



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

25.02.2025

MILAN 2025 : LE MOBILIER NATIONAL ET LES ÉDITEURS FRANCAIS EXPOSENT LEURS NOUVEAUTES

DU 6 AU 11 AVRIL 2025 - MILAN, ITALIE
LE LABO (VIA BIELLA 6)



À l'occasion du Salon du meuble de Milan, le Mobilier national révèle de nouveaux projets en collaboration avec des éditeurs français de renom mettant à l'honneur le savoir-faire d'exception et l'excellence du design hexagonal sur la scène internationale.

Il est des collaborations riches de promesses, c'est le cas des partenariats présentés au Salon du Meuble de Milan 2025 par des éditeurs français en collaboration avec le Mobilier national, qui s'est donné pour ambition d'être présent, bien sûr, dans les hauts lieux de la République mais aussi partout où ses productions d'excellence ont vocation à rayonner.

Les éditions de pièces iconiques issues des collections du Mobilier national

- [Duvivier Canapés](#), la renaissance d'une collection iconique

Aujourd'hui, la collection S3T4, imaginée par le designer **Joseph-André Motte**, (re)naît grâce à l'alliance entre Duvivier Canapés et les Manufactures nationales. Cette ligne inédite, entièrement modulable, associe assises et tables basses dans un esprit de simplicité, d'efficacité et de raffinement. La modularité de cette collection, en collaboration avec la Maison Lelièvre, permet une flexibilité maximale, tout en conservant une recherche constante de l'élégance et de la sophistication qui sont les marques de fabrique du designer.

- [Source Édition](#), un hommage au design visionnaire

À l'occasion de son lancement lors de la Milan Design Week 2025, Source Édition présente deux pièces issues des collections du Mobilier national :

Dialogue, conçu par **André Monpoix** pour le ministère de la Santé et des Affaires Sociales, est un système d'assises modulables pensé pour répondre aux besoins changeants des espaces publics et privés. Avec sa structure rigoureuse et fonctionnelle, ce design incarne l'élégance rationnelle du modernisme français, mêlant confort et flexibilité.



S3T4, Joseph-André Motte
Par Duvivier Canapés



OSAKA 25, Jean-Baptiste Fastrez
Par Tectona



TU-TU, Turenne Chevallereau
Par Source Édition



Composition n°2, Yoan Miró
Par Ateliers Pintón

TU-TU, imaginé par **Turenne Chevallereau** en 1968, repousse les frontières du mobilier démontable avec une approche innovante et ludique. Sa conception astucieuse permet à une table d'appoint de se transformer en pouf, alliant ainsi simplicité, modularité et une esthétique intemporelle.

Une création contemporaine.

- [Tectona](#), un mobilier d'exception pour l'Exposition universelle d'Osaka

À l'occasion de l'Exposition universelle d'Osaka qui se tiendra du 13 avril au 13 octobre 2025, Tectona et le Mobilier national ont collaboré pour la création d'une gamme de mobilier inédite imaginée par le designer **Jean-Baptiste Fastrez** pour le Pavillon France. Cet ensemble composé d'un fauteuil, d'une table et d'une chaise sera donc exposée en avant-première à Milan.

Les éditions textiles

- [Ateliers Pinton](#), l'art de la tapisserie revisité

Les Ateliers Pinton et les Manufactures nationales se sont associés pour créer des reproductions d'oeuvres de ses collections choisies avec soin. Tissées d'après les cartons des tapisseries originales de Joan Miró puis réadaptées à un format plus petit, les tapisseries d'Aubusson Hironnelle d'Amour et Composition n°2 sont limitées à 8 exemplaires.

À propos des Manufactures nationales

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1er janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

Son action porte autour de 6 axes prioritaires : la formation ; la recherche ; la création ; le soutien à l'écosystème fragile des métiers d'art ; la valorisation du patrimoine ; le rayonnement international des savoir-faire.

Héritier de quatre siècles d'histoire, il est constitué de : 2 musées (le musée national de céramique à Sèvres ; le musée national Adrien Dubouché à Limoges), 9 manufactures et ateliers de création (dont la manufacture nationale de Sèvres, la manufacture de tapisserie des Gobelins ; la manufacture de tapisserie de Beauvais ; la manufacture de tapis de Savonnerie ; les ateliers de dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay ; l'atelier de recherche et de création en mobilier contemporain), 7 ateliers de restauration et une mission de l'ameublement.

Résolument tourné vers les territoires, ce pôle public est implanté dans 8 départements : à Paris, dans les Hauts-de-Seine (Sèvres), dans l'Hérault (Lodève), dans la Creuse (Aubusson), dans l'Orne (Alençon), en Haute-Loire (Puy-en-Velay), en Haute-Vienne (Limoges) et dans l'Oise (Beauvais).

CONTACT PRESSE

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
01 44 08 52 86

MANUFACTURES NATIONALES

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr