostic sur la cour d'honneur notamment (information portée sur une boîte ordex contenant les plans).

- . Cloisons de soutènement sur façade Est du bâtiment Est, éch. 0,02 p.m., 10 novembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°23 (copie).
- . Façade nord, éch. 0,05 p.m., 15 novembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°24 (copie).
- . Coupes sur la rampe d'accès, les sauts de loup, la cour centrale, éch. 0,05 p.m., 19 novembre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°25 (copie).
- . Sous-sol, éch. 0,01 p.m., 25 octobre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°31 (copie).
- . Rez-de-chaussée, éch. 0,01 p.m., 21 novembre 1934, en 4 exemplaires dont 1 annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°32 (copies).
- . 1^{er} étage, éch. 0,01 p.m., 3 décembre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°33 (copie).
- . Plan de la terrasse supérieure, éch. 0,01 p.m., 7 décembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°36 (copie).
- . Élévation de la façade Sud, éch. 0,01 p.m., 15 décembre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°37 (photocopie).
- . Élévation de la façade Est, éch. 0,01 p.m., 20 décembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°38 (photocopie).
- . Élévation de la façade Nord, éch. 0,01 p.m., 24 novembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°40 (photocopie).
- . Coupe transversale, éch. 0,01 p.m., 27 décembre 1934, n°42 (2 exemplaires), 2 exemplaires en réduction et 1 exemplaire annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 » (copies).

MM/4199

Plans dressés en 1935 et 1936, numérotés 45 à 95 (avec lacunes) et plans non numérotés, récapitulatif des dépenses établi le 27 juillet 1935.

1935-1936

- . Bâtiment Sud, corniches, 19 janvier 1935, estampillé « Ch. Bayonne, 22 mai 1945 » et « Agence 5 novembre 1966 », n°45 (copie).
- . Corniche de la marquise, éch. grandeur d'exécution, 23 janvier 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°46 (photocopie).
- . Marquise, consoles, éch. 0,01 p.m., 24 janvier 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°47 (copie).
- . Cadres de baie par l'agence Perret, éch. 0,10 p.m., 26 janvier 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°49 (copie).
- . Portique corniche, éch. 0,50 p.m., 30 janvier 1935, signalé annulé, annoté et estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°50 (copie).
- . Bâtiment nord, Pavillon d'administration des Domaines, éch. 0,02 p.m., annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°52 (copie).
- . Portique d'entrée, éch. 0,05 p.m., 8 février 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°54 (copie).
- . Portique corniche, coupe 4 du dessin n°54, éch. 0,50 p.m., 9 février 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°55 annulant le 50 (copie).
- . Mobilier national, bâtiment Sud corniche, 9 février 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°56 (copie).
- . Cadres de baie par l'agence Perret, éch. 0,05 p.m., 12 février 1935, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°58 (copie).
- . Bâtiment Sud, aile Est, façades, éch. 0,02 p.m., s.d., annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°59 (copie).
- . Bâtiment Nord, Façade Nord du sous-sol, éch. 0,02 p.m., s.d., estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°60 (copie).
- . Sheds, 22 février 1935, n°65 (photocopie).
- . Lanterneaux, 26 février 1935, n°66 (photocopie).
- . Bâtiment nord – Pignons des sheds, éch. 0,10 p.m., s.d., n°74 (photocopie).
- . Bâtiment Sud, rez-de-chaussée, éch. 0,02 p.m., s.d., annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°75.
- . Sheds – Pignons, éch. 0,10 p.m., mars 1935, n°77 modifié (photocopie).
- . Sheds – Pignons, éch. 0,10 p.m., 26 mars 1935, n°78 modifié (photocopie).
- . Lanterneaux, éch. 0,10 p.m., 30 mars 1935, n°88 annulant le 67 (photocopie).
- . Pavillons des appartements, plan de l'entresol, éch. 0,02 p.m., s.d., annoté, n°95 (copie).
- . Façade principale, 24 février 1936, annoté, estampillé « 5 novembre 1966 », sans n° (copie).
- . Coupe longitudinale, signé Auguste Perret, 24 février 1936, annoté, estampillé « 5 novembre 1966 » (copie et

photocopie).

. Plan du sous-sol, signé Auguste Perret, 24 février 1936, annoté, estampillé « 5 novembre 1966 », sans n° (4 copies dont une réduite, certaines annotées dans la zone des magasins).

. Entresol du sous-sol, appartements, accumulateurs, magasins, domaines, dépôt de marbres, chaufferie, signé Auguste Perret, 24 février 1936, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », sans n° (5 copies dont 2 réduites).

. Rez-de-chaussée, appartements, ateliers, magasins, signé Auguste Perret, 24 février 1936, annoté, estampillé « 5 novembre 1966 », sans n° (3 copies, l'une annotée s'agissant de l'atelier de menuiserie notamment et 1 photocopie).

. Plan du 1^{er} étage – Administration, magasins, ateliers, 24 février 1936, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », sans n° (2 copies).

. Plan du 2^e étage, 24 février 1936, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », sans n° (3 copies).

. Coupe transversale, 27 avril 1936, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », sans n° (copie et 3 photocopies).

. Coupes de la façade nord, s.d. (2 photocopies).

. Récapitulatif du montant des dépenses, extérieurs et installations intérieures, signé Auguste Perret, 27 juillet 1935 (original).

[MM/4200](#)

Plans des constructeurs Pradeau et Morin, 41 boulevard Soult, Paris, 12^e.

1934, 1974 et s.d. [1934-1935].

[MM/4200 dossier 1](#)

Bâtiments Est et Ouest.

. Bâtiment Est – Coffrage du radier. Implantation des poteaux, s.d., dessin n°1619, E.1.

. Bâtiment Est – Radier et armature des longrines, s.d., dessin n°1620, E.2.

. Bâtiment Est – Détail des poteaux aux sous-sols et rez-de-chaussée, s.d., dessin n°1627, annoté, E.3.

. Bâtiment Est – Voiles de soutènement, s.d., dessin n°1635, E.4.

. Bâtiment Est – Plancher au niveau 37.26, coffrage, s.d., dessin n°1636, E.5.

. Bâtiment Est – Plancher au niveau 37.26, armatures des poutres, s.d., dessin n°1637, E.6.

. Bâtiment Est – Plancher haut du sous-sol au niveau 40.81, s.d., dessin n°1646, E.7.

. Bâtiment Est – Plancher haut du rez-de-chaussée au niveau 45.31 brut, s.d., dessin n°1662, E.13.

. Bâtiment Est – Plancher haut du rez-de-chaussée au niveau 45.31 brut, armatures des poutres, s.d., dessin n°1663, E.14.

. Bâtiment Est – Plancher haut du 1^{er} étage au niveau 49.56 brut, s.d., dessin n°1678, E.16.

. Bâtiment Est – Plancher haut du 1^{er} étage, détails des armatures, s.d., dessin n°1679, E.17.

. Bâtiment Est – Détail des poteaux dans les 1^{er} et 2^e étage, s.d., dessin n°1683, E.18.

. Bâtiment Est – Plancher haut du 2^e étage au niveau 53.81 brut, s.d., dessin n°1691, E.19.

. Bâtiment Est – Plancher haut du 2^e étage, détails des armatures, s.d., dessin n°1692, E.20.

. Bâtiment Est – Plan d'ensemble de la terrasse, s.d., dessin n°1702, E.23.

. Bâtiment Est – Armatures des poutres, s.d., dessin n°1703, E.24.

. Bâtiment Est – Logement du portier de l'entrée du sous-sol, s.d., dessin n°1716, E.26.

. Bâtiment Est – Entrée du sous-sol, lisses au niveau 37.65, s.d., dessin n°1755, E.29.

. Bâtiment Est – Ouest et Nord, Ascenseurs, s.d., dessin n°1756, E.30.

. Pont-Bascule, détails du voile de soutènement, s.d., dessin n°1757, E.31.

. Détails du Pont-Bascule, éch. 0,05 p.m., s.d., dessin n°1757A, E.31/A.

. Détails du Pont-Bascule, éch. 0,05 p.m., s.d., dessin n°1757B, E.31/B.

. Bâtiment Est, plancher du sous-sol, s.d., dessin n°1768, E.32.

. Bâtiment Ouest – Coffrage du radier, implantation des poteaux, s.d., dessin n°1617, O.1.

. Bâtiments Est et Ouest – Détails des armatures, s.d., dessin n°1648, E.8/O.7.

. Bâtiments Est et Ouest – Escalier du sous-sol au rez-de-chaussée, détails, s.d., dessin n°1644, E.9/O.8.

. Bâtiments Est et Ouest – Plancher haut du sous-sol, modifications aux poutres : 3 et 5, s.d., dessin n°1656, E.10/O.9.

. Bâtiments Est et Ouest – Plancher haut du sous-sol, modifications des nervures sous WC, s.d., dessin n°1657, E.11/O.10.

. Bâtiments Est et Ouest – Escalier du rez-de-chaussée au 1^{er} étage, détails, s.d., dessin n°1657, E.12/O.11.

- . Bâtiments Est et Ouest – Escalier du 1^{er} au 2^e étage, détails, s.d., dessin n°1672, E.15/O.17.
- . Bâtiments Est et Ouest – Escalier du 2^e au 3^e étage, détails, s.d., dessin n°1685, E.21/O.20.
- . Bâtiments Est et Ouest – Couvertures des lanterneaux. Gaine d’aération local ascenseur et souche d’aération, s.d., dessin n°1712, E.25/O.25.
- . Bâtiments Est et Ouest – Paroi vitrée de l’escalier, détails du cadre, s.d., dessin n°1718, E.27/O.26.
- . Bâtiments Est et Ouest – Porche du rez-de-chaussée, détails, s.d., dessin n°1722, E.28/O.27.

MM/4200 dossier 2

Bâtiments Nord et Sud.

- . Bâtiment Nord – Coffrage du radier, implantation des poteaux, s.d., dessin n°1614, s.d., modifié le 13 novembre 1934, N.1.
- . Bâtiment Nord – Longrines de 1 à 4 g, détail des armatures, s.d., dessin n°1615, N.2.
- . Bâtiment Nord – Longrines de 50 à 103, détail des armatures, s.d., dessin n°1616, N.3.
- . Bâtiment Nord – Détail des poteaux aux sous-sol et rez-de-chaussée, s.d., dessin n°1626, s.d., modifié le 13 novembre 1934, N.4.
- . Bâtiment Nord – Longrine 24ter (armatures et coffrage), s.d., dessin n°1633, N.5.
- . Bâtiment Nord – Soute à charbon, voiles de soutènement, s.d., dessin n°1632, N.6.
- . Bâtiment Nord – Palier au niveau 37.26. Pavillon des domaines, plancher au niveau 37.29, s.d., dessin n°1652, N.7.
- . Bâtiment Nord – Escalier du sous-sol au rez-de-chaussée, détails, s.d., dessin n°1653, N.8.
- . Bâtiment Nord – Plancher haut du sous-sol, s.d., dessin n°1654, N.9.
- . Bâtiment Nord – Plancher haut du rez-de-chaussée, s.d., dessin n°1660, N.12.
- . Bâtiment Nord – Plancher haut du 2^e étage, s.d., dessin n°1690, N.24.
- . Bâtiment Nord – Détails des poteaux dans les 2^e et 3^e étages, s.d., dessin n°1694, N.25.
- . Bâtiment nord, plan d’ensemble de la terrasse, 11 avril 1935, N.26 (photocopie).
- . Bâtiment Nord – Plancher terrasse, détail des armatures, s.d., dessin n°1698, N.27.
- . Bâtiment Nord – Détail des poutres principales, s.d., dessin n°1699, N.28.
- . Bâtiment Nord – Voiles de soutènement des domaines, s.d., dessin n°1704, N.29.
- . Bâtiment Nord – Détail des sheds, s.d., dessin n°1705, N.30 (copie et photocopie).
- . Bâtiment Nord – Détail des socles, s.d., dessin n°1706, N.31.
- . Bâtiment Nord – Plancher terrasse, détail des armatures, s.d., dessin n°1711, N.32.
- . Bâtiment Nord – Plancher terrasse, sheds pignons, s.d., dessin n°1713, N.33 (copie et photocopie).
- . Bâtiment Nord – Escalier d’accès à la terrasse, s.d., dessin n°1717, n°34.
- . Bâtiment Nord – Entresol du sous-sol – Réfectoire des hommes, s.d., dessin n°1713, N.35.
- . Bâtiment Nord – Porche du rez-de-chaussée, détails, s.d., dessin n°1724, N.36.
- . Bâtiment Nord – Gaine d’aération, détails, s.d., dessin n°1727, N.37.
- . Bâtiment Nord – Voiles de soutènement, pignons et redents ouest & nord, s.d., dessin n°1723, N.38.
- . Bâtiment Nord – Paroi vitrée de l’escalier – Détail du cadre, s.d., dessin n°1728, N.39.
- . Bâtiment Nord – Cadres des baies dans le 2^e et 3^e étage, s.d., dessin n°1729, N.40.
- . Bâtiment Nord – Cheminée, s.d., dessin n°1730, N.41.
- . Bâtiment Nord – Cadres des baies du sous-sol, 1/2 vers l’Ouest, s.d., dessin n°1734, N.42.
- . Bâtiment Nord – Cadres des baies du sous-sol, 1/2 vers l’Est, s.d., dessin n°1733, N.43.
- . Bâtiment Nord – Plancher du conditionnement, ensemble, s.d., dessin n°1761, N.45.
- . Bâtiment Nord – Plancher du conditionnement, détails, s.d., dessin n°1762, N.46.
- . Bâtiment Nord – Plancher du conditionnement, escalier, s.d., dessin n°1763, N.47.
- . Bâtiment Nord – Terrasses - Domaines et chaufferie, couvre corniche, s.d., dessin n°1766, N.48.
- . Bâtiment Nord – Plancher sous-sol, s.d., dessin n°1771, N.49.
- . Bâtiment Sud – Radier, armatures des longrines, s.d., dessin n°1621, S.2.
- . Bâtiment Sud – Détails des poteaux aux sous-sols et rez-de-chaussée, s.d., dessin n°1630, S.3.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du sous-sol, s.d., dessin n°1650, S.5.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du sous-sol, détails des armatures, s.d., dessin n°1651, S.6.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du rez-de-chaussée au niveau 42.01 brut, s.d., dessin n°1664, S.7.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du 1^{er} étage au niveau 45.21 brut, s.d., dessin n°1666, S.8.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du 1^{er} étage, armatures des poutres, s.d., dessin n°1668, S.10.
- . Bâtiment Sud – Pavillon Est, escalier, s.d., dessin n°1681, S.11.
- . Bâtiment Sud – Pavillon Ouest, escalier, s.d., dessin n°1682, S.12.

- . Bâtiment Sud – Entresol du sous-sol, appartement, s.d., dessin n°1719, S.13.
- . Bâtiment Sud – Rampe d'accès à la cour centrale, niveaux, s.d., dessin n°1751, S.15.
- . Bâtiment Sud – Rampe d'accès à la cour centrale, détails, s.d., dessin n°1712, S.16.
- . Bâtiment Sud – Plancher des accumulateurs, s.d., dessin n°1753, S.17.
- . Bâtiment Sud – Chapeaux de corniche, s.d., dessin n°1754, S.18.
- . Bâtiment Sud – Voile Sud, Pilastre sur mitoyen Croulebarbe, s.d., dessin n°1759, S.19.
- . Bâtiment Sud – Aile Ouest, couverture du lanterneau, s.d., dessin n°1774, S.21.
- . Bâtiment Sud – Redents sud-est. Mur bahut, s.d., dessin n°1775, S.22.
- . Aire de nettoyage, radier, s.d., dessin n°1763, AN radier.
- . Aire de nettoyage, rampe d'accès et dalle, s.d., dessin n°1765, AN rampe.
- . Entrepôt, ossature, éch. 1/20e – 1/25e, 29 mars 1974, n°1.
- . Bâtiment nord : plans non signés, Pradeau et Morin constructeurs ?, février – avril 1935 et s.d. (8 photocopies).

MM/4201

Projet de construction des « Nouvelles manufactures » par L. Blanchet, architecte (voir également MM/4197).

1964-1968

Étude de sol par Gilles Gauthier, architecte E.T.P. : 3 plans de forage par l'entreprise Botte en 2-exemplaires (1964-1965), rapport du Centre expérimental de recherches et d'études du bâtiment et des travaux publics (C.E.B.T.P.) (25 mars 1965) et rapport complémentaire (8 avril 1965), résultats des pénétromètres de la Société auxiliaire de travaux techniques pour le bâtiment et les travaux publics (S.A.T.T.E.C.), 29 octobre 1964-16 février 1968.

Plans sécurité par Louis Blanchet, architecte : sous-sol, rez-de-chaussée, 1^{er} étage, 2^e étage, 3^e étage, 4^e étage, 20 octobre 1963 et 17 juillet 1965 (7 pièces).

Plans béton armé par Louis Blanchet, architecte et R. Romey, ingénieur-conseil. 15 juin 1965 (10 pièces).

MM/4202

Mobilier national. — Aménagements et plans d'installations diverses (classement chronologique).

1967-2000 et s.d.

Plan d'extension du Mobilier national, état futur du 2^e étage par Louis Blanchet. 7 février 1967.

Aménagement de l'atelier de recherche et de création dans les locaux n°5 et 6 du Mobilier national : plan d'ensemble (non signé, non daté), plan de l'installation d'aspiration de sciures et copeaux par la société Filtair, 10 rue Auguste Lançon à Paris, 13^e (5 décembre 1969). 1969 et s.d.

Modernisation et remise en état des équipements électriques : plans Saunier-Duval, département entreprises électriques à Rueil Malmaison. 1970-1974.

Plans dressés par Louis Blanchet : sécurité de la cabine de peinture, réserve de produits nocifs, clôture autour de la presse, atelier du sous-sol. 1973-1974.

Plan de l'ossature de l'entrepôt par Dartilongue, ingénieur. 29 mars 1974.

Chauffage : plans de la société G. Chaussidière, 127-129 rue du Mont-Cenis, Paris, 18^e. 1980 et s.d.

Diagnostic du bâtiment du Mobilier National, analyse de la structure et des sols par l'entreprise Rinent BTP Ingénierie-recherche à la demande de l'agence A.C.M.H. Musso pour le compte du Service National de travaux du ministère de la Culture et de la Communication. — Étude de stabilité et audit des réseaux d'eau : rapport d'inspection d'analyse de l'état et du fonctionnement des réseaux d'eau unitaires avec notes ms. (31 mars 1998), rapport de reconnaissance des sols et procès-verbal des mesures réalisées au déformètre à billes (30 avril 1998). 1998.

Étude préalable à la restauration des sheds et des lanterneaux par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques : rapport, dossier photographique, étude graphique. Juillet 2000.

MM/4203

Enclos des Gobelins, manufacture des Gobelins. — Plans cadastraux, plans de situation, d'aménagements et d'installations diverses, originaux (classement chronologique).

1943-1987 et s.d.

Plan de la manufacture nationale des Gobelins par Charles Bayonne, 1943.

Plan de l'état actuel des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais par Charles Bayonne, 31 décembre 1943.

Extension, plans d'état actuel, sous-sol – rez-de-chaussée et rez-de-chaussée - 1^{er} étage par Louis Blanchet, architecte. 20 octobre 1963.

Modernisation et remise en état des installations électriques : plans de la société Saunier Duval, 1969-1974.

Plans d'aménagement des appartements, escalier « B », rez-de-chaussée, 1^{er} étage, 2^e étage, états actuel et futur, 15 janvier 1970.

Projet d'escalier de secours dans le pavillon Mullard par Louis Blanchet, architecte. 21 mars 1970.

Plans des escaliers O & P, 1^{er} étage, réserves de laines. 27 mars 1970.

Transformation des ateliers de teinture : plan de nouvelle distribution vapeur H.P. et projet de ventilation des ateliers. 31 octobre 1970.

Installation du chauffage dans divers bâtiments : plans de la société G. Chaussidière, 1972-1979-1987 et s.d.

Plan de ventilation de la salle de restaurant. 12 janvier 1973.

Projet d'installation de l'institut de restauration ? : plans cadastraux, notes, 1973 et s.d.

Plans des ateliers existants, 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e étage. 3 mars 1982.

[MM/4204-MM/4205](#)

Création d'une galerie d'exposition dans le bâtiment « Formigé ».

[1908]-1993 et s.d.

[MM/4204](#)

Quatre plans du bâtiment dressés par Daniel Legrand, ingénieur E.T.P., géomètre expert (plan de façade sur cour, plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage, plan de coupes), 3 décembre 1993 ; photocopies de 93 plans, coupes et élévations, relevés anciens, de Formigé ou attribués à Formigé [1908-1913]¹⁷⁸ et dessins de ferronnerie par L. Bardin, entreprise de serrurerie et construction en fer [1912-1913], quelques plans de Charles Bayonne, 1941 et s.d.

[1908]-1993 et s.d.

[MM/4205](#)

Travaux sous la direction de Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques.

1993-1995 et s.d.

Étude préalable par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques : rapport de synthèse, pièces graphiques (plans géomètre), iconographie et photographies de l'état actuel (février 1994), annexes dont l'étude de stratigraphie des peintures à l'intérieur de l'édifice par M. Lazarescu en octobre-novembre 1993, rapport CEBTP de reconnaissance des sols (janvier 1994), rapport Séchaud et Metz sur la capacité portante des structures (février 1994) et la description succincte et l'estimation sommaire de la restauration et de la mise en valeur du bâtiment classé par le cabinet Vitz (février 1994). 1993-1994.

Projet de réaménagement des **ateliers du nord et de leurs abords** par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques : rapport de synthèse (mai 1995), pièces graphiques (mai 1995), photographies (mai 1995), élévation de l'état des lieux et de l'état projeté (s.d.), avis, courriers adressés à J.-M. Musso (mai-juillet 1995). Mai-juillet 1995 et s.d.

[MM/4206](#)

Restauration des réseaux de plomberie, électricité et chauffage de l'**aile sud du bâtiment Berbier du Mets** par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques : rapport de synthèse et pièces graphiques (état des lieux). Décembre 1996.

Travaux de restauration et redistribution des différents ateliers de la manufacture des Gobelins, ainsi que la réfection et la remise en fonction du musée. — Étude préalable par Jean-Michel Musso,

¹⁷⁸ Certains plans en double exemplaires.

architecte en chef des Monuments historiques. Analyse archéologique et sanitaire de l'ensemble des Gobelins (clos et couverture) : état des lieux (plan d'ensemble, éch. 1/200, 26 septembre 1997), analyse cartographique par superposition de plans à la même échelle, illustrations (septembre-octobre 1997), analyse sanitaire (rapport de synthèse, photographies et pièces graphiques, octobre 1997). 1997.

1996-1997

MM/4207

Travaux de restauration et redistribution des **différents ateliers de la manufacture des Gobelins, ainsi que la réfection et la remise en fonction du musée**. — Audit des réseaux d'eau par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques : rapport, dossier photographique (mai 2000), dossier graphique avec 5 plans de récolement des réseaux d'assainissement, EF incendie et EF sanitaire (juin 2000), mai-juin 2000. Étude préalable par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques : rapport, dossier iconographique, dossier photographique, illustrations, dossier graphique (27 plans), décembre 2001.

2000-2001

MM/4208

Projet de restauration des toitures et façades des bâtiments de l'**aile Chabrol** (loge et appartement du gardien, appartements, école de dessin), par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques : rapport d'étude intermédiaire (décembre 1999), rapport d'étude préalable, dossier iconographique sur l'évolution du bâti, dossier photographique, illustrations, 22 plans¹⁷⁹, coupes et élévations (novembre 2002).

1999, 2002

MM/4209-MM/4210

Dossiers des administrateurs, Jean-Pierre Samoyault, puis Bernard Schotter, des secrétaires généraux ?

1926-2008

MM/4209

Dossiers des directeurs, ?, des secrétaires généraux ?

1990-2008

Étude de faisabilité d'une extension des réserves du Mobilier national sur son site à Paris par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques. — Étude préalable : 1^{ère} phase, rapport intermédiaire (rapport de présentation, pièces graphiques, bilans et propositions), juillet 1997 ; 2^e phase ?, étude préalable (rapport de synthèse, pièces graphiques, étude de programmation, rapport de reconnaissance des sols du « Terrain aux lapins » rue Gustave Geffroy et du « Terrain ENSAD », mitoyen au Mobilier national, relevé de géomètre du « Terrain aux lapins », avril 1998.

« Terrain aux lapins », rue Gustave Geffroy : projet de rétrocession du terrain à l'administration générale du ministère de la Culture en 1995 (1990, 1995), projet d'aménagement proposé par Jean-Michel Musso (1995-1997), demande d'acquisition de la parcelle par la ville de Paris (2004), étude de faisabilité pour des équipements de la petite enfance (2008). 1990-2008.

Occupation d'une partie des locaux de la manufacture nationale de tapis et tapisserie par le cabinet Musso, architecte en chef des monuments historiques : convention signée le 30 décembre 1998, correspondance, plan. 1995-2003.

Projet de réhabilitation du puits de la fosse aux Ours. 1997.

Square Le Gall : acquisition, par la ville de Paris, d'une parcelle qui dépendait du Mobilier national (2004-2007), tentative d'effraction au Mobilier national (2008). 2004-2008.

Relance de l'enquête amiante dans les immeubles du ministère de la Culture. 10 avril 2008.

¹⁷⁹ Il existe 2 exemplaires du plan masse.

Projet d'aménagement du jardin des Nouvelles manufactures : réaménagement des jardins nord et sud, abattage d'arbres (1999-2000), récapitulatif des différents projets (s.d.). 1999-2000 et s.d.

Pavillon de Julienne : documentation. S.d.

Divers : copie de lettres de Bernard Schotter à divers (2004-2005), compte rendu de visite du site par Marie Minier, architecte des bâtiments de France (9 janvier 2008).

[MM/4210](#)

Dossiers des administrateurs ?, Jean-Pierre Samoyault, puis Bernard Schotter.

1926-2002

Documentation à caractère historique (photocopies) : décrets du 1^{er} octobre 1926 accordant l'autonomie financière aux manufactures des Gobelins et de Beauvais (ainsi que l'académie de France à Rome, le musée de sculpture comparée) en application de l'art. 1^{er} de la loi du 3 août 1926, article de Paul-Emile Cadilhac « Le jardin menacé », extr. de *L'Illustration*, n°4758 du 12 mai 1934, pp. 58-59. S.d.

Projet d'aménagement d'une galerie d'exposition dans le bâtiment dit « Formigé » : notes, correspondance, études dont une étude historique et iconographique sur l'ancien musée des Gobelins de 1913 à nos jours et étude de préfiguration du fonctionnement de la Galerie des Gobelins à partir d'exemples d'institutions analogues (galerie du jeu de Paume à Paris, centre du vitrail à Chartres, musée de la tapisserie à Angers et galeries contemporaines des musées de Marseille) par Muriel de Raïssac à la demande du Service national des travaux (11 décembre 1985), l'étude de faisabilité réalisée par cabinet C.A.F.E., Cl. Pecquet et P. O'Byrne (21 mars 1986), le programme général d'aménagement du site des manufactures et du Mobilier national réalisé par le cabinet parisien AGSP (12 janvier 1993), la note de synthèse des besoins de Jean-Pierre Samoyault (janvier 1998), l'acte d'engagement du marché d'études pour la création d'une galerie temporaire passé avec la société DA & DU (31 juillet 2001) et plans correspondant aux 3 scénarios proposés par la société (mai 2002). 1^{er} juin 1985 - 1^{er} août 2002.

MM/4211 à MM/4271

Service des Travaux (1995-2006)

Versement en 2016, et versements antérieurs non cotés

Présentation générale

Cotes : MM/4211-MM/4271.

Service versant : service des travaux du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1995-2006.

Importance matérielle : 61 boîtes de type « ordex », soit 6 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées par Mme Sylvie Desrondaux, responsable du service des travaux du Mobilier national le 11 mai 2016.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Présentation du contenu : ces archives consistent en dossiers de demandes de travaux de restauration et/ou nettoyage d'objets mobiliers, faisant partie des collections du Mobilier national, déposés dans diverses administrations et institutions, travaux à la charge des dépositaires. Quelques demandes visent à la fabrication de meubles. Les demandes de travaux ont été initiées entre 2001 et 2006 mais ont été remis également, à titre de reliquat, quelques dossiers ouverts entre les années 1995 et 2000. Tous les dossiers versés ont été conservés y compris les demandes classées sans suite. Les travaux sont effectués soit par les différents ateliers de restauration du Mobilier national, sur place ou rue Berbier-du-Mets, soit et c'est la majorité des demandes traitées, les travaux peuvent être sous-traités. Parmi les sous-traitants à qui des devis sont demandés, des restaurateurs, des sociétés de nettoyage et détachage, des fournisseurs et des artisans, notamment les maisons Bobin, Chevalier Conservation, Bruno et Nicole Martin, Benoît Rodary, des Fougères, Claude Balcaen, Michel Vernede, Reinold fils, Thellier, Xavier Dorémieux, CPM, Marin et Tullet, Jab, Declercq, Pierre Frey, Houllès, Nicolas Thibout, Détachenet, Eurocare, Ebene EURL, Seigneur, Van Hooydonck, Phelippeau, Texier, Hervé Obligi, Delaplace, Lelièvre, atelier d'Autrefois, Girard Sudron, Texier, Bernard Pin, Antoine Stroesser, Jean-Marc Blanchard, Germond, Somon, fonderie Amaury, H.M.B., Bernard Christian

Mode de classement : ces dossiers de demandes de travaux sont classés par ordre alphabétique des entités administrative chargées de la restauration des objets, la plupart du temps entités dépositaires, puis lieu d'affectation des objets, conformément au classement du service des travaux. Les numéros des dossiers de travaux figurent sur l'instrument de recherche et une table a été réalisée indiquant, pour chaque dossier présenté dans l'ordre numérique croissant, la cote de classement (référence de la boîte archive où le dossier est conservé). Les numéros des dossiers de demandes de travaux sont reportés sur la base SCOM. Lucie Raymond, stagiaire, qui a classé le fonds en 2016 avait noté que : « Les dossiers versés se présentent dans un dossier rouge portant sur le devant le n° de dossier et le nom de l'institution concernée : un courrier d'un inspecteur ou de l'institution demandant des travaux, une fiche de suivi du dossier, une fiche de suivi de restauration, un sous-dossier de couleur en fonction du type de restauration, une chemise contenant les factures, une chemise contenant les correspondances, fiches d'objets, photographies ou photocopies de photographies, fiches de transports des objets concernées, notification de fin de travaux... liées au dossier une chemise contenant les devis acceptés, une chemise contenant les devis proposés, un ou plusieurs autre sous-dossier de couleur s'il y a besoin de l'intervention d'un autre atelier avec les mêmes chemises.

Le code couleur pour les sous-dossiers est le suivant :

- Orange pour l'ébénisterie
- Bleu pour la restauration des tapisseries
- Rose pour la restauration des tapis
- Vert foncé pour la menuiserie en siège
- Vert clair pour la tapisserie d'ameublement
- Jaune pour la lustrerie/bronzerie
- Violet pour la tapisserie de décor

Cas particuliers : les dossiers sans-suite ou annulés sont plus ou moins fournis en fonction du moment auquel l'institution n'a pas donné suite ou fait annuler. Le plus souvent l'annulation a lieu au moment où l'institution reçoit les devis proposés qu'elle trouve trop cher. C'est donc le plus souvent les sous-dossiers devis acceptés et factures qui sont vides dans ces dossiers. »

Évaluation, tris et éliminations : le tri et les éliminations ont été effectués par Lucile, Raymond, stagiaire, selon le principe suivant énoncé dans son travail final : « L'opération de classement a été assortie d'un tri. Certains documents comme les devis non-retenus ne sont pas à garder au-delà de 5 ans. Toutefois le service des travaux a émis le souhait que ces derniers soient conservés à des fins de documentation sur les différentes options envisagées pour restaurer les oeuvres citées dans le dossier. Certains documents comme les bordereaux de transports des objets n'ont été gardés que s'ils portaient des informations concernant la restauration (comme l'envoi du nouveau tissu d'ameublement en même temps que l'envoi des chaises chez un prestataire, cela permet d'avoir la trace que le tissu provenait des réserves ou d'une commande du Mobilier National). Après concertation avec le service producteur ont été éliminés les doublons stricts (se trouvaient systématiquement 2 copies du devis retenu), les brouillons de courriers, accusés de réceptions de faxes, et papillons internes permettant les suivis de signature et de facturation... Une année de suivi des restaurations contient, après élimination, 70 cm à 1,10 mètre linéaire. Le nombre de dossiers dépend du nombre de restaurations entreprises dans l'année, ce chiffre fluctue d'une année à l'autre (notamment en fonction du budget alloué). On constate toutefois qu'il y a plus de restaurations entreprises ces dernières années (101 dossiers en 2006 contre 73 en 2002). À la marge, on voit quelques commandes de restaurations d'objets extérieurs, provenant parfois d'institutions privées (comme le Musée des Arts décoratifs qui a demandé en 2016 la restauration d'un *indiscret* provenant de ses collections).

Cf. en annexe 2, une table de concordance des n°s de dossiers « ATR » et des boîtes MM.

Détail du contenu

[MM/4211](#)

Aéroports de Paris à Assemblée nationale.

2001-2006

Aéroport Charles de Gaulle à Roissy-en-France (95) : ATR 2001/40.

Alliance française, 101 boulevard Raspail, Paris 6^e : ATR 2001/93, ATR 2002/32.

Archives de France (direction des), 56 rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e : ATR 2003/31.

Archives nationales (Centre historique), 60 rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e : ATR 2002/38.

Assemblée nationale : ATR 2001/26, ATR 2003/54, ATR 2005/23, ART 2006/35, ATR 2006/98.

MM/4212

Assemblée nationale (suite) et Autorité de contrôle des nuisances sonores aéroportuaires.

2002-2006

Assemblée nationale : ATR 2002/09 (2 dossiers).

Autorité de contrôle des nuisances sonores aéroportuaires (ACNSA), 93 boulevard du Montparnasse à Paris 6^e : ATR 2006/56.

MM/4213

Bibliothèque nationale à Chambre régionale des comptes de Bretagne.

2001-2006

Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, Paris 1^{er} (hôtel Tubeuf) : ATR 2001/68.

Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris, 10 place du Panthéon, Paris 5^e : ATR 1997/60.

Casa de Velázquez à Madrid : ATR 2004/72.

Centre d'analyse stratégique, hôtel de Vogüé, 18 rue de Martignac, Paris 7^e : ATR 2006/76.

Centre français du commerce extérieur UbiFrance, 10 avenue d'Iéna, Paris 16^e : ATR 2006/96.

Centre national de la Recherche scientifique (C.N.R.S.), Délégation régionale de Midi-Pyrénées, 29 rue Jeanne Marvig à Toulouse (31) : ATR 2001/79.

Cercle de l'Union Interalliée, 33 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^e : ATR 2004/08.

Chambre régionale des comptes de Basse-Normandie à Bénouville (14) : ATR 2001/87.

Chambre régionale des comptes de Bretagne à Rennes (35) : ATR 2000/73.

Chancellerie des universités d'Alsace : sans n°ATR. Pas trouvé

MM/4214

Château de Chambord à Conseil constitutionnel.

1997-2006

Château de Chambord (41), (DRAC du Centre) : ATR 2003/38, ATR 2006/27.

Château de Talcy (41), (DRAC du Centre) : ATR 2003/37.

Comité de lutte contre le dopage, 39 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : ATR 2004/49.

Commissariat général du plan, hôtel de Vogüé, 18 rue de Martignac, Paris 7^e : ATR 1997/07, ATR 2002/49.

Commission de contrôle des assurances, des mutuelles et des institutions de prévoyance (CCAMTP), 54 rue de Châteaudun, Paris 9^e : ATR 2004/87.

Conseil constitutionnel, 2 rue de Montpensier, Paris 1^{er} : ATR 2003/24, ATR 2004/69.

MM/4215

Conseil constitutionnel (suite) à Conseil de l'Europe.

2001-2006

Conseil constitutionnel, 2 rue de Montpensier, Paris 1^{er} : ATR 2006/23, ATR 2006/47, ATR 2006/70.

Conseil d'État, 1 place du Palais Royal, Paris 1^{er} : ATR 2001/13, ATR 2001/21, ATR 2001/44, ATR 2004/46, ATR 2004/76, ATR 2005/69, ATR 2006/53.

Conseil de l'Europe à Strasbourg (68) : ATR 2003/34.

MM/4216

Conseil économique et social à Cour d'appel de Paris.

2001-2006

Conseil économique et social, 9 place d'Iéna, Paris 16^e : ATR 2004/40.

Conseil général du Cher, Hôtel du Département à Bourges (18) : ATR 2002/45.

Conseil supérieur de la Magistrature, 15 quai Branly, Paris 7^e : ATR 2005/22.
Conservatoire national des Arts et Métiers, 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e : ATR 2001/81.
Cour d'appel de Besançon (25) : ATR 2003/30.
Cour d'appel de Paris, Palais de Justice, Paris 1^{er} : ATR 2004/28, ATR 2006/62.

MM/4217

Cour de cassation à Cour des comptes.

2000-2006

Cour de cassation, 5 quai de l'Horloge, Paris 1^{er} : ATR 2004/83, ATR 2005/38, ATR 2006/54.
Cour de justice de la République (CJR), 21 rue de Constantine, Paris, 7^e : ATR 2004/78.
Cour de justice des communautés européennes (CJCE), palais de justice à Luxembourg : ATR 2004/20.
Cour des comptes, 13 rue Cambon, Paris 1^{er} : ATR 2000/06, ATR 2001/10, ATR 2001/50, ATR 2002/47, ATR 2005/45, ATR 2005/76, ATR 2005/81.

MM/4218

Cour des comptes (suite) à École polytechnique.

2001-2006

Cour des comptes, 13 rue Cambon, Paris 1^{er} : ATR 2006/29, ATR 2006/97.
Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action régionale (DATAR), 1 avenue Charles Floquet, Paris 7^e : ATR 2001/58.
Domaine national de Saint-Cloud, avenue du Palais à Saint-Cloud (92) : ATR 2002/41.
DRAC Bretagne à Rennes - Parlement de Rennes (35) : ATR 2001/75
DRAC Centre à Orléans (45) - Cathédrale Saint-Étienne de Bourges (18) : ATR 2000/11.

MM/4219

École des Mines à École polytechnique.

2000-2004

École des Mines de Paris, 60 boulevard Saint-Michel, Paris 6^e : ATR 2003/08.
École nationale d'Administration, 13 rue de l'Université, Paris 7^e : ATR 2003/04.
École normale supérieure de jeunes filles, 48 boulevard Jourdan, Paris 14^e et École normale supérieure de garçons, 45 rue d'Ulm, Paris 5^e : ATR 2001/06.
École polytechnique : ATR 2000/82, ATR 2001/62, ATR 2004/53.

MM/4220

Faculté de droit de Clermont-Ferrand et Grande chancellerie de la Légion d'Honneur.

2001-2006

Faculté de droit de Clermont-Ferrand (63) : ATR 2006/73.
Grande chancellerie de la Légion d'honneur
Palais de la Légion d'honneur ou hôtel de Salm : ATR 2001/11, ATR 2002/46, ATR 2002/65, ATR 2004/54.
Maison d'éducation des Loges à Saint-Germain-en-Laye (78) : ATR 2003/43.

MM/4221

Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité à [direction des] Journaux officiels.

2001-2006

Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité, 11-15 rue Saint Georges, Paris 9^e : ATR 2005/50.

Institut de France, 23 quai de Conti, Paris 6^e
Académie des Sciences : ATR 2001/94.
Académie française : ATR 2001/32, ATR 2006/57.
Institut des Hautes Études de Défense Nationale (IHEDN), 13-21 place Joffre, Paris 7^e : ATR 2006/13.
Institut national du Patrimoine, 2 rue Vivienne, Paris 2^e : ATR 2006/101
International Telecommunication Sattelite Organisation à Washington (États-Unis) : ATR 2003/42.
Journaux officiels, direction des, 26 rue Desaix, Paris 15^e : ATR 2001/89, ATR 2003/33.

[MM/4222](#)

[Direction des] Journaux officiels à Metropolitan Museum of New York.

2002-2006

Journaux Officiels, direction des, 26 rue Desaix, Paris 15^e : ATR 2004/67, ATR 2005/04, ATR 2005/41, ATR 2005/51, ATR 2005/62, ATR 2005/88.
Lycée technique régional Louis Vincent à Metz (57) : ATR 2002/19.
Mairie de Beauvais, Hôtel de Ville (60) : ATR 2005/64.
Manufacture nationale de Sèvres, 4 Grande rue à Sèvres (92) : ATR 2006/30, ATR 2006/32.
Mémorial du martyr juif inconnu : ATR 2003/03.
Metropolitan Museum of New York (États-Unis) : ATR 2004/70.

[MM/4223](#)

Ministère de l'Agriculture à ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie.

2001-2004

Ministère de l'Agriculture, de l'alimentation, de la Pêche et des Affaires rurales,
Cf. Ministère de l'Agriculture et de la Pêche
Ministère de l'Agriculture et de la Pêche, hôtel de Villeroy, 78 rue de Varenne, Paris 7^e : ATR 2001/17, ATR 2001/77, ATR 2002/44, ATR 2003/10, ATR 2004/63.
Ministère de l'Écologie et du Développement durable, 20 avenue de Ségur, Paris 7^e : ATR 2003/56, ATR 2004/79.
Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, 139 rue de Bercy, Paris 12^e : ATR 2004/36, ATR 2004/sans n°.

[MM/4224-MM/4227](#)

Ministère de l'Éducation nationale, demandes d'autorisations de travaux années 1999 à 2006.

1999-2006

[MM/4224](#)

Années 1999 à 2001

Ministère de l'Éducation nationale, 110 rue de Grenelle (hôtel de Rochechouart), Paris 7^e et annexes, 101 rue de Grenelle (hôtel Rothelin-Charolais) et 107 rue de Grenelle (hôtel de Martignac), Paris 7^e : ATR 1999/80, ATR 2001/15, ATR 2001/35, ATR 2001/59, ATR 2001/65, TR 2001/74, ATR 2001/84, ATR 2001/88

[MM/4225](#)

Années 2002 à 2004

Ministère de l'Éducation nationale, 110 rue de Grenelle (hôtel de Rochechouart), Paris 7^e et annexes, 101 rue de Grenelle (hôtel Rothelin-Charolais) et 107 rue de Grenelle (hôtel de Martignac), Paris 7^e : ATR 2002/08, ATR 2002/40, ATR 2002/43, ATR 2002/58, ATR 2002/60, ATR 2004/06, ATR 2004/14, ATR

2004/22, ATR 2004/64.

[MM/4226](#)

Années 2005 et 2006.

Ministère de l'Éducation nationale, 110 rue de Grenelle (hôtel de Rochechouart), Paris 7^e et annexes, 101 rue de Grenelle (hôtel Rothelin-Charolais) et 107 rue de Grenelle (hôtel de Martignac), Paris 7^e, appartements du Ministre, 46 rue de Bellechasse, Paris 7^e : ATR 2005/01, ATR 2005/08, ATR 2005/31, ATR 2005/53, ATR 2005/54, ATR 2005/87, ATR 2006/10, ATR 2006/14, ATR 2006/17, ATR 2006/25.

[MM/4227](#)

Ministère de l'Éducation nationale (suite) à ministère de l'Emploi.

1999-2006

Ministère de l'Éducation nationale, 110 rue de Grenelle (hôtel de Rochechouart), Paris 7^e et annexes, 101 rue de Grenelle (hôtel Rothelin-Charolais) et 107 rue de Grenelle (hôtel de Martignac), Paris 7^e, appartements du Ministre, 46 rue de Bellechasse, Paris 7^e : ATR 2006/42, ATR 2006/43.

Ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur, hôtel de Rochechouart

Cf. ci-dessus ministère de l'Éducation nationale

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, hôtel de Rochechouart

Cf. ci-dessus ministère de l'Éducation nationale

Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie, hôtel de Rochechouart

Cf. ci-dessus ministère de l'Éducation nationale

Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie, Rectorat de l'Académie de Paris, 47 rue des Écoles, Paris 5^e : ATR 1999/27.

Ministère de l'Emploi, du travail et de la Cohésion sociale, hôtel du Châtelet

Cf. ci-dessous ministère de l'Emploi et de la Solidarité

Ministère de l'Emploi et de la Solidarité, 127 rue de Grenelle (hôtel du Châtelet), Paris 7^e : ATR 1999/28, ATR 2004/51, ATR 2005/36, ATR 2005/59, ATR 2005/63, ATR 2006/75.

[MM/4228](#)

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche à ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement.

2001-2006

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, site Descartes, Paris 5^e : ATR 2002/66, ATR 2006/64.

Ministère de l'Équipement, des Transports, du Logement, du Tourisme et de la Mer,

Cf. ci-dessous ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement

Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, 3 place de Fontenoy, Paris 7^e puis Tour Pascal B La Défense (92), cabinet et appartements du Ministre, 246 boulevard Saint-Germain (hôtel de Roquelaure), Paris 7^e : ATR 2001/48, ATR 2001/56, ATR 2002/70, ATR 2003/29, ATR 2005/35.

[MM/4229-MM/4230](#)

Ministère de l'Intérieur, place Beauvau (hôtel Le Camus de Maizières) et immeubles voisins, 1bis place des Saussaies et rue Cambacérès, Paris 8^e.

2001-2006

[MM/4229](#)

ATR 2001/80, ATR 2001/92, ATR 2002/29, ART 2002/37, ATR 2002/68, ATR 2003/27, ATR

2003/48.

2001-2003

[MM/4230](#)

ATR 2004/10, ATR 2004/19, ATR 2004/21, ART 2004/25, ATR 2004/45, ATR 2004/84, ATR 2004/88, ATR 2005/18 , ART 2006/12.

Ministère de l'Intérieur, de l'Outre-Mer et des Collectivités territoriales

Cf. ci-dessus ministère de l'Intérieur

Ministère de l'Intérieur, de la Sécurité intérieure et des Libertés locales

Cf. ci-dessus ministère de l'Intérieur

Ministère de l'Intérieur et de l'aménagement du Territoire

Cf. ci-dessus ministère de l'Intérieur

2004-2006

[MM/4231](#)

Ministère de l'Outre-Mer à ministère de la Culture et de la Communication.

2001-2003

Ministère de l'Outre-Mer, 27 rue Oudinot, Paris 7^e (hôtel de Montmorin) : ATR 2001/82, ATR 2003/25, ATR 2003/32, ATR 2003/41.

Ministère de la Culture et de la Communication, 3 rue de Valois, Paris 1^{er}, immeubles 180, rue de Rivoli, Paris 1^{er} : ATR 2001/08, ATR 2001/43, ATR 2001/54, ATR 2002/20, ATR 2002/31, ATR 2002/33, ATR 2002/59, ATR 2002/73.

[MM/4232-MM/4233](#)

Ministère de la Culture et de la Communication (suite), 3 rue de Valois et immeuble dit « des Bons-Enfants », Paris 1^{er}.

2003-2006

[MM/4232](#)

ATR 2003/22, ART 2003/28, ATR 2004/61, ATR 2004/77, ATR 2005/09, ATR 2005/16, ATR 2005/28, ART 2005/29, ATR 2005/70, ATR 2005/79, ATR 2005/92, ATR 2006/01, ATR 2006/04.

2003-2006

[MM/4233](#)

ART 2006/09, ATR 2006/20, ATR 2006/24, ATR 2006/33, ATR 2006/40, ATR 2006/59, ART 2006/60, ATR 2006/61, ATR 2006/67.

2006

[MM/4234-MM/4239](#)

Ministère de la Défense

1998-2006

[MM/4234-MM/4235](#)

Hôtel de Brienne, 14 rue Saint-Dominique, Paris 7^e.

1998-2005

[MM/4234](#)

ATR 1998/19, ATR 2001/57, ART 2001/70, ATR 2001/86, ATR 2002/63, ATR 2002/69.
1998-2002

[MM/4235](#)

ART 2005/42, ART 2005/55, ATR 2005/90.

2005

[MM/4236](#)

Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, Paris 7^e, cabinet et résidence du Gouverneur des Invalides, appartements du Secrétaire d'État à la Défense chargé des Anciens Combattants, résidence du Gouverneur militaire de Paris : ATR 2000/51, ATR 2001/19, ATR 2001/27, ATR 2001/90, ATR 2003/47.

2000-2003

[MM/4237](#)

État-major de la Marine, Hôtel de la Marine, 2 rue Royale, Paris 8^e : ATR 2001/22, ATR 2001/33, ATR 2001/37, ATR 2002/03, ATR 2005/82, ATR 2006/89.

2001-2006

[MM/4238](#)

Autres bâtiments affectés au ministère de la Défense.

2001-2004

École militaire, résidence du chef d'État-major des Armées, 13 place Joffre, Paris 7^e : ATR 2002/25, ATR 2003/45, ATR 2004/11.

École militaire, Centre d'Enseignement Supérieur Aérien (CESA), 1 place Joffre, Paris 7^e : ATR 2004/05.

Secrétariat général de la Défense nationale, 51 boulevard de La Tour-Maubourg, Paris 7^e : ATR 2001/83.

[MM/4239](#)

Autres bâtiments affectés au ministère de la Défense.

2001-2004

Appartement de fonction du Délégué général pour l'armement, 17 boulevard de La Tour-Maubourg, Paris 7^e : ATR 2006/41.

Commissariat de l'Armée de Terre, Pavillon de la Reine, Vieux Fort de Vincennes (94) : ATR 2005/89.

Direction centrale du Génie à Versailles (78) : ATR 2002/23.

Résidence de la Maréchale de Lattre de Tassigny, 4 place Rio-de-Janeiro, Paris 8^e : ATR 2005/65.

[MM/4240](#)

Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche et ministère de la Justice.

2001-2006

Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, hôtel de Rochechouart

Cf. ministère de l'Éducation nationale

Ministère de la Justice, 8 et 13 place Vendôme, Paris 1^{er} : ATR 2001/23, ATR 2001/25, ATR 2002/07, ATR 2003/50, ATR 2004/58, ATR 2004/59, ATR 2004/75, ATR 2004/86, ATR 2005/17, ATR 2006/86, ATR 2006/95.

[MM/4241](#)

Ministère de la Parité et de l'Égalité professionnelle à Ministère délégué aux Relations du Travail.
2000-2006

Ministère de la Parité et de l'Égalité Professionnelle, 101 rue de Grenelle (hôtel de Rothelin-Charolais), Paris 7^e : ATR 2004/29.

Ministère de la Recherche, 1 rue Descartes, Paris 5^e : ATR 2000/29.

Cf. également ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, site Descartes, Paris 5^e (MM/4227).

Ministère de la Santé, 8 avenue de Ségur, Paris 7^e : ATR 2005/83, ART 2005/86, ATR 2006/94.

Ministère de la Santé - Secrétariat d'État aux personnes handicapées, 8 avenue de Ségur, Paris 7^e

Cf. ci-dessus, ministère de la Santé

Ministère de la Santé et de la Solidarité, 8 avenue de Ségur, Paris 7^e

Cf. ci-dessus, ministère de la Santé

Ministère de la Santé et de la Solidarité, 14 avenue Duquesne, Paris 7^e : ATR 2005/61.

Ministère délégué à l'Industrie, 20 avenue de Ségur, Paris 7^e : ATR 2004/31.

Ministère délégué à la Ville et à la Rénovation Urbaine, 55 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : ATR 2003/14.

Ministère délégué aux Relations du Travail, 55 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : ATR 2004/37.

[MM/4242-MM/4250](#)

Ministère des Affaires étrangères.

2000-2006

[MM/4242-MM/4243](#)

Hôtel du Ministre, 37 quai d'Orsay, Paris 7^e et autres lieux dépendants de l'administration centrale.

2000-2005

[MM/4242](#)

ATR 2000/20, ATR 2001/09, ATR 2001/18, ATR 2001/71, ATR 2002/14, ATR 2003/15.

2000-2003

[MM/4243](#)

ATR 2005/19, ATR 2005/33, ATR 2005/84, ATR 2005/85, ART 2005/91.

2005

[MM/4244-MM/4250](#)

Représentations permanentes, ambassades (et immeubles annexes), consulats : dossiers classés par ordre alphabétique des villes.

[MM/4244](#)

Ankara (Turquie), ambassade et annexe, Palais de France à Istanbul : ATR 2001/64, ATR 2003/06, ATR 2004/09, ATR 2006/37, ATR 2006/90.

Athènes (Grèce), ambassade : ATR 2004/17.

Bangkok (Thaïlande), ambassade : ATR 2000/30.

2000-2006

[MM/4245](#)

Belgrade (Serbie), ambassade : ATR 2004/23.
Berlin (Allemagne), ambassade, résidence d'Ernich à Remangen et chancellerie à Bonn : ATR 2001/24, ATR 2002/13.
Brasilia (Brésil), ambassade : ATR 2006/26.
Bruxelles (Belgique), ambassade : ATR 2006/48.

2001-2006

[MM/4246](#)

Bucarest (Roumanie), ambassade : ATR 2002/72.
Düsseldorf (Allemagne, Institut français : ATR 2003/17.
Hambourg (Allemagne), consulat : ATR 2005/73.
Harare (Zimbabwe), ambassade : ATR 2001/29.
Kuala-Lumpur (Malaisie), ambassade : ATR 2001/30.
Libreville (Gabon), ambassade : ATR 2006/51.
Londres (Royaume-Uni)
 Église Notre-Dame-de-France : ATR 2004/57.
 Résidence de l'ambassadeur, 11 de Kensington Palace Gardens : ATR 2001/91.
Minsk (Biélorussie), ambassade : ATR 2004/55.
Montevideo (Uruguay), ambassade : ATR 2006/06.

2001-2006

[MM/4247](#)

Moscou (Russie), ambassade : ATR 2006/68.
N'Djamena (Tchad), ambassade : ATR 2006/50.
New York (États-Unis)
 Représentation permanente de la France auprès des Nations-Unies : ATR 2002/06 ;
 ATR 2005/40.
 Consulat général : ATR 2001/41, 2004/12.
Niamey (Niger), ambassade : ATR 2005/39.

2001-2006

[MM/4248](#)

Ottawa (Canada), ambassade : ATR 2003/05, ATR 2006/22, ATR 2006/80.
Ouagadougou (Burkina Faso), ambassade : ATR 2005/03.
Riyad (Arabie saoudite), ambassade : ATR 2005/75.
Rome (Italie), ambassade auprès de la République italienne, palais Farnèse : ATR 2002/05.

2002-2006

[MM/4249](#) (mettre boîte plus petite)

Rome (Italie), ambassade de France auprès du Saint Siège, villa Bonaparte : ATR 2002/67.
Saint-Domingue (République dominicaine), ambassade : ATR 2001/60.
Santiago-du-Chili (Chili), ambassade : ATR 1995/85, ATR 2001/69.

2001-2002

MM/4250 Mettre boîte plus petite

Sarrebruck (Allemagne), consulat : ATR 2005/74.

Strasbourg (France), Représentation permanente de la France auprès du Conseil de l'Europe : ATR 2001/46.

Tegucigalpa (Honduras), ambassade : ATR 2006/49.

Tokyo (Japon), ambassade : ATR 2003/35.

Vienne (Autriche), ambassade : 2006/21.

Zurich (Suisse), ambassade : ATR 2005/34.

2001-2006

MM/4251

Ministère des Affaires sociales et ministère des Petites et moyennes entreprises.

2001-2006

Ministère des Affaires Sociales, du Travail et de la Solidarité, 127 rue de Grenelle et annexes et appartements, 8 avenue de Ségur, 55 rue Saint-Dominique, Paris 7^e, 10-16 rue Brancion, Paris 15^e, 6 rue Jean Goujon Paris 8^e : ATR 2002/39, ATR 2002/50, ATR 2002/52, ATR 2003/23, ATR 2005/21, ATR 2006/03.

Ministère des Petites et moyennes entreprises (PME), 80 rue de Lille, Paris 7^e (hôtel de Seigneulay) : ATR 2001/49, ART 2005/37.

MM/4252

Ministère des Petites et moyennes entreprises (suite) à Ministère du Travail et de la Solidarité.

2000-2006

Ministère des Petites et moyennes entreprises du Commerce, de l'Artisanat, des Professions Libérales et de la Consommation, 80 rue de Lille, Paris 7^e (hôtel de Seigneulay) : ART 2006/02.

Ministère des Transports de l'Équipement du Tourisme et de la Mer, 246, boulevard Saint-Germain, 7^e (hôtel de Roquelaure), Tour Pascal B, La Défense (92) : ATR 2005/56, ART 2006/84, ATR 2006/85.

Ministère du Travail et de la Solidarité, 127 rue de Grenelle, Paris, 7^e (hôtel du Châtelet) : ATR 2000/36.

MM/4253

Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne à Musée départemental de la tapisserie à Aubusson.

2001-2006

Musée d'Art et d'industrie de Roubaix (59)

cf. ci-dessous musée des années 30 de Boulogne-Billancourt (92)

Musée d'Art et d'industrie de Saint-Étienne (42) : ATR 2004/56.

Musée d'Histoire de la Médecine, 12 rue de l'Ecole de Médecine, Paris 6^e : ATR 2004/81.

Musée d'Orsay, 62 rue de Lille, Paris 7^e : ATR 2004/32 (ameublement du fumoir).

Musée de Fontainebleau (77) : ATR 2006/99.

Musée de Gajac à Villeneuve-sur-Lot (47) : ATR 2004/26.

Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix aux Sables d'Olonne (85) : ATR 2001/85 (prêt de la tapisserie GMT 16207 dans le cadre de l'exposition « René Drouin, le spectateur des Arts »).

Musée de l'Île-de-France et du domaine de Sceaux à Sceaux (92) : ATR 2006/100.

Musée de la Chasse et de la Nature, 60 rue des Archives, Paris, 3^e (hôtel Guenegaud) : ATR 2005/06.

Musée départemental de la tapisserie à Aubusson (23), propriété du Conseil général de la Creuse : ATR 2004/33.

MM/4254

Musée des années 30 de Boulogne-Billancourt à Muséum national d'Histoire naturelle

2001-2006

Musée des années 30 de Boulogne-Billancourt (92) : ATR 2006/79-1 et Musée d'Art et d'industrie de Roubaix (59) : ATR 2006/79-2.

Musée du Palais des Papes à Avignon (84) : ATR 2006/31.

Musée du Tabac à Bergerac (24) : ATR 2001/07.

Musée et du Domaine national de Versailles, Établissement public du (78) : ATR 2003/36, ART 2006/45.

Musée Gustave Moreau, 14 rue de la Rochefoucauld, Paris 9^e : ATR 2005/68.

Musée Ingres à Montauban (82) : ATR 2004/03.

Musée Magnin à Dijon (21) : ATR 2006/72.

Musée national de la Céramique de Sèvres (92) : ATR 2005/sans n°.

Muséum national d'Histoire naturelle, 57 rue Cuvier, Paris 5^e et cabinet de travail de M. Z. Gourarier au musée de l'Homme, palais de Chaillot, Paris 16^e : ATR 2002/62, ATR 2004/47, ATR 2005/26.

MM/4255 Mettre dans petite boîte

Ordre de la Libération à préfecture de l'Oise.

2001-2006

Ordre de la Libération, Chancellerie, 51 boulevard de La Tour Maubourg, Paris, 7^e : ATR 2003/07, ATR 2006/19.

Ordre des Avocats à la Cour de Paris, Palais de Justice, 2 rue de Harlay, Paris 1^{er} : ATR 2004/68.

Organisation de Coopération et de développement économiques (OCDE) - Château de La Muette, Paris 16^e : ATR 2004/35.

Préfecture de Haute-Saône à Vesoul (70) : ATR 2002/35.

Préfecture de l'Oise à Beauvais (60) : ATR 2001/12.

MM/4256

Préfecture de la région Bourgogne à Préfecture des Hauts-de-Seine.

2002-2006

Préfecture de la Région Bourgogne à Dijon (21) : ATR 2005/43.

Préfecture de la Région Île-de-France à Paris, 29 rue Barbet de Jouy, Paris 7^e : ATR 2005/57.

Préfecture de Police de Paris, 9 boulevard du Palais, Paris 4^e : ATR 2003/40, ATR 2004/13, ATR 2005/60, ATR 2006/46.

Préfecture de Savoie à Chambéry (73) : ATR 2002/24.

Préfecture de Seine-Saint-Denis à Bobigny (93) : ATR 2002/42, ATR 2005/80.

Préfecture des Hauts-de-Seine à Nanterre (92) : ATR 2004/71.

MM/4257

Préfecture des Yvelines à Secrétariat d'État aux Petites et moyennes entreprises.

2001-2006

Préfecture des Yvelines à Versailles (78) : ATR 2003/11, ATR 2003/sans n°, ATR 2006/07.

Préfecture du Bas-Rhin à Strasbourg (68) : ATR 2004/74, ATR 2005/66.

Préfecture du Cantal à Aurillac (15) : ATR 2004/48.

Préfecture du Maine-et-Loire à Angers (49) : ATR 2003/12.

Réseau Ferré de France, 92 avenue de France, Paris 13^e : ATR 2006/05.

Résidence universitaire Jean Zay à Anthony (92) : ATR 2001/14.

Secrétariat d'État à l'Agriculture, à l'Alimentation, à la Pêche et aux Affaires rurales,

Cf. ministère de l'Agriculture et de la Pêche

Secrétariat d'État à l'Outre-Mer, hôtel de Montmorin

Cf. ministère de l'Outre-Mer

Secrétariat d'État aux anciens Combattants, 37 rue de Bellechasse, Paris 7^e (partie de l'abbaye de Penthemont) :

ATR 2002/10, ATR 2005/02, ATR 2006/58, ATR 2006/65.
Secrétariat d'État aux Petites et moyennes entreprises
Cf. ministère des Petites et moyennes entreprises

[MM/4258-MM/4269](#)

Secrétariat général du Gouvernement.

1999-2006

[MM/4258-MM/4264](#)

57 rue de Varenne, Paris 7^e (Hôtel Matignon).

2001-2006

[MM/4258](#) Mettre dans boîte plus petite

Dossiers ATR 2001/04, ART 2001/05, ATR 2001/36, ATR 2001/51, ATR 2001/52, ART 2001/53.

2001

[MM/4259](#)

Dossiers ATR 2001/66 (demandes de restaurations suite à un incendie le 1^{er} septembre 2001), ATR 2002/04, ATR 2002/15, ART 2002/16, ATR 2002/18, ATR 2002/30, ATR 2002/36, ATR 2002/53.

2001-2002

[MM/4260](#)

Dossiers ATR 2002/54, ART 2002/55, ATR 2002/57, ATR 2002/64, ATR 2003/09, ATR 2003/18, ATR 2003/19, ATR 2003/20, ATR 2003/21, ATR 2003/39, ART 2003/44, ATR 2003/53, ATR 2003/55.

2002-2003

[MM/4261](#)

Dossiers ATR 2004/04, ATR 2004/15, ATR 2004/16, ART 2004/18, ATR 2004/41, ART 2004/66, ATR 2004/82, ART 2004/sans n°.

2004

[MM/4262](#)

Dossiers ATR 2005/11, ART 2005/12, ATR 2005/13, ATR 2005/14, ATR 2005/25, ART 2005/27, ATR 2005/32, ATR 2005/44, ATR 2005/47.

2005

[MM/4263](#) Mettre dans boîte plus petite

Dossiers ART 2005/48, ATR 2005/58, ATR 2005/71, ATR 2005/72, ATR 2005/78, ATR 2006/11, ATR 2006/15, ATR 2006/38, ATR 2006/69.

2005-2006

[MM/4264](#)

Dossiers ATR 2006/71, ATR 2006/74, ATR 2006/82, ATR 2006/83, ATR 2006/87.

2006

[MM/4265](#)

56 rue de Varenne, Paris 7^e (hôtel Gouffier de Thoix) : ATR 2001/38, ART 2005/77, ATR 2006/08.
58 rue de Varenne, Paris 7^e (hôtel de Montalivet) : ATR 2004/73.
69 rue de Varenne, Paris 7^e (hôtel de Clermont) : ATR 2001/47, ATR 2002/56, ATR 2003/51, ATR 2004/34, ART 2004/42, ART 2006/77.

2001-2006

[MM/4266](#) Mettre dans boîte plus petite

72 rue de Varenne, Paris 7^e (hôtel de Castries) : ATR 1999/23, ATR 2000/07, ATR 2003/49, ATR 2005/24, ATR 2005/46, ATR 2006/18, ATR 2006/55, ATR 2006/88, ATR 2006/91.

1999-2006

[MM/4267](#)

32 rue de Babylone, Paris 7^e (hôtel de Cassini) : ATR 2002/71, ATR 2005/20.
Appartement, 13 rue de Bourgogne, Paris : ATR 2004/44.
19 rue de Constantine, Paris 7^e (hôtel Beistégui) : ATR 2002/11.
35 rue Saint-Dominique, Paris 7^e (hôtel de Broglie) : ATR 2004/60.
Pavillon de la Lanterne à Versailles (78) : ATR 2004/07 (2 dossiers), ATR 2004/24.

2002-2004

[MM/4268-MM/4269](#)

Demandes émanant du Secrétariat général du Gouvernement sans indication de lieu précis de dépôt des objets ou concernant la restauration d'objets provenant de différents hôtels particuliers ou encore des demandes de restauration d'objets susceptibles d'être prêtés demeurent sans suite.

2001-2006

[MM/4268](#)

Dossiers ATR 2001/55, ART 2003/16, ATR 2003/46, ATR 2004/27, ATR 2004/38, ATR 2004/43, ATR 2004/62.

2001-2004

[MM/4269](#)

Dossiers ATR 2005/07 (ex. ATR 2004/80 détruit), ATR 2005/10, ATR 2005/30, ATR 2005/49, ATR 2005/52, ATR 2006/36.

2005-2006

Secrétariat général du Gouvernement : [ATR 2004/52 non trouvé.](#)

[MM/4270](#)

Sénat, palais du Luxembourg, Paris 6^e : ATR 2001/42, ATR 2001/61, ATR 2001/72, ATR 2002/12, ATR 2002/26, ATR 2002/27, ATR 2002/28, ATR 2002/61, ATR 2003/52, ATR 2004/50, ATR 2006/52.

2001-2006

[MM/4271](#)

Service national des travaux à Université de Caen.

2000-2006

Service national des travaux

Service, 1 avenue Rockefeller à Versailles (78) : ATR 2001/16, ATR 2001/34.

Panthéon à Paris 5^e : ATR 2002/48.

Tribunal administratif de Rennes (35) : ATR 2006/28.

Tribunal de grande Instance de Carpentras (84) : ATR 2000/85.

Tribunal de grande Instance de Paris, Palais de Justice, Paris 1^{er} : ATR 2001/31.

Université de Caen (14) : ATR 2001/73.

MM/4272 à MM/4276

Atelier de basse lisse de Beauvais, à Beauvais, Aubusson puis Paris (1927-1982)

Présentation générale

Cotes : MM/4272-MM/4276.

Service versant : Atelier parisien de Basse lisse de Beauvais.

Dates extrêmes : 1927-1982 et s.d.

Importance matérielle : 5 boîtes de type « ordex », soit 0,47 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement de Mme Odile Viret, chef d'atelier parisien de Basse lisse de Beauvais le 16 août 2016.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives, à savoir, 50 ans pour les agendas.

Historique du fonds : les agendas du chef d'atelier qui constituent l'essentiel des documents versés, ont vraisemblablement suivi les installations successives de l'atelier de basse lisse de Beauvais, en Picardie jusqu'à l'automne 1939, puis à Aubusson à la suite des bombardements de la manufacture et au repliement du Mobilier national dans la Creuse et enfin, à Paris, où l'atelier s'installe le 10 octobre 1941.

Présentation du contenu : ces archives comprennent une collection d'agendas du chef d'atelier des années 1927 à 1972 avec des lacunes et quelques correspondances administratives. Les agendas sont particulièrement intéressants puisque, tenus très soigneusement jusqu'en puis de façon plus inégale ensuite, ils permettent de suivre toute la vie de l'atelier. Ces agendas font presque toujours état des absences du personnel de l'atelier et des motifs qui sont, notamment sous la direction de Léon Cartier, chef d'atelier de fin 1923 à l'été 1944, très précisément explicitées comme, par exemple, le simple congé réglementaire, la nature de la maladie, la nature de l'événement familial (naissance, mariage, décès) ou toute autre raison, invitations à des manifestations artistiques, congrès syndicaux, accidents survenus, etc. Les retards, même minimes, de l'ordre de la minute, sont signalés. L'on y trouve également, selon la personnalité du chef d'atelier qui tenait les agendas à jour, les résultats des examens des candidats élèves, des apprentis lissiers et des lissiers, des informations sur des changements de rythme de travail (jours, horaires), des mises en route, changements et fins de travaux sur les métiers, des indications quant à la réception de modèles, la réexpédition de peintures, l'emballage d'œuvres, l'enlèvement de pièces terminées, de sorties puis rentrées de pièces à la faveur d'expositions temporaires par exemple, de prises de vues et film réalisés, des règlements effectués par des particuliers, des signalements de travaux effectués dans l'atelier, ou encore la réception de fournitures tant de pièces liées au travail sur le métier (peignes, aiguilles, glaces, etc.) que des laines et soies teintes. Ces agendas font également état des cours organisés pour les élèves, et, pour Léon Cartier par exemple, de son activité personnelle comme la rédaction de notes, de rapports ou d'inventaires, de ses difficultés avec certains liciers lors de la signature des états de paiement de salaires notamment, des appels téléphoniques reçus, de ses déplacements à Paris au Mobilier national, à l'école Boulle, aux Galeries Lafayette, chez des artistes et ensembliers notamment ; à compter de 1951, Félix Jardon note les sujets évoqués en réunion hebdomadaire des cadres. Entre 1927 et 1939, ces agendas montrent que la manufacture est bien ancrée dans la vie locale et participe aux manifestations comme les fêtes Jeanne Hachette. Enfin, sont indiquées, sans doute pas de façon systématique, les visites de l'atelier, les visites de groupes et les visites individuelles. Parmi les visiteurs reçus à titre individuel, il faut signaler les personnalités impliquées dans la direction des

manufactures, comme l'administrateur ou le président du Conseil d'administration, les artistes dont les œuvres sont sur le point d'être tissées ou en cours de production, les décorateurs ou ensembliers, des élus ou d'autres personnages plus inattendus, comme l'ingénieur en chef du dirigeable R101 qui s'est écrasé à côté de Beauvais lors de son premier vol d'exploitation le 5 octobre 1930 ou l'aviateur Henri Farman le 6 juin 1931.

Mode de classement : les agendas, qui représentent l'essentiel du versement, ont d'abord été classés. Les dates extrêmes indiquées précisément pour chacun d'entre eux, correspondent aux dates où les pages sont effectivement renseignées. Les épaves de papiers administratifs ont été classées à la suite.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

[MM/4272-MM/4275](#)

Agendas de bureau du chef d'atelier de Basse lisse de Beauvais à Beauvais, Aubusson puis Paris.
(classement chronologique)

1927-1972

[MM/4272](#)

Années 1927 à 1940 avec lacunes.

- Du 3 janvier au 31 décembre 1927, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1930, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1931, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1932, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 2 janvier au 29 décembre 1933, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais. À signaler à la date du 6 décembre la mention « M. Ajalbert reçoit notification de sa mise à la retraite du 1^{er} janvier 1934 et est nommé Directeur honoraire ».
- Du 3 janvier au 31 décembre 1934, agenda tenu par Léon Cartier, puis André Frémont, chefs d'atelier successifs à Beauvais. Ne concerne que les allées et venues du personnel en dehors des heures de travail ainsi que les interventions ponctuelles pour divers travaux et réparations à la manufacture.
- Du 2 janvier au 1^{er} octobre 1936, **agenda tenu par André Frémont**, chef d'atelier, à Beauvais. Ne concerne que les congés et absence du personnel.
- Du 11 janvier au 15 décembre 1937, **agenda tenu par André Frémont ou Cartier**, chef d'atelier, à Beauvais. Ne contient que quelques informations relatives à des mouvements de personnel.
- Du 1^{er} janvier au 14 février 1937, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1938, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier, à Beauvais. Avec, en fin de registre, le récapitulatif mensuel du nombre d'entrées payantes et du montant. À la date du 4 avril 1938 « Reçu colis laines teintées de Roubaix. Mobilier Lurçat ». À la date du 14 mai 1938 « Envoi d'un rapport à Monsieur l'administrateur concernant les mites du canapé de Dufy ».
- Du 1^{er} janvier au 30 décembre 1939, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier, à Beauvais. Avec, en fin d'agenda, le récapitulatif mensuel du nombre d'entrées payantes et montant. À la date du 3 septembre 1939 « Déclaration de guerre à l'Allemagne le 3 à 17h. »
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1940, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier, à Aubusson puis à Paris ? Peu d'information sur les travaux en cours. Il s'agit essentiellement d'indications sur les absences, congés et retour d'agents démobilisés.

[MM/4273](#)

Années 1941 et 1944 à 1951.

- Du 13 janvier au 31 décembre 1941, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier à Paris.
- Du 1^{er} janvier au 30 décembre 1944, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier à Paris.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1945, agenda tenu par André Frémont ou André Hanot, chef d'atelier à Paris. Dos de l'agenda cassé.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1946, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1947, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1948, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris. Dos de l'agenda cassé.
- Du 3 janvier au 30 décembre 1949, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris. À la date du 3 août, visite du Prince héritier du Maroc, le 2 novembre, visite de l'épouse du Chancelier de l'Échiquier du Royaume-Uni, lady Stafford Crips.
- Du 3 janvier au 31 décembre 1950, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris.
- Du 2 janvier au 28 décembre 1951, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris. À signaler en fin de volume, une note sur la tenture de l'Apocalypse d'Angers. Avec joint, un arrêt de travail de Mme Flamand et de nombreuses notes manuscrites éparses dans l'agenda.

MM/4274

Années 1952 à 1959.

- Du 2 janvier au 31 décembre 1952, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Crayon.
- Du 5 janvier au 31 décembre 1953, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec joints, des arrêts de travail et de nombreuses notes manuscrites.
- Du 4 janvier au 30 décembre 1954, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec carte de visite autographe de Jacques Braquenié introduisant l'artiste **Novene Musson ?** qui souhaite composer des cartons et s'informer de la technique.
- Du 2 janvier au 30 décembre 1955, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec joints, un arrêt de travail de M. Ferrata et de nombreuses notes manuscrites.
- Du 3 janvier au 28 décembre 1956, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec joints, un arrêt de travail de Mme Riffard, une convocation à une réunion des chefs de service et chefs d'ateliers pour attribution des primes de rendement et de nombreuses notes manuscrites. Crayon.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1957, chef d'atelier à Paris. Avec, joints, des arrêts de travail, des bons de retard délivrés par les entreprises de transport en commun de Paris et d'Ile-de-France et des notes manuscrites diverses.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1958, chef d'atelier à Paris. Avec joints, de nombreuses notes manuscrites (adresses, relevés de congés et/ou d'absences), note de service, carte de visite du critique d'art norvégien, Finn Nielssen.
- Du 5 janvier au 31 décembre 1959, chef d'atelier à Paris.

MM/4275

Années 1960 à 1969 avec lacunes.

- Du 4 janvier au 30 décembre 1960, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec joints, des arrêts de travail, des bons de retard délivrés par les entreprises de transport en commun de Paris et d'Ile-de-France et de nombreuses notes manuscrites et dact. dont adresses, relevés de congés et/ou d'absences, attestations diverses dont celle de 2 liciers témoignant avoir vu l'incident survenu à Mlle Bourdon, licière, le 9 mars, des notes de service. Crayon.

- Du 3 janvier au 29 décembre 1961, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec, jointes, de nombreuses notes manuscrites et dact. dont des demandes d'autorisations d'absences acceptées et des notes de service annonçant des visites ainsi qu'une l.a.s. de l'artiste Voldemar Boberman (Ibiza, 5 octobre [1961]. Crayon.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1963, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec, jointes, de nombreuses notes manuscrites et dact. dont des demandes d'autorisations d'absences acceptées et des notes de service, l'une d'entre elles annonçant une visite officielle de ministres sénégalais le 14 mars. Crayon.
- Du 3 janvier au 31 décembre 1966, agenda tenu par André Radel, chef d'atelier à Paris. Crayon.
- Du 2 janvier au 29 décembre 1967, agenda tenu par André Radel, chef d'atelier à Paris. Crayon.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1969, agenda tenu par Henri Hygounenc, chef d'atelier à Paris. Avec en fin d'agenda, le récapitulatif du temps accordé aux représentants syndicaux. À signaler à la date du 13 octobre 1969, la visite du Président de la République, Georges Pompidou, et de son épouse. Crayon.

MM/4276

Année 1971 et 1972,

- Du 4 janvier au 31 décembre 1971, agenda tenu par Henri Hygounenc puis Robert Philippe, chefs d'atelier successifs à Paris. Avec en fin d'agenda, le récapitulatif du temps accordé aux représentants syndicaux. Stylo bille, feutre et crayon.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1972, agenda tenu par Robert Philippe, chef d'atelier à Paris. Stylo bille, feutre.

MM/4276 suite

Papiers administratifs [épaves]. (classement chronologique)

1952-1982 et s.d.

Question de la pénurie de cartons : procès-verbaux de séances du Comité technique paritaire (CTP) des 21 octobre 1952, 29 mai et 27 octobre 1958, lettres des représentants du syndicat « Force Ouvrière », récapitulatifs de quelques interventions entre 1952 et 1967, 1952-1967 et s.d. (classement chronologique).

Notes annuelles sur le prix de revient du tissage des tapisseries et des tapis — prix de la journée civile et prix du kilo de matière premières — adressées au chef d'atelier signées de l'administrateur général ou du chef des services de gestion, dact., années 1955 à 1967.

Démarches en vue de la revalorisation indiciaire des chefs d'ateliers des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie pour alignement sur l'indice de leurs homologues de Sèvres : copie de correspondance échangée, notamment à l'échelon ministériel. 26 mars 1964-27 janvier 1976.

Revalorisation indiciaire des personnels techniques des manufactures nationales présentée par les organisations syndicales « C.G.T. », « F.O. » et « F.E.N. », grilles indiciaires : 1968-1982 et s.d.

Lettre de remerciements de Georges Pompidou, Président de la République, à Edmond Michelet, ministre d'État chargé des affaires culturelles, suite à visite aux manufactures [le 13 octobre 1969], photocopie de la lettre non signée, Paris, 14 octobre 1969.

Note récapitulant les dates et contenu des différentes épreuves des concours de recrutement de 11 apprentis liciers (mai et juin 1970) et de 6 liciers (mai à juillet 1970), ms., [1970].

« Notice sur l'accès aux manufactures nationales de tapisseries des Gobelins, de Beauvais & de la Savonnerie », informations sur les cours préparatoires et le déroulement de la carrière d'un licier, dact. Avec annotations ms., s.d.

MM/4277* à MM/4290

Reliquat d'archives relatives à l'activité de la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais (1976-1998)

Présentation générale

Cotes : MM/4276-MM/4290.

Service versant : inconnu.

Dates extrêmes : 1976-1998.

Importance matérielle : 13 registres et 1 boîte de type « ordex », soit 0,54 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : remises à M. Chétrit, Secrétaire général par le régisseur des recettes de la Galerie.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : Les registres se trouvaient à même le sol dans le local des archives (première salle) tandis que les livres d'or se trouvaient sur un rayonnage avec les archives à traiter dans cette même salle.

Présentation du contenu : Essentiellement constitué de 13 registres comptables de prise en charge et de caisse du régisseur des recettes de la galerie nationale de Beauvais qui présentent le détail des produits journaliers des ventes de billets d'entrée et présentent un récapitulatif mensuel du nombre de visiteurs. Joint à ces registres, deux livres d'or recueillant les remarques des visiteurs de la galerie entre le 11 mai 1995 et le 18 novembre 1998 proposent un « retour » vivant de la réception des différents accrochages proposés dans la Galerie et, de manière plus large, de la perception de l'art de la tapisserie.

Mode de classement : Les registres comptables et les livres d'or ont été classés chronologiquement

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

MM/4277*-MM/4289*

Registres de prise en charge et de caisse du régisseur des recettes de la Galerie, visés par l'agent comptable de la Caisse nationale des Monuments historiques (classement chronologique)

1976-1995

MM/4277*

10 octobre 1976 – 31 décembre 1977.

MM/4278*

3 janvier 1978 – 31 mars 1979.

MM/4279*

1^{er} avril 1979 – 31 mai 1980.

MM/4280*

1^{er} août 1980 – 21 novembre 1982.

[MM/4281*](#)

23 novembre 1982 – 8 janvier 1984.

[MM/4282*](#)

10 janvier 1984 – 17 février 1985.

[MM/4283*](#)

19 février 1985 – 16 mars 1986.

[MM/4284*](#)

18 mars 1986 – 11 avril 1987.

[MM/4285*](#)

12 avril 1987 – 29 novembre 1988.

[MM/4286*](#)

30 novembre 1988 – 24 mars 1991.

[MM/4287*](#)

26 mars 1991 – 23 avril 1993.

[MM/4288*](#)

24 avril 1993 – 31 octobre 1995.

[MM/4289*](#)

1^{er}-10 novembre 1995.

[MM/4290](#)

Livres d'or de la Galerie avec remarques des visiteurs.

1995-1998

- 11 mai 1995 – 15 juin 1997. 1 cahier grand format couverture cartonnée, toile enduite brune, non paginé.
- Exposition « Du Consulat à la IIe République » du 10 avril au 15 novembre 1998. 11 avril – 18 novembre 1998. 1 cahier grand format couverture cartonnée, toile noire, 47 p.

MM/4291

Atelier de haute lisse des Gobelins (1947-2005)

Présentation générale

Cotes : MM/4291.

Service versant : Atelier de haute lisse des Gobelins.

Dates extrêmes : 1947-2005.

Importance matérielle : 1 boîte de type « ordex » soit 0,10 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : Archives versées par Mme Brigitte Mottin, chef d'atelier de la manufacture de haute lisse des Gobelins le 21 août 2017.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : Les documents étaient conservés dans l'atelier de haute lisse.

Présentation du contenu :

Mode de classement : les documents, des épaves, ont été rassemblés par thème et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

MM/4291

Dossiers et documents divers provenant de l'atelier de haute lisse de la manufacture des Gobelins (Messieurs Goré, Hocheid, Cauchy et Dehais, mesdames Ruh et Guy) : production de la manufacture, fonctionnement du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres.
1947-2005 et s.d.

Manufacture des Gobelins. — Production.

État des tapisseries tissées aux Gobelins depuis 1801 avec un numéro d'ordre, le titre de l'ouvrage, le nom du peintre ainsi que les années de début et de fin de tissage, 2 cahiers, s.d.

1. Numéros 1 à 1000, œuvres tissées de 1801 à 1997.

2. Numéros 1 à 1067, œuvres tissées de 1801 à 2005 avec liste des chefs d'atelier de haute lisse depuis 1871, établie par Évelyne Guy, chef d'atelier, à compter du 9 septembre 1987.

Prix de revient du tissage des tapisseries : notes de service annuelles sur le prix de revient du tissage des tapisseries et des tapis — prix de la journée civile et prix du kilo de matière premières — adressées au chef d'atelier signées de l'administrateur général ou du chef des services de gestion (années 1955 à 1960 et 1962 à 1967), grilles de salaires horaires (1973-1974), notes ponctuelles¹⁸⁰ (1968-1983 et s. d.). 1955-1983 et s.d.

Question des laines (échantillonnage des laines et essais de fils de fibranne viscosa, réserves, commandes, teinture) et aménagement des ateliers de haute lisse (entretien des métiers, surfaces) : correspondance reçue de la filature de Wasquehal, note de service de Michel Florisoone sur l'utilisation des laines en magasin avec réponse de Geneviève Ruh, cheffe d'atelier (8 janvier 1962), notes manuscrites. 1957-1969.

Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres. — Fonctionnement.

¹⁸⁰ Dont note de service en date du 27 mars 1968 indiquant les nouvelles modalités de calcul du prix de revient à la suite de l'enquête de 1966 de l'inspecteur général des Finances.

Comité technique paritaire (CTP) : notes et arrêtés fixant sa composition, textes soumis à l'examen des membres, procès-verbaux, ordre du jour. 1947-1985. [très lacunaire]

Commissions administratives paritaires (CAP) : notes relatives au renouvellement des représentants du personnel et procès-verbaux des opérations électorales, arrêtés fixant la composition, procès-verbaux de réunions, propositions d'inscription au tableau d'avancement. 1954-1968. [très lacunaire]

Lettre informant M. Goré de sa nomination à la section technique du Comité consultatif pour les manufactures des Gobelins de Beauvais et de la Savonnerie, 28 septembre 1949.

Extrait ou intégralité ? du rapport d'activité de l'année 1989.

Varia. — Photographie d'un atelier de la manufacture de tapisserie d'Aubusson, cliché J. E. Auclair, référence F. M. 500 ?, s.d., impr. S.d.

MM/4292-MM/4293

Archives d'Hervé Barbaret, directeur du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie du 10 juillet 2015 au 30 juin 2017

Présentation générale

Cotes : MM/4292-MM/4293.

Service versant : M. Hervé Barbaret, directeur du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie.

Dates extrêmes : 2014-2017.

Importance matérielle : 2 boîtes de type « ordex » soit 0,20 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées par Marlène Robinet pour M. Barbaret le 11 août 2017.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : les documents étaient conservés dans le bureau d'Hervé Barbaret.

Présentation du contenu :

Mode de classement : les documents, ont été rassemblés par thèmes et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

MM/4292

Mission d'Hervé Barbaret : relations avec le ministre de tutelle, contexte.

2014-2017 et s.d.

MM/4292 dossier 1

Relations avec le ministre de tutelle. 2015, 2017.

Première lettre de mission signée de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, Paris, 17 juin 2015.

Seconde lettre de mission signée de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, Paris, 7 juillet 2015 (avec 2 photocopies).

Visite au Mobilier national de François Hollande, Président de la République en présence d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture le 27 avril 2017 : programme, numéro spécial du « BIP » n°45 du 2 mai 2017.

Lettre signée de Françoise Nyssen, ministre de la Culture, Paris, 22 juin 2017. Remerciements adressés à Hervé Barbaret pour la qualité de l'accueil offert à l'occasion du séminaire de travail organisé par la Ministre à la Manufacture des Gobelins. Courriels adressés par Pierre Ouvry, chef du bureau du Cabinet de la Ministre, à Jérôme Poulain, Secrétaire général du Mobilier national, 9 juin 2017.

MM/4292 dossier 2

Le contexte : le Service à compétence nationale (SCN) du Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie. 2014-2015 et s.d.

Mission de l'Inspection générale des Affaires culturelles (IGAC) : copie de la lettre de commande de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication à Ann-José Gallot, cheffe de l'Inspection générale des Affaires culturelles (12 décembre 2014) et rapport des inspecteurs Marie-Claude Vitoux et Jean-François de Canchy (février 2015).

Arrêté du 12 juin 2015 relatif aux missions et à l'organisation de la direction générale de la Création artistique.

Collaborateurs d'Hervé Barbaret : CV et cartes de visite professionnelle de Mme Christiane Naffah, directrice des Collections et de M. Jérôme Poulain, Secrétaire général. 2014 et s.d.

Dossiers élaborés à l'intention de M. Barbaret par les chefs de départements et de services, annotés et quelquefois complétés par Hervé Barbaret (juillet 2015) : Département des Collections (communicabilité : 50 ans) ; Département de la Production, avec, notamment des tableaux sur le coût des productions au 31 septembre 2014, une note de Mme Marie-Hélène Bersani, directrice de la production sur la commission d'acquisition de cartons de tapis et de tapisseries et l'usage des œuvres des XXe et XXIe siècles intitulée « Du choix du modèle à l'usage », le compte rendu de la Commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et de tapisseries du 23 octobre 2012, un dossier sur le projet en cours de tissage d'un tapis pour l'estrade du salon d'Apollon à Versailles initié en 2014 ; Manufacture de tapisserie de basse lice de Beauvais à Paris ; Manufacture de tapisserie de basse lice de Beauvais à Beauvais ; Manufacture de haute lice des Gobelins ; Manufacture de tapis de la Savonnerie à Paris ; Manufacture de tapis de la Savonnerie à Lodève ; Atelier de teinture et nuancier des couleurs ; Atelier-conservatoire de dentelles à Alençon avec, notamment, la copie d'une note de Gérald Grunberg, directeur régional des Affaires culturelles de Basse-Normandie, au préfet de l'Orne sur la situation de l'atelier datée du 29 novembre 2007 ; Atelier-conservatoire de dentelles au Puy-en-Velay avec, notamment, une note de Mme Marie-Hélène Bersani non datée ; Mission de la communication ; budget de la mission culturelle et scientifique, état au 10 septembre 2015.

Règlement intérieur du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, version au 15 mars 2010, 40 p. dact. et note de rappel sur les horaires et les congés, s.d., 1 et 1/2 p. dact.

[MM/4293](#)

Gestion et fonctionnement du SCN Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, mise en valeur de l'Institution, départ de M. Barbaret en 2017.

[MM/4293 dossier 1](#)

Gestion et fonctionnement du SCN Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, mise en valeur de l'Institution : actions menées par Hervé Barbaret. 2015-2017.

Comptes rendus des réunions de direction : 27 juillet 2015 – 23 mai 2016.

Projet de service présenté à la Ministre de la Culture et de la Communication par Hervé Barbaret : esquisse, version du 29 octobre 2015 (34 p. dact.), version du 20 juillet 2016 (57 p. dact.).

Plan d'actions présenté par l'Agence du patrimoine immatériel de l'État dans le cadre d'une étude sur le Mobilier national initiée par Hervé Barbaret visant au développement d'une offre commerciale – études de marché préalables et stratégie de marque, octobre 2015, 6 + 56 p. dact.

Commission d'acquisition de cartons de tapis et tapisseries et de dessins et modèles de meubles contemporains du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie : décision du 13 décembre 2015 portant création d'une Commission consultative d'acquisition de cartons de tapis et tapisserie et de dessins de modèles de meubles contemporains signée Hervé Barbaret (2 photocopies), projet ? de décision non datée portant désignation des personnalités qualifiées et de leur répartition, lettre d'acceptation de Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou (23 novembre 2015), cahier des charges encadrant les collaborations entre les artistes et les manufactures et ateliers du Mobilier national (21 décembre 2016), dossier de la réunion plénière du 3 novembre 2015 (liste de présence prévisionnelle des membres des 2 collèges, copie des courriers adressés aux membres pressentis et convocation à la réunion d'installation, 6-26 octobre 2015) ; dossier de la réunion du 2 mai 2016 (copie de la lettre et de la convention d'acquisition et de cession de droits signées par Hervé Barbaret, adressées à l'artiste, Delphine Coindet, copie des courriers adressés aux artistes non retenus ou retenus sous condition de modifier leur projet, à savoir, Jessica Stockholder, Céline Clairon, Florence Doléac, Gjertrud Hals, Etel Adnan, 1^{er} juillet 2016) ; dossier de la réunion du 15 mai 2017 (copie des lettres adressées aux membres, 2 février 2017).

28^e Biennale des Antiquaires au Grand Palais : invitations adressées à Hervé Barbaret par les organisateurs de la manifestation, par les dirigeants d'Accenture. Juillet – septembre 2016.

Journées européennes du Patrimoine (JEP) : œuvres présentées, nombre d'agents des ateliers de tapis et tapisseries volontaires. Juillet 2017.

Formation au mediatraining : notes ms. d'Hervé Barbaret, 6 p. ms., 24 mars 2016.

Pièces isolées. 1994, 2015 et 2017.

[MM/4293 dossier 2](#)

Départ d'Hervé Barbaret. — Nomination en tant que Secrétaire général du ministère de la Culture : compte rendu du Conseil des ministres du 28 juin 2017 actant de la nomination, décret du 4 juillet 2017 portant nomination de M. Hervé Barbaret comme membre titulaire du Conseil d'administration de l'Etablissement public de la Cité de la Musique. Pot d'adieux organisé salle Le Brun dans l'enclos des Gobelins le 7 juillet 2017 : allocution de Jérôme Poulain, Secrétaire général du Mobilier national et des Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, texte de la chanson écrit par Sophie Vatar, responsable de la Communication interne, sur l'air de *Santiano* d'Hughes Auffray. Juillet 2017.

MM/4294-MM/4299

Archives de Jean Vittet, inspecteur du Mobilier national de 1989 à 2013

Présentation générale

Cotes : MM/4294-MM/4299.

Service versant : M. Jean Vittet, conservateur du patrimoine, inspecteur du Mobilier national de 1989 à 2013.

Dates extrêmes : [1990]-2014.

Importance matérielle : 6 boîtes de type « ordex » soit 0,90 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées en janvier et novembre 2017 par Jean Vittet et Thomas Bohl, conservateurs du patrimoine, inspecteurs du Mobilier national,.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : les documents étaient conservés dans le bureau de Thomas Bohl.

Présentation du contenu : épaves de dossiers

Mode de classement : les documents, ont été rassemblés par thèmes et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : seuls les exemplaires en nombre ont été éliminés. Des éliminations seront à prévoir, notamment s'agissant des dossiers d'exposition après regroupement avec les dossiers versés par la régie des Collections.

MM/4294

Gestion des collections : dépôts, réserves, acquisitions, prêts d'œuvres dans le cadre d'expositions.

[1990]-2013

MM/4294 dossier 1

Dépôts du Mobilier national. 1993-2001 et s.d.

Rapports de la Cour des comptes : rapports, correspondance échangée, notes ms. de Jean Vittet, listes d'objets. 1993-1995 et s.d.

Dossiers d'institutions depositaires : Cour de Justice de la République, 21 rue de Constantine à Paris, 7^e : inspection du 3 octobre 1994 et projet d'arrêté de dépôt, octobre – novembre 1994 ; Centre national d'art et de Culture (CNAC) Georges Pompidou : photocopie de la convention relative à la restauration et inscription du salon Yaacov Agam sur l'inventaire des collections du musée national d'art moderne au CNAC Georges Pompidou (14 janvier 1999), photocopie de l'arrêté d'affectation du tapis de la Savonnerie « Mouvements et transparences » d'après Yaacov Agam, GOB/1527 (27 janvier 2000) ; Délégation aux Arts plastiques : dépôt de 2 sièges « compas », GMT 31567/11 et 12 (2 janvier 2001). 1994-2001.

MM/4294 dossier 2

Réserves. 1990-1991 et s.d.

Réserve Perret : liste d'œuvres, GME et GMT (1991 et s.d.), photocopies de fiches dactyl. de l'inventaire de 1950, GME et GMT (s.d.) [1990-1991]. Réserves du Mobilier national rue Berbier-du-Mets, meubles, lustrerie, tableaux : photographies prises par Jean Vittet, c. 1990 (21 tirages).

MM/4294 dossier 3

Acquisitions. 1995-2004

Récapitulatif des acquisitions du Mobilier national de décembre 1993 à décembre 2003 : fiches SCOM, 2004.

Prémption d'une planche d'imprimerie en plomb portant tarif de paiement des tissages des tapisseries des Gobelins en 1748 lors de la vente Fenaille à Drouot le 6 décembre 2006 (GMLC 820).

Propositions sans suite : vente de mobilier XVIIIe et XIXe siècles par l'étude de commissaires-priseurs Audap, Solanet, Godeau-Velliet, 3 avril 1995 ; vente d'un mobilier Louis XVI provenant de Saint-Cloud par étude Anaf à Lyon, octobre 1995 ; vente de documentation intéressant le Mobilier national par Denise Bahier, janvier 1996 ; vente d'un ouvrage *Les Gobelins en 1900* par la librairie Barbéry, 11 septembre 1997 ; vente de tapisseries dont la tenture de l' *Histoire du roi de Chine* par la galerie Bernard Blondel (avec iconographie), 1997.

MM/4294 dossier 4

Prêt d'œuvres pour des expositions organisées en France et à l'étranger. (épaves). 1997-2013.

Prêt d'une tapisserie pour « Les textiles de Rubens » à Anvers (Belgique), été 1997 (feuille de convoiement de Jean Vittet).

Prêt d'une tapisserie, GOB/574, pour l'exposition consacrée à Laurens au musée d'Orsay à Paris du 6 octobre 1997 au 4 janvier 1998 (notes mss.).

Prêt d'œuvres pour l'exposition « Madame Pompadour et les Arts » du 13 février au 19 mai 2002 au château de Versailles puis du 14 juin au 15 septembre 2002 au Kunsthalle de Munich (Allemagne).

Prêt de tapisseries pour « Les arts décoratifs sous Louis XIII » du 9 avril au 8 juillet 2002 au Grand Palais à Paris.

Prêt d'œuvres pour « Tapis d'Empire. Maquettes de la collection Marmottan » du 23 octobre 2003 au 31 janvier 2004 à la bibliothèque Paul Marmottan à Boulogne-Billancourt (92).

Prêt d'œuvres pour « Chanteloup, un moment de grâce autour du duc de Choiseul » du 7 avril au 8 juillet 2007 au musée des beaux-arts de Tours (37). Demande de prêt d'œuvres dans le cadre des commémorations « Chopin 2010 en France » à la bibliothèque polonaise de Paris, 18 décembre 2009. Remerciements de João Castel-Branco Pereira, directeur du musée Calouste Gulbenkian à Lisbonne (Portugal) pour le prêt d'œuvres dans le cadre de « Art Déco. 1925 », 27 janvier 2010.

Réservation de tapisserie en vue de l'exposition consacrée à « L'histoire de Constantin », organisée au château royal de Varsovie (Pologne) d'octobre 2013 à février 2014.

MM/4295

Documentation des collections.

1992-2012

MM/4295 dossier 1

Programmes de recherche sur « Les tapis de la manufacture de la Savonnerie des XVIIe et XVIIIe siècles dans les collections du Mobilier national » et « L'ameublement du palais des Tuileries au XIXe siècle » subventionnés par la Délégation aux Arts plastiques. — Investigations scientifiques, couverture photographique, achat de microfilms aux archives nationales : décision, rapport intermédiaire de décembre 1994, correspondance, notes ms., devis et factures. 1992-1996.

MM/4295 dossier 2

Demandes de renseignements. 1994-1998, 2012. (classement chronologique)

- Au sujet de deux tableaux représentant Napoléon III et l'impératrice Eugénie, inv. M 270 et M 170 en dépôt au consulat général de Turin, qui ne font pas partie des collections du Mobilier national. Août-septembre 1994.

- Demande du prof. Antonio Savoldelli relative à la présence éventuelle d'objets provenant de la basilique Santa Maria Assunta de Gandino (Italie) au Mobilier national. Juin-juillet 1995.

- Au sujet de tapis exécutés d'après des modèles de René Binet (GOB 1406, GOB 1414, GOB 1107, GOB 1107bis, GOB 1108). Mai 1997.

- Au sujet de tapisseries sur le thème d'Ulysse qui décoraient le tribunal civil de Châlons-sur-Marne (auj. Châlons-en-Champagne, 51). Avril-mai 1997.

- Au sujet des tapisseries exposées au château de Rambouillet pour Mme Edwige Six qui prépare un ouvrage sur les tapis et tapisseries des musées et châteaux d'Ile-de-France. Mai-juillet 1997.

- Au sujet de deux cartons de tapisseries d'Antoine Coypel conservés au musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (02). Juin 1997.

- Au sujet de deux exemplaires de la tapisserie de Jean Lurçat « La petite peur ». Juin-juillet 1997.

- Demande d'expertise de tapisseries conservées au musée du textile de l'Académie de Moscou (Russie), signées W. Chocquel (avec 5 photographies). Juillet 1997.
- Au sujet des tentures du palais de justice de Rennes (35) d'après E. Toudouze. S.d. [1997].
- Demande d'expertise d'une tapisserie de Lartigaud, « Transparence », propriété d'un particulier. Juin-juillet 1997.
- Au sujet de la tenture des « Éléments » d'après Charles Le Brun. Juillet 1997.
- Demande d'expertise de deux vases en faïence signés G. Lemonnier, par un particulier à Bou-Saâda (Algérie). Septembre 1997.
- Recherche de localisation des tentures de « La vie de saint Pierre » et des « Actes des Apôtres ». Septembre 1997.
- Au sujet d'éventuelles tapisseries au monogramme des rois Louis XV ou Louis XVI.
- Au sujet de Maurice Fenaïlle et de ses dons au Mobilier national. Septembre 1998-octobre 1999.
- Au sujet de l'usage du système métrique par le Garde-Meuble. Novembre 1998.
- Réponse négative à M. Guimaraes au sujet d'éventuels insignes de fonction de héraut d'armes de l'époque de la Restauration conservés dans les collections du Mobilier national. Mai 2001.
- Réponse négative à Mme Remondon au sujet d'éventuelles œuvres du sculpteur Louis-Philippe Mouchy conservées dans les collections du Mobilier national. Novembre 2001.
- Envoi, par Jean-René Gaborit, d'une photographie (jointe) d'une statue de marbre « Petite nature », conservée au palais Pitti à Florence, présentant des similitudes avec le bronze du *Silence* de Pigalle publié par Jean Vittet. Février 2012.

MM/4296-MM/4298

Préparation d'expositions, travaux d'érudition, publications.

MM/4296

Préparation d'expositions.

1998-2014 et s.d.

Commissariat de l'exposition « Les amours des dieux : [la mythologie dans la tapisserie du XVIIe au XXe siècle] », exposition à la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais, 29 avril-3 octobre 2004 : préparation de l'exposition, rédaction du catalogue, remerciements, presse. 2004 et s.d.

Conseiller scientifique de l'exposition « Trésors de la couronne d'Espagne : un âge d'or de la tapisserie flamande », du 15 avril au 4 juillet 2010 à la galerie des Gobelins : organisation, demandes de prêt en France, notes de Jean Vittet. 2009-2010.

Commissariat de l'exposition *Les Gobelins au siècle des Lumières – Un âge d'or de la manufacture royale*, présentée à la galerie des Gobelins du 8 avril 2014 au 18 janvier 2015 et auteur de l'ouvrage publié à l'occasion : dossier préparatoire de l'exposition. 1998-2014.

Projets d'expositions de tapisseries à Bucarest (Roumanie) en 2012. 2010-2011 et s.d.

Exposition « Trésors du Saint-Sépulcre : présents des cours royales européennes à Jérusalem » présentée au château de Versailles du 16 avril au 14 juillet 2013 et à la Maison de Chateaubriand à Chatenay-Malabry (92) : missions de Jean Vittet et Danielle Véron-Denise à Jérusalem pour le département des Hauts-de-Seine (Maison de Chateaubriand, 92). 2010 et s.d.

MM/4297

Travaux d'érudition.

2001 et 2012

Collaboration à l'ouvrage *Le patrimoine de la Banque de France*, Le Flohic éditions, 2001 : épreuves corrigées, notices, notes ms. 2001 et s.d.

Dossier documentaire sur les « tapisseries XVIIe à l'international » composé de notes ms., textes dactyl., éditions de fiches SCOM. 2012 et s.d.

MM/4298

Photocopies de documents d'archives et transcriptions.

2004, 2009 et s.d.

MM/4298 dossier 1

Archives nationales : photocopies et transcriptions de documents intéressant les tapisseries de Louis XIV conservés sous les cotes O/1/3304, O/1/3305, O/1/3306, O/1/3308 et O/1/3502, l'inventaire du château de Rosny daté du 21 vendémiaire an III conservé sous la cote F/17/1270B.

MM/4298 dossier 2

Archives du Mobilier national : photocopies de documents conservés sous les cotes GOB 2 (inventaire général de la manufacture royale des tapis de la Savonnerie, 1826), inventaire GMT, volume 2 (incomplet, 1894).

MM/4298 dossier 3

Dossier composé de fiches descriptives de tapisseries extraites de bases de données : base Joconde, édition 13 septembre 2004 ; catalogue des Musées nationaux récupération (MNR) et J. Paul Getty trust, édition 18 novembre 2009. 2004 et 2009.

Documentation iconographique. — Tirages photographiques et impressions papier : fragments de tapisseries et de bordures, couleur (s.d.),

MM/4299

Divers dossiers (épaves).

1974-2012 et s.d.

Groupe de recherche art histoire architecture et littérature (GRAHAL) : ensemble de fiches saisies relatives aux tapisseries conservées au Mobilier national, GMTT, adressées pour relecture par ? 19 décembre 2007.

Service de l'Inspection : activités et missions spécifiques de Jean Vittet¹⁸¹ : notes, correspondances, rapports, notes personnelles, article. 1984-2006 et s.d.

Demande de participation au comité scientifique du projet de recherche sur « Le lit et sa garniture à la Renaissance et au début du XVIIe siècle » par Thierry Crépin-Leblond, directeur du musée national de la Renaissance à Écouen (95). 2012.

Une étiquette ancienne en 2 morceaux décollée d'une chaise portant un numéro « 172 », mention mss. par Jean Vittet « TU 6099 ».

Restauration de la maquette de François Rouan pour une tapisserie destinée au ministère des Finances à Bercy, GBA 285/1 et GBA 285/2, octobre 1992-juillet 1994. Projet de réalisation du tapis du salon Empire de la résidence de France aux États-Unis à Washington, 1993. 1993-1998.

Base de données du Mobilier national. — Listing tapisseries : index des descripteurs (juillet 1974), index des tapisseries (septembre 1975). 1974-1975.

¹⁸¹ À signaler un sous-dossier « contentieux » avec des correspondances relatives à diverses questions d'ordre juridique (assurances des œuvres d'art par les dépositaires, calcul de la valeur des productions des manufactures de tapis et tapisseries suite à des pertes d'objets).

MM/4300-MM/4322

Archives de Myriam Zuber-Cupissol, inspectrice du Mobilier national de [...] à 2015
(1964-2015)

Présentation générale

Cotes : MM/4300-MM/4322.

Service versant : Mme Myriam Zuber-Cupissol, inspectrice du Mobilier national de [...] à 2015.

Dates extrêmes : 1964-2015 et s.d.

Importance matérielle : 23 boîtes de type « ordex » soit 2,38 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées par Lucile Montagne, inspectrice successeur.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : les documents étaient conservés dans le bureau de Lucile Montagne, conservatrice du patrimoine, inspectrice chargée des collections de l'ARC, successeur de Myriam Zuber-Cupissol.

Présentation du contenu : les archives semblent avoir été celles de Jean-Yves Bobe, puis de Myriam Zuber-Cupissol.

Mode de classement : les documents, ont été rassemblés par thèmes et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : seuls les exemplaires en nombre ont été éliminés. **Des éliminations seront à prévoir, notamment s'agissant des dossiers d'exposition après regroupement avec les dossiers versés par la régie des Collections.**

MM/4300-MM/4303

L'engagement du ministère de la Culture dans le domaine de la création industrielle, rôle de l'atelier de recherche et création du Mobilier national (ARC).

1967-1982 et s.d.

MM/4300

Mise en place de la commission consultative de choix des modèles de mobilier contemporain.

1967-2014 et s.d.

L'atelier de recherche et de création : articles publiés dans la presse et revues diverses dont l'article de Pierre Masteau dans *Revue de l'ameublement* en octobre 1968, 1967-1982 et s.d.

Mise en place de la commission consultative de choix des modèles de mobilier contemporain : comptes rendus de réunions ministérielles, rapport de Jean Coural sur la création industrielle et l'ARC (10 décembre 1981), note de Claude Mollard, chargé de mission auprès du Ministre faisant état des décisions ministérielles en matière de politique d'achat et de conception du Mobilier national (21 janvier 1982), correspondance, 30 novembre 1981 – 22 février 1982. Appel à candidatures auprès de créateurs et d'éditeurs de meubles visant à l'achat de prototypes, à l'édition de prototypes déjà réalisés et à l'achat de modèles commercialisés depuis 1977. — Lettres-circulaires types d'appel à candidatures adressées par Jean Coural à des créateurs et directeurs d'écoles d'art et unités pédagogiques d'architecture, presse, liste des membres de la commission de sélection de mobilier contemporain, quelques copies de lettres adressées, quelques réponses dont Pierre Gautier-Delays, Maxime Old, Jean M.

Rothschild, Janette Laverrière, notes ms. suite à des appels téléphoniques, résultats de la présélection par Charlotte Perriand, Roger Tallon et André Emmanuel, procès-verbal de la commission du 15 juin 1982, liste des modèles à créer, à éditer (prototypes réalisés) et modèles commercialisés à acheter, brouillon ms. d'une fiche financière d'engagement pour les prototypes 1982, correspondance échangée avec les artistes sélectionnés (Preston Akiri, Marc Alessandri, Roger Bezombes, René-Jean Caillette, Alain Domingo et François Scali, Vincent Guillo, Olivier Mourgue, Pascal Mourgue, Alain Richard). 1981-1982 et s.d.

MM/4301

Les rendez-vous du Design, les « Capsules du Design ».

2013-2014

MM/4301 dossier 1

Les rendez-vous du Design organisés conjointement par les ministères du Redressement productif et de la Culture. — 1^{er} rendez-vous du Design, le 1^{er} mars 2013 au Centre de conférence Pierre Mendès-France, 139 rue de Bercy, Paris 12^e : dossier de presse, 2013. 2^e rendez-vous du Design : dossier de presse, mémoire « Pour une politique nationale du Design » remis aux Ministres par Alain Cadix, chargé de la Mission Design, comptes rendus de réunions sur la diffusion du Design et les « capsules du Design », 2013-2014.

MM/4301 dossier 2

Exposition de présentation du concept « Capsules du Design » du 16 au 25 mai 2014 aux Docks-Cité de la mode et du design durant les Designer's Days (commissariat Christian Ghion) : dossier préparatoire dont lettre signée d'Aurélié Filippetti, ministre de la Culture (22 avril 2014) et copies du contrat et de son avenant passés avec Christian Ghion. 2014-2015.

MM/4301 dossier 3

Participation du Mobilier national au mouvement « Art et entreprise » initié par Aurélié Filippetti, ministre de la Culture, projet autour de « Le siège bas » : correspondance, comptes rendus de réunion, listes d'œuvres, dossier de la conférence de presse de la Ministre le 8 avril 2014. 2014.

MM/4301 dossier 4

Dossier remis aux participants du colloque « Refondation de l'École : une question pour le Design » co-organisé par Benoît Hamon, ministre de l'Éducation nationale et Aurélié Filippetti, ministre de la Culture le 27 mai 2014, lancement du prix Jean Prouvé sur le mobilier scolaire de demain. 2014.

MM/4302

Dossiers d'artistes ou collectifs d'artistes ayant collaboré avec l'ARC : correspondance échangée avec les artistes, photocopies de contrats, dessins, invitations à des expositions, candidatures spontanées, documentation. (classement alphabétique)

c. 1967-2016 et s.d.

Mattia Bonetti/Elisabeth Garouste : création d'un ensemble de salon, d'un bureau et d'un fauteuil de bureau, d'une lampe (GMC 477 à GMC 480, GMC 482 à GMC 484), broderie des coussins par la manufacture Jean-François Lesage, 1996-2001, 2008 et s.d. **René-Jean Caillette** : article par Osacr Duboÿ extrait de *La Gazette Drouot*, 18 novembre 2016. **Marie-Christine Dorner** : 5 ektachromes des éléments mobiliers créés pour le bureau du Ministre des Affaires sociales, Claude Evin, en 1991, adressés au Mobilier national par la designer, 2004. **Sylvain Dubuisson** : convocations à une réunion avec Sylvain Dubuisson relative à un nouveau concept d'ameublement de bureau (1992) ; convention d'édition de meubles réalisés par l'ARC passée avec Françoise Darmon, directrice de « Creative agent consultants », établissement en charge de l'édition des œuvres de Sylvain Dubuisson (dont photocopies des contrats d'études passés avec Sylvain Dubuisson) (2005-2008) ; projet d'article sur le fauteuil créé pour le bureau de Jack Lang (2005). **Étienne Fermigier** : plaquette de présentation (s.d.). **Marc Held** : demande les noms des ébénistes ayant réalisé ses meubles pour sa monographie à paraître (2005). **Serge Manzoni** :

extrait du catalogue de la vente « Design Serge Manzon. Meubles et objets réalisés par Serge Manzon pour son appartement parisien » à Drouot Richelieu à Paris le 5 novembre 2003. **Yves Millecamps** : restauration d'une sculpture mobile réalisée par l'ARC en 1969 (2012). **Joseph-André Motte** : plaquette de présentation de meubles édités par MD Entreprises dont meubles réalisés par l'ARC (s.d., c. 1967). **Bernard Moïse** : dont dossier de presse de l'exposition *Design pour 9 m²* présentée au Centre Georges Pompidou du 25 mai au 20 juin 1994 (1994, 2004). **Olivier Mourgue** : présentation de création dans *Japan Interior Design* en mars 1971 ; photocopie d'une lettre signée du designer rectifiant certaines assertions le concernant dans le catalogue de l'exposition de Beauvais sur l'ARC, 4 juin 2001. **Alain Renk** : cf. Studio Naço ci-dessous. **Agence NEMO, Alain Domingo et François Scali** : dossier de présentation [1989-1990]. **Pierre Paulin** : presse (1972) ; état précaire du salon Paulin réalisé pour les petits appartements de Georges Pompidou à l'Elysée en 1972, entreposé au château de Pierrefonds (Oise) (2003-2006) ; projet d'édition du mobilier Paulin par Perimeter editions et projet de site internet consacré à Pierre Paulin (octobre 2006 – novembre 2008) ; règlement de la succession Pierre Paulin en 2010 dont un ensemble de photocopies de documents d'archives dont un certain nombre de contrats d'études (1979-2010) ; plaquette d'une exposition consacrée au designer à la galerie Alain Gutharc à Paris du 15 juin au 29 juillet 2000 ; presse consacrée à Pierre Paulin (1968-1987 et s.d.) ; négatif photographique d'un dessin de banquette (s.d.) ; 2 tirages photographiques n. & bl. d'un portrait de l'artiste par Wist Thorpe (s.d.). **Christophe Pillet** : commande d'une table basse en verre dont photocopie du contrat d'études du 15 juillet 1993 (1993 et s.d.) ; commande d'un ensemble mobilier pour le consulat général d'Hochi-Minh-Ville (1993-1995) ; mobilier pour la tribune présidentielle du 14 juillet 2000 (1999-2000, 2005) ; convention avec le CIRVA pour la réalisation par l'ARC d'un outillage spécifique (table basculante) pour projet de table en verre (2009 et s.d.) ; dossier de présentation de l'artiste (c. 1992) ; documentation (1993-2001 et s.d.). **Galerie Thaddaeus Ropac** à Pantin : invitation et présentation de l'exposition *matali crasset : Voyage en Uchronie* (2013).

MM/4303

Dossiers d'artistes¹⁸² ou collectifs d'artistes, architectes, décorateurs, galéristes et éditeurs : invitations à des expositions, candidatures spontanées, presse. (classement alphabétique)
1991-2008 et s.d.

François Azambourg : article de Michèle Lécuse sur le vase *Douglas* (s.d.). **Ecart Design** : feuille publicitaire pour une étagère de verre 1991 (s.d.). **François Joly** : proposition de 2 cabinets qu'il a réalisés pour célébrer le bicentenaire de la Révolution française (l.s., 19 mai 1992). **Emmanuel Koaho**, sculpteur, **Yves Palacios**, laqueur, et **Dominique Silvestre** : notices biographiques (s.d.). **François Malchrowicz** : adresse des photographies de tables basses qu'il a réalisées (s.d.). **Xavier Mategot**, architecte : proposition de services avec dossier de présentation (l.s. du 12 octobre 1992). **Paul Mathieu et Michael Ray** en atelier-résidence aux forges de Syam : présentation de leur travail (1991) ; **Pascal Mourgue** : plaquette publicitaire d'Artelano Créateurs présentant la chaise « Rio » (s.d.). **Studio Naço**, agence d'architecture (**Marcelo Joulia Lagares et Alain Renk**) : carton d'invitation au vernissage de leur exposition le 18 novembre 1991, exemplaire de l'album de la jeune architecture qui leur est consacré, plaquettes de présentation (s.d.). **Manuel Noclain**, ébéniste : proposition de services (photocopie d'une l.s. du 15 septembre 1992). **Collectif QuiQueQuoi** : invitation et dossier de presse d'une exposition organisée à Niort (79). **Lionel Rolland** designer : demande de rendez-vous et remerciements (2 l.s. des 8 avril et 2 juillet 1992). **SOTOR** : demande d'aide financière pour l'édition de la chaise « coquillage » (1 l.s., 16 novembre 1991). **VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement)** : présentation du projet « Mobilier contemporain de haute facture » (2004), exemplaire n° 35 de *La Lettre de l'innovation* (2008).

¹⁸²

Certains ayant des pièces éditées achetées par le Mobilier national.

[MM/4304-MM/4321](#)

Gestion des collections : acquisitions, dépôts, réserves, prêts d'œuvres dans le cadre d'expositions.
1964-2015 et s.d.

[MM/4304-MM/4307](#)

Achats et interventions spécifiques (A.I.S.), période 1985-1995.
1985-1995 et s.d.

[MM/4304](#)

Généralités sur les acquisitions, achats et commandes d'œuvres à des artistes, achats à des galeristes.

1983-2003 et s.d.

Suivi budgétaire : cahier d'écolier récapitulant les achats effectués entre le 13 mai 1985 et 1995 (titre de l'œuvre, artiste, montant, n° d'inventaire à partir de l'année 1992), listes récapitulative dact. des achats payés par le service des Travaux d'art entre 1964 et 1993 (n° d'inventaire, nom de l'artiste et titre de l'œuvre), récapitulatif des achats d'œuvres en 1992 (nom commanditaire et/ou galeriste, nom de l'artiste, destination, montant et n° d'inventaire) ; dossiers annuels comprenant des notes, de la correspondance, essentiellement entre l'administrateur du Mobilier national et le directeur du Centre national des arts plastiques, années 1984 à 1993 (à signaler des achats pour la décoration des appartements privés de l'Élysée et des résidences présidentielles, pour la décoration de Matignon) ; liste de suivi des achats de maquettes pour les manufactures nationales de tapis et de tapisserie entre 1982 et 1992. Participation financière du Mobilier national à la réalisation de « La suite des droits de l'homme » tissée à Aubusson à l'initiative du Cercle de la tapisserie des Droits de l'Homme dans le cadre de la célébration du Bicentenaire de la Révolution française, 1987-1989.

[MM/4305-MM/4307](#)

Dossiers d'acquisitions par œuvre ou ensemble d'œuvres composé, selon les dossiers, de correspondance, notes, devis, contrat de cession, factures, reçus, ordres de travaux, presse, photographies.

1983-2003 et s.d.

[MM/4305](#)

Années 1983 à 1990.

The Reherseal - La Répétition, Avignon de Shirl Goedike (GMTB 529) ; géode d'améthyste (GML 9409) ; *La joie d'être* de Pierre Székely (GMLC 785) ; *Java* de Michel Mazé à Gérard Laubie SA (GMLC 784) ; acquisition de photographies par le FNAC mandaté par le Mobilier national (GMTB 582 à GMTB 628) ; commandes de 6 pièces peintes à l'huile et caséine à François Rouan pour l'antichambre de la salle à manger du ministre de la Culture (GMTB 631 à GMTB 638) ; une sculpture de Simone Boiseq-Longuet (GMLC 781) ; *Parc aux Antiques* de Gérard Diaz (GMTB 665)¹⁸³ ; commande d'un portrait du Président de la République, François Mitterrand, à Jean Olivier dit « Hucleux » (GMTB 629) ; tapis tufté commandé à la société SEDCOME d'après un modèle d'Alechinsky (GMT 27916) ; *Jaurès* d'André Pedoussaut (GMTB

¹⁸³ À signaler un ekta du tableau.

581)¹⁸⁴ ; commande de 6 globes terrestres édités par Fernand Pouillon à la société du Jardin de Flore (GML 9518)¹⁸⁵ ; achat d'une table, piétement en bronze d'après un modèle en plâtre d'une sculpture de Jean Messagier (GMLC 780) ; *Prospettiva de la citta* par Pierre Baey (GMLC 787)¹⁸⁶ ; commande de 19 appliques et 6 jardinières à Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti (GML 9674, GMLC 811 et GMLC 812) ; 2 compositions abstraites de Joan Mitchell (GMTB 791/1 et GMTB 791/2) ; *Dans le sens de la liberté* de Richard Texier (GMTT 1175) ; *Les Dieux païens* d'Eric Dietman (GMLC 796) ; réalisation d'appliques d'après modèle par Sylvain Dubuisson pour la commémoration du bicentenaire de la Révolution française ; 4 dessins *Intérieur* de Gérard Titus-Carmel à la galerie Lelong (GMTB 803)¹⁸⁷ ; ensemble de 3 œuvres *Victoire de Samothrace* d'Yves Klein (GMLC 795) ; buste en bronze du Président de la République, François Mitterrand, par Zhang Chongren (Tchang) (GMLC 793) ; *Composition Matignon 1990* triptyque, et boîte à parois en bois peint (socle) de Jean-Pierre Bertrand (GMTB 819)¹⁸⁸ et (GMEC 302) ; commande d'un buste de Claude Debussy au sculpteur Zhang Chongren (Tchang) et dépôt de l'œuvre au musée Claude Debussy à Saint-Germain-en-Laye (78) ; *Déplacements* de Pierre Alechinsky à la galerie Pierre Lelong (GMTB 823) ; *Femme qui prie* du sculpteur Francisco Zuniga (GMLC 801)¹⁸⁹ ; 5 peintures acryliques de Bernard Piffaretti à la galerie Fournier (GMTB 808 à 812)¹⁹⁰ ; *Liberté, liberté, Hommage à l'abbé Grégoire* d'Alfred Manessier ((GMTB 805), *Savane*, 2 aquarelles sur papier de Gilles Aillaud (GMTB 806 et 807) et *2 décembre 1989* de Pierre Soulages (GMTB 824) à la galerie de France.

1983-1992

MM/4306

Années 1991 et 1992.

Une œuvre sans titre de Jean-Pierre Pincemin à la galerie Montenay (GMTB 885) ; *La femme-temple en gradins* de Marchal Karel (GMLC 804) ; acquisition d'objets édités par la Société des Amis du Musée d'Art Moderne pour le bureau du ministre de la Culture, Jack Lang, à savoir 2 luminaires de Christian Jaccard (GMLC 808), 1 paravent de Gérard Titus-Carmel (GME 16933) et 1 objet-sculpture de Roberto Matta (GMLC 809) ; *L'athlète vaincu* (ss. n°) et *La Confiance ou Les deux Jumelles* (GMLC 789) de Jean-Maurice Carton ; *Composition multivisuelle n°34* de Jean-Albert Gorin (GMTB 887), une œuvre sans titre d'Auguste Herbin (GMTB 888) et *4 carrés jaune orange*, tapisserie d'après Joseph Albers (GMTT 1204) à la galerie Denise René¹⁹¹ ; encre sur papier de Zao Wou-Ki à la galerie Marwan Hoss (GMTB 894)¹⁹² ; *Thésée ne tue pas le Minotaure* d'Alfred Courmes (GMTB 892)¹⁹³ ; *Fuir là-bas fuir* de Fabio Rieti (GMTB 896)¹⁹⁴ ; *Peinture en patchwork* de Marcel Alocco (GMTB 910) ; *Nature morte en montagne* de Georges Ardit (GMTB 909)¹⁹⁵ ; sculpture sans titre de Leonardo Delfino

¹⁸⁴ Rendue au FNAC.

¹⁸⁵ À signaler 2 tirages photographiques coul. d'un globe terrestre et d'un globe céleste.

¹⁸⁶ À signaler 1 tirage photographique n. & bl. Sz la sculpture.

¹⁸⁷ Dont 1 tirage photographique et 2 ekas.

¹⁸⁸ Dont 3 tirages couleur de la peinture.

¹⁸⁹ Avec 2 exemplaires d'un tirage n. & bl. de l'œuvre.

¹⁹⁰ Avec 2 tirages polaroid des 3 œuvres.

¹⁹¹ Avec tirages photographiques coul. des œuvres de Gorin et Herbin.

¹⁹² Avec 1 tirage photographique n. & bl. de l'œuvre.

¹⁹³ Avec 1 tirage photographique n. & bl. de l'œuvre.

¹⁹⁴ Avec 1 tirage photographique coul. de l'œuvre.

¹⁹⁵ Avec 2 ekas et 2 tirages photographiques coul. de l'œuvre achetée mais également de *La flutiste* proposée à

(GMLC 813)¹⁹⁶ ; *Daseinsform* de Böttcher Strawalde (GMTB 905) ; *Le Sarconaute* de Jean Amado (GMLC 816).

MM/4307

Années 1993 à 1995, 2003 et s.d.

Planning board 1988 et *Planning board* 1989 de Philippe Thomas (GMTB 907 et GMTB 908) ; 2 aquarelles de Jan Voss (GMTB 897 et GMTB 898)¹⁹⁷ ; *Black and White* d'Ellsworth Kelly à la galerie Daniel Templon (GMTB 906)¹⁹⁸ ; *Grand Vide* de Jean Degottex (GMTB 900) ; tableau *Le Panthéon* de Paul Rebeyrolle acheté à la galerie Daniel Templon (GMTB 912) ; une aquarelle et crayon sans titre par Jan Voss à la galerie Claire Burrus (GMTB 913) ; pastel *Les Brûlures du ciel* et dessin au fussain sans titre de Daniel Pommereulle à la galerie Claire Burrus (GMTB 916 et GMTB 917) ; 3 collages de Victor Vasarely (GMTB 920, GMTB 921 et GMTB 922)¹⁹⁹ ; retissage d'un tapis d'après Pierre Alechinsky acheté à Pinton (GMT 31889) ; 2 photographies par Felice Varini (GMTB 914 et GMTB 915).

MM/4308- MM/4310

Relations avec les dépositaires : ameublement, dépôts, retours, travaux de restauration dont nettoyage, inspections donnant lieu à des inventaires/récolements, photocopies d'archives plus anciennes sur les dépôts originels.

1964-2013

La plupart des dossiers ont été commencés par les prédécesseurs de Mme Zuber-Cupissol, notamment, Mlle Brot et Mme Dupuy-Baylet.

MM/4308

Palais de l'Élysée, résidences présidentielles et administrations (lettres A-B).

Palais de l'Élysée, aménagement des appartements privés de M. et Mme Mitterrand au 1^{er} étage. Acquisition de tableaux : Antonio Cardarelli dit Antonio (GMTB 546), Bernadette Kelly (GMTB 545), Claude Lagoutte (GMTB 547), Jean Le Gac (GMTB 548), Pierre Mabile (GMTB 543), Karel Marchal (GMTB 544), Denis Rivière (GMTB 549 à GMTB 555), commandes et achat de meubles (Ronald Cecil Sportes²⁰⁰, Jean-Michel Wilmotte, Marc Held, Marc Alessandri, Starck), récolement (1983-1984)²⁰¹. Aménagement du secrétariat privé de la Présidence de la République : projet de la société Damier, facture d'achat de mobilier à la même société (GME 17354, GMT 31285/ 1 à 4, GMT 31286/1 et 2 (1996-1997).

Alma, service du courrier, 11 quai Branly, Paris, : inspections des 19 et 23 mars 1981, notes d'envois/renvois. 1980-1983, 1987.

Résidence de Souzy-la-Briche : inventaire du 18 janvier 1983 (récolement), aménagements 1982-1990 dont envois de décembre 1990. 1983-1990.

l'acquisition.

¹⁹⁶ Avec 1 ekta de l'œuvre.

¹⁹⁷ Avec 2 jeux différents de tirages photographiques coul. des œuvres.

¹⁹⁸ Avec 1 ekta de l'œuvre.

¹⁹⁹ Avec tirages photographiques coul. des œuvres.

²⁰⁰ Dont dessins de la table basse GME 15541 (3 pièces, photocopies).

²⁰¹ Dossier provenant des archives de Myriam Zuber-Cupissol remis le 21 février 2018 par Céline Delamotte.

Assemblées des Chambres françaises de commerce et d'industrie (ACFCI), 45 avenue d'Iéna, 16^e : point sur les dépôts, proposition de versement de 2 consoles restauration en acajou. Mars – mai 2008.

Autorité de contrôle des nuisances sonores aéroportuaires (ACNUSA), 93 bd du Montparnasse, Paris 6^e : dépôt de mobilier et d'une tapisserie, inspection de mai 2008, demande de travaux de restauration. Mars 2006 – avril 2013.

Ville de Beauvais (Hôtel de Ville, préfecture de l'Oise, musée départemental, lycée Félix Faure) : dépôts, inspection du 2 février 2000. 1964-2000.

Bibliothèque nationale : inspections des 23 janvier 1985 et 9 octobre 1987, listing des œuvres déposées issu de la base de donnée du Mobilier national, édition du 20 mai 1988. 1985-1988.

[MM/4309](#)

Administrations (lettres C à F).

Centre de Documentation juive contemporaine, 17 rue Geoffroy l'Asnier, Paris 4^e : demandes d'état annuel, inspections le 21 janvier 1977, 20 janvier 1981, nettoyages et vérification de la tapisserie *Le martyr juif inconnu* d'après Maryan (GMT 798). 1977-2002.

Centre Français du Commerce extérieur, 10 avenue d'Iéna, Paris 16^e : inspection des 2 août 1988 et 7 septembre 2000, renvoi, valeurs d'assurance, états annuels, dépôt. 1986-2006.

Centre international de synthèse, Fondation pour la Science, Hôtel de Nevers, 12 rue Colbert, Paris 2^e : assurance des œuvres déposées, états annuels, inspections des 29 avril 1986, 18 novembre 1988 et 4 juin 2002, renvois. 1928, 1978-2002.

Centre national de la Recherche scientifique (CNRS), 15 quai Anatole France, Paris, 7^e : états annuels, disparition de la pendule « Borne » GML 265. 1977-1999.

Cité internationale des Arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4^e : assurance des œuvres déposées, inspections des 20 janvier 1981, 29 septembre 1988, 16 mai 2008, états annuels, 4 octobre 1996, travaux de restauration de la tapisserie *Au val de La Haye* d'après Jacques Villon (GOB 1103). 1979-2010.

Collège de France, 11 place Marcelin Bertholet, Paris 5^e : dépôt, valeurs d'assurance, états annuels, inspections des 24 janvier 1986 et 4 mai 1995, travaux de restauration. 1978-1997.

Comité France-Amérique, 9-11 avenue Franklin Roosevelt, Paris 8^e : inspections en 1965, le 16 février 1978, échanges d'objets mis en dépôt, vol d'une paire de candélabres GML 3604 en 1974 et dédommagement, renvois, travaux de restauration. 1964-1966, 1972-1984.

Conseil d'État : prise à l'inventaire d'une paire de candélabres Empire (GML 9750 1 et 2). 1988.

Conseil de Prévention et de Lutte contre le dopage (CPLD), 39 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : aménagement d'un bureau et du couloir d'accès, dépôts, travaux de restauration. 2004-2005.

Conservatoire national supérieur de musique, 14 rue de Madrid, Paris 8^e : inspection du 15 septembre 1987. 1987.

Délégation générale à la recherche scientifique et technique, 35 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : état annuel, inspection du 3 août 1981, dépôt. 1981, 1984.

École nationale des langues orientales (INALCO), 2 rue de Lille, Paris, : dépôt, valeur d'assurance, états annuels, récapitulatif de l'ensemble des dépôts depuis 1910 avec documentation historique, revendication d'une banquette disparue de l'École des langues orientales vivantes en 1936 et recouvrée à l'occasion d'une vente publique par Sotheby's à Londres (1992), inspection du 24 mars 2000, renvoi. 1910-2004.

École nationale du Génie rural, des Eaux et des Forêts, 19 avenue du Maine, Paris, 15^e : inspections des 11 janvier 1977, 20 janvier 1981, 12 décembre 1985, 10 octobre 1988, 29 avril 1994, 2 octobre 1998, états annuels, documentation, travaux de restauration, renvois. 1977-2012.

Foyer des Lycéennes, 10 rue du Docteur Blanche, Paris 16^e : inspections des 16 mars 1977, 22

janvier 1981, valeurs d'assurance, états annuels, renvoi. 1977-2004.

[MM/4310](#)

Administrations et musées (lettres I à S).

Imprimerie nationale, 27 rue de la Convention, Paris 15^e : demande de mobilier contemporain pour la salle de réunion (sans suite). 2004.

Inspection générale de l'Aviation civile et commerciale, 93 boulevard du Montparnasse, Paris 15^e : inspections des 15 janvier 1981, 14 mars 1985, 21 octobre 1994, 12 septembre 2001 et novembre 2009, disparition d'un fauteuil de bureau (GMT 20607), états annuels, renvois, photographies couleur (6 pièces). 1981-2009.

Institut international d'administration publique, 2 avenue de l'Observatoire, Paris, 6^e : inspections des 16 avril 1980, 14 avril 1984, 18 août 1999, états annuels, travaux de restauration, vol de la tapisserie *Les repas des chasseurs* d'après Dollé GMTT 847 (1989), disparition de la tapisserie *Le soleil et la lune* d'après Jean Picart Le Doux GMTT 818 (en 2007 avec 2 photographies couleur). 1980-2009.

Institut national de la Recherche agronomique (INRA), 147, rue de l'Université, Paris 7^e : demande de vérification de mobilier qui aurait pu appartenir aux collections du Mobilier national. 2000.

Lycée Rodin, 19 rue Corvisart, Paris 13^e : états annuels, assurances, inspections des 28 janvier 1981, 5 février 1986 et 3 juin 2009. 1978-2009.

Ministère de la Culture :

Région Provence, Alpes, Côte d'Azur (PACA), récolement général des œuvres d'art de l'État : états annuels, inspections avec photographies.

Palais des Papes à Avignon : inspection du 30 mai 2005. 2005.

Musée Calvet à Avignon (Vaucluse) : état annuel (2004), inspection du 6 décembre 2005. 2005.

Tribunal de Grande Instance, Palais de Justice à Carpentras (Vaucluse) : état annuel (2000), inspection du 30 mai 2005. 2005.

Fondation Vasarely à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) : inspection du 20 mai 2005. 2005.

Mairie et Cité du Livre à Aix-en-Provence (Bouches-d-Rhône) : inspection du 20 mai 2005. 2005.

Cour d'Appel d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), place de Verdun : inspection du 20 mai 2005. 2005.

Université d'Aix-en-Provence à Aix-en-Provence et Marseille I, 3 place Victor Hugo à Aix-en-Provence : inspections du 20 mai 2005.

Réseau Ferré de France, 92 avenue de France, Paris 13^e : dépôt de mobilier contemporain pour le bureau du Président, Michel Boyon. 2005-2006.

Service des Forêts, 1^{er} avenue de Lowendal, Paris 7^e : inspections des 20 janvier 1981, 30 juillet 1985, états annuel. 1981-1996.

Demandes de dépôts sans suite. 2005-2009.

[MM/4311-MM/4318](#)

Mise en valeur des collections par le Mobilier national : organisations d'expositions, participation aux Designer's Days à Paris.

1984-2015 et s.d.

[MM/4311](#)

« Mobilier national : 20 ans de création », exposition organisée au Centre Georges Pompidou à Paris – galerie du Centre de Création industrielle (C.C.I.) du 23 mai au 24

septembre 1984 : compte rendu de la réunion préparatoire du 5 mars 1984, listes des meubles retenus y compris ceux n'appartenant pas au Mobilier national, liste de réservation avec valeurs d'assurance, liste des prêts, listes récapitulatives annuelles des prototypes de l'ARC de 1964 à 1983, récapitulatif du mobilier moderne par l'ARC exposé en France et à l'étranger de 1967 à 1983. Dessins des prototypes ou meubles par Marcel Demignot (ARC), inventoriés GMC 1 à GMC 242, reproduits dans l'ouvrage *Mobilier national 20 ans de créations* publié à l'occasion de l'exposition [tirages photographiques].²⁰²

1984 et s.d.

MM/4312

« La tentation des Gobelins » du 20 septembre au 15 novembre 1992 à la gare d'Austerlitz à Paris 13^e organisée par l'Association 13ème Art : dossier préparatoire, notamment documentation utilisée pour la rédaction des notices, arrêté de prêt et arrêté de prolongation de prêt, invitation au vernissage.

Juin – novembre 1992

MM/4313-MM/4314

« Mobilier national Mobilier Design 40 ans de création » au musée de la Porte Dorée à Paris, 12^e.

MM/4313

Genèse, sélection des œuvres, choix du scénographe, préparation dont rédaction du catalogue et des supports de présentation : propositions de scénographie par Didier Blin, Jean-Christophe relevés de décisions, notes, correspondance, estimation financière, demandes internes de travaux de restauration et de transport²⁰³.

Avril 2003 – septembre 2004 et s.d.

MM/4314

Préparation des entretiens avec Olivier Mourgue et Francesco Binfaré : correspondance, une photographie coul. de Francesco Binfaré, avril – juillet 2004. Présentations des expositions des collections du FNAC et du Mobilier national : projets, s.d. Élaboration du catalogue : sommaire, correspondance échangée avec la RMN, copie de la convention d'édition avec la RMN, éléments de bibliographie, mars – juillet 2004. Préparation du dossier de presse, mars – avril 2004 et s.d. Conception de l'affiche et exemplaire, mai – juin 2004. Projet de film par la société « a.p.r.è.s. », avril – mai 2004. Visuels de l'A.R.C. : 16 tirages photographiques originaux n. & bl., 9 tirages photographiques coul. d'Alain Rotte-Capet et photocopies, septembre 2004 et s.d. Dossier de presse. Presse, octobre 2004. Lettres de félicitations dont une lettre de Jean-Louis Berthet (14 décembre 2004),

²⁰² À signaler qu'il n'y a pas de cliché des œuvres inventoriées sous les numéros GMC 16, 29, 37, 57, 65, 76, 104, 109 à 125, 130, 131, 145, 157, 161, 166, 168 à 170, 172 à 176, 180, 191, 201 à 203, 208, 210, 211, 215, 216, 227, 229, 231, 234 à 236.

²⁰³ Dossier contenant une disquette 3,5 pouces qui n'a pu être lue, à transférer.

lettres de remerciements adressées suite à l'envoi du catalogue, octobre – décembre 2004. Divers, octobre – janvier 2005 et s.d.

Janvier 2004 – janvier 2005

[MM/4315](#)

« Mobilier national Mobilier Design 40 ans de création » du 6 novembre 2004 au 10 janvier 2005 au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne (Loire), inauguration à l'occasion de l'ouverture de la Biennale internationale Design 2004 du 6 au 14 novembre 2004 à Saint-Étienne : dossier préparatoire, programme, affiche et fascicules de présentation, dossier de presse, presse.

Octobre 2003 – janvier 2005

[MM/4316](#)

« À tables avec le Mobilier national ! Un demi-siècle (1964-2014) de création à l'atelier de recherche et de création » à la Galerie des Gobelins à Paris, 13^e du 18 novembre 2014 au 18 janvier 2015 : dossier préparatoire dont projet de présentation dans le pavillon d'Angivilliers et 26 tirages 21 x 30 cm, couleur et noir et blanc, des agents de l'ARC, de l'atelier et de leurs réalisations. Élaboration du dossier de presse, juillet-octobre 2014, dossier de presse finalisé, affiches, cartons d'invitation. Plans de la galerie, rez-de-chaussée et 1^{er} étage, affiche 0,30 X 0,42 m (5 exemplaires) et maquette²⁰⁴.

2010-2015

[MM/4317-MM/4318](#)

Participation du Mobilier national aux Designer's Days à Paris.

2011-2015 et s.d.

[MM/4317](#)

11^e et 12 éditions, 2011 et 2012.

[MM/4317 dossier 1](#)

Première participation du Mobilier national, 11^e édition, du 16 au 20 juin 2011, présentation d'une sélection de sièges à la galerie des Gobelins parmi une sélection de réalisations récentes de l'Atelier de Recherche et de Création sous le titre « conversations » : dossier préparatoire à la présentation, fascicules de présentation des Journées, presse. Janvier – juin 2011.

[MM/4317 dossier 2](#)

12^e édition « Identité(s) » du 31 mai au 4 juin 2012, présentation à la galerie des Gobelins : dossier préparatoire, programme, fascicule de présentation des Journées, presse. Septembre 2011 – juin 2012.

[MM/4318](#)

13^e, 14^e et 15^e éditions, 2013, 2014 et 2015.

[MM/4318 dossier 1](#)

²⁰⁴ Plans et affiches conservés à plat dans une chemise aux dimensions cotée MM/4316/2.

13^e édition, du 4 au 9 juin 2013, présentation d'une sélection de créations dans les vitrines du péristyle et de la galerie de Valois au ministère de la Culture et de la Communication sous le titre « Hier, aujourd'hui... et demain : L'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national (ARC) » : dossier préparatoire à la présentation, agenda, fascicules de présentation des Journées, *intramuros* numéro hors-série, presse. Septembre 2012 – octobre 2013.

[MM/4318 dossier 2](#)

14^e édition sous le signe du « Mouvement » du 19 au 25 mai 2014, exposition « Olivier Mourgue et l'ARC » à la galerie des Gobelins : bulletin d'adhésion du Mobilier national à l'Association D'Days, dossier préparatoire, 2 petits panneaux cartels récupérés de l'exposition, programme, fascicules de présentation des Journées, *intramuros* numéro hors-série, presse. Février – juillet 2014.

[MM/4318 dossier 3](#)

15^e édition « Expérience » du 1^{er} au 7 juin 2015, exposition « Croisée d'expériences » au musée des Arts Décoratifs : dossier préparatoire, programme, fascicules de présentation des Journées, presse. Septembre 2014 – juin 2015.

[MM/4319-MM/4320](#)

Instruction de demandes de prêt temporaires, exposition en France et à l'étranger (classement chronologique)

1991-2014

[MM/4319](#)

Expositions et présentations diverses organisées de 1992 à 2006.

Exposition « Manifeste, 30 ans de création en perspective, 1960-1990 » au musée National d'art moderne à Paris, présentation, notamment, des premiers éléments des collections de design et d'architecture du Centre de Création Industrielle (CCI), du 18 juin au 9 novembre 1992. Septembre 1991 – novembre 1992.

Exposition du prototype de présentoir à cartes postales de Philippe Thomas à la galerie Claire Burrus à Paris, 11^e, du 12 mars au 23 avril 1994 à signaler, 14 diapositives. Janvier – mai 1994 et s.d.

« Christophe Pillet », exposition présentée à l'Institut Français de Dusseldorf (Allemagne) du 7 février au 20 mars 1995. Janvier – mars 1995.

Prêt de mobilier au Commissariat général du Pavillon de la France à l'exposition internationale de Lisbonne (Portugal) du 22 mai au 30 septembre 1998. Mai – octobre 1998.

Demande de prêt de mobilier lors de la première édition de la Biennale Design 98 à Saint-Étienne (42) du 7 au 16 novembre 1998 (sans suite). Juillet – août 1998.

« Philippe Thomas », exposition présentée au musée d'art contemporain de Barcelonne du 20 septembre au 26 novembre 2000. Mars 2000 – janvier 2001.

« Philippe Thomas », exposition présentée au Centre national d'art contemporain, site Bouchayer-Viallet à Grenoble (Isère) du 18 février au 13 mai 2001.

« ma petite entreprise », exposition présentée au Centre d'art contemporain de l'abbaye Saint-André à Meymac (Corrèze) : prêt du meuble présentoir de Philippe Thomas (GME 17085). Juin 2003 – janvier 2004.

« Jiří Tichý » Lebenszyklus « », exposition présentée au Stiftung Wilhem Lehmbruck Museum à Duisburg (Allemagne) du 5 septembre au 14 novembre 2004 : affiche de l'exposition. 2004.

Exposition de la commande du Mobilier national à Axel Kufus, au Kestner Museum à Hanovre (Allemagne) du 27 janvier au 20 février 2005. Septembre 2004 – mars 2005 et s.d.
« Design au château » exposition présentée au domaine du château d'Avignon aux Saintes-Marie-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône) du 15 juin au 20 septembre 2005 : présentation de l'ensemble de la cellule pénitentiaire de Bernard Moïse. Mars – septembre 2005.
« La table à l'Élysée », exposition présentée au musée du Président Jacques Chirac à Sarrazin (Corrèze) du 22 octobre 2005 au 30 avril 2006. Mai 2005 – février 2006 et s.d.
« Sièges avec vue... », exposition présentée à la villa Noailles à Hyères (Var) du 9 juillet au 17 septembre 2006. Mai – juin 2006.

[MM/4320](#)

Expositions diverses organisées de 2006 à 2008.

Présentation du mobilier Pierre Paulin au musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège (Belgique) du 29 septembre au 22 octobre 2006 dans le cadre de la Biennale du Design 2006²⁰⁵. Mars 2005 – novembre 2006.

Exposition de mobilier Sylvain Dubuisson à la galerie Jean-Louis Danant à Paris, 8^e, du 24 octobre au 30 novembre 2006. Juillet – octobre 2006.

« Sylvain Dubuisson – La face cachée de l'utile », exposition présentée au musée des Arts décoratifs de Bordeaux (Gironde) du 20 octobre 2006 au 29 janvier 2007. Février [2005] – août 2007.

Participation au Salon des artistes décorateurs au Grand Palais à Paris du 8 au 12 novembre 2007. Octobre 2006 – septembre 2007 et s.d.

« 60 ans de Design et de mode dans les Palais du Pouvoir », présentation dans le cadre du salon Maison et objets à Villepinte (Seine-Saint-Denis) du 25 au 29 janvier 2008, projet de film par Francis Blaise. Novembre 2007 – janvier 2008.

« Ere de repos, artistes et designer en villégiature au château d'Avignon », exposition présentée aux Saintes-Marie-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône) du 20 juin au 31 octobre 2008. Février – juin 2008.

« Trianon 304 » dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du programme proposé par l'Établissement public et le Domaine national de Versailles sur le thème du design au service des palais nationaux, à Trianon-sous-Bois les 19, 20 et 21 septembre 2008. Juillet 2008 – septembre 2008.

« Rétrospective Djo-Bourgeois » organisée à la villa Noailles à Hyères (Var) du 1^{er} juillet au 27 septembre 2009. Février – juin 2009.

Exposition consacrée à Sylvain Dubuisson par l'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) dans sa galerie de l'avenue Daumesnil à Paris, du 20 décembre 2008 au 8 mars 2009. Novembre 2008 – septembre 2009.

« Art nouveau Revival » au musée d'Orsay à Paris du 19 octobre 2009 au 17 janvier 2010. Février 2009 – janvier 2010.

[MM/4321](#)

Expositions diverses organisées de 2010 à 2014.

« Objets d'Exception » par l'association « VIA » (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) dans sa galerie de l'avenue Daumesnil à Paris, du 4 au 20 juin 2010 : prêt du fauteuil dessiné par Christophe Pillet pour la tribune présidentielle du 14 juillet. Mai – juin 2010.

²⁰⁵ À signaler un cdrom réalisé sur la biennale adressé par les organisateurs.

« André-Charles Boulle (1642-1732) et l'Art de son Temps, un nouveau style pour l'Europe », exposition présentée au Museum für Angewandte Kunst à Francfort (Allemagne) du 28 octobre 2009 au 31 janvier 2010. Février – octobre 2009.

« Les Lalanne », exposition présentée au musée des Arts décoratifs à Paris du 17 mars au 4 juillet 2010. Novembre 2009 – février 2010.

Prêt du bureau de Christian Ghion (GMC 602) au magasin Le Bon Marché à Paris, à l'occasion de la signature de l'ouvrage *Christian Ghion* aux éditions Bernard Chauveau, présentation du 7 au 13 octobre 2010. Septembre – décembre 2010.

« Andrée Putman, ambassadrice du style », exposition présentée à l'Hôtel de Ville de Paris du 10 novembre 2010 au 26 février 2011. Avril 2010 – mai 2011.

« Vincent Barré / Sylvain Dubuisson », exposition présentée au musée des Beaux-Arts à Rouen (Seine-Maritime) du 10 décembre 2010 au 6 mars 2011. Juillet 2010 – mars 2011.

« Objets d'Exception » par l'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) dans sa galerie de l'avenue Daumesnil à Paris, du 8 septembre au 30 octobre 2011 : prêt d'un fauteuil dessiné par François Bauchet. Mai – août 2011.

« Imprudence », exposition organisée par la manufacture Prella, 5 place des Victoires à Paris, du 10 novembre 2011 au 15 avril 2012 : prêt d'œuvres d'après Richard Peduzzi. Octobre 2011 – mars 2012.

« Le dessin du geste – savoir-faire et design français », exposition organisée par le Fonds de dotation Transmissions à l'Hôtel de Ville de Paris du 11 septembre au 10 octobre 2012. Décembre 2010 – août 2012.

Présentation de meubles dessinés par Alain Richard dans le cadre des Journées européennes du patrimoine à la préfecture des Hauts-de-Seine les 15 et 16 septembre 2012. Juin – septembre 2012.

Stand de la Cité de la Céramique et du Mobilier national au Salon des métiers d'art et de la Création « Révélation » au Grand Palais du 11 au 15 septembre 2013 : présentation du bureau d'après Christian Ghion (GMC 602) et du tapis de Savonnerie d'après Julien Gardair (GMTL 720). Mai – septembre 2013.

« Marc Held », exposition présentée à la Galerie d'Art à Paris, 6^e, du 27 septembre au 27 octobre 2013. Septembre – décembre 2013.

« Quatre siècles d'histoire de France », exposition d'une vingtaine de pièces du Mobilier national à l'Espace Musées de l'aéroport Roissy Charles de Gaulle (Val d'Oise) du 7 mars au 7 septembre 2014. Décembre 2013 – janvier 2014 et s.d.

« France DESIGN », exposition présentée par l'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) au salon international du meuble à Milan du 8 au 11 avril 2014. Février – mai 2014.

Demande du musée national de la Marine dans le cadre d'un projet d'exposition consacrée au paquebot France. 2009.

MM/4322

1994-2013 et s.d.

MM/4322 dossier 1

Demandes de tournages : Émission éducative sur l'Œuvre de Sylvain Dubuisson par France 3 (1993). Documentaire sur « la fin de règne de François Mitterrand » pour France 2 et Public Sénat (2010). Demande de tournage au Mobilier national dans le cadre de l'Émission « Intérieurs » de Paris Première (2013). 1993, 2010-2013.

MM/4322 dossier 2

Commission consultative compétente en matière d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries : arrêté du 4 mai 2000, procès-verbaux des commissions des 9 mai 1994, 17 juin et 12 novembre 1998, 30 juin 1999, 29 juin et 15 novembre 2000, 29 juin et 7 novembre 2001, 25 juin et 13 novembre 2002. 1994-2002.

[MM/4322 dossier 3](#)

Projet de protection préventive de l'oeuvre d'Henri Cueco couvrant les murs et le plafond de la salle Albert Londres au ministère de la Culture, 3 rue de Valois, Paris 1^{er} (GMTB 814) : correspondance, fiche SCOM, note, plan, 11 tirages photographiques couleur, documentation sur l'artiste. 2000 et s.d.

[MM/4322 dossier 4](#)

Elaboration de l'index de la commande publique 1983-1993 : liste des réalisations de l'ARC, d'autres commandes, achat de cartons depuis 1982 non encore tissés et liste des tapisseries réalisées par la manufacture de Beauvais, par la manufacture des Gobelins, par celles de la Savonnerie à Paris et Lodève, par les ateliers-conservatoires nationaux de la dentelle d'Alençon et du Puy ainsi que les commandes faites aux ateliers privés d'Aubusson, correspondance. 1994.

[MM/4322 dossier 5](#)

Pièces isolées : affiche de l'exposition « Le décor de la vie quotidienne » coorganisée à Montréal par les ministères des Affaires culturelles et des Affaires étrangères sous les auspices de l'Action française d'Action artistique en 1970 ; dossier de presse de l'exposition *Bleu pour les filles, rose pour les garçons* (1995) organisée à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) ; épave d'archives de Jean-Yves Bobe dont copie de la facture d'achat d'un bureau à « Fourniture éditions » sur un dessin d'Ettore Sottsass (1992-1993) ; documentation, 2003-2013.

MM/4323-MM/4375

Archives de Marie-France Dupuy-Baylet, inspectrice du Mobilier national de [...] à 2018 (1949-2018)

Présentation générale

Cotes : MM/4323-MM/4375.

Service versant : Mme Marie-France Dupuy-Baylet, inspectrice du Mobilier national de [...] à 2018.

Dates extrêmes : 1949-2018 et s.d.

Importance matérielle : 53 boîtes de type « ordex » soit 5,10 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées par Marie-France Dupuy-Baylet.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : les documents étaient conservés dans le bureau de Marie-France Dupuy-Baylet, inspectrice.

Présentation du contenu : les archives semblent avoir été celles de Jean-Yves Bobe, puis de Myriam Zuber-Cupissol avant d'être complétées par Marie-France Dupuy-Baylet.

Mode de classement : les documents, ont été rassemblés par thèmes et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : ce versement est à reclasser entièrement. Beaucoup de doubles à éliminer notamment et des vérifications à faire avec les archives de la Régie des collections en particulier.

Contenu : archives d'inspectrice à savoir des récolements de l'Elysée et des résidences présidentielles, les relations avec les administrations depositaires dont le ministère des Affaires étrangères à l'exception des postes diplomatiques et consulaires à l'étranger, le Conseil supérieur de la magistrature, la Grande chancellerie de la Légion d'honneur, etc., la gestion de la collection et de la réserve « lustrerie », des dossiers d'expositions (commissariats et instructions de demandes de prêt).

MM/4323-MM/4329

Palais de l'Elysée et annexes : inventaires suite à inspections, plans, projets décoration.

1949-2005 et s.d.

MM/4323

Palais de l'Elysée.

1949-1991

- Inventaire. 1949.
- Inventaire de l'appartement du 2^e étage suite à l'inspection du 28 septembre 1976.
- Inventaire des appartements privés suite à l'inspection du 29 mai 1981.
- Inventaire du rez-de-chaussée et du grand salon suite à l'inspection de mai 1981.
- Inventaire de l'appartement du roi de Rome suite à l'inspection de juin 1981.
- Inventaire du 1^{er} étage et des bureaux du corps central de mai 1981.
- Inventaire des bureaux du rez-de-chaussée et de l'entresol de 1981.
- Inventaire du bureau du Président de la République de 1981.

- Inventaire des salons, bureaux et appartements privés du Président et de la Présidente suite à l'inspection de septembre 1982.
- Inventaire du rez-de-chaussée du corps central suite à l'inspection des 2 et 3 mai 1991.
- Inventaire des grands bureaux et salons du 1^{er} étage du corps central suite à l'inspection des 2, 3 et 7 mai 1991.
- Inventaire des appartements privés du rez-de-chaussée suite à l'inspection des 2 et 3 mai 1991.
- Inventaire du 2^e étage et des réserves, des salles du sous-sol suite à l'inspection de mai-septembre 1991.
- Inventaire de l'aile ouest, rez-de-chaussée et entresol. 1991.
- Inventaire de l'aile est, rez-de-chaussée et entresol. 1991.

MM/4324

Annexes du palais de l'Elysée.

1994

- Inventaire du 2, rue de l'Elysée suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en 1994.
- Inventaire du 4, rue de l'Elysée suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en 1994.

MM/4325

Annexe, 14, rue de l'Elysée : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en décembre 1994.

MM/4326

Palais de l'Elysée, Pavillon central.

1995

- Elysée, Pavillon central, 2^{ème} étage, bureaux et appartements : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 8, 9 et 14 avril 1995.
- Elysée, Pavillon central, 1^{er} étage, grands bureaux et salons : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril 1995.
- Elysée, Pavillon central, rez-de-chaussée, vestibule d'honneur et grands salons : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril 1995.

MM/4327

Palais de l'Elysée et annexe, 22 rue de l'Elysée.

1995-2003

- Inventaire des sièges « Elysée » contrôlés dans les réserves du Mobilier national le 21 mars 1995.
- Elysée, Aile Ouest, entresol : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 5, 7 et 8 avril 1995.
- Elysée, Aile Ouest, rez-de-chaussée : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril et mai 1995.
- Elysée, Aile Est, entresol : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 8, 9 et 26 avril 1995.
- Elysée, Aile Est, rez-de-chaussée, appartements privés du Président de la République : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 6 et 7 avril 1995 avec photographies.
- Elysée, Aile Est, rez-de-chaussée : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril et mai 1995.
- Elysée, 1^{er} étage, appartements privés du Président de la République : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 5 septembre 1995.
- Elysée, Pavillon central, 1^{er} étage, salon doré : liste des photographies prises par Françoise Baussan en août 1996.

- Elysée, Pavillon central, 1^{er} étage, antichambre du Président de la République : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 13 mars 1997.
- Elysée, Pavillon central, 1^{er} étage, salle de réunion du Président de la République : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 13 mars 1997.
- Elysée, Aile Ouest, entresol, appartement de M. de Villepin : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 7 avril 1997.
- Elysée, sous-sol, réserve des restaurateurs : liste des photographies prises par Françoise Baussan le 18 mars 1998.
- Annexe, 22 rue de l'Elysée : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 4 février 2003.

MM/4328

Palais de l'Elysée et annexes.

1965-2005 et s.d.

- Récapitulatif des inventaires des résidences présiden-tielles depuis 1970.
- Bilans des travaux de restauration et des achats effectués en 1992.
- *Idem.* 1993.
- Travaux dans le salon des tableaux (avec photocopies de documents d'archives). 1997.
- Liste des pendules du Mobilier national déposées au palais de l'Elysée, dans les bureaux rue de l'Elysée et à l'hôtel de l'Alma. S.d.
- Objets de culte à l'Elysée. 1965, 1995.
- Demandes de mobilier. 1990-2001.
- Liste d'objets remis à la ville de Paris pour destruction sans passage par les réserves du Mobilier national. 12 juin 2001.
- Tapis et tapisseries. 1997-2003.
- Liste des objets déposés temporairement pendant la visite de la Reine d'Angleterre et susceptibles d'être déposés définitivement à l'Elysée. 2004.
- Proposition de radiations de textiles (avec échantillons). 2005.

MM/4329

Palais de l'Elysée.

1975-1995 et s.d.

- Divers dont plans avec détail de la numérotation des pièces (1975 et s.d.), liste des tableaux et œuvres d'art attribués depuis 1974 par les musées nationaux et le Mobilier national (8 mai 1981), inventaire de 1991. 1982-1991.
- Correspondance. 1975-1989.
- Inventaire manuscrit des objets achetés entre 1983 et 1986 en place dans les appartements privés du 1^{er} étage.
- Commande de mobilier contemporain. 1990.
- Plans de l'Elysée. 1981 et s.d.
- Divers. 1983-1995.
- Récolements divers dont tableaux en octobre 1975. 1975-1978 et s.d.
- Textes pour des guides de l'Elysée, 1972 et 1976, presse.
- Liste du mobilier moderne rentré de l'Elysée le 18 juin 1979.
- Récolement du 2 rue de l'Elysée suite à l'inspection de MM. Estève et Gautier en 1983.
- Récolement du 14 rue de l'Elysée. 1989.

MM/4330-MM/4331

[MM/4330](#)

Inventaires suites à inspections.

- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en juin 1977.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en octobre 1982.
- Récolement suite à l'inspection de Mmes Coural et de Felice le 26 mars 1990.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 27 décembre 1991 avec volume de photographies.
- Inventaire des tapis d'Orient suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril 1993.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 3 et 4 juin 1996.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en août 1996 et le 18 mars 1997 pour la pièce 206.
- Inventaire du 3^e étage suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 18 mars 1997.
- Inventaire de divers et de l'entresol suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 21 mars 1997.
- Inventaire partiel du 1^{er} étage suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 14 janvier 1998. (concerne les pièces remeublées en mai 1997)

[MM/4331](#)

Généralités, envois/renvois, travaux de décoration et d'aménagement.

1972-2000

- Généralités : plans, envois, renvois, reçus, photocopies de fiches de l'inventaire 1950, correspondance. 1972-1991.
- Travaux de décoration et d'aménagement au rez-de-chaussée et au 1^{er} étage dont descriptif sommaire par la société « Noblesse oblige » (9 décembre 1991). 1991-1992.
- Demandes d'envois/renvois visées par le chef des travaux. 1992.
- Listes des photographies prises par Françoise Baussan en juin 1996.
- Ordres, demandes de travaux. 1997-2000.

[MM/4332-MM/4338](#)

Résidences d'État.

1940, 1968-2010 et s.d.

[MM/4332](#)

Fort de Brégançon (83), Marly-le-Roi (78), Souzy-la-Briche (91).

1968-2003 et s.d.

[MM/4332 dossier 1](#)

Fort de Brégançon (83).

- 4 plans par Pierre-Jean Guth, architecte (1968), transmis au Mobilier national par la Présidence de la République en 1971.
- Récolement par Colombe Samoyault-Verlet et Jean-Pierre Samoyault. Mai 1995.
- Rapport de M. Juglair de l'atelier de lustrerie suite à son déplacement à Brégançon pour le nettoyage des luminaires destinés aux appartements privés. Juillet 1995.
- Radiations. S.d.

[MM/4332 dossier 2](#)

Marly-le-Roi (78). 1968-1995 et s.d.

- Inspection de Mme Dupuy-Baylet en février 1983 : inventaire, rapport d'inspection, correspondance. 1983.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en juin 1993.

- Liste des photographies prises par Françoise Baussan le 26 octobre 1995.
- Inventaire photographique. 1983, 1993 et 1995.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 6 juin 2003.
- Arrêtés de radiation des 30 octobre 1984 et 20 janvier 1997.
- Entrées et sorties. 1981-1984.

[MM/4332 dossier 3](#)

Souzy-la-Briche. 1983-1995.

- Récolement suite à l'inspection du 18 janvier 1983.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 20 octobre 1995.

[MM/4333-MM/4335](#)

Rambouillet (78).

1940, 1964-2016 et s.d.

[MM/4333](#)

Inventaires suite à inspections.

1980-1992

- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en mars 1980.
- Inventaire de l'appartement du Secrétaire général suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en mars 1980.
- Inspection de Mme Dupuy-Baylet de février à juin 1983 : inventaire, inventaire photographique et rapport d'inspection. 1983.
- Inventaire photographique des pendules dressé par Mme Dupuy-Baylet le 16 mai 1991.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en octobre et décembre 1991, février et avril 1992.

[MM/4334](#)

Généralités, plans.

1940, 1988-2010 et s.d.

- Généralités : correspondance, fiches objets, notes manuscrites, demandes de travaux de restauration, envois, liste des photographies prises par Françoise Baussan le 11 octobre 1995, photographies. c. 1988 – 2010.
- Plans (photocopies). 1940 et s.d.

[MM/4335](#)

Inventaires dont inventaires photographiques.

1991-1996

- Inventaire photographique par Mme Dupuy-Baylet en décembre 1991.
- Liste des photographies prises par Françoise Baussan entre le 11 octobre 1995 et le 12 avril 1996.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en février, mars, avril et mai 1996.

[MM/4336-MM/4338](#)

Trianon-sous-Bois (78).

1964-2016 et s.d.

MM/4336

Inventaires suite à inspections.

1972-1999

- Inventaire suite à l'inspection de Mme de Raissac et Mlle Dupuy en décembre 1972.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 5 novembre 1986.
- Inventaire suite à l'inspection de M. Vittet les 21, 22, 23, 26, 27, 29 et 30 juin 1989.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 8 octobre 1993.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en février 1996.
- Inventaire de l'appartement du chef de l'État suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en mai 1996.
- Inventaire du rez-de-chaussée suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 12 avril 1999.

MM/4337

Plans, récolement, envois, aménagements, inventaires.

1964-1999 et s.d.

- Plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage dont plans de Marc Saltet, architecte en chef et J.L. Humbaire, architecte, 1964. S.d.
- Récolement. 1968.
- Liste de sorties du Mobilier national. S.d.
- Inventaire suite à l'inspection du 5 novembre 1986.
- Aménagement de Trianon lors de la visite du Président Boris Eltsine en février 1992 : plans, envois, notes, correspondance. 1992.
- Inventaire photographique de l'aménagement du Congrès de Versailles lors de l'examen de la réforme constitutionnelle consécutive à la signature du traité de Maëstricht, par Mme Dupuy-Baylet. 23 juin 1992. (pas de photographies jointes)
- Liste des photographies prises par Françoise Baussan le 18 janvier 1996.
- Inventaire de l'appartement du chef de l'État. 23 mai 1996.
- Numérotation des lustres du rez-de-chaussée le 17 mai 1999.

MM/4338

Inventaires, récolements, divers.

1996-2007

- Liste des photographies prises par Françoise Baussan le 23 mai 1996.
- Inventaire de l'entresol suite à l'inspection du 12 avril 1999.
- Inventaire du 1^{er} étage suite à l'inspection du 12 avril 1999.
- Inspection partielle des objets restés sur place au rez-de-chaussée (pièces 47 et 50) le 27 décembre 1999.
- Inventaire suite à l'inspection du 24 janvier 2000.
- Récolements du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage le 31 janvier 2002.
- Divers. 1996-2007.

MM/4339-MM/4354

Relations avec les dépositaires.

MM/4339

Dépôts : arrêtés, correspondance, photographies.

1969-1998 et s.d.

- Palais de l'Elysée, Marigny, annexes rue de l'Elysée, Alma. 1969-1998 et s.d.
- Rambouillet. 1983-1996.
- Hôtel Matignon, 57 rue de Varenne. 1976-1984 et s.d.
- Hôtel de Montalivet, 74 rue de Varenne. 1976.
- Hôtel de Castries, secrétariat d'État auprès du Premier ministre chargé de la condition féminine. 1976.

[MM/4340](#)

Direction des musées de France : dépôts dans les musées.

1959-1996 et s.d.

- Compiègne. 1981-1987.
- Institutions à Paris (Caisse nationale des Monuments historiques, Sénat, Section française du Conseil franco-britannique, Conseil d'État). 1981-1984.
- Tableaux du Louvre déposés dans les ambassades. 1959-1961, 1980-1984, 1996.
- Tableaux du Louvre dans des administrations diverses en province. 1981-1982.
- Tableaux du Louvre déposés dans les ministères. 1979-1983.
- Musée du Louvre : divers dont arrêtés de fin de dépôt. 1979-1993.
- Liste des musées. 1982-1986 et s.d.
- Mobilier national. 1959, 1982-1984.
- Dépôt d'un crucifix du Louvre au Mobilier national (OA 2559). 1977.
- Château de Versailles. 1977-1983.
- Fontainebleau. 1979-1984.
- Divers à classer (Louvre, musée Picasso, musée d'art moderne, etc.). c. 1982-1996.

[MM/4341](#)

Musée des arts décoratifs : correspondance, photographies.

2000-2006

Concerne les œuvres déposées, les fins de dépôt et restitutions, les retours au Mobilier national, des identifications de pièces.

[MM/4342](#)

Musée de Compiègne : inventaires, arrêtés, correspondance, photographies.

c. 1982-1998

Concerne essentiellement les dépôts du Mobilier national et les cessions de 1935.

[MM/4343](#)

Récolement général des objets déposés dans des institutions et organismes de la région Nord-Pas de Calais en 1998 : correspondance, inventaires, fiches SCOM, photocopies de documents d'archives.

1998-2001

[MM/4344](#)

Fonds national d'art contemporain (FNAC).

c. 1978-2001

Dépôts à l'Elysée, dans les résidences présidentielles, dans diverses administrations : arrêtés,

inventaires, correspondance, photographies, presse.

À signaler : inventaire de œuvres du FNAC déposées à l'Elysée (mars 2000), à l'Alma (mai 2000), à Rambouillet (mars 2000).

[MM/4345-MM/4349](#)

Ministère des Affaires étrangères (MAE).

1997-2011

[MM/4345](#)

Correspondance avec les Affaires étrangères.

1977-2006

[MM/4346](#)

1997-2011

Généralités : restaurations, disparitions, photographies de La Celle-Saint-Cloud. 1997-2011.

Inventaires, récolements :

- Inventaire du 37, quai d'Orsay suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 3 février et 29 mars 2011.
- Inventaire de SDV Logistique internationale, 50-52 rue Paul Langevin à Ris-Orangis (91). 20 mai 2011.
- Inventaire du 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve (93) suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 19 octobre 2011.
- Inventaire du 27-29 rue de la Convention (15^e) suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 14 avril 2011.
- Inventaire du château de La Celle-Saint-Cloud suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 2 mai 2011.

[MM/4347](#)

Généralités, notamment réunions dont celle de juin 2009 au Sénat sur les disparitions d'objets en dépôt à l'étranger.

2004-mai 2009

[MM/4348](#)

Généralités : états annuels, ventes, échanges, rapport pour le Sénat sur les dépôts du Mobilier national au ministère des Affaires étrangères et du développement international et à l'étranger (mai 2014).

Inventaires, récolements :

- Inventaires des sites parisiens du quai d'Orsay, des Invalides et de Convention, site de La Courneuve (93). Mars 2017.
- Inventaire du Secrétariat d'État chargé des Affaires étrangères et des Droits de l'Homme par Olivier Dufour, chef du bureau de la Décoration. 24 juin 2009.

Juin 2009-février 2018

[MM/4349](#)

Dépôts de plaintes. 2002-2017.

Récolement de l'appartement de fonction occupé par Hélène Geoffroy, secrétaire d'État

chargée de la ville, 2 rue Huysmans, Paris 6 ^e , 20 mars 2017.	2002-2017
MM/4350-MM/4351 Grande chancellerie de la Légion d'honneur.	1981-2017
MM/4350 Entrées – sorties, restaurations, dépôts, états annuels.	1990-2015
MM/4351 Inventaires, récolements : - Inventaire partiel effectué en 1981. - Inventaire effectué en mai 1990. - Inventaire effectué en septembre 1996. - Inventaire effectué le 16 juin 1998. - Inventaire des 29 juillet 2008 et 5 mars 2009. - Inventaire des 10 octobre et 8 décembre 2016, 1^{er} mars 2017.	1981-2017
MM/4352-MM/4354 Conseil supérieur de la magistrature (CSM) : inspection, dépôts, etc.	
MM/4352 <i>Dont :</i> - Inventaire du 28 mars 1994. - Inventaire des 2 et 9 février, 4 juin 1998. - Inventaire des « non vus » suite à l'inspection du 2 février 1998. - Inventaire des œuvres du FNAC récolées lors de l'inspection du 11 février 2008. - Récolement du 26 janvier 2012. 1994-2012 Beaucoup de doubles à éliminer en fonction de la boîte suivante	
MM/4353 <i>Dont :</i> - Inventaire des 2 et 9 février, 4 juin 1998. - Récolement du 11 février 2008. - Récolement du 11 avril 2011. 1998-2011 Cf. ci-dessus pour éliminations éventuelles.	
MM/4354 <i>Dont :</i> - Récolement du 26 janvier 2012 et 30 mai 2013.	2012-2013

MM/4355-MM/4356

Inventaires des réserves du Mobilier national.

1990-2002 et s.d.

MM/4355

- Réserve « MH » (Monuments historiques). 1997-1999.
- Réserve « 60 ». 1990.
- Réserve lustrerie : liste des objets non contrôlés au Mobilier national faisant partie des cessions de 1935 aux musées nationaux.
- Inventaire de la réserve « Moderne ». 1990.
- Inventaire de la réserve « 46 ». 1990.
- Inventaire des documents provenant du fonds de la Manufacture des Gobelins, gravures et documents. 1999.
- Inventaire de la réserve literie au sous-sol. 2002.
- Inventaire de la chapelle des Gobelins. 27 juillet 2001.
- Inventaire des biscuits, grès, terres cuites de Sèvres de la réserve lustrerie. 1999.
- Inventaire des objets GMTC (ornements liturgiques) et GMEC (objets liturgiques) cédés aux musées nationaux en 1935.

1990-2002 et s.d.

MM/4356

Inventaires des réserves Matières premières (par armoire), la plupart établis par Mme Dupuy-Baylet et Jean-Pierre Nagaya :

1998-2000

- Inventaire de 1998 (1 exemplaire annoté). 1998.
- Inventaire bis. 1998.
- Inventaire. 10 novembre 1999.
- Inventaire 1998 et 1999.
- Inventaire. 20 janvier 1999.
- Inventaire entre 1998 et 2000.
- Propositions de rebut. 1998-2000.

MM/4357-MM/4358

Divers Mobilier national.

1982-2003

MM/4357

- Notes de Mme Dupuy-Baylet à M. Philippon, gestionnaire du Service des Magasins. 1987-1990.
- Inventaire annexe : commission de contrôle de 1982.
- Copie du tapis de la chambre de l'Empereur à Compiègne (GMT 6971). 1993.
- Lettre-circulaire n°114456 du 9 mars 1993 relative aux restrictions apportées à la circulation des biens culturels.
- Rapport de l'IFROA sur l'état de conservation du tapis GMT 2508. 1993.
- Restauration d'objets par l'IFROA. 1993.
- Restauration d'une série de maquettes sur papier pour tapis et tapisseries par Mlle Elisabeth

Quéau. 1993.

- Procès-verbal de la Commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries du 9 mai 1994.
- Demande de photographie d'une pendule Empire (B 275) au ministère de l'Intérieur. 1994.
- Rapports d'activité de Mme Dupuy-Baylet. 1994 à 2003.
- Proposition de mobilier pour Ségolène Bergeon. 1992.
- Stagiaires. 1993-2011.
- Acquisition éventuelle de tapis à Saint-Jean Cap Ferrat, appartenant à la collection JIhamg Hassein Pacha. 1993.
- Projet d'exposition de sièges africains par le Vitra design Museum à Weil am Rhein (Allemagne). 1993.
- Affaire Gaste et autres (vols). 1993.
- Demande de prêt de la RMN pour une exposition consacrée à l'Égyptomanie à Paris (Louvre) puis Ottawa puis Vienne. 1993.
- Prises de vues autorisées lors de la visite de la reine de Danemark aux manufactures. 1993.
- Propositions de prêt d'objets mobiliers pour une exposition au Tokyo Metropolitan Teien Art Museum. 1993.
- Etude de faisabilité de restructuration de l'immeuble de la Bibliothèque de Massy (91) par le service des Travaux du ministère de la Culture et note de synthèse du programme général des manufactures nationales de tapis et tapisseries et du Mobilier national par l'AGSP. 1993.
- Numéro de la revue *Monuments historiques* n°190 consacré au Mobilier national et aux Manufactures (novembre-décembre 1993).
- Demande de la maréchale de Lattre. 1993.
- Projet de convention entre A. Boetti, artiste plasticien, et l'université Louis Lumière de Lyon 2 pour définir les conditions de réalisation d'un carton de tapisserie destinée à l'atrium du Grand Amphithéâtre. 1993.
- Demande de prêt de vase « Prou » pour la présentation du livre *Sèvres, la manufacture au XXe siècle* à la presse. 1992.
- Tâches sur un tapis de Savonnerie confié à la maison Chevalier pour nettoyage. 1993.
- Location de tapisseries. 1993.
- Dégradations sur des objets prêtés pour la tribune du 14 juillet 1993. 1993-1995.
- Restaurations. 1993-1994.
- Demandes de tissage de 2 tapis pour Matignon. 1993.
- Épaves à classer (tri et réintégration dans dossiers existants).

[MM/4358](#)

- Divers (presse, invitation à des colloques, etc.)
- Disparition d'objets (photocopies).
- Procès-verbal de la Commission d'achat de prototypes. S.d. [commission qui suit celle du 1^{er} avril 1993].
- Restauration de vases. 1997-2003.
- Musée Gambetta à Sèvres (92). 2015-2016.
- Projet d'itinérance de l'exposition *Napoleon and the Decorative Arts, Treasures of the Imperial palaces* au Japon (École du Petit Cénacle). 2014.
- JEP 2006 : présentation d'objets de lustrerie au rez-de-chaussée du bâtiment des Nouvelles manufactures.
- Surtout *Le jeu de l'écharpe* d'Agathon Léonard. 2005.

- Vente aux Domaines du dais de l'Elysée acheté en 1961.
- Publications d'articles par Mme Dupuy-Baylet. 1998-2002.
- Cour des comptes 2000-2001 dont extraits de rapports antérieurs sur le Mobilier national.
- Tapisseries du Parlement de Bretagne à Rennes (35). 1997.
- Demande de restauration d'un lion en marbre (GML 7942) par les étudiants de l'IFROA. ?
1997-2016 et s.d.

MM/4359

Demandes extérieures diverses.

1992-2018

MM/4360

Carnets d'ordres de Mme Dupuy-Baylet.

c. 1992-2003

MM/4361

Expositions.

1993-2010

MM/4362-MM/4370

Commissariat d'expositions.

2004-2013

MM/4362-MM/4363

Exposition *Le roi, l'empereur et la pendule* au musée du Temps à Besançon (25) du 12 mai au 16 novembre 2006.

2004-2006

MM/4362

Projet, sélection, échange/remplacement des pendules déposées, plans de l'exposition, bilan, presse, Petit journal.

2005-2006

MM/4363

Transport, assurances, restaurations des objets présentés, photographies du transport et de l'installation, photographies de l'exposition (3 CD).

2004-2006

MM/4363 suite

- Projet d'exposition à la bibliothèque Marmottan. (sans suite)
- JEP 2006 : présentation d'objets de la réserve lustrerie au rez-de-chaussée du bâtiment des Nouvelles manufactures.

2006

MM/4364-MM/4366

Exposition *L'Heure, le Feu, la Lumière, 1800-1870 - Bronzes du garde-meuble impérial et royal* à la Galerie des Gobelins du 21 septembre 2010 au 27 février 2011.

2010-2011

[MM/4364](#)

Marché scénographie, visites, mairie du 13^e, cartes postales RMN, BIP, affiches, remerciements, pendules MAE, pendules Besançon, envoi d'affiches, catalogue (Faton).

2010-2011

[MM/4365](#)

Mécénat, photocopies du livre d'or, dossier de presse, vernissage, retombées presse, visites, fréquentation, demandes de renseignements, cartes.

2010-2011

[MM/4366](#)

Échanges : notes, courriels.

Film video, photographies d'ambiance, liste des objets présentés, scénographie, échange/remplacement des pendules déposées notamment à l'Elysée, Marigny et à la Cour des comptes.

2010

[MM/4367-MM/4370](#)

Exposition *Napoleon and the Decorative Arts, Treasures of the Imperial palaces*, du 17 avril au 14 juillet 2013 au Macao Museum of Arts à Macao.

2012-2013

[MM/4367](#)

Projet d'itinérance de l'exposition en France et à l'étranger, notamment à Tokyo (Japon) et à Amman (Jordanie).

Echanges entre Mme Dupuy-Baylet et Bernard Schotter.

2013 et ?

[MM/4368](#)

Réservations, restauration, catalogue, presse, RMN, plans, photographies, matériel pédagogique.

2012-2013

[MM/4369](#)

Budget, assurances, transport, douanes, convention avec l'association culturelle France Hong Kong limited (French May)

Projet de prêt d'une tente (sans suite).

Déclaration de sinistres (lit GME 8937 et toilette GML 1313).

2012-2013

[MM/4370](#)

Courriels.

2012-2013

[MM/4371](#)

Instruction de demandes de prêt d'objets « lustrerie » : demandes, facilities reports, presse sur l'événement, etc.

2011-2017

[MM/4372](#)

Divers : courriers Mme Dupuy-Baylet ; courrier Inspection ; dépôts d'objets dans diverses institution (à reclasser dans dossiers précédents).

1970-2010

[MM/4373](#)

Presse diverse sur le Mobilier national, la galerie des Gobelins notamment. (À revoir, beaucoup de choses à éliminer)

c. 2010-2011

[MM/4374-MM/4375](#)

Gestion de la collection de « lustrerie ».

1988-2018

[MM/4374](#)

- Radiations, ventes lustrerie. 2004-2016.
- « Marques ». 1988-1994.
- Disparition d'un vase de Sèvres GML 9204/1.
- Rapport de restauration d'un vase de Sèvres GML 7779/2.

1988-2016

[MM/4375](#)

Réserve lustrerie (aménagement, matériel, etc.). 1993, 2003-2018 (dossier remis à la chargée des collections de lustrerie en 2026).

Dossiers thématiques : restauration, renseignements, etc. (pendules, lustres et lampadaires). 2007-2017.

1993, 2003-2018

MM/4376-MM/4435, MM5977-MM5989, MM/5996, MM5998, MM/6000-MM/6016, MM6090

Archives relatives à l'ameublement des ambassades, consulats et établissements français à l'étranger (aménagements, dépôts, etc.) (1882-1989)

Présentation générale

Cotes : MM/4376-MM/4435, MM5977-MM5989, MM/5996, MM5998, MM/6000-MM6016, MM6090.

Dates extrêmes : 1882-1989.

Importance matérielle : 66 cartons type Cauchard, soit 8,95 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versements du service de l'Inspection en 2018 et versements à des dates antérieures non connues.

Présentation du contenu : Ces archives concernent l'ameublement des postes diplomatiques et des établissements français à l'étranger de 1882 à 1978 (avec quelques exceptions dues au suivi des dossiers en cours jusqu'en 1989). Il n'y a pas de trace d'archives pour la période précédente. Celles-ci sont susceptibles d'intéresser des domaines de recherche variés tels que l'histoire des arts décoratifs, du Mobilier national et de la diplomatie.

On y retrouve de nombreux documents de typologie variée : de la correspondance (administrative et particulière), des devis, des pièces comptables, des échantillons (tissus, peintures, bois de placage...), des listes d'objets mis en dépôt, des photographies, des contrats avec des décorateurs ou des fabricants, des plans, des dessins de mobilier et d'aménagement ou encore des rapports détaillés sur l'installation ainsi que sur les inspections. Il permet d'étudier les grandes campagnes d'ameublement, de restauration et de décoration ainsi que des dépôts d'objets moins conséquents. À signaler, la présence de lettres autographes signées par des décorateurs ou artistes tels que Jean Lurçat.

Le classement a été complété fin 2021-mi-2022 par Annabelle Illion-Naigeon, puis Valentin Janin, stagiaires, sous la direction d'Elyzabel Lakomy, archiviste et cheffe adjointe du service de la documentation.

Évaluation, tris et éliminations, sort final : les seules éliminations effectuées sont celles des doubles (environ 0,4 ml).

Accroissements : le versement est clos.

Mode de classement : le répertoire manuscrit était conservé dans le bureau occupé par Liliane Lerable avant son départ à la retraite. Il a été dactylographié et complété par Françoise Aujogue au moment de la cotation en MM en août 2017. Les dossiers sont classés à peu près alphabétiquement dans l'ordre des villes.

Mode de classement : les documents ont été classés en dossiers par ordre alphabétique de la ville d'accueil puis en sous-dossiers par ordre chrono-thématique. La typologie des documents a été indiquée sauf dans le cas des sous-dossiers qui ne contenaient que de la correspondance. Certaines de ces typologies sont spécifiques au Mobilier national comme les demandes d'approvisionnement d'objet par exemple.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont donc librement

communicables.

Conditions de reproduction et d'utilisation : sous réserve des droits des auteurs et ayants droit et des règles de réutilisation des données publiques.

Langue et écriture des documents : la grande majorité des documents sont en français. Cependant quelques documents sont en anglais, espagnol, finnois, néerlandais, italien, allemand, polonais et japonais.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : ces archives contiennent un grand nombre de documents dont le support est fragile. Certains plans en papier calque ont subi des déchirures, ils doivent être manipulés avec précaution. Les échantillons et les photographies ne doivent pas être sortis de leur pochette en polyester sans l'accord de l'archiviste. Les échantillons épinglés à un document ne doivent pas être retirés, même de manière temporaire. Enfin, beaucoup d'échantillons sont de très petite taille, il faut donc faire attention à ce qu'ils ne se détachent pas de leur chemise de conservation.

Sources complémentaires :

Archives du Mobilier national, Paris :

- Série MM, archives du Mobilier national et des manufactures nationales de 1936 à nos jours :

MM/406. Demandes et devis en vue de l'acquisition d'ensembles mobiliers pour l'ameublement et la décoration des immeubles à la charge du Mobilier national 1937. (concerne l'ambassade de France à Varsovie).

MM/530. Ministère des Affaires étrangères (Société des Nations) : bâtiments, aménagements, restaurations. 1919-1947.

MM/532. Ministère des Affaires étrangères : bâtiments, aménagements, restaurations. 1936-1950 dont dossier 2 comprenant des documents isolés relatifs à divers aménagements et acquisitions pour les ambassades de France à Berne, Istanbul, Londres, Prague et Vienne, pour le consulat de France à Munich, juin 1937 – septembre 1942.

MM/574. Seconde Guerre mondiale, défense passive dont mise à l'abri des éléments précieux garnissant les ambassades de France à l'étranger.

MM/649. Plans ministères et plans ambassades. 1963 et s.d.

MM/662. Feuilles de prêts des ambassades, consulats, instituts, légations 1874-1957.

MM/830. Fusion de la manufacture des Gobelins avec le Mobilier national, réorganisation et gestion, 1910-1963 dont demandes d'ameublement émanant des ambassades de France à Helsingfors (GOB/781) et Washington (GOB/1466), réponses de l'administrateur Guillaume Janneau, juin – août 1936.

MM/855. Dépôt de tableaux (création artistique) dans les ambassades, mairies, et préfectures. 1968-1976.

MM/970. Dont ambassades. 1964-1973.

MM/1468. Mobilier national. — Service des magasins, 1938-1957 et s.d. dont objets en dépôt, notamment dans les ambassades : listes manuscrites par institution dépositaire, s.d.

MM/1482. Commandes ambassades (Sarre en 1955, Pretoria en 1955) et 1958-1959 et divers 1958 et 1959.

MM/1483. Commandes ambassades. 1960 et 1964 et divers.

MM/1557. Préfecture de Paris, Sénat, New York (consulat), réceptions diverses (entre 1960 et 1980), Trianon (plan, reçus).

MM/1782. Dont dossier 11 : ambassades, légations à l'étranger, Hauts commissariats de France aux Colonies, ambassades à Paris, Bureau international du Travail à Genève. 1950-1959.

MM/1787. Service du fichier : ambassades A à K, consulats. c. 1953-1975.

MM/1788. Service du fichier : ambassades : L à Q. c. 1953-1975.

MM/1789. Service du fichier : ambassades : R à Z. c. 1953-1975.

MM/2222. Bénéficiaires de dépôts à l'Étranger, états annuels : ambassades, légations, consulats, instituts culturels, A à D. c. 1946-1978.

MM/2223. Bénéficiaires de dépôts à l'Étranger : ambassades, légations, consulats, instituts culturels, E à M. c. 1946-1978.

MM/2224. Bénéficiaires de dépôts à l'Étranger : ambassades, légations, consulats, instituts culturels, N à T. c. 1946-1978.

MM/2225. Bénéficiaires de dépôts à l'Étranger : ambassades, légations, consulats, instituts culturels, V à Z. c. 1946-1978.

MM/2409. Affaires étrangères dont questions de principe pour l'ameublement des ambassades, légations et divers, 1936-1937.

- Pour mémoire un ensemble de dessins et plans de projets d'aménagements, de grands formats, conservés en portefeuilles, non cotés et non inventoriés.

Archives diplomatiques :

Ces sources concernent les dossiers relatifs aux aménagements intérieurs des bâtiments, toutefois, s'agissant des versements du service des Immeubles et des affaires générales notamment, il est régulièrement fait état de « travaux d'aménagement » sans précision, c'est pourquoi il a été choisi de les y mentionner. Les dossiers identifiés comme concernant uniquement les extérieurs, les cessions, acquisitions et locations immobilières n'ont pas été signalés.

Archives de l'administration centrale du ministère des Affaires étrangères, La Courneuve (93)

- Fonds de la comptabilité, 1681-1975. 750SUP, art. 275-383, art. 1304-1327, art. 1355-1379.

- Fonds de la comptabilité, complément, 1839-1966. 751SUP, art. 17 à 23.

- Versement du service des Immeubles et des affaires générales, généralités : immeubles à l'étranger, 1945-1978. 1587INVA, art. 27 à 44, art. 54 et 55.

- Versement du service des Immeubles et des affaires générales, généralités : immeubles à l'étranger, 1945-1978. 1598INVA, art. 70 à 547.

- Versement du service des Immeubles et des affaires générales, généralités : immeubles à l'étranger, 1945-1978. 1709INVA, art. 549-722.

- Versement du Service de l'équipement, cellule décoration, 1946-1998. 81ORV, art. 1 à 211.

- Les fonds privés de diplomates, série PAAP.

- Les fonds iconographiques accessibles via la Base de données « Images » en ligne sur le site du ministère des Affaires étrangères, « France Diplomatie » :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/photos-videos-publications-infographies/bases-documentaires/images-d-actualites-et-d-archives/>

Archives rapatriées des postes diplomatiques et consulaires français à l'étranger, Nantes (44)

Ces fonds ne sont pas à négliger et il est vivement conseillé aux chercheurs intéressés par les aménagements intérieurs des ambassades et autres, de se renseigner auprès des archivistes du CADN pour savoir si des archives susceptibles de compléter leurs recherches ont été rapatriées de l'étranger : archives.cadn@diplomatie.gouv.fr.

Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine (93) :

- Commandes et achats d'œuvres d'art par l'État (XXe siècle). Sous-série F/21, cf. la base Arcade interrogeable en texte libre sur les lieux d'implantation des ambassades, en particulier les chantiers

importants du XXe siècle que furent les constructions et les aménagements des représentations françaises à Belgrade, Helsinki, ou Ottawa par exemple.

- Archives privées d'anciens diplomates. Séries AJ et AP. Par exemple les archives de René Brouillet, ambassadeur de France près le Saint-Siège entre 1964 et 1974 (109/AJ) ou de Gaston Palewski, ambassadeur à Rome (Quirinal) entre 1957 et 1962 (547/AP).

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris :

- Fonds Beaudouin, Eugène (1898-1983). 265 AA, art. BEAUD-A-35.
- Fonds Belmont, Joseph (1928-2008). 073 Ifa.
- Fonds Expert, Roger-Henri (1882-1955). 032 Ifa, 1/6, ambassade de France à Londres, années 1946-1949.
- Fonds Expert, Roger-Henri (1882-1955). 296AA, art. EXPRO-C-46, art. EXPER-C-48.
- Fonds Guillaume Gillet (1912-1987). 152 Ifa, GILGU-C-69, palais Farnèse, ambassade de France, Rome (Italie) : réaménagement et restauration, 1969-1975.
- Fonds Marrast, Joseph (1881-1971). 252 Ifa, 61/1 et 315/3 pour l'ambassade de France à Berlin, années 1926-1934 et 252 Ifa, 79/3 et 442 pour l'ambassade de France à Varsovie, années 1929-1939.
- Fonds Vardi, Reoven (1933-). 216 Ifa.
- Fonds Zehrfuss, Bernard (1911-1996). 358 AA.

Centre de documentation du Musée des Arts Décoratifs, Paris :

- Fonds d'archives privées René-Georges Blanchard (1932-), collaborateur de Maxime Old de 1954 à 1959, il travaille à l'aménagement de l'ambassade de France à Helsinki.
- Dossiers documentaires sur les artistes, maîtres-artisans et décorateurs dont, par exemple, Alavoine, André Arbus, Robert et Michel Carlhian, Suzanne Guiguichon, Blanche Klotz, Maurice Lauer, Jules Leleu, Maxime Old, Jean Pascaud, Gilbert Poillerat, Maurice Pré et Jean Royère.

Bibliographie :

- ARIZZOLI-CLÉMENTEL Pierre (dir), *Villa Bonaparte*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 242 p.
- BAILLOU Jean (dir), *Les Affaires étrangères et le corps diplomatique français*, Paris, Éditions du C.N.R.S., 1984, Volume 2, 1020 p.
- BAUDEZ Basile, « L'ambassade de France à Moscou », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°4, 2^e semestre 2002. p. 69-85.
- BRÉON Emmanuel et SRETENOVIĆ Stanislav, *Ambassade de France en Serbie*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2013, 244 p.
- CASA Jean-Michel (dir), *Palais de France à Istanbul*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2012, 256 p.
- CONSTANT Monique, *Hôtel de Lovenjoul, résidence de France à Bruxelles*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2013, 176 p.
- DELAUNAY Jean-Marc et IROLLO Jean-Marc, *Résidence de France à Madrid*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2015, 208 p.
- FESI Bogdan Andrei et IROLLO Jean-Marc, *Résidence de France à Bucarest*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2013, 240 p.
- FOUACE Jean, *Ambassade de France à Ottawa*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 256 p.
- FOUACE Jean, *Hôtel Broms*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 204 p.

FRÉTIGNÉ Jean-Yves et VINCENTI Carolina, *Le Palais Farnèse*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2016, 306 p.
GASTINEL-COURAL Chantal et MAHIEU Sandrine, *Ambassade de France à Vienne*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 182 p.
GIRARDEAU Cécile et ROBINS Anthony, *934 Fifth Avenue*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2013, 176 p.
IROLLO Jean-Marc, *Résidence de France à Londres*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2014, 228 p.
KJÆR Ulla (dir), *Le Palais Thott*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2016, 192 p.
SAMOYAULT Jean-Pierre, *Palais de Santos*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 204 p.
VENDREDI-AUZANNEAU Christine, « L'ambassade de France à Tokyo, une lente gestation », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°4, 2^e semestre 2002. p. 87-98.

Instrument de recherche : répertoire numérique détaillé par Sarah Olivès, étudiante en master 2 archives à l'université d'Angers, juin 2018, 49 p.

Répertoire numérique détaillé :

SOMMAIRE

MM/4376-MM/4435. Ameublement des ambassades, consulats et établissements français à l'étranger (classement par ordre alphabétique des villes)
MM/4436-MM/4439. Prêts aux représentations diplomatiques étrangères à Paris (classement par ordre alphabétique des pays)

MM/4376-MM/4435, MM5977-MM5989, MM/5996, MM/6000-MM/6016, MM6090

Ameublement des ambassades, consulats et établissements français à l'étranger (classement par ordre alphabétique des villes)

MM/4376 dossier 1

Abidjan (Côte d'Ivoire). — Ambassade, aménagement et décoration dont appartements privés de l'ambassadeur²⁰⁶ : correspondance, étude du bureau Henri Chomette avec notice descriptive et plans (14pièces) (1963), listes et arrêtés de dépôt, devis, factures, notes manuscrites, photographies des projets d'aménagements de la bibliothèque et de la chambre d'hôtes (2 pièces) (1963-1964) ; disparition d'un objet, 1967 ; demande de prêt de tapis (sans suite) (1974).

1963-1974

MM/4376 dossier 2

Abou Dabi (Émirats Arabes Unis). — Ambassade, demande de dépôt d'une tapisserie et restauration d'une table et d'une banquette circulaire d'après Pierre Paulin : correspondance, devis de l'atelier Mangau, notes manuscrites.

1976-1978

MM/4376 dossier 3

Accra (Ghana). — Ambassade, ameublement de la salle à manger par le décorateur Maxime Old : correspondance, devis, plan des tables de la salle à manger (1959), pièces de dépenses, photographies de la table et des chaises (3 pièces) (1969) (1959-1970) ; aménagement et décoration du cabinet de l'ambassadeur : correspondance, plan de la pièce, devis, liste d'achat de meubles²⁰⁷, photographie du mobilier (1969) ; dépôt d'éléments décoratifs²⁰⁸ : correspondance, plan du salon (1966), listes d'objets, arrêté de dépôt (1958-1971).

1958-1971

MM/6004

Ambassade, ameublement : maquettes et plans pour une salle à manger par Maxime Old.

1959

MM/4376 dossier 4

Addis Abeba (Éthiopie). — Légation, rénovation²⁰⁹ avec réaménagement et restauration : correspondance, pièces de dépenses, dessin d'habillage de fenêtre, photographies de l'aménagement intérieur²¹⁰ (2 pièces), photographies des travaux de la légation (2 pièces) (1935), devis, listes d'objets, arrêtés de dépôt, échantillons de tissus (2 pièces), note du chef du service des travaux (1934-1936).

²⁰⁶ Sollicitation des décorateurs et fournisseurs suivants : R & M. Carlhian, maison Jansen, Patrix.

²⁰⁷ Au près du fabricant René Melin.

²⁰⁸ Dont deux lustres commandés au ferronnier Poillerat.

²⁰⁹ Sollicitation des fabricants et fournisseurs suivants : Camille Débotté, Erard, P. Genet & L. Michon.

²¹⁰ Photographie prises par l'atelier Photo-Chante.

Ambassade, réaménagement et restauration du salon et de la salle à manger²¹¹ : correspondance, pièces de dépenses, listes d'objets, factures, devis, dessins de chaise et fauteuil (2 pièces), échantillon de tissu (1950-1957) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; réapprovisionnement de chaises de réserve (1963) ; inventaire du mobilier appartenant à l'État et dépôt de mobilier (1970).

1934-1970

[MM/4376 dossier 5](#)

Aix-la-Chapelle (République fédérale d'Allemagne). — Institut français, dépôt d'une tapisserie d'Aubusson : correspondance, note manuscrite.

1968

[MM/4376 dossier 6](#)

Alexandrie (Égypte). — Consulat général, vérification de devis pour des travaux de tenture et de tapisserie (1912) ; aménagement et décoration des pièces de réception par Jean Royère (1948) ; dépôt de tapisseries : correspondance, arrêtés (1950-1951).

1912-1951

[MM/4376 dossier 7](#)

Alger (Algérie). — Délégation générale du Gouvernement, aménagement et décoration du bureau du délégué général : correspondance, notes manuscrites (1959-1960). Consulat général, demande d'ameublement d'une salle de réception (sans suite) (1963). Ambassade, décoration des pièces de réception : correspondance, listes (1964-1976).

1959-1976

[MM/4376 dossier 8](#)

Amman (Jordanie). — Légation, transfert de tapisserie provenant de la légation de France à Beyrouth (Liban) (1949). Ambassade, aménagement et décoration²¹² : correspondance, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, notes manuscrites (1953-1967). Centre culturel français, aménagement et décoration : correspondance, arrêté de dépôt (1950-1951).

1949-1967

[MM/4376 dossier 9](#)

Andorre-la-Vieille (Andorre). — Maison d'Andorre, ameublement et restauration : liste, correspondance, relevé des dépenses (1952-1965). Nouvelle Viguerie, aménagement et décoration : correspondance, plans de l'immeuble (2 pièces) (1966) (1966-1967) ; inspection du salon de réception dit des co-princes (1969). Viguerie d'Andorre, restauration confiée à Jacques Nayraguet et dépôt d'objets : correspondance, liste, devis, plan du salon avec échantillons textile, notes manuscrites (1977-1978).

1952-1978

[MM/4377-MM/4378, MM/5989, MM/6009](#)

Ankara (Turquie).

²¹¹ Sollicitation des décorateurs, restaurateurs et fournisseurs suivants : Maison Dehoux, Maison Lorette, L. Valéry, Henri Genet, G. de Lavigerie, Maison Arna, Maison Louis, Société Fernandez, Biron-Angenault-Guinestre, René Melin, Maison Soutumier, et La boîte à musique.

²¹² Sollicitation des fournisseur et restaurateur suivants : Maison Soubrier, Société Hansen & Cie.

Pour l'ambassade avant 1929, voir Istanbul. Les dossiers concernant à la fois l'ambassade à Ankara et le palais de France à Istanbul ont été classés à Ankara.

1912-1962

[MM/4377](#)

Période 1929-1940.

Ambassade, transfert de la tapisserie « Hélène poursuivie par Enée » d'Istanbul vers Ankara (1929) ; ameublement et décoration dans le cadre des travaux d'agrandissement dont ameublement du cabinet de travail de l'ambassadeur par la Maison Leleu²¹³ : correspondance, notes dont notes du chef du service des travaux, listes d'objets, extraits de catalogues de mobilier (15 pièces), devis, pièces de dépenses, dessins de mobilier (13 pièces), photographies de meubles (10 pièces), plans du bureau de l'ambassadeur (2 pièces) (1936), plans de l'ambassade (4 pièces dont 2 plans avec échantillons de peinture et de tissus épinglés), échantillons de peinture (9 pièces), échantillons de tissus et de moquettes (24 pièces) (1936-1940).

1929-1940

[MM/4378](#)

Période 1947-1962.

Ambassade et palais de Péra, dépôts d'objets, achats de fournitures²¹⁴ et restaurations : correspondance, devis, bons de commande, pièces de dépenses, listes d'objets, feuille d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites, demande d'approvisionnement d'objets, échantillons de tissus (8 pièces), dessins de table (3 pièces) (1947-1962) ; état des lieux des hôtels diplomatiques en Turquie : rapport d'Henri Gleizes (1958), listes des dépôts du Mobilier national, photographies de l'aménagement du palais de Péra (6 pièces) (1912), plans du palais de France (2 pièces) (1912, 1958) ; demande de photographies des objets en dépôt à Ankara et Istanbul pour le fichier du Mobilier national (1959).

1912-1962

[MM/5989](#)

Ambassade : devis pour rideaux, calque avec indications et plans de l'ambassade.

s.d.

[MM/6009](#)

Ambassade d'Ankara : plans du bâtiment, architecte Laprade.

1934-1935

[MM/4379 dossier 1](#)

Anvers (Belgique). — Consulat général, demandes de dépôts d'objets (sans suite).

1948-1977

[MM/4379 dossier 2](#)

Assomption (Paraguay). — Légation, ameublement et décoration de chambres à coucher²¹⁵ : correspondance, devis, pièces de dépenses (1938). Ambassade, achats et mises en dépôt d'objets de

²¹³ Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Maxime Clair, Maison Muller, Camille Debotté, Braquenié & Cie, les magasins du Printemps, Brochard, Léon Rappoport, Suzanne Guiguichon, H. Gautier & Cie, André Lanzani & fils, Maison Leleu, Neuville & Vivien.

²¹⁴ Auprès des fournisseurs et fabricants suivants : Ch. Meilleur, Pinton frères, Maurice Lauer.

²¹⁵ Confié aux fournisseurs suivants : Louis Robin, Camille Debotté et Genet & Michon.

décoration²¹⁶ : correspondance, pièces de dépenses, notes manuscrites, échantillon de moquette (1955-1963).

1938-1963

[MM/4379 dossier 3](#)

Athènes (Grèce). — Légation, restauration du mobilier du salon : correspondance, pièces de dépenses, listes d'objets, devis, feuille d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites (1923-1928) ; mise en dépôt de tapisseries pour la salle à manger : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites dont note du chef du service des travaux, devis, plan de la salle à manger (1929), pièces des dépenses (1929-1934) ; transfert de mobilier depuis la légation de France au Luxembourg (1930-1936) ; renouvellement de l'ameublement des pièces de réception et de service²¹⁷ : correspondance, liste de vases, plans de la légation (3 pièces) (1937), devis, pièces de dépenses (1936-1938). Ambassade, rénovation, ameublement et décoration²¹⁸ : correspondance, devis, échantillons de tissus, passementeries et moquettes (20 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, ordres de travail, listes de dépôt, notes manuscrites (1947-1963) ; restauration et ameublement provisoire à l'occasion d'une visite de Charles de Gaulle président de la République française : pièces de dépenses, correspondance, liste d'objets, notes manuscrites (1963) ; mise en dépôt, restauration et décoration de l'ambassade dont celle du bureau du conseiller culturel : correspondance, arrêtés de dépôt, notes manuscrites (1966-1970). Institut français d'Athènes, ameublement et décoration : devis, correspondance (1935) ; mise en dépôt d'un ensemble mobilier en tapisseries d'après Couci : feuille de prêt, devis, correspondance (1938-1940). École française d'Athènes, projet d'ameublement de salle à manger : notes, correspondance (1937)²¹⁹ ; remise en état et dépôt d'un ensemble mobilier Arbus : devis, états des dépenses, feuille de prêt, arrêté de dépôt, correspondance (1951) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; état des objets en dépôt (1968).

1923-1970

[MM/4380 dossier 1](#)

Bagdad (Irak). — Légation, décoration²²⁰ : correspondance, devis, dessin d'un lustre, pièces de dépenses, notes manuscrites (1949-1954). Ambassade, mise en dépôt de gravures et tapisseries : correspondance, liste d'objets (1968-1969).

1949-1969

[MM/4380 dossier 2](#)

Bangkok (Thaïlande). — Ambassade, sollicitation des décorateurs Pierre Devèche et Jeanne Dinot-Rollince pour les travaux de décoration (1939) ; mise en dépôt et restauration de tapisserie : correspondance, devis, feuille d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites (1954-1959).

1939-1959

[MM/4380 dossier 3](#)

Bangui (République centrafricaine). — Ambassade, mise en dépôt d'objets de décoration : arrêtés,

²¹⁶ Dont un tapis de chez Pinton Frères, Société Catan et Maison Hamot.

²¹⁷ Auprès des fabricants suivants : Edmond Verrot, Maxime & Louis Clair.

²¹⁸ Confié aux restaurateurs, fournisseurs et décorateurs suivants : G. Bruneau, Jansen, Hamot, Ch. Meilleur, Deheselle, Fabre, Dubreuil, Jacques Lebrun, Pinton Frères.

²¹⁹ Confié au décorateur Bouillaguet.

²²⁰ Confiée aux artisans Henry Delisle, Société les reflets.

liste d'objets, correspondance. 1965.

MM/4380-MM4381, MM/5988, MM/6010, MM/6082, MM/6156, MM/6174, MM6179

Belgrade (Yougoslavie).

MM/4380 dossier 4

Période 1929-1939. — Ancienne légation, dépôt de la tapisserie *Constantin donne le labarum* : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordre de service, devis, arrêté de dépôt, pièces de dépenses (1929). Légation, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²²¹ : correspondance, échantillon de galon posé sur un rideau ajouré aux armes de la République française, liste d'objets, devis, notes manuscrites dont note du chef du service des travaux, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, exercice 1935, extrait du X^e bulletin le *Trait d'Union de l'association des arts*, des lettres et des industries (1935), plan de disposition des luminaires (1935), liste d'objets, note-programme pour l'ameublement (1933), catalogue Erard, plan d'accrochage du grand lustre (1932-1939) ; accident survenu à une table exécutée par l'ébéniste M. Roux : correspondance, procès-verbal de réunion, photographie de la table, devis, (1935-1937).

1929-1939

MM/4381 dossier 1

Période 1941-1967. — Ambassade, restauration et décoration²²² : correspondance, pièces de dépenses, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordre de travail, dessin de mobilier (2 pièces), rapport d'Henri Gleizes sur l'installation de l'ambassade de France à Belgrade (1953), échantillon de tapis, arrêtés de dépôt, listes d'objets, plan du salon, notes manuscrites (1941-1967) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1941-1967

MM/5988

Légation, programme d'ameublement du poste avec un crédit de 386 000 francs pour le salon d'honneur, hall de réception, cabinet du ministre, salon du ministre, grande salle à manger : observations générales, note-programme technique et financière axée sur les dépenses de literie et ameublement, moquettes et tapis, décorations de fenêtres, piano, lustrerie, devis général détaillé, devis pour la fourniture et pose de tapis moquette, exposé sommaire chiffré, devis pour lustrerie, devis pour meubles, devis pour rideaux et voilages, devis des décorateurs et fabricants de luminaires d'art P. Genet et L. Michon, décorateur et meublier Devèche (coin de bridge, lustres, chaises, fauteuils et panneau mural d'après carton de Georges Devèche), devis de Baguès (luminaires pour salon d'honneur et hall de réception), devis de Maurice Lauer (tapis).

N.B. : *Il est précisé que pour le salon de Madame l'Ambassadrice, la petite salle à manger et le cabinet*

²²¹ Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : P. Genet et L. Michon, Lucien Noyon et Cie, Marcel Blondel, Maxime & Louis Clair, Iwan Voos & Cie, P. Fargette, M. Sautel, Henri Chanée, Lucas, Pierre Devèche, Baguès, Maurice Lauer, Maison Leleu, Erard, Camille Debotté, Armand Albert Rateau.

²²² Sollicitation des fabricants et restaurateurs suivants : F. Duverger, Maurice Lauer, Henri Chanée.

du secrétaire, il n'est pas nécessaire de passer commande puisque ces pièces seront meublées à partir d'éléments empruntés à l'Ancienne Légation.

1933

MM/6376

Proposition de lampadaire dit « illuminator » par Fargette : esquisse.

[vers 1935]

MM/6010

Légation, aménagement du salon d'honneur : plan, maquettes et photographies noir et blanc de Leleu (s.d.), maquettes de lustrerie (s.d.), plans de l'hôtel diplomatique, plans des décorations en stuc de marbre de la grande salle à manger.

s.d.

MM/6082

Confection d'un tulle national : une esquisse mettant en situation du tulle sur une fenêtre par E. Aillaud et E. Kohlmann, quatre propositions de tulle avec différents motifs par E. Aillaud et E. Kohlmann, quatre propositions de bas de rideau par M. Lehucher.

s.d.

MM/6156

Création de chenets : trois plans dont deux peints par Marcel Bergue.

s.d.

MM/6179

Création d'un lustre : plan par Baguès.

s.d.

MM/6174

Tapisserie : esquisse d'un tapis (GMT 11107) par Georges d'Espagnat.

s.d.

Berlin.

MM/4381 dossier 2

Berlin (Allemagne puis République fédérale d'Allemagne).

Les dossiers concernant les résidences diplomatiques françaises en Allemagne ont été classés à Berlin et à Bonn.

Ambassade, dépôt d'objets, restauration et décoration dont les appartements privés de l'ambassadeur²²³ : correspondance, photographies de la salle de bal par Carl Röhlich (2 pièces) (1882), devis, échantillon de tissu, pièces de dépenses, liste d'objets, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, notes manuscrites (1882-1943) ; inspections du mobilier : rapport du chef tapissier, liste de tapisseries, rapport du chef du service des travaux, correspondance, pièces de dépenses, état des frais de mission, ordre de service, arrêtés de mission, état des heures dues au personnel du Mobilier national, liste d'objets, notes manuscrites (1929-1933). Résidences diplomatiques françaises en Allemagne²²⁴, dépôt de tapisseries et

²²³ Sollicitation des décorateurs et fournisseurs suivants : Marcel Cerf, Blanche Klotz et Cie, Camille Debotté, A. Drouet.

²²⁴ Haut-commissariat de la République française en Allemagne, résidence du château de Borsik à Berlin, résidence du commandant en chef français à Mayence, résidence du commandant en chef français à Ernich.

de mobilier : correspondance, notes manuscrites, listes de tapisseries (1946-1952). Consulat de France à Berlin, achat de tissus pour la salle à manger : correspondance, pièces de dépenses (1934). Institut français à Berlin, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt (1961-1962).

1882-1974

[MM/4381 dossier 3](#)

Berlin (République démocratique d'Allemagne). — Ambassade, appellation officielle de l'ambassade : note à l'attention de l'administrateur général du Mobilier national (1973) ; mise en dépôt d'objets de décoration pour le bureau de l'ambassadeur : correspondance, liste d'objets, croquis d'aménagement du bureau (2 pièces dont 1 avec 3 échantillons de tissus) (1973), notes manuscrites (1973-1974).

1973-1974

[MM/4382](#)

Berne (Suisse).

L'inspection du mobilier de l'Ambassade de Berne en 1929, a été effectuée en même temps que celle de Berlin : pour la correspondance et les frais de mission voir le dossier Berlin.

Ambassade, échange de tapisseries avec l'hôtel du ministère des affaires étrangères : correspondance, état des indemnités, états des journées d'ouvriers auxiliaires, 1887-1897 ; inspection de l'ameublement de l'ambassade : rapport du chef tapissier, liste de tapisseries, rapport du chef du service des travaux, 1929 ; dépôt d'objets, restauration et décoration ²²⁵ : correspondance, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites dont note du chef du service des travaux et des magasins, arrêtés de dépôt, listes de tapis et tapisseries, feuille d'attachement de main-d'œuvre, notes sur les tapis, tapisseries et tableaux en dépôt (1964), échantillons de tissus (5 pièces), ordre de mission, 1920-1966 ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national, 1958-1961 ; situation de l'ameublement de l'ambassade : rapport de Madame de Raissac, correspondance, notes manuscrites, listes d'objets, 1973.

1887-1973

[MM/4383 dossier 1](#)

Beyrouth (Liban). — Ambassade, dépôt d'objets et décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, croquis des panneaux du grand salon des pins (1947-1968) ; prêt de tapisserie pour la conférence des ambassadeurs de France au Moyen-Orient à Beyrouth : correspondance, coupure de presse, photographie (1967).

1947-1968

[MM/4383 dossier 2](#)

Blantyre (Malawi). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Les claies* d'après Camille Hilaire : correspondance, arrêté de dépôt, notes manuscrites.

1966

[MM/4383 dossier 3](#)

Bogota (Colombie). — Légation, aménagement du salon et de la salle à manger pour le nouvel hôtel

²²⁵ Sollicitation des fabricants, fournisseurs et restaurateurs suivants : J. Bourcy & J. Cogneras, Paul Hamot, Ducas, Maxime Clair, Maison Soutumier, Gidoin, Leger & Cie, Ch. Meilleur, Donville, Paul Labatut & Cie, Maurice Barillet, Marceau Charlot, Emile Ducastel, Maurice Thenadey, société Baguès, Gizardin, Magasins au printemps.

diplomatique²²⁶ : correspondance, devis, pièces de dépenses, note manuscrite du chef du service des travaux, échantillon de tissu, compte-rendu, dessins de mobilier (3 pièces) (1937-1938). Ambassade, ameublement, restauration²²⁷ et décoration : correspondance, pièces de dépenses, liste de tapisseries, arrêté de dépôt, feuille d'attachement de main-d'œuvre (1953-1972).

1937-1972

[MM/4383 dossier 4](#)

Bombay (Inde). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *Les dragons* d'après Xavier Longobardi.

1965

[MM/4383 dossier 5](#)

Bonn (République fédérale d'Allemagne)

Les dossiers concernant les résidences diplomatiques françaises en Allemagne ont été classés entre les villes de Berlin et Bonn.

Haut-Commissariat à Bad-Godesberg, renvoi de tapisseries suite à sa suppression : correspondance, facture, liste de tapisseries (1955). Ambassade à Bonn, dépôt d'objets, restauration et décoration dont le bureau du conseiller culturel : correspondance, arrêté de dépôt, fiches de réservation d'objets, listes de tapisseries et de tableaux, échantillons de tissus (2 pièces), gabarits de fauteuils (2 pièces), pièces de dépenses, notes manuscrites (1955-1971) ; demande de photographies des objets en dépôt à Bonn/Bad-Godesberg pour le fichier du Mobilier national (1958). Résidence d'Ernich, décoration (1970-1975). Résidence de Berlin, ameublement et décoration²²⁸ : correspondance, devis, arrêté de dépôt, état des tapisseries en provenance de l'ambassade de France à Berlin (1946), fiches de réservation d'objet, notes manuscrites (1946-1972). Institut français à Bonn, dépôt de tapisseries (1957-1968) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1946-1975

[MM/4383 dossier 6](#)

Boston (États-Unis). — Consulat général, dépôt de tapisseries : correspondance, photographie du bureau du consul (1957), arrêté de dépôt.

1957-1972

[MM/4383 dossier 7](#)

Brasilia (Brésil)

Pour l'ambassade avant 1973, voir Rio de Janeiro.

Ambassade, décoration²²⁹ de la nouvelle résidence diplomatique et de la chancellerie : correspondance, programme de décoration, photographies²³⁰ de la maquette (5 pièces), arrêté de dépôt, fiches de réservation d'objets, notes manuscrites, plan de tissage des tapis.

1973-1989

[MM/4383 dossier 8](#)

²²⁶ Achats de mobilier auprès du magasin Au Printemps.

²²⁷ Sollicitation du restaurateur Pierre Paulet.

²²⁸ Confiée à l'architecte Jacques Henri Riedberger.

²²⁹ Confiée au décorateur Michel Boyer.

²³⁰ Prises par Photo Parnotte.

Brazzaville (République du Congo). — Ambassade, dépôt de tapis et tapisserie : correspondance, arrêtés de dépôt, notes manuscrites, fiches de réservation, listes de tapisseries, facture.

1964-1974

Bruxelles (Belgique).

[MM/4383 dossier 9](#)

Période 1910-1930. — Légation, prêt de tapisseries pour l'hôtel diplomatique à l'occasion de l'exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1910 : correspondance, arrêté de prêt, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, état des frais de route (1910-1912). Ambassade, décoration à l'occasion de la visite de Raymond Poincaré président de la République française : correspondance, état des frais de route, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1919) ; dépôt d'objets, restauration et décoration²³¹ : correspondance, factures, rapport d'Henri Gleizes (1952), échantillon de tissu, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, échantillons de tissus (2 pièces), carte postale de l'ambassade de France à Bruxelles (1925) (1919-1953) ; prêt de mobilier à l'occasion d'une conférence internationale (1922) ; retour au Mobilier national de la tapisserie *Le château de Vincennes* volée à Bruxelles pendant l'Occupation (1945-1949).

1910-1953

[MM/4384](#)

Période 1956-1975.

Ambassade, aménagement et décoration²³² : rapports d'Henri Gleizes (1956, 1957), rapports de Madeleine Jarry (1958, 1959), correspondance, documents de travail, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites, échantillons de tissus et moquettes (11 pièces), photographie de lustre, dessins de luminaires (8 pièces), dessins de mobilier (3 pièces), listes d'objets, ordre de travail, photographies²³³ de l'aménagement de l'hôtel diplomatique (5 pièces) (1956-1959) ; dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, fiches de réservation (1961-1975).

1956-1975

[MM/4385](#)

Bucarest (Roumanie).

Légation, aménagement, restauration et décoration pour le nouvel hôtel diplomatique : correspondance, état des objets livrés, autorisation de travaux, devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt, notes manuscrites dont notes du chef du service des travaux (1888-1938). Ambassade, dépôt d'objets, restauration et décoration²³⁴ : correspondance, pièces de dépenses, échantillons de tissus (21 pièces), plan d'une pièce de l'ambassade, rapport par Juliette Niclausse (1964), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, arrêtés, fiches de réservation (1955-1976) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

²³¹ Confiées aux décorateurs, fabricants et restaurateurs suivants : J. Bourcy & J. Cognéras, Paul Bloache, Robert Mourey, Fournier, Paul Follot, P. Genet & L. Michon.

²³² Sollicitation des fournisseurs, fabricants et décorateurs suivants : Jean Callens, Jean Boivin, Société Véronèse, Ch. Meilleur, Nicole Gerard, Maison Barillet, Marguerite Fondeur, Maison Brouard, J.C. Muné, Claude Gero, Louisa Carrière, Madeleine Castaing.

²³³ Photographies prises par les frères Haine.

²³⁴ Sollicitation des fournisseurs, fabricants et décorateurs suivants : Pierre Péquignon, Robert Dupuy, Ch. Meilleur, Mercier frères, Jean Mocqué & fils, Soutumier, Maison Beaumont, Galerie Marcus.

MM/4386, MM/5982, MM/6003**Budapest (Hongrie).****MM/4386**

Légation, aménagement et décoration²³⁵ : correspondance, pièces de dépenses, devis, échantillons de tissus (16 pièces), dessins de salles (3 pièces), plans de salles (4 pièces), état des objets livrés, notes manuscrites dont note du chef du service des travaux, photographies de l'aménagement (5 pièces), notice sur les tapisseries anciennes fournies par la maison Thiérard frères (1926-1940) ; aménagement, restauration et décoration du nouvel hôtel diplomatique²³⁶ : correspondance, état des objets mobiliers en prêt à la légation et perdus par suite des événements de guerre (1948), arrêté, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites, échantillons de tissus et passementerie (58 pièces) (1946-1964).

1926-1964

MM/5982

Légation, aménagement et décoration : photographie noir et blanc d'un fauteuil et photographie d'une bibliothèque dotée d'un mini-bar pour cabinet de travail par La Maison Française 55.

s.d.

MM/6003

Maquette de bureau et photographie couleur d'un ensemble de salon pour un bureau de ministre, La Maison française 55.

s.d.

MM/4387 dossier 1

Buenos-Aires (Argentine). — Ambassade, dépôt d'objets, restauration et décoration par Beaumont & Cie : correspondance, pièces de dépenses, devis, arrêtés de dépôt, échantillons de tissus et passementerie (42 pièces), plan du hall, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites, ordres de travail, (1928-1963) ; projet de création d'un centre de fabrication de tapisseries en Argentine (1948).

1928-1963

MM/4387 dossier 2

Bujumbura (Burundi). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt.

1963-1965

MM/4388, MM/6000**Canberra (Australie).****MM/4388**

Période 1954-1960. — Ambassade, ameublement de l'hôtel diplomatique provisoire confié au décorateur Alavoine : correspondance, devis (1954) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²³⁷ : correspondance, rapport d'Henri Gleizes (1958), échantillons de tissus et

²³⁵ Sollicitation des fournisseurs, fabricants et décorateurs suivants : Maison Jansen, Henri Chanée, Maison Legorju, Erard, La vieille Alsace, Jean Maillard, Meubles Arbey, Marcel Cerf, Prella & Cie, Debotté, P. Meunié & Cie, Thiérard Frères.

²³⁶ Sollicitation des fournisseur et restaurateur suivants : Robert Aubry, La Maison française.

²³⁷ Projet confié aux décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Jacques Adnet, Henri Tréjtnar, Jean Zeien, Maison Leleu, Pinton Frères, Véronèse. PMB & Cie, Marin Tullet.

moquettes (18 pièces), photographies de la construction de l'ambassade (7 pièces), dessin du décor des fenêtres, dessin de mobilier, plans du bureau de l'ambassadeur (2 pièces), documents de travail, devis d'installation, extraits de catalogues de mobilier (3 pièces), photographie du salon, notes manuscrites, listes d'objets à expédier, marchés, pièces de dépenses, bon de commande, dessins techniques de luminaires par Véronèse (8 pièces), demandes d'approvisionnement d'objets (1958-1960).

1954-1960

Période 1961-1971. — Ameublement de l'hôtel diplomatique provisoire confié au décorateur Alavoine : correspondance, devis (1954) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²³⁸ : correspondance, rapport d'Henri Gleizes (1958), échantillons de tissus et moquettes (18 pièces), photographies de la construction de l'ambassade (7 pièces), dessin du décor des fenêtres, dessin de mobilier, plans du bureau de l'ambassadeur (2 pièces), documents de travail, devis d'installation, extraits de catalogues de mobilier (3 pièces), photographie du salon, notes manuscrites, listes d'objets à expédier, marchés, pièces de dépenses, bon de commande, dessins techniques de luminaires par Véronèse (8 pièces), demandes d'approvisionnement d'objets (1958-1960).

Ambassade, mise en dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, liste d'objets, fiches de réservation d'objets (1961, 1971).

1954-1961, 1971

MM/6000

Ameublement et aménagement : plans du site de l'ambassade, dessins et plans de mobilier pour petit salon, grand salon et cuisine, salle à manger par Jacques Adnet (1959) et échantillons de bois et de métal.

1959, s.d.

MM/4389 dossier 1

Caracas (Venezuela). — Légation, achat et dépôt d'objets de décoration et de mobilier²³⁹ : correspondance, notes du chef du service des travaux, pièces de dépenses, dessin d'après une maquette de tapis de Monsieur Ballande, devis, arrêté de dépôt, liste de tableaux (1934-1938). Ambassade, dépôt de tapisseries et installation d'une moquette : correspondance, pièces de dépenses, listes de tapisseries, notes manuscrites (1949-1966) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1934-1966

MM/4389 dossier 2

Casablanca (Maroc). — Consulat général, achat de tissus : correspondance, liste de tissus, pièces de dépenses (1954) ; ameublement et décoration de la villa Louisiane²⁴⁰ : rapport de Madeleine Jarry (1958), documents de travail, correspondance avec l'ancien propriétaire de la villa, devis, plans de la villa (5 pièces) (1952), arrêté de dépôt, cartes de visites d'antiquaires (1952-1960).

1952-1960

²³⁸ Projet confié aux décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Jacques Adnet, Henri Tréjtnar, Jean Zeien, Maison Leleu, Pinton Frères, Véronèse. PMB & Cie, Marin Tullet.

²³⁹ Achats fait auprès des fabricants suivants : Maurice Lauer, Erard.

²⁴⁰ Résidence du consul à partir de 1958.

[MM/4389 dossier 3](#)

Chicago (États-Unis). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *Sauve qui peut* d'après René Perrot : correspondance, arrêté de dépôt (1961-1962).

1961-1962

[MM/4389 dossier 4](#)

Ciudad-Trujillo (République dominicaine). — Ambassade, décoration : correspondance, liste de tissus, pièces de dépenses, notes manuscrites, extraits de catalogues de tapis (3 pièces).

1951-1961

[MM/4389 dossier 5](#)

Cologne (Allemagne puis République fédérale d'Allemagne). — Consulat général, achat d'un tapis : correspondance, devis (1939). Institut français, dépôt de tapisseries et de mobilier : correspondance, notes manuscrites, état des objets livrés, coupure de presse, liste de mobilier (1954-1968).

1939-1968

[MM/4389 dossier 6](#)

Colombo (Sri Lanka). — Ambassade, dépôt de tapis de Lodève et de la tapisserie *Le tailleur* par Robert Henry : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1960-1976

[MM/4389 dossier 7](#)

Conakry (Guinée). — Ambassade, dépôt de cartons de tapisserie : correspondance, arrêté de dépôt, état des objets livrés.

1948-1959

[MM/4390-MM/4391](#)

Copenhague (Danemark).

[MM/4390](#)

Période 1891-1947.

Légation, dépôt et restauration de tapisseries, 1891-1907 ; ameublement et décoration²⁴¹ du nouvel hôtel diplomatique le palais de Thott²⁴² : correspondance dont correspondance avec l'épouse de l'ambassadeur, Madame Louis Hermite, pièces de dépenses, notes manuscrites, extrait du livre de Madame Louis Hermite : *La vie d'un palais danois. La légation de France à Copenhague*, dessin de la bordure de la tapisserie *Le triomphe de Mars*, devis, dessin d'habillage d'une fenêtre, échantillons de tissus (11 pièces), échantillon de tissage, arrêtés de dépôt, état des objets livrés, liste de mobilier, carte postale de la légation (s.d.).

1921-1947 et s.d.

[MM/4391](#)

Période 1950-1977.

²⁴¹ Sollicitation des artistes, fournisseurs, décorateurs et fabricants suivants : Les fils de C. Debotté, Maurice Lauer, Henri Marquet, Albert André, Marcel Cerf, F. Nathan, Maison Jansen, Ramsay, Fulgence, Doucet, Maurice Thenadey, S. Roche, Boudin.

²⁴² Le palais de Thott est l'hôtel diplomatique de la France à Copenhague à partir de 1922.

Ambassade, ameublement, décoration et restauration²⁴³ : correspondance, devis, pièces de dépenses, plan de tapis (4 pièces), photographie de tapis, plan de salles, rapport d'Henri Gleizes (1952), arrêtés de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, fiche de réservation, notes manuscrites (1950-1977) ; aménagement de l'appartement d'invités²⁴⁴ et de l'appartement Gyldenbove : correspondance, rapport de Madeleine Jarry (1954), devis, pièces de dépenses, plan de l'appartement d'invités (4 pièces), notes manuscrites, liste du mobilier, photographies de l'appartement par l'atelier Elfelt (3 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus (5 pièces) (1952-1955) ; décoration à l'occasion d'une visite de René Coty président de la République française : correspondance, devis, pièces de dépenses (1955) ; décoration à l'occasion du mariage de Margrethe II et Henrik du Danemark : correspondance, liste de tapisseries (1967). Institut français, renouvellement du mobilier : correspondance, état des objets livrés, arrêté de dépôt, devis, pièces de dépenses (1950-1968).

1950-1977

[MM/4392 dossier 1](#)

Cracovie (Pologne). — Consulat général, dépôt de mobilier : correspondance, notes manuscrites.

1963

[MM/4392 dossier 2](#)

Dakar (Afrique occidentale française puis Sénégal). — Gouvernement général de l'Afrique occidentale française, décoration : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, état des objets livrés, plans du bâtiment (3 pièces) (1924), notes manuscrites (1924-1958). Ambassade, ameublement, restauration et décoration²⁴⁵ : correspondance, arrêtés de dépôt, ordre de mission, liste d'objets réservés par l'ambassadeur, devis, dessin de cadre pour tableaux (2 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, plans de la résidence et des menuiseries (4 pièces) (1960) (1960-1966).

1924-1966

[MM/4392 dossier 3](#)

Damas (Syrie). — Ambassade, décoration : correspondance, fiches de réservation, arrêtés de dépôt, pièces de dépenses, devis, échantillon de tissu.

1951-1971

[MM/4392 dossier 4](#)

Dar-Es-Salam (Tanzanie). — Ambassade, dépôt de tapisserie et tableaux : correspondance, arrêtés de dépôt, fiche de réservation, état annuel des objets déposés (1977).

1971-1977

[MM/4392 dossier 5](#)

Détroit (États-Unis). — Consulat général, renvoi de tableaux déposés : correspondance, arrêté de

²⁴³ Sollicitation des fabricants et restaurateurs suivants : Braquenié & Cie, J. Auricote, Sedita, Maison Chevalier.

²⁴⁴ Confié aux décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Raphaël, Véronèse, Maurice Thenadey, René Melin, Maison Pascale, Noël Tournadre, René Bertheol, R. Lassalie, Jacques Hours, Jean Boivin, Mercier frères, Maxime Old.

²⁴⁵ Sollicitation des fabricants et fournisseurs suivants : Maison Meubléart, Beaumont & Cie.

réintégration.

1970-1972.

[MM/4392 dossier 6](#)

Djeddah (Arabie Saoudite). — Ambassade, ameublement et décoration : correspondance, échantillon de tissu, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites, extraits de catalogue de mobilier (2 pièces), photographies de sièges (5 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre.

1953-1967

[MM/4392 dossier 7](#)

Dresde (Allemagne). — Consulat général, aménagement du cabinet de travail du consul : correspondance, rapport de visite du chef des travaux.

1934

[MM/4392 dossier 8](#)

Dublin (Irlande). — Légation, ameublement et décoration : correspondance, devis, arrêtés de dépôt, notes manuscrites dont note du chef de service des travaux, plans de la légation (2 pièces) (1929), pièces de dépenses (1929-1945). Ambassade, dépôt et restauration d'objets : correspondance, fiches de réservation, arrêtés de dépôt, devis, feuille d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, marché, plan du salon et petit salon (1956-1974) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier photographique du Mobilier national (1958).

1929-1974

[MM/4392 dossier 9](#)

Düsseldorf (République fédérale d'Allemagne). — Institut français, décoration : correspondance, arrêté de dépôt, note du chef de service des travaux, liste d'objets.

1950-1968

[MM/4393 dossier 1](#)

Fort-Lamy (Tchad). — Ambassade, dépôt d'objet et restauration : correspondance, arrêté de dépôt, devis, liste d'objets.

1962-1963

[MM/4393 dossier 2](#)

Francfort (République fédérale d'Allemagne). — Consulat général, demande d'ameublement des pièces de réception (sans suite).

1969

[MM/4393 dossier 3](#)

Freetown (Sierra Leone). — Ambassade, dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt.

1962-1976

[MM/4393 dossier 4](#)

Fribourg (Suisse). — Institut français, dépôt de tapisseries.

1960-1968

[MM/4393 dossier 5](#)

Gand et Courtrai (Belgique). — Consulat, dépôt de tapis et tapisseries.

1946-1950

[MM/4393 dossier 6](#)

Gênes (Italie). — Consulat, achat de fournitures textiles : correspondance, pièces de dépenses, devis.

1937

[MM/4393 dossier 7](#)

Genève (Suisse). — Consulat général, dépôt de tapisseries (1955-1967). Bureaux Internationaux Réunis pour la Protection de la Propriété Industrielle (B.I.R.P.I.), prêt de tapisseries : correspondance, arrêté de prêt, notes manuscrites (1960-1967).

1955-1967

[MM/4393 dossier 8](#)

Glasgow (Écosse). — Consulat, demande de dépôt d'un lustre et d'une glace (sans suite).

1950

[MM/4393](#), [MM/5977](#), [MM/6002](#)

Guatemala (Guatemala)

[MM/4393 dossier 9](#)

Légation, ameublement de chambres à coucher et de la salle à manger²⁴⁶ : correspondance, pièces de dépenses, devis (1936-1940) ; aménagement par le décorateur Leleu : correspondance, marché, devis (1950-1952) ; rapport de Madeleine Jarry (s.d.). Ambassade, dépôt de tableaux et tapisseries : correspondance, liste d'objets, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, notes manuscrites (1962).

1936-1962 et s.d.

[MM/5977](#)

Légation, ameublement salon par le décorateur Leleu : photographies noir et blanc, devis et photographies pour ameublement de salle à manger, devis et photographie noir et blanc pour ameublement du hall, maquette de chandelier. Ameublement salon, petit salon, vestibule, hall d'entrée : devis par la Compagnie des arts français, plans, maquettes par Colette Gueden/Le Printemps.

1951, s.d.

[MM/6002](#)

Légation, ameublement du petit salon et du grand salon : projet de Jacques Adnet (1951), ensemble de planches photographiques noir et blanc et maquettes de la Compagnie des arts français (s.d.), échantillons, maquettes et plans de Leleu (s.d.).

s.d.

[MM/4393 dossier 10](#)

Halifax (Canada). — Consulat, achats de mobilier.

1953

²⁴⁶ Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : Robin, Drouet, Camille Debotté.

[MM/4393 dossier 11](#)

Hambourg (République fédérale d'Allemagne). — Institut français, demande de dépôt de tapisserie.
1964

[MM/4393 dossier 12](#)

Hanoï (Vietnam). — Délégation française, décoration : correspondance, arrêté de dépôt, notes manuscrites, fiche de réservation, coupure de presse.
1970

[MM/4394](#), [MM/5987](#), [MM/6012](#)

Helsinki (Finlande).

[MM/4394 dossier 1](#)

Période 1934-1953. — Légation, dépôt, restauration et décoration²⁴⁷ : correspondance, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites, échantillons de cuir (3 pièces), arrêtés de dépôt (1934-1939) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁴⁸ : programme de décoration et d'ameublement des appartements de réception (1950), plans de l'immeuble (5 pièces) (1950), correspondance, devis, pièces de dépenses, coupure de presse, arrêté de dépôt, échantillons de tissus (2 pièces), marché, note du chef du service des travaux, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, revue *Eeva* n°9 contenant un article sur la légation de France (1951) (1950-1953).

1934-1953

[MM/4394 dossier 2](#)

Période 1955-1972. — Ambassade, dépôt, restauration et décoration : photographies de la décoration intérieure²⁴⁹ (20 pièces), correspondance, rapport d'Henri Gleizes (1958), devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, photographie de luminaire, demandes d'approvisionnement d'objets, listes d'objets, échantillons de tissus (6 pièces) (1955-1972) ; renouvellement de la décoration du grand et petit salon²⁵⁰ : correspondance, liste d'objets, pièces de dépenses, devis, proposition d'achats, arrêté de dépôt, états des objets livrés, extrait de catalogue de mobilier (8 pièces), échantillons de tissus (4 pièces), notes manuscrites, photographies de sièges (2 pièces), dessin de meuble de salon (1961-1962).

1955-1972

[MM/5987](#)

Légation, projet de salle à manger-studio composé par le décorateur Albert Guenot (fourniture d'un mobilier en merisier et baguettes de bois noir vernis au tampon et à usage de salle à manger, studio et tapis « point noué ») : échantillon de peinture pour mur, maquettes d'ameublement pour salon et salle à manger, photographies d'appliques lumineuses, différentes version d'un devis de Jean Royère, d'Albert Guenot et de Camille Boucher, carte de visite.

1950.

[MM/6012](#)

Légation, projet de salle à manger-studio composé par le décorateur Albert Guenot : maquettes,

²⁴⁷ Sollicitation des fournisseurs, décorateurs et fabricants suivants : Camille Debotté, L. Robin, Alphonse Bac, Lucien Rollin, Jacques Pereire.

²⁴⁸ Sollicitation des décorateurs suivants : Jean Royère et Maxime Old.

²⁴⁹ Photographies prises par Aarne Pietinen Oy et Jean Royère.

²⁵⁰ Confié aux restaurateurs et fabricants suivants : Lebrun & Mocqué, René Melin, Tapis Catan, Jacques Lebrun.

échantillons. Maquettes et plans de meubles de Jean Boireau (s.d.), maquettes et plans de Jean Royère (s.d.), maquettes de Maxime Old (s.d.).

s.d.

[MM/4395 dossier 1](#)

Hong-Kong (Royaume-Uni). — Consulat général, dépôt de tapisseries et tableaux : correspondance, arrêtés, fiche de réservation.

1965-1977

[MM/4395 dossier 2](#)

Istanbul (Turquie).

Voir également Ankara

Ambassade, ameublement et décoration après travaux²⁵¹ correspondance, pièces de dépenses, devis, notes manuscrites, listes d'objets, croquis d'aménagement (3 pièces) (1912-1924). Résidence de Pera, dépôt d'objets de décoration et couverture de mobilier : correspondance, liste d'objets, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, note du chef du service des travaux (1943-1956) ; restauration de mobilier : correspondance, liste de mobilier, arrêté de dépôt, devis, pièces de dépenses, feuille d'attachement de main-d'œuvre (1967-1968). Résidence de Thérapia, achats de tissus et papiers peints auprès de la maison Chanteloup : correspondance, listes de tissus, pièces de dépenses, échantillons de tissus (11 pièces) (1956). Immeuble de l'Union française à Istanbul, renvoi de tapisseries mises en dépôt : correspondance, liste des tapisseries (1960).

1912-1968

[MM/4395 dossier 3](#)

Izmir (Turquie). — Consulat général, achat de tissus.

1958

[MM/4395 dossier 4](#)

Jakarta (Indonésie). — Ambassade, dépôt de tapisseries et décoration : correspondance, arrêté de dépôt, échantillon de tissus (2 pièces), devis, fiche de réservation.

1951-1962

[MM/4395 dossier 5](#)

Jérusalem (Israël). — Consulat général, ameublement et décoration²⁵² : correspondance, listes d'objets livrés, pièces de dépenses, demande d'approvisionnement d'objets, échantillon de tissu, devis, photographies de mobilier (9 pièces), arrêtés de dépôt (1953-1981) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1953-1981

[MM/4396 dossier 1](#)

Kaboul (Afghanistan). — Ambassade, installation²⁵³ : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté d'ouverture de crédit, photographie de mobilier (4 pièces), devis, pièces de dépenses (1923) ; dépôt d'objets de décoration et achat de tissus d'ameublement : correspondance, photocopie de

²⁵¹ Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : R&L Hamot, Manufacture Marin.

²⁵² Sollicitation des fabricants, décorateurs et fournisseurs suivants : Nohiut furniture, Soubrier, Mercier frères.

²⁵³ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Roumy, Soubrier.

fiche d'œuvre, arrêtés de dépôt, liste de proposition de tapisseries, état des objets livrés, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, devis, notes manuscrites, liste de tableaux, échantillon de tissu, ordre de travail, notes du chef du service des travaux (1931-1969) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959).

1923-1969

[MM/4396 dossier 2](#)

Kampala (Ouganda). — Ambassade, installation dont ameublement du salon²⁵⁴ : correspondance, arrêté de dépôt, liste des objets mobiliers livrés, échantillons de tissus, de cuir et laine (6 pièces), plans du salon et de son mobilier (10 pièces), croquis du salon, devis, pièces de dépenses, photographies de modèles de mobilier de salon (2 pièces), photographies de tapis (2 pièces), dessin d'un tapis²⁵⁵ avec échantillon de tissu.

1963-1966

[MM/4396 dossier 3](#)

Karachi (Pakistan). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, facture (1951-1956) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; prêt d'une tapisserie en dépôt à l'ambassade pour l'exposition du Women's International Club (1959).

1951-1959

[MM/4396 dossier 4](#)

Katmandu (Népal). — Ambassade, dépôt d'objets d'art et tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, fiche de réservation, notes manuscrites.

1967-1972

[MM/4396 dossier 5](#)

Khartoum (Soudan). — Ambassade, installation²⁵⁶ : listes d'objets, correspondance, pièces de dépenses, devis, photographies de mobilier (9 pièces), dessins de mobilier (7 pièces) (1956) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; restauration d'un bureau : correspondance, pièces de dépenses, photographie de mobilier de bureau par le décorateur Maurice Pré (1960-1961). Centre culturel, demande de dépôt de tapisserie (sans suite) : correspondance, notes manuscrites (1959).

1956-1961

[MM/4396 dossier 6](#)

Kigali (Rwanda). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, arrêté de dépôt, listes de tapisseries, notes manuscrites.

1966-1971

[MM/4396 dossier 7](#)

Kingston (Jamaïque). — Institut français, nettoyage de la tapisserie *Avant l'homme* d'après René Fumeron : correspondance, factures, notes manuscrites.

1973

²⁵⁴ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Renou et Genisset, Société Jide, Maurice Degroote, J. Dumond et Ph. Leloup, société la Crémaillère, Maurice Lauer.

²⁵⁵ Peint d'après le carton original de Mathieu Mategot.

²⁵⁶ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maurice Jallot, Henri Schwartz, Louis Salazard.

[MM/4396 dossier 8](#)

Koweït (Koweït). — Ambassade, demande de dépôt de tableaux et tapisserie (sans suite).

1973

[MM/4397 dossier 1](#)

Kowno (Lituanie, aujourd'hui Kaunas). — Légation, ameublement et décoration : correspondance, note du chef du service des travaux, états des objets livrés, arrêté de dépôt, devis, pièces de dépenses.

1933-1935

[MM/4397 dossier 2](#)

Kuala-Lumpur (Malaisie). — Ambassade, aménagement et décoration : correspondance, fiches de réservation, échantillons de tissus (2 pièces), arrêtés de dépôt, listes des objets à envoyer, liste de proposition de tapisseries, liste de choix de tableaux, plan de l'ambassade (3 pièces) (1960-1972) ; découverte de mites sur la tapisserie *Formes grises et jaunes* d'après Raoul Ubac (1975).

1960-1975

[MM/4397 dossier 3](#)

Kyoto (Japon). — Institut franco-japonais du Kansai, ameublement et décoration du nouveau bâtiment : rapport sur projet d'annexe (1933), correspondance, plaquettes d'information sur l'institut (3 pièces) (1933-1936), dessin du bâtiment, photographies de la construction du bâtiment (3 pièces), photographies du bâtiment (6 pièces) (1936), liste de mobilier, notes manuscrites.

1933-1936

[MM/4397 dossier 4](#)

La Havane (Cuba). — Légation, dépôt de mobilier et décoration²⁵⁷ : correspondance, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, note du chef du service des travaux, devis, état des objets livrés (1911-1939). Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁵⁸ : correspondance, devis, rapport d'Henri Gleizes (1957), documents de travail, listes d'objets, feuille d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, carte postale de l'ambassade, ordre de travail (1952-1958).

1911-1958

[MM/4398-MM/4400, MM/6006](#)

La Haye (Pays-Bas).

[MM/4398](#)

Période 1921-1955.

Légation, ameublement et décoration de l'ancienne pension Maatschappij : brochure contenant un plan et une photographie de l'ambassade, correspondance, plan du grand salon, notes manuscrites, échantillon de tissu, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, états des frais de route, état des objets livrés (1921-1937). Ambassade, ameublement, restauration et décoration²⁵⁹ : correspondance, plans de salles (4 pièces), devis, pièces de dépenses, échantillons de tissus (2 pièces), arrêté de dépôt, liste des objets envoyés, rapport

²⁵⁷ Sollicitation des artistes et fabricants suivants : Albert André, Maurice Lauer.

²⁵⁸ Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : Maison Leleu, Kassapian, Chedal, Van Dinh, Galantier, Ch. Meilleur.

²⁵⁹ Sollicitation des fabricants, fournisseurs et décorateurs suivants : André Arbus, Compagnie des arts français, Serge Roche, Maison Jansen, R. Dupuy, Saujot Pruvost, Soutumier, Beaumont Frères.

d'Henri Gleizes (1952), retour de dépôt de tapis et tapisseries, notes manuscrites (1946-1955) ; ameublement et décoration à l'occasion d'une visite de René Coty président de la République française : correspondance, notes manuscrites, devis, rapport d'Henri Gleizes, documents de travail, récapitulatif des achats, listes des objets, ordre de travail, échantillons de tissus (3 pièces), note du chef du service des travaux, demandes d'approvisionnement d'objets, dessins d'objets (4 pièces), photographie de tapis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, marché (1954).

1921-1955

[MM/4399](#)

Période 1957-1961.

Ambassade, aménagement de l'immeuble provisoire à Lange Voorhout 48 : correspondance, devis, pièces de dépenses, liste des objets envoyés, rapport du changement de résidence par Juliette Niclausse (1957), compte-rendu de l'ambassadeur sur l'installation, échantillons de tissus (3 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1957-1961) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; projet d'aménagement suite à la construction d'un nouvel hôtel diplomatique à Anna Paulownastraat 76²⁶⁰ : plans de l'ambassade (17 pièces), correspondance, autorisations d'absence, rapport de Juliette Niclausse suite à sa visite (1961) (1959-1961) ; projets d'aménagement refusés des salles à manger²⁶¹ : correspondance, devis, plan de la petite salle à manger (1960-1961).

1957-1961

[MM/4400](#)

Période 1960-1976.

Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁶² : correspondance, devis, pièces de dépenses, plan de travail, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, liste d'objets en retour au Mobilier national, liste d'objets expédiés, échantillons de tissus, cuir, moquettes et passementerie (59 pièces), rapport de Juliette Niclausse sur l'avancement de l'aménagement (1962), arrêtés de dépôt, notes manuscrites, relevés des travaux (1961-1963) ; restauration de mobilier et objets de décoration²⁶³ : correspondance, notes manuscrites, pièces de dépenses, relevé des travaux, plan de la grande salle à manger, dessin technique de la table de salle à manger, feuille de restauration de l'atelier, note de renvoi, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis.

1960-1976

[MM/6006](#)

Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique : ensemble photographique noir et blanc pour petit salon d'ambassade par Maxime Old, motifs des fleurs des champs par Dessier.

s.d.

²⁶⁰ La construction de l'ambassade a été confiée à l'architecte Jacques Henri Riedberger.

²⁶¹ Sollicitation des décorateurs et antiquaires suivants : Jean Lesage, Véronèse, Maison Leleu, La place de Clichy, Doucet, R&M Carlhian.

²⁶² Sollicitation des fabricants et décorateurs suivants : R&M Carlhian, Maison Jansen, Ch. Meilleur, Maison Beaumont, Levitan, Maison Soutumier, Kassapian, Maison Dhuit & Cie, Beluze.

²⁶³ Les restaurations concernent notamment : la reprise malfaçon d'une table de salle à manger par la maison Jansen ; les tapisseries *Sancho Panza à l'île de Barataria* et *Don Quichotte servi par les demoiselles de l'hôtellerie* d'après Charles-Antoine Coypel ; ainsi que du tapis de savonnerie GMT 6595.

[MM/4401 dossier 1](#)

La Paz (Bolivie). — Ambassade, dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt, factures, fiche de réservation.

1974-1980

[MM/4001 dossier 2](#)

La Valette (Malte). — Ambassade, dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1974-1975

[MM/4401 dossier 3](#)

Lagos (Nigeria). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Formes et trames* d'après Reynold Arnould : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1977

[MM/4401, MM/5985, MM/6013](#)

Le Caire (Egypte)

[MM/4401 dossier 4](#)

Légation, demande de dépôt de mobilier (sans suite) (1891) ; aménagement²⁶⁴ du nouvel hôtel diplomatique à Guizeh et construction de la chancellerie²⁶⁵ : correspondance, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, devis, photographies de mobilier et objets de décoration (4 pièces) dessin de tapis, note sur les styles des pièces de réception et des appartements, photographie de la salle à manger²⁶⁶, notes manuscrites, dessin technique d'un paravent (1935-1939). Ambassade, aménagement et décoration²⁶⁷ : correspondance, pièces de dépenses, devis, arrêté de dépôt, échantillon de tissu, notes manuscrites, rapport d'Henri Gleizes (1954) (1950-1954) ; renouvellement de l'ameublement après l'abandon de l'ambassade pendant 7 ans²⁶⁸ : correspondance, pièces de dépenses, échantillons de tissus (16 pièces), rapport de Juliette Niclausse sur la remise en état de l'aménagement (1963), devis, relevé des frais de main-d'œuvre, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, autorisation d'absence, carte postale des pyramides de Guizeh, liste des tissus et passementeries livrés (1963-1964) ; dépôt de tapisserie : correspondance, fiches de réservation, notes manuscrites (1968-1972). Institut français d'archéologie, achat de tissu : note d'envoi (1925).

1891-1972

[MM/5985](#)

Légation, ameublement : chambre-studio pour jeune fille, petit salon, fumoir et cabinet de travail : devis (E. Verot, Schmit & Cie, E Printz, Devèche, Dugast, P. Sauvage), photographies noir et blanc (lustres, vue d'ensemble de salon et banquette), cartes de visite de l'Administration du Mobilier National (avec

²⁶⁴ Sollicitation des décorateurs fournisseurs et fabricants suivants : Jean Ribourt, Lucien Rollin, Les tapis et Tissus de Cogolin, Maurice Lauer, Galerie Printz, Maison Devèche, Maison Sauvage, L&M Cerf, Genêt et Michon.

²⁶⁵ La construction de la chancellerie a été confié à l'architecte Georges Parcq.

²⁶⁶ Photographie prise par Pl. Mittelstaedt.

²⁶⁷ Sollicitation des fabricants et fournisseurs suivants : James, Tarica, Maurice Lauer, Association des peintres-cartonniers de tapisserie, Grognot & Joinel, Jansen, Ch. Meilleur.

²⁶⁸ Sollicitation des fabricants suivants : Maison Jansen. Pierre Pequiot, Soutumier, Maurice Lauer.

mentions manuscrites), un dessin d'une vue d'ensemble de salon de Devèche, décorateur.

1936

[MM/6013](#)

Légation, ameublement et lustrerie : maquette et devis (1936) d'un grand lustre de salle à manger en bronze ciselé et doré, 16 bras avec coupelles en verre avec perles de cristal de P. Genet et L. Michon, deux maquettes de lustres anonyme (s.d.), maquette sur calque d'un fauteuil, plans d'un bahut et d'une table de Jean Ribourt (1936).

1936-s.d.

[MM/4402 dossier 1](#)

Le Cap (Afrique du Sud). — Ambassade, achat d'objets de décoration : correspondance, devis, rapport d'Henri Gleizes (1960), liste des objets à expédier, demande d'approvisionnement d'objets, dessin de lanterne par Henri Delisle, pièces de dépenses.

1950-1960

[MM/4402 dossier 2](#)

Léopoldville (Congo puis Kinshasa, Zaïre). — Consulat général, demande de dépôt de tapisseries (sans suite) : correspondance, notes manuscrites (1951). Ambassade, dépôts de tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, facture (1963-1975).

1951-1975

[MM/4402 dossier 3](#)

Libreville (Gabon). — Ambassade, dépôt de tapisseries suite à l'installation : correspondance, arrêtés de dépôt, liste des tapisseries, notes manuscrites.

1961-1966

[MM/4402 dossier 4](#)

Lima (Pérou). — Ambassade, aménagement et décoration dont ameublement du cabinet de l'ambassadeur²⁶⁹ : correspondance, marché, liste des objets expédiés, devis, étude par la société Jidé sur l'ameublement du cabinet de l'ambassadeur (1953-1958) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1953-1958

[MM/4402 dossier 5](#)

Lisbonne (Portugal). — Légation, dépôt d'objets de décoration et de mobilier pour le palais de Santos : correspondance, devis, arrêtés de dépôt, état des objets livrés, liste d'objets réservés, pièces de dépenses, rapport sur le projet (1920-1948). Ambassade, renouvellement de l'aménagement²⁷⁰ : rapports de Juliette Niclausse (1951, 1953, 1960), correspondance, devis, marchés, pièces de dépenses, notes du chef du service des travaux, arrêté de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, liste d'objets à expédier, demandes d'approvisionnement d'objets, échantillons de tissus (18 pièces), ordre de mission, listes des objets livrés (1951-1968) ; dépôt d'objets de décoration : correspondance, plans du salon des porcelaines

²⁶⁹ Confié au décorateur Jacques Dumond.

²⁷⁰ Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Alavoine, André Arbus, Maison Hamot, Manufacture nationale de Sèvres, Doucet, Maurice Bouillaguet, Bauvais & fils, A. Niclausse, Bernard Raynaud, Ch. Meilleur, A. Semail, Robert Dupuy, Maison Barillet, Maison Dhuit & Cie, Maison Barillet.

(4 pièces), devis, fiches de réservation, arrêtés de dépôt, factures (1970-1971), arrêté, correspondance, photographies (1989), correspondance, état annuel, rapport de mission (1990). Lycée français, dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, plan du hall, état des objets livrés (1952-1968). Institut français, demande de prêt d'œuvres d'art (sans suite) (1964),.

1920-1971

[MM/4402 dossier 6](#)

Lomé (Togo). — Ambassade, attribution de tableaux provenant des réserves du Louvre : correspondance, arrêté de dépôt, liste des tableaux (1960-1961) ; dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt, notes manuscrites, fiches de réservation (1965-1973).

1960-1973

[MM/4403-MM/4404, MM/5978, MM/6015](#)

Londres (Royaume-Uni).

[MM/4403](#)

Période 1902-1939.

Ambassade, dépôt d'objets de décoration et de mobilier pour l'hôtel diplomatique d'Albert Gate house : liste des objets déposés, facture, états des objets à livrer, états des objets livrés, notes du chef du Service des travaux (1902-1928) ; prêt de tapisseries à l'occasion de la visite de Gaston Doumergue président de la République française : correspondance, feuille d'attachement de main-d'œuvre, liste de tapisseries à livrer, programme d'intervention, journal officiel du 14 avril 1927 indiquant l'ouverture d'un crédit extraordinaire (1926-1927) ; demande de l'ambassadeur pour l'évaluation des objets déposés par le Mobilier national à l'occasion de la conférence navale de Londres (sans suite) : correspondance, liste de travaux à effectuer (1929) ; renouvellement et restauration de l'aménagement et de la décoration en parallèle à la rénovation de l'hôtel diplomatique²⁷¹ : correspondance, devis, arrêté de dépôt, note de service, liste de tapisseries réservées, catalogue de vente d'*objets d'art et d'ameublement sièges et meubles tapisseries collection André Vincent*, notes du chef du service des travaux, compte-rendu de montage d'un lustre, plan des salons de réception, pièces de dépenses, échantillon de tissu, photographies de mobilier (2 pièces), dessin de tabourets, plan du cabinet de l'ambassadeur (1933-1939) ; restauration et dépôt d'objets de décoration à l'occasion de la visite d'Albert Lebrun président de la République française : correspondance, devis, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, photographie d'un surtout de table (1939).

1902-1939

[MM/4404](#)

Période 1945-1976.

Ambassade, demande d'inventaire des objets déposés par le Mobilier national suite aux destructions pendant la guerre (sans suite) (1945) ; aménagement du nouvel hôtel diplomatique de Kensington Palace Gardens²⁷² : correspondance, photographies de mobilier réalisé par la

²⁷¹ Sollicitation des fournisseurs, restaurateurs, décorateurs et fabricants suivants : Maison Jansen, J. Bourcy & J. Cognéras, les ateliers de Neuilly Levallois, Maison Hamot, Madame Reiss, Maison Dugast, Erard, Manufacture des tapis de Savigny.

²⁷² Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et artisans suivants : G. Jackson & sons, Hattfield & sons, Siddeley.

maison Soubrier à Edimbourg (2 pièces), extraits de revue de décoration (2 pièces), pièces de dépenses, rapport de Georges Fontaine (1948), ordres de travail, liste de tapisseries proposées, liste des objets renvoyés au Mobilier national, photographie d'une commode, listes des objets réservés, rapport d'Henri Gleizes (1955), rapport de Monsieur Clementel (1955), récapitulatif des dépenses à envisager, devis, liste des travaux de réaménagement de la résidence, feuille d'attachement de main-d'œuvre, échantillon de moquette (1946-1960); demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958); décoration d'une salle de réception à l'occasion de la visite de Charles de Gaulle président de la République française : correspondance, liste des tapisseries prêtées, photographies²⁷³ de la décoration choisie pour la salle (2 pièces) (1960); demande de photographies des tapis et tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national : correspondance, liste de tapisseries (1961); restauration, renouvellement de mobilier et décoration²⁷⁴ : correspondance dont correspondance avec l'épouse de l'ambassadeur Madame Chaudron de Courcel, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, listes des objets à expédier, listes des objets livrés, proposition d'achat de meuble, rapport d'inspection de Madeleine Jarry (1962), devis, échantillons de tissus, cuir et tissage (17 pièces), pièces de dépenses, arrêtés de dépôt, fiche de réservation (1961-1964); aménagement des appartements de fonction du conseiller commercial de l'ambassade²⁷⁵ : correspondance, pièces de dépenses, devis, négatifs de photographie de mobilier (2 pièces); photographies de mobilier (4 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1966); restauration de tapisseries : correspondance, devis, notes manuscrites, arrêté de dépôt à titre provisoire, fiche de réservation, rapport d'inspection de Madeleine Jarry (1970) (1969-1972); dépôt et restauration d'objets de décoration : correspondance, devis, arrêté de dépôt, pièces de dépenses (1973-1976).

1945-1976

MM/5978

Ambassade, ameublement et décoration : récapitulatif des devis. Devis pour l'installation du bureau de la Résidence de l'Ambassade de France à Londres réalisé par Jacques Quinet, architecte d'intérieur et maître ébéniste (bureau, fauteuils, table-guéridon, table, lampadaire, chaise de bureau, tapis de la Savonnerie, lampes portatives, lustre, décors de fenêtre).

Devis de l'avant-projet d'ameublement du petit salon d'après les dessins de Monsieur Jean Lesage, décorateur et sous sa direction : meubles en merisier naturel par la Maison Paul Blache; sièges en merisier naturel par la Maison G. Dambrine; lustrerie en fer forgé doré par G. Poillerat; tapis, point noué, d'après un carton de Monsieur Jean Lesage par la Maison Pinton Frères.

Courrier autographe de Montagnac, architecte-décorateur S.A.M. évoquant l'ameublement du Hall de l'Ambassade, un devis de P. Genet et L. Michon, décorateurs et fabricants pour la réalisation d'appareils d'éclairage (appliques et lustre) destinés à la Grande Galerie de l'Ambassade et une photographie en noir et blanc autographe d'appliques destinées au hall de l'Ambassade.

Devis estimatif de Maxime Old, décorateur pour l'ameublement (meubles, tapis, lustrerie, tapisserie) de la chambre à coucher de Monsieur l'Ambassadeur de France à Londres.

Devis de J.M. Rothschild, décorateur pour la chambre à coucher de l'Ambassadrice : mobilier en bois d'ébénisterie, laque ivoire, rehaussée de décors cuivre canon de fusil et doré, tissu bleu clair, luminaire

²⁷³ Les photographies ont été prises par Fox Photos LTD.

²⁷⁴ Sollicitation des restaurateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Atelier Pérille, Maison Hamot, Établissement Regy, Établissement Laurenceau.

²⁷⁵ Sollicitation des fabricants suivants : Maison Chanteloup et Raymond Dubreuil.

et tapisserie.

Devis d'ameublement par Albert Guenot, architecte décorateur, pour la chambre d'hôte de l'Ambassade ayant fait appel à plusieurs spécialistes dont : Camille Boucher, ébéniste, pour les meubles en noyer verni naturel ; par les établissements Treca (trécaritz) pour une literie de 150 x 190 cm ; Monsieur Merand pour l'usine Beauharnais pour mobilier d'assise, parure de lit et décoration de fenêtres (rideaux), la Société Parisienne de Vitrines et Etalages, la maison Hamot pour la tapisserie et Pierre Genet et L. Michon pour les appareils d'éclairage.

Devis de B. Spade pour une chambre « suivant maquette et plan remis ». Devis par Genès Babut, décorateur pour la salle à manger de l'Ambassade, ameublement en érable moucheté vernis et décoration de fenêtres et devis de Gilbert Poillerat à l'attention de Genès Babut concernant la fourniture d'appareils d'éclairage et de cache radiateurs.

Photographies de luminaires (accroche et lampe de bureau) : Lucien Debreteagne, Photographie industrielle.

1947-1948

MM/6015

Ambassade, ameublement, lustrerie et décoration : projet de chambre à coucher de Monsieur l'Ambassadeur par Maxime Old (s.d.), maquette sur calque de lustre et plans par Pierre Paul Montagnac pour hall et vestibule (1947-1948), projet de chambre à coucher de Madame l'Ambassadrice par Jean Rothschild (s.d.), maquettes de meubles et lustre pour chambre par B. Spade (s.d.), maquettes de meubles pour chambre par Albert Guenot (s.d.), projet de cabinet de travail par Paul Beucher avec devis, plans et échantillons (1937), maquette de chambre à coucher par B. Spade (s.d.), plans par Montagnac (1947) et plans de Kensington Palace Gardens par F. Billerey (1946-1947).

1937, 1946-1948, s.d.

MM/4405

Luxembourg (Luxembourg).

Légation, dépôt d'une tapisserie²⁷⁶ : correspondance, état des frais de route, ordre de service, bordereau de dépenses (1913-1914) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁷⁷ dont réintégration d'une tapisserie : correspondance, devis, pièces de dépenses, échantillon de tissu, liste des objets à expédier, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, brochure *Indicateur officiel des hôtels de Belgique* (1928), brochure des chemins de fer d'Alsace et de Lorraine (2 pièces) (1930), notes manuscrites, liste de tapis et tapisseries réservés, arrêté de dépôt, photographies d'une salle de réception (4 pièces) (1930-1933) ; ameublement, restauration et décoration à la suite de travaux²⁷⁸ : correspondance, plan de salle, notes du chef du service des travaux, proposition d'objets, notes manuscrites, feuille d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, correspondance, bon de livraison, listes des objets mobiliers à expédier, devis, rapport de Juliette Niclausse (1957) (1945-1957). Ambassade, renouvellement de l'aménagement à l'occasion de la visite de René Coty président de la République française²⁷⁹ : rapport de Juliette Niclausse, correspondance, liste des travaux pour le tapissier, liste d'objets à expédier, devis,

²⁷⁶ La tapisserie n'est pas identifiée.

²⁷⁷ Dont la réintégration au Mobilier national de la tapisserie *Le lavement des pieds* d'après Jean Restout.

²⁷⁸ Sollicitation des fournisseurs, décorateurs et fabricants suivants : Pia Philibee, Dhuit & Schwab, Maison Hamot, Maison Regy, Maison Bague, Leroy & Cie, Maison Lefortier, Maison de Loddere, Soutumier, Beaumont & Cie, Billoire de Lumb, Maison Barillet, Maison Thenadey.

²⁷⁹ Sollicitation des fournisseurs, décorateurs et fabricants suivants : Maison Settegast, Dhuit & Cie, Soutumier, Maison Melin, Galantier, Albert Georges.

échantillons de tissus (5 pièces) (1957) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; dépôt de tapisseries et décoration : correspondance, liste de tissus à expédier, échantillon de tissus (8 pièces), devis, pièces de dépenses, demandes d'approvisionnement d'objets, arrêtés de dépôt, certificat d'inscription à l'inventaire du Mobilier national, fiches de réservation (1958-1977) ; prêt de tableaux et tapisserie à l'occasion de la visite de Georges Pompidou président de la République française : correspondance, liste de tableaux, fiche de réservation (1972).

1913-1977

[MM/4406](#)

Madrid (Espagne).

Ambassade, ameublement et décoration du palais Arenzana : correspondance, photographies de tapisseries (15 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, état des objets livrés, note du chef du service des travaux, pièces de dépenses, rapport d'Ernest Dumonthier (1922), devis, liste d'objets livrés, note du chef du service des travaux (1922-1936) ; déplacement des tapisseries en dépôt pendant de la guerre civile espagnole : correspondance, factures (1936-1939) ; ameublement du bureau de l'ambassadeur à la villa Zina à Saint Sébastien : correspondance, pièces de dépenses, demande de délivrance d'objet (1939) ; ameublement et décoration du palais Arenzana et de la villa Andalouse²⁸⁰ à l'occasion de travaux d'agrandissement : correspondance, devis, rapport de Guillaume Janneau, échantillons de tissus (9 pièces), arrêté de dépôt, pièces de dépenses, plans de l'ambassade (5 pièces), plans d'agrandissement de la salle à manger (3 pièces), relevé des tapisseries, demande de délivrance d'objets, rapport sur le projet d'ameublement du grand salon de l'ambassade, note du chef de service des travaux, rapport sur l'ameublement provisoire par Henri Gleizes, liste des objets prêtés, notes manuscrites (1941-1960) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration de la villa Andalouse : correspondance, devis, listes d'objets de décoration et de mobilier en dépôt, arrêtés de dépôt, fiche de renvoi de tapisserie, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, fiche de réservation (1964-1973). Casa de Velázquez, dépôt et restauration d'objets mobiliers et de tapisseries : correspondance, notes manuscrites, arrêtés et attestations de dépôt, feuilles de prêt, factures, listes des tapisseries en dépôt (1934-1942, 1961-1970)²⁸¹.

1922-1973

[MM/4407 dossier 1](#)

Managua (Nicaragua). — Ambassade, décoration : correspondance, ordre de travail, liste des objets à expédier, devis, pièces de dépenses, feuille d'attachement de main-d'œuvre.

1953-1966

[MM/4407 dossier 2](#)

Manille (Philippines). — Ambassade, décoration : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1970-1977

[MM/4407 dossier 3](#)

Marrakech (Maroc). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *La toilette de la mariée* d'après Pauline Peugniez.

1959-1960

²⁸⁰ Le projet d'aménagement du nouvel hôtel diplomatique a été confié à l'architecte Jean-Jacques Haffner. Les décorateurs suivants ont été sollicités : Maison Leleu, Maison Jansen, Laurent Roustan.

²⁸¹ À noter, un dossier concernant les suites de la guerre civile espagnole, et les dégâts subis par l'édifice durant cette période.

[MM/4407 dossier 4](#)

Mascate (Oman). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Composition en bleu et noir* d'après Alfred Manessier : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1976-1977

[MM/4407 dossier 5](#)

Mayence (République fédérale d'Allemagne). — Institut français, dépôt provisoire de tapisseries (sans suite).

1954

[MM/4407 dossier 6](#)

Mexico (Mexique). — Légation, dépôt de tableaux : correspondance, pièces de dépenses, devis (1935-1936). Ambassade, renouvellement de la décoration des pièces de réception : correspondance, listes des tissus achetés, pièces de dépenses, échantillon de tissu, devis (1949-1953) ; prêt d'un tapis à l'occasion de la réunion des représentants diplomatiques en Amérique Latine (1952) ; demande d'expertise sur l'achat de mobilier (1956) ; proposition d'achat d'un nouvel hôtel diplomatique : rapport d'Henri Gleizes, correspondance (1957-1958) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁸² : correspondance, listes des objets à livrer, arrêtés de dépôt, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, photographies de cadres à restaurer (18 pièces), photographie d'un tableau d'Andrea Belvedere, pièces de dépenses, liste des objets livrés, rapport de Madeleine Jarry, photographies de luminaires (3 pièces), notes manuscrites, plan de l'ambassade (s.d.), liste des tableaux proposés (1962-1966) ; demande de dépôt de tapisserie (sans suite) : correspondance, photographie d'une salle (1969) ; renouvellement de l'ameublement et décoration : correspondance, fiches de réservation, devis, liste d'objets livrés, factures, arrêtés de dépôt, liste de tapisserie à livrer, liste de tapisserie à renvoyer au Mobilier national (1977-1978). Institut français, dépôt de tapisseries (1958-1968).

1935-1978

[MM/4407 dossier 7](#)

Milan (Italie). — Consulat général, demande d'ameublement des pièces de réception (sans suite) : correspondance, notes manuscrites.

1971

[MM/4408 dossier 1](#)

Mogadiscio (Somalie). — Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique par Roger Legrand²⁸³ : plan de l'ambassade, devis, correspondance, descriptif du projet, pièces de dépenses (1963-1966) ; demande de dépôt d'objet de décoration (sans suite) (1976-1977).

1963-1977

[MM/4408 dossier 2](#)

Monaco (Monaco). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *Noble Pantomime* d'après Vassiljew Slavik : correspondance, arrêté de dépôt (1964) ; ameublement et décoration de la Villa Trotty : correspondance, arrêtés de dépôt, photographies de tapisseries (2 pièces), photographie de meuble, devis, notes manuscrites, fiche de réservation, liste d'objets proposés pour l'aménagement, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, feuilles de dépenses (1971).

1964-1971

[MM/4408 dossier 3](#)

Moncton (Canada). — Consulat, demande de dépôt de tapisserie (sans suite).

²⁸² Sollicitation des décorateurs, fabricants et fournisseurs suivants : Maison Soubrier, Maison Delisle, Beaumont-d'Hôtel, Maison Sabino, Adrien Maeght.

²⁸³ Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Banova, Thonet frères, Castellaneta, Knoll international.

[MM/4408 dossier 4](#)

Monrovia (Libéria). — Ambassade, installation²⁸⁴ : correspondance, liste des meubles mis en dépôt, devis, échantillon de moquette (3 pièces), pièces de dépenses, demande d'approvisionnement d'objets, arrêté de dépôt, liste des objets à livrer, feuille d'attachement de main-d'œuvre (1952-1964) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; demande d'ameublement du bureau de l'ambassadeur (sans suite) (1970) ; dépôt de tableaux et de tapisseries : correspondance, fiches de réservation, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, notes manuscrites (1970-1971).

1952-1971

[MM/4408 dossier 5](#)

Mons (Belgique). — Consulat, achat de moquette et thibau : correspondance, devis, pièces de dépenses.

1939

[MM/4408 dossier 6](#)

Montevideo (Uruguay). — Légation, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique avenue Uruguay²⁸⁵ : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, états des objets livrés, liste des objets à livrer, pièces de dépenses, notes manuscrites, arrêté de dépôt (1920-1934). Ambassade, dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, pièces de dépenses, notes manuscrites (1954-1957) ; demande de photographies de la tapisserie *Repas champêtre* d'après Jean Aujame, pour le fichier du Mobilier national (1958) ; renouvellement de l'ameublement et la décoration : correspondance, photographie de salles (2 pièces), arrêté de dépôt, fiches de réservation (1970-1972).

1920-1972

[MM/4408 dossier 7](#)**Montréal (Canada).**

Pour le rapport d'Henri Gleizes sur son voyage en 1957 dans les consulats de Montréal, Québec et Toronto voir le dossier Québec.

Consulat général, ameublement et décoration²⁸⁶ : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, pièces de dépenses, liste des objets à livrer, annulation de réservation, dessin d'aménagement, dessins de mobilier (5 pièces), liste de proposition d'objets, notes manuscrites.

1967

[MM/4409-MM/4410, MM/5996](#)**Moscou (U.R.S.S.).**[MM/4409](#)**Période 1937-1959.**

Pour l'ambassade avant 1924, voir Saint-Pétersbourg

Ambassade, dépôt de mobilier : correspondance, devis, pièces de dépenses, échantillons de tissus (2 pièces), échantillon de papier-peint, arrêté de dépôt, notes manuscrites (1937-1938) ; premier projet d'aménagement pour la Maison Igoumnov : correspondance, devis, rapport du chef du service des travaux, descriptif du projet, plans de l'ambassade (8 pièces), dessin d'un mur de la salle des fêtes, note du chef du service des travaux, demandes de délivrance d'articles, descriptif des dimensions des pièces

²⁸⁴ L'ameublement a été effectué sous la direction du décorateur Roger Berthier.

²⁸⁵ Dont dépôt de mobilier confectionné en 1915 pour l'ambassade à Panama.

²⁸⁶ Sollicitation des fournisseurs, restaurateurs et fabricants suivants : Dumesnil & Cordelier, Edouard Prez, Bechard & Cie, Beaumont d'Hôtel, Labbé Auzeais.

de réception (1939) ; demande de fourniture de tapis chemin en moquette (sans suite) (1941) ; rapatriement de deux tapisseries après la rupture des relations diplomatiques en 1941 ; dépôt d'objets de décoration et achat de tissus : correspondance, listes d'objets prêtés, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, échantillon de tissu (2 pièces) (1945-1956) ; renvoi au Mobilier national des objets transportés des pays baltes vers Moscou lors de la rupture des relations diplomatiques en 1941²⁸⁷ ; note sur les mobiliers personnels entreposés à Moscou, correspondance, liste d'objets identifiés (1954-1956) ; deuxième projet d'aménagement pour la Maison Igoumnov : rapport d'Henri Gleizes avec plans de l'ambassade (14 pièces) et documents de travail, correspondance (1956) ; travaux d'aménagement (première tranche de crédits)²⁸⁸ : correspondance, pièces de dépenses, listes d'objets à expédier, devis, descriptif d'aménagement par pièce, échantillons de tissus et de plastique (15 pièces), demandes d'approvisionnement d'objets, ordre de travail, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1957-1959).

1937-1959

[MM/4410](#)

Période 1958-1968.

Ambassade, travaux d'aménagement (deuxième et troisième tranches de crédits)²⁸⁹ : correspondance, demandes d'approvisionnement d'objets, listes des objets à expédier, devis, échantillons de plastique, tissus, moquettes, cuir et passementeries (21 pièces), pièces de dépenses, liste d'objets commandés, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, rapport d'Henri Gleizes (1959), ordres de travail, relevés des travaux effectués (1958-1960) ; demande d'acquisition d'une tapisserie d'après Jean Lurçat (sans suite) : correspondance dont échange avec Jean Lurçat (1962) ; restauration de tableaux : correspondance, pièces de dépenses (1968).

1958-1968

[MM/5996](#)

Ambassade, décoration de la salle à manger : devis et échantillon de Louis Simon pour une commande de 110 mètres de brocatelle.

1938

[MM/4411 dossier 1](#)

Munich (Bavière puis République fédérale d'Allemagne). — Légation, dépôt et restauration de tapisseries (1892-1904) ; consulat général, achat de mobilier pour le nouvel hôtel diplomatique : correspondance, liste de mobilier à acheter (1949) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration²⁹⁰ : autorisation d'absence, rapport de Juliette Niclausse (1962), correspondance, pièces de dépenses, liste des objets livrés, demande d'approvisionnement d'objets, devis, listes des objets à acquérir, échantillons de tissus (11 pièces), arrêté de dépôt, liste de proposition de tapisseries, fiche de réservation (1963-1966).

1892-1966

[MM/4411 dossier 2](#)

Nairobi (Kenya). — Ambassade, dépôt de tableaux (sans suite) : fiche de réservation, note manuscrite (1972).

²⁸⁷ Les documents ne décrivent pas précisément les ambassades concernées et les listes d'objets ne font pas mention des numéros d'inventaire.

²⁸⁸ Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : Maison Chanée, Maison Kerlir, Maison Charlot, les tapis Vidal, Maison Barillet, Ch. Meilleur, Jeanne Dubreuil, établissement Dezarnaud, Maison Dhuit & Cie, Maison Prud'Hon, Maison François, Maurice Bleu, Maison Soutumier, René Melin.

²⁸⁹ Sollicitation des fabricants, restaurateurs et fournisseurs suivants : Ch. Meilleur, M. Raynaud, Maison Dhuit & Cie, Maison Barillet, établissement la légende des siècles, Maison Hamot, Maison Dezarnaud, Maison Soutumier, Marthe Dessonet, Maison Boucard, Pierre Andrieux, Maurice Bleu, Maison Dugast, Société Melin.

²⁹⁰ Sollicitation des décorateurs et fournisseurs suivants : Maison Hamot, Ch. Meilleur, Soutumier, Maison Jansen, Edouard Prez.

Consulat général, dépôt de tapisseries et achat de mobilier : correspondance, devis des décorateurs R&M Carlhian avec photographie d'une chaise et dessins de mobilier (2 pièces), notes manuscrites, arrêté de dépôt (1960-1964).
1960-1972

[MM/4411 dossier 3](#)

New-Delhi (Inde). — Ambassade, ameublement et décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, factures, listes d'objets en dépôt, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis, notes manuscrites, échantillons de tissus (3 pièces) (1950-1960) ; renouvellement des objets de décoration : fiches de réservation, correspondance, arrêté de dépôt, facture, notes manuscrites (1972-1973).

1950-1973

[MM/4412](#)

New-York (États-Unis).

Consulat général, demande de dépôt d'une tapisserie pour le bureau du consul (sans suite) (1947) ; ameublement et décoration du nouvel immeuble diplomatique au 934 de la 5^e avenue : correspondance, listes d'objets en dépôt, plan du consulat (1952), échantillon de tissu, note du chef du service des travaux, pièces de dépenses, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis (1952-1955) ; renouvellement de l'ameublement, de la décoration et restauration suite au départ du consul Jean de Lagarde²⁹¹ : correspondance, rapports d'Henri Gleizes (1957, 1959), devis, photographies du bureau du consul (2 pièces), fiches de réservation, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus et moquettes (5 pièces), listes d'objets à expédier, pièces de dépenses, demandes d'approvisionnement d'objets, plan de la moquette de la salle à manger, rapport de Madeleine Jarry (1963), notes manuscrites, liste des objets livrés, note du chef du service des travaux, arrêtés de dépôt (1957-1968) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959) ; vol de la tapisserie *Versailles* d'après Jacques Lagrange (1968) ; dépôt et restauration de mobilier, tableaux et de tapisseries : correspondance, liste des objets à expédier, liste des objets à acquérir, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1969-1972). Maison française et Centre culturel français, projet d'aménagement de la Maison française: correspondance, listes des objets à acquérir, notes du chef du service des travaux, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses photographie de l'établissement²⁹² (7 pièces), plans de la Maison française et du centre culturel français (8 pièces) (1953-1956), rapport d'Henri Gleizes (1957) (1952-1957) ; demande de prêt d'un tapis pour le Middlebury Collège (sans suite) (1954) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959) ; mise en dépôt de la tapisserie *Les Ramardeuses* d'après Jane Forster (1960-1961) ; récolement de 1968 : correspondance, liste des objets non portés sur l'état annuel (1968) ; demande de dépôt de mobilier et tableaux pour le bureau du conseiller culturel (sans suite) : correspondance avec plan du bureau (1968-1969). Appartement du délégué français auprès de l'ONU, ameublement : ordres de travail (1956).

1947-1972

[MM/4413 dossier 1](#)

Niamey (Niger). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation, notes manuscrites.

1963-1972

²⁹¹ Sollicitation des restaurateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Maurice Bleu, Henri Bechard, Edouard Prez, Beaumont d'Hôtel.

²⁹² Les photographies ont été prises par l'atelier Hugelmeyer.

[MM/4413 dossier 2](#)

Nicosie (Chypre). — Ambassade, dépôt de mobilier et de tapisseries (1962-1967) ; dépôt de la tapisserie *Panneau n°8* d'après Raoul Ubac : correspondance, fiche de réservation (1977-1978).

1962-1978

[MM/4413 dossier 3](#)

Nouakchott (Mauritanie). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Soleil dans les joncs* d'après Camille Hilaire.

1966

[MM/4413 dossier 4](#)

Oran (Algérie). — Consulat, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt.

1963

[MM/4413 dossier 5](#)

Oslo (Norvège). — Légation, dépôt de mobilier pour l'hôtel diplomatique du 3 de la Huitfeldsgate : correspondance, pièces de dépenses (1922) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique au 80 de la Drammensveien²⁹³ : arrêté de dépôt, correspondance, photographies de mobilier (8 pièces), pièces de dépenses, devis, photographie de l'aménagement issues de la revue *Hus Og Have* (4 pièces) (février 1937) (1931-1939). Ambassade, renouvellement et restauration de l'ameublement et de la décoration²⁹⁴ : correspondance, pièces de dépenses, notes du chef du service des travaux, devis, rapport d'Henri Gleizes, photographie de mobilier (1968), liste d'objets à acquérir (1945-1968) ; inscription à l'inventaire du Mobilier national d'un ensemble de meubles de style Empire en dépôt à l'ambassade (1958) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt, pour le fichier du Mobilier national (1958).
1922-1968.

[MM/4414-MM/4416, MM/5984, MM/6014](#)

Ottawa (Canada).

[MM/4414](#)

Période 1934-1955.

Légation, ameublement de trois pièces de réception de l'hôtel diplomatique provisoire rue Wellington : correspondance, plan de la résidence, facture, devis (1934-1935) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique sur Sussex Drive²⁹⁵ : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, photographies²⁹⁶ de l'aménagement (12 pièces), 2 plans de la salle à manger (1938) (1937-1939) ; inauguration de l'hôtel diplomatique : correspondance, coupures de presse (12 pièces) (1939) ; achat de tissus et dépôt de tapisseries : correspondance, pièces de

²⁹³ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Pierre Devèche (sans suite), Marcel Cerf.

²⁹⁴ Sollicitation des décorateurs et fournisseurs suivants : Maxime Old, Maison Biron-Angenault, Établissement Chedal, Société Fernandez, Ch. Meilleur, Maison Dhuit & Cie, Louis Jacquet, Yvonne Brantz, Paul Moinot, Maison Hamot, Maison Kassapian, Maison Dupuy.

²⁹⁵ De 1936 à 1939, la construction et la décoration ont été confiées à l'architecte Eugène Beaudouin et supervisées par le Mobilier national. Les décorateurs, fabricants et fournisseurs suivants ont été également sollicités : Maison Bouillaguet, Maison Leleu, Erard, René Lepage, Magasins du Printemps, les ateliers de Neuilly Levallois, Maison Spade, Maison Sauvage, Ch. Bernel, Rateau, Maxime et Louis Clair, Maurice Lauer.

²⁹⁶ Les photographies ont été prises par Newton Associates.

dépenses, échantillon de tissu (1940-1954). Ambassade, proposition d'achat du mobilier appartenant à l'ancien ambassadeur : correspondance, photographies²⁹⁷ du mobilier (5 pièces) (1955).

1934-1955

MM/4415

Période 1956-1957.

Ambassade, projet d'installation²⁹⁸ : étude du projet avec annexes, devis, plans (23 pièces), dessins de mobilier (15 pièces), dessin d'aménagement (2 pièces), échantillons de tissus, peinture et bois (15 pièces), esquisses de motif décoratif (6 pièces), photographies de mobilier (2 pièces) (1956) ; travaux d'aménagement (première tranche de crédits) : correspondance, listes du mobilier à expédier, échantillons de tissus (12 pièces), dôme de silence en laiton, dessin de canapé, plan de la terrasse, photographies de mobilier d'extérieur (4 pièces), liste de tissus à acquérir, devis, notes manuscrites, pièces de dépenses, catalogues de fournisseurs, rapport d'Henri Gleizes sur les travaux effectués grâce à la première tranche de crédit (1957).

1956-1957

MM/4416

Période 1957-1967.

Ambassade, travaux d'aménagement (deuxième tranche de crédits) : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, listes d'objets à expédier, marchés, pièces de dépenses, dessin de mobilier (3 pièces), liste de proposition de tissus, échantillons de tissus (16 pièces), échantillon de peinture (2 pièces), notes manuscrites (1957) ; travaux d'aménagement (troisième tranche de crédits) : correspondance, ordre de travail, listes des objets à expédier, devis, plan d'agrandissement de la bibliothèque, liste des objets à acquérir, photographie d'une colonne décorative²⁹⁹, marchés, pièces de dépenses, échantillons de tissus (6 pièces), rapport d'Henri Gleizes (1959), liste de mobilier à restaurer, demandes d'approvisionnement d'objets, notes manuscrites (1958-1960) ; rapatriement provisoire de la tapisserie *Concerto* d'après Georges Rohner à l'occasion d'une exposition au palais Galliera (1958) ; demande de photographies des tapis de Savonnerie en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961) ; demande de dépôt de tapisserie pour le grand salon de réception (sans suite) (1962) ; renouvellement de l'ameublement des salons : correspondance, liste des sièges livrés, devis, pièces de dépenses, dessins de mobilier (6 pièces), demande d'approvisionnement d'objets, échantillons de tissus (9 pièces), notes manuscrites (1962-1967) ; restauration de la tapisserie *L'automne* d'après Marcel Gromaire : correspondance, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis (1965) ; documentation sur l'aménagement de l'ambassade : curriculum vitae de Louis Leygue, notice biographique des artistes Louis Leygue, Yves Alix et Marcel Gromaire, descriptif de la décoration et de l'ameublement, s.d.

1957-1967

MM/5984

Ambassade, plans d'ameublement du bureau de Monsieur l'Ambassadeur : fauteuils, bureau, tables, table

²⁹⁷ Les photographies ont été prises par Capital Press Service.

²⁹⁸ Sollicitation des décorateurs : André Renou, Maxime Old, Marc Plantier, Jacques Dumond, Raphael Raffel, Gilbert Poillerat, Maison Leleu, Mitchell-Holland, La Crémaillère.

²⁹⁹ La photographie a été prise par la Maison Jansen.

ronde, lampadaire et vue d'ensemble de la pièce par Jacques Dumond, décorateur. Devis d'aménagement par la Société Jidé, ameublement : murs (rideaux), plafond, éclairage, sol (tapis et moquettes) et plans d'ameublement du bureau de Monsieur l'Ambassadeur (bureau, console dépliant, table basse circulaire, fauteuils, lampadaires). Devis complémentaire par la société Jidé, ameublement du bureau de Monsieur l'Ambassadeur : une table de décharge. Projet d'ameublement par Raphaël, décorateur : courrier à Madame Madeleine Jarry, devis détaillé visant l'aménagement des salons de réception (grand et petit salon en rotonde), deux plans : vue générale du grand et petit salon et vue générale du grand salon et fumoir.

1956

[MM/6014](#) (9 pochettes)

Ambassade, architecture de l'hôtel diplomatique et ameublement : plans généraux, plans du grand salon, bureau officiel, antichambre, salle à manger, fumoir, chambre des invités, chambre de Madame, living-room, petit salon et maquettes anonymes de meubles (s.d.).

s.d.

[MM/4417 dossier 1](#)

Ouagadougou (Burkina Faso). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Hommage à Paolo Ucello* d'après Jacques Lagrange à l'occasion de la visite de Georges Pompidou président de la République française : correspondance, arrêté de dépôt, notes manuscrites, fiche de réservation.

1972-1974

[MM/4417 dossier 2](#)

Panama (République du Panama). — Légation, ameublement et décoration des pièces de réception : correspondance, pièces de dépenses, devis (1914-1915) ; dépôt de mobilier : note d'envoi du chef du service des travaux, note manuscrite (1925). Ambassade, dépôt d'objets de décoration et restauration de mobilier : correspondance, arrêtés de dépôt, listes de proposition de tapisserie, devis, feuille d'attachement de main-d'œuvre (1965-1966).

1914-1966

[MM/4417 dossier 3](#)

Pékin (République populaire de Chine). — Légation, dépôt de sièges : correspondance, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1901-1902) ; demande de dépôt de tapisseries (sans suite) (1924-1927). Ambassade, ameublement et décoration³⁰⁰ : correspondance, devis, échantillon de tissu, arrêté de dépôt, listes d'objets à expédier, pièces de dépenses (1964-1967) ; inventaire : listes des objets en dépôt, plans de l'ambassade (2 pièces) (1966) ; renvoi de tableaux et tapisseries inutilisés : correspondance, facture (1969) ; dépôt de tapisseries : correspondance, liste des tapisseries en dépôt, arrêté de dépôt (1970-1971).

1901-1971

[MM/4418 dossier 1](#)

Petrópolis (Brésil). — Légation, demande de tapisseries et de tapis (sans suite).

1902

³⁰⁰ Sollicitation des décorateurs, fabricants, restaurateurs et fournisseurs suivants : Chanteloup, Dorbon, Madel, Dumesnil, Veran, Labrousse.

[MM/4418 dossier 2](#)

Phnom-Penh (Cambodge). — Ambassade, ameublement et décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, devis, liste des objets destinés à l'ambassade, pièces de dépenses.

1958-1963

[MM/4418 dossier 3](#)

Port-au-Prince (Haïti). — Légation, ameublement et décoration³⁰¹ : correspondance, arrêté de dépôt, devis, liste du mobilier nécessaire, pièces de dépenses (1936). Ambassade, renouvellement de l'ameublement et de la décoration : correspondance, pièces de dépenses, liste du mobilier envoyé (1950-1954) ; projet de dépôt de tapisseries (sans suite) : notes manuscrites, liste de proposition de tapisseries (1962).

1936-1962

[MM/4418 dossier 4](#)

Port-d'Espagne (Trinité-et-Tobago). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, liste des tapisseries réservées, facture.

1967

[MM/4418 dossier 5](#)

Port-Louis (Île Maurice). — Ambassade, demande de dépôt de tapisseries (sans suite).

1971

[MM/4418 dossier 6](#)

Port-Saïd (Égypte). — Consulat, dépôt d'un ensemble de sièges : correspondance, devis, pièces de dépenses.

1938

[MM/4418 dossier 7](#)

Prague (Tchécoslovaquie). — Légation, dépôt de mobilier, de tapis et tapisseries : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, état des frais de route, photographies du Palais Buquoy (6 pièces, 1928) (1919-1934) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration : correspondance, relevé des aménagements intérieurs envisagés, rapport de Guillaume Janneau, devis, arrêtés de dépôt, pièces de dépenses (1936-1937). Ambassade, achat d'objets de décoration et de tissus : correspondance, pièces de dépenses, feuilles d'attachements de main-d'œuvre, liste de proposition de tissus, bon de commande, échantillons de tissus, moquettes et de passementerie (10 pièces) (1950-1959) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration suite à une nouvelle affectation des salles³⁰² : rapport de Juliette Niclausse (1959), correspondance, demande de délivrance, liste des objets à expédier, pièces de dépenses, échantillons de tissus et moquette (14 pièces), listes de tissus à acquérir, devis, note, liste d'objets à expédier, demandes d'approvisionnement d'objets (1959-1960) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; dépôt de gravures pour la salle de lecture et de conférence (1967).

1919-1967

³⁰¹ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maison Jansen et Henri Archambault.

³⁰² Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : Société Levitan, Maison Leportier, Maison Doucet, Maison Barillet, Etablissement Regy, Maison Dupuy, Maison Pequignot.

[MM/4419 dossier 1](#)

Pretoria (Afrique du Sud). — Ambassade, installation³⁰³ : correspondance, rapports d'installation par Henri Gleizes (4 pièces avec annexes) (1954-1960), devis, plans des salles (24 pièces), pièces de dépenses, échantillons de cuir (2 pièces), photographies de l'ambassade (8 pièces), dessin d'un lustre de la société Véronèse, liste d'objets à expédier, ordre de travail, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites.

1952-1960.

[MM/4419 dossier 2](#)

Québec (Canada). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *Marine à Voile* d'après Guy Dobignard (1956) ; voyage d'Henri Gleizes dans les consulats de Toronto, Montréal et Québec : correspondance, rapport (1956-1957) ; demande de photographies de la tapisserie en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; achat de moquette : correspondance, devis, échantillon de peinture et de moquette (2 pièces), croquis des découpes de moquette nécessaires (1961).

1956-1961.

[MM/4420 dossier 1](#)

Rabat (Maroc). — Résidence générale, demande de prêt d'un trône pour l'exposition franco-marocaine (1915) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel de la résidence : correspondance, liste des objets à acquérir, devis, état des objets livrés, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1922-1925) ; dépôt de mobilier, d'objets de décoration³⁰⁴ : correspondance, devis, pièces de dépenses, état des objets livrés, arrêtés de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, note du chef du service des travaux, photographie d'un salon (1934-1938) ; récolement général : correspondance, inventaire (1948) ; cession d'un ensemble de tapisseries de Beauvais pour la couverture de sièges : correspondance, arrêtés de dépôt, notes manuscrites (1948-1953). Ambassade, renvoi d'objets de décoration inutilisés : correspondance, bulletin de passage de matériel (1958) ; restauration de mobilier et de tapisserie : correspondance, devis, demande de délivrance, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordre de travail, liste des sièges à recouvrir, échantillons de tissus (3 pièces) (1958-1962) ; dépôt de tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, notes manuscrites (1961-1975).

1915-1975

[MM/4420 dossier 2](#)

Rangoon (Birmanie). — Ambassade, restauration et mise en dépôt d'objets de décoration : correspondance, devis, ordre de travail.

1961

[MM/4420, MM/5983, MM/6005](#)

Reykjavik (Islande)

[MM/4420 dossier 3](#)

Consulat, proposition de vente du mobilier de salle à manger de l'ancien consul de France (1934).

³⁰³ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maxime Old, Henri Delisle, société Bureau & Cie, société Véronèse, Maurice Barillet, André Arbus, Spade, Ch. Meilleur, Semail, la Compagnie des arts français, Jacques Adnet, Colette Gueden, Maison Nupied.

³⁰⁴ Dont dépôt de la tapisserie *L'adoration du veau d'or* d'après Nicolas Poussin.

Légation, achat de mobilier de salon³⁰⁵ et de moquette : correspondance, devis (1950-1958). Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique au 6 Skálholtsstigur³⁰⁶ : correspondance, étude de l'ameublement, marché, devis, arrêté de dépôt, liste du mobilier réservé, pièces de dépenses, plan de l'ambassade, (5 pièces), photographies de luminaires (7 pièces), photographie de l'ambassade³⁰⁷ (18 pièces) (1959-1966).

1934-1966.

[MM/5983](#)

Ambassade, proposition d'ameublement par le décorateur Leleu : deux courriers du 13 mars 1959, devis et photographies noir et blanc (s.d.) illustrant les différentes propositions d'ameublement du salon, vestibule, escalier, premier étage, chambre de Monsieur l'Ambassadeur, chambre studio de Monsieur l'Ambassadeur, chambre n°4, chambre d'amis n°5 et maquette de coiffeuse en lien avec le devis de la chambre d'amis n°5.

1959

[MM/6005](#)

Ambassade, plans pour l'aménagement du rez-de-chaussée, premier étage, chambre principale et maquettes de bahuts et de commode.

1959

[MM/4421 dossier 1](#)

Riga (Lettonie). — Légation, achat de mobilier de salon et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses.

1933-1934.

[MM/4421 dossier 2](#)

Rio de Janeiro (Brésil).

Pour l'ambassade après 1973, voir Brasília.

Ambassade, restauration de mobilier et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus (2 pièces) (1919-1939) ; prêt d'un meuble en tapisserie de Beauvais et de la tapisserie *L'incendie du Borgo* d'après Raphaël à l'occasion de l'inauguration du lycée français : correspondance, arrêtés de dépôt, états des objets livrés, transcription d'article de presse, transcription du discours du Sénateur Pires Rebello, photographie (2 pièces) (1936) ; demande de dépôt d'une tapisserie moderne de la manufacture des Gobelins (sans suite) (1940) ; ameublement et décoration de pièces de réception suite à des travaux : correspondance, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordre de travail, liste de mobilier à expédier, note du chef du service des travaux (1951-1955) ; projet de tissage et d'achat de tapisseries d'après Jean Lurçat (1955-1957) ; demande de photographies des tapis en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961) ; dépôt d'objets de décoration : correspondance, pièces de dépenses, arrêté de dépôt (1961-1971). Consulat général, demande d'autorisation pour une restauration chez un artisan local de la tapisserie *Printemps* d'après Claire Daymas (1975).

1919-1975

³⁰⁵ Sollicitation des fabricants suivants : Maison Mercier et Maison Gille.

³⁰⁶ Sollicitation des décorateurs suivants : Maison Mercier, Maison Leleu.

³⁰⁷ Les photographies ont été prises par Pétur Thomsen.

MM/4422

Rome (ambassade près le Quirinal au Palais Farnèse, Villa Bonaparte et Villa Médicis).

Palais Farnèse³⁰⁸, Villa Bonaparte et Villa Médicis³⁰⁹, inspections du mobilier en dépôt : correspondance, rapport de Guillaume Janneau (1933), rapport de Bernadette Brot (1967), ordre de mission (1933-1967). Bâtiment non identifié, ameublement : plan (5 pièces), photographies de mobilier (19 pièces), dessin de mobilier (2 pièces) (s.d.) (1925-1972 et s.d.).

Ambassade près le Quirinal au Palais Farnèse, travaux d'aménagement notamment la décoration du salon d'Hercule, dépôts et restauration de tapisseries et d'objets : correspondance, notes du chef du service des travaux, devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, rapport sur l'état des tapisseries en dépôt par Juliette Niclausse (1953) (1925-1953) ; échange de tapisseries nécessité par la remise en état de certaines d'entre elles : correspondance, liste des tapisseries à réserver, relevé des tapisseries en dépôt (1950-1953) ; renouvellement et restauration de l'ameublement et de la décoration³¹⁰ : rapport d'Henri Gleizes (1956), correspondance, listes des tapisseries en dépôt, listes des objets à expédier, devis, pièces de dépenses, marché, échantillons de moquette, cuir et laine (3 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, ordre de travail, plans du palais Farnèse (8 pièces, s.d.) (1956-1969) ; tissage de tapisseries d'après des cartons de Jean Lurçat³¹¹ pour l'antichambre de la salle des Carrache (1957-1961) ; demande de photographies des tapis et tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; demande de restitution d'objets en dépôt emportés par erreur par l'entreprise de déménagement au changement d'ambassadeur : correspondance, listes des objets (1967) ; projet de réfection générale à la demande de l'ambassadeur, Étienne Burin des Rozières : rapport de l'ambassadeur Étienne Burin des Rozières (1968), correspondance, liste des meubles restaurés, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis, pièces de dépenses, échantillon de papier-peint (1968-1970) ; ameublement et décoration du pavillon d'hôtes : correspondance³¹², devis, fiches de réservation, arrêté de dépôt, notes manuscrites, dessins de canapé par Mangau S.A. (2 pièces) (1970-1971) ; restauration de tapisseries : correspondance, devis, fiches de réservation, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1972-1976).

Académie de France à Rome à la Villa Médicis, ameublement des appartements de réception du directeur : devis, fiches de réservation, pièces de dépenses, notes manuscrites, correspondance (1905-1907, 1925) ; restauration de sièges (sans suite) : devis, notes manuscrites, correspondance (1919-1920) ; restauration de tapisseries et dépôt d'un tapis : notes, correspondance (1937-1938) ; envoi d'échantillons de teintures végétales : correspondance (1953).

Instituts français en Italie, prêt de tapis et tapisseries pour les différents instituts en Italie : correspondance avec le conseiller culturel de l'ambassade de France à Rome et avec le directeur de l'Institut français de Florence (1954-1960, 1968-1969).

1905-1976

³⁰⁸ L'ambassade de France en Italie et l'École française occupent le Palais Farnèse.

³⁰⁹ La Villa Médicis est le siège de l'Académie de France à Rome.

³¹⁰ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Les décorateurs associés, Ch. Meilleur.

³¹¹ À signaler, six lettres autographes signées de Jean Lurçat.

³¹² À signaler deux lettres de l'architecte Carlo Coen.

[MM/4423](#)

Rome (Saint-Siège), période 1929-1953.

Ambassade près le Saint-Siège au palais Taverna, dépôt et restauration de mobilier et d'objets de décoration : correspondance³¹³, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, photographies d'un siège en tapisserie (2 pièces), dessin d'un canapé par la Maison Dugast (1929-1947).

Ambassade près le Saint-Siège à la villa Bonaparte³¹⁴, ameublement et décoration³¹⁵ : correspondance, programme d'ameublement, liste des objets à acquérir, liste de tapisseries en dépôt, arrêté de dépôt, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordres de travail, note de chef du service des travaux, notes manuscrites, dessins d'une bibliothèque par Jacques Adnet (2 pièces), échantillon de moquette (1949-1953).

1929-1953

[MM/4424](#)

Rome (Saint-Siège), période 1956-1977, École française de Rome et Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture à Rome.

Ambassade près le Saint-Siège à la villa Bonaparte, période 1956-1977, complément à l'ameublement et la décoration des pièces de réception et des chambres d'invités³¹⁶ : rapport de Henri Gleizes (1956), correspondance, devis, ordre de travail, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, demandes d'approvisionnement, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de moquette (2 pièces) (1956-1963) ; demande de photographies des tapis et tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; renouvellement de la décoration : rapport de Jean Cural (1964), correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt, listes des objets mis en dépôt, état des besoins satisfait et à satisfaire (1964), échantillons de tissu et passementerie (2 pièces) (1964-1967) ; restaurations de mobilier et de tapis : correspondance, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1968-1977) (1956-1977).

École française de Rome³¹⁷, dépôts de tapisseries : correspondance, listes de tapisserie en dépôt, état des frais de route, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1925-1958) ; demande de dépôt de mobilier du décorateur Pierre Paulin formulée par l'architecte Guillaume Gillet³¹⁸ (sans suite) : correspondance, plans par Guillaume Gillet et Carlo Coen (2 pièces) (1972) (1925-1972).

Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture, ameublement et décoration de deux pièces dont le bureau du président du conseil : correspondance, devis, listes des objets mis en dépôt, plan, photographies d'ensemble mobilier (2 pièces) (1951-1958) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) (1951-1958).

1925-1977

³¹³ À signaler de nombreuses lettres de l'ambassadeur, François Charles-Roux.

³¹⁴ Voir également le dossier Rome (Italie et Saint-Siège).

³¹⁵ Sollicitation des décorateurs, restaurateurs et fabricants suivants : S. Hosek, Atelier Saint & Tambute, Françoise Bizette, Van Dinh, Pierre Dunand, Au printemps, Paul Blache.

³¹⁶ Sollicitation des fabricants, restaurateurs et fournisseurs suivants : Ch. Meilleur, Maison Catan, Edouard Prez.

³¹⁷ Voir également le dossier Rome (Italie et Saint-Siège), art. MM/4422.

³¹⁸ À signaler une lettre signée de Guillaume Gillet, 2 octobre 1972.

MM/4425 dossier 1

Rotterdam (Pays-Bas). — Consulat général, demande de délivrance d'un mémoire de frais de mission : courrier, 1961 ; dépôt de tableaux et de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiches de réservation (1971).

1961-1971

MM/4425 dossier 2

Saint-Domingue (République dominicaine). — Ambassade, ameublement du grand salon et de la chambre de l'ambassadeur³¹⁹ : correspondance, échantillons de tissus (6 pièces), listes des meubles à acquérir, photographie d'un meuble, extraits de catalogue de mobilier (7 pièces), dessin d'un meuble par Édouard Prez (1963) ; dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation (1974-1975).

1963-1975

MM/4425 dossier 3

Saint-Pétersbourg (Russie puis U.R.S.S.).

Pour l'ambassade après 1924, voir Moscou.

Ambassade, renouvellement de l'ameublement de l'hôtel diplomatique sur la Neva³²⁰ : correspondance, devis, liste de proposition de tapisseries (1907-1915) ; rapatriement des meubles, objets en dépôt ou appartenant à des particuliers, suite à l'abandon du poste diplomatique en 1917 : correspondance, listes des objets appartenant à des particuliers, liste des tapisseries en dépôt à l'ambassade, photographies de tapisseries (2 pièces) (1925-1935). Consulat, dépôt de tableaux et tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation, plan du bâtiment (4 pièces), notes manuscrites (1973-1974).

1911-1974

MM/4425 dossier 4

Saint-Sébastien (Espagne). — Consulat général, ameublement du bureau du consul³²¹ : correspondance, liste des meubles à expédier, échantillon de cuir, pièces de dépenses.

1963

MM/4425 dossier 5

Sainte-Hélène (Royaume-Uni). — Domaine français (Longwood House), restauration de mobilier et décoration : correspondance, liste du mobilier en dépôt, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, demande d'approvisionnement d'objets.

1956-1961

MM/4425 dossier 6

Salisbury (Rhodésie du sud, aujourd'hui Harare au Zimbabwe). — Consulat général, installation : correspondance, rapport d'Henri Gleizes, documents de travail, devis, pièces de dépenses, demande d'approvisionnement d'objets, photographies du bâtiment³²² (5 pièces), échantillons de tissus (2 pièces), plans du bâtiment (2 pièces), coupure de presse.

³¹⁹ Sollicitation des fabricants suivants : Edouard Prez, Jean Mocqué, Maison Pequinot, Ch. Meilleur.

³²⁰ Sollicitation des fabricants suivants : R.S. Pardo, Literie Darrac et Charles Bernel.

³²¹ Sollicitation des fabricants et fournisseurs suivants : J. Nicolet, Maison Catan, Etablissement Dumesnil & Cordelier.

³²² Les photographies ont été prises par P. Fernandes.

1960

[MM/4425 dossier 7](#)

San Francisco (États-Unis). — Consulat général, dépôt de deux tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt (1962). Club français, prêt de la tapisserie *L'aéroport* d'après Xavier Longobardi à l'occasion de la visite de Charles de Gaulle président de la République française (1960-1963).

1960-1963

[MM/4425 dossier 8](#)

San José (Costa-Rica). — Ambassade, dépôts de tapisseries et achat de tissus (1952-1978) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959) ; demande de renseignement sur la tapisserie *Le réveil du jour* d'après Vincent Guignebert : correspondance, notes manuscrites (1959).

1952-1978

[MM/4425 dossier 9](#)

San Salvador (Salvador). — Ambassade, dépôt et achat d'objets de décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, fiche de réservation, notes manuscrites, échantillons de tissus (2 pièces).

1952-1971

[MM/4426 dossier 1](#)

Santiago (Chili). — Légation, dépôt de tableaux : correspondance, arrêté de dépôt (1933). Ambassade, ameublement et décoration³²³ : correspondance, demande d'approvisionnement d'objets, liste de proposition de meubles, devis, pièces de dépenses, échantillon de tissus (6 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites (1956-1961) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique³²⁴ : correspondance, liste de mobilier à acquérir, photographies de meubles et d'objet de décoration (2 pièces), devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt (1964-1966) ; dépôt de tableaux, tapis et tapisseries : correspondance, fiche de réservation, pièces de dépenses (1970-1976). Immeuble des Nations-Unies : dépôt de deux tapisseries (1966).

1933-1976

[MM/4426](#), [MM/5986](#), [MM/6008](#)

Sarrebruck (République fédérale d'Allemagne)

[MM/4426 dossier 2](#)

Consulat général, dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation, notes manuscrites.

1969-1973.

[MM/5986](#)

Consulat général, projet d'ameublement de salon (petit salon, salon d'accueil et grand salon) : photographies noir et blanc (5 pièces), devis de Maxime Old, décorateur, plans d'ameublement du petit salon et du salon d'accueil.

1950

³²³ Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : René Melin, Maison Brantome, Maison Doucet.

³²⁴ Sollicitation des restaurateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Marcel Campion, Jean Levy, Bosredon, Pouget, Gomolio, Henri Béchar, Stephen, Paul Ollivary, Maison Dumas, Maison Burdel, John Devoluy, Société Vergnières.

[MM/6008](#)

Consulat général, projet d'ameublement de salon : maquettes et plans de Dominique (s.d.), maquettes et plans sur calque de Pascaud (1950).

1950, s.d.

[MM/4426 dossier 3](#)

Séoul (Corée du Sud). — Consulat général, ameublement et décoration : correspondance, liste de mobilier à acquérir, plan du bâtiment, notes manuscrites (1899). Ambassade, dépôt et restauration de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, photographie d'un salon (2 pièces), notes manuscrites (1959-1972).

1899-1972

[MM/4426 dossier 4](#)

Singapour (Singapour). — Ambassade, dépôt de tableaux et tapisseries : correspondance, fiches de réservation, arrêté de dépôt, notes manuscrites.

1970-1973

[MM/4426](#), [MM/5980](#), [MM/6007](#)

Skopje (Yougoslavie).

[MM/4426 dossier 5](#)

Consulat général, installation ³²⁵ : correspondance, devis, pièces de dépenses, photographies de mobilier³²⁶ (3 pièces).

1951-1952

[MM/5980](#)

Consulat général, installation : correspondance, devis, photographies de mobilier. Sollicitation des décorateurs et fabricants Vérot, maîtres ébénistes et décorateurs : devis et quatre photographies noir et blanc pour ameublement d'un cabinet de travail ou d'un salon. Leleu, décorateur : trois propositions et devis pour mobilier de bureau à destination du cabinet de travail de Monsieur le Consul, un devis pour un salon d'attente, photographies noir et blanc des quatre propositions (cabinet de travail et salon d'attente), une maquette de table. Soubrier, meubles et décoration : courrier avec devis pour bureau et salon d'attente, trois propositions pour cabinet de travail et salon d'attente avec photographies noir et blanc.

1951

[MM/6007](#)

Consulat général, ameublement : maquettes de Mercier Frères (s.d.), devis et ensemble photographique noir et blanc, une maquette et un dessin en coupe de Maxime Old (1951), deux maquettes de bureau de

³²⁵ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maison Leleu, Maison Mercier.

³²⁶ Photographies prises par la maison Mercier.

J. Adnet (s.d.), un ensemble photographique et devis pour un cabinet de consul de La compagnie des arts français (1951).

1951-s.d.

[MM/4426 dossier 6](#)

Sofia (Bulgarie). — Légation, dépôt d'objets de décoration et restauration de mobilier pour l'hôtel diplomatique de la place Nevski : correspondance, devis, pièces de dépenses (1925-1939) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique rue Oborichté : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt (1940-1946) ; achat de tissus d'ameublement : correspondance, pièces de dépenses, échantillons de tissus, moquette et passementerie (10 pièces), listes des tissus à expédier, demande d'approvisionnement d'objets (1947-1959) ; dépôt et restauration de mobilier et d'objets de décoration : correspondance, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, fiche de réservation (1957-1960) ; demande de photographies des tapis en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961).

1925-1961

[MM/4427, MM/5981, MM/6001](#)

Stockholm (Suède)

[MM/4427 dossier 1](#)

Légation, dépôt de la tapisserie *Le dévouement des bourgeois de Calais* (1889) ; ameublement et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses (1924-1928) ; inspection : état des frais de route, correspondance (1930-1931) ; dépôt et restauration d'objets de décoration : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, pièces de dépenses (1930-1934). Ambassade, dépôt, achat et restauration d'objets de décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, liste d'objets à expédier, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1948-1958) ; ameublement et décoration suite à des travaux d'extension³²⁷ : rapport d'Henri Gleizes (1958), correspondance, listes des objets mis en dépôt, devis, pièces de dépenses, échantillon de tissu (2 pièces), arrêtés de dépôt (1958-1964) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national : correspondance, photographies (2 pièces) (1961) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, fiches de réservation, devis, notes manuscrites (1971-1978).

1899-1978

[MM/5981](#)

Ambassade, ameublement : devis et échantillons de cuir (4 pièces) de Pignot et Fel (1938), devis et photographies noir et blanc de carpettes de Maison Hamot (1953), plan détaillé pour cabinet de travail de Mauny Décorateur (1955), devis et échantillons de bois, tissu et cuir (4 pièces) de Dominique (1956), deux maquettes de tables basses par B.J. Klotz-Gilles (s.d), courrier et plan d'une table de Jean Lesage, décorateur, (s.d.), avant-projet pour un cabinet de travail de haut fonctionnaire : plans et maquettes de B.E.M.A. dirigé par Jacques Hauville (s.d.), photographies noir et blanc de fauteuils, canapé, objet non identifié et lampadaires, deux propositions de salle à manger et table de bridge de Suzanne Guiguichon, devis de Leleu pour tapis et tables basses, photographies de chaises et de tables de Leleu, devis de Jean Lesage pour des tables en acajou ou merisier verni ou ciré rempli, devis d'Henri Schwartz pour fauteuils, devis et deux maquettes de fauteuils de Maison Blache et Messieurs Sue, devis de bucheron, devis de cabinet de travail en noyer et palissandre verni, bronze doré et maroquin de Georges Enjalbert, devis de sièges de Du Plantier, devis de Marc Simon et Cie en vue de la fourniture d'un ensemble de bureau de

³²⁷ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maison Proust, J. Nicolet, P. Pequiot, H. Lelièvre.

dame suivant le projet établi et sous la direction de Madame Janette Laverrière, devis de Jacque Klein pour tables basses, devis de Georges Goetz pour un ensemble de bureau en acajou rempli ciré, intérieurs chêne ciré, avec tablettes mobiles, jeu de frisage dans les placards, détails en bronze doré et échantillon de maroquin, courrier de Louis Sognot, devis de Ch. Wagner et M. Léguisé respectivement pour un ensemble de bureau et fauteuils, ensemble photographique de chaises, table et bahut et maquette de chaise estampillée R.G. (s.d.).

1938, 1953-1957, s.d.

MM/6001

Ambassade, ameublement : plans de Maurice Pré (1952), un devis et deux maquettes de tables basses (1952), plans d'ameublement de Bucheron pour cabinet de travail (s.d.), maquettes et plans pour cabinet de travail de M.L. et G.O. Sue (s.d.), maquette de lustre, anonyme (s.d.), maquettes de dessertes roulantes, Société Nouvelle Mercier Frères (s.d.), motif de carton à tapisserie, anonyme (s.d.), plans et maquettes de cabinet de travail de Maurice Dufrène (1943), projet accepté de maquette de chaise conforme au géométral de Maurice Dufrène (1945), dessin d'O.M.E.R. (s.d.), devis et maquettes pour cabinet de travail (1944), maquettes de sièges de laque par Jacques Quinet exécutés par M. Vergnères à couvrir de tapisserie de Sehur (1957), maquettes pour un ensemble de bureau de dame de Janette Laverrière (1956), plans de tables de M. du Plantier (1953), devis, maquettes et plans de tables basses de Gilberte Coutant (1951), maquettes de chambre à coucher et deux photographies noir et blanc de bureau (1936), devis et deux maquettes de tables basses de Primavera (1957), maquettes d'un ensemble de cabinet de travail de Louis Sognot (1955), maquettes d'un ensemble de cabinet de travail de Georges Goetz (s.d.), trois maquettes de table (s.d.), maquettes et plans d'ameublement de Jeannette Laverrière (s.d.), maquettes de Pierre Broc (1952), maquettes de tables de Chaleyssin (s.d.), trois maquettes de tables de Fayot (s.d.). Projet de salle à manger de René Gabriel (1944-1946), projet d'un cabinet de travail prévu en noyer et palissandre verni de Georges Enjalbert (1952), projet de sièges en acier poli cuivré et oxydé de Marc du Plantier (1954), une maquette de table et une maquette de bahut de Bouillaguet (s.d.), maquettes de bureau et de salons de Leleu, projet de salle à manger de S. Goetz (s.d.), croquis sur calque de cabinet de travail anonyme (s.d.).

1943-1957, s.d.

MM/4427 dossier 2

Stuttgart (Allemagne). — Consulat, demande de dépôt de tapis et tapisserie (sans suite).

1938

MM/4428 dossier 1

Tallinn (Estonie). — Légation, dépôt de mobilier³²⁸ : correspondance, plans du bâtiment (2 pièces), dessin d'un bureau³²⁹, devis, pièces de dépenses.

1935-1934

MM/4428 dossier 2

Tananarive (Madagascar). — Résidence générale, dépôt d'un lustre (1888). Haute représentation de France, restauration de la tapisserie *La Famille de Darius aux pieds d'Alexandre* d'après Charles Le Brun : correspondance, fragment de tapisserie, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1958-1961). Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, arrêté de dépôt (1966-

³²⁸ Sollicitation de la Maison Saddier.

³²⁹ Aquarelle à extraire pour conservation dans meuble à plan.

1977).

1888-1977

[MM/4428 dossier 3](#)

Tanger (Maroc). — Légation, demande de dépôt de tapisseries (sans suite) (1901). Consulat général, dépôt de la tapisserie *L'épave* d'après Ducasse-Allegret (1958-1959).

1901-1959

[MM/4428 dossier 4](#)

Tegucigalpa (Honduras). — Légation, achat de tissus : correspondance, liste des tissus à acquérir, pièces de dépenses (1952-1953). Ambassade, demandes de dépôt de tapisseries (sans suite) (1965-1975).

1952-1975

[MM/4428 dossier 5](#)

Téhéran (Iran). — Légation, dépôt d'un meuble de salon en tapisserie de Beauvais : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1898-1899) ; demande de visite des magasins du Garde-meuble en vue du dépôt de mobilier (1903). Ambassade, renouvellement de l'ameublement et de la décoration³³⁰ : correspondance, devis, échantillons de tissus (3 pièces), ordre de travail, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1946-1956) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; ameublement de la salle à manger : correspondance, plan de la pièce, échantillons de tissus et cuir (3 pièces), devis, marché, pièces de dépenses (1957-1958) ; dépôt de mobilier et d'objets de décoration : correspondance, fiche de réservation, arrêtés de dépôt (1963-1978).

1898-1963

[MM/4428 dossier 6](#)

Tel-Aviv (Israël). — Ambassade, ameublement et décoration³³¹ : correspondance, devis, liste du mobilier à acquérir, notes manuscrites, liste des tableaux mis en dépôt, pièces de dépenses (1953-1960) ; dépôt de tableaux et tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, photographies du bureau de l'ambassadeur (2 pièces) (1960-1978).

1953-1978

[MM/6011](#)

Ambassade, ameublement et décoration : plan de l'implantation de l'étage principal de l'Ambassade par Jean Pascaud (s.d.), planches photographiques avec échantillons relatives à la salle à manger, au petit salon sur hall, au petit salon particulier, au hall-salon, aux chambres principales, à la chambre d'ami A et à la chambre d'ami B par Jean Pascaud (s.d.).

s.d.

[MM/4428 dossier 7](#)

Tétouan (Maroc). — Consulat, achat de mobilier : correspondance, devis, pièces de dépenses.

1937

³³⁰ Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : E. Maillart, Noël Tournadre, Maurice Barillet, Beaumont & Cie.

³³¹ Sollicitation des décorateurs suivants : Maison Leleu, Gouffé et Cie, Jean Pascaud, Jallot.

[MM/4429 dossier 1](#)

Tirana (Albanie). — Légation, ameublement et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, liste des objets mis en dépôt, demande d'approvisionnement d'objets (1934-1938) ; restauration et dépôt de sièges : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, liste des objets mis en dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1961).

1934-1961

[MM/4429, MM/5979](#)

Tokyo (Japon)

[MM/4429 dossier 2](#)

Ambassade, demande de dépôt d'une tapisserie (sans suite) (1906) ; aménagement et décoration des pièces de réception pour le nouvel hôtel diplomatique à Azabu : correspondance, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1932-1934). Mission Française, achat de tissus : correspondance, pièces de dépenses (1949). Ambassade, ameublement et décoration suite à la reconstruction de l'hôtel diplomatique par les architectes Jean Demaret et Joseph Belmont³³² : correspondance, marché, devis, échantillons de cuir (3 pièces), liste de proposition de tapisseries (1955-1957) ; demande de photographies des tapis en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961) ; achat et dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, devis, notes manuscrites, pièces de dépenses, photographie d'un tapis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1962-1969) ; projet de renouvellement du mobilier de l'ambassade à l'occasion de la visite de Georges Pompidou président de la République française : correspondance, rapport de l'ambassadeur Louis de Guiringaud (197. Maison Franco-japonaise, dépôt de mobilier : correspondance, liste du mobilier en dépôt, arrêté de dépôt (1936-1939) ; dépôt de mobilier et tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, liste de proposition de tapisserie (1961-1963).

1906-1972

[MM/5979](#)

Ambassade, plan du bureau de réception par Jacques Adnet, plan et dessins d'un lustre, photographies de fauteuils par Ruhlmann.

s.d.

[MM/4429 dossier 3](#)

Toronto (Canada). — Consulat, dépôt de tapisseries : correspondance, notes manuscrites (1956-1957) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959).

1956-1959

[MM/4429 dossier 4](#)

Tripoli (Libye). — Légation, dépôt de la tapisserie *Les vendanges* d'après Maurice Savin : correspondance, notes manuscrites (1955). Ambassade, ameublement et décoration des appartements privés : correspondance, liste de proposition de mobilier, note du chef du service des travaux, ordre de travail, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1958-1960) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1959) ; dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt (1963-1969).

1955-1969

³³² Sollicitation des fournisseurs suivants : La compagnie des arts français, Jean Pascaud.

MM/4429 dossier 5

Tunis (Tunisie). — Résidence générale, dépôt d'objets de décoration : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1921-1922) ; régularisation de dépôt de tapisseries : état des objets livrés, correspondance (1945-1950) ; renvoi de tapisseries pour une exposition : correspondance, notice d'information sur les tapisseries, notes manuscrites (1954-1956). Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, arrêté de dépôt (1956-1976) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; achat de 7 tapis : devis, correspondance (1973). Résidence de la Marsa : ameublement par Pierre Paulin : correspondance, notes manuscrites (1971-1973).

1921-1976

MM/4430-MM/4432, MM/6016

Varsovie (Pologne)

MM/4430

Période 1920-1936.

Légation, installation du poste diplomatique à Aleje Ujazdowskie³³³ : correspondance, devis, liste des objets à expédier, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites, photographies de lustres et mobilier (14 pièces), dessin de mobilier, plan de la légation, échantillon de passementerie (1920-1926). Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique au Palais Branicki (première tranche de crédit)³³⁴ : correspondance³³⁵, devis, pièces de dépenses, relevé du mobilier, notes manuscrites, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus et peinture (6 pièces), listes de tissus à acquérir (1935-1936). Institut français, dépôt d'un tapis (1924).

1920-1936

MM/4431

Période 1937-1939.

Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique au Palais Branicki (deuxième tranche de crédit)³³⁶ : correspondance³³⁷, devis, plans de salles (2 pièces) (1937-1939). Institut français, demande de dépôt d'objets de décoration (sans suite) (1937).

1937-1939

MM/4432

Période 1941-1978. — Ambassade, demande de rapatriement des tapisseries en dépôt (sans suite) (1941-1946) ; renouvellement et restauration de l'ameublement et de la décoration pour le nouvel hôtel diplomatique³³⁸ : correspondance, devis, ordre de travail, pièces de dépenses, listes des objets à acquérir, listes des objets à expédier, arrêtés de dépôt, rapport d'installation par Henri Gleizes (1951), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus, sangle et passementerie (12 pièces), photographie de siège (2 pièces) (1950-1963) ; demande de

³³³ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Raingo Frères, École Boule, Charles Bernel.

³³⁴ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maison Spade Frères, Louis Sognot, Maison Leleu, Paul Sauvage, Ruhlmann.

³³⁵ Dont l.a.s. de Jaulmes au sujet de son carton de tapisserie *Au jardin de flore* achevé en septembre 1933.

³³⁶ Sollicitation des décorateurs suivants : Maison Spade Frères, Maison Leleu, Pignot & Fel, Maxime Clair.

³³⁷ La correspondance mentionne la présence d'échantillons qui ont actuellement disparu du dossier.

³³⁸ Sollicitation des restaurateurs, fabricants et fournisseurs suivants : Gabriel Goulinat, Genet & Michon, A. Niclausse, Maison Bagues, Beaumont frères, Ch. Meilleur.

photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; dépôt de tapis et tapisseries de l'hôtel diplomatique rue Piękna³³⁹ : correspondance, fiches de réservation, factures, arrêtés de dépôt (1966-1978).

1941-1978

MM/6016

Ambassade, ameublement et lustrerie : maquettes de lustre à 8 bras et lampe de bureau par P. Genet et L. Michon (s.d.), maquettes de fauteuil, canapé et siège de P.L. (s.d.), projet d'ameublement de chambre à coucher, projet d'ameublement de bureau et salle à manger de B.J. Klotz (s.d.), ensemble photographique noir et blanc et maquettes pour un projet de cabinet de travail de Leleu (s.d.), calques d'aménagement et décoration (tentures et lustrerie) de l'ambassade (salle des fêtes et salons), plans de l'hôtel diplomatique.

s.d.

MM/4433 dossier 1

Venise (Italie). — Consulat, dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1966-1967

MM/4433 (suite)-MM/4434

Vienne (Autriche)

1912-1983

MM/4433 dossier 2

Période 1914-1946. — Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique place Schwarzenberg³⁴⁰ : correspondance, devis, pièces de dépenses, liste des objets expédiés, échantillon de tissu, dessin de mobilier, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1912-1915). Légation³⁴¹, inspection : rapport de Monsieur Richard ³⁴² (1931), correspondance, devis, arrêté d'inscription à l'inventaire, arrêté de mission (1929-1932) ; achat de tissu pour couverture de siège : courrier, échantillon de tissu (1939) ; envoi des tapisseries rapatriées pendant la Seconde Guerre mondiale : correspondance, liste des tapisseries (1945-1946).

1912-1946

MM/4434

Période 1951-1983.

Légation, état des objets mobiliers en dépôt : courrier (1951). Ambassade, renouvellement de l'ameublement et de la décoration suite à des travaux de rénovation³⁴³ : correspondance, rapports d'Henri Gleizes et Juliette Niclausse (juin 1957, décembre 1957, 1959, 1960, 1961), devis, pièces de dépenses, listes des objets à expédier, marchés, demandes d'approvisionnement

³³⁹ Le bâtiment a été construit par l'architecte Bernard Zehrfuss.

³⁴⁰ Sollicitation des fournisseurs suivants : Maison Bernel, Maison Schenk.

³⁴¹ L'ambassade à Vienne a été rétrogradée au titre de légation de 1945 à 1951.

³⁴² Chef du Service des travaux.

³⁴³ Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Véronèse (dessins de grands formats à mettre dans meuble à plans), Raphaël, Maison Pinton, Gilbert Poillerat, Maison Duchêne, Ch. Meilleur, Maison Dupuy, A. Beligant, L. Hennevé, Etienne Levy.

d'objets, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, plan du bâtiment (13 pièces), photographies de salles³⁴⁴ (4 pièces), échantillons de tissus, moquettes, passementerie et cuir (20 pièces), dessin de lustre par Véronèse (4 pièces) (1956-1962) ; complément de mobilier et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, fiche de réservation, notes manuscrite, listes d'objets à expédier, échantillons de tissus (2 pièces) (1963-1983). Institut français, décoration : correspondance, photographies de murs à décorer (2 pièces), échantillons de tissus et passementerie (5 pièces) (1958-1968).

1951-1983

[MM/4435 dossier 1](#)

Vientiane (Laos). — Ambassade, dépôt de tableaux et de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, notes manuscrites.

1960-1969

[MM/4435 dossier 2](#)

Washington (États-Unis). — Ambassade, restauration de mobilier et achat d'objet de décoration pour l'hôtel diplomatique du 2400, 16th Street : correspondance, devis, pièces de dépenses, notes du chef du service des travaux (1924-1934) ; dépôt de mobilier et achats de tissus pour la résidence de Kalorama : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, listes des objets en dépôt (1947-1954) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration³⁴⁵ dont commande d'une cheminée pour le grand salon : correspondance, rapport d'Henri Gleizes (1957), devis, pièces de dépenses, ordre de travail, marché, certificat de radiation de l'inventaire pour deux tapisseries (1958), liste des tableaux renvoyés, échantillons de tissus (6 pièces), photographies de meubles et d'objets de décoration (8 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, dessins de cheminées et de luminaires (12 pièces) (1955-1959) ; demande de photographies des tapis et tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961-1962) ; restauration et complément à l'ameublement et à la décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, fiches de réservation, notes manuscrites, arrêté de dépôt, échantillon de tissu (1962-1971) ; demande de dessin du tapis GMT 15533 en vue d'un nouveau tissage (1964). *Voir aussi GOB-559-1, projet d'aménagement du salon de réception.*

1924-1971

[MM/4435 dossier 3](#)

Wellington (Nouvelle-Zélande). — Légation, achat de moquette : correspondance, notes manuscrites.

1954

[MM/4435 dossier 4](#)

Yaoundé (Cameroun). — Ambassade, ameublement et décoration des pièces de réception : correspondance, arrêté de dépôt, listes des objets à expédier, échantillon de tissu (1965-1966) ; dépôt de la tapisserie *Tapisserie n°2* d'après Hans Hartung : correspondance, arrêté de dépôt (1971). Centre culturel français, demande de prêt d'objet, de maquettes d'études, de photographies et publicités pour l'exposition sur la création industrielle (sans suite) : courrier (1972).

1965-1972

³⁴⁴ Les photographies sont la propriété de Fred Bayer.

³⁴⁵ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : R & M Carlhian, Ch. Meilleur, Maison Bagues, Maurice Lauer, Henry Delisle, Maison Boivin, André Arbus.

[MM/4435 dossier 5](#)

Yokohama (Japon). — Hôtel de France, projet d'ameublement : rapport de Guillaume Janneau (1931), correspondance (1930-1932). Consulat, achats de tissus : correspondance, pièces de dépenses (1938).
1930-1938

[MM/4435 dossier 6](#)

Zagreb (Yougoslavie). — Consulat général, achat de tissus : correspondance, liste des tissus expédiés, pièces de dépenses.
1959

[MM/4435 dossier 7](#)

Zurich (Suisse). — Consulat général, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, fiches de réservation, notes manuscrites.
1961-1978

Projets non identifiés :

[MM/5998](#)

Ambassade, ameublement et décoration : devis de Louis Sognot (1943) pour la couverture en tissu de sièges d'un cabinet de travail et un courrier de Maurice Buffet relatif à l'étude de sièges (1945).
1943, 1945

[MM/6090](#)

Ambassade inconnue : deux maquettes pour une table et une armoire, un croquis d'un cabinet de travail, une maquette pour un meuble à téléphone et deux maquettes pour un fauteuil par Louis Sognot.
1943

Prêts aux représentations diplomatiques étrangères à Paris
(classement par ordre alphabétique des pays)

MM/4436

Argentine à Yougoslavie, hors Turquie.

1910-1976 et s.d.

Argentine. — Consulat : prêt de tapisseries et d'objets à l'occasion d'un dîner suivi d'une réception le 3 août 1910.

Australie. — Instruction d'une demande d'achat de tapisseries tissées à la manufacture de Beauvais d'après des cartons de Hans Hartung formulée par Madame Whitlam, épouse du Premier ministre australien à la suite de sa visite aux Gobelins en 1975 (Février-juin 1975).

Autriche. — Institut autrichien, 30 bd des Invalides, 7^e : proposition de devis de restauration de 2 meubles endommagés appartenant à l'État autrichien (1971).

Belgique. — Ambassade : rendez-vous accordé au baron R. Silvercruys, diplomate, qui souhaite acquérir une tapisserie des Gobelins (1956), renvoi d'un tapis chinois au Mobilier national (1957) (17 avril 1956-5 juin 1957).

Brésil. — Ambassade : rapport du Mobilier national sur l'opportunité de restaurer des tapis, garnitures de siège et rideaux appartenant au ministère des Affaires étrangères brésilien (1950), identification d'une tapisserie « Télémaque à la table de Calypso » faisant partie de « L'Histoire de Télémaque » appartenant aux collections du Palais du Secrétariat d'État aux Relations extérieures du Brésil (1959) (Septembre-décembre 1950, janvier 1959).

Canada. — Ambassade : remerciements à la suite de la visite des manufactures (1972-1973).

Côte d'Ivoire. — Ambassade : présentation le 14 octobre 1963, dans les locaux du Mobilier national, de tapisseries d'Aubusson aux présidents Houphouët Boigny et Léopold Senghor en présence d'André Malraux et de Bernard Anthonioz, remise de 15 tapisseries à titre de prêt provisoire dont arrêté du 21 mai 1968 (1963, 1968).

Espagne. — Ambassade : envoi de devis pour remise en état de 5 tapisseries (1952).

États-Unis. — Ambassade : feuille de prêt de chaises légères (1910), prêt temporaire d'une tapisserie de la série des Portières du Char de triomphe (GMTT 150) dont arrêté en date du 5 février 1937, installation (1937), prêt de sièges pour un relevé de mesures et gabarits (1951), demande de documentation par l'Académie militaire de West Point (1956), gestion des objets déposés (1962-1967) (1910-1967).

Éthiopie. — Ambassade : accord de principe à la mise à disposition de mobilier à l'occasion des cérémonies qui se dérouleront à l'ambassade durant le séjour de l'empereur Haïlé Sélassié 1^{er} en juillet 1959 (1959).

Grande-Bretagne. — Ambassade : restauration d'objets mobiliers appartenant à l'ambassade (1970-1972), projet de prêt d'un tapis de Savonnerie (GMT 11329) à l'occasion de la visite de la reine Elisabeth II du 15 au 20 mai 1972 (1972), mise à disposition de chaises légères en bois à l'occasion de l'inauguration du British Council (1976), contretypes de photographies prêtées par l'ambassade de Grande-Bretagne à Paris présentant les meubles mis à disposition par le Mobilier national à l'occasion de la visite du roi Edouard VII à Paris en 1905 [1905] (1970-1976).

Iran. — Ambassade : restauration d'une tapisserie des Gobelins, fin XVIII^e siècle, propriété de l'ambassade (1953-1955), devis pour la remise en état d'un ensemble mobilier appartenant au ministère des Affaires étrangères iranien (1964), mise à disposition temporaire de chaises et de fauteuils (1965) (1953-1965).

Italie. — Ambassade, hôtel de Doudeauville, 47 rue de Varenne : demande de gardiennage du mobilier de l'hôtel durant la durée de travaux d'aménagement (1937), retour des tapisseries des Gobelins déposées à l'ambassade avant la guerre et envoyées à Aubusson en 1939 (1939-1943) (1937-1943).

Maroc. — Ambassade : prêt provisoire de mobilier à l'occasion de la réception du Roi du Maroc dans la nouvelle résidence de son ambassadeur, 3 rue Le Tasse, du 1^{er} au 4 juillet 1963 dont arrêté du 8 juillet 1963 (1963-1964).

Mexique. — Ambassade : l'ambassadeur souhaite connaître des maisons capables de lui fournir un tapis style Régence ou Louis XV dans la perspective de la prochaine visite en France du Président Luis Echeverria (1973).

Monaco. — Légation : consolidation d'une tapisserie ancienne de la manufacture de Paris appartenant au Prince Souverain monégasque (1953).

Norvège. — Ambassade : invitation de M. et Mme Coural à une réception en l'honneur d'une délégation culturelle norvégienne (1980).

Roumanie. — Légation : restauration d'une tapisserie d'Aubusson de la série des Jeux d'enfants d'après Corneille provenant de l'ambassade de Roumanie à Varsovie (Pologne) (1938-1939), demande d'affectation à l'Institut français des hautes études en Roumanie, de la tapisserie de Lurçat en voie d'achèvement sur la suggestion de l'architecte-décorateur de l'Institut, André Arbus¹ (1939), remise à la Légation d'un tapis Louis XVI versé par erreur au Mobilier national par l'ambassade de France à Moscou (1945-1948) (1938-1948).

Saint-Siège. — Nonciature apostolique : demande de tapisserie pour la salle à manger de la nonciature² (1945-1946).

Sénégal. — Ambassade : présentation de tapisseries au président Senghor le 18 ou 19 juillet 1963, choix définitif, remise de tapisseries acquises par l'État auprès de la galerie La Demeure et auprès de la manufacture Tabard (Dom Robert, Lurçat, Mategot, Picart Le Doux, Prassinis, Singier, Vasarely, Wogensky), liste des tapisseries remises à l'ambassade du Sénégal (7 octobre 1966) (1963-1966 et s.d.).

Suède. — Ambassade : travaux de lavage de tapisseries conservées à l'ambassade (1922-1923), demande de conseil sur la restauration de la tapisserie des Gobelins par l'épouse de l'ambassadeur, Mme Ragnar Kumlin (1959), travaux de remise en état de tapis et tapisseries (1965-1971) (1922-1971).

Suisse. — Ambassade : expertise d'un tapis proposé au Ministre de Suisse (1938), dépôt de la tapisserie d'après Charles Le Brun « Renouveau de l'alliance avec les Suisses » (GMTT 99/9) (1938-1939), prêt temporaire d'un canapé (GOB 509), retour à Paris de la tapisserie d'après Charles Le Brun « Renouveau de l'alliance avec les Suisses » évacuée à Aubusson en 1939 (1939-1940), remise à disposition de la même tapisserie en 1945 (1945), demande d'examen de tapisseries (1959), récolement des pièces prêtées (1967-1968) (1938-1968).

Yougoslavie. — Ambassade : prêt et pose de 2 tapisseries « Le Tigre » de la série des Rinceaux (F 967/1) et « Le dédain de Mardochée » de l'Histoire d'Esther (GMTT 316), mise à l'abri durant la Seconde guerre mondiale (1946), inspection en 1969 (1936-1969).

Tribunal arbitral mixte, 37 rue de Varenne, 7^e : proposition de devis pour la restauration de tapisseries des Gobelins et d'Aubusson garnissant l'immeuble mis à disposition par l'Office des Biens et Intérêts privés (1923).

[MM/4437-MM/4439](#)

Turquie. — Ambassade.

1885-1977

[MM/4437](#)

Immeuble, 10 rue de Presbourg. — Ameublement, restauration de mobilier : correspondance, notes d'envoi, devis, soumissions, mémoires de fournisseurs, états de journées travaillées.

1885-1900

[MM/4438](#)

Immeuble, 33 rue de Villejust (auj. Rue Paul-Valéry). — Déménagement du mobilier vers le nouvel immeuble, ameublement, remise en état de mobilier, : correspondance, notes d'envoi, inventaire des objets prêtés réalisé le 31 décembre 1885 annoté avec mention des « rentrés » jusqu'en 1907, devis, soumissions, mémoires de fournisseurs, états de journées travaillées.

1905-1925

[MM/4439](#)

Immeuble, 33 rue de Villejust (auj. Rue Paul-Valéry) puis rue d'Ankara, 16^e. — Remise en état de

mobilier, ameublement, prêt d'objets : correspondance, devis, soumissions, mémoires de fournisseurs, états de journées travaillées.

1926-1951, 1969, 1976-1977

1 L.s. d'André Arbus datée du 17 février 1939.

2 À signaler une lettre de Georges Bidault, ministre des Affaires étrangères, datée du 2 avril 1946.

MM/5990-MM/5995, MM/5997-MM/5999, MM/6017-MM/6045, MM/6082-MM/6323

Archives relatives à des projets d'ameublement divers et aux dépôts du Mobilier national dans les institutions municipales, préfectures, ministères en France et expositions (1899-1959)

Présentation générale

Cotes : MM/5990-MM/5995, MM/5997-MM/5999, MM/6017-MM/6045, MM/6082-MM/6323

Service versant : administrateur puis service de l'Inspection du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1899-1959

Importance matérielle : 0.2 ml et 5 tiroirs de meuble à plan.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement en 2018.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : il s'agit de dossiers d'ameublement de Ministères et autres institutions publiques.

Mode de classement : les dossiers ont été classés par thèmes puis par institution.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

Détail du contenu :

Ministères et grands Corps d'Etat

MM/6232, MM/6297

Présidence du Conseil, ameublement d'un bureau : deux devis, un plan d'un bureau plat, quatre esquisses d'un buffet, une esquisse de fauteuil par Edouard Prez.

1955

MM/6035

Ministère des affaires étrangères, aménagement : plans pour la venue du roi d'Italie (1902-1903), plan de la chambre à coucher de Sa Majesté la reine, antichambre 1^{er} étage et salle à manger 1^{er} étage.

s.d.

MM/5991

Ministère de l'Agriculture : plan du salon rouge.

1903

Ministère des Armées

MM/6225

Hôtel des Invalides, ameublement : plan d'une table de délibération par un anonyme.

1946

MM/5994

Bureau de Monsieur le Chef d'Etat-Major général de l'Armée à l'hôtel des Invalides : devis de Lucien Rollin, devis de L. Chaboseau, devis de Gilbert Poillerat et deux cartons d'héraldique de Robert Louis.
s.d.

MM/6029

Bureau de Monsieur le Chef d'Etat-Major général de l'Armée à l'Hôtel des Invalides : plan d'aménagement et maquettes d'ameublement de Lucien Rollin.

1946

MM/6237

Ameublement du bureau de l'Amiral d'Argenlieu à Paris : croquis d'un fauteuil, croquis d'une desserte, croquis d'un fauteuil visiteur, croquis d'un fauteuil plus léger, croquis d'un bureau, croquis d'une bibliothèque, deux croquis d'un bureau, échantillon de tissu par Jacques Dumond.

s.d.

MM/5990, MM/6116 Ministère de l'air

MM/5990

Grand Salon, salle à manger, living-room et chambre à coucher du ministre par Leleu : photographies noir et blanc et devis d'ameublement (1950).

1950

MM/6116

Esquisse de quatre fauteuils avec une garniture en tapisserie, deux esquisses sur calque de tapisseries rondes, esquisse d'un fauteuil, deux esquisses d'un fauteuil pour le Ministre de l'Air ou le président de l'aéroclub, esquisse d'un fauteuil nommé « Les Ailes », deux esquisses d'un fauteuil.

Début XX^e

MM/6181

Ministère des armées, Marine, création d'une bibliothèque (GME/13261) : croquis proposant une version avec une seule porte, deux croquis proposant une version avec deux portes, croquis proposant une version avec quatre portes, croquis proposant une version avec cinq portes.

s.d.

MM/6236 École de l'Air, Salon-de-Provence

Dossier 1

Ameublement d'une salle de conseil : deux plans d'une vitrine à glace, esquisse d'une chaise, esquisse d'une table, esquisse représentant la vue générale d'une salle de conseil par R. Cailly.

s.d.

Dossier 2

Ameublement : croquis d'une table, croquis d'un buffet, croquis d'une table de jeu et son siège par Maxime Old.

s.d.

MM/6238-MM/6243, MM/6288-MM/6291 Villa de Marnes-la-Coquette

MM/6238 dossier 1 ameublement d'un salon.

Villa à Marnes-la-Coquette, création en tapisserie : deux échantillons pour rideaux et sièges pour

la salle à manger, trois échantillons pour rideaux, confortables et bergères pour le salon de musique, quatre échantillons pour rideaux, canapés et fauteuils confortables, fauteuils de bridges et bergères, échantillon d'essai de tissage par Jules Leleu.

MM/6291 Photographies et échantillon

Ameublement d'un salon : quinze photographies noir et blanc représentant une photographie noir et blanc d'un guéridon, un fauteuil, une applique, une table, une bibliothèque, un buffet, un lampadaire, un lustre, un papier-peint, un salon, une table cendrier, un ensemble d'ameublement, un lampadaire avec abat-jour, un fauteuil et d'un canapé, un salon-fumoir par Jules Leleu.

MM/6238 Dossier 2

Ameublement d'une salle à manger : esquisse d'une jardinière, esquisse d'une table, esquisse d'un bureau, plan de l'aménagement, esquisse représentant une vue générale de la salle à manger par Jules Leleu.

s.d.

MM/6239 Dossier 1

Ameublement de la rotonde d'entrée : plan de l'aménagement, croquis d'une tapisserie, deux esquisses d'une tapisserie, esquisse d'une applique, plan d'une cheminée.

s.d.

MM/6290

Ameublement de la rotonde d'entrée : photographie noir et blanc d'une applique, deux échantillons de tapisserie par Colette Gueden.

s.d.

MM/6239

Dossier 2

Ameublement du bureau-salon des invités : plan d'une table basse, plan d'un lustre par Colette Gueden.

s.d.

Dossier 3

Ameublement de la chambre de Mamie Eisenhower : esquisse d'un fauteuil, plan de l'aménagement, plan d'un lit, esquisse d'un lit, esquisse d'une lampe, des échantillons de tapisserie pour les sièges, esquisse d'un divan, croquis d'une commode, plan d'une chaise, plan d'une table-console, plan d'une table de chevet, plan d'une cheminée, plan d'un bureau, photographie noir et blanc d'une coiffeuse, plan d'un guéridon par Colette Gueden.

s.d.

Dossier 4

Ameublement de l'antichambre des invités : esquisse représentant une vue générale, plan d'un petit vestibule, plan d'une chambre d'amis par Colette Gueden.

s.d.

Dossier 5

Ameublement du hall d'entrée et des escaliers : deux plans d'une lanterne et d'une marquise pour une porte d'entrée, plan de l'aménagement du hall avec des échantillons, échantillon d'essai de tissage, esquisse par Colette Gueden.

s.d.

MM/6240 dossier 1-3, MM/6289 pour les échantillons

Dossier 1

Ameublement de la rotonde – salle à manger privée : quatre échantillons de tissu, plan de l'aménagement par Jacques Adnet.

s.d.

Dossier 2

Ameublement d'un salon : esquisse représentant une vue générale du salon, plan de l'aménagement par Jacques Adnet.

s.d.

Dossier 3

Ameublement de la pièce du général : échantillon de tissu, esquisse d'une jardinière, photographie noir et blanc d'un bureau et d'un fauteuil, photographie noir et blanc d'un rayonnage, photographie noir et blanc de deux petites tables et d'un fauteuil, photographie noir et blanc d'une commode, deux plans de l'aménagement par Jacques Adnet.

s.d.

MM/6241

Ameublement : plan d'une commode, plan d'un guéridon, plan d'un lit, deux plans d'une tête de lit, plan d'une chaise, plan d'un fauteuil, plan d'une armoire, plan d'une desserte par Hugot.

s.d.

MM/6242, MM/6288 pour les échantillons non collés

Ameublement de deux chambres : deux photographies de luminaires, croquis d'une applique, deux croquis d'une chaise, photographie d'un bureau et d'un fauteuil, photographie d'un buffet, sept échantillons de tissu, échantillon d'essai de tissage, deux échantillons de bois, deux croquis de deux chambres et deux plans d'aménagement de deux chambres, deux échantillons de papier peint, échantillon de moquette, plan d'une armoire, plan d'un buffet à tiroirs par Jacques Dumond.

s.d.

MM/6243

Ameublement d'une chambre : plan de l'aménagement, esquisse représentant une vue générale de la chambre par Jacques Quinet.

s.d.

Direction générale des Arts et des Lettres, Paris (France) - MM/6224, MM/6298 pour le dessin d'une décoration murale.

MM/6224

Dossier 1

Ameublement : esquisse d'une pièce décorée, esquisse de flambeaux grandeur nature, deux esquisses d'une commode par Jacques Adnet.

s.d.

Dossier 2

Confection de tapisserie de sièges : esquisse, croquis par Paule Marrot.

s.d.

Dossier 3

Ameublement d'un cabinet de travail : plan d'un bureau, plan d'un fauteuil par André Arbus.

s.d.

Dossier 4

Aménagement du bureau de M. Rey (Directeur général) : deux plans par Pierre Béranger.	1945
Dossier 5 Aménagement de la Salle des Commissions : plan, plan sur calque par un anonyme.	s.d.
Dossier 6 Ameublement pour le bureau de Jacques Jaujard : esquisse d'un canapé avec accoudoirs en forme de tête de cheval (GMT 15567 000), esquisse d'un fauteuil avec accoudoirs en forme de tête de cheval (GMT 15567 005) par Leleu.	s.d.
Dossier 7 Aménagement de la Salle des Commissions : maquette d'une table et de fauteuils, plan d'aménagement.	s.d.
MM/6298 Esquisse pour un panneau mural de Pierre Bobot (réalisé en laque sous le n° d'inventaire GME 10307), représentant un masque et des instruments de musique.	s.d.
MM/6038 Ministère des colonies : plans de marquise, de l'entresol du rez-de-chaussée, rez-de-chaussée, premier étage du bâtiment anonyme.	s.d.
MM/6214 Ministère du commerce , ameublement du fumoir du Paquebot France : maquette par Jacques Hitier.	1960.
Ministère de l'économie MM/6117 Hôtel de la Monnaie, création d'un bureau : plan calque.	s.d.
MM6226-MM/6229, MM/6299 Ministère de l'Instruction publique MM/6228 Ameublement de l'appartement du ministre René Capitant : plan général de l'aménagement accompagné d'un texte descriptif, plan d'une enfilade, plan d'une table pour salle à manger, plan d'une desserte et d'une chaise par Marie Huet.	1949
MM/6226 Ameublement du Centre d'accueil aux Etudiants boursiers étrangers : deux esquisses représentant deux vues générales du centre d'accueil, trois plans d'un ensemble d'ameublement, plan de l'aménagement du centre par René Gabriel.	s.d.
MM/6227	
Mis à jour 29/04/2026	800

Aménagement d'un appartement privé : plan par un anonyme.

MM/6229, MM/6299 (échantillon de bois)

Ameublement : un carton à tapisserie, un plan d'une stèle en merisier verni, une esquisse d'un canapé et d'un fauteuil, une esquisse d'un ensemble d'ameublement pour un cabinet de travail, un plan de l'aménagement de la salle d'attente par Jean Lesage, échantillon de bois.

s.d.

MM/6036

Ministère de l'Intérieur : plan des salons de Monsieur le Ministre par l'architecte Dupré (1900) et plans du salon de billard anonyme (s.d.).

1900-s.d.

Ministère de la justice

MM/6244, MM/6308 pour les formats A4

MM/6244

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement du hall d'entrée : deux dessins perspectif d'un ensemble de bureau, deux plans de l'aménagement, esquisse d'une table roulante à téléphones et annuaires, trois plans d'un bureau, deux plans d'une chaise, deux plans d'une table roulante pour téléphones et annuaires, plan d'une grande table de hall d'attente, plan d'un fauteuil, plan d'un guéridon rond à deux plateaux, plan de l'aménagement du hall d'attente, deux plans d'une banquette, plan d'un classeur, esquisse d'une table et de chaises, esquisse d'un guéridon rond et de deux fauteuils, deux esquisses d'une banquette par Paul Beucher.

1953-1954

MM/6308

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement du hall d'entrée : devis de l'ébéniste Edouard Prez (mars 1953), devis, un devis de l'ébéniste J. Deroubaix (avril 1953), devis du fabricant de sièges Neibourger (avril 1953), lettre par Paul Beucher (mai 1954).

1953-1954

MM/6245

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement de deux bureaux : schéma de l'aménagement, sept croquis d'un ensemble de tables, plan d'un meuble à papiers et téléphone, plan d'une console pouvant servir de bout de table, plan d'une grande table de conseil, plan d'une grande bibliothèque, plan d'un grand bureau plat, plan d'ameublement, esquisse d'un fauteuil et d'une table à téléphone, deux esquisses d'un bureau et d'un fauteuil, deux esquisses d'une table de conseil, deux esquisses d'une bibliothèque, esquisse d'un fauteuil et d'un meuble à téléphone, plan d'un grand bureau plat, plan d'une bibliothèque, plan d'une table de conseil, plan d'une table à téléphone, deux plan d'un fauteuil de bureau, plan d'un fauteuil visiteur par Paul Beucher.

1953

MM/6120

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement du cabinet de travail du Président de la Commission des Grâces : trois devis (mai 1952), deux esquisses de bureau, esquisse d'un « grand meuble », plan de l'ameublement, deux plans d'un bureau, deux plans d'un « grand meuble », trois plans d'un fauteuil, plan d'une petite table par Jean-Maurice Rothschild.

1952

MM/6119

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement d'un bureau : plan d'une table de décharge, croquis d'une chaise, croquis d'un bureau par Maxime Old.

1953

Ministère du Travail et de la prévoyance publique

MM/6114

Confection de rideaux : plan de rideaux avec embrasses et cordelières, esquisse représentant une vue générale d'un rideau ornant une grande entrée par A. Larzet.

1908

MM/6017

Aménagement et ameublement : cahier des charges (1938), plans anonymes d'éléments architecturaux du ministère, plans architecturaux du ministère par l'architecte en chef du gouvernement Guillaume Tronchet (s.d.).

1938, s.d.

MM/6141, MM/6279, MM/6278 pour les formats A4

MM/6141

Ameublement du cabinet du ministre : devis signé par Louis Salazard, devis signé par Dugast, lettre, note, quatre croquis d'un canapé, croquis d'une chaise et d'un fauteuil, deux croquis d'un fauteuil par Dugast.

1938

MM/6278

Ameublement du cabinet du ministre : lettre, note.

1938

MM/6279

Ameublement du cabinet du ministre : devis signé par Louis Salazard, devis signé par Dugast.
1938

MM/6316

Ameublement du cabinet de travail du ministre : devis, ensemble constitué de deux fauteuils et d'un canapé photographiés et imprimés sur papier.

1938

MM/6314

Ministère pour la production industrielle et du travail : trois échantillons de moquette par la Maison Lenoir et Halnar.

1941

Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme

MM/6231, MM/6287 pour l'échantillon

Ameublement d'une petite salle de commission : trois plans d'aménagement, esquisse d'une chaise et d'une table, deux plans d'une chaise avec un échantillon de sa garniture de tissu rouge, plan d'une table rectangulaire, deux plans d'une longue table ovale par Jean-Maurice Rothschild, échantillon de bois de merisier.

s.d.

MM/6230

Ameublement du bureau du secrétaire général : esquisse représentant une vue générale du bureau, plan d'une table de décharge, plan d'un meuble pour dossiers, plan d'un fauteuil, plan d'un bureau, plan d'un tableau mural, plan d'aménagement par Marcel Gascoin.

s.d.

MM/6219

Délégation à l'aménagement du territoire, ameublement : trois plans sur calque par un anonyme.

s.d.

Ministère des travaux publics

MM/6037

Plans du jardin du ministre, rez-de-chaussée, premier étage et bureau de Monsieur le Chef du cabinet.

s.d.

MM/5992

Aménagement : plan côté croisées pour la Commission des chemins de fer, division des navigations et des ports (1900), plan du grand salon pour une vente de charité (1904), plan pour une vente de charité (1905).

1900, 1904-1905

Projets non identifiés :

MM/6151, MM/6271 pour les formats A4

MM/6151

Ameublement d'un bureau ministériel : devis, plan d'un grand bahut, plan d'un bureau, deux schémas d'un fauteuil, schéma d'un canapé par Etienne Kohlmann.

1943

MM6271

Ameublement d'un bureau ministériel : devis par Etienne Kohlmann.

1943

MM/6253

Ameublement d'un bureau de ministre : deux plans et deux esquisses d'un fauteuil, plan et esquisse de canapé, plan et esquisse d'un bureau, plan et esquisse d'une enfilade.

MM/6265

Décoration : photographie d'un bronze décoratif représentant un lion, photographie noir et blanc d'une sculpture décorative par Rango Frères.

s.d.

Grands corps d'Etat

MM/6233

Chambre des députés, Confection de rideaux : deux plans, schéma par un anonyme.

s.d.

MM/6234

Grande salle des séances du Conseil Économique, ameublement : esquisse de banquette pour le bureau du Conseil et le bureau du rapporteur, esquisse de sièges pour la salle du Conseil, esquisse de fauteuil par un anonyme.

s.d.

Ecoles et universités

Ecole française d'Athènes

MM/5997

Ameublement : devis de B. Spade pour la salle à manger en merisier ciré rempli.

1937

MM/6034

Ameublement : maquettes pour une salle à manger de B. Spade.

s.d.

MM/6024

Ecole des Beaux-Arts, ameublement : maquettes de meubles de Porteneuve pour le bureau de Monsieur le Directeur (1943) et plan des salons de réception et du premier étage.

1943, s.d.

MM/6020

Bureau de Monsieur le Directeur du **Conservatoire d'Art dramatique**, ameublement : maquettes de René Gabriel.

1946

MM/6018

Légion d'Honneur : plan de l'estrade sur papier huilé (1899), plan de la rotonde (1901), note (s.d.).

1899, 1901, s.d.

Sorbonne

MM/6023

Aménagement : plan pour la distribution des prix du concours général (1900) et plans pour le concours général (1903).

1900, 1903

MM/5993

Square : devis pour la construction et la décoration de 4 tribunes, devis pour l'emploi d'artisans spécialisés, devis pour l'inauguration du monument Gréard, square de la Sorbonne.

s.d.

Etablissements culturels

Champs de courses d'Auteuil

MM/6162, MM/6296 pour les formats A4

MM/6162

Aménagement des tribunes présidentielles : plan d'une lanterne carrée, plan d'une chaise, esquisse de tapisserie bleue, esquisse représentant une vue générale du salon de conversation, esquisse représentant une vue générale du salon des Officiers, esquisse représentant une vue du grand salon, esquisse représentant une vue d'un fumoir, esquisse représentant une vue générale d'une tribune présidentielle, trois plans de luminaire, plan d'une tapisserie pour le grand salon, deux plans d'un canapé, deux plans d'une table ronde, plan d'une chaise, plan d'un fauteuil et de sa garniture, esquisse des tapis du salon des Officiers, plan d'un guéridon, plan d'un pare-feu de cheminée par Colette Gueden.

1945

MM/6296

Aménagement des tribunes présidentielles : trois devis, lettre par Colette Gueden.

1945

Champs de courses de Longchamps

MM/6157

Aménagement des tribunes : plan de l'aménagement de l'étage principal, schéma des tribunes présidentielles, plan de l'aménagement de l'étage attique, plan de l'aménagement du rez-de-chaussée, plan du pavillon présidentiel, deux plans de la toiture, schéma des tribunes de l'hippodrome Loubet, plan et croquis de la tribune présidentielle, plan de la structure de la tribune présidentielle, plan et croquis des rideaux, plan de la réception du roi des Belges, plan représentant la coupe longitudinale de la tribune présidentielle, deux plans par Haviland et Cie, projet mené par la Société d'Encouragement.

1903

MM/6155, MM/6295 pour les formats A4, en relation avec MM/908

MM/6155

Ameublement de la tribune : deux esquisses de chaise, esquisse de chaise avec dossier garni, quatre esquisses de tapisseries, esquisse représentant une vue générale d'une terrasse, esquisse représentant une vue générale d'un salon, deux esquisses représentant des rideaux disposés sur des fenêtres par Paule Marrot.

1945

MM/6295

Ameublement de la tribune : devis (juillet 1945), trois devis manuscrits, lettre manuscrite, devis de la maison Hamot (en charge de l'exécution des tapisseries), devis de André Arbus (en charge de l'exécution du mobilier).

1945

MM/6021

Grand palais, grande entrée au Salon des Médailles, aménagement : plans anonymes.

s.d.

MM/6022

Manufacture nationale des Gobelins, bâtiment sur la cour d'Angivillier, aménagement : plan du 2^{ème} étage par l'architecte du gouvernement M. Bayonne (1938) et plans anonymes (s.d.).

1938, s.d.

MM/6026

Théâtre national de l'Odéon : plans architecturaux et d'ameublement de Paul Albert Pocheron.

1937

MM/6019

Opéra Comique : 2 plans de l'orchestre (dont un calque), schéma pour la distribution des prix aux élèves du conservatoire de musique.

1909

Théâtre de l'Opéra

MM/6039

Installation de la bibliothèque, des archives et de leurs dépendances : 2 plans des coupes transversales sur l'axe des pavillons. Plan avec les numéros des places. Photo d'un candélabre. Dessin d'un candélabre. Maquette d'une pièce avec piano. Echantillon de tissu et dessin d'un rideau.

s.d.

MM/6040

Plan calque de la loge du Président de la République (s.d.), 2 plans bleus de la salle de l'Opéra pour un gala (1900).

1900, s.d.

MM/6041

Visite du roi d'Angleterre : 2 plans de la loge de gala sur papier huilé, une note.

1903

MM/6042

Visite du roi de Suède : 11 plans de la loge de gala sur papier calque, une gravure.

1908

MM/6030

Ameublement du bureau du Directeur : plans de fauteuils de ERHEL, plans de mobilier de Rousseau Lardin.

s.d.

MM/6028

Palais Royal, aménagement : plan du grand salon (1899) et plan d'installation pour le Comité ardennais (Noël 1914).

1899-1914

MM/6027

Panthéon, aménagement : plans architecturaux (s.d.) et plans pour la translation des cendres de Jean Jaurès pour la cérémonie (1924), élévation et demi-plan du motif central (s.d.).

1924, s.d.

Préfectures

Préfecture de Nancy

MM/5995

Restauration et pose de boiseries du grand salon au 1^{er} étage : rapport de l'architecte, devis et décoration (lustre et moquette posée sur thibaude).

s.d.

MM/6031

Aménagement : esquisse du salon de l'hôtel et deux plans de l'architecte Paul la Mache (1960), trois planches photographiques noir et blanc présentant les boiseries (s.d.).

1960, s.d.

Résidences présidentielles

MM/6025

Hôtel de l'Alma, aménagement : plans.

s.d.

Palais de l'Elysée

MM/6251, MM/6301 pour les formats A4

MM/6251

Confection de stores et de lambrequins pour l'Escalier d'Honneur : cinq esquisses par Figuès et Dubois.

1932

MM/6301

Confection de stores et de lambrequins pour l'Escalier d'Honneur : deux lettres, devis par Figuès & Dubois, Ancienne Maison Warée.

Novembre 1932

MM/6129, MM/6283 pour les formats A4

MM/6129

Ameublement : quatre plans de bureau, schéma de fauteuil de bureau, trois schémas de fauteuil de bureau, deux esquisses de fauteuils avec tapisserie par B.J. Klotz-Gilles.

1949-1951

MM/6283

Ameublement : trois devis, lettre écrite par l'artiste, deux photographies noir et blanc représentant le bureau et ses fauteuils par B.J. Klotz-Gilles Certains de ces sièges ont été commandés pour le Général Grossin.

1949-1951

MM/6180

Ameublement de la Salle des Fêtes : esquisse d'un fauteuil, esquisse d'une chaise, deux esquisses d'une console, esquisse d'un canapé, esquisse d'une console de style « Louis XVI », esquisse d'une console de style « Louis XV », esquisse d'un long canapé, esquisse d'un canapé, deux esquisses d'un chandelier sur une colonne, esquisse d'un écran, esquisse d'un fauteuil, esquisse d'une table, esquisse d'un guéridon, esquisse d'une chaise, esquisse d'un canapé, deux esquisses d'un long canapé, esquisse d'un fauteuil, esquisse d'une chaise, esquisse d'une vue générale, esquisse d'un canapé, esquisse d'un fauteuil et d'une chaise, deux esquisses d'une chaise.

[Vers 1900]

MM/6182

Ameublement du Jardin d'Hiver : plan d'une colonne, esquisse d'une banquette, esquisse d'un fauteuil, esquisse d'un canapé.

[Vers 1900]

MM/6163, MM/6293 pour les formats A4

MM/6163

Création de la table du Grand Conseil : quatre plans de l'aménagement, esquisse mettant en situation la table par Maxime Old.

s.d.

MM/6293

Création de la table du Grand Conseil : deux devis, échantillon de couleur par Maxime Old.

s.d.

MM/6173

Création d'une table : esquisse d'une table ronde bleue, esquisse de guéridon, esquisse d'une table ronde blanche, deux esquisses d'une table ronde noire, esquisse d'une table rectangulaire bleue, esquisse d'une table ronde bleue et blanche, par Gilbert Poillerat.

s.d.

MM/6166

Ameublement d'une salle à manger : esquisse représentant une vue générale de la salle à manger, esquisse d'une chaise, esquisse d'une table, esquisse d'un bahut, plan de la salle à manger, plan d'un bahut, plan d'une table, plan d'une chaise, plan d'une desserte par Maurice Pré.

1946

MM/6169

Ameublement d'un bureau pour un appartement : échantillon de bois, plan sur calque, esquisse du bureau accompagné d'un plan, esquisse d'une bibliothèque, esquisse détaillant les motifs de bronze de la bibliothèque, plan d'un bureau, plan sur calque d'une chaise et d'un fauteuil, plan sur calque d'un fauteuil par Albert Guenot.

1945

MM/6134

Ameublement d'un bureau : plan de l'ameublement, plan de l'aménagement, esquisse d'un fauteuil, esquisse représentant une vue générale du bureau, photographie noir et blanc d'une desserte, photographie noir et blanc d'un fauteuil, photographie noir et blanc de l'ensemble du mobilier par Lucien

Rollin. Les photographies ont été prises par Lucien Debretagne.	1945
MM/6154, MM/6294 pour les photographies	
MM/6154 Ameublement de l'appartement du secrétaire général de la maison civile du Président de la République : plan de la salle à manger, esquisse de la vue générale de la salle à manger, plan d'un canapé, plan d'un tabouret, plan d'un fauteuil, plan d'une table ronde, plan d'une desserte, plan d'une chaise, plan d'un classeur à rideau par Paul Fréchet.	1946
MM/6294 Ameublement de l'appartement du secrétaire général de la maison civile du Président de la République : photographie noir et blanc d'un canapé et d'un fauteuil, deux photographies noir et blanc de l'ensemble du mobilier, photographie noir et blanc de deux chaises et d'une desserte avec miroir,	1946
MM/6153 Ameublement d'une salle à manger en merisier verni : plan d'une chaise, plan d'une enfilade, plan d'une table par Jacques Dumond.	1950
MM/6178 dossier 1-3	
Dossier 1 Ameublement d'un cabinet de toilettes : deux esquisse d'une chaise, deux esquisse d'un porte-serviettes, deux esquisses et plan d'une coiffeuse par Colette Gueden.	s.d.
Dossier 2 Confection de rideaux pour la véranda du palais : six plans calque par Colette Gueden.	s.d.
Dossier 3 Ameublement de la chambre du président : esquisse d'un lit jaune par Colette Gueden.	1947
MM/6132 Création d'un buffet : plan, esquisse mettant en situation le buffet par Pierre-Paul Montagnac.	1949
MM/6133, MM/6292 pour le format A4	
MM/6133 Ameublement d'une salle à manger : plan de l'aménagement, plan d'un meuble d'appui, plan d'une desserte, plan d'un argentier, plan d'une table à manger, plan d'une chaise, deux croquis de deux fauteuils, croquis d'une table, croquis d'un canapé, esquisse représentant une vue générale de la salle à manger par Bénédicte.	1946
MM/6292 Ameublement d'une salle à manger : rapport accompagné d'un devis par Bénédicte.	

1946

MM/6159

Ameublement de la chambre des petits enfants du Président de la République Vincent Auriol : esquisse représentant une vue générale de la chambre par Colette Gueden.

s.d.

MM/6142

Ameublement d'une salle à manger : esquisse d'une table (GME 10703), esquisse d'une enfilade à quatre portes (GME 10700), esquisse d'une enfilade à trois portes (GME 10701), esquisse d'une enfilade à deux portes (GME 10702), esquisse d'une chaise (GMT 15818), plan représentant une vue générale de la salle à manger, esquisse du tapis de la salle à manger (GMT 1947) par Jules Leleu.

1947

MM/6218

Pavillon de Chasse de **Marly**, création d'une chaise : esquisse représentant diverses propositions pour la création d'une chaise.

1949

Château de Rambouillet, résidence présidentielle

MM/6043

Plans généraux : 4 plans de la tour François I^{er} dont détail cheminée, portes et parquet (1947-1948). 1 plan du rez-de-chaussée et deux plans du 1^{er} étage sur papier huilé [fin XIX^e siècle]. 4 plans du rez-de-chaussée annotés, trois plans du 1^{er} étage et un plan du soubassement [1897]. 2 plans du pavillon de la Couvrerie (rez-de-chaussée et 1^{er} étage) sur papier huilé (1905). Calque de la coupe transversale sur les grands appartements [1^{ère} moitié du XX^e siècle]. Plan de la gare de Rambouillet sur papier huilé [1897]. [fin XIX^e siècle]-1948

MM/6249, MM/6302 pour les formats A4

MM/6249

Confection d'archivolte et de stores en toile pour le Palais de Rambouillet : deux plans sur calque par Marguerite Lehucher.

1932-1933

MM/6302

Confection d'archivolte et de stores en toile pour le Palais de Rambouillet : devis de Marguerite Lehucher avec deux échantillons de toile (1933), échantillon de toile, devis de Figuès et Dubois (1932).

1932-1933

MM/6045

Salle de jeux (2 plans, un schéma (s.d.)). Schéma du tapis du boudoir bleu (s.d.). Hall (plan du canapé et des fauteuils, photo N&B du canapé, échantillons de cuir (s.d.)). Calque d'un projet d'applique en fer forgé de Poillierat, note (1951). Maquette de coiffeuse pour salle de bain par l'Atelier Au Printemps décoration (1951). Projet de meubles pour chambre à coucher, devis par Suzanne Guiguichon (6 esquisses, 6 plans) (1946). Échantillons de tissus.

1946, 1951, s.d.

MM/6149, MM/6309 pour les formats A4

MM/6149

Ameublement d'un studio près de la Tour François I^{er} : cinq plans de la décoration d'un mur avec une pose de lambris par Jean Pascaud.

1950

MM/6309

Ameublement d'un studio près de la Tour François I^{er} : lettre, devis.

1950

MM/6044

Trois projets de chambre à coucher : maquettes et plans.

s.d.

MM/6118, MM/6323

MM/6118

Ameublement d'une antichambre : plans par Jean-Charles Moreux.

s.d.

MM6323

Ameublement d'une antichambre : six plans par Jean-Charles Moreux.

s.d.

Municipalités

MM/6201

Avignon, aménagement de la Chapelle Clément VI du Palais des Papes : trois plans, deux plans sur calque de placement d'étoffes entre des voutes par un architecte anonyme.

s.d.

MM/6235

Hôtel de Ville de **Marseille**, aménagement : plan de l'aménagement du premier étage, quatre plans de l'aménagement intérieur par un anonyme.

s.d.

MM/6032

Paris, hôtel de Ville : plan au-dessus des lambris et vues de chacune des faces du cabinet de Monsieur le Préfet (1915), plans du soubassement, rez-de-chaussée, entresol du 1^{er} étage, premier étage, deuxième étage, combles du bâtiment (s.d.).

1915, s.d.

MM/6033

Paris, mairie du XVI^e arrondissement : plans du rez-de-chaussée, premier étage, galerie des fêtes.

1904-1905, s.d.

Troyes

MM/6191, MM/6321 formats A4

MM/6191

Création en tapisserie, hôtel de Ville : deux cartons en tapisserie représentant différents corps de métiers par Deveche.

1938

MM/6321

Création en tapisserie, hôtel de Ville : deux lettres par Deveche.

1938

Expositions (France)

MM/6202

Exposition nationale des produits de l'Industrie française à Paris : plan par un architecte anonyme.

1849

MM/6203

Exposition à la Bibliothèque Nationale « Choix de chefs d'œuvre du XV^e au XIX^e siècle des quatre départements » du 15 mai au 15 juin 1924, Aménagement des salles de l'Exposition : plan.

[1924]

MM/6083

Exposition internationale des arts et techniques appliqués à la vie moderne de Paris : maquette de table, maquette de fauteuil, maquette d'enfilade par Etienne Henri Martin.

1937

MM/6200

Exposition internationale du Nord de la France de 1911 (Roubaix), aménagement des salons de l'Exposition rétrospective : plan par l'École Nationale des Arts industriels et des Musées de Roubaix.

s.d.

Expositions (en dehors de France)

MM/6207

Exposition universelle et internationale de Saint-Louis de 1904 (Etats-Unis d'Amérique), Aménagement du Pavillon français et de la Grande Galerie des Fêtes : deux diazographies, trois plans sur calque, plan, plan sur calque des colonnes par Roger Bouvard et Gustave Umbdenstock (*voir aussi MM/1250*).

1904

MM/6199 Exposition universelle de Turin (1911)

Dossier 2

Aménagement du pavillon de la ville de Paris : quatre plans par Roger Bouvard.

1910

Dossier 1

Aménagement du salon d'honneur et de la rétrospective du pavillon français : six diazographies, deux plans sur calque, diazographie de la tenture par Albert Guilbert.

1910

Dossier 3

Aménagement du salon d'honneur : trois plans par un anonyme.

1910

Dossier 4

Aménagement du salon d'honneur et de la rétrospective du pavillon français : plan par un architecte non identifié. Il est mentionné « plan remis par M. Robiquet le 17 février 1928 ».

1910

MM/6204

Exposition internationale d'hygiène de 1911 (Dresde, Allemagne), aménagement du pavillon d'exposition : deux plans du salon d'honneur par Guillaume Tronchet.

1911

MM/6205

Exposition à Barcelone de 1917 (peut-être l'Exposition d'art français) : plan par un anonyme.

1917

MM/6206

Première exposition internationale de Chasse à Vienne (Autriche) en 1910, aménagement du pavillon français : plan par Guillaume Tronchet.

s.d.

MM/6209

Exposition à l'Académie royale des Arts (Allemagne) : plan par un anonyme.

s.d.

MM/6210

Exposition d'Anvers (Belgique) : plan par un anonyme.

s.d.

MM/6208 Projet non identifié

Aménagement d'une exposition : plan sur calque de la pièce n°1 (vestibule d'entrée), plan sur calque de la pièce n°2 (grande salle des tapisseries), plan sur calque de la pièce n°3 (pièce du fond) par un anonyme.

s.d.

Archives relatives à des projets non identifiés

Mode de classement : les dossiers ont été classés par créateurs et ateliers, par ordre alphabétique.

ADNET Jacques

MM/6086

Ameublement d'une salle à manger : dessin d'une salle à manger comprenant une grande table et deux chaises par Jacques Adnet.

s.d.

MM/6130, MM/6282

MM/6130

Ameublement d'un salon : plan d'un fauteuil, plan d'une chaise, dessin perspectif d'une chaise, d'un fauteuil et d'un canapé, plan d'un canapé. Ce projet d'ameublement était destiné à recevoir des tapisseries.

1945, 1949-1950

MM/6282

Ameublement d'un salon : lettre et devis (janvier 1945), devis (décembre 1949), deux échantillons de couleurs pour les canapés et les sièges, échantillon de laine et essai de tissage par Vladimir Abramovich Boberman.

1945, 1949

MM/6087

Ameublement d'un cabinet de travail : dessin représentant le cabinet de travail, deux plans de la mise en espace du cabinet par Jacques Adnet.

s.d.

ARBUS

MM/6088

Ameublement d'un grand salon : croquis, dessin perspectif.

s.d.

BARDYERE (de) Georges

MM/6304

Ameublement d'un cabinet de travail : lettre accompagnée d'un devis.

1932

BERTRAND A.

MM/6099

Ameublement d'un cabinet de travail : plan d'un fauteuil de bureau, plan d'un fauteuil visiteur, plan d'une table d'appui, plan d'un meuble à dossiers, plan d'un bureau.

s.d.

BOBERMAN Vladimir Abramovich

MM/6211

Création en tapisserie : esquisse de tapis rouge, esquisse de fauteuil avec une garniture rouge, esquisse de tapisserie de siège rouge, esquisse de tapis beige, deux esquisses de tapisserie de siège marron, deux esquisses de fauteuil marron.

[Vers 1930]

MM/6124

Création en tapisserie : esquisse d'un tapis.

s.d.

BOIREAU Jean

MM/6091

Ameublement d'un bureau : plan d'un meuble d'appui, plan d'un bureau, dessin d'un fauteuil de bureau, dessin d'un fauteuil, dessin d'un guéridon, dessin d'un meuble à téléphone, esquisse représentant une vue d'ensemble du bureau.

s.d.

MM/6122

Ameublement d'un bureau : dessin représentant une vue générale du bureau, dessin d'une chaise, dessin d'un fauteuil de bureau, dessin d'un fauteuil visiteur, dessin d'une table de bureau, dessin d'une bibliothèque, plan d'un fauteuil visiteur, plan d'une chaise, plan d'un fauteuil de bureau, plan d'une table de bureau, plan d'une bibliothèque. Ce projet d'ameublement est réalisé avec la collaboration de l'ébéniste Courtois et Cie.

1950

BOUILLAGUET Maurice

MM/6176

Ameublement : esquisse d'un canapé, esquisse d'un fauteuil, esquisse d'un salon.

s.d.

MM/6320

Ameublement : note, photographie d'un fauteuil, photographie noir et blanc d'un fauteuil avec garniture, photographie noir et blanc d'un fauteuil sans garniture.

s.d.

BOUY Charles

MM/6280

Création de lustres : deux devis, quatre photos de lustres.

1938

BROC Pierre

MM/6127

Création de deux tables : maquette et deux plans d'une table « fer et glace », maquette et plan d'une table basse en bois avec incrustation en métal.

s.d.

BUFFET Maurice

MM/6319

Création de tapisseries pour sièges : esquisse nommée « Paul et Virginie », esquisse nommée « Cacatoès », esquisse nommée « La Forêt », esquisse nommée « Feuillages », esquisse nommée « Le bain fleuri », esquisse nommée « Le bain fleuri n°2 », esquisse de tapisserie de couleur noir, esquisse de tapisserie de couleur rouge.

s.d.

CARLHIAN

MM/6263

Ameublement pour un cabinet de travail : deux devis, photographie noir et blanc de fauteuil, photographie noir et blanc d'une table rectangulaire, photographie noir et blanc d'un fauteuil, photographie noir et blanc d'un guéridon ovale, deux photographies noir et blanc d'un bureau, photographie d'un classeur-bibliothèque.

1943

Cimenfer (Société)

MM/6306

Catalogue de sujets décoratifs en « Grainpierre » pour jardins, parcs et terrasses. Le document a été annoté.

s.d.

COURTOIS François

MM/6140

Création en tapisserie de sièges : trois esquisses représentant des décors floraux et une statue de Cupidon.

s.d.

DETROYAT Hélène

MM/6317

Création en tapisserie : photographie noir et blanc du projet « Les arbres gris », photographie noir et blanc du projet « L'Iris », photographie noir et blanc du projet « La ronde », deux photographies noir et blanc mettant en lumière des détails du projet « La ronde ».

s.d.

MM/6126

Création en tapisserie : esquisse d'une tapisserie pour le 14 juillet.

s.d.

DINET-ROLLINCE Jeanne

MM/6161

Création en lustrerie : photographie de lampadaire, photographie d'une mise en situation d'un chandelier de table.

s.d.

DOLLEY Pierre

MM/6315

Tapisserie : quatre photographies noir et blanc.

s.d.

DOMINIQUE (Société)

MM/6285

Création de sièges : deux devis (octobre 1950), deux maquettes d'une chaise et d'un fauteuil (GME 18158), six photocopies de cartels et de dessins.

1950

MM/6152

Ameublement : dessin d'une enfilade, dessin d'un canapé, dessin d'un fauteuil, dessin d'une table ronde.

s.d.

DROUET René

MM/6128

Ameublement d'un salon : dessin avec une chaise, dessin avec un fauteuil, une chaise et un canapé.

1950

DUFRENE Maurice

MM/6084

Ameublement d'un bureau : trois dessins perspectifs d'un bureau, dessin d'un fauteuil et d'un bureau, plan sur calque d'un fauteuil par Maurice Dufrène.

1944

MM/6175

Dessin d'un fauteuil.

s.d.

DUGAST

MM/6136, MM/6274 pour les formats A4

MM/6136

Ameublement : deux dessins d'une banquette de style Directoire.

1943

MM/6274

Ameublement : trois devis.

1943

ERHEL

MM/6093

Ameublement d'un cabinet de travail : esquisse représentant une vue générale d'un cabinet de travail.

s.d.

MM/6307

Ameublement : photographie noir et blanc d'un guéridon, photographie noir et blanc d'une armoire.

s.d.

FOLLOT Paul

MM/6318

Ameublement : photographie noir et blanc d'un canapé avec tapisserie florale, photographie noir et blanc d'un fauteuil avec tapisserie florale, photographie noir et blanc d'un paravent, photographie noir et blanc de l'ensemble des meubles, photographie noir et blanc d'un fauteuil.

s.d.

FARGETTE

MM/6139

Création de lustres : trois dessins de lustres, dont deux projets pour la salle à manger de l'Elysée [vers 1945].

[vers 1945], s.d.

MM/6262

Photographie d'une décoration en bronze et argent.

s.d.

MM/6160

Création en lustrerie : trois maquettes sur calque de lampes sur pied.

s.d.

FUMERON René

MM/6123

Création en tapisserie : esquisse.

s.d.

GROULT André

MM/6267

Création de chaises : deux esquisses.

s.d.

GUIGUICHON Suzanne

MM/6085, MM/6313 pour le format A4

MM/6085

Ameublement de bureau en acajou clair : plan de bibliothèque, esquisse mettant en situation une bibliothèque basse, plan de bureau en acajou clair, plan d'un fauteuil, plan d'un petit fauteuil de bureau, esquisse mettant en situation un bureau avec une niche à livres.

s.d.

MM/6313

Ameublement de bureau en acajou clair : note écrite de la main de l'artiste.

s.d.

HITIER Jacques

MM/6213 dossier 1-4

Dossier 1

Ameublement d'une chambre de jeune fille : maquette.

s.d.

Dossier 2

Ameublement d'une salle à manger : maquette.

s.d.

Dossier 3

Ameublement d'un salon : maquette.

s.d.

Dossier 4

Ameublement d'un bureau : maquette.

s.d.

HUET P.

MM/6144, MM/6276 pour le format A4

MM/6144

Création d'une table à thé de style empire : schéma, trois dessins.

1932

MM/6276

Création d'une table à thé de style empire : devis.

1932

MM/6145, MM/6275 pour le format A4

MM/6145

Création d'un guéridon circulaire : trois dessins.

1933

MM/6275

Création d'un guéridon circulaire : devis.

1933

MM/6146, MM/6281 pour le format A4

MM/6146

Création d'une table de chevet : quatre dessins.

1933

MM/6281

Création d'une table de chevet : devis.

1933

JOURDE Michel

MM/6215

Confection d'un chemin de table : esquisse.

s.d.

KLOTZ-GILLES B.J.

MM/6100

Ameublement d'une salle à manger en merisier verni et bronzes dorés : deux plans d'une table et d'une enfilade, deux plans d'une table et d'une enfilade, plan d'une enfilade.

s.d.

KOHL Fernand

MM/6197

Dossier 1

Création d'une bibliothèque : deux esquisses.

s.d.

Dossier 2

Création d'une console : quatre esquisses.

s.d.

Dossier 3

Création d'une table dorée avec un dessus marbre : deux esquisses.

s.d.

Dossier 4

Divers projets : esquisse d'un petit boudoir, esquisse d'un bureau, esquisse d'une chaise à garnir et d'une armoire à tiroirs, esquisse de trois colonnes avec une applique, esquisse d'un bureau doré, esquisse d'un fauteuil avec une garniture dorée, esquisse d'un fauteuil avec une garniture rouge, esquisse d'un escabeau.

s.d.

KOHLMANN Étienne

MM/6177

Ameublement d'un fumoir : esquisse représentant une vue générale du fumoir, maquette d'une table de jeu, esquisse représentant un fauteuil dans un fumoir, maquette de canapé, esquisse représentant un canapé dans un fumoir, maquette de fauteuil, esquisse représentant un fauteuil dans un fumoir, esquisse représentant un guéridon dans un fumoir, une maquette de guéridon, maquette de buffet, esquisse représentant un buffet dans un fumoir.

s.d.

LALANDE (Maison)

MM/6193

Création d'un canapé : esquisse.

s.d.

LARZET A.

MM/6109

Confection de rideaux : croquis de rideaux avec cordelières et cantonnière, croquis de double rideaux avec tringle et embrasses décorées (1901), croquis de double rideaux avec tringle et embrasses décorées, croquis de rideaux avec cantonnière, croquis de rideau avec embrasses et cordelières, croquis de rideaux avec cordelières et pompons, croquis de rideaux avec cordelières et embrasses, croquis de rideaux droits avec cantonnière (1910), croquis de rideaux avec cordelières et cantonnière (1920), croquis de double rideaux avec embrasses et tringle décorées, plan d'un rideaux et de sa tapisserie pour porte, croquis de rideaux avec cordelières, cantonnière et pompons. (s.d.)

1901, 1908, 1910, 1920, s.d.

MM/6112

Confection de rideaux : dessin de rideaux avec tapisserie, dessin représentant en détails la tapisserie.

1913

MM/6110

Confection de rideaux pour chambre à coucher : croquis de ciel de lit mis en situation, croquis de ciel de lit avec cantonnière mis en situation, croquis de ciel de lit pour lit de style « polonais » avec une impériale, croquis de rideaux pour chambre à coucher.

s.d.

MM/6113

Confection de rideaux pour colonnes : trois plans de rideaux habillant des colonnes devant des fenêtres.

s.d.

LAVERRIERE Janette

MM/6286

Ameublement : lettre adressée à l'administrateur Henri Gleizes, schéma d'une table basse, plan d'une table ronde avec dessus marbre (GME 11115), plan d'une table basse avec plateau amovible, schéma d'une table basse (GME 11116).

1950

LERSY Roger

MM/6125

Ameublement inspiré du poète Jacques Prévert : plan d'une chaise, plan d'un canapé, plan d'un fauteuil (chaque plan est dans une pochette sur laquelle une citation de Jacques Prévert est inscrite

et un dessin d'oiseau en cage est dessiné), dessin d'une chaise, dessin d'un canapé et dessin d'un fauteuil accompagnés chacun par une citation de Jacques Prévert. Une note indique que le travail a été exécuté par la Maison Vergnères.

1950

LESAGE Jean-Albert

MM/6103, MM/6311 pour les échantillons

MM/6103

Ameublement d'un bureau : plan d'une bibliothèque à trois vantaux, plan d'un fauteuil visiteur, plan de bureau, vue générale du bureau, plan couleur d'une bibliothèque à trois vantaux, plan couleur d'un fauteuil visiteur, plan couleur de bureau.

s.d.

MM/6311

Ameublement d'un bureau : échantillon de bois, serrure en métal doré, trois échantillons de cuir.

s.d.

LELEU (Maison)

MM/6260 (*voir aussi 5977*)

Légation de France pour le Guatemala : une esquisse d'un lustre dorée.

1951

MM/6164

Ameublement : deux esquisses de bureau, pochette contenant un plan, schéma d'une vue générale, esquisse de bureau, esquisse de bibliothèque, esquisse de guéridon en verre, esquisse de guéridon, photographie d'un guéridon, photographie d'un fauteuil, photographie d'un fauteuil de bureau, esquisse de petit fauteuil.

s.d.

MM/6167

Ameublement : deux plans sur calque.

s.d.

MM/6247

Création en lustrerie : esquisse d'une applique, esquisse d'un lustre rond.

s.d.

MM/6248

Création en tapisserie : esquisse d'un tapis marron à motifs, esquisse d'un tapis beige à motifs pour un salon de musique.

s.d.

LUCAS

MM/6303

Ameublement : trois devis pour meubles, fauteuils, canapés et chaises.

1933

MAUNY

MM/6105

Ameublement d'un bureau : plan d'un bureau, plan d'une bibliothèque, plan d'une table de décharge, plan d'une table de téléphone et de sièges, esquisse détaillant le pied de bureau, esquisse détaillant les motifs du bureau.

s.d.

MAGNETA (Société)

MM/6165

Création en horlogerie : deux photographies noir et blanc et couleur d'une pendule, deux photographies noir et blanc d'un ensemble constitué d'une pendule et de deux vases d'accompagnement, deux dessins d'une horloge murale dorée, photographie noir et blanc d'une horloge murale, photographie noir et blanc d'une décoration.

s.d.

MARTIN Etienne Henri

MM/6092

Vue d'un cabinet de travail par Etienne Henri Martin. (GMT 1570)

s.d.

MONTAGNAC Pierre-Paul

MM/6089

Ameublement d'un cabinet de travail : plan d'une chaise, deux plans d'un fauteuil, plan d'une bibliothèque basse, plan d'une table, mise en situation des différents meubles dans le cabinet.

s.d.

MOTTHEAU Jacques

MM/6098

Deux ameublements de chambre : esquisse représentant une vue générale d'une chambre bleu et rouge, esquisse représentant une vue générale d'une chambre bleu et rose, croquis d'une table de chevet, plan d'une armoire en chêne (GME 10327 003), plan d'une armoire en chêne non démontable, plan d'un fauteuil de bureau, croquis d'une étagère, plan de la chambre, plan d'une table de bureau, plan de lit, plan d'une armoire en chêne.

1945

MM/6254

Ameublement d'un bureau : esquisse représentant une vue générale.

s.d.

MOURGUE Olivier

MM/6258

Ameublement : calque détaillant le montage des paravents et des rangements par Mourgue. Il est inscrit « H.L.M. » sur le calque. *Voir aussi MM4836.*

[1969-1971]

NATHAN Fernand

MM/6252

Création en tapisserie de sièges : deux cartons à tapisserie.

s.d.

OLD Maxime

MM/6256, MM/6322 pour le format A4

MM/6256

Ameublement d'un bureau : croquis d'un bureau, plan d'un bureau, croquis d'un meuble d'appui, plan d'un meuble d'appui, croquis d'une table de décharge, plan d'une table de décharge, deux croquis d'un fauteuil, croquis d'une table basse en verre, plan d'une table basse, croquis d'une chaise.

1955

MM/6322

Ameublement d'un bureau : devis.

1955

MM/6096

Ameublement d'un cabinet de travail : photographie en noir et blanc d'un bureau et d'un fauteuil, plan de fauteuil de bureau, dessin de table basse, dessin de bureau, dessin de meuble à téléphone, dessin d'une commode à tiroirs, plan vue du dessus, vue générale du cabinet de travail.

s.d.

MM/6192

Ameublement d'un bureau : esquisse sur calque d'un bureau, plan d'un bureau, esquisse d'une bibliothèque, plan d'une bibliothèque, esquisse sur calque et plan d'un fauteuil.

s.d.

OMER (Société)

MM/6135, MM/6273 pour le format A4

MM/6135

Ameublement pour radio : plan d'une table, deux plans d'une chaise, deux plans d'un fauteuil, plan d'un buffet-desserte, esquisse d'un buffet.

1939

MM/6273

Ameublement pour radio : lettre (juillet 1936).

1936

PAILLER

MM/6264

Création d'une coiffeuse : note, photographie noir et blanc de la coiffeuse fermée, photographie noir et blanc de la coiffeuse ouverte.

1937

PAULIN Pierre

MM/6261

Photographie d'un dessin d'un fauteuil avec un tube doré.

s.d.

MM/6217

Ameublement : esquisse d'une armoire, esquisse de deux vases et d'une commode pour une platine vinyle.

s.d.

PRÉ Maurice

MM/6106

Ameublement d'un bureau : esquisse représentant une vue générale du bureau.

s.d.

PRINTZ Eugène

MM/6216

Ameublement d'un bureau : deux maquettes proposant deux vues différentes du même bureau.

s.d.

PIGNOT et FEL

MM/6305

Ameublement : deux devis pour sièges et une lettre.

1938

PROU René

MM/6102

Ameublement d'un salon : maquette avec un fauteuil avec une garniture représentant un château, une chaise, une table et un canapé représentant l'avenue des Champs-Élysées.

1943

MM/6101

Ameublement d'un bureau : maquette avec un fauteuil visiteur, un bureau, un fauteuil de bureau et une bibliothèque.

s.d.

MM/6170

Ameublement d'un cabinet de travail : plan d'une bibliothèque, plan d'un bureau et de fauteuils.

s.d.

MM/6171

Ameublement : plan d'un canapé, plan d'une table, plan d'un ensemble de chaises et fauteuils.

s.d.

PONS Geneviève

MM/6284

Création de deux tables basses en acajou, verre et bronze doré : deux dessins, bon de commande.

1950

QUINET Jacques

MM/6121

Ameublement : photographie en noir et blanc d'un ensemble de fauteuils avec une table, dessin de fauteuil, dessin d'une chaise (GME 16789 001), dessin d'un fauteuil avec de larges accoudoirs, dessin d'un canapé, dessin d'un canapé avec de larges accoudoirs, note.

1950

RAMSAY

MM/6257

Création d'une table : deux esquisses, note mentionnant la présidence de la République.

1959

RAPOPORT Léon

MM/6138, MM/6272 pour les formats A4

MM/6138

Ameublement : schéma d'une chaise, schéma d'une coiffeuse, deux schémas de deux chaises, schéma d'une table, trois schémas d'un meuble à rangement, deux schémas d'une chaise longue, photographie noir et blanc d'un ensemble de chaises et d'une table.

1935-1939

MM/6272

Ameublement : photographie noir et blanc d'une vitrine, deux photographies noir et blanc d'un bar-bibliothèque, deux photographies noir et blanc d'une chaise, deux photographies noir et blanc d'une coiffeuse-secrétaire, photographie noir et blanc d'un bureau, trois photographies noir et blanc d'une desserte-vitrine, photographie noir et blanc d'une vitrine, photographie noir et blanc d'une table, photographie noir et blanc d'un bar, deux photographies noir et blanc d'une table en fer forgé, deux photographies noir et blanc d'un fauteuil, deux photographies d'un fauteuil, deux photographies noir et blanc d'une chaise avec garniture vachette, photographie noir et blanc d'un fauteuil, deux photographies noir et blanc d'un canapé, deux photographies noir et blanc d'un ensemble canapé et fauteuils.

1935-1939

ROLLIN Lucien

MM/6107

Ensemble de sièges : dessin perspectif d'une chaise, dessin perspectif d'un fauteuil, dessin perspectif d'un canapé, dessin détaillant les sculptures des sièges en bois, dessin détaillant le dossier et les manchettes d'un fauteuil, dessin perspectif d'un canapé, dessin perspectif d'une

chaise, dessin perspectif d'un fauteuil, dessin perspectif d'un fauteuil avec un dossier sans garniture, dessin perspectif d'une chaise avec dossier sans garniture.

s.d.

MM/6172

Ameublement : schéma sur calque d'un canapé, schéma sur calque d'un fauteuil.

s.d.

SADDIER

MM/6147

Ameublement d'un cabinet de travail : dessin d'un bureau et d'un fauteuil, dessin d'une bibliothèque.

1943

SOGNOT

MM/6255

Ameublement du bureau de Monsieur Mairey : croquis d'un buffet avec vitrine, croquis d'une table porte-revues et d'un ensemble de meubles d'assise, deux croquis d'un bureau, esquisse de l'ameublement du bureau, deux plans du fauteuil et du bureau, esquisse d'une bibliothèque, plan d'une bibliothèque.

1959

SOUBRIER

MM/6194

Création d'une bibliothèque : dessin sur calque, plan, esquisse.

s.d.

SPADE Baptistin

MM/6158, MM/6268 pour les formats A4

MM/6158

Création d'un bureau en merisier de style Louis XV : plan.

1944

MM/6268

Création d'un bureau en merisier de style Louis XV : devis, lettre (juillet 1944).

1944

TG (?) (Société)

MM/6150

Catalogue de cuirs décorés : une page est consacrée aux livres anciens et aux articles pour fumeurs, une page est consacrée aux coffrets divers, une page est consacrée aux caves à liqueurs, une page est consacrée aux garnitures de bureau, une page est consacrée aux articles de bureaux, une page est consacrée aux classeurs et corbeilles.

s.d.

TORRENS G.

MM/6143, MM/6277 pour les formats A4

MM/6143

Ameublement d'un cabinet de travail : esquisse de bureau, esquisse de fauteuil.

1941

MM/6277

Ameublement d'un cabinet de travail : carte de visite, devis.

1941

VEROT Edmond

MM/6094, MM/6310 pour les formats A4

MM/6094

Ameublement d'un cabinet de travail : dessin d'une bibliothèque, d'un bureau et d'un petit bureau de style Louis XVI.

1943-1945

MM/6310

Ameublement d'un cabinet de travail : lettre suivi d'un devis.

1943-1945

MM/6097, MM/6312 pour le format A4

MM/6097

Réalisation d'un ensemble pour bureau : plan d'un bureau ministre, plan d'une armoire.

1945

MM/6312

Réalisation d'un ensemble pour bureau : devis.

1945

MM/6137

Ameublement : plan d'un siège.

1941

VERRIER Michel

MM/6212

Ameublement : deux photographies noir et blanc d'une commode, esquisse et trois schémas d'un fauteuil, esquisse et deux schémas d'une chaise, esquisse et trois schémas d'un bureau avec une table dactylo pivotante, note descriptive d'un bureau avec une table dactylo pivotante, esquisse d'un bureau et trois schémas, esquisse d'une table de conférence et quatre schémas.

s.d.

VILLEQUEY D.

MM/6148, MM/6270 pour le format A4

MM/6148

Ameublement d'un bureau : deux esquisses d'une bibliothèque, quatre esquisses de fauteuils, esquisse d'un bureau.

1942

MM/6270

Ameublement d'un bureau : lettre.

1942

Auteurs anonymes

MM/6266

Photographie noir et blanc d'une table à trois tiroirs.

s.d.

MM/6095

Esquisse représentant une vue d'ensemble d'un cabinet de travail.

s.d.

MM/6269

Trois photographies noir et blanc de l'Île Saint Louis, du Musée du Louvre et de Notre-Dame de Paris, photographie d'un carton de l'Île Saint Louis et du musée du Louvre. Chacune des photographies a été photocopiee.

s.d.

MM/6104

Ameublement d'une salle à manger : dessin d'une chaise, dessin d'une chaise avec dossier rectangulaire.	s.d.
MM/6108 Deux grands plans d'un projet non identifiable.	s.d.
MM/6111 Confection de rideaux : trois dessins représentant des ouvertures différentes de rideaux surmontés de tapisseries.	s.d.
MM/6168 Plan sur calque.	s.d.
MM/6183 Ameublement d'une chambre à coucher : esquisse d'un buffet avec un dessus en marbre, esquisse d'un buffet haut avec un dessus en marbre et un miroir, esquisse d'une console dorée avec un dessus en marbre.	s.d.
MM/6184 Ameublement d'un bureau : esquisse d'une bibliothèque, esquisse représentant une vue générale avec un bureau et une armoire à tiroirs.	s.d.
MM/6185 Création de deux consoles de style « Louis XIV » et « Louis XV » : deux plans des pieds d'une console Louis XIV, deux plans d'une console Louis XIV, deux plans d'une console Louis XV.	s.d.
MM/6186 Ameublement avec motif couronne de laurier : croquis d'un canapé, maquette d'un canapé et d'une chaise, deux esquisses de canapé, esquisse d'un fauteuil.	s.d.
MM/6187 Création d'une bibliothèque : deux esquisses d'une bibliothèque fermée, esquisse d'une bibliothèque ouverte.	s.d.
MM/6188 Création d'un ensemble d'ameublement : esquisse d'un écran, esquisse d'un fauteuil.	s.d.
MM/6189 Création d'un ensemble d'ameublement : esquisse d'un divan, esquisse d'un canapé, esquisse d'un fauteuil et d'une chaise.	s.d.
MM/6190 Création d'un ensemble d'ameublement : esquisse d'un fauteuil, deux esquisses d'une console, esquisse d'un écran.	s.d.
MM/6195 Création d'une bibliothèque : maquette, esquisse.	

MM/6196	s.d.
Création d'une colonne : deux esquisses proposant deux versions différentes.	
MM/6198	s.d.
Divers projets d'ameublement : esquisse d'un bureau, esquisse d'une chaise, maquette d'un fauteuil, maquette proposant quatre versions de tabourets, esquisse d'une table, esquisse d'un long canapé, esquisse d'une torchère, esquisse d'une console.	
MM/6221	s.d.
Aménagement d'une salle de réunion : schéma d'un fauteuil, schéma d'une table, deux schémas d'une enfilade, esquisse d'une vue générale du bureau.	
MM/6222	s.d.
Aménagement d'un bureau : croquis d'un bureau, croquis d'un bureau et d'une table dactylo.	
MM/6223	s.d.
Plan d'un mur d'un lieu inconnu avec une grande porte et une fresque au-dessus.	
MM/6220	s.d.
Esquisse d'une vue générale d'un bureau pour un directeur général.	
MM/6131	s.d.
Confection de frise décorative pour la Manufacture des Gobelins : deux textes explicatifs du projet, quatre esquisses légendées d'un anonyme.	
MM/6300	s.d.
Petit carton de tapisserie représentant un feuillage bleu et blanc sur un fond bordeaux.	
MM/6115	s.d.
Esquisse d'un banc avec une garniture rouge par un anonyme.	
MM/6250	s.d.
Ameublement d'un projet inconnu : plan calque d'une chaise, plan calque d'une chaise et de deux fauteuils, deux plans calque d'aménagement, deux plans calque d'une armoire et d'un bureau, plan d'un ensemble de console.	
MM/6259	s.d.
Création d'un tapis pour un bureau d'ambassade non identifié: une esquisse d'un tapis rectangulaire (projet A), une esquisse de tapis rectangulaire (projet B), deux esquisses de tapis ronds (projet A) par Leleu.	
MM/6246	s.d.
Création en tapisserie : deux cartons de tapisserie représentant trois femmes et une fontaine par un anonyme.	
	s.d.

MM/4440-MM/4537

Archives relatives aux dépôts du Mobilier national dans les ambassades, consulats, instituts français à l'étranger et représentations permanentes françaises auprès des organisations internationales (1967-2018)

Présentation générale

Cotes : MM/4440-MM/4537.

Service versant : service de l'Inspection du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1967-2018.

Importance matérielle : 98 cartons de type Cauchard, soit 12,10 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement à une date inconnue et complément par Mme Marie-France Dupuy-Baylet le 16 mars 2018.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives consistent en dossiers « types » de relations du Mobilier national avec le ministère des Affaires étrangères, ici s'agissant du dépôt d'objets appartenant aux collections du Mobilier national dans les immeubles appartenant au réseau diplomatique, consulaire et culturel français à l'étranger. Ces dossiers traitent des dépôts, envois et retours, restauration d'objets, récolements (états annuels, missions spécifiques), etc. Ils couvrent la période 1977 à 2018 et constituent la suite chronologique des dossiers cotés MM/4376 à MM/4439.

Mode de classement : les dossiers ont été laissés selon le classement préexistant, à savoir les dossiers de dépôt dans les ambassades, puis dans les consulats, dans les instituts et établissements culturels et enfin dans les services des représentations permanentes auprès des organisations internationales.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination. L'ensemble est à trier, notamment en ce qui concerne l'élimination des doubles.

SOMMAIRE

MM/4440-MM/4519. Ambassades. (classement par ordre alphabétique des villes)

MM/4520-MM/4527. Consulats (classement par ordre alphabétique des villes)

MM/4528-MM/4533. Établissements culturels, instituts, missions et services culturels, lycées, édifices culturels.

MM/4534-MM/4537. Organisations internationales, représentations permanentes de la France auprès des organisations internationales.

[MM/4440-MM/4519](#)

Ambassades : chancelleries, résidences. (classement par ordre alphabétique des villes)

1967-1978

[MM/4440](#)

Abidjan (Côte d'Ivoire), à signaler l'état annuel de 2006 avec photographies actualisées des œuvres déposées (1979-2017).

Abou Dabi (Émirats arabes unis) (1985-2016).

[MM/4441](#)

Accra (Ghana), à signaler des photographies en couleur des œuvres déposées adressées par le poste en 2004 (1981-2015).

Addis Abeba (Éthiopie), à signaler des documents relatifs à la disparition d'une des tapisseries moquette d'Abbeville (GMT 2207), 1 photographie de la table GME 12106 et 2 photographies de tabouret en bois doré qui n'appartiennent pas aux collections du Mobilier national (1978-2015).

[MM/4442](#)

Alger (Algérie), à signaler des plans et photographies du bureau de l'ambassadeur Jean Audibert en mars 1989, ainsi que des photographies des objets adressées au Mobilier national par le ministère des Affaires étrangères en 2004 et 2009 (1982-2017).

Amman (Jordanie) (1978-2017).

Andorre-la-Vieille, viguerie française (Principauté d'Andorre) (1977-1991).

[MM/4443-MM/4446](#)

Ankara, ambassade, et Palais de France à Istanbul (Turquie).

1977-2018

[MM/4443](#)

Dossier général, à signaler des photographies en couleur prises lors de la mission de Mme Dupuy-Baylet en novembre 1981.

1977-1989

[MM/4444](#)

Dossier général (suite).

1990-2007

[MM/4445](#)

Récolement général de 2007 avec photographies.

[MM/4446](#)

Dossier général (suite), à signaler des copies de documents plus anciens conservés dans la tranche qui précède, à *vérifier*.

2007-2018

[MM/4447](#)

Assomption (Paraguay) (1977-2015).

Athènes (Grèce), à signaler des photographies prises en 1983 et 1991 (1978-2004).

[MM/4448](#)

Athènes (Grèce) suite.

2005-2015

[MM/4449](#)

Bagdad (Irak), à signaler la radiation, en 1981, de 2 cartons de tapisserie disparus (GOB 871 et GOB 893) et un dépôt de plainte en 2009 concernant la disparition d'une tapisserie d'après Lurçat (GMTT 1011) (Décembre 1977-juin 2014).

Bakou (Azerbaïdjan) (Mars 2015-octobre 2017).

Bamako (Mali), à signaler 1 photographie couleur d'objets d'art africain exposés dans un lieu non localisé (Octobre 1977, août 1984-juin 2017 et s.d.).

Bangkok (Thaïlande) (Décembre 1977-mai 2000).

Bangui (République centrafricaine) (Décembre 1977-mars 2007).

[MM/4450-MM/4452](#)

Belgrade (Yougoslavie,auj. Serbie).

1977-2017

[MM/4450](#)

Dossier général, à signaler 5 photographies couleur d'objets adressées par le poste vers 1979, l'inventaire des objets mobiliers déposés dressé par Marie-France Dupuy-Baylet suite à sa mission en janvier 1981, des arrêtés de radiation d'objets déposés en date des 3 août 1981, 12 janvier et 11 juin 1985, 28 juillet et 29 septembre 1986.

1977-1999

[MM/4451](#)

Dossier général (suite) hors récolement de 2004, à signaler des photocopies de documents d'archives annotés et de 4 plans de l'ambassade et un dossier constitué pour le dépôt d'une plainte suite à la disparition de 4 fauteuils GMT 11105/3 à 6.

2000-2017

[MM/4452](#)

Mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 21 au 24 juin 2004 : préparation, déroulement et suites. À signaler, jointes au dossier, des photographies d'ensemble ne figurant pas dans les inventaires dressés à la fin de la mission (Avril 2004-avril 2005).

2004-2005

[MM/4453](#)

Berlin (République démocratique allemande - RDA) (Octobre 1981-avril 1992).

Berlin, bureau de Berlin (Allemagne) (Juin 1992-décembre 1998).

Berlin, ambassade (Allemagne) (Novembre 1999-juin 2017 et s.d.).

Cf. également Bonn s'agissant du transfert à Berlin en 1999-2000, d'objets déposés à la résidence d'Ernich.

Berne (Suisse) hors récolement de 2007, à signaler des arrêtés de radiation en date des 27 janvier 1981, 8 photographies d'objets adressées par le poste en 1982, un dossier consacré au grand salon bleu avec des échantillons de textiles et 2 photographies prises in-situ en février 1983 ? du tapis de Savonnerie GMT 11093, l'inventaire des objets mobiliers déposés dressé par Marie-France Dupuy-Baylet suite à sa mission en décembre 1996 (Mars 1976 – décembre 2017).

[MM/4454](#)

Berne (Suisse) suite.

Mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 2 au 4 avril 2007 : préparation, déroulement et suites. À signaler de nombreuses photographies (Juillet 2006-mai 2007).

2006-2007

[MM/4455](#)

Beyrouth (Liban), à signaler l'arrêté de radiation en date du 19 mars 1981 (Juillet 1980-janvier 2018).

Bogota (Colombie) (Décembre 1977-janvier 2015).

Bonn (République fédérale d'Allemagne puis Allemagne) (Décembre 1978-février 2002).

[MM/4456](#)

Brasilia (Brésil), à signaler des photocopies d'archives anciennes annotées (Juillet 1977-juillet 2017 et s.d.).

Brazzaville (République du Congo), à signaler 7 photographies couleur de la tapisserie d'après Buvet (GMTT 903) adressées par le ministère des Affaires étrangères en février 1990 (Décembre 1977-décembre 2015).

[MM/4457-MM/4458](#)

Bruxelles (Belgique).

1977-2015 et s.d.

[MM/4457](#)

Ambassade, à signaler 4 photographies n. & bl. de la tapisserie « L'Enlèvement d'Hélène » (GMTT 206/1) prise in-situ en 1981 et 2 échantillons textiles non datés.

1977-1997 et s.d.

[MM/4458](#)

Ambassade (suite), à signaler des photocopies de documents historiques dont 5 plans de la résidence de l'ambassadeur, boulevard du Régent, non datés (1998-2015).

Paierie générale auprès de l'ambassade (1983-1986).

1983-2015

[MM/4459-MM/4460](#)

Bucarest (Roumanie).

1977-2017

[MM/4459](#)

Dossier général dont mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 9 au 11 décembre 2003. À signaler un arrêté de radiation en date du 28 octobre 1980, des photographies dont celle du paravent GMT 25560 adressée par le ministère des Affaires étrangères en 1982 ainsi qu'un ensemble de 18 photographies d'objets et d'ensembles mobiliers adressées en décembre 1989.

1977-2003

[MM/4460](#)

Dossier général (suite).

2004-2017

[MM/4461](#)

Budapest (Hongrie), signaler 7 photographies couleur des tapisseries prises in situ en décembre 1981, 1 photographie couleur d'une verdure non identifiée par le Mobilier national adressée par le ministère des Affaires étrangères en mars 1994 (Décembre 1977 – juillet 2014).

Buenos-Aires (Argentine) dont mission de récolement effectuée par Aude Baudet du 22 au 26 novembre 2004 (Décembre 1977 – février 2017).

Bujumbura (Burundi) (Juillet 1980 – juillet 2015).

[MM/4462](#)

Canberra (Australie) (1981-2016).

Caracas (Venezuela) (1979-2017).

Colombo (Sri Lanka) (1980-2004).

Conakry (Guinée) (1977-2014).

[MM/4463-MM/4464](#)

Copenhague (Danemark).

1979-2015

[MM/4463](#)

Dossier général.

1979-2015

[MM/4464](#)

Mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 24 au 26 octobre 2006.

2006-[2007]

[MM/4465](#)

Cotonou (Bénin) (1977-2016).

Dakar (Sénégal), à signaler la mission de récolement de Jean Vittet du 10 au 12 janvier 2006 (1979-2017).

[MM/4466](#)

Damas (Syrie) (1984-2010).

Dar-Es-Salam (Tanzanie) (1977-1990).

Djeddah (Arabie Saoudite) (1979-1991).

Djibouti (République de Djibouti) (1979-2017).

Doha (Qatar) (1984).

[MM/4467](#)

Dublin (Irlande), à signaler la mission de récolement de Jean-Jacques Gautier les 10 et 11 décembre 2003.

1977-2017

[MM/4468](#)

Freetown (Sierra Leone) (1977-1997).

Guatemala (Guatemala) (1980-2015).

Hanoï (Vietnam) (1980-1997).

Harare (Zimbabwe) (1985-2016).

[MM/4469](#)

Helsinki (Finlande) (1980-2016).

Islamabad (Pakistan) (1980-2015).

[MM/4470](#)

Jakarta (Indonésie) (1977-2014).

Kaboul (Afghanistan) (1977-2008).

Kampala (Ouganda) (1977-2014).

Katmandou (Népal) (1978-2013).

[MM/4471](#)

Khartoum (Soudan) (1972-2014).

Kigali (Rwanda) (1978-2008).

Kingston (Jamaïque) (1982-2014).

Kinshasa (Zaire, auj. République démocratique du Congo) (1977-2017).

[MM/4472](#)

Kuala Lumpur (Malaisie) (1977-2015).

La Havane (Cuba), dossier général : à signaler des échantillons de tissus « historiques » adressés en 2007 par le musée Napoléon de La Havane qui souhaite de l'aide pour se procurer des tissus identiques à des fins de restauration (1978-2016).

[MM/4473](#)

La Havane (Cuba) suite, mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet en 2007 (2006-2007).

La Haye (Pays-Bas) (1978-2017).

[MM/4474](#)

La Haye (Pays-Bas) suite, mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 19 au 23 juin 1995 et mission de récolement général en 2004 (1984-2004).

La Paz (Bolivie) (1978-2016).

La Valette (Malte) (1977-2014).

Lagos (Nigeria) (1977-1995).

[MM/4475](#)

Le Caire (Égypte) à signaler des négatifs et des tirages photographiques (1986-2017).

Libreville (Gabon) (1972-2014).

[MM/4476](#)

Lilongwe (Malawi) (1980-1997).

Lima (Pérou) (1980-2014).

Lisbonne (Portugal) (1978-2017).

Lomé (Togo) (1976-2017).

[MM/4477-MM/4479](#)

Londres (Royaume-Uni).

1982-2017

[MM/4477](#)

Dossier général, à signaler des négatifs et des tirages photographiques.

1982-1995

[MM/4478](#)

Dossier général (suite).

1985-2017

[MM/4479](#)

Dossier général suite.

1995-2013

[MM/4479 suite](#)

Luanda (Angola) (1982-1992).

[MM/4480](#)

Lusaka (Zambie) (1977-2014).

Luxembourg (Luxembourg) (1977-2015).

[MM/4481](#)

Madrid (Espagne).

Dossier général (1976-2017).

[MM/4482](#)

Madrid suite, mission de récolement général de Marie-France Dupuy-Baylet du 4 au 8 octobre 2004 (2000-2004).

Managua (Nicaragua), à signaler la radiation de 2 pendules bornes, GML 6382 et GML 4671 (1977-1984).

Manama (Barhein), demande de dépôt sans suite (1982-1983).

Manille (Philippines) (1980-2015).

[MM/4483](#)

Mexico (Mexique) (1980-2016).

[MM/4484](#)

Mexico (Mexique) suite, mission de récolement général de Marie-France Dupuy-Baylet du 7 au 10 février 2005 (2005).

Minsk (Biélorussie) (2004-2017).

Monaco (Principauté de Monaco), à signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet le 12 septembre 2006 (2006-2016).

Monrovia (Liberia) (1980-1992).

[MM/4485](#)

Montevideo (Uruguay), à signaler des copies de documents plus anciens conservés dans l'ensemble qui précède, à vérifier (1967 (copies), 1980-2015).

Moscou (URSS puis Russie) (1977-2000).

[MM/4486](#)

Moscou (URSS puis Russie) suite, à signaler la mission de récolement de Jean Vittet du 17 au 19 février 2004.

1991-2018

[MM/4487](#)

Nairobi (Kenya), à signaler un dossier de dépôt de plainte pour vol (1980-2009, 2017).

N'Djaména (Tchad), à signaler un dossier de dépôt de plainte pour vol (1988-2008, 2017).

[MM/4488](#)

New Delhi (Inde).

1977-2017

[MM/4489](#)

Niamey (Niger) (1977-2007).

Nicosie (Chypre) (1977-2015).

Nouakchott (Mauritanie) (1977-2012).

[MM/4490](#)

Oslo (Norvège).

1977-2017

[MM/4491-MM/4492](#)

Ottawa (Canada).

1975-2016

[MM/4491](#)

Dossier général, à signaler des photographies couleur et des plans ainsi qu'un projet de restauration des peintures murales d'Alfred Courmes établi en mars 1982 par Jean-Paul Ledeur, restaurateur de tableaux avec 43 photographies et des prélèvements d'échantillons picturaux.

1975-2016

[MM/4492](#)

Opérations ponctuelles, rénovation de la décoration intérieure de la résidence : rapport par Hélène de Saint Pierre, architecte décoratrice (avec photographies et échantillons de textile et moquette), 2003-2004 ; mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 15 au 17 novembre 2004.

2003-2004

[MM/4493](#)

Ouagadougou (Burkina Faso) (1980-2015).

Panama (Panama) (1980-2018).

[MM/4494](#)

Pékin (Chine).

1980-2015

[MM/4495](#)

Phnom Penh (Cambodge) (1980-2017).

Port-au-Prince (Haïti) (1977-2012).

Port-d'Espagne (Trinité-et-Tobago) (1978-2017).

[MM/4496](#)

Prague (Tchécoslovaquie, auj. République Tchèque), à signaler des plans (1999) le dossier de la mission de récolement général par Jean-Jacques Gautier du 24 au 26 octobre 2005 et de la documentation historique dont 2 cartes postales anciennes des intérieurs.

1978-2016

[MM/4497](#)

Prétoiria (Afrique du Sud) (1977-2017).

Quito (Équateur) (1951-2018).

[MM/4498](#)

Rabat (Maroc) (1977-1986).

Rangoon (Birmanie) (1981-2017).

Reykjavik (Islande) (1977-2017).

Riyad (Arabie Saoudite) (1987-2017).

Riga (Lettonie) (1994-2015).

[MM/4499-MM/4504](#)

Rome (Italie).

1975-2018

[MM/4499-MM/4502](#)

Palais Farnèse, siège de l'ambassade de France près le Quirinal.

1975-2018

[MM/4499](#)

Dossier général, à signaler, remis par le Secrétariat du directeur du Mobilier national le 30 juillet 2018, un dossier relatif aux dépôts du Mobilier national des années 1883 à 2004, des photocopies de documents conservés aux archives diplomatiques relatifs à l'acquisition du palais Farnèse par l'état français ainsi qu'au bail de 1936.

1975-2018

[MM/4500](#)

Dossier général (suite).

1988-2002

[MM/4501](#)

Dossier général (suite).

2003-2018

[MM/4502](#)

Mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 6 au 14 novembre 2013.

[MM/4503-MM/4504](#)

Villa Bonaparte, siège de l'ambassade de France près le Saint-Siège.

1977-2017

[MM/4503](#)

Dossier général.

1977-2000

[MM/4504](#)

Dossier général (suite).

2001-2017

[MM/4505](#)

Saint-Domingue (République Dominicaine) (1977-2016).

San José (Costa Rica) (1977-2016).

San Salvador (Salvador) (1977-2017).

[MM/4506-MM/4507](#)

Santiago (Chili).

1977-2017

[MM/4506](#)

Dossier général.

1977-2017

[MM/4507](#)

Mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 12 au 15 février 2005.

[MM/4508](#)

Séoul (Corée du Sud) (1980-2017).

Singapour (Singapour) (1977-2007).

[MM/4509](#)

Sofia (Bulgarie), à signaler 12 photographies d'objets déposés ? (1999).

1977-2017

[MM/4510](#)

Stockholm (Suède).

1977-2016

[MM/4511](#)

Suva (Îles Fidji) Demande de dépôt sans suite (1979).

Tachkent (Ouzbékistan) (2005-2011).

Tananarive (Madagascar) (1977-2017).

Tegucigalpa (Honduras) (1980-2017).

Téhéran (Iran) (1977-2015).

[MM/4512](#)

Tel-Aviv (Israël) (1977-2015).

Tirana (Albanie) (1980-1988).

[MM/4513](#)

Tokyo (Japon), à signaler la mission de récolement général par Claude Allemand-Cosneau, directrice du FNAC, les 10 et 11 juillet 2001.

1978-2017

[MM/4514](#)

Tripoli (Libye), à signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 6 au 9 juin 2001.

1978-2009

[MM/4515](#)

Tunis (Tunisie) (1978-2014).

Varsovie (Pologne) (1978-2017).

[MM/4516](#)

Victoria (Seychelles), demande de dépôt sans suite (1982).

Vienne (Autriche), à signaler 2 plans des 2^e et 3^e étage de la résidence (1965) (1965, 1977-2003).

Vientiane (Laos) (1984-2017).

[MM/4517-MM/4518](#)

Washington (États-Unis).

1978-2018

[MM/4517](#)

Dossier général.

1978-2016

[MM/4518](#)

Mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 22 au 26 novembre 2003. Disparition puis vente de la pendule dite « de Washington » GML 1308 : correspondance, copie d'archives anciennes, dossier de dépôt de plainte.

1981-2018

[MM/4519](#)

Yaoundé (Cameroun) (1980-2016).

Zagreb (Croatie) (2011-2015).

[MM/4520-MM/4527](#)

Représentation consulaire. — Consulats généraux, résidences consulaires (classement par ordre alphabétique des villes).

1968-2018

[MM/4520](#)

Alexandrie (Égypte), consulat général (1986-2012).

Amsterdam (Pays-Bas), consulat général (1989-2015).

Barcelone (Espagne), consulat général : demande de dépôt sans suite (1982).

Boston (États-Unis), consulat général (1985-2015).

Casablanca (Maroc), consulat général (1977-2015).

[MM/4521](#)

Chicago (États-Unis), consulat général (1977-2015).

Détroit (États-Unis), consulat général (1977-1984).

Djeddah (Arabie Saoudite), consulat général (1985-2016).

Düsseldorf (Allemagne), consulat général (1978-2010).

Florence (Italie), consulat général (1988-1996).

Francfort-sur-le-Main (Allemagne), consulat général : état annuel des œuvres déposées par le FNAC (1992).

Gand (Belgique), consulat général (1978-1987).

[MM/4522](#)

Genève (Suisse), à signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet le 19 octobre 2005 (1977-2016).

Hambourg (Allemagne), consulat général (1981-2004).

Ho Chi-Minh Ville (Vietnam), consulat général (1977-1984).

[MM/4523](#)

Hong Kong (Chine), consulat général (2000-2009).

Istanbul (Turquie), consulat : ampliation du renouvellement d'un arrêté de dépôt d'œuvres appartenant aux collections de Versailles (19 avril 2003).

Jérusalem (Israël), consulat général. À signaler 14 photographies couleur de la tapisserie d'Aubusson d'après Avigdor Arikha GMIT 1045 (1977-2014).

La Nouvelle-Orléans (États-Unis), consulat général (1976, 2005-2016).

Le Caire (Égypte), consulat général (1993-2003).

Leningrad (URSS), consulat général, voir Saint-Pétersbourg.

Marrakech (Maroc), consulat général (1977-1988).

Monaco (Principauté de Monaco), consulat général (1978-2018).

[MM/4524](#)

Mons (Belgique), consulat général : états annuels des gravures déposées, aucune n'appartenant au Mobilier national (1978).

Montréal (Canada), consulat général. À signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet les 17 et 18 novembre 2004 (1977-1984).

Munich (Allemagne), consulat général (1978-2010).

Naples (Italie), consulat général et Institut français (1989-1993).

New-York (États-Unis), consulat général (1968-1999).

[MM/4525](#)

New-York (États-Unis), consulat général (suite). À signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet les 3 et 4 novembre 2016.

2001-2017

[MM/4526](#)

Oran (Algérie), consulat général (1978-1995).

Québec (Canada), consulat général (1985-2014).

Rio-de-Janeiro (Brésil), consulat général. À signaler des photographies (1976-2015).

Rotterdam (Pays-Bas), consulat général. États annuels des dépôts du FNAC (2018).

Saint-Pétersbourg (anc. Leningrad, Russie), consulat général (1977-2012).

[MM/4527](#)

San Francisco (États-Unis), consulat général (1981-2017).

São Paulo (Brésil), consulat général (1978-1991).

Sarrebruck (Allemagne), consulat général (1977-2009).
Sfax (Tunisie), consulat général (1991-2006).
Stuttgart (Allemagne), consulat général (1977-2009).
Tanger (Maroc), consulat général (1978-2017).
Toronto (Canada), consulat général (1978-2016).
Vancouver (Canada), consulat général : demande de dépôt sans suite (1982-1983).
Venise (Italie), consulat général (1977-1998).
Zurich (Suisse), consulat général (1980-2005).

[MM/4528-MM/4533](#)

Établissements culturels, instituts, missions et services culturels, lycées, édifices culturels (classement par ordre alphabétique des villes).

1976-2018

[MM/4528](#)

Aix-la-Chapelle (Allemagne), Institut français (1978-1993).
Athènes (Grèce)

- École Française d'Athènes (EFA). À signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet le 30 mars 2005 (1976-2016).
- Institut français d'Athènes (1977-1980).

Berlin (Allemagne), Centre culturel et de coopération scientifique, Maison de France. À signaler des photographies de la tapisserie de Beauvais « Combat naval » (BV 7) (1980-2018).
Bonn (Allemagne), Institut français (1976-1994).
Cologne (Allemagne), Institut français (1977-1990).

[MM/4529](#)

Copenhague (Danemark), Institut français (1976-1989).
Düsseldorf (Allemagne), Institut français (1976-2012).
Edimbourg (Écosse), Institut français (1976-1978).
Francfort-sur-le-Main (Allemagne), représentation générale des services officiels du tourisme en Allemagne (1976-1985).
Fribourg-en-Brisgau (Allemagne), Institut français (1976-1998).
Jérusalem (Israël), Maison de France à l'université hébraïque (1980-1989).
Lahr (Allemagne), base aérienne française (1980-1982).
Le Caire (Égypte), Institut français d'archéologie orientale (1977-2004).
Lisbonne (Portugal), lycée français Charles Lapierre (1980-2014).
Londres (Royaume-Uni)

- Services culturels (1989-1996).
- Institut français (1977-2014).
- Église Notre Dame de France (1995-2011).

[MM/4530](#)

Madrid (Espagne), Casa de Velázquez (1979-2014).
Mascate (Sultanat d'Oman), musée franco-omanais « Beit Fransa » (1990-2017).
Mexico (Mexique), Institut français d'Amérique latine (1976-2002).

[MM/4531](#)

Milan (Italie), Centre culturel français. À signaler des photographies (1977-1988).

Naples (Italie), Institut français voir Naples, consulat général.

New-York (États-Unis)

- Services culturels (1978-1996).
- Maison française (New-York University) (1977-2015).

Oxford (Royaume-Uni), Maison française (1976-2017).

Port Saïd (Égypte), cathédrale (1981-2002).

Prague (Tchécoslovaquie), Bibliothèque française (1981-1988).

[MM/4532](#)

Rome (Italie)

1976-2015

- Académie de France, villa Médicis (1976-2015).
- Centre culturel français (1976-1984).
- École française (1981-2014).

[MM/4533](#)

Sainte-Hélène (Royaume-Uni), Longwood House (1980-1997).

Stockholm (Suède), Institut français (1981-1985).

Tokyo (Japon), Maison franco-japonaise (1980-2004).

Vienne (Autriche), Institut français, palais Clam-Gallas³⁴⁶. Etats annuels (1981-1990). Inventaires par Mme Chantal Coural, 18-23 novembre 1983 avec photographies, par Mme Gastinel-Coural en 1986, inventaire réalisé du 24 au 28 novembre 1997. Restauration (1990-1998). Mouvements. Recherches autour du service de table en argent commandé à Odiot en 1842 (GML 9388) dont photocopie du dossier de la commande conservé aux archives diplomatiques (La Courneuve) sous la cote 750SUP/376 (1981-1999).

[MM/4534-MM/4537](#)

Organisations internationales, représentations permanentes de la France auprès des organisations internationales (classement par ordre alphabétique des villes).

1976-2017

[MM/4534](#)

Bruxelles (Belgique)

- Représentation de la France auprès du Comité politique et de sécurité de l'Union européenne (COPS) (2002-2015).
- Représentation permanente de la France auprès de l'Union européenne (CEE, aujourd'hui UE) (1978-2017).

³⁴⁶ L'essentiel de ce dossier a été remis par le secrétariat du directeur du Mobilier national à l'occasion d'un versement le 26 juillet 2018.

- Représentation permanente de la France auprès de l'Union de l'Europe Occidentale (UEO). (1993-2014) (*avant 1993, voir Londres*).
- Représentation permanente de la France au Conseil de l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (OTAN) (1983-2016).

Genève (Suisse)

- Office des Nations Unies au palais des Nations. Dépôt de la tapisserie des Gobelins « La Paix » d'après Othon Friesz commandée en 1934, achevée en 1937 et mise en place en 2005 (2004-2015).
- Représentation permanente de la France auprès de l'Office des Nations Unies à la villa des Ormeaux (1977-2012).
- Bureau international du travail (BIT) (1980-2005).
- Représentation permanente à la Conférence du désarmement (1986-2011).
- Représentation permanente à l'Organisation météorologique (2005).
- Représentation permanente à l'organisation mondiale du Commerce (OMC) (2005-2017).
- Représentation permanente à l'organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) (1980-2010).

[MM/4535](#)

Londres (Royaume-Uni), représentation permanente de la France auprès de l'Union de l'Europe Occidentale (UEO) (*après 1992, voir Bruxelles*) (1977-1992).

Luxembourg (Luxembourg)

- Cour de Justice des Communautés européennes (1977-2014).
- Cour des comptes européenne (1987-2014).

Montréal (Canada), organisation de l'aviation civile internationale (1991-2017).

New-York (États-Unis), représentation permanente de la France auprès des Nations-Unies. Missions de récolement général de Marie-France Dupuy-Baylet les 17 et 18 novembre 2003 et le 3 novembre 2016 (2003-2016).

[MM/4536](#)

New-York (États-Unis) suite, représentation permanente de la France auprès des Nations-Unies.
1977-2017

[MM/4537](#)

Rome à Washington.

1976-2016

Rome (Italie)

- Organisation des Nations-Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (OAA) (1976-2016).
- Représentation permanente de la France auprès de l'Organisation des Nations-Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (1983-2012).

Strasbourg (France), représentation permanente de la France auprès du Conseil de l'Europe (1980-2002).

Vienne (Autriche), mission permanente de la France auprès de l'Office des Nations Unies et des Organisations internationales (ONUDI) (1983-2003).

Washington (États-Unis)

- Organisation internationale de télécommunication par satellites (INTELSAT) (1978-2003).

- Mission permanente de la France auprès de l'organisation des États américains (OEA) (1993-2014).

MM/4538-MM/4560, MM/4649-MM/4657

Service du personnel (1949-2010)

Présentation générale

Cotes : MM/4538-MM/4560, MM4649-4657.

Service versant : service du personnel.

Dates extrêmes : 1949-2010.

Importance matérielle : 13 cartons de type Cauchard, soit 1,3 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre d'une réorganisation des bureaux.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives consistent essentiellement en dossiers de réunions de la commission administrative paritaire, du comité technique paritaire et du comité d'hygiène et de sécurité. Ils permettent de suivre l'évolution des effectifs. Un dossier traite des conséquences des engagements dans la Résistance et obligations de STO sur les carrières des agents. Ils couvrent la période 1949 à 2010 et constituent la suite chronologique des dossiers cotés MM/4538 à MM/4560.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ces archives ont fait l'objet d'un tri, les doubles ont été éliminés, ainsi que des documents relatifs à la gestion collective (charges sociales par exemple) qui sont éliminables selon les termes de l'instruction DAF/DPACI/RES/2009/018 des Archives de France.

SOMMAIRE

MM/4538. Correspondance entre l'administrateur et le Ministère.

MM/4539-MM/4557, MM4649-4657. Gestion collective.

MM/4558-MM/4559. Gestion individuelle.

MM/4560. Apprentissage.

MM 4538

Correspondance entre l'administrateur et le Ministère des affaires culturelles (dont historique des emprises territoriales et extension du bâtiment) (1949-1973, 1976-1977, 1994).

1949-1994

MM 4539-MM 4557, MM4649-4657

Gestion collective

MM 4539-MM4540 Gestion des effectifs : tableaux de suivi par catégories ou par services et fonctions, listes des agents, notes administratives, organigrammes.

MM 4539 1969-1997, s.d.

MM 4540 1998-2005, 2008, 2010.

1969-2010, s.d.

MM 4541-MM4546 Commission administrative paritaire : notes administratives, procès-verbaux de réunion, arrêtés ministériels, listes d'agents promouvables appréciations sur le personnel, ordres du jour, règlements intérieurs.

MM 4541 1977.

MM 4542 1978-1981.

MM 4543 1982-1984.

MM 4544 1985-1987.

MM 4545 1988-1991.

MM 4546 1992-1995.

1977-1995

MM4547-MM4550 Comité technique paritaire : procès-verbaux de réunions, arrêtés ministériels, notes administratives, liste du personnel, lettres des syndicats, procès-verbaux de résultats d'élections, pétition des personnels, organigrammes, bilans sociaux et formation, feuilles d'émargement.

MM 4547- 1969, 1980-1989, 1991.

MM 4649 - 1992-1996.

MM 4548- 1997-2000.

MM 4549- 2001-2004.

MM 4550- 2005-2011.

MM 4656- 2012.

MM 4657- 2013-2014.

1969-2014

MM4551-MM4553 Comité d'hygiène et de sécurité : procès-verbaux, liste des demandes du CHS, listes des demandes des ateliers, rapport d'activité du service médical de prévention, notes administratives, comptes-rendus de visites d'ateliers, comptes-rendus des syndicats, correspondance, feuilles d'émargement, extrait du document unique d'évaluation des risques professionnels, bilans, règlement intérieur, décisions.

MM 4551- notes internes (1996-2003), dossiers de réunions (1988, 1992-1995).

MM 4552- 1996-2000.

MM 4553- 2001-2003.

MM 4650 - 2004-2007.

MM 4651 - 2008-2010.

MM 4652 - 2011-mai 2014.

MM 4653 - juin 2014.

1988-2014

MM 4654 Elements pour les rapports annuels (1981-1992).

MM 4655 Registres de sécurité de la loge et des ateliers (1982-1993).

MM 4554 Règlement intérieur du Mobilier national.

2004

[MM 4555-MM4556](#) Suivi des grèves : notes administratives, liste des agents grévistes, états de présence.

[MM 4555](#)- 2006-2009.

[MM 4556](#)- 2010.

2006-2010

[MM 4557](#) Mise en place de la journée de solidarité : notes administratives.

2006

[MM 4558](#)

Gestion individuelle

[MM 4558](#) Validation de services dans le cadre de la Résistance et du STO (service du travail obligatoire) : notes administratives, correspondance, dossiers individuels, circulaires.

1952-1954

[MM 4559](#) Attribution de bourses d'études : arrêtés.

1982-1992

[MM 4560](#)

Apprentissage

[MM 4560](#) CAP rentrée, examens : sujets, composition des jurys (1964-1973). Règlement intérieur et agrément : comptes-rendus de réunion, projet de nouveau règlement, brochure, correspondance, liste des apprentis, réglementation, attestations et certificats de travail (1973-1986).

1964-1986

MM/4561-MM/4580

Inspection du Mobilier national (1981-2005) Versement de Yves Badetz

Présentation générale

Cotes : MM/4561-MM/4580.

Service versant : Inspection.

Dates extrêmes : 1981-2005.

Importance matérielle : 7 boîtes archives, soit 0.7 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre d'une réorganisation des bureaux.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par Yves Badetz, inspecteur. Elles traitent de l'organisation de l'Inspection et de son fonctionnement mais aussi de son activité au quotidien sur les collections. Les documents couvrent la période 1981 à 2005 et constituent la suite chronologique des dossiers cotés MM/4561 à MM/4580.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ces archives ont fait l'objet d'un tri, les doubles de documents produits par d'autres administrations (procès-verbaux de réunion par exemple) ont été éliminés.

MM 4561

Evolution du statut des inspecteurs du Mobilier national : correspondance, documents émanant des syndicats, notes administratives (1981-1990, 1997-2005).

1981-2005

MM 4562

Relations entre les inspecteurs et l'administrateur du Mobilier national : correspondance, documents émanant des syndicats, notes administratives, adhésion au comité de soutien, procès-verbaux de la commission administrative paritaire, réglementation.

1985-2003

Communicabilité : 50 ans

MM 4563

Fonctionnement de l'Inspection : note relative aux fonctions, procédures, protocole informatique, correspondance.

1996, 2003, s.d.

MM 4564

Rapports d'activités du Mobilier national.

1987-2002

MM 4565

Coupures de presse.

1995-2004

MM 4566

Relations entre l'Inspection et le directeur des collections : correspondance, notes administratives (1985-86, 1996, 2002-2004).

1986-2004

MM 4567

Commission de contrôle du Mobilier national : procès-verbaux de réunions, correspondance.

1997-2005

MM/4568-MM/4569 Cotes vacantes (éliminations réglementaires 2022).

MM 4570-MM 4571 Réponse à des demandes de renseignements scientifiques : correspondance, photographie.

1994-2004

MM 4570 A à D

Jacques Adnet (1996-2004)

Pierre Alechinsky (2004)

Albert André (2002)

André Arbus (1994, 2001)

Félix Aublet (2000-2004)

Bobot (2000)

Château de Condé (2001)

Cheret (s.d.)

Robert Couturier (2000)

Editions Norma au sujet de décorateurs des années 1950 (2002)

Henri Dasson (2003)

Félix Del Marle (2003)

MM 4571 E à Z

Elysée, bibliothèque Napoléon III (1998)

Ferronnerie (2003-2004)

Colette Guéden (1997)

Suzanne Guiguichon (2002)

Adrien Karbowsky (2003)

Janette Laverrière (2003)

André Lhôte (2002)

Musée du Louvre, vase en marbre à Strasbourg (2002)

Maison Roswag à Paris (2002)

Marcus (2003)

Sully-sur-Loire (2001)

Henri Navarre (2004)

Maxime Old (1998)

Jacques Quinet (2000)

Raphaël (décorateur) (2002)

Serge Royaux (2004)

Exposition Ruhlmann (2002-2004)

Sèvres (2004)

MM 4572

Ameublement, Caisse nationale des monuments historiques et des sites : correspondance (2000).
Pierrefonds : correspondance, photographies, plans, liste de meubles (2000-2004).

2000-2004

MM 4573

Inventaire, caisse nationale des monuments historiques et des sites : liste des cadeaux diplomatiques, fiches d'inventaires, relevé de marques, estampilles et numéros d'inventaires avant et après restauration (GME/GMT).

1986-1996

MM 4574

Récolements.

Ministère des DOM-TOM (s.d.)

Paravents (1990, s.d.)

Ministères sociaux (1992-2005)

1990-2005, s.d.

MM 4575

Restaurations.

Château de Compiègne (2003)

Ministère des transports (1988)

Fontainebleau (2002)

Meubles en réserve (1988, 1990, s.d.)

1988-2003, s.d.

MM 4576

Transferts vers la réserve Mac Donald : devis-contrat, correspondance (2000-2003), listes d'objets, inventaire des réserves du Mobilier national au château de Compiègne (1999), inventaire de la réserve de Fontainebleau (2001).

1999-2003

MM 4577

Réserves du Mobilier national : plan, note du C2RMF (2003).

1986-1996

MM 4578

Mise au rebut : arrêtés de radiation, photographies, correspondance, liste d'objets, procès-verbaux de ventes au Domaines.

1993-2003, s.d.

MM 4579

Expositions : correspondance, liste des œuvres, photographies, devis, bons de transport, plaquette du Musée, notes administratives, plans, documentation.

« Mobilier du pouvoir » (2004)

« 20th century Sèvres » à Tokyo (1993)

1992-1994

MM 4580

Mission de recherche : dossiers de demandes de subventions, correspondance.

1990-1993, s.d.

MM4581-MM4589, MM6054-MM6055

Communication interne (1983-2019)

Versement de Sophie Vatar

Présentation générale

Cotes : MM4581-MM4589, MM6054-MM6055.

Service versant : communication interne.

Dates extrêmes : 1983-2019.

Importance matérielle : 2 boîtes archives, soit 0.2 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre du départ de Sophie Vatar pour un autre poste.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par Sophie Vatar, chargé de mission communication interne. Elles comprennent les rapports d'activité du Mobilier national et les journaux internes, ainsi qu'un dossier intéressant sur l'éventuelle délocalisation de la manufacture des Gobelins au début des années 1990. Les documents couvrent la période 1983 à 2019 et constituent la suite chronologique des dossiers cotés MM/4581 à MM/4589.

Des photographies numériques et des vidéos ont également été versées. Elles ne sont pas cotées ici.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : aucun tri n'a été effectué.

MM4581

Règlement intérieur du Mobilier national (2004, 2008, 2010, 2017).

2004-2017

MM4582

Rapport annuel d'activité du Mobilier national (1999-2003, 2005-2007, 2009-2013, 2015-2016).

1999-2016

MM4583

Livrets d'accueil des nouveaux arrivants.

2010-2019

MM4584

Journées du patrimoine et tombées de métiers : flyer et invitations.

2010-2015

MM6054

« Les Rencontres des Gobelins » : flyer de la saison 2012-2013.

2012

MM4585

Création de meubles à casier pour la gestion interne du courrier : convention entre le Mobilier national et l'École nationale supérieure des arts décoratifs, livret de présentation des projets.

[2014]

MM4586

« Souvenirs » d'agents : photographies, dessins.

2011, s.d.

MM4587

Projet de délocalisation des Manufactures, revue de presse : coupures de journaux, communiqués de presse, bulletins de sociétés apportant leur soutien, extraits des débats parlementaires, journaux et tracts syndicaux, correspondance, dessins, chansons détournées.

1991-1992

MM6055

Atelier de tapis de Savonnerie de Lodève : flyer de présentation.

s.d.

MM4588-MM4589 Journaux internes

MM4588 Le saviez-vous, infos-Mobilier national/manufacture, MN info.

1983-2019

MM4589 Bip (bulletin-informations professionnelles).

2009-2019

MM/4590-MM/4612

Direction de la production : dossiers d'artistes (1941-2019)

Présentation générale

Cotes : MM/4590-MM/4612.

Service versant : Direction de la production.

Dates extrêmes : 1941-2019.

Importance matérielle : 23 boîtes archives, soit 2,3 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : Prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre du départ de Marie-Hélène Bersani, directrice de la production, pour un autre poste.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : Dossiers d'artistes ayant travaillé avec le Mobilier national et les Manufactures pour la création contemporaine.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre alphabétique.

Évaluation, tris et éliminations : aucun tri n'a été effectué.

MM4590-MM4612

Dossiers d'artistes, dossier type : convention ou contrat d'acquisition d'un carton, correspondance, photographies, diapositives, notice et documentation sur l'artiste, fiches d'inventaire, fiche de production, notification de fin de travaux, note interne, copie de la proposition de commande, dossier de presse et invitation au vernissage ou à la tombée de métier, compte rendu de la commission d'acquisition, arrêté d'acquisition, projet de tissage (cahier des charges, comptes rendus de réunions).

Tapis et tapisseries

MM4590

ABALLEA Martine (née en 1950 à New York, vit et travaille à Paris) (2004-2009)

AGAM Yaacov (né en 1928 en Israël, plasticien) (1976-1999)

AILLAUD Gilles (né en 1928 en France, peintre) (1976-2009)

ALBEROLA Jean-michel (né en 1953 en Algérie, peintre sculpteur, vidéaste) (1998-2006)

ANTONIO Cardarelli (né en 1930 en Italie, peintre) (1982-2011)

ANTONIUCCI Pierre (né en 1943 en France, peintre) (1995-2019)

ARMLEDER John (né en 1948 en Suisse, peintre) (1993-1996)

ARP Jean (1887-1966, Allemagne, peintre) (1962-2004)

ARROYO Eduardo (né en 1937 en Espagne, peintre sculpteur) (1991-2003)

1962-2019

MM4593

ALECHINSKY Pierre (né en 1927 en Belgique, graveur, peintre)

1984-2014

MM4591

ASSE Geneviève (née en 1923 en France, peintre) (1978-2007)

ATLAN Jean-Michel (1913-1960, Algérie, peintre) (1963-1967)

AUBLET Félix (1903-1978, Algérie, peintre) (2005-2008)

AUBRY Michel (né en 1959 en France, peintre) (2003-2015)

AYME Albert (né en 1920 en France, peintre et sculpteur) (1972-2016)

BALLIF Yannick (né en 1927 en France, peintre graveur) ? (1982)

BART Cécile (née en 1958 en France, peintre) (1998-2013)

BAZAINE Jean (1904-2001, France, peintre verrier) (1941-1994)

BEAUDIN André (1895-1962, France, peintre) (1941-2005)

BEAUVOIR Hélène de (1910-2001, France, peintre) (1961)

BEDIN Martine (née en 1957 en France, architecte et designer) (2001-2006)

BELLEGARDE Claude (né en 1927 en France, peintre) (1995-2006)

1941-2016

MM4592

BEAURIN Vincent (designer) (2012-2016)

BENRATH Frédéric (Philippe Gérard dit, Benrath est le nom d'un château en Rhénanie) (né en 1930 en France, peintre) (1995-2008)

BENZAKEN Carole (née en 1964 en France, plasticienne) (1999-2004)

BERGMAN Anna-Eva (1909-1987, Suède, peintre) (1970-2011)

BIOULES Vincent (2006-2011)

BLANC – FALAIZE Odette (1913- ?, Liban, artiste) (1967-1999)

1967-2016

MM4592

BOENO David (né en 1955 en France, photographe) (1992-2010)

BOISROND François (né en 1959 en France, peintre) (2001-2005)

BONNEFOI Christian (né en 1948 en France, peintre) (1984-2008)

BORDARIER Stéphane (né en 1953 en France, peintre) (2008-2011)

BOUILLON François (né en 1944 en France, peintre sculpteur, installateur) (1992-2001)

BOURGEOIS Louise (1911-2010, née à Paris mais américaine, sculpteur, plasticienne) (1992-2010)

1984-2011

BLOCH Pierrette (1974-2002)

MM4594 1974-2002

MM4658 1982 (documents retrouvés dans la bibliothèque)

MM4594

BRAQUE Georges (1882-1963, France, peintre) (1968-1994)

BRILLON Bernard (né en 1940 en France, licier de Savonnerie) (1982-1993)

BROWN James (né en 1951 à Los Angeles, peintre vit au Mexique) (2008-2010)

BUGEAUD Marie-Claude (née en 1941 en France, peintre) (2011-2017)

BURAGLIO Pierre (né en 1939 en France, peintre) (1984-2016)

BOULATOV Erik (2013-2016)

CALDER Alexandre (1898-1976, USA, sculpteur) (1976-2007)

CANTELOUP Michel (né en 1947 en France, peintre) (1985-2000)

CELICE Pierre (né en 1932 en France, sculpteur et peintre) (2000-2006)

CHILLIDA Eduardo (1924-2002, Espagne, sculpteur) (1971-2006)

CHOMPRE Daniel (né en 1943 en France, peintre) (1973-2016)

1968-2017

MM4595

CLAVE Antonin (1913-2005, Espagne, peintre) (1968-2001)

CLOSKY Claude (né en 1963 en France, plasticien) (2004-2008)

COGNEE Philippe (né en 1957 en France, peintre) (1996-2006)

CORILLON Patrick (né en 1959 en Belgique, plasticien) (1998-2007)

COSSAIS Jacques (?) (1984)

COUTURIER Marc (né en 1946 en France, peintre) (1999-2006)

COURTIN Pierre (né en 1921 en France, peintre graveur) (1974-1987)

CRAIG Stephen (né en 1960 en Irlande, installateur photographe) (2005-2016)

CRASSET Matali (née en 1965 en France, designer) (1999-2013)

CROTTI Jean (1878-1958, Suisse, peintre) (1962-1999)

CUECO Henri (né en 1929 en France, d'origine espagnole, peintre) (2005-2017)

CUZIN Christophe (né en 1956 en France, peintre) **2 CD** (2001-2011)

DAQUIN Pierre (né en 1936 en France, artiste licier) (1971-2007)

1968-2017

MM4596

DECK François (né en 1951 en France, peintre) (1982-1999)

DEGOTTEX Jean (1918-1988, France, peintre) (1985-1993)
DEL RE Marco (né en 1950 en Italie, peintre) (1998-2008)
DERAIN André (1880-1954, France peintre) (1965-1977)
DEWASNE Jean (1921-1999, France, peintre) (1977-1999)
DIETMAN Erik (1937-2005, Suède, plasticien) (1987-2001)
DONWSBROUGH Peter (2019)
DORIA Denis (né en 1945 en France, cartonnier ?) (1980-2008)
DORNY Bertrand (né en 1931 en France, graveur et sculpteur) (1970-2009)
DUBREUIL André (né en 1951 en France, designer) (2008-2013)

1965-2013

MM4597

DUBUISSON Sylvain (né en 1946 en France, architecte et designer) (1991-2001)
DUNOYER Pierre (né en 1949 en France, peintre) (1999-2001)
ERRO Gudmundur Gudmundsson dit (né en 1932 en Islande, peintre) (1994-2010)
ESTEVE Maurice (1904-2001, France, peintre) (1981-2002)
FAJFROWSKA Sylvie (née en 1959, France, peintre) (1993-2007)
FASSIANOS Alexandre (né en 1935 en Grèce, peintre) (1982-1995)
FAVIER Philippe (né en 1957 en France, peintre) (1991-2011)
FICHET Pierre (1927-2007, France, peintre) (1970-1977)
FOUJINO Paul (1925-1982, Japon, peintre) (1969-1989)
FRYDMAN Monique (née en 1943, France, peintre) (1996-2007)
GÄFGEN Wolfgang (né en 1936 en Allemagne, graveur et peintre) (1974-1979)

GARDAIR Julien (né en 1976 en France, vit à New York artiste pluridisciplinaire) (2005-2012)

GAROUSTE Elisabeth (née en 1949 en France, famille immigrée Russe designer) et BONETTI Mattia (1996-2007)

GAROUSTE Gérard (né en 1946, France, peintre) (1994-2011)

1969-2012

MM4598

GERZ Jochen (né en 1940 en Allemagne, vidéaste et photographe) (1998-2002)

GILIOLI Emile (1911-1977, France-Italie, peintre sculpteur) (1958-2010)

GISCHIA Léon (1903-1991, France, peintre dessinateur décorateur) (1968-1969)

GLEB Thomas (1912-1991, Pologne, peintre) (1962-2012)

GONSE Henriette (1905-1995, fille du diplomate et architecte Henri Gonse) (1961)

GROTH Jan (né en 1938 en Norvège, peinture) (1969-1989)

GUERRYAM (née en ? en France, peintre installateur) (1982-1993)

GUIET James (1925-2010, France, peintre graveur) (1970-1986)

HAAS Michel (né en 1934 en France, peintre) (1998-2001)

HAINS Raymond (1926-2005, photographe plasticien) (2000-2006)

HAJDU Etienne (1907-1996, Roumanie, sculpteur) (1960-2011)

1958-2010

MM4599

HAMISKY Kim (né en 1943 au Vietnam, peintre sculpteur) (1982-2001)

HARAMBURU Jacques (né en 1934 en France, peintre) (1990-2006)

HARTUNG Hans (1904-1989, Allemagne, peintre graveur) (1971-2011)

HICKS Sheila (2011-2016)

HONEGGER Gottfried (né en 1917 en Allemagne, peintre sculpteur) (1997-2004)

HUANG Yong ping (né en 1954 en Chine, installateur et sculpteur) (1997-2002)

1971-2016

MM4611

HUART Annabelle (d') Le Puy et Savonnerie (née en 1952 en France, plasticienne)

2005-2017

MM4599

HYBERT Fabrice (né en 1961 en France, plasticien) (1987-2007)

ISOBE Yukihsa (né en 1935 au Japon, peintre) (1998-2009)

JACCARD Christian (2004-2017)

KHIMOUNE Rachid (né en 1950 en France, peintre sculpteur) (1984-2001)

KNIFER Julije (1924-2004, Croatie, peintre) (2003-2014)

1984-2017

MM4600

LACALMONTIE Jean-François (1994-2001)

LAGOUTTE Claude (1984-2002)

LAVIER Bertrand (2005-2012)

LE CORBUSIER Charles-Édouard (1960-1998)

LE FOLL Alain (1982-1991)

LEGER Fernand (1968-2004)

LENCLOS Jean-Philippe (1977-2001)

LEVEQUE Claude (2004-2012) (mini CD-R)

LONGEPIERRE Éric (1992-2002)

LOUTTRE-BISSIERE Marc-Antoine (1966-1986)

LUSSIGNY (de) Guy (1989-2010)

1960-2012

MM4601

MABILLE Pierre (2011-2016)

MAGLIONE Milvia (1982)

MAGNELLI Alberto (1967-2004)

MASSON André (1967-1982)

MATTA Roberto (1986-2013)

MENESSONS Jacques (1965-2013)

MERCIER Mathieu (2011-2014)

MESSAGIER Jean (1971-1985)

MEURICE Jean-Michel (1981-2017)

MICHOT-PLAYE-PERINET (1978-1985)

MIRO Juan (1966-2001)

MONORY Jacques (2006-2013) (CD contenant le film « L’histoire de Velvet Jungle » réalisé par Paule Monory)

MORELLET François (1985-2014)

MOURAUD Tania (2008-2010)

1966-2017

MM4602

MOURGUE Olivier (1984-2004)

MSIKA Jean-Loup (1985-2016)

MULLICAN Matt (1992-1996)

NEMOURS Aurélie (1971-2004)

OPPENHEIM Yves (1998-2010)

OTHONIEL Jean-Michel (2004-2009)

ORLAN (2013-2017)

PARE Zaven-Eric dit Zed Poinpoin (1988-2003)

PARESSANT-TUAL Françoise (1982)

1971-2017

MM4603

PARMIGGIANI Claudio (2005-2011)

PAULIN Pierre (1984-2008)

PÊCHEUR Anne-Marie (1996-2006)

PELAYO Orlando (1971-1978)

PELLERIN Francis (1966-1976)

PENALBA Alicia (1969-2010)

PHILIPPE Jean-Paul (1993-2011)

PICART LE DOUX Jean (1961-1994)

PICASSO Pablo (1967-2013)

PICHAUD Claire (1990-2015)

PIFFARETTI Bernard (2009-2012)

1961-2015

MM4604

PILLET Christophe (1999-2001)

PINCEMIN Jean-Pierre (1998-2012)

PLENSA Jaume (1993-2009)

POLI Jacques (1984-2002)

POIRIER Anne et Patrick (2002-2013)

POLIAKOFF Serge (1969-2007)

PORTZAMPARC (de) Christian (1996-2005)

PUTMAN Andrée (1991-2001)

QUESNIAUX Bernard (1992-2002)

RADI DESIGNERS (1999-2009)

RAPAICH Richard (1982-2001)

RAVEL Daniel (1982-1987)

RAYMOND Marie (1974-2005)

RENESIO Marcel (1983-2002)

1969-2013

MM4605

RIBERZANI Daniel (1984-2010)
RICHARD Philippe (2014-2017)
RINKE Klaus (2009-2016)
RIOPELLE Jean-Paul (1966-2002)
ROGER Suzanne (1967-1969)
ROUAN François (1993-2012)
ROUGEMONT (de) Guy (1974-2005)
ROUSSE Georges (1998-2006)
ROUVRE Yves (1963-1992)
ROZENBERGS Egils (2014-2018)

1963-2018

MM4606

ROZSDA Endré (1978-2013)
RUTAULT Claude (2006-2019)
SANDILLON Eric (2002-2010)
SANEJOUAND Jean-Michel (1986-2001)
SARKIS (2007-2014) (CD)
SAUTOUR – GAILLARD Jean-René (1978-2013)
SCHLOSSER Gérard (1975-2005)
SCHÖFFER Nicolas (1980-2005)
SCHUMACHER René (1966-2013)

1966-2019

MM4607

SECHAS Alain (2011-2018)

SEGUI Antonio (2002-2013)

SEUPHOR Michel (1967-1971)

SHAFFAR Khalid (2015-2017)

SOULAGES Pierre (1975-1999)

STAËL (de) Nicolas (1967-2003)

STARKE Friedrich (1990-2001)

STERBAK Jana (2002-2015)

STOKKER Lily (Van der) (2005-2009)

TELEMAQUE Hervé (1985-2002)

TERRY Emilio (1996-2001)

1967-2018

MM4608

TEXIER Richard (1 disquette)

1988-2004

MM4610

TOP Annick, tapis et dentelle

1984-2014

MM4608

TOSANI Patrick (2000-2010)

TOUHAMI Hocine (1976-1977)

TRAQUANDI Gérard (1984-2006)

TREMLETT David (1993-2006)

TROLLIET Joel (1985-2002)

1976-2010

MM4609

UBAC Raoul (1966-2002)

VASARELY Victor (1971-2000)

VELDE Bram Van (1974-2008)

VIERA DA SILVA Maria-Elene (1966-2004)

1966-2008

MM4610

VILLANI Julio (1998-2010)

VILLON Jacques (1961-1996)

VISWANADHAN Velu (1996-2005)

YACOUNB Paola (2010-2019)

ZAO WOU-KI (1970-2013) (3 CD, 1 hors série de *Connaissance des arts*)

1961-2019

Artistes tissés à Aubusson

MM4611

ARIKHA (1971)

ARTHUR-BERTRAND Huguet (1975-1990)

AUXENFANTS Joël (1994-2003)

BIGORIE Christian (1982)

BRIVET Henri (1961-1976)

BRILLANT Gilou (1987-1992)

BUIC Jagoda (1969-1991)

BEZOMBES Roger (1945-2007)

BOETTI Alighiero (1995-1996)

CHLEQ Philippe (1982-1984)

CLEMENT Alain (1984-1987)

CZITROM Anna Marck (1981)

CASTANO Georges (1972)

DIAZ Gérard (1985)

DI TEANA (Marino) (1972-1991)

DUBUFFET (Jean) (s.d.)

DUVILLIER René (1981-1989)

DUMITRESCO Natalia (1971-2000)

DADERIAN Dikran (1982-1988)

EHRENHALT Amaranth Roslyn (1986-1997)

FEITO Luis (1969-1975)

FOLON (1981-1988)

GIVERNE Claude (1982-1989)

GUINOT Georges (1974, 1989)

1961-2007

MM4612

LAPICQUE Charles (1969-2008)

LARDEAU Françoise (1964-1968)

MORTENSEN Richard (2002)

MARTIN Jean-Jullien (1987)

MARK Anna (1973)

MORIN Jorj (1964-1991)

PASQUIER-BRONDE Noël (1970-2008)

RHEE Seund Ja (1971-1994)

STAHL Y François (1966-1973) (et bronze)

TEHERY Marc (1991-1997)

TITUS-CARMEL Gérard (1987-2001)

VIORNERY Christiane (1985-1993)

VIALA-CROS Béatrice (1982)

ZADKINE (2004)

1964-2008

MM/4613-MM/4648, MM5886-MM5892

Secrétariat général (1994-2019)

Présentation générale

Cotes : MM4613-MM4648, MM5886-MM5892.

Service versant : Secrétariat général.

Dates extrêmes : 1994-2019.

Importance matérielle : 10 boîtes archives, soit 1 mètre linéaire.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : Prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre du départ de Jérôme Poulain, secrétaire général, pour un autre poste.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : Il s'agit de dossiers de suivi stratégique sous les différents administrateurs.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre thématique.

Évaluation, tris et éliminations : des doubles internes aux dossiers ou de dossiers déjà présents dans les services ont été éliminés.

Organisation et stratégie

MM4630

Organisation du Mobilier national et des Manufactures : organigramme (2013, s.d.), note de présentation envoyée au Délégué aux arts plastiques (1995), rapport sur le statut et les missions du Mobilier national et des Manufactures (1997), rapport de l'inspection générale de l'administration des affaires culturelles (1999), rapport « stratégie institutionnelle à l'international » (2017).

1995-2017

MM5892

Lettre de mission de Bernard Schotter, administrateur : correspondance, tableau des missions du Mobilier national (différentes versions), compte rendu de réunion, lettre de mission.

2011-2014

MM4631

Suivi sous Bernard Schotter, administrateur : correspondance, notes, documents émanant des syndicats.

2012-2014

MM4644

Suivi sous Hervé Barbaret, mise en place d'un projet de service : correspondance, notes, différentes versions du projet de service, tracts syndicaux, bilans et statistiques, procès-verbaux de réunions, bulletin de communication interne.

2015-2018

MM4632

Suivi sous Catherine Ruggeri, directrice par intérim : bulletin de communication interne, correspondance.

2017

MM4633

Suivi sous Hervé Lemoine : correspondance, projet pour un schéma directeur mobilier, notes, tracts syndicaux.

2018

Communicabilité : 50 ans

MM4634

Communication : plan de communication interne pour 2009-2011, dossier de Mécénat du chantier des collections textiles, projet de convention (s.d.), brochure « feuille de route » du Mobilier national [2019], brochure « venez tourner aux Gobelins » [post. 2012], dossier de presse « Créer pour Louis XIV » [2019], brochure sur la collection Hémicycle avec ligne Roset [2019].

2009-2019

MM4636

Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires : correspondance, convention d'occupation précaire.

2012, 2015

MM4637

Conventions entre le Mobilier national et la Caisse des monuments nationaux pour l'ameublement des châteaux-musées : procès-verbal de réunion, correspondance, arrêtés, conventions.

2012-2014

MM5890

Rapport du ministère de la Culture et de la Communication sur le statut et les missions de l'administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais et de la manufacture nationale de Sèvres.

1997

MM5891

Rapport de l'IGAC (Inspection général des affaires culturelles) sur les perspectives d'évolutions institutionnelles et fonctionnelles du Mobilier national et des Manufactures.

1999

MM5886

Inspection de l'IGAC en 2015 : correspondance, notes fournies, rapport fourni à la Ministre.

2014-2015

MM4638

Coopération culturelle avec l'Ethiopie : correspondance, note diplomatique.

2019

Communicabilité : 50 ans

MM4639

Déclassement des collections, préparation de la réunion avec la directrice de Cabinet de la Ministre de la Culture (2018), préparation de la visite des Domaines et de Drouot (2019).

2018-2019

MM4640

Propriété intellectuelle : notes au directeur, documentation.

2018, s.d.

MM4642

Audit de l'application SCOM (logiciel de gestion des collections).

2005

MM4643

Site internet MN/Lab, intervention de Jérôme Poulain et Hélène Cavalié (directrice adjointe des collections et cheffe de la documentation) au comité FAST de novembre 2019 : correspondance, texte de l'intervention, présentation du Campus des métiers et qualifications « Gobelins-Paris » des métiers d'art et du design.

2019

MM4645-MM4646

Label diversité du ministère de la Culture, participation du Mobilier national : notes, documentation, documents de communication interne, diagnostics et rapports d'audit, procès-verbaux de réunions, correspondance, procès-verbaux du CHSCT.

MM4645 2011-2012, 2016-2017

MM4646 2017

2011-2017

MM4647

Dépôt de marques du Mobilier national : présentation de l'APIE (agence du patrimoine immatériel de l'Etat, étude sur la location de la Galerie des Gobelins, circulaire ministérielle, articles de presse, correspondance, procès-verbaux de réunion, rapports d'études, étude de marché.

2009-2017

MM5887

Inspection des archives par la Mission Culture : correspondance, rapport de visite, programme des journées des opérateurs de l'Etat des Archives de France.

2014

MM5888

Partenariat pédagogique d'étude et de recherche entre le Mobilier national et l'ENSCI (Ecole nationale supérieure de création industrielle) : correspondance, notes de restitutions, programme de journée d'accueil des élèves, conventions, note de projet, proposition de magazine, compte rendu de réunion, synthèse des projets des étudiants.

2016-2017

Bâtiments

MM4613

Réhabilitation du site des Gobelins : correspondance (1994), rapport (1996).

1994, 1996

MM4614

Dossier de présentation du service logistique au Directeur du Mobilier national : notes, cahier des charges de la Galerie des Gobelins, du jardin clos, des cours et de la salle polyvalente, accord cadre et cahier des charges types des expositions, livrets d'accueil des personnels, dossier technique d'accueil des événements, note relative aux démarches à suivre face aux situations problématiques lors des astreintes.

2015

MM4615

Note relative à la sécurité dans un ERP (établissement recevant du public).

2012

MM4616

Manufacture des Gobelins, programme d'évaluation technique des bâtiments 1-2, 4-7, 9 : note de faisabilité.

2013

MM4617

Restauration du clos et du couvert phase 1 : carnet graphique du DCE (dossier de consultation des entreprises). Maître d'œuvre : Architecture et patrimoine, maître d'ouvrage : OPPIC.

2016

MM4618

Schéma directeur des sites du Mobilier national et de l'enclos des Gobelins : pré-programme fonctionnel, synthèse technique relative à l'estimation des besoins immobiliers, fiches relatives aux réserves. Maître d'œuvre : Filigrane programmation, maître d'ouvrage : OPPIC.

2017-2018

MM4619

Inscription aux Monuments historiques du bâtiment des nouvelles manufactures : correspondance.

2018

MM4620

Réunion avec la DGCA (Direction générale de la création artistique) relative à l'immobilier : compte rendu

2019

MM 4635

Galerie des Gobelins : note relative à sa dénomination (2009), recherche d'un prestataire pour l'organisation d'évènements, candidatures de Short Cut et Jaulin (offres non retenues ?)

2009, 2014

Communicabilité : 25 ans

Finances**MM4621**

Suivi du budget : notes, correspondance, tableaux budgétaires.

2014-2019

MM4622

Audit de la Régie (avance et recettes) : correspondance, rapports, note sur la réglementation applicable, décisions de nomination du régisseur.

2003-2018

MM5889

Rapport de la Cour des comptes au Président de la République : copie.

1997

MM4641

Rapport de la Cour des comptes : correspondance, données préparatoires, rapport, réponse du Ministère de la Culture, tracts syndicaux, coupures de presse.

2017-2019

Personnel**MM4623**

Cantine, Alençon : convention, correspondance (2002, 2013, 2015). La Poste : tableaux budgétaires, convention (2013, 2016). Documents relatifs à l'association du Mobilier national (2013).

2002-2016

MM4624

Règlement intérieur du Mobilier national et des Manufactures.

2010

MM4625

Renforcement en emplois et compétences du Mobilier national et des Manufactures : correspondance.

2018

MM4626

« Perruque » (utilisation du matériel professionnel hors des heures de travail et pour un usage personnel) : notes.

**2004-2005,
2018**

MM4627

Climat social : pétition, procès-verbal d'entretien avec les syndicats, correspondance, tracts.

2013-2018

MM4628

Relations avec la médecine du travail : notes, correspondance, diagnostic des risques psycho-sociaux.

**2000-2001,
2015**

MM4629

Relations avec l'inspectrice chargée de la santé et de la sécurité au travail du Ministère de la Culture : correspondance, rapports.

2014-2019

MM4648

Evaluation des risques psycho-sociaux (RPS) : note relative à l'implantation du CNAP (Centre national des arts plastiques) au Mobilier national, tableaux financiers, tableaux relatifs à l'absentéisme, organigramme et note de présentation de l'institution, tableaux de présentation des différents sites du Mobilier national, résultat du questionnaire d'évaluation des RPS, note relative à la création d'un centre de prototypage et de développement d'une filière de diffusion du Mobilier national et des Manufactures, note relative aux effectifs, présentation de la démarche, synthèse des RPS, dossiers des CHSCT des 15/09/2015 et 15/11/2016, notes internes, questionnaire vierge.

2015-2018

MM/4659-MM/5197, MM5676-MM5678

Atelier de recherche et de création (1954-2017)

Présentation générale

Cotes : MM4659-MM5197, MM5676-MM5678

Service versant : Atelier de recherche et de création (ARC).

Dates extrêmes : 1954-2017.

Importance matérielle : 5,40 mètres linéaires ainsi que des plans à plat et en tubes (11).

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : MM4660, MM 4663, MM4720 et MM5127.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : Dossiers de création de meubles en lien avec des designers, mais aussi commandes de meubles contemporains pilotées par l'ARC.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : aucun tri n'a été effectué.

Auteurs du classement : Sarah Pothin, Jimena Fung, et Pauline Leplongeon pour la fin du conditionnement, stagiaires ; Elyzabel Lakomy, archiviste.

Valorisation des collections

MM4759-MM4765, MM4803, MM5069 Salon de la Société des artistes décorateurs (SAD)

MM4759 1967 : plan d'ensemble, discours introductif sur vinyle, CD contenant un discours de Joseph-André Motte (1967).

MM4760 1969 : plan, invitations, devis, correspondance, notes, planning, discours (1968-1969).

MM4761 1970 : correspondance, plan, enquête sur « l'art de vivre », 2 photographies des espaces d'expositions (1970).

MM4762 1971 : règlement du 47^e salon, plan pour le détail d'ensemblers (1971).

MM4763 1972 : invitations (1972).

MM4764 1974 : composition du bureau, correspondance (1974).

MM4765 1975 : budget prévisionnel pour l'exposition « évasion 75 ».

MM5069 1975 : esquisses et affiche pour la manifestation « évasion 75 ».

MM4803 1983 : plans, schémas, correspondance, logo du Mobilier national, annuaire des auteurs de la SAD (1983).

1967-1975, 1983

MM4912

Réservations de meubles pour des ameublements ou des expositions : correspondance, liste des meubles.

1982-1988

MM4852

Catalogue « 20 ans de création », schémas des meubles réalisés entre 1964 et 1983.

[1984]

MM4949

Jean-Michel Wilmotte, plaquette de l'exposition « État d'esprit » à l'Institut français d'architecture.

1986

MM4913

Exposition pour l'UGAP (Union des Groupement d'Achats Publics) au Centre des Archives du Monde du Travail à Roubaix (CAMT) : carton d'invitation, correspondance, schéma de la salle, compte rendus des réunions, présentation du Mobilier national, listes de meubles.

1993

MM5194

Martin Szekely, plaquette de l'exposition « Martin Szekely, designer meublier » au centre d'architecture Arc en rêve.

1993

MM5195

Christophe Pillet, affiche de l'exposition « Christophe Pillet, carte blanche 93 » à la galerie V.I.A.

1993

MM5190

Exposition « Hommage à Bernard Anthonioz » au Couvent des Cordeliers à Paris : présentation de l'exposition, liste de sortie des meubles de l'ARC.

1999

MM5060

Axel Kufus, exposition du mobilier de l'ARC au musée Kestner : affiches.

2005

Projets avec les créateurs

MM4976

René Jean Caillette, portfolio décorateur, création de chaises pour l'exposition internationale de Bruxelles (1957), grand prix à l'exposition internationale de Bruxelles (1958), Salon des arts ménagers (1961), Fauteuil pour le Salon des arts ménagers (1962), appartement (1959), 1^{er} prix formica au Salon des artistes décorateurs (s.d.), chaise pour la triennale de Milan (1954), chambre d'homme (1957), hamac en moelle de rotin, médaille d'or à l'exposition de Munich (1961-1962), salle de bains au salon des artistes décorateurs (1961), médaille d'argent à la Triennale de Milan (1957), stand au Salon du meuble (1961), 1^{er} prix miroirs au Salon des arts ménagers (1962) : tirages photos des projets.

1954-1962

MM4659

UGAP¹, création d'un siège de repos pour les chambres d'étudiants : description générale (1966), notice (1967), description générale (1967), schémas techniques, correspondance (1967-1968), articles de presse, note, extrait du *Journal Officiel* (1960).

1960-1967

MM5103-MM5105 Janine Abraham

MM5103 Projet de table basse, pouf et banquette : esquisses.

MM5104 Projet de chauffeuse, fauteuil et canapé : esquisse.

MM5105 Projet de fauteuil bridge pliant : esquisse.

1962

MM5106-MM5109 René Jean Caillette, panneaux de projet d'un salon d'attente pour le ministère d'État des Affaires culturelles, direction générale des Arts et des Lettres

MM5106 Projet de chauffeuse : esquisses.

MM5107 Projet de canapé : esquisse.

MM5108 Projet de fauteuil : esquisse.

MM5109 Projet de chaise et de petit fauteuil : esquisse.

1962

MM5111-MM5113 Roger Fatus, Direction générale des Arts et des Lettres

MM5111 Proposition de projet : dessin perspectif.

MM5112 Table basse et chaise (GMC 30) : esquisse.

MM5113 Chaise basse, canapé, fauteuil : esquisses.

1962

MM4963, MM5185 Roger Legrand, ministère d'État des Affaires culturelles, aménagement d'une salle à manger dans un hôtel ministériel ou diplomatique

MM4963 Projet et étude de mobilier (GMC 8 et GMC 11) : schémas, plans.

MM5185 Contrat d'études.

1964

MM5035, MM5046 Henri Béchar, projet d'aménagement du Conseil d'État

MM5035 Bureau du président, bibliothèque, fauteuil, table basse, lampadaire : plan, esquisses.

MM5046 Bureau : dessin.

1964

MM5164

Roger Legrand, fauteuil spectacle, 1^{ère} étude : schémas sur calque.

1964

MM5116

F. Debever, ministère d'État chargé des affaires culturelles, direction générale des Arts et des Lettres, création artistique, cloisonnements d'exposition : plans techniques de prototypes.

1965

MM5187

Guy Duval, banc (GMC 2) : tirage photo.

1965

MM4661, MM5178 Serge Royaux

MM4661 Sièges montés sur piétement carré en bois (GMC 5) : plans techniques, arrêté, contrat d'études, procès-verbal de réception, certificat administratif, esquisses (1965-1968).

MM5178 Chauffeuse : schémas (s.d.).

1965-1968, s.d.

MM5015

Joseph-André Motte, projet de mobilier de bureau (chauffeuse et table basse) : esquisse. Mobilier « tête à tête » : plans, esquisses, photographies de maquette.

1966-1967

MM5118-MM5119, MM5160-MM5161 Pierre Paulin, édition des sièges « dos à dos » (GMC 50 et GMC 107) et « face à face » (GMC 51)

MM5119 Présentation de mobilier, mise en situation : schémas (1966).

MM5160 Mobilier, mise en situation : schéma (1966).

MM5118 Présentation de mobilier, mise en situation : schémas (1967).

MM5161 Plan banquette (dos à dos) : schéma. (modifié le 12/03/1970)

1966-1967

MM4842, MM5110 Joseph-André Motte, mobilier de bureau destiné à un haut fonctionnaire

MM4842 Études de mobilier : plans (1966). Mobilier de bureau destiné aux collaborateurs : contrat d'études, arrêté, procès-verbal de réception (1966-1967). Exposition de certains de ces meubles à la foire de Cologne de 1968 : plans, bon d'enlèvement, note descriptive, bon de réception, correspondance, devis estimatif suite à dégradation d'un bureau, reçus, photographie d'un cartel (1968).

MM5110 Table bureau (GMC 21), siège utilisateur (GMC 27), siège visiteur, table basse (GMC 26) : esquisses sur planches en bois (1966).

1966-1968

MM4662

Atelier de recherche et de création, pouf : schéma technique (1967), feuilles d'atelier (= fiches de production) (1966-1973) et feuilles de débit (1966-1973).

1966-1973

MM4670, MM4843, MM5029 Roger Fatus, ministère des Affaires culturelles, direction générale des Arts et des Lettres, projet de mobilier pour une salle de conférence

MM4670 Plans, contrat d'études, correspondance.

MM4843 Descriptif détaillé, plans.

MM5029 Esquisses de la salle, tables (GMC 31, GMC 32) et sièges (GMC 29, GMC 30).

1967

MM4669, MM4957 Jeanne Couturier, étude pour le Mobilier national (GMC 136)

MM4669 Création de table basse, table basse avec fond, jardinière, siège : plans.

MM4957 Études pour le Mobilier national (table basse GMC 136) : esquisses.

1967

MM4664, MM5021, MM 5032, MM5078 Simard-et-Ferré, meuble de rangement

MM4664 Étude d'un équipement de bureau (GMC 54, GMC 57) : arrêté, notes, descriptif, nomenclature descriptive des différents éléments, procès-verbal de réception, avant-projet, plan.

MM5021 Éléments de rangements-bureaux : esquisses.

MM5032 Cloisons de rangement : dessins techniques.

MM5078 Éléments de rangement : dessin technique.

1967

MM4665

Lionel Morgaine, étude de siège (GMC 86) : plans, schémas.

1967

MM4666

Jacques Sarrazebolles, projet de construction d'une conservation régionale des bâtiments de France : plans relatifs aux appels d'offres, projet de situation, projet de toiture du cinquième étage, rez-de-chaussée, premier, deuxième, troisième et quatrième étages, fondations du deuxième sous-sol, coupes, façades.

1967

MM4915, MM4958 Alain Richard, UGAP, projet de quatre meubles (chaise, chaise variante, fauteuil et chauffeuse) (GMC 41-GMC 44)

MM4915 Cinq plans coupe et élévation.

MM4958 Descriptif, esquisses.

1967

MM4950, MM5191 André Monpoix, prototypes de sièges pour musées, maisons de la culture, halls d'accueil

MM4950 Dessin perspectif.

MM5191 Correspondance : contrats d'études (9 mars 1967, 29 août 1967), arrêté, descriptif général. Étude d'éléments : plans.

1967

MM4964, MM5192 André Monpoix (GMC 38-GMC 40)

MM4964 Études de sièges : schémas, échantillon.

MM5192 Étude de sièges (siège simple, fauteuil, meuble d'appoint, tablette de liaison) : contrat d'études, descriptif, plans, schémas sur papier photographique.

1967

MM5016

André Wogenscky, projet pour la réalisation de l'ensemble culturel de Nanterre : plan masse, plan de situation, note descriptive, autres plans, photographie de maquette, plan des façades, du jardin et du parking.

1967

MM4845

Robert Anxionnat, création de mobilier pour un haut fonctionnaire, équipement des bureaux des collaborateurs (Préfecture de la Seine-Saint-Denis) : contrat d'études, correspondance, reçu d'expédition (1967, 1969) ; participation à l'exposition « Eurodesign » : invitation, correspondance, programme, 2 photographies (1969).

1967, 1969

MM4667, MM4692 Olivier Mourgue, exposition universelle de Montréal

MM4667 Création de meubles (GMC 19, GMT 22591) : plans techniques, notes manuscrites (1967).

MM4692 Projet de mobilier pour le salon d'honneur : photographie d'une table et d'un fauteuil, correspondance, article de journal, ordre remis (1968).

1967-1968

MM4838, MM5023, MM5676 Pierre Guariche

MM4838 Bureau (possiblement pour la préfecture de l'Essonne, GMC 139 et GMC 140) : plans. Siège de bureau : plans (1967).

MM5023 Fauteuil de bureau (GMC 140) : schéma (1968).

MM5676 Étude pour un siège de bureau (GMC 140) : esquisses [1968].

1967-1968

MM4844

Pierre Guariche, gamme « Antigone » (programme d'étude pour des sièges et banquettes par éléments et petits sièges de complément pour le Ministère de la Culture (fauteuil (GMC 45), chauffeuse (GMC 48), pouf (GMC 49)) : schémas, descriptif des objets de la gamme, plans (1967-1968). Études et recherches en vue de l'aménagement d'un bureau pour un haut fonctionnaire et d'autres mobilier de bureau : arrêté, contrats d'études, correspondance, procès-verbal de réception (1967-1968).

1967-1968

MM4671, MM5000 Guy Duval, ministère des Affaires culturelles, direction générale des Arts et des Lettres, mobilier pour un bureau

MM4671 Guy Duval, création de trois types de meubles (GMC 10) (meuble de rangement, bureau-table de travail, desserte, meuble d'appui, classeurs, les deux derniers n'ayant pas été réalisés) : contrat d'études (1967), certificat administratif (1968), procès-verbal de réception, devis descriptif, plans (1967).

MM5000 Bahut meuble polyvalent, bureau table de travail, table de desserte et meuble de rangement (GMC 10) : esquisses, plan.

1967-1968

MM4668

André Wogenscky, hôpital de la ville de Flers (Orne) construction de l'hôpital général du quartier psychiatrique : liste sommaire des interventions du technicien d'aménagements intérieurs et projet de subvention des études, estimatif sommaire, rapport justificatif, calcul des surfaces approximatives, plans, correspondance, bon de livraison, carton d'invitation.

1967-1968

MM4693, MM4851 Centre hospitalier universitaire (CHU) Necker

MM4851 Ameublement de la salle de conférence : devis (1968). Mobilier des professeurs (services d'histologie, d'embryologie, biochimie, hygiène et médecine préventive, anatomie, bactério-virologie, hématologie, biophysiology, physiologie, pathologie expérimentale, thérapeutique, pathologie médicale, pathologie chirurgicale) : devis, compte rendu de réunion, correspondance (1967-1968).

MM4693 Alain Richard, ameublement : correspondance, liste du mobilier des salles de jeux des enfants pour le service de pédiatrie, note concernant les études d'aménagement et de mobilier du CHU (1968).

1967-1968

MM4832

François-Xavier Lalanne, création de prototypes de diverses pièces de mobilier destinées à une salle de conférence (GMC 320) (table et chaise) : contrat d'études, procès-verbal de réception. Achat de douze chaises modèle « Lalanne » (GMT 23994) : photographie, négatif de photographie, schémas, devis, bon de livraison, relance de comptabilité, correspondance (1967-1969). Banquette à transformation : schémas (s.d.).

1967-1969

MM4702, MM4707, MM4883, MM5128 Exposition universelle d'Osaka

MM4702 Dossier de l'administrateur : comptes rendus de réunions (1967-1968), programme d'aménagement du pavillon français (s.d.).

MM4707 Olivier Mourgue, siège du pavillon français : plans (1968-1969).

MM4883 Pierre Paulin, bureau du commissariat de la section française : plans d'ensemble, plans pour un siège, des consoles, lampes de tables, banquettes, plafond écrans, et pour le restaurant, plan de la banquette « Amphys » (s.d.), échantillons pour les banquettes, correspondance, bon d'enlèvement, fiche de liaison (1969-1970).

MM5128 Pierre Paulin, bureau commissariat : schéma (s.d.).

1967-1969, s.d.

MM4841

Commandes d'éléments de mobiliers conçus par Joseph-André Motte et Pierre Paulin : reçu, import ordre, bons de livraison, correspondance, notes manuscrites.

1967-1970

MM4694-MM4695, MM5148, MM5156 Musée du Louvre

MM5148 André Monpoix, Pierre Paulin, Joseph-André Motte, implantation des sièges : plans (1967).

MM4695 Banquette pour les espaces d'exposition, siège visiteur, tablettes superposables par Pierre Paulin (projet retenu) : plans (dont un sur papier calque). Joseph-André Motte : esquisse de banquette (1969).

MM4694 Projet salle de manège, François Monnet : plans et correspondance (1971).

MM5156 Pierre Paulin, banquette : schéma avec notes (s.d.).

1967-1971, s.d.

MM4833

Alain Richard, conception de prototypes (sièges, banquettes, pouf, tables, chambres de types universitaires, hospitalières, hôtelières ou autres types, meubles pour services administratifs, mobilier d'utilité courante : contrats d'études (1967, 1968, 1970), procès-verbaux de réception, correspondance.

1967-1972

MM4672

André Monpoix, aménagement de l'hôtel du ministre de la santé publique et de la Sécurité sociale (sièges, tables basses, porte-revues, bacs à plantes ...) (1970) : procès-verbal de réception (1972), descriptif du mobilier (1972), correspondance (1973), contrat d'études (1970).

1967-1973

MM4698, MM4834, MM5081, MM5086 Étienne Fermigier

MM4698 Piétement de fauteuil, fauteuil de collectivité, luminaire, table basse : plans et schéma (1968).

MM4834 Création d'un ensemble pour pièce de réception (GMC 68 : un fauteuil, un pouf en mousse rigide, une table en polyester) : contrat d'études, correspondance, bons de livraison et plans (1968-1973). Banc public : correspondance, plan (1968). Création de prototypes d'une famille de sièges de grande série : arrêté, correspondance, bon d'enlèvement, procès-verbal de réception (1967-1968). Projet de table roulante (1970) : plans. Fauteuils (GMC 68 et GMC 127). Table : 5 photographies.

MM5081 Table basse, pouf et fauteuil (GMC 127) : schéma (1968).

MM5086 Fauteuil et chaise de collectivité (GMC 66-GMC 68) : esquisses (1968).

1967-1973

MM4752, MM4979 Jacqueline Lecoq et Antoine Philippon (GMC 33 à GMC 36)

MM4752 Projet de bureau en formica : contrat d'études, bon de livraison, procès-verbal de réception, devis, plans (1967-1973).

MM4979 Extension de la gamme : esquisses (1973).

1967-1973

MM4673-MM4676, MM4944, MM5002 Ville de Rennes

MM4673 Jacques Carlu, Michel Joly, Patrick Coue, construction de la Maison de la Culture : plans (1967).

MM4674 Atelier Olivier Mourgue, projet de création de mobilier pour une cafétéria : plans techniques pour table, table pliable, chaises, siège sphérique (1967).

MM4675 Atelier Olivier Mourgue, projet de création de chaise pour la cafétéria de Rennes : descriptif d'une cellule pour cafeteria (GMC 84), plan de chaise empilable. Plan de chaise longue (1968).

MM5002 Mourgue, sièges : croquis sur une planche en bois (s.d.) ; structure : trois schémas (1968).

MM4676 Olivier Mourgue, projet de restauration de table de la cafétéria de Rennes : correspondance et photocopies de plans (2015).

MM4944 Mourgue, projet pour une cafétéria : schéma d'élément de plafond (s.d.).

1967-2015, s.d.

MM4677

Roger Tallon, projet de pouf crypto-gamme en forme de champignon : plans, deux planches d'échantillons de couleurs, correspondance, publicité, contrat d'études, notes manuscrites, notes d'honoraires.

1968

MM4680

César Baldaccini dit César, projet de siège « méridienne » (GMC 83) : photographies, plan, correspondance, factures.

1968

MM4681, MM4973, MM5140 André Wogenscky, Alain Richard, André Monpoix, projet d'ameublement de la préfecture des Hauts-de-Seine à Nanterre

MM4681 Nomenclature des équipements et mobilier à prévoir avec l'accord et la supervision de l'architecte.

MM4973 Nomenclature et estimation des équipements, des mobiliers et des aménagements divers.

MM5140 André Monpoix, bureaux du Conseil général : plans.

1968

MM4682

Agence Alain Richard, projet d'un cendrier en inox : plans.

1968

MM4840

Robert Dal Sasso, M. de Rosny, François Arnal, création d'une banquette : 2 photographies d'un schéma, devis descriptif, contrats d'études, descriptif détaillé, correspondance, plan.

1968

MM4691, MM4839 Lionel Morgaine

MM4691 Projet de « siège-plateau » : liste descriptive des matériaux.

MM4839 Projet de chaise escargot : 3 photographies, négatifs, correspondance, contrat d'études, notes.

1968

MM4685

Yves le Pajolec, Serge Cauvin, projet de table : plans techniques, photographies.

1968

MM4686

Pierre Paulin, projet de table et de sièges : descriptifs sommaires des éléments.

1968

MM4689-MM4690 René-Jean Caillette et Turenne Chevallereau

MM4689 René-Jean Caillette, Turenne Chevallereau, projet de siège tournant : plans (1968).

MM4690 Turenne Chevallereau, projet de table basse (GMC 80), pouf : plan, photographie, correspondance. Projet de chauffeuse relax : plan. Projet de balancelle démontable : plans (1968).

1968

MM4787

Pierre-Jean Guth, aménagement du fort de Brégançon, rez-de-chaussée, chauffage, téléphone, cuisine : plan.

1968

MM4922

Raynold Arnould, projet de fauteuil : tirages photo, notes et croquis.

1968

MM5005

François Arnal, siège en mousse de polyuréthane (GMC 96) : dessins, schéma.

1968

MM5026

Alain Richard, projet table desserte à tiroirs, série 86 (GMC 62) : schémas.

1968

MM4678, MM4848, MM5052, MM5061, MM5165 Jean-Paul Barray et Kim Moltzer

MM4678 Création de plusieurs types de fauteuils : arrêté, contrat d'études, descriptif détaillé, photographie, schéma, certificat administratif, fiche de renseignement du centre de documentation du bâtiment (1968).

MM4848 Kim Moltzer, ensemble de sièges, seul le siège confortable a été réalisé (GMC 75) : plans (1968).

MM5061 Fauteuil HG 80 (GMC 75) : schéma.

MM5165 Fauteuil HG, fauteuil confortable (GMC 75) : schémas (3 copies).

MM5052 Sièges HG : esquisses (s.d.).

1968, s.d.

MM4687-MM4688 Edouard Albert

MM4687 Projet de création de chaise et de table : contrat d'études, correspondance, facture, bon d'enlèvement, bon de livraison, photographies, notes, devis, plans techniques.

MM4688 Projet de fauteuil : schéma technique, plans.

1968-1969

MM4683

Alain Richard, projet de table basse en polyester : plans. Projet de siège en forme de coquille : plans, correspondance, photos, schémas.

1968-1969

MM4846

Centre national d'art contemporain (CNAAC), ameublement des bureaux de la rue Berryer, achat de mobilier Négroni (GME 14323 à GME 14325) : descriptif, correspondance, note, liste des membres du

CNAAC, nomenclature des divers éléments appartenant au Mobilier national en prêt au CNAAC, liste des exposants.

1968-1969

MM4932, MM5012 Pierre Guariche, aménagement de la cafeteria du Grand Palais

MM5012 Solution n°1 et n°2 : plans, schémas (1968-1969).

MM4932 Étude de la solution n°1, table et chaises : schéma (1968).

1968-1969

MM5003, MM5096, MM5121 Marc-Henri Hecht et J. C Dumas, fauteuil fleur (GMC 138)

MM5003 Tirages photos sur une planche.

MM5121 Principe du fauteuil : schéma (1969).

MM5096 Schémas sur calque (s.d.).

1968-1969, s.d.

MM4679, MM4684, MM4705-MM4706, MM4835-MM4837, MM4983, MM5162, MM6578

Olivier Mourgue

MM4679 Projet de table : plan (1968).

MM4684 Projet de siège isorel : plans. Projet de lit : plan. Projet de bibliothèque : plans.
Projet de tabouret : plan. Projet de rangement des plateaux : plan (1968).

MM4705 Rangement en duronner : plans (1969).

MM4706 Programme HLM (Habitations à Loyers Modérés), cuisine : plans (1969).

MM4835 Projet de chaise longue : plans et schéma (1969).

MM5678 Appartement mobile : catalogues de fournisseurs, plaquette de présentation du prototype, notes, correspondance, plans, 2 photographies, schéma, statistiques des visites à la journée Eurodomus, liste des modèles à étudier, arrêtés, contrats d'études, procès-verbaux de réception, procès-verbal de réunion (1966-1971, 1976).

MM4836 Projet HLM : plans des différents étages, cuisine et salle de bains (liés avec GMC 162-GMC 163), bloc lavage de salle de bain, container mobile de cuisine, table, maquette chambres (liée avec GMC 164-GMC 165), charnière, tapis siège (GMC 171), paravent, hotte transparente, rangement, porte rail (1969-1971). *Voir aussi MM6258.*

MM4983 Projet bloc pour chaque fonction d'une HLM de type F4 à l'initiative de Jean Coural, études de mobilier (bloc cuisine, tapis siège avec table basse (GMC 171), bloc chambre) : plans, schémas du mobilier (1969-1971).

MM5162 Salle de bains couples : schémas avec notes manuscrites (1970).

MM4837 Exposition « Eurodomus » 18 au 28/05/1972 à Turin : plan du chargement du camion, liste des éléments de la cellule Mourgue.

1968-1971, s.d.

MM4696

Alain Richard, projet de bureau et d'éléments de rangement : plans, photographies.

1969

MM4700 Aéroport de Paris, direction générale d'urbanisme et architecture (Orly)

Baie des photographes, principe de modification : plan général, plans des rez-de-chaussée et salon.

1969

MM4701

Alain Richard, série de sièges à piétement tube : plan général, plans de la coque. Siège MPS : plans.
Bureaux à piétement tube chromé : plans.

1969

MM4703

Claude Deltour, création d'un ensemble de siège « roto » : plans, schémas, correspondance.

1969

MM4704

J.F. Garnier, meuble à usages multiples : plans, photographie en noir et blanc.

1969

MM4708

René-Jean Caillette, création d'un fauteuil confortable : correspondance, plan, schémas.

1969

MM4711

Société TFM, ameublement des bureaux de la rue de Berryer : bon de livraison, devis, plan, notes.

1969

MM4709-MM4710 Projet d'un meuble à utilisation multiple

MM4709 Francis Pruzan, meuble à usage multiple : plans.

MM4710 Jean-François Garnier, meuble à usage multiple : correspondance, présentation du projet.

1969

MM4712

Henri Lesetre (GMC 145 et GMC 146), SAD (Société des artistes décorateurs) 69, création de trois bureaux de différents matériaux : plans. Table basse : plans, schémas techniques. Sièges : schémas sur papier glacé, échantillons.

MM4697

Agence Alain Richard, projet de lit d'hôpital (GMC 137) : correspondance, bon de livraison, publicité, cahier des charges du projet, invitation à la présentation du prototype. Étude de sièges confortables et tables basses. Matériel médical : catalogue de fournisseur. Projet « médias » : correspondance, cahier des charges pour la création de la chambre. Projet de lit d'hôpital de Didier Couineau (non retenu).

1969-1971

MM4735

Revue de presse : articles de journaux, notes, mémorandum pour la création d'une maison française de l'environnement, publicité, règlement général « Les amis du Mobilier national », plan de l'exposition « les assises du siège contemporain », communiqué de presse du Mobilier national, magazine « Elle » (1970).

1969-1971

MM4887-MM4894, MM5129, MM5159 Pierre Paulin, rénovations de l'Élysée sous la Présidence de Georges Pompidou

MM4887 Suivi du chantier : comptes rendus de réunions, correspondance, additif au descriptif concernant les appartements privés, liste des échantillonnages, descriptifs des meubles à produire, planning des réalisations à l'ARC, organigramme des travaux réalisés sous la direction de P. Paulin, réponses aux questions posées par les entreprises, liste des principales réalisations de la SADEM, devis, factures, schémas, description des travaux, brochure publicitaire (1968-1975).

MM4888 Relations avec la société Verre Lumière : correspondance, plans, échantillons (1970-1975).

MM4889 Plans de l'Élysée et plans réalisés par l'agence M2P non identifiés (1969-1972).

MM4890 Plans réalisés par l'agence M2P ou TFM : stèle, console laquée (GMC 204 ?), consoles suspendues (GMC 204 et GMC 205), vestiaires, desserte à étages (GMC 194), pied table basse, chaise salle à manger, chevalet (GMC 219), accessoires cheminée, paravent, jardinière (GMC 207), socle meuble disques, armoire vêtements (GMC 202), siège, fauteuil (GMC 195), meuble stéréo (GMC 218), schémas pour le fumoir (GMC 196/1 à 196/16, GMC 198 et GML 8784), schémas chaise (GMC 192) et table de salle à manger (GMC 193/2) (1968-1972).

MM4891 Plans de la société Alpha international n°6 à 14 (1971).

MM4892 Plans de la société Alpha international n°15 à 24 (1971).

MM4893 Plans de la société Dennery n°4B à 61A (lacunes), 2 fiches de présentation de projets réalisés par l'entreprise (1971).

MM5129 Chaise (GMC 192), table (GMC 193), fauteuil (GMC 195) : schéma.

MM5159 Projet du palais de l'Élysée appartements privés : plans (1971).

MM4894 Demande de plans de Pierre Paulin par la société Perimeter éditions : correspondance (2006).

1969-2006

MM4714

François Monnet, projet de secrétariat : plans, schémas.

1970

MM4715

SICOTEC, meuble ascenseur : plan. Mécanisme de meuble pour escamotage de téléviseur : plan. Mécanisme pour lit de 140 cm. Lit relevable 140 cm : plan.

1970

MM4716

G. Ferran décorateur, projet de fauteuil en mousse : plan.

1970

MM4717

Yonel Lebovici, projet de création d'un siège : schéma technique.

1970

MM4850

Olivier et Varenka Marc, mobilier pour la Fondation de France : plans, correspondance.

1970

MM4718

Alain Richard, platine dispatching bureau de direction : plans (donc un photocopié, peu lisible).

1970

MM4719

Olivier Marc, projet de création d'un berceau (GMC 160) : notes, schémas, photographie.

1970

MM5020, MM5079, MM5158 Pierre Paulin

MM5020 Bar roulant, armoire (GMC 202), meuble discothèque roulant, bar roulant, consoles (GMC 204-GMC 205), table (GMC 157) : esquisses (1970).

MM5079 Fauteuil (GMC 154), classeur (GMC 156), table (GMC 158), table basse (GMC 159) : esquisses (1970).

MM5158 Table-console : schéma (1970).

1970

MM4721

Étienne-Henri Martin, chauffeuse « 1500 » (GMT 27401) : plans, schémas, photographies.

1970

MM4722

Société TFM, fourniture pour mobilier : devis, photographie du mobilier.

1970

MM4725

Saint-Gilles Design, projet de création d'un canapé : plan. Projet de création d'une table basse : plans. Projet création d'un bureau : plan.

1970

MM4911

Patrick Gingembre, projet de fauteuil polyuréthane : trois plans. Demande de renseignements sur le designer : correspondance.

1970

MM4924, MM5125 Yonel Lebovici, bureau plaque formica (GMC 209)

MM4924 Plan.

MM5125 Schémas.

1970

MM5055

B. Quentin, mobilier urbain (siège) : dessins.

1970

MM5091

Robert dal Sasso, projet de siège : schémas.

1970

MM5093

Pierre Paulin, meuble « EL », console avec tiroirs, meuble : plans.

1970

MM5120, MM5131 J.L, Pro II Lama

MM5120 Pro II Lama (proto 3) : plan, schémas (1970).

MM5131 Pro II Lama (siège et accoudoir) : schémas (s.d.).

1970, s.d.

MM4723

Jacques Sandoz, gamme « Expanform » (GMC 148 à GMC 151) : descriptif de la collection, brochures, schéma, plans.

1970-1971

MM4724

Ferret, école d'architecture de Bordeaux, section arts-plastiques : plans généraux, du foyer, du premier étage, du rez-de-chaussée, de l'atelier d'architecture, de la direction, nomenclature du mobilier.

1970-1971

MM4726

Chantier du nouvel hôpital de Dôle, dossier administratif : correspondance avec les artistes, bordereau d'envoi, bordereau de transport, note d'envoi, compte rendu de la réunion du 20 janvier 1971. Projet de panneau lavabo : plans et photographie de G. Jouven et P. Phelouzat (1970-1971), plan de Jean Zani, schéma de Massot et Disier. Meuble pour les fournitures de Jean Zani : plans, schémas. Étude de chambre : plans de G. Jouven, P. Phelouzat. (GMC 201).

1970-1971

MM4847

Bernard Quentin, projet de chaise (GMC 183), tabouret (GMC 182), pouf (GMC 181), lampadaire (GMC 186), bar-guéridon ouvrant, table (GMC 185), petit bureau, fauteuil-pivotant (GMC 184), corbeille : schémas, notes, descriptif du projet, contrat d'études, procès-verbal de reception.

1970-1971

MM4713, MM4744, MM5073, MM5154-MM5155 André Monpoix, ministère des Affaires sociales

MM4713 Planning aménagement intérieur. Rez-de-chaussée, hall d'accès, guichet de renseignements : plans. Premier étage, salle d'expositions : plans. Travaux du salon d'honneur au deuxième étage, salle des commissions : plans. Quatrième étage, cabinet du ministre : plans. Cinquième étage, bibliothèque, partie d'entrée. Septième étage, appartement du ministre : plans (1970-1971).

MM5155 André Monpoix (architecte Aublet), hall d'accès, guichet de renseignements, salle de commissions, bureau du ministre, bureau du directeur de cabinet et bureau du

chef de cabinet, bureau d'huissier, bureau de secrétaire d'État, table téléphone, tables basses, bibliothèque et vestiaires : plans (1970-1971).

MM5154 André Monpoix (architecte Aublet), étude de sièges, sièges spéciaux (siège empilable pour salle de conférences, coquilles siège visiteurs directeur et chef de cabinet, accoudoirs fauteuil du bureau, siège visiteurs bureau du ministre, fauteuil bureau du ministre) : plans (1971).

MM4744 André Monpoix, ministère des Affaires sociales : plans des accoudoirs de fauteuil de bureau des directeur et chef de cabinet, du siège visiteur, du bureau du ministre, des bibliothèques et porte d'entrée, de tables basses du hall d'accès, d'un canapé, d'une chauffeuse (1972-1973).

MM5073 Salle d'exposition, hall d'accès, plafond, coupes, salle d'honneur/salle des commissions, salons de réceptions, cabinet du ministre, bureau du ministre, bureau du chef de cabinet, bureau, directeur de cabinet : plans (s.d.).

1970-1973, s.d.

MM4727

Alain Richard, caisson mobile sur roulette : plan. Bureau : plan. Dressing : plan. Table de conférence : plan. Meuble bas : plan.

1971

MM4728-MM4730, MM5019, MM5080 Pierre Paulin

MM4728 Société TFM, projet de création d'un bar circulaire : devis, plans (1971).

MM4729 Table basse lumineuse pour un salon : plan (1971).

MM4730 Prototype fauteuil : plan (1971).

MM5019 Bar roulant (GME 14588) : esquisse (1971).

MM5080 Canapé (GMC 197), cendrier, stèle, jardinière (GMC 207) : esquisses.

1971

MM4731

M. Garnier, projets de pouf et de fauteuil : reçu de livraison du Mobilier national.

1971

MM4732

Saint-Gilles design, projet de table basse (GMC 191) : descriptif du projet, contrat d'études, plans.

1971

MM4734

François-Xavier Lalanne, projet de fauteuil : schémas.

1971

MM4733

Jacqueline Lecoq et Antoine Philippon, projets de mobilier de bureau « Roneo » : plans, schémas sur papier calque.

1971-1972

MM5115

Guillaume Guillet, ministère de la Justice, centre national d'études judiciaires de Bordeaux : plans.

1971-1972

MM4736

EDF (Électricité de France), pour « immeuble Murat III », projet de mobilier pour une salle du conseil : plans, procès-verbal d'envoi, descriptif.

1972

MM4737, MM5150 André Monpoix, étude d'un comptoir de vente

MM4737 Plans, descriptif.

MM5150 Plans.

1972

MM4739

Guillaume Gillet, école nationale de la magistrature de Bordeaux, mobilier de travail pour la salle de lecture : plan.

1972

MM5144

André Monpoix, salon international des textiles d'ameublement, stand : plans.

1972

MM4741, MM4743 André Monpoix, mobilier de série TFM

MM4741 Tables rondes/carrées/rectangulaires, bibliothèque, meuble de rangement : nomenclature, plans (1972).

MM4743 Luminaires : plans, nomenclature des pièces (1972).

1972

MM4740

A. Lucas, système de transport pour enfant, plan de cintrage des tubes : plan.

1972-1973

MM4745, MM4754 Alain Huin

MM4745 Desserte : schémas et notes techniques pour différentes versions possibles, plan de détail de montage de la version retenue (GMC 220), correspondance concernant un projet d'édition commerciale par la société TV (1972-1973).

MM4754 Projet de desserte triangulaire (GMC 220) : schéma (1973).

1972-1973

MM4742, MM5147 André Monpoix, aménagement de la voiture « reine Elizabeth II » pour les trains SNCF

MM4742 Plans, procès-verbal de réception, schémas (1972), contrat d'études de décoration de la voiture SNCF (19 octobre 1972).

MM5147 Plans (1972-1974).

1972-1974

MM4747

Étienne-Henri Martin, table basse en matière plastique (GMC 200) : plans.

1973

MM4748

Alain Richard, tréteaux de table : plans.

1973

MM4749

GREET (Groupe de Recherches et d'Études « Espace total »), projet ORTF : plan, schémas.

1973

MM4750

Marc Held, projet de siège mousse : plans, correspondance.

1973

MM 4753

Serge Cauvin, groupe Concept, création d'une armoire de rangement CCAS : plans. Table pliante CCAS : plans. Étude d'une table de chevet : plans. Chaise empilable pour collectivités : plan. Mobilier CCAS : propositions de coloris, échantillons, correspondance, notes.

1973

MM5141

André Monpoix, Préfecture du Lot, Cahors, aménagement général (bureaux du préfet et du directeur de cabinet et chambres du 2^e étage) : plans.

1973

MM5143

André Monpoix, Théâtre national de l'Opéra, aménagement général (bureau de M. l'administrateur) : plans.

1973

MM4746, MM4978, MM5183 Henri Béchard, projet de classeur cylindrique « Empire »

MM4746 Plans.

MM4978 Esquisses.

MM5183 Descriptif (1974), brochures « Roto Club », classeurs rotatifs. Plans des plateaux, montage et socle (1973).

1973-1974

MM4756

Alain Gautier, ORTF pour l'émission « Les dossiers de l'écran », chauffeuse pliante (GMC 241) : plans, schémas, 13 photographies des prototypes, correspondance, notes, devis.

1973-1974

MM4766

Alain Bidaut, GREET (groupe de recherches et d'études espace total), « Meccano » pour décor télévisuel composé d'une structure métallique, de dalles triangulaires, de 3 types de sièges assis-debout et de cloisons (GMC 230 à GMC 236) : offre de prix, compte rendu de réunion, procès-verbal de réception, descriptif, bordereaux d'expédition, correspondance, notes, documentation relative à des vérins à vis sans fin et des planchers surélevés.

1973-1974

MM4751

GREET, ORTF (office de radio-diffusion télévision française), siège assis-debout : plans (1973). Podiums triangulaires : plans (1974). Fauteuil : plans (1974). Pupitre : plans (1975).

1973-1975

MM4755

Jacques Bertoux, création d'un siège pour la Maison des congrès et de la musique de Strasbourg : plans (1973) ; proposition d'adaptation du siège : plans, article sur les plastiques armés (1974) ; contentieux : correspondance, schémas, procès-verbaux de réunions, échantillon de matériau, 2 revues (1973-1976) ; prototype pour réédition améliorée : correspondance, convention, plans (1988).

1973-1988

MM4757

Geneviève Blons, salle à manger du Secrétaire d'État à la Culture (GME 14842) : schémas, échantillons de tissu et de bois, notes.

1974

MM4758

Geneviève Dupeux, Préfecture de l'Essonne, projet de panneaux mobiles à lames verticales orientables : échantillons de tissus, schémas, correspondance.

1974

MM4788

J. Belmont, G. Nicot, Domaine de Marly-le-Roi, pavillon des chasses présidentielles, propositions d'aménagement : plan.

1974

MM5122

André Monpoix, mairie de Sablé, bureau du Maire : plans.

1974

MM5122

André Monpoix, F.I.C, 14 rue Notre-Dame-des-Victoires, état des lieux et caisson de décharge : plans.

1974

MM5151-5153 André Monpoix, (architectes J Belmont et J. Gardet), Ménars

MM5152 Commun Blois, rez-de-chaussée, salles de réunion et salle d'attente : plans (1974-1975).

MM5151 Pavillon de l'horloge, rez-de-chaussée, aménagement des salles d'attente : plans (1975).

MM5153 Château, aménagement des chambres du 2^e étage : plans (1975).

1974-1975

MM4767

Brochure « Design de France » réalisée à l'occasion de l'exposition au Design center et à la Galerie Ravenstein de Bruxelles du 3 octobre au 30 novembre 1975 (bilingue français et néerlandais).

1975

MM4768

Henry Bernard, mobilier du Parlement Européen de Strasbourg : plans, photographies, schémas, fauteuil de conférences (GMC 242).

1975

MM5133

André Monpoix, Europalia, Bruxelles, aménagement intérieur : plans.

1975

MM5025, MM5145 André Monpoix, ministère de l'Industrie et du Commerce, aménagement du bureau du directeur général

MM5145 Meuble bibliothèque : plan (1975).

MM5025 Projet de bureau et d'antichambre : schémas, dessin perspective, documentation mobilier, échantillons (1976).

1975-1976

MM4779-MM4783, MM4959, MM5059, MM5117 Alain Richard, aménagement de la nouvelle ambassade de France à Moscou (décoration, éclairage, ameublement) (GMC 281 à GMC 287)

MM4779 Pièces administratives et de marché : calendrier, CCAP (cahier des clauses administratives particulières), déclaration à souscrire, formule de révision de prix, acte d'engagement, descriptifs quantitatifs, liste des plans, devis descriptif (1976, 1978, s.d.). Plans initiaux de la salle polyvalente (1976).

MM4780 Plans d'exécution de la salle polyvalente (1976). Plans de la bibliothèque murale (1979). Plans du caisson du bureau de l'ambassadeur (1978) et plans non identifiés.

MM4781 Plans de l'ensemble du projet n°5 à 82 (lacunes) (1975-1976).

MM4782 Plans de l'ensemble du projet n°100 à 147 (lacunes) (1976-1979).

MM4783 Suivi administratif du projet : correspondance, bons de livraison, contrat d'études, documentation, notes, article de journal, procès-verbaux de réception (1975-1981, s.d.).

MM4959 Étude de siège léger et table basse : étude de prototypes, dessins complémentaires (1976).

MM5059 Salle polyvalente : plans, esquisses (s.d.).

MM5117 Fauteuil dossier haut, dimensions construction du châssis : dessin technique (1979).

1975-1981

MM4769

Hervé Nabon, création d'un bureau (GMC 250) : plan des éléments modulaires métalliques.

1976

MM4770

Alain Richard, galerie nationale d'exposition de tapisserie de Beauvais, podiums pour exposition de sièges, supports de cartels, vitrines, panneaux, présentoir (référence BGNT) : plans, schémas, notes manuscrites.

1976

MM4771

Denis Doria, ministère de l'Éducation, salle du Conseil supérieur : plans, descriptif tous corps d'état, cahier des charges.

1976

MM4772

Jean-Luc Sanglier, gamme de siège de bureau : plans.

1976

MM4795

Marc Alessandri, projet de poste de travail série 3000 : schémas, descriptif (1976).

1976

MM4774

Jean-Louis Berthet, espace jeux (billard, chaise, table basse, table de jeux) : plans, schémas, correspondance, notes manuscrites, bon de livraison, documents relatifs à l'exposition « Habiter c'est vivre » de la SAD 1977, dont 3 photographies.

1977

MM4775

Jaeger, pendule à affichage digital : notes, plans, schémas.

1977

MM4923

Yves Millecamps, projet d'un appartement et sculpture: plan, notes, schémas.

1977

MM4773

Jacques Carchon, Groupe concept et réalisations, prototype de cabine sanitaire PCUK, La Gaillarde (Var) (GMC 277) : plans, correspondance, catalogue de matériel, bon de livraison.

1977-1978

MM4776

Francis Turbil, bureau et console hexagone triangle, console isocèle lumineuse, bibliothèque lumineuse, table isocèle, console trapèze : plans.

1977-1978

MM4777

Création Dioptaz, luminaire diaphragme à Iris : schéma.

1978

MM4933, MM5017 Atelier Denis Doria, ministère des Transports, aménagement de salles de réception à usage ministériel

MM4933 Projet d'aménagement : descriptif des travaux, plans du projet (état des lieux, mobilier, électricité).

MM5017 Aménagement de salle de réception : plans du projet (état des lieux, mobilier, électricité), propositions salles de réunions et de conférences, projet d'ameublement, échantillons.

1978

MM4778

G. Leclaire, Hôtel de Vigny : plans du sous-sol, entresol, rez-de-chaussée, 1^{er}, 2^e et 3^e étages.

1979

MM4895

Pierre Paulin, création de mobilier de luxe, table (GMC 289), meubles bas, siège Daim : contrat d'études, bordereau d'envoi, plans.

1979-1980

MM4784

Denis Doria, exposition de soieries Empire, par le Musée d'art et d'essai au Palais de Tokyo, aménagement : plans.

1980

MM4785

Pierre Paulin, chaise BAS, dossier en bois : plans.

1980

MM4945

Strafor, réalisation de prototypes : étude de marché des administrations, schémas, plans, correspondances, factures, codification de produits finis, notes de travaux faits pour le service.

1980

MM4980

Aria, bureaux édités par Aria depuis 1980 : tirages photo, plan.

1980

MM4896-MM4904, MM4961, MM4981, MM5009-MM5011, MM5056-5057, M5075 Rénovations de l'Élysée sous la Présidence de François Mitterrand

MM4896 Deux plans de l'entresol du Palais de l'Élysée (s.d.).

MM5010 Isabelle Hebey, Palais de l'Élysée, appartements privés (salon) : esquisses, échantillons, tirages photo (1981).

MM5011 Isabelle Hebey, Palais de l'Élysée, appartements privés (chambre du président, chambre de Mme Mitterrand, salon, salle à manger) : esquisses, dessins, échantillons, tirages photo (1981).

MM4897 Isabelle Hebey, bureau de Madame Mitterrand, liste des modifications (1985) schémas de la table dactylo (GMC 350) (s.d.), plan d'ensemble (1985), plan de la table bureau (GMC 348) (1985), plan des modifications à la grande table bureau et au caisson à tiroirs (1985), plan des caissons pour meuble de rangement (s.d.).

MM4981 Isabelle Hebey, bureau de Madame Mitterrand : planches de photographies (luminaires et fauteuils), échantillons. (1985).

MM5009 Isabelle Hebey, Palais de l'Élysée, appartements privés (antichambre, vestibule, couloir) : esquisses, schémas, échantillons, tirages photo (1981).

MM5056 Isabelle Hebey, projet de bureau de Mme Mitterrand, meuble de rangement, bureau secrétaire et table dactylo (GMC 349-GMC 350), caisson et table roulants (GMC 351), meuble de rangement (GMC 347) : plans (1985).

MM5057 Isabelle Hebey, projet de bureau de Mme Mitterrand, plan au sol, table bureau, moquette-tapis : plans.

MM5075 Isabelle Hebey, projet de bureau de Mme Mitterrand, plan d'aménagement, proposition stores-voiles, table de travail : plans (1985).

MM4898 Pierre Paulin, confection de meubles : correspondance, notes, schéma non identifié, procès-verbaux de réception, plans et schémas des meubles (meuble GME 17387, projet de secrétaire, sièges, tables, chaises haute et basse en bois (1980-1982, s.d.). Coffre-fort : plan, bordereau d'envoi (1989).

MM4899 Annie Tribel, chambre d'amis, étude d'une chauffeuse, propositions et variants (GMT 27311 et GMT 27312) : plans, schémas (1983).

MM4961 Annie Tribel, chambre d'amis, étude de mobilier, chaise et chauffeuse (GMT 27311 et GMT 27312) : schémas (1983).

- MM4900** Verre Lumière pour Philippe Starck : plans des éclairages pour la zone du bureau privé du Président, la zone de la chambre de Madame, la zone du petit salon (1983).
- MM4901** Philippe Starck, création de mobilier pour la chambre de Madame Mitterrand (1 bureau, 1 serre-papier, 1 coiffeuse (GME 15774), 1 tapis, 1 fauteuil-club (GMT 27213), 1 chaise, 1 bureau pliant (GME 15548)) : contrat d'études, procès-verbal de réception définitive, schémas et plans (1985).
- MM4902** Ronald Cecil Sportes, petit salon du palais de l'Élysée : plans pour chauffeuse, canapé, fauteuil, tables, basses, console, meuble TV-vidéo, lampadaires, lampe de lecture (1983).
- MM4903** Verre Lumière pour Ronald Cecil Sportes, fabrication des lampadaires et lampe de lecture du petit salon du palais de l'Élysée (GML 9326, GML 9327, GML 9328) : plans, schémas techniques, correspondance (1984).
- MM4904** Jean-Michel Wilmotte, rénovation d'une chambre et vestibule : plans, schémas, procès-verbal de réception de documents, échantillons de laine (1983, 1985).

1980-1989

MM4789

Alicia Penalba, sculpture : plans (1981). Paravent : schéma (s.d.).

1981

MM5146

Mobilier national, presse pneumatique, modèle JMD (verins, supports de verins) : plans.

1981

MM4799

Christian Adam, projet de piano ¼ de queue, piano à queue contemporain et tabouret : plans, correspondance, article de presse, descriptif, photographie, prospectus.

1981-1983

MM4790-MM4792 Pierre Paulin

MM4790 Table en bois (GMC 299), plan d'élévation, coupes : plans (1981).

MM4791 Meuble bois à caisson : plan (1982).

MM4792 Projet de secrétaire pour homme et femme (GMC 306 et GMC 307) : contrats d'études, correspondance, description, procès-verbal de réception, plans, schémas (1981, 1983).

1981-1983

MM4793

Nadia Houali, projet de « banc veka » : descriptif, schémas, plans, contrat d'études.

1982

MM4794

Marc Alessandri, création d'un mobilier de bureau comprenant un ensemble d'éléments de rangement, mobiles ou fixes, avec des plans inclinés et une table de travail : contrat d'études, procès-verbal de réception de documents, plans.

1982

MM4797

René-Jean Caillette, projet de chaise pliante (GMC 311, GMC 312) : descriptif, procès-verbal de réception de prototypes, procès-verbal de réception de documents : schéma, plans, carnet de photographies.

1982

MM4849

Randall Buck, chaise et fauteuils créés pour Steelcase-Strafor (GMT 26913-001 et GMT 26913-002) : photographies.

1982

MM4926

René-Jean Caillette, « meuble caillette » : correspondance, descriptif, tirages photo, plans.

1982

MM4953, MM5018 Atelier Denis Doria, projet d'aménagement du ministère du Commerce extérieur

MM4953 Schémas, plans.

MM5018 Plans de salles, schémas du mobilier, tirages photo, échantillons.

1982

MM5004

Laurent Charles Architecture, projets de lampadaire « Archeo », lampes de bureau « Priape », lampe « Tangram » : schémas.

1982

MM5085

Alain Richard, Mobilier national création (container, bureau, bibliothèque) : schémas, échantillons, tirages photo.

1982

MM4798

Agence Nemo (François Scali et Alain Domingo), création d'une chaise (GMC 314) et d'un fauteuil (GMC 313) : contrat d'études, correspondance, descriptif, inventaire de documents, procès-verbal de réception, bon de livraison, schéma (format A3), catalogue de présentation.

1982-1983

MM4805

Marc Alessandri et Preston Akiri, table à écrire : plans, descriptif du projet, schémas, liste des matériaux de réalisation du prototype.

1982-1983

MM 4806

Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, concours international pour la création de nouveaux meubles : cahier des charges, dossier de presse, notes, correspondance, bons de commande, articles de journaux, décret portant création du Centre national des arts plastiques.

1982-1983

MM4800, MM5033 Joumana Fayad, création d'un bureau présidentiel de prestige (GMC 315)

MM4800 Documents administratifs : correspondance, contrat d'études, plans, procès-verbal de réception (1982-1984).

MM5033 Panneaux du concours pour un bureau présidentiel de prestige : schémas techniques et tirages photo (1983).

1982-1984

MM4801

Pascal Mourgue, création d'un ensemble de sièges groupant un fauteuil et un canapé : contrat d'études, article de presse, correspondance, plan.

1982-1984

MM4804

Isabelle Serre, création de deux fauteuils métalliques (GMC 325 et GMC 326) : contrat d'études, photographie du prototype, procès-verbal de réception, schémas, plans, correspondance, photocopie d'article de presse.

1982-1984

MM4802

Preston Akiri, projet de table à dessin portative (GMC 318) : correspondance, contrat d'études, schéma.

1982-1985

MM4807

Frédéric du Chayla, Totem-Gie, projet « grenade ! », création d'une collection d'objets mobiliers de salon : contrat d'études, descriptif du projet, schémas, catalogue de collection, plans.

1983

MM4925

Jean-Pierre Vitrac, siège (GMC 332) : affiche publicitaire.

1983

MM5168

Kim Hamisky, dessin descriptif d'une console (GMC 324) : dessins perspectifs avec notes.

1983

MM4808

Bruno Rosenzweig, projet d'ameublement complet de bureau (bureau, assise, rangement) (GMC 327 et suivants) : esquisse, notes, correspondance, schémas, plans.

1983-1984

MM4809

Gérard Vallin, consigne à parapluies Makren (GMCO 113) : plans.

1983-1984

MM4810, MM4948, MM5007-MM5008 Jean-Michel Wilmotte, Ambassade de France à Washington

MM4810 Caisson (GMC 338), table basse, fauteuil visiteur, bureau (GMC 333), lampe : correspondance, calendrier des différentes opérations, procès-verbal de réunion et de réception des documents et des prototypes, plans, schémas.

MM5007 Plan du bureau, premier projet : plan, schémas (1983).

MM4948 Études de mobilier (caisson (GMC 338), bureau (GMC 333), table basse (GME 15789, GMC 339), fauteuils (GMC 334, GMC 336) : schémas, trois tirages photo (1984).

MM5008 Projet du bureau : plan, schémas (1984).

1983-1985

MM4786, MM4956, MM5182 Pierre Paulin, bureau plateau glace (GMC 356, GME 17224)

MM4786 Plans, schémas (1985).

MM4956 Aménagement des caissons, schémas, échantillon de matériel, dessin bureau (1985).

MM5182 Procès-verbal de réception (1983). Aménagement des caissons : plans (1985).

1983-1985

MM4811

Atelier Mangau, fauteuil PN, Knossos chair, Wing chair, Square table, siège Akan II : plans, schéma.

1984-1985

MM4812, MM4814 Pierre Paulin

MM4812 Table basse : plan (1984).

MM4814 Bureau, guéridon, meuble TV : plans (1985).

1984-1985

MM4813

Patrick Rubin, groupe Canal, aménagement du petit salon du Ministre de la Culture au Palais royal, banquette (GMC 345 et GMT 27591) : plans, schéma, compte rendu des opérations, note, procès-verbal de réception, correspondance, échantillon de tissu.

1984-1985

MM4815, MM4962 Ronald Cecil Sportes, atelier Mangau, mobilier pour le bureau de Jack Lang, ministre de la Culture

MM4815 Fauteuil, meuble de rangement, bureau : plans.

MM4962 Fauteuil (GMT 27872), meuble de rangement, bureau : plans, schémas, échantillons.

1985

MM4946-MM4947 Andrée Putman, atelier ECART, mobilier pour le bureau de Jack Lang, ministre de la Culture

MM4946 Correspondance : procès-verbal de réception, contrat d'études, programme d'interventions.

MM4947 Bureau de monsieur le ministre, étude de mobilier (bureau (GME 15755), meuble de rangement, fauteuils (GMT 27757-27758)) : plans, schémas, échantillons.

1985

MM4960, MM5184 Philippe Starck, ministère de la Culture, mobilier pour le bureau du ministre

MM4960 « Nuevo Valois », mobilier pour bureau d'un ministre : schémas (2 exemplaires).

MM5184 Fauteuil pour le bureau de Jack Lang (GMC 382) : plans.

1985

MM4816

Jean-Michel Wilmotte, aménagement du Conseil Supérieur de la Magistrature (GMT 27955, GMT 27956, GMT 27941, GML 9438 et GML 9440), de la Datar et du ministère de l'Éducation nationale :

contrat d'études, procès-verbal de réception, schémas techniques, photographies des prototypes, échantillons.

1985

MM4931, MM5006, MM5028 Jean-Michel Wilmotte, ministère de la Culture

MM4931 Ameublement du bureau et d'un salon du ministère de la Culture : contrat d'études, procès-verbal de réception, plans.

MM5006 Ameublement du salon : schémas.

MM5028 Bureau de Monsieur le Ministre : plan, schéma.

1985

MM5087

Jacques Carchon et Jean Fournier – Concept, études de mobilier : schémas techniques.

1985

MM5090

Jacques Carchon et Jean Fournier – Concept, ministère de l'Économie et des Finances, projet de consultation pour l'aménagement des bureaux ministériels du nouveau ministère des finances (siège visiteur, siège ministre, chaise de réunion, canapé) : esquisses.

1985

MM5114, MM5126, MM5138 ECART, ministère des Finances de Paris

MM5114 Échantillons de tissus, verre.

MM5126 Nomenclature des plans, étude d'aménagement des bureaux : plans (1985).

MM5138 Étude de mobilier : schémas (1986).

1985-1986

MM4951

Jean-Michel Wilmotte, mobilier du jardin public du Palais Royal : schémas.

1985-1986

MM4884-MM4885, MM4935, MM5030, MM5123 Aménagement du ministère des Finances, consultation de créateurs pour l'aménagement de quatre ensembles de bureaux ministériels

MM4884 Copie du dossier de la commission d'appel d'offres : notes sur l'organisation des travaux du jury et des modifications sur les plans fournis, règlement de consultation, procès-verbaux de réunion d'information et de réunion du jury, réponses des candidats, comparaisons budgétaires, comparaison des plannings, rapport sommaire (1985). Suivi du chantier : devis et bons de commandes, procès-verbaux

de visites, procès-verbaux de réception définitive, correspondance, contrats d'études, compte rendu de rendez-vous (1986-1992).

MM4885 Plans et schémas des créateurs : ECART pour Andrée Putmann (1986, 1988-1989) (GMC 359 à GMC 363), Isabelle Hebey (1985, 1988-1989) (GMC 367 à GMC 376), Andrée Putmann (1986) (GMC 360).

MM4935 Marc Alessandri, siège de bureau : descriptif, plans (1985)

MM5030 Marc Alessandri, mobilier pour le bureau (bureaux, canapé, bibliothèque, console, chauffeuse, table basse, table de conférences, luminaire) : plans (1985).

MM5123 Isabelle Hebey, luminaire ministre et secrétaire d'État : schéma (1989).

1985-1992

MM4817

Guy Naizot, projet de rénovation de la salle à manger de l'ambassade de France à Riyadh, création d'une table : correspondance, plans, schémas, devis, notes.

1986

MM4818

Alain Richard, projet Éléments 86 « U86 », détail de perçage des piétements : plans

[1986]

MM4934, MM4977 Atelier Denis Doria, ministère de la Santé et de la Famille, aménagement du salon de réception et de la salle à manger

MM4934 Documents administratifs : descriptif du projet, procès-verbal de réception des documents, plans.

MM4977 Propositions n°1, 2 et 3 : plans d'aménagement, propositions mobilier, échantillons.

1987

MM5134

Jean-Michel Wilmotte, Grand Louvre, aménagement et mobilier des expositions temporaires : plans.

1987

MM4819, MM4952 Studio Naço, projet de la salle du Conseil général de Belfort

MM4819 Fauteuil public : schéma, plan.

MM4952 Mobilier pour la salle (fauteuil conseillers et public, tables, cendrier) : schémas, dessins techniques, plans.

1988

MM4820

Fondation France Liberté, fabrication de cloisons pour trois bureaux et modification sur huit vasistas : devis, correspondance, bons de transport et de livraison, schémas, notes.

1989

MM4821

Italo Rota, table (GMC 394) : plans.

1989

MM5001

Xavier Mategot, Stand Sima-Grand Palais IFROA : 2 plans techniques.

1990

MM5173

François Bauchet, Jeu de Paume, fauteuil visiteur et chaise café: schémas.

1990

MM4822

Marie-Christine Dorner, création du mobilier de bureau de Claude Évin, Ministre de la Santé (bureau (GMC 409) et desserte (GMC 411), bibliothèque (GMC 410), étagère console lumineuse) : plans.

1990-1991

MM4823

Centre Georges Pompidou, exposition « Manifeste », dépôt de certaines pièces majeures créées par l'ARC : correspondance, schémas, devis pour restaurations, carton d'invitation.

1991

MM4824

Naço, création d'une lampe pour le Ministère de la Culture (GMC 423) : plans, schémas, correspondance.

1991-1992

MM4825

Sylvain Dubuisson, lampe de bureau « B29 » ou août 45 (GMC 420) : attestation de création par l'ARC, notes.

1992

MM5163

Kristian Gavaille, table basse transformable : schémas.

1992

MM5048, MM5063, MM5677 Olivier Védryne, projet « Le salon suspendu » (GMC 437 et GMC 440)

MM5048, MM5063 Deux croquis légendés (1993).

MM5677 Salon d'accueil bioformes et mobilier : schémas, plans, diapositives, correspondance, affiche, aimants (1992-1995).

1992-1995

MM4826

Alain Richard, palais d'Iéna, Conseil économique et social (GMT 3103), fauteuil, chauffeuse, canapé : plans.

[1995]

MM5027

Jean Nouvel Design, projet de meuble : schémas, échantillons.

1997

MM4827, MM5047, MM5083 Jean Nouvel Design

MM4827 Meuble de rangement (possiblement le GME 17493) et bureau : plans.

MM5047 Meuble de rangement, tiroirs échelle 1 : panneaux avec texte.

MM5083 Projet de meuble de rangement : échantillons de matériaux avec texte.

1998

MM5013

Ronan Bouroullec, proposition de mobilier pour les rencontres internationales (guéridons (GMC 532), consoles (GMC 531), lampadaire (GMC 530)) : modélisation 3D sur papier cartonné.

1998

MM5064

Martin Szekely, projet Salon d'entretien des Centres de conférences internationales (GMC 504, GMC 505, GMC 507, GMC 508) : modélisation 3D sur panneau.

2000

MM5065

Christophe Pillet, chaise (GMC 501) et fauteuil (GMC 503) : schémas sur carton rigide recouvert d'une plaque transparente.

2000

MM4914

Martin Szekely, vase (GML 10957/001) : contrat d'études, tirage photo sur papier.

2001

MM4936

Axel Kufus, bureau (GMC 534), console (GMC 535), étagère (GMC 536-GMC 537) : schémas.

2003

MM4828

Francesco Binfaré, table de réunion modulable dite « Minotaure » (GMC 539): schémas, dessins, note.

2004

MM4829

François Bauchet, projet d'ameublement d'un bureau de ministre (bureau, siège visiteur, fauteuil, table basse, lampadaire) : livret d'esquisses.

2005

MM4830

Esther Shalev-Gerz, table de conférence avec vitrine contenant une carte de l'Europe en dentelle : note de description du projet, impression de photographies numériques, carte de visite.

2006

MM5197

Matali Crasset, études de mobilier, proposition 1, espace de réunion (tables et arches GMC 597 et GMC 598), ; proposition 2, les écrins ; proposition 3, jardin cubique (bureau (GMC 595), siège et table de réunion) : schémas.

2009

MM4831

François Azambourg, candidature pour la conception de mobilier d'un bureau « un ensemble bien sympathique » (projet refusé par la commission) : échantillons, explication du projet et des techniques utilisées, schémas, photographies.

2010-2011

Projets non identifiés datés

MM4919

Projet de sculpture et cache piétement : trois plans.

1967-1979

MM4788

Anonyme, résidence de Sousy-la-Briche : plan du rez-de-chaussée, plan d'un projet d'aménagement.

1981

MM4929

Projet non identifié : plan, schémas.

1991

MM4905

Anonyme, palais de l'Élysée, canapé : plan.

1997

MM5130

Bureau du ministre de la Culture, étude de chaise : vues perspectives.

2002

Projets sans date**MM4796**

Marc Alessandri, projet champ visuel : programme, notes, schémas.

s.d.

MM4909

Agam, projet pour le ministère de l'Information : plans d'un hall et d'un bureau.

s.d.

MM4910

Alain Richard, projet d'un caisson : plan.

s.d.

MM4916

Alain Richard, projet pique-fleurs : plans d'une banquette, d'un cendrier, d'un porte-drapeau, d'un cache-pot, des pique-fleurs et d'un bureau.

s.d.

MM4917

Roger Landault, projet pour collectivité (cabine de douches et table-siège) : sept plans et schémas descriptifs.

s.d.

MM4920

Peter Schummer, bureau : schémas, notes, photographies du bureau.

s.d.

MM4921

Cutch, projet de meuble jouet pour enfants : plan coupe.

s.d.

MM4955, MM5014 Étienne-Henri Martin, projet de bureau de direction

MM4955 Schémas.

MM5014 Étude de plusieurs modèles du bureau : schémas.

s.d.

MM 4965-MM 4967 Jean-Pierre Aldebert

MM4965 École Boulle, création : dessins techniques.

MM4966 Luminaire mobile : croquis, tirage photo.

MM4967 Projet non-identifié : dessins couleur.

s.d.

MM4968

Alain Richard, aménagement d'une salle d'exposition (référence BGNT) : plans, schémas.

s.d.

MM4970

Pierre Paulin, Alpha International – Dennery, projet Élysée : échantillons sur plaque de polyester.

s.d.

MM4971

Saint-Gobain Industries, projet plafond de l'Élysée : échantillon des verres de Saint-Just.

s.d.

MM4974

Jean-Pierre Vitrac, programme « STRILUM », pour collectivité – habitat-hôtellerie : schéma de meuble et schémas technique.

s.d.

MM4975

André Monpoix, banquette ronde : esquisses sur calque.

s.d.

MM4990

André Monpoix, étude d'éléments de banquette : carton de présentation.

s.d.

MM4994-4998, MM5036 Jean-Pierre Hagnauer et Jean Prud'homme-Béné, Mobilier de bureau d'un président au Conseil d'État

MM4994 Projet de luminaires : tirages photo.

MM4995 Études du bureau et du mobilier du bureau : plans, esquisses.

MM4996 Étude du projet de bureau moderne : plans, esquisses.

MM4997 Études du mobilier : (bureau, fauteuil de bureau, fauteuil visiteurs, chaise, table de décharge, table basse, meuble de rangement bibliothèque, fauteuil et canapé confortables) : dessins, esquisses.

MM4998 Études du mobilier (bureau, fauteuil visiteurs, chaise, meuble de rangement, meuble de décharge, bibliothèque) : dessins, esquisses.

MM5036 Propositions pour bureau d'un président : esquisses.

s.d.

MM5022

Alain Richard, projet de fauteuil sphérique (socle, accoudoirs, support) : schémas.

s.d.

MM5024

Pierre Paulin, aspect perspectif du couloir allant de la salle à manger au salon d'argent : dessin.

s.d.

MM5031

Agam, projet de lustre plafond lumineux anti-chambre appartement privé palais de l'Élysée : schémas.

s.d.

MM5034

PHS, projet Conseil général : croquis, esquisses, plans, échantillons.

s.d.

MM5040

Robert dal Sasso, Marc de Rosny, canapé (GMC 85) : tirage photo.

s.d.

MM5044

Pierre Paulin, socle siège Rennes : schéma.

s.d.

MM5049

Lefebvre- Vilardebo, Direction générale des Arts et des Lettres, mobilier pour un bureau : plan, esquisses.

s.d.

MM5053, MM5058, MM5074, MM5089, MM5186 Deffontaine

MM5053 Lustre, table de salle à manger, colonne lumineuse : esquisses.

MM5058 Table salle à manger : esquisse.

MM5074 Bibliothèque et meuble desserte, bureau, fauteuils et canapé : esquisses.

MM5089 Fauteuil et canapé : dessins.

MM5186 Chaises, tables basses, meuble bibliothèque et desserte : procès-verbal d'acceptation, croquis, dessins.

s.d.

MM5054

François Arnal, table basse (GME 14448) : esquisse.

s.d.

MM5068

Mobilier national, cloison mobile et fixe : plan.

s.d.

MM5072, MM5092 Roger Legrand, dossier caoutchouc

MM5072, MM5092 Siège : plans.

s.d.

MM5076-MM5077, MM5166 Fermigier

MM5076 Socle de fauteuil de repos : schéma.

MM5077 Projet de tabouret : schéma.

MM5166 Fauteuil en polyuréthane, siège de repos, étude pour maquette : schéma.

s.d.

MM5088

Kim Hamisky, table en poirier (GMC 401) : schéma avec notes.

s.d.

MM5094

Verre lumière : affiche de lampes.

s.d.

MM5124

Lionel Morgaine, études de sièges : esquisses.

s.d.

MM5157

Pierre Guariche, fauteuil : schéma.

s.d.

MM5149

André Monpoix, RMN, musée av. Victor Hugo : plans.

s.d.

MM5169

Peduzzi, fauteuil à bascule (GMC 429) : schéma.

s.d.

MM5196

Jean Prevost, « Omega », fauteuil 157, élément d'angle concave 657 et pouf 57 : fiche des produits.

s.d.

Projets non-identifiés, non datés

MM4969

André Monpoix, projet non-identifié : échantillons de tissus.

s.d.

MM4982

Strafor, projet non-identifié : échantillons tissus, cuir, bois.

s.d.

MM5070

Geneviève Blons, projet non-identifié, plan d'aménagement du boudoir : plan avec notes.

s.d.

MM5095

Michel Boyer, projet non-identifié : esquisse.

s.d.

MM5167

Guy Duval, projet non-identifié : esquisses.

s.d.

MM5170

Pierre Paulin, projet non-identifié : schéma.

s.d.

MM4927

Projet d'une chauffeuse : plan coupe.

s.d.

MM4928

Projet d'une table : tirage photo.

s.d.

MM4985

Projet d'une table : schémas.

s.d.

MM4986

Projet d'un siège : esquisse.

s.d.

MM4987

Projet d'un bureau : schéma, tirage photo.

s.d.

MM4991

Projet d'un mobilier auto-coloriable : esquisse.

s.d.

MM4999

Projet de table et meuble de rangement : esquisse, schémas.

s.d.

MM5038

Salle de bain : schéma.

s.d.

MM5039

Armoire rangement : schéma.

s.d.

MM5042

Épine pour rangement des tubes et profils : schéma.

s.d.

MM5045

Louvre peinture : esquisses, échantillon de cuir et de bois.

s.d.

MM5050

Module bureau : croquis.

s.d.

MM5051

Détail d'escalier et fenêtre : esquisse sur carton.

s.d.

MM5062

Bureau directeur : schémas.

s.d.

MM5067

Détail d'un siège : schéma.

s.d.

MM5171

Projet d'un siège : schémas.

s.d.

MM5172

Projet d'une table de desserte roulante, avec téléphone fixe : schéma.

s.d.

MM5177

Siège « Alina » : schéma.

s.d.

MM5179

Projet d'un tabouret, luminaire, pouf, table basse, fauteuil, chaise : schémas.

s.d.

Calques grand format très fragiles, certains déchirés

MM5180

Projet d'un fauteuil : schéma.

s.d.

MM5181

Plan pour l'exécution d'un siège concours d'entrée I.F.R.O.A : schéma.

s.d.

MM5193

Projet d'un fauteuil : vue de côté coupe.

s.d.

MM4918

Projet non identifié : sept plans et schémas.

s.d.

MM4930

Projet non identifié : schémas.

s.d.

MM4937

Projet non identifié : devis de matériaux.

s.d.

MM4939

Échantillons et tissus de la marque Placide Joliet pour un projet non identifié avec une liste de prix.

s.d.

MM4940

Échantillon de tissu pour un projet non identifié.

s.d.

MM4941

Tissus de la marque Chotard pour un projet non identifié.

s.d.

MM4972

Projet non identifié : échantillons de couleurs de peinture.

s.d.

MM4988

Projet non identifié : échantillons de tissus, cuir, bois.

s.d.

MM4989

Projet non identifié : découpe des cartons avec notes manuscrites.

s.d.

MM4992

Projet non identifié : esquisse.

s.d.

MM4993

Projet non identifié : esquisse.

s.d.

MM5037

Projet d'Olivier Védrine : esquisse sur fond noir.

s.d.

MM5041

Projet de siège de Lionel Morgaine (GMC 86) : schémas.

s.d.

MM5043

Projet non identifié : schémas sur calque et sur papier.

s.d.

MM5066

Projet non identifié : papier cartonné en forme d'hélice.

s.d.

MM5071

Pierre Paulin, appartements des Pompidou : schéma et notes relatifs à un appartement.

s.d.

MM5082

Projet non identifié : échantillons de bois et de liège.

s.d.

MM5084

Projet non identifié : esquisse.

s.d.

MM5097

Projet non identifié : schéma au crayon de papier.

s.d.

MM5132

Projet non identifié : schéma sur calque.

s.d.

MM5137

Projet non identifié : plan d'un appartement et élévations façades.

s.d.

MM5139

Projet non identifié : schéma avec notes.

s.d.

MM5174

Projet non identifié : schéma avec annotations.

s.d.

MM5175

Projet non identifié : schéma.

s.d.

MM5176

Projet non identifié : schéma sur calque.

s.d.

Matériaux, outillage, liens avec les prestataires et fournisseurs

MM4699 Grilles tarifaires de la société TFM

Gamme « Expanform » (1969, 1970, 1973), table haute « R.L » (novembre 1973), élément « modal » (1969, 1971, 1973), siège (novembre 1973), table basses (novembre 1973), table basses « EM » (1969, 1971, 1973), série « BA » (bois et aluminium) (1969, 1971, 1973), série « AR » (1971, 1973), programme 1500 (1971, 1973), lambris « modal » (1969, 1971, 1973), bureau « modal » (1969, 1971, 1973), armoires « standing » (1969, 1971, 1973), programme « Koweït » (1971, 1973), table haute « breafing » (1969, 1971, 1973), série « S.O » (1969, 1971, 1973), cendrier (novembre 1969), bureau série standing (octobre 1969, 1971), siège (1970, 1971), table basse (1969, 1971), série « A.R. » : descriptif, accessoires (1971), « RO » (1971), « AU » (1971), tables hautes (1971), tables basses « LI » (1971).

1969-1973

MM4738

Société TFM, table basse : tarif novembre 1973. Siège « Cambodge 300 » : photographie, descriptif. Ensemble des produits édités par TFM : descriptif, catalogue de collection, table de conférence « breafing » : photographie et descriptif.

1972-1973

MM4853-MM4879 Gestion de stock de matériaux

MM4853 1964 (Établissement Hédin, Christ & Rudel, Darnay & Cie, mèche américaine et forge royale, Weber, bon de livraison. Christ & Rudel : facture, correspondance. Machine à bois VRM : feuille de déplacement).

MM4854 1965 (Escor, stockinox, Bacholle & cie, Vernis picard, AMOI, Christ & Rudel, l'air liquide, le panneau commercial : bon de livraison. Sadolins : bordereau d'expédition, AMOI (Atelier mécanique Outillage Industriel) : devis. Christ & Rudel : facture. Mèche américaine et forge royale : liste des prix. Sydéric : Service après vent).

MM4855 1966 (Stockinox, A. Tartaix & Ci, Bacholle & cie, Moneesota de France, Sofac, Hédin, Loi & Tuallon, AMOI, ROP outillage, escor, Stockinox, colin, Darnay, bon de livraison. F. Mariot : Offre de prix. Talandier : devis. Bachrolle & Cie : facture Mèche américaine et forge royale : correspondance, liste des prix).

MM4856 1967 (Bacholle, société Castolin, Escor, Société commerciale métallurgique Minnesota de France, Routtand, Hedin, Laverdure et fils, escor, christ & rudel, les applications mécaniques du travail du bois, l'air liquide, Sauvageau, chambon, ROP, mèche américaine et forge royale, société commerce métallurgique (SCM), le panneau commercial, Richard & Cie: bon de livraison. Weber : facture, demande de régularisation. Société commerciale métallurgique, Basholle, établissement Mariot, castor : facture. VRM : bon de fourniture. Etablissement Genssie, Philippe Ratheau : devis. Correspondance).

MM4857 1968 (Dumond & Cie, escor, routtand, verni jacquelin, peinture gauthier, Georges Jallerat, Christ & Rudell, Buchu, grelllet-industrie, Ficomer, trumpf,, Technom, éco-trans, Codem, l'air liquide, ROP, Deltal , société commerciale métallurgique, ednor, panneau commercial, Richard & Cie : bordereau de livraison. Cardot, castor, perret & cie, : bon de commande. Correspondance. Mèche américaine et forge royale, weber : facture. Forge de Gueugnon : avis d'expédition).

MM4858 1969 (TFM, fonderie et atelier de Villecresnes, joyeux et fils, berty-dessin-papeterie, vernis jacquelin, laverdure, Etablissement loir et tuallon, synthoplast, fournitures pour le Mobilier national, Routtand, grelllet industrie, medica-mat, les raccord, chapelin, mèche amééricaine et forge royale, l'air liquide, detal, société commercial métallurgique, dangerville, richard & Cie, le panneau commercial : Bon de livraison. Jallerat fils, castor: Bon de commande. Mobilier national : note d'envoi. Mobilier national, sodiéma : Bon d'enlèvement. Metaffarm, Corbier: Bordereau d'expédition. Richard & Cie, metaffarm, Loir et taillon, Christ & Rudel, Weber : facture).

MM4859 1970 (Castor, Talandier, Minnesota France, Christ & Rudel, Rollco : Facture: devis. ARO, magnus, réthoré, Loi eu tuallon, Thiery, Nicolor, Christ & Rudel, grelllet-industrie, quincallerie belleville, l'air liquide, Swestalh, celi-magasin, le petit, berty-dessin-papeterie, ROP, comptoir central d'outillage mécanique, SCM, Bacholle, FACA, dangerville, Panneau commercial, richard et compagnie, Ernest Guyot : bon de livraison. Nabor : bon d'expédition).

MM4860 1971 (Vernis-picard, laverdure, loire et tallion, thiery, raigi, magnus, SEDC, Christ & rudel, jallerat, l'air liquide, forge de vulcain, ARO, ROP, Basholle, SCM, richard & Cie, leroy : bon de livraison. Les vernis merville et morgan, cani central: bon de commande.

Électricité masetti, SCM : facture. Laverdure, vernis bouvet, : bon d'enlèvement. Claritex, Corbier : bon d'expédition).

MM4861 1972 (Thiry, transport R. Berthelard, Raigi, Laverdure, pairs-adhésif, Christ & Rudel, Berty, Bechu, Basholle, miliot, L'air liquide, Steelray-France, ROP, SCM, leroy : bon de livraison, devis. Dépôt Paris-nord, Raigi, Jallerat : facture. Lenars, loir & Tuallion: bon d'enlèvement. Chicago pneumatique : bon d'expédition).

MM4862 1973 (Thiry, transports R. Berthelard, Arthur Lenars, Raigi, Laverdure, Paris-Adhésif, Christ & Rudel, Berty, Bacholle, Millot, L'air liquide, ROP, SCM : bon de livraison. Chicago-pneumatique, Jallerat, Béchu : bon de commande. Dépôt Paris-nord, Raigi : facture).

MM4863 1974 (Mondidier, Anciens Éts Thiery, 3M, Magnus, L. Laverdure et fils, Raigi, Routtand, L'air liquide, Raigi, Christ et Rudel, AMTB, Bacholle, ROP, Société Castolin, Steelray-finance, Charles Marie et Cie, Sud plan, Socomé, ROP, Guerbert Bonvoisin, Dorel, Société commerciale métallurgique, Morel et Cie, Société des placages du centre, Bdl G. Leroy).

MM4864 1975 (Anciens Éts Thiery, Société des livraisons parisiennes, Research development industries, Laverdure et fils, Paris Adhésif, notation de commande MN, Christ et Rudel, H. Spierckel, Cédévis, Guebert-bonvoisin, ROP, AMTBBDL Technom, CEM, Mèche américaine et forge royale, L. Sauvegean, Société commerciale métallurgique, Les plastiques ABM, Bois africains exotiques et indigènes).

MM4865 1976 (L. Laverdure et fils, Anciens Éts Thiery, Les plastiques, National chemsearch France, Raigi, Lambert distribution, Guerbert-Bonvoisin, Christ et Rudel, Bacholle, H Spierckel, Quincaillerie Beau, Manutan, Mèche américaine et forge royale, Schneeberger, ROP, AMTB, Dorel, DS alu, Bois africains exotiques et indigènes, établissement Leroy).

MM4866 1977 (Confran, G. Corbier, Anciens Éts Thiery, Print, Morin fils et cie, Speirckel, Guerbert-Bonvoisin, ONM, BC Girard Sudron, CAKA, Rop, Nilfisk, Mèche américaine et forge royale, Schneeberger, Société Castolin, Brechetn, J.M. Bruneau, CDA, Manutan, Weber, Société métallurgique, Bacholle, FACA, Richard et Cie, Ubouguet fils).

MM4867 1978 (La générale industrie, G. Corbier, SFICO, Unigep, Magnus, H. Spierckel, Adler, Casto, Christ et Rudel, Guerbert-Bonvoisin, AMTB, Manutan, Mèche américaine et forge royale, Aoip, Schneeberger, Coprim, ROP, Weber, Bacholle, Éts maréchaux).

MM4868 1979 (SFICO, L. Labverdure et fils, Maison Dorel, Anciens Éts Thiery, Christ et Rudel, Saporta père et fils, Weber, Mèche américaine et forge royale, ROP, NilFisk, Berty et Cie, ALG SA, Société commerciale métallurgique, établissements maréchaux, Boben,).

MM4869 1980 (Prochal Paris, SFCO, Print, Cofran, Altuglas-Dacryl, Berty et Cie, ancien établissement Thiery, Magnus, Berty, Etablissements H. Spierckel, quincaillerie Beau, Greselin, Manutan, Guerbert-Bonvoisin, Mèche américaine et forge royal, Greslin, Castolin, Dubourguet fils).

MM4870 1981 (La générale industrie SA, Dictator France, Weber, ROP, Castor, Lurère, Christ et Rudel, SCM, Société Commercial métarlugique, Print, Magnus, ROP, établissements métallurgiques Brun Frères, Bacholle, Calitube, E. Fragi, Metafram, Laverdure, Berty, Schneeberger, OMS, Thiery, Guebert-Bonvoisin, Castor, RIMEM, Mir international, Soben, Etablissement maréchaux).

MM4871 1982 (Guerbert-Bonvoisin, Quincaillerie Jeanne d'Arc, Castor, Voller France, Bacholle S.A., Atelier Mangau, G.2.M- Lepetit, Société des peintures et vernis Marcolac-Sia, S.A Hansen, Vve Tible Dumont et Cie, Soben, Cadi, Luxe international, A. Weber, Anciens Éts Thiery, Dictator France, Luère, Dubourguet, Coli, TechnicAir, CDSR).

MM4872 1983 (ROP, Mèche américaine et forge royale, G. Corbier, Décolletage Paris Alpes, CFAM, Compagnie générale bureau, Gondrand, établissement COBLENTZ, Berty et Cie, SCHNEEBERGER, H. Spierckel, Formica, établissement André Grosjean et Cie, entreprise de peinture Corona, Pressabois, Cie française d'aluminium, Manutan, Société commerciale métallurgique, SICM Chambon, Dorel, Exico, Print, Mangnus, Entreprise générale d'électricité, S.A. R. Laresche, Tartex, SIM, Grosjean, Guillon, Établissements Maréchaux).

MM4873 1984

MM4874 1985

MM4875 1986

MM4876 1987

MM4877 1988

MM4878 1989

MM4879 1990

1964-1990

MM4880

Propositions des fournisseurs (sans suite ?) : publicités, devis, ordres, correspondance, rapport d'essai.

1964-1973

MM4881

Approvisionnements en matières premières : devis et bons.

1964-1967

MM4882

Commandes et entretien des machines : bons de livraisons, ordres de travail, schéma de fonctionnement, devis, liste de besoin en outillage, prospectus, facture.

1964-1975

Marche du travail

MM4906

Outillage (GMCO) : liste des outils, feuilles du temps de réalisation, feuilles de débit des matériaux utilisés.

1965-1979

MM4907

Maquettes (GMCM) : liste des maquettes, feuilles du temps de réalisation, feuilles de débit des matériaux utilisés.

1967-1979

MM4938

Projets (GMC) : feuilles de débit des projets.

1967

MM4908

Projets (GMC) : feuilles de débit des matériaux utilisés.

1970-1987

MM5135

Jean Piton (AKTIV), stage matériaux composite : feuilles de cours.

s.d.

Concours

MM4942

Concours de recrutement pour l'atelier de création : appel à candidatures, arrêté, programmes.

1964-1980

MM4943

Concours pour l'Institut Français de Restauration des Œuvres d'art (IFROA), section mobilier, participation au jury de M. Emmanuel chef de l'atelier : compte rendu de réunions, composition du jury, descriptif de la formation de restauration des œuvres d'art, CV de candidats, commande de matériaux, programme, sujets, notes des candidats.

1978-1979

MM4954, MM4984, MM5188-5189 Concours de recrutement du Mobilier national

MM4954 Armand Negroni, dossier des collections des meubles « Contour » et « Charpente » : esquisses, schémas.

MM5188 Catalogues des meubles Negroni, collection « Structures » et « Kit system office ».

MM4984 Thiolon-Echalier, dossier pour le concours : esquisses.

MM5189 Thiolon-Echalier, correspondance : descriptif.

1982

MM5136

Concours du 21 mars 2008 : plans meubles et épures.

2008

MM4886

Concours de chef de travaux d'art, création contemporaine, spécialité bois, participation au jury : rapports du jury, sujets, arrêté relatif au programme, note sur les discriminations, notes sur les candidats.

2014-2017

Communicabilité 50 ans

MM/5198-MM/5263

Inspection du Mobilier national (1967-2015) Versement de Lucile Montagne

Présentation générale

Cotes : MM/5198-MM/5263.

Service versant : Inspection.

Dates extrêmes : 1967-2015.

Importance matérielle : 1 mètre linéaire.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par Lucile Montagne, inspectrice en charge de la collection contemporaine. Elles traitent des relations entre l'inspection des collections et l'Atelier de recherche et de création (ARC), mais également des relations avec les dépositaires et de la valorisation des collections.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ces archives n'ont pas fait l'objet d'un tri.

Relations entre l'inspection et l'ARC (Atelier de recherche et de création)

MM5198

Visites/conférences : correspondance et notes de visites ou conférences. Demande de stage : correspondance.

1972-1990

MM5199

Dossier décès Emmanuel : correspondance, presse, tirage photo.

1983

MM5200

Projet de concours pour le recrutement de techniciens à l'atelier de recherche et de création sections bois et métal : modalités d'organisation pour le recrutement, jury du concours.

s.d

Dépôts

MM5201

Liens entre le Mobilier national et le FNAC (fonds national d'art contemporain), dépôt, d'objets mobiliers du FNAC au Mobilier national : correspondance, achats/acquisitions d'objets mobiliers, arrêtés, liste des dépôts d'objets mobiliers (1982), bordereaux de réception/envoi.

1982-1991

MM5202

Dépôt de table octogonale de Pierre Paulin à l'ambassade de France à Varsovie : correspondance, feuille de réservation, schéma et photocopies de la table.

1986

MM5203

Réservation d'une table haute transformable d'après François-Xavier Lalane pour le musée historique de tissus à Lyon : feuille de réservation.

1986

MM5204

Demande de dépôt au Mobilier national d'une console d'après Raymond Subes : correspondance, tirage photo.

2009

Récolement

MM5205

Dossier inspection, Hippodrome d'Auteuil : correspondance, liste de meubles, arrêté.

1974-1992

MM5206

Dossier inspection, Conseil supérieur de la magistrature : correspondance, proposition commandes, demandes d'approvisionnement, plan d'occupation des locaux, reçus, récolements d'objets mobiliers.

1977-1991

MM5207

Dossier inspection, Bibliothèque nationale : correspondance, arrêtés, notes, liste des dépôts d'objets mobiliers.

1977-1991

MM5208

Liste de mobilier des ministères (ministère du Commerce et artisanat, de l'Environnement, de l'Éducation, des Relations extérieures, des Finances et de la Défense) : correspondance, liste d'objets mobiliers.

1981-1983

MM5209

Dossier inspection, Gendarmerie nationale : correspondance, arrêtés, bordereaux d'envoi, demande d'aménagement, liste des dépôts d'objets mobiliers, état annuel des objets déposés, tirage, photographie.

1985-1997

MM5210

Dossier inspection, Institut d'études politiques de Paris, Fondation des Sciences Politiques : correspondance, état des objets mobiliers, arrêté, fiche objet, bordereau d'envoi et de sortie, liste des dépôts d'objets mobiliers.

1987-2001

MM5211

Dossier réévaluation des valeurs d'assurance MN, demande d'assurance aux bénéficiaires : correspondance, liste des objets, liste de bénéficiaires et des d'objets mobiliers déposées, extrait d'annuaires.

2003

MM5212

Dossier « Riga » : liste de meubles, photographies.

2012

Valorisation des collections

MM5213

Exposition MN à l'espace UGAP-Bercy (Union générale des achats publics) du 10 juin au 6 juillet 1993 : documents pour l'exposition, courriels, correspondance, note, liste des personnes présentes à l'exposition, compte-rendus de réunions, projet d'exposition, liste des objets mobiliers, plan d'implantation, photos, état des objets mobiliers prêtés, arrêté de prêt, programme de journée de rencontre, valeurs d'assurance des objets mobiliers, description et historique de l'UGAP. Invitations, listings : modèle des invitations, liste d'éditeurs, membres de commissions de meubles, personnes à inviter. Presse : demande de mention de l'expo UGAP-Bercy dans la Lettre d'Information du ministère de la Culture, courriels, texte ARC, Lettre d'Information n° 346 et n° 347, article de presse dans *Le Courrier du meuble et de l'habitat* n° 1593, 2 janvier 1993, p. 4.

1992-1993

MM5214

Exposition « Mobilier National – 40 ans de création » du 20 octobre 04 au 16 janvier 05 : liste d'objets mobiliers avec description de chaque objet, documents préparatoires pour le catalogue, liste d'objets mobiliers, liste de réservation d'objets mobiliers Palais Porte Dorée, correspondance (courriels), descriptif de l'exposition, photos de meubles, texte rencontre avec Mourgue (en lien avec l'expo).

2004

MM5215

Assurance d'objets mobiliers – Biennale Internationale Design 2004 Saint-Étienne du 06 au 14 novembre 2004 : liste des valeurs d'assurance d'objets mobiliers, liste d'objets mobiliers avec photographies, correspondance, convention de partenariat + annexes (valeur d'objets mobiliers et échéancier), texte de l'Administrateur général du MN pour le catalogue, plaquette de l'exposition 40 ans de création et Saint-Étienne.

2004

MM5216

Exposition « Design en stock : 40 ans de création au Palais de la Porte Dorée » : projet d'expo, propositions thématiques, catalogue photographique des objets mobiliers exposées, budget, scénographie, échanges, courriels, compte-rendu d'entretien entre WL et Arnauld Brejon de Lavergnée, coupures de presse relatives aux designers, documents préparatoires dont des cartels, brochure *Les rendez-vous de la FNAC* d'octobre 2004, un exemplaire du journal *Les Échos* d'octobre 2004 (n°31), coupures de presse, 1 CD biennale design Saint-Étienne / 1 CD sans légende.

2004

MM5219

Exposition Pierre Paulin à la galerie des Gobelins : correspondance, compte-rendus de réunion, liste des objets mobiliers exposées, documents scientifiques préparatoires, catalogue préparatoire de l'exposition Pierre Paulin tenue à Hyères en 2007 (argumentaire + listes des objets mobiliers), documents relatifs au travail de P. Paulin au château de Pierrefonds, photographies, cahier des charges pour la scénographie, projet de réhabilitation du travail de P. Paulin au palais de l'Élysée (photographies, devis, bordereau d'envoi, demande de travaux, brochure du projet de restauration, avis d'appel public à la concurrence,

plan de la galerie des Gobelins, CV et exemples de scénographie d'Angie Anakis, Alain Moatti et Henri Rivière, échantillon de tissu.

2005-2007

MM5217

Stand galerie Demisch Danant : correspondance, photos.

2010-2011

MM5220

Exposition : « Le château de Versailles raconte le Mobilier national : quatre siècles de création » : correspondance, croquis de scénographie sur plan, liste du mobilier, bordereau de transmission, photographies du mobilier sélectionné pour l'exposition, notes, demande de travaux, fiche de fin d'intervention, vues des aménagements récents du château de Versailles, liste de la localisation des objets, articles de presse, dossier de presse, extrait du catalogue d'exposition, un CD intitulé « Le château de Versailles raconte le mobilier national. 4 siècles de création », un CD portant étiquette : « Jean-Louis Berthet ».

2011

MM5218

Exposition « au cœur du fil » : correspondance, plaquette de présentation de l'exposition à destination des mécènes, texte mécénat, compte-rendu de rendez-vous, photographies d'objets mobiliers, dossier de présentation de la collection de couture 2011 de l'ONG « 100 % RO », catalogue préparatoire de l'exposition.

2013

MM5972

Exposition « au cœur du fil » : correspondance, dossier de demande de mécénat à la Fondation Hermès, liste des destinataires de demandes de mécénat, article de presse, plans de scénographie, dossier de presse et traduction en anglais, notes de réunion.

2013-2014

MM5221-MM5226 Expositions à l'extérieur

MM5223

Expositions « Pierre Paulin » Musée du Grand-Hornu, villa Noailles, Genève et Varsovie : revue de presse, catalogue de vente d'objets mobiliers de P. Paulin, affiche, dossier de présentation du Mobilier national, dossier sur l'exposition « Pierre Paulin. Le design au pouvoir », correspondance, preuve d'assurance, dossier d'échantillon et de vues perspectives, listes d'objets mobiliers, projet d'aménagement des salons de l'Elysée avec liste de mobilier, notes, fiche de prêt, fiche objet, brochure « Design Parade », demande de réservation d'objet, liste des objets empruntés, fiche de réservation, programme prévisionnel des officiers et journalistes, demande d'ordre de mission, demande de travaux, feuille de prêt, bordereau de transmission, liste des entrées et sorties des objets, reçu.

2007-2008

MM5221

Pierre Paulin exposition : correspondance London Design Festival, liste d'objets mobiliers pour l'exposition Pierre Paulin à la galerie des Gobelins, revue de presse de l'exposition « Paulin, Paulin, Paulin à la galerie Perrotin et de l'exposition « Pierre Paulin » chez Perimeter, fiche bien de valeur à différencier.

2008-2015

MM5222

Exposition Sylvain Dubuisson galerie Pierre Passebon : valeur d'assurance, accusé de réception, fiche de réservation, note, demande de prêt.

1992

MM5224

Exposition « Sylvain Dubuisson » à l'Ecole nationale des arts et techniques de la tapisserie (17 mars au 31 mars 1994) : correspondance, notes, bordereau d'envoi ; observations après retour d'exposition, fiche entrée d'objet, bon d'enlèvement, certificat d'assurance, décision du Ministère de la culture, demande de voiture, réservation d'objet, valeur d'assurance.

1994

MM5225

Exposition « Sylvain Dubuisson » à Chauvigny (janvier-octobre 1994) : correspondance, accusé de réception, réservation d'objet avec valeur d'assurance.

1994

MM5226

Exposition Etienne Courmault à la Cour d'Or, Metz (25 juin-24 octobre 1994) : Etat des objets mobiliers rentrés au Mobilier national, correspondance, certificat d'assurance, note, fiche de réservation d'objet, formulaire d'engagement, valeur d'assurance, formulaire de prêt, fiche d'inventaire avec photographie d'objet.

1994

Création de meubles

MM5227 Documents administratifs

MM5227

Dossier « contemporain » : correspondance étudiants/créateur, fiche objet avec photographie, press book et dossier d'objets d'Eric Raffy, plan de meuble.

1983-1993

MM5228-MM5233 Contrats d'études

MM5228

Budget, prévision, contrat : correspondance, note, contrat d'étude, renvoi de proposition d'engagement de dépense, bordereau d'envoi, récapitulatif de crédits atelier de création, prototype de dépenses, prévision, répartition des affectations de programme, prévisions budgétaires, facture, contrat, autorisation de programme, crédit de paiement.

1968-1981

MM5229

Contrats et projets relatifs à Pierre Paulin (salle à manger, bureau du Président de la république, bureau de prestige, bureau de dame, table et meuble de rangement, Conseil constitutionnel, Tunisie, suite salon de réception d'ambassade, banquette, table basse dos-à dos et face à face) : correspondance, contrat d'étude de prototype, contrat d'étude, procès-verbal de réception, commande, facture, note, devis, marché de gré à gré, fiche d'objet, fiche bien de valeur à différencier, croquis, bordereau de transport.

1968-1984

MM5230

Contrats d'étude depuis 1968 : note, contrat d'étude, marché de gré à gré.

1968-1978

MM5231

Atelier de création, documents administratifs : note ; demande à régulariser, projet de contrat, Bulletin d'information du syndicat national des créateurs d'architectures intérieures et de modèle, n° 10 de septembre 1973, procès-verbal de réception de prototype.

1973-1974

MM5232

Contrat d'étude Pierre Paulin : correspondance, note, contrat d'étude, liste des projets retenus.

1979-1982

MM5233

Liste des contrats d'étude entre Pierre Paulin et le Mobilier national : liste contrats d'étude, correspondance entre MN et UGGC et Associés, copie de contrat d'étude, procès-verbal de réception, fiche objet avec photographie numérique.

2008-2009

MM5234-MM5238 Editions-réédition de meubles

MM5234

Evaluations : note, liste de contrats, liste de prototypes exécutés, en cours d'exécution ou prévus, liste de prototypes non exécutés.

1968-1969

MM5235

Atelier création édition meuble-prototype: correspondance, note, tableau des prototypes payés non exécutés, du programme d'édition 1971, des anciens contrats à terminer, liste des prototypes à exécuter.

1969-1973

MM5236

Notes sur meubles, fiches édition de meuble.

1973

MM5237

Projet d'édition des meubles de Charlotte Perriand par le MN : correspondance, note, convention d'acquisition de dessins et modèles, photographie, plan.

2009-2010

MM5238

Rédition des meubles Paulin : correspondance, fiche objet du site « Ligne roret ».

2014-2015

MM5239-MM5240, MM5242 Projets Mobilier national

MM5239

Ministère de l'agriculture : proposition de commande meubles Peduzzi.

1989

MM5242

Commission meuble 2000, mobilier pour la tribune présidentielle et pour le salon de rencontres internationales : correspondance, note, dossier de présentation du projet de création des sièges du Président de la République et des Ministres pour la tribune présidentielle, suivi du courrier cabinet, bordereau d'envoi, avis de la commission consultative sur les projets d'artistes, textes de présentation des projets, biographies et *press books* des artistes, contrat d'études, réunion d'examen des projets, compte-rendu de la commission consultative, fax, devis non retenus, coupure de presse, compte-rendu de réunion, procès-verbal de la réunion de la commission MN, liste des membres de la commission, programme, remarque de Madame Claude Chirac, photographie de meubles, planning, plans, photocopie de fiches objet.

1998-2000

MM5240

Ministère des affaires étrangères (MAE), ambassade de France à Stockholm, décoration de la résidence de France à Stockholm : correspondance, liste de meuble, compte-rendu du récolement de l'ambassade de France en Suède, photographies d'objets.

2005

MM5241, MM5243-MM5251 Projets par designers

MM5241

Pierre Paulin Rennes, Louvre – Maison de la culture de Rennes, table classeur rotatif, table triangulaire, banque, discothèque, bibliothèque, cloison : plans / Louvre, sièges dos à dos, tables basse empilables : plan.

1967-1968

MM5243

Pierre Paulin, Europalia, Design Centre à Bruxelles : programmation du festival des arts en Belgique, contrat d'étude, planning, bon de livraison, note, plan.

1975

MM5244

Pierre Paulin canapé Toune, reportage photographique de la fabrication : convention d'acquisition de dessins et modèles de meubles, photographies.

2006-2007

MM5245

Sylvain Dubuisson, Ministère de la culture, de la communication, des grands travaux et du bicentenaire – Projet mobilier pour le bureau du ministre de la culture (ancien cabinet de l'appartement de l'aile Valois) : dossier de présentation du projet (programme, éléments du projet, leurs plans et croquis.

1990

MM5246

Lampadaires modèle Sylvain Dubuisson, pour le bureau de Madame la ministre de la culture, Catherine Tasca : correspondance, proposition de commande, devis, facture, bon de commande.

2001

MM5247

Réaménagement d'une salle de la Caisse des dépôts, proposition de projet de Sylvain Dubuisson : correspondance, présentation du projet de S. Dubuisson et de son coût, photographie.

2006

MM5248

Lettre adressée au MN demandant un CD contenant les différentes pièces réalisées par Olivier Gagnère pour le MN : lettre en trois exemplaires.

2005

MM5249

Projet de bibliothèque de Marie-Ange Guillemot pour Magny-les-Hameaux : correspondance, note, livre d'artiste de M.-A. Guillemot, devis de fabrication, photographie, plan, note, calendrier de rendez-

vous, affiche sur l'œuvre « Le lieu de mémoire », brochure de présentation et plaquette d'inauguration de l'œuvre « Le lieu de mémoire » de M.-A. Guilleminot, plan de charge de l'ARC année 2008-2009.

2008

MM5250

Jean-Yves et Philippe Mariez, projet d'une horloge indiquant les heures chinoises et les heures occidentales pour l'ambassade de France à Beijing : dossier de note de synthèse avec plan, schéma et photographie à l'attention du Ministère des Affaires étrangères et européennes, dossier de présentation de l'horloge à l'attention de la commission d'acquisition du MN.

2010

MM5251

Benoît Le Pape : Portfolio, correspondance.

2015

Publications

MM5252-MM5254, MM5261 Publications du MN

MM5252

Articles de presse dans *La vie des métiers*, *Journal de la maison*, *La Maison française*, *Nouvel Observateur*, *L'Estampille*, *Connaissance des arts*, *The Connoisseur*, *Minute* : correspondance, note.

1973-1978

MM5253

Notes sur l'ARC, *Bulletin d'information du MN et des Manufactures de Tapis et de Tapisseries*, Rapport V^e plan.

1981-1983

MM5261

Publication Pierre Paulin : note, photographie, correspondance, formulaire de demande de photographie, fiche objet, liste des objets du MN pour l'exposition de P. Paulin, liste des remerciements, dossier sur le sommaire du catalogue de l'exposition P. Paulin, dossier et texte sur la partie « Les 1^{ères} réalisations » du catalogue, dossier et texte sur la partie 2 « L'Elysée du président Pompidou », dossier et texte sur « le passé recomposé », proposition de commande, note d'envoi, texte sur « L'Elysée du président Mitterand », texte « P. Paulin au présent », épreuves corrigées, corrections des fiches techniques, maquette du catalogue, articles de presse.

2007-2008

MM5254

Projet de publication de l'ARC (2010-2011), éditions Bernard Chauveau : courriel, CD, liste de notices d'objets mobiliers, liste des localisations des objets mobiliers, photographie.

2009-2010

MM5255-MM5259 Publications extérieures

MM5255

Via Information, n° 1, 1998 – « Kristian Gavaille. L'architecte et la couturière ».

1988

MM5256

Demande de documentation pour l'ouvrage *Hier, aujourd'hui, demain, design mode d'emploi* : lettre, bibliographie.

2006

MM5257

Publication livre sur Vincent Dupont-Rougier (VDR): correspondance, note, texte ensemble VDR, historique de l'ARC, présentation VDR, photographie d'objets mobiliers.

2009

MM5258

Projet de publication du bureau créé par Vincent Dupont-Rougier pour un ambassadeur, éditions Bernard Chauveau : correspondance, texte pour la publication, protocole d'édition, catalogue des publications 2010 de la maison d'édition B. Chauveau.

2009

MM5259

Livre intitulé *Workshop à Dakar. Collectif des designers*, aux éditions Jean-Michel Place : un exemplaire.

2004

MM 5260 Achats

MM5260

Meubles couloir inspection, MFI-Silvera, achat bibliothèque inspection : correspondance, devis, catalogue de meubles Studimo, bon de commande, plan, note.

2004

MM5262-MM5263 Invitations à des évènements

MM5262

CNOUS-CROUS, invitation au colloque « Le design dans les lieux de la vie étudiante » au Palais de Tokyo : correspondance, programme du colloque, carte de visite.

2015

MM5263

Invitation à la Biennale Internationale de Design, Saint-Etienne : lettre d'invitation, programmation de l'évènement.

2004

MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976

Mission communication externe et mécénat (1996-2021)

Versement de mai et octobre 2021

Présentation générale

Cotes : MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976.

Service versant : mission communication externe et mécénat.

Dates extrêmes : 1996-2021.

Importance matérielle : 5,8 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été prises en charge au moment du changement de mobilier du couloir du Premier étage gauche (mai 2021) et du renouvellement de l'équipe (octobre 2021). Elles traitent à la fois de communication envers les agents du Mobilier national et de communication vers les publics (expositions, communication multimédia) mais également de la rénovation des bâtiments et du mécénat.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ce sont essentiellement des doubles qui ont été éliminés, ainsi que le chrono courrier.

Organisation du service de la communication

MM5262

Note de présentation et perspectives du service communication.

[2010-2011]

MM5263

Réunion du service communication.

20 mars 2007

MM5264

Bilan des personnels, arrivées, départs, mutations.

2004

MM5265

Réunion entre le Mobilier national et le Centre des Monuments nationaux.

2004

MM5928

Rapport d'activité du service.

2007-2010, 2014

Rapport annuel

MM5266

Bilan décennal du Mobilier national 1997-2007.

2008

MM5267

Éléments envoyés pour le rapport annuel de la Direction des Arts plastique.

2004-2005

MM5268

Rapports d'activité (2006-2008, 2010, 2013).

2006-2013

MM5943

Statistiques de fréquentation : galerie nationale de la tapisserie de Beauvais (2003-2004, 2006), Monum (2004), « Culture Design » (2004), atelier de Lodève (2006), galerie des Gobelins (2006-2007).

2006-2013

MM5969

Statistiques de fréquentation : galerie des Gobelins (2007-2011), bilan lors des vœux de Bernard Schotter (2009), bilan des retombées presse (2008-2011).

2006-2013

Communication interne

MM5269-MM5271, MM5371 Création des cartes de vœux : exemplaires de cartes de vœux définitives, correspondance, devis, facture, maquettes de cartes, listes d'envoi, notes, rétroplanning.

MM5271 1996-2003

MM5269 2003-2007

MM5270 2008-2010

MM5371 Uniquement les cartes de vœux définitives (2016-2019).

MM5272

Galette des Rois, projet d'invitation.

2004

MM5273

Comité de pilotage : liste de sujet, *MN Info*, compte-rendu, calendrier prévisionnel, projet éditorial.

2009

MM5274

Plan de communication interne pour 2009-2011

[2009]

MM5275

Bimensuel *MN Info Flash* : exemplaires, correspondance, note de service, facture.

2001-2009

MM5276

MN Info : devis, exemplaires finaux, maquettes, liste de diffusion, correspondance.

2004-2005

Identité visuelle

Renouvellement de l'identité visuelle : correspondance, maquettes, liste de documents pouvant être modifiés, devis d'impression, réponses des entreprises au marché public.

MM5277

- Dream On
- La Vache Noire
- OCREA Communication
- Atalante
- Kolle-Bolle
- Agence Saluce

2006-2007

MM5283

- Compagnie Bernard Baissait

2006-2007

MM5284-MM5285

- Pierre Bernard

2006-2007

MM5286

- Rudi Meyer

2006-2007

MM5279

Renouvellement de l'iconographie des bâtiments : proposition budgétaire.

2012

Produits dérivés

MM5278

Étude de projet de produits dérivés : compte-rendu de réunion, accord de partenariat vierge, catalogue de collections de la société Bilum.

2014

Communication sur l'institution

MM5966

Textes de présentation de l'institution : Charles Lebrun et la manufacture des Gobelins, la tapisserie française, l'exposition du siège au Musée des arts décoratifs, l'évolution du meuble contemporain, la technique de la tapisserie, les Gobelins et l'époque classique de la tapisserie, les Gobelins et la Savonnerie « cent ans d'histoire », tenture « Le Duc d'Anjou déclaré roi d'Espagne », 3 notices sur la manufacture nationale des Gobelins, 4 notes sur la teinture par E. Pascal, sous-chef de l'atelier de teinture, le carton et le métier à tisser, note sur le repli à Aubusson, introduction aux tapisseries françaises contemporaines, aperçu sur la technique de la tapisserie, les 300 ans des Gobelins « Une tradition d'art et d'artisanat », note sur le Mobilier national et les manufactures, note sur le Mobilier national, note sur le décor intérieur, note sur les Gobelins pendant et après la seconde Guerre mondiale.

[Années 1920-1960]

MM5970

Textes de présentation de l'institution : administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, galerie des Gobelins, chapelle des Gobelins, continuité et métamorphose de la tapisserie, l'exemple de la manufacture des Gobelins, les collections du Mobilier national, l'atelier de recherche et de création, la politique d'achats, différents textes sur les manufactures, le tapis de la Savonnerie, l'atelier de teinture, le nuancier, la menuiserie en siège, la tapisserie d'ameublement, les ateliers de restauration, la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais, les ateliers de dentelle, la mission formation .

[Années 1980-2000]

MM5971

Textes de présentation de l'institution en anglais.

[Années 1980-2000]

MM5967

Articles dans des revues : correspondance.

1961-1965

MM5968

Articles de presse.

1937-1956

MM5942

« Le Mobilier national en chiffres » : texte inséré dans les dossiers de presse puis de préparation d'une brochure.

2005-2008

MM5958

Chrono des communiqués de presse.

2003-2015, 2017-2018

MM5960

Chrono des flyers, cartons d'invitation, programmes, livrets-jeux, brochures de communication.

2007-2021

MM5940

Visites du Mobilier national et des manufactures, partenariat avec Monum : brochures et documents préparatoires, correspondance, tirages photo.

2003-2005

MM5280

Visites du Mobilier national et des manufactures : proposition de brochure (s. d.) ; visite de la Banque Neuflyze OBC (2014) : déroulé de la visite.

2014, [s.d.]

MM5281

Textes de présentation du Mobilier national et des manufactures.

[s.d.]

MM5282

Promotion des filières formation du Mobilier national : correspondance, brochures, maquettes, photographie.

2006

MM5947

Promotion photographique du Mobilier national et des manufactures, reportage de Sophie Zenon : cession des droits, estimation budgétaire, liste des photographies nécessaires, correspondance, présentatin du travail de l'artiste, notes manuscrites, devis proposés et devis signés, tirages photo sur papier, article de presse, contrat entre l'artiste et le Mobilier national (2010).

2006-2007, 2010

MM5946

Promotion photographique du Mobilier national et des manufactures, reportage de Vincent Leroux : carton, proposition de commande, cession des droits.

2012

MM5951

Feuille de route du Mobilier national « établissement d'avenir ».

2019

MM5953

Cité des métiers d'art aux Gobelins : fiche de présentation.

2020

MM5954

Philippe Nigro au Mobilier national : creazione in un atelier di eccellenza (livret de présentation de la collection Hémicycle).

2021

MM5287

Promotion filmographique du Mobilier national et des manufactures :

- BBC 2004
- Calendrier des tournages de 2005
- BBC 2006
- Megafun Production pour l'émission Paris Bouche à Bouche 2006
- France 3 Pierre Danan 2007
- Des racines et des ailes 2007
- France 2, Stéphane Bern, *Secrets d'histoire*, 2008
- France 3, Les Ors de la République, 2008
- Vidéo sur la tapisserie murale contemporaine : DVD, correspondance
- Portail de la tapisserie sur Internet 2009
- Tournage de Francis Blaise, 2012
- Mathilde Morières, *Le fil bleu d'Arnal. De support/surface au Mobilier national*, 2014
- Martange Production pour l'émission *Les Trésors*, 2014
- Film relatif à l'exposition à Shanghai *France, excellence et savoir-faire*, 2014
- Acturus SARL, Emission *Les ciseaux de la Savonnerie*, 2014
- Les films d'Ici Méditerranée, émission *On dirait le Sud* (sur l'atelier de Lodève), 2015.

2004-2015

MM5313

Promotion filmographique du Mobilier national et des manufactures, demandes d'interviews, demandes de prises de vues : chrono.

2003-2007

MM5957

Émission Capital sur M6 consacrée au Mobilier national : correspondance, notes internes, notes manuscrites, chiffres relatifs au fonctionnement et à l'activité de l'institution, rétroplanning, préparation d'interview, tirage photo, articles de presse.

2005-2006

MM5441

Demande de renseignement sur du mobilier de la part de Michel Foussard : correspondance, note.

2005

MM5314

Promotion filmographique du Mobilier national et des manufactures :

- Proposition de tournage pour les 40 ans de l'ARC 2004
- Journal de 20h de TF1, reportage sur les femmes de Harkis à Lodève 2004
- BBC et Fulmar TV and Film 2004
- Chiffre d'or production 2004
- Loma Nasha Productions interview de personnes partant en retraite 2004
- Tournage des vieilles maisons françaises, 2005
- IDE, Paris et ses quartiers 2005
- AFP vidéo sur les dépôts dans les ministères 2005

2004-2005

MM5315

Promotion filmographique du Mobilier national et des manufactures :

- France 3, documentaire sur le Mobilier national (2007)
- BBB *Du beau, Du bon, Du bien-être* (2010)
- Projection du film « La dentelle d'Alençon » d'Alain Fleischer à l'auditorium du Louvre : correspondance, liste d'invités, programme, invitation (2009).

2007-2010

MM5974

Marché pour l'externalisation des relations média dans le cadre des expositions organisées par le Mobilier national aux gobelins : proposition de l'agence observatoire, cahier des charges techniques particulières, consultation, avis d'appel public à concurrence, correspondance, notes.

2013-2014

Site Internet

MM5288

Création et modifications : textes, comptes rendus de réunions, visuels, une lettre de la section CFDT du Mobilier national, bilan de situation.

2005-2007

MM5975

Création et modifications : analyse et perspectives, textes, visuels, une lettre de la section CFDT du Mobilier national (2013)

2009, 2013

Revues de presse généralistes

MM5383 Mars 2005-avril 2005.

MM5384 Mai 2005.

MM5385 Juin 2005-juillet 2005.

MM5386 Août 2005.

MM5387 Septembre 2005-octobre 2005.

MM5388 Novembre 2005.

MM5389 Décembre 2005

MM5390 Janvier 2006.

MM5391 Février 2006-avril 2006.

MM5392 Mai 2006-juin 2006.

MM5393 Juillet 2006.

MM5394 Août 2006-octobre 2006.

MM5395 Novembre 2006-décembre 2006.

MM5959 Ouverture de la galerie de Beauvais : tirages photo, dossier de presse, revue de presse, journal de l'exposition d'inauguration, liste des expositions réalisées (2006).

MM5396 Janvier 2007-juin 2007.

MM5397 Juillet 2007-août 2007.

MM5399 Septembre 2007.

MM5400 Octobre 2007-décembre 2007.

MM5401 Janvier 2008-juin 2008.

MM5402 Revue de presse générale : galerie des Gobelins, Mobilier national (mai-août 2008).

MM5403 Revue de presse générale relative à Robert Combas et Ladislav Kijno, aux manufactures, à Beauvais, aux ateliers de dentelles, à celui d'Aubusson, et de Lodève (juin-août 2008).

MM5404 Août 2008-octobre 2008.

MM5405 Octobre-novembre 2008.

MM5406 Novembre-décembre 2008.

MM5407 Janvier 2009-avril 2009.

MM5289 Décembre 2008-décembre 2009

MM5290 Septembre 2009-décembre 2009

MM5291 Janvier 2010-juin 2010

MM5292 Juin 2010-octobre 2010
MM5293 Septembre-novembre 2010 pour la galerie des Gobelins, générale novembre-décembre 2010, septembre 2011.
MM5907 Janvier 2011-avril 2011.
MM5409 Avril 2011-août 2011.
MM5294 Mai-juin, octobre-novembre 2011.
MM5295 Décembre 2011-janvier 2012, mai-septembre 2013.
MM5411 Janvier-mai 2012 (mars-mai : galerie des Gobelins et Mobilier national).
MM5412 Revue de presse de mars et avril 2012 relative à la manufacture de Beauvais, et aux ateliers de dentelle et de Savonnerie (mars-avril 2012).
MM5413 Revue de presse relative au Mobilier national et à la manufacture des Gobelins (juillet-novembre 2012).
MM5414 Revue de presse relative à la Savonnerie, aux ateliers de dentelles, à la manufacture de Beauvais et d'Aubusson (Juillet 2012-novembre 2012).
MM5415 Novembre 2012-mars 2013.
MM5416 Mars 2013-avril 2013.
MM5420 DVD revue de presse Gobelins « L'argus de la presse » (avril 2013).
MM5417 Mai-juin, août-septembre 2013.
MM5418 Revue de presse (juillet-août 2013).
MM5296 Septembre-décembre 2013.
MM5297 Décembre 2013-janvier 2014.
MM5900 Février-mars 2014.
MM5901 Mars-mai 2014.
MM5903 Octobre-novembre 2014.
MM5902 Décembre 2014-avril 2015.
MM5906 Février-mai 2015, juillet-septembre 2015 (Galerie des Gobelins).
MM5905 Mai-juin 2015.
MM5904 Juillet-septembre 2015.

2005-2014

Publications (revues et livres)

MM5298

Insertion d'articles relatifs au Mobilier national au sein de la revue *Delicious paper* : correspondance, exemplaires de la revue (2008-2009).

2008-2009

MM5299

Dédicace de l'ouvrage *Tapis/tapisseries d'artistes contemporaines, Manufactures nationales Gobelins, Beauvais, Savonnerie 1960 à nos jours*, édité chez Flammarion : cartons d'invitation, note aux agents, listes d'invités.

2006

MM5300

Publication d'un numéro d'*Intramuros* spécial, à table avec le Mobilier national ! *Un demi siècle à l'Atelier de recherche et de création* (1964-2014) : modèles de hors-série, textes, devis, visuels,

correspondance, éléments sur l'exposition liée, carton d'invitation au vernissage, pré-dossier de presse, modèles d'affiches, affiche dépliant, dossier de presse, communiqué de presse.

2014-2015

Mécénat

MM5938-MM5939 Conventions de mécénat, de partenariat, de prêts d'espaces

MM5938 2004, 2006, 2008-2015, tableau des conventions de mécénat pour 2005-2014, décision relative aux tarifs de mise à disposition de la galerie des Gobelins et autres espaces [post. 2002].

MM5939 2016-2017

2004-2017

MM5301

Partenariat de mécénat avec des organismes coréens : correspondance, compte-rendu du voyage en Corée (20-31 octobre 2002), fiches de présentation sur les potentiels mécènes, fiche de présentation sur le mécénat en Corée, cartes professionnelles, brochures de présentation des partenaires : Seoul Arts Center, LG Arts Center Foundation, Gana Art Gallery.

2002-2003

MM5302

Partenariat de mécénat avec des organismes coréens : Newsletter *Mécénat* du Korean Business Council for the Arts, revue de la Korea Foundation, brochure entièrement en coréen avec des timbres brochures de présentation des partenaires : The Daesan Foundation, Seoul Museum of Arts, National Theater of Korea, Samsung Foundation of Culture, Kyonggi Cultural Foundation, Hermès Korea Missulsang, Bucheon Cultural Foundation.

2002-2003

MM5303

Communication autour du mécénat : document de présentation du Mobilier national en vue du développement du mécénat, brochures « Devenez-partenaires du Mobilier national » en lien avec les expositions *Décor et installations* et *L'heure, le feu, la lumière*.

[s.d.]

MM5937

Communication autour du mécénat : document de présentation du chantier des collections textiles.

2017

MM5325

La tenture d'Artémise, projet de mécénat pour la reconstitution de la tenture : brochure de présentation du projet et de ses avantages, photographies originales des différentes tapisseries, une interview présentant la tapisserie.

2007

MM5934

Partenaires du mécénat : une convention de partenariat avec Veuve Cliquot Ponsardin et prêt d'espace : présentation du prix de la femme d'affaire, correspondance, flyer des JEP de Veuve Cliquot, convention.

2007, 2009

MM5935

Partenaires du mécénat : une convention de partenariat avec Médiaplus « état de fête » : correspondance, contrat de prestation de service, contrat d'apport de mécène, tableaux financiers.

2008-2009

MM5936

Partenaires du mécénat : une convention de partenariat avec Breguet autour de l'exposition « L'heure, le feu, la lumière » : correspondance, carte postale, flyer, convention, programme de visite.

2010

MM5304

Partenaires du mécénat : une convention de partenariat avec Art Partners (2011), projet de convention partenariat avec Trilobé [s. d.], projet de partenariat avec Cartier International (2009) : correspondance, extraits de journaux, programme de visite.

2009-2011

Rénovation du site des Gobelins

MM5305

Inauguration des locaux rénovés de la manufacture : un dossier de presse, textes de présentation des ateliers et des locaux, liste nominative des artistes présents, note au personnel, éléments pour le discours inaugural du ministre, correspondance, carton d'invitation, liste des personnes invitées.

2004

MM5410

Inauguration des locaux rénovés de la manufacture : articles de presse sur la visite inaugurale du ministre de la Culture Jean-Jacques Aillagon.

2004

MM5306

Inauguration de la galerie des Gobelins : rapport de présentation de l'architecte (2005), compte-rendu de réunion, présentation de projet, synthèse des actions du service de la communication, dossier de relation avec la presse, visuel disponible pour la presse, cahier des charges de consultation pour le choix d'une agence de relation avec les médias, description de la mission de relation avec les médias, dossier du candidat retenu ; jour de l'inauguration : compte-rendu de réunion pour l'organisation de l'inauguration, facture et devis du traiteur, listes d'invités, bon à tirer du carton d'invitation, note au personnel, programme, visuel du carton d'invitation, revue de presse, correspondance.

2004-2007

MM5976

Inauguration de la galerie des Gobelins : dossier de relation avec l'agence Bernard Baissait pour la communication de l'exposition « Trésors dévoilés, 1607-2007 » (correspondance, invittion, propositions d'affiches), invitations pour la visite inaugurale, recommandations de l'agence Short cut pour la promotion et la valorisation de la galerie, projet scientifique et culturel, plan du quartier, note sur le projet de réouverture, dossier de mécénat, note sur la programmation des futures expositions, note sur le projet « Etoffes de sol. La couleur du chemin » de Monique Frydman, tirages photo, plans, étude du service national des travaux (1995), rapport de présentation sur l'aménagement de la galerie, notes internes.

1995, 2007, s.d.

MM5307

Inauguration de la galerie : réalisation d'un film de France Télévision le jour de l'inauguration : lettre et programme ; éléments sur l'exposition inaugural, proposition de commande pour du matériel pour l'exposition ; convention de partenariat pour la valorisation de l'exposition avec le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques.

2007

MM5909

Inauguration de la galerie : revue de presse, tome 1.

2007

MM5910

Inauguration de la galerie : revue de presse, tome 2.

2007

MM5310

Colloque de l'école du Louvre « La tapisserie hier et aujourd'hui » 18 et 19 juin 2007 dans le cadre de l'inauguration de la galerie des Gobelins : convention de partenariat, liste des participants, correspondance, pré-programme, programme, résumés des interventions.

2007

MM5308

Projet et visuel de tickets d'entrées.

2012

MM5309

Mise à disposition d'espaces du Mobilier national : projet de convention, compte-rendu de réunion.

2009

Évènements

MM5311

Inauguration de l'atelier de dentelle du Puy-en-Velay : projet de carton d'invitation, correspondance, présentation de l'atelier, visuels de dentelles, copie de la brochure du conservatoire national de la dentelle, convention entre le ministère de la Culture et les collectivités territoriales, article de presse, modèle d'invitation.

2007

MM5312

30 ans de la Galerie de la tapisserie de Beauvais : correspondance, communiqués et dossier de presse, liste des expositions, projet de contrat d'engagement pour une exposition, convention cadre et avenant entre le Mobilier national et le FRAC Picardie, présentation de la galerie, articles de presse, présentation de la manufacture de Beauvais, liste des tombées de métiers de 2003-2006, présentation du FRAC, carton d'invitation, listes des invités.

2005-2006

MM5431

Concert de musique classique à la Galerie nationale de la Tapisserie de Beauvais dans le cadre de la 6^e édition du « Printemps des musées » : correspondance, formulaire d'inscription, proposition de texte de présentation de l'évènement.

2003-2004

MM5316

Étudiante d'une école d'art de Rueil-Malmaison, demande d'autorisation de performance, refusée : correspondance.

2005

MM5317

Salomé de Fontanieu, projet d'aménagement du bureau du Ministre de la Culture et de la communication : présentation du projet, correspondance, CV de l'artiste, visuels de meubles.

2007

MM5318

Monique Frydman, « Le mur de lisses » : brochure de présentation des Gobelins en partenariat avec Le Monde, présentations du projet, notes, CV de l'artiste.

2007-2008

MM5319

Nicolas Frize, réalisation d'une œuvre musicale et concert filmé : book de l'artiste « A l'écoute d'hommes et de femmes au travail », cartons d'invitation, note au personnel, bon de commande, devis, correspondance, liste des invités, articles de presse, notes manuscrites, programme de visite.

2007-2008

MM5320

Visites VIP, demande de visite d'une ambassadrice américaine auprès de l'OCDE (organization for economic cooperation and development) : correspondance (2004). UNAMA (Union nationale de l'artisanat et des métiers de l'ameublement) : lettre de remerciement suite à visite (2005). Visite privée de l'exposition « Élégance et modernité » : correspondance, liste d'invités, présentation de l'exposition, communiqué de presse, visuel de l'invitation (2009).

2004-2009

MM5948

Visites VIP, demande de visite d'une journaliste : correspondance (2004). Epouse du chef d'état major de l'armée de l'air suédoise : correspondance (2004). Radio France international (RFI) : correspondance (2004). La reine du Bhoutan : correspondance, notes manuscrites, notes administratives, documentation sur le pays (2004). Ministre de la Culture : correspondance (2004). Délégation de l'OCDE (organization for economic cooperation and development) : correspondance (2005). Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture à la Manufacture des Gobelins : programme (2010). Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, visite privée de « Trésors de la couronne d'Espagne » : carton d'invitation, programme, correspondance, listes des invités (2010).

2004-2005, 2010

MM5321

Participation à des salons, salon du meuble de Paris « Ville-age » ville lumière : présentation des 3 artistes invités (Jean-Michel Othoniel, Paul-Armand Gette, Martine Aballéa) et de leurs œuvres, visuels des œuvres et des ateliers, biographie des artistes, présentation du Mobilier national et des ateliers, liste des adresses utiles, liste des artistes contemporaines ayant travaillé avec les manufactures et des œuvres sur le métier (2005). Salon du patrimoine culturel : un pass exposant, note au personnel, copies de photographies, dépliant sur la formation aux métiers d'art, correspondance, flyer du salon, plan du stand, texte pour les cartels, compte rendu de réunion, liste des participants, autorisation droits photos (2006).

2005-2006

MM5432

Salon du meuble de Paris « VilleAge 2005 » « La ville lumière », porte de Versailles : livret de présentation du Mobilier national et des artistes, correspondance, discours, notes, procès-verbal de réunion, schémas du stand.

2004-2005

MM5927

Prêt de la galerie de la tapisserie de Beauvais au FRAC Picardie afin d'organiser l'exposition « Ombres et Lumières » : convention, correspondance.

2011

MM5931

Prêt de la galerie des Gobelins à « Les échos » pour l'organisation d'une soirée « Made in France » le 12 juillet 2012 : correspondance, invitation, présentation.

2011-2013

MM5944

Participation du mobilier national au festival de Cannes de 2012 à 2015 : questionnaire, tarif des mises à dispositions d'espaces, modèle de convention de tournage, comptes rendus de réunions, articles de presse, correspondance, plans, documents financiers, planning, bilan, présentation de l'institution.

2012-2014

MM5952

Participation du mobilier national au salon Révélation 2019 : dossier de presse, correspondance.

2019

Tombées de métiers

MM5322

Dossier type : correspondance, invitations, liste d'invités, présentation de la tapisserie ou du tapis, présentation de l'artiste, communiqué de presse, fiche de production, listes annuelles des tombées de métiers, programme de voyage de presse, croquis, plan, impression de photographies, article de presse, déroulé de la tombée de métier, documents financiers.

- *L'embellie*, Paul-Armand Gette (2003)
- *El sol no sale para todos*, Antonio Ségui (2003)
- *Entrées et sorties*, Pierre Alechinsky (2004)
- tapis sans titre, Christian de Porzamparc (2005)
- *Fuscidea kochiana*, Radi Designers (2005)
- *Fin de siècle de cinq à sept*, Eduardo Arroyo (2005)
- *Jardin bleu*, Etienne Hajdu (2005)
- *Le chêne de Mambré*, Pierre Buraglio (2006)
- deuxième volet du diptyque, Raymond Hains (2006)
- *High rise*, Shirley Jaffé [2006]
- *Figures aléatoires. Empreintes*, Claire Pichaud (2006)
- Sans titre, Stephen Craig (2007)
- *La grande feuille*, 4^e exemplaire, Etienne Hadju (2007)
- 2^e exemplaire tapis, Pierre Buraglio (2007)
- *Cinq cent quarante deux*, Sylvie Fajfrowska (2007)
- *Hommage à Van Gogh*, Albert Ayme (2007)
- tapis sans titre, Claude Lévêque (2007)
- Commande publique pour la cathédrale de Metz, Mattia Bonetti (2007)
- *La cache*, Hervé Télémaque (2008)
- Sans titre, François Rouan (2008)
- *Néo Géo*, Claude Closky (2008)
- *Les mille et une nuisent*, Philippe Favier (2008)
- *Avec Piranèse*, Jacques Vieille (2008)
- Sans titre, Felix Aublet (2008)
- *Le Jour*, Bram Van Velde (2008)
- *Composition et les chataigniers*, Ung No Lee (2008)
- *El sol no sale para todos*, Antonio Ségui (2008)
- *L'embellie*, Paul-Armand Gette (2008)
- Sans titre, Zao Wou Ki (2008)
- *Le Drapeau*, Doria (2008)
- *Gaudeo 1999*, Christian Bonnefoi (2008)
- *Hommage à Van Gogh*, Albert Ayme (2009)

2003-2009

MM5433

Tombée de métier de Pierre Alechinsky : discours, tirages photographiques, communiqué de presse, correspondance, liste des invités, articles de presse, biographie de l'artiste, listes des principales

expositions personnelles, liste des collections publiques possédant une œuvre de l'artiste, dossier de presse.

2004

MM5323

Prêts d'espaces du Mobilier national pour des événements extérieurs : présentation de l'évènement, notes manuscrites, convention, correspondance, programme, articles de presse

- remise du prix de la tapisserie par la société Bobin (2003)
- exposition *Sang neuf* à la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais dans le cadre du festival *Le Blues autour du zinc*, 2004
- exposition photo à Beauvais (2005)
- soirée du *Point* (2007)
- soirée de l'Ecole supérieure de commerce de Paris (2008)
- Salon d'Antiquités par Mistral production, France 3 et Drouot (2008)
- Nec + ultra (2010)
- édition Faton pour une séance de dédicace de l'ouvrage *La collection de tapisseries de Louis XIV* (2010)
- Assemblées générales du Comité Colbert (2010-2011)
- Hermès-Sellier, atelier pédagogique (2009)
- soirée HSBC (2011)

2003-2011

MM5324

Prêts d'espaces du Mobilier national pour des événements extérieurs, relations avec le prestataire Art-en-Thème : accord-cadre, correspondance, décision, tarifs, comptes rendus de réunions, conventions, bilans, factures, impressions de photographies.

2007-2008

MM5328

Journées européennes du patrimoine

- 1993 : programme des Journées européennes du patrimoine (JEP)
- 2003 : liste des œuvres sorties pour les JEP
- 2004 : copie du livre d'or, correspondance
- 2006 : programme, textes des cartels, éléments sur la formation au Mobilier national, liste des œuvres présentées, schéma, tirages photographiques sur papier, textes de présentation des services, bon à tirer des panneaux, questionnaires pour les enfants, tableau de bord, notes, compte-rendus de réunion, une affiche, statistiques des fréquentations.
- 2007 : flyers, compte-rendus de réunion, affiche, statistiques de visites, programme, plan, note, liste des conférenciers, questionnaires enfants, tirages photographiques sur papier.
- 2008 : flyers, fascicule de parcours jeux, liste des conférenciers, notes au personnel, compte-rendus de réunion, projets de panneaux, impressions photographiques sur papier, dépliant.
- 2009 : flyers, fascicule de parcours jeux, horaires d'ouverture, bilan de la journée, note, éléments sur la formation au Mobilier national, compte-rendus de réunion, statistiques de fréquentation, affiche, correspondance.
- 2010 : note, flyers, bilan statistique, correspondance, compte-rendus de réunion, textes de panneaux, affiche, bulletin d'informations professionnels, informations pratiques.
- 2011 : liste des tapisseries présentées, compte-rendus de réunion, affiche, flyers, projets de panneau, programme, informations pratiques.

- 2013 : flyer.
- 2014 : compte-rendus de réunion, textes des panneaux, informations pratiques, correspondance, document de travail, liste des œuvres présentés, bon à tirer du flyer.

1993-2014

MM5949

Journées européennes du patrimoine 2001 : brochure de présentation.

2001

MM5437

Journées européennes du patrimoine 2003 : dossier de presse du Ministère de la culture et la communication, textes distribués aux visiteurs, correspondance, estimation de fréquentation, devis, liste des œuvres exposées, notes, fax, comptes-rendus de réunion, flyer, fiches de participation aux JEP remplis par les différents sites du Mobilier national, articles de presse, attestation de reçu, liste des publications proposées à la vente, cartels, affiches, bons de commande, disquette.

2002-2003

MM5438

Journées européennes du patrimoine 2004 : flyer des JEP, notes, comptes-rendus de réunion, textes préparatoires, article de presse et sa préparation, document sur le N.I.M.E.S, tirages photographiques, devis, livret « les enfants du patrimoine », note relative à la sécurité, premières estimations et chiffres des fréquentation et photocopie du livre d'or, argumentaire, fiches de participation aux JEP, texte des panneaux, tirages photographiques sur papier, documents distribués au public, itinéraire de la visite, cartels, affichette vitrine avec informations pratiques, visuels des panneaux, légendes des panneaux, dossier sur une publicité à afficher sur le kiosque du Palais royal, un exemplaire du journal *Le Parisien* du 6 septembre 2004 n° 56196.

2004

MM5439

Journées européennes du patrimoine 2005 : correspondance, document distribué le jour des JEP, liste de volontaires, enquête auprès des visiteurs, notes, compte-rendus de réunion, photocopie du livre d'or, fiches objet, cartels, tirages photographiques sur papier et sur papier cartonné, texte de présentation, planning des tâches, numéros d'urgence, un dossier sur un projet abandonné avec des fiches objets, communiqué de presse, annonce dans un exemplaire du journal *Le Parisien*, estimation de fréquentation et bilan de fréquentation, devis pour les cartels, prototype de jeux pour les enfants, affiche, notification de fin de restauration, coordonnées des conférenciers, textes des panneaux, liste des objets à accrocher, texte de présentation validé pour le site internet, feuillet de présentation du Mobilier national, contenu du déroulé des journées depuis 1993 et leurs documents de présentation par année, document « le Mobilier national en chiffres », notes l'attention du personnel, fiche de participation aux JEP 2003 et 2005 pour les différents sites du Mobilier national.

2005

MM5917

Journées européennes du patrimoine : tirages photo sur papier.

2006

MM5370

Journées européennes du patrimoine : flyer « jeu de piste en réalité augmentée dans les jardins des manufactures ! » et brochure de présentation.

2017

MM5913

Journées européennes du patrimoine : brochures de présentation.

2018-2019

MM5329

Journées européennes des métiers d'art

- 2006 : correspondance, plannings, flyer et présentations du Mobilier national et des manufactures, compte-rendus de réunion, affiche, brochure du programme.
- 2008 : brochure du programme, correspondance, affiche, planning, encarts dans la presse, compte-rendu d'évènement, compte-rendus de réunion, liste des invités à l'inauguration, note.
- 2012 : correspondance, flyer, carte postale, compte-rendu de réunion, affiche.

2006-2012

MM5330

Portes ouvertes du site des Gobelins : questionnaires pour les enfants.

2007

MM5331

Nuits des musées

- 2007 : correspondance, décision
- 2008 : fiche de participation, correspondance
- 2009 : correspondance, communiqué de presse, fiche de participation
- 2010 : fiche de participation, correspondance
- 2011 : fiche de participation, fiche d'inscription, correspondance

2007-2011

MM5332

Utilisation des locaux du Mobilier national pour des tournages de film : correspondance, convention d'autorisation de tournage, certification d'assurance, notes, factures, compte-rendu de visites de repérage, présentations des films.

2003-2007

MM5333

Utilisation des locaux du Mobilier national pour des tournages de film : correspondance, convention d'autorisation de tournage, certification d'assurance, notes, factures, compte-rendus de visites de repérage, présentations des films, décision relative aux tarifs de mise à disposition des locaux.

2008, 2012-2014

Expositions extérieures

MM5941

Proposition d'exposition des meubles de Le Corbusier à la Villa Savoye par Monum, sans suite : correspondance, notes manuscrites de réunion, listes d'objets, compte rendu de réunion.

2003-2004

MM5442

« Exposition Vauban » : correspondance.

2005

MM5334

« Sylvain Dubuisson » présenté à la galerie Jean-Louis Danant : correspondance, dossier de presse, projet de carton d'invitation au vernissage, liste des invités au petit-déjeuner de presse au Mobilier national, plans de table, liste d'invités, liste des meubles de l'artiste, communiqué de presse, revue de presse.

2006

MM5335

« Années 50 à Sèvres : l'effet céramique » : dossier de presse, liste des invités, liste presse, flyers, cartons d'invitation, texte de présentation du Mobilier national, correspondance, articles de presse.

2005-2006

MM5336

« Le roi, l'empereur et la pendule. Chef-d'œuvre des collections du Mobilier national » au Musée du temps de Besançon : dossier de presse préparatoire.

2006

MM5440

« Le roi, l'empereur et la pendule. Chef-d'œuvre des collections du Mobilier national » au Musée du temps de Besançon : tirages photographiques sur papier des œuvres exposées par salle, un exemplaire de *Le Palais Granvelle en toutes lettres* des éditions Musée du Temps de Besançon, dossier de presse, notes, listes des personnes invitées au vernissage et leurs coordonnées, programme de la journée d'inauguration, déroulé de la journée, communiqué de presse, texte de présentation de l'exposition, photocopie de l'affiche en format A4, textes préparatoires de l'exposition, convention, textes préparatoires du catalogue, dossier de presse sur le Musée du temps, enveloppes cachetées, projet de dossier de presse, convention de mise en œuvre exposition 2005 « trames contemporaines », compte-rendu de réunion, cartons d'invitation.

2005-2006

MM5342

« Les tapis de la Savonnerie », exposition au château de Versailles : dossier de presse, carton d'invitation.

2006

MM5337

Exposition « Fashion république » au Salon « Maison et Objet » dans la Galerie de l'Officiel : brochure, présentation de l'exposition du Mobilier national, correspondance, liste d'invités, compte-rendu de réunion, tirage photographique sur papier des œuvres exposées, schéma.

2008**MM5338**

« Les fastes des Gobelins. Tenture d'Artémise » au château de Chambord : carton d'invitation, compte-rendu de réunion, liste des agents du Mobilier national qui participent, correspondance.

2008**MM5339**

« Exposition de photos – Sophie Zénon. Pour les 50 ans du Ministère de la Culture et de la Communication » au Palais Royal : correspondance, texte de présentation du Mobilier national, liste des invités, arrêtés de désignation des membres de la commission consultative d'acquisition de cartons, de tapis et de tapisserie, liste des biens du Mobilier national exposés en photographies, tirages photographiques des œuvres du Mobilier national exposées (petits formats), présentations des artistes, compte-rendu de réunions, détails des vitrines, dossier de presse, légendes des photographies de l'exposition, notes.

2009**MM5340**

« D'Eckhout à nos jours. Chefs-d'oeuvre des Gobelins », Exposition dans le cadre de l'année de la France au Brésil au Muséu historico nacional : texte de présentation de l'exposition, correspondance, articles de presse, dossier de presse, fiche sur les remerciements, liste des tapisseries contemporaines, compte-rendus de réunion, liste des tapisseries anciennes, conditions générales de prêts.

2009**MM5916**

« Le château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècles de création » : dossier de presse, carton d'invitation, listes d'œuvres, textes de l'exposition, compte rendu de réunion, propositions d'affiches, communiqués de presse, présentation du Mobilier national et des Manufactures, correspondance, réservation des biens, convention de Mécénat.

2011**MM5341**

« Le château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècles de création » : revue de presse.

2011**MM5425**

« Le château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècles de création » : DVD «L'argus de la presse ».

2011

MM5343

« Les manufactures des Gobelins, quatre siècles de création le renouveau de la tapisserie contemporaine, de 1950 à nos jours », exposition à Bucarest : maquette du carton d'invitation, maquette du dossier de presse, correspondance, convention de l'exposition, projet d'affiche dossier de presse.

2011-2012

MM5924

« Arachné. Mythe du modernisme et du postmodernisme », exposition à la Fondation Cinin (Venise, Italie) du 29 mai au 22 septembre 2013 : dossier de relation presse (devis, proposition pour une stratégie).

2013

MM5344

« De Le Brun à Calder. La création au Mobilier national de Louis XIV à nos jours », exposition à l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle : maquette de dossier de presse.

2014

MM5345

« Designer's Day et projet capsules à l'institut de la Mode » : présentation du projet du Mobilier national.

2014

MM5930

« Beauvais 350 ans, portrait d'une manufacture » à la galerie de la tapisserie de Beauvais : liste des œuvres, texte de présentation, notes de réunion.

2014

MM5961

« Le bivouac de Napoléon, luxe impérial en campagne » au Palais Fesch, musée des Beaux-arts d'Ajaccio : projet d'invitation, projet de dossier de presse, revue de presse.

2014

MM5929

« Tisser la couleur, tapisseries de Calder, Delaunay, Miro » au musée de Lodève du 20 juin au 1^{er} novembre 2015 : dossier de presse.

2015

MM5376

« The mobilier national. Exhibition » au ministère de la Culture : livret en anglais de l'exposition.

2017

Expositions du Mobilier national et des manufactures

MM5914-MM5915

Livres d'or :

MM5914

- Journées européennes du patrimoine (2004)

- [« Trésors dévoilés »] (2007)

- « Pierre Paulin. Le Design au pouvoir » (2008)
- « Tissages de gloire » (2008-2009)
- Journées européennes du patrimoine (2010)
- « Trésors de la couronne d'Espagne » (2010)

MM5915

- « L'Eclat de la Renaissance italienne » (2011)
- [« Gobelins par nature »] (2013)
- Journées européennes du patrimoine (2013)
- « Les Gobelins au siècle des Lumières » (2014)
- « L'Esprit et la main » (2015)
- « Tombée de métier » (2016)
- « Sièges en sociétés, du Roi Soleil à Marianne » (2017)
- « Créer pour Louis XIV » (2019)

2004-2019

MM5346

Liste des expositions organisées par le Mobilier national de 1994 à 2003.

2003

MM5920

« Dix années de tissage dans les manufactures nationales de tapis et de tapisseries (1991-2001) » du 16 octobre 2001 au 15 mai 2002, à la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais : correspondance, communiqué de presse, annonces sur les sites internet, carton d'invitation, liste d'invités.

2001-2002

MM5429

« Art et liturgie. Les tapisseries de la cathédrale de Beauvais » à la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais : correspondance, facture, fax, notes, contrat de mise en dépôt, articles de presse, courrier annonçant la prolongation de l'exposition, texte de présentation de l'exposition, questionnaire « fêtes et manifestations » rempli, liste des diapositives, communiqué de presse, formulaire d'engagement, ordre de service n° S 2002, carton d'invitation au vernissage, bon de commande, facture, proposition de commande, devis, liste des invités au vernissage.

2002

MM5428

« L'art abstrait et la tapisserie. Collections du Mobilier national » : correspondance, texte à inclure dans les sites internet *Actualités des monuments* et *Presse*, note, dossier sur le voyage de presse à Beauvais (correspondance, notes, planning), articles de presse, liste des tombées de métiers de l'année 2003 dans les manufactures, cartons d'invitation, proposition de contenu du dossier de presse, fax.

2002

MM5347

« L'art abstrait et la tapisserie. Collections du Mobilier national » : communiqué de presse, liste des œuvres en cours de tissage dans les manufactures, correspondance.

2003

MM5348

« Les Amours des dieux. La mythologie dans la tapisserie du XVII^e siècle au XX^e siècle » : présentation de l'exposition, communiqué de presse, liste d'invités, maquette du carton d'invitation, carton d'invitation, maquette de la couverture du catalogue d'exposition, correspondance, notes, listes des diapositives disponibles pour la presse, liste des œuvres par salle, bilan du printemps des musées, liste des œuvres exposées, affiche, propositions de cartons et d'affiches, livret de l'exposition.

2004

MM5430

« Les Amours des dieux. La mythologie dans la tapisserie du XVII^e siècle au XX^e siècle » : correspondance, liste des ektachromes, tirages photographiques sur papier, devis, liste des impressions à réaliser, liste des journalistes à privilégier, liste d'invitation, liste fichier RP, fichier institutionnel, fichier média, lettre type de remerciement auprès des partenaires, liste du personnel présent à l'inauguration, notes.

2004-2005

MM5368

Manifestation « Culture design » au Palais de la Porte dorée, regroupant l'exposition « Design en stock » du FRAC et « 40 ans de création » du Mobilier national : présentation de l'évènement, liste des œuvres présentées, dossier de presse du Ministère de la Culture, correspondance, articles de presse, statistiques de fréquentation, présentation des deux expositions en français et en anglais, convention avec un partenaire, compte-rendu de réunion, dossier de l'exposition « 40 ans de création » à la biennale internationale du design de Saint-Etienne (dossier de presse, carton, correspondance, présentation de l'exposition, affiche, CD).

2004

MM5435

Manifestation « Culture design » au Palais de la Porte dorée, regroupant l'exposition « Design en stock » du FRAC et « 40 ans de création » du Mobilier national : communiqué de presse du Ministère de la Culture, introduction du ministre, livret de présentation de « Design en Stock », livret de présentation de « Mobilier national : 40 ans de création », informations pratiques, notes, fiches objets, correspondance, tirages photographiques sur papier, note d'intention, liste alphabétique des designers, sommaire du dossier de presse, générique de l'exposition, texte de présentation de l'ARC, plan de scénographie, version préparatoire d'un entretien avec W. Lejot, directeur de l'ARC, compte-rendu de réunion, proposition de projet de film pour l'exposition, convention de cession de droits de diffusion non signée, devis, fiche descriptive du catalogue, résumé du plan de communication, CV du muséographe Didier Blin, CV de Nicolas Adam (architecte d'intérieur), programme mission Le Puy-en-Velay et Saint-Etienne, cahier des charges pour la scénographie et la muséographie de « Design en Stock », convention pour les Expositions « Peinture chinoises du XX^e siècle » et « La Chine vue de près » au Palais de la Porte Dorée.

2003-2004

MM5349

« Les adieux à l'art de Jean Le Gac » dans le cadre du Festival du violocelle de Beauvais, à Beauvais : Le journal de l'exposition, dossier de presse, le programme du voyage de presse, carton d'invitation, correspondance, présentation de l'artiste, liste des artistes présents au vernissage, liste des tapisseries

exposées, convention de l'exposition, tirages photographiques sur papier, liste des invités présents au voyage de presse, articles de presse, liste des journalistes contactés par l'artiste.

2005

MM5350

« Trames contemporaines » : communiqué de presse, maquette du dossier de presse, correspondance, maquette du dépliant, liste des tapisseries proposées pour l'exposition, tirages photographiques papier, citations d'artistes, textes des cartels des tapisseries, cartons d'invitation, compte-rendus de réunion, déroulé du vernissage, liste des invités au dîner de vernissage, maquette du carton d'invitation, maquettes de l'affiche, livret de l'exposition ; réalisation d'un film *Paroles de lissiers* : correspondance, contrat de commande, présentation de l'exposition, déroulé de la présentation à la presse.

2005-2006

MM5351

« Pierre-Victor Galland. Un Tiepolo français au XIX^e siècle » à Beauvais : liste des invités, carton d'invitation, correspondance, communiqué de presse.

2006-2007

MM5355

« Trésors dévoilés » dans le cadre de l'ouverture de la Galerie : correspondance, articles de presse, note d'intention du scénographe, dessins, plan, fiches de présentation des artistes, communiqué de presse, dossier de presse, liste des œuvres réservées, un exemplaire du *Monde 2 partenaire*.

2007

MM5369

« 40 ans de création à la manufacture de Beauvais » : carton d'invitation, impression de photos sur papier, liste des œuvres exposées, liste des invités, correspondance.

2007

MM5359

« Trésors dévoilés » : pochettes de l'exposition contenant un texte de présentation du Mobilier national et un texte de présentation de la rénovation de la galerie des Gobelins.

2007

MM5352

« Chefs-d'oeuvres de la tapisserie de Beauvais (XVII^e-XXI^e siècles), à Beauvais : planning de transport et d'installation d'exposition, liste des œuvres réservées pour l'exposition, maquette du carton d'invitation, carton d'invitation, communiqué de presse, correspondance.

2008

MM5353

« Chemin de Croix dans la chapelle des Gobelins ; Combas-Kijno » : carton d'invitation, communiqué de presse, maquette du dossier de presse.

2008

MM5354

« Un monde d'images » à Beauvais : carton d'invitation, correspondance.

2008

MM5932

« Chemin de croix Combas-Kijno » à la chapelle Saint-Louis des Gobelins : dossier de presse.

2008

MM5356

« Pierre Paulin. Le design au pouvoir » : pochettes de l'exposition, carton d'invitation, note aux agents, correspondance, articles de presse sur la mort de l'artiste, flyer, communiqué de presse, présentation de l'artiste, liste des objets de la collection du Mobilier national, planning des interviews et des tournages, liste d'invités, calendrier, tirages photographiques sur papier, dossier de presse, liste des œuvres par salle, compte-rendus de réunion, présentation de l'exposition, dossier de relations avec la presse, dossier d'organisation du vernissage, textes des cartels, interview de l'artiste, dossier de présentation de l'agence de scénographie, livrets-jeux, dossier mécénat (dossiers de présentation des mécènes, plaquette de mécénat pour la sauvegarde des décors de Pierre Paulin à l'Elysée, correspondance), dossier de consultation des agences média pour l'exposition Pierre Paulin (dossiers des candidats, budget, note de service, avis d'appel public à concurrence, correspondance)

2008

MM5357

« Pierre Paulin. Le design au pouvoir » : Revue de presse, pochettes de l'exposition (vides).

2008

MM5421

« Pierre Paulin. Le design au pouvoir » : revue de presse.

juillet 2007-mai 2008

MM5398

Revue de presse consacrée à l'exposition Pierre Paulin (premier semestre 2007).

2007

MM5950

Revue de presse consacrée à l'exposition Pierre Paulin, tome 2.

2007

MM5436

« Pierre Paulin. Le design au pouvoir » : un exemplaire du n° 133 du magazine *Intramuros. International design* consacré à Pierre Paulin, notes, textes préparatoires, entretien préparatoire entre Pierre Paulin et A. Brejon, correspondance.

15 février 2005- décembre 2007

MM5363

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : note, bon à tirer du carton d'invitation, liste des invités au vernissage, bon à tirer du kakemono, budget, dossier Mécénat, dossiers de partenariats, liste des journalistes présents, statistiques de fréquentation, dossier de presse, points presse, dossier de recrutement d'une agence de presse.

2008

MM5419

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : revue de presse, DVD Eurasia : Eps. 1 Alexandre le Grand et Eps. 1 & Eps. 2

septembre 2008-mars 2009

MM5364

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : propositions d'affiches sur carton plume.

2008

MM5365

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : pochettes du dossier de presse.

2008

MM5921

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : revue de presse.

2008-2009

MM5360

« Élégance et modernité. Un renouveau à la française (1908-1058) » : articles de presse, revue de presse, correspondance, comptes-rendus de réunions, dossier de presse, communiqués de presse, textes des panneaux, liste des œuvres exposées, notes, déroulé de l'inauguration, point sur les retombées de presse, impressions photos sur papier, plans de scénographie, marché pour le plan média, livret-jeux, carton d'invitation, pochettes du dossier de presse.

2009

MM5381

« Élégance et modernité. Un renouveau à la française (1908-1058) » : un exemplaire du livret-jeux, liste des personnes présentes au vernissage, tirage photographique sur papier annoté, liste des journaliste présent au vernissage, rapport final de contrôle technique, correspondance, déroulé de l'inauguration, dossier relatif à la sécurité du public, documents préparatoires des panneaux, devis, note technique, liste des notices bibliographiques de films relatifs au Mobilier conservés à l'INA, calendrier de montage, plan, planning, notes, analyse des offres signalétiques, programmation des expositions temporaires 2008-2011, récapitulatif de la répartition des visuels choisis dans la galerie par M.-H. Bersani.

2009

MM5422

« Élégance et modernité. Un renouveau à la française (1908-1058) » : revue de presse de l'exposition et de son parcours pour enfant « Contes de fées, contes d'été ».

2009

MM5925

« Verdures et paysages : tapisseries du XV^e au XXI^e siècles », exposition à la galerie de la tapisserie de Beauvais du 15 juillet 2009 au 31 janvier 2010 : communiqué de presse, affiche, correspondance.

2009

MM5358

« Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV » : livret d'exposition, livret-jeux, compte-rendus de réunion, correspondance, articles de presse, maquette du carton d'invitation, maquette de l'affiche, point sur les retombées auprès de la presse, liste des œuvres exposées, tirages photographiques papier, maquette du communiqué de presse, plan média, déroulé de l'inauguration, dépliant, textes de l'exposition, maquettes des panneaux, communiqué de presse, plan.

2009-2010

MM5378

« Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV » : Avenant à la convention de partenariat, DVD de l'exposition, correspondance, informations pratiques, lot agencement, notes, articles de presse, rapport d'émission, dossier préparatoire du livret jeux, note d'intention pour le projet d'un film court sur les tapisseries de Louis XIV, dossier relatif à la sécurité publique, convention de partenariat, texte d'Annabelle d'Huart, *Les dentelles du ciel*, devis, dossier de suivi des commandes et factures, dossier de textes préparatoires des panneaux et cartels, plan, livrets des disques « Les musiques de Louis XIV » et « L'Homme et le roi », planning de montage de l'exposition, dossier sur les retombées de l'exposition auprès de la presse, notes sur les documents publicitaires, marché public n°MN/17/09 Communication visuelle et signalétique (conception, impression, pose) des expositions automne-hiver 2009, livret de l'exposition, livret-jeux, texte de présentation de l'exposition.

2009

MM5893

« Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV » : revue de presse.

2009

MM5366

« Trésors de la Couronne d'Espagne » : communiqué de presse, correspondance, conventions avec des partenaires, déroulé de la soirée de lancement du catalogue, revue de presse, compte rendu de réunion, présentation de la fondation Carlos de Amberes, dossier de presse, note, cartons d'invitation, livret-jeux, proposition d'affiches, liste des présents au vernissage, liste de tapisseries, dossier d'une proposition multimédia.

2010-2011

MM5382

« Trésors de la Couronne d'Espagne » : rapport de stage, correspondance, facture, convention de collaboration entre le Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie et la Sociedad estatal para la acción cultural exterior, liste des œuvres en espagnol, facility report (conditions offertes par le lieu d'exposition), devis, compte-rendus de réunion, tirage photographique sur papier, questionnaire for assessing security and safety levels at exhibition halls, notes.

2009-2010

MM5923

« Trésors de la Couronne d'Espagne » : revue de presse.

2010

MM5926

« Figures de femmes, figures de l'histoire de France » à la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais du 2 juillet 2010 au 27 février 2011 : cartels, textes, communiqué de presse, bons à tirer des documents de communication.

2010

MM5361

« L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal » : partenariats : correspondance, fiche partenaire, conventions, liste des partenariats.

2010-2011

MM5380

« L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal » du 4 mai au 25 juillet 2010 : dossier de presse, correspondance, liste des objets à photographier lors du démontage, notes, photographies, facture, note au personnel, rapport d'émission, devis des éditions Faton, document préparatoire du livret de la présentation de l'exposition, marché public n°10/0028 Communication visuelle et signalétique (conception, impression, pose) de l'exposition « L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. », analyse des candidatures au marché public, convention de partenariat relative à la fabrication des vitrines, présentation, devis et calendrier prévisionnel de l'architecte-muséographe Didier Blin, analyse des offres aménagement muséographique des expositions automne-hiver 2009, projet de dispositif d'accrochage (croquis, schémas), note technique, liste estimative des capots de protection des œuvres, dossier de présentation des travaux de Didier Blin.

2010-2011

MM5973

« L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal » : communiqué de presse, propositions d'affiches, correspondance, brochure mécénat, liste de mécènes potentiels, textes de présentation de l'exposition, compte rendu de réunion, propositions de cartons d'invitation, documents relatifs aux interviews, cartes postales, dossier de presse, projet de partenariat médias.

2009-2010

MM5408

« L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal » : revue de presse (2 tomes).

21 septembre 2010-27 février 2011

MM5933

« Décor et installations » du 21 septembre 2011 au 27 février 2012 : étape intermédiaire du dossier de presse, communiqué de presse, présentation du catalogue d'exposition, fiches de liaison, tirages photo.

2011

MM5362

« Décor et installations » : cartons d'invitations.

2011

MM5426

« Décor et installations » : DVD « L'argus de la presse », dossier de presse.

2011

MM5379

« Décor et installations » : revue de presse (tome 1 et 2).

2011-2012

MM5367

« L'éclat de la Renaissance italienne. Tissages d'après Raphaël, Giovanni Da Udine, Jules Romain » : livrets de l'exposition, revue de presse, texte de présentation de l'exposition.

2011

MM5377

« L'éclat de la Renaissance italienne. Tissages d'après Raphaël, Giovanni Da Udine, Jules Romain » : revue de presse.

2011

MM5427

L'argus de la presse : un DVD : « expositions - 2011 ».

25 novembre 2011-2 décembre 2011

MM5945

« Le festin des dieux » exposition de Chantal Petit à la chapelle des Gobelins : texte du panneau, invitations, correspondance, communiqué de presse, une lettre de la main de l'artiste, propositions pour le carton d'invitation, articles de presse, présentation de l'artiste.

2011

MM5423

« Poussin et Moïse. Histoires tisées » et « Cartes blanches à Yan Pei-Ming et Pierre Buraglio » : revue de presse, dossier de presse, communiqué de presse.

juillet 2012-décembre 2012

MM5922

« Poussin et Moïse. Histoires tisées » : coupures de presse, liste des œuvres retenues, rétroplanning, programme de visite privée, bons à tirer des documents de communication, correspondance, contrat de prêt d'œuvre, ordres de publicité, communiqué de presse, liste des œuvres, catalogue d'exposition annoté.

2011-2012

MM5894

« Poussin et Moïse. Histoires tisées » : dossier de presse, revue de presse, tome 1.

2012-2013

MM5895

« Poussin et Moïse. Histoires tisées » : revue de presse, tome 2.

2012-2013

MM5896

« Cartes blanches à Yan Pei-Ming et Pierre Buraglio » : revue de presse.

2012-2013

MM5424

« Cartes blanches » à Eva Jospin, Pierre et Gilles et Mathias Kiss : flyers de présentation.

2013-2019

MM5899

« Carte blanche » à Eva Jospin : dossier de presse.

2013

MM5965

« Carte blanche » à Sheila Hicks : livret de présentation.

2021

MM5434

« Gobelins par Nature. Éloge de la verdure XVI^e-XXI^e siècles » : revue de presse, DVD « L'argus de la presse » sur l'exposition.

2013

MM5918

« Les Gobelins au siècle des Lumières. Un âge d'or de la manufacture royale » et « carte blanche » à Pierre et Gilles : dossier de presse et traduction anglaise, propositions pour des cartes postales et des totems, textes, propositions d'affichesrétroplanning, revue de presse, compte rendu de réunion, communiqué de presse, droit de réponse d'un syndicat.

2014

MM5372

« Gobelins par Nature. Elogue de la verdure XVI^e-XXI^e siècles » : dossier de presse.

2014

MM5897

« Gobelins par Nature. Elogue de la verdure XVI^e-XXI^e siècles » : revue de presse, tome 1.

2014

MM5898

« Gobelins par Nature. Elogue de la verdure XVI^e-XXI^e siècles » : revue de presse, tome 2.

2014

MM5962

« Le bivouac de Napoléon. Luxe et ingéniosité en campagne » dans le cadre de l'exposition « L'esprit et la main » : notes pour la carte blanche, visuels pour la presse, correspondance, dernière version du communiqué de presse, dossier de presse, planches de scénographie.

2015

MM5963

« Le bivouac de Napoléon. Luxe et ingéniosité en campagne » : revue de presse.

2015

MM5964

« L'esprit et la main » : revue de presse.

2015

MM5908

« Carte blanche » à Olivier Roller : revue de presse.

2015

MM5373

« Jean Lurçat (1892-1966), Au seul bruit du soleil » : cartons d'invitation.

2016

MM5912

« Jean Lurçat (1892-1966), Au seul bruit du soleil » : dossier de presse.

2016

MM5374

« Tombée de métiers, les dernières créations du Mobilier national » : cartons d'invitation.

2016

MM5911

« Tombée de métiers, les dernières créations du Mobilier national » et « carte blanche » à Noé Duchaufour-Lawrance: dossier de presse.

2016

MM5375

« Sièges en sociétés, du Roi Soleil à Marianne » : cartons d'invitation.

2017

MM5919

« Noël aux Gobelins » 2018-2019 : cartons d'invitation, dossier de presse.

2018

MM5955

« Palais disparus de Napoléon » 2021 : carton d'invitation bleu, carton d'invitation doré, dossier de presse.

2021

MM5956

« Dans un nuage de Pixels » Miguel Chevalier et A+A Cooren à la chapelle des Gobelins 2021 : dossier de presse.

2018

Commission d'acquisition

MM5327

Ordre du jour, compte-rendu, arrêté de création, projet d'artiste, propositions textiles.

2001-2004, 2010, 2017

Collections

MM5326

Prêt au château de Chambord : projet de convention de prêt, notes, article de presse, fiches SCOM.

2013-2014

Table de concordance des cotes

Ancienne cote	Nouvelle cote
MM4065	MM5435, MM5436
MM4066	MM5392
MM4067	MM5393, MM5394
MM4068	MM5394, MM5395
MM4069	MM5395, MM5396
MM4070	MM5396, MM5397
MM4071	MM5398, MM5399, MM5400
MM4072	MM5400, MM5401
MM4073	MM5421, MM5402, MM5403, MM5404
MM4074	MM5419, MM5405, MM5406
MM4080	MM5385, MM5386
MM4081	MM5433, MM5437
MM4083	MM5383, MM5384
MM4084	MM5440
MM4085	MM5387, MM5388
MM4086	MM5429, MM5428
MM4088	MM5430, MM5431
MM4089	MM5388, MM5389
MM4090	MM5390, MM5391
MM4091	MM5439
MM4092	MM5432
MM4093	MM5432
MM4094	MM5397
MM4095	MM5421
MM4096	MM5419, MM5422, MM5407
MM4097	MM5416, MM5424, MM5434
MM4098	MM5415
MM4099	MM5417, MM5418
MM4100	MM5419, MM5420, MM5426, MM5427, MM5434
MM4124	MM5409
MM4125	MM5411
MM4126	MM5411, MM5412
MM4127	MM5414
MM4166	MM5408
MM4982	MM5438

MM/5443-MM/5514

Régie des collections (1903-2003)

Versement de mai 2021

Présentation générale

Cotes : MM/5443-MM/5514.

Service versant : Régie des collections.

Dates extrêmes : 1903-2003.

Importance matérielle : 4,9 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement réalisé par Lucile Montagne, inspectrice en charge de la collection contemporaine.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : Ces dossiers traitent des mouvements des biens entre le Mobilier national et ses dépositaires ou pour des événements culturels.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : seuls des doubles ont été éliminés.

MM5445

Liste des dossiers mis aux archives et liste des dossiers en attente d'archivage.

[s. d.]

MM5446

Dossier mis aux archives du n° 17 au n° 269. Dépôt par institution. Lacunes.

1903 -1988

MM5447

Dossier mis aux archives du n° 271 au n°403. Dépôt par institution.

1938-[1989]

MM5448

Dossier mis aux archives du n° 404 au n°869. Dépôt par institution.

s. d.

MM5449

Dossier mis aux archives du n° 876 au n° 1049. Dépôt par institution.

s. d.

MM5450

Dossier mis aux archives du n° 1051 au n° 1224 (compter un dossier non numéroté mais intitulé « Expo de Wiesbaden, château Pauline »). Dépôt par institution : État des objets livrés à titre de prêt.

1921-[1985]

MM5451

Dossiers en attente d'archivage du n° 1 au n° 30 : lacunes. Dépôt par institution : État des objets livrés à titre de dépôt, état des objets livrés à titre de prêt, minutes, correspondance.

s.d.

MM5452

Dossier en attente d'archivage du n° 31 au n° 69. Dépôt par institution : État des objets livrés à titre de dépôt, état des objets livrés à titre de prêt, minutes, correspondance.

s.d.

MM 5453-MM5470 Envois et renvois

MM5453-MM5454 Renvois signés.

MM5453 1984-1987

MM5454 1990-1995

MM5456

Notes de renvois.

1988-1989, 1998-2000, 2003

MM5457

Renvois.

2001-2002

MM5459

Envois et Renvois : essentiellement des notes de renvois, rares fiches de reçus.

1969-1974

MM5470

Envois et renvois, entrées Matignon.

1984-1989

MM5455, MM5458 Envois et renvois.

MM5455 1996

MM5458 2000

MM5468-MM5469 Envois et renvois : notes de reçus et de renvoi d'objets mobiliers émanant de divers lieux de dépôt dont des résidences présidentielles, des ministères et des ateliers de restauration.

MM5468 2000-mai 2001

MM5469 juin 2001- 2002

MM5460-MM5467, MM5471-MM5472 Résidences présidentielles

MM5460-MM5467, MM5471 Envois et renvois

MM5460 1969-1974 et 1984-1985

MM5461 Marigny, Alma, 2 et 14 rue, Rambouillet, Brégançon, Trianon (1986)

MM5462 Rambouillet, Souzy-la-Briche, Brégançon, Trianon, Marigny, 2 et 14 rue de l'Elysée (1987).

MM5463 1988-1989

MM5464 1990-1991

MM5471 1993-1994

MM5465 Marigny, Souzy-la-Briche, Château de Rambouillet, Fort de Brégançon, Trianon (1996).

MM5466 1997-1999

MM5467 1995, 2000-2003

1969-2003

MM5472

Inventaire Trianon.

1986-1989

MM5473-MM5482 Elysée

MM5473-MM5474, MM5476-MM5482 Envois et renvois

MM5473 1961-1964

MM5474 1965-1972

MM5476 Corvées (1987).

MM5477 1988-1989

MM5478 55-57 rue Faubourg saint-Honoré (1990).

MM5479 2, 4, 14 rue de l'Élysée (1990).

MM5480 1991-1994

MM5481 1995, 1997-1999

MM5482 2000-2003

1961-2003

MM5475

Reçus Élysée.

1983-1986

MM5483-MM5488 Feuilles de voiture

MM5483 1983-1989

MM5484 1990-1992

MM5485 1993-1995

MM5486 1996-1998

MM5487 1999-2001

MM5488 2002-2003

MM5489-MM5493 Corvées

MM5489

Ministère de la Culture.

1988-1992

MM5490

Affaires étrangères.

1987-1993

MM5491

Orly-Roissy.

1987-1991

MM5492

Corvées diverses.

1987-1993

MM5493

Corvées diverses.

1994-1997

MM5494-MM5510 Rentrées

MM5495 La Lanterne (1959-1989).
MM5496 1970-1974
MM5497 1975-1978
MM5498 Comprenant une liste pour 1981-1983 (1979-1983).
MM5499 1983-1985
MM5500 1986-1987
MM5501 1988-1989
MM5502 Et versements (1990-1991).
MM5503 1992-1993 (n° 1 à 76).
MM5504 1993 (n° 77 à 170)-1994.
MM5505 1995 (n° 1 à 152).
MM5506 1996 (n° 1 à 137)-1997 (n° 1 à 45).
MM5507 1997 n° 46 à 115.
MM5494 Pour restauration (1999-2000).
MM5508 Définitives (1998).
MM5509 Définitives (1999-2000).
MM5510 Définitives (2001-2002).

1959-2002

MM5511

Mouvements internes : reçus d'entrée et de sortie pour les réserves du Mobilier national en région parisienne, et à la galerie de Beauvais pour expositions

2001-2003

MM5512

Réservations

1978-1979

MM5513-MM5514, MM5443 Entrées et sorties

MM5513

Entrées et sorties : listes quotidiennes des objets mobiliers entrés et sorties du Mobilier national avec leurs lieux d'arrivés et/ou de destination

1977-30 novembre 1988 [lacunes entre 1980 et 1988]

MM5514

Entrées et sorties : listes quotidiennes des objets mobiliers entrés et sorties du Mobilier national avec leurs lieux d'arrivés et/ou de destination

Décembre 1988-3^e trimestre 1991

MM5443

Entrées et sorties : listes quotidiennes des objets mobiliers entrés et sorties du Mobilier national avec leurs lieux d'arrivés et/ou de destination

4^e trimestre 1991

États africains

MM5444

Présentation et remises de tapisseries aux chefs d'État d'africains : liste des tapisseries par maison, liste des tapisseries selon leur emplacement lors de la présentation (présentoirs), listes des tapisseries présentées aux hefs d'États africains par l'administrateur général du Mobilier national, liste des tapisseries choisies par le Président du Sénégal, liste des tapisseries retenues par le Président de la Côte d'Ivoire, liste des tapisseries choisies par l'ambassadeur du Sénégal en France, trois dossiers de fiches de présentation des tapisseries par artiste et avec leur valeur d'assurance dont l'une porte la mention au crayon : « Minute corrigé/ Côte d'Ivoire, Sénégal » (documents préparatoires et document final), liste des tapisseries (fonds d'art décoratif), valeur d'assurance des tapisseries remises à l'ambassade du Sénégal en France, liste des tapisseries destinées à la Côte d'Ivoire (reçus et valeurs d'assurance).

1963-1966

Mission Ameublement (1975-2019)

Présentation générale

Cotes : MM5515-MM5613, MM6046-MM6050

Service versant : Mission Ameublement.

Dates extrêmes : 1975-2019

Importance matérielle : 94 boîtes archives, soit 9,4 mètres linéaires

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : aucune.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont librement communicables, sauf dans le cas d'ameublement d'appartement privé qui concerne la vie privée et a donc un délai de communicabilité de 50 ans (ex : dossiers sous les cotes MM5563, MM5575, MM5581, MM5591, mais pas exclusivement). Le magasinier devra vérifier avant de remettre la boîte au lecteur.

Présentation du contenu : production du service de la Mission Ameublement, qui a pour mission l'ameublement pour la Présidence (bureau, salle de réunion, appartement, corvées, résidences, etc.). Ces versements consistent en trois typologies principales :

- Les demandes d'ameublement de l'Elysée.
- Les propositions du Mobilier national en réponse.
- Les dossiers complets contenant les deux précédents et les documents produits durant le traitement de la demande.

Mais il y a aussi un certain nombre de dossiers concernant des demandes de ministères et d'autres institutions (ex : MM5547 – MM5554, MM5602, mais pas exclusivement).

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre chronologique, sauf pour les fax envoyés par la Présidence qui sont classés par ordre numérique.

Évaluation, tris et éliminations : aucun tri n'a été effectué.

Auteurs du classement : Emma Bertin, stagiaire ; Elyzabel Lakomy, archiviste.

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées

MM5555

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées, demandes d’ameublement : bulletins de demande, de réparation et de renvoi émis par la Présidence

Demandes :

- Palais de l’Elysée.
- 2, 4, 14 rue de l’Elysée.
- Résidences présidentielles.
- Palais de l’Alma.

Renvois.

Réparations.

1990

MM5515 – MM5541

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées, demandes d’ameublement : fax ou notes émis par la Présidence.

1994-2019

MM5515

N°94001 à n°94372 (1994).

N°97470 et n°98001 à n°980121 et copies annotées (décembre 1997 – mars 1998).

1994, 1997-1998

MM5516

N°980122 à n°980335 et copies annotées (avril 1998 – août 1998).

1998

MM5517

N°980336 à n°980506 et copies annotées (septembre 1998 – janvier 1999).

1998-1999

MM5518

N°990001 à n°990312 et copies annotées (janvier – août 1999).

1999

MM5519

N°990314 à n°990540 et copies annotées (septembre – décembre 1999).

N°00001 à n°00172 et copies annotées (janvier – mars 2000).

1999-2000

MM5520

N°00173 à n°00515 et copies annotées (avril – septembre 2000).

2000

MM5521

N°00516 à n°00745 et copies annotées (octobre 2000 – février 2001).

2000-2001

MM5522

N°00746 à n°01026 et copies annotées (mars – septembre 2001).

2001

MM5523

N°01027 à n°01123 et copies annotées (octobre – décembre 2001).

N°01440 à n°01646 et copies annotées (septembre – novembre 2002).	2001-2002
MM5524 N°01647 à n°01711 et copies annotées (décembre 2002). N°03416 à n°03659 et copies annotées (janvier – juillet 2006).	2002, 2006
MM5525 N°03660 à n°03968 et copies annotées (août 2006 – mai 2007).	2006-2007
MM5526 N°03970 à n°04211 et copies annotées (mai – juin 2007).	2007
MM5527 N°04212 à n°4425 et copies annotées (juillet – septembre 2007).	2007
MM5528 N°4426 à n°4698 et copies annotées (octobre 2007 – février 2008).	2007-2008
MM5529 N°4699 à n°5068 et copies annotées (mars – décembre 2008).	2008
MM5530 N°5069 à n°5388 et copies annotées (janvier – septembre 2009).	2009
MM5531 N°5389 à n°5691 et copies annotées (octobre 2009 – août 2010).	2009-2010
MM5532 N°5692 à n°5982 et copies annotées (septembre 2010 – août 2011).	2010-2011
MM5533 N°5983 à n°6253 et copies annotées (septembre 2011 – mai 2012).	2011-2012
MM5534 N°6254 à n°6573 et copies annotées (juin – décembre 2012).	2012
MM5535 N°6574 à n°6867 et copies annotées (janvier – septembre 2013).	2013
MM5536 N°6868 à n°7157 et copies annotées (octobre 2013 – juillet 2014).	2013-2014
MM5537 N°7158 à n°7428 et copies annotées (août 2014 – mai 2015).	2014-2015
MM5538 N°7429 à n°7695 et copies annotées (juin 2015 – février 2016).	

2015-2016

MM5539

N°7696 à n°7957 et copies annotées (mars – décembre 2016).

2016

MM5540

N°7928 à n°8328 et copies annotées (janvier – octobre 2017).

2017

MM5541

N°8329 à n°8867 et copies annotées (novembre 2017 – juin 2018).

2017-2018

MM5542

N°8868 à n°8981 et copies annotées (juillet 2018 – décembre 2019).

2018-2019

MM5543 – MM5546

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées, propositions d’ameublement : correspondance émise par le Mobilier national et pièces jointes (photographie d’objets).

2009-2019

MM5543

2009-2011

MM5544

2012, 2014

MM5545

2015 – 2016, janvier – mai 2018

MM6046

2017

MM5546

Juin 2018 – 2019

Ministères et autres institutions

MM5547 – MM5554

Ministères et autres institutions. – Propositions d’ameublement : correspondance émise par le Mobilier national et pièces jointes (photographie d’objets).

2009-2019

MM5547

2009 – mars 2010

MM5548

Avril 2010 – 2011

MM5549

2012

MM5550

2014

MM5551

2015 – février 2016

MM5552

Février – décembre 2016

MM6047

Mars-juillet 2017

MM6048

Août-décembre 2017

MM5553

2018

MM5554

2019

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées

MM5556 – MM5561

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées, dossiers de demandes de travaux

terminées : Fax émis par la présidence, fiche de fin d'intervention, demande de travaux, notification de fin de restauration ou de travaux.

Note : les types d'intervention sont : « intervention », « attribution temporaire », « nettoyage », « restauration », « renvoi », « confection ». Le service producteur a fait la distinction entre les demandes de travaux et les demandes d'aménagement pur (« attribution » et « intervention ») dans leurs archives, pour l'année 2000 et les années 2004-2011. Pour les autres années, elles sont mélangées sous le nom de dossiers d'ameublement.

2000-2011

MM5556

2000.

2004.

Palais de l’Elysée et corvées (janvier – mai 2005).

2000, 2004-2005

MM5557

Palais de l’Elysée et corvées (juin – décembre 2005).

Rambouillet (2005).

Marly-le-Roi (2005).

Souzy-la-Briche (2005).

Marigny (2005).

Palais de l’Alma (2005).

2005

MM5558

Palais de l’Elysée et corvées (2006).

Marigny (2006).

Palais de l’Alma (2006).

Rambouillet (2006).

Marly (2006).

Palais de l’Elysée et corvées (janvier – février 2007).

2006-2007

MM5559

Palais de l’Elysée et corvées (mars – décembre 2007).

Rambouillet (2007).
Invalides, La Lanterne, Souzy, Marly (2007).
Marigny (2007-2008).
Palais de l'Alma (2007-2008).
La Lanterne, Rambouillet (2008).

2007-2008

MM5560

Palais de l'Elysée et corvées (2008-2009).
La Lanterne, Rambouillet (2008).
Marigny (2009).
Palais de l'Alma (2009).
La Lanterne, Souzy-la-Briche, Rambouillet, Marly (2009).

2008-2010

MM5561

Palais de l'Elysée et corvées (2010 – 2011).
Résidences (2010-2011).

2010-2011

MM5561- MM5594

Présidence. – Palais de l'Elysée, résidences et corvées, dossier des demandes d'ameublement terminées : demande d'ameublement de la Présidence, propositions du Mobilier national, note d'attribution, demande de travaux, notification de fin de travaux, bordereau de transmission, réservation.
Note : S'il est indiqué « Présidence », cela signifie que tous les dossiers concernant le palais de l'Elysée, les résidences et les corvées sont mélangés et classés par ordre antéchronologique. Donc, par exemple, s'il est précisé « Palais de l'Elysée et corvées », cela signifie que les dossiers pour les résidences sont classés à part.

1990-2019

MM5561

Sièges du Salon Murat (1990-1993).
Marigny (1996-1997).
Fax émis par la présidence, correspondance, ordre remis, fiche objet, note (1996).
Ordre remis, liste des entrées et sorties (1997).
Fort de Besançon : compte rendu de mission, correspondance (1996).

1990-1993, 1999

MM5562

Corvées (1994-2000).
Marly-le-Roy (1999).
22 rue de l'Elysée, bureaux annexes (2002).

1994-2002

MM5563

Palais de l'Alma (1996-1998).
M. Serra (1996).
Appartement M. Grasset (1998)
M. Levitte (1998).
Appartement 1^{er} étage gauche (1998).

Appartement M. Brot (1999).
 Appartement M. Blangy (2002-2003).
 "Bureau des architectes de la présidence" (s.d.).

1996-2003, s.d.

MM5564

Souzy-la-Briche (1996).
 Palais de l'Elysée.
 Salon des Aides de camp (2003-2005).
 Conférence de presse (juillet 2005).
 Salon d'attente du Président (octobre 2002).
 Bureau de M. Salat-Baroux, secrétaire général adjoint (2002-2005).
 Bureau de M. Bas, secrétaire général (2004).
 Bureau de M. Védrine (1995).
 Bureau de M. Kedadouche (2006).
 Bureau de M. de Paglo (2005).
 Bureau Mme. Brissares (2006).
 Palais de l'Elysée, appartement de permanence (2005-2006).
 Visite du Roi d'Espagne (Elysée et Marigny) (mars 2006).

1995-2006

MM5565

Seize chaises « Wilmotte », remises en état (2006-2007).
 Palais de l'Elysée.
 Bureau de M. de Romanet de Baune, demande n°3387 (2006).
 Demande n°2843 (2005).
 Marigny (2003-2006).
 Présidence (octobre 2006 – mai 2007).

2003-2007

MM5566

Présidence (mars – juillet).

2007

MM5567

14 juillet.
 Présidence (juillet – novembre).

2007

MM5568

Présidence (septembre – novembre).

2007

MM5569

Présidence (novembre 2007 – février 2008).

2007-2008

MM5570

Présidence (janvier-juin).

2008

MM5571

Présidence (avril – décembre).

2008

MM5572

Présidence (janvier – mars).	2009
MM5573 Présidence (mars – mai).	2009
MM5574 Présidence (avril – août). 14 juillet.	2009
MM5575 Présidence (juin – novembre). Appartement privé du président (juin – août)	2009
MM5576 Présidence (novembre – décembre 2009). Moquette de la salle des fêtes du Palais de l’Elysée (2007-2009).	2007-2009
MM5577 Moquette de la salle des fêtes du Palais de l’Elysée (2007-2009). Dossiers. Echantillons de moquettes.	2007-2009
MM5578 Palais de l’Elysée, Salle des fêtes (2007-2010). Marigny, Chantier Lustrerie (2009-2013). Présidence (janvier – Juillet 2010).	2007-2013
MM5579 Présidence (juillet – décembre 2010). Palais de l’Alma, 15 quai Branly, ancien Conseil Supérieur de la Magistrature (2011).	2010-2011
MM5580 Présidence.	2011
MM5581 Palais de l’Alma, appartement de M. Cochet (2011). 14 juillet (2011-2012). Présidence (janvier – juillet 2012).	2011-2012
MM5582 Présidence (mai – décembre).	2012
MM5583 Présidence (novembre – décembre 2012) Palais de l’Elysée et résidences (janvier – juillet 2013).	2012-2013
MM5584	

Palais de l'Elysée et résidences (juillet – décembre 2013).	
Corvées (2013).	
Rideaux de la Salle des Fêtes de l'Elysée (2011-2013).	
Travaux prévus (2013).	
Présidence (janvier – mars 2014).	2011-2014
MM5585	
Présidence (mars – décembre).	2014
MM5586	
Présidence (2015).	
Château de Benouville (2014).	2014-2015
MM5587	
Présidence.	2015
MM5588	
Présidence (2015).	
La Lanterne (2015-2017).	
Palais de l'Elysée, salle de bain de l'impératrice (2015-2016).	2014-2017
MM5589	
Présidence (2016).	
Palais de l'Elysée (2013-2015).	
Salon vert – salle de réunion du président, restauration tapis.	
Antichambre du Président, sièges anciens.	
MM5590	
Palais de l'Elysée.	
« Corvées ».	
Sommet de Versailles (mars).	
14 juillet.	
Salon doré.	
La Lanterne, Marigny.	2017
MM5591	
Palais de l'Alma (2017).	
Escalier d'honneur du pavillon central.	
Appartements.	
M. Kohler.	
M. Prévost.	
M. Strzoda.	
Amiral Rogel.	
Palais de l'Elysée (2018).	2017-2018
MM6049	
Palais de l'Elysée, appartements privés.	

2017

MM5592

Résidences.

La Lanterne (2017-2018).

Fort de Brégançon (2018).

2017-2018

MM6050

Palais de l'Elysée, escalier d'honneur et salle des fêtes (tapisseries).

2018

MM5593

Présidence.

2019

MM5594

Présidence.

Bureaux du Président.

Fort de Brégançon.

Chantiers d'été (salon des Portraits et salon Cléopâtre).

2019

Présidence. – Conseillers

MM5594 – MM5597

Présidence. – Conseillers, dossier des demandes d'ameublement terminées : demande d'ameublement de la Présidence, propositions du Mobilier national, note d'attribution, demande de travaux, notification de fin de travaux, bordereau de transmission, réservation.

Note : Avant 2017, les dossiers des demandes des conseillers sont mélangés parmi les demandes de la Présidence. En effet ce sont des aménagements au sein du Palais de l'Elysée ou des résidences. Depuis 2017, le service producteur fait la distinction dans leurs archives.

2017-2019, s.d.

MM5594

Palais de l'Elysée, salle d'attente des conseillers.

Palais de l'Elysée, salle de réunion.

Bureaux de M. Aubert à M. Costa.

2017

MM5595

Bureaux de M. Coulhon à M. Zajdenweber (2017).

Bureaux de M. Beaune à Mme Khiari (2018).

2017-2018

MM5596

Bureaux de M. Kohler à M. Weymuller (2018).

Marigny, salle de réunion Henri IV (2019).

Bureaux de M. Barré à M. Kohler (2019).

Antichambre (2019).

2018-2019

MM5597

Bureaux de M. Nou à Mme Wallon (2019).
Bureau de M. Philipot (s.d.).

2019, s.d.

Présidence. – Corvées

MM5592, MM5598 – MM5601

Présidence. – Corvées, dossier des demandes d'ameublement ponctuels terminées : demande de travaux, propositions du Mobilier national, réservation, photographies et plan des espaces, liste des sorties et des entrées, bordereau de transmission, notification de fin de travaux (pour les sommets : livret de présentation).

1998-2018

MM5592

Sommet de l'Attractivité du 22 janvier, Château de Versailles.
G7, bureaux pour le 14 rue de l'Elysée.
11 novembre, interview du Président, Salon doré.
14 juillet.

2018

MM5597

Congrès du Parlement à Versailles (1998-1999, 2007).

MM5598

Congrès du Parlement à Versailles (2008-2009, 2017).
Sommets.

Futuroscope de Poitiers, 13 juin 1997.
Franco-Allemand, Palais des Papes - Avignon, 6 et 7 mai 1998.
Franco-Espagnol, Centre des Congrès - La Rochelle, 20 et 21 novembre 1998.
Franco-Italien, Nîmes, 22 et 23 septembre 1999.
Biarritz, 12-14 octobre 2000.
Franco-allemand, Vittel, 10 novembre 2000.

1997-2000, 2008-2009, 2017

MM5599

Sommets.

Européen, Nice, 7 au 9 décembre 2000.
Sommet Franco-Britannique, Cahors, 9 février 2001.
Franco-espagnol, Palais des Congrès - Perpignan, 11 octobre 2001.
Franco-allemand, Nantes, 23 novembre 2001.

2000-2001

MM5600

Sommets.

Franco-italien, Périgueux, 27 novembre 2001.
Franco-britannique, Palais des Congrès - Le Touquet, 4 février 2003.
Franco-espagnol, Carcassonne, 6 novembre 2003.
Franco-italien, 2 juillet 2004.
Voyage du Pape, Tarbes, 14 au 16 août 2004.
Franco-polonais, Arras, 28 février 2005.
Franco-allemand, Palais de l'Elysée, 25 avril 2005.

6ème Sommet du Triangle de Weimar, Nancy, 19 mai 2005.
Franco-allemande, Préfecture des Yvelines, 23 janvier 2006.
Négociations Arménie/Azerbaïdjan, Château de Rambouillet, février 2006.

2001-2006

MM5601

Rencontre France-Allemagne-Russie, Compiègne, 23 septembre 2006.
Sommet Bilatéral France Italie, Nice, 30 novembre 2007.
Sommet « Russie-Allemagne-Ukraine », Palais de l'Elysée, 2 octobre 2015.
G8, 26-27 mai 2011.
Année Picasso, ambassade de Madrid, salon Pompadour, prêt de tapisseries (2016-2018).
2006-2018

Ministères et autres institutions

MM5602 – MM5603

Ministères et autres institutions, dossier de demandes d'ameublement terminée : correspondance, propositions du Mobilier national, fiche objet, ordre remis, réservation, notification de fin de travaux, liste de sorties, devis, reçu du Mobilier national.

1995-1997, 2003-2005

MM5602

Ministères.
Ministère de la fonction publique.
Secrétariat général du gouvernement.
Ministère du Développement économique et du Plan.
Ministère de l'Aménagement du Territoire, de la Ville et de l'Intégration.
Direction des Services Administratifs et Financiers.
Pavillon de la Lanterne.
Matignon, service du premier ministre.
Secrétariat d'Etat chargé à la Francophonie.
Ministère de l'Intérieur.
Ministère de l'Industrie.
Ministère des Anciens Combattants et victimes de guerres.
Ministère de la Défense.
Ministère de l'Equipeement, du logement, des transports et du tourisme.
Ministère de la Culture.
Ministère délégué à la coopération.
Grandes Institutions.
Conseil d'Etat.
Conseil Constitutionnel.
Assemblée Nationale.
Sénat.
Cour de Cassation.
Institut de France.
Ambassades.
Note du Ministères des Affaire étrangères.

Ambassade Afrique du Sud.
Ambassade à Manille.
Ambassade près le Saint-Siège.

1995-1997

MM5603

Ministère de la culture :

Salle à manger et salon Rubin (Jean Jacques Aillagon) (2003).

Réaménagement petit salon du Ministre (salon Rubin) (2003-2004).

Divers (parties communes, pièces de réception...) et aménagements ponctuels pour le ministre (Grand-Palais) (2003-2005).

Bureau Renaud Donnedieu de Vabres (2004).

Collaborateurs (2004-2005).

2003-2005

MM5604

Correspondance reçue et émise par le Mobilier national : correspondance, télécopie, note, bordereau d'envoi.

1990-1992, 2007

Reçue et émise M. Cural, Conservateur Général du Patrimoine Administrateur Général du Mobilier national (1990-1992).

Mobilier de la Chauvière aux Coquillages, retrait (2007).

Convention entre la Présidence et l'établissement public du domaine et du musée de Versailles (2007).

Salon des Ambassadeurs, visite du personnel des ateliers de tapisserie (2007).

MM5605

Service des travaux, ateliers.

1995-2002, 2005

Commandes aux ateliers : note, fiche objet, notification de fin de travaux, ordre remis, photographie, dossier de restauration, proposition de commande, devis, bon de commande (1995-2002).

Atelier de tapisserie.

Atelier de bronze.

Atelier d'ébénisterie.

Atelier Décor, planification des travaux pour le mois de juillet : correspondance, note (2005).

MM5606

Déménagement de la réserve Perret à la réserve Cimetière.

2007

MM5607

Documentation sur les œuvres remarquables des collections du Mobilier national déposé au Palais de l'Elysée : élaboration des textes.

2007-2012

MM5608

Réunions entre le Mobilier national et la Présidence : ordre du jour, compte-rendu.

2008-2009

MM5565

Numéro de Connaissance des Arts sur le Mobilier national : photographies envoyées (2006-2007).
Objets mobiliers : parasols et socles, localisation (réserve Mobilier national, Marly-le-Roi, 2 rue de l'Elysée, Souzy-la-Briche, Marigny, Brégançon) (s.d.).

2006-2007, s.d.

MM5609 – MM5613

Archives de Muriel de Raissac, conseillère auprès de l'Administrateur général : documents divers.

1975-1996

MM5609

Réunion sur le projet de locations de tapisseries : note (1993).
Comité technique paritaire, séance du 15 avril : compte-rendu (1992).
Propositions d'achats : note, polaroid (1993).
Services de restauration : bilan d'activité (1993).
Réunion de direction : compte-rendu, ordre du jour, bulletin d'information, correspondance, note (1993)
Liste des dossiers de travaux : note (1993-1994).
Palais de l'Elysée et résidences présidentielles, achats et restaurations : note, liste des dépenses (1992).
Ministères et autres institutions, demandes : note, correspondance, plan (1993).
Métiers d'art, conseil restreint : relevé de décisions (1976-1979).
Objectifs : fiche d'objectifs, étude de programmation, modèles de contrat, schéma directeur d'aménagement du site des gobelins, note de synthèse (1992).
Ministère et autres institutions, demandes de restauration : correspondance, devis (1978-1991).
Le Val-de-Grace (1991).
Ministère de l'Intérieur (1984-1991).
Prague, Ambassade de France (1988-1992)
Ministère de la Marine, Tapisseries de la Tenture des Nouvelles Indes (1978-1992).
Exposition « Entrez en lice » : dossier de presse (1993).

1976-1993

MM5610

Ministère et autres institutions, demandes de restauration : correspondance, devis (1985-1992).
Madrid, Ambassade de France (1986-1992).
Ministère de la Justice, bureau du Ministre (1989-1992).

Commissariat de l'Armée de Terre, Strasbourg (1987-1992).
 Direction du Théâtre et des Spectacles et direction de la Musique et de la Danse, Hôtel Kinsky (1991).
 Beauvais, Lycée Félix-Faure (1991).
 Ministère de la culture (1991)
 Direction des Affaires Politiques, Administratives et Financières d'Outre-Mer, bureau (1991)
 Vienne, Ambassade de France. - 24 chaises (1991)
 Bureau du Secrétaire d'Etat chargé de la Famille et des Personnes âgées (1991).
 Colmar, Préfecture du Haut-Rhin. - Deux tentures d'Abbeville (GMT 2203/18 et 19) (1991-1992).
 Bucarest, Ambassade de France (1985-1992)
 Ecole Polytechnique. - Pendule (B. 406) (1991).
 Londres, Ambassade de France (1991-1992).
 Ministère de la Défense. - Deux bergères (1991-1992).
 Appartement de M. et Mme. Toubon, demande d'ameublement : fiche d'envoi, bon de commande, ordre remis, plan, correspondance (1994).

1985-1994

MM5611

Ministère et autres institutions (1990-1995).
 Demandes de restauration : correspondance, devis (1990-1995).
 Ministère de l'Équipement, du Logement, des Transports et de la Mer, Hôtel de Roquelaure (1990-1992).
 Ministère du travail. – Ensemble de siège et paire de grands vases (1991).
 Ministère de la Recherche et de la Technologie. – Tapis (GMT 17386) (1991).
 Ministère des Affaires Sociales et de la Solidarité. – Fauteuil style Louis XVI (GMT 6922) (1991).
 Bureau de M. le Sous-Préfet de Rambouillet. – Secrétaire (GME16675) (1995).
 Centre international de l'enfance, salle d'Apparat du Château de Longchamp. – Table (GME 9414) (1994).
 Demandes d'ameublement : correspondance, ordre remis, fiche objet (1994).
 Résidence Officielle du Secrétaire Général.
 Ministère de la Défense, antichambre de l'Hôtel de Brienne, bibliothèque.
 Banque de France.
 Ville de Fréjus, Villa « Aurélienne ».
 Carnets d'ordres remis (juin 1993 – janvier 1994).
 Politique de recherche (1988-1992).
 Contentieux (1993-1994).
 Reconstitution de quatre candélabres d'époque Louis XVI transformés en guéridons et en lustres : dossier (1993).
 Plan de relance de la tapisserie d'Aubusson (1982-1987).
 Projet de tissage de quatre tapisseries d'après Alighiero & Boetti pour l'université Lumière Lyon 2 : notes, dossier de presse (1994-1995).

1982-1995

MM5612

Statut des collections du Mobilier national accessibles au public (1986, 1992).
Etudes (1975-1979, 1991-1993).

Location de tapisseries.

Retissage pour vente.

Matignon, dossiers de demandes d'ameublement (1992-1994).

1975-1994

MM5613

Sommet Franco-allemand, La Rochelle, 20 mai 1992.

Editions d'Art, reproductions de tapisseries en sérigraphie (1993).

Matignon (1976-1977, 1993).

Ministère de la Jeunesse et des Sports, demandes de dépôt (1994).

Secrétariat d'Etat aux Affaires Sociales et à l'Intégration (1993, s.d.).

Inventaire (1993).

Bureau de Mme Veil (s.d.).

Courrier (1993-1994).

Etude d'organisation. Résultats des entretiens, diagnostic de l'existant (1992).

Liste des objets chez un bénéficiaire (1994).

Musée national de Bois-Préau.

Musée Maison de Chateaubriand.

Musée Debussy.

Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen.

Musée national du château de Fontainebleau.

Musée Gambetta.

Musée du château de Maisons-Laffitte.

Musée national du château de Malmaison.

Musée national de céramique.

Musée municipal de Saint Cloud

Musée des Antiquités Nationale.

Musée Paul Vera.

Musée national du château de Versailles et des Trianons.

Les politiques par grandes fonctions (premiers constats – premières orientations) et les grands moyens pour dynamiser les missions : rapport (1991).

Conseil des métiers d'art : notes, correspondance, dossier de presse pour la nomination des « maîtres d'art » (1994).

Politique de relance des métiers d'art : notes, dossier de presse (1994).

1976-1977, 1991-1994, s.d.

MM5614-MM5661

Secrétariat de direction (1981-2016)

Présentation générale

Cotes : MM5614-MM5661

Service versant : Secrétariat du directeur du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1981-2016

Importance matérielle : 18 boîtes archives, soit 1,8 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : aucune.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont librement communicables, sauf dans le cas de dossiers de personnel et d'ameublement d'appartements privés (dossiers sous les cotes MM5615-5623 et MM5625). Le magasinier devra vérifier avant de remettre la boîte au lecteur.

Présentation du contenu : ce fond est la production du secrétariat de direction, plus particulièrement celle de l'administrateur général (principalement Raymond Lachat (1991-1994), Jean-Pierre Samoyault (1994-2003) et Bernard Schotter (2003-2014)). On y trouve également des documents sur l'ARC, la commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries et la commission consultative d'acquisition de dessins et modèles de meubles contemporains.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre thématique, puis chronologique,

Évaluation, tris et éliminations : les doubles ont été éliminés, ainsi que des courriers jugés inintéressants (demande de visite, doubles de convocations envoyées aux membres d'une commission, refus non personnalisés envoyés aux artistes).

Auteurs du classement : Emma Bertin, stagiaire sous la direction d'Elyzabel Lakomy, archiviste.

MM5614, MM5660-MM5661

Correspondance.

2002-2014

MM5614

Visites des locaux, demandes émanant de personnalités exceptionnelles

2002-2009

MM5660

Renseignements scientifiques, étoffes en fibre de verre conservées par le Mobilier national par comparaison avec des étoffes semblables conservées par le Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Garten und Seen au château de Nymphenburg à Munich (Allemagne), demande émanant de la conservatrice Christina Schmitt : correspondance, photographie, documentation.

2002-2003

MM5661

Courrier arrivé : cahier d'enregistrement (18 juin 2012-14 mai 2014).

2012-2014

Personnel

MM5615-MM5622, MM5647

Personnel. – Dossiers concernant notamment l'activité générale de l'atelier ou du service, les travaux en cours ou à venir, les incidents survenus sur des œuvres, les recrutements, les promotions et nominations d'agents (dont candidatures), les autorisations d'absence, les affaires particulières mettant en cause des agents : notes de l'administrateur général, correspondance avec les agents.

1994-2013

Délai de communicabilité de 50 ans.

MM5615

Atelier de menuiserie en sièges, problème concernant les horaires accordés aux travaux personnels.

2005

MM5616

Ateliers des Manufactures.

Basse-Lisse (Beauvais) (2001-2008).

Lodève (2000-2006).

Basse-Lisse (Paris) (2002).

Haute-Lisse (2006-2012).

Teinture (2001, 2009).

Savonnerie (1996-2010).

1996-2010

MM5617

Ateliers de restauration du Mobilier national.

Ebénisterie (2000-2010).

Lustrerie (1995-2009).

Menuiserie en sièges (1994-2011).

Recherche et création (1994-2004).

Restauration de tapisserie (1994-2008).
Restauration de tapis (1994-2011).
Tapisserie ameublement (1994-2008).

1994-2011

MM5618

Services du Mobilier national.
Documentation (2001, 2006).
Magasin et transports (1994-2013).
Travaux (1998-2006).
Surveillance de jour et de nuit (1994-1997).

1994-2006

MM5619

Statut des inspecteurs.

1997-2004

MM5620

Avis de vacances et candidatures.
Atelier tapisserie ameublement (2001-2008).
Régisseur des collections (2003, 2008).
Secrétaire général (2007-2008, 2010, 2013).
Chargé de mission à la formation (2008).
Adjoint au responsable du service du magasin et des transports (2011).
Service de la documentation (2007-2011).
Conservateur général du patrimoine, adjoint au directeur des collections (2012).
Curateur – Conseiller artistique (2012).
Assistant pédagogique (2012).
Directeur des collections (2003, 2006, 2012).

2001-2013

MM5621

Candidatures spontanées.

1999-2010

MM5622

Dossiers personnels.
Arnaud Brejon de Lavergnée (2003-2011).
Anne Guiheux, secrétaire générale (2008).
Conflit au sein de l'atelier de tapisserie d'ameublement (2011-2012).

2003-2012

MM5647

Dossier de Christine Colin, vacataire (1995) chargée d'une mission de conseil relative à la cration mobilière, puis inspectrice (2003).

1995, 2003

MM5623

Objets volés dans les réserves extérieures de la manufacture de Beauvais : correspondance, procès-verbal, liste des objets retrouvés, liste définitive des objets volés (novembre 2009 – mai 2011).

2009-2011

Délai de communicabilité de 50 ans.

MM5624

Mise en sécurité incendie du bâtiment Perret

Correspondance notamment avec Jacques Moulin, architecte en chef des Monuments historiques, notes, compte-rendu de réunions et de visite, plans.
Etude du risque incendie par SI2P (décembre 2003).
Etudes Moulin (avril 2004, juillet 2008).
Dossier 1^{ère} phase (2008).

2003-2009

MM5625-MM5626

Demandes d'ameublement de la Présidence

1994-2008

Délai de communicabilité de 50 ans pour les appartements privés

MM5625

Palais de l'Alma : demandes, propositions, reçus.
Appartement M. Dhaussy (1996)
Représentation d'Andorre (1996)
Appartement de M. Grasset, attribution temporaire (2001)
Appartement de M. de la Sablière (2001)

14 juillet : listes des sorties, reçus, fiches objet, correspondance, notes, ordres, attestation d'assurance, facture de nettoyage (2000-2001).

Fort de Brégançon : correspondance, devis, facture, demandes, notes, compte-rendu de réunion, photographie, liste d'objet.

1994-1997.

Récolement du 1^{er} avril 2008 : correspondance.

Coupure de presse sur les résidences présidentielles (1999).

1994-2001, 2008

MM5626

Rambouillet : correspondance, notification de fin de travaux, note, demande, fiche objet.
1995-1996, 2000-2002

MM5627

Demandes d'autres institutions.

1993, 2003, 2010-2011

Résidence du Consul de France à Honk Kong, salle à manger : avant-projet du designer Eric Raffy (1993).

Ministère de la Marine, Tapisserie TM 224/4 *Combat d'animaux* de la tenture des Nouvelles Indes : correspondance avec Pierre de Roquefeuille (2003).

Payeuse Générale du Trésor, Sophie Mahieux : correspondance (2003).

Ministère des Affaires étrangères, dossiers : correspondance, proposition, bordereau de transmission, demande de travaux (2010-2011).

MM5628

Conventions.

1989-1993

Convention du 16 novembre 1989 avec le Metropolitan Museum of Art et avenant du 8 mars 1991 visant à l'adaptation en joaillerie des dessins de soieries appartenant aux collections du Mobilier national.

Convention de dépôt-vente de médaillons de dentelle au point d'Alençon entre l'association des Amis du musée des Beaux-Arts et de la dentelle d'Alençon (61) et le CNAP (Mobilier national), non signée, 21 juin 1993.

MM5629-MM5634

Commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries du Mobilier national et des manufactures nationales.

1989-2012

MM5629

Création et renouvellement des membres : arrêtés (1989, 1993, 1996, 2000, 2003, 2006), correspondance.

Politique d'acquisition des cartons pour les manufactures : note [c. 1992]

1989-2006

MM5630

Hervé Telemaque : dossier de dépôt de projet (1995).

Olivier Mourgue, refus de l'artiste de transformer son projet de tapisserie en tapis : correspondance (1995-1996).

1995-1996

MM5631-MM5633

Dossiers par séance : dossier de pré-commission, procès-verbal, correspondance, documentation sur les artistes, photographie de projets présentés, reçus des documents déposés, proposition du prix d'acquisition aux artistes retenus, conventions d'acquisition, lettres aux artistes non-retenus personnalisés, brouillons de M. Samoyault (1998-2012).

MM5631

17 juin 1998, artistes présentés : Eugène Le Roy, Eduardo Arroyo, Patrick Corillon, Monique Frydman, Jochen Guertz, Huang Yong Ping, Georges Rousse, Eduardo Chillida.

1998

MM5632

12 novembre 1998, artistes présentés : Eugène Le Roy, Eduardo Arroyo, Patrick Corillon, Monique Frydman, Jochen Guertz, Huang Yong Ping, Georges Rousse, Eduardo Chillida.

30 juin 1999, artistes présentés : Pierre Buraglio, Pierre Celice, Marc Couturier, Pierre Dunoyer, Maglione, Brigitte Nahon, Dominique Sarraute, Groupe TSE-TSE, groupe du RADI, Patrick Tosani.

29 juin 2000, artistes présentés : Pierre Alechinsky, Jean-Pierre Bertrand, Jean-Marc Bustamante, Amaranth Ehrenhalt, Sylvie Fajfrowska, Yukihiisa Isobe, Yves Oppenheim, Jean-Pierre Pincemin, Jean-René Sautour-Gaillard.

15 novembre 2000, artistes présentés : Claude Bellegarde, Carole Benzaken,

MM5633

29 juin 2001, artistes présentés : Martine Bedin, Jagoda Buic, François Boisrond, Matali Crasset, Christophe Cuzin, France de Ranchin, Kim Soo Ja, Gérard Traquandi.

7 novembre 2001, artistes présentés : Cécile Bart, Jagoda Buić, Christian Bonnefoi, Gérard Traquandi.

25 juin 2002, artistes présentés : Marco Del Ré, Pierre Dunoyer, Shirley Jaffe, Claire Pichaud, Anne et Patrick Poirier, Eric Sandillon, Jana Sterbak.

13 novembre 2002, artistes présentés : Valerio Adami, Etienne-Martin, Anne et Patrick Poirier Antonio Segui.

18 novembre 2003, artistes présentés : Pierre Alechinsky, Michel Aubry, Albert Ayme, Michel Bourbon, Pol Gachon, Eric Gizard, Julije Knifer, Laura Lamiel, Tania Mouraud, Dana Roman, François Rouan, Takako Saido, Jacques Vieille.

18 juin 2004, artistes présentés : Martine Aballéa, Paul-Armand Gette, Jean-Michel Othoniel, Clément Borderie, Braco Dimitrijevic, Claude Lévêque, Claude Haïssinski dit Claude Closky, Zara Bekkada, Maxime Fauvel, Dimitri Koulaguine, Christine Lacaille, Guido Maggiori, Zaven Pare.

5 avril 2005, artistes présentés : Albert Ayme, Vincent Bioulès, Stephen Craig, Henri Cueco, Julien Gardair, Général Idea, Marion Jahan, Laura Lamiel, Bertrand Lavier, Jean Le Gac, Claudio Parmiggiani, Claude Rutault, Lily Van der Stokker, Bertrand, Ferrière, Patrick Guischet, Françoise Jolivet, Isabel Michel, Dalibor Tanko, Remigio Valdés de Hoyos. [*seulement le procès-verbal*]

19 décembre 2006, artistes présentés : Avigdor Arikha, Stéphane Bordarier, James Brown, Isabelle Champion-Metadier, Pierre Daquin, Helmut Rederle, Julien Gardair, Ryan Mc Ginness, Isabel Michel, Jacques Monory, Klaus Rinke, Claude Rutault, Daniel Schlier, Sarkis, Julio Villani, Esther Shalev-Gerz, Corinne Sentou. [*pas de procès-verbal, seulement un cours compte rendu*]

16 décembre 2009, artistes présentés : Cathryn Boch, Ghislaine Portalis, Nicolas Aubagnac, Christian Jaccard pour la dentelle, Philippe Borderieux, Bernadette Bour, Nathalie Junod Ponsard, Michel Paysant, Steen Roy, Frédéric Ruyant et Monique Frydman, Emmanuel Saulnier, Véronique Verstraete, Alain Jacquet, Jean-Michel Blais pour le tapis et la tapisserie.

2 mars 2011, artistes présentés : Elizabeth Ballet, Cathryn Boch, Marie-Claude Bugeaud, Ane Deguelle, Sheila Hicks, Nathalie Junod-Ponsard, Najia Mehadji, Véronique Verstraete, Fanny Viollet, Mâzkhi Xenakis, Paola Yacoub, Pierre Buraglio, Bernard Créac'h, Pierre Daquin, Nicolas Desmarchelier, Pierre Mabille, Mathieu Mercier, Jean-Luc Parant, Christian Robe, Alain Séchas, Go Segawa.

23 octobre 2012, artistes présentés : Dominique Auerbacher, Annabelle D'Huart, Marie-Ange Guilleminot, Shirley Jaffe, Renée Levi, Chantal Orlan Petit, Kristina Solomoukha, Jaana Reinikainen, Agnès Turnhauer, Fanny Viollet, Mâkhi Xenakis, Paola Yacoub, Vincent Beaurin, Erik Boulatov, Pierre Burgalio, Robert Kushner, Ken Lum, Jean-Loup Msika, Jean-Luc Parent, Philippe Richard, Claude Rutault, Egils Rozenberg, Jacques Vieille. Propositions spontanées : Catherine Colomber-Delettrez, Odile-Marie Faiteau, Ahmed Djelilate, Vincent Hamelin, Jean-Claude Morice, Michel Quarez.

MM5634

Artistes sélectionnés, dossiers : correspondance, notes, reçu, contrat, convention, arrêté d'acquisition, photographie des projets.

Pierre Alechinsky (s.d.).

Joël Auxenfants (1993).

Cécile Bart. – *Diptyque* (2001, 2005).

Martine Bedin. – *Archéologie* (2001 et s.d.).

Carole Benzaken (2000).

Christian Bonnefoi. – *Gaudéo 1999* (GBA 326) *Hypérion IV* (GBA 327) (2001-2002).

Louise Bourgeois. – « *Sainte Sébastienne* » (1992-2005).

Pierre Célice (1999-2004, s.d.).

Marc Couturier (1999).

Matali Crasset. – *Hommage à l'utopie de Ledoux* (2001-2006).

Christophe Cuzin (2000-2001).

Marco Del Ré. – *Bon appétit, M. Georges* » (2002).

Etienne-Martin. – *La Marelle* (2002, s.d.).

Sylvie Fajfrowski dite « Fajfrowska » (2000, s.d.).

Raymond Hains (2000-2001, s.d.).

Shirley Jaffe (2002, s.d.).

Xavier Lalanne. – *Les moutons* (1991).

Roberto Matta. – *Composition* (1995-1998, s.d.).

Bernard Moïse, prototype de mobilier pénitentiaire (1993).

Yves Oppenheim, *Fleurs, Fruits, Poissons* (GBA 315) (1998-2000).

Claire Pichaud (2002-2006).

Jean-Pierre Pincemin, *Continents* (2000).

Anne et Patrick Poirier (2002, 2008).

Christian de Portzamparc (1996-1997).

Groupe du RADI (1999-2000).

Claude Rutault. – Tapisseries destinées au château de Châteaudun sur le thème de *La Dame à la Licorne* (2006-2008).

Eric Sandillon (2002, s.d.).

Antonio Segui, *El Sol no Sale para Todos* (2002).

Jana Sterback, *En chemin pour Marseille* (2002)

Patrick Tosani, *Vendredi* (13 décembre 2000).

1991-2008

MM5635-MM5643

Atelier de Recherche et de Création (ARC). – Généralités.

1992-2003, s.d.

MM5635

Essai d'évaluation des besoins en matière d'ameublement contemporain des lieux institutionnels par Myriam Zuber-Cupissol, inspectrice du Mobilier national : compte-rendu d'enquête.

1992

MM5636

Procédure pour les contrats d'études : note sur une nouvelle procédure, note de synthèse sur les contrats liés à l'ARC avec annexes, contrats types (1993, s.d.).

Paieement des contrats d'études : procès-verbal de réception avec numéros d'inventaires (MOB), notes récapitulant les crédits engagés et leur répartition entre le CNAP et le Mobilier national, brouillons (1966-1969, 1982-1994, s.d.).

1966-1996, s.d.

MM5637

Note de Jean-Yves Bobe, conseiller artistique, relative au suivi des objets contemporains issus de l'ARC.

1994

MM5638

Bilan d'activités.

1992-1995, 2002

MM5639

Edition des objets prototypés par l'ARC : contrats d'édition (1984-1994), liste des objets édités (1968-1984), contrat d'édition type (1994).

1968-1994

MM5640

Photographies d'objets décoratifs.

s.d.

MM5641

Restauration et/ou remplacement éventuel de sièges Pierre Paulin du Président de la République : correspondance, devis.

1992

MM5642

Projets de commandes publiques à l'occasion de l'an 2000 : notes.

1997-1999

MM5643

Correspondance émise et reçue.

1989-2000, s.d.

MM5644-MM5646

Atelier de Recherche et de Création (ARC). – Commission consultative d'acquisition de dessins et modèles de meubles contemporains.

1993-2011

MM5644

Création et renouvellement des membres : arrêtés (1993, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011), correspondance, contrat type d'acquisition de modèles de meubles.

1993-2011

MM5645-MM5646

Dossiers par séance, artistes et projets évoqués : ordres du jour, procès-verbal, compte rendu, documentation, conventions, projets de convention

1993-2011

MM5645

1^{er} avril 1993 : Christophe Pillet, mobilier pour le bureau de l'huissier et de l'antichambre du président du C.E.S., M. Schummer pour le bureau du ministre de l'Education nationale, lits d'hospitalisation à domicile, Consortium et Villa Arson, Fondation Cartier.

6 juillet 1993 : Kristian Gavaille, Beat Frank, Olivier Védrine, Christophe Pillet, Delo Lindo pour le consulat de France à Ho Chi Minh ville, Etorre Sottsass, bureau de l'huissier du président du C.E.S., Philippe Thomas, Martin Szekely.

19 janvier 1994 : Ettore Spalletti pour la morgue de l'hôpital Raymond-Poincaré à Garches (92), C.E.S., Pierre Paulin, Martin Szekely, Martine Bedin, Christophe Pillet, Sylvain Dubuisson, maquette d'un édicule à vocation urbaine pour le Centre d'Art de Quimper (29), cité de la Musique à Paris, réaménagement de la villa Arson à Nice (06).

31 mai 1995 : Martin Szekely pour l'antichambre du président du C.E.S., Kristian Gavaille pour la salle de délibérations de l'Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles (IFCIC), Christophe Pillet notamment pour le consulat de France à Ho Chi Minh ville (Vietnam) puis Pnom-Penh (Vietnam), Siah Armajani pour la villa Arson à Nice (06), Andrée Putman pour la primatiale Saint-Jean à Lyon (69), Richard Peduzzi pour une salle à manger, Jean Nouvel, Richard Sapper et Rena Dumas pour un mobilier à mécanisme, Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti pour un petit salon d'attente, petits meubles ornés de porcelaine de Sèvres.

12 juin 1996 : Kristian Gavaille, Nathalie Du Pasquier, André Dubreuil et Delo Lindo pour des petits meubles à décor de porcelaine en collaboration avec la manufacture de Sèvres, Richard Peduzzi, Martin Szekely, Rena Dumas, Garouste et Bonetti, Olivier Gagnère, Jean Nouvel, Paul Geevers, mobilier pour la tribune présidentielle du 14 juillet.

24 juin 1997 : Martin Szekely pour le C.E.S., petite table à abattants par Rena Dumas, mobilier pour salon d'attente par Garouste et Bonetti, lustre pour la primatiale Saint-Jean par Andrée Putman, « bureau intelligent » par Jean Nouvel, ensemble de bureau par Olivier Gagnère, projet de bureau à Philippe Starck, ensemble de mobilier de réunion à Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, Francesco Binfaré.

11 décembre 1997 : « bureau intelligent » par Jean Nouvel.

28 novembre 2000 : Rena Dumas, Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti, Olivier Gagnère, Chaix et Morel, projet « Mobilier 2000 » (Kristian Gavaille, Olivier Gagnère, Christophe Pillet, Sylvain Dubuisson, Martin Szekely, Ronan Bouroullec), complément et aménagements demandés à Sylvain Dubuisson pour le bureau de la Ministre de la Culture, Catherine Tasca, ensemble de « bureau intelligent » par Jean Nouvel, Axel Kufus, Francesco Binfaré, Ron Arad, Eric Jourdan.

1993-2000

MM5646

11 décembre 2001 : complément et aménagements par Sylvain Dubuisson pour le bureau de la Ministre de la Culture, Catherine Tasca, mobilier pour salon d'entretiens pour les conférences internationales et projet de vases pour décoration des consoles de ce salon par Martin Szekely, lampadaire et table intégrée par

Ronan Bouroullec, console et table basse par Eric Jourdan, ensemble de bureau par Axel Kufus, abandon du projet de « bureau intelligent » par Jean Nouvel, mobilier pour la nouvelle ambassade de France à Berlin proposé par Elisabeth de Portzamparc, Elsa Francès, Jean-Michel Policar, Jasper Morrison, Roger Tallon, Matali Crasset, Jean-Marie Massaud, Frédéric Ruyant, Sylvie Fillère, Jean-François Dingjian, Stéphane Bureaux, Francesco Binfaré.

21 juillet 2003 : mobilier pour la nouvelle ambassade de France à Berlin par Elisabeth de Portzamparc, lampadaire, table basse et table console par Ronan et Erwan Bouroullec, console et table par Eric Jourdan, chaise par Sylvain Dubuisson en complément du mobilier créé pour le ministre de la Culture, 2 tables par Axel Kufus, table de conférence par Francesco Binfaré, ensemble de meubles par Elsa Francès et Jean-Michel Policar, ensemble pour antichambre salon ministériel par Roger Tallon, éléments de rangement par Frédéric Ruyant, chauffeuse et banquettes par Erix Guizard.

26 février 2004 : 4 meubles par Axel Kufus, table télescopique par Francesco Binfaré, meuble de rangement par Frédéric Ruyant, éléments de bureau par Matali Crasset, Jasper Morrison, Elsa Francès et Jean-Michel Policar, Mark Newson, Didier Gómez, Christian Liaigre, Charpin, O. Sidet, Karin Leopold et François Fauconnet, Mme Guillaume Arik Levy, Ron Arad, Starck, Szekely, mobilier pour l'immeuble du ministère de la Culture rue des Bons-Enfants, Dupont-Rougier, Jacob et Bauchet, XO.

8 juin 2004 : mobilier pour l'immeuble du ministère de la Culture, rue des Bons-Enfants présenté par Arik Levy [*pas de compte rendu*].

1^{er} mars 2005 : Francesco Binfaré, Frédéric Ruyant, table par Arik Lévy, mobilier de bureau par Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, Sylvain Dubuisson, Rebeyrolle, Andrée Putmann, Olivier Gagnère, Axel Kufus, Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti, Cassina, Matali Crasset, Mies Van Der Rohe, Eric Jourdan, Vincent Dupont-Rougier, François Bauchet, Bouroullec, Jurgen Bey, Olivier Berghams, XO, Pierre Huyghe, Gaetano Pesce, Sarkis, Jean-Pierre Bertrand, Bertrand Lavier, Charles Anastaz, Christian Ghion, Olivier Sidet.

11 janvier 2007 : Matali Crasset, Vincent Dupont-Rougier, François Bauchet, Eric Jourdan, Frédéric Ruyant, Francesco Binfaré, Salomé de Fontainieu, Pierre Paulin, Christian Ghion, Kristan Gavaille, François Belliard, Esther Shalev-Gerz.

Fin 2009 : contact avec des créateurs uniquement.

15 décembre 2010 : conventions avec Frédéric Ruyant pour la conception d'un modèle de bureau, de 2 modèles de caisson de rangement (s.d.) et un modèle de siège visiteur avec un modèle de table basse (1^{er} février 2012). [*pas de compte rendu*]

21 octobre 2011 : François Azambourg, Jean-Marie Massaud, Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, Salomé de Fontainieu, Mathilde Brétillot, Philippe Starck, Noé Duchaufour Lawrence, Frédéric Ruyant, Garouste et Bonetti, Ludovic Avenel, Christian Ghion.

2001-2011

MM5648-MM5652

Atelier de Recherche et de Création (ARC). – Dossiers d’artistes designers ou architectes, la plupart liés à des commandes de modèles par le Mobilier national :

Correspondance, notes, contrat, notes d’honoraires, compte-rendu d’appel téléphoniques, plan, documentation sur l’artiste.

1993-2011, s.d.

MM5648

Ron Arad. – Ensemble de bureau, projet d’une étude. Pièces de forme pour la manufacture de Sèvres, projet de conception (2004).

Sia Armajani. – Mobilier pour le jardin de la villa Arson à Nice, étude (1993-1994, s.d.).

Félix Aublet. – Petite table basse et deux gouaches, achat (2004).

Maarten Baas. – Possible projet de coopération (2005).

François Bauchet. – Meuble décoré de plaques de porcelaine de Sèvres, projet d’étude (1993).

Berthet-Pochy. – Exposition de la Société des Artistes Décorateurs (SAD) de mai 2002 au Louvre, proposition de participation du Mobilier national (2001).

Francesco Binfaré. – Deux modèles de sièges destinés à accompagner la table Minotaure, commande (2003-2004).

1993-2005, s.d.

MM5649

Ronan Bouroullec. – Ensemble mobilier destiné au salon des entretiens pour les rencontres internationales de la Présidence de la République (canapé, fauteuil, chaise, table basse, table de bout de canapé, table plus haute genre guéridon, console, paravent, lampadaire, tapis) (1998-2003).

Fabien Cagani, Laurent Matras. – Meuble décoré de plaques de porcelaines, étude (1993)

Philippe Chaix, Jean-Paul Morel. – Mobilier destiné à des bureaux ministériels ; meubles pour le bureau du Président de l’Assemblée nationale, Laurent Fabius ; tapis pour le bureau du ministre de la Culture, projet ; second exemplaire du bureau de Chaix et de 3 nouveaux sièges d’accompagnement pour la Présidence de la République, demande (1993, 1998-2009, s.d.)

Matali Crasset. – Ensemble de bureau, projet (2004-2007).

Domeau & Pérès, tapissier & sellier. – Réalisations et collaboration avec Matali Crasset : documentation (2002, s.d.).

Sylvain Dubuisson. –

Meuble à parapheurs pour le bureau du ministre de la Culture et de la Francophonie (1994)

Ensemble mobilier destiné au salon des entretiens pour les rencontres internationales de la Présidence de la République (canapé, fauteuil, chaise, table basse, table de bout de canapé, table plus haute genre guéridon, console, paravent, lampadaire, tapis) (1999)

Modèle de fauteuil et un lampadaire destinés au bureau du ministre de la Culture (2001).

Chaises pour compléter la série de fauteuils du bureau du Ministre (2002-2003).

Mobilier et des objets historiques de Sylvain Dubuisson, édition en série limitée par Françoise Darmon, directrice de Creative Agent Consultants (2005-2006)

1993-2009, s.d.

MM5650

Rena Dumas. – Table pliante (1995-1998, s.d.).
Vincent Dupont-Rougier. – Cahier de travail, projet d'édition par l'éditeur Bernard Chauveau (2009, s.d.).
Salomé de Fontainieu, projet Francesco Passanti. – Ensemble mobilier pour le bureau du ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres (bureau, fauteuil, sièges visiteurs et 2 meubles de rangement) (2005-2007, 2013).
Olivier Gagnère. – Ensemble de bureau (bureau à caissons, table de réunion, meuble d'appui, siège) ; console, projet (1996-2000, 2007).
Christian Ghion. – Ensemble composé d'un bureau et d'un siège visiteur : convention de conception [copie] (17 avril 2008).
Eric Jourdan. – Ensemble pour bureau (bureau, table de réunion, siège et 2 meubles de rangement) (2000-2005, s.d.).

1995-2009, s.d.

MM5651

Axel Kufus. – Ensemble pour bureau (bureau, table d'appoint et étagère) (2001-2003).
Arik Levy. – Table de réunion modulaire pour le ministère de la Culture (2004-2005, s.d.).
Laurent Matras → voir Fabien Cagani, Laurent Matras.
Jean-Paul Morel → voir Philippe Chaix, Jean-Paul Morel
Olivier Mourgue. – Documentation, correspondance (2004, s.d.)
Patrick Norguet. – Correspondance en sa faveur par Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture (2006).
Jean Nouvel Design (JND). - Secrétaire informatique et meuble de rangement coordonné rapidement dénommé bureau « intelligent » (1997-2001).
Francesco Passanti → voir Salomé de Fontainieu.

1997-2006, s.d.

MM5652

Pierre Paulin. – Hommage, projet : correspondance (2009).
Christophe Pillet. –
Mobilier, demande d'édition par la maison Poltrona Frau : correspondance (1994-1996).
Table en verre d'après les dessins de l'artiste, fabrication par le CIVRA dans le cadre de l'expérimentation du procédé « Sievert » : convention (1996).
Sièges pour la tribune présidentielle du 14 juillet dans le cadre du passage à l'an 2000 (1998-2002).
Documentation (1999).
Andrée Putman. –
Prototypes des luminaires et des bancs conçus pour la Primatiale de Lyon (1992-1999).
Exposition organisée par le V.I.A., refus de prêt d'un des 2 bureaux dessinés par l'artiste (avril 1998).
Décès le 19 janvier : presse (2013).
Frédéric Ruyant. – Documentation, correspondance (2003, 2007, 2011).
Philippe Sidelsky. – Documentation (2007).
Marlies Snels. – Documentation [2005].
Georges J. Sowden. – Meuble décoré de plaques de porcelaine de Sèvres, contrat d'avant-projet d'étude (s.d.).

Martin Szekely. –

Présentoir pour dentelles (1993).

Aménagement mobilier de l'antichambre du bureau du président et du bureau de l'huissier du Conseil Economique et Social (CES) (1993-1997, s.d.).

Ensemble mobilier destinés au salon des entretiens pour les rencontres internationales de la Présidence de la République (canapé, fauteuil, chaise, table basse, table de bout de canapé, table plus haute genre guéridon, console, paravent, lampadaire, tapis) dans le cadre de Mobilier 2000 (1998-2000, s.d.).

Vase « Président », attribution de huit exemplaires au Mobilier national par la manufacture de Sèvres (2001-2004).

Presse (2011).

Olivier Védrine. – Correspondance (1994).

Association V.I.A. (Valorisation de l'innovation dans l'Ameublement). – Correspondance (1993, 1997-2000).

1993-2011, s.d.

MM5653-MM5654

Acquisitions et projets d'acquisitions sans suite

1989, 1995-2005

MM5653

Dossiers d'acquisitions : copie de la page du catalogue de vente aux enchères publiques, notes, facture, étude de commissaires-priseurs, photocopie de la fiche d'inventaire manuscrite, ordres, correspondance.

Ecran de feu par Foliot provenant de la grotte des coquillages à Rambouillet, acheté à Fabre B. et fils, antiquaires à Paris, le 10 octobre 1995 avec le concours du Fonds du Patrimoine (GMT 30289).

Deux feuilles d'écran en tapisserie des Gobelins d'après Saint-Ange préemptées le 24 octobre 1997 en vente publique à l'hôtel Drouot à Paris, étude de Jean-Paul Couturier et Raymond de Nicolay, commissaires-priseurs (GMTC 1319, GMTC 1320).

Deux albums de dessins de tapis provenant de la Maison Cartier préemptés le 28 mars 1998 en vente publique à l'hôtel des Ventes de Senlis, étude de M. De Muizon et Le Coent, commissaires-priseurs (GMTC 1321, GMTC 1322).

Tapis préempté le 21 juin 1998 en vente publique à Monaco lors de la vente « Oeben », étude Christie's Monaco (GMT 31491 ?).

Sculpture de François-Xavier Lalanne, *Petite ourse*, achetée à l'artiste en décembre 1998 (GMLC 817).

Tapisserie fine d'Aubusson d'école pré-Raphaelite, de soie à fil d'or, achetée en vente publique à l'hôtel Drouot le 27 novembre 1998, étude de M. Tajan, commissaire-priseur (GMTT 1223).

Tapisserie fine représentant une femme voilée tenant un tamis plein d'eau (la vestale Tuscia) signée Carle Van Loo 1761 achetée en vente publique à l'hôtel Drouot le 15 janvier 1999, étude de Joël Millon et Claude Robert, commissaires-priseurs (GMTT 1225).

Commode attribuée à Cressent provenant du château de Condé-en-Brie (02), classée Monument historique par arrêté en date du 20 décembre 1966, préempté

en vente publique le 8 août 1999 à Biarritz (64), étude de M. Caravol, commissaire-priseur (GME 17545).

Console à clefs en bronze doré et deux banquettes bois et bronze par Louis Cane à la Galerie 14 à Paris le 29 décembre 1999 (GME 17568, GME 17569/1, GME 17569/2).

Deux petits sièges époque Empire préempté le 11 décembre 1999 à Monaco en vente Sotheby's (GMT 31674, GMT 31675).

Paire de lampes en bronze et console en bronze et parchemin de Laurence Montano, achetés à la galerie Mougin (décembre 1999) (GME 10814, GME 17567)

Remise au Mobilier national par l'administration des Domaines d'un portrait de Nicolas Beaujon, attribué à F. H. Drouais le 21 mars 2000 (GMTB 952).

Guéridon en placage d'acajou, estampillé DURAND lors de la vente publique du 8 décembre 2000 à l'hôtel Drouot, étude Tajan, commissaire-priseur (GME 17590). Guéridon en malachite et bronze doré à la galerie Golovanoff en [décembre 2000] (GML 10841).

Table basse à piétement en bronze doré de Raymond Subes lors de la vente publique du 15 décembre 2000 à l'hôtel Drouot, étude Christian Delorme et Vincent Fraysse, commissaires-priseurs (GML 10842).

Lustre Louis Philippe en bronze à patine verte à J. C. Muné, antiquaire à Paris le 21 décembre 2000 (GML 10843).

Table ronde d'après Théodore Waddell à la Maison Edifice à Paris le 20 décembre 2000 (GML 10844).

Bureau plat et son cartonier en placage de bois de rose style Louis XVI lors de la vente publique du 21 décembre 2000 à La Varenne Saint-Hilaire Saint-Maur (94) par Franck Lombrail – Jean Pierre Teuquum, commissaires-priseurs (GME 17591).

Copie moderne d'un tapis de Savonnerie Louis XV lors d'une vente publique à Londres (Grande-Bretagne) le 7 décembre 2000, étude Sotheby's Londres (GMT 31764).

Guéridon du début du XIX^{ème} siècle avec dessus orné d'une aquarelle de Garneray lors d'une vente publique à Londres (Grande-Bretagne) le 13 décembre 2000, étude Sotheby's Londres (GME 17592).

Table de salon style Louis XV lors de la vente publique du 18 décembre 2000 à l'hôtel Drouot, étude Dumousset & Deburaux, commissaires-priseurs (GME 17596).

Console Louis XVI à côtés arrondis en acajou lors de la vente publique du 28 septembre 2001 à l'hôtel Drouot, étude Massol, commissaire-priseur (GME 17616).

Bonheur du jour en acajou et grande desserte début XIX^{ème} siècle lors de la vente publique du 23 octobre 2001 à l'hôtel Drouot, étude Christian Delorme & Vincent Fraysse, commissaires-priseurs (GME 17620, GME 17621).

Commode lors de la vente publique du 28 novembre 2001 à l'hôtel Drouot, étude Emmanuel Farrando & Guillaume Lemoine, commissaires-priseurs (GME 17627).

Tapisserie des Gobelins, *Diane et Endymion* de la série des Métamorphoses, lors d'une vente publique le 15 novembre 2001, étude Christie's à Londres (Grande-Bretagne), (GMTT 1227).

Paire de chaises Empire estampillées par Jacob-Desmalter préemptée lors d'une

vente publique le 12 février 2002 à l'Hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine, étude Claude Aguttes (GMT 31820/1, GMT 31820/2).

Ouvrage de Duhamel de Monceau, *L'Art de faire les tapis façon de Turquie*, 1766 lors de la vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 29 mai 2002, Olivier Coutau-Bégarie commissaire-priseur.

Tapisserie des Gobelins d'après Vincent, *L'Enlèvement d'Orithye par Borée* lors de la vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 26 juin 2002, Piasa commissaire-priseur (GMTT 1228).

Modèle de tapisserie, *L'Été ou Baigneuses*, huile sur toile par Séguin-Bertault lors de la vente publique à l'hôtel Dassault à Paris le 30 octobre 2002, Artcurial, commissaire-priseur (GMTB 954).

Table de salle à manger style Louis XVI (XIX^{ème} siècle) et d'une table rectangulaire époque Louis XVI, lors d'une vente publique du 29 novembre 2002, étude Boisgirard, commissaires-priseurs (GME 17664, GME 17663).

Tapis d'Orient Tabriz lors d'une vente publique à l'Hôtel Drouot à Paris le 2 décembre 2002, étude Cornette de Saint-Cyr, commissaire-priseur (GMT 31857).

Table de salle à manger avec 2 allonges style Louis XVI lors d'une vente publique à l'Hôtel Drouot à Paris le 6 décembre 2002, étude Millon et Associés, commissaires-priseurs (GME 17668).

Ecran de foyer d'époque Restauration lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 13 décembre 2002, étude Rossini S.A. (GMT 31864).

Bureau plat en acajou et placage d'acajou lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 20 décembre 2002, étude Piasa commissaires-priseurs (GME 17672).

Tapis d'Orient à fond rouge à décor de feuillages lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 13 juin 2003, étude Massol – Philippe Lartigue, commissaires-priseurs (GMT 31873).

Portrait de Madame de Pompadour, destiné au Palais de l'Elysée (2003).

Huile sur toile d'Eugène-Louis Gillot, *Soirée de gala à l'Elysée*, lors d'une vente publique à l'Hôtel Drouot le 3 décembre 2003, étude Beaussant Lefèvre commissaires-priseurs (GMTB 959).

Deux bordures de tapisserie d'Aubusson XVIII^{ème} siècle lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot le 5 décembre 2003, étude Rossini.

Deux tapisseries des Gobelins de la tenture des *Grands Dieux* d'après Berain, Mars et Pluton, lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot le 19 décembre 2003, étude Pierre Bergé (GMTT 1230/1, GMTT 1230/2).

Revendication auprès d'un particulier, d'un fauteuil et de deux sièges en bois peint de style Empire, mis en dépôt à Angers en 1940 auprès du Gouvernement polonais en exil et non retrouvés après la guerre, 2004 (GMT 11278, GMT 11279).

Paire de guéridons en bronze doré dans le style Louis XVI, achetés lors de la vente publique Braquenié du 27 octobre 2005 à Paris, Sotheby's (GME 17783, GME 17784).

1995-2005

MM5654

Projets d'acquisitions sans suite : copie de la page du catalogue de vente aux enchères publiques, correspondance, étude de commissaires-priseurs.

Vente publique à l'hôtel des ventes des Chaprais à Besançon le 11 décembre 1999.

Tenture de la chambre du comte de Provence à Versailles par Gros à Lyon, à l'hôtel Drouot à Paris les 16 et 17 janvier 2001.

Portrait du comte d'Evreux en cuirasse dans un paysage de l'atelier de Hyacinthe Rigaud, à La Vigie à Monaco le 9 décembre 2000 (1989, 2000).

Trois blocs de cristal créés à Baccarat par Gérard Ingold dans le cadre de la commémoration du centenaire de la naissance d'André Malraux (2001-2003).

Fauteuil de JACOB en acajou dit « curule » estampilles au fer du palais des Tuileries, étude de Bernard Vassy & Philippe Jalenques à l'hôtel des ventes de Clermont-Ferrand (63) le 15 décembre 2001.

Série de 10 projets d'assiettes pour le Service des Arts industriels par Jean-Charles Develly, à la galerie Talabardon & Gautier (Décembre 2001).

Feuille en tapisserie des Gobelins d'un écran Empire, vente publique à New-York par Sotheby's le 24 janvier 2002.

1989, 1999-2002

MM5655

Commission de récolement des Œuvres d'art (CRDOA) :

Correspondance émise au Président de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art de l'Etat, récolements, rapports d'activité.

2007-2009

MM5656

Communication interne :

Exemplaires de journaux d'informations à l'intention des agents, correspondance.

1992-2005

Le saviez-vous ?, n°66-69, 72, 75, 78 (1992-1997)

Infos Mobilier national- Manufactures, n°1-5 (2001-2002).

MN Info, n°1-2 (2004-2005).

MM5657-MM5658

Communication externe.

1993, 2003-2016, s.d.

MM5657

Politique éditoriale et publications du Mobilier national.

Politique d'édition possible sur les collections conservées : compte rendu de réunion (1993).

Production de la Savonnerie dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, projet d'ouvrage par Chantal Gastinel-Coural : correspondance, documentation (2003-2004).

Documentation, correspondance (2007).

Présentation du tissage d'après Mattia Bonetti, adressé à Mgr l'Evêque de Metz.

Coupures de presse avec une mention du Mobilier national.

Rencontre autour des passerelles entre le patrimoine et l'art contemporain à Beauvais : projet.

Projet de dispositif de création musicale de Nicolas Frize.

Colloque "La tapisserie hier et aujourd'hui", Ecole du Louvre : liste de participants.

Bon Marché, Maison d'Édition : dossier de presse, catalogue, documentation (2010).
Expositions : dossier de presse (2014-2016).

« Les Gobelins au siècle des lumières : un âge d'or de la manufacture royale »
Galerie des Gobelins du 8 avril au 27 juillet 2014, invitation et flyer de visites.

« Le bivouac de Napoléon », Galerie des Gobelins du 18 septembre au 13 décembre 2015 et invitation.

« L'Esprit et la main », Galerie des Gobelins du 27 mars 2015 au 17 janvier 2016, invitation et flyer de visites.

« Un président chez le roi - De Gaulle à Trianon », Grand Trianon à Versailles du 1^{er} juin au 9 novembre 2016".

1993, 2003-2016

MM5658

Partenariats et collaboration.

Société « ART EN THEMES ». – Événementiel spécialisé en site culturel : correspondance, note, accord cadre (2007-2008).

Agence « Etat de fête ». – Conseil en communication et en mécénat : étude relative à la commercialisation et à la privatisation des espaces de la galerie des Gobelins, contrat d'apport de mécène, correspondance (2007-2009, s.d.).

Agence Heymann-Renoult. – Gestion des relations presses : correspondance, documentation (2007, s.d.).

Société P. Prod. – Film documentaire *Les trésors du Mobilier national* par le réalisateur Francis Blaise Talmard : correspondance, devis (2007-2008).

ASTOR Production. – Film documentaire *Les Ors de la République* : convention d'exploitation, correspondance (2008).

2007-2009, s.d.

MM5659

Rapport d'activités annuel.

1981-1990, 2006-2009

Ministère de la culture et de la communication (1986-1990).

« Bilan social, administratif et financier » : éléments envoyés par le Mobilier national (1986-1990).

Notes (1990).

Service de l'inspection.

1986.

Bureau du personnel.

1986.

ARC.

Créateurs et nombre de prototypes : liste (1981-1990).

Mobilier national et Manufactures nationales. –

Perspectives d'avenir du Mobilier national : note (1988).

Chantiers et aménagements : liste (1981-1990).

Expositions temporaires auxquelles a participé le Mobilier national : liste (1981-1989).

2006.

2007.

2009.

MM/5662-MM/5675

Archives de Jean-Jacques Gautier, inspecteur du Mobilier national ([années 1980]-2018)

Présentation générale

Cotes : MM/5662-MM/5675.

Service versant : Inspection des collections.

Dates extrêmes : [années 1980]-2018.

Importance matérielle : 0,7 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été prises en charge au départ en retraite de l'inspecteur. Elles traitent essentiellement des expositions internes et externes réalisées en tant que commissaire. Est conservé également un fichier bibliographique autour des tapis, tapisseries et beaux arts qui a depuis était saisi dans une base Filemaker.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ce sont essentiellement des doubles qui ont été éliminés, ainsi que le chrono courrier.

Contentieux

MM5662

Mise en vente de 24 chaises du MN par un antiquaire parisien : fiche de description, correspondance, articles de presse, notes manuscrites, notes administratives.

1993

MM5663

Mise en vente par Christie's de deux biens du MN : procès-verbal de police, récépissé de déclaration, correspondance.

2012

Expositions

MM5664

Dossier de recherche sur l'exposition internationale de 1937 : correspondance, listes d'œuvres, impressions photo, documentation, copies d'archives.

2009

MM5665

« De Gaulle à Trianon, un Président chez le roi », 17 juin au 9 novembre 2016 : « Malraux, maître de la restauration des Trianons ? » (texte pour le catalogue d'exposition du cinquantième de la restauration de Trianon), liste des biens exposés par pièce, note administrative, correspondance, impressions photos, plans de scénographie, copies d'archives.

2015-2016

MM5666

« Balzac architecte d'intérieur », château de Saché : livret-jeu.

2016

MM5667

« La Maison de l'Empereur » Montréal, Richmond, Kansas City et château de Fontainebleau, 30 janvier 2018-15 juillet 2019 : correspondance, copie d'archives, doubles de devis, liste de biens, contrat de service, conventions de prêt, rapport normalisé sur les installations du musée de Montréal, facility report, impression photo, texte de l'exposition.

2016-2017

MM5668

« Flow » par Mario D'Souza au château d'Oiron : liste des œuvres, rapport de convoiement, correspondance, convention d'exécution.

2017

MM5669

« Sièges en société », galerie des Gobelins, 29 mars au 30 juillet 2017 : correspondance, cahier des charges, listes définitives des œuvres, budget, rétroplanning, contrat de coédition, synopsis, schémas et plans, échantillons de tissus, impressions photo des œuvres endommagées, éléments pour la médiation culturelle, dossier de presse, correspondance avec l'éditeur du catalogue, rétroplanning, cahier des

charges, proposition de couverture, correspondance avec l'éditeur de l'album, note justifiant le choix de l'éditeur, consultation préalable.

2016-2018

Fichier bibliographique sur les tapis, tapisseries et arts décoratifs

NB : ce fichier a été saisi dans une base Filemaker.

MM5670

Correspondance relative à sa propriété intellectuelle.

1999-2000

MM5671

Fiches relatives aux manufactures parisiennes pour des publications entre 1936 et 1992, mais également tapisseries au XX^e siècle et étranger.

[années 1980-1990]

MM5672

Fiches « généralités » et relatives au Moyen-Age et à la Renaissance pour des publications entre 1936 et 1993.

[années 1980-1990]

MM5673

Fiches relatives aux publications étrangères, la France aux XVII^e et XVIII^e siècles, « divers France », expositions, musées et collections privées pour des publications entre 1955 et 1967.

[années 1980-1990]

MM5674

Fiches relatives aux XVII^e à XX^e siècles pour des publications entre 1944 et 1996.

[années 1980-1990]

MM5675

Fiches relatives aux tapis et Beaux-arts.

[années 1980-1990]

MM/5679-MM/5689

Atelier de tapisserie décor (1945-2000)

Présentation générale

Cotes : MM/5679-MM/5589.

Service versant : atelier de tapisserie décor.

Dates extrêmes : 1945-2000.

Importance matérielle : 0,73 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par l'atelier en juin 2021. Les dossiers de travaux ont été conservés lorsqu'ils complètent ceux du service des travaux déjà conservés, ils sont complétés par des cahiers d'enregistrement. Sont également conservés deux registres relatifs aux heures effectuées. Quatre registres sont cotés en série M car antérieurs à 1937.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ont été éliminés les dossiers de travaux qui faisaient doublons avec ceux du service des travaux, les feuilles de congés et les documents comptables de proximité.

Cahiers d'enregistrement des demandes de travaux

MM5682 1990-2 octobre 1996

MM5683 4 octobre 1996-2000

Dossiers de travaux :

Copies de notes d'envoi de l'Elysée et des résidences présidentielles, bulletins de demandes, schémas, correspondance, échantillons de tissus.

MM5679 1982-1985

MM5680 1986 -1988

MM5681 1989

MM5684 1990, 1993

MM5685 1991

MM5686 1992, 1994

MM5687 1995-1996

Registres d'attachement des heures faites par les agents

MM5688 1945-1964

MM5689 1965-1980

MM/5690-MM/5832

Service de la documentation (1976-2021)

Présentation générale

Cotes : MM5690 – MM5832

Service versant : Service de la documentation.

Dates extrêmes : 1976-2021

Importance matérielle : 2.65 ml

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Barbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cote vacante : MM5725

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu :

Le premier service de la documentation du Mobilier national fut créé en 1993 mais est supprimé au terme d'une seule année. Les fonctions de bibliothécaire et de documentaliste perdurent toutefois sans service propre. En 2003, sous l'Administrateur Bernard Schotter, le service de la documentation est récréé. La direction du service est confiée dans un premier temps à des inspecteurs : Jean Vittet (2003-2012) et Gérard Rémy (2012-2015). En août 2015 est recrutée Hélène Cavalié, chartiste.

Le fonds présenté ici s'articule essentiellement autour des archives des missions confiées à Mme Lerable assistante de l'Inspectrice Mme Coural. Ces fonctions vont de la gestion du cabinet des Arts graphiques et du magasin des archives à la gestion générale du service. Ce fonds concerne aussi des missions confiées dans le cadre général du Mobilier national.

On trouve également dans le fonds des dossiers relatifs à l'iconothèque. Les archives ont révélé que les premières campagnes de prises de vue des collections du Mobilier national ont été initiées en 1954.

Mode de classement : les dossiers sont classés par thématique puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : tri de l'ensemble avec un total de 7.35 ml d'élimination.

Auteurs du classement : Kim Elion, stagiaire, sous la direction d'Elyzabel Lakomy, archiviste.

MM5690-MM5705, MM5735, MM5751-MM5754, MM57801, MM5819

Gestion générale du service

MM5690-MM5692 Organisation de la fonction documentation au Mobilier national

MM5690 Création d'un centre de documentation relatif à la tapisserie à la demande de Mme de Reyniès, directrice des collections : correspondance, fiche de poste, notes, photographies.

1992-1994

MM5691 Demande du directeur des collections au directeur de l'école des Chartes afin d'obtenir un stagiaire : correspondance.

2004

MM5692 Relations entre le service de la documentation, l'inspection des collections et la direction des collections : notes.

2004-2005,2011

MM5693, MM5753 Budget prévisionnel : correspondance, devis de prestataires extérieurs et extraits de catalogues, tableaux budgétaires, notes de projet, bon de commande, propositions commerciales, bons de livraisons, rapports de restauration.

- **MM5693** 2009 à 2013.
- **MM5753** 2016-2021.

2009-2021

MM5694 Règlement du service, notamment pour l'accueil du public.

2006

MM5695, MM5751-MM5752 Rapports d'activité

MM5695 Dossier annuel : correspondance, bilan, registre des factures et des recettes.

2007-2013

MM5752 Notes annuelles.

2013-2020

MM5751 Rapport annuel aux Archives de France.

2020

MM5697-MM5705, MM5754, MM5801, MM5819 Organisation des réserves et magasins

MM5697 Projet de déménagement du service de la documentation, propositions et organisation : rapports, correspondance, notes, liste de matériel, plans, fiche de localisation, récapitulatif de la répartition des tâches.

2003-2005

MM5698 Correspondance entre Mme Lerable et l'Administrateur général du Mobilier national au sujet d'un changement ayant bousculé les plans d'aménagement de la salle des microfilms : photographies.

2006

MM5754 Note relative aux besoins en locaux du service de la documentation.

2019

MM5699-MM5700 *Archives*

MM5699 Proposition de déménagement et de réinstallation des magasins (1993-1995), choix et achat des rayonnages (1993-1997) : devis de l'entreprise Feralp, correspondance, notes, plans, factures, inventaire du fonds, photographies.

1993-1997

MM5700 Inondations du magasin : notes, correspondance, photographies (2013).

1997, 2013

MM5701-MM5705, MM5801 *Arts graphiques*

MM5701 Commande de meubles à plans et de pochettes plastiques : devis, factures, correspondance, notes, catalogue.

1997-2004, s.d.

MM5702 Proposition et réalisation du réaménagement de la réserve, commande de matériel : correspondance, plans, factures, notes, proposition de commande, devis, présentation des produits d'entreprises.

2010-2015

MM5801 Commande de meubles à plans : devis, photographies, correspondance.

2012

MM5703 Don de boîtes en polypropylène par le musée des armées : correspondance, brochures, photographies.

2015

MM5704 Gestion des archives de M. Samoyault, administrateur : notes entre Mme Lerable et M. Bréjon de Lavergnée, directeur des collections.

2004

MM5705 Gestion des archives du service de la comptabilité : notes entre Mme Lerable et Mme Cousin, cheffe du service.

2004

MM5819 *Bibliothèque.* – Réfection de la bibliothèque et de la petite salle d'attente : note à l'attention de M. Pinard, chef du Service intérieur, récapitulatif des travaux.

1993

MM5696, MM5706-MM5739, MM5741-MM5768, MM5785, MM5815, MM5824-MM5825, MM5828

Collections

MM5696, MM5706-MM5720, MM5735, MM5750, MM5755-MM5757, MM5785, MM5824-MM5825, MM5930-MM5831

Archives

MM5696, MM 5708, MM5755, MM5757

Conseil et contrôle

MM5708 Note de présentation de la mission archives au directeur des collections et proposition de note à l'attention du personnel du Mobilier national.

2009

MM5696 Rapport de la situation des archives suite à une visite de la Mission Culture des Archives de France.

2014

MM5757 État des lieux des locaux, de la fonction et de la valorisation des archives du Mobilier national.

2017

MM5755 Fiches conseils de la fonction archive vis-à-vis des producteurs.

2021

MM5706-MM5707, MM5779, MM5785

Inventaire

MM5706 Ancien inventaire des dossiers du personnel du Mobilier national cotés en M et de la manufacture des Gobelins cotés en G.

s.d.

MM5779 Archives du personnel : liste des employés de la manufacture des Gobelins de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e siècle, liste des personnels dont le dossier se trouve chez M. Kerautret, liste des agents ayant cessé leur fonction, classement des dossiers, état nominatif des personnels en fonction à la manufacture de Beauvais, liste du personnel par nom de jeune fille, liste manuscrite.

s.d.

MM5707, MM5785 Dossiers de restauration du service des travaux par ministère pour la période 1992-1994.

MM5785 par numéros d'inventaire (s.d.).

MM5707 par institution dépositaire (s.d.).

s.d.

MM5735

Conservation et restauration

[MM5735](#) Restauration des reliures des registres d'inventaire GME 4025 à GME 7323 et GME 7324 à 9375, des ouvrages De Salverte *Les ébénistes du XVIII^e siècle* et Theunissene *Meubles et sièges du XVIII^e siècle* et d'autres registres non identifiés : correspondance, notes, devis.

1989-1991

[MM5709-MM5720](#), [MM5750](#), [MM5756](#), [MM5824-MM5825](#), [MM5830-MM5831](#)

Communication et valorisation

[MM5709-MM5712](#)

Numérisation

[MM5709](#) Microfilmage de registres dont l'inventaire du Magasins des Meubles confectionnés de 1855, l'inventaire de l'Elysée de 1894, l'inventaire des ateliers de Beauvais, l'inventaire des tapisseries de Beauvais, GMTC N°1, GMTC N°2, GMEC, GMLC : dossier de présentation des prestations proposées, correspondance, bon de commande, devis.

1994-1997

[MM5710](#) Numérisation de registres d'inventaires : correspondance, notes, texte explicatif des objectifs, reçu, devis pour tous les registres GMT, GML, GME mémoire méthodologique.

2006-2008

[MM5711](#) Numérisation de microfilms : devis, correspondance.

2011-2012

[MM5712](#) Projet de numérisation des registres M 226 à M 254, G 3 et B 209 : devis de la Société d'Ingénierie et de Microfilmage, correspondance entre Mme Lerable et l'Administrateur pour l'acceptation du devis, note.

2011-2012

[MM5756](#) Projets de numérisation (2015-2017), cahier des charges pour une numérisation de fiches cartonnées (2020).

2015-2017, 2020

[MM5713-MM5720](#), [MM5750](#), [MM5824-MM5825](#), [MM5830-MM5831](#)

Recherches

[MM5713](#) Registre des recherches : tableaux, copies des registres originaux.

1992-1996, 2006-2007, 2010, 2011, 2016-2018

[MM5750](#) Statistiques des recherches : rapport.

2017-2018

[MM5824](#) Tapisserie de la suite des éléments d'après Charles Le Brun *L'Eau*, demande de recherches par le propriétaire de la tapisserie : correspondance, photographie, copies de fiches d'inventaire.

1983

[MM5831](#) Reconstitution du bureau de Georges Clemenceau : correspondance, copies d'archives et de photographies, copies d'articles, liste d'œuvres, notes manuscrites.

1986

MM5830 Tapisseries des *Actes des Apôtres* de Dresde, demande de recherche de correspondance avec les collections du Mobilier national : correspondance, photographie, copie d'ouvrage, copies de photographies.

1999

MM5714 Dossier documentaire relatif à Michel-Eugène Chevreul : photocopies d'archives et d'ouvrages, copie du cours de M. Trivier.

2005, s.d.

MM5716 Dossier documentaire relatif à la Bièvre : photocopie de catalogue, photographies, article.

2007, s.d.

MM5715 Dossier documentaire traitant de la salle à manger de l'Élysée : photocopies d'archives, d'articles et de catalogues, correspondance entre Mme Lerable et l'Administrateur général du Mobilier national.

2010

MM5720 : L'Hôtel de Matignon, l'hôtel de Castries, l'hôtel de Beauvais, l'hôtel de Marigny, le château de Rambouillet et le palais de l'Élysée : bibliographies.

s.d.

MM5717-MM5719

Demandes par correspondance : fiches objet, notes, correspondance, photocopies d'archives, d'articles et de catalogues, photographies, texte de présentation, texte explicatif, liste d'œuvres, tableau d'objet, état général des fonds d'archives des musées nationaux.

MM5717

- Bureau de Simone Veil ;
- Léon Fenet dessinateur à la manufacture de tapisserie de Beauvais et photographe ;
- Repli des collections du Mobilier national pendant la Seconde Guerre Mondiale ;
- Tenture de l'Hôtel de ville de Beaugency ;
- *La Paix* d'Othon Friesz ;
- Reconstitution de l'appartement du Préfet dans la préfecture de Police en 1944 ;
- Nicolas Laurent peintre au Garde-meuble de la Couronne ;
- Dessins d'Adnet ;
- Les moquettes de l'Élysée ;
- Le sculpteur Jean-Léon Gérôme (GML 8252 et RF 1178) ;
- Paravent de Jean Lurçat pour un catalogue ;
- Tapisseries de la Galerie de Beauvais ;
- Galerie des Gobelins ;
- Classement au titre des Monuments Historiques de l'enclos des Gobelins et du Mobilier national ;
- Ouverture de la Galerie Formigé ;
- Jean-Antoine Laurent peintre ;
- Adrien-Léon Lacordaire, directeur des manufactures des Gobelins ;
- Éventuelle production de miroir par les manufactures au XVII^e siècle ;
- Tapisserie *Terribilis* de Dom Robert ;
- Auguste Edelmann, peintre.

2005-2009

MM5718

- Louis Valtat pour une exposition au musée de Lodève (2011) ;
- La famille Duruy ;
- Gérôme, décorateur de l'Élysée ;
- Dessins de Rhulmann ;
- Appellation « tapisseries de France » ;
- La venue de l'Ambassadeur du Siam aux Gobelins en 1861 ;
- Décor en céramique de la salle à manger des appartements privés de Vincent Auriol à l'Élysée par Leleu ;
- L'atelier expérimental des tapisseries des Gobelins ;
- Tapisseries du Parlement de Bretagne par Edouard Toudouze ;
- Chabal Dussurey et Galland ;
- Salon Agam à l'Élysée.

2007-2018

MM5719

- Arrêtés de cession d'objets du Mobilier national aux Musées nationaux en 1935

2018

MM5825 Les ateliers de teinture, l'école de teinture, les cours de chimie et Michel-Eugène Chevreul : notes manuscrites, chronologie de l'atelier de teinture entre 1665 et 1964, copies d'archives.

s.d.

MM5721-MM5733, MM5736-MM5739, MM5741-MM5749, MM5769, MM5796, MM5812, MM5828

Cabinet des Arts graphiques

MM5721 Élévation de la Galerie des Gobelins par Jean-Camille Formigé, proposition d'acquisition : correspondance, reproduction de l'œuvre, photographie.

2013

MM5722-MM5727, MM5812

Inventaire et localisation

MM5828 Inventaire du cabinet des Arts Graphiques sous forme d'affiche.

1888

MM5722 Inventaire des plaques de verres réalisé par M. Yves BADETZ et Mlle Isabelle VETOIS, inspecteurices au Mobilier national.

1992

MM5723 Ancien inventaire et cahier des emprunts : liste des gravures, fiches objet d'œuvres « non-vues », carnet des mouvements des œuvres, notes.

2004-2005

MM5724 Estampes du Mobilier national.

s.d.

MM5812 Meubles à plans : cahier de localisation des œuvres.

s.d.

MM5726-MM5727
Fonds Van der Meulen

MM5726 Dessins localisés dans l'armoire des matières premières : correspondance, inventaire, notes.

2012

MM5727 Suivi du mouvement des œuvres : extraits d'un cahier.

s.d.

MM5728-MM5733, MM5736-MM5739, MM5741-MM5742
Conservation et restauration

MM5728 Texte relatif à l'accès au cabinet des Arts graphiques et à la conservation des maquettes contemporaines.

MM5729 Plan de Prévention des Risques Inondation (PPRI), mise en place : liste des dessins.

2011

MM5730-MM5733, MM5736-MM5749
Fonds Van der Meulen

s.d.

MM5730-MM5733, MM5737

Restaurateurs extérieurs

[Dossiers rangés par numéros d'inventaire croissants]

MM5730 : Dessins avec numéros d'inventaire allant de 1 à 80 :

- *Études de monuments de la ville d'Aire-sur-la-Lys* inv. 5 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la ville d'Arnhem* inv. 8 : rapport ;
- *Vue d'Arras prise du côté sud* inv. 13 : rapport, correspondance, étiquette ancienne et morceau de toile ;
- *Vue d'Arras prise du côté du Mont Saint-Eloi* inv. 15 : rapport ;
- *Paysage animé de nombreuses figures* inv. 16 : rapport ;
- *Vue de la ville d'Amboise* inv. 6 : rapport, anciennes étiquettes ;
- *Vue de Bommel* inv. 26 : correspondance, photographie ;
- *Vue de la ville de Bouchain* inv. 28 : rapport, croquis sur calque, photographies ;
- *Siège de Cambrai* inv. 37 et *Vue de la ville d'Audenarde* inv. 20 : rapports, correspondance ;
- *Vue de la ville de Cambrai* inv. 38 : rapport, photographies, croquis, anciennes étiquettes ;
- *Vue de la citadelle de Cambrai* inv. 39 : rapport ;
- *Reddition de la ville de Cambrai* inv. 46 : rapport ;
- *Étude de deux cavaliers* inv. 55 : dossier de restauration, anciennes étiquettes ;
- *Étude d'un groupe de maisons et d'un bâtiment religieux* inv. 66 : rapport ;
- *La prise de Condé sur l'Escaut* inv. 67 : rapport, toile, anciennes étiquettes ;

- *Vue d'Elburg* inv. 75 : rapport ;
- *Vue de la ville de Doetinchem* inv. 76 : correspondance, photographie ;
- *Vue de Dinant* inv. 79 : rapport, photographies, négatifs ;
- *Vue de Dinant et de la forteresse* inv. 80 : rapport, ancienne étiquettes.

1987-1989, s.d.

MM5731 : Dessins avec numéros d'inventaire allant de 81 à 239 :

- *Vue d'une partie de Dinant* inv. 81 bis : rapport ;
- *Reddition de Doesburg* inv. 82 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de Doesburg* inv. 84 : rapport, ancienne étiquette ;
- *Siège de Douai* inv. 88 : rapport, ancienne étiquette ;
- *Inv. 90* : anciennes étiquettes ;
- *Vue de Culemburg* inv. 95 : rapport ;
- *Vue de Fontenoy* inv. 105 : rapport ;
- *Étude de la ville de Gand* inv. 112 : rapport ;
- *Deux putti soulevant un cadre* inv. 115 et 116 : rapport ;
- *Vue de la ville de Gray* inv. 121 : rapports, correspondance ;
- *Vue de la ville de Leau* inv. 129 : rapport, anciennes étiquettes ;
- *L'armée de Louis XIV au prieuré de Fives devant Lille* inv. 135 : rapport ;
- *Vue de la ville de Luxembourg* inv. 142 : rapport ;
- *Maestricht, vue d'une partie des fortifications* inv. 143 : rapport ;
- *Vue de la ville de Maestricht* inv. 144 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la ville de Maestricht* inv. 147 : rapport ;
- *Palissade* inv. 147 : rapport ;
- *Intérieur de cour avec des bâtiments et deux aqueducs* inv. 150 et *Vue de la machine de Marly et de l'aqueduc* inv. 154 : photographies ;
- *Vue de la ville de Mons-en-Hainaut* inv. 156 : rapport, photographies, anciennes étiquettes ;
- *Vue du Mont Cassel* inv. 157 : rapport, anciennes étiquettes ;
- *L'abbaye de Saint-Eloi près d'Arras* inv. 160 : rapport ;
- *Vue de Valkhof de Nimègue* inv. 164 : rapport ;
- *Vue de la ville d'Orsay* inv. 166 : rapport, croquis sur calque, photographie ;
- *Étude pour le Passage du Rhin* inv. 181 : rapport ;
- *Étude pour le Passage du Rhin* inv. 182 : rapport ;
- *Vue de Saint-Venant-en-Artois* inv. 188 : rapport, croquis sur calque, photographies ;
- *Vue de la ville de Xanten* inv. 189 : rapport, ancienne étiquette ;
- *Vue de Calais* inv. 205 : rapport, ancienne étiquette ;
- *Vue des fortifications de Valenciennes* inv. 212 : rapport ;
- *Vue du fort de Voorn* inv. 227 : correspondance, photographie ;
- *Vue de Culemborg* inv. 230 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la ville d'Ypres* inv. 236 : rapport, ancienne étiquette.

1987-1988, s.d.

MM5732-MM5733, MM5737

Dossiers par restaurateur : reçus, correspondance, devis, honoraires, listes des dessins restaurés, propositions d'intervention, notes, factures, propositions de travaux, photographie, anciennes étiquettes.

MM5732

- Mme Corrigan pour inv. 11, inv. 58, inv. 85, inv.10, inv. 35, inv. 22, inv. 9, inv. 109, inv. 32, inv. 895/1, inv. 895/2, inv. 83, inv. 216, inv. 29, inv. 211, inv. 192, inv. 154, inv. 150, inv. 151, inv. 187, inv. 118, inv. 18, inv. 117, inv. 199, inv. 35, inv. 22, inv. 29, inv. 238, inv. 179, inv. 34, inv. 99 ;
- Mme Enshaian pour inv. 28, inv. 188 et inv. 166 ;
- Mme Gourmand pour inv. 59, inv. 155, inv. 195, inv. 201, inv. 70, inv. 124, inv. 104, inv. 51, inv. 213, inv. 86, inv. 30, inv. 54, inv. 120, inv. 21, inv. 73, inv. 128, inv. 107, inv. 206, inv. 24, inv. 23, inv. 93, inv. 33, inv. 117, inv. 4, inv. 2, inv. 203, inv. 202, inv. 131, inv. 90, inv. 36, inv. 120 ;
- Mme Letessier pour inv. 132, inv. 80, inv. 55, inv. 129, inv. 236, inv. 116, inv. 115, inv. 205, inv. 84, inv. 189, inv. 4, inv. 32, inv. 33, inv. 38, inv. 67, inv. 199, inv. 194, inv. 157, inv. 105, inv. 5, inv. 31, inv. 44, inv. 34, inv. 37, inv. 39, inv. 40, inv. 41, inv. 42, inv. 43 ;
- M. Sicre pour inv. 60, inv. 82, inv. 83, inv. 13, inv. 156 ;
- M. Le Prat pour inv. 234, inv. 235, inv. 46, inv. 187, inv. 53, inv. 161, inv. 36, inv. 185, inv. 196, inv. 239, inv. 26, inv. 76, inv. 227, inv. 178, inv. 168, inv. 17, inv. 148, inv. 159, inv. 53, inv. 62, inv. 76, inv. 227, inv. 26 ;
- M. Cailleteau pour inv. 194 et inv. 199 ;
- Mme Greca pour inv. 6, inv. 135, inv. 212, inv. 79, inv. 160, inv. 121, inv. 183, inv. 199, inv. 144, inv. 213, inv. 51, inv. 112, inv. 66, inv. 181, inv. 15, inv. 147, inv. 182, inv. 37, inv. 20, inv. 8, inv. 39, inv. 16, inv. 75, inv. 95, inv. 81Bis, inv. 143, inv. 46, inv. 160, inv. 122, inv. 164 ;
- M. Chavanne pour inv. 130, inv. 142, inv. 38, inv. 87, inv. 88.

1986-1991

MM5733

- M. Vitart pour inv. 230, inv. 5, inv. 144, inv. 82 ;
- Ateliers Saint-Marin pour inv. 191 ;
- Mme Charbey pour inv. 14, inv. 15, inv. 25, inv. 41, inv. 77, inv. 90, inv. 123, inv. 148, inv. 225, inv. 230, inv. 40, inv. 81bis, inv. 112, inv. 176, inv. 216, inv. 237, inv. 7, inv. 45, inv. 89, inv. 134, inv. 181, inv. 188, inv. 210, inv. 125, inv. 126, inv. 232, inv. 91, inv. 141, inv. 140, inv. 136, inv. 145, inv. 209, inv. 237, inv. 198, inv. 56, inv. 17, inv. 232 ;
- Mme Quéau pour inv. 110, inv. 193, inv. 233, inv. 111, inv. 30, inv. 158 ;
- Mme Drieu La Rochelle La Rochelle pour inv. 224, inv. 166, inv. 159, inv. 17/1, inv. 17/2, inv. 62/1, inv. 62/2, inv. 62/3, inv. 62/4, inv. 19, inv. 191, inv. 218, inv. 211, inv. 177, inv. 178, inv. 180, inv. 176, inv. 135, inv. 140, inv. 139, inv. 136, inv. 137, inv. 138, inv. 33, inv. 85, inv. 181, inv. 8, inv. 205, inv. 6, inv. 37, inv. 232, inv.220, inv. 172, inv. 10, inv. 13, inv. 14, inv. 212, inv. 156, inv. 51, inv. 47, inv. 48 ;

- Données par le Château de Fontainebleau inv. 97, inv. 169, inv. 99, inv. 102, inv. 100, inv. 103.

1988-2014, s.d.

MM5737 Restauration inv. 58 : anciennes étiquettes, filigranes.

s.d.

MM5736, MM5738-MM5749

Restauration par les élèves de l'Institut Français de Restauration d'œuvres d'Arts (IFROA).

[Dossiers rangés par numéros d'inventaire croissant]

MM5736 Collaboration entre le Mobilier national et les élèves de l'IFROA : liste d'élèves diplômés, liste d'œuvres rentrées au Mobilier national, liste de professionnels, notes.

1979-1995

MM5738 Dessins avec numéros d'inventaire allant de 1 à 200 :

- *Amersfort* inv. 7 : photographies, constat d'état avec propositions d'interventions, compte rendu d'intervention, anciennes étiquettes de marquage, calque topographique des altérations ;
- *Rue du fort de Bournonville* inv. 27 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la citadelle de Cambrai* inv. 40 : dossier de restauration, compte rendu d'intervention ;
- *Partie sud de Cambrai* inv. 41 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Brèche de la citadelle de Cambrai* inv. 47 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Partie de la citadelle de Cambrai* inv. 48 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Les cavaliers XVII^e siècle* inv. 56 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Château de Chambord* inv. 57 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue d'un château médiéval entouré d'arches* inv. 61 : dossier de restauration ;
- *Étude du Beffroi de Douai* inv. 91 : photographies (copies), constat d'état et propositions de restauration, dossier d'intervention ;
- *Échafaudage d'un pont* inv. 94 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue d'une forteresse* inv. 106 : photographies (copies), constat d'état et proposition de restauration, compte rendu de traitements ;
- *Vue du fort de Gennepe* inv. 113 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue du fort de Gennepe* inv. 114 : constat d'état, proposition de traitement, photographies (copies) ;
- *Vue de Lille* inv. 140 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Le mont de piété de Lille* inv. 141 : dossier de restauration ;
- *Vue des fortifications de Maestricht* inv. 146 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de Paris prise du pont Saint-Bernard* inv. 171 : photographies (copies), constat d'état et propositions d'interventions, compte rendu de traitement, anciennes étiquettes d'inventaire, toile ;
- *Vue des Vosges* inv. 190 : dossier d'examen et de traitement ;

- *L'armée du Roi campée devant Tournay* inv. 200 : constat d'état et propositions d'interventions, photographies (copies) ;
- *Vue d'un bastion de la ville de Valenciennes* inv. 210 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de maisons et de palissades* inv. 215 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue d'un village* inv. 219 : dossier de restauration ;
- *Vue d'une ville [Vue de la Bièvre depuis les Gobelins]* inv. 221 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la ville de Vyman* inv. 228 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Études de plusieurs clochetons* inv. 237 : rapport d'examen et de traitement.

1979-1995

MM5739 Dessins restaurés : listes, reçus, correspondance.

1983-1991

MM5741-MM5742

Autres pièces du cabinet des Arts graphiques

MM5741 Dossiers par numéros d'inventaire : correspondance, devis, honoraires, notes, rapports, photographie, factures, propositions de commande, fiches objet, fiches de prêt, copie de catalogue, constat d'état.

- 3806bis, 2639, GMTB 676, GMTB 713, GMTB 714, GMTB 715, GMTB 716, GMTB 717, GMTB 718, GMTB 719, GMTB 727, GMTB 728, GMTB 729, GMTB 730, GMTB 731, GMTB 732, GMTB 734, GMTB 735, GMTB 736, GMTB 737, GMTB 738, GMTB 739, GMTB 740, GMTB 733, GMTB 743, GMTB 744, GMTB 745, GMTB 746, GMTB 747, GMTB 748, GMTB 749, GMTB 750, GMTB 751, GMTB 752, GMTB 753, GMTB 754, GMTB 755, GMTB 756, GMTB 757, GMTB 758, GMTB 759, GBA 268, GBA 267, GMTB 768, GMTB 782, GMTB 783, par Mme Corrigan ;
- GMTB 780, GMTB 785, GMTB 781, par M. Vitart ;
- GOB 1158, GOB 1213, GOB 1207, par M. Fromaget ;
- B 55, GBA 6, GMTB 565, GMTB, 4652, ML 43, ML 110, ML 51, 34-7, 42-7, par Mme Quéau ;
- PL 1, PL 10, PL 11, PL 9, PL 15, PL 16, PL 17, PL 18, BIII 82/1, BIII 82/2, BIII 82/3, BIII 82/4, GOB 192/1, GOB 192/2, GOB 192/3, GOB 192/4, BIII 86, GOB 136, 4213 ;
- GMTC 738 gravure de Sébastien Le Clerc par Mme Dieu ;
- GMEC 19 *Calendrier perpétuel à quatrième* par Mme Drieu La Rochelle ;
- GMTC 762 dessin de Fillacier et GMTB 681 par Mme Drieu La Rochelle pour l'exposition « Éléance et Modernité » ;
- GMTC 738 gravure de Le Clerc pour l'exposition « Bucarest et le May des Gobelins » par Mme Drieu La Rochelle ;
- GOB 413/2 *Le Salut de Paris* par Willette pour l'exposition au musée Seulecq de L'Isle Adam ;
- GMTB 409 du Primatice pour une exposition au château de Fontainebleau ;
- Dessins nécessitant une intervention, échange par courriel entre Mme Lerable et Mme Drieu La Rochelle ;

- GOB 1159 tapis pour la chambre du Pape à Fontainebleau par Mme Drieu La Rochelle ;
- GMTB 831 gravure de Pauquet *Revue du Général Bonaparte Premier Consul An IX (1800)* par Mme Drieu La Rochelle ;
- GMEC 261/007 dessin d'Auguste-François Duval par Mme Drieu La Rochelle ;
- *Projet de chandelier* Anonyme par Michèle Becar ;
- *Chandelier à sept branches* Anonyme ;
- Sans titre représentant un chandelier restauré par M. Sicre.

1982-2015

MM5742 Encadrements : devis, correspondance, note, brochure, invitation, bon de commande, fiche de proposition, factures ;

- Dessin de Paul Armand GBA 340 ;
- Photographies de 3 œuvres de Chagall et 2 reproductions de projets de Matisse GBA 267 et GBA 268 ;
- Œuvres de Bram Van Velde GMTB 930, GMTB 920, SA 47 et 2 lithographies.

[MM5734](#), [MM5743-MM5749](#), [MM5769](#), [MM5796](#)

Communication et valorisation

[MM5743](#) Recherches. – Dossier d'étude concernant Van der Meulen : photocopies d'archives, listes d'œuvres, correspondance, photocopie d'inventaire, dessins (copies), copies de fiches d'inventaire, articles, extrait du cahier d'enregistrement des dépôts.

1989-1997, s.d.

[MM5769](#) Recherches de M. Vries concernant les dessins de Van der Meulen : correspondance, mémoire, photographies.

1977-1993

[MM5744](#) Publications. – Études pour la publication du catalogue retraçant l'œuvre de Van der Meulen : correspondance, comptes rendus de réunions, avis de crédit, notes, photocopies d'archives.

1987-1988, 2008, s.d.

[MM5734](#), [MM5745-MM5749](#), [MM5796](#)

Expositions

[MM5734](#), [MM5742-MM5749](#), [MM5796](#) Externes

[MM5734](#), [MM5745-MM5747](#), [MM5749](#), [MM5796](#)

Fonds Van der Meulen. – Prêt d'œuvres : brochures, correspondance, fiches de prêt, accusés de réception, devis, reçus, lettre de remerciements, fiches de suivi des œuvres, réservations, arrêtés, factures, copies d'affiches, liste de documents photographiques, copies de catalogue, attestations d'assurance, constats d'états, devis d'encadrements et de restaurations, photographies, accord de prêt, bon de commande, notes, formulaire de prêt, descriptions des œuvres, cartons de cartel, formulaires d'engagement, demandes d'ordre de mission, conditions de prêt, article.

[MM5745](#)

- « Prise de vues instantanées le long de la Meuse » au musée Goltzius des Pays-Bas inv. 113, inv. 144, inv. 147/1, inv. 146, inv. 147/2, inv. 145 (1989) ;
- « Charles Le Brun » au musée du Château de Versailles inv. 53, inv. 46, inv. 187 (1990-1991) ;
- « Villes fortifiées » au musée de Cambrai inv. 39 et inv. 38 (1991) ;
- Projet d'exposition au musée des Beaux-Arts de Gand (classé sans suite) avec une liste de 80 dessins sélectionnés (1990-1991) ;
- « Blois un amphithéâtre sur la Loire » au Château de Blois inv. 24 (1994) ;
- « A la Gloire du Roi, Van der Meulen peintre des conquêtes de Louis XIV » au musée des Beaux-Arts de Dijon et au Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg inv. 22, inv. 35, inv. 36, inv. 55, inv. 91, inv. 130, inv. 136, inv. 137, inv. 138, inv. 141, inv. 142, inv. 160, inv. 163, inv. 176, inv. 182, inv. 196, inv. 7, inv. 8, inv. 13, inv. 33, inv. 37, inv. 56, inv. 125, inv. 126, inv. 135, inv. 156, inv. 170, inv. 181, inv. 187, inv. 199, inv. 205, inv. 209, inv. 210, inv. 217, inv. 225, inv. 231, inv. 95/8, inv. 95/9, inv. 104/1, inv. 104/2, inv. 105/1, inv. 108/5, GMT 3011, GMT 3012 (1998) ;
- « Lille au XVII^e siècle » au Palais des Beaux-Arts de Lille inv. 141 et inv. 176 (1999-2000) ;
- « A travers les collections du Mobilier national » à la Galerie de Beauvais inv. 7, inv. 8, inv. 135, inv. 205, inv. 225 (2000-2001) ;
- « Le peintre et l'arpenteur » au musée royal des Beaux-Arts de Belgique inv. 198/1, inv. 198/2, inv. 198/3 (2000) ;
- « Chantilly au XVII^e siècle » au musée Condé inv. 63 (2007) ;
- « Vauban, architecte de la raison à la place forte de Mont-Dauphin » au Mont-Dauphin inv. 156, inv. 212, inv. 147, inv. 14, inv. 13 (2007) ;

1989-2007

MM5796

- « À la gloire du Roi » au festival D'Artagnan inv. 146, inv. 147, inv. 147bis, inv. 148, inv. 145, inv. 144, (2002) ;
- « Vauban ingénieur militaire » au musée du Génie militaire d'Angers inv. 35, inv. 119, inv. 92 (2006) ;
- « Threads of Splendor : Tapestry in the Baroque » au Metropolitan Museum of Art de New-York, inv. 93 (2007) ;
MM5749 ;
- Montage d'œuvres pour l'exposition « La route du Nord » (1990-1991).

1990-2007

MM5746

- « Vauban, bâtisseur du Roi Soleil » au musée des Monuments Français inv. 48, inv. 47, inv. 51, inv. 211 et restaurations (2007- 2008) ;
- « Mapping space » au Centre pour l'Art et les Médias de Karlsruhe inv. 22, inv. 163 (2013-2014).
- « Vauban, arpenteur du Roi » au Musée du Temps de Besançon inv. 135, inv. 140, inv. 136, inv. 139, inv. 139, inv. 137, inv. 138, inv. 33, inv. 85, inv. 181, inv. 8, inv. 205, inv. 6, inv. 144, inv. 146, inv. 148, inv. 37, inv. 232, inv. 220, inv. 172, inv. 10 (2006-2007).

2007-2014

MM5734 Correspondance au sujet de dessins endommagés lors d'une exposition à Besançon.

2008

MM5747

- Projet d'exposition Van der Meulen au château de Fontainebleau (2013).
- « Le bivouac de Napoléon » au Palais Fesch en Corse et à l'Île d'Elbe inv. 37 et inv. 200 (2013-2014).

2013-2014

MM5748 Autres prêts : devis, notes, correspondance, fiche de prêt constats d'état, photographies, réservations, cartons de cartel, certificats d'assurance, liste d'œuvres, formulaire d'engagement, bon de commande, devis d'encadrements et de restaurations, accord de prêt, propositions de commande, fiches objet, brochure, texte de présentation des expositions.

- Exposition à la galerie des Gobelins SA 88, GBA 276 et GBA 303 (2007) ;
- « 1810 la politique de l'amour, Napoléon et Marie-Louise à Compiègne » au musée national du Palais de Compiègne avec 4 gouaches de Saint-Ange folio 5 et 8 du Recueil du Mobilier de la Couronne et Renard dans l'album Cartier Fils acquis en 1998 (2010) ;
- « Chagall » au musée d'Art Moderne de Troyes (2012) ;
- « Le Roi et l'artiste : François I^{er} et Rosso Fiorentino » dessin de Primatice GMTB 409 (2013) ;
- « Jean-Baptiste Huet (1745-1811), le plaisir de la nature » au musée Cognacq-Jay (2014) ;
- « Le Roi est Mort ! » au Château de Versailles MH 3560 (2015).

2007-2015

MM5758-MM5768, MM5815

Iconographie

MM5821 Tableaux récapitulatifs des prises de vues réalisées par le centre de documentation du Mobilier national.

1992

MM5822 Demande de redéfinition des modalités de reproduction photographique : note de Mme Fabienne Auzolle à M. Lachat, Administrateur Général.

1993

MM5758 Note proposant une amélioration des moyens de la fonction photo et numérisation.

2003

MM5759-MM5768, MM5815

Communication et valorisation

[Le détail des demandes est disponible dans un fichier à part]

MM5759-MM5768, MM5815

Recherches : formulaire d'engagement, factures, projets de factures, correspondance, licence de réutilisation, carnets de suivi des demandes (2007-2019).

- [MM5759](#) Demandes n°6 à n°79 (2006-2007) ;
- [MM5760](#) Demandes n°1 à n°70 (2008) et n°1 à n°40 (2009) ;
- [MM5761](#) Demandes n°41 à n°58 (2009) et n°1 à n°54 (2010) ;
- [MM5762](#) Demandes n°56 à n°165 (2011-2013) ;
- [MM5763](#) Demandes n°166 à n°230 (2013-2014) ;
- [MM5764](#) Demandes n°231 à n°291(2014-2015) ;
- [MM5765](#) Demandes n°292 à n°367 (2015-2016) ;
- [MM5766](#) Demandes n°368 à n°443 (2016-2017) ;
- [MM5767](#) Demandes n°444 à n°550 (2017-2019) ;
- [MM5768](#) Demandes n°551 à n°599 (1993-2005, 2019).

1997-2019

[MM5826](#) – [MM5827](#)

Carnets de suivi des demandes d'iconographie.

- [MM5826](#) 2007-2013
- [MM5827](#) 2014-2019

2007-2019

[MM5815](#) Bibliothèque. – Archives de Mme Auzolle, vol de livres des manufactures de Sèvres et des Gobelins : correspondance, extrait des minutes du greffe de la cour d'appel de Paris, rapport d'expertise (1993). Listes d'objets disparus des collections et de la bibliothèque (1992).

1992-1993

[MM5770-MM5784](#), [MM5786-MM5795](#), [MM5797-MM5800](#), [MM5802-MM5814](#), [MM5740](#), [MM5816-MM5818](#), [MM5820](#), [MM5823](#), [MM5829](#), [MM5832](#)

Participation à d'autres missions pour la direction des collections

[MM5770](#) Budget de la direction des collections.

2012-2016

[MM5771](#) Rapports d'activités du Mobilier national.

2010-2018

[MM5772-MM5774](#) Revue de presse : pages de magazines et de journaux, photocopies, impressions.

- [MM5772](#) 1979-1992.
- [MM5774](#) 1994-2000.
- [MM5773](#) 2001-2004.

1979-2004

[MM5775-MM5778](#), [MM5823](#)

Personnel

[MM5775](#) Programmation des réunions de la direction des Collections : note de service.

2005

[MM5776](#) Note à l'ensemble du personnel pour le départ de M. Samoyault.

2003

MM5777 Projet de nomination de référents réserves : présentation, compte rendu.

2015

MM5778 Délocalisation de la manufacture des Gobelins : slogans chantés contre la délocalisation.

s.d.

MM5823 Projet de délocalisation de la manufacture des Gobelins : coupures de presse, proposition du personnel, résumé des débats de l'atelier de restauration de tapis, convocations mandat, plans, informations comité, textes historiques, communiqué de presse, note au directeur adjoint de cabinet du ministre, notes, notes au ministre, note pour le plan de relance de la tapisserie d'Aubusson, correspondance, compte rendu de réunion, projets de cahiers des charges, notes techniques pour le plan de relance, plan d'accompagnement social, liste des artistes tissés dans les Manufactures entre 1980 et 1990, décision, extrait du registre des délibérations du conseil municipal de Paris.

1991-1992

MM5780, MM5814

Galerie des Gobelins

MM5780 Organisation du point de vente : correspondance, notes, plans, texte de présentation, photographies, liste d'ouvrages.

2004-2007

MM5814 Projet scientifique et culturel : rédaction du projet par le département des Collections.

2004

MM5781-MM5784, MM5786-MM5795, MM5797-MM97813, MM5740, MM5816-MM5818, MM5820, MM5829, MM5832

Autres collections

MM5829 Recueil de dessins de Frédéric de Houdetot acheté pour le Conseil d'Etat : correspondance, copie d'article, copie d'un catalogue de vente, copie du droit de préemption.

1987

MM5832 Achat aux enchères d'une peinture *Manufacture des Gobelins et environs* par un Anonyme (classée aux archives du Mobilier national en 1J2) : bordereau de l'acheteur, bordereau de livraison.

2015

MM5781-MM5782

Inventaires et localisation

MM5781 Système de gestion informatisé : note de service, correspondance, présentation textuelle de la base RECOL et des exports « tests » depuis la base SCOM, notes.

2004

MM5782 Étude pour la réorganisation des réserves : compte rendu.

2013

MM5783-MM5784, MM5786-MM5789, MM5740, MM5818

Conservation et restauration

MM5740 Demande de subvention de recherche intitulée *Étude de pigments et de colorants de la collection de l'atelier de teinture* : dossier de présentation, correspondance, liste d'œuvres, convention d'étude, *curriculum vitae*.

1991-1993

MM5786 Inventaire des restaurations effectuées pour le ministère de l'Éducation nationale.

1992-1997

MM5783-MM5784, MM5787 Restaurations de plusieurs types d'œuvres : reçus, devis, notes, correspondance, bons de commande, rapports, constats d'état, copies de fiches d'inventaire, bordereau d'envois.

MM5783

- Tenture (GMMP 947), dessus de siège (GMT 1523, GMT 1523, GMMP 132), couvre lit (GMMP 863), panneau de soie brodé (GMTC 201) (1983-1986) ;
- Vase (GML 766) (1986-1990) ;
- Vasque en verre peint faisant partie du mobilier du salon d'argent de l'Élysée et rhyton en porcelaine de Sèvres (1986).

1983-1990

MM5784

- Pendules (GML 5676, GML 5913, GML 6942, GML 5376, GML 6945) et vase (GML 3812, GML 6071) (1986-1989) ;
- Textiles GMTC 496 et GMTC 161, tenture GMTT 104/1, GMTT 104/2, 1282/3, 1282, (1989-1995) ;
- Tentures peintes (GMTT 104/1, GMTT 104/2), (1990-1991) ;
- Feuilles de paravent (GMTC 36, GMTC 35, GMTC 20, GMTC 19), (1990) ;
- Soierie pour l'exposition du musée de la légion d'honneur (GMMP 1657), (1993) ;
- Fauteuils Empire GMT 1146 et GMT 1475/2 (1994) ;
- Fauteuil en bois doré et velours cramoisi GMTC 10 (1994) ;
- Fauteuils Empire GMT 1475/1 (1994) ;
- Cartons de tapisseries peints sur toile GOB 40, GOB 5212, GOB 336, GOB 117, GOB 121, GOB 119, GOB 113, GOB 108, GOB 111, GOB 112, GOB 350, GMTB 7, GMTC 464, GOB 86, GOB 85, pour l'exposition « Les Gobelins au XIX^e siècle » à Beauvais (1995) ;
- Prie-Dieu d'époque Empire GMTC 13 et GMTC 14 (1995) ;
- Tapisserie GOB 30 et GOB 48 (1995) ;
- Tableaux GOB 121, GOB 336, GOB 111, GOB 112, GOB 119, GOB 113, GOB 117, GOB 108 (1995) ;
- Triptyque de J.P. Bertrand GMTB 819 (1996) ;
- *Oiseaux de basse-cour* par Hondecoeter (GMTB 568) et *Joas* par Cammucini (GMTB 567) (1996, 1999) : demande d'études de peintures au Laboratoire de Recherche des Musée de France (LRMF) ;
- Ministère de la Défense, Marine nationale, restauration par le Mobilier national : correspondance relative à la fin des travaux, note (1996) ;
- Cadres en bois et tableaux INV. 3219, INV. 3220 (1997) ;
- Tableaux de Crépin INV. 3600 et INV. 3599 à l'Ambassade de France à Londres (1997) ;

- Céramiques de Sèvres GML 2300/1, GML 9610, GML 3799/1, GML 5927, GML 9617, GML 866/1 (1998) ;
- Gravures de l'atelier de Renou INV. 488, INV. 489 pour la direction des Commissariats de la Mairie de Paris (1998) ;
- *Moïse exposé sur le Nil* par Thirion RF 448 pour l'ambassade de France à Rome Saint-Siège (1998) ;
- *Nature morte* de Mouginot INV. 9152 pour l'ambassade de France à Beyrouth (1998) ;
- *Cornelie mère des Gracques* par V. Cammucini GMTB 566 (1998) ;
- Ensemble de sièges et tapisseries de Jaulmes JMT 24719, GOB 792/1, GOB 792/2, GOB 793/1, GOB 793/2, GMT 25 538/3, GMT 25 538/4, GMT 25 538/8, GMT 25 538/9, GMT 25 537/1, GMT 25 537/2, GOB 521 pour l'exposition « La manufacture des Gobelins dans la 1^{ère} moitié du XX^e siècle de Gustave Geoffrey à Guillaume Jeanneau (1999) ;
- Panneau tissé intitulé *Lettre de Marie-Antoinette à Mme Elizabeth* (1999) ;
- Panneau tissé intitulé *A la mémoire de Jacquard* (1999) ;
- Tableau d'Albert Maignan intitulé *La Justice consulaire* GOB 340 (1999).

1986-1999

MM5818 Maquettes nécessitant une restauration : note à l'attention de Mme de Reyniès par M. Yves Sabourin, Conseiller technique, liste GBA 185, GBA 142Bis, GBA 141Bis, GMTC 1053, GMTC 825, GBA 143, GBA 28, GBA 109, GBA 49Bis, GBA 146, GBA 205, GBA 219, GBA 116, GBA 196/1/2, GBA 120, GBA 159, GOB 910/1, GBA 47, GBA 198, GBA 134, GBA 131, GBA 132, GBA 145Ter, GOB 905, sans numéros.

1992

MM5787

- Tableau de Degottex GMTB 900 pour l'ambassade de France à Singapour (2000) ;
- *L'histoire de Jonas* par Cammucini GMTB 577 (2000) ;
- Commodes d'André Arbus GME 9061 (2004) ;
- *Paysage boisé (avec personnages et architecture)* attribué à Simon Mathurin Lantara (2005) ;
- Gouache de Maurice Denis GOB 379 pour l'exposition au musée des impressionnistes de Giverny (2015) ;
- Correspondance concernant un carton déchiré à Rungis GMEC 261/7 (2015) ;
- Bannière GMC 202 (s.d.).

2000-2015

MM5788 Opération de dépoussiérage des tapis : liste d'identification avec photographies des pièces.

2009

MM5789 Dépôt au musée de l'Oise de cartons de Jean-Victor Galland : correspondance, photocopies d'archives, notes, photocopies de fiches d'inventaires.

2006

MM5790-MM5795, MM5797-MM97800, MM5802-MM5813, MM5816-MM5817, MM5820
Communication et valorisation

MM5790-MM5792, MM5803, MM5807-MM5813, MM5816-MM5817

Publications

MM5813 Dépôt légal d'ouvrages : formulaires, notes, brochure.

- *Beauvais Manufacture national de tapisseries* (1992) ;
- *A travers les collections du Mobilier national (XVI^e – XX^e siècle)* (2000).

1992, 2000

MM5807, MM5816 Création d'une plaquette du Mobilier national par M. Lachat, rédaction.

- MM5807 Texte, correspondance, notes, liste de photographies, proposition de commande, copie de la plaquette.
- MM5816 Notes, texte annoté, compte rendu succinct de réunion, dossier de M. Lermancier Frédéric graphiste (devis), propositions pour une politique d'identité, approche budgétaire pour des recherches sur l'identité visuelle du Mobilier national et des Manufactures (devis), descriptif des phases d'élaboration (croquis), dossier de M. Apeloig Philippe, designer (proposition pour l'élaboration d'une image de marque), dossier de M. Sciuillo Pierre (note de proposition sur la communication visuelle de l'institution).

1993

MM5817 Publication dans la *Revue des Monuments Historiques* : textes, notes manuscrites, liste d'œuvres, photographies, proposition de plan, légendes des images.

1993

MM5808 Parutions du Mobilier national, examen des meilleures diffusions : rapport par Liliane Lerable.

2003

MM5810 Catalogues, proposition de réduction : correspondance entre Liliane Lerable et l'Administrateur du Mobilier national, liste des ouvrages, décisions.

2003, 2016, s.d.

MM5803 Chaîne Japonaise NHK, tournage d'un documentaire : correspondance, programme, notes.

2004

MM5790 Projet de colloque de l'école du Louvre intitulé « La tapisserie hier et aujourd'hui » : liste, programme, brochure, correspondance.

2007

MM5811 Bilan des ventes de catalogues : tableaux.

2007

MM5791 Création de la base Joconde, participation du Mobilier National : correspondance, factures, fiche de diffusion, liste de champs, notes d'informations, index, projet de banque de données concernant les tapisseries anciennes, tableau de normes, normes des images, notes, inventaire, méthode d'inventaire de documents informatisés.

s.d.

MM5792 Pilotage des publications du Mobilier national par le service de la documentation : maquettes de couvertures, reproductions d'œuvres, proposition de maquettes, devis, cahiers des charges, politique éditoriale.

- *Les tapis du pouvoir* par Mme Cural, suivi par M. Samoyault (2020) ;
- *De bronze et de cristal* par Marie-France Dupuy-Baylet (2020) ;
- *Le Garde-Meuble et l'invention du mobilier historique au XIX^e siècle, Du Palais au Musée* par Mathieu Caron (2021).

2020-2021

MM5809 Maquette d'un projet de Mécénat relatif à la collection des cartons peints du Mobilier national.

s.d.

MM5793-MM5795, MM5797-MM5800, MM5804-MM5805, MM5820
Expositions

MM5793-MM5794, MM5798, MM5804
Internes

MM5804 Expositions entre 1981 et 1992, bilan : liste des expositions auxquelles le Mobilier national a participé.

1981-1992

MM5793 Mobilier national et manufactures des Gobelins, journée portes ouvertes : livre d'or.

1994

MM5798 Programme des expositions temporaires : texte explicatif des objectifs, liste (2011-2015), liste des expositions présentées entre 1922 et 1939 (copie), listes de 2001 et 2004 (copies), texte de présentation et listes des expositions organisées à la Galerie de Beauvais.

2011, s.d.

MM5794 Préparations des expositions des manufactures : correspondance, communiqué de presse, convention de mise en œuvre, dossier d'étude sur l'ouverture de la galerie de Beauvais par Liliane Lerable, notes, devis, attestations d'assurance, billets de transports, schémas d'accrochage, reçus, devis d'encadrement, photographies, carte de visite, présentations, articles, réservation, demande de départ, affiche, tracts, documentation.

- Demande de prêt de tapisserie pour « Les adieux à l'art de Jean Le Gac » (2005) ;
- Galerie de Beauvais, ouverture et exposition (2006) ;
- « Histoire d'Alexandre » à la Galerie des Gobelins (2008) ;
- Les tapisseries Polonaises à la Galerie des Gobelins (2008) ;
- « Fastes Royaux » à la Galerie des Gobelins (2009) ;
- « Le festin des Dieux » à la chapelle Saint-Louis des Gobelins (2011) ;
- « Les Gobelins au siècle des Lumières » (2014) ;
- « L'esprit et la main, période room, Napoléon I^{er} et Joséphine » activités pédagogiques et encadrement du motif des moquettes de l'Elysée SA 47 (2015).

2006-2015

MM5795, MM5797, MM5799-MM57800, MM5805, MM5820
Externes

MM5800 Demandes de prêt d'œuvres au Mobilier national pour des expositions temporaires : tableau.

2012-2016

MM5795, MM5797, MM5799

Prêts d'œuvres : correspondance, notes, factures, devis, reçus, listes d'œuvres, programme, présentations textuelles, brochures, formulaires d'engagement, feuilles de prêt, conditions générales, constats d'état, feuilles de route, bordereaux de transmission, arrêtés, devis de restauration et de montage, bons de commandes, listes de photographies, photographies, extrait d'inventaire, photocopies d'articles et de catalogues, listes de rentrée, bon d'enlèvement, carte de visite.

MM5795

- « Habiter c'est vivre » par la Société des Artistes Décorateurs (SAD) (1976-1985) ;
- « François Boucher » au musée Lambinet GMTB 414 (2004).

MM5797

- « La maison de Leleu (1923-1973) » au musée des Années 30 de Paris GME 12987, GME 17238, GME 15567, GME 15567/9 – 10, GMT 16371, GMT 16374, GMT 17386, GMT 19685, GMT 19686/1, GMT 10307/1, GMT 10307/2, maquettes (2007-2008) ;
- Projet « Mouvement » par l'association Treize en Vue (2007) ;
- « Tisser Matisse » au Musée d'art moderne de Troyes BV 222, BV 226, GBA 267, GBA 268, GMTC 768/1, GMTC 768/2, GOB 899 (2014) ;
- « Vingt ans de création » au centre Pompidou, explications relatives au disque 33 tours de Jorge Arriagada (2011) ;
- « Poussin et Moïse » au musée des Beaux-Arts de Bordeaux GMTB 675 (2012) ;
- « Maurice Denis, l'éternel printemps » au musée des impressionnistes de Giverny GOB 379 (2012) ;
- « Gustave Violet » à Perpignan, demande concernant ses possibles créations de cartons de tapisseries ou de tissus pour orner du mobilier (2012).

MM5799

- « Adolphe Willette 1857-1926 » au musée Louis Senlecq de L'Isle Adam GOB 413/2 (2014) ;
- « Chagall » et « Tapisseries » au musée des Beaux-Arts de Tourcoing G 61, GBA 14, GBA 15, GOB 1181, GOB 1253 (2015) ;
- « Etienne Cournault » au musée des Beaux-Arts de Nantes GML 5471 (2015) ;
- « Napoléon et la toile de Jouy » au musée de la toile de Jouy à Jouy-en-Josas GMMP 1365 (2003) ;
- « Tapisseries d'Aubusson et de Beauvais à l'exposition internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes, Paris, 1925 », projet de rétrospective (s.d.) ;
- « Le XX^e siècle au tapis » à Aubusson (1991).

MM5805

- Exposition « Artisans de l'élégance ». - projet « Secrets de dentelle », présentation : communiqué de presse (1994).

MM5820

- Exposition du Mobilier national à l'espace UGAP-BERCY, préparation : liste d'intervenants, correspondance interne, liste de mobilier disponible, note, devis (1993).

1976-2015, s.d.

MM5802

Journées du Patrimoine, dossiers de préparation : brochures, programmes, propositions de liste d'œuvres, correspondance, bilans des ventes, mémoires, notes de service, organisation du stand de vente, copies du livre d'or, textes explicatif, jeu-enquête, prévision d'accrochage, relevées de décision, photographies, bilan de fréquentation, débriefings, articles, plans, listes des volontaires, tarifs des catalogues, bons de livraison, certificats de reprise, compte rendu de réunion, planning, reçus, factures, relevé de décision, fiche d'informations pratiques distribuée aux visiteurs.

2003-2013

MM806

Festival d'Histoire de l'art de Fontainebleau. – Salons du livre et de la revue, préparations : tarifications, notes, correspondance, concours de traduction, invitations, programmes des dédicaces, programmes du salon, ordres de mission, décisions, contrats de mise à disposition d'espaces, convention pour l'achat de catalogues, bons de commande, appel à participation, plannings, plans, formulaires d'inscription, brochures, communiqués de presse, tableaux de coordonnées de libraires et d'éditeurs, tableaux d'ouvrage proposés, photographies.

2012-2015

Table de concordance des cotes

Ancienne cote	Nouvelle cote
MM1757	MM5825
MM2367	MM5824
MM2577	MM5821, MM5822
MM2578-MM2579	MM2579-MM2578
MM2580	MM5823
MM2582	MM5815
MM2612	MM5690, MM5816, MM5817
MM2613	MM5818-MM5820, MM5690
MM2615	MM5829, MM5831
MM3030	MM5768
MM3031	MM5768
MM3032	MM5768
MM3033	MM5768
MM3034	MM5768
MM3528	MM5830

MM5833-MM5885

Bureau des affaires financières et budgétaires (1983-2012)

Présentation générale

Cotes : MM5833-MM5885

Service versant : Bureau des affaires financières et budgétaires du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1983-2012

Importance matérielle : 33 boîtes archives, soit 3,3 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : aucune.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont librement communicables, sauf dans le cas de dossiers de personnel et d'ameublement d'appartements privés. Le magasinier devra vérifier avant de remettre la boîte au lecteur.

Présentation du contenu : ce versement rassemble les marchés de conservation historique pour les années 1980 à 2000, ainsi que les budgets de l'établissement pour la même période.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre chronologique puis alphabétique (marchés).

Évaluation, tris et éliminations : pour les marchés, les doubles ont été éliminés, ainsi que des courriers jugés inintéressants (doubles de pièces constitutives du dossier de candidature envoyé par les entreprises destinataires des appels d'offre, photocopies diverses). Pour les budgets, le suivi quotidien a été éliminé et ont été conservés essentiellement les documents récapitulatifs.

Auteurs du classement : Nora HAMITI, stagiaire sous la direction d'Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation et archiviste.

Marchés publics

Dossier type : acte d'engagement (AE) et tableaux annexes, avenant, bordereau de contrôle des engagements de dépense, fiche de renseignements, rapport de présentation, déclaration à souscrire des entreprises candidates, lettre de candidature, cahier des clauses administratives particulières (CCAP), cahier des charges techniques particulières (CCTP), fiche de notification, notification et recensement des marchés, règlement particulier de la consultation, rapport de présentation, conditions de prix et de livraison, bons de commandes, factures, devis.

1983-2008

Délai de communicabilité de 25 ans.

Marchés passés en 1983

MM5833

Bechard (achat de meubles et divers objets d'aménagements intérieurs)
Bessieres (Fabrication d'un paravent en sapin du Nord d'après créations)
Blot (Réalisation et fournitures de 4 dessertes d'après dessins)
Desombre (Commandes d'objets mobiliers pour l'Elysée - fourniture d'un secrétaire réalisé d'après dessins)
Hamot (Achat d'un panneau de tapisserie)
Picaud (achat de 3 tapisseries : « Ombres noires », Feuilles sereines » et « Lunaire »)
Siegeair (Etude, réalisation et fournitures de Mobilier spécifique sur dessins)
Tassinari et Chatel : achat d'étoffe (damas, lampas, satin et gros de Naples de soie)
Verre lumière (Achat d'appareils électriques d'éclairage)

Marchés passés en 1984

Bécard (achat de meubles et divers objets d'aménagements intérieurs)
Brémontier Rouland (Dorure à l'or fin de meubles)
CFAM (Achat de meubles)

MM5834

CGB (Achat de meubles)
CLM Haese (Achat de fil de laines)
Four Robert (Tissage de tapisserie)
Governor (Achat de meubles, tissus d'ameublement et tapis)
Imprimeurs libres (Achat de catalogue et affiches pour expositions)
Jacpierre (Achat de meubles)
Locastyle (Achat de chaises Napoléon III)
Meyssignac (Achats de châssis de sièges)
Mobilier international (Achat et pose de meubles)
Parditec (Achat de meubles)
Picaud (Tissage d'une tapisserie)
Pierres objets (Fourniture d'une Géode d'Améthyste)

MM5835

Renoncourt (Achat de meubles et antiquités)

Sièges vieille France (Achat de chaises)
Tassarini Chatel (Achat de tissus pour ameublements)
Vergneres (Restauration de meubles et Fourniture de galon pour meubles)
Wandlaincourt (Achat de Mannes en Osier)

Marchés passés en 1985

Bechard (Fourniture et restauration de meubles)
J. Brochier Soiries (Achat de Mousseline de coton double retors)
Dennery (Achat d'un bureau)
Haese CLMA (Achat de laine peignée 2/7 non traitée)
Jacpierre (Restauration, garniture, couverture de chaises et achat de paravents)
Jardin de Flore (Achat de globes terrestres)

MM5836

LCSD (Achat de fourniture pour ameublement et meubles finis)
Mabor (Fourniture et installation d'une cabine de peinture conditionnée à circulation d'air horizontale)
Mangau (Achats, restauration et fourniture de meubles et de garnitures en cuir)
Locastyle (achat de chaises)
Vergneres (Tissus d'ameublement, garniture et couverture de meubles – achat de meubles finis)

Marchés passés en 1986

MM5837

Academy (Achats de meubles et garnitures)
CGB (Achat de meubles)
Hebey (Travaux d'études et de recherches nécessaires à la création d'objets mobiliers)
Jardin de flore (Achat de globes terrestres)
Paulin (Achat d'appareils d'éclairage et de sièges de travail)
Sedcome (Achat de tapis de sol)
Tisca (Achat de tapis et moquettes)

Marchés passés en 1987

MM5838

Boisson & Fils (Achat de laine peignée non traitée, de chaîne de laine et de chaîne de coton)
Galerie Perrin (Achat de meubles, antiquités)
Lombard (Achat de meubles, antiquités)
Tassinari (Achat de tissus en soie pour ameublement)
Paulin (Achat de mobiliers)
Academy (Achats de meubles)
Boisson et Fils (Achat de laine, coton, lin, chanvre et nylon)

Marchés passés en 1988

MM5839

Braquenie (Achat de tissus, moquette, thibaude, tringles et tissage d'une tapisserie)

Hecquet (Tissage d'une tapisserie d'Aubusson d'après le Carton de Lapicque intitulé « Cadre Noir »)
Jeher (Achat d'outillage spécifique - moules et calibre - destiné aux tirages d'exemplaires d'une applique)
Knoll International France (Achat et réparation de meubles)
LCSD (Achat de fourniture pour ameublement, de meubles finis et travaux sur éléments mobiliers)
Meubles et fonction (Achat et remise en état de meubles)
Picaud (Tissage d'une tapisserie)
Sièges Vielle France (Achat de fauteuils modèle Empire)

Marchés passés en 1989

MM5840

Boisson et Fils (Achat de laine et de coton)
Cueco (Décoration de la Salle Albert Londres au Ministère de la Culture, de la communication, des Grands Travaux du Bicentenaire)
Ecart International (Achat de meubles et tapis 894405)
Fadat Cercle de la tapisserie des droits de l'homme (Achat de la tapisserie centrale de la suite des Droits de l'Homme conçue par le peintre R. Texier)
Hebey (Travaux d'études et de recherches nécessaires à la création d'objets mobiliers destinés à l'ameublement de bureaux à usage ministériel-Bercy)
Jacpierre (Acquisition de sièges en bois doré et bois peint, restauration d'un fauteuil Empire bois doré – et garniture et couverture de Sièges)
LCSD (Achat de meubles et d'appliques modèle Dubuisson pour la commémoration du bicentenaire de la Révolution française)

MM5841

Mangau (Achat de meubles et finition de prototypes)
Pinton (Tissage d'une tapisserie d'après un carton de Agam)
Tassinari Chatel (Achat de lampas tout soie)

Marchés passés en 1990

Chaudières Barata (Achat et installation d'une chaudière pour activités de Teinture)
Ecart International (Achat de meubles et tapis)

MM5842

Quenin (Achat de brocatelle rouge composée de soie et de lin)
Tchang (Réalisation d'une sculpture en bronze représentant le buste de Claude Debussy)

Marché passé en 1992

Tassinari et Chatel (Achat de tissus – livraison de satin et lampas)

Marché passé en 1993

Tassinari et Chatel (Achat de tissus)

Marché passé en 1994

Pinton (Réalisation d'un tapis)

Marché passé en 1995

Guillebaud (Fourniture de métiers et de matériels de rentraiture de tapisseries, de meubles de rangements et de meubles de présentations, réparation de serrures)

Marché passé en 1997

Lelaidier (Fourniture de laine de tissage et de cotons sablés) [NB : Il s'agit d'achats sur facture suite à publication d'un avis public à concurrence n'ayant donné lieu à aucune candidature eu égard au montant peu élevé des commandes.]

Marché passé en 1999

Tassinari et Chatel (Fourniture de textiles d'ameublement)

MM5843

Marchés passés en 2006

Feralp Système (Fourniture de rayonnages destinés au rangement de tapisseries anciennes), 2006

Lumiart (Fourniture d'éclairage et mission d'étude technique dans le cadre de l'exposition inaugurale de la galerie des Gobelins), 2006-2007

Marché passé en 2007

ACL (Scenographie de l'expositin inaugurale de réouverture des Gobelins)

Agence Heymann Renoult Associés (Chargée des relations avec la presse lors de l'ouverture de la galerie des Gobelins)

Barem (Travaux de montage de l'exposition inaugurale de la galerie des Gobelins)

3DConcept (Fourniture de mobiliers à usage muséographiques)

Marchés passés en 2008

MM5844

Ateliers Polybe et Malet (Fourniture de tissus)

L'Atelier d'Ulysse - Jacques Tournadre (Signalétique, conception, impression et pose pour l'exposition « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire » de fin septembre 2008 à fin mars 2009 à la galerie des Gobelins).

Décorama / Sema Ébénisterie (Réalisation de dispositifs muséographiques)

Feralp System (Aménagement de la réserve de tapis et tapisseries du Mobilier national)

Imprimerie Laralex (Signalétique, conception, impression et pose pour l'exposition « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire », travaux d'impression d'affiches, cartons d'invitation et dépliants).

Observatoire Véronique Janneau (Consultation presse relation avec les médias pour l'exposition « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire » de 2008/2009)

SDEL Tertiaire (Fourniture d'éclairage de l'exposition temporaire « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire » organisée par le Mobilier national du 21 septembre 2008 à fin Mars 2009 à la galerie des Gobelins)

Serag Imprimerie (Signalétique, conception, impression et pose pour l'exposition « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire », travaux d'impression de 1000 exemplaires de chemises « dossier de presse »).

Budgets.

Dossier type : budgets primitifs, décisions modificatives, comptes de gestion, dotations globales d'équipement, dotations globales de fonctionnement, tableaux de gestion, correspondances avec le CNAP, circulaires et notes de services diverses.

MM5845

Mise en place d'un nouveau fonctionnement de la comptabilité suite au rattachement du Mobilier National au CNAP en 1983 en lieu et place du Ministère de la Culture.

Bons de commandes tapisseries, meubles ou divers (cession propriété intellectuelle reproduction de carton sur tapisserie), projets de contrat.

Notes de services et échanges avec le Ministère de la culture relative à la procédure des bons de commande et aux crédits de fonctionnement, et régularisation de travaux sur les immeubles du Mobilier National et des manufactures, commande de mobilier pour travaux de l'Elysée, de vente de dentelles du Puy

Dotation budgétaires et contrôle des engagements de dépense CNAP, délégation de crédit et exécution du budget exercice 1983

Notes de services concernant les commandes et le fonctionnement de la comptabilité (crédits, transfert de crédits, report de crédits)

1983

MM5846

Compte financier et annexes, projet du budget primitif de l'exercice 1983, 1^{ère} décision modificative, 2^e décision modificative.

1983

MM5847

Compte financier de l'exercice 1984, budget primitif et état récapitulatif des modifications, état de répartition par établissements et services, état de répartition des crédits (fonctionnement-capital).

1984

MM5848

Première et deuxième décisions modificatives au budget 1984, budget des Manufactures nationales , budget d'équipement (ateliers du Mobilier National), notes adressées au CNAP, bilan des recettes suite procédure de rattachement, échanges avec le CNAP concernant la préparation du budget(préparation matérielle de sommets divers, chantiers de la salle des fêtes de l'Elysée, de Rambouillet et du salon du Ministre rue de Valois, répartition et ventilation budgétaire entre le Mobilier National et les Manufactures Nationales de tapis et tapisseries, tarifs applicables aux ventes d'objets et restauration d'œuvres, recettes exceptionnelles intervenues après décision modificative du 19 octobre 1984, travaux divers au Mobilier

national, bilan des recettes dont la procédure de rattachement a été lancée avant fin 1984).

1984

MM5849

Compte financier de l'exercice 1985, budget primitif, état de répartition par établissements et services, première décision modificative au budget du CNAP, budget fonctionnel 1988 (état récapitulatif), correspondances avec le Ministère de la Culture concernant le rattachement des recettes du Mobilier National (locations et ventes de tapis, tapisseries ou dentelles au CNAP), échanges avec le CNAP concernant les projets de convention de stage des ouvrières de l'Atelier National de tissage de tapis de Lodève (taux de rémunération des heures d'enseignement théoriques), note de service du CNAP concernant un projet d'achat de 5 globes terrestres auprès de la société « Le Jardin de Flore », devis TISCA concernant des travaux supplémentaires demandés pour la moquette du bureau de Mme MITTERAND.

1985

MM5850

Compte financier de l'exercice 1986, notes internes CNAP (prix de revient de la dentelle du Puy, transfert de la ligne comptable FNAC « achats du Fonds National Contemporain » au compte Mobilier National, organisation du budget sur l'année 1986, proposition de contrat sur des droits de reproduction en tapisserie d'un tableau réalisé par R. MATTA, baisse des crédits de fonctionnement, projet d'acquisition de 5 globes terrestres auprès de la société « Le Jardin de Flore » (délégation de crédits), préparation du budget et décisions modificatives diverses, notes diverses relatives au budget (répartition suite restrictions budgétaires notamment, ventilation des crédits de subvention recherche.

1986

MM5851

Compte financier de l'exercice 1987, budget primitif, deuxième décision modificative et état de répartition par établissements et service.

1987

MM5852

Notes de services CNAP (Conseil économique et social - budget 1987, dépenses relatives à l'organisation d'un concours pour le recrutement de tapissiers, transferts de crédits à l'Institut français de Restauration des Œuvres d'Art, subvention recherche décoration intérieure et mobilier du Palais de l'Elysée sous Napoléon III, économies et recettes diverses 1987, Factures diverses, délégation de crédits), décision du Conseil d'administration pour le budget 1987, commandes d'Etat – liste des tapisseries réparties au titre de l'année 1987, arrêté du 4 oct.1982 portant création de la Commission Nationale du Fonds d'incitation à la création (FIACRE).

1987

MM5853

Budget primitif de l'exercice 1988, première décision modificative, deuxième décision modificative du budget 1988 et état de répartition par établissements et service.

1988

MM5854

Proposition de budget et répartition prévisionnelle pour 1988, divers travaux préparatoires à l'adoption

des comptes financiers, correspondance diverses (travaux de décoration de la salle Albert Londres, projet de fabrication d'un prototype de fauteuil par la société Wilhelm, acquisition par le Mobilier national d'une pièce destinée à la résidence de l'Elysée).

1988

MM5855

Budgets primitif et modifié de l'exercice 1989 (avec tableaux annexes).

1989

MM5856

Présentation du budget primitif pour 1989, état des tarifs appliqués aux recettes, notes et échanges (besoins spécifiques du MN et de la Manufacture de Beauvais, financement de la construction de la Manufacture de Lodève et de la crèche annexe, suite monumentale de tapisserie sur le thème des droits de l'homme (d'après Carton de R. Texier), calcul de la valeur des productions des Manufactures de Tapis et Tapisseries, création et modification de la régie des recettes de la Nouvelle Manufacture de Beauvais, répartition des crédits pour le Bicentenaire de la Révolution Française et sommets des Chefs d'Etat, délégations de crédits pour commandes d'appliques 14 Juillet 1989, inauguration de l'Opéra-Bastille, liste des contrats d'entretien des installations techniques de l'ensemble des bâtiments gérés par le Mobilier National, projet de contrat d'édition du modèle d'applique A4 dessiné par Monsieur S. Dubuisson, décoration de la salle Albert Londres (Cueco), système de bons provisoires pour les commandes urgentes, crédits réservés aux résidences présidentielles, commission d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries (arrêté instituant la commission consultative).

1989

MM5857

Compte financier de l'exercice 1990, budget primitif.

1990

MM5858

Première décision modificative du budget 1990, deuxième décision modificative et état de répartition par établissements et service, notes (besoins en personnels créations et évolution de postes, crédits de fonctionnement, crédits d'investissements (réhabilitation de la galerie de Beauvais, remise en conformité des appartements des Gobelins) et opérations spéciales (rénovation intégrale du Musée des Gobelins en vue de créer un lieu permanent à Paris pour des expositions de tapisseries, et mise en chantier du bâtiment de la rue Gustave Geoffroy pour accueillir l'IFROA et des ateliers d'artistes), contrat d'étude société DB-Décoration, réalisation d'un buste de Claude Debussy par Tchang, achat d'une peinture sur bois intitulée « Composition Matignon 1990 », maintenance de matériel Pyramide et Symphonie du Mobilier National et de l'IFROA, informatisation du secrétariat), courrier de P. Beregovoy et J. Lang sur l'opportunité de transformer les Manufactures de Sèvres et le Mobilier National en EPIC et d'effectuer un audit à cette fin, achats d'œuvres d'art réalisés et à venir (dont : « Liberté, Liberté » pour le Palais de l'Elysée, 5 peintures acryliques de B. Piffaretti pour Matignon), avenant N°1 à la convention du 14 Mars 1990 signée avec le Metropolitan Museum of Art de New-York pour l'adaptation de joaillerie de dessins de soieries appartenant aux collections du Mobilier National, rapport d'activité 1990 pour les Manufactures et Mobilier National.

1990

MM5859

Compte financier de l'exercice 1991, budget primitif, première décision modificative, deuxième décision modificative et état de répartition par établissements et service.

1991**MM5860**

Notes de service : acquisition d'un luminaire et de fauteuils Pierre Paulin pour la salle Hypostyle du Conseil économique et social, subvention recherche « Nîmes », restauration du mobilier d'accueil rue St Dominique, question parlementaire de la Commission des Affaires Culturelles de l'Assemblée Nationale – point sur les activités et les moyens financiers des manufactures administrées par le CNAP, ventilation des crédits pour l'exercice 1992, devis de restauration divers, édition d'un ouvrage sur la Manufacture Nationale de Beauvais (conception, maquette et suivi de fabrication), achats et commandes complémentaires pour des bureaux ministériels et l'ameublement du Conseil économique et Social (2 luminaires Jacquard, 1 paravent Titus-Carmel et 1 sculpture Matta).

1991**MM5861**

Compte financier et budget primitif de l'exercice 1992.

1992**MM5862**

Première décision modificative du budget 1992, deuxième décision modificative du budget 1992 et état de répartition par établissements et service, bilan des activités en terme de créations et d'achats d'œuvres de l'Arc, des Manufactures Nationales, et des ateliers de dentelles du Puy et d'Alençon, détails du budget, demandes de crédits, crédits recherches (« ameublement des Tuileries au 19^e S. » et « les tapis de la Manufacture de la Savonnerie »), achats d'œuvres d'art et restauration pour l'Elysée résidences présidentielles, ministères.

1992**MM5863**

Budget primitif de l'exercice 1993, première décision modificative, deuxième décision modificative, notes de services (demande de reports de crédits de commande de tissage aux ateliers d'Aubusson, aménagement d'un dépôt du Mobilier National à la bibliothèque de Massy, crédits d'équipement, compte-rendu d'entretien avec le Chef de cabinet du Premier Ministre, Mr Mongin, achat d'une sculpture de Jean Amado, demande de virement de crédit correspondant à l'achat d'une œuvre de Böttcher « Daseinsform », huile sur toile, utilisation des loyers perçus au Gobelins).

1993**MM5864**

Détails budget analytique par services et par comptes, détails modification du budget et des services en dotations et crédits ouverts par comptes.

1993**MM5865**

Budget primitif de l'exercice 1994, deuxième décision modificative, troisième décision modificative.

1994

MM5866

Compte financier de l'exercice 1994, budget analytique par comptes et par services, notes de service et correspondances diverses (redevances perçues pour les contrats d'édition du Mobilier National et des Manufactures (Metropolitan Museum, 2D Sarl, Ste Holding P.A.B, APCI, SNC Plan Venise), centralisation au service documentation des travaux photographiques, politique de travaux, mission et rôle de Mr Bonseignour, Architecte (nommé administrateur général du Mobilier National), acquisition d'œuvres d'art auprès de la galerie Claire Burrus, crédits et perspectives budgétaires pour 1994, listing des dépenses), restaurations tapis et tapisseries d'Aubusson financées sur les crédits du Mobilier National et dépenses de fonctionnement de l'Atelier d'Aubusson, fiche récapitulative sur la situation institutionnelle, les missions, le personnel, l'aménagement sur site ou les moyens budgétaires de l'Administration du Mobilier National.

1994**MM5867**

Budget primitif de l'exercice 1995, première décision modificative, deuxième décision modificative.

1995**MM5868**

Budget analytique par services, éléments détaillés du compte financier et perspectives budgétaires pour 1995, correspondance diverse (demande de subvention par le Fonds du patrimoine pour l'acquisition par le Mobilier National, d'un écran de cheminée provenant du château de Rambouillet, demande de délégations de crédits pour des manifestations prévues en 1995 intitulées « L'Aventure des métiers » et « La Manufacture des Gobelins au 19^e siècle »).

1995**MM5869**

Compte financier de l'exercice 1996, deuxième décision modificative, gestion budget des services par comptes, notes et correspondances (dotations pour le remplacement de l'application informatique « Pyramide » (1985) par un nouveau logiciel de comptabilité publique « CPWIN », perspectives d'investissements (bâtiments, machines-outils, métiers à tisser et métiers de rentraiture...).

1996**MM5870**

Budget primitif de l'exercice 1997 et annexes, troisième décision modificative.

1997**MM5871**

Compte financier de l'exercice 1997, budget des services, perspectives d'investissements.

1997**MM5872**

Comptes financiers de l'exercice 1998, budget des services, budget primitif de l'exercice 1998 et annexes, troisième décision modificative, échange courrier CNAP/Directeur des Musées de France concernant l'acquisition sur le Fonds du Patrimoine de 2 albums de dessins de tapis (subvention d'un demi-million de francs accordée au MN).

1998

MM5873

Compte financier de l'exercice 1999, budget des services, budget primitif et annexes, notes de service concernant un report de crédit dû à un retard de chantier correspondant à des travaux de réparation des métiers de haute lice devant être réinstallés dans un nouvel atelier en construction.

1999**MM5874**

Budget des services de l'exercice 2000, budget primitif et annexes, première décision modificative et annexes, deuxième décision modificative, courriers divers (rapport d'activité, note de présentation du budget, projets de budget primitif et de décisions modificatives).

2000**MM5875**

Budget des services de l'exercice 2001, budget primitif et annexes, première décision modificative et annexes.

2001**MM5876**

Première décision modificative de l'exercice 2001 et annexes, dépenses liées à l'ameublement des ministres, synthèse du compte financier du CNAP.

2002**MM5877**

Marché public de maîtrise d'œuvre entre le Mobilier National et DBA Sarl (conception d'exposition) – rapport de présentation, correspondance diverse avec le Ministère de la Culture et de la communication (tableau de suivi budgétaire et comptable, dossier d'agrément du budget, budget prévisionnel et engagement complémentaire, engagement global sur divers travaux d'entretiens et de réparation).

2004**MM5878**

Etat du budget en décembre, tableaux de situation des crédits valant autorisation d'engager, correspondance avec le Ministère de la Culture et de la communication (engagement des crédits anticipés 2005 et engagement des reports de charges de 2004, contrôle des engagements, blocage de crédits et engagements complémentaires, tableau de suivi budgétaire et comptable, engagement des dépenses d'arts plastiques, agrément du budget de fonctionnement, bilan d'exécution du budget, notification de crédits).

2005**MM5879**

Etat du budget en décembre, correspondance avec le Ministère de la Culture et de la communication et le Trésor Public (historique des comptes de crédit, engagement comptable, engagement comptable complémentaire, budget prévisionnel de fonctionnement du Mobilier national, gestion des crédits d'investissement, gestion des crédits d'acquisition, gestion des crédits de fonctionnement).

2006**MM5880**

Etat du budget en décembre, correspondance (budget de fonctionnement, engagement complémentaire, gestion des crédits d'investissement et d'acquisition d'œuvres d'art).

2007

MM5881

Budgets des services, convention avec les Finances publiques, état du budget en décembre, budget initial, rapport d'activité, déclaration de conformité.

2008**MM5882**

Budgets des services et budget prévisionnel, comptes rendus de réunions, tableaux budgétaires, correspondance, conventions, éléments de marchés publics ou de propositions de commandes.

2009**MM5883**

Budget prévisionnel, tableaux budgétaires, correspondance, conventions, éléments de marchés publics ou de propositions de commandes.

2010**MM5884**

Ebauche de programmation budgétaire, synthèse de l'exécution budgétaire.

2011**MM5885**

Conventions, éléments de marchés publics ou de propositions de commandes.

2012

MM6051-MM6053

Archives du conseiller juridique et marketing (2020-2021)

Présentation générale

Cotes : MM6051-MM6053

Service versant : conseiller juridique et marketing.

Dates extrêmes : 2020-2021

Importance matérielle : 0.03 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : aucune.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont librement communicables, sauf dans le cas de dossiers de personnel et d'ameublement d'appartements privés Le magasinier devra vérifier avant de remettre la boîte au lecteur.

Auteurs du classement : Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation et archiviste.

MM6051

Collection Hémicycle par Philippe Nigro, édition en partenariat avec Ligne Roset : brochure de présentation, revue de presse, correspondance de Ministres. Philippe Nigro au Mobilier national, creazione in un atelier di eccellenza (livret de présentation de la collection Hémicycle).

2020

MM6052

Conseil économique, social et environnemental : correspondance au sujet des biens de Pierre Paulin déposés.

2020

MM6053

Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024 : note de présentation des projets du Mobilier national.

[2021]

MM6056-MM6081

Direction des collections, archives d'Arnaud Brejon de Lavergnée (1996-2011)

Présentation générale

Cotes : MM6056-MM6081.

Service versant : direction des collections.

Dates extrêmes : 1996-2011.

Importance matérielle : 0.3 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été prises en charge au départ d'Arnaud Bréjon de Lavergnée, directeur des collections de 2003 à 2012. Elles traitent de l'organisation de la direction des collections et des relations avec les dépositaires.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ont été éliminés des documents déjà versés par d'autres services.

MM6056

Rapport annuel du département des collections : éléments relatifs au service de la documentation et au récolement.

2009

MM6057

Compte rendu de la commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et de tapisseries du 24 juin 2008.

2008

MM6076

Cote financière de la tapisserie contemporaine : note à l'administrateur.

2004

MM6058

Service de la documentation : note relative à la création de dossiers d'oeuvres (2004), proposition de règlement d'accès au Cabinet des arts graphiques (2011).

2004, 2011

MM6059

Service des travaux : bilan des travaux de restauration pour l'année 1995 (1996), bilan des restaurations pour Matignon depuis 1993 (2001), récapitulatif des devis et acceptations concernant les dossiers de restauration pour les années 1995-1998 (s.d.).

1996, 2001, s.d.

MM6060

Proposition de mise en ligne de la collection des tapisseries du Mobilier national sur la base Joconde : note.

2006

MM6061

Maintenance de la base SCOM (base des collections du Mobilier national) : 2 notes.

2009

MM6062

Mobilier de campagne de Napoléon : note relative à l'état des lieux et propositions pour un chantier de collections.

2011

MM6063

Réorganisation de la réserve tapis et transferts vers les réserves extérieures : liste de biens, fiches objets issues de la base des collections, tirages photo, correspondance, compte rendu de réunion, copies de fiches d'inventaires, notes manuscrites

2008-2009

MM6077

Ventes domaniales : listes de biens.

2008, 2011

MM6078

Note pour la CRDOA (commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art) au sujet d'un ensemble mobilier de Georges Goetz.

2012

Conservation préventive

MM6079

Musée du siège en réserve Perret, note relative à une infestation biologique.

2005

MM6080

Restauration de cartons peints : correspondance, note, tirages photographiques.

2010

Expositions

MM6064

[Exposition sur les sièges qui a eu lieu en réserve Perret à une date inconnue] : liste de biens.

s.d.

MM6065

Liste des expositions du Mobilier national à la galerie des Gobelins et à la galerie de Beauvais entre 1922 et 2011.

2011

MM6081

Le Mobilier national invité d'honneur de Paris tableaux 2012, exposition de cartons peints à la Bourse 7-12 novembre 2012 « Trésors retrouvés des Gobelins » : premier projet (fiches objets extraites de la base de données des collections et tirages photos classés par artistes et par sections possible de la future exposition), correspondance, notes internes, affiche, plans de scénographie, communiqué de presse, photographies, liste des œuvres exposées, proposition de maquette, proposition de maquette pour le livre, historique de la collection, note sur Charles Le Brun et L'Histoire d'Alexandre, notices sur les œuvres, note sur la restauration des œuvres, proposition de maquette pour les cartels, comptes rendus de réunions.

2012

Relations avec les dépositaires

MM6066

Ministère des affaires étrangères : notes, correspondance, fiches objets issues de la base des collections, copies de fiches d'inventaires, compte rendu de réunion, listes de biens.

2000, 2004

MM6067

Musée des arts décoratifs : correspondance, copie de récolement

2003-2005

Mis à jour 29/04/2026

1073

MM6068

Musée de la chasse et de la nature : correspondance, rapport du C2RMF.

2004

MM6069

Centre des monuments nationaux (CMN) : correspondance, note sur le fonctionnement des visites de MONUM, listes de biens, note sur l'exposition des biens du Mobilier national dans les monuments gérés par le CMN.

2003-2005, 2008

MM6070

Château de Compiègne : note, correspondance, listes de biens déposés, copies de documents d'archives, copies de textes réglementaires, récolement (2000).

1999-2000, 2003, s.d.

MM6074

Musée national du château de Fontainebleau : historique des dépôts.

[2008]

MM6071

Musée du Louvre : note pour le rapprochement avec le projet de réserves piloté par le Louvre (2008), note et compte rendu de réunion relatifs aux dépôts (2005), lettre de proposition de retour de quatre cartons peints au musée (2011).

2005, 2008, 2011

MM6072

Hôtel de la Marine : correspondance, note préliminaire sur les possibilités d'une conversion de certains espaces du ministère de la Marine en salle d'exposition du Mobilier national, plan, convention, articles de presse, annexe iconographique.

2008, 2011

MM6073

Établissement public du Musée et du Domaine de Versailles : correspondance, notes manuscrites, liste de biens, tirages photographiques, arrêté.

2004-2005

MM6075

Ville de Rouen, projet d'un musée des grands formats : correspondance.

2010-2011

MM6324-MM6363

Secrétariat de direction (1983-2018)

Présentation générale

Cotes : MM6324-MM6363.

Service versant : secrétariat de direction.

Dates extrêmes : 1983-2018.

Importance matérielle : 1.2 mètres linéaires, soit 12 boîtes et 1 registre.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par le secrétariat du directeur. Elles traitent à la fois de l'organisation du Mobilier national, des acquisitions et des projets de valorisation des collections.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : néant.

MM6325	Transformation du Mobilier national en SCN (service à compétence nationale) : Correspondance, exemple de textes d'autres établissements, décret, arrêtés, certificat d'identification au répertoire national des entreprises et de leurs établissements.	1999-2002
MM6326	Comptes rendus du CODIR (comité de direction) (21 décembre 2015-janvier 2019).	2015-2019
MM6324	Registre d'enregistrement du courrier arrivée (15/05/2014 au 16/08/2016).	2014-2016
MM6327	Correspondance départ de Bernard Schotter.	2012-2014
MM6328	Correspondance départ Hervé Barbaret puis Catherine Ruggeri (juillet 2015-novembre 2017).	2015-2017
MM6329	Dossier de réunions du Comité technique paritaire (CT) des 5 juillet 2016, 18 octobre 2016 et 10 janvier 2017 : convocation, bilan chiffrés et notes de présentation des différentes missions, rapport d'activité compte rendu.	2016-2017
MM6330	Sécurité des conditions de travail : registre de sécurité (1983-1985). Dossiers de réunion du Comité d'hygiène et de sécurité des conditions de travail (CHSCT) : document unique d'évaluation des risques professionnels, note sur les travaux de bâtiment, note ministérielle, procès-verbal, notes manuscrites (1983-1985, 15 septembre 2015, 15 novembre 2016 et 28 septembre 2017).	1983-1985, 2015
MM6331	Dossiers de réunion du Comité d'hygiène et de sécurité des conditions de travail (CHSCT) : document unique d'évaluation des risques professionnels, note sur les travaux de bâtiment, note ministérielle, procès-verbal (15 novembre 2016 et 28 septembre 2017).	2016-2017
MM6332	Concessions de logements aux Gobelins : comptes rendus de réunion, correspondance, prévision de travaux. Liste des logements, décision portant création d'une commission consultative (1994-1995, 2005, 2008-2010, 2018).	1994-2018

MM6333

Dons :

- Salon « maison et objet », 125 000 francs pour réparation de bâtiment suite à tempête de 1999 : notes et correspondance (2000) ;
- Don à la Présidence de la République, pour intégration aux collections nationales, de deux lanternes ayant appartenu à Talleyrand : correspondance (2000) ;
- souhait de don de 9 tapis par M. Maldjian, refusé : correspondance (2000) ;
- proposition de don d'un portrait de Gaspard Lavocat : photographies, copie d'acte notarié, correspondance, copies de documents anciens (2000-2001).

2000-2001

MM6334

Tournages de films et reportages : conventions, correspondance.

2002-2007

MM6335

Commission d'acquisition (meubles) du 23 mars 2017 : propositions des artistes, correspondance.

2017

MM6336

Commission d'acquisition de cartons du 19 septembre 2017 : convocation, compte-rendu, réponses aux artistes, bulletins de vote, propositions des artistes.

2017

MM6340

Commission d'acquisition de cartons du 19 septembre 2017 : dossiers des artistes.

2017

MM6337

Commission consultative d'acquisition de cartons et de design du 3 avril 2018 : rapport de synthèse du projet de rénovation de la salle ovale de la BNF, note sur le projet de partenariat avec la BNF, correspondance, convocations et réponses.

2018

MM6338

Commission consultative d'acquisition de cartons et de design du 2 octobre 2018, annulée : correspondance.

2018

MM6339

Commission consultative d'acquisition de cartons et de design du 4 juin 2019 : correspondance, convocations, listes des membres, note sur les projets, bulletins de vote, copies de conventions d'acquisition.

2019

MM6341

Commission consultative d'acquisition de cartons et de design du 4 juin 2019 : liste des projets présentés, procès-verbal, correspondance, projets des artistes.

2019

MM6342

Commission de design et de luminaires du 18 novembre 2019 : liste des projets, correspondance, dossiers des artistes.

2019

MM6343

Commission d'acquisition de cartons de tapis et de tapisseries et dentelle du 20 janvier 2020 : correspondance, présentation des projets, liste des projets retenus, composition du jury.

2020

MM6344

Commission pour la sélection des lauréats du projet de nouvelle table du conseil des ministres (prévue en janvier, tenue en juin 2020) : présentation des projets, correspondance, liste du jury, appel à concours.

2020

MM6345

Commission d'acquisition de consoles du 1^{er} juillet 2020 : appel à projets, liste des dossiers, projets des artistes, correspondance.

2020

MM6346

Journées européennes du patrimoine (JEP) : correspondance, présentation de l'institution, programme, notices d'œuvres, note au personnel, compte rendu de réunion, copie du livre d'or, projet d'exposition.

2001-2010, 2014

MM6347

Commissariat général de l'exposition internationale de 2004 : liste de biens, réservations, notes manuscrites, correspondances, fiches de biens, arrêtés.

2001-2004

MM6348

Exposition Matisse et Picasso au Grand-Palais : note pour les transports de mobilier, réservations de biens.

2002

MM6349

Expositions en projet ou reportées

- Félix Bracquemond et les arts décoratifs (Beauvais 2005-2006) : convention et correspondance.
- Fragonard, Fondation la Caixa : correspondance (2006).
- Napoléon 1^{er} dans les collections du MN : correspondance et présentation de biens à des Japonais.
- Le Daejeon museum of art : présentation du musée, correspondance, fiches objets (2005).

- Le mobilier du Pouvoir « *Du Garde-meuble de la couronne au Mobilier national* » présentation du projet, fiches de biens, notes internes.
- Objets insolites (2003) : notes internes, proposition d'une liste de biens, fiches objets.
- deux listes de propositions d'expositions (2003).
- L'exotisme dans les collections du Mobilier national : présentation du projet, liste de biens.
- Projet exposition au Liban : courriel (2005).
- Projet symbolique d'exposition des tissages à Meudon : correspondance (2005).
- Proposition d'exposition à la galerie de Beauvais, association Hungarian and tapestries artists.
- Projet d'exposition avec André Lemonnier : correspondance, présentation du projet.
- Projet d'exposition avec le centre du design de l'université du Québec à Montréal (2004) : correspondances.

2003-2006

MM6355

40 ans de recherche et de création : contrat avec le musée de la porte dorée, film documentaire et correspondance, liste de designers pour le vernissage, présentation de *Design en stock*, préparation du discours du Ministre, dossiers de presse, compte rendu de réunion, bilan de la fréquentation de l'exposition.

2004

MM6350

Biennale internationale du Design de Saint-Étienne : note retour des biens, correspondance, dossier de presse, convention de partenariat.

2004

MM6351

Prêt expo Jean GLIBERT à Liège : rétro-planning, flyer.

2006

MM6352

Projet d'exposition à Taïwan : courriel.

2007

MM6354

Exposition Pierre Paulin : CD, Mécénat fondation Bettencourt, correspondance avec l'administrateur, courrier relatif au prêt d'un tapis, dossier de presse, correspondance avec M. et Mme Paulin, devis de restauration, correspondance avec le ministère, demande de patronage Elysée, correspondance avec Mme Catherine Geel, contrat, correspondance avec la Villa Noailles.

2007

MM6353

Exposition tenture d'Alexandre : dossier mécénat, correspondance, dossier de presse, texte de la préface, liste de biens, liste de distribution des catalogues.

2008

- MM6356
Exposition Décor et installations : comptes rendus de réunions, rétroplanning, présentation de l'exposition, correspondance.
2008-2012
- MM6357
Exposition *Élégance et modernité* : liste de catalogues à distribuer, correspondance, bilan de la fréquentation.
2009
- MM6358
Exposition *L'or, le feu, la Lumière* : dossier de mécénat, correspondance, proposition de scénographie.
2009-2010
- MM6359
Exposition *Au Cœur du fil* : compte rendu de réunion, correspondance, dossier de mécénat.
2013-2014
- MM6360
Exposition Napoléon le Bivouac : projet de convention avec la ville d'Ajaccio, présentation.
2014
- MM6361
Exposition Lurçat : documents de scénographie, budget, synopsis, planning, liste d'expositions à la galerie, dossier de presse.
2016
- MM6362
Balzac architecte d'intérieur : éléments transmis à l'administrateur en vue de rédiger l'avant-propos du catalogue.
2016
- MM6363
Sièges en société : synopsis, guide du visiteur, budget de l'exposition et dossier de presse.
2017

MM6364-MM6375, MM6377-MM6421

Service intérieur et des transports puis service logistique, surveillance et sécurité (1929-1988)

Présentation générale

Cotes : MM6364-MM6375, MM6377-MM6421.

Service versant : service intérieur et des transports puis service logistique, surveillance et sécurité.

Dates extrêmes : 1929-1988.

Importance matérielle : 3,11 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives en déshérence prises en charge par le service de la documentation.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été prises en charge par le service de la documentation à l'occasion de la réaffectation d'un local de la réserve sous-sol. Elle traite essentiellement du suivi des bâtiments.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ont été éliminés essentiellement des documents financiers, et des dossiers individuels de logement (voir bordereau d'élimination 2022-9).

Auteur du classement : Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation, archiviste.

Organisation et fonctionnement

MM6364-MM6374 Registres de mouvements des magasins (1962-1988).

Les dates se chevauchent car plusieurs cahiers étaient tenus en même temps.

MM6364	1962-1965
MM6365	1965-1967
MM6366	1967-1969
MM6367	1970-1972
MM6368	1972-1974
MM6369	1974-1975
MM6370	1975-1978
MM6371	1977-1980
MM6372	1979-1982
MM6373	1981-1984
MM6374	1986-1988

MM6375 Enregistrement du courrier, 7 cahiers, (1977-1983).

MM6377 Ordres de travail du service intérieur (missions chez les dépositaires) (1961-1965).

MM6378 Règlement intérieur du Mobilier national et notes de service (1955-1973, s.d.).

Bâtiments

Gobelins

MM6379 Enclos des Gobelins, modifications, agrandissement : plans, correspondance (1932-1971).

MM6380 Chaudière de l'atelier de teinture : correspondance, rapports de contrôle, plan, notes et rapports internes, modes d'emploi (1937-1969).

Construction du site Perret

MM6381 Plans d'emprise au sol, plans du bâtiment (1934).

MM6382 Relations avec l'architecte : notes, demande des personnels, correspondance, compte rendu de réunion (1934-1938).

MM6383 Chauffage, installation et problèmes de chauffe : correspondance, notices technique, rapports, devis, projet de contrat (1935-1964).

Suivi des bâtiments (enclos des Gobelins, site Perret, nouvelles manufactures) : plans, rapports, notes, correspondance, schémas, arrêté, tableaux de programmation, descriptions de locaux, convention de servitude avec la CPCU (compagnie parisienne de chauffage urbain) (1973).

MM6384 Cession d'un terrain rue Gustave Geffroy (1937-1939) puis constructions (1958-1964), petits travaux d'entretien, travaux d'agrandissement dans l'enclos des Gobelins : plans, rapports, notes, correspondance, schémas (1934-1963).

1939-1964, s.d.

MM6385	1961-1968
MM6386	1969-1975, s.d.
MM6387	1976-1984
MM6388	<u>Extension du Mobilier national et des manufactures</u> et possibilité de décentralisation : note d'expression des besoins, notes, correspondance, plans, compte rendu de réunion du comité de décentralisation, note de présentation d'un projet de nouveau bâtiment, avis du comité de décentralisation (1962-1963).
MM6389	<u>Nouvelles manufactures</u> : plans, note relative au transfert des métiers à tisser, correspondance (également du site Perret), contrats d'énergies, de maintenance du monte-charge, d'entretien, prescriptions et arrêtés du préfet, rapport de l'architecte (1964-1970, s.d.).
MM6390	<u>Jardins</u> (y compris Beauvais pour 1939) : notes, correspondance, devis, contrats d'entretien, listes de plantes, listes d'outils (1936, 1939-1941-1943, 1947, 1949, 1954, 1961-1963, 1970-1972, 1974, 1980).
MM6391	<u>Logements</u> : correspondance, listes des logés, notes de service, plan, autorisations d'hébergement, projet de décret (1938-1975).
MM6392	<u>Hygiène et sécurité</u> : correspondance, notes de service, consignes de la garde de nuit, rapports des agents, instruction relative à la sécurité incendie, relations avec les prestataires d'alarmes (correspondance, contrat ... 1935-1965), pollution des eaux par des produits chimiques (notes de service, correspondance, rapport, convention et avenant, 1936- 1951), analyse des eaux : correspondance, rapports, 1971-1978) (1929-1978).

Outils, métiers et machines, moteurs

MM6393	Correspondance, rapports (1936-1937, 1943). Fourniture et installation de trois métiers à tisser : plans, devis, correspondance (1938-1939, 1953). Outillage du Mobilier national Paris : récolements, état de perte (1941-1953, 1959). Matériel du Mobilier d'Alsace-Lorraine Strasbourg : listes (1954, s.d.). Construction de métiers à tisser métalliques : correspondance, demandes d'approvisionnement, devis (1961-1970) (1936-1970).

Fournitures

MM6394	Liste des fournisseurs (s.d.), correspondance avec les fournisseurs (chariots, échafaudages ...), brochures, plans, devis (1946-1961 lacunes), fournitures envoyées au mobilier d'Alsace-Lorraine, à Aubusson et pour les examens (1945-1953) (1945-1961).

Activité quotidienne du service

MM6395	Bons, reçus, correspondance, notes, listes d'objets (1943-1967), spécimen.

Valise diplomatique

MM6396 2 notes, plombs, étiquettes (1954).

Evènements

MM6397 Réception du président de la République à l'ambassade de La Haye : liste de biens, bons de transport, correspondance (1954).

MM6398 Réception aux Gobelins des souverains du Danemark : lettre de remerciement (1965).

MM6399 Exposition de tapisseries à Venise : notes, liste des photographies à faire (1953).

MM6400 Exposition des manufactures et ateliers d'art de l'État à Alger en 1954 : listes des biens par caisses, correspondance, notes, certificat d'importation, listes de bien prêtés (tapis et tapisseries), note de scénographie (1953-1955).

MM6401 Exposition de tapisseries françaises à Copenhague, le Mobilier national ayant centralisé les convoiements pour toutes les institutions françaises : liste des tapisseries prêtées appartenant au Mobilier national, notes sur les tapisseries à prendre dans les autres institutions, correspondance, liste des photographies à prendre, répartition des tapisseries dans les caisses de voyage (1954).

MM6402 Exposition des manufactures et ateliers d'art de l'État à Alger en 1955 : listes des biens par caisses, notes (1955).

MM6403 Location de la salle du musée des Gobelins pour l'organisation de bals : correspondance, notes, demandes d'autorisation (1945-1946, 1951).

MM6404 Tournage de quelques scènes du film *La Dénonciation* de Jacques Doniol-Valcroze : déroulé des autorisations (1961).

MM6405 Festival de printemps Paris 1976 « Musique dans la ville » : correspondance, notes, tableaux et bons d'heures supplémentaires, programmes (1976).

Collections

MM6406 Envois de cartons pour tissage à Aubusson : cahier de suivi, notes d'envoi, reçus, correspondance (1949-1969).

MM6407 Manufacture des Gobelins : note sur le prix des cartons, travaux exécutés de 1900 à 1946, liste des fiches de fabrication remises au service des magasins (1950-1951).

MM6408	Manufacture des Gobelins : inventaire des dons issus du don Bareiller, inventaire des objets acquis sur les fonds budgétaires et provenant de la liste civile (s.d.).
MM6409	Inventaire des clichés remis par le Mobilier national aux monuments historiques (1945).
MM6410	Inventaire des objets d'argent et or contenus dans le coffre (1946).
MM6411	Inventaire des cartons peints [1945-1946].
MM6412	Inventaire des clichés photographiques achetés en 1945-1946 (1946).
MM6413	Service des Domaines : versements de biens abîmés : liste des objets réformés, dépareillés, en mauvais état et sans valeur, correspondance, annonce de vente publique, procès-verbal de remise pour aliénation, feuille de sortie, procès-verbal de la commission technique, décharge (1939, 1955, 1967, s.d.). Local occupé au Mobilier national, évacuation : correspondance (1953, 1955-1957).
MM6414	Prises de vue : cahier de suivi (s.d.), correspondance avec des photographes (1956-1957).
MM6415	Inventaire des plaques de verre [années 1950].
MM6416	Encadrement de la collection Van Der Meulen : reçus, correspondance, échantillon (1954-1956).
MM6417	Recensement des marques de tapisseries : fiches [années 1950].
MM6418	Lingerie : inventaires (1955-1963).
MM6419	Hôtel du Mobilier : inventaire (s.d.).
MM6420	Bibliothèque, organisation et suivi : carte d'adhésion à l'association des chimistes de l'industrie textile, cahier d'achat des livres (s.d.), correspondance, bulletins de lecteurs, notes (1941, 1946-197, 1949, 1960).
MM6421	Musée des Gobelins : notes, listes de biens, ordre de travail (1954-1955).

MM/6422-MM/6500, MM/6537-MM/6553

Régie des collections : registres d'inventaire (1896-2022)

Présentation générale

Cotes : MM/6422-MM/6500, MM/6537-MM/6553

Service versant : Régie des collections.

Dates extrêmes : 1896-2022

Importance matérielle : 2.7 ml

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : Versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu :

Registres d'inventaire des collections du Mobilier national issus d'un versement de 2015. Les registres du XIX^e siècle ont été cotés en série M assez rapidement. Choix est fait de coter les registres du XX^e siècle en série MM afin de conserver la cohérence de l'ensemble. Certains sont difficile à dater, du moins pour leur date d'ouverture et les mentions complémentaires courent souvent jusqu'aux années 1990 à 2010. Deux registres versés en 2024 ont été ajoutés à l'ensemble (MM/6482 et MM/6483), dix-sept registres en 2025 (MM/6484 à MM/6500), et dix-sept registres en 2026 (MM/6537 à MM/6553).

Mode de classement : Classement par thématique puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : l'ensemble a été conservé.

Auteur du classement : Elyzabel Lakomy, archiviste ; Nicolas Mellot, archiviste.

MM/6422-MM/6426, MM/6482, MM/6537

« Inventaire catalogue » dit parfois aussi meubles du musée des Souverains.

C pour couronne ou collection.

MM/6422 GMEC 1-3666 (meubles de menuiserie et d'ébénisterie).

1896-2004

Article consultable en version numérique

MM/6426 Inventaire de la menuiserie 1-253.

1896-1935

MM/6423 GMLC 1-821 (objets divers).

1896-2000

Article consultable en version numérique

MM/6424 GMTC volume 1, 1-508 (tapisseries anciennes, vêtements liturgiques et tissus anciens, tableaux, gravures et dentelles).

[Années 1900]-1990

Article consultable en version numérique

MM/6425 GMTC volume 2, 509-1323 (tapisseries anciennes, vêtements liturgiques et tissus anciens, tableaux, gravures et dentelles).

1934-2006

Article consultable en version numérique

MM/6482 GMTC volume 3, 1814-3197 (tapisseries anciennes, vêtements liturgiques et tissus anciens, tableaux, gravures et dentelles). L'intégralité du registre concerne un ensemble de régularisations effectuées en 2020.

2020

MM/6537 GMTC volume 4, 3198-*en cours* (tapisseries anciennes, vêtements liturgiques et tissus anciens, tableaux, gravures et dentelles).

2020-en cours

MM/6427-MM/6433, MM/6538

Objets de menuiserie et d'ébénisterie.

MM/6427 GME 1-4024.

[Années 1910] (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6428 GME 4025-7323.

[Années 1910]-1933 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6429 GME 7324-9375.

1934-1941 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6430 GME 9376-11535.

1942-1951 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6431 GME 11536-13558.

1951-1963 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6432 GME 13559-16010.

1963-1987 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6433 GME 16011-17695.

1987-2003 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6538 GME 17696-*en cours*.

2003-*en cours*

MM/6434-MM/6437, MM/6483, MM/6539

Objets de lustrerie (objets en métal, céramique, lustres, etc).

MM/6434 GML 1-3781.

[Années 1910-1926] (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6435 GML 3782-6083.

[1926]-1945 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6436 GML 6084-8666.

1945-1969 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6437 GML 8667-10722.

1969-1996 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6483 GML 10723-11963³⁴⁷.

1996-2022

Article consultable en version numérique

MM/6539 GML 11964-*en cours*.

2022-*en cours*

MM/6438-MM/6450, MM/6540

Meubles garnis de tissus, tapisserie, tapis et garnitures textiles (rideaux, dessus de lit, etc.).

³⁴⁷ Registre numérisé en 2013, jusqu'au numéro GML 11473.

MM/6438 GMT 1-2203.

[vers 1900-vers 1917] (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6439 GMT 2204-5463.

[vers 1917] (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6440 GMT 5464-9597.

[vers 1917] (complété jusqu'en 2015) *Article consultable en version numérique*

MM/6441 GMT 9598-11740.

1932-1935 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6442 GMT 11741-14129.

1935-1942 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6443 GMT 14130-16662.

1942-1950 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6444 GMT 16663-19312.

1951-1956 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6445 GMT 19313-21854.

1956-1965 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6446 GMT 21855-24334.

1965-1972 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6447 GMT 24335-26794.

1972-1982 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6448 GMT 26795-29002.

1982-1988 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6449 GMT 29003-30769.

1988-1994 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6450 GMT 30770-33202.

1994-2010 (complété jusqu'en 2015)

Article consultable en version numérique

MM/6540 GMT 33203-*en cours*.

2010-*en cours*

NB : à compter de 2014, il n'y a plus de nouveaux GMT, les tapisseries sont inventoriées en MNT.

MM/6451-MM/6455, MM/6484, MM/6541-MM/6542, MM/6549

Cartons de tapis et tapisseries.

MM/6451 G 1-69, cartons de tapisseries de la manufacture des Gobelins. S 1-8, cartons de tapis de la manufacture de la Savonnerie.

1958-1965

Article consultable en version numérique

MM/6452 GBA 1-300, cartons de tapisseries des manufactures des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson. SA 1-87, cartons de tapis des manufactures de la Savonnerie et d'Aubusson.

1965-1997

Article consultable en version numérique

MM/6453 GOB 830-1027, cartons de tapisseries des manufactures des Gobelins et de Beauvais.

1938-1958

Article consultable en version numérique

MM/6454 A 1-134, cartons de tapisseries de la manufacture d'Aubusson.

1958-1965

Article consultable en version numérique

MM/6455 B 1-67, cartons de tapisseries de la manufacture de Beauvais.

1958-1965

Article consultable en version numérique

MM/6484 GOB 1-829, cartons de tapisseries de la manufacture des Gobelins. GOB 1000-1216, cartons de tapis de la manufacture de la Savonnerie.

1894-1938

Article consultable en version numérique

MM/6541 SA 88-*en cours*, cartons de tapis des manufactures de la Savonnerie et d'Aubusson.

1998-*en cours*

MM/6542 GBA 301-*en cours*, cartons de tapisseries des manufactures des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson.

1998-*en cours*

MM/6549 GMTB 1-*en cours*, tableaux, dessins, gravures, esquisses.

-*en cours*

MM/6456-MM/6468, MM/6543-MM/6546, MM/6550, MM/6552-MM/6553

Tapisseries, tapis et dentelles.

MM/6456 GOB 1-975, tapisseries du musée des Gobelins des Gobelins, 1301-1495 tapis, SN (sans numéros) [années 1950], biens appartenant à M. Fenaille (1 page).

[XX^e siècle]

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6457 Tentures et tableaux en tapisserie, Garde-meuble et Palais.

1903-années 1920

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6458 GOB 1-544, tapisseries.

[Années 1900-années 1930]

MM/6459 GMTT 1-67.

Antérieur à 1920

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6460 GMTT 68-198.

Antérieur à 1920

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6461 GMTT 1-702, tapisseries murales anciennes et modernes, achats de tapisseries.

Années 1920-années 1990

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6462 GMTT 703-1138 (1955-1989), BV 1-301 (1955-1979), GOB 971-1274, 1496-1549 (1955-1985), GMTTA 1-4 (1956-1971).

1955-1989

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6463 GOB 1-970, tapisseries anciennes avant 1832 et jusque 1954, GOB 1301-1495, tapis.

1871-1954

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6464 GOB 971-1300, GOBT 1301-1391, tapisseries, GOB 1496-1603, tapis.

1955-en cours

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6465 GOB 2001-13336 (lacunes), tapis de la manufacture de la Savonnerie, moquettes, bordures, jaspé, thibaude.

1899-années 1930

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6466 22-63, Beauvais meubles.

1920-années 1950

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6467 Tissus et brocatelles.

1909-années 1970

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6468 Registre FADT 02.10.01-02.10.71, achats de tapisseries d'Aubusson au XX^e siècle.

[Années 1990-années 2000]

[Article consultable en version numérique](#)

MM/6543 GMTT 703-en cours, achats de tapisseries anciennes et modernes. GMTTA 1-en cours, achats de tapisseries anciennes d'Aubusson.

1989-en cours

MM/6544 GMTT 1-60. Copie d'inventaire.

1989-en cours

MM/6545 GOB 491-*en cours*. Copie d'inventaire.

1989-en cours

MM/6546 BV 1-*en cours*, tapisseries de la manufacture de Beauvais.

1989-en cours

MM/6550 GMTL 1-*en cours*, tapis de l'atelier de Lodève.

1966-en cours

MM/6552 GMDBA 1-*en cours*, production de l'atelier-conservatoire de la dentelle d'Alençon.
GMDBL 1-*en cours*, production de l'atelier-conservatoire de la dentelle du Puy-en-Velay. MNTX
1-60, achats de créations textiles.

1976-en cours

MM/6553 MNTX 61-*en cours*, achats de créations textiles.

-en cours

MM/6548

Production de l'Atelier de recherche et de création (ARC).

MM/6548 GMC 1-*en cours*, objets mobiliers. GMCM 1-4, maquettes.

1964-en cours

MM/6485-MM/6491, MM/6547

Matières premières.

MM/6485 GMMP 1-2272.

[Années 1900-années 1930]

Article consultable en version numérique

MM/6486 GMMP 2273-8684.

[Années 1900-années 1930]

Article consultable en version numérique

MM/6487 GMMP 8685-13453.

[Années 1900-années 1930]

Article consultable en version numérique

MM/6488 GMMP 13454-16020.

1936-1948

Article consultable en version numérique

MM/6489 GMMP 16021-18946.

1948-1962

Article consultable en version numérique

MM/6490 GMMP 18947-21536.

1962-1978

Article consultable en version numérique

MM/6491 GMMP 21537-23983.

1978-1992

Article consultable en version numérique

MM/6547 GMMP 23984-*en cours*.

1992-*en cours*

MM/6469-MM/6475

Inventaire annexe (biens gérés par le Mobilier national mais appartenant aux ministères).

MM/6469 Registre MG 2039-6646, objets mobiliers inscrits de septembre 1871 à 1935.

NB : Il s'agit des objets inscrits sur les tomes 3 et 4 de l'inventaire général, les tomes 1 et 2 ayant disparu.

[Années 1950-années 1960]

Article consultable en version numérique

MM/6470 Registre MAS 1-51, objets mobiliers envoyés dans les localités.

Décembre 1938-1969

Article consultable en version numérique

MM/6471 Registre S 1-1335, sièges.

1^{er} quart du XX^e siècle, annoté jusqu'en 2002

Article consultable en version numérique

MM/6472 Registre M 1-1136, meubles en dehors des sièges.

1^{er} quart du XX^e siècle, annoté jusqu'en 1997

Article consultable en version numérique

MM/6473 Registre B 1-427, bronzes.

1^{er} quart du XX^e siècle, annoté jusqu'en 2000

Article consultable en version numérique

MM/6474 Registre T, tapisseries.

Dernier quart du XX^e siècle, annoté jusqu'en 2000

Article consultable en version numérique

MM/6475 Registre T 1-117, tapisseries.

Vers 1950-1983

Article consultable en version numérique

MM/6476-MM/6481, MM/6551

Autres inventaires.

CNMH = objets achetés directement sur les crédits de la Caisse nationale des monuments historiques pour les résidences présidentielles et appartenant aux collections du Mobilier national.

MM/6476 CNMH 678-2701, cahier d'écolier.

1973-1975

Article consultable en version numérique

MM/6477 CNMH 678-4624 (lacunes).

Septembre 1973-août 1979

Article consultable en version numérique

MM/6478 CNMH 678-5929 (lacunes).

1973-janvier 1984

Article consultable en version numérique

MM/6479 MNR 151/161-1121.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses œuvres récupérées en Allemagne ont été renvoyées en France parce que certains indices (archives, inscriptions, etc.) laissaient penser qu'elles en provenaient. La plupart d'entre elles ont été rapidement restituées à leurs propriétaires spoliés par les Nazis. D'autres furent vendues par les Domaines, tandis que d'autres étaient confiées à la garde des musées nationaux. Elles constituent ce qu'on appelle des MNR, « Musées Nationaux Récupération ». En 1998, le Mobilier national a restitué l'essentiel de ces objets au musée du Louvre.

Octobre 1960-1986

Article consultable en version numérique

MM/6480 OAR 1-605, objets d'art récupérés par le musée du Louvre après leur restitution par l'Allemagne à l'issue de la Seconde Guerre mondiale.

En 1998, le Mobilier national a restitué l'essentiel de ces objets au musée du Louvre (à l'exception des objets non encore localisés). Un dossier de suivi de ces restitutions et des OAR rendus existait au secrétariat de direction en 2015.

1965-1999

Article consultable en version numérique

MM/6481 RP 1-38, achats pour les résidences présidentielles.

1970-1974, 1986

Article consultable en version numérique

MM/6551 MNT, MNE, MNL, objets « usuels ».

2013-en cours

MM/6492-MM/6500

Registres des prêts et dépôts.

MM/6492-MM/6494, MM/6497-MM/6500 Enregistrement des arrêtés de dépôts.

1887-1954

MM/6492	Dépôts enregistrés du 25 janvier 1887 au 27 décembre 1928.
MM/6493	Dépôts enregistrés du 3 janvier 1929 au 6 juillet 1936.
MM/6494	Dépôts enregistrés du 10 juillet 1936 au 14 janvier 1941.
MM/6497	Dépôts enregistrés du 17 janvier 1941 au 12 juin 1947.
MM/6498	Dépôts enregistrés du 12 juin 1947 au 29 décembre 1950.
MM/6499	Dépôts enregistrés du 5 janvier 1951 au 26 mai 1953.
MM/6500	Dépôts enregistrés du 26 mai 1953 au 30 décembre 1954.

MM/6495-MM/6496 Enregistrement des « prêts provisoires ».

1910-1954

MM/6495	« Prêts provisoires » enregistrés du 1 ^{er} janvier 1910 au 27 décembre 1928.
MM/6496	« Prêts provisoires » enregistrés du 3 janvier 1929 au 30 décembre 1954.

Manufacture de tapis de la Savonnerie (1936-2020)

Présentation générale

Cotes : MM/6501-MM/6536

Service versant : Manufacture de la Savonnerie.

Dates extrêmes : 1936-2020.

Importance matérielle : 10 boîtes, 5 registres, 4 liasses hors format, soit 1,5 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : Versement effectué en 2020.

Conditions d'accès : Les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu :

Le fonds illustre les activités de la manufacture de tapis de la Savonnerie, pour la plus grande partie durant la période courant des années 1960 aux années 2010. Il est essentiellement constitué de dossiers de suivi des différents chefs d'atelier, tant sur l'organisation générale du service (relations avec la direction, gestion du personnel, organisation des concours et formations, participation à des événements) que sur les activités de création spécifiques à la manufacture (participation aux commissions d'acquisition de modèles, dossiers de suivi de la fabrication des tapis, gestion des matières premières et du matériel).

La majeure partie du fonds concerne l'atelier parisien de la manufacture, mais les dossiers relatifs à l'atelier de Lodève, dans l'Hérault, font l'objet d'une section à part. Enfin, quelques dossiers qui semblent avoir été constitués par les chefs d'atelier ou des représentants syndicaux concernent le projet avorté de délocalisation du Mobilier national et des manufactures dans la Creuse, en 1991-1992.

Mode de classement : Répertoire numérique.

Évaluation, tris et éliminations : Élimination de doublons, pièces financières, documents reçus pour information, feuilles de suivi des absences.

Auteur du classement : Nicolas Mellot, archiviste.

Formation et concours

MM/6501 Organisation générale de la formation et des concours : notes de service, tracts syndicaux, procès-verbal du comité technique paritaire (CTP) du 19 décembre 1977 et documentation concernant notamment les réformes du fonctionnement des concours, projets de fiches-métiers pour le renouvellement de la certification des artistes liciers et licières et des restaurateurs et restauratrices en rentraiture au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP).

1969-1987, 2011-2013 et s. d.

MM/6502 Organisation des concours internes au Mobilier national et aux manufactures³⁴⁸ : procès-verbaux des jurys, notes de service, convocations, listes de candidats, déclarations de candidature.

1953-1993

Concours d'employé au magasin des laines et soies et de restaurateur spécialiste en rentraiture (1953-1973).

Concours de licier, d'apprenti-licier et d'élève à l'essai (1954-1961).

Examens d'entrée aux cours préparatoires aux concours (1957-1989).

Concours d'apprenti-licier (1962-1991).

Concours de licier (1962-1993).

Concours d'artiste-licier (1966-1991).

Délai de communicabilité : 50 ans (vie privée)

MM/6503-MM/6504 Participation de responsables d'atelier à des jurys de concours de techniciens d'art et de chefs de travaux d'art, spécialité licier : listes des membres des jurys, correspondance et comptes rendus de réunions pour l'organisation des examens, convocations, rapports des jurys, versions préparatoires et définitives de sujets d'épreuves (dont visuels d'œuvres), notes manuscrites, modèles de grilles d'évaluation, feuilles de notation, copies d'arrêtés d'affectation de candidats reçus et d'arrêtés de reclassement, documentation technique et administrative, annales.

1992-2017

MM/6503 Concours de technicien d'art, dont classe supérieure et classe exceptionnelle (1992-2015).

MM/6504 Concours de chef de travaux d'art (1992-2017).

Délai de communicabilité : 50 ans (vie privée)

MM/6505 Participation des responsables d'atelier au jury du concours d'entrée au centre de formation du Mobilier national et des manufactures : dossiers des candidats reçus aux épreuves orales, grilles d'évaluation, notes.

2020

Délai de communicabilité : 50 ans (vie privée)

Organisation et fonctionnement

- MM/6528 Registre journalier tenu par le chef d'atelier François Joly, rendant compte des réunions avec l'administrateur général, des visites de personnalités, des tissages en cours et tombées de métier, des résultats de concours, des informations syndicales, des nouvelles de l'atelier de Lodève, accompagnés de commentaires, de notes de bilan annuel, de photographies, de bulletins d'informations internes, de notes de service, de tracts et de coupures de presse.
1977-1993
- MM/6506 Agendas de la cheffe d'atelier Catherine Bartolozzi.
2018-2019
- MM/6507 Organisation et fonctionnement général de la manufacture : notes de service (1952-1979), règlements intérieurs et notes sur le fonctionnement des manufactures (1937-1943, 1992-2004), comptes rendus de réunion, notes de procédure et modèles de formulaires (fiche de fin de pièce, bulletins de commande à l'atelier de teinture, feuilles de sorties de laines teintées, etc.) (2015-2018).
1937-2018

Bâtiments

- MM/6508 Construction du bâtiment des Nouvelles manufactures : plans généraux et de détail, échanges de courriers entre le chef d'atelier, l'administrateur et l'architecte en charge des travaux concernant l'aménagement des locaux.
1965-1981 et s. d.

Gestion du personnel

- MM/6509 Gestion collective. – Statuts et avancements : projets de décrets relatifs au statut des fonctionnaires du Mobilier national et des manufactures, tableaux d'avancement de grade et procès-verbaux de commissions administratives paritaires (CAP), note récapitulative des métiers exercés aux manufactures (1953-1985 et s. d.) ; Suivi des effectifs : tableau comparatif des effectifs des trois ateliers de tapis et tapisseries des manufactures de 1825 à 1950, états ponctuels des effectifs, tableaux, notes et comptes rendus de réunions budgétaires répertoriant les besoins en création de postes (1964-1994 et s. d.) ; Rémunération : tableaux de calcul des indices de rémunération, notes et tableaux de propositions de calcul des primes de rendement et d'indemnités pour travaux dangereux, insalubres ou incommodes (1966-1989) ; Action syndicale : notes d'information aux agents, comptes rendus de réunions (1968 et s. d.).
1953-1994 et s. d.

MM/6510 Gestion individuelle. – Mobilité professionnelle : dossiers de suivi des demandes de mutation, de réintégration, de reclassement, de changement de spécialité, avis de vacance de poste, note concernant l'affectation d'agents à la création d'un centre de documentation à la galerie nationale de la tapisserie, dossier de contentieux (1954-2001) ; Attribution de bourses spéciales aux agents : notes concernant les conditions d'attribution, courriers de demande de bourses individuelles de voyage d'étude (notamment pour les biennales de tapisserie de Lausanne), rapports rédigés par les bénéficiaires, documentation (1969-1983) ; Retraites : copie de décret relatif au cumul de retraites et de rémunérations, notes et tableaux récapitulatifs des départs en retraite (mentionnant les dates de naissance et de décès) et calendriers prévisionnels des départs (1936-1997).

1936-2001

Délai de communicabilité : 50 ans (vie privée)

MM/6511 Activités diverses du personnel : répertoire des adresses des membres de l'association d'achats en commun du personnel de la manufacture des Gobelins, faire-part de mariages et de naissances du personnel, cartes de vœux ou de départ d'artistes et d'agents du Mobilier national, cartes de vœux officielles du Mobilier national et du ministère de la Culture.

1957-2008 et s. d.

Délai de communicabilité : 50 ans (vie privée)

Fabrication

MM/6512 Acquisition de modèles. – Participation des chefs d'atelier aux commissions d'acquisition de cartons et modèles du Mobilier national et des manufactures : notes, feuilles d'appréciation annotées comportant des esquisses des œuvres, copies de procès-verbaux (1975-2009) ; Suivi des commissions d'attribution de bourses et avances pour tissage du CNAP, organisées à l'école nationale d'art décoratif d'Aubusson : courriers, procès-verbal (1987).

1975-2009

MM/6513, MM/6529-MM/6530 Matières premières et matériel.

MM/6513 Suivi des stocks de matières premières : notes et tableaux d'état des stocks de laines, de coton, et de lin, tableaux prévisionnels par pièce et notes statistiques générales sur la consommation de matières premières, feuilles de sortie du magasin, dossiers de commande de fournitures, listes de déstockage (1968-1996, 2008-2017) ; Utilisation du nuancier : correspondance, notes de procédure (2011-2017) ; Commandes à l'atelier de teinture : notes, bulletins de commande (1951, 1967, 2011-2016) ; Suivi de l'état des métiers à tisser : notes (1963, 1996 et s. d.) ; Documentation produite par des fournisseurs de matières premières : échantillons, descriptifs des gammes de produits (s. d.).

1968-2017 et s. d.

MM/6529 Registre d'inventaire du magasin des laines (mentionnant les dates d'entrée et de sortie, les provenances et destinations, ainsi que les quantités des stocks de laines 3 fils, de chaînes de laine, de chaînes de coton, de lin et de fil fouet).

1951-1968

MM/6530

Registre d'inventaire du matériel de la manufacture : livres (section G), petit matériel (sections SV pour l'atelier de Paris, LOD pour l'atelier de Lodève), reproductions (section F).

1972-1996

MM/6514

Suivi de la production. – Statistiques sur la productivité des ateliers : notes et tableaux récapitulatifs des surfaces produites, par atelier ou par agent, pour les périodes 1950-1964, 1978-1987 et 1992-1995 (1965-1996) ; Calcul du prix de revient des tissages : note de procédure, modèle de formulaire de calcul du prix de revient par pièce, notes récapitulatives annuelles du prix de revient applicable, note sur l'évolution du prix de revient entre 1908 et 1950 (1950-1972) ; Suivi des activités des ateliers de Paris et de Lodève : tableaux récapitulatifs annuels mentionnant les effectifs, le nombre de jours effectifs de travail, états de situation des métiers à tisser (mentionnant le n° du métier, ses dimensions, son état, la pièce en cours de tissage, le nom des chefs de pièce, le nombre d'agents affectés au tissage, la date prévisionnelle de fin de tissage, avec ou sans plan de localisation des métiers) (1964-1993) ; Sigles de la manufacture : dessins originaux des sigles des ateliers de la Savonnerie et de Lodève déposés en 1981 et signés par le chef d'atelier François Joly, visuel des sigles déposés en 2004 (1981, 2004).

1950-1996

MM/6515-MM/6517, MM/6533-MM/6536

Dossiers de fabrication de tapis tissés à l'atelier de la Savonnerie de Paris (classés par artiste auteur du carton, exceptés les retissages de modèles anciens et projets de restauration, classés chronologiquement) comprenant, selon les cas : fiches récapitulatives de fabrication, notes de suivi journalier de l'avancement du travail, correspondance avec les artistes, comptes rendus de réunions, schémas et notes techniques, listes d'échantillonnage des couleurs, bulletins de commande à l'atelier de teinture, calques et essais de signatures, documentation sur les artistes.

MM/6515

AGAM Yaacov. – « Mouvements et transparences », tapis pour le palais de l'Élysée (1^{er} ex., GOB 1527, 1971-1974 ; 2^e ex., GOB 1565, 1977-1980)³⁴⁹ ; « Fond marin » (GOB 1528, GOB 1533, 1974-1975) ; « Petits champs visuels » ou « Compositions triangulaires » (GOB 1535, GOB 1536, GOB 1545, GOB 1546, 1976-1977) ; Projet « Double métamorphose » (1978-1980).

1971-1980

Délai de communicabilité : 50 ans (vie privée)

MM/6516

ASSE Geneviève. – « Composition » (GOB 1518, 1968-1970).

BEAUDIN André. – « Composition » (GOB 1508, 1965-1966).

BISSIÈRE Roger. – « Composition » (GOB 1511, 1966-1968) ; « Composition abstraite » (GOB 1512, 1966-1969) ; « Composition » (2^e ex., GOB 1522, 1969-

³⁴⁹ Dont planche d'échantillons de laines teintées, maquette de découpe en bois et copies de plans des appartements privés de l'Élysée, dans le cadre du réaménagement dirigé par Pierre Paulin.

1971).

BLOCH Pierrette. – « Composition » (1^{er} ex., GOB 1543, 1979-1980 ; 2^e ex., GOB 1558, 1989-1990)³⁵⁰.

BURAGLIO Pierre. – Tapis brosse (GOB 1563, 1990-1993)³⁵¹.

DECK François. – « Dans le labyrinthe IV » (GOB 1550, 1982-1985).

KHIMOUNE Rachid. – « La grand-mère kabyle » (GOB 1570, 1993-1997) : une photographie du modèle.

LALANNE François-Xavier. – « La campagne de France vue du ciel » (1^{er} ex., GOB 1560, 1985-1991 ; 2^e ex., GOB 1577, 1992-2002).

LANSKOY André. – « Composition » (GOB 1510, 1966-1968).

LURÇAT Jean. – « Soleil du Japon » (2^e ex., GOB 1513, 1965-1968).

MARE André. – Projet de tapis pour le grand salon de l'Île-de-France : un dessin (s. d.)

MATHIEU Georges. – « À la France » (GOB 1549, 1980-1985).

MIRÓ Joan. – « Composition » (1^{er} et 2^e ex., GOB 1514 et GOB 1515, 1968-1969).

PENALBA Alicia. – Panneaux muraux « Samouraï » (GOB 1539 et GOB 1540, 1978-1979), « Dans la forêt » (GOB 1542, 1979-1980) et « Machadito » (GOB 1544, 1979-1980).

SCHUMACHER René. – « Tyr » (GOB 1505, 1964-1965) et « Caraïbes » (GOB 1509, 1966).

SOULAGES Pierre. – Panneaux muraux pour le ministère des Finances à Bercy (GOB 1555 et GOB 1556, 1985-1991)³⁵².

SUBES Raymond. – « Les rubans et les signes du zodiaque » (2^e ex., GOB 1500, 1956-1960).

VASARELY Victor. – Correspondance générale (1966-1975) ; échantillons de couleurs et essais techniques non identifiés (1970-1972 et s. d.) ; « Composition claire » (1^{er} ex., GOB 1516, 1968-1970) ; « Composition foncée » (1^{er} ex., GOB 1521, 1970-1971) ; « Composition claire » (2^e ex., GOB 1523, 1970-1971) ; « Composition foncée » (2^e ex., GOB 1525, 1971-1972) ; « Tau-Ceti » (1^{er} ex., GOB 1526, 1970-1972 ; 2^e ex., GOB 1529, 1972-1975) ; « Dia Or » (GOB 1530, 1972-1975) ; panneaux muraux « Re-Na » (1^{er} ex., GOB 1532 et 2^e ex., GOB 1537) et « Oltar-Drei » (1^{er} ex., GOB 1534 et 2^e ex., GOB 1538) (1974-1977) ; petit tapis tissé à la semaine du travail manuel (1978) ; « Dia Or » (2^e ex., GOB 1548, 1977-1979) ; « Composition foncée » (3^e ex., GOB 1547, 1978-1979).

ZACK Léon. – « La chasse » (GOB 1499, 1957-1959).

³⁵⁰ Dont échantillons de laines et essais de couleurs.

³⁵¹ Dont deux essais de couleurs signés de l'artiste en 1986.

³⁵² Dont un essai de couleurs peint sur papier.

- MM/6517 Retissage de modèles de tapis anciens, projets de restauration.
- Tapis de la chambre de la reine à Versailles, d'après un fragment de style Louis XV (GOB 1503, 1959-1962).
 - Projet de réparation du tapis du salon des ambassadeurs au palais de l'Élysée (1963).
 - Tapis dit « aux trois couleurs » de Saint-Ange (GOB 1517, 1965-1970).
 - Projet de retissage d'un tapis pour la bibliothèque du château de Compiègne d'après Saint-Ange (1970).
 - Composition d'après un fragment de tapis de style Louis XIV de la galerie d'Apollon (GOB 1531, 1970-1975).
 - Tapis de la chambre du roi à Versailles (GOB 1551/1 et 2, 1976-1985).
 - Restauration des tapis « Les moutons », d'après François-Xavier Lalanne (GMTL 580, GMTL 584, GMTL 605, 2006)³⁵³.
 - Restauration d'un tapis d'époque Restauration d'après Saint-Ange (GMT 12453, 2012)³⁵⁴.

- MM/6533-MM/6535 Documents hors format.
- MM/6533 **BLOCH Pierrette.** – « Composition » (1^{er} ex., GOB 1543, 1979-1980 ; 2^e ex., GOB 1558, 1989-1990) : essais de signatures.
- MM/6534 **MATHIEU Georges.** – « À la France » (GOB 1549, 1980-1985) : détails et essais de couleurs peints sur papier.
- MM/6535 **VASARELY Victor.** – Panneaux muraux « Oltar-Drei » (GOB 1534, GOB 1538) et « Re-Na » (GOB 1532, GOB 1537) (1974-1977) : échelles de gammes de couleurs avec annotations.

- MM/6518 Cahiers de suivi des fabrications : chaque cahier, relatif à un ou plusieurs tissages, fait état de l'avancement trimestriel de la fabrication et comporte également, selon les cas, des relevés de décisions et calendriers de production, ainsi que des notes techniques relatives au choix des couleurs, aux réglages des métiers, aux changements d'équipes, aux quantités de matières utilisées, aux éventuelles difficultés rencontrées, etc.
- AGAM Yaacov, « Mouvements et transparences », tapis pour le palais de l'Élysée (1^{er} ex., GOB 1527, 1971-1974).
 - AGAM Yaacov, « Fond marin » (GOB 1528, 1974-1975)
 - AGAM Yaacov, « Petits champs visuels » ou « Compositions triangulaires » (GOB 1535, GOB 1536, GOB 1545, GOB 1546, 1976-1977).
 - AGAM Yaacov, « Mouvements et transparences » (2^e ex., GOB 1565, 1977-1980).

³⁵³ Dont plusieurs photos de détails.

³⁵⁴ Dont plusieurs photos de détails.

- AGAM Yaacov, « Mouvements et transparences » (2^e ex., GOB 1565, 1977-1980) ; VASARELY Victor, « Dia Or » (2^e ex., GOB 1548, 1977-1979) et « Composition foncée » (3^e ex., GOB 1547, 1978-1979).
- ASSE Geneviève, « Composition » (GOB 1518, 1968-1970).
- BISSIÈRE Roger, « Composition » (GOB 1511, 1966-1968) et « Composition abstraite » (GOB 1512, 1966-1969) : 2 cahiers.
- BISSIÈRE Roger, « Composition » (2^e ex., GOB 1522, 1969-1971) ; 3 dessous de bureau inspirés du « tapis aux trois couleurs » de Saint-Ange, d'après les cartons de R. Calleron (GOB 1519, 1970), de J. Lefort (GOB 1520, 1969-1970) et de Y. Garcia (GOB 1524, 1970-1971).
- BLOCH Pierrette, « Composition » (1^{er} ex., GOB 1543, 1979-1980).
- DESPIERRE Jacques, « Cristaux et pierres » (GOB 1504, 1962-1965) ; LURÇAT Jean, « Soleil du Japon » (2^e ex., tissé par les élèves de l'atelier, GOB 1513, 1965-1968).
- LALANNE François-Xavier, « La campagne de France vue du ciel » (1^{er} ex., GOB 1560, 1985-1991).
- LURÇAT Jean, « Soleil du Japon » (1^{er} ex., GOB 1502, 1961-1963)
- OUDOT Roland, « Musique de la terre » (GOB 1501, 1958-1962).
- PENALBA Alicia, panneaux muraux « Samouraï » (GOB 1539 et GOB 1540, 1978-1979) : 2 cahiers.
- SCHUMACHER René, « Tyr » (GOB 1505, 1964-1965) et « Caraïbes » (GOB 1509, 1966).
- SOULAGES Pierre, panneaux muraux pour le ministère des Finances à Bercy (GOB 1555 et GOB 1556, 1985-1991).
- SUBES Raymond, « Les rubans et les signes du zodiaque » (2^e ex., GOB 1500, 1956-1960).
- ZACK Léon, « La chasse » (GOB 1499, 1957-1959).
- VASARELY Victor, « Composition claire » (1^{er} ex., GOB 1516, 1968-1970).
- VASARELY Victor, « Composition foncée » (1^{er} ex., GOB 1521, 1970-1971) et « Composition claire » (2^e ex., 1970-1971).
- VASARELY Victor, « Tau-Ceti » (1^{er} ex., GOB 1526, 1970-1972).
- VASARELY Victor, « Composition foncée » (2^e ex., GOB 1525, 1971-1972).
- VASARELY Victor, « Tau-Ceti » (2^e ex., GOB 1529, 1972-1975).
- VASARELY Victor, « Dia Or » (GOB 1530, 1972-1975).
- VASARELY Victor, panneaux muraux « Re-Na » (1^{er} ex., GOB 1532, 1975-1976 ; 2^e ex., GOB 1537, 1976-1977).
- VASARELY Victor, panneaux muraux « Oltar-Drei » (1^{er} ex., GOB 1534, 1975-1976 ; 2^e ex., GOB 1538, 1977).
- VASARELY Victor, panneaux muraux « Re-Na » (1^{er} ex., GOB 1532 et 2^e ex., GOB 1537) et « Oltar-Drei » (1^{er} ex., GOB 1534 et 2^e ex., GOB 1538) (1974-1977).
- VASARELY Victor, « Composition foncée » (3^e ex., modèle réduit, GOB 1547, 1978-1979).
- Tapis dit « aux trois couleurs » de Saint-Ange (GOB 1517, 1965-1970).
- Composition d'après un fragment de tapis de style Louis XIV de la galerie d'Apollon (GOB 1531, 1970-1975).
- Dessus de banquettes de style Louis XIV (GOB 1554 et GOB 1557, 1981-1989).

Expositions et événements

MM/6519 Participation à des événements et manifestations. – Organisation des journées européennes du patrimoine : comptes rendus de réunions préparatoires, notes sur les parcours de visite et les œuvres exposées, notes de bilan, supports de communication, copie du livre d'or des éditions 1994 et 2005 ; Visites des ateliers : projet de note historique et de plan pour la visite des ateliers de la Savonnerie (1992 et s. d.) ; Participation au salon des formations artistiques à la grande halle de la Villette (18-19 janvier 2002) : note, liste des agents volontaires ; Participation au colloque « Entre techniques et cultures » organisé par l'association française d'action artistique à La Paz, en Bolivie (20-23 mai 2003) : rapport de mission ; Dossiers de presse : exposition « Tapisseries françaises XV^e-XX^e siècles » à la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais (avril-octobre 1977), inauguration de la manufacture nationale de Beauvais (27 janvier 1989), exposition « Entrez en lice » aux manufactures nationales (6 avril 1993).

1994-2017 et s. d.

Documentation

MM/6520 Documentation historique. – Mobilier national et manufactures : coupures de presse (1958-1995) ; Manufacture des Gobelins et de la Savonnerie : listes récapitulatives des fabrications de tapis et tapisseries de 1900 à 1990, listes récapitulatives des cartons de tapis tissés aux manufactures, copie d'un plan de l'enclos des Gobelins au XVII^e siècle, notes récapitulatives et copies de documents anciens sur l'histoire des manufactures de la Savonnerie et des Gobelins, notes manuscrites sur l'histoire de l'art du tapis et de la tapisserie, note sur les fragments de tapis anciens déposés à la manufacture de la Savonnerie en 1993, sélection de photos des ateliers de la Savonnerie (1993 et s. d.) ; Manufacture de Beauvais : coupures de presse (1953-1976 et s. d.).

1953-1995 et s. d.

MM/6521 Documentation technique. – Technique du tissage des tapis et tapisseries : notes manuscrites, fiches récapitulatives, schémas et notes techniques sur les étapes du tissage, les outils utilisés, le fonctionnement des métiers, la fabrication des chaînes, les différents types de tapis, supports de communication de la manufacture de tapis au point de Sedan (2009 et s. d.) ; Documentation relative à la couleur, à la teinture et au nuancier des manufactures : supports pédagogiques (notamment conçus par Jacques Fillacier et l'Institut national du patrimoine), échantillons de couleurs, notes manuscrites (2017 et s. d.)

Projet de délocalisation

MM/6522 Mouvement social contre le projet de délocalisation des ateliers du Mobilier national et des manufactures à Aubusson (Creuse). – Organisation du personnel : tracts, notes d'information du comité des personnels syndiqués et non-syndiqués, notes et plan pour l'organisation des journées portes ouvertes des 23 et 24 novembre 1991 ; Soutien au mouvement social : listes des soutiens enregistrés, pétition, lettres de soutien signées par des visiteurs des ateliers et par des élus parisiens, des syndicats, des institutions et personnalités liées au domaine culturel ; Documentation : revue de presse, notes de l'administrateur, copies de courriers et communiqués du député-maire du XIII^e arrondissement Jacques Toubon, d'élus d'Aubusson et de la Creuse, extraits des débats parlementaires à l'Assemblée nationale, documentation sur Aubusson et le département de la Creuse (photographies prises à l'occasion d'un séjour sur place, coupures de presse, supports de communication).

1991-1992 et s. d.

Atelier de Lodève (Hérault)

MM/6531-MM/6532 Organisation et fonctionnement. – Registres de suivi journalier des échanges du chef de la manufacture de la Savonnerie, François Joly, avec les responsables de l'atelier de Lodève, contenant des commentaires sur les courriers et appels téléphoniques échangés et concernant notamment la fourniture de matériel et de matières premières, les tissages en cours, la situation du personnel, la construction des nouveaux bâtiments de la manufacture, ainsi que des comptes rendus de visite, copies de notes de service, coupures de presse, photographies, notes et schémas techniques, documentation diverse sur Lodève et sa région.

1982-1993

MM/6531 Juin 1982 – Décembre 1988.
MM/6532 Décembre 1988 – Avril 1993.

MM/6523 Bâtiments et équipement. – Construction des nouveaux bâtiments de la manufacture de Lodève : plan des ateliers et schéma sommaire de l'architecte Philippe Dubois, dossier de presse pour la cérémonie de pose de la première pierre par le ministre de la Culture François Léotard (10 juillet 1987), notes de bilan financier du chantier adressées aux différents commanditaires et pourvoyeurs de fonds (1987, 1991 et s. d.) ; Entretien des bâtiments : note relative à l'éclairage des ateliers (2014) ; Gestion de l'équipement : notes, devis et schémas techniques pour la confection de mobilier destiné à l'aménagement des nouveaux bâtiments de la manufacture, dossier d'acquisition de sièges ergonomiques, notes et devis pour la réparation et le déménagement de métiers à tisser (1989-1990, 2003, 2013-2014 et s. d.).

1987-1991, 2013-2014 et s. d.

MM/6524 Gestion du personnel. – Formation professionnelle continue : notes, copies de conventions de formation, bilans annuels de formation, lettres de demande de bourses d'études (1985-1990 et s. d.) ; Gestion collective : notes et correspondance relatives à la situation du personnel, comptes rendus de réunions (1971-2016) ; Gestion individuelle : courriers échangés avec les chefs d'atelier et agents (1989-2018).

1971-2018 et s. d.

Délai de communicabilité : 50 ans (vie privée)

MM/6525-MM/6526, MM/6536 Fabrication à l'atelier de la Savonnerie de Lodève.

MM/6525 Gestion des matières premières et du matériel : bons de commande à l'atelier de teinture (1984, 1991-1992) ; Suivi de la production : notes de bilan, tableaux statistiques, états de situation des métiers (1984, 1991-2004).

1984-2004

MM/6526 Dossiers de fabrication (classés par artiste auteur du carton, exceptés les retissages de modèles anciens et projets de restauration, classés chronologiquement) :

ASSE Geneviève. – « Formes » (modèle SA 45, cinq exemplaires tissés à Lodève entre 1985 et 2007) : un visuel annoté du modèle, bon de commande à l'atelier de teinture ; « Ligne bleue » (modèle SA 46, cinq exemplaires tissés à Lodève entre 1984 et 2007) : bon de commande à l'atelier de teinture.

BLOCH Pierrette. – « Tapis 1989 » (GMTL 645, 1989-1990) : visuels annotés du modèle (SA 57), notes techniques.

BRILLON Bernard. – « Ovale I » (GMTL 581, 1983-1984) : une photographie en couleur.

CRASSET Matali. – « Hommage à l'utopie de Ledoux » (GMTL 709, 2002-2006) : un visuel annoté du modèle (SA 97).

DE LUSSIGNY Guy. – « 891 G. 1 » (projet de tissage à partir du modèle SA 62, avorté en 1990-1991, repris en 1994 pour le tissage des GMTL 669 et GMTL 684) : notes d'échantillonnage, bon de commande à l'atelier de teinture.

FLEURY Lucien. – « Tapis brun » (projet de retissage du GMTL 307, 1990, sans suite) : une fiche d'inventaire annotée.

HAJDU Étienne. – « Le grand cercle » (1^{er} ex., GMTL 613, 1985-1988) : note technique, bon de commande à l'atelier de teinture ; « La grande feuille » (1^{er} ex., GMTL 652, 1989-1992) : notes techniques, dessin de graduation des teintes signé de l'artiste, bons de commande à l'atelier de teinture.

MORELLET François. – « Composition 86.001 – 3 lignes » et « Composition 86.001 – 9 lignes » (sept exemplaires tissés à Lodève entre 1986 et 1991) : un visuel annoté du modèle « 3 lignes » (SA 54/1), courriers envoyés à l'artiste, notes techniques, bon de commande à l'atelier de teinture.

OUDOT Roland. – « La musique de la terre » (projet de retissage d'après le modèle S 1, sans suite, 1984) : notes techniques.

PAULIN Pierre. – « Los Angeles » (1^{er} ex., GMTL 646, 1988-1991 ; 2^e ex., GMTL 653, 1991-1993) : visuels annotés du modèle (SA 51), notes et schémas techniques, bons de commande à l'atelier de teinture.

ROUZAUD Annick, dite « Top ». – « Cnossos » (1^{er} ex., GMTL 586, 1985) : visuel annoté du modèle (SA 44), essai de signature sur calque.

SAUTOUR-GAILLARD Jean-René. – « Au temps jadis » (1^{er} ex., GMTL 600, 1985-1986 ; 2^e ex., GMTL 676, 1993-1995) : visuels annotés du modèle (SA 43), notes techniques, courrier de l'artiste.

Reproduction du onzième tapis de la galerie d'Apollon au palais du Louvre, « Les flambeaux », style Louis XIV (GMTL 609, 1980-1987) : un visuel annoté et fiches d'inventaire des modèles de l'époque, dont le GMT 4063.

Retissage d'après un modèle de 1833 de Friedrich Starke (GMTL 659, 1987-1992) : visuel annoté du modèle (GMTB 676), bon de commande à l'atelier de teinture.

Reproduction d'un tapis tibétain (1^{er} ex., GMTL 660, 1991-1992 ; 2^e ex., GMTL 671, 1993-1995) : notes, visuels annotés du modèle.

Fiches techniques récapitulatives de fin de tissage pour les tapis suivants :

- VILLANI Julio, « Métronome » (GMTL 692, 1999-2001).
- BÉZEM Marinus, « Terre » (GMTL 694, 1998-2001).
- LONGEPIERRE Éric, « Les Pêcheurs » (GMTL 695, 1999-2002).
- ASSE Geneviève, « Bleu et rouge » (2^e ex., GMTL 696, 1999-2002).
- HONEGGER Gotfried, sans titre (GMTL 697, 2002).
- TERRY Emilio, « Algues et coraux » (GMTL 698, 1998-2002).
- Retissage d'un tapis de style Louis XVI d'après un modèle attribué à Jean-Jacques Lagrenée (GMTL 699, 1993-2003).
- Retissage d'un tapis de style Louis XIV d'après le modèle « Grand carquois et tête de faune » (3^e ex., GMTL 708, 1995-2006).

1980-2006 et s. d.

MM/6536

Documents hors format.

ASSE Geneviève. – « Formes » (modèle SA 45, cinq exemplaires tissés à Lodève entre 1985 et 2007) : visuel annoté du modèle au format A3, grilles d'agrandissement du modèle sur calque et papier millimétré.

1984

MM/6527

Activités diverses de l'atelier. – Participation à des événements : support de présentation des rencontres « Méditerranée 88 » (mas d'Alco, Montpellier, 29-30 janvier 1988), présentant des tapis et documents provenant de l'atelier de Lodève ; Recherches par correspondance : courriers relatifs aux nœuds orientaux utilisés en Savonnerie (1990) ; Participation au projet de rénovation du lycée Joseph-Vallot de Lodève : courrier, note d'intention de l'architecte (2013).

1988-1990, 2013

Série J

Entrées par voie extraordinaires et archives privées

SOMMAIRE

1J Pièces isolées.

2J Papiers Jules Guiffrey.

3J Papiers Jean Ajalbert.

4J Papiers donation Simon.

5J Papiers Jean et Chantal Cortal.

Sous-série 1J

Pièces isolées

Répertoire numérique détaillé

1J1 – Ouvrage d’Antoine Quémizet, teinturier aux Gobelins (1779)

Référence/cote : **1J1**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2018, 2 p.

Intitulé : « Nouveaux principes tittoresques établis par Antoine Quémizet, teinturier pour le Roy aux Gobelins, année 1779 ».

Dates extrêmes : 1779.

Nom du producteur : Antoine Quémizet.

Importance matérielle : un registre grand in-fol.

Modalités d’entrée : achat en 1899.

Histoire du fonds : ce registre tout d’abord été conservé et coté dans le fonds de la Bibliothèque des Gobelins (n°41, coté A-XI-19) puis conservé et coté dans le fonds d’archives dit « fonds ancien » des Gobelins (G/58) jusqu’à sa cotation, en 2018, dans la série J des archives du Mobilier national et des manufactures nationales de tapisserie créée en 2016.

Langue des documents : français.

Condition d’accès : libre.

Conditions d’utilisation : reproduction non autorisée.

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires :

Bibliographie :

« Manuscrits sur la teinture et l’impression, manuscrits de Gonfreville, Widmer et Quémizet », communication de Jules Garçon dans *Bulletin de la Société de Mulhouse*, 1902, vol. 72, p. 134-141.

« L’art de la teinture. Antoine Quémizet et l’atelier des Gobelins » communication non publiée (?) de Bruno Belhoste (Paris I/IHMC) dans le cadre de la journée d’étude consacrée aux savoirs opératoires de la matière à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle, organisée au Club d’histoire de la Chimie à Paris le 14 janvier 2016 par le groupe TaK-Histoire des techniques du Centre Alexandre Koyré (EHESS/CNRS/MNHN).

Contenu :

« Nouveaux principes tittoresques établis par Antoine Quémizet, teinturier pour le Roy aux Gobelins, année 1779 », un registre manuscrit, 131 + 1 pages. [plats détachés]

1J2 – Album de photos et dessins de la manufacture des Gobelins et de ses environs (XIXe siècle)

Référence/cote : **1J2**.

Nom du producteur : inconnu. Il pourrait s'agir de Germain Compenon, contrôleur général des manufactures, dont le nom correspond aux initiales sur le plat recto. Un dessin lui est dédié et sa maison est photographiée à deux reprises dans l'album.

Importance matérielle : 1 album oblong.

Modalités d'entrée : acquisition par préemption lors de la vente publique organisée à l'Hôtel Drouot à Paris le 25 mars 2015 par l'étude Beaussant et Lefèvre, commissaires-priseurs (lot 186).

Localisation physique : Archives du Mobilier national, Paris.

Conditions d'accès : libre.

Existence de copie : l'album a été numérisé.

Contenu : album composé par un amateur non identifié par les vendeurs¹, comprenant des dessins, gouache, pastel et 27 tirages sur papier salé ou albuminé de dimensions variées représentant la manufacture des Gobelins et ses environs, la Bièvre, les tanneries notamment ainsi que des tapisseries et ou cartons, s.d. [19^e siècle]. Initiales G. C. sur le plat, dos et coins en cuir.

Liste des illustrations collées sur les feuillets de l'album, numérotés au crayon en 2018² :

1. Portrait de femme avec coiffe et foulard, dessin au fusain. S.d.
2. Bouquet de fleurs, gouache. S.d.
3. Jeune fille à la fontaine, homme l'observant caché dans derrière un arbre, mention en bas à droite « Caroline », dessin au crayon, rehauts de gouache. S.d.
4. Couple avec une petite fille sur les genoux de son père, dessin au crayon signé « Caroline Martin, novembre 1842 ».
5. Feuille vierge. Traces de colle.
6. Paysage d'hiver, dessin au crayon et pastel. S.d.
7. Façade de maison, feuilles d'arbre, dessin à l'encre bistre. S.d.
8. Feuille vierge. Traces de colle.

9. « Manufacture des Gobelins (1859) », groupe d'enfants dans la ruelle entre les pavillons d'Angivilliers et [...], tirage photographique. 1859.
10. « Maison app^l. anciennement à la famille Gobelins aujourd'hui servant à l'exploitation d'une tannerie », tirage photographique. S.d.
11. « Manufacture des Gobelins 1859 », un homme devant une maison (celle du contrôleur ?), un atelier ?, tirage photographique identique au suivant, feuillet 12. 1859.
12. « Manufacture des Gobelins 1859 », tirage photographique identique au précédent, feuillet 11. 1859.
13. « Jeanne d'Arc sur les remparts d'Orléans d'après une tapisserie des Gobelins (juin 1859) », tableau d'après une tapisserie tissée d'après Merry Joseph Blondel (GOB 30), tirage photographique. Juin 1859.
14. « Manufacture des Gobelins », tirage photographique. 1859.
15. « Vue de Paris prise d'une des fenêtres du magasin des matières 1^{res} pour tapisseries 1859 », tirage photographique. 1859.
16. « Manufacture des Gobelins, habitation du contrôleur. 1859 », tirage photographique. 1859.
17. Vue du dôme du Val de Grâce depuis la manufacture, tirage photographique. S.d.
18. Vue du dôme du Val de Grâce depuis la manufacture, tirage photographique. S.d.
19. Séchoirs Bièvre, tirage photographique. S.d.
20. Tapisserie, portrait d'Étienne Dupérac, architecte, tissée de 1855 à 1858 d'après le modèle peint par Pierre Larivière pour la galerie d'Apollon au Louvre, tirage photographique découpé aux angles. S.d.
21. Tapisserie de l'Histoire de Don Quichotte, *Don Quichotte servi par les dames*, tirage photographique. S.d.
22. Tapisserie représentant en médaillon, la Seine, le palais du Louvre et les Tuileries vus du pont Neuf, tirage photographique. S.d.
23. Tapisserie, Vierge avec enfant, entourée d'anges et de saint ?, à identifier, tirage photographique. S.d.
24. « Photographie d'après une tapisserie exécutée en haute lisse en 1734, par Lefevre fils, pour le cardinal Camerlingue, ministre du pape Clément XII, d'après les dessins de J. R. de Cotte, architecte du Roi et directeur de la manufacture des Gobelins (Haut. 4.^m 76) », tirage photographique. S.d.
25. Gravure de la cour des Gobelins au moment de l'élévation d'un mai en l'honneur de Le Brun, premier peintre du Roi, tirage photographique. S.d.
26. Tapisserie des Gobelins à identifier, même série que suivante, tirage photographique. S.d.
27. Tapisserie des Gobelins à identifier, même série que précédente, tirage photographique. S.d.
28. Ecluse sur la la Bièvre, tirage photographique. S.d.

29. Jeune femme endormie assise dans l'herbe, avec dédicace « À mon ami Campenon, Alex Théologue », dessin au crayon. S.d.
30. Feuillelet vierge.
31. Caroline Norton par George Hayter, 1832, gravure. S.d.
32. Paysage, lavis. S.d.
33. Feuillelet vierge.
34. Sainte, Jeanne ?, dessin. S.d.
35. Tapisserie des Gobelins, La mort de [...], à identifier, tirage photographique. S.d.
36. Vue prise du pont des Gobelins sur la Bièvre, tirage photographique. S.d.
37. Feuillelet vierge.
38. Scène à identifier avec dédicace « Scène d'après Poussin », dessin avec rehaut de gouache. S.d.
39. Scène champêtre à identifier, tapisserie ?, à identifier, tirage photographique. S.d.
40. Tapisserie, Scène champêtre, à identifier. S.d.
- 41-42. Feuillettes vierges.
43. Tapisserie ?, Scène champêtre, trois jeunes femmes, deux putti et une chèvre, tirage photographique. S.d.
44. Tapisserie *Le loup et l'agneau* d'après un tableau de Jean-Baptiste Oudry, tirage photographique. S.d.
45. Fénelon, dessin au crayon. S.d.
46. « Restes de l'Hôtel de la Reine Blanche, rue S^t Hyppolite à Paris », tirage photographique d'un dessin ? S.d.
- 47-49. Feuillettes vierges.

1J3 – Album de photographies de famille du président Carnot au palais de l'Élysée (fin XIXe siècle)

Référence/cote : **1J3**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2022, 1 p.

Intitulé : photographies de famille du président Carnot dans les décors de l'Élysée

Dates extrêmes : [fin XIX^e siècle]

Nom du producteur :

Importance matérielle : album photographique, mauvais état, moisissures non actives, a été dépoussiéré en 2021.

Modalités d'entrée : vente aux enchères, étude Linda Trouvé, Paris, 23/3/2021, lot 67 (180 €).

<http://www.lyndatrouve.com/lot/103387/14532222-palais-de-lelysee-fin-xix-siec>

Description lors de la vente :

« Palais de l'Élysée fin XIXe siècle. Album contenant 16 photographies en noir et blanc, de Sadi Carnot, de sa famille, de son cabinet militaire et du cabinet militaire de Jules Grévy (1876 à 1889) au Palais de l'Élysée. Album relié demi-peau rouge, photos légendées au crayon. Dimension des tirages : 21 x 29 cm. Album acheté en état abimé : traces d'humidité, insolation, déchirures, manque. Ont été joints au lot de vente 5 photos de Sadi Carnot et de sa famille, un portrait du comte Carnot avec cachet de la collection Charles Fontaine et deux pages de partition de musique par Emmanuel Revire : « A la mémoire... »

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires

Bibliographie :

Contenu :

Conservé à l'iconothèque sur préconisation de la chargée de conservation préventive.

1J4 – Album de photographies du palais de l'Élysée (1889)

Référence/cote : **1J4**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2022, 1 p.

Intitulé : « Palais de l'Elysée, 1889 ».

Dates extrêmes : 1889.

Nom du producteur : Armand Landrin (photographe).

Importance matérielle : album photographique ; in-4°, 14 tirages albuminés contrecollés sur carton et montés sur onglet. Reliure : demi-marquin bleu, dos à 5 faux nerfs.

Modalités d'entrée : achat en vente aux enchères « Carnot : la bibliothèque d'une dynastie » qui s'est tenue le 27 octobre 2022 à l'Hôtel Drouot à Paris, lot 145.

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires

Bibliographie :

Contenu :

1J5 – Réforme des Eaux et forêts (1665, 1923)

Référence/cote : **1J5**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2022, 2 p.

Intitulé : réforme générale des Eaux et forêts en la maîtrise de Dourdan (registre) (1665) et historique de la réformation par l'inspecteur des eaux et forêts (3 feuilles volantes) (1923), contient :

- procès-verbal de M. Barrillon contenant ce qu'il a fait en procédant à ladite réformation ;
- procès-verbal du sieur Legrand, subdélégué pour l'instruction de la réformation des eaux et forêts en la maîtrise de Dourdan contenant ce qu'il a fait en procédant à la dite instruction ;
- procès-verbal de l'état et description de la forest de Dourdan fait par les officiers de la maîtrise en l'année 1642 pour l'exécution de l'arrêt du conseil d'état de l'année 1641 ;
- procès-verbal fait par les officiers de la maîtrise de Dourdan en exécution de l'arrêt du conseil d'état du 14 octobre 1661 rendu pour la clôture générale de la forest dependante du domaine du roy ;
- procès-verbal du sieur Legrand contenant la reconnaissance et designation qu'il a faiste du bornage de la forest de Dourdan et bois en dependant ;
- procès-verbal de labornement fait de la forest de Dourdan en conséquence de la designation cy dessus par Simeon Faucier arpenteur ;
- procès-verbal de visitation de la forest de Dourdan et buissons en dependant par le sieur Legrand ;
- procès-verbal de mesurage de la forest de Dourdan de l'ordonnance de Monsieur de Barrillon par Simeon Faucier arpenteur en 1664 ;
- jugement rendu par Monsieur Barrillon en la reformation des eaux et forêts en la maîtrise de Dourdan contre les officiers dicelle ;
- Advis de Monsieur Barrillon pour le règlement des coupes de la forest de Dourdan ;
- Advis de Monsieur Barrillon pour le règlement des fonctions et des droits des officiers de la maîtrise de Dourdan et de la police à observer en la garde et administration des bois qui en dependent.

86 folios.

Dates extrêmes : 1665, 1923.

Nom du producteur : Maîtrise des eaux et forêts de Dourdan.

Importance matérielle : 1 registre, 3 feuilles.

Modalités d'entrée : Don de M. Granger, inspecteur des Eaux et Forêts à Rambouillet, à la bibliothèque du château de Rambouillet, le 17 avril 1927.

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

1J6 – Album de photographies anciennes de collections du Mobilier national

Référence/cote : **1J6**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2024, 1 p.

Intitulé : Album de photographies anciennes de collections du Mobilier national.

Dates extrêmes :

Nom du producteur :

Importance matérielle :

Modalités d'entrée : vente aux enchères, Me Collin du Bocage, Paris, 29/11/2022, lot 205.

Description lors de la vente :

« 3144-45 INVENTAIRE MOBILIER NATIONAL. Paris, Garde-meubles, Versailles, Fontainebleau, Chantilly. In-folio, demi-chagrin noir, lég. frotté. Album monté sur onglets, de 100 photographies (retirages), signées ou monogrammées L.P. phot., J.D., L.L., A. Giraudon... La plupart sont glissées dans les écoinçons, certaines sont contrecollées et froissées. »

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires :

Bibliographie :

Contenu :

1J7 – Ouvrage décrivant les collections présentées aux Gobelins sous la Révolution [1792]

Référence/cote : **1J7**.

Modalités d'entrée : vente aux enchères Conan Belleville à l'hôtel d'Ainay, 19/01/2023, lot 458.

Description lors de la vente :

« Imprimé de 4 pp. in-8, [1792]. "Se trouve chez Damois, place Maubert n°22". "Explication et description des tableaux, sculptures, peintures et tapisseries qui sont représentées dans la Galerie et dans la cour des Gobelins". Très rare document (aucun autre exemplaire ne semble répertorié), portant quelques corrections manuscrites d'époque. »

1J8 – Imprimés révolutionnaires concernant la gestion des collections royales

Référence/cote : **1J8**.

Modalités d'entrée : vente aux enchères Conan Belleville à l'hôtel d'Ainay, 19/01/2023, lot 721.

Description lors de la vente :

« 14 imprimés révolutionnaires, la plupart imprimés à Paris par l'imprimerie nationale exécutive du Louvre.

Décret "portant que le ci-devant château de Versailles sera consacré à un Établissement public national" ; décret "qui prononce la peine de deux années de fers contre quiconque dégradera les monumens nationaux" ; décret "relatif à la conservation & à la vente des meubles & effets du ci-devant château de Marly & dépendances" ; "Loi relative à l'inventaire des meubles, effets & ustenciles en or & en argent employés au service du Culte" ; loi et décrets sur le mobilier de la liste civile ; "loi relative au sieur Dangivillers directeur & administrateur général des bâtimens du Roi" ; décret "relatif à la vente du mobilier du garde-meuble national & de la ci-devant liste civile" ; décret "qui ordonne d'effacer les attributs de la Royauté sculptés ou peints sur les monumens publics à Paris" ; décret sur le "brisement des sceaux de l'état et des ornemens de la royauté et leur envoi à la Monnoie" ; décret sur la "vente du mobilier qui se trouve dans le château des Tuileries & autres maisons ci-devant royales, dans les maisons religieuses & dans celles des émigrés" ; décret sur la "vente des meubles & effets des maisons ci-devant royales", etc. »

Une copie numérique se trouve dans le budget de l'année :

R:\DONNEES\DIVERS\COMMUN\DOCUMENTATION\Gestion du service\budget-compta\budget_2023

1J9 – Correspondance entre Gustave Geffroy et Claude Monet (1908-1911)

Référence/cote : **1J9**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2024, 4 p.

Intitulé : Correspondance envoyée par Gustave Geffroy, administrateur général de la manufacture nationale des Gobelins, à Claude Monet, notamment à propos du projet de tissage à l'atelier de la Savonnerie d'une série de trois tapis aux motifs de nymphéas, d'après des cartons de l'artiste.

Dates extrêmes : 1908-1911.

Nom du producteur : Gustave Geffroy.

Importance matérielle : 55 feuillets, divers formats.

Modalités d'entrée : Acquisition lors de la vente publique organisée le 13 décembre 2006 par l'étude de Thierry Bodin « Les Autographes » (lots 123, 124, 125 et 129).

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation : reproduction non autorisée.

Biographie du producteur : Gustave Geffroy (1855-1926), journaliste, écrivain, critique d'art, administrateur de la manufacture nationale des Gobelins de 1908 à 1926.

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires : 1J11.

Bibliographie :

Description lors de la vente :

Lot 123 : 5 lettres autographes signées, Paris, 1908, à Claude Monet ; 10 pages aux formats divers, 3 à en-tête de la manufacture nationale des Gobelins.

SUR LE PROJET DE TAPISSERIE DES NYMPHEAS AUX GOBELINS :

Dimanche soir [5 janvier]. ANTOINE a brusquement décidé la première représentation de L'Apprentie ; Geffroy espère que Monet pourra être à l'Odéon mardi soir : « Venez me voir dans le cabinet d'Antoine au grand entracte après le 5^e tableau... »

13 août. Il regrette que le tapis ne soit pas en train, « mais toutes les toiles que vous peignez en ce moment d'après le Jardin d'eau seront des études pour le résumé ornemental que vous destinez aux Gobelins. Si vous pouviez, dès à présent, fixer le plan de votre composition, ce serait beaucoup. Je suis sûr que vous aurez une grande joie à ce travail qui vous changera de vos recherches habituelles, et qui en sera une belle et harmonieuse synthèse... »

2 septembre. Invitation à venir aux Gobelins : « vous serez vivement intéressé par tout ce que vous verrez, ateliers, jardins, bâtiments... »

13 septembre. Il a rendu visite à MIRBEAU, « dans un état d'affaissement très grand, rouge, respirant mal, ne devant ni parler ni faire un mouvement... »

31 octobre : « j'espère que mon "tapis" ne sera que plus beau après le séjour à Venise, où Monet va faire de si belles choses... »

Lot 124 : 11 lettres autographes signées, Paris, 1909-1910, à Claude Monet ; 17 pages aux formats divers, 8 à en-tête de la manufacture nationale des Gobelins.

SUR LES TAPISSERIES DES NYMPHEAS AUX GOBELINS :

1909. 21 juin, rendez-vous à Giverny le 30. « Si oui, je préviendrai AJALBERT, et je vous demanderai la permission de vous amener mon vieil ami PICHON, actuellement délégué aux Affaires étrangères... »

3 août. Il souhaite que la maquette du tapis soit commencée, et que le mois d'août verra son achèvement : « Cela a infiniment d'importance pour ce que j'essaye ici, et c'est donc aussi très important, et je dirai même très grave pour moi. [...] Croyez bien que je ne parle pas à la légère et avec seulement le désir d'orgueil de vous avoir aux Gobelins... »

1910. 18 juin. Il propose un rendez-vous mercredi, après une séance au Salon ; il voudrait aussi lui montrer « différentes choses aux Gobelins... »

12 novembre. Il ne regrette pas de devoir retourner à Giverny ; il lui offre ses vœux pour son anniversaire, « et le travail après !... »

Dimanche [20 novembre]. « Voulez-vous me dire, quand nous aurons choisi ensemble les Nymphéas à reproduire, comment la toile parviendra aux Gobelins ?... »

2 décembre. « Vos trois toiles sont arrivées à bon port, et ont excité l'enthousiasme des artistes de la Savonnerie auxquels je les ai montrées. Il en est trois, qui voudraient en exécuter chacun une, et

le plus singulier, c'est que deux d'entre eux préfèrent l'effet de brouillard où éclosent quelques fleurs d'un rouge-rose. Seulement, l'un des trois artistes, occupé à un Odilon Redon, ne pourra être libre que dans trois mois... » Plus des vœux pour la santé de Mme Monet, des allusions au dîner GONCOURT, etc.

Lot 125 : 8 lettres autographes signées, Paris (et Florence), 1911, à Claude Monet ; 20 pages in-8 ou in-12, 3 à en-tête de la manufacture nationale des Gobelins.

SUR LES TAPISSERIES DES NYMPHEAS AUX GOBELINS, AVEC DESSINS :

13 janvier. Il n'a pas encore résolu la question de la laine pour les Nymphéas dans le brouillard, mais « si ce motif ne peut être fait en "Savonnerie" il le sera très probablement en haute-lisse » ; faut-il faire assurer les trois tableaux pour 10 ou 15 mille chaque ?

4 avril. « Deux de vos Nymphéas sont sur métier, et la traduction s'annonce bien. Pour le 3e, on a fait un essai sur lequel j'aurais bien voulu avoir votre avis... »

Florence, 3 mai. Il est parti pour l'Italie le jour même où arrivait le tableau rond de Nymphéas, « que j'ai trouvé admirable d'atmosphère molle et bleue d'un jour d'été... »

27 mai. Condoléances après la mort de Mme Monet ; et propositions, avec DESSINS à l'appui, des deux façons d'encadrer les Nymphéas de forme ronde...

16 juillet. Affectueux conseils de travail pour surmonter son chagrin, « seule consolation des artistes et des hommes. Vous êtes resté en pleine force de production, en pleine compréhension de la nature qui vous entoure, vous avez encore de grandes et belles choses à faire... »

1er août. Il ne peut aller le voir avant septembre : il n'y a plus de voitures, sauf si une occasion se présente, « peut-être RENOIR qui vient de m'écrire... »

22 décembre. « Avez-vous eu votre barrique de cidre en gare de Vernon... »

30 décembre. Il espère qu'il viendra un peu à Paris, « où vous êtes attendu par moi, particulièrement, pour vous montrer vos trois Savonneries... »

Lot 129 : 31 lettres autographes signées, s. d., à Claude Monet ; 44 pages in-8 ou in-12, quelques en-têtes La Justice.

Mardi. « Je continue à ne rien dire à CLEMENCEAU de ma démarche auprès de vous, puisque je ne puis lui donner une solution immédiate... »

Dimanche. Il a fini l'Ingres pour G. Petit... Il a enfin lu l'article en question, et serait prêt à y répondre, « surtout en signalant l'erreur vraiment grosse qui montre CEZANNE indifférent aux procédés de peinture et à la qualité matérielle de la peinture. Lui !!! » Il propose à Monet de le rejoindre pour la Noël chez Rollinat, à Fresselines, avec Descaves, Paul Clemenceau, Maillet...

Il souhaite recommander un jeune artiste de talent, M. Dufrénoy, à quelque artiste ou écrivain à Londres, comme George Moore. « J'ai vu l'exposition WHISTLER et je suis transporté d'admiration. Quel portraitiste ! et quel paysagiste ! J'ai hâte de revoir Mirbeau pour causer de cela avec lui... »

Il enrage, mais ne peut se libérer de ses engagements : au premier jour où cela sera possible, il viendra le voir...

« La pétition est entre les mains de PICHON, député et mon collaborateur à la Justice. [...] Voici maintenant un bout de chronique que je vous envoie pour vous apprendre l'intervention de RODIN à l'Hôtel de Ville... »

Mardi. « Un homme tel que vous, dont la vie a été si bien remplie, et qui a déjà élaboré son œuvre, ne doit pas s'impatienter et s'attrister parce qu'il lui arrive de connaître la fatigue et l'irrésolution... » Il l'encourage à partir en Grèce avec CLEMENCEAU...

Jeudi. Il n'a pas encore pu obtenir les renseignements qu'il désire sur l'Exposition centennale : « Je ne vois pas bien d'ailleurs qui pourrait me les donner en dehors de ceux qui font le choix des œuvres. Voulez-vous que je demande un rendez-vous à Marx de votre part ? »

Jeudi. « Ce que vous me dites pour CEZANNE m'a fait plaisir. Je n'ai de lui aucune nouvelle, et ne sais s'il a lu mon article. Envoyez-le-lui donc si vous avez à lui écrire. Je serais heureux de lui avoir été agréable en disant ce que je pense... »

Samedi. « Où pourrai-je voir vos tableaux de Venise ? J'ai un article à faire. Je suis très heureux de ce que vous me dites de MIRBEAU. Votre vieille amitié vous devait à tous deux cette rencontre devant vos toiles, [...] qui méritent tous les enthousiasmes... »

Samedi. Sur MIRBEAU : « Malgré qu'il me fasse parfois une mine pas contente lorsque je ne suis pas tout à fait de son avis, j'aime ce vieux compagnon avec qui j'ai partagé tant de joies de littérature et d'art, et surtout tant de beaux sentiments d'amitié, ce qui survit à tout... »

Prière de venir dîner à Paris, et recommandation d'aller chez Durand-Ruel « où il y a, entre autres MANET, une Femme aux cerises absolument merveilleuse... »

Demande des dimensions du tapis Le Jardin d'eau, et du prix approximatif : « Les Gobelins ne sont pas riches, mais je ferai de mon mieux... »

Il va passer quelques jours chez ROLLINAT, ayant besoin d'air nouveau...

Ailleurs, il parle de ses travaux (chroniques, nouvelles, roman, Blanqui), et du projet de venir à Giverny, seul, ou avec Hamel ou Clemenceau, etc.

1J10 – Pièce signée par Henri IV concernant la manufacture des Gobelins (1607)

Référence/cote : **1J10**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2024, 1 p.

Intitulé : Pièce signée par Henri IV, roi de France, contresignée par le secrétaire d'État Antoine de Loménie, concernant les débuts de la manufacture des Gobelins.

Dates extrêmes : 3 septembre 1607.

Nom du producteur : Henri IV (1553-1610), roi de France et de Navarre de 1589 à 1610.

Importance matérielle : 1 vélin oblong in-folio.

Modalités d'entrée : Achat auprès de Thierry Bodin en février 2008 (lot 143).

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation : reproduction non autorisée.

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires :

Bibliographie :

Contenu :

« ...Voullant donner moien aux s^{rs} Marc de COMANS et François de LA PLANCHE de continuer l'entreprise dit establissement de la manufacture des tapisseries Sa Ma^{te} leur a donné et remis le cinq^{me} denier destiné a lordre et milice du Saint Esprit de la somme de cent mil livres quelle leur a ordonnee pour leffect susdit sans quil leur puisse estre rien retenu sur icelle pour ledict droict dont elle les a dispensez et deschargez... »

[En 1601, Henri IV installa deux tapissiers flamands, Marc de Comans et François de La Planche, dans une maison de teinturerie des Gobelins, où ils créèrent la première manufacture parisienne de tapisseries.]

1J11 – Ensemble de lettres de Gustave Geffroy (1904-1922)

Référence/cote : **1J11**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2025, 4 p.

Intitulé : Ensemble de lettres autographes signées de Gustave Geffroy, administrateur de la manufacture des Gobelins, destinées notamment à François Thiébault-Sisson, critique d'art et rédacteur au journal *Le Temps*.

Dates extrêmes : 1904-1922.

Nom du producteur : Gustave Geffroy.

Importance matérielle : Quatre lettres autographes signées, divers formats ; quatre enveloppes ; une carte de visite autographe.

Modalités d'entrée : Acquisition auprès de l'étude « Autographes des Siècles », 20 mars 2025.

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation : reproduction non autorisée.

Biographie du producteur : Gustave Geffroy (1855-1926), journaliste, écrivain, critique d'art, administrateur de la manufacture nationale des Gobelins de 1908 à 1926.

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires : 1J9.

Bibliographie :

Description lors de la vente :

I. L.A.S à François Thiébault Sisson, rédacteur au *Temps*.

« *Paris. Samedi 31 juillet 1920.*

Mon cher ami, Je lis dans le Temps d'hier 30 juillet une note, signée de vos initiales T.S, sur l'administration des Beaux-arts devant le Sénat, où il est pris texte de M. Chastenet pour trouver 'inadmissible que les administrateurs de nos manufactures de tapisserie fassent, de leur propre autorité, des commandes'. Il est ajouté que 'l'administration des Beaux-arts doit pouvoir contrôler les commandes et en

examiner l'opportunité. Je tiens à vous répondre que jamais les administrateurs des manufactures n'ont fait, de leur propre autorité, des commandes. Ils en reçoivent de toutes faites, ou bien ils font des 'propositions' à l'administration des Beaux-arts, qui a toujours pris sa décision.

Veut-on contester le droit de 'proposition' aux administrateurs des manufactures, et faut-il, lorsqu'un artiste leur présente un carton, et en demande l'exécution en tapisserie, qu'ils se refusent à transmettre cette demande ? Faut-il aussi qu'ils soient assez totalement dénués d'idées et de préférences pour ne jamais indiquer les œuvres qu'ils croient susceptibles d'être exécutées ?

Quant à l'opinion exprimée par M. Chastenet que **les artistes des manufactures nationales de tapisseries exécutent des 'horreurs'**, je me permets de la lui laisser pour compte. De même, j'aimerais savoir de vous quelles sont les œuvres 'd'irréparable pauvreté' qui ont été le sujet de commandes lesquelles n'ont jamais été décidées par les administrateurs. Les œuvres traduites de modèles de Chéret, Bracquemond, Mme Cazin, Claude Monet, Odilon Redon, Willette, Anquetin, Raffaëlli (...), seront, je l'espère, prochainement exposées, et le public et la critique jugeront de l'ensemble de tentures et de mobiliers exécutés depuis douze ans à la Manufacture des Gobelins. Je crois, mon cher ami, que ce jour-là, avec toute votre liberté d'esprit, **vous aurez quelque chose à dire de plus explicite sur l'œuvre que j'ai tentée aux Gobelins** sous la direction et avec la collaboration de l'administration des Beaux-arts. Gustave Geffroy. Je vous demande tout naturellement l'insertion de cette lettre. GG.

II. L.A.S à François Thiébault Sisson, rédacteur au *Temps*.

Paris. Jeudi 5 août 1920.

Mon cher ami, Avant de me répondre, **vous n'avez donc pas relu votre article.** Voici le dernier paragraphe : 'M. Chastenet nous paraît également dans le vrai en trouvant inadmissible que les administrateurs de nos manufactures de tapisserie fassent, de leur propre autorité, des commandes dont l'exécution dépasse fréquemment les prévisions des crédits et qui s'appliquent souvent à des œuvres d'une irréparable pauvreté. L'administration des Bx-Arts doit pouvoir contrôler les commandes et en examiner les opportunités. T-S'

Faut-il vous dire qu'il n'y a pas de crédits spéciaux affectés aux commandes des Gobelins, et que par conséquent, les crédits ne sont dépassés, ni fréquemment, ni rarement ? Faut-il vous dire aussi que l'administration des Bx-Arts, a toujours non seulement contrôlé les commandes, mais fait elle-même les commandes ?

Je ne vous ai pas écrit ab irato. J'ai une autre philosophie, et je crois que vous me connaissez assez pour savoir que je ne donne pas tant d'importance à ma personnalité, au milieu de tant de mouvements qui bouleversent le monde. J'ai simplement été surpris que vous, signant cette information, vous la fassiez ainsi vôtre, contre moi, et encore que vous ne donniez pas votre avis sur les 'horreurs' et les 'pauvretés' dont se trouvent qualifiées des œuvres d'artistes que vous avez comme moi, aimés et défendus. **Il est lamentable qu'un rapporteur du budget, que vous me désignez comme ayant fait fabriquer son rapport, se permette d'apprécier aussi légèrement douze ans d'efforts assidus**, qu'un journal comme le *Temps* couvre cette légèreté de son autorité, et qu'on n'ait pas même le droit à une réponse qui était d'une modération parfaite.

Quand je suis entré aux Gobelins, sans l'avoir cherché, **je crois que l'on aurait été surpris que je ne recommande pas les artistes de notre temps** à l'attention de l'administration des Beaux-Arts. **Il y avait assez de critiques à faire des administrations précédentes qui, pendant un siècle, ont laissé à l'écart**

des maîtres comme Delacroix, Ingres, Corot et les paysagistes de 1830, Courbet, Millet, Puvis de Chavannes, Fantin-Latour, Monet, Renoir, etc. Je n'en cite que quelques-uns, vous pourriez faire comme moi cette liste des oubliés et des dédaignés. Tous ceux-là, et d'autres, auraient pu, autant et mieux que les peintres dits décorateurs, concevoir et réaliser une esthétique de la tapisserie.

J'ai donc exécuté des œuvres de Chéret, Bracquemond, Claude Monet, Odilon Redon, Willette, Anquetin, Raffaëlli, Langé, Gorguet, J.B. Laurens, Danger, Jean Veber, Ed. Tapissier, Franc Lamy, (...) etc. J'aurais voulu Besnard, Signac, Vuillard, Bernard, Roussel, Maurice Denis, que j'ai pressentis (en avais-je le droit et le devoir ?) J'aurais voulu aussi mener à bonnes fins une série de Provinces et de Villes de France, qui a été commencée. Mais vous savez la longueur de temps des travaux actuels, le nombre restreint des artistes tapissiers, et cinq ans de guerre ! Enfin, je compte exposer les tapisseries déjà réalisées. Ce jour-là sera le jour de la critique, et je doute qu'elle se contente d'étiqueter 'horreurs' et 'pauvretés' ce qui lui sera montré.

J'en reste là. Excusez mon manque de concision. L'insertion d'une lettre au Temps est affaire trop compliquée, puisque, paraît-il, 'l'information' consiste à publier selon la convenance de l'un, sans admettre la rectification véridique de l'autre. S'il vous convient, avec ce que je vous ai écrit en mes deux lettres, de rédiger une note, faites ! ou si vous le préféreriez, une conversation avec votre ancien confrère rencontré par hasard, – car vous ne venez pas souvent aux Gobelins voir ce qui s'y fait, par exemple les Jean Veber, comme vous me l'aviez promis ? En ce cas, je vous demanderais d'établir la distinction de vérité absolue, entre la 'commande directe', qui n'a jamais été du fait des administrateurs des Gobelins, Beauvais, Sèvres, et la 'proposition', qui est au contraire partie de leur action légitime. Amicalement à vous. Gustave Geffroy. Je ne suis pas à Paris, d'où le retard à vous répondre. »

III. L.A.S à un confrère [une page in-12°]

« Paris. 19 décembre 1904. Mon cher confrère, Vous n'avez qu'à envoyer votre livre à M.M. Huysmans, Descaves, Léon Daudet, J. et H. Rosny, Hennique, Mirbeau. Mais il faut vous hâter car le vote aura lieu dans quelques jours. Croyez à toute ma sympathie, et recevez encore mes biens vifs remerciements pour votre enquête. Gustave Geffroy. 210 Bd Péreire, Paris. »

IV. L.A.S à François Thiébault Sisson [une page in-8°]

« Paris. 30 janvier 1922. Mon cher ami, Je suis en retard, resté quelques jours sans écrire, mais non sans lire et relire vos lignes si parfaites pour moi, d'une appréciation si bienveillante, d'un sentiment si profond. On ne pouvait mieux dire pour le sujet, ni être plus amical pour l'auteur. Je vous remercie de tout cœur pour votre critique, et pour votre amitié. Croyez, vous aussi, à mes sentiments affectueux. Gustave Geffroy. »

V. Carte de visite autographe à Gustave Hire. (Enveloppe conservée).

Paris, le 10 août 1904 « Gustave Geffroy – Mes bien vifs remerciements. »

Sous-série 2J
Papiers Jules Guiffrey (1840-1918)

Répertoire numérique détaillé (2J/1-2J/6)

par Françoise Aujogue, chargée d'études documentaires principale



Mobilier national

Paris

2016

Illustration de la page de couverture, Jules Guiffrey, portrait gravé sur bois sur papier Japon Impérial Imprimé en 1904 par Firmin-Didot.

Cet instrument de recherche a été rédigé avec le logiciel de traitement de texte LibreOffice Writer.

Il est en français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD en vigueur.

Référence : **2J**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé par Françoise Aujogue, Paris, 2016, 11 p.

Intitulé : papiers Jules Guiffrey (1840-1918).

Dates extrêmes : 1745-1902 et s.d.

Nom du producteur : Jules Guiffrey (29 novembre 1840 – 26 novembre 1918).

Importance matérielle : 0,50 ml.

Modalités d'entrée : inconnues. Ces papiers étaient, jusqu'à leur traitement en 2018, cotés dans une série dite Divers, n°67.

Langue des documents : français.

Localisation physique : Archives du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins – Beauvais – Savonnerie, 1 rue Barbier-de-Mets, 75013 Paris.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Jules Marie Joseph Guiffrey est né à Paris, au n°1 de la rue d'Hauteville, alors dans le 3^e arrondissement, le 29 novembre 1840. Son père, Jean Baptiste Guiffrey est déclaré « propriétaire », sa mère, Adélaïde, est née Fron.

Le 19 avril 1884 il est fait chevalier de la Légion d'honneur. Il est membre du Comité des travaux historiques et scientifiques au ministère de l'Instruction publique depuis 1877 (section d'archéologie). En 1897, alors administrateur de la manufacture des Gobelins, il est promu officier et reçoit sa croix de l'Académicien Sully Prudhomme.

Il décède à Paris, 15 jours après la signature de l'armistice, au 34 du boulevard Bonne Nouvelle. Il était l'époux de Jeanne Sophie Georgette Bellenger.

L'on se reportera à la notice que lui a consacrée Sophie Mouquin dans *Dictionnaire critique des historiens de l'art*, en ligne sur le site de l' INHA,
<http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/guiffrey-jules.html?search-keywords=Jules%20Guiffrey>, 2008.

Description du fonds, intérêt : Jules Guiffrey, écrit fréquemment au verso de lettres, convocations ou autres. L'on a privilégié le réemploi qu'il en avait fait et laissé ces lettres et prospectus tels que réutilisés.

Sources complémentaires :

- Archives du Mobilier national :
 - Dossier de carrière, G 19.
 - Fonds ancien de la manufacture des Gobelins, séries G* « registres » et G « boîtes ».
 - Rapport de Jules Guiffrey sur les tapisseries du garde-meuble. 1890-1891 ?, M 2.
 - Notice ms. sur le musée des Gobelins par Jules Guiffrey (s.d.), MM/830.
- Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine :
 - Dossier de chevalier puis officier de la Légion d'honneur, numérisé consultable à l'adresse suivante :

http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/leonore_frACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=%20L1229081, LH/1229/81.

Bibliographie :

Ouvrages de Jules Guiffrey (sélection) :

Ouvrages et articles consacrés à Jules Guiffrey :

Notice sur la vie et les travaux de M. Jules Guiffrey, [Texte imprimé] / par M. Maurice Fenaille,... ; Institut de France, Académie des beaux-arts, Paris : impr. Firmin-Didot, 1923, 1 vol. ([...] 8 p.) : portr.

Notice consacrée à Jules Guiffrey par Sophie Mouquin dans *Dictionnaire critique des historiens de l'art*, en ligne sur le site de l' INHA, <http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/guiffrey-jules.html?search-keywords=Jules%20Guiffrey>, 2008.

Mélanges offerts à Jules Guiffrey

2

en 1530

le fait. (c)
(c) f. 114, note
2. M. Wanton
donne le prix
et les dimen-
sions de ces
teutures.

~~Dans son lit de douleur les personnes
d'une sensibilité que cette histoire
aurait signifié et passait
pas encore ce signal de far les
l'incarnant et dit nous l'ignorant
l'incarnant des et dans~~

Commentaire de Jules Guifrey sur une communication de Germain Bapst au sujet de ventes de tapisseries et de tableaux à François 1^{er}. Il y glisse une remarque désabusée sur l'ouvrage en 3 volumes sur l'histoire générale de la tapisserie publié entre 1878 et 1884 en collaboration avec Alexandre Pinchart et Eugène Müntz, « Mais comme nous sommes encore à trouver une personne, une seule, qui ait eu le rare courage de lire le pesant et incommode in-folio... ». 2J/1, dossier 5.

SOMMAIRE

2J/1-5 Jules Guiffrey, érudit.

2J/1 Publications et projets de publication.

2J/2-5 Documentation amassée sur la tapisserie.

2J/6 Jules Guiffrey, administrateur de la manufacture des Gobelins de 1893 à 1908.

2J/1-2J/5 Jules Guiffrey, érudit.

1745, 1834, 1876-1889 et s.d.

2J/1 Publications et projets de publication.

1876-1889 et s.d.

Dossier 1 *Histoire générale de la tapisserie*, texte par MM. J. Guiffrey, E. Müntz et Al. Pinchart, Paris : Société anonyme de publications périodiques, 1878-1884, 3 vol. : fig., marques en fac-similés, pl. en noir et en coul. ; gr. In-fol., Vol. [I], Tapisseries françaises / par J.-J. Guiffrey ; Vol. [II], Tapisseries italiennes / par Eugène Müntz ; Vol. [III], Tapisseries flamandes / par Pinchart. 1876-1883 et s.d.

Élaboration de l'ouvrage. — Lettres adressées à Jules Guiffrey (ordre alphabétique des scripteurs) : A. BOURDILLIAT de la Société anonyme de publications périodiques (8 décembre 1876, 1 pièce), Paul DALLOZ, directeur de la Société anonyme de publications périodiques (4 mai 1877, 1 pièce), Alfred DARCEL, directeur de la manufacture des Gobelins (22 janvier 1880), CAVALLY, directeur de l'hôtel de l'Europe à Douai (13 décembre 1877), Louis GONSE, rédacteur en chef de la *Gazette des Beaux-Arts* (10-13 février 1880, 3 pièces), E. HUBERT, secrétaire de l'hebdomadaire *Le Monde illustré* (15 janvier 1878 – 2 décembre 1881 et s.d., 21 pièces), Eugène MÜNTZ (21 février [1877] – 26 septembre 1878 et s.d., 23 pièces), Alexandre Joseph PINCHART (18 janvier 1877 – 27 décembre 1883, 37 pièces), Léon VIDAL, inventeur du procédé de photochromie, directeur des ateliers de photochromie de la Société anonyme de publications périodiques et quelques lettres par ordre, de D. DELAMARE (9 janvier 1877 – 9 novembre 1878 et s.d., 52 pièces), un correspondant non identifié, Pierre ? (Florence, 6 novembre 1879). Brouillons d'une lettre de Jules Guiffrey à Paul Dalloz ?, Paris, 30 mars 1877 et projet de contrat de publication, lettre de Jules Guiffrey à un correspondant non identifié au sujet des 5^e, 6^e et 7^e livraisons de l'ouvrage (4 octobre 1878). Diffusion : annonce de parution, 4 p. impr., [1877] (4 exemplaires), recensions dans le *Moniteur universel*, exemplaires des 24 juin et 21 décembre 1878.

Dossier 2 *Histoire de la tapisserie depuis le moyen âge jusqu'à nos jours* par Jules Guiffrey, Tours : Alfred Mame et fils, 1886, VIII-533 p. : fig., pl. en coul, marques en fac-similés. — Lettres de Paul Mame à Léon Gautier et Jules Guiffrey (13 avril 1883 – 31 août 1885, 4 pièces), lettre de A. Pralon ? (Paris, 17 mai 1885, 1 pièce), maquette de la couverture cartonnée de l'ouvrage en percaline rouge richement décorée de dessins et textes noir et or [1885-1886], recensions dans la presse (1886 et s.d.). 1883-1886 et s.d.

Dossier 3 Autres publications, articles. 1879-1889 et s.d.

Épreuve de l'article de Jules Guiffrey, « La manufacture royale de tapisseries établie au faubourg Saint-Germain par François et Raphaël de la Planche » publié en 1885 dans le *Bulletin Archéologique du Comité des Travaux historiques*, 15 p. avec corrections à l'encre par son auteur. [1885].

La Tapisserie de la chaste Susanne, notice historique et critique, avec une introduction par Paul Marmottan, Paris, 1887, 45 p. : compte rendu par H. Bouchot dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* (année 1887, vol. 48, pp. 307-308), lettre de [Charles] Émile Travers (Caen, 19 mai 1887), tiré-à-part de l'article de Paul Marmottan « La tapisserie de la chaste Susanne, découverte des armoiries placées sur la tenture », extr. du *Journal des Beaux-Arts* (1887), lettre de Paul Marmottan (Dijon, 19 janvier 1888), recension par Charles Marionneau (s.d.). 1887-1888 et s.d.

Tiré à part de l'article de Jules Guiffrey sur les « Tapisseries de Saint Germain, évêque de Paris » dans la série d'articles sur « Les Tapisseries des églises de Paris » publiés dans la *Revue de l'Art chrétien*, 1889, 3 p.

Dossier 4 Lettres adressées à Jules Guiffrey par divers correspondants en réponse à des demandes de photographies pour ses publications (classement alphabétique des scripteurs) : lettres de réponse de G. Bubeck, directeur du musée des Arts industriels à Bâle ([Bâle], 25 février 1884), C. Detloff, libraire à Bâle (26 février 1884 et 26 janvier 1885), Marie-Victor de Matharel, trésorier général du Puy-de-Dôme, propriétaire du château de Grangefort-sur-Allier (22 novembre 1879), Vasseur-Delmée, libraire (Tournai, 25 février 1884). 1879-1885. 1879-1888 et s.d.

Dossier 5 Notes rédigées, inédites ? S.d.

Projet de dictionnaire des tapisseries ? Notes ms., index et notices correspondant à la lettre A. S.d.

Compte rendu ? d'une communication de Germain Bapst sur des ventes de tapisseries et de tableaux à François 1^{er} en 1530. S.d.

2J/2-2J/4 Documentation amassée sur la tapisserie : notes manuscrites.

S.d.

2J/2 Notes de dépouillement d'archives et copies de documents conservés aux Archives nationales³ (séries AA, Collection de lettres et pièces diverses ; AD I^B,

collection Rondonneau ; K et KK, Monuments historiques ; L, Monuments ecclésiastiques ; O, Maison du Roi ; V, Grande Chancellerie et Conseil ; X, Parlement de Paris ; Y, Châtelet de Paris ; Z, Juridictions spéciales et ordinaires ; F12, Commerce et industrie).

S.d., [années 1870 et 1880]

Dossier 1 Notes rassemblées en dossiers thématiques numérotés de I à XII (incomplets) : « Tapissiers du Moyen Âge », « Tapisseries des églises de Paris et des autres édifices de la ville », Tapissiers de Paris XVIe et XVIIe », « Tapisseries des rois François I^{er} et Henri II », « Fabrique de Fontainebleau »⁴, « Gobelins XVIIe-XVIIIe », « Gobelins : notes diverses, Histoire du Roi, Inventaire du mobilier de la couronne, brevets de tapissiers, peintres de modèles, bâtiments et logements, dons de tapisseries », « Gobelins : époque moderne, Révolution et XIXe », « La Savonnerie »⁵. S.d., [années 1870 et 1880]

Dossier 2 Notes relatives à la manufacture des Gobelins classées par date d'actes des XVe et XVI siècles, issues de dépouillements effectués dans la série S, Biens des établissements religieux supprimés concernant le chapitre de Saint-Marcel. S.d.⁶

Dossier 3 Ensemble de notes de dépouillement d'archives et copies de documents signalées comme « Résidu et pièces non utilisées » pour son ouvrage *Artistes parisiens du XVIe et du XVIIe siècles : donations, contrats de mariage, testaments, inventaires, etc. tirés des insinuations du Châtelet de Paris*⁷. S.d. [≤ 1915]. Quelques notes de dépouillement des archives des juridictions spéciales.

2J/3 Notes rassemblées en dossiers non numérotés : « Fabriques italiennes, allemandes, espagnoles et anglaises », « Les tapisseries françaises conservées en province et à Rome (Abbeville⁸, Amiens et Auxerre ; Aix ; Angers⁹ et Le Mans¹⁰ ; Aubusson, Felletin et Bellegarde¹¹ ; Bayeux, Bouchain et Cambrai ; Bretagne, Rennes et Vannes ; Cadillac ; Caen ; Cambrai ; Chaise-Dieu ; Charleville ; Chartres ; Châtillon ; Laon ; Lille ; Lyon et Orléans ; Nancy ; Nevers ; Pau ; Reims ; Rome ; Rouen ; Saumur et Poitiers ; Sens ; Soissons ; Strasbourg ; Tours ; Troyes ; Vernon ; etc.) », « Bibliographie des tapisseries », « Actes d'état civil des familles Gobelins et Canaye publiés par M. Lacordaire dans le *Bulletin du Protestantisme français* en 1856. S.d., [années 1870 et 1880] ; mentions de tapisseries dans des inventaires publiés dont ceux des ducs de Bourgogne, de Louis, duc d'Orléans, de Charlotte de

Savoie, de Catherine de Médicis, du roi René, de Marguerite d'Autriche, de Mazarin, du château de Blois, du trésor de saint Pierre de Beauvais, de l'église de la Madeleine de Troyes, du trésor de la cathédrale de Bourges et dans des inventaires inédits ; notes et documents sur les corporations de tapisseries ; ensemble de notes sur la manufacture de Beauvais, production et tapisseries (s.d.) ; notes générales sur la tapisserie recopiées à partir de publications (s.d.).

1879-1885 et s.d.

2J/4 Notes diverses, notes de dépouillements d'ouvrages relatives aux tapisseries et à la tapisserie en France et en Europe du Moyen Âge au XIXe siècle, correspondance

Dossier 1 Fiches bibliographiques : « Histoire générale de la tapisserie », « Gobelins », « Angers », « Arras », « Aubusson – Felletin », « Beauvais », « France (Cambrai, Amiens, Lille, Troyes, Gisors, Reims) », « Paris », « Flandres », « Italie, Espagne et Angleterre », « Broderies de la Reine Mathilde ». S.d., [années 1870 et 1880].

Dossier 2 « Tapisseries flamandes » : notes de lecture et notes rédigées par Jules Guiffrey, certaines en relation avec la publication du 3^e volume de l'histoire de la tapisserie par Alexandre Pinchart ?, extraits de « L'Histoire de la tapisserie flamande » par Al. Pinchart, envoyée à l'Académie de Belgique en 1857. S.d., [en partie ≥ 1893].

Dossier 3 Notes descriptives de différentes séries de tapisseries¹² : « Artémise » (10 tapisseries), « Scènes de la vie du Christ » (12 tapisseries), « Méléagre et Atalante » (3 tapisseries), « Judith et Holopherne » (8 tapisseries), « Aminta » (8 tapisseries), « Apollon » (5 tapisseries), tapisserie du « Concert du dieu Pan », tapisseries de « Renaldo dans les jardins d'Armide » et de « La toilette de Diane », « Didon et Enée » (8 tapisseries). S.d.

Dossier 4 Ensemble hétérogène de notes diverses ayant trait aux gravures de tapisseries, aux marques (avec dessins) et aux ventes de tapisseries notamment, une lettre du père Barbier de Montault à Poitiers (Poitiers, 22 juillet 1879) et 2 lettres de Paul Contant à Reims (3 août et 6 octobre 1880)¹³. 1879-1881 et s.d.

Dossier 5 État manuscrit d'un ensemble de photographies de tapis, tapisseries et bâtiments présentées de manière thématique, s.d. ≥ 1894.

Dossier 6 « Une tapisserie de Martin d'Aragon et Maria de Luna », texte dact., annoté, non signé, par Jules Guiffrey ? à propos d'un devant d'autel vendu « récemment » à Paris, représentant saint Jean Baptiste debout au bord de l'eau entre saint Martin de Tours et saint Hugo de Grenoble, avec fils d'or et d'argent, s.d. [≥ 1904], 3 p. 1/2.

Dossier 7 Petit carnet de notes ms. personnelles, notamment relevés et commentaires sur les cathédrales de Beauvais, Dol-de-Bretagne, Tours, notes sur les Caffieri, crayon et encre, 47 p. S.d.

2J/5 Documentation imprimée, correspondance adressée à Jules Guiffrey (épaves).

1834-1896 et s.d.

Dossier 1 Articles, notices, extraits d'ouvrages dont 8 planches gravées sur bois de la tapisserie de Bayeux extraites de *L' Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes* par le baron de Roujoux (t. 1, 1834), lettre de F. Pouy au Président de la Société des Antiquaires, publiée dans le *Bulletin de la Société industrielle d'Amiens*, t. XXII, 1^{er} septembre 1884, pp. 378-379, *Notice sur les tapisseries de Maringues*, Puy-de-Dôme (7 p., 1891), *La semaine religieuse du diocèse du Mans*, bulletin du 2 mai 1896 (évocation du retour du tableau « La conversion de saint Paul »), article de L. de Farcy consacré à André Polastron, auteur des cartons de la tapisserie de saint Saturnin de la cathédrale d'Angers extrait de *l'Anjou* du 17 mai 1896, un article de Philippe de Chennevières « Une collection de dessins d'artistes français » extrait de la revue *L'Artiste*, pp. [341]-350 (s.d.), un article non signé sur des documents inédits retrouvés à l'hôtel de ville de Gand intéressant le commerce de tableaux de maîtres anciens dans la ville au commencement du XVIII^e s. (s.d.), des recensions d'ouvrages intéressant la tapisserie (s.d.), un article de H. Léonardon « Un mobilier d'ambassadeur au XVIII^e siècle », extrait de la *Revue d'histoire diplomatique* (s.d.), un article de Paul Lafond sur la suite de tapisseries des Gobelins consacrée aux Maisons royales conservée au château de Pau (s.d.) et un article de M. Ratisbonne sur « La galerie des tapisseries à Florence ». 1834-1896 et s.d. (classement chronologique)

Dossier 2 Documents imprimés divers dont un placard annonçant une vente aux enchères de tapisseries et objets d'art au château de Plessis-Macé du 30 septembre au 5 octobre 1888, bulletin de souscription d'un ouvrage consacré aux anciens textiles norvégiens en allemand,

norvégien et anglais (1889), catalogue d'une vente de tapisseries d'après Bérain et Oudry, tableaux et objets mobiliers à Drouot les 23 et 24 mars 1891, extrait de catalogues de libraires signalant des ouvrages en rapport avec la tapisserie (s.d.), *Manuel pour l'exécution de vraies tapisseries Hautes Lisses Gobelins et tapis savonnerie* avec prospectus pour le métier à tisser « L'Indépendant » (Paris : impr. Garjeanne, s.d., 62 + 2 p.). 1745, 1869-1891 et s.d. (classement chronologique)

Dossier 3 Épaves de correspondance adressée à Jules Guiffrey : séances de la sous-commission des Inscriptions nouvelles du Comité des Inscriptions parisiennes (1881 et s.d., 2 pièces), convocation à la pose de la première pierre du Monument définitif du musée d'Aubusson par Léopold Gravier (1885). 1881, 1885 et s.d.

2J/6 Jules Guiffrey, administrateur de la manufacture des Gobelins, de 1893 à 1908.

1895, 1902 et s.d.

Note de Paul Duché, manufacturier, 1 rue des Petits-Pères à Paris, formulant un certain nombre de propositions à Jules Guiffrey visant, entre autres, à donner un nouvel essor aux manufactures des Gobelins et de Beauvais, 5 août 1895.

« Réparation des tapisseries » (tentures et sièges) du 1^{er} mars 1895 au 20 décembre 1902 [1 cahier et une feuille volante].

« Tapisseries », inventaire des numéros 1 à 450, mention de la provenance et de l'affectation, s.d.

« Tapis », liste de tapis dont tapis d'Orient, fragments et pièces, mobilier en tapisserie, établie par Jules Guiffrey dans l'ordre des numéros d'inventaire à partir du n° 1301 jusqu'au n°1401 avec description, indication du lieu de conservation et mention du signalement ou pas dans son *Inventaire général des richesses d'art de la France*, s.d.

Papiers Jean Ajalbert (1863-1947)

Inventaire de la sous-série 3J (3J/1)

par Chantal Gastinel-Coural,

complété par Françoise Aujogue, chargée d'études documentaires principale

Mobilier national

Paris

2017



Curry

Illustration de la page de couverture, portrait de Jean Ajalbert, carte postale, 1935 (3J/1, p. 108).

Cet instrument de recherche a été rédigé avec le logiciel de traitement de texte LibreOffice Writer.

Il est en français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD en vigueur.

Référence : **3J**.

Niveau de description : inventaire par Chantal Gastinel-Coural, Paris, 9 p., complété par Françoise Aujogue, Paris, 2017.

Intitulé : papiers Jean Ajalbert (1863-1947).

Dates extrêmes : 1863-1947 et s.d.

Nom du producteur : Jean Ajalbert et ses correspondants.

Importance matérielle : un album, 0,08 ml

Historique du fonds : une partie de ces papiers, de la correspondance essentiellement, semble avoir été vendue de son vivant par Jean Ajalbert à Robert Fratier à Béthisy-Saint-Pierre dans l'Oise. L'un des parents de celui-ci en ayant hérité, a proposé l'ensemble à l'administrateur du Mobilier national après l'avoir fait expertiser par Me Castaing, marchand d'autographes parisien.

Modalités d'entrée : achat à M. Philippe Monart en octobre 1986.

Langue des documents : français.

Localisation physique : Archives du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins – Beauvais – Savonnerie, 1 rue Berbier-de-Mets, 75013 Paris.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Jean Ajalbert est né le 10 juin 1863 à Clichy-la-Garenne, au domicile de ses parents, Jean et Marie Ajalbert, née Taiscedre, au numéro 70 de la rue des frères Herbert. Il survit à son frère jumeau, Maurice, son cadet, décédé 14 jours après sa naissance.

Il est élève au lycée Fontanes – le lycée Condorcet, un temps rebaptisé en l'honneur de l'écrivain – et a notamment pour condisciples, Rodolphe Darzens avec lequel il partage le goût de la poésie. Il obtient ensuite une licence en droit et devient avocat à la Cour de Paris.

En 1895 il épouse la comédienne Charlotte Dorian, « Dora » qui n'a pas 20 ans, fille du député de la Loire, Charles Dorian. De cette union naîtra, le 22 mars 1896, le seul enfant de Jean Ajalbert, un garçon prénommé Charles, affectueusement surnommé Charley. Le couple divorcera 2 ans après la naissance du garçon. Tandis que Charlotte épouse, en 1901, Georges Charles Victor Hugo, petit-fils de l'écrivain, écrivain lui-même, Jean Ajalbert se remarie avec Camille Brenner âgée de 22 ans. Attiré par l'Orient, Jean Ajalbert y effectue 3 voyages, le premier en 1901 et 1902, le deuxième en 1903 et le troisième en 1905. Le 1^{er} mai 1907, il est nommé conservateur du château de Malmaison.

En 1911 il est nommé officier de la Légion d'Honneur reçu dans l'ordre par Frédéric Mistral qui l'accueille dans son village provençal de Maillane (Bouches du Rhône). La Première Guerre mondiale va brutalement mettre fin

Enrôlé à 18 ans au 113^e Régiment d'infanterie, son fils Charley succombera à ses blessures à Clermont-en-Argonne (Meuse) le 28 novembre 1914. Le 6 décembre 1916, Paul Painlevé, ministre de l'Instruction publique, signe l'arrêté le nommant administrateur de la manufacture de Beauvais en remplacement de Gilbert Peycelon. Après 10 ans d'activités incessantes, expositions, acquisitions, Jean Ajalbert souhaite découvrir de nouveaux horizons. De plus, il l'avoue, la Malmaison reste attachée à des jours heureux, à l'enfance de Charley et les souvenirs de son fils y demeurent par trop présents. C'est au Maroc, en mission civile auprès du général Lyautey, qu'il apprend la nouvelle : « À cinquante ans on m'offrait une sous-préfecture, quand « Beauvais » fût libre, à trente kilomètres du front, un poste de « tout repos » lui aurait dit J. d'Estournelles de Constant, son supérieur hiérarchique, directeur du bureau des théâtres, des palais nationaux et du Mobilier national, au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. . . Il prend ses fonctions le 11 février 1917 et pris dans des déboires financiers, déjà un huissier se fait connaître. Lors de sa première rencontre avec le préfet il évoque ses « projets de renouveau, d'expositions, de roseraie... ». Puis il découvre la manufacture, une trentaine d'artistes est mobilisée sur les quarante ou bien reste le 1/3 de l'effectif ? L'atelier est masqué par des arbres, le jardin dépourvu de fleurs. Il découvre, étonné, comment sont formés les élèves : pas de cours dehors, presque pas de peinture. Tout est fait pour qu'ils ne deviennent pas de trop bons artistes susceptibles d'être enlevés à la manufacture. Il décide de rendre visite à Louis Anquetin dans son atelier à Passy. Il emménage vers avril après une cure thermale prescrite par son médecin. Rien n'est prévu pour l'administrateur, pas même un bureau ! Il se montre extrêmement dur sur la conduite de ses employés livrés à eux-même depuis 3 ans : la chef de l'atelier de rentraiture qui travaille à son compte pour les antiquaires parisiens avec ses propres ouvrières qui travaillent dans son logement de fonction. Il est frappé par le nombre élevé de visiteurs qui, quotidiennement, troublent la sérénité des ateliers. Il connaît très vite la production « ressassée indéfiniment ». Jean Ajalbert met rapidement le doigt sur ce qu'il appelle « la crise des modèles » ; outre la modicité des commandes, 25 modèles en 40 ans, il déplore leur manque d'originalité et leur facilité, taclant au passage les modèles omniprésents de Chabal-Dussurgey. Il fait appel à l'architecte paysagiste Eugène Touret qui a dessiné la Roseraie de Malmaison inachevée et qui compose de même pour Beauvais. Il s'emploie à gommer la différence de salaire avec les ouvriers, apprentis et élèves des Gobelins. Lorsque l'offensive allemande sur Arras est déclenchée le 21 mars 1917, suivie du bombardement de Compiègne et de l'arrivée du général Foch à Beauvais, Jean Ajalbert doit se résoudre à déménager des tapisseries et des modèles restés en 1914. Dans le même temps la Manufacture doit abriter des soldats français. Quelques semaines d'accalmie puis les bombardements redoublent, il faut évacuer les matières premières, les effets personnels. La Manufacture est fermée le 11 juin 1917, les bureaux transférés aux Gobelins alors dirigés par Gustave Geffroy. Si les deux hommes se connaissent depuis longtemps et s'apprécient — c'est Gustave Geffroy qui avait reçu l'homme de lettres en qualité de chevalier de la Légion d'honneur en janvier 1904¹⁴, —, Jean Ajalbert déplore la lenteur des exécutions parisiennes, critique les choix de modèles de Geffroy et lui reproche de ne pas ouvrir les Gobelins et les faire connaître davantage. Vainement, il tente d'envoyer ses ouvriers à Aubusson – il s'est entendu avec Braquenié -. C'est un échec et les liciers Beauvaisiens ne travaillent plus.

Non seulement il s'investit auprès de la municipalité pour promouvoir l'art en créant les saisons d'art à Beauvais mais Jean Ajalbert sillonne le département pour mettre en valeur ses richesses artistiques. Ses efforts seront reconnus par le Conseil général, le Préfet¹⁵ de l'Oise mais également par Paul Léon,

directeur des Beaux-Arts qui aurait dit lors d'une des Saisons de Beauvais qu'il avait inaugurées « On nommerait M. Ajalbert conservateur de cimetières qu'il en ressusciterait les morts »¹⁶.

En janvier 1924, il est nommé, rétroactivement, à compter du 1^{er} février 1923, membre du Comité consultatif central technique des Arts appliqués. Ses relations avec les ouvriers de Beauvais sont tendues, ses efforts pour activer la production sont contrecarrés et certains

Le 29 mars 1926 il est nommé membre de la Commission d'études techniques du Mobilier national chargée d'étudier un programme de constitution d'un fonds de mobilier moderne destiné aux administrations publiques. Le 8 mai il est fait commandeur de la Légion d'honneur par le peintre Albert Besnard

En janvier 1927 il est nommé directeur de la Manufacture nationale de Beauvais qui vient d'obtenir la personnalité civile et l'autonomie financière, ses émoluments ont par ailleurs plus que triplé depuis son arrivée dans l'Oise.

Il est également convié à intégrer les travaux de la Commission des Arts plastiques rattaché au Comité consultatif d'action artistique créé en janvier 1932.

Jean Ajalbert a 65 ans passés lorsqu'est promulgué le décret général qui fixe les limites d'âges des fonctionnaires à 65 ans. Il doit quitter Beauvais. Il fait appel de cette décision, il ne compte que 20 ans de services administratifs. Il obtient gain de cause et demeure à la tête de la Manufacture jusqu'au 31 décembre 1934.

Sources complémentaires :

Archives du Mobilier national à Paris (75013)

- Registre matricule du personnel de la manufacture de Beauvais. B/217
- Dossier de carrière de Jean Ajalbert au Mobilier national. M/49.

Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine (93)

- Dossier de Légion d'Honneur de Jean Ajalbert. LH 19800035/371/49870.

Archives départementales de l'Oise à Beauvais (60)

- 1 J 3390 Achat. Manuscrit autographe signé de Jean Ajalbert (1863-1947), directeur de la Manufacture nationale de tapisserie de Beauvais, intitulé « À la manufacture royale, impériale et nationale » (5 pages). [1927]

Archives municipales de Nancy (54)

- Fonds de l'Académie Goncourt dont

- Fonds Gustave Geffroy dont correspondance de Jean Ajalbert à Gustave Geffroy, 887-1918. 4Z1 à 4Z3.

Bibliographie :

Sur le vif, vers impressionnistes, Tresse et Stock, 1886 (Préface de Robert Caze).

Paysages de femmes, impressions, L. Vanier, 1887.

Sur les talus, poème. L. Vanier, 1887.

Le P'tit, Librairie illustrée, 1888.

Les Terrassiers, in *Les Types de Paris*, E. Plon, Nourrit et Cie, 1889.

En amour, Tresse et Stock, 1890.

Femmes et paysages, Tresse et Stock, 1891.

La Fille Élisa, pièce en trois actes, en prose tirée du roman de E. de Goncourt, représentée pour la première fois sur le Théâtre Libre le 26 décembre 1890), La Lanterne, 1891.

En Auvergne, E. Dentu, 1893.

Le Cœur gros, A. Lemerre, 1894.

Notes sur Berlin, Tresse et Stock, 1894.

Le Mouvement littéraire. Souvenirs d'un matelot de Georges Hugo, in *La Revue socialiste*, n°137, mai 1896.

L'Auvergne, Librairies-imprimeries réunies, 1897 (Illustrations de A. Montader).

Le Mouvement littéraire. *L'Enfermé*, in *La Revue socialiste*, n°145, janvier 1897.

Celles qui passent, P. Ollendorff, 1898.

Sous le Sabre, Editions de la Revue blanche, 1898.

L'Erreur judiciaire, in *La Revue socialiste*, n°157, janvier 1898.

Les Deux justices, Editions de la Revue blanche, 1899.

La Forêt noire, Société libre d'édition des gens de lettres, 1899.

Vic sur Cère, Librairie Baudel, 1901.

A fleur de peau, comédie en un acte, P.-V. Stock, 1901 (Représentée pour la première fois à Paris, sur la scène du théâtre Antoine, le 24 mai 1901).

Quelques dessous du procès de Rennes, P.-V. Stock, 1901.

La Tournée, scènes de la vie de théâtre, Editions de la Revue blanche, 1901.

Maître Lacombasse, P.-V. Stock, 1904.

Une enquête sur les droits de l'artiste, P.-V. Stock, 1905.

Sao Van Di, mœurs du Laos, E. Fasquelle, 1905.

Veillées d'Auvergne, Librairie universelle, 1905.

L'Indo-Chine en péril, P.-V. Stock, 1906.

Bas de soie et pieds nus, Bibliothèque générale d'édition, coll. "Tournier", 1907.

Histoire et guide illustré du château de la Malmaison (avec Ernest Dumonthier), 1907.

Château de la Malmaison, texte historique et descriptif, C. Foulard, 1908.

Les Destinées de l'Indo-Chine, voyages, histoire, colonisation, L. Michaud, 1909.

L'Empire du soleil, in Je Sais tout, 15 mai 1909.

Les Chansons de Sao Van Di, L. Michaud, 1910.

Raffin Su-su, mœurs coloniales, Publications Littéraires et Politiques, 1911.

Le Château de Malmaison, Editions d'art et de littérature, 1911.

Les Nuages sur l'Indochine, L. Michaud, 1913

Souvenirs sur Mistral, in *Lectures pour tous*, 15 Avril 1914

L'Aviation au-dessus de tout, in *L'Œuvre*, G. Crès, 1916.

Comment glorifier les morts pour la patrie ?, G. Crès, 1916.

Dans Paris, la grand'ville (sensations de guerre), G. Crès, coll. "Les Proses", 1916.

L'Heure de l'Italie, voyage de guerre, 1916, Bossard, 1917.

Le Maroc sans les Boches, voyage de guerre 1916, Bossard, 1917.

Dix années à Malmaison (1907-1917), E. Flammarion, 1920 (Préface de Léon Bérard).

Les Troubadours d'Auvergne, in *Mercure France*, 1^{er} janvier 1920.

Le Bouquet de Beauvais ou Deux années à la Manufacture nationale de tapisseries (1917-1919), E. Flammarion, 1921.

Au cœur de l'Auvergne, E. Flammarion, 1922.

François Mainard en Auvergne, in *Mercure de France*, 1^{er} novembre 1922. [\(Texte en ligne\)](#)

L'Art indigène à l'exposition coloniale de Marseille, in *L'Art et les artistes: revue mensuelle d'art ancien et moderne*, 1922.

Lettres de Wiesbaden, E. Flammarion, 1922.

Propos de Rhénanie, Editions du Monde nouveau, 1923.

La Passion de Roland Garros, Editions de France, 1926 (2 volumes).

Les Livres du pays, L'Auvergne littéraire, 1926.

Jean Bouchaud, peintre de l'Indochine, in *L'Art et les artistes: revue mensuelle d'art ancien et moderne*, 1926.

Beauvais, A. Morancé, 1927.

Le Journal des Goncourt, in *La Revue belge*, n°1, 1^{er} avril 1928.

Les Mystères de l'Académie Goncourt, J. Ferenczi et fils, 1929.

Clémenceau, Gallimard, coll. "Les Contemporains vus de près", 1931.

L'En-avant de Frédéric Mistral, Editions Denoël et Steele, 1931.

L'Indochine par les Français, Gallimard, coll. "Les Documents bleus", 1931.

La Politique de Frédéric Mistral, in *L'Esprit français*, 10 mars-10 avril 1931.

Le R-101 sur Beauvais route des Indes, Editions des Portiques, 1931 (Préface de Lucien Lainé) (Illustrations de M. Fauqueux).

Gandilhon Gens d'armes. Henri Pourrat. Défense de l'Auvergne, la bataille du Puy-de-Dôme, Editions Denoël et Steele, 1932.

Les Peintres de la Manufacture nationale de Tapisseries de Beauvais, E. Rey, 1932.

La Bataille du Puy de Dôme, Denoël, 1932.

Beauvais, basse lice, 1917-1933, Denoël et Steele, 1933.

Faux et cendres d'Auvergne, Renaissance du livre, coll. "L'Épopée de la terre de France", 1934.

1935, 4, 5, 6 avril. Ma bibliothèque, 1935.

L'Italie en silence et Rome sans amour, A. Michel, 1935.

Mémoires à rebours (1935-1870). I. Règlements de comptes, Denoël et Steele, 1936.

Francis Viélé-Griffin et le vers libre, in *L'Âge nouveau*, février 1938.

Mémoires en vrac. Au temps du symbolisme, 1880-1890, A. Michel, 1938.

Mémoires sur une tombe. Les Amants de Royat : général Boulanger, Mme de Bonnemains, A. Michel, 1939.

Ces phénomènes, artisans de l'Empire, E. Aubanel, coll. "Les Grands contemporains", 1941.

Préfaces de Jean Ajalbert

Jules Boissières, Propos d'un intoxiqué. Le Bonze Khou-Su. Terre de fièvre. Cahier de route, L. Michaud.

Ernest Dumonthier, *Histoire et guide illustré du château de la Malmaison*, Société anonyme des imprimeries Gérardin.

Arsène Vermeuouse, *Fleur de brousse...* 25 novembre 1895, 1896.

Dr A. Béal, *Passe-temps d'un praticien d'Auvergne, causeries sur l'hygiène... et autres sujets joyeux*, rédigées conformément aux us et coutumes régionales, A. Maloine, 1900.

Georges Normandy, *Articles de Paris, horizons de province (1907-1908)*, Gastein-Serge, 1908.

Gaston Tournier et René Musset, *Sonnets profanes*, Bibliothèque générale d'édition, 1908.

A. Joyeux, *La Vie large des colonies*, M. Bauche, 1912.

La Saison d'art à Beauvais (2e année). Exposition des manufactures nationales de Sèvres, Gobelins, Beauvais, du Mobilier national et collections privées du 28 juin au 4 octobre 1920. Catalogue, 1920.

Léon Boyer, *Genêts et rocailles*, Edition des cahiers du centre, 1920.

Edmond de Goncourt, *Portraits intimes du XVIIIe siècle*, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1924.

Edmond et Jules de Goncourt, *Préfaces et manifestes littéraires*, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1926.

Edmond de Goncourt, *La Fille Elisa*, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1921.

Edmond et Jules de Goncourt, Théâtre. Henriette Maréchal. La Patrie en danger, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1830.

Auvergne, Bourbonnais, Velay, Hachette, coll. "Le Pays de France", 1926.

Edmond de Goncourt, *La Fille Elisa*, G. Briffaut, coll. "Le Livre du Bibliophile", 1929

L'Aéronautique et l'art, 1^{ère} exposition internationale de poste aérienne, 1930.

Edmond et Jules de Goncourt, Théâtre. Henriette Maréchal. *La Patrie en danger*, E. Flammarion, 1930.

Gustave Salé, *Histoires coloniales*, Editions d'Asie, 1931.

Pierre-Victor Stock, *Mémoire d'un éditeur*, Stock, Delamain et Boutelleau, 1935.

Les Guides régionaux S. N. C. F. Bourbonnais. Auvergne, coll. "Les guides régionaux S. N. C. F.", 1938.

René de Narbonne, *Le Destin des Ailes*, Baudinière, coll. "Bibliothèque de l'aviateur", 1943.

Rééditions

La Fille Élisa: pièce en trois actes, en prose, tirée du roman de E. de Goncourt. (Théâtre-Libre, 26 décembre 1890.), G. Charpentier et E. Fasquelle, 1891

En amour, Offenstadt frères, 1902

L'Auvergne, P.-V. Stock, 1904 (Illustrations de A. Montader)

La Fille Elisa, drame judiciaire en 3 actes tiré du roman de E. de Goncourt, Charpentier et Fasquelle, 1904

La Fille Elisa: pièce en 3 actes tirée du roman d'Ed. de Goncourt avec le discours de Millerand sur l'interdiction de la pièce, Charpentier et Fasquelle, 1910

La Tournée, scènes de la vie de théâtre, E. Fasquelle, 1918

Sao Van Di, mœurs du Laos, E. Flammarion, 1919

Raffin Su-Su (mœurs coloniales), E. Flammarion, 1921

Sao Van Di, G. Crès, coll. "Bibliothèque de l'Académie Goncourt", 1922 (Illustrations de Paul Bornet)

L'Auvergne, E. Flammarion, coll. "Bleue", 1925

Le P'tit ; Le Mariage de mademoiselle Blanc d'Oeuf ; Nausicaa ; L'Anniversaire, E. Flammarion, 1925

Veillées d'Auvergne, E. Flammarion, 1925

Sao Van Di, E. Flammarion, coll. "Select-Collection", 1926

Sao Van Di, Imprimerie de l'Extrême-Orient, coll. "de la Chersonèse d'or", 1930 (Illustrations de Emmanuel Defert)

La Tournée, J. Ferenczi, 1930

Auvergne, A. Michel, 1932

Les Peintres de la Manufacture nationale de Tapisseries de Beauvais, E. Rey, 1933

Raffin Su-Su, Gallimard, 1930

La Passion de Roland Garros, Gallimard, 1934

Sao Van Di, Gallimard, 1934

L'Auvergne, J.-P. Gyss, 1983 (Préface de Abel Beaufrère) (Illustrations de Alfred Montader) (Reproduction en fac-similé de l'édition de Quantin, 1896) ISBN 2-902912-17-X

Les Chansons de Sao Van Di: mœurs du Laos, Sudestasie, 1988 ISBN 2-8588-1060-5

Raffin su-su, suivi de *Sao Van Di*, Kailash, coll. "Les Exotiques", 1995 ISBN 2-909052-44-3

L'Auvergne, Edition de la Tour Gile, 1998 (Reproduction en fac-similé de l'édition de Librairies-imprimeries réunies, 1896) ISBN 2-87802-324-2

Veillées d'Auvergne, J.-P. Gyss, 2001

Sao Van Di, suivi de *Raffin Su-su*, *Kailash*, coll. "Les Exotiques", 2003 ISBN 2-84268-102-9

Mémoires en vrac: au temps du symbolisme, 1880-1890, Du Lérot, coll. "D'après nature", 2005

Dix années à Malmaison, Rmn, 2007

En amour, Flammarion, coll. "Auteurs célèbres"

En amour, E. Figuière, coll. "Les écrivains du XXème siècle" (Illustrations de Gaude Roza)

Ouvrages et articles consacrés à Jules Guiffrey :

Notice sur la vie et les travaux de M. Jules Guiffrey, [Texte imprimé] / par M. Maurice Fenaille... ; Institut de France, Académie des beaux-arts, Paris : impr. Firmin-Didot, 1923, 1 vol. ([...] 8 p.) : portr.

& 1er urgent
 Les mobiliers républicains...

Il paraît qu'il existe, ou en ex-
 ample. Je pourrais tout s'
 le savoir, et j'otais sur la pente
 de l'oublier. X Voici que vous tous
 en, sans, avec en copie qui la
 découvre sans la subtilité de
 la manufacture nationale de
 tapisseries de Beauvais...

Les mobiliers républicains... je
 voudrais dire national, comme
 on a dit: royal, impérial, du
 temps où, de la basse-lisse de Poise
 à la haute-lisse de la Bière, Beau-
 vais et Gobelin, de Labrousse
 à J. B. Duvoy, glorieux, la tapisserie
 de France proposait ~~à~~
 par tous les cours d'Europe la re-
 connaissance traditionnelle...

Or, depuis 1870, où, bien de la
 commune tout le siècle de l'Empire
 à l'Empire - III. "Beauvais" devint
 manufacture d'Etat, jusqu'en 1917.
 où j'en reviens la charge, les pouvoirs
 publics s'en désintéressaient, les

Première page du manuscrit de l'article publié par Jean Ajalbert dans le numéro du quotidien *Le Journal* du 27 avril 1938 sous le titre « Un mobilier républicain ». 4J/1, dossier 4, page [163].

SOMMAIRE

Dossier 1. « L'homme, le Conservateur (Malmaison), l'Administrateur (Beauvais), Un ... des dix, romancier. ».

Dossier 2. « Place Gaillon... en Décembre se court le Goncourt ».

Dossier 3. « Au nom du Président de la République... ».

Dossier 4. « Un Mobilier Républicain, Le Centenaire de Villiers de l'Isle-Adam ».

3J/1 Dossier 1. « L’homme, le Conservateur (Malmaison), l’Administrateur (Beauvais), Un ... des dix, le romancier. » (pages 1 à 104)

- L.a.s. de Jean Ajalbert à Robert Fratier, Béthisy-Saint-Pierre (Oise), 28 mai 1935, avec enveloppe timbrée. Jean Ajalbert lui adresse un lot d'autographes de tous ses correspondants. Il a déjà vendu un lot d'autographes à un bouquiniste. Il lui annonce une vente d'objets d'Extrême-Orient [lui appartenant] à la salle [des ventes] de Beauvais le lendemain, samedi, et lui demande d'en faire la publicité auprès de ses amis. (pages 1 et 2)
- Photographie n. & bl. du bureau chinois de Jean Ajalbert à la manufacture nationale de Beauvais, [1917-1935]. (page 2)
- Carte de visite autographe de Jules Claretie, académicien, administrateur de la Comédie Française, 155, boulevard Haussmann, s.d. (page 2)
- Menu « En hommage à Madame et à M. Jean Ajalbert », sur papier à en-tête d'une auberge ?, Rouen ?, 18 juillet 1931. (page 3)
- L.a.s. de [illisible]. Le scripteur annonce à Jean Ajalbert qu'il ne peut retarder la programmation de la pièce de théâtre dont il s'occupe. (page 4)
- C.a.s. de Nancy née Griffin, Montlouis-sur-Loire (Indre-et-Loire), 21 août 1887. Elle le remercie de son poème et lui rappelle son sonnet en attente de publication dans sa revue. (page 4)
- L.a.s. de Jean Carrère, Grand Hôtel Ligure e d'Angleterre à Turin, s.d., incomplète. Il lui demande d'écrire une lettre à ? Si Jean Ajalbert a besoin de renseignement il peut écrire à son épouse, [Nelly] 19 via Boncompagni à Rome (Italie). (page 5)
- L.a.s. de M. Lefebvre de Béhaine, Asnières-sur-Oise, Viarmes (Seine-et-Oise, act. Val-d'Oise). Encourage Jean Ajalbert dans son projet d'écrire un ouvrage sur l'évêque d'Adran [Mgr Pigneau de Béhaine] et lui communique des informations sur des sources possibles. (page 6)
- L.a.s. de Georges Normandy, s.l., 5 décembre 1908. Au sujet de la distribution du livre d'Ajalbert, lui confirme que le critique Blum a bien été servi. (page 7)
- B.a.s. de *illisible*, en-tête de la Présidence de la République, [Paris], 23 janvier 1911. Invitation à déjeuner à l'Elysée. (page 7)
- B.a.s. d' Aurélien Marie Lugné-Poe dit Lugné-Poë, Paris, 9 mars 1911. Il est d'accord pour que Jean Ajalbert donne son autorisation à Mme Fauré. Il indique que « Suzanne [Suzanne Desprès, née Joséphine Charlotte Bonvalet, son épouse] « a joué dernièrement Fille Elisa à Nice ». (page 8)
- B.a.s. de Sacha Guitry, [27 avril 1911]. Invitation à déjeuner pour la centième de sa comédie, *Le Veilleur de nuit*. (page 8)

- L.a.s. de Lucien Daudet, Paris, 14 février 1911. Lettre amicale où il évoque, un récent séjour en Angleterre « chez quelqu'un que je vénère », [l'impératrice Eugénie ?], et le lien entre son père et Jean Ajalbert. (page 9)
- L.a.s. de Charlotte Lysès, 8 rue d'Anjou, « Dimanche », Paris ?, [fin 1908]. Se dit navrée de la perte du procès de son ami, elle invite à passer le réveillon avec Sacha [Guitry], le remercie pour son envoi et lui apprend que Sacha est soldat de l'armée auxiliaire (réserviste) et, qu'à ce titre, il s'entraîne deux fois par semaine à la caserne. (page 10)
- L.a.s. de George Noblet, papier à en-tête du restaurant La Belle Meunière à Nice, 1^{er} novembre [1911]. Il s'excuse de ne pas lui avoir répondu plus tôt, en explique la raison et le remercie de ses envois. (page 11)
- Carte de visite autographe de M. et Mme Émile Fabre, 66 rue de la Boétie à Paris, lui annonçant la naissance de leur fille, Raymonde-Mireille. (page 11)
- L.s. de Paul Reboux, « Le Journal » à Paris, 13 ou 16 juillet 1911. Remerciements de l'écrivain pour la note que Jean Ajalbert a consacrée à son roman *La Petite Papacoda*. (page 12)
- L.a.s. de Francis de Miomandre, de la revue « L'Art et les Artistes » à Paris, 14 septembre 1911. L'auteur remercie Jean Ajalbert de sa critique de ses dialogues *Au Bon Soleil, scènes de la vie provençale*. (page 13)
- L.a.s. d'Henry de Jouvenel, du journal « Le Matin », Paris, 29 novembre 1911. Il a reçu le « métier » de Jean Ajalbert et lui promet de faire quelque chose pour lui. (page 14)
- L.a.s. de Georges de Grandmaison, député, Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), 27 septembre 1912. L'auteur lui demande, entre autres choses, de publier dans le *Gil Blas* l'étude qu'il a publiée sur *La Cité des lampes* de Claude Silve, « ... car cela me ferait plaisir et comblerait de joie la gracieuse auteur de ce livre si curieux et attachant ! » (page 15)
- Indication d'un document manquant « Joint au volume *L'Indochine par les Français* ». (page 16)
- B.a.s. d'Albert Sarraut, s.l., 19 janvier 1917. Il invite Jean Ajalbert à déjeuner. (page 16)
- Carte de visite autographe de Maurice Sarraut, directeur administrateur de « La Dépêche » à Toulouse, s.d. Remerciements. (page 16)
- L.a.s. de René Fauchois, 6 rue François Millet à Paris, [1917]. Il félicite Jean Ajalbert de son élection à l'Académie Goncourt et lui annonce son mariage avec une jeune musicienne, Lucie Caffaret. (page 17)
- L.a.s. de Georges Ancey, pseudonyme de Georges Mathevon de Curnieu, aux Gâteaux par Radon (Orne), 28 juin 1917. Il lui donne de ses nouvelles. (page 18)
- L.a.s. de Louis Michaud, éditeur, 168 boulevard Saint-Germain, Paris, 23 novembre 1918. Il espère le revoir et lui demande un contact au ministère de la Guerre pour favoriser l'octroi de la Légion d'honneur qu'il croit « avoir bien méritée pendant cette longue guerre ». Il argue de ses états de service. (page 18)

- L.a.s. de Gérard Bauër, 54 rue de Bourgogne, [Paris], 30 mars 1919. Explique le roman qu'il a adressé à Jean Ajalbert, il évoque ses difficultés matérielles. (page 19)
- L.a.s. d'Henri Focillon, sur papier à en-tête de l'ancienne imprimerie P. Decléris à Lyon, Lyon, 5 juillet 1919. Lui adresse un ouvrage « d'un très brave garçon mort à la peine ». Herriot et lui ne perdent pas de vue Delaherche à qui il va écrire. Il est « submergé par les baccalauréats ». (page 20)
- L.a.s. de Jean Veber, s.l., 16 janvier 1920. Il accepte son invitation à déjeuner avec son épouse. (page 21)
- Carte de visite autographe de Jean Gaument et Camille Cé, s.l.n.d. Vœux pour l'année 1920. (page 22)
- L.a.s. de Georges Grappe, Paris, 17 août 1920. Il accepte la proposition de Jean Ajalbert, évoque Paul Gauthier et la « Revue bleue ». (page 22)
- B.a.s. de Pierre Mille, Choisy-au-Bac (Oise), 30 septembre 1920. Il est d'accord pour le rendez-vous vendredi 8 octobre aux Ambassadeurs. (page 23)
- L.a.s. de Joseph Jolinon, 1 quai de la Pêcherie à Lyon, 24 novembre 1921. Lui indique que son roman, *Le jeune athlète* a été écrit avant-guerre, il fait le récit de sa genèse. (page 24)
- L.a.s. de Lucie Delarue-Mardrus, Honfleur (Calvados), 10 août 1923. Elle ne pense pas pouvoir lui donner le livre qu'il lui a demandé sur la Normandie. Elle sera à New York vers Noël et ne reviendra qu'en mars. Elle lui propose de remettre à l'année 1925. (page 25)
- C.a.s. de Jean Viollis, pseudonyme d'Henri Dardenne de Tizac, directeur du musée Cernuschi, Paris, 31 juillet 1924. Il va s'enfermer dans son histoire de l'Art chinois mais veut bien lui consacrer une journée en août. (page 26)
- L.a.s. de Michel Georges-Michel, du « Cri de Paris », Paris, 16 octobre 1924. Il le remercie de son envoi de livres. (page 26)
- L.a.s. de [illisible] Gauthier ?, s.l., 24 décembre 1924. Il félicite Jean Ajalbert de son ouvrage. Il évoque Roger Martin du Gard et « l'affaire Gauthier » qui se prépare. (page 27)
- L.a.s. d'André Beucler à en-tête de la *nrf* (Nouvelle Revue Française), Paris, 3 rue de Grenelle, 7 mars 1927. Au sujet de sa note sur Garros qu'il accepte de voir publiée dans une autre revue. (page 28)
- L.a.s. de Paul Pelisse, sénateur de l'Hérault, Paris, 25 mars 1929. Est à Paris et aimerait rencontrer son ami. (page 29)
- L.a.s. de Pierre ? Mortier, né Mortjé, Paris, 28 octobre 1930. Il donne de ses nouvelles. (page 29)
- L.a.s. de Jean Dorsenne, Paris, 21 mars 1931. Il le remercie de son envoi des *Peintres de Beauvais*. Il regrette que le nom de Jean Ajalbert n'ait pas été cité parmi ceux des écrivains-voyageurs et ne comprend pas l'oubli. (page 30)
- B.a.s. de Destouches, s.l.n.d. Il accepte son invitation. (page 30)

- Carte de visite autographe de Paul Doumer, 15 boulevard Delessert, Paris 16^e, s.d. Il remercie Jean Ajalbert de ses condoléances. (page 31)
- Carte de visite autographe de Brieux, 21 rue d'Aumale, [Paris], s.d. Il le remercie des félicitations adressées. (page 31)
- Carte de visite autographe d'André Chevrillon, 26 rue Dailly, Saint-Cloud, s.d. Il remercie Jean Ajalbert de ses encouragements. (page 31)
- Carte de visite autographe d'Alexandre Millerand, Avocat à la Cour d'Appel, député, 2 avenue de Villars, s.d. Il remercie Jean Ajalbert. (page 31)
- Carte de visite autographe de Théophile Homolle, président de l'Union académique internationale, Gargenville (Seine-et-Oise, act. Yvelines), 17 septembre 1924. (page 31)
- Carte de visite autographe de la baronne Aimery de Pierrebourg, s.l.n.d. Elle le remercie de lui avoir adressé son ouvrage. (page 31)
- Carte de visite autographe d'André Hallays, 29 rue Saint-Guillaume, [Paris], s.d. Remerciements. (page 31)
- Carte de visite autographe de T[héodore] Steeg, député, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, s.l.n.d. remerciements. (page 31)
- Carte de visite autographe de Mademoiselle Louise Read, 2 boulevard Saint-Germain [Paris], s.d. Remerciements. (page 32)
- Carte de visite autographe de Louis Carpeaux, 39 boulevard Exelmans, Paris, s.d. Remerciements. Il a reçu une lettre très élogieuse de Paul Margueritte. (page 32)
- L.a.s. de Charles Le Goffic, Paris, s.d. Il apprend à Jean Ajalbert qu'il n'écrit plus qu'une chronique bimensuelle dans *La Liberté* et qu'on lui interdit d'y parler des livres. Il promet d'en parler au chroniqueur littéraire. (page 32)
- L.a.s. de Charles Le Goffic, s.d. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé son ouvrage, quelques pensées politiques. (page 32)
- L.a.s. d'Henry Lapauze, sur papier à en-tête du journal *La Renaissance*, s.d. Au sujet d'un article que Jean Ajalbert souhaiterait écrire sur la villa Médicis et de ses propres travaux sur un sujet qu'il connaît bien. (page 33)
- Carte de visite autographe d'Yvonne Garrick de la Comédie française, s.l.n.d. Elle le remercie de « l'amusante poupée » qu'il lui a adressée. (page 33)
- L.a.s. de la comtesse de Bezolle de Monda, Vic-[en-]Bigorre, 28 novembre. Elle lui adresse le texte de l'inscription figurant sur la plaque commémorative de la visite de Gabriele d'Annunzio à Robert de Montesquiou dans son château d'Artagnan (non joint). (page 34)

- L.a.s. d'Émile Humblot, sénateur, s.d. Il lui confirme la présence des sénateurs [Georges] Laboulbène, [René] Héry, [Louis] Tissier, [Régis] Martin-Binachon et Mme, frère du Secrétaire des Postes, Germain Martin, Alain Labrousse, Secrétaire général de la Questure, de Javal, de M. et Mme Aucher et de Marie-Louise Laval. (page 34)
- L.a.s. de Pierre de Nolhac, directeur des châteaux de Versailles et des Trianons, s.d. Il viendra le voir lundi avec sa fille. (page 35)
- L.a.s. de Philippe Berthelot, au ministère des Affaires étrangères, 17 janvier. Il invite Jean Ajalbert à déjeuner. (page 35)
- L.a.s. d'André Salmon, 6 rue Joseph Bara, [Paris], s.d. Il sera son « hôte charmé mercredi prochain ». (page 36)
- L.a.s. d'Arsène Alexandre, conservateur au Palais national de Compiègne, 10 mai. Il ira le voir courant juin. (page 36)
- L.a.s. de Maurice Prax, Reilhac par Aurillac (Cantal), 18 juillet [1921]. Il a déjeuné avec Delteil et Delmas et reste encore en province auprès de son père, presque aveugle et désespérément sombre depuis l'accident de son fils, aviateur, survenu à Bou-Denib au Maroc l'année précédente. (page 37)
- L.a.s. d'André Avèze, du quotidien illustré *L'Excelsior*, Paris, 12 juin. Il est heureux que le malentendu au sujet d'une allusion qui n'était pas de son fait dans son enquête sur les musées payants, ait été dissipé. (page 38)
- L.a.s. de *illisible*, 82 avenue de Breteuil, Paris, s.d. Au sujet de Mille, Farrère, Pouvoirville, Maybon, Chevrillon. (page 39)
- L.a.s. d'Émile de Saint-Auban, Londres, s.d. Il le remercie « de l'instructive et jolie brochure ». (page 40)
- Carte de visite autographe d'Émile de Saint-Auban, docteur en droit, avocat à la Cour d'Appel, 46 boulevard Saint-Michel, St. Ermins Hotel, Londres, s.d. Il lui adresse ses vœux d'affection et lui demande comment va l'enquête. (page 40)
- L.a.s. de Pierre-Plessis, pilote naval, Bastia, s.d. Il demande à Jean Ajalbert de lui adresser une des dernières photographies de Charley, ayant perdu aux tranchées celle prise un jour dans le parc de la Malmaison. (page 41)
- L.a.s. d'André Warnod, 60 rue Caulaincourt, [Paris], s.d. Il le remercie de s'être intéressé à lui à propos d'un prix. (page 42)
- L.a.s. de V. Bonardi, 52 avenue de Breteuil, Paris, s.d. Il lui demande un rendez-vous. (page 43)
- L.a.s. de Gaston Gallimard, sur papier à en-tête de la *nrf* (Nouvelle Revue Française), s.d. L'éditeur lui indique qu'il a, depuis longtemps, demandé à Jean Paulhan, de faire paraître dans la N.R.F. un article sur son livre. Cet article sera publié dans le numéro du 1^{er} mars. Il l'assure de son amitié. (page 44)

- L.a.s. de Maurice Chabas, 8 avenue Saint-Philibert, 16^e [Paris], 14 février 1923. Il a reçu sa lettre et part à Rouen « faire un portrait ». Il rentrera le 20 février et sera à la disposition de Jean Ajalbert. (page 45)
- Page 46 vierge.
- Carte de visite autographe de Rachilde, Madame Alfred Vallette, 26 rue de Condé, Paris, s.d. Elle lui rendrait volontiers visite mais est très occupée par les mondanités. (page 47)
- Carte de visite autographe de Léon Dierx, 24 rue Boursault, [Paris]. Il accepte son invitation à la Malmaison transmise par Mlle Hennique. (page 47)
- L.a.s. d'Henri Gabriel Ibels, 66 rue cardinal Lemoine, [Paris], 17 juillet 1908. Il indique avoir trouvé la lettre de M. Destournelles de Constant. Il a le titre et la fonction de professeur de l'histoire du costume au Conservatoire. Il sait que M. Doumergue caresse l'idée d'établir un musée du Costume au musée du Luxembourg et espère un titre au poste de conservateur. Il demande à Jean Ajalbert de lui donner les costumes qu'il ne porte plus. (page 47)
- Carte de visite autographe de Gilbert Peycelon, directeur des Journaux officiels, s.d. [1920]. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé ses *Dix années de Malmaison* et espère qu'il pourra rendre sa splendeur à la manufacture Beauvais. (page 48)
- L.a.s. de [François] Thiébault-Sisson, critique d'art, sur papier à en-tête du journal *Le Temps*, Paris, 11 mai 1909. Il souhaite aller voir les arrangements nouveaux de Jean Ajalbert à la Malmaison pour en rendre compte aux lecteurs du journal. (page 48)
- L.a.s. de P[aul] Marmottan, Paris, 10 juin 1910. Il se propose d'adresser à Jean Ajalbert un exemplaire du *Journal des Arts* daté de 1901 dans lequel il s'était intéressé à la question du style du château de la Malmaison. De retour d'un voyage qui a duré 6 semaines, il espère lui rendre visite prochainement. En post-scriptum il indique demeurer « toujours sur les rangs » et espère que Jean Ajalbert saura le rappeler à son « puissant ami ». (page 49)
- Carte postale de [Romain] Coolus, pseudonyme de René Max Weil, Pont-Audemer (Eure), 15 juillet 1911. Le remercie de son envoi sur la Malmaison et fait une allusion au manoir de Kernic-en-Tredrez. (page 49)
- Lettre autographe de Renée Maupin, 48 avenue Gabriel, [Paris], 13 janvier 1911. Elle lui commande d'aller voir la pièce de Georges de Porto-Riche. Elle évoque Charley et lui rappelle une promesse. (page 50)
- L.a.s. de Jeanne Provost, 22 quai du Louvre, [Paris], s.d. Elle a oublié son parapluie et son Baedeker chez Jean Ajalbert. (page 51)
- L.a.s. de Jeanne Provost, Paris, 27 août 1911. Elle souhaite remettre leur rendez-vous. (page 51)
- L.a.s. de Jean Bourguignon, député, 5 rue Jean-Daudin, Paris, 19 février 1917. Il va mieux et se propose de le visiter à La Malmaison. Il évoque Peycelon qui a pris ses fonctions à l'*Officiel*. (page 52)
- L.a.s. d'Henri Gonse, s.l.n.d. Il souhaite venir à La Malmaison avec 2 amis dont l'un, M. Jousset, « souhaite faire don aux archives d'une copie de l'inventaire dressé après la mort de Joséphine pour le

partage à opérer entre Eugène et Hortense. Cet inventaire est très détaillé et comprend les meubles et immeubles de la succession avec leur description ». (page 53)

- L.a.s. d'André Hesse, député, Paris, s.d. Il accepte l'invitation de Jean Ajalbert à aller un soir à La Malmaison avec son épouse. (page 54)
- Page 55 et 56 vierges.
- L.a.s. de Paul Seguin-Bertault ?, Paris, 4 juillet 1919. Il a rencontré M. Devendel qui n'a pas semblé intéressé par Beauvais, les fêtes locales et les tapisseries anciennes. Toutefois il souhaite envoyer un photographe à Jean Ajalbert et lui demande de préparer un article qu'il fera paraître dans *L'Excelsior*. (page 57)
- L.a.s. de Mgr Lesenne, évêque de Beauvais, Beauvais, 19 novembre ? 1919. Il est heureux d'apprendre que les tapisseries de Reims vont encore rester quelques temps dans la cathédrale de Beauvais. Il l'en remercie et lui demande d'user de son influence pour demander aux Gobelins la restauration des tapisseries de la cathédrale de Beauvais. (page 58)
- L.a.s. d'Albéric Cahuet, *L'Illustration*, Paris, 6 août 1920. Il parle souvent de Jean Ajalbert avec Babin, propos amicaux, il espère lui rendre visite à Beauvais. (page 59)
- L.a.s. de Louis Dumur du *Mercur de France*, Paris, 12 décembre 1921. Ses articles sur les Auvergnats François Mainard et illisible ne peuvent être publiés tout de suite mais en 1922¹². (page 60)
- L.a.s. de Camille Mauclair, Douvres-la-Délivrande (Calvados), 22 juillet. Il aurait aimé accepter l'invitation à Beauvais qu'il a souvent visité jadis en revenant « de passer quelques jours auprès de Le Sidaner en son coin si joli de Gerberoy » mais il se trouve à Douvres jusque vers le 15 septembre. (page 61)
- L.a.s. de Jean Charles Duval, 23 rue Oudinot, Paris, 9 septembre 1921. Il a modifié ses esquisses suite à leur conversation et en fait la description. Il souhaite également modifier les proportions. Il annonce la prochaine visite chez lui de l'inspecteur des Beaux-Arts, A. Maurel. (page 62)
- L.a.s. de *illisible*, 58 rue de Vaugirard, Paris, 30 novembre 1921. Remerciements pour l'ouvrage adressé. (page 63)
- L.a.s. de Charles Guérin ?, 1 rue Leclerc, Paris, 18 juillet 1923. Au sujet de cartons de tapisserie. (page 64)
- L.a.s. de Fernand Maillaud, Guéret (Creuse), 4 octobre 1923. Au sujet de son carton de tapisserie « Le retour d'un vœu » ou « Le pèlerinage ». (page 64)
- L.a.s. de Jean Gabriel Domergue, Cannes, 28 juillet 1924. Il évoque son carton, son modèle. (page 65)
- L.a.s. de Jean Gabriel Domergue, 41 rue Pergolèse, [Paris], 29 juin 1924. Il lui a adressé son carton qu'il a montré, avant, à M. Stern et ses amis. (page 65)
- L.a.s. d'Émile Gaudissard, en-tête du Restaurant Weber, Paris, 10 juillet 1924. Il souhaite voir « l'effet produit » par son écran et annonce sa venue à Beauvais le surlendemain. (page 66)

- L.a.s. de Philéas Lebesgue, La Neuville-Vault par Savignies (Oise), 15 avril 1925. Lettre amicale, il évoque Aubaud et Coulon. (page 67)
- L.a.s. de Paul Gsell, 10 rue de Perceval, [Paris], 3 février 1927. Malheureusement Paul Dollfus qui vient de prendre la direction du *Cri de Paris* ne veut pas de l'article d'Ajalbert sur Beauvais. Il évoque un déjeuner Goncourt, indique qu'Ephaïm se repose et évoque le *Cri* à nouveau. Il écrit en P.S. : « Votre Garros est très beau ». (page 68)
- L.a.s. de Raoul Dufy, Golfe Juan (Alpes Maritimes), 9 février 1927. Il justifie son silence, évoque sa visite à la manufacture qui l'a rassuré sur l'exécution de son Panorama de Paris. Il attend les dimensions du canapé et de 2 fauteuils promises par Süe et Mare pour mettre au net ses cartons et les adresser à Jean Ajalbert. (page 69)
- L.a.s. d'André Honnorat, en-tête du sénat, 19 septembre 1928. Il a entendu dire que Jean Ajalbert cherchait des « peintres colorieux pouvant faire des cartons à motifs exotiques ». Il lui recommande l'épouse d'un ami, Mary Marin ? (page 70)
- L.a.s. d'Henri Antoine Jules-Bois, New-York (États-Unis), 20 février 1930. Il encense *Les mystères de l'Académie Goncourt*. Il a publié le poème laotien et lui demande un article, il souhaite faire connaître aux États-Unis le moderne Beauvais. Il évoque ses activités, notamment ses tournées dans les voiles américaines pour parler de la culture française, de ses hommes d'état et notamment Briand « notre grand ami à tous deux ». (page 71)
- L.a.s. d'Alain Laubreaux, en-tête de *La dépêche*, [Paris], 4 mai 1933. Il lui adresse un article récent de *La Femme de France* où il a « enfin utilisé le menu Dorgelès ». Il le remercie de l'envoi de *Beauvais basse lisse* dont il va parler incessamment dans *La Dépêche* et *Le Cri de Paris*. (page 72)
- L.a.s. d'Henri Clouzot, en-tête du musée Galliera, Paris, 12 juin 1933. Il est navré de n'avoir pu réussir à aller à Beauvais. Discourt sur les « aventures » d'Ajalbert avec ses lissiers et avec la rue de Valois, « Je ne sais si cela ira mieux quand les modèles seront choisis par le mobilier national. » Il évoque également le paravent de sa fille, Marianne. (page 73)
- L.a.s. de Paul Deltombe, Nantes, 15 avril. Il le remercie d'avoir penser à eux pour son exposition et lui indique pouvoir lui faire adresser « une tapisserie destinée à une bergère, décoration florale, et deux petits coussins de fruits ». (page 74)
- L.a.s. de René Héry, sénateur, s.l.n.d. Il le félicite de ses pages sur Clémenceau et critique les biographies de Suarez. (page 75)
- L.a.s. de Louis Anquetin, s.l.n.d. Il lui envoie son esquisse par sa belle-fille, étant malade. Il regrette de ne pouvoir la lui présenter lui-même et aller ensuite ensemble la montrer à Paul Léon. Il va commencer son carton immédiatement « car j'ai hâte de voir mon idée debout, grandeur nature ». Il souhaite recevoir 3000 francs d'avance, soit le quart de la somme allouée, pour payer la toile, le châssis, etc. Il lui demande de lui renvoyer le châssis du premier panneau. (page 76)
- L.a.s. de René Piot, 62 rue Théophile Gautier, s.d. Il a du retard car la commande au décorateur n'a été ferme qu'au mois de juillet et lui rappelle qu'il ne veut pas faire un ameublement sans l'entourer d'une décoration pour qu'il vive dans un intérieur et qu'il a donc fallu faire les plans de deux petites salles où viendront se placer ses fauteuils, canapé et paravent de Beauvais. Il évoque la décoration générale et la démarche de conception avant d'en arriver aux cartons. (page 77)

- L.a.s. de Leonetto Cappiello, s.l., 15 juillet. Il le remercie et se montre intéressé par le projet ? Il accepte son invitation mais ne peut le rencontrer pour l'instant, souffrant d'une furonculose. (page 78)
- Carte postale de Jean Ajalbert à Robert Fratier à Béthisy-Saint-Pierre (Oise), Beauvais, 6 juin 1935. « Remerciements ». La carte postale représente une lisière de la manufacture de Beauvais travaillant sur l'une des chaises du mobilier « Paris » de Raoul Dufy, bois d'André Groult, avec, en arrière-plan, le paravent et deux autres chaises de l'ensemble. (page 79)
- Carte postale de Jean Ajalbert à Robert Fratier. 35 rue Letort à Paris, 22 mai 1935. La carte postale représente la tapisserie *La partie de canot* d'après Charles Martin. (page 79)
- La page 80 est vierge.
- L.a.s. de Jean d'Estray, 4 rue de Greffulhe, Paris, 16 juin 1911. Il s'excuse car le rédacteur de *L'Intransigeant* qui l'a interviewé a omis, volontairement ?, de citer, parmi ses amis, le nom de Jean Ajalbert. Il rappelle « l'admirable livre qu'est Sao Van Di ». (page 81)
- Carte de visite autographe de Charles Formentin, Trésorier-Payeur général du Vaucluse, Avignon (Vaucluse), 28 septembre 1911. Il va lire l'histoire de Raffin Su-Su avec plaisir. (page 81)
- L.a.s. de Georges Payelle, Paris, 12 décembre [1911]. Il le remercie de l'envoi de son « Raffin » et de la dédicace qui l'accompagnait. Il évoque la vie des Coloniaux. (page 82)
- B.s. de *illisible* député, Paris, 1^{er} novembre 1911. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé *Raffin Su-Su* qu'il lira avec plaisir. (page 82)
- L.a.s. de Julia Daudet, Paris, 12 décembre 1913. Alitée, elle le remercie de lui avoir adressé ses livres afin de s'instruire sur les colonies, sa fille ayant effectué son voyage de noces par Tokyo, Shangai, Saïgon. Elle évoque les comités littéraires et Jules Boissière. (page 83)
- L.a.s. d'Alfred Droin, en-tête du Cabinet du Résident général au Maroc, s.l., 18 juin. Il a trouvé l'article de Jean Ajalbert « La Guerre Civilisatrice » très beau, « Le général en a été enchanté ! ». (page 83).
- L.a.s. d'Alfred Droin, en convalescence à Agay (Var), s.d. [1915] (avec enveloppe). Celui-ci évoque sa belle soirée de printemps à La Malmaison, il est inquiet sur la suite de sa carrière, sa santé, il a un bras de squelette. Il a lu « l'admirable article-poème sur Garros ». Lui suggère d'écrire un article sur leur manière de faire la guerre en prenant exemple sur Lyautey dans Fez assiégée, « défendant à l'artillerie de tirer sur les mosquées », etc. mais en évitant de faire passer Lyautey pour un homme trop doux. Il ira voir Mme Garros un jour où il ne sera pas trop neurasthénique. (page 84)
- L.a.s. de Paul-Henri Capdevielle, en-tête du restaurant Hijos de Camara à Pasajes San Juan (Espagne), 23 août 1919. Il ne peut aller le voir pour le moment mais il l'aidera volontiers dans le travail que Jean Ajalbert a commencé sur Garros. (page 85)
- L.a.s. de Franc-Nohain, pseudonyme de Maurice Étienne Legrand, en-tête de *L'Echo de Paris*, Paris, s.d. Il va lui renvoyer sa dernière chronique car Paul Fort et surtout Tailhade « sont des personnages dont il nous était un peu difficile d'accorder à l'Echo la place que vous leur aviez faites ». (page 86)

- L.a.s. de Marcelin Boule, professeur de paléontologie du Muséum national d'Histoire naturelle, 6 juillet 1917. Il a trouvé très intéressantes et instructives les impressions de Jean Ajalbert (page 87)
- Carte postale a.s. du général Mordacq, s.l.n.d. [fin 1921 – début 1922]. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé l'article sur Garros. La carte postale représente un portrait couleur du général exécuté par J.-F. Bouchor, 31 janvier 1919. (page 87)
- L.a.s. de Georges Desdevises Du Dezert, Chamalières (Puy-de-Dôme), 28 février 1922. Il travaille à une anthologie des poètes d'Auvergne contemporains et aimerait y faire figurer Jean Ajalbert. Il expose son projet. (page 88)
- L.a.s. de Fernand Vandérem, s.l., 31 mai 1922. Au sujet de propos peu flatteurs que Jean Ajalbert aurait tenus sur lui. (page 89)
- Carte de visite autographe du Dr Maurice de Fleury, 139 boulevard Haussmann, Paris, S.d. [1900-1901]. Il le remercie de lui avoir envoyé son volume sur le procès de Rennes. « Je l'ai lu tout de suite, il m'a redonné cette fièvre qui nous brûlait tous pendant ce mois terrible. » (page 89)
- L.a.s. d'Émile Ripert de la Société des Amis des Lettres à Marseille, 5 juin 1922. Il a parlé de lui avec Mme Boissière. Il signalera les *Lettres de Wiesbaden* aux lecteurs du *Radical*. (page 90)
- L.a.s. de Marcel Batilliat, Versailles, 21 juin 1922. Au sujet des *Lettres de Wiesbaden* qu'il a beaucoup appréciées. Considérations sur la vie, les illusions perdues « ... l'idée de la peine de mort me fait encore frémir d'indignation et d'épouvante, — et mes sympathies ne vont pas à la vindicte publique... ». (page 91)
- L.a.s. de Georges Desdevises Du Dezert, Chamalières (Puy-de-Dôme), 12 novembre 1923. Il lui adresse ce qui sera peut-être son dernier livre. Il souhaiterait citer *Au cœur de l'Auvergne* dans un article qu'il est en train d'écrire sur le mouvement littéraire en Auvergne en 1923 mais ne sait pas si Jean Ajalbert l'a publié en 1923. (page 92)
- L.a.s. de *illisible* Marvivo, La Seyne-sur-Mer (Var). Témoignage d'admiration pour l'œuvre de Jean Ajalbert qui n'est pas oublié aux Colonies. « ...*Sao Van Di* est au Laos ce que *Fumeurs d'opium* est au Tonkin, le livre capital ». (page 93)
- L.a.s. de Philéas Lebesgue, La Neuville-Vault par Savignies (Oise), 22 décembre 1929. Au sujet des *Mystères de l'Académie Goncourt*. (page 94)
- L.a.s. d'Étienne Grosclaude, 57 avenue Kléber, Passy, 4 janvier 1930. Au sujet des *Mystères de l'Académie Goncourt*. (page 95)
- L.a.s. d'Alfred Droin, 92, avenue Henri-Martin, Paris, 3 juillet 1931. Il a lu la belle anthologie indochinoise de Jean Ajalbert. Il a été touché de trouver son nom dans l'ouvrage. Il termine « Le Songe de la Terre », « si je n'ai plus le courage de vivre, le goût et la force de me mêler aux humains, il me reste la passion de la poésie. » (page 96).
- L.a.s. d'André François-Poncet, 92 rue du Ranelagh, Auteuil, 13 septembre 1931. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé ses livres sur l'Allemagne, « Ils sont, comme tout ce qui sort de votre plume, si pleins de vie et de mouvement ! Je dirais, si j'osais, qu'on les lit comme du champagne ! » (page 97)

- L.a.s. d'Ernest Prévost, en-tête du journal *La Victoire*, Paris, 3 décembre 1931. Au sujet d'une querelle qui implique Jean Ajalbert, dans différents journaux interposés. Ernest Prévost « calme le jeu » et indique que la polémique aura fait une excellente publicité au prix et à l'Académie Goncourt. (page 98)
- L.a.s. de Gaston Picard, Clermont-en-Argonne (Meuse), 6 août 1933. Il adresse à Jean Ajalbert les épreuves d'un article à paraître dans *La Tribune des industries graphiques* et dans laquelle il parle de la manufacture de Beauvais. (page 99)
- Carte postale autographe de Maurice Martin du Gard, s.l.n.d. [1930-1932], incomplète ? Il a relu les épreuves de l'ouvrage d'Ajalbert, « Le livre ainsi rassemblé, noué gagne en intensité ! Le Tigre y est vivant... ». (page 100)
- Carte de visite autographe de Madame Calemard de La Fayette, s.l.n.d. Elle le remercie de son étude élogieuse parue dans *L'Avenir du Tonkin* en novembre dernier. (page 100)
- Carte de visite autographe d'Albert Clémenceau, avocat à la Cour d'Appel, 15 rue d'Edimbourg, [Paris], s.d. Il le remercie de lui avoir adresser son ouvrage ? (page 100)
- Carte autographe signée de Julien Cain, en-tête du musée Carnavalet, s.d. Il le remercie de son ouvrage qu'il va lire près de la mer, prenant 4 jours de repos. « Joséphine et vous serez mes compagnons. » (page 100)
- L.a.s. de Lucien Muhlfeld, 7 avenue de l'Alma, 3 janvier [1899]. Il le remercie de l'envoi de son ouvrage *Les Deux justices*, « *C'est une grande consolation dans ce temps si misérable que de se sentir soutenu dans la lutte par des intelligences et des énergies comme les vôtres.* » (page 101)
- Carte de visite autographe d'Edouard Herriot, maire de Lyon (cette dernière mention rayée), s.l.n.d. Il le remercie de son ouvrage ? (page 101)
- Carte postale du pavillon de Voisins à Louveciennes adressée à « Chère Madame et amie » [Mme Ajalbert] par Jean Dornis, pseudonyme d'Élena Goldschmidt-Franchetti, s.d. Elle lui demande de remercie son mari pour son bel ouvrage sur L'Auvergne. (page 102)
- L.a.s. de Jean Paulhan, sur papier à en-tête de la *nrf* (Nouvelle Revue Française), 13 février. Il écrit à la demande de Gaston Gallimard et profite de l'occasion pour lui dire combien il a apprécié *La passion de Roland-Garros*. Il se montre déçu par la note d'André Beucler et pense se tourner vers Henri Pourrat. Il souhaite toutefois obtenir l'approbation de Jean Ajalbert. (page 102)
- L.a.s. de Jean Carrère, 19 via Boncompagni, [Rome, Italie], s.d. [≤ 1914]. Il lui demande, les ayant égarés, l'article qu'il avait publié dans la *Dépêche* et reproduit dans *Le Courrier d'Hanoï*. Il souhaiterait les faire reproduire dans les journaux d'Auvergne du Sud. (page 103)
- L.a.s. de Georges Ponsot, villa Montmorency à Auteuil, s.d. Il s'excuse de le remercie aussi tard de son envoi mais il était en Franche-Comté au chevet de sa mère malade. (page 104)

Pages 105 et 106 vierges.

3J/1 Dossier 2. « Place Gaillon... en Décembre se court le Goncourt ». (pages 107 à 127)

- Carte de visite ? Imprimée en gros caractères : « Jean Ajalbert de l'Académie Goncourt », s.d. (page 107)
- Carte postale avec, au recto, le portrait de Jean Ajalbert et sa signature autographe, et, au verso, le sigle de la manufacture nationale de Beauvais, de Jean Ajalbert à Robert Foucher ? À Réthisy-Saint-Pierre (Oise), 11 avril 1939. (page 108)
- C.a.s. de Léon Hennique, s.l.n.d. [28 décembre 1917]. Il annonce à Jean Ajalbert le décès subi de Judith Gauthier. (page 109)
- L.a.s. de Camille Mauclair, Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise, act. Val-d'Oise), s.d. Au sujet de son éventuelle élection et des contacts qu'il a pris. (page 109)
- L.a.s. d'André Chevrillon de l'Académie, Saint-Cloud (Seine-et-Oise, act. Hauts-de-Seine), 20 mai ? Propos sur les académies Goncourt et Française, annonce son projet voyage en Angleterre, se félicite d'avoir à faire avec Bourdel père chez Plon. (page 110)
- L.a.s. de Roland Dorgelès, [Paris], s.d. [1929-1947]. Il s'excuse de ne pouvoir être chez Drouant car il sera à Marseille pour accueillir sa sœur qui rentre d'Indochine. Il annonce avoir confié son vote à Claude Farrère. (page 111)
- L.a.s. d'Ernest Florian Parmentier dit Florian-Parmentier, Rosny-sous-Bois (Seine, act. Seine-Saint-Denis), 30 novembre 1931. Il a bien reçu les ouvrages adressés par Ajalbert. Diatribe contre Grasset « dont les procédés ont saboté l'édition et corrompu les mœurs littéraires ». Il va lui adresser *La mort casquée* « à titre amical ». (page 112)
- L.a.s. de Louis Pascal ?, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise, act. Yvelines), 2 mars 1922. Il discourt sur les 2 académies, Goncourt et Française. Il évoque le roman *Batouala* et invite Jean Ajalbert à déjeuner (page 113)
- L.a.s. de Léon Deffoux, de l'agence Havas, Paris, 28 mai 1924. Il le remercie de son invitation à déjeuner mais il est pris à cause des Jeux Olympiques. Lui demande des notes et s'enquiert de l'action d'Ajalbert contre la « falote direction » du *Monde nouveau*. Il lui demande une date pour l'élection du 10^e. (page 114)
- Carte postale Louis Ferdinand Céline, les mains dans les poches de son manteau « candidat au Goncourt 1932 », s.d. (page 115)
- L.a.s. d'André Billy, s.l.n.d. Il défend sa propre candidature pour le prix Goncourt. (page 116)
- L.a.s. de José Germain, Paris, 25 octobre 1926. Il lui adresse la liste des adhérents de l'Association des Ecrivains Combattants de 1914 à 1918 qui sont les plus riches et lui demande 2 pages pour sa revue « Nos Plaisirs ». Il rentre d'Algérie par le « Manouba » où il a eu la cabine de Garros. Il dit sa surprise d'avoir été bombardé « candidat au Goncourt », il ne s'y attendait plus. (page 117)

- L.a.s. de Gabriel Maurières à Pontoise (Seine-et-Oise, act.), 12 novembre 1923. Candidat au Goncourt, après lui avoir adressé son roman, *Le Bel âge*, lui en adresse un second, *À la gloire de la Terre*. (page 118)
- L.a.s. de René Jouglet, Argenteuil, 30 octobre 1924. Il joint à sa lettre un exemplaire de son nouveau roman, *Le nouveau corsaire* et rappelle à Jean Ajalbert qu'il lui a adressé son précédent roman, *L'Enfant abandonné*. (page 119)
- L.a.s. d'André Lamandé, Paris, s.d. Il hésite à se porter candidat au Goncourt pour son roman *Ton pays sera le mien*. Il demande conseil à Jean Ajalbert. (page 120)
- L.a.s. d'André Obey, Paris, 5 décembre 1920. Discoure sur le prix Goncourt, la difficile condition d'écrivain. Il songe à changer de métier, partir en province. Regrette que les amis de Jean Ajalbert n'aient pas aimé son livre, *L'Enfant inquiet*. (page 121)
- L.a.s. de René Maran, Paris, 17 novembre 1931. Il invite Jean Ajalbert chez lui, il vient de déménager. Il critique Grasset qui, dit-il, « exagère ». Il attire l'attention de Jean Ajalbert sur l'ouvrage de René Jolivet, *L'Eden* et sur celui de Philippe Hériat, *L'Innocent*. (page 122)
- L.a.s. de Louis Léon Martin, [Paris], s.d. Il lui adresse son roman, *Tuvache ou la tragédie pastorale*. (page 123)
- L.a.s. de Louis Léon Martin, [Paris], 21 novembre 1921. Il lui demande son appui pour le Goncourt et son roman, *Tuvache* et fait officiellement acte de candidature pour le Goncourt. (page 123)
- L.a.s. de Jean Joseph-Renaud, Paris, 30 novembre 1925. Il lui demande de ses nouvelles et aimerait dîner avec lui au Restaurant Chinois. Il intervient en faveur de Gabriel Reuillard pour le Goncourt. (page 124)
- L.a.s. de Félix Fénéon, Les éditions de La Sirène, Paris, 20 octobre 1920. Il demande à Jean Ajalbert l'adresse d'Elémir Bourges pour lui adresser un exemplaire du roman de Claude Anet, *Ariane, jeune fille russe*. (page 125)
- L.a.s. de Marie-Joseph-Albert-François Jean dit Albert-Jean, Paris, novembre 1921. Au sujet de sa candidature et de son roman, *La Ville de joie*. (page 126)
- L.a.s. de Francis de Miomandre, Paris, 15 novembre 1929. Il intervient en faveur et en cachette de Maurice Beaubourg. (page 127)

La page 128 est vierge.

3J/1 Dossier 3. « Au nom du Président de la République... ». (pages 129 à 156)

Les pages 129 et 130 sont vierges.

- Indication d'une photographie ? Manquante, Java, 1904 « Joint au volume *L'Indochine par les Français* ». (page 131)
- Photographie n. & bl., Jean Ajalbert en compagnie de M. de Carrère, Bauvais, [1928-1930]. (page 132)
- Photographie n. & bl., tombe de Jean Ajalbert à Bredons (Cantal), s.d. (page 132)
- Carte de rédacteur au *Journal*, 100 rue de Richelieu à Paris, délivrée à Jean Ajalbert à Hanoï (Exposition) avec sa photographie, s.d. [1902]. (page 133)
- Indication d'une photographie ? Manquante, au Laos, s.d. « Joint au volume *L'Indochine par les Français* ». (page 133)
- Contretypage d'un tirage n. & bl., Jean Ajalbert de profil, s.l.n.d. (page 133)
- Tirage n. & bl. d'une photographie du cabinet chinois de Jean Ajalbert à Beauvais, signé au verso par Jean Ajalbert, 1930. (page 134)
- Tirage n. & bl., fête à la manufacture de Beauvais, Louis Anquetin dans la roseraie, s.d. (page 134)
- Tirage n. & bl., groupe de journalistes au pied du bus qui les a amenés à Beauvais ?, cliché agence « Fulgu », s.d. (page 135)
- Document militaire délivré à Jean Ajalbert par un officier italien, 20 avril 1916. (page 136)
- Sauf-conduit délivré à Jean Ajalbert, conservateur du château de La Malmaison, par le secrétaire général délégué de la Préfecture de Police de Paris, pour un aller-retour en train entre Paris et Yainville-Jumièges (Seine-Inférieure, aj. Seine-Maritime). (page 137)
- Tirage n. & bl., appartement de Jean Ajalbert à Beauvais, s.d. (page 138)
- Lettre signée du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Maurice-Louis Faure, informant Jean Ajalbert de sa nomination d'officier de l'ordre national de la Légion d'Honneur, Paris, 29 décembre 1910. (page 139)
- Lettre signée du Grand Chancelier de la Légion d'Honneur à Frédéric Mistral, lui déléguant les pouvoirs nécessaires à la réception de Jean Ajalbert comme officier de l'ordre national de la Légion d'Honneur, Paris, 23 février 1911. (page 140)
- Tirage n. & bl., Jean Ajalbert assis à son bureau dans son cabinet de travail, 1928. (page 141)
- Carte de visite autographe signée de Frédéric Masson, académicien, s.d. Vœux. (page 142)
- Carte de visite autographe signée de Maurice Donnay, académicien, s.d. Félicitations. (page 142)
- Carte de visite autographe de Paul Margueritte, s.d. Félicitations. (page 142)
- L.a.s. de Pierre de Nolhac, Château de Versailles, s.d. [1910]. Félicitations pour sa promotion. (page 142)

- B.a.s. d'Edmond Hauraucourt, conservateur au musée de Cluny, 30 décembre 1910. (page 143)
- Carte de visite autographe de Madame Emile Zola, s.d. Félicitations. (page 143)
- Carte de visite autographe de Madame Charles Floquet, s.d. Félicitations. (page 144)
- C.a.s. de René Boylesve, [Paris], 29 décembre 1910. Félicitations. (page 144)
- Carte de visite autographe d'Abel Hermant, président honoraire de la Société des Gens de Lettres, s.l.n.d. Félicitations. (page 144)
- Carte de visite autographe signée de Georges Courteline, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- Carte de visite autographe d'Henri de Régnier, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- Carte de visite autographe de Tristan Bernard, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- Carte de visite autographe de Louis Ganderax, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- Carte de visite autographe de Léon Dierx, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- L.a.s. de Georges Cain, Paris, 1^{er} janvier 1911. Félicitations. (page 146)
- Carte de visite autographe de Frantz Jourdain, architecte, s.l.n.d. Félicitations. (page 147)
- Carte de visite autographe signée de Paul Gaultier, s.l.n.d. Félicitations. (page 147)
- Carte de visite autographe signée d'Eugène Lintilhac, s.l., 30 décembre 1910. Félicitations. (page 147)
- L.a.s. de Jules Claretie, administrateur général de la Comédie Française, [Paris], 30 décembre [1910]. (page 148)
- C.a.s. de Thomas Auguste Esparbès dit Georges Esparbès, conservateur du palais de Fontainebleau, s.l., 11 janvier 1911. (page 149)
- Carte de visite autographe d'Alfred Dreyfus, s.l.n.d. Félicitations. (page 149)
- B.a.s. de M. Le ?, 5 rue du Cirque à Paris, 4 janvier 1911. Félicitations. (page 150)
- Carte de visite autographe signée de Léon Gandillot, [Paris], 29 décembre 1910. Félicitations. (page 151)
- Carte de visite autographe d'Eugène Lautier, s.l.n.d. Félicitations. (page 151)
- Carte de visite autographe signée de Romain Coolus, s.l.n.d. Félicitations. (page 151)
- Carte de visite autographe signée d'Alphonse Berget, s.l.n.d. Félicitations et vœux pour 1911. (page 152)
- Carte de visite autographe de Fernand Gregh, s.l.n.d. Félicitations. (page 152)

- B.a.s. de Jean Cocteau, 30 décembre 1910. Félicitations. (page 153)
- L.a.s. de Ch. Le Goffic, Paris, s.d. [fin 1910-début 1911]. (page 154)
- C.a.s. de Paul Ginisty, [Paris], 1^{er} février [1911]. (page 154)

Les pages 155 et 156 sont vierges.

3J/1 Dossier 4. « Un Mobilier Républicain, Le Centenaire de Villiers de l'Isle-Adam ». (pages 157 à 171)

« Un mobilier républicain », article publié par Jean Ajalbert dans *Le journal* du 27 avril 1938.

- Page de titre « Un mobilier Républicain » par Jean Ajalbert de l'Académie Goncourt avec photographie de l'intéressé, 1925. (page 157)
- Page 158 vierge.
- Photographie de l'appartement de Jean Ajalbert à Beauvais, s.d. (page 159)
- Photographie de Jean Ajalbert, 1930. (page 159)
- Page 160 vierge.
- L.a. non signée de Jean Ajalbert ? [Paris], 3bis quai aux Fleurs, 4^e, 28 avril 1938 ? brouillon de son envoi au directeur du *Journal* ? avec le manuscrit de son article. Diatribe contre le Mobilier national qui « n'est qu'un garde-meuble des épaves de jadis... », et contre Guillaume Janneau, plaidoyer en faveur de son action à la tête de la manufacture de Beauvais 1 + 7 pages mss., entrecoupées par l'article imprimé découpé. (pages 161 et suivantes non paginées)
- Carte postale, n. & bl. de la tapisserie tissée à Beauvais, « La partie de Canot » d'après Charles Martin, s.d. (non paginée)
- Carte postale, n. & bl. de la tapisserie tissée à Beauvais, « Vins de France » d'après Jean Saint-Paul, s.d. (non paginée)
- Carte postale, n. & bl. de l'ensemble en tapisserie tissé à Beauvais, paravent et sièges, « Paris » d'après Raoul Dufy, bois d'André Groult, s.d. (non paginée)
- Carte postale, n. & bl. Des tapisseries tissées à Beauvais, « Cathédrale, Manufacture, Place Jeanne Hachette, Palais de Justice » d'après Rochepierre, s.d. (non paginée)
- Plaquette de présentation de la série « Les vins de France » d'après Jean Saint-Paul, tissée de 1930 à 1932.

« Villiers de L'Isle-Adam », article publié par Jean Ajalbert dans *Le journal* du 6 août 1938.

- Page de titre avec citation mss. « S[ain]t-Brieux fête le centenaire d'un de ses plus illustres enfants, le général Villiers de l'Isle-Adam (Les journaux) ».
- Exemplaire du numéro 258, 5^e volume de la série « Les hommes d'aujourd'hui », consacré à Villiers de L'Isle-Adam, avec un article signé Paul Verlaine, s.d. 4 p. impr.
- Manuscrit de l'article de Jean Ajalbert, avec corrections, 6 p. mss. et son article publié découpé.

Papiers Simon

Relevé sommaire de la sous-série 4J (4J/1-4J/17)

par Françoise Aujogue, chargée d'études documentaires principale

Référence/cote : **4J**.

Nom du producteur : Jacques Simon.

Importance matérielle : ml, 17 boîtes type cauchard.

Modalités d'entrée : Une ventilation grossière des papiers de la donation Simon a été effectuée en août 2017. Ces papiers se trouvaient en vrac dans un caddie de supermarché ainsi que dans un carton de déménagement Bruneau (cf. photographies). Aucun document n'a été trouvé permettant d'expliquer la présence de ces papiers aux archives, leur statut juridique n'est pas clair, ils ne font pas partie des biens listés dans l'acte de donation des collections Simon à l'État français. Mme Liliane Lerable avait laissé des indications indiquant qu'il fallait classer ces papiers.

Localisation physique : Archives du Mobilier national, Paris.

Conditions d'accès : .

Contenu :

4J/1 Papiers personnels de Jacques Simon : passeport et cartes diverses, papiers guerre 1914-1918, photographies, quelques papiers 1939-1945 (Jean Simon?), papiers concernant sa sœur, Rose Simon, papier de l'association des Anciens Combattants du 132^e R.I.

c. 1914-1968

4J/2 Correspondance personnelle de Jacques Simon, essentiellement passive : famille, amis et relations.

c. 1914- années 1970

4J/3 Impositions directes et indirectes de Jacques Simon dont déclarations d'impôt sur le revenu de 1956 à 1970.

4J/4-4J/6 Fortune de Jacques Simon : portefeuille d'actions, comptes bancaires.

1928- années 1970

4J/4 Ch. MAX. Roth Le Gentil, Jean Varanguet et Cie agents de change : situations de compte, relevés d'opération, bulletin financier. Années 1970.

4J/5 Société générale : relevés de compte, relevés d'opérations. Années 1970.

4J/6 Autres comptes bancaires : Barclays bank (carnets de chèques, relevés de compte de liquidation, correspondance, années 1970), Caisse régionale de Crédit agricole mutuel d'Ile de France (années 1970.), Banque de France (carnets de chèque de Jacques Simon, de son épouse, Renée, 1932-1933).

Assurances diverses (biens mobiliers et immobiliers).

4J/7 Procès et litiges dont le procès Jacques Simon c/ Mme Jacques Simon née Georgette Fischer, procès Chantalat, cressiculateur à Souzy-la-Briche. 1944-1963.

4J/18-4J/12 Gestion des immeubles parisiens de Mme Renée Simon par le cabinet de Georges Fauvelle, architecte DPLG : perception des loyers, entretien des immeubles.

4J/8 Concerne plusieurs immeubles (à classer) ? 1930-1949, 1967.

4J/9 Immeuble, 3 rue du Colisée, Paris 8e.

4J/10 Immeuble, 25, avenue Duquesne, Paris 7e. 1928-1954, 1961.

4J/11-4J/12 Immeuble, 28, place Saint-Ferdinand, Paris, 17^e. 1931-1970.

4J/11 1931-1943.

4J/12 1944-1949, 1951, 1968-1970.

4J/13 Domaine de Souzy-la-Briche (Seine-et-Oise, act. Essonne) : travaux. c. 1927-1968.

4J/14 Ferme de Souzy-la-Briche : exploitation, fermages.

Château de Vaupereux à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise)

4J/15 Actes de propriété, baux relatifs aux immeubles appartenant à la maison Renée, 1924-1971.

Partage des biens de Mathilde Dreyfus, veuve de Jean-Louis Simon, mère de Jacques Simon.

Archives Renée Dano ? 1893-1927.

4J/16 Actes notariés, principalement passés devant un notaire d'Etampes. 1873-1918⁴⁸.

4J/17 Divers dont Société française d'arbitrage et de Commission (1936-1937), factures, Cannes, etc.

Sous-série 5J

Papiers Jean Cural (1925-2001) et Chantal Gastinel-Cural (1934-2016)

Répertoire numérique (5J/1-5J/68)

2019, 2022

Référence : **5J**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé par Françoise Aujogue (5J/1- 5J/29) et Caroline Garcia, stagiaire (5J/30-5J/68) sous la direction d'Elyzabel Lakomy, archiviste.

Intitulé : papiers et photographies.

Dates extrêmes : 1950-2019

Nom du producteur : Jean Cortal et Chantal Gastinel-Cortal

Importance matérielle :

Modalités d'entrée : don en 2019 et 2021.

Langue des documents : français, anglais, néerlandais.

Localisation physique : Archives du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins – Beauvais – Savonnerie, 1 rue Barbier-de-Mets, 75013 Paris.

Historique : les archives étaient conservées au domicile de Mme Gastinel-Cortal, 25 boulevard Saint-Germain à Paris, 5^e.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation : reproduction non autorisée.

Biographies des producteurs :

Jean Cortal (1925-2001)

Jean Pierre Cortal est né à Toulouse le 11 septembre 1925, d'un père officier militaire. Il effectue ses études secondaires à Besançon puis à Toulouse. C'est à Paris, au lycée Henri IV, qu'il effectue sa préparation au concours d'entrée à l'École nationale des Chartes. Il obtient son diplôme d'archiviste-paléographe en 1953 ; sa thèse consiste en une étude topographique de la ville de Saint-Denis du XIII^e à la fin du XVII^e siècle. Titulaire d'une licence de l'Institut d'art en 1952, il est par ailleurs diplômé de la section supérieure de l'École du Louvre en 1954. C'est à l'École du Louvre qu'il choisit de rédiger un essai sur la vie artistique versaillaise de 1670 à 1695 d'après des documents inédits. Il avait débuté sa carrière un an plus tôt au musée de Versailles où il est chargé de mission. En 1954 toujours, il est nommé archiviste en chef de la Manche, délégué dans les fonctions d'archiviste adjoint de la Seine-et-Oise (auj. Yvelines). L'année suivante il est assistant au musée de Versailles et des Trianons. Charles Mauricheau-Beaupré est décédé et est remplacé par Gérard Van der Kempf qui prend en mains la destinée du château. Jean Cortal travaille à l'organisation d'expositions, Marie-Antoinette en 1953, la Comédie française en 1962, Charles Le Brun, peintre et dessinateur l'année suivante. On lui doit la fondation du premier laboratoire de documentation photographique de la Réunion des Musées nationaux en 1957. Il publie une quantité d'articles dans les revues savantes d'histoire de l'art françaises. En 1957-1958, Jean Cortal

obtient une bourse d'étude Focillon qui lui permet de passer quelques mois à l'université de Yale aux États-Unis et nouer des contacts avec les historiens de l'art américains. Le 1^{er} janvier 1961 il est nommé conservateur des musées nationaux et c'est André Malraux qui le charge de l'administration du Mobilier national et des Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, à compter du 2 décembre 1963 jusqu'à sa nomination en tant qu'administrateur général le 8 septembre 1965. Il exercera cette fonction durant 25 ans, ne quittant « sa » maison que le 11 septembre 1991, soit un an après la date d'ouverture de ses droits à pension de retraite. Sa direction est marquée par l'ouverture de la galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais en 1976 – il y organisera d'ailleurs, de nombreuses expositions – et par le retour, dans cette même ville de Beauvais, d'une partie de l'activité de la manufacture, transférée à Paris depuis sa destruction par les bombardements durant la Seconde Guerre mondiale, et ce à la plus grande satisfaction de la municipalité qui réclamait ce retour depuis la fin du conflit. En 1964 est créé l'atelier de Recherche et création du Mobilier national (A.R.C.), appelé à un grand avenir. En 1977, il crée l'atelier des stagiaires étrangers à la manufacture des Gobelins et l'Institut Français de Restauration des Œuvres d'Art (IFROA) qu'il dirige dès 1978 ; en 1984 il institue le nuancier informatique des Manufactures communément désigné par l'acronyme N.I.M.E.S. Jean Coural préside également à l'aménagement de nouvelles résidences présidentielles : le Grand Trianon en 1964-1966 avec Marc Saltet et Gérard Van der Kemp, le fort de Brégançon en 1968, Marigny en 1974 et Souzy-la-Briche en 1982. Toutefois, l'aménagement le plus spectaculaire demeure la création des appartements privés au rez-de-chaussée du palais de l'Élysée par les artistes Agam et Paulin en 1972. Entre 1988 et 1990 les manufactures et l'Atelier de Recherches et de Création du Mobilier national (A.R.C.) participent activement à l'aménagement du nouveau ministère des Finances à Bercy. Enfin, le Mobilier national réalise les aménagements pour les sommets des Chefs d'État et de Gouvernement à Versailles en 1982, à Fontainebleau en 1984 et à l'Arche de la Défense en 1989. Les manufactures exécutent 2 commandes importantes pour l'étranger, onze tapisseries pour la reine du Danemark et des tapisseries pour la Fondation Wanki en Corée du Sud. Parmi les expositions qu'il a organisées ou auxquelles il a collaboré, l'on peut citer « les Gobelins – Trois siècles de tapisseries » au Mobilier national en 1966, les « Chefs d'œuvres de la tapisserie parisienne, 1597-1662 » à l'Orangerie de Versailles en 1967, « L'École de Fontainebleau » au Grand Palais en 1972, « Louis XV » à l'Hôtel des Monnaies en 1974, « Raphaël » au Grand Palais en 1983 ou encore « Mobilier national, 20 ans de création » au Centre Pompidou en 1984. Au cours des années 1980, Jean Coural avait enseigné 2 années à l'École du Louvre, titulaire de la chaire d'enseignement « Architecture et décor des grandes demeures » précédemment occupée par Colombe Samoyault-Verlet. Il y avait dispensé un cours sur le Garde-meuble et un cours sur l'Élysée. Il était, depuis 1968, membre du Comité de rédaction de la *Revue de l'Art*, et, entre 1971 et 1975, membre de la section « Histoire Moderne et Contemporaine » au C.N.R.S. Il fut également, de 1967 à 1981, membre du jury de la Biennale internationale de la Tapisserie de Lausanne et était, depuis 1979, représentant de la France à l'Assemblée générale du Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) et par ailleurs membre élu du Conseil d'administration. Il était membre nommé du Conseil de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Il est administrateur général honoraire du Mobilier national lorsqu'il décède brutalement à Paris le 29 mars 2001.

Chantal Gastinel-Coural (1934-2016)

Née le 1^{er} avril 1934 à Paris, 16^e, Chantal Emmanuelle Nathalie Pâquette Gastinel est la fille de Pierre Gastinel et de Marguerite Mery. Elle est ancienne élève de l'École du Louvre et a effectué son année de muséologie. Elle débute sa carrière au musée national du château de Versailles le 1^{er} janvier 1956, recrutée comme chargée de mission. Quatre ans plus tard elle prend la direction du secrétariat du service éducatif qu'elle assure jusqu'au 31 décembre 1965. Elle quitte alors ses fonctions pour élever les 3 enfants nés de son union avec Jean Coural qu'elle avait épousé à Paris le 9 avril 1956. Cette mise en retrait ne l'empêche toutefois pas de travailler bénévolement pour le Mobilier national, collaborant à plusieurs expositions, notamment celle organisée en 1966 *Les Gobelins, trois siècles de Tapisserie*. Elle commence également à collaborer au premier volume de l'Inventaire général du Mobilier national consacré aux soieries de l'époque Empire publié en 1980. Parallèlement elle constitue une documentation sur le palais de l'Élysée et le domaine de Rambouillet ainsi que sur les manufactures de tapisserie. Cette documentation sera notamment utilisée à la rédaction de plaquettes consacrées aux manufactures des Gobelins et de Beauvais par la Caisse nationale des monuments historiques.

Le 1^{er} juillet 1976 elle est officiellement recrutée comme contractuelle en qualité d'attachée scientifique au Mobilier national. Un an et demi plus tard, elle devient conseillère scientifique plus particulièrement chargée des expositions et de la rédaction de catalogues. Elle poursuivra sa carrière au Mobilier national jusqu'à son départ à la retraite le 1^{er} avril 1999. Parmi ses travaux scientifiques, il faut noter la rédaction du guide de Palais de l'Élysée établi à la demande de la Présidence de la République pour la visite du 14 juillet 1977, une plaquette sur Marigny qui sera offerte aux chefs d'État étrangers en visite à Paris, un article dans le Bulletin de la Société de l'art français sur « L'ambassade de France à Vienne : décor intérieur et ameublement » à la suite d'une conférence prononcée le 9 juin 1990.

Chantal Gastinel-Coural est décédée à Paris le 18 décembre 2016 alors qu'elle s'apprêtait à achever un ouvrage sur les tapis de la Savonnerie dans la première moitié du XIX^e siècle sur lequel elle travaillait depuis de nombreuses années.

Description du fonds, intérêt : il s'agit essentiellement des recherches qui ont servi de base à la rédaction de l'ouvrage *Les Tapis du pouvoir*.

Sources complémentaires :

Archives du Mobilier national

Dossier de carrière de Jean Coural (MM/3205).

Dossier de carrière de Chantal Gastinel-Coural (MM/3229).

Bibliographie :

Bibliographie de Chantal et Jean Coural

(liste non exhaustive)

- Jean Coural et Sylvie Chevalley, *La Comédie-Française : 1680-1962*, Paris, Ministère d'État aux Affaires culturelles, 1962, 176 p. (catalogue de l'exposition ouverte au château de Versailles le 27 avril 1962)
- Jean Coural, *Les grandes heures de la diplomatie française : Du traité de Vervins au congrès de Vienne, 1598-1815*, Paris, Ministère d'État aux Affaires culturelles, 1963, 116 p. (catalogue de l'exposition présentée au château de Versailles, juillet-octobre 1963)
- Jean Coural, *Chefs-d'œuvre de la tapisserie parisienne : 1597-1662*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1967, 112 p. (catalogue de l'exposition présentée à l'Orangerie de Versailles du 9 juin au 1^{er} octobre 1967)
- Jean Coural, *Les Gobelins, Beauvais, la Savonnerie*, A. Morancé, 1^{er} janvier 1976, 29 p.
- Jean Coural, *Les Gobelins*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1989, 62 p.
- Jean Coural, *La Manufacture royale de Beauvais*, Paris, Caisse nationale des Monuments historiques, 1977.
- Jean Coural, *Beauvais : manufacture nationale de tapisserie*, Paris, Centre national des arts plastiques, 175 p.
- Jean Coural, *La Savonnerie de Lodève*, Paris, Centre national des arts plastiques, 1991, 32 p.
- Jean Coural et Germain Viatte, *Le seizième siècle européen. Tapisseries*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1965 (catalogue de l'exposition présentée au Mobilier national d'octobre 1965 à janvier 1966)
- Jean Coural, Germain Bazin, Jean Lurçat et Denise Majorel, *Les domaines de Jean Lurçat*, Angers, Nouveau Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, 1986, 70 p.
- Jean Coural, *IV^e Biennale internationale de la tapisserie, Lausanne*, Paris, Mobilier national, 1969, 81 p.
- Jean Coural, Chantal Gastinel-Coural et Muriel Müntz de Raissac, *Paris, Mobilier national : soieries Empire*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1980, 586 p.
- Jean Coural, Évelyne Gaudry et Odile Valansot, *Soieries de Lyon, commandes impériales*, Lyon, Musée historique des tissus, 1982, 20 p. (catalogue de l'exposition présentée au musée historique des Tissus (Lyon) du 17 décembre 1982 au 20 février 1983)
- Chantal Gastinel-Coural, *Le Décor textile de la salle du trône des Tuileries 1818-1848*, catalogue de l'exposition organisée au Musée historique des tissus à Lyon du 3 octobre 1987 au 3 janvier 1988, Lyon : Musée historique des tissus, 1987, 20 p.
- Jean Coural et Jean-Louis Pradel, *Jean-Michel Wilmotte*, Electa Moniteur, 1988, 168 p.
- Jean Coural et Chantal Gastinel-Coural, *La République dans ses meubles, les années 25 à la Manufacture de Beauvais*, publ. à l'occasion de l'exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 23 juin-29 août 1993, Paris : Musée des arts décoratifs, 1993, 23 p.
- Jean Coural, *Le palais de l'Elysée : Histoire et décor*, Paris, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 30 juin 1994, 154 p.

- Jean Coural et Chantal Gastinel-Coural, *L'Élysée, histoire et décors depuis 1720*, Paris, éditions Faton, mai 1995, 130 p.
- Chantal Gastinel-Coural, Joëlle Moreau-Bocchino, Boris Taslitzky, *Gromaire, œuvre tissé, Aubusson 95*, catalogue de l'exposition organisée au Musée départemental de la tapisserie à Aubusson du 25 juin au 25 septembre 1995.
- Chantal Gastinel-Coural, *La Manufacture des Gobelins au XIXe siècle, tapisseries, cartons, maquettes*, exposition à la Galerie nationale de la tapisserie... Beauvais, 1996, Paris : Administration générale du Mobilier national, 128 p.
- Chantal Gastinel-Coural, *La manufacture de Beauvais, du Consulat à la IIe République, tapisseries, cartons, maquettes*, [exposition], Beauvais, Galerie nationale de la tapisserie, 1998, 96 p.
- Jean Coural, *Répertoire des publications de la Société de l'histoire de l'art français*, Paris, J. Laquet, 1^{er} janvier 1998, 173 p.
- Chantal Gastinel-Coural et Sandrine Mahieu, *Ambassade de France à Vienne, place Schwarzenberg* par, Paris : Editions internationales du Patrimoine, 2011, 193 p.
- Chantal Gastinel-Coural, *Tapis du chœur et ornements liturgiques de drap d'or, présents de Charles X, Louis-Philippe et Napoléon III à Notre-Dame de Paris*, Paris : Association Maurice de Sully, 2016, 51 p.

Bibliographie sur Jean et Chantal Coural

Jean-Pierre Babelon « Jean Coural (1925-2001) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, n° 159, deuxième livraison (juillet-décembre 2001), 2002, p. 731-734.

Instrument de recherche

5J/1-5J/3 Documentation sur la manufacture des Gobelins utilisée notamment pour la préparation d'une introduction descriptive et historique des bâtiments dans le cadre d'une étude préalable globale avant travaux de restauration et de redistribution des ateliers de la manufacture des Gobelins, introduction rédigée en 1996.

Documentation classée thématiquement, une partie des éléments étant chronologique suivant le déroulé de la publication

5J/1 Généralités : photocopies de transcriptions de documents repérés à partir des notes de Lacordaire conservées aux archives du Mobilier national sous les cotes G*/155 à G*/162 ; photocopie des pages consacrées aux tapisseries françaises (Gobelins et Beauvais), pp. 56-63 extraites de *Tapestries and textiles Palace of Holyroodhouse in the Royal Collection*, par Margaret Swain, 1988.

Production (à décrire) ; Destruction de tapisseries (à décrire).

5J/2 Personnel employé et logé aux Gobelins, liciers en particulier, XVII^e et XVIII^e siècles. — Photocopies de documents originaux conservés dans les archives du Mobilier national (séries G et G*, archives anciennes des Gobelins) en particulier des transcriptions d'actes de baptêmes, mariages, décès de la paroisse de Saint-Hippolyte réalisées par Antoine-Louis Lacordaire avant les incendies de 1871, photocopies et transcriptions de documents conservés aux Archives nationales, correspondance et actes notariaux (MC/ET/XIX/347 et 353 ; O1), notes manuscrites, tiré-à-part d'un article d'Elsa Vandermeersch-Lantmeeters en 3 parties sur la famille de Pape originaire d'Oudenaarde en Flandre, 1983-1985, en néerlandais.

Quartier, bâtiments¹⁹. — Photocopies de documents originaux conservés dans les archives du Mobilier national (séries G, G*), notes manuscrites de dépouillement de documents conservés aux Archives nationales (O1 ; O2 ; O5 ; F 21 ; N II et III), photocopies d'articles et d'extraits d'ouvrages, notes manuscrites (sources iconographiques). Années 1980 et 1990.

5J/3 Divers à classer.

5J/4-5J/7 La manufacture de Beauvais. — Documentation en relation avec l'ouvrage *Beauvais, Manufacture nationale de tapisserie* par Jean Cural et Chantal Gastinel Cural, Centre national des Arts plastiques, 1992, 175 p. et le catalogue de l'exposition à la Galerie nationale de la Tapisserie, *La manufacture de Beauvais du Consulat à la IIe République, tapisseries, cartons, maquettes* par Chantal Gastinel Cural, Mobilier national, 1998, 96 p.

Aucun des dossiers conservés n'est identifié comme relié avec l'un ou l'autre de ces ouvrages, certains dossiers ayant vraisemblablement été utilisés plusieurs fois, s'agissant en particulier des productions de Beauvais entre 1799 et 1852, il a été jugé préférable de conserver toutes les notes ensembles en respectant la composition originelle et en les distinguant seulement par leur contenu et leur typologie.

5J/4 Administration de la manufacture. — Photocopies de documents sur la création de la manufacture royale, son fonctionnement sous la direction de Louis Hinart puis Philippe Béhagle et notes d'après des documents conservés aux Archives nationales, notes manuscrites prises à partir du volume dactylographié conservé au Département des objets d'art [du musée du Louvre] intitulé « Chronologie des Travaux de la manufacture de Beauvais, 1724-1934 » avec ex-libris J.A. [Jean Ajalbert], 1992. Direction de Jean Ajalbert, 1917-1934²⁰ : notes sur Jean Ajalbert dont notes relatives à la production et aux ventes extraites de documents conservés aux archives du Mobilier national, inventaire des papiers Ajalbert achetés en 1986²¹ par le Mobilier national et photocopie de quelques documents conservés dans ces papiers, photocopies de documents et notes manuscrites d'après des documents conservés aux archives des musées nationaux sous la cote Z 65.

Notes à caractère bibliographique, s.d. Documentation imprimée : *Tapisseries Françaises XVe-XXe siècles, Collections du Mobilier national, présentation de l'exposition organisée à la Galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais du 8 novembre 1976 au 30 avril 1977*, dans le n°1 de la revue ♦ BV ♦ ; *The Beauvais Manufactory in 1690* par Bertrand Jestaz extr. de *Acts of the Tapestry Symposium [1976]*, San Francisco, 1979, pp. [187]-207 ;

5J/5-5J/7 Production de la manufacture, tentures et meubles.

5J/5 Notes ms. et dact. de dépouillement d'archives principalement conservées au Mobilier national mais également aux archives nationales, documentation imprimée (s.d., [années 1970 et 1980] (dossiers chronologiques) : 1^{er} Empire, Restauration, Louis Philippe, Second Empire, Troisième République dont un sous-dossier sur les artistes ayant travaillé à Beauvais entre 1862 et 1925 et quelques notes issues du dépouillement d'archives conservées au Mobilier national (boîte d'épaves d'archives de la manufacture de Beauvais, de l'inventaire général des modèles en peinture, plâtre, dessins, etc. conservés à la manufacture de Beauvais, B*/208).

5J/6 Notes manuscrites et dact., photocopies de documents originaux, photographies, documentation imprimée (dossiers par œuvre ou meuble) : tenture des *Jeux d'enfants* d'après Damoiselet ; tentures *Verdures* ; tenture des *Ports de mer* d'après J. Van Kerchove et Adrien Campion ; tenture de l'*Histoire de Don Quichotte* d'après Charles Natoire ; tenture de l'*Histoire de Psyché* d'après François Boucher (avec un tirage photo-graphique n. & bl. de la tapisserie conservée au Petit Palais (coll. Tuck) ; tenture des *Amusements de la campagne* d'après François Casanova (avec 4 tirages photographiques n. & bl. de tapisseries conservées au Mobilier national) ; tenture des *Jeux russiens* d'après Jean-Baptiste Le Prince ; tenture de *La Conquête des Indes* d'après Étienne de Lavallée-Poussin ; tenture de la *Noble pastorale* d'après François Boucher ; tenture et meuble des *Arts et des Sciences* d'après Jean-Jacques Lagrenée (avec 4 tirages photographiques n. & bl.) ; tenture et meuble des *Quatre parties du Monde* d'après Jean-François Le Barbier (avec 13 tirages photographiques n. & bl.) ; meuble n°120 pour la Reine des Belges (avec 4 tirages photographiques n. & bl.) ; meuble à paysage et animaux avec bordure en dorure n°121 ; tapisseries exécutées pour la Chancellerie ; meuble pour la chambre du Prince à Chantilly ; divers sur meubles de Beauvais dont mobilier de Sené à Chantilly.

5J/7 Notes diverses et photocopies de documents originaux principalement conservés au Mobilier national et aux Archives nationales, documentation imprimée.

S.d.

Sous-dossiers sur divers sujets : notes ms. sur le velours « Grégoire » (1751-1846) ; sur le négociant, Philippe de La Salle ou Lasalle (1723-1804) ; sur les meubles du duc d'Orléans d'après les archives de la Maison de France conservées aux Archives nationales (300 AP I et 300 AP III).

Production : photocopies de quelques documents originaux conservés aux Archives nationales, 1792, 1821 et s.d.

Production de 1832 à 1848 : photocopies annotées de documents d'archives conservées au Mobilier national (classement par cote) : B* 6, B* 7, B* 8.

Photocopie d'un extrait de carnet-journal, 1910²².

5J/8 Gouaches de Saint-Ange et Dugourc : diapositives, tirages photographiques.

5J/9 Documentation sur la manufacture de la Savonnerie. — Documentation en relation avec l'article de Chantal Gastinel-Coural « Tapis à histoires. Des Savonneries qui n'en sont pas. Quelques identifications de tapis impériaux et royaux » publié dans le *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, année 2006, 2007, pp. [261]-313 : courriels échangés, photographies coul. (tirages et photocopies), diapositive, fiches descriptives de tapis appartenant aux collections du Mobilier national (inventaire 1950 et fiches extraites de la base de données SCOM), extraits de catalogues d'exposition, catalogues de vente et ouvrages.

2006 et s.d.

5J/10 Garde-meuble. — Documentation sur Berbier du Mets, Thierry de Ville d'Avray : photocopies de d'archives conservées aux AN et aux AD 60).

Documentation sur Stendhal dont correspondance échangée entre Chantal Gastinel-Coural et Elain Williamson, directrice du département d'études françaises du British Institute à Paris (1990), photocopies d'articles en relation.

Documenation archives nationales : dépouillement d'AJ 19 et série O, listes d'inventaires conservés aux AN.

5J/11-5J/21 Élysée. — Documentation : notes mss. de dépouillement d'archives, d'articles et ouvrages, photocopies de documents conservés aux archives, articles, extraits d'ouvrages, tirages photographiques.

5J/11 Documentation Elysée, XVIIIe, comte et comtesse d'Evreux, 1719-1733 notamment : copies de documents d'archives conservés aux Archives nationales (Z¹J 639 ; CXVII 303). Photocopie de l'inventaire après décès du comte d'Evreux ; documentation sur le comte d'Evreux et son entourage.

5J/12 Photocopies de documents d'archives dont le testament de M. Beaujon du 13 septembre 1786 (LIII 613). *Catalogue de tableaux, marbres, bronzes, porcelaines, lustres, girandoles, feux, pendules et autres objets distingués : après le décès de M. Beaujon*, Édition : Paris : P. Remy : C. F. Julliot, 1787, 132 p. + XII p.

5J/13 Mme de Pompadour (1721-1764), duc d'Aumont (1709-1782) : dépouillement d'archives, articles, notes de lecture de publications. *Inventaire des biens de Madame de Pompadour* [monographie] : rédigé après son décès , par Jean Cordey, Paris pour la Société des bibliophiles français, Editeur Impr. P. Daupeley-Gouverneur, F. Lefrançois, 1939, [147] p.

Le Cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps, catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 planches d'après Gouthière, accompagné de notes et d'une notice sur Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du Roi, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI, par le baron Ch. Davillier. Documents inédits, Aubry (Paris), 1870, XXXII-203 p.

5J/14 XVIIIe siècle. Mme de Pompadour, Révolution.

5J/15 Premier Empire dont Murat : dépouillement d'archives, photocopies d'articles, notes.

5J/16 Restauration 1815-1830 : photocopies d'articles, notes de lecture de publications, notices d'objets conservés au Mobilier national, photocopies d'articles, notes de dépouillement d'archives conservées aux archives nationales (300 AP, O², O³, O⁴, AJ 19), photocopies de catalogues de vente.

5J/17 Louis Napoléon, Napoléon III : notes de dépouillement d'archives (AJ 19, F 21, F 33, O⁵, DQ 10), photocopies d'articles, de pièces d'archives, notes de lecture de publications.

5J/18 XIXe siècle : photocopies d'archives conservées au Mobilier national (dont M 346), photocopies d'archives conservées aux archives nationales (F 21).

5J/19 Elysée XXe siècle : photocopie de l'inventaire de l'Elysée de 1908.

5J/20 Documentation iconographique dont une partie a été utilisée pour son cours à l'Ecole du Louvre : vues extérieures (gravures, plans), objets « Elyséens » dont photocopies, documents sur la construction de la salle des fêtes.

5J/21 Elysée topographique : appartements.

Dépouillement d'archives conservées aux archives nationales par pièces (AJ 19, O², O³, F 21), références à des inventaires, indications manuscrites sur les photocopies si tapis de la Savonnerie.

Elysée peintures.

5J/22-5J/24 Résidences.

5J/22 Tuileries dont salle du trône. Inventaires, notes de dépouillement et photocopies de documents conservés aux Archives nationales.

5J/23 Saint-Cloud, inventaires Empire et Restauration, notes de dépouillement et photocopies de documents conservés aux Archives nationales.

5J/24 Marigny. Documentation iconographique (diapositives, tirages photographiques n. & bl. et coul.) S.d.

Une boîte de diapositives, des négatifs.

Documentation historique sur Rambouillet, Lacken, Bagatelle, Fontainebleau, les hôtels ministériels, La Motte-Beuvron, le Louvre et Bordeaux : notes mss.

5J/25 Diapositives « Faton », en lien avec l'ouvrage *L'Élysée histoire et décors depuis 1720* publié en collaboration avec Jean Cural en 1995 chez Faton à Dijon (boudoir turc, plans, gravures, cat. de vente, Trianons, Lacken notamment). S.d.

5J/26 Soies peintes, Routes du Nord.

5J/27 Diapositives de textiles conservés au Mobilier national et dans d'autres institutions dont le musée des tissus à Lyon. S.d.

5J/28 Documentation générale.

5J/29 Travaux universitaires. — *La manufacture nationale de Beauvais* par René Mille, thèse pour le doctorat présentée en décembre 1939, Paris : Pédone, 1939, 136 p. [photocopie]. « Éléments pour un catalogue raisonné des pendules Empire inscrites aux inventaires du Mobilier national » par Marie-France Dupuy, mémoire de l'Université de Paris I – UER Art et archéologie -, année 1982-1983 sous la direction du professeur Jean Rudel et de Jean Cural, administrateur du Mobilier national [dact.], 173 p. avec ill. Catalogue raisonné de l'œuvre de Jean-Démosthène Dugourc, 2^e partie d'un travail non signé, 2 vol. dact., 278 p. avec ill. [photocopie] mq. 1^{ère} partie. 1939, 1983 et s.d.

NB : Les premières dates concernent la période de création des documents, les dernières la date des documents photocopiés.

Documentation pour la préparation de *Les tapis du pouvoir*

1. Garde-Meuble

- Mobilier de la Couronne

5J/30-5J/35 Tapis et tapisseries

5J/30

Documentation sur les tapis : fiches d'objets, photographies, photocopies de photographies, fiches descriptives (inventaire 1950), photocopies de dessins des tapis et tapisseries conservée au Mobilier national.

2013-2019, 1894-1950

5J/31

Documentation sur les tapis : photocopies de correspondance conservés au Mobilier national.

s. d., 1794-1950

5J/32

Documentation sur les tapis : photocopies de documents originaux, notes manuscrites et transcriptions, photocopies de correspondance relative aux modèles conservées au Mobilier National.

2005-2006, 1810-1936

5J/33

Documentation sur les tapis : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux de 1751 à 1815 conservés aux Archives nationales.

s. d., 1751-1815

5J/34

Documentation sur les tapis : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux de 1816 à 1876 conservés aux Archives nationales.

2003-2008, 1816-1876

5J/35

Documentation sur les tapis : photocopies de correspondance, photocopies de documents originaux conservée aux Archives nationales, photocopies de documents conservés au Mobilier national relative à l'affectation des tapis.

s. d., 1795-1953

5J/36-5J/37 Mobilier

5J/36

Documentation sur le mobilier : photocopies de correspondance conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés au Mobilier national, photocopies et notes sur l'Élysée.

s. d., 1794-1816

5J/37

Documentation sur le mobilier : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales,

s.d.

5J/38 Tableaux et dessins

5J/38

Documentation sur les tableaux : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux

conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de correspondance conservés aux Archives nationales et au Mobilier national.

s. d., 1803-1816

- Fonctionnement

5J/39 Budget

5J/39

Documentation sur le budget : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national, photocopies de correspondance conservé au Mobilier national.

s. d., 1808-1827

5J/40 Ameublement des demeures royales et impériales

5J/40

Documentation sur l'ameublement : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales.

s. d.

5J/41 Personnel

5J/41

Documentation sur le personnel : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales.

s. d.

2. Manufacture de la Savonnerie

- Rattachement de la manufacture aux Gobelins

5J/42

Documentation sur le transfert de la Savonnerie aux Gobelins : photocopies de correspondance conservés au Mobilier national et aux Archives nationales, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales.

s. d., 1778-1827

- Fonctionnement

5J/43 Ateliers

5J/43

Documentation sur l'état des ouvrages : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

s. d., 1806-1826

5J/44 Personnel

5J/44

Documentation sur le personnel : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales dont le fonds Duvivier, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

s. d., 1800-1819

5J/45 Budget

5J/45

Documentation sur le budget : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national et aux Archives nationales.

5J/46 Gestion administrative

5J46

Documentation sur la gestion de la Savonnerie : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservé aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

s. d., 1801-1826

5J/47 Travaux de réparation

5J/47

Documentation sur les travaux de réparation : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservé au Mobilier national.

2006, 1793-1824

3. Manufacture des Gobelins

- Fonctionnement

5J/48 Personnel

5J/48

Documentation sur le personnel : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national, photocopies de correspondance conservé au Mobilier national.

s. d., 1803-1920

5J/49 Ateliers

5J/49

Documentation sur l'état des ouvrages : photocopies de correspondance conservé au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés aux Archives nationales.

s. d., 1806-1874

5J/50 Budget

5J/50

Documentation sur le budget : photocopies de correspondance conservé au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

s. d., 1811-1850

5J/51 Gestion administrative

5J/51

Documentation sur la gestion des Gobelins : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents

originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de correspondance conservé au Mobilier national.

s. d., 1811-1899

4. Manufacture de Beauvais

- Fonctionnement

5J/52

Documentation sur le fonctionnement de Beauvais : photocopies de documents originaux relatif au personnel, notes de documents originaux relatif à la gestion administrative, photocopies de correspondance relatif au budget.

s. d., 1820-1934

5. Expositions

- Exposition des produits de l'industrie française

5J/53

Documentation sur les produits des manufactures présentés aux expositions des produits de l'industrie française : photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservée aux Archives nationales et dans d'autres institutions, photocopies de documents originaux, annexes d'article non publié.

1991-2006, 1800-1823

- Exposition des manufactures royales

5J/54

Documentation sur les expositions des manufactures royales : photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservée

aux Archives nationales, au Mobilier national et dans d'autres institutions, photocopies de documents originaux.

2007, 1815-1846

- Exposition universelle de Londres de 1851

5J/55

Documentation sur les produits des manufactures présentés à l'exposition universelle : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux dont une partie conservée au Mobilier national et aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national.

2006, 1850-1851

6. Maison du roi et de l'empereur

- Département des Beaux-Arts

5J/56

Documentation sur le département des Beaux-Arts : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national.

s. d., 1821-1834

- Direction générale des bâtiments, jardins, arts, académies et manufactures royales

5J/57

Documentation sur les bâtiments du roi : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national et aux Archives nationales, photocopies de documents originaux.

2005-2007, 1802-1825

7. Conseil supérieur de perfectionnement des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de Sèvres

5J/58

Documentation sur le conseil supérieur de perfectionnement : photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

1848-1851

8. Annonces de ventes aux enchères de tapis

5J/59

Photocopies d'annonces de ventes aux enchères

1950-1998

9. Préparation de l'ouvrage

- 5J/60 Échanges

5J/60

Échanges relatif à la préparation de l'ouvrage : correspondance diverse.

1984-2006

- 5J/61 Bibliographie

5J/61

Bibliographie de l'ouvrage : photocopies d'ouvrages.

1873-2014

- 5J/62-5J/66 Brouillons de l'ouvrage

5J/62

Brouillons : notes sur les tapis 1-15.

s. d.

5J/63

Brouillons : notes sur les tapis 16-32.

s. d.

5J/64

Brouillons : notes sur les tapis 33-46.

s. d.

5J/65

Brouillons : notes diverses (dont tapis 47-60).

s. d.

5J/66

Brouillons : notes sur Saint-Ange, iconographie diverse.

1991-2003

Livret Cathédrale Notre-Dame de Paris, tapis du cœur et ornements liturgiques de drap d'or

5J/67

Préparation de l'ouvrage : iconographie, photocopies de documents originaux, notes, bibliographie, correspondance.

2003-2013, 1825-1853

Soieries du XVIIIe siècle

5J/68

Documentation sur les soieries : photographies de soieries.

s. d.

¹Cet amateur pourrait être Germain Campenon, contrôleur général des manufactures, logé dans l'enclos des Gobelins, à qui l'un des dessins est dédié et dont la maison est photographiée à 2 reprises (3 tirages au total). Françoise Aujogue, juin 2018.

²Les indications entre guillemets correspondent aux transcriptions des légendes lorsque celles-ci existent en dessous des photographies et des dessins.

³De nombreuses notes ont été rédigées au verso de lettres reçues par Jules Guiffrey.

⁴Avec lettre d'Eugène Duflot de Mofras, diplomate, relative à une tapisserie de la chambre de François 1^{er} au château de Madrid, Paris, 8 mars 1879.

⁵Avec une lettre de Darcel au sujet d'un portrait en pied de Louis XIII et de sa famille, tapisserie de la Savonnerie temporairement en sa possession, Paris, 11 juillet 1881.

⁶Avant le classement des papiers Jules Guiffrey, ces notes étaient conservées sous la cote G 78 (fonds dit « ancien » de la manufacture des Gobelins).

⁷Paris : Imprimerie nationale, 1915, XVIII-379 p.

⁸Avec 2 lettres de R. ? Guerlin, de la Société des Antiquaires de Picardie, transmettant des informations découvertes dans les archives de la ville d'Amiens, 20 janvier 1887 et s.d.

⁹Avec une lettre de X, archiviste ?, Angers, 29 juillet 1878, non adressée à Jules Guiffrey ? et 5 lettres de Louis de Farcy, adressées à Guiffrey (Angers, s.d.).

¹⁰Avec 2 lettres de l'abbé Albin, chanoine du Mans (4 janvier 1877, 1^{er} janvier et 8 février 1878) ainsi que 3 lettres signées des sculpteurs, Blottières, et Reboursier frères à qui Jules Guiffrey avait demandé des photographies des tapis de la cathédrale (Le Mans, les 3, 24 et 28 janvier 1878).

- [11](#)Avec une lettre de Coutant (15 juillet 1880) et une lettre de Darcel communiquant des informations sur les tapisseries (21 mai 1882).
- [12](#)Ces notes ne semblent pas être de la main de Jules Guiffrey.
- [13](#)Lui adresse des lettres gravées du XVIe siècle découpées dans divers ouvrages.
- [14](#) Distinction obtenue à la suite de l'exposition de Hanoï inaugurée en 1902.
- [15](#)Délibération du Conseil général de l'Oise dans sa séance du 28 septembre 1933. (extr. M 132, dossier Ajabert).
- [16](#)Documents parlementaires de la Chambre des députés, février 1922, p. 2751.
- [17](#) « François Mainard en Auvergne » sera publié dans le numéro du *Mercure de France* du 1^{er} novembre 1922.
- [18](#) Ces papiers n'étaient pas avec les autres papiers de la donation Simon mais sur une étagère dans la première salle des archives avec une indication « papiers Simon ».
- [19](#)Les dépouillements effectués, notamment dans les Comptes des bâtiments du Roi concernent également les occupants.
- [20](#)Il est possible que tout ou partie de ce dossier ait été constitué en vue d'une publication sur Jean Ajabert que Mme Gastinel-Coural annonce à paraître en 1992 (p. 112) mais qui n'a jamais vu le jour.
- [21](#)Papiers classés en 2018 et cotés 3J (Archives du Mobilier national).
- [22](#)Ce carnet-journal est vraisemblablement celui d'André Devambez. Aucun élément ne permet de savoir où l'original se trouve conservé.

Annexe 1

Dépouillement de l'état nominatif des fonctionnaires et agents attachés à la manufacture nationale de Beauvais à la date du 1^{er} janvier 1934 conservé sous la cote MM/1, réalisé par Liliane Lerable, chargée des archives.

GUILLOT Lucien, né le 3 avril 1895, agent-comptable
CARTIER Léon, né le 1^{er} août 1869, chef d'atelier
LANNETTE Eugène, né le 24 août 1877, employé magasin
HERTAULT Henriette (Mlle), née le 4 avril 1896, employé magasin
PENOT Adolphe, né le 21 décembre 1896, concierge
MONTARON Henri, né le 27 septembre 1868, homme de service
RAISIN Albert, né le 4 février 1878, homme de service
POLVECHE Gaston, né le 6 août 1900, homme de service auxiliaire
FREMONT André, né le 2 octobre 1885, sous-chef
HARAGER Albert, né le 4 mars 1875, sous-chef
BOULENGER Marius, né le 4 février 1874, sous-chef
LIVIER Gaston, né le 20 août 1880, artiste tapissier
YVAN Eugène, né le 5 décembre 1881, artiste tapissier
DUBERNAY Marius, né le 23 septembre 1882, artiste tapissier
PISIER Edmond, né le 23 mai 1881, artiste tapissier
CORNET Louis, né le 15 août 1888, artiste tapissier
PISIER Lucien, né le 16 mai 1886, artiste tapissier
LIVIER Georges, né le 1^{er} novembre 1883, artiste tapissier
HANOT André, né le 3 janvier 1891, artiste tapissier
HUPRELLE Lucien, né le 24 juin 1890, artiste tapissier
YVAN Ernest, né le 31 décembre 1889, artiste tapissier
YVOREL Roger, né le 14 mars 1894, artiste tapissier
DELAWARDE Robert, né le 23 novembre 1895, artiste tapissier
BOIREL Emile, né le 23 août 1895, artiste tapissier
CHOUQUET Marcel, né le 21 juin 1890, artiste tapissier
HUET Marcel, né le 18 février 1896, artiste tapissier
CAUTREL Jean, né le 24 août 1898, artiste tapissier
WARIN Eugène, né le 9 mars 1896, artiste tapissier
PRUVOST Marcel, né le 24 août 1893, artiste tapissier
QUIDORT Michel, né le 15 avril 1900, artiste tapissier
JARDON Célestin, né le 17 février 1904, artiste tapissier
CAUCHY Maurice, né le 14 mai 1905, artiste tapissier
CARTIER Roger, né le 12 janvier 1905, artiste tapissier
MOUCHAIE Gabriel, né le 23 août 1905, artiste tapissier
FIRMIN Jean, né le 9 octobre 1907, artiste tapissier
CRAMPON André, né le 18 décembre 1906, artiste tapissier
KYGOUNEUC Henri, né le 25 août 1906, artiste tapissier
LIVIER Jeanne (Mlle), née le 3 mars 1906, artiste tapissier
LELOUG Elie, né le 28 juillet 1907, artiste tapissier
RADEL André, né le 25 avril 1908, artiste tapissier
TABARY Roger, né le 11 novembre 1903, artiste tapissier
ROSE Robert, né le 26 septembre 1909, artiste tapissier
DUJARDIN Jules, né le 3 octobre 1909, artiste tapissier
BERNARD Marc, né le 10 mai 1908, artiste tapissier

POSTEL Gaston, né le 13 avril 1909, artiste tapissier
PIAT René, né le 26 mai 1911, élève-tapissier
PHILIPPE Robert, né le 2 août 1909, élève-tapissier
BULTEL Robert, né le 5 avril 1911, élève-tapissier
GRENON Léonce, né le 31 janvier 1914, élève-tapissier
ROBILLARD André, né le 25 mars 1914, élève-tapissier
PORCHET Georges, né le 1^{er} août 1914, élève-tapissier
CORDEAU Albert, né le 18 novembre 1914, élève-tapissier
BAILLON Jacques, né le 18 septembre 1917, élève-tapissier
YVAN Marie, née le 15 juin 1882, couseuse
CAYROL Germaine, née le 4 février 1899, couseuse
LALOUE Simone, née le 23 juin 1904, couseuse
ROUGET Suzanne, née le 19 octobre 1906, couseuse auxiliaire
BULTEUX Yvonne, née le 6 février 1910, couseuse auxiliaire
JOUSSE Eugénie, née le 31 mars 1912, couseuse auxiliaire
SCHUTTERS Henriette, née le 6 février 1909, couseuse auxiliaire
MESSUSER Suzanne, née le 7 août 1913, couseuse auxiliaire
HUPZELLE Andrée, née le 12 mars 1915, couseuse auxiliaire
POL Madeleine, née le 23 mars 1916, couseuse auxiliaire
LELOUG Jeanne, née le 18 juin 1911, couseuse auxiliaire
MASSELIN Henri, né le 25 juillet 1918, élève à l'essai.

Annexe 2

Concordance n° de dossier ATR et boîte archive

Reliquats 1995-2000		ATR 2001/17	MM/4223
		ATR 2001/18	MM/4242
		ATR 2001/19	MM/4236
ATR 1995/85	MM/4249	ATR 2001/20	Non versé en 2016
ATR 1997/07	MM/4214	ATR 2001/21	MM/4215
ATR 1997/60	MM/4213	ATR 2001/22	MM/4237
ATR 1998/19	MM/4234	ATR 2001/23	MM/4240
ATR 1999/23	MM/4266	ATR 2001/24	MM/4245
ATR 1999/27	MM/4227	ATR 2001/25	MM/4240
ATR 1999/28	MM/4227	ATR 2001/26	MM/4211
ATR 1999/80	MM/4224	ATR 2001/27	MM/4236
ATR 2000/06	MM/4217	ATR 2001/28	Non versé en 2016
ATR 2000/07	MM/4266	ATR 2001/29	MM/4246
ATR 2000/11	MM/4218	ATR 2001/30	MM/4246
ATR 2000/20	MM/4242	ATR 2001/31	MM/4271
ATR 2000/29	MM/4241	ATR 2001/32	MM/4221
ATR 2000/30	MM/4244	ATR 2001/33	MM/4237
ATR 2000/36	MM/4252	ATR 2001/34	MM/4271
ATR 2000/51	MM/4236	ATR 2001/35	MM/4224
ATR 2000/73	MM/4213	ATR 2001/36	MM/4258
ATR 2000/82	MM/4219	ATR 2001/37	MM/4237
ATR 2000/85	MM/4271	ATR 2001/38	MM/4265
		ATR 2001/39	Non versé en 2016
		ATR 2001/40	MM/4211
Dossiers ouverts en 2001		ATR 2001/41	MM/4247
		ATR 2001/42	MM/4270
ATR 2001/01	Non versé en 2016	ATR 2001/43	MM/4231
ATR 2001/02	Non versé en 2016	ATR 2001/44	MM/4215
ATR 2001/03	Non versé en 2016	ATR 2001/45	Non versé en 2016
ATR 2001/04	MM/4258	ATR 2001/46	MM/4250
ATR 2001/05	MM/4258	ATR 2001/47	MM/4265
ATR 2001/06	MM/4219	ATR 2001/48	MM/4228
ATR 2001/07	MM/4254	ATR 2001/49	MM/4251
ATR 2001/08	MM/4231	ATR 2001/50	MM/4217
ATR 2001/09	MM/4242	ATR 2001/51	MM/4258
ATR 2001/10	MM/4217	ATR 2001/52	MM/4258
ATR 2001/11	MM/4220	ATR 2001/53	MM/4258
ATR 2001/12	MM/4255	ATR 2001/54	MM/4231
ATR 2001/13	MM/4215	ATR 2001/55	MM/4268
ATR 2001/14	MM/4257	ATR 2001/56	MM/4228
ATR 2001/15	MM/4224	ATR 2001/57	MM/4234
ATR 2001/16	MM/4271	ATR 2001/58	MM/4218

ATR 2001/59	MM/4224	ATR 2002/08	MM/4225
ATR 2001/60	MM/4249	ATR 2002/09	MM/4212
ATR 2001/61	MM/4270	ATR 2002/10	MM/4257
ATR 2001/62	MM/4219	ATR 2002/11	MM/4267
ATR 2001/63	Non versé en 2016	ATR 2002/12	MM/4270
ATR 2001/64	MM/4244	ATR 2002/13	MM/4245
ATR 2001/65	MM/4224	ATR 2002/14	MM/4242
ATR 2001/66	MM/4259	ATR 2002/15	MM/4259
ATR 2001/67	Non versé en 2016	ATR 2002/16	MM/4259
ATR 2001/68	MM/4213	ATR 2002/17	Non versé en 2016
ATR 2001/69	MM/4249	ATR 2002/18	MM/4259
ATR 2001/70	MM/4234	ATR 2002/19	MM/4222
ATR 2001/71	MM/4242	ATR 2002/20	MM/4231
ATR 2001/72	MM/4270	ATR 2002/21	Non versé en 2016
ATR 2001/73	MM/4271	ATR 2002/22	Non versé en 2016
ATR 2001/74	MM/4224	ATR 2002/23	MM/4239
ATR 2001/75	MM/4218	ATR 2002/24	MM/4256
ATR 2001/76	Non versé en 2016	ATR 2002/25	MM/4238
ATR 2001/77	MM/4223	ATR 2002/26	MM/4270
ATR 2001/78	Non versé en 2016	ATR 2002/27	MM/4270
ATR 2001/79	MM/4213	ATR 2002/28	MM/4270
ATR 2001/80	MM/4229	ATR 2002/29	MM/4229
ATR 2001/81	MM/4216	ATR 2002/30	MM/4259
ATR 2001/82	MM/4231	ATR 2002/31	MM/4231
ATR 2001/83	MM/4238	ATR 2002/32	MM/4211
ATR 2001/84	MM/4224	ATR 2002/33	MM/4231
ATR 2001/85	MM/4253	ATR 2002/34	Non versé en 2016
ATR 2001/86	MM/4234	ATR 2002/35	MM/4255
ATR 2001/87	MM/4213	ATR 2002/36	MM/4259
ATR 2001/88	MM/4224	ATR 2002/37	MM/4229
ATR 2001/89	MM/4221	ATR 2002/38	MM/4211
ATR 2001/90	MM/4236	ATR 2002/39	MM/4251
ATR 2001/91	MM/4246	ATR 2002/40	MM/4225
ATR 2001/92	MM/4229	ATR 2002/41	MM/4218
ATR 2001/93	MM/4211	ATR 2002/42	MM/4256
ATR 2001/94	MM/4221	ATR 2002/43	MM/4225
		ATR 2002/44	MM/4223
		ATR 2002/45	MM/4216
		ATR 2002/46	MM/4220
		ATR 2002/47	MM/4217
		ATR 2002/48	MM/4271
		ATR 2002/49	MM/4214
		ATR 2002/50	MM/4251
		ATR 2002/51	Non versé en 2016
		ATR 2002/52	MM/4251
		ATR 2002/53	MM/4259
		ATR 2002/54	MM/4260
Dossiers ouverts en 2002			
ATR 2002/01	Non versé en 2016		
ATR 2002/02	Non versé en 2016		
ATR 2002/03	MM/4237		
ATR 2002/04	MM/4259		
ATR 2002/05	MM/4248		
ATR 2002/06	MM/4247		
ATR 2002/07	MM/4240		

ATR 2002/55	MM/4260	ATR 2003/24	MM/4214
ATR 2002/56	MM/4265	ATR 2003/25	MM/4231
ATR 2002/57	MM/4260	ATR 2003/26	Non versé en 2016
ATR 2002/58	MM/4225	ATR 2003/27	MM/4229
ATR 2002/59	MM/4231	ATR 2003/28	MM/4232
ATR 2002/60	MM/4225	ATR 2003/29	MM/4228
ATR 2002/61	MM/4270	ATR 2003/30	MM/4216
ATR 2002/62	MM/4254	ATR 2003/31	MM/4211
ATR 2002/63	MM/4234	ATR 2003/32	MM/4231
ATR 2002/64	MM/4260	ATR 2003/33	MM/4221
ATR 2002/65	MM/4220	ATR 2003/34	MM/4215
ATR 2002/66	MM/4228	ATR 2003/35	MM/4250
ATR 2002/67	MM/4249	ATR 2003/36	MM/4254
ATR 2002/68	MM/4229	ATR 2003/37	MM/4214
ATR 2002/69	MM/4234	ATR 2003/38	MM/4214
ATR 2002/70	MM/4228	ATR 2003/39	MM/4260
ATR 2002/71	MM/4267	ATR 2003/40	MM/4256
ATR 2002/72	MM/4246	ATR 2003/41	MM/4231
ATR 2002/73	MM/4231	ATR 2003/42	MM/4221

Dossiers ouverts en 2003

ATR 2003/01	Non versé en 2016
ATR 2003/02	Non versé en 2016
ATR 2003/03	MM/4222
ATR 2003/04	MM/4219
ATR 2003/05	MM/4248
ATR 2003/06	MM/4244
ATR 2003/07	MM/4255
ATR 2003/08	MM/4219
ATR 2003/09	MM/4260
ATR 2003/10	MM/4223
ATR 2003/11	MM/4257
ATR 2003/12	MM/4257
ATR 2003/13	Non versé en 2016
ATR 2003/14	MM/4241
ATR 2003/15	MM/4242
ATR 2003/16	MM/4268
ATR 2003/17	MM/4246
ATR 2003/18	MM/4260
ATR 2003/19	MM/4260
ATR 2003/20	MM/4260
ATR 2003/21	MM/4260
ATR 2003/22	MM/4232
ATR 2003/23	MM/4251

ATR 2003/43	MM/4220
ATR 2003/44	MM/4260
ATR 2003/45	MM/4238
ATR 2003/46	MM/4268
ATR 2003/47	MM/4236
ATR 2003/48	MM/4229
ATR 2003/49	MM/4266
ATR 2003/50	MM/4240
ATR 2003/51	MM/4265
ATR 2003/52	MM/4270
ATR 2003/53	MM/4260
ATR 2003/54	MM/4211
ATR 2003/55	MM/4260
ATR 2003/56	MM/4223
ATR 2003/57	N° non attribué ?
ATR 2003/ss. n°	MM/4257

Dossiers ouverts en 2004

ATR 2004/01	Non versé en 2016
ATR 2004/02	Non versé en 2016
ATR 2004/03	MM/4254
ATR 2004/04	MM/4261
ATR 2004/05	MM/4238
ATR 2004/06	MM/4225
ATR 2004/07	MM/4267
ATR 2004/08	MM/4213

ATR 2004/09	MM/4244	ATR 2004/56	MM/4253
ATR 2004/10	MM/4230	ATR 2004/57	MM/4246
ATR 2004/11	MM/4238	ATR 2004/58	MM/4240
ATR 2004/12	MM/4247	ATR 2004/59	MM/4240
ATR 2004/13	MM/4256	ATR 2004/60	MM/4267
ATR 2004/14	MM/4225	ATR 2004/61	MM/4232
ATR 2004/15	MM/4261	ATR 2004/62	MM/4268
ATR 2004/16	MM/4261	ATR 2004/63	MM/4223
ATR 2004/17	MM/4244	ATR 2004/64	MM/4225
ATR 2004/18	MM/4261	ATR 2004/65	Non versé en 2016
ATR 2004/19	MM/4230	ATR 2004/66	MM/4261
ATR 2004/20	MM/4217	ATR 2004/67	MM/4222
ATR 2004/21	MM/4230	ATR 2004/68	MM/4255
ATR 2004/22	MM/4225	ATR 2004/69	MM/4214
ATR 2004/23	MM/4245	ATR 2004/70	MM/4222
ATR 2004/24	MM/4267	ATR 2004/71	MM/4256
ATR 2004/25	MM/4230	ATR 2004/72	MM/4213
ATR 2004/26	MM/4253	ATR 2004/73	MM/4265
ATR 2004/27	MM/4268	ATR 2004/74	MM/4257
ATR 2004/28	MM/4216	ATR 2004/75	MM/4240
ATR 2004/29	MM/4241	ATR 2004/76	MM/4215
ATR 2004/30	Non versé en 2016	ATR 2004/77	MM/4232
ATR 2004/31	MM/4241	ATR 2004/78	MM/4217
ATR 2004/32	MM/4253	ATR 2004/79	MM/4223
ATR 2004/33	MM/4253	ATR 2004/80	Dossier détruit
ATR 2004/34	MM/4265	ATR 2004/81	MM/4253
ATR 2004/35	MM/4255	ATR 2004/82	MM/4261
ATR 2004/36	MM/4223	ATR 2004/83	MM/4217
ATR 2004/37	MM/4241	ATR 2004/84	MM/4230
ATR 2004/38	MM/4268	ATR 2004/85	Non versé en 2016
ATR 2004/39	Non versé en 2016	ATR 2004/86	MM/4240
ATR 2004/40	MM/4216	ATR 2004/87	MM/4214
ATR 2004/41	MM/4261	ATR 2004/88	MM/4230
ATR 2004/42	MM/4265	ATR 2004/ss. n°	MM/4223
ATR 2004/43	MM/4268	ATR 2004/ss. n°	MM/4261
ATR 2004/44	MM/4267		
ATR 2004/45	MM/4230		
ATR 2004/46	MM/4215	Dossiers ouverts en 2005	
ATR 2004/47	MM/4254	ATR 2005/01	MM/4226
ATR 2004/48	MM/4257	ATR 2005/02	MM/4257
ATR 2004/49	MM/4214	ATR 2005/03	MM/4248
ATR 2004/50	MM/4270	ATR 2005/04	MM/4222
ATR 2004/51	MM/4227	ATR 2005/05	Non versé en 2016
ATR 2004/52	Dossier manquant ?	ATR 2005/06	MM/4253
ATR 2004/53	MM/4219	ATR 2005/07	MM/4269
ATR 2004/54	MM/4220	ATR 2005/08	MM/4226
ATR 2004/55	MM/4246		

ATR 2005/09	MM/4232	ATR 2005/56	MM/4252
ATR 2005/10	MM/4269	ATR 2005/57	MM/4256
ATR 2005/11	MM/4262	ATR 2005/58	MM/4263
ATR 2005/12	MM/4262	ATR 2005/59	MM/4227
ATR 2005/13	MM/4262	ATR 2005/60	MM/4256
ATR 2005/14	MM/4262	ATR 2005/61	MM/4241
ATR 2005/15	Non versé en 2016	ATR 2005/62	MM/4222
ATR 2005/16	MM/4232	ATR 2005/63	MM/4227
ATR 2005/17	MM/4240	ATR 2005/64	MM/4222
ATR 2005/18	MM/4230	ATR 2005/65	MM/4239
ATR 2005/19	MM/4243	ATR 2005/66	MM/4257
ATR 2005/20	MM/4267	ATR 2005/67	Non versé en 2016
ATR 2005/21	MM/4251	ATR 2005/68	MM/4254
ATR 2005/22	MM/4216	ATR 2005/69	MM/4215
ATR 2005/23	MM/4211	ATR 2005/70	MM/4232
ATR 2005/24	MM/4266	ATR 2005/71	MM/4263
ATR 2005/25	MM/4262	ATR 2005/72	MM/4263
ATR 2005/26	MM/4254	ATR 2005/73	MM/4246
ATR 2005/27	MM/4262	ATR 2005/74	MM/4250
ATR 2005/28	MM/4232	ATR 2005/75	MM/4248
ATR 2005/29	MM/4232	ATR 2005/76	MM/4217
ATR 2005/30	MM/4269	ATR 2005/77	MM/4265
ATR 2005/31	MM/4226	ATR 2005/78	MM/4263
ATR 2005/32	MM/4262	ATR 2005/79	MM/4232
ATR 2005/33	MM/4243	ATR 2005/80	MM/4256
ATR 2005/34	MM/4250	ATR 2005/81	MM/4217
ATR 2005/35	MM/4228	ATR 2005/82	MM/4237
ATR 2005/36	MM/4227	ATR 2005/83	MM/4241
ATR 2005/37	MM/4251	ATR 2005/84	MM/4243
ATR 2005/38	MM/4217	ATR 2005/85	MM/4243
ATR 2005/39	MM/4247	ATR 2005/86	MM/4241
ATR 2005/40	MM/4247	ATR 2005/87	MM/4226
ATR 2005/41	MM/4222	ATR 2005/88	MM/4222
ATR 2005/42	MM/4235	ATR 2005/89	MM/4239
ATR 2005/43	MM/4256	ATR 2005/90	MM/4235
ATR 2005/44	MM/4262	ATR 2005/91	MM/4243
ATR 2005/45	MM/4217	ATR 2005/92	MM/4232
ATR 2005/46	MM/4266	ATR 2005/ss. n°	MM/4254
ATR 2005/47	MM/4262		
ATR 2005/48	MM/4263		
ATR 2005/49	MM/4269		
ATR 2005/50	MM/4221		
ATR 2005/51	MM/4222		
ATR 2005/52	MM/4269		
ATR 2005/53	MM/4226		
ATR 2005/54	MM/4226		
ATR 2005/55	MM/4235		
		Dossiers ouverts en 2006	
		ATR 2006/01	MM/4232
		ATR 2006/02	MM/4252
		ATR 2006/03	MM/4251
		ATR 2006/04	MM/4232
		ATR 2006/05	MM/4257

ATR 2006/06	MM/4246	ATR 2006/53	MM/4215
ATR 2006/07	MM/4257	ATR 2006/54	MM/4217
ATR 2006/08	MM/4265	ATR 2006/55	MM/4266
ATR 2006/09	MM/4233	ATR 2006/56	MM/4212
ATR 2006/10	MM/4226	ATR 2006/57	MM/4221
ATR 2006/11	MM/4263	ATR 2006/58	MM/4257
ATR 2006/12	MM/4230	ATR 2006/59	MM/4233
ATR 2006/13	MM/4221	ATR 2006/60	MM/4233
ATR 2006/14	MM/4226	ATR 2006/61	MM/4233
ATR 2006/15	MM/4263	ATR 2006/62	MM/4216
ATR 2006/16	Non versé en 2016	ATR 2006/63	Non versé en 2016
ATR 2006/17	MM/4226	ATR 2006/64	MM/4228
ATR 2006/18	MM/4266	ATR 2006/65	MM/4257
ATR 2006/19	MM/4255	ATR 2006/66	Non versé en 2016
ATR 2006/20	MM/4233	ATR 2006/67	MM/4233
ATR 2006/21	MM/4250	ATR 2006/68	MM/4247
ATR 2006/22	MM/4248	ATR 2006/69	MM/4263
ATR 2006/23	MM/4215	ATR 2006/70	MM/4215
ATR 2006/24	MM/4233	ATR 2006/71	MM/4264
ATR 2006/25	MM/4226	ATR 2006/72	MM/4254
ATR 2006/26	MM/4245	ATR 2006/73	MM/4220
ATR 2006/27	MM/4214	ATR 2006/74	MM/4264
ATR 2006/28	MM/4271	ATR 2006/75	MM/4227
ATR 2006/29	MM/4218	ATR 2006/76	MM/4213
ATR 2006/30	MM/4222	ATR 2006/77	MM/4265
ATR 2006/31	MM/4254	ATR 2006/78	Non versé en 2016
ATR 2006/32	MM/4222	ATR 2006/79-1	MM/4254
ATR 2006/33	MM/4233	ATR 2006/79-2	MM/4254
ATR 2006/34	Non versé en 2016	ATR 2006/80	MM/4248
ATR 2006/35	MM/4211	ATR 2006/81	Non versé en 2016
ATR 2006/36	MM/4269	ATR 2006/82	MM/4264
ATR 2006/37	MM/4244	ATR 2006/83	MM/4264
ATR 2006/38	MM/4263	ATR 2006/84	MM/4252
ATR 2006/39	Non versé en 2016	ATR 2006/85	MM/4252
ATR 2006/40	MM/4233	ATR 2006/86	MM/4240
ATR 2006/41	MM/4239	ATR 2006/87	MM/4264
ATR 2006/42	MM/4227	ATR 2006/88	MM/4266
ATR 2006/43	MM/4227	ATR 2006/89	MM/4237
ATR 2006/44	Non versé en 2016	ATR 2006/90	MM/4244
ATR 2006/45	MM/4254	ATR 2006/91	MM/4266
ATR 2006/46	MM/4256	ATR 2006/92	Non versé en 2016
ATR 2006/47	MM/4215	ATR 2006/93	Non versé en 2016
ATR 2006/48	MM/4245	ATR 2006/94	MM/4241
ATR 2006/49	MM/4250	ATR 2006/95	MM/4240
ATR 2006/50	MM/4247	ATR 2006/96	MM/4213
ATR 2006/51	MM/4246	ATR 2006/97	MM/4218
ATR 2006/52	MM/4270	ATR 2006/98	MM/4211

ATR 2006/99	MM/4253
ATR 2006/100	MM/4253
ATR 2006/101	MM/4221

Annexe 3

**Détail du contenu du meuble 15 (fichier métallique), salle B
(par tiroirs numérotés de gauche à droite)**

Fiches ms. et dact. Fichier 1950

(la suite du contenu de ce fichier est conservée au service du magasin et transports)

15.1.1. Inventaire 1950 - Tentures, tapisseries : fiches ms. (brouillons ms.)

- Tentures GMTT/1 à GMTT/1128
- Tentures BV/1 à BV/2665
- Tentures GMMP/307 à GMMP/22397
- Tentures GMTTA/1 à GMTTA/4
- Tentures GMT/330 à GMT/18872 + GMT 27976 ?
- Tentures GMTC ; F ; C ; RF/2469 ; BV/585 ; FNAC
- Tentures GOB/1 à GOB/1269
- T – Inventaire annexe T/1 à T/117 (dont fiches dact.)
- Aubusson – États africains FADT/02.10.01 à FADT/02.10.69
- Bordures tapisseries GMTT
- Tapisseries de sièges GMT/GMTC/Beauvais/ss n°/etc
- Tapisseries de sièges GOB
- Adresses avec indication des administrations dépositaires entre 1949 et 1988

15.1.2. Inventaire 1950 - Cartons, modèles, peintures, documents d'études préparatoires, tissus précieux : fiches ms. (brouillons ms.)

- GBA/1 à GBA/239 ; GOB/1 à GOB/1216 et ss n°
- GMTB/1 à GMTB/449 ; GMTC/1 à GMTC/1307
- MOB/1 à MOB/7 ; A/1 à A/134 ; AM/2590P à AM/4179P
- Grand Palais 1408 à 13450 ; JPD/830P ; LUX/039
- MH/812 à MH/5125 ; MP/120 et MP/225
- MV/4317 à MV/7892 ; MNTX/1 à MNTX/3
- B/1-B/581 et ss. n°s ; S/1 à S/8 ; SA/1 à SA/49
- GMEC/13 à GMEC/300 ; GME/1399 à GME/11211
- Van der Meulen N°1 à N°239 ; modèles fiches ms. ss. n°
- MNR ; RF ; MI ; Inv : dans l'ordre des numéros
- Tapis GMT 2000 à 28119 ; Tapis Beauvais : BV/121 à BV/138
- Tapis GOB et divers : GOB/1019 à GOB/1546
- Tapis de Lodève : GMTL/4 à GMTL/576 ; Tapis GMTC/71 à GMTC/499
- Tapis, carpettes : GMT/5388 à GMT/19330 ; Tapis RP/14 ; tapis GMT ss n°
- Tapis TM et ss. N° ; Tapis OAR ; Tapis moquette GMT et ss n°
- Tapis d'Orient rayés des inventaires : GMT/14650 à GMT/15250
- Tissus précieux : fichier Mme Cournal remis par Marie-Amélie Tharaud fin 2016
- Tissus, bordures : GMDBA/1 à GMDBA/24 ; GMDBL/1 à GMDBL/56
- GMT/7628 ; GMT/11814. Clichés A, B, G, GBA, GMTB , GMTC, GOB, etc.

15.1.3. Inventaire 1950 - Divers : fiches dact.

- Tapisseries de siège, ss n°.
- Tapisseries de siège BV, GMTC, F, MG, n°1 à 254 dans l'ordre des numéros indépendamment de ces séries
- Tapisseries de siège S ; TS
- Musées : Louvre, Picasso, Centre Pompidou, Versailles, Arts Africains et Océaniens

15.1.4. Radiations des inventaires : fiches dact.

- Résidences présidentielles
- Ministères
- Paris, services divers
- Région parisienne
- Province
- Étranger (dont radiations pour présents diplomatiques)
- Mobilier national (par dates d'arrêtés, 1984-1991)
- Château de Vizille

15.1.5. Remises aux Domaines, 1973-1988 : fiches dact.

15.2.1. Inventaire 1950 - Sièges : fiches ms. (brouillons ms.)

- Sièges GMT/1 à GMT/28117
- Sièges GME/400 à GME/15500 et divers
- Sièges GMC
- Sièges OAR
- Sièges GMTC ; S ; EN ; GMH et O ; MG ; MN ; BA ; MB ; MAS ; RP
- Sièges ss n°
- Sièges S phrygien

15.2.2. Inventaire 1950 - Meubles : fiches ms. (brouillons ms.)

- Meubles GME/1 à GME/14599

15.2.3. Inventaire 1950 - Meubles : fiches ms. (brouillons ms.)

- Meubles GME/14600 à GME/15925
- MH/1238 à MH/5456
- RP (résidences présidentielles)

- GMT ; GMO ; Rebut ; RPF
- Beauvais – MB – MG – MN – G – Meubles – Literie et meubles divers – GMEC – SN – MAS – Domaines – RP – GMDBL
- Rideaux, housses, etc. : ss n° ou n° divers
- Tissus, rideaux, housses, dessus de lit : GMT/100 à GMT/25257 ; GMC/2 à GMC/226
- Bonnets phrygiens par lieux de dépôt
- Missions de récolement : Élysée, Matignon, ministère du Commerce et de l'Artisanat ?, années 1970

15.2.4. Inventaire 1950 - Lustrerie : fiches ms. (brouillons ms.)

- GML/1 à GML/9643
- GMLC/1 à GMLC/779
- MA ; MNAN ; MG ss n° ; MH ; MR ; OA ; OAR ; Inventaire annexe ; B ; O ; AF ; CHM ; GMC ; GME ; S ; RF ; V ; Ss n° ; Fiches « Laisser tomber » ?

15.2.5. Remises aux Domaines, 1953-1971 : fiches dact.

15.3.1. Inventaire 1950 - Cartons, maquettes, modèles et œuvres d'art, tentures et tapisseries, divers tapis : fiches dact. papier, 2 ou 3^e frappe

- Cartons, maquettes, œuvres d'art : A ; AM ; B ; Bibliothèque ; CNMH ; MOB/1 à MOB/92 ; GBA ; GM ; GME ; GMEC ; GML ; GMLC ; GMTB ; GMTC ; GOB ; GP ; INV ; INVG ; LP ; LUX ; MH ; MI ; MAE ; MN ; MP ; MNR ; MNTX ; MR ; MV ; N° ; O Bonnet phrygien ; RF ; S ; SA ; TFA ; Van der meulen ; ss n°
- Tentures et tapis : C ; F ; FADT ; FNAC ; GMT ; GMTTA ; GMTC ; GOB ; GMTT ; GMMP ; T inventaire annexe ; OA ; ss n°
- Divers tapis : Aubusson ancien, auteurs des cartons ; GMT ; GMTL ; OAR ; GOB ; GMPP ou GMMP ; GMTC ; ss n° ; TM Bonnet phrygien ; divers ss n° ; Tapis inventaire annexe

15.3.2. Inventaire 1950 - Tapisseries de sièges : fiches dact.

- BV ; F ; GMMP ; GMTC ; GMT ; GMTC ; GOB ; inventaire annexe TS ; MG ; ss n° ; inventaires divers
- Tissus précieux ? : GME ; GML ; GMMP ; GMT ; GMTC ; GMTT ; ss n° ; GMDBA ; GMDBL

15.3.3. Inventaire 1950 - Confections, sièges couverts en tapisserie, divers lustrerie : fiches dact.

- Confections : tapis, sièges, meubles, lustrerie, couverture sièges divers autre que tapisserie, divers auteurs (Boucher, Casanova, Chabal-Dussurgey, Maurice Jacques, Oudry, Frédéric Starke), tapisserie au point, Savonnerie, Saint-Ange puis auteurs XXe siècle
- Divers lustrerie GML
- Sèvres : GMLC ; GMC ; Sèvres anciens ; ss n° ; Sèvres modernes ; Sèvres divers
- Lustrerie divers : B Bonnet phrygien ; O Bonnet phrygien ; MH ; AF ; AFAB ; EN ; GME ; GMEC
- Inventaire annexe : ss n° ; MA ; MAS ; MG ; MH ; MNAN ; MR ; MV ; N) ; M ; OA ; OAR ; RP ; RF ; V

15.3.4. Inventaire 1950 - Divers meubles : fiches dact. papier, 2 ou 3^e frappe

- GME
- GMT
- Divers : M Bonnet phrygien ; TM Bonnet phrygien ; MAS ; MG ; MH ; OA ; RP ; ss n° ; inventaire annexe
- GMMP

15.3.5. Inventaire 1950 - Divers sièges : fiches dact.

- GME ; Beauvais ; C ; EN ; F ; GMMP ; GOB ; INV ; M ; MAE ; MAS ; MH ; MC ; MN ; OAR ; S Bonnet phrygien ; T ; V ; Divers ; SN ; Inventaire annexe ; GMT ; GMMP

Annexe 4

Liste des documents figurés de grand format conservés aux archives, travées 11.5 et 11.6, établie par Liliane Lerable (non exhaustive)

Utiliser de préférence le récolement fait en novembre 2021-janvier 2022 pour retrouver les portefeuilles.

ELEMENT N°2 :

ETAGERE N°2. Concours

Concours 1919 - 1921 - 1926 - 1944 - 1947 – 1954 -

Concours 1950 - 1951

ETAGERE N°3. Concours

1952 - 1953

1955 - 1956 - 1957

ETAGERE N°4. Concours

1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 -

ETAGERE N° 5. Concours

1963 - 1964 -

1966 -

1967 -

ETAGERE N°6. Concours

1 paquet sans date

1 paquet sans date

ETAGERE N°7. Concours

1 Divers modèles pour cartons de Tapisseries

2 Concours 1967 - 1968

3 Concours 1969 - 1970

4 Concours liciers NOV. 1971, concours liciers 29 Juin 1972, rentrature concours Nov . 71

5 Concours apprentis liciers Dec. 72, rentrature 72

Mis à jour 29/04/2026

1221

ELEMENT N°3. Concours liciers / - concours rentraiture
Etagere N° 1

6	Concours liciers oct.73
7	Concours rentraiture tapis Nov. 73
8	Concours liciers Dec .74
9	Concours apprentis-liciers Avril 74
10	Concours Nov. 74
11	Mai 1975 concours apprentis-liciers
12	Rentraiture concours Nov. 75
13	Concours rentrayeuses en tapisserie et tapis, 19 Nov. 76
14	Concours de liciers Juin 1976
15	Concours liciers Mai 1977
16	Concours liciers 1977

Etagères n° 2

J. Maurice Laffon, architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux. « Galerie nationale d'exposition de tapisseries à Beauvais. Elévation rue Saint-Pierre (1%)

Annexe 5

Disparus sans fantôme (DSF)

G*/94-G*/128 Cotes vacantes. Dsf aux archives 19/09/2016.

C/8 Comptabilité. — Cantine 1961. Cf. MM/505.

C/9 Comptabilité. — Cantine 1962. Cf. MM/506.

C/41-C/43 Comptabilité cantine. — Cf. MM/507, MM/508 et MM/509. 1963-1964-1965.

C/156 Année 1975. Chapitre 43-22, articles 22 et 23. Engagements et bordereaux/

MM/494-MM/504 Comptabilité personnel.

1961-1964

MM/494 Traitements. 1961.

MM/495 Ordonnances. 1961.

MM/496 Ordonnances. 1962.

[MM/624](#) Seconde Guerre mondiale et suites.

1940-1953 et s.d.

Service en argent et vermeil commandé par la Deutsch Reichsbank de Berlin et payé, à la maison Puiforcat, affecté en 1945 au Mobilier national pour l'Élysée. **DSF constaté le 19/01/2018 par FA.**

MM/790 Assurances sociales. Récépissés et feuillets trimestriels (1941-1943). DSF décembre 2019
EL

M/846 Frais d'affranchissement : registre des envois. Décembre 1976 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*

MM/871 Timbres postes. 1975 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*

MM/918 Établissements SIMCA. **Dates.** *DSF constaté le 04/12/2018.*
Préciser les abréviations

MM/930 Diverses séances CAP de 1977 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*

MM/975 Culture. 1960-1970.
Commission d'achat et commandes de travaux d'art 1936-1961. Affaire Dufy.
DSF constaté par FA le 3/11/2017.

MM/1089 Dossiers d'artistes A-Z. 1960-1980 (classement alphabétique)

Dossier signalé chez Isabelle Denis le 20/11/1987. DSF en 2017.

MM/1090

Dossiers d'artistes. 1960-1967. *DSF constaté le 06/12/2018 sous cette appellation. Compte tenu de l'approximation de la description de cette boîte, il est possible que ce dossier n'ait jamais existé et se confonde avec le dossier décrit ci-après.*

Productions de tapis et tapisseries en cours et achevées dans les différentes manufactures nationales, commandes chez des manufacturiers privés aubussonnais, achats de cartons, envois de cartons : notes échangées entre l'administrateur général et le directeur général des Arts et des Lettres puis le chef du Service de la Création artistique. 1949-1967.

Notes et rapports des chefs des ateliers de haute-lice et basse-lice. 1958-1969.

MM/1127

Palais de Fontainebleau. **DSF constaté le 29/12/2016.**

MM/1239

Expositions à l'étranger de 1919 à 1940 :

Exposition Universelle de Saint-Louis (Missouri, États-Unis) en 1904 : prêt de tapisseries et d'objets mobiliers (DSF cf. MM/1250).

MM/1874

Auteurs de cartons, maquettes exécutées en tapisseries : A-J.

DSF constaté novembre 2017 FA

MM/1875

Documentation : K à Z.

DSF constaté novembre 2017 FA

MM/2262

AGAM à FATUS.

1964-2011

FATUS, Roger. — Dossier **DSF** constaté le 23/06/2017 par FA. **Revoir si pas avec agence Nemo.**

MM/2359

Maison Française d'Oxford : aménagements, 1967-1968. En rapport avec l'Atelier de Création. **Dossier DSF constaté par FA le 8/01/2018** (voir aussi MM/2492, retour d'un secrétaire Restauration GME/9520)

MM/2723

Prêts d'œuvres à l'occasion d'expositions et événements organisées en France en 1984 et 1985 : dossiers par exposition susceptibles de renfermer de la correspondance échangée avec les organisateurs, des copies de lettres de l'administrateur général à divers dont des artistes auteurs des cartons des tapisseries prêtées, l'arrêté ministériel de prêt provisoire, la(les) feuille(s) de réservation de l'œuvre, l'attestation d'assurance, voire plus exceptionnellement, un carton d'invitation, de la presse, etc. (classement chronologique par date d'inauguration de l'exposition) (ex. SN/138)

1982-1984

- « Rougemont », exposition organisée par la mairie de Villeurbanne ? du 6 avril au 7 mai 1984. Dossier **DSF** constaté le 21/06/2017 par FA.

Annexe 6

Registres des Menus Plaisirs versés aux Archives nationales en mars 2020

- n° 9 - Inventaire général des...effets de différente nature, qui sont actuellement dans les Magasins des Menus-Plaisirs du Roi à Paris. Versailles. Fontainebleau et Compiègne.
1754, maroquin rouge aux armes de France.
anc. n°^{os} : 86 ; Div. 18.
- n° 10 - Idem .(présentation différente du texte), rel. - id -.
anc. n°^{os} : 87 ; Div. 19.
- n° 11 - Idem .1765, tome II, veau marbré aux armes de France et fleurs de lis.
anc. n°^{os} : 45 ; Div. 27.
- n° 12 - Idem , rel. - id -.
anc. n°^{os} : 44 ; Div. 26.
- n° 13 - Idem. tome III, rel. - id
anc. n°^{os} : 46 ; Div. 28.
- n° 14 - Idem. tome IV, rel. - id
anc. n°^{os} : 47 ; Div. 29.
- n° 15 - Idem , rel. - id -.
anc. n°^{os} : 48.
- n° 16 - Idem. tome V, rel. - id
anc. n°^{os} : 49 ; Div. 31.
- n° 17 – Idem, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 49 ; 50 ; Div. 32.
- n° 18 – Idem. tome VI, rel. - id
anc. n°^{os} : 51 ; Div. 34.
- n° 19 - Idem, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 52 ; Div. 33.
- n° 20 - Idem. tome VII, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 53 ; Div. 35.
- n° 21 - Idem, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 54 ; Div. 36.
- n° 22 - Idem.(copie), rel. - id
anc. n°^{os} : 55.
- n° 23 - Idem . 1770, tome I, rel. - id
anc. n°^{os} : Div. 49.

- n° 24 – Idem. tome II, rel. - id
anc. n°os : Div. 50.
- n° 25 - Idem . tome III, rel. - id
anc. n°os : 74 ; Div. 51.
Nota : le dos de la reliure est déchiré en haut.
- n° 26 - Idem . tome IV, rel. - id -.
anc. n°os : 75 ; Div. 52.
- n° 27 - Inventaire général des effets existans dans le Magasin de Paris .
1760, rel. - id
anc. n°os : 36 ; Div. 21.
- n° 28 - Idem . Magasin de Versailles .
1754, veau marbré aux armes de France.
anc. n°os : 88 ; Div. 20.
Nota : la reliure est usagée.
- n° 29 - Idem. 1760, veau marbré aux armes de France et fleurs de lis.
anc. n°os : 37 ; Div. 22.
- n° 30 - Idem . 1765, veau marbré aux armes de France.
anc. n°os : 58 ; Div. 41.
- n° 31 - Idem . Magasin de Fontainebleau .
1765, rel. - id
anc. n°os : 59 ; Div. 39.
- n° 32 - Idem . (brouillon du précédent), parchemin vert aux armes de France.
anc. n°os : 60.
- n° 33 - Idem . Magasin de Compiègne . 1765, veau marbré aux armes de France.
anc. n°os : 56 ; Div. 38.
- n° 34 - Idem . Magasin de Choisy . 1767, veau marbré aux armes de France et fleurs de lis.
anc. n°os : 66 ; Div. 44.
- n° 35 - Idem . 1780, rel. - id -.
anc. n°os : 82 ; Div. 58.
- n° 36 - Idem . Magasin de Saint-Hubert . 1767, rel. -id-.
anc. n°os : 69 ; Div. 45.
- n° 37 - Idem . 1780, rel. - id -.
anc. n°os : 83 ; Div. 59.
Nota : 2 pièces jointes.
- n° 38 - Décorations du petit théâtre de Versailles et petites salles de bals . [Marly] , 1780, rel. - id -.
anc. n°os : 84 ; Div. 60.

- n° 39 - Recensement des effets appartenants au Roy, et étans dans les Magasins des Menus-Plaisirs de sa Majesté, situés à Paris. Versailles. Fontainebleau et Compiègne., .
1763, rel. -id-.
anc. n°^{os} : 43 ; Div. 23.
- n° 40 – Idem. 1764, rel. - id
anc. n°^{os} : 61 ; Div. 24.
Nota : pas d'étiquette au dos.
- n° 41 - Idem (Choisy en plus) , 1765, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 57 ; Div. 25.
Nota : dos abîmé.
- n° 42 - Idem . 1766, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 64 ; Div. 42.
- n° 43 - Idem . (Saint-Hubert en plus) , 1767, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 68 ; Div. 43.
- n° 44 - Idem . 1768, rel. - id
anc. n°^{os} : 70 ; Div. 46.
- n° 45 - Idem . 1769, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 71 ; Div. 47.
Nota : reliure mangée par endroit.
- n° 46 - Idem . 1770, rel. - id -.
anc. n°^{os} : Div. 48.
Nota : 1 pièce jointe ; charnière droite cassée.
- n° 47 - Idem . 1771, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 77 ; Div. 53.
Nota : usures sur les plats de la reliure.
- n° 48 - Idem . 1772, rel. - id
anc. n°^{os} : 78 ; Div. 54.
Nota : reliure mangée et abîmée.
- n° 49 – Idem. 1773 , rel. - id
anc. n°^{os} : 79; Div. 55.
- n° 50 – Idem. 1774 , rel. - id
anc. n°^{os} : 80; Div. 56.
- n° 10 – Idem.. 1775 , rel. - id
anc. n°^{os} : 81; Div. 57.
Nota : déchirures à la reliure.
- n° 52 - Compte des dépenses extraordinaires, en 31 états . 1756, veau marbré aux armes de France et chiffre du Roi.
anc. n°^{os} : 35 ; Div. 14.

n° 53 - Idem , en 13 états . 1759, veau marbré aux armes de France et fleurs de lis.
anc. n°^{os} : 35 ; Div. 15.

n° 54 - Idem , en 15 états . 1760, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 38 ; Div. 16.
Nota : cassure au milieu de la reliure.

n° 55 - Idem , en 13 états . 1761, rel. - id -.
anc. n°^{os} : 40 ; Div. 17.
Nota : cassure au milieu de la reliure.

Annexe 7

Introduction de la série MN, supprimée en août 2023 et recotée en série M.

1913. (Dossier n° 117 1913.)

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS.

Journal général.
Etat N° 69

BEAUX-ARTS.

Feuille d'Entrée, le 20 MAR 1914

du magasin de L'Administrateur du Mobilier National
Lustrerie
N° 13

prendra en charge à l'Inventaire du magasin de Lustrerie
les articles détaillés en la présente feuille et devant recevoir les différentes affectations
qui y sont indiquées

NUMÉRO de LA PRISE EN CHARGE		NATURE DES OBJETS.	PRIX.	DÉTAIL de la VALEUR.	VALEUR des OBJETS.	OBSERVATIONS.
au Journal général d'entrée.	à l'inven- taire du palais ou magasin.					
Provenant du Palais de l'Élysée						
3404	1	Lustre style Louis XV à 56 lumières en bronze doré garni de verres à vitraux en vitrage en cristal, bords en cristal taillé avec une chaîne de suspension en fer doré H° 1m 50 Diam 1m 60			500,	2696
3408	1	Lustre genre lampadaire de 56 lumières et 6 plateaux pour lampes en bronze doré avec une chaîne de suspension long 1m 95			200,	2717
3409	1	Lustre en bronze doré de 56 lumières, garni de verres à vitraux sur 4 gradations, tiges de milieu à balustres en cristal taillé, pyramides et bords en cristal taillé, fentes avec leur chaîne de suspension en fer doré H° 1m 50 long 1m 60			650,	2749
A reporter.....					1950	

170-42-1912 [2400]

Série MN. Feuilles d'entrées et de sorties des différents magasins de 1895 à 1943
(classement par ordre alphabétique des magasins, entrées puis sorties)

Cette série a fait l'objet d'un classement en 2017 et 2018. Outre les « paquets » déjà constitués classés sous les cotes MN/1 à MN/4 et MN/7 à MN/10, y ont été intégrées les feuilles de sorties du magasin de Tapisserie constituant l'intégralité de la cote MM/1260.

Ces feuilles d'entrée et sortie couvrent la période 1895 – ou 1896 selon les magasins – jusqu'à 1943, c'est à dire qu'elles ont été rédigées à la suite de l'inventaire de 1894.

La plupart du temps ces feuilles correspondent à une seule provenance et une seule destination. Elles se présentent, rassemblées dans un ordre numérique annuel avec des bordereaux récapitulatifs qui, le plus souvent, reprennent plusieurs années d'entrées et de sorties. Les feuilles ont été classées par magasin, entrée puis sortie, dans l'ordre numérique de description de chacun des états récapitulatifs. Les feuilles répertoriées sur les bordereaux récapitulatifs mais non présentes ont été systématiquement signalées.

Les motifs d'entrée consistent essentiellement en retours de dépôts, achats à des fournisseurs et antiquaires, bonifications et dépèchements.

Outre les dépôts et prêts, les motifs de sortie peuvent consister en radiations pour cause de perte constatée, destruction ou vente à l'administration des domaines, en cessions comme celles de 1935 aux musées nationaux et aux monuments historiques³⁵⁵. Les mouvements de sortie vers d'autres magasins pour restauration par exemple, figurent également au nombre des motifs.

À compter du 1^{er} avril 1934, les feuilles d'entrées et de sorties ne sont plus approuvées et donc contresignées par l'administration des Beaux-Arts.

Voir également :

MM/468	Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail) 1937-1956
MM/469	Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail) 1941-1946
MM/470	Feuilles de sorties du mobilier 1952-1953
M/90 ³⁵⁶	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Bordereaux d'entrée des fournitures dans les magasins. Années 1913-1917.
M/91 ³⁵⁷	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Feuilles de sortie des fournitures et objets des ateliers. Années 1931-1932.
M/92 ³⁵⁸	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Feuilles de sortie des fournitures et objets des ateliers. Années 1933-1936.

³⁵⁵ Les feuilles de sorties signalées sur l'arrêté de radiation des collections du Mobilier national daté du 28 décembre 1935 ont toutes été numérisées. (cf. DOCUMENTATION/archives/archives_numerisees_partielles_amateur/Cessions_1935)

³⁵⁶ M/90 est devenue M/144 en août 2023.

³⁵⁷ M/91 est devenue M/145-M/146 en août 2023.

³⁵⁸ M/92 est devenue M/146-M/147 en août 2023.

M/121³⁵⁹

Dont Feuilles de sortie des magasins des matières premières et de la lustrerie pour l'atelier de tapisserie pour le service de La Malmaison. 1904.

Un tableau d'équivalence des cotes est disponible en fin de série M.

³⁵⁹ M/121 est devenue M/295 en août 2023.