



MANUFACTURES  
NATIONALES - SÈVRES  
MOBILIER NATIONAL

---

# LES TEMPS FORTS 2025



# ÉDITO

L'année 2025 s'ouvrira par un moment historique fort : la réunion, en janvier, du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges au sein d'un seul et même établissement public. Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design mariera patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art. Son action portera autour de 6 axes prioritaires : la formation ; la recherche ; la création ; le soutien à l'écosystème fragile des métiers d'art ; la valorisation des cultures matérielles et du geste ; le rayonnement national et international de nos savoir-faire.

2025 sera aussi l'année anniversaire des 60 ans de l'Atelier de recherche et de Création du Mobilier national créé par André Malraux et du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, qui a consacré l'apogée du mouvement Art Déco. Comme il y a 100 ans, nos manufactures et musées honoreront cet anniversaire à travers un projet inédit, en octobre, qui mettra en lumière l'héritage de ce style décoratif emblématique, le travail de « l'ensemblier décorateur » et la nouvelle scène créative française qui puise son inspiration dans les pratiques durables du XXI<sup>e</sup> siècle.

Le patrimoine sera, lui aussi, à l'honneur avec l'exposition « Merveilles ! » au musée national de Céramique à Sèvres qui fête ses 200 ans, l'exposition « Les énergies de la terre » au musée national Adrien Dubouché à Limoges qui présentera les liens qui unissent céramique et énergies, et l'exposition « Le dernier sacre » au Mobilier national, qui plongera les visiteurs dans les fastes du couronnement de Charles X, dévoilant au public des pièces historiques et les richesses des arts décoratifs de ce moment d'histoire.

2025 sera aussi une saison « hors les murs » pour les manufactures nationales dans une volonté marquée de sortir de nos ateliers pour s'ouvrir à un nouveau public. Ainsi, c'est au musée d'Orsay que le Mobilier national et la manufacture de Sèvres organiseront un événement inédit par son ampleur pour célébrer les Journées Européennes des Métiers d'Art, en mars. Le Grand Palais accueillera lui aussi, en juin, pour sa réouverture, un événement dédié aux métiers d'art, autour de la commande exceptionnelle de tapisseries par le Danemark. La transmission et le goût du geste seront au cœur de ces événements à Paris, bien sûr, mais aussi, et surtout, dans toutes les régions où sont implantés nos manufactures, ateliers et musées, de Lodève à Limoges, en passant par Alençon, Beauvais ou le Puy-en-Velay. Un programme éducatif nouveau « Je tisse Picasso » débutera à Aubusson début 2025 pour sensibiliser les écoliers aux savoir-faire et au travail de la main.

Du local au global il n'y a qu'un pas et 2025 sera aussi la consécration du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges sur la scène internationale : avec les résidences de designers et artisans étrangers dans nos manufactures, les expositions de nos collections partout dans le monde et bien sûr notre présence réaffirmée dans les foires et salons, de Shanghai à New York en passant par Brazilia, pour la saison croisée France-Brésil, Mexico et Copenhague. Enfin, l'exposition « France - Inde » autour des savoir-faire textiles, en décembre 2025, mettra en avant les artisanats d'exception de ces deux grandes nations des métiers d'art

Ces événements témoignent de l'engagement fort de la nouvelle institution dédiée aux savoir-faire à promouvoir l'excellence et la créativité dans le domaine des métiers d'art, tout en s'ouvrant aux échanges internationaux et en célébrant notre patrimoine historique exceptionnel.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour célébrer avec nous ces temps forts qui rythmeront notre année.

**Hervé Lemoine,**  
Président des Manufactures nationales,  
Sèvres & Mobilier national

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS 2025

15 JANVIER 2025

**Création du nouvel établissement public** réunissant le Mobilier national et la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges

20 MARS 2025

**Le Studio GGSV repense le métier d'ensemblier-décorateur** en réaménageant un appartement au sein de l'enclos des Gobelins.

## PAVILLON

## 200 ANS

DU 11 AVRIL AU 20 JUILLET 2025

Exposition « **Le dernier sacre** » pour commémorer les 200 ans du sacre de Charles X à Reims

DU 8 OCTOBRE 2025 AU 6 AVRIL 2026

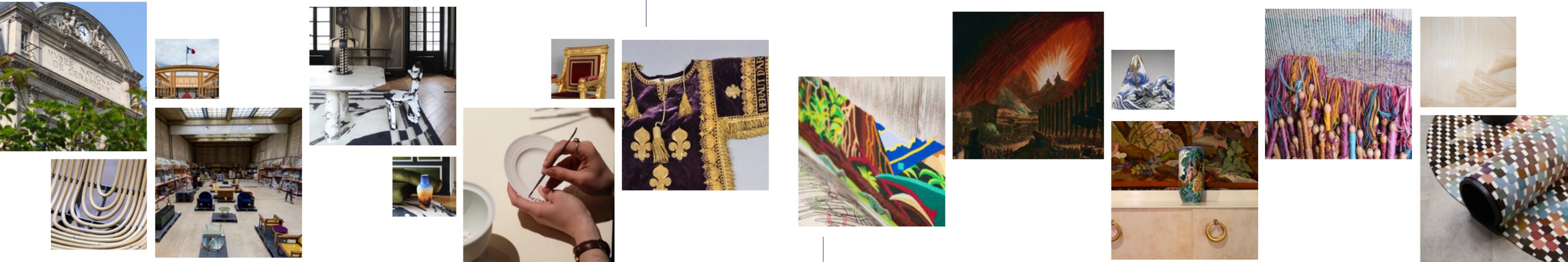
Exposition « **Les énergies de la terre** » au musée national Adrien Dubouché à Limoges

## LIMOGES

## FRANCE - INDE

4 DÉCEMBRE 2025 AU 4 JANVIER 2026

Exposition France-Inde pour mettre en valeur les **artisanats traditionnels et contemporains** et illustrer l'échange culturel riche qui unit les deux pays



29 JANVIER 2025

Traditionnelle cérémonie d'entrée dans les collections nationales pour les lauréats de la **campagne d'acquisition 2024**

## CAMPAGNE D'ACQUISITION

## MUSÉE D'ORSAY

DU 3 AU 6 AVRIL 2025

« **Entrez en matière** » premier programme hors les murs des Manufactures nationales murs avec le Musée d'Orsay, le comité Colbert et le Campus Mode, Métiers d'art, Design et Ateliers d'art de France

11 JUIN - 30 JUILLET 2025

Exposition « **Tapisseries Royales, savoir-faire français et tapisseries contemporaines danoises** » au Grand Palais

## GRAND PALAIS

## 100 ANS

DU 13 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025

A l'automne 2025, le projet « **Nouveaux ensembles** » sera présenté dans la galerie des Gobelins

# SOMMAIRE

p. 1	Édito
p. 2	<b>Les grands rendez-vous 2025</b>
p. 7	<b>Les expositions</b> 1825 - Le dernier sacre Les métiers d'art à l'honneur pour la réouverture du Grand Palais Les énergies de la terre 1925-2025 - Nouveaux ensembliers France - Inde, les savoir-faire textile Merveilles !
p. 11	<b>Faire vivre les collections</b>
p. 13	<b>Encourager la création contemporaine</b> Vase de Grand feu Saison France-Brésil, hommage à <i>Brasilia</i> de Michel Boyer Cérémonie d'entrée dans les collections 60 ans de l'Atelier de Recherche et Création Exposition des travaux de Catherine Bernis Art Paris Design Parade Toulon 2025 Paris Design Week - Prix Mobilier national - Jeune Création
p. 19	<b>Promouvoir les métiers d'art</b> Programme « Je tisse Picasso » Journées européennes des métiers d'art Salon Révélation Journées européennes du patrimoine
p. 23	<b>Faire rayonner nos collections à l'international</b> Ceramics Brussels, Belgique Salon du meuble de Milan, Italie Exposition universelle d'Osaka au Japon OuiDesign! à New-York City, États-Unis 3DAYSOFDDESIGN à Copenhague, Danemark Design Week à Mexico, Mexique
p. 27	<b>Informations pratiques</b>



# LES EXPOSITIONS

---

## 1825 - Le dernier sacre

11 avril - 20 juillet 2025

Mobilier national

En 2025, le Mobilier national commémorera le bicentenaire du dernier sacre français de 1825 avec une grande exposition du 11 avril au 20 juillet 2025.

Suite à la mort de Louis XVIII le 16 septembre 1824, la France se lance dans une course contre la montre pour organiser en huit mois le sacre de Charles X, visant à rivaliser en grandeur avec celui du roi britannique George IV, mais avec des moyens plus restreints. Cette exposition riche en couleurs et en décors, dirigée par Stéphane Bern et mise en scène par Jacques Garcia, nous dévoile les coulisses des préparatifs : des protocoles minutieux aux harnachements des chevaux, de la magnificence des décors aux détails mis en œuvre par les artisans de l'époque. Elle nous plonge dans les moments forts de la cérémonie, présentant les costumes, les décors, les commandes officielles, les cadeaux diplomatiques et même les produits dérivés disponibles à l'époque.

Plongez au cœur de cet événement historique et laissez-vous émerveiller par l'éclat et la splendeur du dernier grand sacre de la monarchie française.



Photo © Mobilier national, Isabelle Bideau

## Tapisseries Royales, savoir-faire français et tapisseries contemporaines danoises

11 juin - 30 juillet 2025

Grand Palais

Du 11 juin au 30 juillet 2025, le Grand Palais présentera une exposition mettant à l'honneur les seize tapisseries majestueuses issues d'une commande royale danoise exceptionnelle, tissées à la manufactures nationale des Gobelins, la manufacture nationale de Beauvais et dans des ateliers d'Aubusson à partir des cartons réalisés par Bjørn Nørgaard, Alexander Tovborg, Kirstine Roepstorff et Tal R.

Cet événement unique révélera la richesse des techniques de tissage et l'innovation contemporaine dans le domaine de la tapisserie, célébrant ainsi l'artisanat danois et son héritage culturel. Il sera également l'occasion de mettre en valeur les savoir-faire de nos manufactures nationales ainsi des ateliers d'art du Grand Palais Rmn avec des ateliers de sensibilisation à destination du grand public. À travers des installations immersives et des espaces dédiés, le public découvrira les secrets du tissage et l'art du « peintre cartonnier ». Des ateliers et des animations inviteront également petits et grands à s'initier à ces savoir-faire pluriséculaires, tout en explorant ses liens avec les technologies modernes.



Photo © Mobilier national, Camille Gasser

## Les énergies de la terre

8 octobre 2025 - 6 avril 2026

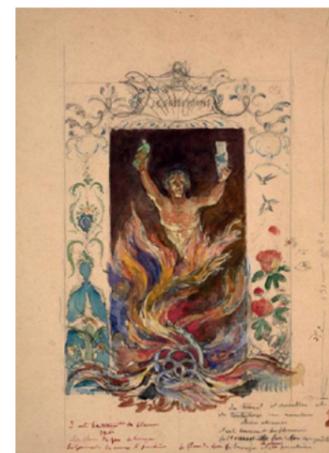
Musée national Adrien Dubouché, Limoges

Du 8 octobre 2025 au 6 avril 2026, le musée national Adrien Dubouché présentera à Limoges sa nouvelle exposition inédite : « Les énergies de la terre ».

Naturelle ou transformée, stockée ou en mouvement, spectaculaire ou invisible, l'énergie est partout. Indissociable de l'activité artistique en général, elle nourrit toutes les étapes de la création d'une céramique.

À travers les trois espaces de cette exposition, le visiteur plongera tour à tour au centre de la Terre, pour côtoyer la richesse et la puissance de son sous-sol ; au cœur d'un récit héroïque mettant à l'honneur les gestes et les techniques qui accompagnent l'humanité depuis la maîtrise du feu ; et au centre d'un théâtre où les objets et les œuvres d'art se chargent d'énergies affectives, esthétiques, spirituelles, voire occultes.

Dès l'automne 2025, découvrez comment l'art céramique peut permettre l'exploration originale des énergies qui, hier comme aujourd'hui, mettent l'univers en marche.



Allégorie des arts du feu dans un foyer, Félix Bracquemond, Musée national Adrien Dubouché

## 1925 - 2025

### Les nouveaux ensembliers

13 octobre - 2 novembre 2025

Mobilier national

À l'initiative du Mobilier national, le Salon des Nouveaux Ensembliers célèbre l'héritage et la modernité en perpétuant l'esprit visionnaire des ensembliers de l'Art déco. Héritier de l'exposition de 1925, cet événement prestigieux met en lumière une nouvelle génération d'architectes-décorateurs, qui réinventent l'architecture intérieure pour répondre aux exigences de notre époque.

Sélectionnés par un jury composé de sept figures influentes issues de l'architecture, du design et de grandes institutions, dix architectes-décorateurs – dont neuf Français et un Brésilien – sont mis à l'honneur pour leur approche innovante de l'aménagement intérieur. Ces ensembliers réinventent l'art de structurer l'espace en y insufflant savoir-faire, conscience écologique, nouvelles fonctionnalités et créativité audacieuse. Leurs œuvres, fusionnant tradition et modernité, incarnent des solutions esthétiques et pratiques, conçues pour répondre aux exigences de l'aménagement d'espace.

Ce salon s'établit comme un carrefour d'idées, où chaque projet explore le potentiel des matériaux durables et des technologies émergentes, affirmant ainsi l'importance des métiers d'art et de l'évolution des usages. Les visiteurs découvriront des réalisations inspirantes qui redéfinissent notre rapport aux espaces de vie, en plaçant harmonie et innovation au cœur de l'architecture intérieure d'aujourd'hui.

La galerie des Gobelins accueillera le Salon des Nouveaux Ensembliers du 13 octobre au 2 novembre 2025.

## France - Inde, les savoir-faire textiles

4 décembre 2025 au 4 janvier 2026  
Mobilier national

À la fin novembre et au début décembre 2025, le Mobilier national présentera l'exposition « France - Inde », un projet de collaboration entre les deux nations, en lien avec l'Institut Français. Sur quatre jours, cette exposition mettra en valeur les artisanats traditionnels et contemporains, illustrant l'échange culturel riche qui les unit. Des œuvres d'art et des pièces de mobilier seront exposées, célébrant la diversité des savoir-faire et les influences mutuelles entre la France et l'Inde.

## ET TOUJOURS

### Merveilles !

*jusqu'au 10 mars 2025*  
*Musée national de la Céramique - Sèvres*

Le musée national de Céramique souffle joyeusement ses 200 bougies avec une exposition intitulée Merveilles ! du 11 octobre 2024 au 10 mars 2025. Il abrite près de 50 000 œuvres, de la céramique bien sûr, mais aussi des arts graphiques, des peintures et des échantillons de matières premières rarissimes.

De ces fabuleuses collections, datant de la Préhistoire à nos jours et provenant des cinq continents, seule une infime partie est aujourd'hui accessible au public. Extravagants, virtuoses ou insolites, plus de cinq cents objets sortis des réserves racontent en dix tableaux surprenants, l'histoire de ce musée atypique. L'exposition métamorphose le musée en cabinet de curiosité idéal. Une programmation festive et créative accompagne ce voyage en céramique : exotique, onirique et poétique.

## FAIRE VIVRE LES COLLECTIONS

### Nuit de la lecture

Samedi 25 janvier 2025  
Musée national de la Céramique - Sèvres

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, littérature et céramique entrent en résonance à l'occasion des Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du livre. Extraits de romans, poèmes, contes merveilleux et textes littéraires dialoguent avec les œuvres de l'exposition *Merveilles !*

- **La malle aux histoires**

Des contes et des ateliers créatifs pour les familles – À partir de 6 ans

- **Patrimoine et littérature**

Des déambulations littéraires en compagnie d'un comédien et des commissaires de l'exposition *Merveilles !*

### Nuit européenne des musées

Dimanche 17 mai 2025  
Musée national de la Céramique - Sèvres  
Mobilier national

### Rendez-vous aux jardins

Samedi 7 juin et dimanche 8 juin 2025  
Musée national de la Céramique - Sèvres  
Musée national Adrien Dubouché - Limoges

### Journées européennes de l'archéologie

Samedi 14 juin et dimanche 15 juin 2025  
Musée national Adrien Dubouché - Limoges

### Exposition Merveilles

Musée national de la Céramique - Sèvres

### Un dimanche merveilleux

Dimanches 9 février, 6 avril et 8 juin 2025  
Une après-midi concoctée par les commissaires de l'exposition *Merveilles !*  
Des ateliers créatifs sont proposés aux enfants pendant que les adultes profitent d'une plongée dans les trésors de l'exposition Merveilles ! en compagnie des commissaires, à travers des visites guidées, des conférences et des temps de rencontres...

### Samedi en famille

Samedi 15 mars 2025  
Le musée national de Céramique invite le visiteur à tendre l'oreille et à se laisser emporter par les rythmes musicaux. Une exploration musicale et familiale de l'exposition *Merveilles !*





**ENCOURAGER LA CRÉATION  
CONTEMPORAINE**

---

## Vases de Grand feu

*Jusqu'au 15 février 2024  
Galerie de Sèvres, Paris*

L'exposition rend un hommage vibrant au «Grand Feu», une technique de cuisson céramique à 1280°C qui permet aux artisans émailleurs de la Manufacture d'exprimer leur savoir-faire d'exception, tout en embrassant la part de hasard propre aux arts du feu. Les couleurs, élaborées au sein du laboratoire de la Manufacture, sont le fruit d'une collaboration étroite avec les artisans émailleurs.

Plus de cinquante vases, déclinant une douzaine de formes issues du répertoire (Charpin, Decoeur, SR 22, Gensoli, et bien d'autres), se dévoilent en pièces uniques, parés d'émaux tantôt chatoyants, tantôt subtils, mais toujours étonnants. La lumière joue sur leurs surfaces, révélant des paysages en constante transformation. Des palettes irrésistibles de couleurs du grand feu rivalisent avec l'intensité de tableaux, enrichissant et prolongeant le propos artistique.

Certains de ces vases ont été cuits dans le grand four à bois de 2024, aux côtés des créations destinées aux Jeux Olympiques.

## Saison France-Brésil Hommage à Brasilia de Michel Boyer

*Janvier 2024*

Cette année célèbre le cinquantième anniversaire de l'aménagement de l'Ambassade de Brasilia par l'architecte d'intérieur français Michel Boyer, un projet devenu emblématique des arts décoratifs. Le Mobilier national, fidèle à sa mission d'ameublement, a contribué à l'élaboration du décor en déposant plusieurs tapisseries de renom, dont celles de Yaacov Agam, Le Corbusier et Raoul Ubac, qui ornent encore aujourd'hui la résidence.

À l'occasion de Maison&Objet, le Mobilier national et Ozone Light, rendront hommage au Brésil et à ce décor emblématique créé par Michel Boyer en partenariat avec le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

## Cérémonie d'entrée dans les collections nationales 2025

*29 janvier 2025*

En 2025, ce sont quarante-six pièces de mobilier (assises, luminaires, bureaux...), réalisées par 42 designers qui rejoignent les collections du Mobilier national. La richesse des propositions, la diversité et l'originalité des œuvres sélectionnées, témoignent de la vitalité de la création française et constituent le patrimoine de demain. Les vitrines dans lesquelles ces pièces sont appelées à rayonner sont aussi une opportunité majeure pour les designers et les galeries de valoriser leur travail.

Le Mobilier national maintient son soutien en 2025 à l'attention des designers et talents émergents, avec une nouvelle campagne d'acquisition qui sera lancée le 1<sup>er</sup> février 2025.



Photo © Mobilier national, Tibault Chapotot

## PAVILLON Carte blanche à GGSV

*à partir du 20 mars 2025  
Mobilier national*

Pour cette première édition du programme PAVILLON dédié au développement de la figure de l'ensemblier décorateur, le Mobilier national invite le Studio GGSV, fondé par Gaëlle Gabillet et Stéphane Villard, reconnu pour son approche novatrice de l'espace et pour sa capacité à transformer la perception des lieux, pour ses créations originales qui mélangent les techniques classiques et contemporaines, artisanales et industrielles, ainsi que pour sa signature esthétique atypique.

Ils sont accompagnés par des artisans d'exception et des entreprises reconnues pour la haute qualité de leurs productions.

Cet événement sera également l'occasion de célébrer les 60 ans de l'Atelier de Recherche et de Création créé en 1964 par André Malraux, et de dévoiler un ouvrage unique présentant 60 ans de création de l'Atelier.



Photo © GGSV

## Exposition des travaux de Catherine Bernis

Premier semestre 2025

Musée national Adrien Dubouché, Limoges

Née à Limoges en 1955, Catherine Bernis vit et travaille entre Paris et Limoges. Formée dans un grand atelier parisien, c'est comme restauratrice de peinture qu'elle acquiert une profonde connaissance des matériaux, des techniques et des outils.

Le travail de Catherine Bernis est profondément lié à la matière : ses sculptures à mi-chemin entre le papier et la porcelaine créent des espaces à la fois pleins et vides, sombres et lumineux. En réalisant des territoires dépourvus d'échelle, elle donne vie à des mondes qui n'ont pas besoin d'une narration ou d'un symbolisme pour exister en tant que tels.

## Art Paris 2025

du 3 au 6 avril 2025

En 2025, le Mobilier national et la manufacture nationale de Sèvres seront à l'honneur au salon Art Paris, l'un des événements incontournables de la scène artistique contemporaine. Cette présence incarne la volonté des deux institutions d'affirmer leur rôle de pont entre patrimoine et innovation, en dévoilant leurs dernières créations, fruit de collaborations avec des artistes et designers contemporains.

## Design Parade Hyères & Toulon

26 au 29 juin 2025

À l'occasion du Festival de design et de décoration intérieur à Hyères et à Toulon, le Centre national des arts plastiques (Cnap), le Mobilier national et le Musée des Arts Décoratifs se joignent au Centre Pompidou dans le cadre d'un partenariat exceptionnel pour présenter les collections nationales de design dans le cadre de l'exposition « Petits mondes », organisée par la Villa Noailles à l'Hôtel des Arts de Toulon. L'exposition explore l'univers de l'enfance où mobilier, jouets, objets décoratifs et livres illustrés stimulent l'imagination et la créativité, favorisant le développement personnel des enfants. Le parcours thématique, qui joue avec la domesticité de cet ancien hôtel particulier, aborde les différents espaces et typologies d'objets dédiés à l'enfance, tels que la chambre, la nursery ou les jeux de construction, à travers une centaine d'œuvres.

La Design Parade Toulon présentera également le lauréat du Prix Mobilier national 2024 et remettra le Prix 2025 dont le lauréat pourra venir prototyper son projet à l'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national.

Parallèlement, la manufacture nationale de Sèvres offre depuis 19 ans la possibilité au lauréat du Grand Prix Design Parade Hyères de réaliser un projet en collaboration avec les artisans de la Manufacture. Au terme de cette résidence de recherche d'un an, les œuvres réalisées sont exposées à la Villa Noailles puis hors-les-murs.

## Paris Design Week Prix Mobilier national - Jeune Création

Septembre 2025

La Paris Design Week est organisée par la SAFI, organisme en charge de la gestion de Maison&Objet. Le prix Mobilier national - Jeune Création est organisé en collaboration avec le Campus des Métiers d'art et du design. Pour la 5<sup>e</sup> édition du Prix Jeune Création - Mobilier national, le thème sera la future matériauthèque du Campus Mode, Métiers d'Art, Design au sein de l'enclos des Gobelins.

Le lancement de la Paris Design Week aura lieu au sein de l'enclos des Gobelins. Seront présentés les projets présélectionnés et lauréats du Prix Jeune Création sur le thème de l'ensemblier du XXI<sup>e</sup> siècle.

### TOUTE L'ANNÉE

#### Les Tables des porcelainiers

Musée national Adrien Dubouché, Limoges

Installé au cœur d'un foyer industriel et artistique unique au monde depuis sa création, le Musée national Adrien Dubouché s'attache quotidiennement à refléter le dynamisme et les innovations du monde céramique.

En témoignent les «Tables des porcelainiers», cet espace d'exposition temporaire spécialement dédié à accueillir la création actuelle en porcelaine de Limoges. Tous les trois mois, un artiste ou un fabricant local est invité à présenter au public ses dernières pièces.

En 2025, les «Tables des porcelainiers» accueilleront notamment les travaux de Thomas Bastide, Elvire Blanc Briand, la manufacture Raynaud et Chiara Bonato.

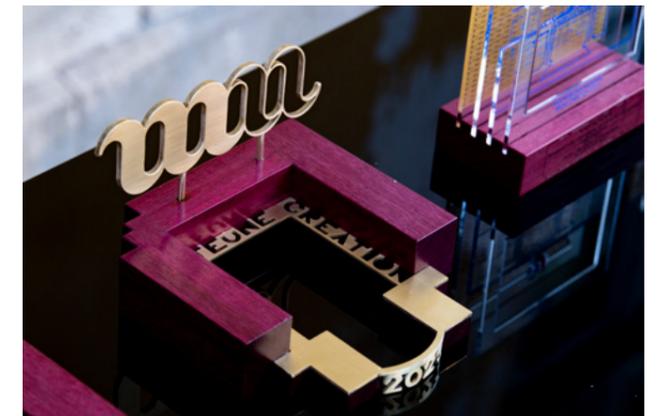


Photo © Mobilier national



**PROMOUVOIR  
LES MÉTIERS D'ART**

---

## Programme « Je tisse Picasso »

à partir de janvier 2025

Pablo Picasso était un fervent défenseur des artisans d'art avec qui il a beaucoup travaillé. Sa petite-fille, Diana Picasso souhaiterait rendre hommage aux métiers d'art en contribuant activement à leur connaissance auprès de la nouvelle génération.

Parmi les institutions clés qui proposent un cadre propice à la transmission et au développement des métiers d'art, on trouve les manufactures. Le Mobilier national, acteur majeur de la stratégie nationale tisse des liens étroits avec ces manufactures.

Aussi, en s'appuyant sur l'association De l'or dans les mains, qui agit déjà au sein des établissements scolaires en faisant entrer la pratique des métiers d'art dans les collèges grâce à une communauté d'artisans-intervenants et une pédagogie conçue main dans la main avec les enseignants, Diana Picasso et le Mobilier national proposent de lancer en 2024 un programme collectif d'initiation aux métiers d'art, autour de la figure de Picasso, et de la transcription de certains de ces œuvres en tapisserie par les élèves.

Ce programme d'envergure proposera à 1500 jeunes au sein de 6 académies de participer à un programme d'éducation artistique et culturelle pour concevoir une œuvre collective : une mosaïque d'œuvres de Picasso tissée par des élèves de tout le territoire, exposée à la fin du programme au sein des manufactures puis au Mobilier national.

## Journées européennes des métiers d'art

du 3 au 6 avril 2025

Au sein du musée d'Orsay, le public sera invité pour la 4<sup>e</sup> édition d'« Entrez en matières », à découvrir les gestes professionnels exécutés par les maîtres d'art de grandes maisons et par les formateurs et les talents de demain inscrits dans les diplômes métiers d'art des établissements d'excellence du Campus Mode, Métiers d'Art, Design, en partenariat avec le Comité Colbert et Atelier d'art de France.

Les journées européennes des métiers d'art seront également célébrées au musée national de la Céramique à Sèvres avec un week-end de démonstrations, de rencontres et d'échanges avec les artisans d'art, en dialogue avec les œuvres de l'exposition *Merveilles !*

Au musée national Adrien Dubouché à Limoges, ces journées seront l'occasion de bousculer la visite du musée et de (re)découvrir autrement l'histoire passionnante de la céramique et des nombreux savoir-faire qui se cachent derrière la création d'une œuvre.



Photo © Mobilier national, DR

## Création d'un nouveau Centre de formation des apprentis (CFA)

Septembre 2025

Une impulsion nouvelle au soutien de l'apprentissage a été donnée par la Stratégie nationale en faveur des métiers d'art qui a confié au Mobilier national la mission de créer un Centre de formation des apprentis (CFA) qui, en sus des parcours des deux actuelles écoles, proposera une offre enrichie, tournée vers les métiers d'art dits « orphelins » de formation pour lesquels aucune formation ne subsiste aujourd'hui.

En effet, depuis une vingtaine d'années, de très nombreux métiers d'art ne jouissent plus d'aucune formation préparant à leur exercice. Or, il s'agit de métiers pour lesquels il existe de réels besoins en termes de recrutement.

Ce constat a rendu nécessaire la création de ce CFA qui aura pour vocation de pallier cette carence en proposant une offre pour ces métiers pourvoyeurs d'emplois. Le Mobilier national mène actuellement à cette fin un travail précis de cartographie visant à identifier, d'une part, le périmètre de ces métiers mais aussi, d'autre part, le diplôme le plus adapté aux singularités du projet afin de ne pas alourdir exagérément le fonctionnement de la future structure (le Mobilier national travaille en ce sens avec les services du Ministère de l'Éducation nationale afin de créer un titre le plus adéquat possible).

## Salon Révélations

21 mai - 25 mai 2025

En 2025, le prestigieux Salon Révélations, qui se tiendra au Grand Palais à Paris, accueillera une fois de plus le Mobilier national et la manufacture nationale de Sèvres, deux institutions emblématiques du savoir-faire et du patrimoine français. Le nouvel établissement public présentera ainsi ses dernières créations pour mettre en valeur les savoir-faire pluriséculaires qui font leur richesse.

---

## Journées européennes du patrimoine

20 - 21 septembre 2025

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Mobilier national, la manufacture de Sèvres, le musée national de la Céramique à Sèvres et le musée national Adrien Dubouché à Limoges ainsi que les ateliers en région ouvrent une nouvelle fois leurs portes au grand public et proposent des visites exclusives des ateliers de restauration et de création habituellement fermés au public. Une occasion unique dans l'année pour découvrir les richesses de l'établissement public et échanger avec ses artisans et ses personnels scientifiques.



**FAIRE RAYONNER  
NOS COLLECTIONS À  
L'INTERNATIONAL**

---

## Ceramic Brussels

*du 22 au 26 janvier 2025 - Bruxelles, Belgique*

Les créations de la manufacture nationale de Sèvres seront mises à l'honneur à la foire Ceramic Brussels, affirmant ainsi leur prestige international. Cet événement offrira une vitrine exceptionnelle pour les pièces d'art céramique françaises, mêlant savoir-faire traditionnel et innovation contemporaine.

## Salon du Meuble de Milan

*du 6 au 13 avril 2025 - Milan, Italie*

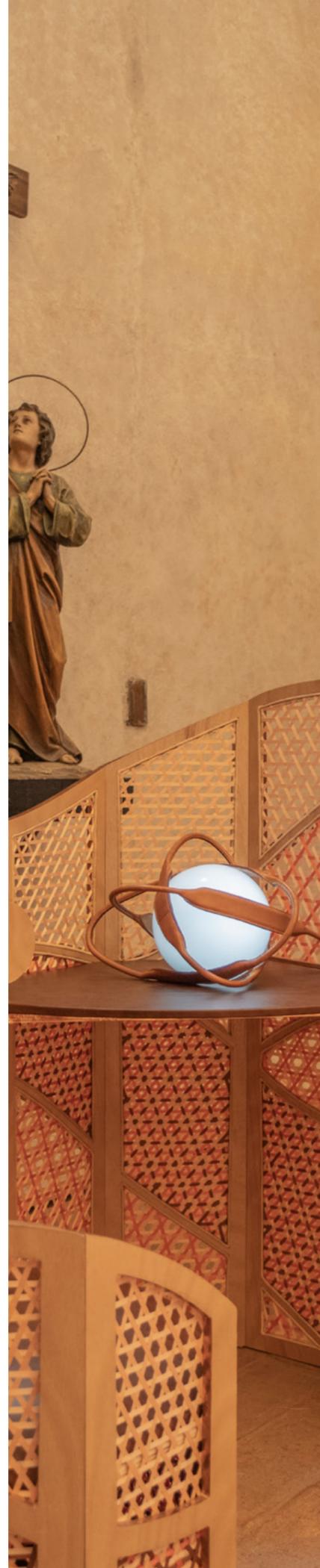
Le Mobilier national participera au Salon international du Meuble de Milan, mettant en lumière les savoir-faire français d'exception à travers une présence subtile mais stratégique. Bien qu'aucun stand spécifique ne soit dédié à l'institution, celle-ci sera représentée sur les stands des éditeurs La Source, Turent Chevallereau et André Monpoix, partenaires de longue date.

Cette approche permettra de valoriser les collaborations et la synergie entre le Mobilier national et les créateurs contemporains. Une proposition de brochure commune aux éditeurs est également envisagée, afin de renforcer la visibilité des projets et créations conjoints, tout en illustrant l'engagement du Mobilier national à soutenir la création contemporaine et à promouvoir les savoir-faire français sur la scène internationale.

## Exposition universelle Osaka

*du 13 avril au 13 octobre 2025 - Osaka, Japon*

Du 13 avril au 13 octobre 2025, le Mobilier national sera présent à Osaka pour l'ouverture de l'Exposition Universelle 2025 avec une collaboration exceptionnelle : le designer Jean-Baptiste Fastrez avec l'éditeur Tectona, et le designer Motte avec l'éditeur Duvivier. Ce lancement mettra en avant l'excellence du design français à l'international, en alliant innovation contemporaine et savoir-faire artisanal, dans le cadre de cette grande exposition universelle. La manufacture nationale de Sèvres présentera quant à elle un «totem» réalisé par l'artiste Sam Baron dans le salon d'honneur du pavillon français.



## OuiDesign!

*14 au 19 mai 2025 - New York, États-Unis*

La Villa Albertine, établissement culturel du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, et le Mobilier national ainsi que la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, établissements culturels du ministère de la Culture ont lancé en 2024 un nouveau programme à destination des artisans d'art, pour une immersion professionnelle à New York, dans le cadre de Oui Design!, à l'occasion de NYCxDesign Week.

La semaine *OuiDesign!* sera également l'occasion de lancer la revue *Savoir-faire*, pour le rayonnement des savoir-faire français à l'international.

## 3DAYSOFDESIGN

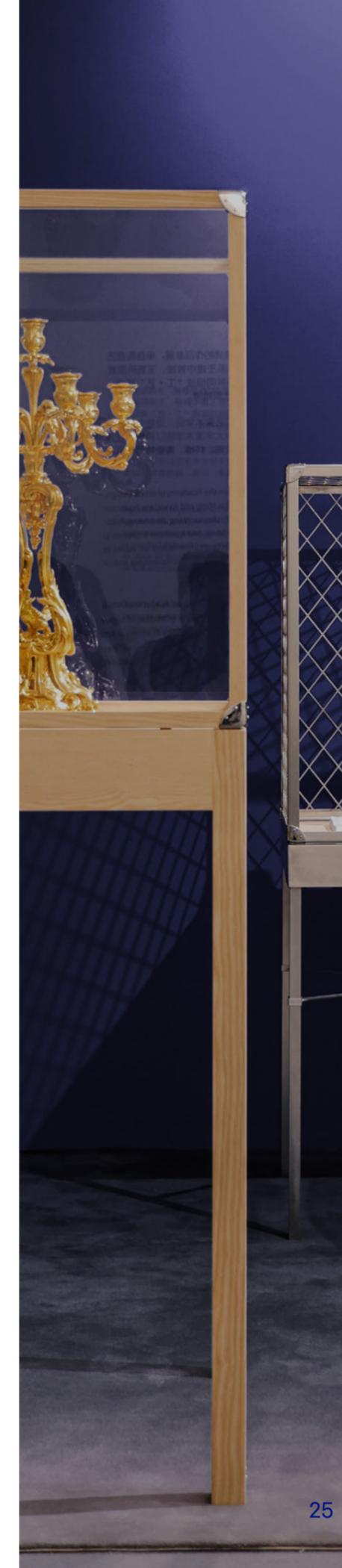
*du 18 au 20 juin 2025 - Copenhague, Danemark*

L'établissement public participera aux « 3 Days of Design » à Copenhague, au sein du salon « Art de vivre » de Business France, emblématique dédié à l'art de vivre et au design contemporain.

## Design week Mexico

*Octobre 2025 - Mexico, Mexique*

Le Mobilier national sera de nouveau présent à la Design Week de Mexico, afin de représenter les savoir-faire français à l'international.



## LE MOBILIER NATIONAL ET LA CITÉ DE LA CÉRAMIQUE - SÈVRES & LIMOGES

---

Un futur établissement public administratif rattaché au ministère de la Culture, réunissant les actuels établissements publics du Mobilier national et de la Cité de la céramique – Sèvres & Limoges, sera créé au 1<sup>er</sup> janvier 2025. Il rassemblera plus de 600 agents issus de ces deux institutions qui œuvrent au quotidien à entretenir des collections d'exception, à pratiquer des savoir-faire d'excellence et à mettre en valeur la richesse de ce patrimoine.

Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design mariera patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art. Son action portera autour de 6 axes prioritaires : la formation ; la recherche ; la création ; le soutien à l'écosystème fragile des métiers d'art ; la valorisation des cultures matérielles et du geste ; le rayonnement national et international de ses savoir-faire.

Héritier de quatre siècles d'histoire, il sera notamment constitué de : 2 musées (le musée national de céramique à Sèvres ; le musée national Adrien Dubouché à Limoges), 9 manufactures et ateliers de création (dont la manufacture nationale de Sèvres, la manufacture de tapisserie des Gobelins ; la manufacture de tapisserie de Beauvais ; la manufacture de tapis de Savonnerie ; les ateliers de dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay ; l'atelier de recherche et de création en mobilier contemporain), 7 ateliers de restauration et une mission de l'ameublement. Il rayonnera sur toute la France à travers 8 sites à : Paris, Sèvres, Beauvais, Alençon, Limoges, Aubusson, Le Puy-en-Velay, Lodève.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### Mobilier national

42 avenue des Gobelins, 75013 Paris

Tel : 01 44 08 53 49

[mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)

Accessible aux visiteurs en situation de handicap

### Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres

Tel : 01 46 29 38 18

[sevresciteceramique.fr](http://sevresciteceramique.fr)

Accessible aux visiteurs en situation de handicap

### Musée national Adrien Dubouché

8bis place Winston Churchill, 87000 Limoges

Tel : 05 55 33 08 50

[musee-adriendubouche.fr](http://musee-adriendubouche.fr)

Accessible aux visiteurs en situation de handicap



## CONTACTS

### Mobilier national

Anne DERRIEN

*anne.derrien@culture.gouv.fr*

06 70 25 79 32

### Sèvres - Manufacture et musée nationaux

Sylvie PERRIN

*sylvie.perrin@sevresciteceramique.fr*

06 25 12 82 97

### Musée national Adrien Dubouché

Margaux JOUANNAUD

*communication@limogesciteceramique.fr*

05 55 33 08 58



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*