



CE QUI SE TRAME... HISTOIRES TISSÉES ENTRE L'INDE ET LA FRANCE

Exposition du 4 décembre 2025 au 4 janvier 2026

Les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national, l'Institut français et l'Ambassade de France en Inde présentent « Ce qui se trame... histoires tissées entre l'Inde et la France », un événement exceptionnel dédié à la création textile, à la croisée de l'art contemporain et de l'artisanat d'art.

Pensée comme une rencontre entre deux grandes traditions textiles, cette manifestation unique mêle exposition et festival, offrant un regard croisé sur les pratiques textiles et les savoir-faire d'exception en Inde et en France.

Une exposition sous la direction artistique de Christian Louboutin

Au cœur de cet événement, l'exposition célèbre la richesse des échanges culturels entre les deux pays à travers le prisme du textile. Christian Louboutin et Mayank Kaul, commissaire associé et expert renommé du textile indien, orchestrent une sélection d'œuvres emblématiques : créations contemporaines issues du programme de résidences de la Villa Swagatam, pièces des collections des Manufactures nationales, mais aussi trésors de grandes institutions françaises et indiennes. Un dialogue sensible et inspiré qui juxtapose gestes, savoir-faire et territoires à travers des collaborations inédites avec des artistes français et indiens.

PRATIQUE

*Exposition présentée du
4 décembre 2025 au 4 janvier 2026
au Mobilier national*

Du mardi au dimanche de 11h à 18h

CONTACT PRESSE

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr

MOBILIER NATIONAL

Galerie des Gobelins
42 avenue des Gobelins, 75013 Paris
mobiernational.culture.gouv.fr



Le festival « Histoires tissées » : 4 jours de rencontres, démonstrations et échanges

Autour de l'exposition, l'Institut français organisera deux journées professionnelles, les 4 et 5 décembre, qui rassembleront des personnalités expertes de ces sujets venues d'Inde et de nombreux autres pays.

Les 6 et 7 décembre, le festival « Histoires tissées », proposera une série d'événements ouverts au public : tables rondes, performances, démonstrations d'artisans. Un espace de partage vivant, à l'image des liens tissés entre créateurs, institutions et savoir-faire.

