



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

01.02.2025

LE DERNIER SACRE 1825 - 2025

Exposition du 11 avril au 20 juillet 2025

Le Mobilier national invite le public à plonger dans une immersion inédite au cœur de l'Histoire, dans l'éclat du dernier sacre français, celui de Charles X en 1825. Évocation d'un événement historique et spectaculaire, cette exposition est aussi une vitrine du savoir-faire virtuose des artisans d'art du début du XIXe siècle.

Au lendemain de la mort de Louis XVIII le 16 septembre 1824, la France se lance dans une course contre la montre pour organiser en huit mois le sacre de Charles X, qui visait à rivaliser en grandeur avec celui du roi britannique George IV. Cette exposition riche en couleurs et en décors, avec le commissariat de Stéphane Bern et une scénographie du décorateur Jacques Garcia, nous dévoile les coulisses et le déroulement de ce moment méconnu de l'histoire de France.

Une immersion historique et artistique unique

L'exposition se déploie dans la galerie des Gobelins ; le rez-de-chaussée est consacré aux préparatifs du sacre : conception des décors, voyage du Roi vers Reims, aménagement de sa résidence. À l'étage, le visiteur est transporté au cœur de la cérémonie comme s'il assistait au milieu de la Cour, dans la cathédrale de Reims, à cet événement fastueux. L'exposition nous plonge ainsi dans les moments forts de la cérémonie et présente les costumes, les décors, les commandes officielles, les cadeaux diplomatiques...

Les collections présentées rassemblent des trésors du Mobilier national, enrichis par des prêts exceptionnels des plus grands musées français : musée du Louvre, musée de l'Armée, musée de la Légion d'honneur, château de Versailles, palais du Tau à Reims, et bien d'autres. Des œuvres prêtées par des descendants des participants ou des collectionneurs privés complètent cette exposition unique, offrant un témoignage vivant de cette époque.



Un hommage aux savoir-faire des artisans XIX^e siècle : le luxe à la Française

Au-delà de l'histoire, cette exposition met en lumière les savoir-faire virtuoses des artisans du début du XIX^e siècle : brodeurs, tapissiers, sculpteurs, joailliers... souvent restés dans l'ombre. Grâce à des recherches approfondies, leur nom et leurs œuvres retrouvent ici une place d'honneur, témoignant de l'excellence française au service d'une cérémonie spectaculaire.

PRATIQUE

*Exposition présentée du 11 avril au
20 juillet 2025
Du mardi au dimanche de 11h à 18h*

CONTACTS PRESSE

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr

Émilie Reboul
emiliereboul@14septembre.com

MOBILIER NATIONAL

*42 avenue des Gobelins, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr*

