

**ARCHIVES DU MOBILIER NATIONAL
ET
DES MANUFACTURES NATIONALES DE TAPISSERIE DES
GOBELINS, DE BEAUVAIS ET DE LA SAVONNERIE**

Détail des séries (●)

Mises à part les séries correspondant aux archives des manufactures antérieures à leur rapprochement sous la coupe du Mobilier national en 1936 – et encore ce n'est pas exact s'agissant des registres des Gobelins – qui sont à peu près cohérentes au vu de leur contenu, les autres séries ont été constituées de manière hétérogène sans que les coupures chronologiques établies au départ n'aient été respectées.

La série « C » a été créée en 2018 pour identifier de façon plus claire une série de paquets simplement numérotés de 1 à l'infini.

Une série « J » a été créée fin 2016 afin d'y classer les entrées par voies extraordinaires et fonds privés.

- GOB – Manufacture des Gobelins, boîtes.
- G* – Manufacture des Gobelins, registres.
- B – Manufacture de Beauvais, boîtes.
- B* – Manufacture de Beauvais, registres.
- AJ45 – Manufacture de la Savonnerie.
- « Divers ».
- M – Mobilier national, avant 1937, archives non reliées.
- M* – Mobilier national, avant et après 1936, registres.
- C – Mobilier national et manufactures nationales de tapisseries – Comptabilité, matériel et budget à partir de 1961 jusqu'à 1971 avec quelques reliquats remontant à 1953.
- MN – Mobilier national – Feuilles d'entrée et sorties des différents magasins, 1895-1943.
- MM – Mobilier national et manufactures de 1936 à nos jours. (Comprend des archives antérieures à 1936).
- J – Entrées par voies extraordinaires et fonds privés.

Annexes

- Annexe 1. Dépouillement de l'état nominatif des fonctionnaires et agents attachés à la manufacture nationale de Beauvais à la date du 1^{er} janvier 1934 conservé sous la cote MM/1, réalisé par Liliane Lerable, chargée des archives.
- Annexe 2. Concordance n° de dossier ATR et boîte archive.
- Annexe 3. Détail du contenu du fichier 1950 conservé aux archives.
- Annexe 4. Liste des documents figurés de grand format conservés aux archives par Liliane Lerable. (non exhaustive)
- Annexe 6. Disparus sans fantôme (DSF)
- Annexe 7. Registre des Menus-Plaisirs versés aux Archives nationales en mars 2020.
- Annexe 10. Introduction de la série MN, supprimée en août 2023 et recotée dans la série M.

Table des abréviations

dact.	: dactylographié(e).
DSF	: disparu sans fantôme
f.	: feuillet.
ff.	: feuillets.
l.a.s.	: lettre autographe signée.
l.s.	: lettre signée.
ms.	: manuscrit(e).
n.p.	: non paginé(e).
s.d.	: sans date.

Table des sigles

A.N.A.T. :	Atelier National d'Art Textile.
A.R.C. :	Atelier de Recherche et Création.
C.E.S. :	Conseil économique et social.
CIRVA :	Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques.
CRAFT :	Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre.
CRE :	Comité de régulation de l'énergie.
DAP :	Délégation aux arts plastiques.
JEP :	Journées européennes du patrimoine.
MUCEM :	Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.
RMN :	Réunion des Musées nationaux.
SCN :	Service à compétence nationale.
SEMA :	Société d'encouragement aux métiers d'art.

Série G

Manufacture de tapisserie des Gobelins,
XVIII^e siècle – 1936

« Boîtes »

Répertoire numérique

Les soixante-dix-huit articles qui composent ce fonds regroupent :

1°/ une série de documents anciens provenant de 36 registres déreliés,

2°/ les documents du XIX^e siècle qui ont déjà fait l'objet d'un premier classement,

3°/ les documents du XX^e siècle antérieurs à 1936 date de la réunion de la manufacture au Mobilier national.

Mme Gastinel-Coural et Mme Lerable référençaient ces archives avec l'indication « GOB ». Afin de ne pas ajouter à la confusion avec les œuvres portant un numéro d'inventaire similaire, Mme Cavalié, responsable de la Documentation, a souhaité établir une distinction autre, plus claire, à savoir « G » pour les archives conditionnées en boîtes et « G* » pour les archives reliées en registres.

Plan de classement

- I. Organisation – règlement – administration.
- II. Budgets.
- III. Comptabilité.
- IV. Personnel.
- V. Bâtiments.
- VI. Marche du travail.
- VII. Activités diverses de la manufacture.

SOMMAIRE

Organisation, règlement, administration

G/1 Règlement – organisation (1777-1935).

G/2 Administration – gestion (1784-1936).

Budgets

G/3 Budgets (1790-1837).

G/4 Budgets (1838-1875).

G/5 Budgets (1876-1911).

G/6 Budgets (1912-1936).

Comptabilité

G/7 Dépenses personnel, matières, recettes, liquidation, vérification.

G/8 Dépenses personnel, matières, recettes, liquidation, vérification.

G/9 Comptabilité matériel (dossiers trimestriels d'entrées et de sorties).

G/10 Comptabilité matériel et documents divers.

G/11 Dépenses matériel.

G/12 Ordonnancements.

G/13 Dépenses diverses.

G/14 Dépenses diverses.

G/15 Dépenses diverses.

G/16 Avances, situation des crédits, comptes de gestion, bilan.

G/17 Vérification, livres et pièces de l'agent-comptable, Fondation Dorrance.

Personnel

G/18 Organisation – règlements – situation (1790-1936).

G/19 Dossiers du personnel administratif.

Mis à jour 24/04/2024

7

- G/20 Dossiers du personnel artistique (A à C).
- G/21 Dossiers du personnel artistique (D à K).
- G/22 Dossiers du personnel artistique (L à M).
- G/23 Dossiers du personnel artistique (P à V).
- G/24 Dossiers du personnel de la rentraiture.
- G/25 Dossiers du personnel de l'atelier de teinture.
- G/26 Demandes d'emploi, nominations, congés, absences (1816-1936).
- G/27 Absences, congés, service militaire, remplacements, démissions, renvois, mise à la retraite, licenciements, décès (1777-1932).
- G/28 Rémunération (1786-1936).
- G/29 Rémunération (1812-1934).
- G/30 Pensions de retraite (1784-1934).
- G/31 Documents divers.
- G/32 Augmentations, primes, indemnités, secours.
- G/33 Augmentations, primes, indemnités, secours.
- G/34 Augmentations, primes, indemnités, secours.
- G/35 Augmentations, primes, indemnités, secours.
- G/36 Personnel administratif et des ateliers.
- G/37 Personnel des ateliers, habillement.
- G/38 Logement.
- G/39 Affaires diverses.

Bâtiments

- G/40 Bâtiments.
- G/41 Bâtiments.
- G/42 Bâtiments.
- G/43 Entretien.
- G/44 Travaux, fournitures.

Mis à jour 24/04/2024

G/45 Travaux, mobilier.

G/46 Mobilier – inventaires.

G/47 Inventaires divers.

Marche du travail

G/48 Rapports – commandes.

Modèles

G/49 Modèles.

G/50 Modèles.

G/51 Modèles.

Matières premières

G/52 Acquisitions – magasin.

G/53 Écoulements – laboratoire de chimie.

G/54 Laboratoire de chimie – divers – correspondance teinture.

G/55 Teinture.

G/56 Teinture.

G/57 Teinture.

Production

G/58 Rapports – états d'exécution.

G/59 États d'exécution.

G/60 Idem.

G/61 Mesurage.

G/62 Mesurage.

G/63 Situation des travaux en cours.

G/64 Mesurage.

Recensement – Entretien – Écoulement des pièces finies

G/65 Entrées en magasin – inventaires.

G/66 Entrées en magasin – inventaires.

G/67 Inventaires.

G/68 Affectations des pièces.

G/69 Prêts.

G/70 Legs, achats, ventes.

G/71 Dons, entretien, restauration.

Activités diverses de la Manufacture

G/72 Enseignement.

G/73 Prix, médailles, jury, bibliothèque.

G/74 Bibliothèque, visites.

G/75 Musée, expositions.

G/76 Expositions.

G/77 Cérémonies, aumônerie, chapelle, divers.

G/78 Copies de documents, documentation diverse, divers.

Organisation, règlement, administration

G/1

Correspondance : commande d'une tapisserie pour le cardinal de Richelieu, apprentissage aux Gobelins (1624-1681)

- Tableau nominatif classique des ouvriers de l'atelier de Cozette Serre à la manufacture des Gobelins (1791)

Règlement atelier des Gobelins :

- Correspondance et observations (1782-1935)
- Correspondance concernant des contestations d'ouvriers pour de nouveaux règlements (1790)
- Rapport relatif à la réorganisation des Gobelins (1801-1803)
- Règlement pour la manufacture des Gobelins : règlement pour empêcher la dégradation et la destruction des tableaux servant de patron aux tapisseries, instruction des élèves de la manufacture (1734)
- Règlement des Gobelins (1783)
- Règlement des Gobelins (1807)
- Projet de règlement et observations (1806)
- Ébauche du règlement (1871-1872)
- Règlement pour la manufacture des Gobelins (1789)
- Règlement pour la manufacture des Gobelins en trois exemplaires et un brouillon (1791)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins en deux exemplaires, dont une version avec corrections (1861)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins en trois exemplaires, dont un modifié (1871)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins en deux exemplaires (1872)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins (1899)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins (1910)
- Règlement pour les ateliers de la manufacture des Gobelins (s.d., postérieur à 1930)
- Projet de statut pour le personnel de la manufacture des Gobelins en cinq exemplaires (1931)
- Mémoire sur l'organisation de la manufacture des Gobelins (1802-1803)
- Brouillon de correspondance (1872)
- Décret du Ministère des Beaux-Arts en deux exemplaires (1931)
- Projet d'organisation du personnel des Gobelins en six exemplaires (1931)
- Deux décrets du Ministère des Beaux-Arts (s.d.)

Règlements des autres manufactures :

- Règlement pour les ateliers de la manufacture de Beauvais (1861)
- Projet de lois sur l'administration de la manufacture de Sèvres (1930 ?)

Rémunération des employés :

- Taux de rémunération des employés des Gobelins (1926)
- Taux de rémunération des employés de la manufacture de Sèvres (1930)

Administration des Gobelins sous la Révolution :

- Correspondance : commission d'Agriculture et Art (1793)
- Relevé des procès verbaux du 11 au 18 septembre (« Fructidor ») 1793 pour établir le classement des ouvriers en trois exemplaires, liste des noms des ouvriers (1793)
- Extrait du registre des délibérations du comité d'instruction publique le 15 avril (« Floreal ») 1794 pour établir le classement des ouvriers, les membres du jury et ses missions, la censure des œuvres, liste des noms des ouvriers et membres du jury, critique de l'art sous l'Ancien régime
- Discours sur les tapisseries à la Convention Nationale, nouveaux thèmes plus moraux, critique de l'administration des Gobelins, rémunération des artistes (s.d., 1791-1792)
- Projet de règlement pour les ateliers de la manufacture (1793)
- Revenus et salaires de la manufacture (1793)
- Règlement pour le mode de payement des ouvriers (1793)

G/2

1. Correspondances diverses. (1817, 1824, 1830, 1834, 1839, 1845, 1852, 1859).
2. Correspondances diverses. (1811, 1814-1815, 1824, 1827, 1829).
3. Délégation de signatures. (1816, 1842, 1874-1876, 1839).
4. Rapport de M. Badin et M. le Comte Pradel. (1811, 1815, 1835, 1850).
- 5 et 6. Correspondances administratives. (1911, 1905, 1825).
7. Nominations d'inspecteurs. (1821, 1825, 1826).
8. Correspondances au sujet des tapisseries. (1825-1826).
9. Document. Lettre du Sénateur Berthollet au citoyen Guillaumot, directeur de la manufacture des Gobelins (Vers 1789).
10. Protocole des fêtes et réceptions (1813 à 1936).
11. Correspondances ordonnant la suppression de la salutation pour toutes les correspondances (1903, 1841).
- 12 et 13. Correspondances diverses (1934, 1900. 1852, 1856, 1848).
14. Correspondances diverses (1831, 1832, 1833).
- 15 et 16. Correspondances diverses (1860, 1861, 1934-1936).
17. Règlements n° 1 à 7 (1832) et règlements n° 1 à 12 (1832). Correspondances diverses (1817, 1872).
18. Affaires diverses (1860).
19. Une lettre sur la visite des établissements Monterrat à Lyon (1817).
- 20 et 21. Inventaire transfert de la Savonnerie (1824-1826).
22. Différents arrêtés (1848, 1850, 1836).
23. Procès-verbal du conseil d'administration (1816, 1818, 1885, 1852-1887).
24. Arrêt au sujet des primes (1848, 1850).
25. Arrêté et projets d'arrêtés (1876, 1878).

26. Correspondances pour examiner le projet du Panthéon et exposition de tapisserie et réunion de la commission des Gobelins (1877-1878, 1880).
27. Correspondances au sujet de la fabrication des bordures de tapisseries (1876-1878).
- 28 et 29. Arrêté portant nomination des membres du comité (1927).
- 30 et 31. Correspondances. Conseil supérieur des beaux-arts (1891, 1901).
32. Arrêté pour les travaux de tapisseries et de tapis (1883).
33. Correspondances pour la nomination des membres de la commission (1883, 1885, 1877, 1889-1890, 1893-1894, 1896, 1898, 1903, 1907 à 1909).
34. Correspondances au sujet des commissions (1909, 1907, 1883-1905).
35. Procès-verbal des séances de commissions [cartons] dont commission de perfectionnement (1892, 1896, 1901, 1904, 1909).
- NB : quelques documents relatifs au tapis de Notre-Dame et un dossier relatif au transfert de la manufacture de la Savonnerie aux Gobelins.*

Budgets

- G/3 Budget recettes et dépenses (1790, 1810).
- G/4 Budget dépenses de personnel (1839, 1875).
- G/5 Budget dépenses de personnel (1875-1911).
 État des tapisseries et tapis en cours d'exécution (1896).
 La tapisserie en France depuis le Moyen-Âge (1897).
 Rapport de M. Dujardin Beaumetz sur la tapisserie (1900).
 Pièces produites et jointes au rapport de M. Henri Maret rapporteur du budget des Gobelins (1905).
 Réparation des tapisseries (1906).
 Le programme de Gustave Geffroy présenté au Sénat (1909).
 Rapport sur la manufacture des Gobelins (1911).
- G/6 Budget dépenses de personnel (1912-1937).
 Rapport « La production des Gobelins et états des tapisseries » (1912).
 Rapport sur les tapisseries et tapis terminés et en cours d'exécution (1913).
 Liste des tapisseries actuellement en cours de réparation (1919).
 Liste de toutes les pièces de la tapisserie et de la Savonnerie actuellement en cours d'exécution (1920).
 Notes pour M. Pierre Rameil député, rapporteur du budget des beaux-arts (1921).
 Tapisseries en cours de fabrication et tapis et tapisseries terminés (1923).
 Note sur les tapisseries exécutées aux Gobelins depuis 1908 jusqu'à ce jour (septembre 1924).

Comptabilité

- G/7
1. Dépenses de matériel (1810, 1812, 1823, 1840, 1850).
 2. Menues dépenses de matériel (1844, 1857).
 3. Matières premières dépenses (1838, 1850, 1913).
 4. Bâtiments réparations (1825, 1842, 1868).
 5. Matières premières factures (1830-1831).
 6. Matériel dépenses (1844, 1857).
 7. Liquidation comptabilité matières (1814, 1816-1818).

8. Comptabilité matériel (1935).
- 9 et 10. Paiements des modèles (1814, 1821-1822, 1830, 1856).
- 11 et 12. Paiements des modèles (1830, 1832-1834, 1847-1848, 1850-1852).
13. 1834, 1851.
14. 1848.
15. 1839.
16. 1830.
17. 1790, 1811, 1820, 1810-1814, 1818-1815.
18. Comptabilité dépenses liquidation (1935).
19. Comptabilité personnel dépenses (1788-1789, 1791-1792, 1802).
20. Comptabilité personnel (1936).
21. Comptabilité personnel (1936).
22. Comptabilité personnel (1832).
23. Comptabilité personnel (1929).
24. Budget manufacture (1936).
25. Chapitres 18 bis, 18 ter, 63-64. Notes comptabilité dépenses personnel (1935).
26. Musée : traitements. Budget (1936).
27. Comptabilité générale recettes et dépenses (1811, 1815, 1832-1835, 1846, 1848, 1872, 1852, 1849, 1936, 1935, 1919, 1920, 1837, 1826, 1828, 1838, 1844, 1853, 1850, 1929).
28. Anciens documents recettes et dépenses des années (1813-1821).
29. Situation des magasins (1826-1830).
30. Comptabilité vérifications (1811, 1873, 1822, 1832, 1851, 1936, 1935, 1850).
31. 1760, 1807, 1813. Tapis évaluation prix de revient (1848, 1826, 1857, 1850, 1865, 1826).
32. Prix de revient (1828-1830).
33. Journal des produits de toute nature (1816-1829).

- G/8 Comptabilité matières recettes pièces sortie et paiements (1787, 1790, 1810-1816, 1818, 1833).
- Comptabilité recettes matières et prix des pièces (1813-1820).
- Comptabilité recettes (1800-1813).
- Paiement d'une tapisserie représentant Louis XVII (1821).
- Plan mensuel des travaux terminés et des valeurs reçues (1821-1826).
- Comptabilité recettes matières prix des pièces (1821-1826).
- Fabrication des ouvrages faits et existants (1826-1848).
- Travaux généraux et classement matières et produits (1836-1837, 1848).
- Inventaire des produits en nature (1832, 1835).
- Relevés annuels (1837, 1847).
- États des produits créés (1845).

- G/9 **Notification de l'entrée en magasin des tapisseries achevées :**
- Notification des tapisseries (1874-1879).

- Matériel général registre d'entrée :**
- Registre matériel (1882-1891).

Manufacture des Gobelins, comptabilité- matières :
1891-1907

- Entrées et sorties des tapisseries et tapis pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- État des modèles en peinture pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.

- Mouvement de matières premières destinées à la fabrication pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.

1877-1879

- Entrées et sorties des tapisseries et tapis pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- État des objets mobiliers et généraux le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- Mouvement de matières premières destinées à la fabrication pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- État des objets mobiliers généraux le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.
- État des modèles en peinture entrés pendant le 1^{er} 2^e 3^e 4^e trimestre.

1857-1859

- Balance à Comptes du Grand-Livre.
- Inventaire des matières premières tapisseries, teintures.

G/10

1. Comptabilité matières (1910-1915).
2. Factures (1916-1927).
3. Liquidation (1936).
4. Liquidation (1932-1934).
5. Liquidation (1860).
6. État faisant connaître les salaires et émoluments attribués aux personnels : Gobelins et mobilier (1928-1938).
7. Comptes divers (1934).
8. Correspondance au sujet de crédits pour le musée (1934-1936).
9. Proposition d'engagements (1929-1935).
10. Salaires secours. Nominations (1928-1935).

G/11

1. Personnel et matériel (1825-1828, 1832, 1834, 1837-1839, 1845-1855).
2. Matériel (s.d.).
3. Correspondance entre Beauvais et les Gobelins au sujet de la teinture et du personnel (1817, 1879). Concerne notamment : Guillaumot, Aillot, Chevreur ; Badin, liste et traitement du personnel (1848-1857).
4. Pièces comptables traitements. Liquidation. Secours (Beauvais) (1857, 1848- 1849). Concernerait notamment : Chabal-Dessurgey, Badin, veuve Marie, paiements à divers personnels.
5. Comptabilité situations mensuelles des dépenses liquidées et des dépenses engagées (1895-1896).
6. Instructions relatives aux pièces envoyées en communication (1890).
7. Comptabilité imprimerie nationale (1893).
8. Comptabilité et anciens dossiers (1884-1885, 1888, 1886).

G/12

- Ordonnancements.
1. 1812-1834
 2. 1829-1839
 3. 1839-1869

G/13

- Dépenses diverses.
1. 1879-1858
 2. 1838-1858.
 3. 1819-1825.
 4. 1810-1818.

- G/14
1. Comptabilité des produits en nature et état des produits créés (1837-1842).
 2. Comptabilité des produits en nature et état des produits créés (1836).
 3. Mandats de paiements (1835-1841).
 4. Traitements et dépenses matériel (1835-1838).
 5. Comptabilité des produits en nature et état des produits créés (1833-1835).
 6. Comptabilité (1832-1848).
 7. Comptabilité (1828-1832).
 8. Comptabilité (1810-1829).
- G/15
1. Comptabilité, retenues pour pensions civiles (1899, 1926).
 2. Correspondances diverses (1861-1879).
 3. Décret. Recettes et dépenses (1852-1859).
 4. Entrées et sorties des objets confectionnés (1849-1851).
 5. Comptabilité (1843-1848).
 6. Comptabilité (s.d.).
- G/16
1. Avances et versements (1811-1878).
 2. Correspondance dépenses et recettes (1815-1848).
 3. Compte de gestion (1850-1859).
 4. Exercice (1811-1828).
 5. Bilan (1927-1931, 1933-1934).
- G/17
1. Livret de compte courant avec le trésor (1927). Fabrication de deux tapisseries David et Bethsabée (1933) et tapisserie de M. de Vibranye (1928).
 2. Pièces comptables, états émargés divers (1818-1869).
 3. Portefeuille (1928-1933).
 4. Retraite ouvrière et paysanne, *Journal officiel* (1910).
 5. Récépissés constatant le versement de la retenue de 1 % exercée au profit des asiles de Vincennes et du Vésinet (1871-1934).
 6. Carnet d'enregistrements (1928-1935).
 7. Compte de la gestion (1934-1935). Bordereaux détaillés. Recettes et dépenses, (1927-1933).
 8. Journal à souches (1927-1935).
 9. Dépenses de personnel (1818-1819). Dépenses matières (1932-1936). Comptabilité vérification.
 10. État approximatif des pièces de tapisseries à réparer par la manufacture nationale des Gobelins (1898-1899).
 11. Registre d'ordre (1928-1934).
 12. Dépenses diverses (1826-1839).

Personnel

- G/18
- Correspondances diverses au sujet du personnel (1792, 1936).
Notes de Deyrolles au baron des Rotours sur ses employés
DESROY Père
COULLLOUDON
DEROY Laurent
THIERS
CORSIN
DUVAL
MARIE Etienne

MOREAU
GOYET
JEAN Théodore
MARIE Gilbert
LUCIEN
LUCAS
CORSIN Fils
PRIECMANE (?)
FASSY
MARIE Père
COUPADE
LANGLOIS
MABUTOT

29 Novembre 1824. Notes sur le personnel destiné à remplacer MARTIN décédé (Premier artiste ouvrier de la Manufacture impériale) et autres considérations sur le personnel.

Chemise n° 7
GIRARD
MARTIN Père
CLAUDE
OSTENDE (?) Guillaume
LETOURNEAUX Fils
COLLIAU Jeune
LUZI (?)
PINARD
LAFOREST
MOURIOT (?)
HARLAND
FRANQUET
PILLON
CORNILLON
MICHEL Fils
DURUY L'ainé
LEBESGUE L'ainé
VERON
MANGELSHOT
COLLIAU L'ainé
DAIGUE
SOLLIER L'ainé
BOTTAIN
JOLLY Père
RAVOT
MICHEL Père
NOYAL
GRIEUPREL (?)
JULLIEN GUILLAUME
DEVOS Louis
SOLLIER Cadet
LETOURNEAUX Père
DURUY Cadet
BESSIN
RANCON
COLLERON

CORNILLON Père
DEROLLE
BENOIT
LANGLOIS
SAUTRIEUX
RENE
DUBREUILLE
NARIE
DESROY Aîné
ROUSSEAU
MASSY
PARIS Aîné
LEBESGUE Le Jeune
HEICMANNE
RANSON Fils
COULLOUDON
PARIS Cadet
RUHEIR
THIER
MORIN
LANGLOIS Pierre
DESROY François
COUPADE
CORNILLON Fils cadet
DUHAMEL
TOURILLON
HIECMANNE
CORSAIN
DUVAL
DUCHESNE L'aîné
DUCHESNE Nicolas
DUNONTEL
LANGLOIS Veuve Augustin
SIMONET
CHEVALLIE
VAVOQUE Père
VAVOQUE Fils
HIECMANNE Père
SOLLIER Père
DUCHESNE Père
TERRSES (?) Jeune
OSTENDE Jean-Baptiste
JOLLY Fils
ADAM
TERRSES (?) L'aîné
DEVOS Firmin
OSTENDE Fils
GAULTIER
MARTIN Fils
DEVOS (?)
Matricule du Personnel-État nominatif (1833)
LAVOCAT Gaspard

MIRAMBEAU Jean
PIETRI
BAPTISTE Claude
ALLAUD Félix
DUBOS Denis
NOEL Louis Auguste
BLERY Laurent
DESCROISSETTE Nicolas

Bulletins de Naissance - Extraits de Naissance

MARCHANDEAU Eugénie
DUMONT Victorine, Zoé
CHAMBON Jeanne
CORDONNIER Marthe
BRETON Amélie, Joséphine
BLANCHARD Jeanne
NIBOSKI Anna
MICHAUD Valentine, Alphonsine
WIESENBAACH Joseph
ROBIN Pierre, Henri
PIERRE Charles, Louis
NICOLAS Charles
HENRI Pierre, Alphonse
BONNET Édouard, Louis
MUNIER Émile, Martial
BERNARD Louis, Constant
REY Charles, Louis
HERIER Louis, Paul
BOURGUET Agile, Émile, Alfred
PLISTAT Hippolyte, Désiré, beau-Frère de Mme Veuve PLISTAT
LEMOINE Laurent, Antonio
BARAT Vincent
LAVAUX Edmond, Joseph
BILLIARD Etienne, Antoine
BUFFET Jeanne, Adèle
DEHARE Henri
FORTIN Louis
RAYER Charles, Ferdinand
BLIN Jean-François, Thomas
SENECHAL Louis, Ambroise, Charles
CORROY Auguste, Théophile
MANIGANT Hector, Julien
MAILLARD Pierre

L'ordre a été laissé tel que trouvé dans le dépouillement n'ayant pas la certitude d'apparition des noms dans les dossiers indiqués

G/19

Dossiers des personnels y compris les administrateurs Alfred Darcel, Gustave Geffroy, Édouard Gerspach, Jules Guiffrey, nés de 1813 à 1888. Lettres A-B-C-D-F-G-J-K-L-M-P-R-S-W.

AUBRUN Achille, Jules, César (médecin)
AUBRUN Eugène (médecin-adjoint)
BEAUME Émile, Marie (École de Dessin)
BIAUD Charles, Jules (Surveillant-Chef)

BONNEVILLE Eugène, Alphonse, Marie (Garde Magasin)
 BILLOQUET Garde-Magasin
 BOURDELLE Émile, Antoine (Professeur de Dessin)
 CAMPENON Contrôleur agent comptable
 CARUCHET Henri, Émile (Professeur de Dessin)
 CHAPITEL Garde-Magasin
 CHERON Jean-Baptiste, Joseph (Administrateur adjoint)
 CLÉRET Ernest (Professeur de Dessin)
 CORNILLON Gilbert, Louis (aide Garde-Magasin)
DARCEL Alfred (Administrateur)
 DARCEL Henri (Auxiliaire)
 FAUVEL Pierre Marie, Mathurin (Contrôleur-Agent comptable)
 DESROY Gustave (Fils) (Aide Garde-Magasin)
 DESROY Jean (Père) (Aide Garde-Magasin)
 FASSY Gilles, Onésime (Surveillant-Chef)
 FELIX Nicolas (Surveillant-Chef)
GEFFROY Gustave, Charles, Adolphe Marie (Administrateur)
GERSPACH Edmond, Zacharie (Administrateur)
GUIFFREY Jules, Joseph (Administrateur)
 JATTIOT Joseph
 KLEIN Henri, Paul, Lucien (Agent Comptable)
 LACORDAIRE Adrien, Léon (Administrateur)
 LALOY Architecte
 LANDOIS Jean, Henri (Magasinier)
 LARIPPE Auguste, Lucien (Chef du Service Intérieur)
 LETHORET Prosper, Auguste (Agent comptable)
 MAILLART Diogène, Ulysse, Napoléon (Professeur à l'École de Dessin)
 MAURY (Médecin)
 MELLERIO Henri, Léon, Marie (Conservateur du Musée)
 MOCHEL Louis, Philippe (Agent comptable)
 MULLER Inspecteur des Travaux d'Art
 PERROT Agent comptable
 PEYCELON Gilbert, Antoine (Administrateur-Adjoint)
 PLANÈS Eugène, Fernand (Directeur)
 PREVOT Louis, Émile (Garde-Magasin)
 ROHAUT Jules, Adrien (Chef du Secrétariat de la Comptabilité)
 SAGOT Agent comptable
 WILHEM André (Médecin)
 WILHEM Marie, Adolphe (Médecin)

G/20

Dossiers des personnels nés de 1836 à 1893. Lettres A-B-C.

AMPENOT Émile
 AMPENOT Édouard
 ARONIO Alfred, Marie, Gabriel
 AUBRY Robert
 AUCLAIR Joseph
 BAUMANN Jules, Henri
 BLOQUÈRE Pierre
 BITTE Charles
 BESSON Jean-Baptiste
 BERNEAU François, Joseph
 BERNAUX Édouard, Louis

BEAUVAIS René, Jules, Louis, Claude, Raoul
BEAUBOEUF Léon, Alexandre
BARAT Désiré, Célestin
BOITON Émile, François
BOUCHER Henri, Victor
BOUDAREL Noël
BOURCERET
BRAME
DE BRANCAS Alphonse, Noël
DE BRANCAS Émile, Alphonse
BRULEFERT Georges, Joseph
BRULEFERT Joseph, Rose
CARMONT
CARON Calixte, Charles
CHANTALAT
CHAUSSEY Jean-Baptiste, Honoré
CHEVALIER
CLEMENT
COCHERY Henri, Justin
COCHERY Henri, Louis
COLLIN Florent, Jacques
CONTET Édouard, Dieudonné, Félicien
COUPIGNY Edmond, Ferdinand
COURTOT Paul
CUNEO Justin, Alfred, Désiré

G/21 Dossiers des personnels nés de 1833 à 1897. Lettres D-E-F-G-H-K.

DEFONTE
DELILLE François, Stanislas, Maurice, Gaëtan, Firmin
DELUZENNE Ernest
DELUZENNE Louis, Auguste
DEMAZY Gaston
DEMOUSANT Henri, Ernest
DESCLEFS Louis, Georges
DESMEDT
DESROY
DROUIN
DUMONTEL
DURAND Charles, Marie
DURAND Gaston
DURAND Charles, Louis
DURUY Alfred
DURUY Charles, Marie
DURUY Léon, Camille
DURUY Louis
EYRICH Achille, Louis
FASSY Eugène, Paul
FASSY Frédéric
FAVRE Gustave, Alphonse
FELIX André, Henri
FILLETTE Edmond
FILLETTE

FLAMENT Édouard
FLAMENT Émile, Charles
FLAMENT Ernest
FOUQUE Paul, Louis, Joseph
FROMAGE Louis, Marie, Ernest
GAGNOT Georges, Eugène
GANIER Charles, Eugène
GIBIER Léon, Charles
GLAUD Louis, François, Joseph
GONNET Gabriel, Léon, Isidore, "LEBLANT"
GRELICHE Alexandre
GRELICHE François
HANON Jacques
HERCOUET DE LAVIGNE
HOCHEID Eugène, Ernest
HOUSSAY François, Jean-Baptiste
HUPÉ Antoine, Ernest
HUPÉ Louis
HUPÉ Martial
ISSARTIAL Émile, Raymond
ISSARTIAL Louis, Jacques, Henri
JACQUELIN Jules, Charles
JACQUELIN Louis, Ambroise, Vincent
JACQUELIN Paul, Charles
KALHOFF Lucien, Adrien

G/22

Dossiers des personnels nés de 1803 à 1893. Lettres L-M.

LABOURE Gilbert, Gustave
LALLEMAND André, Émile
LALOUTRE
LANDOIS (Père) Jean, Narcisse
LAURENT Eugène, Paul
LAURENT Gustave, Joseph
LAVAUX Jules, André
LEPINE Charles
LIENARD Émile
LHEUREUX
LORIEUX Denis, Alfred
LUCAS Abel (Professeur de Dessin)
MAILLARD Pierre
MAIRET Charles, Albert
MALINET Ernest, Charles
MALOISEL Georges, Émile
MALOISEL François, Émile (Professeur de Tapisserie)
MARGARITA
MARIE Etienne, Joseph
MARIE Gabriel
MARIE Gilbert
MARIE Paul, Auguste
MARSALÈS Pierre
MARTIN Louis
MATHIEU Auguste, Edmond

MATHIEU Edmond, Achille
MICHEL Louis, Anatole
MIGUET Maurice
MIOT Alfred, Eugène
MONTAGNON Jules, Adrien, Victor
MORLET Gustave, Albert
MUNIER Florimond
MUNIER Émile
MUNIER François, Joseph
MUNIER Pierre

G/23

Dossiers des personnels nés de 1815 à 1891. Lettres P-R-T-V.

PAUPERT Jean-Paul
PERRAUD Robert, Georges
PILBERT
PLISTAT Georges
PLISTAT Georges, Antoine
PLISTAT Hyppolite
PLISTAT René, Édouard
POMMERET Albert, Gaston, Jules
PRAT Jules
PRÉVOTÉ
PROVILLARD Adolphe, Émile
PRUDHOMME Ambroise
PRUDHOMME Louis
PUISEUX André, Marie
LE RAZAVET dit : "LEJARS"
RAVAUT Félix
RAYMOND Charles
ROGER Pierre
ROLAND Joseph, Camille, Alphonse
ROUDILLON Paul, Auguste
ROUSSEAU Albert
SCARONI
SCHAIBLÉ
SIMÉON François, Léopold, Marie
SOLLIER Louis
SONVEAUX François
TABELLION François, Georges
THÉBAUT Gabriel, Pierre, Joseph
THUAIRE Charles, Lucien, Louis
THUAIRE Léon, Louis
TIBIVILLIERS Jean
TOUILLER Charles
TOURNY Léon, Auguste
THIÉNOT Vincent, Louis, Victor
URRUTY Antony, François
VACHER Gabriel, Auguste
VAILLAND Armand
VERNET Caliste, Victor
VÉRONÈSE Pierre, Dominique
VILDÈ Camille, Eugène, Gabriel

VIRTON Joseph

G/24

Dossiers de Personnel : I – Dossiers des personnels nés de 1913 à 1914. Lettres A-B-C-D-F-G-H-J-K-L-M-O-P-R-S-T-V-W. II – Dossiers des personnels 2^e moitié du 19^e siècle et début 20^e siècle, employés comme auxiliaires, gagistes, concierges, hommes de peine, jardiniers, etc. Validation de services auxiliaires (1926-1932).

GEORGES Marie, Augustine, Françoise, née LONG
AMAURY Henriette (Melle)
DE ARMAS Amélie, Herminie (Melle)
ARONIO Joséphine, Marie, née BREHM
AUCLAIR Marie, Mélanie, née GRELLET
AUGLAN Clémentine, Julie née : ?"
AUGLAN Maria, Françoise (Melle)
BARBAT Pierre
BARLET Jeanne, Marie, née COLAS
BARBIER Jeanne, Marguerite (Melle)
BASUYAUX Maria, née LHOPITEAU
BASUYAUX Marie (Melle)
BAUMANN Marie, Louise, née CORNILLE
BELLANGER Marie, Euphrasie, née DUTHEYRAT
BERNIER Marie-Jeanne (Melle)
BERTHEUIL Alphonsine, née BENARD
BEYER Françoise, née QUERCY
BOEHLER Blanche, née AMANN
BIAUD Albertine, née DESFOSSÉS
BESSON Marie, Anne, (Veuve), née LEVEQUE
BLOQUÈRE Auguste, Pierre
BONAVITA Lucienne, Alice, Adrienne, née ROLLAND
BONNABRIT Blanche, Amélie, née GASNIER
BOUDAREL Henriette, née BASUYAUX
BOURCEVET née CORMET
BOUSQUET Léa, née MONIER
BOYER Marie-Rose, (Melle)
BRÉGÉ Irma, Marie, née PIERRON
BRISAUD Julie, née SILLARD
CALLÉ Virginie, Octavie, (Veuve) née FALGAYRETTES
CARPENTIER Georgette, Marie, née DUBOIS
CARREAU Marcelle, Madeleine, née FRITZ
CHAILLET (Melle)
CHARDEAU Marie, Louise, Armancé, née BORY
CHARPENTIER Eugénie, Marie, née CHARPENTION
CHARTRIN Eugénie, Arma, Clémentine, née DOURNES
CHARTRIN Octavie, Henriette, née DESMAREST
CHARTRINSAINT-YVES
CHAUSSEY Marie-Louise (Veuve) née FELIX
CHEVILLON Lucie (Melle)
CORDIER Alice, Olympe (Melle)
CORDIER Hélène, Irma (Melle)
COUTANT née JEANJEAN
COUTURAUD Léontine, née GEOFFROY
COUTURIER Marie-Françoise, née DARFEUILLE

DARFEUILLE Maria, née LAURELUT
DARFEUILLE Marie, née MAGNOL
DEBRIE Marguerite (Melle)
DELAFONTAINE Julienne, Catherine, née RAULT
DELORME Marie-Madeleine, née SYMON
DEVAUX Maria Eugénie, née HUARD
DIDIER Jeannette, Juliette
DUDICOURT Marie, Mélanie, née BIQUILLON
DURAND Clémence, Julie, Maria, née COUDERC (?)
DURAND Marie-Louise, née RODDE
FASSY Blanche, Célestine, née SIY/ET
FASSY Cécile, Marguerite, née DUPISSOT
FASSY Claire, Cécile, Héloïse, née JACQUET
FASSY Jeanne, Hélène, née MIRAL-CHAMBAUD
FAVEREAU née BOULOGNE
FEDEE Françoise, née GROSSE
FELCE Augustine, Adèle
FELIX Anne, Germaine, Isabelle, née MQULOISE
FILLETTE Anna, Louise (Veuve)
FORTIER Angèle (Melle)
FOURNIER Marie, Madeleine, née FRANC
FOUSSADIER Louis
FRAISNAIS Victorine, née COUSIN
GALLIEN Clémentine, née BERTIN
GERLAND Germaine, née TOURNAFOL
GERLAND Marie
GIARD Madeleine, née TIERCE
GRELLET Marie, Eugénie, née FRANC
DUVAL Eugénie, Alphonsine (Melle)
GRISARD Marguerite, Jeanne (Melle)
GUÉRIN Louise, Thérèse (Melle)
GOUTORBE Maria, Marthe, Clémence
HOOGERS Marie-Augustine
HOPP Camille, Paulette
HUGUIN Marie, née ELISA
ISSARTIAL Émilie, Fanny, née MALOISEL
JEANDONNÉ Anna, née OMES (?) Veuve
HEINTZ Henriette, Julie, née RIAND
KUGELMANN Madeleine, Mélanie, née BARBIER
LAFAY Marie Élisabeth, née DUPUY
LAHAYE Léonie, Clara, née BOURRIER
LAHAYE Maria, née TAMBOUR
LALLIER Georgette, Léontine, Louise, (Veuve) née LEBOEUF
LANOË Marie, Adèle, Alexandrine (Melle)
LATEULÈRE Rose, Léontine, née POIRIE
LELOCH Suzanne, Germaine, Marguerite, née KIM
LEON Jeanne, Pauline, née VAUZELLE
LEROY Françoise, née PINARD
LOZOUET Juliette
MAILLARD Marthe, Aimée
MAILLARD Jean, Joseph, Félix
MAISONHAUTE Gabrielle, Marguerite (Melle)
MARTIN Eugénie, Mathilde, Coralie (Melle)

MARTIN Marie (Melle)
MARTINEAU Lucie, Georgette (Melle)
MARTY Jeanne, Eugénie, Marie, née AVRIL
MASSON Hélène, Ernestine, née LEMAIRE
MEDERNACH Catherine (Melle)
MELARD Louise, née BRUNET
MIAVRIL Adrienne (Melle)
MIGNON Lucienne, Julienne (Melle)
MOREL (Veuve)
MUNUERA Lucienne, Gabrielle, née FONDRILLON
NILORSKI Louise
OBERTIN Victorine, Joséphine, née MONSIGNY
PANGAUD Léone (Melle)
PATILLAUD Olga (Melle)
PATILLAUD Vanda (Melle)
PERRET Marie-Joséphine, née BOULLET
PERRIER Pauline, Marie, Eugénie, née PREUX
PETIT Renée, Zélie, Jeanne (Melle)
PICARD Henriette, Augustine (Melle)
PIERRON Marie Joséphine, née LEAUTEY
PITZ Marie, Fridoline, née MARTIN
PLISTAT Adèle, Françoise (Veuve) née BRUNET
PLISTAT Élise, Antoinette, née AMPENOT
POIRIE Sidonie, Victorine, née ALLAIN
POIRIER Cécile, Henriette, Louise (Melle) 77
PONT Andrée née LAGOT
POTTIER Juliette, Léa, née TANGUELLE
REMONGIN Joséphine, Léonie, née GROSSE
RENONCE Augustine, Louise (Melle)
RICHEN Véronique, née PRANC
ROBERT Antoinette, Alice, (Melle)
ROGER Pauline, Eulalie (Melle)
ROSENFELDER Marie, née AMBLARD
ROUILLON Marcelle, Émilie, née STOLL (Veuve)
SAGOT Céline, Clarisse, Antoinette, née NOEL
SCARONI Armandine, née VINCENT
SCHLOMOWITZ Irène (Melle)
SCHOSLER Adèle, Olympe (Melle)
SCOTTI Adolphine, Mélanie, Camille, née PANIER
SOMME Louise, Joséphine, née CQUEOURIER
SORLET Suzanne, Berthe, née GREINEISEN
STAUB Victorine, Léonie, née SALINDRE
SYMON Henriette, Louise
THONNERIEUX Jeanne, Marie (Melle)
TOURNAIRE Henriette, Marie, née ROUQUET
TOUZET Renée, Isabelle, née VERDUN
URRUTY Clarisse, Augustine, (Melle)
VAUZELLE Élis, Paulette, Alphonsine (Melle)
VAUZELLE Louise, née DEMOUSSEAU
VELLAUD Jules, Florimond, Félix (Chef d'Atelier)
VÉRÉ Louise, Félicie (Melle)
VIGNET Pauline, Andréa, née RETZINIAE
WARNIER (Mme)

WATTRENN née WAHL

G/25

Manufacture des Gobelins atelier de teinture. Dossiers des personnels entrés à la manufacture de 1848 à 1932. (dates de départ approximatives) *A vérifier*

DELARUE, Léon Pierre, né le 18 avril 1880, du 1^{er} décembre 1908 au 1^{er} mars 1910.
HAUNZ, Louis, né le 29 août 1852, du 4 août 1885 au 4 mai 1888.
GOINARD, Joseph, Marie Ferdinand, né le 30 juin 1864, du 7 décembre 1893 au 9 juillet 1894.
GOGUEY, Pierre François, né le 25 avril 1825, du 1^{er} décembre 1871 ? au 1^{er} octobre 1895.
GASNIER, Alphonse Anselme Bertin.
CHARRIE, François [?], né le 24 décembre 1850, décédé le 16 mars 1916, du 9 octobre 1895 à [non précisé].
CALLE, Basile Benoît né le 21 avril 1851, décédé le 26 février 1911.
DANIEL, Julien.
FELCE, Dominique Simon, né le 25 février 1837, décédé le 6 février 1907, du 25 mai 1883 à 1907.
FAEGER, né le [non précisé], du 8 mai 1882 au 31 décembre 1887.
LEBEL, Adolphe, né le [non précisé], du 5 février 1881 au 8 mars 1882.
LERMILLIER, Narcisse, né le [non précisé], jusqu'au 1^{er} juillet 1872.
MARAIS, Louis, né le 26 mai 1835, du 10 mai au 8 octobre 1900.
PEGUET, né le 8 avril 1847, du 22 juin 1883 au 1^{er} avril 1885.
MOUSSET, Alphonse Bernard, né le 28 novembre 1854, du 30 mai 1888 au 31 mars 1889.
MAIRE, François, né le [non précisé], du 17 ou 18 novembre 1892 à [non précisé].
LAMARE, né le [non précisé], décédé en 1883, du 19 mai 1875 à 1883.
FELIX, Père, né le [non précisé], décédé le 7 février 1879, du 6 juillet 1872 à 1879.
ROCHET, né le [non précisé], du 28 avril au 16 mai 1871.
ROBILLON, Michel, né le 13 août 1840, décédé le 3 décembre 1899, du 4 mai 187? à 1899.
ROLAND, Joseph Camille Alphonse, né le 24 janvier 1891, du 18 août 1906 au 1^{er} février 1922.
LEFEVRE, Isidore Joly, né le 24 décembre 1873, du 27 octobre 1891 au 14 février 1892.
LETOURNEAU, né en 1813, de 1862 au 31 décembre 1872.
RIPART, né le [non précisé], décédé le 23 août 1883, du 6 mars 1876 à 1883.
TOURENG, Bernard dit Baychene, né le 9 octobre 1835, du 1^{er} novembre 1869 au 1^{er} octobre 1892.
SOLLIER, Charles, né le [non précisé], jusqu'au 1^{er} juillet 1874.
SIRUQUET, Victor, Amédée, du 6 octobre 1894 au 6 janvier 1895.
SENAT Joseph, né le [non précisé], jusqu'au 1^{er} février 1877.
SCHELL, Antoine, né le [non précisé], du 1^{er} mars 1879 au 21 avril 1881.
SAINT-RIQUIER, Jacques, né le [non précisé], jusqu'à 1872 ou 1873.
ROLLE, né le [non précisé], du 6 août 1874 ? au 1^{er} octobre 1874.
MARTY, Auguste, né le 3 janvier 1863, décédé le 10 février 1926, du 19 juillet 1901 à 1926.
MANNEVILLE, Pierre Joseph Emmanuel, né le 17 décembre 1854, du 10 janvier 1884 au 1^{er} novembre 1925.
LE BRAS, Paul-Célestin, né le 4 juillet 1853, du 1^{er} mai 1881 au 1^{er} mars 1821.
FINOT, Victor, né le 22 juin 1857, du 9 septembre 1919 au 31 octobre 1920.
SAGOT, Cyrille, François, Désiré, né le 12 février 1862, décédé le 24 janvier 1907, du 1^{er} mars 1889 à 1907.

DE ARMAS, Raymond Ignace Philippe, né le 4 septembre 1866, du 14 décembre 1893 (commis), du 16 juin 1881 (mosaïste) à 1926.
 BISSON, né le [non précisé], du 28 novembre 1873 au 22 décembre 1873.
 BLIN ?
 COURTOT, Marie Eugénie, née le 19 août 1864, décédée le 6 février 1926, du 19 mars 1894 à 1926.
 ROSSENS, Émile, né le 16 mai 1875, du 3 février au 21 août 1915.
 CHAUSSIN, Georges, né le 1^{er} mars 1879, du 28 août au 15 septembre 1915.
 PLATT, né le [non précisé], du 8 février 1915 au 29 février 1916.
 PICARD, Jean Nicolas, né le 5 février 1850, du 5 janvier 1916 au 30 juin 1919.
 LEJEAU, Charles, né le 14 janvier 1873, du 14 janvier 1919 à [non précisé].
 DENIS, Henri, né le 29 janvier 1877.
 FAIDHERJBE, Louis César, né le 17 février 1869, du 19 mars au 18 avril 1915.
 RIDART, Léon, né le 31 juillet 1862, du 28 avril au 17 juin 1915.
 VIGOUREUX, né le [non précisé], du 29 janvier 1915 au 10 juillet 1916.
 GRENOT, Jean Just Justin, né le 15 avril 1865, du 29 janvier 1915 au 24 septembre 1916.
 LE BON, Charles Théophile, né le 12 octobre 1887, du 23 mai 1916 à [non précisé].
 MOUNIER, Antoine, né le 8 janvier 1863, du 8 octobre 1927 au 23 octobre 1930.
 MULLER, Pierre, né le 14 octobre 1866, du 1^{er} avril au 16 juin 1901.
 Veuve NOULET-MARTIN, née le 17 novembre 1859, du 7 mai 1918 au 8 mars 1919.
 MAUZELLE, Claude, né le 1^{er} février [?], décédé le 22 juillet 1919, du 13 février 1907 à 1919.
 VIGOUREUX, Hippolyte Victor, 15 mai 1854, du 5 février 1915 au 10 juillet 1916.
 ARMOUET, Jean Aimé, né le 8 septembre 1842, du 1^{er} mars 1877 au 1^{er} février 1914.
 BRICON, Jean, né le [non précisé], du 29 décembre 1874 à [non précisé].
 DAVIRAY, Théodore Denis, né le 15 octobre 1830, jusqu'au 10 mai 1900.

G/26 Correspondance du personnel de la manufacture des Gobelins :

- Demandes d'emploi, d'admission en tant qu'élève ou professeur aux Gobelins, noviciat, actes de naissance et actes civils, lettres de recommandation, réponses, remerciements (1817-1875)
- Nomination et remplacement du personnel : réintégration service militaire, médecins, chefs d'atelier, administrateurs, inspecteurs de travaux, peintres, architectes, élèves appointés et à l'essai, ouvriers, gardes magasin, contrat d'apprentissage (1795-1922)
- Décrets de congés et vacances (1878-1936), demandes et autorisation d'absence (1825-1876)

G/27 Production et absences (1915-1932, 1906-1914, (1893-1905).
 VI-A Service militaire (1832-1922).
 VI-B Garde nationale (1814-1837).
 VII Personnel manufacture (1811-1822).
 VIII Suppression d'emplois (1932).
 Décès (1834, 1869). Mises à la retraite (1838-1854).
 Renvois (1822-1868). Démission (1834-1869).

G/28 Traitements et nominations (1788-1936).
 À noter : document de 1788 demandant aux ouvriers de fixer eux-mêmes leurs tarifs
 État des traitements et indemnités. Personnel titulaire (1927-1933).

- G/29 1. Retard dans les versements (1830, 1848).
 2. Réclamations (1830, 1876).
 3. Prélèvements, retenue, impôts (1812, 1935).
 4. Renseignements administratifs (1919, 1934).
 Ss n°. État des traitements et indemnités. Personnel auxiliaire (1928-1933).
- G/30 Pensions
 1. 1810-1818
 2. 1819-1826
 3. 1827-1853
 4. 1854-1936. Application au personnel auxiliaire du régime des retraites de la loi du 21 mars 1928.
- G/31 Dossiers du personnel divers traitement. Secours. Indemnités gratifications.
 Service médical (1819-1936).
- G/32-G/35 Augmentations. Primes de travail. Gratifications. Secours. Étrennes (1809-1905)
 G/32 1809-1830.
 G/33 1876-1831.
 G/34 1877-1899.
 G/35 1900-1905.
- G/36 Correspondance personnel des ateliers (1817-1852, 1823-1870).
 Papier concernant la nomination de M. Badin administrateur de la manufacture des Gobelins et de Beauvais (1860).
- G/37 État de service du personnel des ateliers (1800, 1850-1890).
 Habillement des gagistes.
- G/38 **Dossier 1** Demandes d'indemnités de logement à la personne du Ministre de l'Instruction publique des Cultes et des Beaux-Arts et à destination des artistes du Mobilier National, non logés au sein de l'établissement : minutes de lettres, arrêtés, listes récapitulatives des demandes, correspondance (1826-1879).
- Dossier 2** Logements et jardins, liste des affectations de logement à la destination des agents du Mobilier National, correspondances à l'adresse des Ministères responsables (1836-1869).
 Logements et jardins, correspondance concernant la réglementation et l'affectation des logements (1870-1878).
 Correspondance concernant l'entretien des jardins de l'administrateur (demande d'indemnités...) (1870-1873).
 États récapitulatifs des logements occupés et non occupés (1871-1878) : (informations renseignées)
 1. logements occupés et non occupés
 2. nom des fonctionnaires, employés et artistes tapissiers logés
 3. membres de leur famille habitant avec eux
 4. mutations survenues depuis les dates comprises dans la période indiquée plus haut
 Logements et jardins accordés, mutations de logements et de jardins : correspondance, minutes de lettre (1870-1877).
 État des personnes logées dans les bâtiments de la manufacture royale des Gobelins (employés, artistes et leurs familles) et composition des logements occupés par chacun

d'eux (1846).

Correspondance avec les travaux publics et distribution des logements (1848).

État des logements occupés dans les bâtiments de l'État par des fonctionnaires ou employés dépendants du Ministère de l'Agriculture et du Commerce (1852).

État nominatif des artistes ouvriers de la Manufacture Impériale des Gobelins non logés, qui reçoivent une indemnité (1854).

Assiette des logements attribués dans les bâtiments ou dépendances de la Manufacture Impériale des Gobelins, dressée conformément à la lettre Ministérielle (1837, 1857, 1877).

État nominatif des fonctionnaires, employés, artistes et gagistes de la Manufacture nationale des Gobelins, logés, indiquant la composition du logement qu'ils occupent (1848).

Dossier 3 Logements et jardins (1814-1833) et correspondance (s.d.).

État des personnes logées dans les bâtiments de la manufacture impériale des Gobelins (1814-1827).

Correspondance au sujet de la location d'un terrain (1815).

Correspondance liée au logement de Demoiselle Charpentier logée dans la Manufacture des Gobelins grâce au Roi Louis XVI en 1793 (1816-1825).

État général et descriptif des divers logements avec la désignation de ceux occupés et du personnel qui y habite (janvier 1818).

Dénombrement des employés et des ouvriers, désignation des logements en 1827.

Logements donnés sous l'administration de Monsieur Lavas (28 août 1833).

Correspondance non classée à propos des logements et jardins.

– indemnités pour les travaux, pour le loyer trop élevé par rapport aux revenus des bénéficiaires ;

– demande de récupération d'un logement ou jardin vacant après le décès d'une personne ;

– changement de logement pour cause de mariage ou par manque de commodités.

Plan du nouveau jardin de Monsieur Chevreul (s.d).

G/39

Dossiers personnel Gobelins. Lettres B-C-D-F-G-L-P-T (1878-1910).

Visites officielles (1814, 1884).

Note sur le personnel (1814-1936).

Documents sur le personnel des ateliers (1791).

Document du 13 mars 1624. Document du 15 avril 1681 sur l'apprentissage aux Gobelins.

Règlement des Gobelins du 16 avril 1737.

Noms des peintres qui ont travaillé pour les Gobelins et des maîtres dont les tableaux ont été reproduits [XIX^e siècle].

Dépouillements de cette boîte.

Fiches :

DE ARMAS

AUCLAIR

BEAUBOEUF, artiste tapissier

DEBEAUVAI

BERNEAU

BOITON E.

BONAVITA

BOILEAU

BOUCHER

BOUDAREL
DEBRANCAS
BRULEFERT
CLAIRAUTL Georges
CHARGELÈGUE André
CHEVALIER
COCHERY Sous-Chef-Professeur de Dessin
COCHERY Jules, Léon
COFFINET
COSTA Roger, Henri
CUNÉO
DELUZENNE
DESROY
DURAND
DURUY Sous-Chef des Ateliers de Tapisseries
ETEVENON Melle
EYRICH
EYRICH Gaston
FAVRE
FASSY Frédéric
FASSY Eugène
FELIX Chef, Professeur de dessin
GAGNOT
GANIER
GAGNOT Marcel
GAUZY
GIBIER
GLAUD
GORÉ Georges
HARAN
HOCHEID Artiste Tapissier, Chef d'Atelier
HOCHEID René
JACQUELIN Paul
LAURENT Gustave
LAURENT Eugène
LAYAUX
MAÎTRE
MAIRET C.
MAÎTRE Georges
MALOISEL E., Sous-chef Professeur, chef Honoraire
MALOISEL G.
MICHEL Sous-Chef
MIOT
MONTAGNON
MORLET
MUNIER F.J.
PELLERIN G.
PLISTAT René, Édouard
POIGNET Henri
POMMERET
PORTIER
ROUDILLON
RUH Marcel

SIMÉON
THEBAUT
THIÉNOT
THUAIRE
URUTY
VERNET
RUH Francis

Documents autres que les Fiches
BOUCHAUD Jean, Marie, André
CARPENTIER Albert, Joseph
CARROGER Lucien, Jean
DENIS Henri
DESGROSILLIER Léon
DUPONT Léon
FOURNERET Claire, Marguerite
GANNIER Marcel, Joseph
GROS Fernand
LANGLOIS Camille
LEDUC Louis, Marcel
LEJEAU Charles
LERAY Jean-Marie
LEROY Eugène
PAUL Georges, Gaston
PICARD Eugène, Marcel
POISSON Louis
TROMBETTA Joseph

Bâtiments

G/40

Dossier 1

Document relatif au personnel, « Troupes occupant les Gobelins » (1^{er} Mai 1935)
Devis pour entretien des bâtiments, renseignements donnés par Bayonne (1935)
Correspondance relative à l'aménagement du bâtiment et des jardins (1934-1935)
Correspondance liée à la réfection du cadastre du Département de la Seine (1922)
Correspondance liée au logement des officiers au sein du Mobilier National (1920)
Correspondance liée à l'occupation du Mobilier National par les soldats (1919)

Inventaire ordonné par la loi du 2 Mars 1832

Rapport de l'administration centrale, inventaire MN (s.d)

Recensement des véhicules publiques (s.d)

Inventaire des meubles et effets (1780) :

- Lettre d'Angiviller à Belle à propos des objets mobiliers des logements des maisons royales appartenant au Roi et détournés par des particuliers lors des déménagements, rétablissement des recollements en doubles exemplaires lors des « mutations » (16 mai 1780)

- Mémoire et quittance de menuiserie faite et fournie pour M. Derosse dans son logement aux Gobelins par Leschaudelle Menuisier (5 juillet 1777)
- État des effets appartenants au Sieur Cozette et qui sont dans l'appartement du Roy aux Gobelins (9 septembre 1787)
- Mémoire des acquisitions faites pour le service du Roi, provenant du Sieur Cozette et qui sont dans l'appartement du Roi aux Gobelins, sous les ordres de Monsieur le Comte d'Angiviller, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtiments de Sa Majesté, pendant l'année 1787 (3-30 septembre 1788)
- Mémoire des différents meubles provenant de la vente des effets de la succession de Cozette (15 avril – 7 mai 1789)

Inventaire Mobilier

- Liste d'objets recensés, endroit inconnu (1901-1905)
- Inventaire du Mobilier de la Manufacture Royale des Gobelins, pièces trouvées dans le registre 59 (1816-1830)
- Feuilles d'inventaires d'objets composant le mobilier de la manufacture des Gobelins également trouvées dans le registre 59 (s.d)
- Papiers trouvés dans le registre 57 ; Fiches relatant l'état des objets provenant du magasin du matériel, affectés au service de M. l'Administrateur de la manufacture royale des Gobelins, de l'état du linge neuf envoyé, par autorisation de Monsieur le Directeur des dépenses, à Monsieur l'Avocat, administrateur de la Manufacture Royale des Gobelins pour son usage ainsi que de l'état des objets en porcelaine, cristaux et batterie de cuisine existant chez Monsieur L'vocat en 1842. (s.d)
- Inventaire du mobilier dans le bâtiment de la Chapelle + papiers trouvés dans l'inventaire des objets de la chapelle des Gobelins (1855)
- Correspondance liée au prêt de la Chapelle pour la tenue d'une Assemblée ou comme atelier de peinture (1812, 1816)
- Correspondance liée à l'inventaire des objets d'art non considérés comme objets du mobilier
- Correspondance relative au mobilier de la manufacture, concernant notamment des prêts (1818,1831), document relatif à l'état de la situation des bâtiments, objets immobiliers, mobiliers de la Manufacture (16 septembre 1824)
- Correspondance liée à l'inventaire et le registre du mobilier (1834)

Documents relatifs à l'entretien du bâtiment (1836) et à sa construction (1799-1825)

Correspondance liée à la vaccination des indigents du 12^e arrondissement selon la volonté de Monsieur Mirambeau (1818).

Correspondance, minutes de lettres relatives à des affaires diverses (1829-1877 ?)

Liste des objets mobiliers déposés chez le personnel (s.d)

Correspondances diverses (s.d)

Procès-verbal de la visite faite par le maître particulier des Eaux et Forêts (9 août 1736)

Correspondance liée à l'entretien de la rivière de la Bièvre (1831)

Correspondance liée au prêt de salles au sein de la Manufacture (1848, 1857)

Correspondance liée à l'offre de fournisseurs (1838,1874 ?)

Documents relatant d'affaires diverses (1829-1858)
Correspondances relatives aux assurances (1837-1840)

Entretien des locaux et règlements

- Chauffage et éclairage, comprenant un arrêté (1858-1926)
- Registre des observations ou mises en demeure de l'inspection du travail concernant l'hygiène et la sécurité des travailleurs (1909 ou 1914 ?)
- Correspondance relative aux bâtiments, logements et jardins, comprenant une minute de lettre (1853-1879 et 1880-1931)
- Règlements relatifs à la tenue des logements et corridors (1816-1854)
- Règlements relatifs à l'échenillage (1872-1921)
- Documents divers non classés comprenant correspondance, consignes et règlements (1810-1872), règlement relatif aux visites et aux autorisations à accorder pour faire les travaux des Manufactures nationales (1885-1901)

Compte rendu d'un procès de la veuve de Jean Lefebvre, entrepreneur des ouvrages de la Manufacture des Gobelins (1743)

Correspondance relative à des affaires diverses (1840-1867)

Correspondance relative au Corps de garde et pompiers + consigne ronde de nuit (1816-1837)

Lettre avec objet non identifié de Monsieur Lavocat au Comte (1827 ou 1833 ?)

Lettre relative à l'aménagement des salles d'exposition (1852)

Lettre + extrait de lettre relatives à l'équipement du Mobilier National (1852, s.d)

Correspondance liée à la vente de terrains (1850,1851)

Correspondance liée aux prêts de locaux (1832-1846)

Lettre relative aux magasins, objet non identifié (1848)

Correspondance relative à l'exécution de travaux sur site (1833-1838)

Correspondance relative au mobilier présent dans la salle de réception et inventaire du mobilier que le concierge de la manufacture royale des Gobelins a remis à la Direction Générale, provenant du service de la salle d'exposition et de la réception, suivant l'ordre du Directeur Général (1826, 1827)

Correspondance liée à des affaires diverses (1830)

Lettres relatives aux bâtiments et logements (1816)

Dossier 2 : Bâtiments (1808-1830)

Correspondance réalisée par des serruriers et mécaniciens (1825-1830)

Correspondance liée à l'affaire Salleron (1824-1826)

Lettres non classées au sujet de la mise en place de travaux sur site (1822-1829)

Listes et lettres relatives à l'acquisition de décoration – médailles et livres (1814-1843 ?)

Lettre sujette à la restauration d'un autoportrait réalisé par Monsieur Lebrun (1812)

Correspondance liée à la restauration de bâtiments qui se sont écroulés en 1821 (1821-1823)

Correspondance liée à la location de biens (1821-1822)

Courriers et documents divers (1817-1819)

Correspondance liée à l'entretien de l'horloge (1816)

Correspondance relative à la fourniture de poêles (1811)

Correspondance relative aux travaux mis en place et à l'entretien des bâtiments (1815-1818)

Correspondance liée à l'entretien et à la mise en place de travaux (1810-1816)

Documents relatif aux réparations, travaux, nettoyage des bâtiments (s.d)
Documents relatifs à la location d'un terrain (1808-1821)

Dossier 3

Arrêté de Monsieur le Préfet de la Seine autorisant les travaux à exécuter pour le ravalement du bâtiment sur la Bièvre (1858).

Arrêté de Monsieur le Ministre à Monsieur d'administrateur concernant les travaux d'usine de la Manufacture Impériale (1858).

Correspondance diverse au sujet des bâtiments de la rue Mouffetard (1858).

Correspondance entre Monsieur Chevreuil et Monsieur l'administrateur à propos des travaux qu'il y a lieu de faire dans les deux pièces dépendant du laboratoire de chimie. (1858)

Correspondance diverse entre Monsieur le Ministre et Monsieur l'administrateur à propos des travaux qui sont à réaliser (1858).

Correspondance entretenue au sujet de l'exercice de peintres en bâtiments (1858)

Lettre écrite par Monsieur l'architecte, informant Monsieur l'Administrateur des travaux de bâtiments accordés en 1858 et qui commenceront prochainement (1858).

Correspondance liée à la demande de régularisation de la dépense résultant de l'illumination de la Manufacture (1858-1859).

Documents diverses liés aux travaux, entretien des bâtiments (1834-1858)

Correspondance relative à la translation et à la transformation de l'Ecole de tapisserie (1858)

Correspondance pour affaires diverses (1858).

Correspondance liée aux travaux de la toiture (1858).

Correspondance entretenue avec Monsieur Dubuc à propos de travaux (1833-1834)

Correspondance liée aux travaux (1832-1833)

Mémoire de travaux réalisés pour le compte de la Manufacture des Gobelins (1831-1832)

Etat présentant l'évaluation des fournitures et travaux exécutés dans la division des Gobelins (1830).

Documents non classés (1829-1830)

Mémoire de travaux de vitrerie que le sieur Henry Louis Gagnier a fait pendant l'année 1828.

Correspondances liées aux travaux et mémoire de ceux effectués dans le courant de l'année 1827 (1828).

Relevé des déclarations et des mémoires des entrepreneurs de bâtiments (1827-1828).

Etat de la situation des bâtiments et objets immobiliers de la Manufacture et des améliorations, retranchements qu'ils convenaient de faire à la Manufacture (1824).

1777-1935

G/41 Bâtiments et enquêtes diverses (1850-1892)

Pochette 1 : Correspondance

Travaux et installations à la manufacture :

- Compte rendu du matériel de la teinturerie et demande d'installation de la vapeur (1912).
- Enquêtes des inspecteurs des bâtiments aux Gobelins pour l'isolation des piles de bois, enquêtes « commodo et incommodo » : sur les mauvaises odeurs du dépôt de cuirs verts, sur l'installation d'un atelier de triage de chiffons et d'une tannerie-corroirie, plaintes contre l'installation d'une tôlerie (1881-1922).
- Réparations diverses : mise en état des logements du personnel, plomberie, chaudière, clôtures endommagée, remplacement des marches de l'escalier de la passerelle et des parquets (1880-1895).

- Personnel : demande de nomination d'un nouvel architecte (1892-1898).
- Administration bâtiments : aménagement du second atelier de tapis, frais d'installation, aménagement manufacture pour le 14 juillet (1880-1884).
- Dénomination des différentes localités, tirées de l'Histoire de la manufacture des Gobelins, plaques à apposer à l'extérieur et à l'intérieur de la manufacture, indiquant la date de la fondation et le nom du directeur (1890-1899).

Plaintes :

- Plaintes des employés des Gobelins et des résidents du quartier : suite à des émanations toxiques provenant de l'usine Mathé, des affaires de délinquance, des coups de feu dans les jardins de la manufacture, enlèvement de dépôt de matériel, mauvaises odeurs, les fumées de cheminée de l'usine Guillou, invasion de chats sauvages, maltraitements animaux (1881-1935).

Recouvrement de la Bièvre, approvisionnement en eau :

- Travaux : visites et inspections du terrain, réunion de la commission, construction de murs mitoyens et d'une galerie d'égouts, ouverture de deux puits, relèvement de la ruelle, remplacement de la porte charretière, occupations d'employés sur les terrains communaux (1894-1907).
- Opposition aux travaux, procès : lettres et articles de journaux (1894-1900).
- Désagréments causés par les travaux : vol et dégradation des jardins, lettres de menace de « La bande noire des peaux rouges de la butte aux cailles », agressions, écroulement des murs (1896-1904).
- Construction d'une clôture par la ville de Paris, retards et demandes de dédommagement (1897-1911).
- Travail d'assainissement des jardins des Gobelins par les Sapeurs-Pompiers, curage des égouts, enquête sur la quantité d'eau utilisée, pénurie d'eau suite à la canicule, plainte suite à l'arrêt du service de distribution d'eau de Seine (1872-1901).
- Budget : étude des eaux, frais de curage (1892-1894).
- Prix de la consommation d'eau de source de Paris, avis d'arrêt d'eau, relevé des compteurs d'eau, rapport sur la toxicité de l'eau, suppression de l'abonnement de la compagnie du filtrage des eaux, arrêté préfectoral, règlement concernant la concession des eaux de source de la ville de Paris, catalogues de la « société anonyme d'Épuration des Eaux ».

Pochette 2 : Correspondance

- Travaux et réparations aux Gobelins et à Beauvais : ateliers, logement du personnel, écoles de tapisserie et de dessin, service des eaux, passage de l'école de dessin, projet de restauration et démolition du pavillon Mulard, agrandissement du musée, déplacement du service de rentraiture, démolition de la porte d'entrée, aménagement d'un magasin de modèles, construction d'une galerie provisoire pour l'Exposition Universelle, exhaussement des sols des jardins, travaux d'usines, logement du personnel, latrines et protection des conduites d'eau contre la gelée, violons du nouveau poste de police, serrurerie, chauffage, restauration escaliers, problèmes de rongeurs, plans, dépenses, rapports et dimensions des bâtiments, nomination d'architectes, programmes des travaux, plans du bâtiment Mullard et de la grande cour du nord (1859-1892).
- Reconstruction de la manufacture : dégâts subits pendant la Commune, bâtiment vétustes, effondrement du plafond de l'atelier du Nord, état du personnel des ateliers pour les indemnités de logement en cas de travaux, dépenses, plans (1872-1886).

- Courriers divers : demande de visite des Gobelins du Ministre des Beaux-Arts, remise de huit planches de tissus, demande de dépôts de matériaux, manque d'eau à la teinturerie, empiétement de terrain, nettoyage de la berge (1850-1879).
- Expropriation : bâtiment de la manufacture pour la transformation de la rue Mouffetard, projet de construction d'un poste de sergents et logements (1867-1869).

- G/42 Bâtiments. Plan réparations diverses (1885-1945).
- G/43 Demandes de renseignements (1874, 1884).
Chauffage et éclairage (1852, 1879, 1834, 1851, 1810, 1833).
- G/44 Déclarations des travaux exécutés par les entrepreneurs (1817, 1832).
Fournisseurs bois. Charbons. Bureaux, etc. (1871, 1888, 1813, 1856).
- G/45 Déclarations des travaux exécutés par les entrepreneurs (1831, 1848).
Mobilier national feuilles d'entrée de sortie et d'entretien de prêts pour les Gobelins (1853, 1870).

G/46 Dossier 1 Rentrée et sortie de pièces, correspondance (1825-1828, 1830, 1833-1836)

Situation de la Manufacture : dénombrement personnel et matériel (1836, 01/05/1836)

Prêts divers : correspondances (1829-1830)

Dénombrement personnel des ateliers de M. LAFOREST, M. DURUY, M. LEBEAU, M. FRANCOIS (1832)

Evaluation approximative des produits destinés à prendre naissance en 1929 : inventaire tapisserie, tapis, teinture, correspondance

Déclaration des produits créés (1829-1830)

Entretien de la Manufacture : correspondance, mémoires de fournitures, comptes (1836, 1841-1847)

Feuilles d'entrée et de sortie (1840, 1842, 1855-1856, 1859, 1862, 1871-1872)

Mobilier : correspondance (1816-1879)

Dossier 2 inventaire des objets mobiliers : état des entrées constatées, état des objets dont la radiation est proposée, correspondance (1908-1929)

Inventaire des laines, soies, chaînes et mercerie

- du magasin général : tapis, tapisserie et rentraiture (1926-1929)
- du magasin de la tapisserie (1930-1932)
- du magasin de tapis (1928-1932)
- du magasin de la rentraiture (1919, 1921-1924, 1930-1932)
- de magasin inconnu (1925, 1932)

Inventaire des pièces : tapisseries et tapis (1928, 1932)

Inventaire de la porcelaine de Sèvres mise en dépôt

- correspondance et état des pièces (1922-1923)
- arrêtés (1906-1907)

Dossier 3 Inventaires divers :

- correspondance (1837-1844, 1846, 1859, 1862, s.d.)
- de l'état des tapis (1847)
- des chaises fournies par LAMBERT (1816)
- des valeurs mobilières permanentes (1888)
- de l'état des produits livrés (1842)
- de l'état des objets susceptibles à la réparation (1836)
- des objets à réparer (1867)
- du logement de l'Administrateur de la Manufacture de Beauvais (1855)
- de l'état des tapisseries dans les ateliers de M. DURUY et M. LAFOREST (1828-1829)
- du logement de l'Administrateur de la Manufacture, le Baron des ROTOURS (1816-1817, 1833)
- des tapisseries, état des ouvrages (1831)
- des effets mobiliers et ustensiles des salles (1828, 1832)
- de l'état des laines dites finettes, attestation de leurs entrée et sortie du magasin (1826-1827)

G/47 Fiches d'inventaire (1885-1914, s.d.).

Dépôt de la rue de l'Université n°182, correspondance avec le directeur des Beaux-Arts (1883-1896)

- État des pièces provenant du Muséum d'Histoire naturelle remises à la manufacture des Gobelins (1883-1884).
- Correspondance au sujet de onze peintures destinées aux résidences des fonctionnaires en France et à l'étranger provenant de la manufacture des Gobelins (1888).
- Bustes en plâtre des souverains déposés au dépôt de la rue de l'université : correspondance, reçu de livraison (1889-1890).
- Correspondance, état des ouvrages et document de réception sur vingt-trois toiles appartenant à la manufacture déposées au dépôt de la rue de l'université (1891).
- Demande d'autorisation pour remettre les portraits de Napoléon 1^{er} et Marie-Louise par Van Pol au dépôt de la rue de l'université (1892).
- Statue en plâtre de Chevreul déposée à la manufacture des Gobelins (1896).

- Demande pour déposer les toiles de Desportes, modèles de la série dite tenture des Indes à la Manufacture des Gobelins (1896).

Correspondance avec les Beaux-Arts (1935)

- Envoi de cadres donnés par M. Bonvita à la manufacture des Gobelins (1935).
- Ajout de renseignements sur le rapport de l'état d'inventaire du 27 décembre 1935 (1935).
- Rapport sur l'état d'inventaire des meubles et objets mobiliers de la manufacture (1935).

Objets mis en dépôt par le Mobilier national (s.d)

- Liste de porcelaine de Sèvres, 18 pièces (s.d.)

Marchés divers (1822-1937)

Filtrage des eaux (1861) : demande de la compagnie générale de filtrage des eaux à la manufacture des Gobelins : correspondance (1861).

Soumission pour l'entretien de la *pompe à incendie* de la manufacture des Gobelins (1828-1854) : soumission de M. Jean Marie Letestu, fabriquant des pompes hydrauliques (deux copies) (1854), arrêté pour l'entretien de la pompe à incendie (1828).

Eaux (1838-1873) : correspondance avec la compagnie française de filtrage sur l'appareil de filtration placé dans l'atelier des teintures, demandes de paiement à la compagnie française de filtrage, soumission de consommation d'eau, correspondance sur la distribution d'eau à la manufacture des Gobelins.

École de dessin (éclairage à l'huile) (1862-1872) : correspondance pour le changement d'éclairage de l'école de dessins de la manufacture des Gobelins.

Balayage de la voie publique (1862-1872) : correspondance pour un service de balayage de la voie publique, demande d'abonnement au service, prix et tarifs, engagement de paiement.

Destruction des animaux nuisibles des bâtiments de la manufacture (1871-1972) : marché passé entre le ministre de l'Instruction publique, des cultes et des Beaux-Arts et M. Verrier, destructeur d'animaux nuisibles (1871), correspondance pour le règlement des services (1872).

Pompe à incendie (1822-1883) : proposition de changement de pompes hydrauliques : correspondance, bulletin de services proposés par la maison Letestu (1822), correspondance sur l'établissement d'une pompe à incendie dans la manufacture des Gobelins (1822), devis pour l'entretien de la pompe à incendie (1850, 1853, 1874), correspondance au sujet de l'éclairage de la rivière de Bièvre (1864-1865), correspondance au sujet de l'incendie du 25 mai 1871, liste des objets mobiliers détruits (1871), correspondance au sujet de l'entretien de la pompe à incendie de la manufacture des Gobelins (1873-1883).

Enquêtes (1851-1852) : correspondance sur une enquête relative à l'implantation des machines d'une fabrique d'extrait de bois près de la manufacture des Gobelins (1851-1852).

Ancienne chaudière de l'atelier de teinture (1924-1937) : certificats d'épreuve de l'appareil à vapeur (1924-1933), correspondance sur l'entretien de la chaudière (1924, 1936), association parisienne des propriétaires d'appareils à vapeur : rapport de visite, circulaire ministérielle, rappel de visite intérieure (1931-1937), bulletin des Associations françaises de propriétaires d'appareils à vapeur (1937).

Corps-de-garde (1818-1878)

Police (1818-1847) : consignes pour le poste, réception de la procession (1818-1833), correspondance pour l'envoi d'un poste de 15 hommes à la manufacture des Gobelins (1819), correspondance au sujet du chauffage des postes du corps-de-garde à la manufacture des Gobelins (1831-1932, 1845), correspondance diverses (1847).

Bièvre (1818-1878) :

- Demande à la préfecture de la permission pour reconstruire une partie du mur de clôture côté de la rivière de Bièvre : correspondance, arrêté (1818-1820).
- Entretien de la rivière de Bièvre : correspondance, certificat de réalisation (1818-1823).
- Correspondance au sujet de l'assainissement de la rivière de Bièvre (1826-1828).
- **Emploi de l'or et sa réaction à l'humidité dans la fabrication d'une tapisserie : note, correspondance (1827).**
- Correspondance au sujet des tonneaux placés au-dessus et au-dessous du pont de la rue Croulebarbe (1833-1836).
- Avertissement pour le paiement du curage et entretien de la rivière de Bièvre entre les années 1831 et 1834 (1836).
- Lettre de l'Intendance générale de la liste civile annonçant le report des travaux de canalisation de la Bièvre jusqu'au début de l'année 1841 (1840).
- Demande de travaux à la mairie de Paris et au ministère des Travaux publics suite à une inondation d'un vaste terrain de la manufacture des Gobelins attribuée à des infiltrations du canal supérieur de la Bièvre : correspondance, attestation de coût des travaux (1848).
- Avertissement de l'administrateur de la manufacture des Gobelins de maintenir fermés les portes donnant sur la rivière de Bièvre (1852).
- Correspondance avec la préfecture de Police au sujet des inconvénients occasionnés par la fabrique de colle situé rue Pascal n°77 (1853).
- Plaintes adressées au préfet de la Seine, au ministre de la maison de l'Empereur et au commissaire de Police au sujet de l'insalubrité de la Bièvre (1859-1862).
- Nouvelles réclamations adressées au ministre au sujet des émanations de la Bièvre, rapport et plan élaborés par le préfet concernant la construction d'une voûte sur la partie de la Bièvre qui longe les bâtiments de la manufacture des Gobelins (1863-1864).
- Lettres adressées au commissaire sur les inconvénients qui résultent des établissements (1863-1864), demande au ministre de la maison de l'Empereur de la réalisation du balayage de la

nouvelle voie publique située au-dessus de la voûte (1865), rapport des infractions commises par divers établissements industriels contigus à la manufacture (1864-1865).

- Curage de la rivière de Bièvre, feuille de frais pour les années 1864, 1865, 1866 et 1867 (1865-1868), décompte relatif au curage de la Bièvre en 1866 (1866), versement pour le curage de la Bièvre en 1868 (1869).

- Avertissement au ministre de payer à la ville la somme de 120 francs pour la conservation des eaux de la Bièvre en 1865 (1866).

- Correspondance au sujet d'une proposition de couverture complète de la rivière de Bièvre qui est une cause d'insalubrité (1874).

- Lettre envoyée au ministre sur l'état d'insalubrité causé par les émanations de la Bièvre (1875), lettre adressée au ministre annonçant la couverture de la partie de la Bièvre qui longe les jardins de la manufacture et demandant la conception d'un plan d'arrosage des jardins (1877), remarques à l'architecte de la manufacture concernant les eaux pluviales et les abus qui pourraient amener les deux postes dans la palissade (1878).

Corps-de-garde (1822-1872) :

- Correspondance au sujet de l'établissement d'un poste à la manufacture des Gobelins et autorisation de prendre les dispositions nécessaires pour l'entretien, le chauffage et l'éclairage du poste (1822). Liste de fournisseurs (1831).

- Correspondance au sujet des réparations pour le poste du corps-de-garde de la manufacture des Gobelins (1825, s.d.).

- Correspondance au sujet des mesures disciplinaires mises en place pour les personnes n'ayant pas respecté le règlement de police intérieure de la manufacture des Gobelins (1857).

- Lettre adressée à l'administrateur de la manufacture concernant l'établissement d'un poste de sergents de ville (1858).

- Rapport sur les matelas restés au poste de police de la manufacture (1871), rapport concernant le logement (1872).

- Demande d'autorisation d'ameublement d'un poste de gardiens de la paix à la manufacture des Gobelins (1872).

- Demande de dispositions pour les portes provisoires de la manufacture concernant la rentrée de personnes logées et pour les rondes de nuit (1872).

Inventaires divers (1837-1876)

État d'ouvrages en tapisserie (1839-1840)

- État d'ouvrages en tapisserie faits et existants sur les métiers de la manufacture royale des Gobelins au 1^{er} janvier 1838, de ceux exécutés pendant l'année, de ceux terminés et livrés en magasin, et de ceux restants sur les métiers au 31 décembre 1838 (1839).

- État d'ouvrages en tapisserie faits et existants sur les métiers de la manufacture royale des Gobelins au 1^{er} janvier 1839, de ceux exécutés pendant l'année, de ceux terminés et livrés en magasin, et de ceux restants sur les métiers au 31 décembre 1839 (1840).

Feuilles de sortie (1837-1838)

- Registres de sortie d'objets du magasin de meubles (1837-1938).
- Lettre adressée au contrôleur de la manufacture demandant les registres d'entrée et de sortie des objets de l'année 1837 (1838).

Mémoires des objets faits pour la conservation du mobilier de la couronne (1838)

- Mémoire de 18 chaises faits par Lambert Tourneur (1838).
- Mémoire pour la confection des tapis (1838).

Feuilles de comptabilité des produits en nature (1837-1838)

- État de situation de la manufacture royale des Gobelins au 1^{er} mai 1837 (1837).
- États de situation des produits en nature existants dans le service de la manufacture royale des Gobelins au 1^{er} avril, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre 1838 (1838).

Relevés sommaires du mouvement des matières pour tapisseries (1839-1841)

- Relevé sommaire des mouvements des matières pour la fabrication des tapisseries pendant l'année 1838, inventaire général et sommaire au 1^{er} janvier 1839, poids et valeur sommaire, pesée générale (1839).
- Relevé sommaire des mouvements des matières pour la fabrication des tapisseries pendant l'année 1839, inventaire général et sommaire au 1^{er} janvier 1840 (1840).
- Relevé sommaire des mouvements des matières pour la fabrication des tapisseries pendant l'année 1840, inventaire général et sommaire au 1^{er} janvier 1841, inventaire et pesée de matières au 5 décembre 1840 (1840-1841).
- Feuilles de sortie d'objets du magasin de meubles (1839). Lettres demandant la remise des objets en porcelaine et des tapis, bon de réception (1839).
- Feuilles de comptabilité des produits en nature, états de situation au 1^{er} avril, 1^{er} juillet, 1^{er} octobre et 21 décembre 1839 (1839-1840).
- Lettre du contrôleur demandant des registres d'entrée et de sortie de l'année 1839, deux feuilles d'entrée (1839).

Feuilles de sortie, d'entrée et de comptabilité de l'année 1840 (1840-1841)

- Feuilles de sortie de rentrée (1840)
- États de situation des produits en nature au 1^{er} avril, 1^{er} juillet, 1^{er} octobre et 31 décembre 1840 (1840-1841).
- Feuilles de rentrée et de sortie (1841).

- Feuilles de sortie (1842). Lettre de régularisation de l'inventaire de l'année 1842 (1843).

Feuilles de rentrée et de sortie (1843-1844)

- États de tapis déposés à la manufacture le 11 mai et le 15 octobre 1843 (1843).
- Feuilles de rentrée et de sortie du mobilier de la couronne et lettre de régularisation (1843-1844).

Feuilles de rentrée et de sortie de l'année 1844 (1844)

- États de tapis déposés à la manufacture le 25 mai 1844 (1844).
- Feuilles de rentrée et de sortie des objets du mobilier (1844).

Feuilles d'inventaire de l'année 1845 (1845)

- Feuille de sortie du 25 avril 1845
- États des tapis, juin et octobre 1845.
- Pesées faites à l'effet d'évaluer la quantité de soie et de laine pour la fabrication des tapisseries (1845).
- Fiches de pesées de soie et de laine (1845).

Feuilles de rentrée et de sortie de l'année 1846 (1846)

- États des tapis de la manufacture royale, juin et novembre (1846)
- Feuilles de sortie et de rentrée des objets (1846).

Dossier concernant la prise de possession par l'État (1846-1855)

- Correspondance relatives à la remise de la manufacture nationale de Beauvais à l'État (1846), au remplacement de M. Lavocat, ancien directeur des Gobelins et de Beauvais (1848), aux demandes d'inventaires (1849), à la remise officielle du matériel des manufactures et du mobilier (1849), aux demandes des inventaires sur les matières premières déposées en 1832 (1850), à la prise en charge de produits des manufactures impériales et arrêté (1853) et à la demande d'un inventaire descriptif de tous les meubles composant la dotation mobilière de la couronne (1855).
- Bordereau des pièces portées au ministère du Commerce, réponse à la demande de renseignements relatifs à la prise en charge par l'État des produits et matières premières en 1848 (1848).
- Inventaire général des matières pour la fabrication des tapisseries et des tapis, et des produits existants mars 1848 (1848).
- Lettre demandant des inventaires (1849).

Inventaires (1849-1868)

- Inventaire des produits en cours de fabrication et des matières pour tapisseries au 1^{er} janvier 1850, liste détaillée (1850).
- État des pièces de tapisseries terminées ou en cours d'exécution pendant le 4^e trimestre de l'année 1868 (1868).

- Comptabilité matière, inventaire des matières premières au 31 décembre 1859 comparé avec les écritures du grand livre (1859).
- Relevé des ouvrages terminés et portés à l'inventaire au 1^{er} octobre 1857 (1857).
- Inventaire général des matières pour la fabrication des tapisseries et des tapis existantes à la manufacture des Gobelins au 1^{er} janvier 1850 (1850).

Lettres (1851, 1855)

- Lettre adressée à l'administrateur de la manufacture des Gobelins demandant des renseignements relatifs aux produits confectionnés. Inventaire avec différences présentes suite à la comparaison des inventaires de 1832 et 1848 (1851).
- Lettre demandant un inventaire de meubles (1855).

Inventaire général de l'atelier de menuiserie (1849).

Inventaire général, ateliers (1849)

- Atelier de M. Duruy, atelier de M. Lebeau, atelier près de la Chapelle, atelier de menuiserie (trois inventaires) (1849).
- Liste de meubles affectés au service du laboratoire (1849).

Correspondance diverses (1871-1876)

- Correspondance relative aux pertes lors d'un incendie (1871).
- Correspondance demandant des inventaires jusqu'au 4 septembre 1870 concernant le mobilier industriel, des tapisseries et de matières premières pour la commission de liquidation de l'ancienne liste civile (1873).
- Autorisation de radiation sur les inventaires de la manufacture des Gobelins de 611 pièces de tapisseries détruites lors de l'incendie. État de pertes suite à l'incendie du 25 mai 1871. (1873).
- Radiation sur les inventaires des tapisseries brûlées et vendues (1873-1874).
- Demande d'un état détaillé des produits achevés à la date de 1870 (1874), tableau comparatif de prix (1874).
- Demande d'un état détaillé de tous les produits sortis du magasin de 1852 à 1870 (1874).
- Demande des inventaires au 4 septembre 1870 (1875-1876).
- Lettre du contrôleur agent comptable demandant la décharge de responsabilité pour les tapisseries placées dans les salles d'exposition dans des bâtiments qui menacent de s'effondrer (1874).
- Lettre demandant à l'administrateur de la manufacture des Gobelins l'inventaire des cartons, peintures, dessin et autres œuvres d'art qui se trouvent à la manufacture (1874).
- Lettre demandant à l'administrateur de la manufacture des Gobelins le prix de la tapisserie « Le Christ au tombeau » d'après Philippe de Champaigne (1874).

Inventaire du mobilier de la manufacture et du musée (1935, s.d.)

- Liste des objets mobiliers inscrits sur les tomes 3 et 4 de l'ancien inventaire général (tome 1 et 2 disparus), du mobilier inscrit sur l'inventaire du musée (legs Bareiller) et des objets ne figurant sur aucun inventaire (1935).
- Liste des prix d'œuvres (s.d.).

Marche du travail

- G/48 Bons de livraisons pour l'atelier de teinture et commande des tapisseries (1811-1879).
Rapports, correspondance diverse relative au fonctionnement des manufactures et des ateliers, à la conduite et au travail des ouvriers, à la justification des dépenses, à la marche du travail et à l'École de tapisserie (1813-[1857], 1899-1902 et s.d.) À signaler 2 exemplaires du rapport de Charles Lameire sur les tapisseries et tapis qui ont figuré à l'Exposition universelle de 1900, Paris, Gobelins, 1902, 32 p.

Modèles

- G/49 État des tableaux et dessins appartenant au roy (Vers 1750, 1752, 1759, 1775).
Procès-verbaux des séances du jury des arts et manufactures tenue aux Gobelins an II et III de la République.
Choix des modèles restitution de modèles (1816, 1821, 1824, 1829, 1881).
Inventaire et état des tableaux (1816, 1847, 1921).
Inventaire des dessins et aquarelles par Van der Meulen (1844).
Correspondance et salon du duc de Nemours.

Matières premières

- G/50 Tableaux et tapisseries Van der Meulen (1823). DSF avril 2022
Modèles de peintures, tableaux et tapisseries

Pochette 1 : correspondance relative aux modèles en peinture (1871-1890)

- Prêts de tableaux pour des reproductions en tapisserie, commandes et exécutions de modèles et de bordures, dépenses, examens de propositions de modèles d'artistes : approbation ou refus, modifications tapisserie, disparition des insignes impériaux, croquis, plans (1871-1891).
- Divers : demande d'étude à la Manufacture par M. Chartran (chargé d'exécution des peintures), livraison tapis au musée de l'Union Centrale des Arts Décoratifs (1886-1889).

Pochette 2 : correspondance relative aux modèles en peinture (1860-1870)

- Commandes impériales, Napoléon III et Eugénie : décorations des palais de l'Élysée, Fontainebleau, Les Tuileries, le Trianon (1860-1869).
- Mémoire de travaux exécutés pour les Gobelins au Palais de l'Industrie (1861).
- Relevés des travaux de teinture pour modèles, feuille de présence, états de liquidation pour compter des travaux de modèles en cours d'exécution (1860-1866).
- Prêts de tableaux pour des reproductions en tapisserie, commandes et exécutions de modèles et de bordures, cadrage de tableaux, dépenses (1860-1870).

Pochette 3 : correspondance relative aux modèles en peinture (1810-1866)

- Exécution de tableaux pour modèles de meubles et tapisseries, états prêts et rendus de tableaux, achats bordures, impossibilité des tableaux d'être exécutés en tapisseries, plaintes sur la mauvaise qualité des modèles, matériel, paiements (1810-1866).

- Restaurations et nettoyages de tableaux, paiement (1815-1818).
- Délibération de la Commission chargée d'examiner le procédé de la peinture sur lave et l'installation de l'usine où le procédé est exploité (1848-1850).

- G/51 Correspondances.
 N° 15 Escalier d'honneur du palais du Luxembourg modèles en peinture (1878, 1889).
 N° 17 Henri IV. Salon d'attente du palais de l'Élysée (1880, 1881).
 N° 21 Bordure du portrait de Colbert (1884).
 N° 29 Cinq modèles représentant divers épisodes de l'histoire de Judith (1895).
 N° 30 Théâtre national de l'Odéon. Modèles et peinture (1888- 1890).
 N° 31 Panneaux décoratifs exécutés pour la salle des mariages de l'hôtel de ville de Limoges (1889, 1891).
 N° 39 Le Triomphe de Bacchus (1890, 1981).
 N° 42 La République Française destinée au mobilier du palais de l'Élysée.
 N° 43 M. Puvis de Chavanne. Jeanne d'Arc à Domremy et à Vaucouleurs (1890, 1891).
 N° 44 Restauration de tableaux (1871, 1892).
 N° 46 Anciens modèles de tapis (1892).
 Affectation de livres (1815, 1867).
 Correspondances pour aquarelles. Dessins. Gravures (1866, 1872).
 Voyages et transports (1876-1877).
- G/52 Correspondances divers. Teinture. Matières premières (1821, 1862).
 Correspondance magasin. « Travaux de Neilson » ajout mss. (1811, 1857).
 Demandes d'acquisition (1870, 1879, « 1759, 1778 » ajout mss).
- G/53 Laboratoire de chimie (1857, 1875, 1816, 1868).
 Concessions et ventes de matières premières (1816, 1879).
 Matières premières livrées aux ateliers (sorties) (1812, 1857).
- G/54 Teinture. Correspondance diverses et à M. de Chevreul (1699, 1931).
 Musée de Frederiksborg à Copenhague. Correspondance (1892, 1902).
 Laboratoire de chimie n°2 à 24. Manquent n°7-8-9, 11, 12 (1857, 1912). Correspondance.
- G/55 Atelier de teinture.

Pochette 1

Exercice 1810 :

- États de dépenses faites par Monsieur Blondeau, chef de l'atelier de Teinture, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour la Manufacture impériale des Gobelins. Reçus fournis par le Laboratoire de chimie (Bouvier), par la Manufacture Au Griffon d'Or, marchand de papier.
- Mémoires des fournitures, d'ingrédients, pour la teinture. Reçu de Gravier Delondre, marchand épicier-droguiste.

Exercice 1811 :

- États de dépenses faites par Monsieur Blondeau, chef de l'atelier de Teinture, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour la Manufacture impériale des Gobelins. Reçus fournis par le Laboratoire de chimie (Bouvier), par la Manufacture Au Griffon d'Or, marchand de papier, par Alcoque, marchand verrier, par la Manufacture de Savons à Marseilles. Un duplicata d'un abonnement à l'année, chez Flitre-Charbon.
- Détails des ouvrages de maçonnerie, fait à la Manufacture Impériale des Gobelins.
- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.

Exercice 1812 :

- États des teintures fournies, par les Gobelins.
- Correspondances entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.
- États de somme due à la Manufacture impériale des Gobelins, par la Manufacture impériale de Beauvais. Correspondance entre les deux manufactures.

Exercice 1813 :

- Correspondance entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.
- Aperçu des teintures à fournir sur l'année, par des correspondances entre l'Intendance générale de la Couronne et les Gobelins et des états de teintures fournies à d'autres manufactures.
- Propositions de paiements et de versements.

Exercice 1814 :

- Correspondance entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.
- États des teintures à fournir pendant l'année, états de propositions de paiements et de versements, récépissés des versements, et les correspondances associées.

Exercice 1815 :

- Correspondance entre la Manufacture des Gobelins et celle de Beauvais, relatant d'un acheminement de matières teintées : état de matière teintées.
- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.

Exercice 1819 :

- Correspondance entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.

Pochette 2

Exercice 1815 :

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Résumés des dépenses de la Manufacture.

Exercice 1816 :

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Résumés des dépenses de la Manufacture.

Exercice 1817 :

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Résumés des dépenses de la Manufacture.

Exercice 1818 :

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- État supplémentaire de proposition de versement au Trésor de la Couronne.

Exercice 1819 :

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Résumés des dépenses de la Manufacture.

Exercice 1820 :

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.

- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Documents relatifs à l'admission des élèves suivants, Moulin (le jeune, remplaçant son frère aîné) et Courveille.
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçus fournis par le laboratoire de chimie ; par la manufacture Acloque, concernant de la porcelaine et du cristal ; par Dusaussais, marchand potier d'étain.
- États des indemnités, par le professeur (La Boulaye Marillac), et les élèves du cours public de teinture.

Exercice 1821 :

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : états de propositions de versement au Trésor de la Couronne, autorisations manuscrites du chef de la comptabilité, récépissés pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.
- Comptes des matières, remises à l'atelier de teinture (soie, laine).
- Documents relatant de la démission, de Jacques Moulin (jeune) ; et de l'admission de Goumy, et de Deroy.
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçus fournis par Reçu de la Manufacture de Produits Chimiques et de Réactifs ; par la manufacture Acloque, concernant de la porcelaine et du cristal ; par Boulanger, le marchand en papeterie du roi ; par le Magasin de Livres de médecine.
- État des indemnités, pour le professeur (La Boulaye Marillac), et les élèves du cours public de teinture.
- Correspondance relatant d'un meuble par le cabinet de toilette du Roi.

Exercice 1822 :

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : état de propositions de versement au Trésor de la Liste Civile, autorisation manuscrite du chef de la comptabilité, récépissé pour le versement, états des teintures fournies par les Gobelins.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintée à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Documents relatant de l'admission de l'élève Daubrée.
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçus fournis par Reçu de la Manufacture de Produits Chimiques et de Réactifs ; par la manufacture Acloque, concernant de la porcelaine et du cristal ; par l'Établissement des eaux clarifiées et dépurées.
- Correspondance sur le transport de matières premières (laine), entre Beauvais et les Gobelins.
- État des indemnités, pour le professeur (La Boulaye Marillac), et les élèves du cours public de teinture.

Exercice 1823 :

- Autorisation du Ministère de l'Intérieur, pour allouer les indemnités aux élèves de l'École de teintures des Gobelins.
- État des indemnités, pour le professeur (La Boulaye Marillac), le préparateur (Daubrée) et les élèves du cours public de teinture.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : état de propositions de versement au Trésor de la Liste Civile, état des teintures fournies par la Manufacture des Gobelins, à celle de Beauvais, récépissé pour le versement.
- Documents relatant de l'admission des élèves suivants, Frédéric Rouxel, Jean Lavaud, et Louis François Cercueil.
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçus fournis par le Laboratoire de Chimie des Gobelins ; par l'Établissement des eaux clarifiées et dépurées ; par Boulanger, le marchand en papeterie du roi.
- Reçu concernant la publication d'un ouvrage, rédigé le Comte La Boulaye Marillac.

Exercice 1824 :

- Compte des matières en soie et laine, de la Manufacture Royale de Beauvais. Soie remise à l'atelier de teinture des Gobelins, et les soies rendues.
- État de proposition de versement au Trésor de la Liste civile.
- Correspondances entre les manufactures, le ministère de la Maison du Roi, le ministère de l'intérieur.
- Récépissé de l'Intendance du Trésor de la Liste civile.
- État des indemnités, pour le préparateur (Daubrée) et les élèves du cours public de teinture.
- Correspondance du Ministère de l'Intérieur, à l'administrateur des Gobelins, relatant de la mort du professeur La Boulaye Marillac (mort le 25 août 1824).
- États de dépenses faites par Monsieur La Boulaye Marillac, pour l'achat des ingrédients et dépenses diverses pour l'école de Teinture. Reçu de la Manufacture de Produits Chimiques et de Réactifs.
- Autorisation au préparateur Daubrée, élève interne de l'École de teintures des Gobelins, à continuer d'y rester en la même qualité, jusqu'au 1^{er} janvier 1825.

Pochette 3

Exercice 1814 :

- Compte des Matières remises à l'atelier de teinture. (Soie et laine).
- Résumé des dépenses de la manufacture.

Exercice 1816 :

- Correspondance entre la Manufacture des Gobelins, et la manufacture de la Savonnerie.
- États des teintures fournies à la manufacture royale de la Savonnerie.

- Exercices de la Manufacture royale de Gobelins, à la Maison du Roi : état de propositions de versement au Trésor de la Couronne, état des teintures fournies par la Manufacture des Gobelins, à celle de Beauvais, récépissé pour le versement.
- États des élèves, correspondance pour doubler l'indemnité des élèves.
- Ustensiles, appareils, et autres objets de teinture : inventaire des différents objets de l'atelier de teinture.

Exercice 1817 :

- États pour servir au paiement des dépenses faites pour le service de la Manufacture de la Savonnerie.
- Correspondance entre les deux manufactures.
- États des teintures fournies par la manufacture des Gobelins, à celle de la Savonnerie pendant l'année 1817.
- État des dépenses divers de la Manufacture des Gobelins, par Laboulaye Marillac. Reçu fourni par Dusaussoi, marchand de potier d'étain, par Acloque, marchand de cristaux et de verrerie,
- État des élèves (Didier, Salomon, De Labrosse).
- Échantillons de couleurs de chaises : correspondances avec le directeur général ayant le portefeuille, tableau de dégradation, note détaillée des couleurs teintées pour la manufacture impériale de tapisserie à Saint-Pétersbourg.
- État approximatif des ustensiles et matières nécessaires pour les laboratoires de démonstrations et essais relatifs aux teintures de la Manufacture royales des Gobelins.
- Correspondance, relatives à la demande du directeur général ayant le portefeuille, de nommer Monsieur Pertracks, Monsieur Renandin, Monsieur Chiriou comme élèves honoraires de la manufacture.

Exercice 1818 :

- Teintures fournies aux manufactures royales : Beauvais et Savonnerie.
- Comptes des matières en soie et en laine, de la Manufacture Royale de Beauvais, teintées pendant l'année 1818, à l'atelier de teinture des Gobelins.
- État des indemnités associées au comte de Laboulaye Marillac, professeur-du cours public de teinture.
- Frais de cours de teintures : achat des ingrédients et dépenses diverses. Recu par L. Vallée, et de sa Fabrique et Magasin de produits chimiques et pharmaceutiques.
- Correspondance entre les services de la Manufacture Royale des Gobelins, pour l'expédition de teintures.
- État de proposition de versement / de paiement au trésor de la Couronne, autorisation par le directeur général, et état des teintures.
- État des élèves.

Exercice 1819 :

- Admission des élèves suivants : Gastard, Daubrée, et Moulin (ainé). Et départ de Salomon, et Labrosse. Correspondance entre la Manufacture et le directeur général ayant le portefeuille.
- État des indemnités accordées durant le 1^{er} trimestre.
- Compte des matières en soie et en laine de la Manufacture Royale de Beauvais, teintes pendant l'année 1819, à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Achats d'ingrédients et dépenses diverses, pour le cours de teinture. Reçus fournis, par Acloque, marchand de cristaux et de verrerie, par Chatriot, marchand de couleurs, de vernis, de bois de teinture.
- Compte général, des matières en soie et en laine de la Manufacture Royale de Beauvais, teintes pendant les années 1818 et 1819, à l'atelier de teinture des Gobelins.

G/56 Atelier de teinture. Correspondance, divers (1825, 1848, 1853).

G/57 **Correspondance teinturerie des manufactures des Gobelins et de Beauvais.**

Pochette 1

- Erreurs de teintes, exécutions trop lentes, difficultés rencontrées, lettres de plaintes (1853-1859)
- Personnel de la teinturerie : retraite, embauches d'ouvriers pour l'écharpillage des laines, autorisation de visites d'atelier (1849-1879)
- Laboratoire de chimie des Gobelins : cours enseignés, réouverture de l'école de teinture, admission d'élèves, payement des cours de chimie (1849-1879)
- Commandes de teintures pour des particuliers : l'Impératrice Eugénie, ministres, le directeur de la société d'émulation du Dépôt de l'Allier (1851-1860)
- Réparation de la grande chaudière et facture, installation d'une cuve pour le service des teintures, fourniture de bois spécial pour l'atelier (1850-1856)
- Inventaire général de l'atelier de teinture (1849)
- Reçu des matières premières pour la fabrication des tapisseries, factures (1840-1861)
- Envois, commandes et demandes d'échantillons de teintures et de laine à teindre (1851-1884)
- Rapports et observations de l'atelier, recherches de nouvelles teintes : salpêtre indienne, Rocou et Bixine (1852-1884)

Pochette 2

Administration des ateliers (1873-1929) :

- Révision des magasins : correction des couleurs ainsi que trois échantillons de tentures jointe dans les lettres (1891)
- Remise d'échantillons, admission et remplacement du personnel (1873-1881)
- Rapports de l'atelier de teinture : personnel, fonctionnement, règlement (1890-1892)

- Observations sur les dépenses de l'atelier (1894)
- Commande de laine des manufactures des Gobelins et de Beauvais (1922-1929)

Commandes et demandes de renseignements d'institutions et de particuliers (1883-1920):

- Demande de visite des laboratoires des Gobelins pour des apprentis et des officiers de l'administration, demande admission pour un élève (1883-1895)
- Intervention des Gobelins pour l'achat de soies destinées à la confection de drapeaux de l'armée (1894)
- Demande de laines par l'école des Arts Industriels de Roubaix, visite du maire de Roubaix des Gobelins (1895-1902)
- Envoi de laine teintes pour la société industrielle d'Amiens pour confectionner le grand tapis de l'exposition de 1900, bulletin de livraison, facture (1894-1896)
- Mobilier National : envoi de six toiles peintes pour étudier les procédés de teintures, envoi de cinq feuilles de paravent à réparer (1874)
- Manufacture de draps : gratture de peau à décolorer (1892-1894)
- Demande de M. Fenaille pour teindre de la soie pour la réparation d'un meuble (1901)
- Demande de formation d'un teinturier de la manufacture de tapis de la Savonnerie à Aubusson (1908)
- Demande de renseignements de teintures par le gouvernement général de l'Algérie (1902)
- Renseignement sur de nouveaux colorants par le commissariat de la Marine (1910)
- Renseignement sur l'emploi de la vanille dans la teinturerie par le Jardin Colonial (1912)
- Demande de teinture de laine par le directeur de l'école nationale d'Art Décoratif d'Aubusson (1920)

Rapports concernant les teintures (1892-1904) :

- Rapport sur un article du journal « L'Evenement » sur la provenance des matières tinctoriales, télégramme (1892)
- Rapport sur la création des teintes indigo en Indo-Chine (date inconnue)
- Renseignement sur l'emploi du noir d'alizarine par M. l'intendant (1901)
- Observations du Directeur des teintures sur le manuscrit f°11183 de la bibliothèque nationale, prêté aux Gobelins (1894)

Pochette 3

Lettres du directeur de la teinturerie (1880-1897) :

- Retraite des employés de l'atelier, rapports de la commission des Gobelins (1880-1883)
- Missions confiées en dehors de l'administration des Gobelins : participation au jury de l'école nationale des arts industriels de Roubaix, voyage à Angers pour l'inauguration de

la statue de Chevreul et journaux sur l'événement : « La France cycliste » « Le petit journal » « Le petit patriote de l'Ouest » « Écho de l'Anjou » (1892-1897)

- Demande de donner son expertise pour des affaires de justice et des problèmes concernant les ateliers de la manufacture (1891-1896)
- Examens de laines soumis par les fournisseurs (1890)

Administration des ateliers (1880-1897) :

- Observations sur les laines non conformes, de mauvaise qualité et à repeindre (1880-1892)
- Commandes mobilier, laines et produits chimiques (1890)
- Rapport sur l'atelier de teinture de la manufacture de Beauvais : commandes, employés, opérations, echarpillage de la laine (1885)
- Commande de laines à teindre et détails des couleurs requises (1881-1895)
- Demandes d'emploi en tant que teinturier (1888-1891)
- Admission d'élèves teinturiers, annonces dans le « journal officiel de la République Française » (1886)
- Factures (1892-1897)

Commandes et demandes de renseignements d'institutions et de particuliers (1881-1884) :

- Demande de teinte aux Gobelins par M. Salleron, constructeur d'instruments à précision (1881)
- Commission d'examen à l'emploi d'officier d'administration pour un service d'habillement du campement militaire par le Ministre de la guerre (1884)

Rapports et recherches concernant les teintures (1874-1879) :

- Envoi d'échantillons peintes par un procédé nouveau (1874)
- Expériences de reconstitution des couleurs des anciennes tapisseries, étude des tons par ordre de gammes des tapisseries des Gobelins au XVIIe siècle (1879)

Divers (1902) :

- Problèmes de délinquance dans les jardins de la manufacture (1902)

Productions

G/58 État des ouvrages en tapisseries. Ateliers de haute lisse (1808, 1823).
Procédé Neilson (1759).
Marche du travail (1811, 1846).

G/59 Etat d'exécution de fabrication.

Dossier 1

1834

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres),
ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4
trimestres)

1835

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1836

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

1837

Fabrication des tapis de pieds : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1838

Fabrication des tapis de pieds : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1839

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

Dossier 2

1830

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (3 trimestres)

1831

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

1832

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1833

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Dossier 3

1824

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Rousseau (4 trimestres)

1825

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Deyrolle (4 trimestres), ateliers de ? (4 trimestres)

1826

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. François (3^e et 4^e trimestres), ateliers de M. Deyrolle (1^{er} trimestre), ateliers de M. Lebeau (3^e et 4^e trimestres)

1827

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de ? (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

1828

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1829

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1824-1839

G/60 Etat d'exécution de fabrication.

Dossier 1

1846

Fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (3 trimestres), ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1847

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (1^{er} et 3^e trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

1848

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (1 trimestre), ateliers de M. Laforest (1 trimestre)

Relevé par trimestre et par ateliers des états de fabrication (1847-1848)

Dossier 2

1840

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapis de pieds : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1841

Fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (4 trimestres), ateliers de ? (4^e trimestre), ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1842

Fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau (4 trimestres), ateliers de M. François (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

1843

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1844

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

1845

Fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest (4 trimestres), ateliers de M. Duruy (4 trimestres)

Fabrication des tapis : ateliers de M. François (4 trimestres), ateliers de M. Lebeau (4 trimestres)

1840-1848

G/61 Fabrication des tapisseries et tapis et mesurage trimestriel.

Dossier 1

1811

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (2^e, 3^e et 4^e trimestres)

1813

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (4 trimestres)

1814

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (4 trimestres)

1815

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (1^{er}, 2^e et 4^e trimestres)

1816

État des ouvrages en tapisserie de basse lisse : ateliers de ? (1^{er}, 2^e et 3^e trimestres)

1828

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres),
ateliers de ? (4 trimestres)

1829

État des ouvrages en tapisserie de haute lisse : ateliers de M. Duruy (4 trimestres),
ateliers de M. Laforest (4 trimestres)

1830

Lettre de l'intendance générale de la Liste Civile relative à un cours de chimie appliqué à
l'art de la teinture

1834

Mesurage du 1^{er} trimestre – fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest, ateliers
de M. Duruy

Mesurage du 4^e trimestre – fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau, ateliers de M.
François

Mesurage du 3^e trimestre – fabrication des tapisseries : ateliers de M. Laforest, ateliers de
M. Duruy

Mesurage du 3^e trimestre – fabrication des tapis : ateliers de M. Lebeau

Mesurage général de la production du 2^e trimestre : ateliers de M. Laforest, ateliers de M.
Lebeau, ateliers de M. François

Fabrication des tapisseries – mesurage du premier trimestre : ateliers de M. Laforest,
ateliers de M. Duruy, ateliers de M. Deyrolle

Fabrication des tapis – mesurage du 1^{er} trimestre : ateliers de M. Lebeau, ateliers de M.
François

1833

Rapport sur la production de la fabrication des tapisseries pendant le 4^e trimestre : ateliers
de M. Laforest, ateliers de M. Lebeau

Classement des ouvriers et mesurages

Rapport sur la production de la fabrication des tapisseries pendant le 3^e trimestre : ateliers
de M. Laforest, ateliers de M. Lebeau

1811, 1813-1816, 1828-1830, 1833-1834

G/62 Mesurage du travail des tapisseries et tapis.

Dossier 1

Mis à jour 24/04/2024

58

1917

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1916

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1915

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1914

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1913

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1912

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1911

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1910

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1909

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

Dossier 2

1926

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1925

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1924

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1923

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1922

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1921

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1920

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

Dossier 3

1935

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1934

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1933

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1932

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1931

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1930

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1929

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1928

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1927

Relevé du mesurage du travail effectué dans les ateliers pendant le 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e trimestre

1909-1917, 1920-1935

G/63 Situation des travaux en cours d'exécution tapisseries et tapis (1812-1858, 1870-1879, 1890-1907).

Numérisation partielle amateur [1870-1907]

G/64 Travaux extraordinaires (1861, 1865).
État des pièces de tapisseries et de tapis terminées ou en cours d'exécution (1908, 1934).
Incomplet, lacunes notamment 1912-1913.
Inventaire des tapisseries et tapis (1879, 1883).

Recensements, entretien, écoulement des pièces finies

G/65 Magasins des tapis et tapisseries, feuilles d'entrée (1812-1830).
Inventaires des magasins (1813-1843).
Entrée du travail dans les magasins (atelier de tapis) (1892-1934).

G/66 Documentation d'après Charles Le Brun, Coypel, Jules Romain et un document de Michel Pencovici. Légation royale de Roumanie (1936). DSF 04/02/2022

Inventaires de la manufacture des Gobelins :

- État général des tapisseries et tapis (1903)
- Liste de tentures, listes de fragments de tapisseries, liste et photographie de verdure (1909)
- Inventaire des produits confectionnés, de 1822 à 1870 (1874)
- Inventaire des matières premières (1854-1859)
- Inventaire des matières premières au 31 décembre 1860, 1861, 1862, 1865, 1869, 1871, 1872, 1873, 1874 (1860-1874)
- Balance des comptes de la manufacture des Gobelins, pesées de matière première (1840-1854)
- Revenu des comptes des matières et des produits pendant l'année 1847, inventaire et situation des produits, proposition de paiement pour diverses fournitures, matières diverses pour la fabrication de tapisserie (1844-1847)
- Magasin de détail : fabrication de tapisserie, inventaire des matières premières pendant les années 1879, 1877, 1876, 1875 (1854-1879)

Inventaire d'œuvres déposées dans les institutions d'État :

- Mise en dépôt : Ministère des Affaires Étrangères, ministère de la Santé Publique, ministère de l'Éducation, ministère de la Marine, ministère du Commerce, palais de la Légion d'Honneur, palais de Justice, cabinet du directeur de la Sécurité Nationale, Casa Velasquez, université de Paris, Légation de France à Helsingfors (1936)
- Inventaire de tapisseries : Sénat, ministère de la Guerre, ministère des Colonies, ministère des Travaux Publics, ministère de l'Agriculture, ministère de la Justice, ministère de l'Intérieur, Institut de France, Cour des Comptes, Tribunal de Commerce, ministère du Travail, Palais de justice, ministère du Commerce, ministère des Finances, Conseil d'État, ministère de l'Instruction Publique, ministère de la Marine, Théâtre Français, Présidence de la Chambre, ministère des Affaires Étrangères, musée Galiera (1915-1916)
- Tapisserie et tapis en dépôts à Toulouse (1870-1912)

Correspondance entre le Mobilier National et le Ministère des Beaux-Arts :

- Correspondance sur la rédaction de *l'Inventaire des richesses d'art de la France* (1884-1891)
- Correspondance sur les monogrammes de Tapisserie (1890)
- Correspondance sur l'absence d'un tapis dans le bordereau d'envoi (1880-1881)

Liquidation de la liste civile de Napoléon III :

- Liquidation de portraits en tapisserie de la famille impériale, factures (1880-1896)
- Restitution de deux portraits impériaux à l'Impératrice Eugénie (1899)

G/67	États des tapisseries. Notes des pièces terminées. Inventaire et marche du travail (1790-1938).
G/68	Cadeaux de sa majesté au Grand-Duc de Wurtybourg (1810). Versements au trésor pour le portrait de Louis XVIII (1824). Sacre de Sa Majesté (1825). Prêts pour les églises (1827, 1851). Vente de tapisseries (1806). Présents diplomatiques (1873-1880). Concession. Affectation de tapis et tapisseries (1810, 1890).
G/69	Prêts ou sorties temporaires par la manufacture et objets restitués. Ambassades, musées, écoles, Sénat, palais, préfectures, mairies, Conseil d'État, hôtels de ville, ministères, théâtre (1880-1934). Article de journaux dont un article sur la manufacture des Gobelins dans <i>Illustration</i> , pp. 219-222 [1846]. Tapis pour les salles dites du Pape au palais de Fontainebleau (1802, 1892). Détail Prêts et sorties temporaires dépôts (1817-1879). Carton à dessin Prêts (1860, 1918). Prêts : activités fabrication Prêts (1820, 1859). Écoulement de la production. Prêts (1820, 1859). Prêts musée des Gobelins (1905, 1910).

Emprunts temporaires (1880, 1886).
 Emprunts temporaires (1912) Bon Marché
 Modèles prêtés aux artistes des Gobelins (1909, 1918).
 Emprunts temporaires :

- manufacture de Beauvais (1914).
- Aubusson (1907).
- Aubusson (1908, 1912).
- M. Belloir (1901).
- M. Letoray (1902).
- M. d'Abbadie (1885).
- Direction des Bâtiments civils. 4 modèles peints par M. P. V. Galland.
- Modèles en peinture (1836, 1881).
- Palais épiscopal de Saint-Brieuc (1883, 1932).

Prêts et affectations :

- Comédie française (1896).
- musée de Versailles, "L'audience du légat" (1894, 1901, 1903).
- musée du Louvre, dessus de banquettes par Mangenot.

Prêts :

- modèles en peinture (1885) M. H. Hamot et Cie
- modèles en peinture (1880).
- École d'Aubusson (1892, 1907).
- M. Galland (1888, 1890).
- Sénat.
- Sénat : la conquête de l'Afrique.

Prêts et affectations :

- modèle préfecture du Rhône (1891).
- Musée de Riom (1891).
- musée de Jeanne d'Arc à Domrémy (Vosges) (1892).
- musée technologique de Lille (1891).
- École nationale des arts industriels de Roubaix (1897, 1889).
- Prêts divers (1872, 1883, 1889).

Prêts et affectations :

- musée Adrien Dubouché à Limoges.
- mairie de Limoges, tapisseries.
- musée du Louvre, modèles.
- cathédrale de Bourges (1885).
- faculté des Lettres de Paris, salle des doctorats « Homère Déifié ».
- ville de Paris, « La Terre - L'Eau » (1886).
- musée de Cluny, "le saint Gérôme" (1884, 1894).
- bibliothèque nationale, chambre dite de Mazarin (1892, 1889).
- palais de l'Élysée, salon d'Apollon et salon d'attente.
- musée du Louvre, "la Séléme", galerie des artistes français – galerie d'Apollon (1889).
- théâtre national de l'opéra (1889).
- hôtel de la Résidence à Madagascar (1888).
- exposition militaire (1889).
- bibliothèque de l'Opéra, lambrequins de M. Garnier (1901).
- ministère de l'Intérieur (1935).
- Présidence du Conseil hôtel Matignon (1935).
- Union française de Constantinople (1896).
- Bordeaux (1900, 1913).
- Rennes (1905, 1920, 1924).
- tapis Chabal Dussurgey (1922).
- musée d'art français de San Francisco (1922).

- hôpital de Carpentras (1926).
- palais de l'Élysée (1901).
- Archives nationales (1900).
- palais de l'Institut, « Cérès ou la terre » et « Junon ou l'air » par Audran (1900).
- château de Saint-Germain-en-Laye (1900).
- bibliothèque nationale, galerie Mazarine (1903).
- chambre de commerce de Rouen (1900).
- musée du Luxembourg, « La sirène et le poète » par Gustave Moreau (1897).
- musée du Luxembourg, « Vertumne et Pomone » par Gorguet (1913).
- château de Versailles, « Aminte et Silvie » (1900).
- hôtel de ville de Verdun (1901).
- Conseil d'État (1904).
- musée d'Aubusson (1902).
- mairie du 13^e arrondissement (1906).
- musée de Quimper (1906).
- château de la Malmaison (1908).
- préfecture de la Seine (s.d.).
- préfecture de Bourges (1912).
- Grand'chambre de la cour de Cassation (1907).
- musée nationaux (1930).
- préfecture de police (1934).
- bibliothèque nationale (1927).
- légation de France à Varsovie (1926).
- palais de Fontainebleau, tapis pour les salles dites du Pape (1802, 1892).
- chambre de commerce de Saint-Étienne (1901).
- musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne (1889).
- musée de Saint-Étienne « La soie, la houille, le fer, le verre » par Maignan (1901).
- ambassade de France à Washington (1903, 1908).

G/70 Achats et ventes de tapisseries (1888-1892, 1904, 1927-1932).
 Prêts et legs de tapisseries (1817-1853).
 État de fonds de concours (1918-1927).
 Ventes et achats tapis et tapisseries (1813-1878).
 État général des tentures livrées par la manufacture pour le service de Sa Majesté pendant les années 13 et 14. (1806-1810).

G/71 Manufacture des Gobelins (1820-1939, s.d.)

Portf. n°1 Achats, dons et legs de tapis, tapisseries et tableaux (1852-1934, s.d.)
 Généralités : l.s. du directeur des Palais et Manufactures à l'administrateur de la manufacture des Gobelins l'informant que le ministre a approuvé l'exécution, pour l'une des salles d'exposition de la manufacture, des portraits de Louis XIV, Colbert et Lebrun (8 mai 1852) et minute d'une lettre du directeur de la manufacture des Gobelins au Ministre lui demandant le rachat de ces tapisseries à la suite de la liquidation de la liste civile de l'Empereur, 22 janvier 1874 ; état des dons et legs à la manufacture nationale des Gobelins en 1885, 1886 et 1887 transmis au directeur des Beaux-Arts le 11 janvier 1888 ; récapitulatif des pièces offertes notamment, pour le musée des Gobelins, tapisseries, tapis, sièges et fragments divers, entre le 31 mars 1875 et le 14 octobre 1903, liste dactyl. avec ajouts mss. (mention du n° d'inventaire, de la désignation, du nom du donateur avec date de la donation, des dimensions) (s.d.) [≥ 1903] ; liste des dons de Maurice Fenaille (s.d.).

Dossiers par entrée(s) / sortie(s) (classement chronologique)

- Legs d'une tapisserie « Le Christ mort sur les genoux de la Vierge » par le baron Charles Davillier, 11 janvier 1875 – 6 décembre 1878. (GOB/118)
- Don d'une tapisserie du XV^e s. « Louis XI levant le siège de Dôle et de Salins par l'intercession de saint Anatole » par monsieur F. Spitzer à Paris, 27 février – 31 mars 1875. (GOB/81)
- Don de fragments de tapisserie hors de service destinés à l'école d'art décoratif appliqué à la tapisserie qui doit être instituée aux Gobelins par le Mobilier national, 19 juin et 14 juillet 1877.
- Achat du sous-secrétariat d'État des Beaux-Arts et attribution à la manufacture des Gobelins d'une tapisserie d'après un maître de l'École de Fontainebleau « La mort de Joab », 31 mars 1881. (GOB/138)
- Don d'une copie par Francisco Diaz y Carreno d'après le tableau de Velasquez « Las Hilanderas » (« Les Fileuses ») par M. Audéou, 23 et 27 juin 1885. (GOB/781/001)
- Legs sous réserve d'usufruit, de 2 tapisseries de Bruxelles, « La Marchande de poissons » et « La Marchande de légumes », par Charles-Adrien His, comte de Butenval, 10 juillet 1883 – 14 décembre 1887. (GOB/240 et GOB/241).
- Don de 2 tapisseries chinoises « Cerf et biche dans un paysage » et « Bélier, mouton et chèvre dans un paysage » par Victor Collin de Plancy, 14 novembre 1887 – 17 mars 1925. (GOB/242 et GOB/243)
- Choix de 33 pièces de tapisseries, fragments, bordures et sièges parmi le legs de M. Bareiller, 28 février 1889 – 2 mai 1890. (GOB/276 ; GOB/277 ; GOB/278 ; GOB/279 ; GOB/280 ; GOB/281 ; GOB/282 ; GOB/283 ; GOB/284 ; GOB/285 ; GOB/286 ; GOB/287 ; GOB/288 ; GOB/289 ; GOB/290 ; GOB/291 ; GOB/292 ; GOB/293 ; GOB/294)
- Don/dépôt ? d'un portrait au fusain de « M. Chevreul » exécuté par Félix Regamey et dépôt d'un pastel « École de tapisserie de la manufacture des Gobelins » exécuté par Léon Tourny par le Service des travaux d'art du ministère de l'Instruction publique, pour être affectés à la décoration de la manufacture nationale des Gobelins, 17 juillet 1890 – 3 novembre 1891.
- Legs d'un tapis persan par l'artiste Elie Delaunay et don/legs ? d'un tapis de table péruvien par Mme veuve Paul Fabre, 30 octobre 1891 – 16 décembre 1893. (GOB/1375 et GOB/406)
- Don par Ernest Hébert, au musée de Grenoble de 3 esquisses représentant les principaux personnages peints par lui pour la décoration de l'abside du Panthéon, précédemment en dépôt dans l'atelier de mosaïque des Gobelins, 25 janvier 1893 – 21 décembre 1897. À signaler, joint au dossier un rapport de l'administrateur Gerspach daté du 25 janvier 1893 faisant état de ses propositions pour l'attribution des objets composant le fonds de la manufacture nationale de mosaïque supprimée.
- Don d'une copie d'une tapisserie norvégienne du XVI^e siècle par Mlle Hamilton, 27 septembre – 2 octobre 1894. (GOB/415/000)
- Proposition de don de 2 tapisseries des Gobelins à M. de Frédy en échange d'une statuette de Coustou, 10 septembre 1894 – 7 mai 1895. (dont GOB/410)
- Dons par Maurice Fenaille d'un petit tapis de prière persan, un tapis de selle persan ancien, une couverture de chameau en tapisserie de Bagdad en avril 1895 (GOB/1385 ; GOB/1386 ; GOB/421), d'une portière ancienne de Karamanie au point de tapisserie, d'un fragment de petit tapis persan ancien en juin 1895 (GOB/426 ; GOB/1387) et de deux petits tapis persans en octobre 1896 (GOB/1397 et GOB/1398), dons par Henri Laurent de tapis et fragment de tapis orientaux en juillet et octobre 1896 (GOB/1389 ; GOB/1390 ; GOB/1391 ; GOB/1392 ; GOB/1393 ; GOB/1394 ; GOB/1395 et GOB/1396) et de deux tapis d'Orient en octobre 1896 (GOB/1395 et GOB/1396), 11 avril 1895 – 3 octobre 1896 et s.d.
- Don par la manufacture des Gobelins à la chambre de commerce de Lyon pour le musée historique des Tissus, de la série d'échantillons de six gammes dégradées de 12 tons chacune exécutées avec les couleurs végétales, exclusivement employées dans ses ateliers, série présentée lors de l'exposition universelle de Paris en 1900, 18 mai – 24 juin 1901.
- 13 juin – 14 août 1901.
- Don d'une tapisserie « Étude de femme » d'après Jules Chéret, exécutée en 1900, à la manufacture des Gobelins à Maurice Fenaille en remerciement de ses dons au musée des Gobelins (ex. GOB/496), juin – août 1901.
- Attributions entre 1901 et 1910 par le ministère de l'Instruction publique de tissus coptes provenant des collections recueillies par Albert Gayet lors de ses campagnes de fouilles à Antinoë (Égypte), 17 juillet 1901 – 22 janvier 1910. Demande de nettoyage de tissus provenant des fouilles

d'Antinoë par le directeur des musées nationaux, 1922, 12 et 14 janvier 1922.

- Don d'un album de cent photographies représentant les plus anciennes pièces fabriquées dans les ateliers royaux depuis 1601 jusqu'au règne de Louis XIV par Maurice Fenaille, 23 mai 1922.

- Institution d'un concours¹ destiné aux artistes-tapissiers de la manufacture nationale des Gobelins à l'initiative de Maurice Fenaille et ce, pour une durée de cinq ans, organisation et résultat du concours organisé en 1903 : règlement, notes, correspondance, article de Gustave Soulier dans *L'Art décoratif*, n° de novembre 1903, 10 septembre 1902 – 12 septembre 1903 et s.d. Programme du concours 1904,

- Don de 2 fragments de tapisseries coptes par M. Ségrédakis, antiquaire à Paris, 18 avril et 24 mai 1934. (GOB/806 et GOB/807)

- Don d'une tapisserie des ateliers français de Florence, tapissier Pierre Fèvre, représentant un tournoi sur le Lung Arno, par Maurice Fenaille, 28 mai – 22 juin 1934. (GOB/805)

Portf. n°2

Collectes auprès des employés et artistes de la manufacture des Gobelins en faveur de particuliers dans le besoin, des indigents du XII^e arrondissement, souscriptions diverses notamment pour l'achat des bustes du duc et de la duchesse de Berry au sculpteur Rutxhiel, pour les vers et couplets, médaille, feuille d'impression réalisés à l'occasion de la naissance du duc de Bordeaux, et souscription votée par les employés et les artistes au profit des blessés et des ouvriers à la suite des événements de 1848 : correspondance, état des sommes récoltées avec nom des donateurs et sommes versées, reçus (1820-1857, s.d.) Récompense accordée au jeune Royat, élève aux Gobelins, qui a réalisé 24 lithographies du portrait du Roi (1827-1828). *à reclasser ailleurs*

Portf. n°3

Rentraiture, réparations, entretien des tapis, tapisseries meubles (1805-1939).

Travaux de rentraiture de tapisseries des Gobelins et Beauvais, tapis de la Savonnerie et meubles garnis de tapisserie de Beauvais, réutilisation de vieilles pièces, restauration de tableaux, frais de magasins, modifications, productions de la manufacture des Gobelins : mémoires trimestriels par le sieur Vavoque garde-magasin de la manufacture des Gobelins, notes de l'administrateur des Gobelins au chef d'atelier de la rentraiture, correspondance du directeur de la manufacture des Gobelins dont échanges avec l'Intendant général du Garde-Meuble et ses services (pièces à Beauvais, Compiègne, Fontainebleau, Saint-Cloud notamment), avec Guillaumot, l'administrateur de la manufacture de Beauvais, avec la direction des Beaux-Arts, etc., mémoires de restaurateurs (Hacquin, Marchais, Rey, Charles Maillot), état d'ouvrages sur les métiers et à la rentraiture, lettres de particuliers désireux de confier des travaux (G. Laffon, Albert de Roux, Mme Kopp en Allemagne, Thomas H. Howe à Londres, Beurdeley père), correspondance échangée au sujet de travaux de rentraiture effectués sur des pièces appartenant à des particuliers (le député Darblay, Marie-Christine de Bourbon-Sicile, reine douairière d'Espagne, duc d'Hamilton, cathédrale de Meaux, colonel Charpentier, colonel Hussey Fane Keane, Le Brun Dalbane, tentures de la cathédrale d'Angers dont l'Apocalypse), 24 juillet 1810 – 9 septembre 1871.

Mouvements de tapisseries et échanges (galerie de Diane aux Tuileries, cour de Cassation et cour d'Appel, hôtel de l'Intendance générale de la Maison du Roi, salle d'exposition de la manufacture, Hôtel de ville de Saint-Quentin), valeur d'assurance de tapisseries endommagées par suite d'un incendie à l'Hôtel de Ville de Sarrelouis : état des tapisseries sorties du garde-Meuble et livrées à la manufacture des Gobelins les 25 et 26 thermidor an 13 (13 et 14 août 1805), lettres adressées à l'administrateur de la manufacture des Gobelins, 17 mars 1810 – 14 novembre 1880.

Entretien et préservation des tapis et tapisseries : lettres adressées à l'administrateur par le service de l'Intendance générale de la liste civile, lettre du chef d'atelier de rentraiture, Deyrolle, attirant l'attention de l'administrateur sur le mauvais état des tapisseries qui décorent la salle d'exposition de la manufacture, lettre du fabricant de tapis et tapisserie Réquillart Roussel et Chocqueel s'engageant à conduire avec le plus grand soin l'opération de tonte de 2 fragments de meubles veloutés remis par les Gobelins afin de raviver leurs couleurs, note sur la présentation et l'entretien des tapisseries, 23 avril 1842 – 27 octobre 1852 et s.d.

Bons de remise au magasin du Mobilier national par la manufacture des Gobelins des pièces de tapisserie appartenant aux collections du Mobilier national (GOB/751 ; GOB/644 ; GOB/684 ;

1 Les concours suivants seraient classés avec les dossiers « expositions ».

GOB/697 ; GOB/746 ; GOB ; 771 ; GOB/774) ainsi que des pièces appartenant à des collectivités diverses protégées au titre des Monuments historiques (Église Notre-Dame de Beaune, Côte d'Or) ou pièces ne bénéficiant pas de protection, 12 janvier – 31 mai 1937.

Prise en charge d'une banquette Louis XIV pour le palais de Versailles, 4^e de la série, 30 mai 1938. Inventaire de 85 fragments et ensembles de fragments retrouvés en vrac dans les ateliers de réparation de la manufacture des Gobelins au moment de la fusion [avec le Mobilier national], [23] p. dact. 1939.

Documents à reclasser ailleurs :

- Minute d'une lettre de l'administrateur au baron Des Rotours pour se plaindre et demander le rétablissement des permis de visiter les manufactures accordés par le directeur (juillet 1847).

- Propositions de ventes de tapisseries par des particuliers : tapisserie du XV^e siècle par X *non identifiée* à Rouen (17-18 août 1847), 2 tableaux en velouté exécutés dans sa manufacture à Aubusson par le fabricant Réquillart Roussel et Chocqueel (30 octobre 1856), des tapisseries dont des panneaux offerts par Louis XIV à son aïeul, Michel Chamillart, ministre et secrétaire d'État de la Guerre, par le marquis Chamillart de La Suze au château de Courcelles (Sarthe) (s.d.).

[Ss portf.] Travaux de « réparation » effectués à l'atelier de rentraiture de la manufacture des Gobelins, restauration de pièces du musée des Gobelins et du Mobilier national mais également de pièces appartenant à des musées : états récapitulatifs, par œuvre, des heures de travail avec détail mensuel (nom des employées, nombre d'heures chacun, montant) (1908-1918).

Musée Galliera à Paris, Mobilier national, musée des Gobelins, musée du Louvre, musée de Cluny, musée de Lyon, villes de Narbonne, Lille, cathédrale de Reims, école polytechnique, cathédrales de Beauvais, Soissons, Viviers et Sens, château de Saint-Germain, château de Pau, ministère de la Guerre, Sénat (mobilier à fond vert), particuliers (Paul Lebaudy, général d'Amade, M. Josse), ordre des avocats.

Cf. également G 253 et G* 185.*

[Ss portf.] Fiches d'appréciation des employés et artistes de la manufacture des Gobelins établies par les chefs d'atelier en novembre et décembre 1928, avec récapitulatif de leurs services à la manufacture. (classement par atelier puis par ordre alphabétique d'agent). 1928.

Atelier de rentraiture, chef d'atelier, J. Auclair (vérifier G/20)

Barlet, Madeleine, Jeanne, épouse Sorel, née le 27 août 1905 à Paris.

Becqueriaux, Émilie, née le 19 juin 1894 à Paris.

Boeffel, Anna Maria, épouse Toupey, née le 1^{er} février 1878 à Paris.

Bonnevialle, Marthe, née le 16 février 1890 à Paris.

Brehm, Joséphine, épouse Aronio, née le 25 avril 1872 à Paris.

Brunet, Louise, épouse Melard ?, née le 8 mai 1889 à Neuilly-sur-Seine (Seine, act. Hauts-de-Seine).

Desfosse, Albertine, épouse Biaud, née le 21 mars 1882 à Ardentes (Indre).

Franc, Marie, Eugénie, épouse Grellet, née le 25 avril 1868 à Aubusson (Creuse).

Franc, Marie, Madeleine, épouse Fournier, née le 13 avril 1870 à Aubusson (Creuse).

Fussler, Florence, épouse Duchet, née le 1^{er} avril 1877 à Fontenay-le-Château (Vosges).

Geoffroy, Léontine, épouse Couturaud, née le 16 septembre 1905 à Saint-Cloud (Seine-et-Oise, act. Hauts-de-Seine).

Grosse, Françoise, épouse Fedée, née le 2 octobre 1863 à Paris.

Hopp, Camille, Paulette, née le 18 novembre 1911 à Paris.

Juzans, Hélène, Léonie, née le 19 janvier 1874 à Paris.

Léautey, Marie, Joséphine, épouse Pierron, née le 17 mai 1882 à Paris.

Lebœuf, Georgette, Léontine, Louise, épouse Lallier, née le 1^{er} mai 1895 à Danmarie-les-Lys (Seine-et-Marne).

Lecreux, Joséphine, Augustine, épouse Tripier, née le 14 février 1877 à Orléans (Loiret).
Maillard, Marthe, Aimée, née le 9 mai 1898 à Rueil (Seine-et-Oise, act. Hauts-de-Seine).
Martin, Catherine, épouse Taupier, née le 7 avril 1875 à Paris.
Martin, Louise, épouse Dosmann ?, née le 9 mai 1883 à Paris.
Masson, Léonie, Pauline, née le 22 septembre 1880 à Neuilly-sur-Seine (Seine, act. Hauts-de-Seine).
Medernach, Catherine, née le 22 juin 1884 à Paris.
Monsigny, Marie Thérèse, épouse Defilquier, née le 10 août 1883 à Paris.
Perin, Marguerite, épouse Comte, née le 20 juillet 1883 à Paris.
Premont, Émilienne, épouse Chabanne, née le 3 janvier 1902 à Paris.
Symon, Marie, Madeleine, épouse Delorme, née le 20 septembre 1879 à Meaux (Seine-et-Marne).
Symon, Marguerite, Augustine, née le 1^{er} octobre 1881 à Meaux (Seine-et-Marne).
Tanguelle, Juliette, Léa, épouse Pottier, née le 28 juin 1886 à Paris.
Thonnerieux, Jeanne, Marie, née le 5 avril 1876 à Paris.
Tierce, Madeleine, Antoinette, épouse Giard, née le 11 avril 1905 à Beauvais (Oise).
Toty, Marie, Augustine, épouse Houssaye, née le 12 avril 1898 à Saint-Paradoux-le-Neuf (Creuse).
Urruty, Clarisse, Augustine, née le 2 janvier 1871 à Paris.
Vere, Suzanne, Adolphine, née le 15 mai 1872 à Paris.
Wiest, Henriette, Émilie, épouse Lebon, née le 27 juillet 1888 à Paris.

Atelier de tapis, appréciations des artistes rédigées par le chef d'atelier, L. Beauboeuf (vérifier G. 20)

Clément, André, Victor, né le 15 février 1879 à Paris.
Contet, Édouard, Dieudonné, Félicien, né le 20 juin 1877 à Paris.
Coupigny, Edmond, Ferdinand, né le 22 janvier 1879 à Paris.
Demazy, Gaston, Joseph, Célestin, né le 14 novembre 1872 à Paris.
Laboure, Gilbert, Gustave, né le 13 mai 1882 à Paris.

Atelier de tapisserie, appréciations des artistes et élèves tapissiers rédigées par le chef d'atelier, L. Beauboeuf (vérifier G. 20)

Auclair, Joseph, né le 11 août 1870 à Paris.
Beauboeuf, Léon, Alexandre, né le 16 avril 1870 à Paris. Pas d'appréciations, il s'agit du chef d'atelier.
Berneau, François, Joseph, né le 29 août 1873 à Sancerre (Cher).
Bonnevialle, Marthe, née le 16 février 1890 à Paris.
Boucher, Henri, Victor, né le 6 octobre 1872 à Paris.
Bourdier, Georges, Raymond, né le 30 septembre 1911 à La Varenne Saint-Hilaire (Seine, act. Val-de-Marne)
Brulefert, Georges, Joseph, né le 2 mai 1871 à Saint-Vrain (Seine-et-Oise, act. Essonne).
Chevalier, Louis, Auguste, né le 17 avril 1874 au Creusot (Saône-et-Loire).
Coffinet, Julien, né le 18 mai 1907 à Alfortville (Seine, act. Val-de-Marne).
Desroy, Lucien, Jules, né le 25 décembre 1869 à Paris.
Durand, Gaston, né le 11 septembre 1871 à Paris.
Fassy, Frédéric, né le 5 février 1884 à Paris.
Gagnot, Georges, Eugène, né le 26 mars 1876 à Paris.
Gauzy, Ulysse, Hippolyte, né le 13 août 1870 à Saint-Maurice (Seine, act. Val-de-Marne).
Glaud, Louis, François, Joseph, né le 4 octobre 1876 à Paris.

Haran, Marcel, Eugène, né le 15 juin 1885 à Paris.
 Laurent, Eugène, Paul, né le 25 janvier 1875 à Paris.
 Maitre, Georges, Pierre, né le 5 octobre 1876 à Paris.
 Maitre, Georges, né le 4 avril 1905 à Paris.
 Miguet, Maurice, né le 31 octobre 1872 à Paris.
 Miot, Alfred, Eugène, né le 7 décembre 1868 à Paris.
 Montagnon, Jules, Adrien, Victor, né le 29 juin 1871 à Saint-Symphorien (Indre-et-Loire).
 Ruh, Marcel, Pierre, né le 22 septembre 1891 à Paris.
 Tessereau, Irène, Henriette, Andréa, née le 7 mai 1912 à Paris.
 Thienot, Vincent, Louis, Victor, né le 4 juin 1874 à Saint-Germain les Couilly (Seine-et-Marne).
 Urruty, Antony, Francis, né le 7 mai 1869 à Paris.

Activités diverses de la manufacture

- G/72 Correspondance pour l'école de tapisserie et de dessin. Arrêt du conseil d'État du Roy servant de nouveaux règlement pour l'instruction des élèves / apprentis dans la manufacture royale des Gobelins (1737, 1792).
 Activité enseignement. Examens (1815, 1913).
 École de tapisserie (1866-1880).
 École de dessin (1812-1878, 1885-1910).
- G/73 Règlements de la bibliothèque (1895).
 Bibliothèque correspondance (1880-1925).
 Prix des manufactures nationales (1875-1879).
 Récompenses et médailles. Correspondance (1835-1849).
 Jury des Arts et manufactures procès-verbaux et arrêtés (1813-1849).
- G/74 Rentrées de livres à la bibliothèque (1849, 1885, 1893, 1922).
 Demandes de visite pour les manufactures (1816, 1886).
 Visite de la duchesse d'Angoulême, cadeau fait à son altesse (1814).
- G/75 Musée et école de dessin exercice état des traitements et indemnités, coupure de presse sur les débuts du sculpteur Antoine Bourdelle, professeur de dessin à l'École des Gobelins (1920, 1927, 1935).
 Musée correspondance pour faire des photographies des tapisseries (1875, 1900).
 Règlements instruction générale du musée (1922-1923).
 Activité des expositions (et dossiers « coptes » sans date) (1811, 1852).
- G/76 Exposition universelle (1867). (voir M*/337 registre)
 Exposition universelle de Paris n°45 un plan [calque à restaurer, en 3 morceaux, un 4^e sur le point de se déchirer]. Vestibule d'honneur manufactures nationales Sèvres, les Gobelins, Beauvais (1878).
 Exposition de Sidney (1879).
 Exposition de Londres (1862).
 Exposition d'Édimbourg (1856).
 Exposition de Manchester (1856).
 Exposition universelle de Paris (1855).
 Pièces relatives à l'exposition de Londres (1851).
 Exposition des provinces au Louvre (1827-1829, 1823-1825).
 Exposition de Bruxelles (1887).

Exposition de Roubaix (1888).
Exposition de Bourges (1886).
Exposition de Folkestone (1886).
Exposition d'Anvers (1885).
Exposition Moulins (1885).
Exposition d'Amsterdam (1883).
Exposition Nouvelle-Orléans (1884).
Exposition de Melbourne (1880).
Exposition de Bordeaux (1882).
Union centrale des arts décoratifs (1887).
Union centrale des arts décoratifs (1884).
Union centrale des arts appliqués à l'industrie (1882).
Union centrale des arts décoratifs (1881).
Salon de 1885 (1885).

- G/77 Chapelle et aumônier. Correspondance (1804-1869).
Fêtes et cérémonies formules protocolaires. Société des amis des Gobelins (1810-1869).
Divers documents Lacordaire. Demande de renseignement (1860-1891, 1896-1897).
- G/78 Copie d'anciens documents. Sommes versées à divers personnel. Fournisseurs,
etc. pendant les années 1668-1669, 1766, 1770, 1775-1780, 1784).
Copie d'un ancien document (projet de tableaux pour le roi) (1741).
Copie d'un ancien document au sujet d'un terrain (1741).
Notes prises par M. Guiffrey sur d'anciens documents se trouvant aux Archives
nationales et relatifs à la manufacture des Gobelins².
Comptabilité règlement (1853, 1867).
Décret relatif aux adjudications et aux marchés passés au nom de l'État (1836, 1862).
Règlement des écoles de la manufacture nationale des Gobelins (1879, 1882, 1887, 1890).
Gobelins, projets et notice (1859).
Tapisseries article de journaux (1857-1858).
Correspondances diverses (1872, 1884).
*Vérifier : s'il y a un dossier d'appointement du personnel avec des noms. **Semble
suggéré par une note mss de Mme Lerable ?** / Il y aurait peut-être « CV de
Chevreul, Mulard, Deyrolles, Margarita » ou en G/18 ? Sinon de toute façon il y a
tous leurs noms en G/3*

² Ces notes relatives à la manufacture des Gobelins issues de dépouillements effectués dans la série S des Archives nationales (Biens des établissements religieux supprimés concernant le chapitre de Saint-Marcel), ont été adjointes aux papiers Jules Guiffrey en 2017 lors du classement des papiers de ce dernier (cote : 2J2 dossier 2).

Série G*

Manufacture de tapisserie des Gobelins,

—

« Registres »

Répertoire numérique

- G*/1 Manufacture impériale des Gobelins, registre de recettes et dépenses en deniers (1815-1817).
- G*/2 Garde-meuble de la couronne, détail des livraisons (1818-1825).
- G*/3 État civil du personnel né vers 1700 à 1800. (Ordre d'apparition des noms dans le registre).
- LAVOCAT Gaspard (Administrateur).
 BADIN Pierre Adolphe (Administrateur de Beauvais jusqu'en 1850).
 LACORDAIRE Adrien, Léon (Administrateur).
 CHEVREUL Michel, Eugène (Directeur des Teintures).
 MULARD Henri, François, (Inspecteur des Travaux).
 MARGARITA Alphonse, Marie, Cécile (Contrôleur).
 CONSTANS Charles, Louis, (Contrôleur).
 CAMPENON Germain (Contrôleur).
 LONGUEMARE Guillaume, Augustin (Aumônier).
 TALHOUET (de) Louis, Marie (Aumônier).
 MIRAMBEAU Jean (Docteur en médecine).
 PIETRI Jean, Côme (Docteur en Médecine).
 AUBRUN (Docteur en Médecine).
 BRUNES Pierre, Simon, Nicolas (Artiste-Tapissier).
 DEYROLLE Lucien (Peintre de modèles).
 DECAUX Charles, Auguste (Préparateur de Laboratoire).
 SOYEUX Gaspard, Patrick, Raphaël (Commis aux écritures).
 PREVOT Louis, Émile (Commis aux écritures).
 GEORGE Claude, Marie (Commis aux écritures).
 DUVON Sébastien, Charles, Alexandre (Garde-Magasin).
 CHABAL Pierre (Peintre de fleurs).
 MIUSSENS DE LAPARADE Léonard (Maître d'École).
 PREYAT Louis, Joseph (2^{ème} Commis maître d'École).
 BAPTISTE Claude, Jules (Garde Magasin).
 CORNU (Inspecteur des Travaux).
 KEISNER Simon (Menuisier, garde des bâtiments).
 GROSSE Louis (Chef menuisier).
 MULLER Charles Louis (Inspecteur des Travaux).
 BOUCHOUT Louis Auguste (Aumônier).
 CAMPROGER Joseph, Pierre (Brigadier, surveillant de la Livrée).
 CADIOU Louis (1^{er} Portier).
 LANGLOIS Eugène (2^{ème} Portier).
 LEBLANC Antoine, Pierre (2^{ème} Portier).
 LEPINE Charles, Sulpice (Garçon de Bureau).
 MAIRE François (Garçon de Bureau).
 ROUSSELOT Pierre, Honoré (Garçon de Bureau).
 LENGRAND Benoît, Joseph (Garçon de Bureau).
 MARTIN Jean-Baptiste (Garçon de Bureau).
 ARBELTIER Pierre (Frotteur, Homme de peine).
 VIGUIER Antoine, Augustin (Homme de peine).
 PRÉVOST Jean, Nicolas (Homme de peine).
 CHAUCUART (Homme de peine).
 CORROY Auguste, Théophile (Homme de peine).

VINCHON Adolphe (Garçon de Bureau).
 FELIX André (Garçon de Bureau).
 ROCHET (Garçon de Bureau).
 DURUY Charles, Marie (Chef d'Atelier).
 LIMOSIN François, Louis, Michel (Chef d'Atelier).
 DEYROLLE Gilbert, Antoine (Chef d'Atelier).
 DESROY Pierre, François (Ouvrier classe supérieure).
 BUFFER (?) Jean-François, Germain (Ouvrier classe supérieure).
 RANÇON Louis, Claude (Ouvrier classe supérieure).
 DURUY Alexandre, Pierre (Ouvrier classe supérieure).
 FLEURY Antoine, Pierre, Ange, (Ouvrier 1ère classe).
 SOLLIER Jean Louis, (Ouvrier 1ère classe).
 JULLIEN Guillaume, Joseph (Ouvrier 1ère classe, puis classe sup.).
 HARLAND Jean, Marie, Michel (Ouvrier 1ère classe puis cl. Sup.).
 GILBERT Henri, Antoine (Ouvrier 1ère classe puis cl. Sup.).
 DEYROLLE Lucien (Ouvrier 2^{ème} classe puis Peintre de modèles).
 FLAMENT René, Marie, Aimable (Ouvrier 2ème classe puis 1^{ère} cl.).
 MANGELSE Pierre, Denis (Ouvrier 2ème classe).
 MALOISEL François, Pierre (Ouvrier 2ème classe puis 1^{ère} cl.).
 NOYAL Louis, Joseph (Ouvrier 2ème classe puis 1ère classe).
 GRÚNPERELLE (?) Eugène, Charles (Ouvrier 2ème classe puis 1^{ère} cl.).
 BLANDIN Pierre Antoine (Ouvrier 2ème classe).
 LILON Denis, Jacques, François (Ouvrier 2ème classe).
 CHEVALLIER Louis, Pierre (Ouvrier 2ème classe).
 GRÚNPERELLE Jean, Charles (Ouvrier 2ème classe).
 MARGARITA Adolphe, Hortense (Ouvrier 2ème, 1^{ère} et cl., sup.).
 LUCAS Hippolyte (Ouvrier 1ère, 2ème et cl. Sup.).
 LEMOINE Jean François (Ouvrier 2ème, 1^{ère} et cl. Sup.).
 LEFEVRE Nicolas, Marie, Léon (Ouvrier 2ème, 1ère et cl. Sup.).
 RUBIER Louis, Théodore (Ouvrier 1ère 2ème et cl. Sup.).
 LANGLOIS Jacques, Augustin (2ème, 1ère et cl. Sup.).
 RENAULT Louis, Marie (Ouvrier 3ème classe).
 DESROY Laurent, Amboise (Ouvrier 3ème et 2ème cl.).
 MANGELSCHOT Jean, Adrien (Ouvrier 3ème classe).
 OSTENDE Jean, François (Ouvrier 3ème classe).
 MESNEL Nicolas, Auguste (Ouvrier 3ème classe).
 NICOLAUD Jacques, Louis (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 BLOQUEZE Pierre (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 MICHEL Achille, Théodore (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 DURUY Axel, Melchior (Ouvrier 3ème classe).
 THIEV Pierre, Jean, Aimé (Ouvrier 3ème classe).
 DELAHAYE Joseph (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 MARIE Etienne, Jean (Ouvrier 3ème et 2ème classe).
 VERON Pierre, François, Adélaïde (ouvrier).
 CHEVALLIER Jean, Joseph, Auguste (ouvrier).
 JEAN Antoine, Théodore (ouvrier).
 LUCAS Abel, François (ouvrier).
 SOLLIER Charles, Anne.
 HEMERY (?) Jean, Marie, Balthazar (ouvrier).
 DURUY Henry, Pierre (ouvrier).
 MANIGANT Hector, Julien.

MARTIN Louis, Pierre (ouvrier).
BESSON ... Joseph, François, Gillain (ouvrier).
HUGUET Auguste, Jean (ouvrier).
PRUDHOMME Louis (ouvrier).
GRELICHE Jacques, Alexandre (ouvrier).
MUNICO Pierre, François (ouvrier).
DESROY Jean Baptiste, Gustave (ouvrier).
MARIE Gilbert, Marie (ouvrier).
PREVOTET Jean, Nicolas (ouvrier).
GERARD Jean, Joseph, Victor (ouvrier).
MARIE Pierre, Etienne (ouvrier).
LEEEVRE Jean Marie, Joseph (ouvrier).
CHOISIE Louis, Charles (ouvrier).
TOURNY Joseph, Gabriel (ouvrier).
DUMONTEL Jean Baptiste (ouvrier).
PILON Jean, Denis (ouvrier).
ALEXANDRE dit : "BELLONI" Marie, Désiré, (élève).
BRUYER Antoine, Auguste, Charles (élève).
HUPÉ Louis, François (ouvrier).
FLAMENT Denis, Édouard (ouvrier).
DURUY Alexandre, Charles (élève).
COLLIN Jacques, Florent (ouvrier).
DESROY Jules, André (élève).
DESROY Grégoire, Amboise, Jérôme, Auguste (ouvrier).
DUVAL François (ouvrier).
DEMUR Eloy (ouvrier).
SOLLIER Nicolas (ouvrier).
MARIE Pierre Joseph, Marie (ouvrier).
LANDOIS Jean (ouvrier).
DE BRANCAS Alphonse, Jules (ouvrier).
LAVAUX Joseph, Edmond (élève et ouvrier).
DURAND Charles, Marie (Élève puis ouvrier).
FLAMENT Émile, Charles (ouvrier).
LEMOINE Laurent, Antonio (ouvrier).
DURUY Léon, Camille (ouvrier).
GRELICHE Georges, François (ouvrier).
MARIE Etienne, Joseph (ouvrier).
TOURNY Léon, Auguste (ouvrier).
CORNILLON Gilbert, Louis (ouvrier).
MALOISEL Émile, François (ouvrier).
BOURGUET dit « BORDIER » Émile, Alfred (élève).
FRANCOIS Jacques, François (Chef d'Atelier).
LEBEAU Alexis, Isidore, Dieudonné (Chef d'Atelier).
JAVOURET Antoine, Charles, Louis (ouvrier).
LEGRAND Théodore (Ouvrier puis Chef d'Atelier).
PLISTAT Hyppolite (ouvrier).
THIERRÉ Pierre, Félix (ouvrier).
GODEAU Jean, Jacques, Joseph, Denis (ouvrier).
BOULANGER Louis, Jacques, Marie (ouvrier).
LAMOUCHE Antoine, Michel (ouvrier).
RENARD Joseph (ouvrier).

CAILLOT Jean François (ouvrier).
RENARD "Oncle" Joseph (ouvrier).
BREHIER Jean (ouvrier).
PLISTAT "Jeune" Antoine, René, Philoxène (ouvrier).
CHAUSSEY "Aîné" Jean, Rémy (ouvrier).
BINET Armand (ouvrier).
RENARD Pierre, Etienne (ouvrier).
LEBEAU Marie Guillaume (ouvrier).
RENARD Pierre, Antoine (ouvrier).
MOREL Louis (ouvrier).
BOULANGER Benoît, Louis (ouvrier).
LEROY Édouard, Jean Marie (ouvrier).
ROCQUET René, Philippe (ouvrier).
JOURDAIN Pierre, Prosper (ouvrier).
BORDOT Nicolas, Hector (ouvrier).
DELAHAYE "Aîné" Paul (ouvrier).
MAILLARD "Aîné" Pierre (ouvrier).
CHAUSSEY Marie, Joseph (ouvrier).
ORADOUR Jean Baptiste, Ambroise (ouvrier).
LEGRAND Etienne, Jacques (ouvrier).
FRANCOIS Nicolas, Alphonse (ouvrier).
GOUHIER Joseph, Ferdinand (ouvrier).
VIRTON Joseph, St Ange (ouvrier).
DELAHAYE Pierre, Angel (ouvrier).
CHABANNE Louis (ouvrier).
CHEVALIER Bernard, Jacques (ouvrier).
VERONESI Pierre, Dominique (ouvrier).
FILLETTE Ange, Édouard (ouvrier).
LEBAILLY Pierre, Jean (ouvrier).
SENECHAL Louis, Ambroise, Charles (Ouvrier).
DELPECHE Guillaume (ouvrier).
TIBIVILLIE Jean Charles (ouvrier).
PRUDHOMME Ambroise (ouvrier).
JEAN François (ouvrier).
LALOUTRE Joseph, Alexandre (ouvrier).
MAILLARD Jean "Jeune", Joseph, Félix (ouvrier).
RAYE dit « DENIS », Charles, Ferdinand (ouvrier).
GOUHIER Louis, Pierre, Isidore (ouvrier).
BINET Pierre, Louis (ouvrier).
GAUCHARD Pierre, Thomas dit « RENE » (ouvrier).
FERRY dit « LEPINE » Jean (élève).
POUTREL Jean Baptiste "Aîné" (ouvrier).
ROGER Pierre (élève).
DUMONTEL Antoine, Anne (élève).
PUISEUX André, Marie (ouvrier).
THEILLAY Louis (ouvrier).
FORTIN Eugène, Joseph, Louis (ouvrier).
MARCHAND Georges, Joseph (élève).
LEPINE Charles, Sulpice (ouvrier).
BARAT Désiré, Célestin (ouvrier).
PLISTAT Georges, Joseph, René (ouvrier).

CARNONT Alexandre (ouvrier).
 CRADOUX Jules (élève).
 DEGLANE François, Claude (élève).
 BESSON Jean Baptiste (ouvrier).
 BRULEFE Léon, Joseph (ouvrier).
 PLISTAT Hyppolite, Désiré (élève).
 REY Charles, Louis (élève).
 SONVEAUX François (élève).
 BIONDEAU Claude, Marie (... Chef d'Atelier).
 CARMONT François, Joseph (ouvrier).
 BLONDEAU Auguste, Gilbert (élève).
 LEBOIS Sylvestre (... Chef d'Atelier).
 COTTER Pierre, Joseph (ouvrier).
 PEYRET Auguste, Antoine (élève).
 CHAPITEL Ambroise (élève).
 NEYRET Jean (élève).
 BILLARD Etienne (ouvrier).
 COURTOT Laurent (élève).
 DUVAL Sophie, femme HUPE (Ouvrière).
 RABUTOT Pierre, Louis (ouvrier).
 PREVOST Jean, Nicolas (ouvrier).
 POTIN Victoire, félicité, Veuve POUTREL (Ouvrière).
 LEGUEUX Jean (ouvrier).
 CARREAU Ferdinand, Adolphe (ouvrier).
 MOREL Veuve, née Anne Charlotte REISNER (Ouvrière)
 DESROY Jules, André (ouvrier).

Incommunicable (très mauvais état) FA/26/10/2017

- G*/4 Tableaux et entretiens divers (1872-1873).
- G*/5 Manufacture des Gobelins, journal des dépenses, personnel et matériel (janvier 1872-avril 1889).
- G*/6 Journal général des dépenses faites et ordonnancées pour la conservation et l'entretien de la manufacture royale des Gobelins à partir du 1^{er} août 1830 au 31 décembre 1831.
- G*/7-G*/23 Manufacture royale des Gobelins, journal des dépenses. Exercices 1832 à 1847.
- | | |
|-------|-------|
| G*/7 | 1832. |
| G*/8 | 1833. |
| G*/9 | 1833. |
| G*/10 | 1834. |
| G*/11 | 1835. |
| G*/12 | 1836. |
| G*/13 | 1837. |
| G*/14 | 1838. |
| G*/15 | 1839. |
| G*/16 | 1840. |

G*/17	1841.
G*/18	1842.
G*/19	1843.
G*/20	1844.
G*/21	1845.
G*/22	1846.
G*/23	1847.
G*/24	Manufacture royale des Gobelins, registre de fabrication des tapis (1826-1848).
G*/24bis	État des tapisseries (1 ^{er} vendémiaire an XIII au 1 ^{er} vendémiaire an XIV).
G*/25-G*/28	Correspondance. (1814-1825)
G*/25	1814-1818.
G*/26	1818-1821.
G*/27	1821-1823.
G*/28	1823-1825.
G*/29	Correspondance arrivée et départ (2 janvier 1826-26 décembre 1831).
G*/30	Correspondance arrivée et départ (9 janvier 1832-9 février 1833).
G*/31-G*/34	Copies de lettres (1840-1857)
G*/31	n°1 à 558 (1840-1846).
G*/32	3 avril 1849-28 juin 1852.
G*/33	3 juillet 1852-16 mai 1855.
G*/34	21 mai 1855-20 décembre 1857.
G*/35	Enregistrement des dépenses et du matériel (1817-1825).
G*/36	Registre compte ouvert entre la manufacture et ses fournisseurs à partir du 1 ^{er} janvier 1825.
G*/37	Registre de copies de lettres commencé le 1 ^{er} janvier 1858 terminé le 31 décembre 1869.
G*/38	Registre des fabrications des tapisseries (janvier 1863-juin 1892).
G*/39	Manufacture des Gobelins, état des tapisseries brûlées le 24 mai 1871, établi par le contrôleur Jattiot (Paris, 20 janvier 1874), contresigné par l'administrateur Darcel, registre [36] p. Porte en tête du registre une appréciation de l'administrateur Gerspach « J'ai constaté qu'il existait dans cet état des attributions et des titres inexacts. On a négligé aussi de marquer l'origine des tapisseries, signé Gerspach, 15 décembre 1885 ».
	Folio. Numéro de l'inventaire Numéro du magasin Désignation Peintres et auteurs des modèles

Nombre de pièces Destination et observations.

- f. 15v. N° 279. Écran en tapis de la Savonnerie représentant un Ara perché sur une branche d'arbre fond gris perle. 1 pièce.
- f. 15v. N° 281. Écran en tapis de la Savonnerie représentant un Ara perché sur une branche d'arbre fond cramoisi damassé. 1 pièce Travail d'élève.
- f. 15v. N° 282. Bordure fleurs et fruits sur fond bleu avec or et rubans rouges. 1 pièce Ayant servi d'encadrement à une tapisserie donnée à Lord Clarendon.
- f. 15v. N° 283. L'Assomption. 1 pièce.
- f. 15v. N° 290. Calisto surprise par Jupiter. 1 pièce.
- f. 15v. N° 291. Vénus sur les eaux. 1 pièce.
- f. 15v. N° 293. Portrait de S.M. Napoléon III entouré de feuilles de lauriers etc. 1 pièce.
- f. 15v. N° 294. Portrait de S.M. l'Impératrice entouré de feuilles de lauriers etc. 1 pièce.
- f. 15v. N° 295. Enfant jardinier portant des fruits dans une hotte. 1 pièce Entre-fenêtre.
- f. 15v. N° 296. St Paul et St Barnabé offrant un sacrifice aux idoles. 1 pièce.
- f. 15v. N° 300. Grand décor vue du Louvre et des Tuileries. 1 pièce.
- f. 15v. N° 302. Bordures de l'Air. 1 pièce.
- f. 15v. N° 312. L'Amour sacré et l'Amour profane d'après Titien copie de Leroux. 1 pièce.
- f. 16v. N° 316. Bordure pour l'Aurore de Fouquet. 1 pièce.
- f. 16v. N° 318. L'Aurore d'après le Gido copie de Leroux. 1 pièce.
- f. 16v. N° 325. L'Air d'après Le Brun. 1 pièce.
- f. 16v. N° 326. L'Automne et l'Hiver de Baudry et Diéterle. 1 pièce Dessus de porte.
- f. 16v. N° 327. Bordure de l'Amour sacré et de l'Amour profane de Diéterle. 1 pièce.
- f. 16v. N° 329. Banquette fond jaune Godefroy. 1 pièce Tapis.
- f. 16v. N° 330. Un des cinq sens (la Vue) de Baudry Diéterle et Chabal. 1 pièce.
- f. 16v. N° 331. Banquette fond bleu de Godefroy. 1 pièce Tapis.
- f. 16v. N° 332. Un des cinq sens (l'Ouïe) de Baudry Diéterle et Chabale. 1 pièce.
- f. 16v. N° 333. Un des cinq sens (l'Odorat) de Baudry Diéterle et Chabale. 1 pièce.
- f. 17v. N°. Magasin 2. La Confiance de Boucher. 1 pièce.
- f. 17v. N°. Magasin 3. La Poésie de Raphaël. 1 pièce.
- f. 17v. N°. Magasin 4. L'Amour de Diéterle. 1 pièce.
- f. 17v. N°. Magasin 6. Panneau sans figure pour la décoration de l'Élysée de Diéterle. 1 pièce.

Dépouillement stagiaire A. Hébert, septembre 2019

G*/40

Enregistrement de la correspondance départ :

Manufacture des Gobelins (8 janvier 1870-17 octobre 1895) fol. 1/r-246/v.

Atelier de mosaïque (janvier 1885-15 février 1893) fol. 247/r à 272/v.

Numérisation amateur

G*/40bis

Manufacture nationale des Gobelins, enregistrement de la correspondance départ (3 janvier 1896-19 juin 1901).

G*/41

Manufacture impériale des Gobelins, registre état nominatif des ouvriers et artistes (1807).

G*/42

Manufacture nationale des Gobelins, registre du personnel par service et par ordre de naissance (1883-1885)

Tableau ordonné par service ou thèmes : personnel administratif, gagistes, teinture, professeurs des écoles, tapisseries, tapis, magasins, rentraiture, élèves appointés de l'école de tapisserie et de tapis, élèves à l'essai, fonctionnaires recevant une indemnité annuelle (employés spéciaux), auxiliaires.

Il comprend : nom, prénom, emploi, date de naissance, date d'entrée, radiation, logé, jardin, indemnité logement, traitement, distinction honorifique (chevalier de la légion d'honneur ou officier de l'instruction publique ou officier d'académie), observations.

- G*/43 Registre du personnel par service et par ordre de naissance (1883)
Listing précis, ordonné par service ou thèmes : administration, gagistes, écoles (comprenant les professeurs Pierre Victor Galland, Diogène Maillart, etc.), teinture, tapisserie, tapis, magasin rentraiture, élèves, auxiliaires. Il comprend : nom, prénom, emploi, date de naissance, date d'entrée, radiation, logé, jardin, indemnité logement, traitement, observations (notamment distinctions honorifiques).
- G*/44 Manufacture nationale des Gobelins, journal général des dépenses (1^{er} janvier 1827-31 juillet 1830).
- G*/45 Manufacture nationale des Gobelins, journal, inventaire (1851-1852).
- G*/46 Manufacture nationale de mosaïque. Salaire du personnel (1886-1893).
- G*/47 Manufacture nationale des Gobelins, grand livre fabrication de la tapisserie (1850-1851).
- G*/48 Manufacture nationale des Gobelins, enregistrement des factures (1848-1860).
- G*/49 Manufacture royale des Gobelins, registre comptes ouverts entre la manufacture et les fournisseurs (1^{er} janvier 1826-183 ?).
- G*/50 Manufacture royale des Gobelins, atelier des tapis de pieds (1843-1848).
- G*/51 Manufacture nationale des Gobelins, comptabilité matières pour tapisseries (1848, 1851).
- G*/52 Journal de divers achats faits pour le service de la Manufacture royale des Gobelins (1830-1835).
- G*/53 Fabrication des tapisseries, magasin des matières, livraisons aux ateliers. Atelier de M. Laforest teinture et ateliers de M. Deyroles rentraiture (1835-1862).
- G*/54 Achats. Nature des matières (1817-1847).
- G*/55 Livre recettes et dépenses (1817-1833).
- G*/56 Manufacture nationale des Gobelins, matières de transformation et de consommation, ordres de livraison (vers 1850).
- G*/57 Registre des objets de consommation livrés au service de la manufacture (1836-1838).
- G*/58 Manufacture nationale des Gobelins, objets confectionnés et produits, ordres de réception (1850-1851).
- G*/59 Inventaire des objets de toutes natures composant le mobilier de la manufacture royale

des Gobelins (s.d.).

- G*/60 Manufacture royale des Gobelins, recettes et livraison d'objets divers pour l'entretien et le service général de la manufacture (1844-1875).
- G*/61 Manufacture royale des Gobelins, recettes et livraisons d'objets divers pour l'entretien et le service général de la manufacture (1844-1875).
- G*/62 Manufacture nationale des Gobelins, comptabilité en deniers (1848-1851).
- G*/63 Manufacture nationale des Gobelins, registre « matricule » des mosaïstes (cf. détail ci-dessous) (1876 à 1891)³.

POGGESI, Angelo, né le *non précisé* à Rome, du 19 avril 1876 au 1^{er} novembre 1884. (n° 1)

VANNUTELLI, Hector Louis Édouard né le 15 février 1830 à Rome, du 28 juillet 1882 au 31 décembre 1889. (n° 2)

MONVOISIN, Emile Louis né le 17 mai 1860 à Boulogne-sur-Seine, du 26 décembre 1876 au 1^{er} octobre 1887. (n° 3)

CHOISY, Charles Clément né le 9 février 1857 à Murvaux (Meuse), du 23 octobre 1876 à date de départ non connue, en activité au 1^{er} janvier 1892. (n° 4)

BONNEMAIN, Frédéric né le 9 juillet 1866 à Paris, du 20 juillet 1881 au 20 novembre 1885. (n° 5)

CIEUTAT, Alphonse né le 6 décembre 1865 à Paris, du 20 juillet 1881 à date de départ non connue, en activité au 15 novembre 1889. (n° 6)

DE ARMAS, Raymond Ignace Philippe né le 4 septembre 1866 à Paris, du 20 juillet 1881 à date de départ non connue, en activité au 24 septembre 1891. (n° 7)

LOGER, Georges Victor né le 26 juin 1867 à Paris, du 20 juillet 1881 à date de départ non connue, sous les drapeaux jusqu'au 16 novembre 1891. (n° 8)

CALLÉ, Basile Benoît né le 21 avril 1851 à Tauriac (Lot), du 26 décembre 1876 au 1^{er} janvier 1892. (n° 9)

DULOT, Elie Germain né le 29 avril 1868 à Neuilly-sur-Seine, du 3 mai 1884 au 1^{er} septembre 1887. (n° 10)

GERSPACH, Edouard Zacharie né le 22 février 1833 à Thann (Haut-Rhin), administrateur de la manufacture nationale de mosaïque du 1^{er} juin 1883 à date de départ non connue, en activité au 1^{er} janvier 1892. (n° 11)

MONTAGNON, Jules Adrien Victor né le 29 juin 1871 à Saint-Symphorien (Indre-et-Loire), du 8 janvier 1886 au 1^{er} janvier 1892. (n° 12)

LAUDE, Louis Théodore né le 22 avril 1871 à Paris 13^e, du 8 janvier 1886 au 1^{er} novembre 1889. (n° 13)

BADEUR, Antoine Claude né le 15 janvier 1867 à Lyon, du 15 avril 1886 au 1^{er} janvier 1892. (n° 14)

KOOS, né le *non précisé*, du 11 mars au 6 avril 1887. (n° 15)

BAS, Frédéric Louis Marie né le 29 juillet 1870 à Paris, du 11 mars 1887 au 8 août 1888. (n° 16)

HILD, Charles né le 16 octobre 1873 à Saint-Denis, du 28 novembre 1889 au 15 octobre 1891. (n° 17)

HAREL, Achille Narcisse né le 31 octobre 1872 à Rouen, du 28 novembre 1889 au 15 octobre 1891. (n° 18)

STALBERGER, Jules né le 14 janvier 1874 à Ille-Saint-Denis, du 28 novembre 1889 au

3 Ce registre a été inventorié par Jerry Cheng le 27 novembre 2018 dans le cadre d'un stage d'observation effectué en classe de 3^e au collège Sainte Thérèse à Maisons-Alfort (94).

15 octobre 1891. (n° 19)
GAUZY, Ulysse Hippolyte né le 13 août 1870 à Saint Maurice, du 28 novembre 1889 au 1^{er} janvier 1892. (n° 20)
THIÉNOT, Vincent Louis Victor né le 4 juin 1874 à Saint-Germain-lès-Couilly (Seine-et-Marne), du 28 novembre 1889 au 1^{er} janvier 1892. (n° 21)
THUAIRE, Léon Louis né le 9 novembre 1872 à Paris, du 28 novembre 1889 au 1^{er} novembre 1891. (n° 22)
GAGNOT, Georges Eugène né le 26 mars 1876 à Paris, du 1^{er} février 1890 au 1^{er} janvier 1892. (n° 23)
CROISSANT, Eugène François né le 20 octobre 1869 à Asnières, du 15 décembre 1889 au 15 novembre 1890. (n° 24)
HOUSSARD, Emile Gustave né le 26 septembre 1869 à Paris, du 15 décembre 1889 au 15 novembre 1890. (n° 25)
MAÎTRE, Georges Pierre né le 5 octobre 1876 à Paris, du 27 septembre 1890 au 1^{er} janvier 1892. (n° 26)
BRIÈRE, Léopold Robert né le 8 août 1872 à Rouen, du 31 janvier 1891 au 1^{er} juin 1891. (n° 27)
DELILLE, François Stanislas Maurice Gaëtan Firmin né le 18 mars 1874 à Paris, du 14 février 1891 au 1^{er} janvier 1892. (n°28)
ARTAUD, Gaston né le 16 juin 1870 à Lorient (Morbihan), du 13 janvier 1887 au 1^{er} octobre 1891. (n° 29)
STALBERGER, Georges né le 24 décembre 1870 à Saint-Denis, du 13 janvier 1887 au 1^{er} octobre 1891. (n° 30)
PETIT, Louis Félix né le 3 juin 1874 à Saint-Denis, du 13 janvier 1887 au 1^{er} octobre 1891. (n° 31)

Numérisation amateur

G*/64 Registre. Fabrication de tapis. (1826-1827).

Numérisation amateur

Tapis pour le salon de Monsieur le Dauphin, au Palais des Tuileries
Tapis pour le chœur de Notre-Dame (première partie)
Tapis pour le chœur de Notre-Dame (2^e partie)
Tapis pour le cabinet de toilette du Roi, au Palais des Tuileries
Tapis pour le cabinet de travail de sa S.A.R. Monsieur (S.M. Charles X)
Tapis pour la salle du conseil, au château de Saint-Cloud
Tapis pour le salon, dit des quatre cheminées, dans les appartements de S.A.R. Madame la Dauphine, aux Tuileries
Tapis pour le salon de la paix, au palais des Tuileries
Tapis pour le Chœur de Notre-Dame (3^e partie)
Tapis pour le salon de réception du 1^{er} Maître d'hôtel du Roi, au palais des Tuileries
Tapis pour la salle d'exposition de la manufacture royale des Gobelins.

G*/65 Manufacture nationale des Gobelins. Enregistrement des factures et mémoires (1861-1886).

G*/66 Ancien registre magasin des tapisseries et tapis arrêté en 1832.

G*/67 Magasin des laines (1817-1848).

G*/68 Ancien registre fabrication tapisseries et tapis (1826, 1851).

- G*/69 Manufacture nationale des Gobelins. Commandes et réception (1869-1884).
- G*/70 Manufacture nationale de mosaïque. Registre d'entrée des fournitures (1879-1887).
Numérisation amateur
- G*/71 Manufacture nationale des Gobelins, magasin général, articles divers de consommation, entrée et sorties (1878-1892).
- G*/72 Manufacture nationale des Gobelins, matières de transformation et de consommation. Ordres de réception (1850-1851).
- G*/73 Manufacture nationale des Gobelins, matières premières (1889-1904).
- G*/74 Manufacture nationale des Gobelins, registre d'admissions aux écoles de dessin et teinture (1883-1922).
Numérisation amateur
- G*/75 Manufacture nationale des Gobelins, matières diverses pour l'atelier de teinture (1873-1890).
Matières premières utilisées enregistrées : Alun épuré, azuline, allumettes chimiques, acide chlorhydrique ordinaire, acide oxalique, acide sulfurique, acide acétique, acide chlorhydrique pur, acide nitrique ou azotique, ammoniacque liquide, alcali blanc, bois du Brésil, bois jaune, bois d'Inde (campêche varlopé), crème de tartre, carbonate de soude (ou cristaux de soude), cochenille zaccatille, cachou, carmin d'Indigo, cendre gravelée, curcuma, charbon de bois, chaux, dissolution d'étain, extrait de campêche au kilo, extrait de campêche au litre, fustel, gaude, garance, grenaille d'étain, indigo, noix de galle, nitrate de fer, outremer, prussiate jaune, pyrolignite de fer, potasse d'Amérique, rocou, rouille, sulfate de fer, sulfate de fer (couperose), savon Payen, sumac, sel ammoniac, sulfate de cuivre, soufre, sel marin, sel d'étain, son.
Fournisseur principaux enregistrés : Billault-Billaudot, 22 rue de la Sorbonne (acides) ; Boiron J., 33 rue Pascal (chaux) ; Boutin, Md de bois et charbons, 25 rue de la Glacière (charbon et bois) ; Denecheau (?), épicier 22 rue Lebrun (allumettes chimiques) ; Duruy, fabricant de produits chimiques, 18 rue Watteau (alun épuré, crème de tartre) ; Frémont E., à Paris ; Guignon Filut (?), Cie 10 rue de Jouy et 7 quai de l'hôpital à Lyon (azuline) ; Jossier, marchand grainetier (son) ; Lagier fils (chaux) ; Lainé Lefèvre et Compagnie, 23 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie ; Lainé Paillard et Compagnie, 13 rue Saint-Merri (fustel) ; Marquet (pyrolignite de fer, savon Payen, cochenille, noix de galle) ; Paillard J. et Carpentier A. (matières tinctoriales comme bois d'Inde, cochenille, noix de galle, savon, sumac, alcali blanc, extrait de campêche...) ; Pépin, épicier 33 rue Pascal (sel marin).
- G*/76 Manufacture nationale des Gobelins, tapisseries, comptabilité des laines et soies (1817-1848).
- G*/77 Manufacture nationale des Gobelins, frais de bureaux, chauffage et éclairage (1844-1847).
- G*/78 Manufacture nationale des Gobelins, objets divers livrés pour les services des ateliers et la fabrication des tapisseries (1835-1846).

- G*/79 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des soies et laines (1856-1865).
- G*/80 Manufacture nationale des Gobelins, registre destiné aux livraisons faites et les sommes versées au Trésor (1810-1811).
- G*/81 Manufacture nationale des Gobelins, ancien registre magasin des tapisseries (1827-1850).
- G*/82 Manufacture nationale des Gobelins, registre salaire du personnel et dépenses matériel (1851-1862).
- G*/83 Manufacture nationale des Gobelins, dépenses relatives aux grands travaux de reconstruction de la manufacture des Gobelins (1862-1870). *Semble plutôt être de la comptabilité générale (EL, 28/04/22).*
- G*/84-G*/92 Manufacture nationale des Gobelins, comptabilité des dépenses engagées (1897-1902).
- G*/84 1897.
- G*/85 1897.
- G*/86 1898.
- G*/87 1898.
- G*/88 1899 ou 1900.
- G*/89 1900.
- G*/90 1901.
- G*/91 1902.
- G*/92 1902.
- G*/93 Manufacture nationale des Gobelins grand livre du magasin sorties matières premières (1853-1860).

G*/94-G*/128 Cotes vacantes. Dsf aux archives 19/09/2016.

G*/129-G*/153 Manufacture nationale des Gobelins, copie de documents des années 1662 à 1815 concernant le fonctionnement et la production de la manufacture, conservés à la Bibliothèque nationale, aux Archives nationales. Transcriptions effectuées sur des registres numérotés (s.d. [19^e s.]).
Certaines pièces ont été transcrites plusieurs fois avec des variantes.

G*/129 Volume n°1. Copie de documents de 1662 à 1691. (s.d. [19^e s.]).

G*/130 Volume n°2. Copies de documents des années 1692 à 1700 (s.d. [19^e s.]).

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont été faites dans la manufacture royale des Gobelins et des estoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries pendant les mois de janvier, février et mars de l'année 1692 », ff^{os} 1-6. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont été faites dans la manufacture royale des Gobelins et des estoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries

pendant les mois d'avril, may et juin de l'année 1692 », ff°s 7-13. Archives nationales, O/1/2040.
« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la Manufacture Royale des Gobelins et des Etoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries pendant les mois de juillet, aoust et septembre de l'année 1692 », ff°s 15-20. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la manufacture royale des Gobelins et des etoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries pendant les mois d'octobre, novembre et décembre de l'année 1692 », ff°s 21-25. Archives nationales, O/1/2040.

« Cours et hauteur des tapisseries à or du Roy commençant par les plus hautes » suivi de « Cours et hauteur des tapisseries de soye du Roy commençant par les plus hautes », ff°s 27-37. Archives nationales, O/1/2040.

« Cours et hauteur des tapisseries à or du Roy commençant par les plus hautes » suivi de « Cours et hauteur des tapisseries de soye du Roy commençant par les plus hautes » avec « Etat des ouvrages de tapisserie haute et basse lisse qui ont été faits aux Gobelins pendant l'année 1692 », ff°s 41-45. Archives nationales, O/1/2040.

« Extrait de la lettre écrite par M. de La Chapelle à Paris le 11 décembre 1692 à M. le surintendant » au sujet de l'emploi de marc d'or filé pour le tissage des tapisseries, ff°s 46r. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisserie qui ont été faits aux Gobelins pendant les mois de janvier, février et mars 1692 », suivi des états trimestriels suivants pour l'intégralité de l'année 1692 », ff°s 48-53. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la manufacture royale des Gobelins et des estoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries le tout pendant les mois de janvier, février et mars de l'année 1693 », ff°s 54-59. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la manufacture royale des Gobelins et des estoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries le tout pendant les mois d'avril, may et juin de l'année 1693 », ff°s 60-67. Archives nationales, O/1/2040.

« Mémoire des ouvrages que Monsieur Lefebvre a fait sur seize pièces de tapisserie de haute lisse, savoir en dix achevées et six sur les métiers : le tout depuis l'année 1686 jusqu'au 9e de mars 1693. », ff°s 68-70. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisserie qui ont été faits dans la manufacture royale des Gobelins pendant les mois de janvier, février et mars, avril, may et juin 1693 - Etat des pièces de tapisseries de haute-lisse que Jans a achevées et qui sont entre les mains de Monsieur Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins, 21 avril 1693 », ff°s 72-77. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui ont esté faites dans la Manufacture Royale des Gobelins et des Etoffes qui ont été livrées aux tapissiers pour servir à la fabrique des dites tapisseries le tout pendant les mois de juillet, aoust et septembre de l'année 1693 », ff° 79-86. Archives nationales, O/1/2040.

« Mémoire des tentures de tapisserie de Basse-Lisse quy ont esté faits aux Gobelins quy sont à gauche estant recopié deviendront à droist, 15 septembre 1693 », ff° 87. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de deux pièces de tapisserie Basse lisse et trois portières faistes par le sieur Lacroix le père et livrées au sieur Cozette concierge des Gobelins, mesurées le 20e novembre 1693. », ff° 88-90. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de six pièces de tapisserie de basse lisse et huit portières faistes par le feu sieur Mozin dont quatre achevées et entre les mains du sieur Cozette concierge des Gobelins, 2 sur les métiers avec 8 portières mesurées le 30 juin 1693. », ff° 92-96. Archives nationales, O/1/2040.

« Tentures de basse lisse, du 3 décembre 1693 », f° 97. Archives nationales, O/1/2040.

Table, ff°s 188-193.

« Tenture des belles chasses en basse lisse, 1693 », f° 99. Archives nationales, O/1/2040.

« Estat des ouvrages de tapisseries faits dans la manufacture royale des Gobelins et des étoffes livrées aux tapissiers pendant les mois de may et juin 1696 », ff° 101-102. Archives nationales, O/1/2040.

« Estat des ouvrages de tapisseries faites dans la manufacture Royale des Gobelins et des étoffes livrées aux tapissiers pendant les mois d'octobre, novembre et décembre 1696 », ff° 103-104. Archives nationales, O/1/2040.

« Estat des personnes logées dans l'hotel royal des Gobelins – 1 janvier 1694 », f° 105. Archives nationales, O/1/2040.

« Le Roy a présentement 5 tentures de tapisserie de l'histoire d'Alexandre en haute lisse rehaussée d'or, fabrique des Gobelins, dessins de M. Le Brun qui ont esté livrées au garde-meuble de la couronne, 6 mars 1694 », suit le détail des tentures avec leur emplacement, f° 107. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé d'ouvrage en caré fait par les sieurs Lafraye [La Fraye] et Soüet [Soüette] sur 12 pièces de la tapisserie basse lisse dont 4 achevées et remises au sieur Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le res[te] ? sur les métiers, le tout depuis le 1er octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 109-110. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé d'ouvrage en caré fait par le sieur Delacroix le fils sur 10 pièces de tapisserie basse lisse dont 4 achevées et remises au sieur Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le reste sur les métiers, le tout depuis le 1er octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 113-114. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé en caré fait par le sieur Jans sur 22 pièces de tapisserie haute lisse dont cinq achevées et remises au sieur Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le reste sur les métiers, le tout depuis le premier octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 115-117. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé en caré fait par le sieur Jans sur 22 pièces de tapisserie haute lisse dont cinq achevées et remises au Sr Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le reste sur les métiers, le tout depuis le premier octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 119-120r. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur Lefebvre depuis le 1 janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 120v. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par les sieurs Lafraye [La Fraye] et Soüet [Soüette] depuis le 1 janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 121. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur de La Croix le fils depuis le premier janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 123. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur de La Croix le père depuis le premier janvier jusques et y compris le 1er avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 125. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur de La Croix le père depuis le premier janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 127r. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur de La Croix le fils depuis le premier janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers ont été congédiés par ordre du Roy », f° 127v. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat de ce qui s'est trouvé d'ouvrage en caré fait par les sieurs Lafraye [La Fraye] et Soüet [Soüette] sur 12 pièces de la tapisserie basse lisse dont 4 achevées et remises au Sr Cozette concierge de l'hôtel des Gobelins et le reste sur les métiers, le tout depuis le 1 octobre 1693 jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 128r. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur Lefebvre depuis le premier janvier et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 129-130. Archives nationales, O/1/2040.

« Ouvrage fait par le sieur Jans depuis le 1er janvier jusques et y compris le 10 avril 1694 que les ateliers des Gobelins ont été congédiés par ordre du Roy », ff° 130-132. Archives nationales, O/1/2040.

« Tentures et pièces de tapisseries qui sont à la garde du sieur Cozette concierge à la manufacture des Gobelins, 10 avril 1694 », ff° 133-137. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des tapisseries et desseins qui sont dans les ateliers aux Gobelins ce 26 may 1694 », ff° 138-142. Archives nationales, O/1/2040.

« Tentures et pièces de tapisseries qui sont à la garde du sieur Cozette concierge des Gobelins, 10 avril 1694 », ff° 143-145r. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des tapisseries et dessins qui sont dans les ateliers aux Gobelins, 26 may 1694 », ff° 145r-146. Archives nationales, O/1/2040.

Dépenses de l'année 1691, appointements fixes et estat des petites pensions qui se paient par an aux peintres, graveurs et maîtres tapissiers des Gobelins, ff° 147-145r. Archives nationales, O/1/2040 ?

Ordre de Louvois au sieur de La Chapelle pour faire donner de la laine à Mme de Montespan, Versailles 1er avril 1685, f° 147v. Archives nationales, O/1/ ?

Supplique au Roi des frères De Villiers, orfèvres aux Gobelins, sans travaux, ff° 147v-148. Archives nationales, O/1/ ?

« Placet au Roy par le sieur Lefebvre, 12 novembre 1694 », f° 148r. Archives nationales, O/1/ ?

« Placet su Sr Jans au Roy, 11 mars 1695 », f° 148v. Archives nationales, O/1/ ?

« 1696, Appointements des peintres et autres ouvriers travailleurs pour le service du Roy aux Gobelins », f° 148v. Archives nationales, O/1/ ?

« Etat des menues dépenses faites aux Gobelins pendant le quartier octobre 1696 », f° 148v-149. Archives nationales, O/1/ ?

Extrait du règlement du Conseil d'Etat du Roy relatif à la brasserie des Gobelins, Versailles 30 août 1684, signé Ranchin, f° 149r-150v. Archives nationales, O/1/ ?

Païement d'un prêtre de la paroisse de Saint-Hyppolite pour catéchiser les enfants des Gobelins, 1693, f° 150r. Archives nationales, O/1/ ?

« Règlement pour le chapelain entretenu dans l'hôtel des Gobelins... Versailles, le 24 aoust 1694, Colbert de Villarceref », concerne essentiellement le règlement de l'école pour les enfants des ouvriers de l'hôtel, f° 150r-151r. Archives nationales, O/1/ ?

« Permission en original de Monseigneur l'archevêque de Paris..., 20 janvier 1697 », f° 151r. Archives nationales, O/1/ ?

« Copie d'apprentissage », 1688, ff° 151v-152r. Archives nationales, O/1/ ?

Mémoire pour règlement d'une tapisserie cintrée par le haut représentant Apollon, signé Desgodetz, 11 janvier 1697, f°153. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages faits sur deux pièces de tapisserie en haute lisse par le sieur Jans, ... du 23 février 1698 », ff°155-156r. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui sont resté sur les métiers aux Gobelins quant on a cessé d'y travailler le 10 avril 1694 et celle qui ont esté achevées depuis le dit temps », chez M. Jans, chez M. Lefebvre, chez Mrs Soüet et Lafraye, chez M. de La Croix père et M. de La Croix fils, du 24 juillet 1698, ff° 157-159. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des pièces de tapisseries qui sont sur les métiers dans les ateliers de la manufacture

Royale des Gobelins et ce qu'il y a d'ouvrage fait sur chacune pièce compris dans le parfait paiement du 9 may 1694 », ff° 161-170. Archives nationales, O/1/2040.

« Etat des ouvrages de tapisseries qui sont restés sur les métiers aux Gobelins quand on a cessé d'y travailler le 10 avril 1694 et celles qui ont été achevées depuis ce temps ce 25 juillet 1698 », ff° 175-176r. Archives nationales, O/1/2040.

« Copie de l'inventaire de ce qui s'est trouvé dans les magasins du Roy le 14 janvier 1699 », ff°177-178. Bibliothèque nationale de France, ms. Français 7820, f°3.

« Etat des ouvrages qui ont été faits à une seconde pièce de tapisserie représentant une manière de leurre des oiseaux de fauconnerie », ff° 179r. Bibliothèque nationale de France, ms. Français 7820, f°8.

« Copie de l'inventaire de ce qui s'est trouvé dans les magasins du Roy le 14 janvier 1699 », tapisseries et tables en marqueterie de pierre et divers effets, ff° 181-185. Pas d'indication de cote.

« Etat du travail en cours et achevé dans les ateliers en 1700, ff° 186-187. Pas d'indication de cote.

Table, ff°s 188-193.

Feuillets 14, 26, 38-40, 47, 78, 91, 98, 100, 106, 108, 111-112, 118, 122, 124, 126, 154, 160, 171-174, 180 vierges.

G*/131

Volume n° 3. Copies de documents des années 1701 à 1740 (s.d. [19^e s.]).

États annuels des travaux en cours dans les ateliers de haute-lisse de Jans, Lefebvre, de La Tour puis Audran et dans les ateliers de basse-lisse de La Croix père, La Croix fils, Soüette, La Fraye, Le Blond, puis Montmerqué, Audra, Cozette, années 1701 à 1740, ff°s 1-16, 23-66, 85-87, 91, 105-110, 131-133, 135-138. [Sources non précisées].

« Etat de ce qui est dans le Magasin de la Manufacture des Gobelins et de ce qui en est sorty depuis l'année 1708 » jusqu'en 1733, ff°s 17-22. Bibliothèque nationale, ms. Français 7826.

« Etat de ce qui est dans le Magasin de la Manufacture des Gobelins et de ce qui en est sorty depuis l'année 1708 » jusqu'en 1733, ff°s 69-83. Bibliothèque nationale, ms. Français 7826. Transcription différente et plus complète que la copie précédente.

« Etat des effets appartenant au Roy qui se sont trouvés après le décès de Mr Parrocel, Peintre des conquestes du Roy en la manufacture royale des Gobelins le 24 may 1732 », f° 89.

« Etat de ce qui est dans le Magasin de la Manufacture des Gobelins et de ce qui en est sorty depuis l'année 1708 » jusqu'en 1733, ff°s 93-98. Bibliothèque nationale, ms. Français 7826. Transcription incomplète.

Supplément « Ouvrages faits par augmentation depuis l'année 1725 jusqu'à la fin de 1733 non compris dans lesdites années », complément à l'état annuel des travaux en cours, ateliers de haute-lisse des sieurs Lefebvre, La Tour, Audran et dans les ateliers de basse-lisse des sieurs Lacroix et Monmerqué, ff°s 101-103.

« Etat des tentures de tapisseries de la Manufacture Royale des Gobelins faites du temps de Mrs Colbert, de Louvois, de Villarcerf, Mansart jusqu'à Monsieur le duc d'Antin, ff°s 111-116r.

« Edit du Roy concernant les Privileges accordez à la Manufacture Royale de la Savonnerie, donné à Marly au mois de janvier 1712 », ff°s 116v-118, 122. Bibliothèque nationale, ms. Français 14115 (ancienne cote : Supplément français 3063).

« Etat général des tapisseries qui se sont trouvées dans les Magazins de la Manufacture Royale des Gobelins au premier novembre 1736, ff°s 123-126. Bibliothèque nationale, ms. Français 7825.

« Arrest du Conseil d'Etat du Roy servant de nouveau règlement pour l'instruction des élèves dans la Manufacture Royale des Gobelins du 16 avril 1737, extrait des registres du Conseil d'Etat, ff°s 127-129. Archives nationales, O/1/2054.

Table, ff°s 139-142.

Feuillets 67-68, 84, 88, 90, 92, 99-100,104, 119-121 vierges.

- G*/132 Manufacture nationale des Gobelins, n°4 copie de documents, 1741 à 1750 (s.d.).
- G*/133 Manufacture nationale des Gobelins, n°5 copie de documents, 1751 à 1760 (s.d.).
- G*/134 Manufacture nationale des Gobelins, n°6 copie de documents, 1761 à 1773 (s.d.).
- G*/135 Manufacture nationale des Gobelins, n°7 copie de documents, 1774 à 1779 (s.d.).
- G*/136 Manufacture nationale des Gobelins, n°8 copie de documents, 1780 à 1782 (s.d.).
- G*/137 Manufacture nationale des Gobelins, n°9 copie de documents, 1783 à 1784 (s.d.).
- G*/138 Manufacture nationale des Gobelins, n°10 copie de documents, 1785 à 1786 (s.d.).
- G*/139 Manufacture nationale des Gobelins, n°11 copie de documents, 1787 à 1788 (s.d.).
- G*/140 Manufacture nationale des Gobelins, n°12 copie de documents, 1789 à 1790 (s.d.).
- G*/141 Manufacture nationale des Gobelins, n°13 copie de documents, an I et an II (s.d.).
- G*/142 Manufacture nationale des Gobelins, n°14 copie de documents, an III (s.d.).
- G*/143 Manufacture nationale des Gobelins, n°15 copie de documents, an IX, an V et an VI (s.d.).
- G*/144 Manufacture nationale des Gobelins, n°16 copie de documents, an VII, an VIII et an IX (s.d.).
- G*/145 Manufacture nationale des Gobelins, n°17 copie de documents, an X, an XI et an XII (s.d.).
- G*/146 Manufacture nationale des Gobelins, n°18 copie de documents, an XIII (s.d.).
- G*/147 Manufacture nationale des Gobelins, n°19 copie de documents, an XIV-1808 (s.d.).
- G*/148 Manufacture nationale des Gobelins, n°20 copie de documents, 1807 à 1811 (s.d.).
- G*/149 Manufacture nationale des Gobelins, n°21 copie de documents, 1812 (s.d.).
- G*/150 Manufacture nationale des Gobelins, n°22 copie de documents, 181 (s.d.).
- G*/151 Manufacture nationale des Gobelins, n°23 copie de documents, 1813 à 1815 (s.d.).

Numérisation amateur

- G*/152 Manufacture nationale des Gobelins, copie de l'inventaire général des meubles de la couronne de 1673 avec modifications (s.d.).
- G*/153 Manufacture nationale des Gobelins, n°25, copie des privilèges de la manufacture des Gobelins, 1607 à 1667 et s.d (s.d.).
- G*154-G*163 Projet d'ouvrage sur l'histoire de la manufacture des Gobelins par Antoine-Louis Lacordaire, documentation préparatoire : notes historiques, notes de lecture d'ouvrages et de dépouillements d'archives du 15^e au 19^e siècles, copies de documents, correspondance (classement d'origine) (1850-1871, s.d.).
- G*/154 Sommaire et Partie I.
- A. Généalogies des familles Gobelin, Canaye, Glucq, Jullienne, Montullé, de Comans, de la Manche, d'Isle, 15^e-fin 18^e siècles : copies de documents conservés à la bibliothèque impériale, aux archives impériales et départementales ou en mains privées (communiqués par le baron de la Morinerie), extraits d'ouvrages, notes d'érudition dont notes autographes de Charles-Axel Guillaumot, correspondance échangée à la suite des recherches de M. Lacordaire, administrateur des Gobelins, émanant notamment de Charles Read, président de la Société du Protestantisme français, Hippolyte de Vivès, adjoint au maire de Reims, et Hatat, archiviste de la Marne. 1855-1856 et s.d.
- B. Topographie, plans, acquisition de maisons, 16^e-19^e siècles : notes historiques dont notes d'après documents examinés à la bibliothèque du Louvre, copies de documents conservés aux archives impériales.
- Dossier de notes non référencées : état civil d'artistes de 1604 à 1822. [années 1850].
- C. Rivière de Bièvre : extrait d'ouvrages et de documents conservés aux archives impériales de 1528 à 1738.
- D. Inventaires des tapisseries, modèles, tapisseries du Moyen-Âge et de la Renaissance : note sur l'ameublement de Louis XIV d'après un manuscrit conservé à la bibliothèque de l'Arsenal et note sur un tableau de Boucher vendu à Drouot le 1^{er} mai 1863 ; extrait d'ouvrages et de documents conservés aux archives impériales ; note sur la tapisserie de l'histoire de Gombault et Macé.
- E. La Savonnerie : copies de documents 17^e et 18^e siècles dont lettres patentes et ordonnances d'Henri IV et Louis XIII, la plupart conservés aux archives impériales, note sur quelques-uns des procédés en usage dans la fabrication des tapis veloutés de la manufacture royale de la Savonnerie (s.d.).
- G*/155 Livre sur les Gobelins. Partie II.
Les Gobelins de 1598, 1607 et 1750 avec états de fabrication allant jusqu'à 1768.
- G*/156 Livre sur les Gobelins. Partie III.
Les Gobelins de 1751 à 1780.
- G*/157 Livre sur les Gobelins. Partie IV.
Les Gobelins de 1781 à 1789.
- G*/158 Livre sur les Gobelins. Partie V
Les Gobelins de 1790 à 1815.

- G*/159 Livre sur les Gobelins. Partie VI.
Les Gobelins de 1816 à 1861.
- G*/160 Livre sur les Gobelins. Partie VII.
A. Inventaires des meubles de la Couronne.
B. Brevets (logements au Louvre, tapissiers, élèves à Rome, survivance de l'Intendance des bâtiments, avis et arrêts du Conseil d'État).
C. Détails relatifs aux peintres, modèles pour les Gobelins XVIIe – XVIIIe siècle.
D. Palais divers.
E. Extraits d'ouvrages imprimés.
F. Extraits de Grimm.
G. Extraits du journal de Dangeau.
- G*/161 Livre sur les Gobelins. Partie VIII.
Extraits des comptes de 1664 à 1774.
- G*/162 Livre sur les Gobelins. Partie IX.
Extraits divers. Mariguer. États au vrai. Divers châteaux.
- G*/163 Livre sur les Gobelins. Parties X et XI.
Partie X.
A. Documents sur les Gobelins, Beauvais, Aubusson.
B. Beauvais. 1666-1851.
C. Aubusson.
D. Feuilleton.
E. Abbeville (moquettes).
- Partie XI.
A. Tapisseries anciennes, anciens inventaires et anciennes descriptions.
B. Dépenses de Louis XIV, 1662-1699.
C. Détails sur Le Bernin.
D. Varia, notamment a trait à la correspondance de Colbert.
E. Varia. Le vœu de Louis XIII à Notre-Dame, etc.
F. Tapissiers de Flandres : ordonnance de 1544.
- G*/164 Types de factures (1810-1852).
- G*/165 Inventaire des produits confectionnés au 1^{er} janvier 1852.
- G*/166 Registre contenant les noms des ouvriers et élèves employés sur les ouvrages qui s'exécutent aux ateliers de basse-lisse (1811-1816).
- G*/167 Manufacture nationale des Gobelins soie écru, laine blanche et laine livrées au garde magasin (1807-1815).
- G*/168 Registre pour le garde magasin (1^{er} prairial an VII).
- G*/169 Ateliers des tapis, sorties des matières premières employées pour la fabrication (1863-1880).

- G*/170-G*/171 Copie des 5 volumes de manuscrits « Etat des ouvrages de tapisserie qui ont été faite à la manufacture royale des Gobelins, depuis le premier janvier 1699 » jusqu'en 1747 conservés au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France [XIXe siècle].
Cote : Français 7820-7824.
- G*/170 Copie des manuscrits cotés : Français 7820, Français 7821 et Français 7822 (début), à savoir « Compte fait par M. Des Godets de tous les ouvrages qui restent à payer aux tapissiers de la Manufacture royale des Gobelins jusqu'au dernier décembre 1698 », pp. 1-3 ; inventaire de ce qui s'est trouvé dans les magasins du Roy aux Gobelins le 14 janvier 1699, pp. 5-11 ; production des années 1699 à 1715, ff. I et II, pp. 1-265, pp. 266-276 vierges.
- G*/171 Copie des manuscrits cotés : Français 7822 (suite et fin), Français 7823 et Français 7824, à savoir la production des années 1716 à 1747, pp. 277-646, index, 37 p. non paginées, pp. 647-666 et p. non paginées vierges.
- G*/172 Relevé des rapports des chefs d'ateliers (1852-1872).
- G*/173 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences (1872).
- G*/174 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences (1875-1877).
- G*/176 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences (1878-1881).
- G*/178 Manufacture nationale des Gobelins, magasin général, objets divers pour le service général de la fabrication et l'école de dessin, entrées et sorties.
- G*/179 Ancien registre, notes pour établir les prix de revient (An XII-1817).
- G*/180 Recettes et dépenses en deniers (1810-1813).
- G*/181 Manufacture nationale des Gobelins, fonds d'avances (1890).
- G*/182 Manufacture nationale des Gobelins, dépenses diverses (1884, 1885).
- G*/183 Revue de presse : extraits de journaux (1885-1891).
Numérisation amateur
- G*/184 Revue de presse : extraits de journaux (1894-1897).
Numérisation amateur
- G*/185 Rentrature, réparation de tapisseries et tapis (1914-1928).
Cf. également G/71.
- G*/186 Manufacture nationale des Gobelins, Musée. Registre commencé en 1886.
- G*/187 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des tapisseries et meubles existant dans

les magasins de la manufacture au 20 février 1811.

- G*/188 Inventaire des clichés, manufacture nationale des Gobelins.
- G*/189 Manufacture nationale des Gobelins, journal général, comptabilité (1929-1934).
- G*/190 Manufacture nationale des Gobelins, journal général, comptabilité (1935).
- G*/191 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses exercice 1929.
- G*/192 Grand livre des comptes ouverts à chacun des services de la Manufacture nationale des Gobelins (1931-1932).
- G*/193 Grand livre des comptes ouverts à chacun des services de la Manufacture nationale des Gobelins (1933-1934).
- G*/194 Grand livre des comptes ouverts à chacun des services de la Manufacture nationale des Gobelins (1935).
- G*/195 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses, exercice 1929.
- G*/196 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses particulières (1929).
- G*/197 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail (1927).
- G*/198 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail (1927).
- G*/199 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail de l'ordonnateur ou classification par article du budget des titres de recette et mandats de dépenses s'appliquant à l'exercice 1928.
- G*/200 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail (1928).
- G*/201 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1930).
- G*/202 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1930).
- G*/203 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1931).
- G*/204 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1931).
- G*/205 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1932).
- G*/206 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1932).
- G*/207 Manufacture nationale des Gobelins, compte de gestion de l'exercice (1933).

- G*/208 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1933).
- G*/209 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1934).
- G*/210 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1934).
- G*/211 Manufacture nationale des Gobelins, livre de détail des recettes et dépenses (1936).
- G*/212 Manufacture royale des Gobelins, recettes et dépenses faites à partir du 1^{er} juillet 1827.
- G*/213 Manufacture nationale des Gobelins, journal général (1927-1928).
- G*/214 Manufacture nationale des Gobelins, grand livre des comptes ouverts à chacun des services (1928).
- G*/215 Manufacture nationale des Gobelins, subvention de l'État (1928-1932).
- G*/216 Manufacture nationale des Gobelins, carnet des titres recette (1926-1933).
- G*/217 Manufacture nationale des Gobelins, frais et charges de fabrication tapisseries et tapis (1932-1934).
- G*/218 Manufacture nationale des Gobelins, enregistrement des factures et mémoires (1922-1937).
- G*/222 Manufacture nationale des Gobelins, comptes d'exploitation (1932-1933).
- G*/223 Manufacture nationale des Gobelins, compte du personnel (1927).
- G*/224 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des traitements et salaires pour l'établissement de l'impôt (1928).
- G*/225 Manufacture nationale des Gobelins, compte du personnel et correspondances (1933-1935).
- G*/226 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers rentrature, carnets d'attachements (1903).
- G*/227 Manufacture nationale des Gobelins, retenues pour absence dans les ateliers (1847-1870).
- G*/228 Manufacture nationale des Gobelins, table de l'enregistrement du courrier (1900-1906).
- G*/229 Manufacture nationale des Gobelins, livre de correspondance (1^{er} octobre 1927-9 décembre 1935).
- G*/230 Manufacture nationale des Gobelins, matricule du personnel, registre n°1, agents nés entre 1786 et 1851 (1853-1887). (cf. registre n°2, G*/353).

Ce registre matricule renseigné au fur et à mesure des entrées à la manufacture, tous personnels

confondus a fait l'objet d'un dépouillement. Ont été notées les dates de naissance et de décès lorsqu'elle est connue ainsi que les dates d'entrée et sortie de la manufacture. Le registre est pourvu d'un index alphabétique ajouté à la fin, p. 199-201.

- FRANÇOIS, Jacques François, né le 11 décembre 1787, du 1^{er} janvier 1807 au 1^{er} septembre 1853. (p. 1)
- DESROY, Laurent Ambroise, né le 13 juin 1788, du 1^{er} janvier 1802 au 1^{er} octobre 1854. (p. 2)
- LIMOSIN dit LAFOREST, François Louis Michel, né le 5 novembre 1792, du 1^{er} janvier 1804 au 3 avril 1861. (p. 3)
- RABUTAU, Pierre Louis, né le 3 février 1793, du 1^{er} janvier 1806 au 1^{er} octobre 1854. (p. 4)
- THIER, Pierre Jean Aimé, né le 6 avril 1794, du 1^{er} mars 1806 au 1^{er} octobre 1854. (p. 5)
- RENARD dit ONCLE, Joseph, né le 24 mai 1792, du 1^{er} septembre 1806 au 1^{er} octobre 1854. (p. 6)
- LAMOUCHE, Antoine Michel, né le 15 août 1792, du 1^{er} janvier 1807 au 1^{er} avril 1854. (p. 7)
- DURUY, Pierre Alexandre, né le 31 janvier 1797, du 1^{er} janvier 1807 au 1^{er} janvier 1862. (p. 8)
- RUHIER, Théodore Louis, né le 28 janvier 1797, du 1^{er} janvier 1807 au 1^{er} juillet 1857. (p. 9)
- BUFFET, Jean François Germain, né le 17 juillet 1798, décédé en 1859, du 1^{er} janvier 1810 à 1859. (p. 10)
- BRIER, Jean, né le 27 novembre 1797, du 1^{er} janvier 1810 à 1855. (p. 11)
- MALOISEL, Pierre François, né le 10 octobre 1798, du 1^{er} avril 1810 au 1^{er} janvier 1862. (p. 12)
- JEAN, Antoine Théodore, né le 18 janvier 1797, du 1^{er} janvier 1810 au 1^{er} octobre 1857. (p. 13)
- THIERRÉ, Pierre Félix, né le 1^{er} juillet 1799, du 1^{er} décembre 1810 au 31 décembre 1859. (p. 14)
- CHAUSSEY, Jean Remy, né le 2 octobre 1798, du 1^{er} décembre 1810 au 1^{er} janvier 1859. (p. 15)
- BINET, Amant, né le 23 octobre 1725, du 1^{er} décembre 1810 au 1^{er} janvier 1859. (p. 16)
- ROCQUET, René Philippe, né le 13 janvier 1799, du 1^{er} janvier 1811 au 1^{er} février 1859. (p. 17)
- MANGELSCHOT, Pierre Denis, né le 6 juin 1797, du 1^{er} janvier 1812 au 1^{er} août 1857. (p. 18)
- SOLLIER, Jean Louis, né le 2 janvier 1797, du 1^{er} janvier 1812 au 1^{er} juillet 1861. (p. 19)
- LEMOINE, Jean François, né le 15 mai 1799, décédé le 1^{er} juillet 1858, du 1^{er} janvier 1812 à 1858. (p. 20)
- JULLIEN, Joseph Guillaume, né le 25 février 1799, du 1^{er} janvier 1812 au 1^{er} avril 1859. (p. 21)
- MARIE, Étienne Jean, né le 12 mai 1799, du 12 mars 1812 au 1^{er} juillet 1861. (p. 22)
- FLAMENT, René Marie Aimable, né le 24 novembre 1794, du 1^{er} juillet 1812 au 1^{er} juin 1855. (p. 23)
- MICHEL, Achille Théodore, né le 9 février 1799, du 1^{er} janvier 1814 au 1^{er} août 1857. (p. 24)
- RENARD, Pierre Étienne, né le 20 septembre 1800, du 1^{er} décembre 1810 au 1^{er} avril 1861. (p. 25)
- CAILLOT, Jean François, né le 22 mai 1800, du 12 décembre 1810 au 1^{er} août 1857. (p. 26)
- PLISTAT, René Antoine Phyloxène, né le 31 octobre 1801, du 1^{er} janvier 1811 au 1^{er} avril 1863. (pp. 27 et 149)
- NICOULAUD, Jacques Louis Félix, né le 20 octobre 1800, du 1^{er} janvier 1813 au 1^{er} avril 1864. (p. 28)
- GILBERT, Henry ou Henri ? Antoine, né le 6 janvier 1803, du 1^{er} janvier 1814 au 1^{er} août 1871. (pp. 29 et 168)
- CHAUSSEY, Joseph Marie, né le 27 février 1801, décédé le 5 septembre 1884, du 1^{er} janvier 1814 au 1^{er} janvier 1864. (p. 30)
- RANÇON, Louis Claude, né le 19 octobre 1801, du 1^{er} janvier 1814 au 1^{er} janvier 1865. (pp. 31 et 169)
- MESNEL, Nicolas Auguste, né le 21 juin 1801, du 15 août 1814 au 1^{er} janvier 1862. (p. 32)

BLOQUERE, Claude Pierre, né le 3 mars 1804, du 1^{er} janvier 1817 au 1^{er} août 1871. (pp. 33 et 174)

MAILLARD, Pierre, né le 15 juillet 1803, du 1^{er} juillet 1817 au 9 septembre 1860. (p. 34)

LEGRAND, Théodore, né le 11 juin 1804, du 10 juin 1818 au 1^{er} décembre 1864. (pp. 35 et 183)

DELAHAYE, Paul, né le 27 août 1807, du 25 juin 1819 au 15 avril 1869. (p. 36)

RENARD, Joseph, jeune, né le 25 octobre 1806, du 5 juillet 1819 au 1^{er} avril 1861. (p. 37)

LUCAS, Rieul Hippolyte, né le 24 avril 1809, du 1^{er} janvier 1820 au 10 août 1870. (p. 38)

GRIMPERELLE, Eugène Charles, né le 10 janvier 1807, du 1^{er} avril 1820 au 1^{er} février 1867. (pp. 39 et 171)

MARIE, Gilbert Marie, né le 1^{er} avril 1808, du 1^{er} avril 1820 au 1^{er} août 1870. (pp. 40 et 158)

BOULANGER, Benoît Louis, né le 25 octobre 1808, du 1^{er} janvier 1821 au 1^{er} avril 1869. (p. 41)

FRANÇOIS, Alphonse Nicolas, né le 22 mars 1810, décédé le 7 juillet 1864, du 10 juillet 1821 à 1864. (pp. 42 et 175)

VIRTON, Ange Joseph, né le 22 juillet 1810, du 10 juillet 1821 au 1^{er} août 1871. (p. 43)

VERON, Pierre François Adélaïde, né le 4 décembre 1805, du 1^{er} mars 1822 au 1^{er} janvier 1866. (p. 44)

BORDOT, Nicolas Hector, né le 31 décembre 1807, du 1^{er} août 1822 au 1^{er} décembre 1864. (pp. 45 et 176)

LEGRAND, Étienne Jacques, né le 11 octobre 1806, du 1^{er} septembre 1822 au 1^{er} avril 1866. (pp. 46 et 163)

VERONESE, Pierre Dominique, né le 8 juillet 1808, du 1^{er} septembre 1822 au 1^{er} avril 1869. (pp. 47 et 192)

DELAHAYE, Pierre Angel, né le 21 octobre 1809, du 1^{er} août 1822 au 1^{er} décembre 1864. (p. 48)

CARMONT, François Joseph, né le 26 décembre 1790, du 23 novembre 1823 au 1^{er} janvier 1855. (p. 49)

MAILLARD, Jean Joseph Félix, né le 20 octobre 1813, du 1^{er} août 1824 au 1^{er} janvier 1867. (p. 50)

CHEVREUL, Michel Eugène, né le 31 août 1786, du 1^{er} novembre 1824 au ? (p. 51)

SOLLIER, Charles Anne, né le 19 mai 1812, du 1^{er} janvier 1826 au 1^{er} juillet 1874. (pp. 52 et 191)

MARGARITA, Alphonse Hortense, né le 21 octobre 1810, du 1^{er} janvier 1826 au 1^{er} avril 1871. (pp. 53 et 170)

CADIOU, Louis, né le 24 mars 1786, du 1^{er} août 1826 au 1^{er} septembre 1856. (p. 55)

LUCAS, Abel François, né le 8 juillet 1813, du 1^{er} janvier 1827 au 1^{er} août 1871. (p. 57)

HÉMERY, Jean Marie Alexandre Balthazard, né le 4 avril 1812, décédé le 27 janvier 1861, du 1^{er} janvier 1827 à 1861. (p. 58)

BESSON, Brice François, né le 7 novembre 1812, décédé le 24 septembre 1856, du 1^{er} janvier 1828 à 1856. (p. 59)

PRÉVOTÉ, Nicolas, né le 8 mars 1812, du 1^{er} janvier 1828 au 1^{er} août 1871. (pp. 60 et 172)

RIQUIER, Antoine Auguste, né le 3 juillet 1796, du 1^{er} mai 1828 au 1^{er} avril 1859. (p. 61)

PRUDHOMME, Ambroise Marie, né le 22 mars 1815, du 1^{er} janvier 1829 au 1^{er} janvier 1876. (pp. 62 et 184)

SÉNÉCHAL, Louis Ambroise Charles, né le 10 novembre 1813, décédé le 8 novembre 1859, du 1^{er} janvier 1829 à 1859. (p. 63)

FILLETTE, Ange Édouard, né le 3 juillet 1814, décédé le 18 mars 1870, du 1^{er} janvier 1829 à 1870. (pp. 64 et 177)

LALOUTRE, Joseph Alexandre, né le 7 octobre 1815, du 1^{er} janvier 1829 au 1^{er} janvier 1876. (pp. 65 et 160)

TIBIVILLIERS, Jean Charles, né le 11 novembre 1814, du 1^{er} janvier 1830 au 1^{er} janvier 1879. (pp. 66 et 178)

MUNIER, Pierre François, né le 25 février 1815, décédé le 5 juin 1875, du 1^{er} janvier 1830 à 1875. (pp. 67 et 161)

DESROY, Jean Gustave, né le 23 juillet 1816, du 1^{er} janvier 1830 au 1^{er} juillet 1879. (pp. 68 et 159)

GOUHIER, Pierre Louis Isidore, né le 5 mai 1820, décédé le 27 mai 1867, du 1^{er} janvier 1832 à 1867. (p. 69)

RAYER, Charles Ferdinand, né le 21 mars 1817, décédé le 11 décembre 1857, du 1^{er} janvier 1832 à 1857. (p. 70)

POUTREL, Baptiste Aimé, né le 7 juin 1823, décédé le 22 novembre 1869, du 1^{er} mars 1833 à 1869. (p. 71)

HUPÉ, Louis François, né le 30 septembre 1817, du 1^{er} mars 1833 au 1^{er} avril 1878. (pp. 72 et 197)

POUTREL (Veuve), née Victoire Félicité POTTIN le 20 décembre 1790, du 1^{er} mars 1833 au 1^{er} août 1860. (p. 73)

FLAMENT, Denys Édouard, né le 28 septembre 1822, du 1^{er} juillet 1833 au 1^{er} octobre 1882. (p. 74)

COLLIN, Florent Jacques, né le 30 septembre 1817, du 1^{er} janvier 1834 à 1885. (pp. 75 et 166)

ROGER, Pierre, né le 18 mars 1820, décédé le 14 février 1878, du 1^{er} janvier 1835 à 1878. (p. 76)

LEQUEUX, Jean, né le 21 juillet 1795, décédé le 19 novembre 1864, du 2 juin 1837 à 1864. (p. 77)

LEBOIS, Sylvestre, né le 18 juillet 1801, du 1^{er} juin 1837 au 18 juillet 1857. (p. 78)

CAMPROGER, Joseph Pierre, né le 14 avril 1794, du 1^{er} janvier 1838 au 1^{er} janvier 1862. (p. 79)

PUISEUX, André Marie, né le 8 janvier 1823, du 1^{er} janvier 1839 au 1^{er} avril 1883. (p. 80)

DUMONTEL, Antoine Anne, né le 27 janvier 1824, décédé le 2 décembre 1884, du 1^{er} janvier 1839 à 1884. (p. 81)

FORTIN, Louis, né le 31 octobre 1823, décédé le 19 mars 1860, du 1^{er} janvier 1841 à 1860. (p. 82)

DE BRANCAS, Alphonse Noël, né le 22 juillet 1826, du 1^{er} janvier 1842 au 10 août 1876. (p. 83)

LANDOIS, Jean Narcisse, né le 3 octobre 1826, du 1^{er} janvier 1842 à 1883. (p. 84)

DECAUX, Charles Auguste, né le 21 juillet 1817, du 1^{er} octobre 1843 à 1883, Directeur des teintures. (p. 85)

GROSSE, Louis, né le 8 janvier 1797, du 1^{er} février 1844 au 1^{er} janvier 1862. (p. 86)

CORROY, Auguste Théophile, né le 17 juin 1812, décédé le 11 octobre 1869, du 1^{er} avril 1844 à 1869. (p. 87)

BARAT, Désiré Célestin, né le 10 février 1832, du 1^{er} janvier 1845 à 1885. (p. 88)

LEPINE, Charles, né le 2 mars 1830, du 1^{er} janvier 1845 à 1885. (p. 89)

DURAND, Charles Marie, né le 9 mars 1829, du 1^{er} janvier 1846 à 1885. (p. 90)

PLISTAT, Georges Joseph, né le 23 novembre 1830, décédé le 7 février 1876, du 1^{er} janvier 1846 à 1876. (p. 91)

CARMONT, Alexandre, né le 22 mai 1830, du 1^{er} janvier 1846 au 1^{er} juillet 1884. (p. 92)

LAVAUX, Edmond Joseph, né le 31 mars 1829, décédé le 30 juillet 1866, du 1^{er} janvier 1846 à 1866. (p. 93)

PRUDHOMME, Louis, né le 3 juin 1813, du 1^{er} janvier 1827 au 1^{er} juillet 1874. (pp. 94 et 173)

MOREL (Veuve), née Anne Charlotte REISNER, née le 30 mars 1813, du 1^{er} janvier 1847 au 1^{er} janvier 1877. (p. 95)

CAMPENON, Germain, né le 28 janvier 1805, du 1^{er} mars 1829 au 1^{er} juin 1871. (p. 96)

MAIRE, François, né le 23 août 1809, du 1^{er} juin 1837 au 10 septembre 1853. (p. 97)

COTTER, Pierre Joseph, né le 1^{er} octobre 1793, décédé le 10 août 1863, du 1^{er} janvier 1848 à 1863. (p. 98)

LEMOINE, Laurent Antonio, né le 13 avril 1833, du 1^{er} avril 1848 au 1^{er} mai 1887. (p. 99)

DURUY, Léon Camille, né le 27 mai 1833, du 1^{er} avril 1848 à 1885. (p. 100)

FLAMENT, Émile Charles, né le 26 septembre 1833, du 1^{er} avril 1848 à 1883. (p. 101)

GRELICHE, Georges François, né le 12 septembre 1834, du 1^{er} avril 1848 au 1^{er} octobre 1884. (p. 102)

PRÉVOT, Louis Émile, né le 5 janvier 1832, du 1^{er} mai 1849 à 1884. (p. 103)

PEYRET, Antoine Auguste, né le 29 mai 1817, du 1^{er} janvier 1850 au 1^{er} janvier 1880. (p. 104)

MARIE, Étienne Joseph, né le 27 septembre 1835, du 1^{er} janvier 1850 à 1885. (p. 105)

MALOISEL, François Émile, né le 3 février 1837, du 1^{er} janvier 1850 à 1885. (p. 106)

CORNILLON, Gilbert Louis, né le 9 mai 1835, du 1^{er} janvier 1850 à 1884. (p. 107)

PLISTAT, Hippolyte Désiré, né le 10 septembre 1835, décédé le 16 septembre 1870, du 1^{er} janvier 1850 à 1870. (p. 108)

TOURNY, Léon Auguste, né le 2 août 1835, du 1^{er} janvier 1850 à 1883. (pp. 109 et 198)

BESSON, Jean Baptiste, né le 6 mai 1836, du 1^{er} janvier 1850 à 1885. (p. 110)

BRULEFERT, Joseph Rose, né le 7 juillet 1836, du 1^{er} janvier 1850 à 1887. (p. 111)

CHAPITEL, Ambroise, né le 2 avril 1822, du 1^{er} janvier 1850 au 1^{er} août 1883. (p. 112)

LACORDAIRE, Adrien Léon, né le 14 mars 1803, administrateur du 1^{er} octobre 1850 au 13 mai 1860. (p. 113)

BAPTISTE, Claude Jules, né le 8 décembre 1811, du 24 avril 1847 au 12 juin 1860. (p. 114)

MULLER, Charles Louis, né le 22 décembre 1815, du 31 mai 1851 au 23 décembre 1872. (p. 115)

BILLIARD, Étienne Antoine, né le 27 février 1828, décédé le 27 juillet 1871, du 1^{er} septembre 1853 à 1871. (p. 116)

SONVEAUX, François, né le 6 septembre 1836, du 1^{er} août 1852 à 1887. (p. 117)

BOURGUET, Agile Émile Alfred, né le 17 mars 1837, du 1^{er} août 1852 au 17 septembre 1855. (p. 118)

REY, Charles Louis, né le 18 juillet 1838, décédé le 21 décembre 1861, du 1^{er} août 1852 à 1861. (p. 119)

FÉLIX, André, né le 10 juin 1807, décédé le 6 février 1879, du 20 novembre 1852 à 1879. (p. 120)

ROCHET, Jean, né le 11 janvier 1816, du 12 février 1854 au 1^{er} mai 1871. (p. 121)

COURTOT, Laurent, né le 28 avril 1828, du 29 mars 1854 à 1883. (p. 122)

DANIEL Julien, né le 3 décembre 1802, du 20 mai 1854 au 15 juin 1875. (p. 123)

MUNIER, François Joseph, né le 28 mai 1839, du 11 septembre 1854 à ≥ 1887. (p. 124)

COLLIN, Eugène, né le 14 juin 1839, décédé en mars 1883, du 11 septembre 1854 au 25 mai 1868. (p. 125)

LAVAUX, Jules André, né le 11 août 1839, du 11 septembre 1854 à 1885. (p. 126)

HERIER, Louis Paul, né le 17 septembre 1837, du 11 septembre 1854 au 1^{er} janvier 1857. (p. 127)

CANIVET, François, né le 8 avril 1810, du 10 janvier 1855 au 1^{er} juin 1859. (p. 128)

DURUY, Philippe Désiré, né le 27 octobre 1829, décédé le 5 décembre 1865, du 12 décembre 1854 à 1865. (p. 129)

MUNIER, Émile Martial, né le 2 juin 1840, du 8 avril 1856 au 1^{er} novembre 1871. (p. 130)

MICHEL, Louis Anatole, né le 7 février 1840, du 8 avril 1856 à ≥ 1887. (p. 131)

BERNARD, Constant Louis, né le 7 juillet 1839, du 8 avril 1856 au 1^{er} janvier 1865. (p. 132)

MERKEL, Maurice, né le 8 mars 1802, du 19 septembre 1856 au 1^{er} avril 1861. (p. 133)

LIÉNARD, Émile Désiré, né le 2 août 1842, du 22 septembre 1857 au 1^{er} février 1870. (p. 134)

HUPÉ, Antoine Ernest, né le 1^{er} novembre 1842, du 22 septembre 1857 à ≥ 1887. (p. 135)

BERNAUX, Édouard Louis, né le 6 avril 1843, du 22 septembre 1857 au 12 février 1868. (p. 136)

FROMAGE, Louis Marie Ernest, né le 25 août 1843, du 22 septembre 1857 à ≥ 1887. (p. 137)

MATHIEU, Auguste Edmond, né le 1^{er} janvier 1842, du 22 septembre 1857 à 1885 ? (p. 138)

COCHERY, Henry Justin, né le 26 septembre 1845, du 29 décembre 1858 à 1885 ? (p. 139)

FLAMENT, Hippolyte-Ernest, né le 19 juillet 1845, du 29 décembre 1858 au 9 avril 1880. (p. 140)

CHAUSSEY, Jean Baptiste Honoré, né le 29 septembre 1843, du 29 décembre 1858 à ≥ 1887. (p. 141)

CRAMPON, Jean Pierre, né le 31 août 1819, du 7 mars 1859 au 8 avril 1867. (p. 140bis)

VAILLANT, Armand, né le 21 septembre 1831, décédé le 13 juin 1873, du 31 août 1859 à 1873. (p. 141bis)

BLOQUÈRE, Auguste Pierre, né le 17 juin 1844, du 29 octobre 1859 à ≥ 1887. (p. 142)

DESROY, Gustave René, né le 3 avril 1846, décédé le 28 juillet 1883, du 29 octobre 1859 à 1883. (p. 143)

LECLERC, Charles Nicolas, né le 25 avril 1845, du 29 octobre 1859 au 1^{er} janvier 1862. (p. 144)

BRAME, Auguste Théodore, né le 28 décembre 1844, du 29 octobre 1859 au 1^{er} août 1876. (p. 145)

JACQUELIN, Jules Charles, né le 11 juillet 1844, du 29 octobre 1859 à 1885 ? (p. 146)

LESLUIN, Alphonse Pierre, né le 23 juin 1844, du 29 octobre 1859 au 1^{er} octobre 1862. (p. 147)

BADIN, Pierre Adolphe, né le 28 juillet 1805, administrateur de la manufacture des Gobelins du 1^{er} mars 1848, nommé administrateur de la manufacture de Beauvais à compter du 1^{er} octobre 1850, à nouveau administrateur de la manufacture des Gobelins à partir du 16 mai 1860 et à nouveau nommé administrateur de la manufacture de Beauvais à compter du 1^{er} juillet 1871. (p. 148)

VERNET, Caliste Victor, né le 11 novembre 1844, du 5 juin 1860 à 1885 ? (p. 150)

FELIX, André Henri, 16 décembre 1846, du 5 juin 1860 à ≥ 1887. (p. 151)

Veuve RAYER née BUFFET, Jeanne Adèle, née le 21 septembre 1826, du 8 juin 1860 à 1869. (p. 152)

DURUY, Pierre Alfred, né le 5 décembre 1846, du 27 mars 1861 au 22 octobre 1883. (p. 153)

MALINET, Ernest Charles, né le 30 septembre 1845, du 27 mars 1861 à ≥ 1887. (p. 154)

DÉMARE, Henri, né le 3 mai 1846, du 27 mars au 1^{er} mai 1861. (p. 155)

PIERRE, Charles Louis, né le 17 juin 1846, du 27 mars 1861 au 1^{er} mai 1863. (p. 156)

ANGLO, François Ignace, né le *non* précisé, du 6 avril 1861 au 1^{er} novembre 1862. (p. 157)

DURON, Sébastien Charles Alexandre, né le 10 mai 1810, du 5 octobre 1848 au 1^{er} mars 1865. (p. 164)

BLIN, Jean François Thomas, né le 26 novembre 1815, décédé le 30 mars 1871, du 4 avril 1856 au 8 août 1860 à la manufacture de Beauvais, puis du 9 août 1860 à 1871 à la manufacture des Gobelins. (p. 165)

LAMARE, Jean, né le 11 février 1833, du 18 janvier 1862 au 1^{er} avril 1883. (p. 167)

DESMEDT, Noël Hubert, né le 26 février 1848, du 5 juillet 1862 au 15 novembre 1880. (p. 179)

ROBIN, Pierre Henri, né le 18 février 1847, du 5 juillet 1862 au 1^{er} juillet 1863. (p. 180)

TABELLION, François Georges, né le 18 juillet 1847, du 5 juillet 1862 à 1885 ? (p. 181)

LETOURNEAU, Dominique Jean, né le 14 juillet 1813, du 25 octobre 1862 au 31 décembre 1872. (p. 182)

SCHAIBLÉ, Georges Henri, né le 14 juillet 1848, du 11 décembre 1863 au 5 octobre 1880. (p. 185)

PAUPERT, Jean Paul, né le 11 mai 1850, du 11 décembre 1863 au 1^{er} janvier 1875. (p. 186)

SARGEUIL, Joseph François, né le 25 avril 1850, du 11 décembre 1863 au 1^{er} juin 1866. (p. 187)
 DURUY, Charles Marie, né le 11 juin 1828, du 27 juin 1864 à 1883 ? (p. 188)
 CARON, Calixte Charles, né le 27 février 1849, du 7 juillet 1864 au 1^{er} janvier 1875. (p. 189)
 TILLIARD, Cantien Hippolyte Arthur, né le 19 novembre 1832, du 21 janvier 1865 au 12 janvier 1870. (p. 190)
 MUNIER, Florimond, né le 11 septembre 1851, du 19 août 1865 à 1880 ? (p. 193)
 ROUSSEAU, Albert, né le 6 août 1850, du 19 août 1865 au 1^{er} avril 1881. (p. 194)
 ARONIO, Alfred Marie Gabriel, né le 22 février 1849, du 19 août 1865 au 20 mars 1886. (p. 195)
 BERGOL, Jean, né le *non précisé*, du 13 décembre 1865 au 1^{er} octobre 1868. (p. 196)

- G*/231 Manufacture nationale des Gobelins, entrée et sorties de tapisseries (1936).
- G*/232 Manufacture nationale des Gobelins, agenda, entrée et sorties de tapisseries (1937).
- G*/233 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1922-1927).
- G*/234 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1927-1930).
- G*/235 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1929-1932).
- G*/236 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes du musée de la Manufacture nationale des Gobelins (1932-1935).
- G*/237 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes du musée de la Manufacture nationale des Gobelins (1^{er} avril 1935-[31] juillet 1937).
- G*/238 Manufacture royale des Gobelins, ancien registre de fabrication A.M. (1818-1827).
- G*/239 Manufacture nationale des Gobelins (1921-1933). [1 registre employé tête-bêche]
 1. Versement des indemnités de chargé de famille et d'indemnités exceptionnelles de cherté de vie (Exercices 1921-1927).
 2. Détail des ouvrages de tapisserie réalisés par les élèves (1931-1933).
- G*/240 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapisseries, matières reçues et consommées par les ateliers (1934).
- G*/241 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapisseries, matières premières (1881).
- G*/242 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapisseries, matières premières (1906).
- G*/243 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapisseries (1930-1940).
 f. 1. *L'Amérique du Sud*, d'après Pinchon, commencé le 20 mars 1930 – terminé le 29 juillet

1933.

- f. 2. *Vénus sur les eaux*, d'après Boucher, c. 1^{er} janvier 1930 – t. non précisé.
- f. 3. *Tapisserie Paysage*, d'après auteur non précisé, c. 1^{er} avril 1930 – t. 4 juin 1930.
- f. 4. *Canapé* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 4 juin 1930 – t. 10 octobre 1931.
- f. 5. *Fauteuil n° 1* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 19 juin 1930 – t. 30 septembre 1931.
- f. 5. *Fauteuil n° 2* (1 partie), d'après J.-É. Blanche, c. 18 décembre 1930 – t. 31 décembre 1931.
- f. 6. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 4 juin 1930 – t. 14 octobre 1932.
- f. 6. *Fauteuil n° 1* (1 partie), d'après J.-É. Blanche, c. 1^{er} janvier 1931 – t. 4 juin 1931.
- f. 7. *La Loire*, d'après Jaulmes, c. 20 mars 1930 – t. 13 juin 1932.
- f. 8. *La Garonne*, d'après Jaulmes, c. 1^{er} avril 1930 – t. 18 avril 1932.
- f. 9. *Siège de chaise n° 7*, d'après copie de tapisserie ancienne, c. 1^{er} avril 1930 – t. 13 juin 1930.
- f. 9. *Siège de chaise n° 8*, d'après copie de tapisserie ancienne, c. 24 avril 1930 – t. 12 juillet 1930.
- f. 9. *Nature morte*, d'après Migonney, c. 15 juillet 1930 – t. 12 octobre 1931.
- f. 10. *Canapé* (3 parties), d'après Blanche, c. 1^{er} juillet 1930 – t. 27 août 1931.
- f. 11. *Fauteuil n° 1*, d'après Blanche, c. 1^{er} juillet (4 juin) 1930 – t. non précisé.
- f. 11. *Fauteuil n° 2*, d'après Blanche, c. 1^{er} juillet 1930 – t. non précisé.
- f. 11. *Jardin d'Armide*, d'après Denis, c. 27 octobre 1930 – t. 30 septembre 1932.
- f. 12. *La Corse*, d'après Canniccioni [Canniccioni dans le registre], c. 18 novembre 1930 – t. non précisé.
- f. 13. *Canapé* (4 parties), d'après Jaulmes, c. 5 mars 1931 – t. 23 octobre 1931.
- f. 14. *Fauteuil n° 3*, d'après Tessier, c. 19 janvier 1931 – t. 15 juillet 1931.
- f. 14. *Fauteuil n° 1*, d'après Tessier, c. 13 janvier 1931 – t. 11 juin 1931.
- f. 14. *Fauteuil n° 2*, d'après Tessier, c. 14 janvier 1931 – t. 19 mai 1931.
- f. 15. *Fauteuil n° 1*, d'après Tessier, c. 12 juin 1931 – t. 22 octobre 1931.
- f. 15. *Fauteuil n° 2*, d'après Tessier, c. 20 mai 1931 – t. 25 septembre 1931.
- f. 15. *Fauteuil n° 3*, d'après Tessier, c. 15 juillet 1931 – t. 14 janvier 1932.
- f. 16. *Fauteuil n° 1* (2 parties), d'après Tessier, c. 26 septembre 1931 – t. 9 novembre 1931.
- f. 16. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après Tessier, c. 23 octobre 1931 – t. 4 décembre 1931.
- f. 17. *Fauteuil n° 4*, d'après Tessier, c. 5 décembre 1931 – t. 30 juin 1932.
- f. 17. *Fauteuil n° 3* (2 parties), d'après Tessier, c. 14 janvier 1932 – t. 15 février 1932.
- f. 18. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 25 novembre 1931 – t. 14 juin 1932.
- f. 18. *Fauteuil n° 2*, d'après Jaulmes, c. 23 octobre 1931 – t. 3 septembre 1932.
- f. 18. *Fauteuil n° 3*, d'après Jaulmes, c. 18 octobre 1931 – t. 24 mars 1932.
- f. 19. *Canapé* (3 parties), d'après Jaulmes, c. 1^{er} octobre 1931 – t. 31 décembre 1931.
- f. 20. *Fauteuil n° 4*, d'après Jaulmes, c. 9 novembre 1931 – t. 9 mars 1932.
- f. 20. *Fauteuil n° 6*, d'après Jaulmes, c. 23 octobre 1931 – t. 18 avril 1932.
- f. 20. *Fauteuil n° 2*, d'après Jaulmes, c. 4 janvier 1932 – t. 6 février 1932.
- f. 21. *Canapé* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 10 octobre 1931 – t. 27 janvier 1932.
- f. 21. *Fauteuil n° 1*, d'après J.-É. Blanche, c. 1^{er} octobre 1931 – t. 22 octobre 1931.
- f. 22. *Fauteuil n° 1* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 23 octobre 1931 – t. 21 mars 1932.
- f. 22. *Fauteuil n° 2*, d'après J.-É. Blanche, c. 27 janvier 1932 – t. 24 février 1932.
- f. 23. *Fauteuil n° 2*, d'après J.-É. Blanche, c. 24 février 1932 – t. 27 juin 1932.
- f. 23. *Fauteuil n° 3* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 24 février 1932 – t. 9 avril 1932.
- f. 23. *Fauteuil n° 4*, d'après J.-É. Blanche, c. 22 février 1932 – t. 18 mars 1932.
- f. 24. *Fauteuil n° 4* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 18 mars 1932 – t. 16 novembre 1932.
- f. 24. *Fauteuil n° 3*, d'après J.-É. Blanche, c. 13 juin 1932 – t. 18 octobre 1932.
- f. 25. *Fauteuil n° 6* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 4 janvier 1932 – t. 27 avril 1932.
- f. 25. *Fauteuil n° 2*, d'après Jaulmes, c. 6 février 1932 – t. 11 mai 1932.
- f. 26. *Fauteuil n° 3*, d'après Jaulmes, c. 25 mars 1932 – t. 12 mai 1932.

- f. 26. *Fauteuil n° 4*, d'après Jaulmes, c. 9 mars 1932 – t. 9 avril 1932.
- f. 26. *Fauteuil n° 5*, d'après Jaulmes, c. 4 janvier 1932 – t. 30 juin 1932.
- f. 27. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 17 juin 1932 – t. 7 septembre 1932.
- f. 27. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 11 mai 1932 – t. 2 août 1932.
- f. 28. *Fauteuil n° 6* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 27 avril 1932 – t. 30 juin 1932.
- f. 28. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 22 juin 1932 – t. 16 septembre 1932.
- f. 29. *Chasse persane* [Persanne dans le registre], d'après Beaume, c. 1^{er} avril 1932 – t. 22 mai 1932.
- f. 30. *La Chasse*, d'après Marc André, c. 27 avril 1932 – t. 27 octobre 1933.
- f. 31. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 16 septembre 1932 – t. 11 janvier 1933.
- f. 31. *Fauteuil n° 5* (3 parties), d'après Jaulmes, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 12 janvier 1933.
- f. 32. *Le Voleur*, d'après Sert, c. 5 juillet 1932 – t. 30 juin 1933.
- f. 32. *Le Butor*, d'après Sert, c. 1^{er} août 1932 – t. 29 janvier 1934.
- f. 33. *Panneau décoratif*, d'après Schmied, c. 1^{er} août 1932 – t. 22 juillet 1933.
- f. 34. *Pastorale*, d'après Dunand, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 9 septembre 1933.
- f. 35. *Fauteuil n° 6*, d'après Jaulmes, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 18 juillet 1932.
- f. 35. *Fauteuil n° 4* (3 parties), d'après Jaulmes, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 19 octobre 1932.
- f. 36. *Fauteuil n° 5* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 28 septembre 1932 – t. 24 novembre 1932.
- f. 36. *Fauteuil n° 3* (2 parties), d'après Jaulmes, c. 18 octobre 1932 – t. 1^{er} février 1933.
- f. 37. *Fauteuil n° 3*, d'après Jaulmes, c. 12 janvier 1933 – t. 25 janvier 1933.
- f. 37. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 11 janvier 1933 – t. 30 janvier 1933.
- f. 37. *Fauteuil n° 4* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} juillet 1932 – t. 17 décembre 1932.
- f. 38. *Fauteuil n° 4* (2 parties), d'après Tessier, c. 16 novembre 1932 – t. 31 décembre 1932.
- f. 38. *Fauteuil n° 3* (2 parties), d'après Jaulmes et J.-É. Blanche, c. 12 mai 1932 – t. 17 décembre 1932.
- f. 39. *Fauteuil n° 4*, d'après J.-É. Blanche, c. 17 décembre 1932 – t. 31 mars 1933.
- f. 39. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 20 octobre 1932 – t. 3 décembre 1932.
- f. 39. *Fauteuil n° 3*, d'après J.-É. Blanche, c. 3 décembre 1932 – t. 31 décembre 1932.
- f. 40. *Fauteuil n° 3* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 15 octobre 1932 – t. 14 mars 1933.
- f. 41. *Hymne au printemps*, d'après Hanicotte, c. 1^{er} janvier 1936 – t. 3 novembre 1936.
- f. 42. *Fauteuil n° 1*, d'après Jaulmes, c. 11 janvier 1933 – t. 30 janvier 1933.
- f. 42. *Fauteuil n° 3*, d'après Jaulmes, c. 12 janvier 1933 – t. 25 janvier 1933.
- f. 43. *Fauteuil n° 3*, d'après J.-É. Blanche, c. 5 janvier 1933 – t. 14 mars 1933.
- f. 43. *Fauteuil n° 4* (3 parties), d'après J.-É. Blanche, c. 1^{er} mars 1933 – t. 22 avril 1933.
- f. 44. *L'Arrivée de la caravelle*, d'après Schmied, c. 31 janvier 1933 – t. 3 juin 1934.
- f. 45. *L'Amérique*, d'après Dubois (copie), c. 20 janvier 1933 – t. 17 avril 1934.
- f. 46. *L'Europe*, d'après auteur non précisé, c. 4 mars 1933 – t. 25 septembre 1935.
- f. 47. *L'Asie*, d'après auteur non précisé, c. 9 mars 1933 – t. 17 avril 1935.
- f. 48. *L'Afrique*, d'après auteur non précisé, c. 15 mars 1933 – t. 14 juin 1935.
- f. 49. *La Renommée*, d'après Dubois (copie), c. 14 juin 1933 – t. 14 juin 1935.
- f. 50. *Bordure de la Renommée*, d'après Dubois (copie), c. 7 septembre 1933 – t. 31 octobre 1934.
- f. 51. *Le Verger de Diane*, d'après Jaulmes, c. 9 septembre 1933 – t. 18 avril 1936.
- f. 52. *La Victoire*, d'après Dubois (copie), c. 11 juillet 1933 – t. non précisé.
- f. 53. *Églogue*, d'après Flandrin, c. 25 septembre 1933 – t. non précisé.
- f. 54. *Départ des cavaliers*, d'après Billotey, c. non précisé – t. 31 mars 1937.
- f. 55. *Bordure du bas n° 3 (Afrique)*, d'après Dubois, c. 1933 – t. 26 novembre 1934.
- f. 55. *Bordure du haut n° 3 (Afrique)*, d'après Dubois, c. 1933 – t. 30 septembre 1934.
- f. 55. *Bordure du bas n° 1 (Amérique)*, d'après Dubois, c. 29 novembre 1933 – t. 26 novembre 1934.
- f. 55. *Bordure du bas n° 2 (Asie)*, d'après Dubois, c. 1^{er} décembre 1933 – t. 28 novembre 1934.

- f. 56. *Bordure du haut n° 1 (Amérique)*, d'après Dubois, c. 20 décembre 1933 – t. 31 septembre 1934.
- f. 56. *Bordure du haut n° 2 (Asie)*, d'après Dubois, c. 27 décembre 1933 – t. 31 septembre 1934.
- f. 56. *Bordure des Trophées (bordure du bas de La Victoire)*, d'après Dubois, c. 22 janvier 1934 – t. 8 novembre 1934.
- f. 56. *Bordure des Trophées (bordure du haut de La Victoire)*, d'après Dubois, c. 5 mars 1934 – t. 31 octobre 1934.
- f. 57. *Bordure des Trophées (bordure du haut de La Renommée)*, d'après Dubois, c. 6 février 1934 – t. 19 novembre 1934.
- f. 57. *Bordures Empire (bordures n° 4) (2 parties)*, d'après Dubois, c. 1^{er} octobre 1934 – t. 18 juin 1935.
- f. 58. *Bucolique*, d'après Flandrin, c. 4 avril 1934 – t. 11 mars 1936.
- f. 58. *Panneau*, d'après Monnoyer [Monoyer dans le registre], c. 15 octobre 1934 – t. 16 janvier 1935.
- f. 59. *La France de 1918*, d'après Desvallières, c. 15 février 1935 – t. 2 septembre 1936.
- f. 60. *Fragment de bordure Empire*, d'après Dubois, c. 21 février 1935 – t. 12 avril 1935.
- f. 60. *Bordures de La Paix*, d'après Othon Friesz [Friez dans le registre], c. 14 juin 1935 – t. 6 novembre 1935.
- f. 61. *La Paix*, d'après Othon Friesz [Friez dans le registre], c. 16 mai 1935 – t. non précisé.
- f. 62. *L'Idole*, d'après Schmied, c. 3 juin 1935 – t. non précisé.
- f. 63. *Le Sénégal*, d'après Ducos de La Haille, c. 16 juillet 1935 – t. non précisé.
- f. 64. *Thermidor*, d'après Deshaie, c. non précisé – t. 7 juin 1937.
- f. 65. *Le Mékong*, d'après Ducos de La Haille, c. 13 mai 1937 – t. non précisé.
- f. 66. *Le Niger*, d'après Ducos de La Haille, c. non précisé – t. 31 mars 1937.
- f. 67. *La Paix (bordure de droite)*, d'après auteur non précisé, c. 6 septembre 1935 – t. 18 mars 1936.
- f. 68. *Pivoines (écran)*, d'après Manet, c. 1^{er} octobre 1935 – t. 4 juin 1936.
- f. 68. *Coussin*, d'après Schmied, c. 7 mai 1936 – t. non précisé.
- f. 69. *Commerce et agriculture*, d'après Dubois, c. non précisé – t. 1^{er} octobre 1937.
- f. 70. *Sciences et arts*, d'après Dubois, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 71. *Le Voleur*, d'après Sert, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 72. *Le Butor (2^e exécution)*, d'après Sert, c. non précisé – t. 2 octobre 1936.
- f. 73. *Messidor*, d'après Deshayes, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 74. *Le Roi porté*, d'après auteur non précisé, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 75. *Le Printemps*, d'après Paul Vera, c. non précisé – t. 12 octobre 1938.
- f. 76. *Le Commerce unit les nations*, d'après auteur non précisé, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 77. *Le Jardin de Flore*, d'après auteur non précisé, c. 13 avril 1937 – t. non précisé.
- f. 78. *Maisons royales Fontainebleau*, d'après auteur non précisé, c. 15 avril 1937 – t. non précisé.
- f. 79. *Les Illusions d'Icare*, d'après Lurçat, c. 3 mai 1937 – t. non précisé.
- f. 80. *Polymnie*, d'après auteur non précisé, c. 14 avril 1937 – t. non précisé.
- f. 81. *Maisons royales de Blois*, d'après auteur non précisé, c. 14 avril 1937 – t. non précisé.
- f. 82. *Les Forêts*, d'après Lurçat, c. 1^{er} octobre 1937 – t. 1^{er} octobre 1938.
- f. 83. *La Renaissance (fragment)*, d'après auteur non précisé, c. 16 mars 1937 – t. non précisé.
- f. 84. *Le Moyen Âge (fragment)*, d'après auteur non précisé, c. 12 janvier 1938 – t. non précisé.
- f. 85. *La Martinique*, d'après auteur non précisé, c. 12 décembre 1938 – t. non précisé.
- f. 86. *Drapeau national* [« Fabriqué à Aubusson » ajouté au crayon], d'après auteur non précisé, c. non précisé – t. non précisé.
- f. 87 et suivants. « Ameublement Tessier, Fabriqué à Aubusson »
- f. 87. *Canapé (2 parties)*, d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 87. *Fauteuil n° 1 (2 parties)*, d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.

- f. 88. *Fauteuil n° 2* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 88. *Fauteuil n° 3*, d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 89. *Fauteuil n° 3*, d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 89. *Fauteuil n° 4* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. 17 juin 1940.
- f. 90. *Fauteuil n° 5* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 90. *Fauteuil n° 6* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 91. *Fauteuil n° 7* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. 18 juin 1940.
- f. 91. *Fauteuil n° 8* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.
- f. 92. *Fauteuil n° 9* (2 parties), d'après Tessier, c. 1^{er} janvier 1940 – t. non précisé.

- G*/244 Manufacture nationale des Gobelins, achats et nom des fournisseurs (1826-1847)
- G*/245 Manufacture impériale des Gobelins, matières premières, fabrication de tapis, entrées et sorties (1861, 1886).
- G*/246 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication des tapis, entrées et sorties de matières premières (1887-1935).
- G*/247 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de teinture pour Beauvais (1906-1939).
Enregistrement des commandes de laines et soies teintées réalisées par l'atelier de teinture des Gobelins jusqu'à livraison pour la manufacture de Beauvais. Le registre note : numéro d'ordre de l'atelier, date de la demande, poids demandé, nature (caractéristiques de laine et nombre de tons), numéro d'ordre de la formule utilisée, date et poids de livraison. Pour les années 1928-1932, puis épisodiquement, est précisé le nom de l'artiste ou du tissage concerné. A noter, le registre comprend un dossier de trois achats de laines teintées à la maison Deguillaume, 16 rue Lakanal à Paris en mai et juin 1939 pour des tissages notamment d'après Lurçat et du Dufresne, par Frémont, chef des ateliers.
- G*/248 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de teinture pour retraiture et Aubusson (1901-1939).
Enregistrement des commandes de teinture de laines, soies, soies à coudre, soies fines, soies d'Alger, chaînes de coton à teindre, réalisées par l'atelier de teinture des Gobelins jusqu'à livraison pour la manufacture de Beauvais. Le registre note : numéro d'ordre de l'atelier, date de la demande, poids demandé, nature (caractéristiques de laine et nombre de tons), numéro d'ordre de la formule utilisée, date et poids de livraison et si la livraison est conforme à l'échantillon fourni. Pour les années 1928-1930, puis épisodiquement, est précisé le nom du tissage restauré (Château de Pau, Hôtel de ville Luxembourg, meuble Rachel Boyer, *Histoire de Clovis*, fauteuils banque de France, *tapisserie de Cluny*, Fenaille, Gerst, etc.)
- G*/249 Manufacture nationale des Gobelins, teinture tapis (1923-1939).
Enregistrement des commandes de laine à l'atelier de teinture jusqu'à livraison à l'atelier concerné. Le registre note : numéro d'ordre de l'atelier, date de la demande, poids demandé, nature (caractéristiques de laine et nombre de tons), numéro d'ordre de la formule utilisée, date et poids de livraison. Pour les années 1928-1932, est précisé le nom de l'artiste tissé concerné (à partir de Auclair, Doin, Jaulmes, etc.)
- G*/250 Manufacture nationale des Gobelins, teinture tapisseries (1915-1939).
Enregistrement des commandes de laine à l'atelier de teinture jusqu'à livraison à l'atelier concerné. Le registre note : numéro d'ordre de l'atelier, date de la demande, poids demandé, nature (caractéristiques de laine ou soie et nombre de tons), numéro d'ordre de la formule utilisée, date et poids de livraison. Pour les années 1928-1930, est précisé le nom de la

tapisserie tissée concernée (à partir de *La Seine*, d'après Jaulmes).

- G*/251 Manufacture nationale des Gobelins, retraiture tapisserie et tapis, inventaire général des matières premières (laine, soie) (s.d.).
- G*/252 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire matières premières (1901).
- G*/253 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de retraiture, réparation des tapisseries et tapis. Travaux commencés entre 1901 et 1913 et terminés entre 1901 et 1916.
Cf. également GOB 71.
- G*/254 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de retraiture, réparation des tapisseries et tapis (1907).
- G*/255 Manufacture nationale des Gobelins, ateliers de retraiture, réparation des tapisseries et tapis, registre des prêts et emprunts de modèles (p. 1), de tapisseries (p. 17), autres objets (p. 30).
- G*/257 Manufacture nationale des Gobelins, tapisseries et tapis prêtés par les Gobelins (1885).
- G*/258 Manufacture nationale des Gobelins, service des réparations (1933-1937).
Carnet à souches des bons de prise en charge de travaux « extérieurs » par l'atelier dit de réparation des Gobelins, à savoir des commandes émanant de particuliers, pour certaines confiées en 1917 jusqu'à des remises à leurs propriétaires en 1935.
- G*/259 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire général de 1833.
- G*/260 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des matières premières (1852), 1^{er} et 2^e volume.
- G*/261 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire du matériel de laboratoire et de teinture (1856, 1858). [Indiqué sur l'étiquette que les tomes 1 et 2 ont disparu]
- G*/262 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des produits confectionnés antérieurs à 1832 et depuis cette époque jusqu'au 4 septembre 1870 et existant au 1^{er} janvier 1872. État des produits confectionnés sortis des magasins depuis l'inventaire de 1852 jusqu'au 4 septembre 1870.
État et destination des tapisseries de l'inventaire de 1852 non comprises dans les trois états des tapisseries brûlées existants et sorties.
- G*/263 Manufacture nationale des Gobelins, objets confectionnés et produits, ordres de livraisons délivrés par l'agent comptable, dont cadeaux diplomatiques et présents offerts à titres divers (œuvres de charité, ...) (1850-1852). [1 registre à souches].
- G*/264 Manufacture nationale des Gobelins, grand livre (1852-1859).
- G*/265 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire matières premières (1917-1922).
- G*/266 Manufacture royale des Gobelins, magasin des matières pour tapis de pieds (1833-1848).

- G*/267 Manufacture royale des Gobelins, magasin des matières pour tapisseries (1834-1848).
- G*/268 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des modèles (suite du 1^{er} volume coté G*/285). Modèles de tapisserie inventoriés sous les numéros 253 à 322. Outre le numéro d'inventaire, et la description du modèle, l'inventaire donne le nom du peintre, l'époque, les dimensions ainsi que les sorties temporaires ou définitives éventuelles, n.p. (s.d.).
- G*/269 Manufacture nationale des Gobelins, bons de commande (1896-1901).
- G*/270 Manufacture nationale des Gobelins, bons d'ordres (1869-1896).
- G*/271 Manufacture nationale des Gobelins, matières premières, soie et laine, entrées et sorties (novembre 1926-janvier 1935).
- G*/272 Manufacture nationale des Gobelins, livre concernant les cours d'élèves (avril 1887-avril 1916).
- G*/273 Manufacture nationale des Gobelins, école de tapisserie : entrées et sorties de modèles (17 février 1890-25 novembre 1892), carnet in-8, oblong, n.p. Modèles numérotés de 1 à 88 avec indication du nom des élèves auteurs, de leur désignation (bandes, marques, etc.) et de leurs dimensions.
- G*/274 Manufacture nationale des Gobelins, école de tapisserie : travaux en cours d'exécution (situation au 17 février 1890, au 10 août 1891), carnet in-8, oblong n.p. Présentation par métier ? ou simplement métier n°1 ?, puis par élève, dates d'exécution, description et numéro du modèle, dimensions.
- G*/275 Manufacture nationale des Gobelins, école de tapisserie : travaux en cours d'exécution (1880-1887), carnet in-8, oblong n.p. Présentation des pièces par métier, du n° 7 au n° 16, avec dates d'exécution et nom des artistes.
- G*/276 Manufacture nationale des Gobelins, école de tapisserie. Relevés hebdomadaires des travaux réalisés par les élèves (composition, nature, fleurs, tapisserie, concours, modèle vivant, copie de tapisserie) (septembre 1904-juillet 1908) et, tête-bêche en fin de carnet, classement hebdomadaire des élèves par matière (antique, nature, modèle vivant) (1904-1908 ?), carnet in-8, oblong, n.p.
- G*/277 Manufacture nationale des Gobelins, revue de presse : extraits de journaux (1859-1884).
Numérisation amateur
- G*/278 Manufacture nationale des Gobelins, revue de presse : extraits de journaux (1892-1893).
Numérisation amateur
- G*/279 Manufacture nationale des Gobelins, revue de presse : extraits de journaux (1898-1904).
Numérisation amateur
- G*/280 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication de tapisseries (1851).

- G*/281 Manufacture nationale des Gobelins, fabrication de tapisseries (1860-1877).
- G*/282 Manufacture nationale des Gobelins, matières premières, laine et soie, entrées et sorties (janvier 1919-octobre 1926).
- G*/283 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire général (1852-1898).
- G*/284 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire général, 4^e volume (1899-1905).
- G*/285 Manufacture nationale des Gobelins, modèles, inventaire provisoire, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Le volume suivant est conservé sous la cote G*/268. Modèles de tapisserie inventoriés sous les numéros 1 à 252. Outre le numéro d'inventaire, et la description du modèle, l'inventaire donne le nom du peintre, l'époque, les dimensions ainsi que les sorties temporaires ou définitives éventuelles, 156 p. (s.d.)
- G*/286 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des modèles de tapisserie et de tapis, 1^{er} et 2^e volumes. Le 1^{er} volume comprenant les meubles, bordures, entourages et ornements divers dressé en 1880, signé en août 1885 par l'administrateur Gerspach avec commentaires, n° 1 à 201, ff. 1-37. Le 2^e volume comprenant les tableaux, n° 1 à 201, ff. 49-61. (s.d.), mises à jour jusque vers 1893.
- G*/287 Registre de fabrication des tapisseries⁴ (1876-1929).
Numérisation entière amateur
- G*/288 Cote vacante.
- G*/290 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire du musée (s.d.).
- G*/291 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des plâtres (f° 1), des dessins et autres supports au 1^{er} janvier 1875 (f° 49).
- G*/292 Manufacture nationale des Gobelins, bibliothèque, catalogue, 525 p. (s.d.). Mises à jour jusque vers 1927.
- G*/293 I. Manufacture nationale des Gobelins, bibliothèque, livre des prêts (21 janvier 1895-18 octobre 1922).
II. Manufacture nationale des Gobelins, bibliothèque, livre des prêts (23 novembre 1922-1^{er} juin 1935).
- G*/294 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des études de peintures, dessins, compositions décoratives, etc. exécutées par les artistes tapissiers et autres (1899-1914).
Numérisation amateur
- G*/295 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire (1910-1931).
- G*/296 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes du musée (1937-1951).

4 Ce registre avait été coté par erreur M*/209.

- G*/297 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1952-1957).
- G*/298 Manufacture nationale des Gobelins, registre de prise en charge et de caisse du préposé aux recettes (1957-1962).
- G*/299 Manufacture nationale des Gobelins, enregistrements des modes d'ordonnancement (1914-1919).
- G*/300 Manufacture nationale des Gobelins, contrôle des dépenses engagées (1928-1931).
- G*/301 Manufacture nationale des Gobelins, propositions d'engagement (1933).
- G*/302 Mobilier national. — Registre en 3 parties présentant les entrées de tapisseries et tapis de 1885 à 1937 avec rappel du numéro de la pièce, du titre, de son auteur, de ses dimensions – hauteur et largeur – et d'un certain nombre d'observations comme le mode d'entrée (affectation ministérielle, attribution, achat, affectation au musée des Gobelins, don, legs) ou sa situation (réserve, dépôt, etc.). [1937].
1. Liste des tapisseries, n°1 à 843, pp. 1-60
 2. Liste des tapis, n° 1301 à 1482, pp. 151-167
 3. Dépôt de tapisseries et tapis du Mobilier national, divers numéros, pp. 249-253.
- G*/303 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des objets de toute nature composant le mobilier de la manufacture nationale des Gobelins.
- G*/304 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des tapisseries (1854-1879).
- G*/305 Manufacture nationale des Gobelins, retenues retro-actives pour l'admissibilité dans la liquidation des pensions de retraite (1862).
- G*/306 Manufacture nationale des Gobelins, inventaire des tapisseries et quittances à souche (1848-1889).
- G*/307 Manufacture nationale des Gobelins, entrée et sortie divers objets pour les appartements (1834-1847).
- G*/308 Manufacture nationale des Gobelins, correspondance arrivée (janvier 1870-1895).
Atelier de mosaïque, correspondance arrivée (mars 1885-mars 1893).
- G*/309 Manufacture nationale des Gobelins, comptes généraux (1805-1808).
- G*/310 Manufacture nationale des Gobelins, entrées et sorties laine et soie (1935-1939).
- G*/311 Manufacture nationale des Gobelins, désignation des tapisseries et date de la mise en œuvre et de l'achèvement (1904, 1945). (cf ? G*/315 pour n°1).
- G*/312 Manufacture nationale des Gobelins, désignation des tapisseries et noms des ouvrières qui y sont employées (1934).

- G*/313 Manufacture nationale des Gobelins, magasin général, articles divers de consommation, entrées et sorties (vers 1934).
- G*/314 Manufacture nationale des Gobelins, magasin de détail, entrées et sorties des laines et soies teintes sur broches provenant des ateliers de haute lisse (juin 1892-1907).
- G*/315 Manufacture nationale des Gobelins, désignation des tapisseries et dates de la mise en œuvre et de l'achèvement (1861-1904). (cf ? G*/311 pour n°2).
- G*/316 Manufacture nationale des Gobelins, Conseil d'administration, procès-verbaux (1885, 1893).
- G*/317 Manufacture nationale des Gobelins, magasin général, articles divers de consommation (1892).
- G*/318 Manufacture nationale de mosaïque, inventaire 1) des mosaïques, 2) des modèles, 3) des estampages, 4) Documents divers (1876-1877).
- G*/319 Manufacture nationale des Gobelins, comptabilité en deniers (1898).
- G*/320 Manufacture nationale des Gobelins, Conseil supérieur de perfectionnement des manufactures nationales (1848).
- G*/321 Manufacture nationale des Gobelins, registre destiné à l'émargement des traitements, salaires, indemnités, secours, etc. payés aux ayants droit (1882-1897).
- G*/322 Manufacture nationale des Gobelins, rentrée, correspondance (1901-1926).
- G*/323 Manufacture nationale des Gobelins, matières premières, sorties journalières (1920-193 ?).
- G*/324 Manufacture nationale des Gobelins, engagements de dépenses, notes et correspondance (1908-1914).
- G*/325-G*/342 Manufacture nationale des Gobelins. — Enregistrements des situations mensuelles des dépenses par exercice budgétaire (1891-1909).
- G*/325 1891.
- G*/326 1892.
- G*/327 1893.
- G*/328 1894.
- G*/329 1895.
- G*/330 1896.
- G*/331 1897.
- G*/332 1898.
- G*/333 1899.
- G*/334 1900.
- G*/335 1901.

G*/336 1903.
 G*/337 1904.
 G*/338 1905.
 G*/339 1906.
 G*/340 1907
 G*/341 1908.
 G*/342 1909.

- G*/343 Manufacture nationale des Gobelins, chapitre du budget spécial (1829-1847) (livre très abîmé).
- G*/345 Manufacture nationale des Gobelins, entrées et sorties et correspondance (dates ?).
- G*/346 Manufacture nationale des Gobelins, sortie de laine (1955).
- G*/347 Manufacture nationale des Gobelins, sortie de laine (1955).
- G*/348 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences et de la production annuelle (1904-1908).
- G*/349 Manufacture nationale des Gobelins, journal (1877).
- G*/350 Manufacture nationale des Gobelins, indemnités de cherté de vie et de charge de famille (1877).
- G*/351 Manufacture nationale des Gobelins, atelier de teinture : suivi du travail de l'atelier au quotidien (1896-1904).
- G*/352 Manufacture nationale des Gobelins, absences (1861-1875).
- G*/353 Manufacture nationale des Gobelins, matricule du personnel n°2. (cf. G*/230)
 Sont consignés : folio, nom, prénom(s), date de naissance, lieu de naissance, date d'entrée, date de sortie, profession, observations.

F. 1. Boiton Émile, François. Né le 29/07/1851 à Paris. Entré le 1^{er} avril 1866. Fin le 1^{er} janvier 1885. Artiste-ouvrier.

F. 2. Le Razavet dit Segar Adolphe, Louis, Aimé. Né le 14/11/1849 à Paris. Entré le 1^{er} avril 1866. Fin le 1^{er} mars 1870. Artiste-ouvrier. Démissionnaire.

F. 3. Besson (née Lévêque) Marie, Anne. Né le 31/05/1813 à Wandrevange [Vaudrevange] (Moselle). Entré le 1^{er} août 1866. Fin le 1^{er} janvier 1882. Recouseuse. Ancienne recouseuse à la manufacture impériale de Beauvais. Admise à faire valoir ses droits à la retraite à dater du 1^{er} Janvier 1887.

F. 4. Deluzenne Louis, Auguste. Né le 08/10/1851 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1867. Fin le 1^{er} décembre 1887. Artiste-ouvrier.

F. 5. Lermillier Narcisse. Né le 29/05/1831 à Beauvais. Entré le 1^{er} juin 1867. Homme de peine, frotteur. Nommé gendarme à Sèvres le 1^{er} juillet 1872.

F. 6. Wiesenbach Joseph. Né le 17/03/1851 à Diekirch (Grand-Duché de Luxembourg). Entré le 15/06/1967. Fin le 13/08/1969. Élève. Démissionnaire.

F. 7. Duruy Louis, Joseph. Né le 13/06/1852 à Paris. Entré le 1^{er} octobre 1867. Fin le 1^{er} janvier

1882. Artiste tapissier. Nommé professeur de dessin au petit collège Henri IV le 25 novembre 1882.

F. 8. Ravaut Félix, Charles, Joseph. Né le 15/03/1853 à Paris. Entré le 1^{er} août 1868. Fin le 1^{er} juillet 1880. Artiste tapissier. Nommé professeur de dessin à l'École Normale de Saint-Lô le 1^{er} octobre 1881.

F. 9. Bourceret Joseph, Auguste. Né le 14/04/1853 à Paris. Entré le 1^{er} novembre 1870. Fin le 1^{er} mars 1870. Élève. Démissionnaire.

F. 10. Billoquet Adolphe, Stanislas, Louis. Né le 11/01/1842 à Chauny (Aisne). Entré le 1^{er} avril 1869. Garde magasins. Révoqué le 1^{er} mai 1871 pour adhésion publique à la commune.

F. 11. Gontier Jean-Baptiste. Né le 15/12/1811 à Lassay (Mayenne). Entré le 1^{er} juin 1869. Garçon du laboratoire. Décédé le 31 janvier 1871.

F. 12. Pommeret Albert, Gaston, Jules. Né le 02/11/1853 à Paris. Entré le 1^{er} août 1869. Fin le 1^{er} janvier 1885. Artiste tapissier.

F. 13. Gibier Léon, Charles. Né le 04/10/1854 à Paris. Entré le 1^{er} août 1869. Fin le 1^{er} janvier 1887. Artiste tapissier.

F. 14. Ampenot Édouard, François, Gabriel. Né le 30/12/1854 à Gentilly. Entré le 1^{er} août 1869. Fin le 1^{er} janvier 1885. Artiste tapissier. Démissionnaire du 7 avril 1885.

F. 15. Fillette Édouard. Né le 26/05/1855 à Gentilly. Entré le 1^{er} août 1869. Fin le 1^{er} janvier 1885. Artiste tapissier.

F. 16. Toureng Bernard dit Baychene. Né le 09/10/1835 à Illier canton de Videssos [Videssos] (Ariège). Entré le 1^{er} novembre 1869. Fin le 1^{er} avril 1883. Homme de peine, portier, brigadier des hommes de service, garde du matériel.

F. 17. Mochel Louis, Philippe. Né le 16/09/1844 à Paris (n°13 rue Beautreillis). Entré le 1^{er} février 1870. Fin le 1^{er} janvier 1886. Commis aux écritures, commis principal. Officier d'académie le 14 juillet 1883.

F. 18. Sollier Louis, Eugène, Napoléon, Angèle. Né le 03/03/1856 à Montrouge. Entré le 1^{er} juillet 1870. Élève. Démissionnaire.

F. 19. Durand Charles, Louis, Jules. Né le 12/11/1855 à Paris (n° 254 rue Mouffetard). Entré le 1^{er} juillet 1870. Fin le 1^{er} décembre 1879. Artiste tapissier. Démissionnaire du 1^{er} avril 1880. Nommé professeur de dessin de la ville de Paris.

F. 20. Saglio Edmond. Né le 09/06/1828 à Paris. Entré le 1^{er} juin 1871. Contrôleur agent comptable. Passé dans une autre administration à partir du 1^{er} novembre 1871.

F. 21. Robillon Michel. Né le 13/08/1840 à Vinzelles (arr. de Thiers, Puy-de-Dôme). Entré le 1^{er} mai 1871. Fin le 1^{er} janvier 1882. Homme de service.

F. 22. Hupé Martial, Ernest, Louis. Né le 13/08/1856 à Paris. Entré le 1^{er} août 1871. Fin le 1^{er} janvier 1880. Artiste tapissier. -Nommé professeur de dessin aux écoles municipales de la ville de Paris. Démissionnaire du 5 octobre 1880.

F. 23. Courtot Laurent, Paul, Alexis. Né le 14/04/1856 à Paris. Entré le 1^{er} août 1871. Fin le 1^{er} janvier 1879. Artiste tapissier. Nommé professeur de dessin aux écoles municipales de Vervins et d'Origny-en-Thiérache (Aisne).

F. 24. Maillart Diogène, Ulysse, Napoléon. Né le 28/10/1840 à La Chaussée [Lachaussée]-du-Bois-d'Écu (Oise). Entré le 1^{er} octobre 1871. Fin le 1^{er} janvier 1873. Professeur de l'école de design. - Chargé d'assister l'administrateur dans la surveillance et la direction des travaux d'art. - a cessé la fonction d'inspecteur des travaux d'art le 20 mars 1877.

F. 25. Darcel Alfred. Né le 04/06/1818 à Rouen. Entré le 1^{er} novembre 1871. Fin le 1^{er} janvier 1883. Administrateur. Nommé directeur du Musée de Cluny en 1885.

F. 26. Jattiot Joseph, Pierre, Marie. Né le 21/02/1815 à Ajaccio. Entré le 1^{er} novembre 1871. Fin le 1^{er} février 1883. Contrôleur agent comptable. - Décoré des palmes d'officier académicien. - officier de l'Instruction publique le 14 janvier 1884.

F. 27. Goguey Pierre, François. Né le 25/04/1825 à Uzelle canton de Rougemont (Doubs). Entré le 1^{er} décembre 1871. Fin le 1^{er} janvier 1885. Gardien de bureau, portier.

- F. 28. Sénat Joseph, Laurent. Né le 16/04/1843 à Paris. Entré le 1^{er} septembre 1872. Homme de service. Démissionnaire du 1^{er} février 1877.
- F. 29. Robin Jean. Né le 16/04/1840 à Lyon. Entré le 1^{er} janvier 1874. Fin le 1^{er} décembre 1887. Compagnon teinturier.
- F. 30. Scaroni Jean, Baptiste, Gothar. Né le 27/07/1859 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1876. Fin le 10/07/1980. Artiste tapissier. - Était élève tapissier auxiliaire. - démissionnaire du 1^{er} janvier 1881.
- F. 31. Thebaut Gabriel, Pierre, Joseph. Né le 20/03/1857 à Ivry (Seine). Entré le 1^{er} janvier 1876. Fin le 1^{er} décembre 1886. Artiste tapissier.
- F. 32. Hercouet de Lavigne Charles, Antoine, Marie. Né le 02/11/1857 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1876. Fin le 15/03/1976. Artiste tapissier. Démissionnaire du 1^{er} septembre 1878.
- F. 33. Ripart Louis, Victor, Alfred. Né le 1^{er} février 1838 à Paris (36 rue de Grenelle). Entré le 1^{er} avril 1876. Fin le 1^{er} décembre 1882. Homme de service. Décédé le 23 août 1882.
- F. 34. Touiller Charles, Léon. Né le 27/05/1859 à Paris. Entré le 1^{er} avril 1876. Fin le 1^{er} juillet 1880. Artiste tapissier. Nommé professeur de dessin au lycée de Vendôme le 13 décembre 1881.
- F. 35. de Brancas Émile, Alphonse. Né le 10/06/1861 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} juillet 1876. Fin le 1^{er} janvier 1885. Apprenti tapissier, artiste tapissier.
- F. 36. Plistat Georges, Antoine. Né le 04/06/1860 à Paris (I^{er} arr.). Entré le 1^{er} juillet 1876. Fin le 1^{er} décembre 1886. Apprenti tapissier, artiste tapissier.
- F. 37. Favre Gustave, Alphonse. Né le 02/03/1862 à Louvemont (Meuse). Entré le 1^{er} juillet 1876. Fin le 1^{er} décembre 1886. Apprenti tapissier, artiste tapissier.
- F. 38. Defonte Edmond, Alphonse. Né le 09/05/1863 à Paris. Entré le 1^{er} juillet 1876. Fin le 1^{er} avril 1879. Apprenti tapissier. - Nommé professeur de dessin aux écoles municipales de la ville de Paris. - démissionnaire du 6 octobre 1880.
- F. 39. Cléret. Né le 03/11/1847 à Fampoux canton d'Arras (Nord-Pas-de-Calais). Entré le 1^{er} novembre 1877. Professeur spécial de dessin linéaire et d'ornement. Officier d'académie le 14 janvier 1884.
- F. 40. Desclefs Charles, Louis, Georges. Né le 11/05/1864 à Préaux (canton du Darnetal, arr. de Rouen, Seine-Inférieure). Entré le 1^{er} janvier 1879. Fin le 1^{er} décembre 1886. Apprenti tapissier.
- F. 41. Raymond Charles. Né le 20/03/1862 à Paris (I^{er} arr.). Entré le 1^{er} janvier 1879. Fin le 1^{er} janvier 1882. Apprenti tapissier. Rayé des contrôles le 1^{er} janvier 1883.
- F. 42. Maloysel Georges, Émile. Né le 24/07/1864 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1879. Fin le 1^{er} décembre 1886. Apprenti tapissier.
- F. 43. Schell Antoine. Né le 29/06/1850 à Wasselonne (Bas Rhin). Entré le 1^{er} mars 1879. Gardien de bureau. Démissionnaire du 21 avril 1881.
- F. 44. Lheureux Alphonse. Né le 17/12/1864 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1881. Fin le 1^{er} décembre 1882. Apprenti tapissier. Démissionnaire du 04 octobre 1882.
- F. 45. Houssaye François, Jean, Baptiste. Né le 24/01/1863 à Rennes (Ille-et-Vilaine). Entré le 1^{er} janvier 1881. Fin le 1^{er} janvier 1885. Apprenti tapissier.
- F. 46. Ampenot Émile, Julien. Né le 06/01/1865 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1881. Fin le 1^{er} février 1884. Élève tapissier appointé, apprenti tapissier. Déclaré démissionnaire à dater du 4 novembre 1884.
- F. 47. Lorieux Denis, Alfred. Né le 13/09/1862 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} avril 1881. Fin le 20 novembre 1882. Élève-appointé, apprenti tapissier. Démissionnaire du 23 janvier 1883.
- F. 48. Prat Jules. Né le 06/11/1886 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} avril 1881. Fin le 1^{er} décembre 1884. Élève-appointé, apprenti tapissier. - Nommé professeur de dessin au collège de Brives (Corrèze). - a cessé son service le 8 novembre 1885.
- F. 49. Chantalat Édouard. Né le 08/01/1866 à Paris (V^e arr.). Entré le 1^{er} avril 1881. Fin le 1^{er} janvier 1882. Élève-appointé. Démissionnaire du 1^{er} octobre 1882.
- F. 50. Mairet Charles, Albert. Né le 03/11/1865 à Ivry (colonie Alexandre n° 27). Entré le 1^{er}

avril 1881. Fin le 1^{er} décembre 1886. Élève-appointé, apprenti tapissier.

F. 51. Bitte Charles. Né le 03/04/1866 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1881. Fin le 15 octobre 1882. Élève-appointé, apprenti tapissier. Démissionnaire du 15 janvier 1883.

F. 52. Cunéo Justin, Alfred, Désiré. Né le 07/12/1867 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1881. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-appointé, Apprenti tapissier.

F. 53. Roudillon Paul Auguste. Né le 25/09/1867 à Paris (V^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1881. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-appointé, apprenti tapissier.

F. 54. Hocheid Eugène, Ernest. Né le 02/09/1866 à Paris (XIII^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1881. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève appointé, apprenti tapissier.

F. 55. Landois Jean, Henri. Né le 10/04/1851 à Paris (XII^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1882. Fin le 1^{er} janvier 1885. Apprenti rentrayeur. - À l'école de tapisserie du 1^{er} janvier au 3 juillet 1882. - entré à l'atelier le 24 juillet 1882.

F. 56. Perrot Émile-Constant. Né le 17/09/1825 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1848. Fin le 1^{er} février 1883. Commis, commis principal, rédacteur, chef de bureau, contrôleur agent-comptable. - Chevalier des ordres Austro-Hongrois de François-Joseph. - Officier d'académie 1^{er} mai 1874. - Officier d'instruction publique 1^{er} janvier 1881. - Admis à faire valoir ses droits à la retraite le 1^{er} janvier 1886.

F. 57. Thuaire Charles, Lucien, Louis. Né le 09/06/1867 à Paris. Entré le 1^{er} juin 1883. Fin le 1^{er} janvier 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 58. Vacher Gabriel-Auguste. Né le 18 août 1868 à Paris. Entré le 1^{er} juin 1883. Fin le 1^{er} janvier 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 59. Marie Paul, Auguste. Né le 6 juin 1869 à Paris. Entré le 1^{er} juin 1883. Fin le 1^{er} janvier 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier. Démissionnaire du 1^{er} Mars 1887.

F. 60. Peguet Charles. Né le 8 avril 1847 à Chamoux (Savoie). Entré le 1^{er} janvier 1883. Gardien de bureau. Passé au Musée de Cluny le 1^{er} août 1885.

F. 61. Baumann Jules, Henri. Né le 5 avril 1868 à Paris. Entré le 1^{er} novembre 1883. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 62. Kalhoff Lucien, Adrien. Né le 17 mars 1867 à Paris. Entré le 1^{er} novembre 1883. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 63. Mathieu Edmond, Achille. Né le 27 août 1869 à Paris. Entré le 1^{er} novembre 1883. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 64. Fassy Gilles, Onésime. Né le 13 septembre 1849 à Larchant (arr. de Fontainebleau). Entré le 1^{er} janvier 1884. Homme de service.

F. 65. Vellaud Jules, Florimond, Félix. Né le 23 novembre 1842 à Beauvais. Entré le 1^{er} janvier 1885. Ouvrier-rentayeur.

F. 66. Lafay Jean Louis. Né le 19 juillet 1849 à Lyon. Entré le 1^{er} janvier 1885. Fin le 1^{er} décembre 1887. Compagnon-teinturier.

F. 67. Miot Alfred, Eugène. Né le 7 décembre 1868 à Paris. Entré le 1^{er} février 1885. Fin le 1^{er} octobre 1885. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 68. Desroy Lucien, Jules. Né le 25 décembre 1869 à Paris. Entré le 1^{er} février 1885. Fin le 1^{er} octobre 1885. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 69. Cochery Henri, Louis. Né le 18 août 1870 à Paris. Entré le 1^{er} février 1885. Fin le 1^{er} octobre 1885. Élève-tapissier, apprenti tapissier.

F. 70. Gerspach Édouard, Zacharie. Né le 22 février 1833 à Thann (Haut-Rhin). Entré le 17 mars 1885. Administrateur. - A opté pour la nationalité française en 1871. - Chevalier de la légion d'Honneur. - officier de l'Instruction publique.

F. 71. Haunz Louis. Né le 29 août 1852 à Hagueneau (Bas-Rhin). Entré le 1^{er} août 1885. Fin le 1^{er} janvier 1886. Gardien de bureau.

F. 72. Fauvel Pierre, Marie, Mathurin. Né le 24 février 1840 à Bazouge-la-Pérouse (Ile et Vilaine). Entré le 1^{er} janvier 1886. Contrôleur agent-comptable. Officier d'académie du 14 juillet 1881.

- F. 73. Urruty Antony, Francis. Né le 7 mai 1869 à Paris (V^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} septembre 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.
- F. 74. Beauboeuf Léon, Alexandre. Né le 16 avril 1870 à Paris (III^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} septembre 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.
- F. 75. Prouillard Adolphe, Émile. Né le 2 août 1869 à Paris. Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} septembre 1886. Élève-tapissier, apprenti tapissier.
- F. 76. David Émile. Né le 12 juillet 1848 à Paris. Entré le 1^{er} avril 1886. Préparateur à la réalisation de la teinture. Officier d'académie du 14 juillet 1884.
- F. 77. Morlet Gustave, Albert. Né le 14 septembre 1870 à Rouen. Entré le 1^{er} mai 1886. Élève-tapissier. Matricule des élèves à l'essai.
- F. 78. Auclair Jean, Baptiste. Né le 11 août 1870 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1886. Fin le 1^{er} mai 1887. Élève-tapissier, apprenti tapissier. Matricule des élèves à l'essai.
- F. 79. Perraud Robert, Georges. Né le 1^{er} mai 1871 à Paris (IV^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1886. Élève-tapissier. Matricule des élèves à l'essai.
- F. 80. Frémond Paul, Jean, Victor. Né le 11 décembre 1868 à Paris (V^e arr.). Entré le 1^{er} novembre 1886. Élève-tapissier. Matricule des élèves à l'essai.
- F. 81. Brulefert Georges, Joseph. Né le 2 mai 1871 à Saint-Vrain (Seine-et-Oise). Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève à l'essai, élève appointé.
- F. 82. Garnier Charles, Eugène. Né le 20 juillet 1869 à Paris (XVII^e arr.). Entré le 1^{er} janvier 1886. Fin le 1^{er} janvier 1887. Élève à l'essai, élève appointé.
- F. 83. Eyrich Achille, Louis. Né le 8 mai 1870 à Les Agneux [Ageux] (Oise). Entré le 1^{er} octobre 1886. Élève à l'essai.
- F. 84. Armouet Jean, Aimé. Né le 8 septembre 1842 à Sainte-Cécile, canton des Essarts (Vendée). Entré le 1^{er} avril 1887. Homme de service.
- F. 85. Jacquelin Paul, Charles. Né le 31 mai 1872 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1887. Élève à l'essai.
- F. 86. Durand Gaston. Né le 11 septembre 1871 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1887. Élève à l'essai.
- F. 87. Boucher Henri, Victor. Né le 6 octobre 1872 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1887. Élève à l'essai.
- F. 88. Vildé Camille, Eugène, Gabriel. Né le 21 novembre 1871 à Paris. Entré le 1^{er} mai 1871. Élève à l'essai.

G*/355-G*/363 Manufacture nationale des Gobelins, relevé des absences et de la production annuelle (1900-1939).

G*/355	1900 à 1904.
G*/356	1908 à 1911.
G*/357	1911 à 1913.
G*/358	1913 à 1917.
G*/359	1917 à 1921.
G*/360	1921 à 1925.
G*/361	1925 à 1926.
G*/362	1929 à 1931.
G*/363	1933 à 1939.

G*/364 Manufacture nationale des Gobelins. — Bordereaux de versement mensuels des traitements (administrateur, agents administratifs, chefs d'atelier, modèles) (Exercices 1900-1910).

G*/365 Manufacture nationale des Gobelins. — Dépenses (fournitures pour les services et ateliers dont l'atelier de teinture, entretiens des locaux et jardins, exécution de divers

travaux de peinture par des artistes peintres dont réalisations de modèles et exécution de restauration, paiement de modèles vivants pour l'École de dessin, etc.) : bordereaux des quittances et pièces justificatives remises au payeur du Trésor, état de liquidation des sommes dues, propositions de paiement, pièces justificatives, exercices 1839 à 1852, 1856⁵, 1861 et 1862 (1839-1862).

- G*/366 Manufacture nationale des Gobelins. Production. — Atelier de haute-lisse : relevés trimestriels⁶ du mesurage du travail effectué dans les ateliers, années 1875 à 1914 ; états récapitulatifs d'œuvres tissées entre 1904 et 1910. Atelier de teinture : état récapitulatif chronologique faisant état des couleurs (réf.) des laines et soies utilisées quotidiennement par les ouvriers employés au tissage et à la rentraiture, du 1^{er} octobre 1928 au 7 février 1929 ; bulletins de livraison de l'atelier de teinture, 20 janvier – 11 mai 1931 (1875-1931).
- G*/367 Manufacture nationale des Gobelins. — Noms des artistes tapissiers des Gobelins et de la Savonnerie (listes mss.), liste des administrateurs de la manufacture des Gobelins depuis 1885 et liste des chefs d'ateliers depuis 1875, s.d. [années 1960]. Etat des productions des Gobelins commencées entre juin 1945 et juin 1950 avec nom des liciers et mesurage trimestriel. [DSF 10/12/2021](#)
- G*/368 Attachement. Personnel. Rentraiture (1903).
- G*/369 Chartres, musée et mairie, rapport sur les tapisseries (1917). Cathédrale de Beauvais rapport sur les tapisseries par Paul Neveux (1917). Haras du Pin, rapport sur les tapisseries (s.d.). Comédie française, rapport sur les tapisseries (s.d.). Musée du Louvre, tapisseries diverses, rapport (1911). Les éléments d'après Charles Le Brun, XVII^e siècle. Divers. Histoire de Marie de Médicis d'après les tableaux de Pierre Paul Rubens. Tenture dite du salon des dames siècle. Portières dites de Mars d'après Charles Le Brun. Sujets mythologiques à médaillons d'après François Boucher, rapport. Cathédrale Saint-Jean de Lyon, rapport sur les tapisseries (s.d.). Tapisseries anglaises de Mortlakes, rapport (1923). Tapisseries d'Aix-en-Provence, cathédrale du Mans, Église Notre-Dame de la Couture, rapport sans date. Rapport sur les tapisseries des Gobelins (s.d.).
- G*/370 Expositions Gobelins (1965-1966). Visites et livre de signatures.
- G*/371 Exposition XVI^e siècle tapisseries Mobilier national (1965).
- G*/372-G*/374 Fabrique de tapisseries, mesurage trimestriel. **(à reclasser)** (1835-1902).
- | | |
|--------|--------------|
| G*/372 | 1835 à 1877. |
| G*/373 | 1860 à 1902. |
| G*/374 | 1859 à 1869. |

5 Un seul état de liquidation concernant l'exécution en peinture d'une petite copie d'un tableau de Boucher par E. d'Harmenon, artiste-peintre.

6 Ces relevés font apparaître, par œuvre, le numéro du métier, le(s) nom(s) des ouvriers employés à son tissage, le mesurage individuel et total par œuvre (longueur, course puis hauteur, largeur), le nombre de journées employées par personne ainsi que le détail de la pièce tissé par chacun.

- G*/375 Argus de presse (1968-1969).
- G*/376 Atelier de teinture, inventaire des matières premières (laines, soies), des produits chimiques, des instruments scientifiques, du mobilier (16 mai 1890, mises à jour jusqu'en 1898).
- G*/377 « Rapport adressé à M. le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts par M. Denuelle au nom de la Commission de la manufacture des Gobelins, impr. Annoté, 1876/1879 ».
- G*/378 Manufacture nationale des Gobelins. — Atelier de teinture. Registre des formules et procédés employés pour la préparation des couleurs et des matières textiles avec instructions pour la tenue du registre et procédés, signé Gerspach, 16 mai 1890, contresigné par Jules Guiffrey le 19 novembre 1903 (juin 1890-5 novembre 1903).
- G*/379 Manufacture des Gobelins. — Laboratoire expériences et essais n°1 (1890-1902).
Article consultable en version numérique
- G*/379bis Manufacture des Gobelins. — Laboratoire expériences et essais n°2 (1902-1908).
Incommunicable (très mauvais état)
- G*/380 Manufacture des Gobelins. — Laboratoire, registre d'échantillons, 1^{er} volume (juin 1890-23 décembre 1896).
Contient chronologiquement les échantillons des laines et soies colorées sorties de l'atelier de teinture pour les ateliers de Beauvais, Gobelins, Savonnerie, avec renvoi aux numéros de formules, d'atelier et de registre. Signé par Jules Guiffrey le 6 janvier 1897.
- G*/381 Manuel sur l'art de la tapisserie par M. Deyrolle, ancien chef d'atelier aux Gobelins, planches par M. Lucien Deyrolles, ancien peintre des modèles aux Gobelins.
Coté et désormais conservé à la bibliothèque
Article consultable en version numérique
- G*/381bis Manufacture des Gobelins. — Laboratoire, registre d'échantillons, [2^e volume] (9 janvier 1897-17 octobre 1902).
Contient chronologiquement les échantillons des laines et soies colorées sorties de l'atelier de teinture pour les ateliers de Beauvais, Gobelins, Savonnerie, avec renvoi aux numéros de formules, d'atelier et de registre.
- G*/382 Registre de fabrication des tapis (1878-1970) (n°1331 à ?).
Article consultable en version numérique
- G*/383 Manufacture des Gobelins. — Laboratoire, registre d'échantillons, 3^e volume (22 octobre 1902-4 août 1905).
Contient chronologiquement les échantillons des laines et soies colorées sorties de l'atelier de teinture pour les ateliers de Beauvais, Gobelins, Savonnerie, avec renvoi aux numéros de formules, d'atelier et de registre. Signé par Jules Guiffrey le 4 août 1905.
Article consultable en version numérique

- G*/384 Manufacture des Gobelins. — Laboratoire, registre d'échantillons, 4^e volume (16 août 1905-22 mars 1909).
Contient chronologiquement les échantillons des laines et soies colorées sorties de l'atelier de teinture pour les ateliers de Beauvais, Gobelins, Savonnerie, avec renvoi aux numéros de formules, d'atelier et de registre.
- G*/385 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Cahier « A. Manufacture nationale des Gobelins, musée n°5172. Documents de l'atelier de teinture ». Essais avec échantillons, notamment à partir de cochenille. [XVIII^e – XIX^e s.]. Filigranes relevé sur le papier de coton : "MOYEN / T [,] [symbole d'un cœur sur une lune] RICHARD / AUVERGNE" et "T DUPUY MOYEN : AUVERGNE 1742" (symbole : croix dans un grand chapelet).
Incommunicable. Cahier très abîmé, traces de moisissures ? Pages détachées, document fragilisé par l'humidité.
- G*/386 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Cahier « 2. Manufacture nationale des Gobelins, musée n°5172. Documents de l'atelier de teinture ». Essais avec échantillons. [XVIII^e – XIX^e s.]. Filigranes relevé sur le papier de coton de la première page de garde bleue : FIN. 1780 / R LEMOINE [et symbole grappe de raisin et sorte d'ancre à 4 fleurs de lys en bouts] ; sur les feuilles intérieures : "T DUPUY MOYEN : AUVERGNE 1742" (symbole : sorte de croix de Malte dans un grand chapelet).
Incommunicable. Cahier très abîmé, traces de moisissures ? Pages détachées, document fragilisé par l'humidité.
- G*/387 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Registre « Manufacture nationale des Gobelins, musée n°5172. Documents de l'atelier de teinture ». Essais avec échantillons ? [XVIII^e – XIX^e s.]. Filigrane relevé sur le papier de coton : "MOYEN / T [...] [symbole d'un cœur sur une lune] RICHARD / AUVERGNE" (symbole : sorte de croix de malte dans un grand chapelet), similaire à des filigranes du registre A.
- G*/388⁷ Inventaire du magasin des ingrédients pour la teinture (1818-1832), registre, 282 p. « *Matières achats et dépenses des ingrédients pour la teinture* » registre ordonné par ingrédient, précisant les dates d'entrée, fournisseurs, produits et quantités (pour les acides, alun, bois d'inde ou de Campêche, bois jaune ou de cuba, brou de noix, cendre, cochenille, crème de tartre, curemna, étain, foenu grec, fustel, garance, gaude, indigo, kermès, noix de galle, orpin, orseille, perlasse, pyroliguite, quercitron, rocou, safranum, sariette, savon blanc, sel ammoniac, soufre, suie, sulfate de fer, sumac de Sicile. Index. Registre du papetier Mallet.
Article consultable en version numérique
- G*/389⁸ Inventaire du magasin des ingrédients pour la teinture (1833-1848). « *Manufacture*

7 Registre coté M*/376, recoté G*/388 en décembre 2018.

8 Registre coté M*/377, recoté G*/389 en décembre 2018.

royale des Gobelins. Ingrédients pour teinture », registre ordonné par ingrédient, précisant les dates d'entrée, fournisseurs, produits et quantités (pour les acides, alun, bois d'inde ou de Campêche, bois jaune ou de cuba, brou de noix, cendre, cochenille, crème de tartre, étain, fenu grec, fustel, garance, gaude, indigo, kermès, noix de galle, orpin, orseille, perlasse, pyroliguite, quercitron, rocou, safranum, sariette, savon blanc, sel ammoniac, soufre, suie, sulfate, sumac de Sicile, Vitriol bleu, carmin indigo, carbonate de soude, bois de santal, vert de gris, sel d'étain, bois du Brésil, etc.). Index. Registre du papetier Mallet, 147 f. [feuillettes vides de 24 à 37, de 38 à 41, de 47 à 49, 54 – 55, 64 – 65, 81, 95, 98 – 99, 102, 104, de 106 à 108, de 110 à 120]

Article consultable en version numérique

- G*/390 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. « Achat d'ingrédients et fournitures diverses pour le service de l'atelier de teinture de la manufacture royale des Gobelins (21 décembre 1826-16 janvier 1847), registre non paginé⁹. Tenu chronologiquement, indiquant les fournisseurs, registre du marchand papetier Mallet
- G*/391 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. Commandes faites par les ateliers de haute lisse, de la Savonnerie, de Beauvais, du 16 mai 1890 à 1905, livraisons effectuées jusqu'en janvier 1906, registre non paginé. Registre identique au suivant (1890-1906).
- G*/392 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. Commandes faites par les ateliers de haute lisse, de la Savonnerie, de Beauvais, du 16 mai 1890 à 1905, livraisons effectuées jusqu'en janvier 1906, registre non paginé. Registre identique au précédent (1890-1906).
- G*/393 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Registre « Enregistrement des Soies et laines teintes provenant de l'atelier de teinture du 1^{er} janvier 1873 au [17 mars 1891] ».
- G*/394 Registre « Manufacture royale des Gobelins. Fabrication des tapis. Comptabilité des matières premières entrées dans le magasin et livrées à MM. les chefs d'ateliers pour la fabrication des tapis » (16 janvier 1826-3 janvier 1833).
Incommunicable (en mauvais état)
- G*/395 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture.
Registre « Manufacture nationale des Gobelins. Teinture. Commande » (14 février 1889-16 février 1905). Dos décollé scotché.
Note d'une chercheuse qui l'a consulté en février 2022 : il s'agit d'un livre de comptes de l'atelier de teinture qui regroupe, par date, les entrées et sorties des laines et soies teintes, à reteindre, vierges, décreusées... Cela se présente par un tableau qui comprend l'année, la date, le détail des entrées, les différentes laines ou soies au poids et le prix, que ce soit pour les entrées ou les sorties. Les dates de ce que j'ai pu relever sont 1864, 1865, 1866 et 1867. Il est possible que cet ouvrage aille au-delà de 1867.
- G*/396 Manufacture des Gobelins ? — Entrées et sorties de laines (janvier 1910-août 1919).

9 Entrée du 7 mars 2017, registre remis par M. Trivier, responsable de l'atelier de teinture.

Signé du Garde-Magasin. [registre incomplet]

- G*/397 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture. Laines et soies de l'atelier de teinture : état avec indication des références manquantes, laines A1 à A745, soies A1 à A500. 1 registre (s.d.), mises à jour jusqu'à 1939.
- G*/398 Manufacture des Gobelins. — Atelier de teinture « atelier B ». Laines et soies de l'atelier de teinture : état avec indication des références manquantes, laines A1 à A745, soies A1 à A500. 1 registre (s.d.).
- G*/399 Inventaire du musée des Gobelins ? avant l'incendie de 1871. Avec indication des tapisseries brûlées, 69 f°. [mq. la reliure du registre].
- G*/400 Manufacture nationale des Gobelins.—Inventaire du Musée des Gobelins commencé en 1886 comprenant le recensement des ouvrages de la manufacture nationale des Gobelins
- en tapisserie de haute et de basse-lisse, n°s 1 à 358, fol. 1 à 109
- au point de Savonnerie, n°s 1304 à 1354, 1375, fol. 125 à 132
- aux ouvrages déposés à la Manufacture à titre de prêt, n°s 1501 à 1534, fol. 151 à 160¹⁰.
La première page du registre est signée de l'administrateur, Gerspach. Une table alphabétique des sujets représentés a été réalisée et figure en début d'inventaire. Les ouvrages présents lors de la réalisation de l'inventaire de 1936 sont signalés par la marque marginale au tampon : « inv. 1936 ».
- G*/401 Manufacture nationale des Gobelins. — Écoles de tapisserie et de tapis : inventaire des travaux d'élèves à partir des « pièces existant en magasin au 17 février 1890 », numérotées 1 à 541, dernières entrées datées de 1914. Mis à jour en 1936, mention au tampon « inv. 1936 » en regard des pièces vues. Mention du nom des auteurs à compter du 21 juin 1890. [Plat supérieur arraché]
- G*/402 Manufacture des Gobelins. — Personnel. Registre matricule d'agents né à partir de 1876, mis à jour jusqu'en 1943. Avec table alphabétique, 248 fol.
Date de naissance, éventuellement date de décès, états de service depuis leur entrée à la manufacture, atelier, distinctions honorifiques, date d'admission à faire valoir leur droit à la retraite.
- G*/403 Manufacture des Gobelins. — Personnel. Registre matricule d'agents nés à partir de 1872 jusqu'à à 1921, entrés à la Manufacture à compter du 1^{er} novembre 1927, mis à jour jusqu'en 1945. avec table alphabétique, 32 fol. écrits + autres non foliotés (présentant : page, nom, prénoms, dates, état des services).
p. 1, Mme Dumas (née Tessereau), Irène Henriette Andréa, née le 07/05/1912 à Paris (13e)
p. 2, M. Daumail, Raymond André, né le 13/12/1913 à Paris
p. 3, Mlle Félix, Odette Cécile Florine, née le 23/01/1911 à Paris (14e)
p. 4, Mlle Chilman, Marie Elisabeth Marthe Jeanne, née le 18/03/1911 à Paris (Seine)
p. 5, Mme Bourbonneux (née Maupin), Georgette Marthe Félicie, née le 30/11/1913 à Noisy-le-Sec (Seine)
p. 6, M. Mélot, Edmond Amédée, né le 20/11/1910 à Charenton-le-Pont (commune de Maison-Alfort, Seine)

10 Les tapisseries appartenant au Mobilier national sont présentées dans cette dernière série.

- p. 7, Mlle Raveau, Madeleine Blanche Pauline, née le 28/12/1912 à Paris (19e)
- p. 8, Mme Miguet (née Haran), Henriette Marcelle Louise, née le 18/03/1915 à Paris (13e)
- p. 9, Mme Dézert (née Haran), Yvonne Rose Huberte, née le 30/01/1914 à Paris (13e)
- p. 10, Mme Pellerin (née Pezet), Madeleine Marie Albertine, née le 31 juillet 1910 à Paris (14e)
- p. 11, Mme Corneillet (née Valluet), Geneviève Lucie Marguerite, née le 21/06/1913 à Paris (19e)
- p. 12, Mlle Bonnevielle, Georgette, née le 15/08/1887 à Paris (Seine)
- p. 13, Mlle Maitre, Yvonne Marie-Anne, née le 09/10/1903 à Paris (Seine)
- p. 14, Mlle Bonnevielle, Marthe, née le 13/02/1890 à Paris (Seine)
- p. 15, Mlle Terrier, Reine Marie, née le 24/06/1903 à Neuilly Plaisance (Seine)
- p. 16, Mme Gournalol (née Morel), Madeleine, née le 01/12/1902 à Sceaux (Seine)
- p. 17, M. Carnot, François Adolphe Léon, né le 22/02/1872 à Paris (Seine)
- p. 18, M. Reverd, Lucien, né le 12/10/1901 à Borey (Haute-Saône)
- p. 19, M. Klein, Henri Paul Lucien, né le 24/05/1875 à Chartres (Eure-et-Loir)
- p. 20, M. Gagnot, Marcel André, né le 18/02/1908 à Paris
- p. 21., [Feuillet vierge], ,
- p. 22, M. Desdoigts, Lucien, né le 02/07/1880 à Paris (20e)
- p. 23, Mlle Rouget, Suzanne Marthe Alphonsine, née le 19/10/1906 à Beauvais (Oise)
- p. 24, Mme Blondeau, Marie-Louise, née le 01/05/1895 à Aubusson (Creuse)
- p. 25, M. Maurice, René Georges, né le 18/12/1921 à Compiègne (Oise)
- p. 26, Mlle Daumail, Odette, née le 10/05/1917 à Paris
- p. 27, Mme Pauty (ou Panty) (née Rougery), Antoinette, née le 20/07/1896 à Aubusson (Creuse)
- p. 28, Mlle Delhomme, Jeanne, née le 22/08/1922 à Paris (Seine)
- p. 29, M. Huprelle, Jean Louis, né le 03/10/1921 à Beauvais (Oise). Décédé le 13/09/1945
- p. 30, M. Mercier, Léon Yves, né le 17/06/1911 à Gentilly (Seine)
- p. 31, Mlle Delacroix,
- p. 32, Mlle Privé, Eliane, née le 18/05/1917 à Paris

Dépouillement stagiaire A. Hébert, 13.8.2019, relu HC

G*/404

Manufacture des Gobelins. — Personnel. États de service des agents de l'atelier de rentraiture, nés entre 1842 et 1924, engagé de 1901 à 1941, mis à jour jusqu'en 1941, 218 p. écrites + autres non paginées.

- P. 1. M^{me} Chartrin Octavie, Henriette, née Desmarest, née le 23 octobre 1853 à Paris.
- P. 2. M^{me} Plistat Elise, Antoinette, née Anyrenot, née le 24 juin 1853 à Paris.
- P. 3. M^{me} Fassy Claire, Cécile, Héloïse, née Jacquet, née le 2 avril 1853 à Créteil.
- P. 4. M^{me} Brissand Julie, née Sillard, née le 27 septembre 1859 à Montaigut (Creuse).
- P. 5. M^{me} Tournaire Thounerieux (patronymes barrés) Jeanne, Marie, née Thonmerieux, née le 6 avril 1876 à Paris.
- P. 6. M^{elle} Robert Antoinette, Alice, née le 5 mars 1883 à Paris.
- P. 7. M^{elle} Miavril Adrienne, née le 10 novembre 1884 à Paris.
- P. 8. M^{elle} Amblard Rosenfelder (patronymes barrés) Marie, née Amblard, née le 5 janvier 1868 à Paris.
- P. 9. M^f Velland Jules, Florimon, Felix, née le 23 novembre 1842 à Beauvais (Oise).
- P. 10. M^{me} Couturier Marie, Françoise, née Darfeuille, née le 28 mars 1881 à Felletin (Creuse).
- P. 11. M^{me} Baumann Marie, Louise, Goncè, née Cornille, née le 10 février 1859 à Gentilly (Seine).
- P. 12. M^{me} Boehler Blanche, née Amann, née le 30 mars 1881 à Puteaux (Seine).
- P. 13. M^{me} Frainais Victorine, née Cousin, née le 14 juin 1875 à Aubervilliers (Seine).
- P. 14. M^{elle} Martin Marie, née le 6 février 1867 à Paris.
- P. 15. M^f Muller Pierre, né le 14 octobre 1866 à Paris.

- P. 16. M^{me} Richen (patronymes barrés) Fournier Marie, Madeleine, née Franc, née le 13 avril 1870 à Aubusson (Creuse).
- P. 17. M^{elle} Duval Eugénie, Alphonsine, née le 28 novembre 1884 à Paris.
- P. 18. M^{me} Taupier Catherine, née Martin, née le 7 avril 1875 à Paris.
- P. 19. M^{me} Dossmann Martin Schaul (patronymes barrés) Louise, née Martin, née le 9 mai 1883 à Paris.
- P. 20. M^{me} Comte Marguerite, née Perin, née le 20 juillet 1883 à Paris.
- P. 21. M^{elle} Franc (patronyme barré) Richen Véronique, née Franc, née le 19 juillet 1875 à Aubusson (Creuse).
- P. 22. M^{me} Scaroni Amandine, née Vincent, née le 13 avril 1852 à Clamecy (Nièvre).
- P. 23. M^{elle} Cordier Helene, Lima, née le 3 avril 1870 à Calais (Pas-de-Calais).
- P. 24. M^{me} V^{ve} Aronio Bonnet (patronymes barrés) Joséphine, Marie, née Brehm, née le 25 avril 1872 à Paris.
- P. 25. M^{me} V^{ve} Morlet Marthe, née Cordonnier, née le 3 novembre 1870 à Clamecy (Nièvre).
- P. 26. M^{me} Monsigny (patronyme barré) De Filiquier Marie, Thérèse, née Monsigny, née le 10 avril 1883 à Paris.
- P. 27. M^{me} Symon (patronyme barré) Delorme Marie, Madeleine, née Symon, née le 20 septembre 1879 à Meaux (Seine-et-Marne).
- P. 28. M^{elle} Symon Augustine, Marguerite, née le 1^{er} octobre 1881 à Meaux (Seine-et-Marne).
- P. 29. M^{me} Issartial Émilie, Fanny, née Maloisel, née le 24 janvier 1849 à Paris.
- P. 30. M^r Desgranges Maurice, François, né le 23 novembre 1884 à Paris.
- P. 31. M^{elle} Veré Louise Félicie, née le 2 novembre 1873 à Puteaux (Seine).
- P. 32. M^{me} Fagandet (patronyme barré) Suzanne, Adolphine, née Veré, née le 15 mai 1872 à Paris.
- P. 33. M^{me} V^{ve} Toupey Anna, Maria, née Boeffel, née le 1^{er} février 1878 à Paris.
- P. 34. M^{elle} Chevillon Lucie, née le 24 octobre 1881 à Puteaux (Seine).
- P. 35. M^{me} Bellanger Marie, Euphrasie, née Dutheytrat, née le 31 octobre 1874 à Vallière (Creuse).
- P. 36. M^{me} Poirié Sidonie, Victorine, née Allain, née le 28 septembre 1857 à Paris.
- P. 37. M^{me} Chartrin, Eugénie, Anna, Clémentine, née Dournes, née le 30 novembre 1881 à Londres (Angleterre).
- P. 38. M^{me} Lahaye Léonie, Clara, née Bourrier, née le 21 avril 1878 à Paris.
- P. 39. M^{me} Bertheuil Alphonsine, née Bénard, née le 7 avril 1875 à Puteaux (Seine).
- P. 40. M^{me} Sagot Céline, Clarisse, Antoinette, née Noël, née le 31 mars 1858 à Luneray (Seine-Inférieure).
- P. 41. M^{me} Aronio (patronyme barré) Fassy Blanche, Célestine, née Sivet, née le 27 octobre 1857 à Versailles (Seine).
- P. 42. M^{elle} Bousquet Léa, née Monier, née le 30 mars 1879 à Paris.
- P. 43. M^{me} Kablan (patronyme barré) Keintz Henriette, Julie, née Riaud, née le 10 juillet 1861 à Gentilly (Seine).
- P. 44. M^{me} Goutorbe Maria, Marthe, Clémence, née le 25 août 1869 à Radonvilliers (Aube).
- P. 45. M^{me} Hoogers Marie Augustine, née le 30 septembre 1858 à Paris.
- P. 46. M^{elle} Urruty Clarisse Augustine, née le 2 janvier 1871 à Paris.
- P. 47. M^{me} Devaux Maria, Eugénie, née Huard, née le 14 février 1866 à L'Haÿ (Seine).
- P. 48. M^{elle} Juzans Hélène, Léonie, née le 19 Janvier 1874 à Paris.
- P. 49. M^{me} Bonnabrit Blanche Émilie, née Gasnier, née le 24 septembre à Paris.
- P. 50. M^{elle} Miborski Louise, née le 2 novembre 1874 à Paris.
- P. 51. M^{elle} Auglan Marie, Julie, Françoise, née le 17 janvier 1857 au Vigan (Gard).
- P. 52. M^{me} Scotti Adolphine, Mélanie, Camille, née Ganier, née le 4 mars 1865 à Paris (Seine).
- P. 53. M^{me} Gitz Marie, Fridoline, née Martin, née le 4 octobre 1872 à Paris.
- P. 54. M^r Marty Auguste, née le 3 janvier 1863 à Ax-les-Thermes (Ariège).

- P. 55. M^{me} Greineisen (patronyme barré) Sorlet Suzanne, Berthe, née Paris, née le 22 juillet 1882 à Paris.
- P. 56. M^{me} Barlet Jeanne Marie, née Colas, née le 8 octobre 1878 à Paris.
- P. 57. M^{me} Marty Jeanne, Eugénie, Marie, née Avril, née le 2 juin 1875 à Aubusson (Creuse).
- P. 58. M^{me} Fassy Cécile, Marguerite, née Dupissot, née le 27 mars 1885 à Paris.
- P. 59. M^{me} Perret Marie, Joséphine, née Bouillet, née le 2 mai 1856 à Paris (Seine).
- P. 60. M^{elle} Grisard Marguerite, Jeanne, née le 10 juin 1883 à Paris (Seine).
- P. 61. M^{me} Tripier Joséphine, Augustine, née Lecreux, née le 14 février 1877 à Orléans (Loiret).
- P. 62. M^{me} Somme Louise, Joséphine, née Coufourier, née le 16 juin 1885 à Paris.
- P. 63. M^{me} Lateulaire Rose, Léontine, née Poirié, née le 5 août 1882 à Paris.
- P. 64. M^{elle} Poirier Cécile, Henriette, Louise, née le 29 mai 1885 à Saint Amand, Arrondissement de Losne (Nièvre).
- P. 65. M^{elle} Wattremez Alice, Marguerite, née Wahl, née le 8 juin 1884 à Paris.
- P. 66. M^{me} Grellet Marie, Eugénie, née Franc, née le 25 avril 1868 à Aubusson (Creuse).
- P. 67. M^{me} Fédée Françoise, née Grosse, née le 2 octobre 1863 à Paris.
- P. 68. M^{me} Beyer Françoise, née Quercy, née le 8 février 1858 à Grand-Bourg (Creuse).
- P. 69. M^{me} Carpentier Georgette, Marie, née Dubois, née le 4 novembre 1879 à Liéramont (Somme).
- P. 70. M^{me} Rémongin Joséphine, Léonie, née Grosse, née le 18 novembre 1865 à Paris (Seine).
- P. 71. M^{me} Maurice Catherine, Andrée, née Médernach, née le 22 juin 1884 à Paris (Seine).
- P. 72. M^{elle} Fortier Angèle, née le 3 septembre 1885 à Paris.
- P. 73. M^{elle} Lainé Jeanne, Armandine, née le 24 mai 1884 à Marolles-les-Braults (Sarthe).
- P. 74. M^{elle} Lanoë Marie, Adèle, Alexandrine, née le 19 décembre 1886 à Paris.
- P. 75. M^{elle} Symon Henriette, Louise, née le 21 mai 1878 à Meaux (Seine-et-Marne).
- P. 76. M^{me} Tournaire Henriette, Marie, née Rouquet, née le 10 octobre 1884 à Argentat (Corrèze).
- P. 77. M^{me} Delafontaine Julienne, Catherine, née Rault, née le 30 août 1880 à Paris.
- P. 78. M^{me} Graf (patronyme barré) Staub Victorine, Léonie, née Salindre, née le 19 février 1869 à Paris.
- P. 79. M^{me} Félix Anne, Germaine, Isabelle, née Mouloise, née le 4 avril 1871 à Billy-Chevannes (Nièvre).
- P. 80. M^{me} Touzêt Renée, Isabelle, née Verdun, née le 29 juin 1882 à Nangis (Seine-et-Marne).
- P. 81. M^{elle} Amaury Henriette née le 16 mai 1884 à Vernon (Eure).
- P. 82. M^{me} Obertin Victorine, Joséphine, née Monsigny, née le 4 janvier 1887 à Paris (XIV^e).
- P. 83. M^{me} Privé Lucienne, Marie, Célestine, née Boisselin, née le 25 février 1888 à Paris (V).
- P. 84. M^{elle} Boyer Marie, Rose, née le 14 février 1889 à Vendes, Commune de Bassignac, Canton de Saignes (Cantal).
- P. 85. M^{me} Carreau Manuelle, Madeleine, née Fritz, née le 19 mars 1885 à Paris XIII^e.
- P. 86. M^{elle} Martin Eugénie, Mathilde, Coralie, née le 3 août 1866 à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais).
- P. 87. M^{me} Chardeau Marie, Louise, Armonce, née Bory, née le 6 novembre 1883 à Chauveise (Creuse).
- P. 88. M^{elle} Roger Pauline, Eulalie, née le 23 octobre 1858 à Paris XII^e.
- P. 89. M^{me} Pierron Marie, Joséphine, née Léautey, née le 17 mai 1882 à Paris.
- P. 90. M^{me} Durant Clémence, Julie, Marie, née Coudere, née le 3 mai 1889 à La Plata (Province de Buenos-Aires) République Argentine.
- P. 91. M^{elle} de Armas Amélie, Hermine, née le 22 décembre 1868 à Paris.
- P. 92. M^r Vauzelle Claude, né le 1^{er} février 1860 à Paris.
- P. 93. M^{elle} Huguin Marie, Élixa, née le 22 septembre 1861 à Paris.
- P. 94. M^{me} Gallien Clémentine, née Bertin, née le 20 novembre 1851 à Châteauroux (Indre).
- P. 95. M^{elle} Renoncé Augustine, Louise, née le 2 janvier 1861 à Levroux (Indre).

- P. 96. M^{me} V^{ve} Basuyaux Marie, née Lhopitau, née le 28 août 1872 à Paris.
- P. 97. M^{me} V^{ve} Perrier Pauline, Marie, Eugénie, née Preux, née le 10 septembre 1867 à Paris.
- P. 98. M^{elle} Auclair Marie, Mélanie, née Grellet, née le 29 juin 1889 à Aubusson (Creuse).
- P. 99. M^{me} Leon Jeanne, Pauline, née Vauzelle, née le 16 août 1887 à Paris.
- P. 100. M^{me} Durand Marie, Louise, née Rodde, née le 26 novembre 1869 à Paris XIII^e.
- P. 101. M^{me} Potier (patronyme barré) Juliette, Léa, née Tanguelle, née le 28 juin 1886 à Paris.
- P. 102. M^{me} Maupin (patronyme barré) Lebon Henriette, Emilia, née Wiest, née le 27 juillet 1888 à Paris.
- P. 103. M^f Feynier François, Victor, né le 2 octobre 1892 à Maison Alfort.
- P. 104. M^{me} V^{ve} Callé Virginie, Octavie, née Falgayrettes, née le 16 juillet 1857 à Saint-Georges-de-Luzençon (Aveyron).
- P. 105. M^{me} Miavril (patronyme barré) Auglan Clémentine, Julie, née Auglan, née le 20 août 1860 au Vigan (Gard).
- P. 106. M^{me} Masson, Léonie, Pauline, née le 23 septembre 1880 à Neuilly-sur-Seine (Seine).
- P. 107. M^{elle} Bernier, Marie-Jeanne, née le 14 octobre 1894 à Saint-Étienne (Loire).
- P. 108. M^{me} Dudicourt Marie, Mélanie, née Biquillon, née le 11 décembre 1853 à Armaucourt (Meurthe-et-Moselle).
- P. 109. M^{me} Bondarel Henriette, née Basuyaux, née le 7 février 1895 à Paris.
- P. 110. M^{me} Biaud Albertine, née Desfossés, née le 21 mars 1892 à Ardentes (Indre).
- P. 111. M^{me} Leray Françoise, née Pinard, née le 03 février 1877 à Avessac (Loire-Inférieure).
- P. 112. M^{me} Darfeuille Maria, née Laurelut, née le 10 août 1856 à Felletin (Creuse).
- P. 113. M^{me} Darfeuille Maria, Virginie, née Magnol, née le 11 février 1888 à Felletin (Creuse).
- P. 114. M^{me} V^{ve} Fassy Jeanne, Hélène, née Mirabel-Chambaud, née le 20 juin 1879 à Paris.
- P. 115. M^{me} Becqueriaux Émilie, née Bequeriaux, née le 19 juin 1894 à Paris.
- P. 116. M^{me} V^{ve} Gerland Marie, née le 11 mars 1858 à Gentilly (Seine).
- P. 117. M^{me} Pont, née Sagot, née le 29 novembre 1898 à Paris (13^e).
- P. 118. M^{elle} Basuyaux Marie, née le 30 mai 1896 à Paris (13^e).
- P. 119. M^{elle} Lozouet Juliette, née le 3 décembre 1894 à lieu non précisé.
- P. 120. M^{me} Heyau (patronyme barré), Masson, Hélène, Ernestine, née Lemaire, née le 5 janvier 1895 à Paris XV^e.
- P. 121. M^{elle} Vauzelle Élisabeth-Paulette, Alphonsine, née le 8 octobre 1898 à Paris.
- P. 122. M^{me} V^{ve} Lamy, Madeleine, Louise, née Le Ray, née le 17 octobre 1890 à Paris.
- P. 123. M^{elle} Martineau Lucie, Georgette, née le 27 mars 1892 à Alfortville (Seine).
- P. 124. M^f Armouet Jean-Aimé, né le 8 septembre 1842 à Sainte-Cécile (Vendée).
- P. 125. M^{me} V^{ve} Lahaye Maria, née Cambour, née le 10 décembre 1887 à Entrains (Nièvre).
- P. 126. M^{me} Biquillon Zélie, Marguerite, née en 1860 à Jallancourt (Meurthe-et-Moselle).
- P. 127. M^{me} V^{ve} Jeandon, Anna, née Omès, née le 28 septembre 1884 à Luxembourg (Grand-Duché du Luxembourg).
- P. 128. M^{elle} Bonneville Georgette, née le 15 août 1887 à Paris.
- P. 129. M^{elle} Bonneville Marthe, née le 16 février 1890 à Paris.
- P. 130. M^{me} Brégé Irma, Marie, née Pierron, née le 20 avril 1902 à Paris.
- P. 131. M^{me} Gerland, Germaine, née Gournafol, née le 23 juin 1901 à Saint-Maure-les-Fossés (Seine).
- P. 132. M^{me} Le Roch Suzanne, Germaine, Marguerite, née Kim, née le 27 février 1902 à Paris 32, rue Saint-Charles.
- P. 133. M^{me} Houssaye Marie, Augustine, née Toty, née le 12 avril 1898 à Saint-Pardoux-le-Neuf (Creuse).
- P. 134. M^{elle} Maitre Yvonne, Marie, Anne, née le 9 octobre 1903 à Paris.
- P. 135. M^{elle} Barbier Jeanne, Marguerite, née Barbier, née le 15 novembre 1885 à Felletin (Creuse).
- P. 136. M^{elle} Mignon Lucienne, Juliette, née le 30 avril 1904 à Paris.

- Page 137. M^{elle} Terrier Reine, Marie, née le 24 juin 1903 à Neuilly-Plaisance (Seine).
- P. 138. M^r Finol Victor, né le 22 juin 1857 à Saint-Omer (Seine).
- P. 139. M^r Dupont Léon, né le 7 mars 1893 à Tourcoing (Nord).
- P. 140. M^{me} Bernard Jeanne, Ernestine, née Carroger, née le 23 février 1905 à Brest (Finistère).
- P. 141. M^{me} Vauzelle Louise, née Démousseau, née le 16 août 1868 à Bonneuil (Seine).
- P. 142. M^{me} Sorel Madeleine, Jeanne, née Barlet, née le 27 août 1905 à Paris.
- P. 143. M^{me} Bonavita Lucienne, Alice, Adrienne, née Rolland, née le 19 février 1906 à Paris.
- P. 144. M^{elle} Guérin Louise, Thérèse, née le 20 octobre 1896 à Nogent-sur-Marne.
- P. 145. M^{me} Couturaud, Léontine, née Geoffroy, née le 16 septembre 1905 à Saint-Cloud (S et O).
- P. 146. M^{me} Mélard Louise, née Brunet, née le 8 mai 1889 à Neuilly-sur-Seine.
- P. 147. M^{me} Tournafol, Madeleine, née Morel, née le 1^{er} décembre 1902 à Sceaux 35 rue Houdan.
- Page 148. M^{elle} Marchandau Sarah, Rachel, née le 20 octobre 1893 à Paris.
- P. 149. M^{elle} Fournieret Claire, Marguerite, née le 10 février 1903 à Paris (5^{ème}).
- P. 150. M^{me} Rolland Colette, Lucienne, Madeleine, née Jeandau, née le 13 mars 1909 à Auxerre (Yonne).
- P. 151. M^{me} V^{ve} Lallier Georgette, Léontine, Louise, née Leboeuf, née le 8 mai 1895 à Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne).
- P. 152. M^{me} Chabanne Émilienne, née Prémont, née le 3 janvier 1902 à Paris.
- P. 153. M^{elle} Maillard Marthe, Aimée, née le 9 mai 1898 à Rueil (Seine-et-Oise).
- P. 154. M^{me} V^{ve} Duchet Florence, née Fusseler, née le 1^{er} avril 1877 à Fontenay-le-Château (Vosges).
- P. 155. M^{elle} Hopp Camille, Paulette, née le 18 novembre 1911 à Paris.
- P. 156. M^{me} Giard Madeleine, Antoinette, née Tierée, née le 11 avril 1905 à Beauvais (Oise).
- P. 157. M^{me} Favereau Madeleine, Gabrielle, née Boulogne, née le 12 mars 1909 à Paris.
- P. 158. M^{me} Bourevet, née Lormet, née le 26 juin 1880 à Peintre (Jura).
- P. 159. M^{elle} Boyer Charlotte, née le 23 septembre 1893 à Paris.
- P. 160. M^{me} Grattepain Lucienne, Marie, née Marboutin, née le 27 juin 1899 à Aubusson (Creuse).
- P. 161. M^{elle} Debrie Marguerite, née le 27 avril 1907 à Paris (14^e).
- P. 162. M^{elle} Grégoire Germaine, née le 31 juillet 1896 à Paris.
- P. 163. M^{me} Bernard Lucienne, Marie, née Petit, née le 24 mars 1908 à Courbevoie (Seine).
- P. 164. M^{elle} Schlomowitz Irène, née le 18 mai 1908 à Paris (5^e).
- P. 165. M^{me} Kugelmann Madeleine Mélanie, née Barbier, née le 6 mai 1899 à Puteaux (Seine).
- P. 166. M^{me} Laloux Marcelle, née Place, née le 26 juillet 1903 à Paris.
- P. 167. M^{me} Laborie Delphine, Mélanie, née Béhier, née le 24 juillet 1907 à Asnières (Seine).
- P. 168. M^{me} Bracciotti Marguerite, Pauline, née Dandoy, née le 27 septembre 1908 à Courbevoie.
- P. 169. M^{me} Lesguillier Alice, Lucienne, née Cuny, née le 28 février 1908 à Gentilly (Seine).
- P. 170. M^{elle} Schosler Adèle, Olympe, née le 31 octobre 1897 à Paris.
- P. 171. M^{me} Vignet Pauline, Andréa, née Retziniac, née le 4 février 1899 à Argenteuil (Seine et Oise).
- P. 172. M^{elle} Maisonhaute Gabrielle, Marguerite, née le 20 juillet 1910 à Courbevoie (Seine).
- P. 173. M^{me} Georges Marie, Augustine, Françoise, née Long, née le 11 octobre 1902 à Quimperlé (Finistère).
- P. 174. M^{me} Blondeau Annette, Julienne, née Pelletier, née le 6 avril 1875 à Aubusson (Creuse).
- P. 175. M^{elle} Petit Renée, Zélie, Jeanne, née le 11 novembre 1908 à Méry-sur-Oise (Seine et Oise).
- P. 176. M^{me} Coutant Renée, née Jeanjean, née le 27 novembre 1899 à La Courneuve (Seine).
- P. 177. M^{me} Paillisson Alice, née Branle, née le 28 mars 1889 à Aubusson (Creuse).

- P. 178. M^{elle} Pangaud Léone, née le 6 juillet 1907 à Aubusson (Creuse).
- P. 179. M^{me} Charpentier Eugénie, Marie, née Charpentier, née le 3 mai 1897 à Courbevoie.
- P. 180. M^{me} Rouillon Marcelle, Émilie, née Stoll, née le 14 juin 1895 à Puteaux (Seine).
- P. 181. M^{elle} Delacoux Élise, Hélène, née le 16 juin 1906 à Chabenet (Indre).
- P. 182. M^{elle} Didier Jeannette, Juliette, née le 14 janvier 1914 à Paris (13^e).
- P. 183. M^{me} Jadelot Louise, Berthe, née Courtial, née le 22 octobre 1896 à Courbevoie (Seine).
- P. 184. M^{me} V^{ve} Leray Yvonne, Lucie, née Leray, née le 5 janvier 1895 à Paris.
- P. 185. M^{elle} Villatte Marcelle, Anne, Marie, née le 23 novembre 1908 à Nogent le Rotrou (Eure et Loire).
- P. 186. M^{me} Avignon Augustine, Delphine, Victorine, née Bébier, née le 13 octobre 1902 à Levallois Perret (Seine).
- Page 187. M^{me} Munuéra Lucienne, Gabrielle, née Fondrillon, née le 19 juillet 1906 à Courbevoie (Seine).
- P. 188. M^{me} Zamer Micheline, Jeanne, née Duthiers, née le 30 juillet 1913 à Paris (10^e).
- P. 189. M^{elle} Privé Éliane, Renée, Marguerite, née le 18 mai 1917 à Paris (1^e).
- P. 190. M^{elle} Lieutaud Clémentine, née le 19 juin 1875 à Neuilly-sur-Seine (Seine).
- P. 191. M^{elle} Béhier Madeleine, née le 19 novembre 1915 à Asnières (Seine).
- P. 192. M^{me} Reser (patronyme barré) Martelli Raymonde, Émilie, née le 27 mai 1913 à Paris (13^e).
- P. 193. M^{me} V^{ve} Esnot Odette, née Grosse, née le 26 février 1886 à Bourghéroulde (Eure).
- P. 194. M^{me} Lieven (patronyme barré) Mercado Christiane, née le 4 juillet 1920 à Sens (Yonne).
- P. 195. M^{me} Duchet, Jeanne, Wilhemine, Marie, née Jacobs, née le 2 février 1910 à Anvers (Belgique).
- P. 196. M^{elle} Pyrot Marguerite, née le 30 septembre 1905 à Levallois-Perret (Seine).
- P. 197. M^{me} Martinot Lucienne, née Lépine, née le 28 septembre 1912 à Paris 14^e.
- P. 198. M^{elle} Delhomme Lucie, Augustine, Marie, née le 14 janvier 1887 à Valence (Drôme).
- P. 199. M^{me} Lefumat Joséphine, née Boyer, née le 31 octobre 1885 à Paris.
- P. 200. M^{me} Pauty Antoinette, née Rougery, née le 20 juillet 1896 à Aubusson (Creuse).
- P. 201. M^{elle} Ginollin Simone, née le 23 avril 1908 à Paris.
- P. 202. M^{me} V^{ve} Picard Marthe, Lucie, née Nicaise, née le 8 juillet 1890 à Ivry-sur-Seine (Seine).
- P. 203. M^{me} Garnier Denise, née Lebon, née le 18 octobre 1914 à Champcenest (Seine-et-Marne).
- P. 204. M^{elle} Frey Violette, Suzanne, née le 6 avril 1922 à Paris.
- P. 205. M^{elle} Lafleur Jeanne, née le 1^{er} avril 1920 à Paris.
- P. 206. M^{elle} Delhomme Jeanne, née le 22 août 1922 à Paris.
- P. 207. M^{me} V^{ve} Carron Henriette, née Lenoble, née le 2 Mai 1887 à Levallois (Seine).
- P. 208. M^{elle} Liechrmann Simone, née le 21 juin 1913 à Paris.
- P. 209. M^{me} Régnier Jeanne, née Bréquet, née le 21 mars 1891 à Résigny (Aisne).
- P. 210. M^{me} Paris Gilberte, Suzanne, née Legentil, née le 20 octobre 1912 à Vertus (Marne).
- P. 211. M^{me} Baudouin Marcelle, Louise, Blanche, née le 3 octobre 1892 à Clamart (Seine).
- P. 212. M^{elle} Brochard Geneviève, Mathilde, Suzanne, Anne-Marie, née le 24 janvier 1920 à Gagny (Seine-et-Oise).
- P. 213. M^{elle} Blondeau Marie-Louise, née Boyer, née le 1^{er} mai 1895 à lieu non précisé.
- P. 214. M^{elle} Lafleur Germaine, née le 3 avril 1922 à Paris (VI).
- P. 215. M^{elle} Bernard Odette, Louise, née le 8 juillet 1921 à Paris.
- P. 216. M^{elle} Benoist Suzanne, Renée, née le 21 mai 1924 à Faremoutiers (Seine-et-Marne).
- P. 217. M^{elle} Lainé, Émilie, Louise, née le 15 mai 1918 à Aubusson (Creuse).
- P. 218. M^{elle} Bellet Lucienne, Marie, née le 21 août 1920 à Dunkerque (Nord).

Série B

ARCHIVES DE LA MANUFACTURE NATIONALE DE TAPISSERIE DE BEAUVAIS (1721-1950)

Répertoire méthodique
Réalisé par Elyzabel Lakomy
Chargée d'études documentaire
Sous la direction d'Hélène Cavalie

2020

Série B, table de concordance des cotes

NB : toutes les cotes en B* sont devenues des cotes en B au 25/11/2020

Ancienne cote	Nouvelle cote
B* 21bis	B217
B* 217	3 J 1
B-I-1	B221
B-I-2	B222
B-I-3	B220
B-I-C	B229
B-II-1	B223
B-II-2	B225
B-II-C	B232
B-III-A-1	B230
B-III-A-2	B231
B-III-I-A	B226
B-III-II A-B-C (C, constaté disparu le 27/11/2020 ; contenait également E, F, G, H)	B218
B-III-3-2	B227
B-III-3-3	B228
B-IV-1	B224
B-IV-2	B233
B-V-2	B234

Les registres de fabrication de la manufacture de Beauvais mentionnent des travaux de rentriture. On rencontre les termes de "rentrayage" et "rentraire". Ces mots apparaissent peu, d'autres termes sont utilisés pour désigner une rentriture, comme "joindre" lorsqu'il s'agit de rapports ajoutés après le tissage d'une pièce, soit aussitôt après, soit plusieurs années plus tard. Lorsqu'une rentriture est prévue, le tissage des parties qui doivent être jointes sont tissées "en échancrure". Les livres de paiement des ouvriers mentionnent également des travaux de rentriture. Pascal Bertrand, chercheur, spécialiste de la manufacture de Beauvais, 2022.

Réglementation

- B218 Débat juridique : la manufacture relève-t-elle du Domaine royal et qui y exerce le droit de justice ? rapports et textes (1650 (copie)-1783).
Don Albert Roux en 1984.

Correspondance

- B2 Correspondance avec le ministre de l'Intérieur relative à l'administration de la Manufacture Nationale de tapisserie de Beauvais et avec divers citoyens (An VIII-An X).
- B140 Registre des mandats délivrés par le préfet du département de l'Oise sur les ordonnances du ministre de l'intérieur pour le paiement des dépenses occasionnées pour les travaux de la manufacture nationale de tapisseries de Beauvais (An XII-An XIII).
- B3 Copies de lettres (An XIII-1813).
B4 Copies de lettres (4 janvier 1824-28 décembre 1827).
B5 Correspondance (14 janvier 1828-1829) et produits des ouvrages (1840 à 1848).
B6 Correspondance (21 mars 1832-1^{er} octobre 1833).
B7 Correspondance (octobre 1833-janvier 1840).
- B1 Registre des arrêts (31 mai 1833-11 février 1848).
- B8 Copies de lettres (janvier 1841-12 avril 1848).
B9 Copies de lettres (janvier 1851-16 août 1852).
B10 Copies de lettres (16 mai 1860-17 novembre 1869, 7 novembre 1898-9 mai 1900).
- B11 Correspondance arrivée (janvier 1870-10 février 1876).
B12 Correspondance départ (6 janvier 1870-12 septembre 1876).
- B13 Enregistrement de la correspondance (mai 1900-mars 1905) (pas de nom d'artiste, cadeaux diplomatiques).
B14 Enregistrement de la correspondance (mars 1906-novembre 1909) (manque).
B15 Enregistrement de la correspondance (novembre 1909-avril 1916).
B16 Enregistrement de la correspondance (avril 1916 au 7 février 1922).
B17 Enregistrement de la correspondance (février 1922 à octobre 1925).
B18 Enregistrement de la correspondance (janvier 1924-novembre 1936) (uniquement des envois d'ordonnances et d'arrêtés).
B19 Enregistrement de la correspondance (octobre 1925-août 1926).
- B192 Livre d'adresses, s.d.

Comptabilité générale

- B219 État des baux à ferme de la manufacture pour 1684 à 1780 accompagné d'un extrait du Conseil d'État pour 1753 et 1771 [1780].
- B202 Registre des comptes (1763, 1766, 1768).

- B139 Enregistrement et paiement des bâtonnages d'ouvrages n°3 (1767-1793).
Article consultable en version numérique.
- B102 Enregistrement et paiement des tapis et tapisseries veloutés (1787-1793). Peu de noms d'artistes, pas de renseignement sur la technique.
- B135 Registre de caisse n°1 (An II-An IX).
- B103 Enregistrement et paiement des ouvrages (An VIII-An IX).
- B151 Enregistrement des ordonnances (An VIII-An XIII).
- B131 Registre des dépenses générales (An XIII-1810).
- B130 Registre des dépenses diverses salaires pensions dépenses de matériel (An XIII-1812).
- B132 Comptes et dépenses (1811-1840).
- B104 Maison du roi, comptes ouverts en deniers (1814-1827).
- B220 Compte des recettes et dépenses adressé à M. le comte de Pradel, directeur général de la Maison du Roi, responsable des finances de la manufacture (1818).
- B149 Registre des avances (1827-1848).
- B221 États (1830-1845)
1° des dépenses générales divisées par année,
2° des tapisseries fabriquées et entrées dans le magasin,
3° des produits de ventes faites au public.
- B222 Budget général des recouvrements à faire (1833-1850).
- B150 Fonds d'avances (1850-1851).
- B128 Comptes en deniers personnel, recettes et dépenses (1828-1833).
- B136 Journal général 1^{er} volume ordonnances (1827-1833).
B105 Journal général, 2^e volume, dépenses (1827-1830).
B106 Journal général, 1^{er} volume, dépenses (1833-1838).
B107 Journal général, 2^e volume, dépenses (1839-1844).
B108 Journal général, 3^e volume, dépenses (1845-1847).
- B109 Registre de comptabilité en deniers (1848-1851).
- B110 Personnel et matériel, situation des dépenses (1851-1857).
B133 Personnel et matière, situation des dépenses (1858-1878).
B111 Personnel et matériel, situation des dépenses (1879-1904).
- B142 Enregistrement des factures et mémoires (1861-1890).

- B143 Enregistrement des mémoires (1891-1899).
 B144 Enregistrement des factures et mémoires (1886-1921).
 B145 Enregistrement des factures et mémoires (1904-1905).
 B146 Enregistrement des factures et mémoires (1916-1921).
 B147 Enregistrement des factures et mémoires (1927-1928).
 B148 Enregistrement des mémoires et facture (1901-1926).
- B137 Enregistrement des ordonnances (juin 1871-juillet 1882).
 B138 Enregistrement des ordonnances de payement (1905-1918).
- B141 Livre des dépenses (1882-1904).
- B134 Livre des dépenses (ce registre contient également des dépenses des Gobelins et du Mobilier national) (1910-1938).
- B117 Grand livre, comptabilité (1931). Entrées et sorties des tapisseries avec n°
 B118 Journal (1931), grand livre (1932).
 B119 Livre journal de l'agent comptable (1927-1935).
 B120 Livre journal de l'agent comptable (1933-1935).
- B121-127 Sommier des droits constatés au profit de la manufacture
 B121 1929.
 B122 1930.
 B123 1931.
 B124 1932.
 B125 1933.
 B126 1934.
 B127 1935.
- B129 Livre de détail des recettes et dépenses (1935).

Personnel

- B223 Relevé des prix de main d'œuvre payée par bâton-carré de tapisseries exécutées (1721-1728, 1763, 1787-1792).
- B20 États des services des ouvriers depuis 1781 jusqu'à l'an VI pour ceux nés depuis le 1^{er} janvier 1765 de leur 16^e année d'âge.
- CARON Olivier Maurice Coremond Barnabé, né le 10 juin 1777.
 CHEVALIER Antoine, né le 11 juin 1771.
 BOINDIN DARMENSION François Sylvestre Clément, né le 28 juin 1765.
 PERRIN Jean-Louis, né le 15 mai 1771.
 PISIER Charles Louis Maurice, né le 28 septembre 1759.
 RIQUEUR Jean-Charles, né le 17 août 1753.
 RIQUEUR Louis Jean-Charles, né le 20 septembre 1777.
 VELLAND Michel, né le 25 octobre 1768.

Matricule du personnel (1803-1909).

LEFEVRE Génie La Raison, né le 16 mars 1794, décédé le 17 mars 1872.
 SOUFFLIER Nicolas Michel, né le 28 janvier 1796, d. 17 avril 1875.
 BINET Louis Joseph, né le 3 décembre 1805, d. 3 mai 1886.
 MILICE Louis Auguste, né le 24 janvier 1804, d. 23 novembre 1874.
 PISIER Lucien André, né le 16 mai 1886, d.
 BAILLY Perine Eugène Maxime dit "Paris", né le 14 mars 1807, d. 7 octobre 1883.
 GALLIER Henri Émile, né le 26 novembre 1887, d.
 HIECMANN Claude Henry Denis, né le 9 octobre 1804, d. 4 octobre 1884.
 MOREL Marcel Léon, né le 14 février 1888, d.
 MAILLARD Augustin Achille, né le 1er juillet 1809, d. 17 janvier 1873.
 FRÉMONT André Émile, né le 2 octobre 1885, d.
 CALAIN Louis Antoine, né le 9 avril 1809, d. 21 septembre 1870.
 NIEF Fernand, né le 23 mai 1887, d.
 CHEVALIER Eugène Adolphe, né le 26 octobre 1844, d. 26 novembre 1890.
 LEVEQUE Blanche Eugénie, né le 29 avril 1867, d.
 MAILLARD Etienne Prosper, né le 10 avril 1811, d. 6 novembre 1872.
 CORNET Louis Marcel, né le 15 août 1888, d.
 MERGOUX Joseph Nicolas, né le 5 décembre 1813 ou 1814 ?, d. 18 septembre 1873.
 MANCEAUX Antoine Louis, né le 27 octobre 1862, d.
 PERRIN Joseph Lucien, né le 11 août 1812, d. 28 juillet 1885.
 VALLENOIRE Gaston-Émile, né le 24 juin 1888, d.
 LEVEQUE Louis Achille, né le 3 décembre 1811, d. 17 avril 1888.
 MARLE Pierre Jules, né le 27 août 1812, d. 29 juin 1887.
 LAMBERT Charles Alexandre, né le 25 avril 1889, d.
 MILICE Joseph Philippe Rigobert, né le 30 avril 1814, d. 26 février 1903.
 YVAN Ernest Théophile, né le 31 décembre 1889, d.
 PREVOST JOSEPH Louis, né le 23 novembre 1811, d. 16 mai 1861.
 Mme Veuve PREVOST, né le ?, d.
 DANET François Julien, né le 16 avril 1813, d. 21 août 1873.
 RIQUEUR Alexandre Théodore, né le 11 décembre 1818, d. 22 juin 1879.
 DIMON Léopold Hilaire, né le 8 juin 1879, d.
 CHEVALIER Athanase François, né le 2 mai 1820, d. 17 avril 1892.
 SANNIER Ernest Edmond, né le 25 septembre 1861, d.
 NOEL Louis Auguste, né le 25 avril 1807, d. 20 mai 1867.
 CHOUQUET Marcel Henri, né le 21 juin 1890, d.
 PAVIE Louise Éléonore Delphine, né le 24 mai 1825, d.
 HUPRELLE Lucien Robert, né le 24 juin 1890, d.
 PAVIE Justine Léontine, né le 10 mars 1816, d. 11 juin 1804.
 GAMBIER Robert Noël, né le 24 décembre 1890, d.
 SOUFFLIER Agnès Denise, né le 12 novembre 1797, d. 9 septembre 1865.
 HANOT André Alfred, né le 5 janvier 1891, d.
 GERMAIN Alfred Benjamin Antoine, né le 10 mai 1820, d. 25 février 1877
 DESESQUELLE veuve GERMAIN Eugène Adèle
 GRENON Louis Félix Théodore, né le 8 septembre 1819, d. 18 octobre 1887
 YVAN Marie Berthe Victorine, né le 15 juin 1882, d.
 MONCOMBLE Onésime, Édouard, Louis, né le 19 juin 1821, d. 10 juin 1898
 SCHÜTZ Siegfried, né le 4 juillet 1871, d.
 REGIMBART Jean, Marie, Germer, né le 18 octobre 1818, d. 4 avril 1891
 YVOREL Roger Eugène Louis, né le 14 janvier 1894, d.

PREJAN François Barthélémy Alfred, né le 24 août 1822, d. 13 avril 1889
 PRUVOST Marcel Paul, né le 24 août 1893, d.
 DUFOUR Jules Désiré, né le 13 mai 1823, d. 18 juillet 1899
 MOREL Émile Édouard, né le 25 mars 1821, d. 24 novembre 1891
 FALLOU Prosper Gustave Désiré, né le 5 décembre 1824, d. 10 novembre 1898
 EFEVRE Eugène Louis Clément, né le 30 janvier 1825, d. 25 avril 1908
 CARON Louis Joseph, né le 11 décembre 1824, d. 15 juillet 1894
 DANGOISSE Léon Martial, né le 15 mars 1825, d. 15 février 1890
 GROUCHY Jean-Baptiste Joseph Lucien, né le 8 janvier 1825, d. 4 novembre 1887
 MARTIN Boniface Honoré, Joseph, né le 14 mai 1824, d. 14 octobre 1907
 PREVOST Cyprien, Louis, né le 24 janvier 1821, d. 15 juillet 1879
 MAHU Marie Eugène, né le 22 décembre 1825, d. 30 août 1895
 SENE Jules Félix, né le 21 juin 1825, d. 18 juin 1887
 VERITE Pierre, né le 30 mai 1828, d. 23 janvier 1910
 DESCROISSETTE Nicolas, né le 12 avril 1806, d. octobre 1876
 SOPUFFLIER Michel, né le 15 avril 1833, d. 9 février 1901
 DESROY Jules André, né le 18 mars 1822, d. 17 septembre 1893
 LANGLOIS Édouard Marie Aimable Louis, né le 25 mars 1834, d. 28 avril 1892
 BADIN Pierre Adolphe, né le 28 juillet 1805, d. 18 avril 1876
 DURON Sébastien, Charles, Alexandre, né le 10 mai 1810, d.
 MOREL née PAVIE Isabelle, Éléonore, Albertine, né le 23 février 1820, d.
 MINEL née LIENARD Louise, Élisabeth, né le 1er avril 1821, d. 24 janvier 1894
 LACROIX Louis, Alexandre, Adolphe, né le 4 avril 1838, d. 28 juillet 1914
 LEFEBVRE Alexandre Alfred, né le 12 décembre 1838, d. 29 novembre 1884
 FONTAINE Joseph, né le 21 octobre 1838, d.
 LEVEQUE Charles, Céleste, né le 18 août 1837, d. 26 novembre 1914
 SENAU Alfred, Achille, Louis, né le 17 février 1840, d. 4 janvier 1907
 BEAUCOUSIN Amédée, Paul, né le 13 avril 1840, d. 30 septembre 19127
 LECLUSE Émile, Félix, né le 29 janvier 1840, d. 2 février 1901
 ROCHE Édouard, Toussaint, né le 1er novembre 1841, d.
 FENET Charles Léon, né le 24 avril 1839, d. 30 avril 1898
 BLIN Jean-François, Thomas, né le 26 novembre 1815, d. mars 1871
 DESPREZ Alexandre, Joseph, né le 15 juin 1841, d. 2 novembre 1878
 DEREUSSON Alfred, Eugène, né le 1& mai 1842, d. 22 mai 1919
 PINCHON Émile, Eugène, Lucien, né le 30 octobre 1842, d. 3 mars 1908
 LEVEQUE Jules, Siméon, né le 9 avril 1843, d. 1er novembre 1899
 FIULLOT Octave, Hector, né le 23 décembre 1843, d. 14 mai 1861
 DEMOUY Louis, Éléonore, né le 24 septembre 1842, d.
 DANET Jules, Arthur, Alexandre, né le 2& décembre 1842, d. 22 février 1874
 MAHU Alexandre, Etienne, né le 15 octobre 1844, d.
 ROUSSEL Jean-Baptiste, Émile, né le 24 novembre 1844, d. 28 novembre 1910
 PERUS Alphonse, Ernest, Joseph, né le 2 mars 1845, d. 1er août 1901
 ROHAUT Henry, Charles, né le 12 avril 1845, d. 29 février 1919
 CANTREL Anselme, Léon, né le 8 septembre 1845, d. 17 novembre 1909
 GUERIN Jean, né le 1er janvier 1828, d. mars 1904
 PANAGET Alexandre, Paul, né le 14 novembre 1867, d.
 DUCASTEL Benjamin, Xavier, Carolin, né le 18 janvier 1845, d. 30 novembre 1887
 DEVALLOIR Amélien, Donat, né le 11 juin 1845, d.
 FEUIHERADE
 MUGUET née CAMPION Augustine, Olympe, né le 9 mars 1828, d.
 SENAU Eugène, Louis, Camille, né le 23 mai 1845, d.

MICALÉF Edmond, Stanislas, né le 23 février 1846, d.
 HERTAULT Jean-Baptiste Hippolite, né le 9 février 1847, d. 9 février 1887
 VARANGOT Charles, Marie, Constant, né le 17 mai 1847, d.
 ROHAUT Charles, Auguste, né le 22 mai 1847, d. 15 février 1882
 LEGUEUX Émile, Frédéric, Désiré, né le 26 juillet 1847, d.
 LALONDE Félix, Marie, Eugène, né le 7 mars 1847, d.
 MAHU Paul, Charles
 LIVIER Émile, Eugène, né le 7 mai 1848, d. 29 novembre 1917
 AILLAUD, né le 15 juin 1796, d. 1875
 Veuve BESSON née LEVEQUE Marie, Aime, né le 31 mai 1813, d.
 PIET Adrien, Auguste, né le 2 juin 1848, d. 14 octobre 1910
 PORMENTE Louis Joseph, né le 25 octobre 1848, d.
 MULLER Nicolas, né le 7 novembre 1845, d.
 LECOLLE Joseph, Jules, François, né le 8 février 1849, d.
 AIMONT Florus, Marie, né le 9 novembre 1848, d.
 QUEBY François, Etienne, né le 1er juillet 1822, d.
 GUERIN née BOUCHER Céline, Caroline, né le 25 octobre 1834, d.
 CARBONNIER Paul, Alfred
 PANAGET Louis, Alexandre, né le 20 juillet 1834, d. 12 juillet 1890
 LIVIER Edmond, Louis, né le 14 février 1853, d.
 MAHU Camille, né le 7 juin 1854, d.
 DECOLLE Jules, Alexandre, né le 17 octobre 1853, d. 2 décembre 1918
 DOLHAN Albert, Joseph, né le 13 octobre 1855, d.
 VERITE Léon, Raoul, Adalbert, né le 12 mai 1856, d.
 TENIER Auguste, Victor, né le 23 août 1856, d.
 TETART née FOURDRAINE Arthémise, Constance, Julie, né le 27 août 1843, d. 30 juillet 1885
 DIETERLE Jules, Pierre, Michel, né le 9 février 1811, d. 22 avril 1889
 YVOREL Henri, Aldéric, né le 7 janvier 1861, d.
 DANGOISSE Ernest, Ludovic, Léopold, né le 25 novembre 1862, d.
 PECHERET Théodore, Fulgence, né le 18 octobre 1862, d.
 GRENON Paul, Marie, Félix, né le 27 septembre 1853, d.
 WARIN Georges, Authène, Florentin, né le 31 août 1862, d.
 PRUVOST Émile, Henri, né le 20 août 1861, d.
 TILLEUL Léon, Ernest, Aimée, né le 22 avril 1862, d.
 MOUCHY Alphonse, né le 9 septembre 1866, d.
 LAVADOUX épouse SAINT Louise, Adèle, né le 16 décembre 1857, d. 10 février 1907
 LABELLE Jean, Léon, né le 8 avril 1833, d. 6 septembre 1898
 CARON Félix, Édouard, né le 2 avril 1865, d.
 BOULIE Ernest, Albert, né le 12 août 1864, d.
 PAVIE Alfred, Albert, Ambroise, né le 10 mars 1866, d.
 LEVEQUE Henri, Eugène, né le 17 août 1867, d. 18 février 1903
 VERITE Louise, Julia, né le 6 mars 1860, d.
 BADIN Jules, Jean.
 LANGLET Octave, né le 19 novembre 1866, d.
 HANOT Henri, Émile, né le 6 juillet 1875, d.
 LORMIER Henri, Michel, né le 21 mai 1868, d.
 DARET Léon, Ernest, né le 6 septembre 1872, d.
 WIKIERA Charles, Georges, né le 18 août 1868, d.
 HUET Henri, né le 28 juillet 1872, d.
 CARTIER Léon, Eloi, né le 1er août 1869, d.

BOULENGER Maruis, Charles, né le 4 février 1874, d.
VERITE Léontine, Éloïse, né le 21 septembre 1853, d.
BOUTTE David, Georges, Désiré, né le 26 octobre 1873, d.
ROHAUT Marie, Adélaïde, né le 26 décembre 1870, d.
DUVAL Georges, Maurice, né le 22 avril 1875, d.
PRINGUET Henri, Léon, Eugène, né le 13 septembre 1870, d.
HARANGER Albert, Eugène, Achille, né le 4 mars 1875, d.
HERTAULT Gaston, Paul, né le 17 mai 1871, d.
VILLAIN Georges, né le 10 juillet 1873, d.
LEUILLIER Jules, Charles, né le 24 juillet 1871, d.
DEPONTHIEU Georges, Eugène, né le 9 mai 1877, d.
DERECUSSON Eugène, Louis, Achille, né le 3 juin 1872, d. 18 décembre 1890.
WARIN née HOUILLE Joséphine, Eugénie, né le 21 septembre 1861, d.
CANTREL Louis, Alfred, né le 6 juillet 1873, d. 7 mai 1902.
ISENBOCK Séraphin, né le 8 juin 1853, d.
LIVIER Gaston, Georges, Léon, né le 20 avril 1880, d.
CANTREL Alexandre, Albert, né le 1er novembre 1878, d.
SAUREL Georges, Henri, né le 30 juin 1879, d. 6 janvier 1907.
ADRIAN Émile, Victor, né le 23 décembre 1880, d.
PISIER Edmond, Gaëtan, Abel, né le 23 mai 1881, d.
BALAVOINE Fulgence, Lucien, né le 17 juin 1881, d.
YVAN Eugène, Désiré, Alexandre, né le 5 décembre 1881, d.
MATHEY François, Victor, né le 18 octobre 1848, d.
de GRAMMONT Henri, Ferdinand, Charles, né le 29 juillet 1865, d.
DUBERNAY Marius, Florentius, né le 23 septembre 1882, d.
LIVIER Georges, Henri, né le 1er novembre 1883, d.

B22

Registre du personnel (1832-1854).

GRAUD de SAINT-VINCENT Antoine, Jean-Baptiste, Michel, né le 28 juin 1789.
BADIN Pierre Adolphe, né le 28 juillet 1809.
DURON Sébastien, Charles, Alexandre, né le 10 mai 1810.
DESROY Abel, François, né le 25 mars 1797, décédé le 4 février 1848.
DEYROLLE Lucien, François, né le 26 novembre 1805.
GUEUDET Pierre-Antoine, né le 16 avril 1792, décédé le 27 octobre 1838.
MAIROT Jean-Baptiste, né le 21 février 1803.
SANTERRE, aumonier.
RICCARDI Célestin, né le 1809.
JOLY DE MONTESSON Louis Joseph, né le 3 mars 1797.
CHALAMEL.
DE CURT Auguste, Louis, Alfred, né le 22 janvier 1803.
BAPTISTE Jules, Claude, né le 1er avril 1847.
DESROY François, né le 27 mars 1774, décédé le 24 octobre 1838.
VELLAUD Michel, né le 25 octobre 1768.
DUBOS Denis, né le 4 juillet 1792.
VAN DEN BERGHE, né le 1756, décédé le 8 juillet 1843.
STARKE Frédéric.
DESROY Jules, André, né le 18 mars 1822.
PAVIE Louis, Charles, né le 14 avril 1790.
DESCROISSETTE Nicolas, né le 12 avril 1806.
WARNAULT Gaëtan, Joseph, né le 11 février 1812.

SERBOURCE Michel, François, né le 8 mai 1803.
 TOUZARD Nepomucène, Narcisse, né le 25 avril 1810.
 HELIOT François.
 NOEL Louis, Auguste, né le 25 avril 1807.
 BOULANGER Jules; Henry, né le 15 octobre 1835.
 LAURENT Jacques, Honoré, né en 1803.
 BOUCHE Bertrand, né le 22 septembre 1808.
 BLERY François, Laurent, Vesque, né le 28 avril 1795.
 BOINDIN DARMMENSON François, Silvestre, Clément, né le 28 juin 1765.
 RIQUEUR Louis, Jean, Charles, né le 20 janvier 1777.
 CAREN Olivier, Maurice, Lorémond, Barnabé, né le 10 juin 1777, décédé le 23 février 1839.
 BOURGUIGNON Eustache, Constans.
 DANGOISSE Nicolas, né le 18 novembre 1789.
 LEFEVRE Génie La Raison, né le 16 mars 1794.
 LEFEVRE Etienne, Antoine, né le 21 juillet 1792.
 GERMAIN Louis, Jean-Baptiste, Française.
 DEREUSSON Jean, Roselli, Alphonse, né le 1er février 1792.
 MAILLARD Eloi, né le 20 octobre 1794.
 CESAR Alexis, Auguste, né le 6 avril 1795.
 SOUFFLIER Nicolas, Michel, né le 28 janvier 1796.
 MONCOMBLE Jean-Baptiste, Édouard, né le 30 juillet 1796, décédé le 23 mai 1858.
 CREPIN Pierre, Boniface, né le 28 janvier 1798.
 RIQUEUR Charles, Etienne, né le 10 mars 1798, décédé le 21 novembre 1845.
 BAILLIEUX Éléonore, François, né le 9 octobre 1798.
 HANOT François, Dominique, né le 21 septembre 1797.
 BRIERE Ernest, Gabriel, Julien, Marie, né le 11 juillet 1799.

B217

Personnel. — Registre matricule du personnel de Beauvais né entre 1843 et 1921, mis à jour jusqu'en 1943

Registre comprenant de manière ordonnées les données suivantes : Page, nom, prénoms, date de naissance, lieu de naissance, dates à la manufacture (pour la date initiale a été ici indiquée la date de décision, précédant la date effective d'arrivée), date de fin, observations.

1-2. Pages manquantes.

3. BADIN Jules, Jean, né le 23 juin 1843 à Paris. Service à la manufacture : 1^{er} février 1882, retraite le 1^{er} mai 1914. Décédé le 5 juin 1919.

4. de GRAMMONT Henri, Ferdinand, Charles, né le 20 juillet 1865 à Paris. Service à la manufacture : 6 octobre 1898, retraite le 1^{er} juillet 1919.

5. CARBONNIER Paul, Alfred, né le 23 décembre 1851 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1868, retraite le 1^{er} novembre 1913. Décédé le 18 février 1925.

6. PECHERET Théodore, Fulgence, né le 18 octobre 1862 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 18 décembre 1876, retraite le 1^{er} janvier 1923. Décédé le 2 avril 1925.

7. LANGLET Octave, né le 18 novembre 1866 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 28 décembre 1882. Décédé le 14 septembre 1910.

8. CARTIER Léon, Eloi, né le 1^{er} août 1869 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1885, retraite non précisée. Mobilisé du 15 avril 1915 au 5 novembre 1917.

9. AIMONT Florus, Marie, né le 9 novembre 1848 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1865, retraite le 1^{er} août 1911.

10. WARIN Georges, Anthime, Florentin, né le 31 août 1862 à Saint-Just-des-Marais (Oise). Service à la manufacture : 21 décembre 1878, retraite le 15 avril 1925.

11. DANGOISSE Ernest, Ludovic, Léopold, né le 25 novembre 1862 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 18 décembre 1876, retraite le 1^{er} août 1923.
12. TILLEUL Léon, Ernest, Aimé, né le 22 avril 1862 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 21 décembre 1878, retraite le 1^{er} août 1923.
13. YVOREL Henri, Aldéric, né le 7 janvier 1861 à Allonne (Oise). Service à la manufacture : 18 décembre 1876, retraite le 1^{er} juillet 1918. Décédé le 9 février 1926.
14. PRUVOT Émile, Henri, né le 20 août 1861 à Crèvecœur-Le-Grand. Service à la manufacture : 21 décembre 1878, retraite non précisée.
15. BOULIE Albert, Ernest, né le 12 août 1864 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 9 décembre 1880, retraite le 1^{er} août 1925.
16. WIKIERA Charles, Georges, né le 18 août 1868 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1885, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août au 30 novembre 1914.
17. HERTAULT Gaston, Paul, né le 17 mai 1871 à Champigny (Seine-et-Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1887. Mobilisé du 3 janvier 1916 au 15 décembre 1918. Décédé le 5 mars 1924.
18. LEUILLIER Jules, Charles, né le 24 juillet 1871 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1871, retraite non précisée. Mobilisé du 6 avril au 20 juin 1915 et du 3 janvier 1916 au 12 décembre 1918.
19. HUET Henri, né le 28 juillet 1872 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1889. Décédé le 8 décembre 1912.
20. DARET Léon, Ernest, né le 6 septembre 1872 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1889, retraite non précisée. Mobilisé du 1^{er} août 1914 au 30 décembre 1918.
21. VILLAIN Georges, né le 10 juillet 1873 à Rantigny (Oise). Service à la manufacture : 24 décembre 1890, retraite non précisée. Mobilisé du 16 octobre 1915 au 15 janvier 1919.
22. BOULENGER Marius, Charles, né le 4 février 1874 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 29 décembre 1889, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 3 janvier 1919.
23. BOUTTE David, Georges, Désiré, né le 26 octobre 1876 à Mons-Boubert (Somme). Service à la manufacture : 29 décembre 1889, retraite non précisée. Mobilisé du 10 novembre 1914 au 20 mai 1916. Réformé temporairement le 20 mai 1916 pour blessure.
24. HARENGER Albert, Eugène, Achille, né le 4 mars 1875 à Beauvais. Service à la manufacture : 24 décembre 1890, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 5 janvier 1919. Prisonnier de guerre du 4 octobre 1914 au [date de libération non précisée]).
25. DUVAL Georges, Maurice, né le 22 avril 1875 à Beauvais. Service à la manufacture : 24 décembre 1890, retraite non précisée. Mobilisé du 4 octobre 1915 à février 1919.
26. LIVIER Gaston, Georges, Léon, né le 20 août 1880 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 30 décembre 1894, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août 1914 au 7 mars 1919.
27. ADRIAN Émile, Victor, né le 23 décembre 1880 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 28 décembre 1895, retraite non précisée. Mobilisé le 2 août 1914, réformé le 15 août 1914.
28. PISIER Edmond, Gaëtan, Abel, né le 23 mai 1881 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 28 décembre 1895, retraite non précisée. Mobilisé du 5 août 1914 au 17 février 1919. Croix de guerre, deux citations à l'ordre du régiment.
29. BALAVOINE Fulgence, Lucien, né le 17 juin 1881 à Bailleval (Oise). Service à la manufacture : 17 décembre 1896, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 28 janvier 1919.
30. YVAN Eugène, Désiré, Alexandre, né le 5 décembre 1881 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 17 décembre 1896, retraite non précisée. N'a pas été mobilisé pour cause de faiblesse de constitution.
31. DUBERNAY Marius, Florentin, né le 23 septembre 1882 à Beauvais (Oise). Service à la

- manufacture : 27 décembre 1898, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 15 février 1919. Croix de guerre. Une citation.
32. LIVIER Georges, Henri, né le 1^{er} novembre 1883 à Beauvais. Service à la manufacture : 27 décembre 1898, retraite non précisée. Décédé le 12 octobre 1941.
33. FREMONT André, Émile, né le 2 octobre 1885 à Braine (Aisne). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1901, retraite le 2 octobre 1945. Mobilisé du 2 août 1914 au 20 mars 1919. Deux blessures.
34. PISIER Lucien, André, né le 16 mai 1886 à Beauvais. Service à la manufacture : 16 décembre 1901, retraite le 4 juillet 1944. Mobilisé du 7 août 1914 au 1^{er} mars 1919. Retenue disciplinaire de deux jours de traitement.
35. NIEF Fernand, Louis, né le 23 mai 1887 à Beauvais. Service à la manufacture : 17 décembre 1902. Disparu le 2 mars 1916 à Douaumont (Meuse).
36. GALLIER Henri, Émile, né le 26 novembre 1887 à Beauvais. Service à la manufacture : 17 décembre 1902, retraite non précisée. Mis sur sa demande en congé illimité à compter du 1^{er} novembre 1910.
37. MOREL Marcel, Léon, né le 12 février 1888 à Beauvais. Service à la manufacture : 17 décembre 1902. Mobilisé en août 1914, réformé en octobre 1914. Engagé pour la durée de la guerre en mars 1916, réformé en septembre 1916. Décédé le 6 mars 1918.
38. VALTENAIRE Gaston, Émile, né le 24 juin 1888 à Saint-Just-des-Marais (Oise). Service à la manufacture : 6 décembre 1904, démissionnaire du 1^{er} décembre 1919.
39. CORNET Louis, Marcel, né le 15 août 1888 à Venette (Oise). Service à la manufacture : 2 décembre 1903, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août 1914 au 30 janvier 1919. Prisonnier de guerre du 28 mai 1918 au 30 janvier 1919. Croix de guerre, une citation.
40. LAMBERT Charles, Alexandre, né le 25 avril 1889 à Beauvais. Service à la manufacture : 6 décembre 1904. Mobilisé le 2 août 1914. Tombé au champ d'honneur le 30 avril 1917. Croix de guerre. Une citation à l'ordre du régiment. Une blessure.
41. YVAN Ernest, Théophile, né le 31 décembre 1889 à Beauvais. Service à la manufacture : 6 décembre 1904, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août 1914 au 12 juillet 1919. Croix de guerre. Une citation à l'ordre de l'armée. Retenue disciplinaire de quatre jours de traitement, supplément et indemnité.
42. CHOUQUET Marcel, Henri, né le 21 juin 1890 à Notre-Dame-du-Thil (Oise). Service à la manufacture : 22 décembre 1905, retraite non précisée. Mobilisé du 4 août 1914 au 20 juillet 1919. Croix de guerre. Une citation.
43. HUPPRELLE Lucien, Robert, né le 24 juin 1890 à Beauvais. Service à la manufacture : 22 décembre 1905, retraite non précisée. Mobilisé du 2 août 1914 au 18 juillet 1919.
44. GAMBIER Robert, Noël, né le 24 décembre 1890 à Beauvais. Service à la manufacture : 10 décembre 1906, retraite non précisée.
45. PRUVOST* Marcel, Paul, né le 24 août 1893 à Beauvais. Service à la manufacture : 22 janvier 1909, retraite non précisée. Mobilisé du 22 août 1916 au 12 août 1919.
46. YVOREL Roger, Eugène, Louis, né le 14 janvier 1894 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 22 janvier 1909, retraite non précisée. Mobilisé du 1^{er} septembre 1914 au 1^{er} septembre 1919. Croix de guerre. Deux citations à la division. Trois blessures.
47. LEUILLIER Lucien, Charles, né le 28 juillet 1894 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1910, rayé du personnel (pour maladie), arrêté du 4 août 1922. Mobilisé du 16 mai au 13 décembre 1917, réformé au corps.
48. HANOT André, Alfred, né le 3 janvier 1891 à Beauvais. Service à la manufacture : 10 décembre 1906, retraite non précisée. Mobilisé du 1^{er} août 1914 au 22 juillet 1919.
49. HUET Marcel, Désiré, Eugène, né le 18 février 1896 à Beauvais. Service à la manufacture : 8 décembre 1910. Mobilisé du 22 août 1916 au 22 août 1919. Retenue disciplinaire de huit jours de traitement. Décédé le 22 octobre 1940.
50. BOIREL Émile, Marcel, né le 23 août 1895 à Gournay-en-Bray (Oise). Service à la

manufacture : 1^{er} août 1911, retraite non précisée. Mobilisé du 8 septembre 1915 au 28 août 1919. Retenue disciplinaire de huit jours.

51. DELAWARDE Robert, Oscar, Louis, né le 23 novembre 1895 à Notre-Dame-du-THIL (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1912, retraite non précisée. Mobilisé du 16 décembre 1914 au 22 août 1919.

52. WARIN Eugène, Félix, né le 9 mai 1886 à Goincourt (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1913, retraite non précisée. Mobilisé du 9 avril 1915 au 22 août 1919.

53. CANTREL Jean, Léon, Hippolyte, né le 24 août 1898 à Beauvais. Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1913, retraite non précisée. Service militaire du 17 avril 1917 au 15 avril 1920.

54. LIVIER Robert, Alfred, né le 22 mars 1899 à Beauvais. Service à la manufacture : 31 juillet 1913, rayé pour raisons de santé à la date du 26 mai 1922.

55. DUNAND-PALLAZ Maurice, Paul, né le 1^{er} juillet 1898 à Allonne (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} juillet 1914, retraite non précisée. En congé illimité.

56. QUIDORT Michel, Jules, né le 15 avril 1900 à Presles (Seine-et-Oise). Service à la manufacture : 12 mars 1915, retraite non précisée. Retenue disciplinaire de trois jours de traitement.

57. GAUCHY Maurice, Lucien, Victor, né le 14 mai 1905 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1920, retraite non précisée.

58. CARTIER Roger, né le 12 janvier 1905 à Marissel (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1921, retraite non précisée.

59. MONEHAIE Gabriel, né le 23 août 1905 à Lieu non précisé. Service à la manufacture : 22 mars 1921, retraite non précisée.

60. LIVIER (Dame LEROUX) Jeanne, Ida, Julienne, né le 3 mars 1906 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} novembre 1921, retraite non précisée.

61. HYGOUNENC Henri, Louis, né le 25 août 1906 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} février 1922, retraite non précisée.

62. CRAMPON André, né le 18 décembre 1906 à Tracy-le-Mont (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} octobre 1922, retraite non précisée.

63. JARDON Félix, Célestin, né le 17 février 1904 à Aubusson (Creuse). Service à la manufacture : 1^{er} novembre 1922, retraite non précisée. Retenue disciplinaire de trois jours de traitement.

64. FIRMIN Jean, Alexis, né le 09 octobre 1907 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1923, retraite non précisée.

65. Crépin André, Marcel, né le 4 novembre 1906 à Corbie (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} juin 1923, retraite non précisée.

66. LELONG Émile, Raymond, né le 28 juillet 1907 à Voisinlieu (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} juin 1923, retraite non précisée.

67. RADEL André, Aristide, né le 25 avril 1908 à Noailles (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} août 1923, retraite non précisée.

68. DELACOURT Maximilien, né le 18 novembre 1908 à Saint-Aubin-en-Bray (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} février 1925, retraite non précisée.

69. LECONTE Henri, né le 09 juin 1908 à Marissel (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} février 1925, retraite non précisée.

70. TABARY Roger, Louis, Antoine, né le 11 novembre 1908 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 21 octobre 1925, retraite non précisée.

71. ROSE Robert, Louis, Florent, né le 26 septembre 1909 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1926, retraite non précisée.

72. DUJARDIN Marcel, Jules, Alfred, né le 03 octobre 1909 à Notre-Dame-du-Thil (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1926, retraite non précisée.

73. BERNARD Mare, Jules, né le 10 mai 1908 à [ieu non précisé]. Service à la manufacture : 1^{er} juillet 1926, retraite non précisée.

74. POSTEL Gaston, Jean, né le 13 avril 1909 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} février 1928, retraite non précisée.
75. PIAT René, Emilien, Arthur, né le 24 mai 1911 à Pont-Sainte-Maxence (Oise). Service à la manufacture : 26 juin 1928, retraite non précisé.
76. PHILIPPE Robert, né le 02 août 1910 à Auneuil (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1929, retraite non précisée.
77. BULTEL Robert, Hosthène [sic], Ruffin, né le 08 avril 1911 à Crèvecœur-le-Grand (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1930, retraite non précisée.
78. GRENON Paul, Léonce, né le 31 janvier 1914 à Notre-Dame-du-Thil (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1930, retraite non précisé.
79. ROBILLARD André, Charles, né le 25 mars 1914 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1930, retraite non précisé.
80. PORCHET Georges, Léon, né le 1^{er} août 1914 à Montiez-Roseille (Creuse). Service à la manufacture : 1^{er} avril 1931 Retraite non précisé.
81. CORDEAU Albert, né le 18 novembre 1914 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} octobre 1933, retraite non précisée.
82. MASSELIN Henri, né le 25 juillet 1918 à Blacourt (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1937, retraite non précisée.
- 83-89. Pages vierges.
90. AJALBERT Jean, né le [date non précisée] à [lieu non précisé]. Service à la manufacture : 6 décembre 1916, retraite non précisée.
91. BOUCHAUD Jean, Marie, André, né le 27 février 1878 à Périgueux (Dordogne). Service à la manufacture : 24 avril 1926, retraite non précisée. Nommé à la manufacture des Gobelins à compter du 1^{er} avril 1927.
92. GUILLOT Lucien, Désiré, né le 3 avril 1895 à Mont-l'Evêque (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} avril 1927, retraite non précisée.
- 93-99. Pages vierges.
100. MANCEAUX Antoine, Louis, né le 27 octobre 1862 à Calvi (Corse). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1892, retraite 1^{er} août 1925.
101. LAFONTANT Firmin, Antoine, Victor, né le 23 août 1869 à Cormont (Pas-de-Calais). Service à la manufacture : 30 mai 1924, démissionnaire du 1^{er} octobre 1924.
102. LANNETTE-CLAVERIE Jean, Eugène, né le 24 août 1877 à Bordes (Basses-Pyrénées). Service à la manufacture : 21 octobre 1924, retraite non précisée. Service militaire : 25 ans et 8 mois dans la gendarmerie.
103. BAGGE Éric, né le [date non précisée] à [lieu non précisé]. Service à la manufacture : 21 septembre 1925, retraite non précisée.
- 104-108. Pages vierges.
109. LANOË Marie, Adèle, Alexandrine, née le 19 décembre 1886 à Paris. Service à la manufacture : 1^{er} juillet 1914, retraite non précisée. Logement retiré par décret du 20 septembre 1919.
110. Page vierge.
111. VÉRITÉ Léontine, Héloïse, née le 21 septembre 1853 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 20 octobre 1885, retraite le 1^{er} juillet 1916. Nommée officier d'Académie (Journal Officiel du 10 mars 1914). Décédée le 20 novembre 1920.
112. VÉRITÉ Louise, Julie, née le 6 mars 1860 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 30 décembre 1881. Nommée officier d'Académie par arrêté du 13 janvier 1913. Décédée le 19 mars 1914.
113. WARIN née HOUILLE Joséphine, Eugénie, née le 21 septembre 1861 à Paris. Service à la manufacture : 24 février 1893, démissionnaire du 1^{er} avril 1913.
114. LEVÊQUE Blanche, Eugénie, née le 29 avril 1867 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} avril 1903, retraite non précisée.

115. YVAN Marie, Berthe, Victorine, née le 15 juin 1882 à Saint-Léger-en-Bray (Oise). Service à la manufacture : 16 mars 1907, retraite non précisée.

116. CHOQUET Henriette, Angèle, née le 4 avril 1886 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 16 avril 1913, retraite non précisée.

117. CARTIER (Mme CAYROL) Germaine, Eugénie, Armantine, née le 4 février 1899 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} septembre 1917, retraite non précisée.

118. DOMON (Mme BALONE) Simone, Marcelle, née le 23 juin 1904 à Mouy (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} juin 1925, retraite non précisée.

119. ROUGET Suzanne, Marthe, Alphonsine, née le 19 octobre 1906 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} août 1920, retraite non précisée.

120. HUPRELLEE Jean, Louis, né le 03 octobre 1921 à Beauvais (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} mars 1936, retraite non précisée.

121. MAURICE René, Georges, né le 18 décembre 1921 à Compiègne (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} janvier 1937, retraite non précisée.

122. MIGUET néé HARAN Henriette, Marcelle, Louise, née le 18 mars 1915 à Paris. Service à la manufacture : 23 avril 1941 Retraite non précisée.

123. DEZERT née HARAN Yvonne, Rose, Huberte, née le 30 janvier 1914 à Paris. Service à la manufacture : 31 octobre 1941.

124-136. Page vierge.

137. MATHEY François, Victor, né le 18 octobre 1848 à Vernes, canton de Baume-les-Dames (Doubs). Service à la manufacture : 19 mars 1898, retraite en 1922.

138. SANNIER Ernest, Edmond, né le 23 septembre 1861 à Abbeville (Somme). Service à la manufacture : 25 septembre 1906, retraite non précisée.

139. SCHÜTZ Siegfried, né le 4 juillet 1871 à Munich (Bavière). Service à la manufacture : 24 octobre 1907, retraite non précisée. Service militaire de quinze ans. Médaille militaire, médaille coloniale, médaille du Tonkin. Mobilisé du 17 avril 1915 au 14 avril 1919. Décédé le 10 mai 1922.

140. PLUMAS Arsène, Joseph, né le 2 mai 1896 à Montsûrs (Mayenne). Service à la manufacture : 5 avril 1922, retraite non précisée. Service militaire du 8 avril 1915 au 17 mars 1917. Médaille militaire. Croix de guerre avec palme.

141. MONTARON Henri, né le 27 septembre 1868 à Mortefontaine (Oise). Service à la manufacture : 1^{er} décembre 1922, retraite non précisée.

B224	Obligation du Maître de dessin chargé des retouches, Mr Starke (1839-1848).
B23	Registre des absences du personnel (1851-1852).
B24	Registre des absences du personnel des ateliers (1873-1883).
B116	Situation des dépenses (1903-1926).
B160	Registre contenant les prêts et avances faits aux ouvriers pour le compte de M. Manon (1780-1787).
B156	États comparatifs des sommes payées chaque année aux ouvriers pour leurs salaires depuis l'an VII à 1813. Noms des ouvriers.
B157	États comparatifs des sommes payées chaque année aux ouvriers pour leurs salaires depuis l'an 1814 à 1830. Noms des ouvriers.
B158	États comparatifs des sommes payées chaque année aux ouvriers pour leurs salaires depuis 1831 à 1834. À partir de 1831 les ouvriers sont payés au mois.
B159	Registre destiné à constater les retenues exercées en vertu de l'article 28 de règlement approuvé

le 4 mars 1833 par M. l'Intendant Général de la liste civile en la répartition de ces retenues conformément à l'article 36 dudit règlement (18 février 1833-18 septembre 1848).

B154	Personnel, états de paiement des salaires des artistes, ouvriers, élèves et dévideurs, (1832-1839).
B152	États de paiement des traitements des employés de la manufacture (1832-1846).
B153	États de paiement des traitements des employés de la manufacture (1847-1849).
B225	Salaires par mois avec les noms des employés (1840 à 1848).
B155	Personnel des ateliers, paiements (1840-1849).
B112	Situation des dépenses, personnel (1903-1922).
B113	Situation des dépenses. Personnel. 1 ^{ère} partie : traitements et salaires (1923-1925).
B114	Situation des dépenses. Personnel. 2 ^e partie : indemnités - primes – secours.
B115	Situation des dépenses. Personnel. 3 ^e partie : chapitre divers.
B216	Traitements (1926-1939).

Service intérieur - travaux

B26	Livre journal des travaux de bâtiment à exécuter, logements et jardins (1873).
B25	Service intérieur, attachements (1914-1924).

Comptabilité – fournitures / matières premières

Fournitures

B33	Registre des recettes en entrées (1760-1787).
B101	Comptabilité en matières premières et livraisons autorisées (1829-1833).
B62	Comptabilité en matières, produits créés, entrées et sorties par trimestre (1 ^{er} avril 1832-18 avril 1849).
B32	Registre des reçus des objets prêtés (1840-1873).
B27	Livre des fournisseurs (1844-1878).
B28	Registre des bons d'ordres (matériel) (1860-1870).
B29	Registre des bons d'ordres (1879-1888).
B30	Bons de commandes (juillet 1860-novembre 1903).
B31	Bons de commandes (septembre 1903-juin 1923).

Matières premières

B226	Livraison de matières premières pour les ouvriers (1734-1766), soie-laine ordinaire, fil, chaîne.
B40	Matières préparées pour être remises aux ouvriers (1808-1814).
B45	Matières teintes en écheveaux, entrées et sorties (An XIII-1826).

- B56 Matières teintes, entrées et sorties (1808-1814).
 B47 Matières teintes en écheveaux, entrées et sorties (1826-1840).
 B35 Matières premières, teintes en écheveaux (1827-1849).
- B44 Bons de soies remises en dépôt au magasin (1833-1847).
 B43 Situations journalières de soies (1838-1840).
 B55 Soie teinte sur bobine, entrées et sorties (1844-1849).
- B34 Entrées et sorties des matières premières (An XIII-1849).
 B48 Matières écruës, entrées et sorties (1804-1848).
 B229 Inventaire des matières (soie-laine) (1860).
 B90 Journal des sorties du magasin (1862-1871), soies, laines, chaînes de coton.
 B227 Sorties des matières premières par les chefs d'ateliers (1850-1852).
 Ancienne et nouvelle laine de Beauvais laine tapis et tapisserie des Gobelins or fil, fil bis, ficelle, aiguille, chaîne de laine et de coton, soie.
- B41 Sorties des matières premières (1838-1850).
 B36 Matières premières, entrées et sorties (1849-1850).
 B37 Matières premières, entrées et sorties (1851-1876).
 B38 Matières premières, entrées (1866-1915).
 B39 Matières premières (1866-1927).
 B54 Matières premières, entrées et sorties (1877-1906).
 B42 Entrées et sorties des matières premières, 1^{ère} partie laines (1907-1929).
 B211 Entrées et sorties des matières premières (1935-1950).
 B212 Laines et soies, sorties des écheveaux en magasin (1937-1950).
 B53 Matières de transformation de consommation, ordres de réceptions.
 B52 Matières de transformation et de consommation, ordres de livraisons.
- B46 Restes des laines en écheveaux en magasin (1835-1840).
- B51 Journal à souche (1848-1890).
- B49 Matières premières tapis, sorties (septembre 1919-décembre 1936).
- B50 Fournitures pour tapisseries (janvier 1932-janvier 1935).
- B91 Registre à souches, vente de déchets (1890-1906).
 B92 Registre à souches ventes de déchets de soies et laines (1907-1924).
 B93 Registre à souches vente de déchets de soies et laine (1924-1926).

Productions (dessins, tableaux, tapisseries)

- B161 Second livre des ouvrages, temps et prix des ouvriers (1724-1728).
Article consultable en version numérique.

- B162 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1727-1733). 288 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B163 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1733-1737). 197 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B164 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1736-1742). 241 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B165 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1740-1747). 241 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B166 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1748-1753). 291 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B167 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1753-1759). 205 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B168 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1753-1763). 191 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B169 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1761-177 ?) .290 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B170 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1769-1778). 236 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B171 Prix des ouvrages et comptes des ouvriers (1776-1790). 292 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B172 Comptes des ouvriers (1785-1787). 144 feuillets remplis.
Article consultable en version numérique.
- B173 Compte des ouvriers (1787-1789). 197 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B174 Registre des comptes d'ouvriers (1789-1791). 187 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B175 Compte des ouvriers (An IV-An IX). 195 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B176 Compte particulier de chaque ouvrier (An XIV-1809). 232 feuillets remplis.
Article consultable en version numérique.
- B177 Compte des ouvriers (An XIII-1809). 474 pages remplies.
Article consultable en version numérique.
- B178 Compte des ouvreurs (1810-1816). 300 feuillets.
Article consultable en version numérique.

- B179 Compte des ouvriers (1811-1822). 151 feuillets. *Article consultable en version numérique.*
- B180 Compte des ouvriers (1817-1825). 295 feuillets. *Article consultable en version numérique.*
- B181 Compte des ouvriers (1826-1833). 296 feuillets. *Article consultable en version numérique.*
- B182 Compte des ouvriers (1851-1852). 7 feuillets remplis. *Article consultable en version numérique.*
- B230 Décompte des tentures en fabrication (1734-1773) dont la tenture chinoise pour le roy en 6 pièces (1769), la tenture des *Amours des dieux* (1770) (3 pièces), 2 pièces des *Jeux prussiens* pour Mr Du Pille (1773).
- B215 Livre des prix des ouvrages et temps des ouvriers. **Constaté disparu le 24/11/2020**
- B231 Divers renseignements sur le prix de quelques meubles et autres morceaux de tapisseries :
1814 : salon du 1^{er} étage du Pavillon Médicis aux Tuileries (1816-1817).
1818 : meubles de la manufacture royale de Beauvais exposés cette année au musée.
1820 : relevé des meubles et tapisseries dans le magasin de la manufacture.
1821 : meubles pour le salon des appartements du roi aux Tuileries.
1822 : meuble pour le cabinet de toilette du roi aux Tuileries, meuble pour le salon jaune.
- B58 Inventaire dessins peinture calques (1824-1830). *Article consultable en version numérique.*
- B57 Inventaire dessins et tableaux calques au 1^{er} juin 1836. *Article consultable en version numérique.*
- B70 Journal d'entrée n°1. Fabrication annuelle (An XIII-1809).
- B59 Enregistrement des tapisseries (1848-1851).
- B72 Enregistrement de tapisseries terminées (1855-1868) (meubles). Description des tapisseries, dimension, noms des artistes-ouvrier.
- B83 Tapisseries terminées (An XIII-1846). Nom des ouvriers, prix de revient, métrage, aucun nom d'artiste, aucun titre de tapisserie, quelque fois la destination.
- B71 Grand livre journal des tapisseries fabriquées chaque année (1809-1825). Description des pièces avec couleur, ornements, noms des ouvriers, prix de revient, pas de nom d'artiste, etc.
- B94 Registre des meubles en tapisserie fabriqués chaque année depuis de 1809 à 1847 et produit des ouvriers et élèves pendant l'année 1847.
- B68 Fabrication de tapisseries (1820-1826). Description des pièces de tapisserie, leur utilisation (banquette, canapés, fauteuils), leur prix de revient, aucune destination.

- B74 Fabrication de la tapisserie sous la restauration (1820-1829). Description très sommaire des tapisseries, leur utilisation, le métrage, le prix.
- B76 Fabrication de la tapisserie sous la Restauration (1827-1841) (avec quelquefois le nom de l'artiste et la destination).
- B69 Fabrication de tapisseries (1827-1847). Dimension, prix de revient, noms des ouvriers.
- B84 Enregistrement des tapisseries terminées (1849).
- B82 Travaux achevés, quelques-uns en cours (1851-1870).
- B77 Fabrication de la tapisserie (1860-1878).
- B78 Fabrication de la tapisserie (1878-1914).
- B79 Fabrication de la tapisserie (1878-1926).
- B80 Fabrication de la tapisserie (1873-1896).
- B81 Fabrication de la tapisserie (1895-1925).
- B209 Registre de tapisseries (1886-1968). 196 feuillets.
Article consultable en version numérique.
- B210 Registre de tapisseries (1944-1958) (et tapisseries de sièges de 1953 à 1959), 300 p.
Article consultable en version numérique.
- B232 Fabrication des tapisseries d'après Chabal-Dussurgey, Zingg, Albert, André commencées en 1933, 1936, 1937, 1938 avec prix de revient : fiches de production cartonnées.
- B73 Ateliers des calques (1862-1915).
- B75 Notes courantes sur les travaux (1833-1840). Ouvriers.
- B85 Tapisseries entrées (An XIII-1832). Métrage des tapisseries sur métier, prix de revient, aucune destination, aucun nom d'artiste.
- B86 Tapisseries entrées (1830-1849). Aucun nom de tapisseries ni d'artiste.
- B87 Enregistrement des tapisseries fabriquées et entrées en magasin (1841-1847).
- B88 Tapisseries sorties (An XIV-1833). Destination précise du lieu des meubles livrés, description des tapisseries, prix.
- B89 Manufacture impériale de Beauvais sorties des tapisseries (1862-1877). Nom des ouvriers pour chaque pièce exécutée.
- B95 Dimension et prix des meubles (état général) (1843).
- B96 Registre du mesurage et des prix des meubles (vers 1815). Pas de nom d'artiste.
- B97 Livre d'atelier, relevé du mesurage des travaux en cours (1849).
- B98 Entrées des tapisseries au magasin, prix et mesures (1832-1849).
Mention des dates des entrées, des noms des ouvriers, du numéro des meubles, de la désignation des objets, des dimensions et du prix de main d'œuvre.

B99	Dimensions et prix des tapisseries (1843).
B100	Garniture de tapisseries désignation des objets livrés (1826-1848). Noms des ouvriers.
B60	Objets confectionnés et produits, ordres de livraisons.
B61	Objets confectionnés et produits, ordres de réceptions (1850-1851). Désignation des meubles avec noms des acquéreurs et des donneurs.
B63	Registre destiné à l'inscription des commandes de meubles (1832-1852).
B64	Comptabilité des produits en nature, ventes et concessions (1830-1849).
B65	Ventes de tapisseries (1837-1847).
B66	Ventes de tapisseries (1849).
B67	Enregistrement des ventes de tapisseries (1866-1928).
B183	Inventaire des tapisseries (1853-1885). 95 feuillets. <i>Article consultable en version numérique.</i>
B184	Inventaire des tapisseries (1855-1862). 56 feuillets. <i>Article consultable en version numérique.</i>
B185	Enregistrement des tapisseries par meuble (1850). 196 feuillets.
B203	Compte de la teinture (1826-1850).
B228	Manufacture de Beauvais - Soie et laine en dépôt aux Gobelins, compte de teinture (1850-1873).
B204	Compte des calques exécutés par les dessinateurs (1833-1847).

Documentation

B193	Nomenclature des photographies.
B194	Nomenclature des photographies.
B195	Nomenclature des photographies.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vue de l'atelier A. Les élèves travaillant sur leur métier 2. Vue de l'atelier de M. Villain, Mahu (Paul), Carbonnier, Livier (Edmond), Cartier, Boutté travaillant sur leur métier respectif. <i>DSF 2020.</i> 3. MM. Bonet, préfet de l'Oise, Baudon (?), député, etc, visitant l'atelier, accompagné par M. Badin, administrateur 4. Vue des métiers levés de l'atelier C 5. Vue de l'atelier des calques. M. Aimont en train de dessiner 6. Vue de la salle de dessin, avec des élèves dessinant. MM. Morel Gallier (?), Nief, Pisier (Lucien), Livier (Georges), Frémont 7. M. Mahu (?) (Alexandre), faisant travailler un de ses élèves (M. Cornet) sur un métier en fer 8. M. Pinchon, artiste tapissier, travaillant sur un vieux métier 9. MM. Bonnet, préfet de l'Oise, M. Baudon, député, etc, regardant une plaque commémorative apposée dans le jardin de M. Badin (« <i>Le roy Louis XIV s'est reposé / sous cet ombrage en 1686. Le sieur Béhagle / étoit alors directeur de la Manufacture</i> »).
B197	Nomenclature des photographies.
B198	Nomenclature des photographies et gravures.
B199	Nomenclature des photographies.

B200	Extraits de journaux (1900-1912).	
B201	Extraits de journaux (1912-1917).	
B196	Manufacture nationale - livre remis en bibliothèque.	
B207	Bibliothèque – catalogue.	
B205	Inventaire de modèles et tableaux.	<i>Article consultable en version numérique.</i>
B206	Inventaire général d'objets d'art.	
B208	Inventaire général des modèles en peinture, plâtre, dessins, gravures, objets en porcelaine de Sèvres, qui se trouvent à la manufacture de tapisseries.	<i>Article consultable en version numérique.</i>
B214	Inventaire des tableaux servant de modèles pour tapisserie 1859. Noms des peintres, description et dimension des tapisseries.	
B213	Inventaire général du mobilier industriel compris dans la dotation mobilière de la couronne.	<i>Article consultable en version numérique.</i>
.		
B233	Manufacture de Beauvais, 12 dossiers et 59 tentures des Gobelins : inventaire des dossiers dans les ateliers (s.d.).	
B234	Épreuve avant tirage d'un ouvrage traitant de la manufacture de Beauvais (1926).	

Eliminations réglementaires 2020

B186 Livre de correspondance timbres-poste (1931-1934).
B187 Livre de correspondance timbres-poste (1934-1935).
B188 Livre de correspondance timbres (1935-1937).
B189 Livre de correspondance timbres (1937-1940).
B190 Livre de correspondance timbres (1924-1932).
NB : ces registres recensaient uniquement le coût des timbres.

B191 Livre d'adresses, s.d.

Série AJ 45

Manufacture de tapis de la Savonnerie,
1654, 1712, 1792-1826, 1889

Répertoire numérique

Cette série, très modeste, composée de 3 boîtes d'archives, ne concerne que le fonctionnement et la production de la manufacture entre 1793 et 1826, date à laquelle la manufacture quitte Chaillot pour s'installer aux Gobelins. Les archives relatives à la manufacture de la Savonnerie entre 1826 et 1936 sont, par conséquent, à rechercher dans le fonds des Gobelins (séries GOB et G*).

Les archives conservées concernent le fonctionnement de la manufacture sous l'administration de Nicolas-Cyprien Duvivier (1774-1807) puis Ange-Pierre Duvivier (1807-1826). Les documents sont, notamment, à compléter avec les archives Duvivier conservées aux Archives nationales sous la cote 497 AP.

Cette série porte la cote AJ 45. Les archives nationales interrogées à ce sujet n'ont pu fournir d'explication et n'ont pas confirmé l'hypothèse que ces archives auraient pu avoir été remises par elles au Mobilier national.

La numérotation des pièces, complexe, à base de combinaisons alphanumériques, s'apparente à celle employée pour la description de la boîte d'archives de la manufacture de Beauvais.

NB. Collationnement à effectuer, dates à vérifier car l'emploi des tirets n'a pas été fait à bon escient. Le fonds serait à reprendre avec une table de concordance.

AJ45/Boîte 1

AJ45/A1

- 1.1. Statuts de la Savonnerie (janvier 1712).
- 1.2. Correspondance adressée à M. Duvivier relative à la nomination des intendants généraux (1804-1834).
- 1.3. Correspondance traitant de différentes questions comptables (1792-1823).
- 1.4. Correspondance relative à des réunions diverses (1795-1833).
- 1.5. Correspondance relative à des nominations (1825).
- 1.6. Correspondance relative à des inventaires (1793, 1825-1826).
- 1.7. Correspondance relative à des renseignements sur la Savonnerie (1802-1825).
- 2.1.A. Correspondance relative aux heures d'ouverture de la Savonnerie (1798-1800).
- 2.1.B. Correspondance relative à des visites d'ateliers (1795-1796, 1800-1801, 1812, 1814, 1816-1818, 1821, 1825).
- 2.2. Correspondance relative au deuil du roi Louis XVIII (1824-1825).
- 2.3. Correspondance 1800 journal des annales ?

AJ45/A2

- 2.1. Correspondance relative à l'état des dépenses de la manufacture (1804).
- 2.2. Correspondance relative au décret des dépenses ? (1807).
- 3.1. Correspondance relative aux dépenses du 3^e trimestre (1811).
- 3.2. Correspondance relative au changement du budget (1811).
- 3.4. Correspondance relative aux crédits (1816).
- 3.5. Correspondance observation sur les dépenses (1817).
- 3.6. Correspondance relative au projet de budget (1817).

AJ45/A3

- 1.1. Correspondance comptes arriérés (1818).
- 1.2.A. Correspondance relative aux dépenses (1795).
- 1.2.B. Correspondance relative aux comptes en deniers et comptes en matières (1807).
- 1.2.C. Correspondance relative à la nouvelle liste civile, à l'avènement de Charles X au trône.
- 2.1. Correspondance relative à l'absence de l'intendant général de la maison de l'Empereur (comptabilité) (1805, 1807-1808, 1813).
- 2.2. Correspondance relative à une commission chargée de la vérification des comptes (1822-1825).
- 2.3. Correspondance relative à une vérification des comptes (1805).
- 2.4. Correspondance relative des vérifications des comptes en deniers et en matières (1813).
- 3.1.A. Correspondance relative à de nouveaux modes de paiements (1804, 1815, 1817 et 1821).
- 3.1.B. Correspondance relative à des dépenses arriérées (1816-1817).
- 3.1.C. Correspondance relative à la comptabilité et au contrôleur (1821-1824).
- 3.2.A. Correspondance relative aux traitements du personnel (1815-1816).
- 3.2.B. Correspondance relative à un départ pour l'armée de l'intendant général de la maison de l'Empereur (1806).
- 3.2.C. Correspondance relative aux dépenses de personnel (1824).
- 4.1.A. Correspondance relative à l'état des ordonnances (1796).

- 4.1.B.** Correspondance relative à un versement fait par M. Duvivier pour tapis au palais des Tuileries ? (1806, 1809, 1811, 1820).
- 4.1.C.** Correspondance relative aux états de paiement pour erreur (1813).
- 4.2.A.** Correspondance relative à un supplément au budget (1821).
- 4.2.B.** Correspondance relative au financement ? de tapis pour le palais des Tuileries (1820).

AJ45/A4

- 1.1.** Correspondance relative au personnel (1794, 1798, 1824-1825).
- 1.2.** Tableau nominatif et classique ? (1794).
- 1.3.** Correspondance pour augmenter le nombre des ouvriers (1810).
- 2.1.** Correspondance personnelle à M. Duvivier (1793, 1814-1815, 1821, 1824-1825).
- 2.2.** Correspondance relative à des congés : Boulanger Louis Marie (1800), Gallardon (1793) et Savouret Charles (1801).
- 2.2.** Correspondance relative à l'opposition sur le salaire (affaire Gouhier) (1826).
- 2.2.** Correspondance relative à un tableau et une pétition (affaire Joanes) (1797).
- 2.2.** Affaire Legrand (état de proposition) (1825).
- 3.1.** Correspondance relative aux salaires des ouvriers (1793, 1795, 1802, 1806, 1825).
- 3.2.A.** Correspondance relative aux salaires du directeur et des ouvriers (1795-1796, 1803).
- 3-2-B.** Correspondance relative à l'échange des billets de la banque de France pour pouvoir payer les ouvriers (1796-1798, 1800, 1814).
- 3.2.C.** Correspondance relative aux augmentations de salaires (1794, 1796, 1798, 1800-1801).
- 3.2.D.** Renseignements demandés sur les employés qui cumulent plusieurs traitements.
- 3.3.** Correspondance relative au prix à payer aux ouvriers sur un tapis mis sur métier (1806, 1812-1813, 1817).
- 3.4.A.** Correspondance relative à des circulaires sur les indemnités (1794, 1817, 1820-1821, 1824-1825).
- 3.4.B.** Correspondance relative à des indemnités par manque de travail et autres (1795, 1798, 1801, 1803, 1807 et 1817).
- 3.5.** Correspondance relative à des gratifications pour les ouvriers (incendie et autres) (1820-1825).
- 4.1.** Extrait du registre des arrêtés du comité de Salut public de la Convention nationale, correspondance relative à des distributions de pain et de viande (1794-1795, 1797) et une lettre du docteur Guyonnet de Senac (1817).
- 4.2.** Correspondance relative aux logements de la Savonnerie (1794-1795, 1810, 1825).
- 4.3.** Correspondance relative aux habits des portiers (1840 ? 1807, 1812, 1814, 1819).
- 4.4.** Correspondance relative à nomination d'un docteur pour les ouvriers et leurs familles (docteur Cannel) et une lettre pour la Légion d'honneur du docteur.
- 4.5.** Correspondance relative à une pétition qui est refusée au sujet des étoffes et toiles (1795).
- 5.** Correspondance relative au mauvais travail des ouvriers (1804).
- 6.** Correspondance relative aux retenues pour pension et un statut de la Caisse de secours mutuel des ouvriers de la Monnaie royale des Médailles et un statut d'une caisse

- de prévoyance dans la manufacture de tapis (1810, 1812-1813, 1815-1816 et 1824).
7. Correspondance relative à la mauvaise conduite des ouvriers en dehors de leur travail et une lettre de la préfecture de police (1796, 1816, 1818, 1821-1822 et 1824).
 - 8.1. Correspondance relative au serment à la République de tous les personnels et une lettre pour le serment à l'Empereur (1795-1799, 1815).
 - 8.2.A. Correspondance relative à l'emprunt national pour tous les ouvriers (1797).
 - 8.2.B. Correspondance relative à un cadeau de chevaux à l'Empereur (1813).
 - 8.2.C. Correspondance relative aux employés de la manufacture pour souscription d'un bateau plat pour la guerre contre l'Angleterre (1803-1815).
 - 8.2.D. Correspondance relative à des dons pour élever un monument au duc de Berry et au général Pichegru (1820-1823).
 - 8.3. Correspondance relative aux employés et artistes attachés à la Manufacture qui seront appelés à consigner leur vote aux constitutions de l'Empire (1803-1815).
 - 8.4. Correspondance relative à dispense de faire la carte (1794, 1802, 1818).
 - 8.5. Correspondance relative à la demande d'ouvriers pour le nettoyage des tapis (1797), une demande de deux ouvriers pour la manufacture de tapis et velours dans le Marais (1800) et une lettre pour la manufacture de Tournay (1800).
 - 8.6. Correspondance relative à des cours le dimanche pour les ouvriers (1824-1825).

AJ45/Boîte 2

- AJ45/A5
1. Correspondance relative aux architectes (1778 (vérifier), 1797, 1800, 1816).
 - 2.1. Correspondance relative à des travaux d'architecture (1778 (vérifier), 1793, 1798, 1813, 1826).
 - 2.2. Correspondance relative à une nouvelle inscription sur la porte de la manufacture (1798, 1814-1815).
 - 3.1. Correspondance de Vivant-Denon, membre de l'Institut national, directeur général du musée Napoléon, de la Monnaie et Médailles, demande de tableaux pour lui et pour Versailles (1803).
 - 3.2. Correspondance relative à l'inauguration des bustes de Henri IV et Louis XVIII à la Savonnerie (1816).
 - 3.3.A. Correspondance relative à l'illumination des bâtiments pour les fêtes du 14 juillet 1801.
 - 3.3.B. Correspondance relative à l'illumination des bâtiments le jour de l'anniversaire de Sa Majesté l'Empereur (1801-1804).
 - 3.4. Correspondance relative à la demande de tapisserie pour décorer l'entrée de la manufacture à l'occasion de la fête Dieu (1816, 1818-1823).
 4. Correspondance relative à la confection de l'inventaire de tous les meubles et autres objets qui appartiennent à l'Etat (1794, 1796, 1800 et 1804).
 5. Correspondance relative aux établissements dont le chauffage est aux frais du Gouvernement (1794, 1796, 1816, 1822, 1824).
 6. Correspondance relative à la visite des pompiers (1804).

7.1. Correspondance relative au refus de loger des militaires dans la manufacture (1815).

7.2. Correspondance relative à une demande de logement par M. Salogne, teneur de livres à la division de la comptabilité du ministère de la Maison du Roi.

8.1. Correspondance relative à l'établissement d'une brasserie dans un terrain contigu à la manufacture (1816).

8.2. Correspondance relative à la construction d'une manufacture de corde à boyaux à côté de la Savonnerie (1820).

8.3. Correspondance relative à une plainte concernant la tannerie qui touche la manufacture (1823).

AJ45/A6

1. Correspondance relative uniquement aux tapis et aux peintres pour le choix des modèles et des couleurs (1794, 1800-1801, 1810, 1815-1818, 1820-1824).

2. Correspondance relative à des dessins pour banquettes (1808, 1812, 1816-1817).

3. Correspondance relative à la fabrication de quatre modèles de tabourets (1808, 1810-1812, 1820).

4. Correspondance relative au chiffre que le roi a adopté (1824-1825).

AJ45/A7

1. Correspondance relative à des devis pour le tapis de la salle du Conseil d'État au palais des Tuileries (1806).

2. Correspondance relative à un tapis pour le cabinet de l'Empereur aux Tuileries (1808).

3. Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher de l'Empereur (1808-1810).

4. Correspondance relative à un tapis pour le petit salon de l'Empereur aux Tuileries (1809).

5. Correspondance relative au tapis du salon de l'Impératrice à Saint-Cloud (avec plan du salon) (1810-1811).

6. Correspondance relative au tapis destiné à la salle du trône à Fontainebleau (1813).

7. Correspondance relative au tapis destiné au cabinet bibliothèque de l'Empereur à Compiègne (1813).

8. Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher de l'Impératrice à Saint-Cloud (1813).

9. Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher du pavillon des enfants de France aux Tuileries (1811-1813).

10. Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher du Roi au château de Versailles (1815).

11. Correspondance et devis relatifs au tapis pour la salle du Conseil au château de Versailles (1815).

12. Correspondance et devis relatifs au tapis destiné au 2^e salon du Roi au palais des Tuileries (1816) et une lettre pour le tapis destiné à la salle du conseil de Versailles (1815).

13. Correspondance relative au tapis destiné au salon bleu du château des Tuileries (1816).
14. Correspondance et devis relatifs au tapis pour le cabinet du Roi aux Tuileries (1817).
15. Correspondance et devis relatifs au tapis destiné à la chambre à coucher de Madame au château des Tuileries (1819).
16. Correspondance et devis relatifs au tapis destiné au salon de la paix du palais des Tuileries (1815, 1819).
17. Correspondance relative au tapis destiné au salon dit des Nobles, appartement de Madame aux Tuileries (1819).
18. Correspondance relative au tapis du salon de la duchesse d'Angoulême (1820).
19. Devis de tapis destiné au salon de réception de Madame au palais des Tuileries (1820).
20. Devis d'un tapis destiné à la salle du Conseil au palais des Tuileries (4 juillet 1820).
21. Correspondance et devis d'un tapis destiné au salon de réception de Mme la duchesse de Berry au palais des Tuileries (1820-1821).
22. Correspondance et devis d'un tapis destiné à la chambre à coucher du Roi au palais des Tuileries (1821).
23. Correspondance et devis d'un tapis destiné au cabinet de toilette du Roi au palais des Tuileries (1821).
24. Correspondance relative à un tapis pour le cabinet de travail du Roi aux Tuileries (1821).
25. Correspondance et devis d'un tapis destiné au salon de réception de Monsieur au palais des Tuileries (1821, 1824).
26. Correspondance et devis relatifs à la réparation du tapis de la salle du trône au palais des Tuileries (1816, 1818) et correspondance pour l'étude d'un tapis pour la salle du trône au palais des Tuileries.
27. Correspondance relative à un tapis en style gothique pour l'église Notre-Dame (lettres de Saint-Ange) (1825).
28. Correspondance relative à un tapis pour le salon du premier maître d'hôtel du Roi au palais des Tuileries (1825).
29. Correspondance pour le salon bibliothèque ou salon du Conseil du palais de Saint-Cloud. C. (1825).

AJ45/Boîte 3

- AJ45/A8
1. Correspondance relative à des tapis terminés, à des métiers libres, à l'achat de laine et un état des tapis, banquettes et tabourets (1800, 1802, 1804-1805, 1815-1817, 1820-1823).
 - 1A. Correspondance relative à un tapis au citoyen Camus (1797).

- 1B.** Correspondance relative à l'achat de laine (1807) et aux tapis destinés à l'Empereur, salle du Conseil d'État et Cabinet aux Tuileries (1807-1808, 1810).
- 1C.** Remarques sur quelques uns des procédés en usage dans la fabrication des tapis veloutés à la Manufacture de la Savonnerie (s.d.).
- 2.** Correspondance relative à des tapis terminés pour différents palais et pour remettre sur les métiers de nouveaux tapis (1808-1809, 1811) et 2 plans, l'un de la salle du trône au palais de Fontainebleau (1812), le second pour le salon du roi de Rome au palais de Compiègne (1813).
- 3.1.** Correspondance relative à différents objets servant à la fabrication dans la manufacture (1798).
- 3.2.** Correspondance relative à l'achat de laine pour la Savonnerie (1793, 1801-1802, 1804, 1813).
- 3.3.** Arrêté de la commission d'Agriculture et des arts pour la vente de laine de la Savonnerie par M. Duvivier (1794).
- 3.4.** Consigne pour ne pas laisser les laines en pelote à la merci des ouvriers (1813).
- 3.5.** Correspondance relative à l'emploi de 30 g de laine par trimestre à la Savonnerie (1816).
- 3.6.** Correspondance relative au prix du dévidage de laine (1817).
- 3.7.** Correspondance relative à la remise à Mr Bellanger de deux boîtes de laine pour la réparation du tapis de la tribune de sa majesté aux Tuileries (1815).
- 3.8.** Correspondance relative à la teinture, au décès du comte de la Boulaye-Marillac directeur de la teinturerie et à la nomination de M. Chevreul (1824) (1800, 1803, 1810, 1813, 1815-1816, 1820-1821).
- 4.1.** Correspondance relative au mode de fixation du prix de main d'œuvre des tapis (1812-1817).
- 4.2.** Correspondance relative au prix des tapis destinés au grand salon du 1^{er} étage du pavillon des enfants de France ainsi que celui destiné à la chambre à coucher du roi de Rome dans le même pavillon (1812, 1817).
- 4.3.** Correspondance relative au prix du mètre carré de différents tapis (1812-1817, 1819, 1823-1824) et un devis pour le tapis du salon de réception de Mme la duchesse de Berry (1821).
- 5.** Correspondance relative à la finition de certains tapis (1812-1814, 1817-1819).
- 6.** Correspondance relative aux objets qui ont été fabriqués à la Savonnerie et une lettre au sujet du tapis de la chambre à coucher du Roi au château de Versailles (1802, 1804, 1815-1816).
- 7.1.** Correspondance relative à la suppression des armoiries des tapis (1794, 1796-1798, 1800) et deux lettres de Saint-Ange (à vérifier), la première pour un tapis pour Fontainebleau, la seconde pour la chambre à coucher de l'Impératrice à Compiègne (1809, 1811).
- 7.2.** Correspondance relative au tapis de la chambre à coucher de l'Empereur à Trianon (1813).
- 7.3.** Correspondance relative à la suppression des « N » sur le tapis de la salle du trône aux Tuileries (1814, 1816-1817, 1819-1820 et 1824) et changement des armes du tapis de la chapelle des Tuileries (1815).

AJ45/A9

- 1.1.A.** Correspondance relative une visite d'un commis à la comptabilité du garde-meuble (1816).
- 1.1.B.** Correspondance relative au transport et à la mise en place de divers tapis en divers lieux (1800-1801, 1803, 1808, 1810, 1812-1813, 1817-1818, 1822, 1825).
- 1.1.C.** Correspondance relative à un tapis pour Trianon (1813).
- 1.1.D.** Correspondance relative à des tapis (1817).
- 1.1.E.** Correspondance relative à des reçus pour tapis, des demandes de tapis et un état des tapis de pieds et dessus de banquettes et tabourets retirés de la manufacture (1795, 1800, 1803, 1806, 1817, 1825).
- 1.1.F.** Correspondance relative à une demande d'inventaire, depuis l'an XIII jusqu'à 1810, des objets livrés par la manufacture et non acquittés (1811).
- 1.1.G.** Correspondance relative à la remise en place de divers tapis et du tapis du salon de la Paix aux Tuileries dès que l'exposition sera finie (1810, 1818-1819).
- 1.1.H.** Correspondance relative à deux tapis qui devaient partir en Russie en 1806 et une facture des tapis livrés dans le courant du mois de mai 1822.
- 1.1.I.** Correspondance relative à des factures et aux prix de revient de différents tapis (1808-1810, 1813-1815, 1818-1819, 1821-1822).
- 1.2.** Correspondance relative à la vente de tapis (1794-1796, 1800 et 1803).
- 1.3.** Correspondance relative au prix des marchandises de la manufacture de la Savonnerie destinées à l'exposition (1794).
- 1.4.** Correspondance relative à des cadeaux, un tapis pour le pape (1804) et un pour l'église Saint Pierre de Chaillot (1816).
- 1.5.A.** Correspondance relative au dépôt de tapis dans différents ministères et palais (1799, 1801, 1810-1812, 1815), un état pour le palais de Lacken et un inventaire de tous les tapis qui se trouvent à la Savonnerie (1794, 1804-1814).
- 1.5.B.** Correspondance relative à l'estimation générale des tapis et tentures.
- 1.5.C.** Correspondance relative à des demandes de tapis (1795, 1797-1800, 1810, 1813, 1816, 1820, 1825).
- 1.5.D.** Correspondance relative à la remise à différentes personnalités de tapis, banquettes et tabourets (1794, 1797-1798, 1801, 1817).
- 1.5.E.** Correspondance relative à un tapis pour le salon de l'hôtel de la Légation à Vienne (Autriche) (1815).
- 1.5.F.** Correspondance relative à une décharge à l'archiviste du corps législatif pour 7 tapis (1797).
- 1.5.G.** Correspondance relative à un choix de tapis pour le ministère des Finances (1796).
- 2.** Correspondance relative aux fêtes du château de Saint-Cloud (1797-1798, 1817) et une lettre pour des tapis de pieds pour le congrès de Lunéville (1800).
- 3.1.** Correspondance invitant M. Duvivier à se présenter au musée Napoléon.
- 3.2.** Correspondance relative à des expositions (1801, 1806, 1819, 1823).
- 3.3.** Correspondance relative aux expositions (1815-1825).

AJ45/A10

- 1.** Correspondance relative à l'effectif des ouvriers et élèves (1801, 1810, 1814) et un

règlement pour l'admission des élèves (1816).

2. Correspondance invitant les élèves à prêter serment d'obéissance aux constitutions (1815).

AJ45/A11

1.1. Correspondance relative à la vente de tapis pour payer les fournisseurs et une lettre de l'ambassadeur de Perse désirant vendre deux tapis au garde-meuble.

1.2. Correspondance relative aux budgets 1810, 1812 et 1816, ainsi que trois extraits de budget ? (1814-1816).

1.3. Quittance de trois quartiers de la pension de quinze cents livres accordée à Simon Lourdet en qualité de directeur de la manufacture de la Savonnerie et d'associé de Pierre Dupont datée du 17 octobre 1654.

1.4. Registre de fabrication (1812).

1.5. Administration du garde-meuble, état des tapisseries de Beauvais (1889).

Série « Divers »

Liasses d'archives non classées

Répertoire numérique

S'agissant des documents encore cotés dans cette rubrique « Divers », la plupart consiste en ce que l'on peut qualifier de papiers d'érudition, à savoir, essentiellement de la documentation amassée en vue de la rédaction d'ouvrages. Le numéro attribué correspond à un ensemble de documents d'importance matérielle variable. À l'exception des papiers Guiffrey, aujourd'hui cotés dans une série « J » créée en 2016, les autres « fonds » n'ont pas été classés et ne sont pas conditionnés. Ils auraient également vocation à être cotés dans la série « J ».

Le catalogue de la bibliothèque du Mobilier national conservé aux archives sous la cote M*/210 est riche d'enseignements sur les collections qui ont navigué entre la bibliothèque et les archives du Mobilier national. Son étude permet de reconstituer presque intégralement la série de « Divers » aujourd'hui amputée de 70 % de son contenu (cf. ci-dessous).

Documents intégrés à la bibliothèque du Mobilier national

Divers 4 à 10 Plans de divers palais, 8 volumes¹¹ reliure pleine.

1. Palais de Saint-Cloud et dépendances, 1 vol.
2. Palais de Fontainebleau, 1 vol.
3. Palais des deux Trianons, 1 vol.
4. Palais de Versailles, 1 vol.
5. Etangs et rigoles de Versailles, 1 vol.
6. Palais de Compiègne, 1 vol.
7. Palais du Louvre, des Tuileries et dépendances, 2 vol.

Divers 11 Les Domaines de la Couronne du Département de Paris, 1 atlas ? demi-reliure.

Divers 12 Atlas matrice des Domaines de la Couronne dressé par M. de Moléon, ingénieur des Domaines de la couronne, 1825. 1 vol. reliure pleine.

11 L'intervalle 4 à 10 n'autorise la cotation que de 7 volumes.

Documents versés aux Archives nationales en 2019 et cotés en O/1/4005 à O/1/4051

Divers 14 à 60 Inventaire général des ... effets de différentes natures dans les magasins des Menus-Plaisirs du Roi à Paris, Versailles, Fontainebleau et Compiègne. [47 registres] autrefois cotés dans le fonds de la Bibliothèque du Mobilier national y sont retournés à une date inconnue pour enrichir un fonds de Manuscrits de la Bibliothèque nationale. (cf. M*/210)

Série « Divers »
Répertoire numérique

Divers 61 Documentation concernant les tapisseries (élaborée lors d'expositions?), 2 portefeuilles, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

Divers 62 Cote vacante. Recotée en M/19.

Divers 63 Cote vacante. Recotée en M/21.

Créer un fonds Fenaille en série J

Divers 64 Épreuves (placards) du livre de M. Fenaille.

Divers 65 Fiches du livre de M. Fenaille.

Divers 66 Manuscrits du livre de M. Calmettes (livre de M. Fenaille).

Divers 67 Papiers de M. Guiffrey.

Ces papiers d'érudition ont été classés en 2017 sous la cote 2J.

Créer un fonds en série J

Divers 68 Papiers remis par Mme Yvon-Lampierre.

Divers 69 *Idem.*

A mettre en série G

Divers 70 Classification des couleurs d'après Hupe (papiers remis par Mlle Niclausse à Mlle Brot le 21 décembre 1962).

Divers 71 Académie de France à Rome : copies de documents (correspondance), fin du XVIIIe siècle, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

Divers 72 *Idem*, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

Divers 73 *Idem*, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

Divers 74 *Idem*, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M.

A mettre en série G

Divers 75 Documentation diverse (Savonnerie, Aubusson, Garde-Meuble, etc.) : copies de documents (Comptes des batiments du Roi, 1716-1775, Gobelins et Savonnerie).

Divers 76 Notes et documents divers, extrait le 21/11/22 pour cotation en série M ou G.

Série « M » Garde-meuble puis Mobilier national avant 1937

(boîtes)

Répertoire numérique

Ce fonds a fait l'objet d'un reclassement en 2023.

Cotes : M/1 à M/315.

Service versant : Fonds historique du Garde-meuble puis du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1804-1994 (principalement 1855-1936).

Importance matérielle : 207 boîtes.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris

Modalités d'entrée : Versement.

Conditions d'accès : Libre. Les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Historique du fonds : Ces archives ont été classées et mises sous liasses à une date incertaine, probablement dans les années 1990-2010. La série « M » devait contenir les archives antérieures à la fusion avec les manufactures nationales, mais en réalité, on y trouvait également des documents postérieurs à 1937 : au respect peu scrupuleux du cadre de classement initialement établi, s'ajoute l'artificialité de cette date pour le classement des archives d'une administration qui, en soi, n'a pas subi de rupture, et qui rend donc difficile la stricte partition des dossiers. Une grande partie des archives antérieures à 1937 se trouvait donc dans la série « MM », fonds du Mobilier national à partir de 1937.

A l'issue du classement, en raison des lacunes dont souffre l'instrument de recherche de « MM », il est possible que des documents antérieurs à 1937 aient été omis et qu'ils demeurent en série « MM ». La constitution et la conservation de ce fonds explique aussi la présence de quelques documents postérieurs à 1936.

Présentation du contenu : La série « M » contient les archives du Garde-meuble, puis du Mobilier national, du XIXe siècle à 1936, avant la fusion avec les manufactures des Gobelins et de la Savonnerie. Dans l'ensemble, on trouvera de rares documents pour la première moitié du XIXe et plusieurs dossiers pour la seconde moitié du XIXe ; pour le siècle suivant, la majorité des documents proviennent de l'administration d'Ernest Dumonthier (1907-1926) et, surtout, de Guillaume Janneau (1926-1944). Outre les archives relatives à la gestion courante de l'établissement (administration, personnel, finances), cette série est d'abord riche des prêts aux différents dépositaires.

Mode de classement : Répertoire numérique.

Auteur du classement : Te-ying Bunel, apprentie archiviste au service de la documentation, sous la direction d'Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation et archiviste, et Hélène Cavalié, cheffe du service de la documentation et conservatrice en chef du patrimoine.

Date du classement : 2022-2023

Note : Les registres sont signalés par un « * ». Il existe également un répertoire méthodique de tout le fonds des archives du Mobilier national avant 1937 (série M et M*).

Plan de classement

1. Administration générale
2. Personnel
3. Finances
4. Service des travaux de restauration, ateliers
5. Service intérieur, magasins
6. Entretien, prêts et ameublement
7. Inventaires des dépositaires

Administration générale

- 1.1. Direction (M/1-M/3)
- 1.2. Correspondance (M/4-M/6)
- 1.3. Bâtiments
 - 1.3.1. Gestion générale (M/7)
 - 1.3.2. Equipement (M/8-M/12)
- 1.4 Gestion des collections
 - 1.4.1. Acquisitions (M/13-M/15)
 - 1.4.2. Documentation (M/16-M/26)
 - 1.4.3. Mises à l'abri en temps de guerre (M/27)

Direction

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| M/1 | Organisation. | 1817-1936 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Règlement de 1853 du Mobilier de la Couronne (1853).- Règlement de 1884 du Mobilier national (1884).- Règlement de 1910 du Mobilier national, préparation : brouillons, correspondance, exemplaires imprimés du règlement (1908-1910).- Règlement de 1906 de la Manufacture des Gobelins (extraits), (1906).- Projet de loi portant modification de la dénomination du Ministère de l'Instruction publique et réorganisation des services ([ca.1922]-1924).- Prévision du rattachement des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais au Mobilier national : note de service avec liste des travaux en cours d'exécution à Beauvais [ca. 1933).- Notes de service de l'administrateur (1929-1936). | |
| M/2 | Dossiers de décrets et arrêtés intéressant le Mobilier national. | 1909-1936 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Arrêté du 16 décembre 1909 portant règlement de l'administration du MN.- Décret du 31 août 1911 sur la gestion des musées nationaux, départementaux, communaux, et des palais, écoles et établissements nationaux par l'Inspection générale des Finances.- Décret du 18 mars 1924 sur les ventes publiques des œuvres d'art.- Décret du 1er juillet 1929 sur les ventes d'objets mobiliers appartenant à l'État : journal officiel, correspondance avec les ministères et autres établissements publics.- Décret du 31 janvier 1930 fixant les cadres du MN à Paris et du MN d'Alsace-Lorraine.- Décret du 30 septembre 1930 fixant les cadres des traitements et classes du personnel, et décret du 8 avril 1933 modifiant le décret du 30 septembre 1930.- Arrêté du 30 octobre 1930 fixant le montant des avances mises à la disposition du chef du service intérieur du MN.- Arrêté du 6 novembre 1930 portant création d'un conseil de discipline.- Décret du 26 novembre 1930 portant création d'un emploi de réviseur et d'un emploi de garde-magasin, et arrêté du 3 octobre 1934 modifiant le décret du 26 novembre 1930 rétablissant l'emploi de garde-magasin.- Décret du 29 mai 1931 portant création d'un emploi de dame sténodactylographe à l'administration du MN.- Décret du 1er septembre 1931 attribuant un logement à M. Carzet, chef d'atelier. | |

- Décret du 27 novembre 1931 relatif à l'organisation de la surveillance et du contrôle des objets mobiliers précieux appartenant à l'État. Décret du 8 avril 1933 relatif à l'organisation de la surveillance et du contrôle des objets mobiliers précieux appartenant à l'État.
- Décret du 2 mai 1933 sur l'administration du MN.
- Décret du 9 septembre 1933 modifiant le décret du 31 janvier 1930 (cadres du personnel).
- Décret du 11 janvier 1934 rattachant la manufacture de Beauvais au MN ; décret du 16 janvier 1935 chargeant l'administration du MN des fonctions de directeur de la manufacture de Beauvais ; arrêté du 13 novembre 1935 rattachant la manufacture de Beauvais au MN.
- Décret du 5 juin 1934 portant suppression d'emplois.
- Décret du 17 juillet 1935 et arrêté du 19 août 1935 portant relèvement des traitements alloués à diverses catégories du personnel.
- Arrêté du 16 mars 1936 instituant une commission chargée de choisir les modèles et de surveiller l'exécution des mobiliers exécutés par le Mobilier national.
- Décret du 24 mai 1936 fixant les traitements du personnel ouvrier.
- Arrêté du 26 juin 1926 fixant les nouveaux traitements du personnel ouvrier.

M/3 Mobilisation (1^{re} et 2^e Guerres mondiales).

1914-1938

- Traitements du personnel mobilisé détaché dans les usines : correspondance, fiches individuelles de déclaration (1915-1918).
- Concessions de sursis : correspondance, compte-rendu (1917-1919).
- Circulaires concernant les pensions aux fonctionnaires civils mobilisés et à leurs veuves ou orphelins (1914-1918).
- Mesures de sécurité intérieure et affaires diverses (1914-1938).
- Affectations spéciales : correspondance (1932-1933).
- Situations militaires du personnel : Mobilier national, Gobelins, Beauvais (1934-1937).
- Bonifications d'avancement (1934-1938).

Correspondance

M/4 Courrier de l'administrateur.

1871-1936

- Convocations et notes de service entre l'administrateur du MN et le Ministre, et/ou entre l'administrateur du MN et le personnel du MN (1871-1898).
- Correspondance entre l'administrateur et le ministre des Travaux publics suite à des articles publiés sur la gestion des tapisseries, et sur la situation des ouvriers), (1892-1895).
- Demandes d'autorisation de visite du MN (pour simple visite ou pour des recherches, travail, dessin sur place) et demandes de renseignements, identification, estimation de meubles (1896, 1916-1936).
- Chambre syndicale des entrepreneurs : correspondance concernant la participation du Garde-Meuble à l'organisation des fêtes de charité et de bienfaisance (1908-1914).
- Recensement général de toutes les tapisseries en dépôt dans les administrations publiques : brouillon de circulaire de l'administrateur (1910).
- Chambre syndicale patronale de l'Ameublement de Versailles : correspondance (1911).
- Travaux d'ameublement dans les différents ministères, demande d'autorisation générale pour l'année au ministre : 1 brouillon de lettre (1913).

- Projets d'armoiries pour la France (1916).
- Procédés de nettoyage des tapisseries de siège : correspondance avec le professeur Wahl (Conservatoire national des Arts et métiers) et les établissements E. Garden (prestataire de nettoyage), (1927-1928).

M/5 Participation aux expositions internationales. 1855-1935

- Exposition universelle de 1855 : journaux, planches (1855).
- Exposition coloniale internationale de 1931 ? Brouillon de discours [1931].
- Exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1935, opérations du jury : correspondance, prix remis au groupe qui concerne le MN (1935).

M/6 Association des Amis du Mobilier national. 1927-1928

- Administration. - Constitution en association : modèles de statuts, statuts, registre de changements de statuts, récépissé de déclaration d'association, correspondance, notes ; - Membres : répertoire, liste numérotée des membres, adhésions (correspondance), demandes de souscription ; carte de membre de Jean Bolodier ; - Réunions : cahier des compte-rendu des séances du Bureau, procès-verbaux, notes, correspondance.
- Trésorerie : registre des cotisations et adhésions, bordereaux des adhésions, demandes de subvention, correspondance, notes, pièces comptables, reçus, paiements d'indemnités.
- Actions. - Présentations de tapisseries : correspondance, invitations, programmes ; Reconstruction d'un magasin de tapisseries : estimation des coûts ; Prêt de tapisseries pour un gala : correspondance ; Démarchage : correspondance ; - Organisation d'une tombola : correspondance, notes, articles de presse.

Bâtiments

Gestion générale

M/7 Gestion générale du bâtiment. 1924-1936 et s.d.

- Correspondance avec l'architecte du Mobilier national au quai d'Orsay (concernant divers travaux et réparations), et plan du MN au quai d'Orsay (s.d.), (1924-1934 et s.d.).
- Mesures de sécurité intérieure : correspondance, notes de service, rapports d'incident (1926-1936).
- Inondation du MN en janvier 1910 : notes, correspondance, feuilles d'attachement des heures effectuées par les agents, état des sommes allouées au personnel victime, état des pertes occasionnées pour le personnel (1910).
- Projet d'implantation du Mobilier national dans le XIII^e arrondissement : devis estimatif de l'agence A. et G. Perret, 4 plans de situation avec implantations des ateliers avec entrée rue Croulebarbe, dans le prolongement éventuel de l'avenue de la Sœur-Rosalie et rue des Cordelières, éch. 0,001 p.m. (s.d.).¹²

12 Pour le bâtiment Perret, à compléter avec MM/4198, MM/4199 et MM/4200.

Equipement

- M/8 Cahier d'entrées et de sortie, organisées par service, et par ordre alphabétique (A à B).
[ca.1874-ca.1884]
- « Menues fournitures » de l'établissement (pour le laboratoire, l'école de dessin, les bureaux, le chauffage...).
- M/9 Cahier d'entrées et de sortie, organisées par service, et par ordre alphabétique (C à P).
[ca.1874-ca.1884]
- « Menues fournitures » de l'établissement (pour le laboratoire, l'école de dessin, les bureaux, le chauffage...).
- M/10 Cahier d'entrées et de sortie, organisées par service, et par ordre alphabétique (Q à Z).
[ca.1874-ca.1884]
- « Menues fournitures » de l'établissement (pour le laboratoire, l'école de dessin, les bureaux, le chauffage...).

Autres services

- M/11 Bâtiment, équipement : autres services.
1891-1936
- Réseau téléphonique, installation et abonnement : notes, correspondance, tarifs des annuaires, circulaires du ministère des PTT (1891-1936).
 - Offres de services, publicité : prospectus et correspondance avec différents fournisseurs, échantillons de fiches cartonnées (1931-1936).
- M/12 Bâtiment, équipement : autres services.
1932-1936
- Offres de services, publicité : correspondance, catalogues et feuillets publicitaires, cartes de visite (1933-1936).
 - Renouvellement de l'outillage dans les ateliers, payé au titre de l'outillage national : liste des besoins et devis (1932-1933).

Gestion des collections

Acquisitions

- M/13 Acquisitions, suivi et ventes.
1894-1937
- Administration des domaines : correspondance (1894-1936).
 - Achats de meubles en ventes publiques : correspondance et demandes de catalogues (1915-1937).
 - Secrétaire à secrets ayant appartenu à Napoléon Ier, acquisition : correspondance (1853-1856).
 - Berceau de Napoléon II, projet de retour en France : correspondance (1921-1924).
 - Disparition d'une tapisserie de siège, fond et dossier (1913).
 - Manufacture des Gobelins, Commission chargée de surveiller et de diriger la restauration des tapisseries de l'État : arrêtés, procès-verbaux, compte-rendu de réunions (1901-1906).
 - Commission de regroupement des objets mobiliers du Mobilier national, création :

correspondance, arrêté, notes de service (1926).

M/14

Aubusson.

1931-1936

- Commandes de cartons peints, soie, laine, tissage et teinture exécutés à Felletin (Creuse) : correspondance, devis, échantillons.
- Commande d'un mobilier à la manufacture d'Aubusson pour l'Elysée : cahier des charges.
- Circulaire ministérielle en faveur de l'industrie d'Aubusson : correspondance.
- Semaine de la tapisserie à Felletin (Creuse) : correspondance, article de presse.
- 1931. - Correspondance générale sur la commande de l'État aux tapissiers chômeurs d'Aubusson, avec échantillons et modèles peints.
- 1932. - Correspondance générale sur la gestion des tissages et commandes.
- 1933-1934. - Correspondance générale sur la gestion des tissages et commandes, avec échantillons et modèles peints. - Analyse des teintures employées à Aubusson : correspondance et procès-verbal.

M/15

Aubusson.

1931-1938

- 1935. - Tissage d'après cartons (Maroger, Bernard, Nathan, Karbowsky) : correspondance, notes, devis. - Gestion des tissages et commandes : correspondance, notes, tableaux d'état des tapisseries exécutées à Felletin et Aubusson l'année 1935. - Semaine de la tapisserie à Aubusson : correspondance, notes. - Correspondance générale, notamment avec le ministère des Beaux-arts et M. Legoueix, chef d'atelier à Aubusson.
- 1936. - Tissage d'après cartons (Bernard, Eynard, Bellat, Faureau, Richardeau, Rougier, Albert-André, Chaplin) : correspondance, notes, devis, et un cahier photo de l'école de Metz où la tapisserie d'après Chaplin est exposée. - Gestion des tissages et commandes : correspondance, notes, tableaux d'état des tapisseries exécutées à Felletin et Aubusson l'année 1936. - Projets de fabrication de sièges en tapisserie pour les ministères avec répartition entre les manufactures (Aubusson, Beauvais) : liste par ministère. - Evolution du statut administratif des ateliers d'Aubusson (Commission tripartite et atelier unique) : correspondance, notes, article de presse, journal officiel.

Documentation

M/16

1910-1920 et s.d.

- Rapport de Jules Guiffrey, administrateur de la manufacture des Gobelins, sur les tapisseries du Garde-meuble (s.d.).
- « Histoire de Moïse » : inventaire (1 feuille), [ca. 1910-1920].
- Etat des objets mobiliers de l'époque de Napoléon III paraissant avoir un intérêt historique ou artistique : inventaire (1 feuille), (1910).
- « Histoire de Don Quichotte » : historique de fabrication et fabrication exhaustive (s.d.).
- Récolement des objets ayant un caractère historique et artistique dans les établissements publics (s.d.).

M/17

1916 et s.d.

- Documentation concernant une sélection de tapisseries du XVIIe et XVIIIe siècles, sans doute élaborée à l'occasion d'une exposition (s.d.). Contient également des échanges avec les préfets concernant l'existence d'objets mobiliers pouvant avoir un intérêt artistique ou historique (1916), un tableau de recensement des tapisseries avec leur localisation, et un dessin (modèle de tapisserie), (1916 et s.d.).

M/18

s.d.

- Documentation concernant une sélection de tapisseries du XVIIe et XVIIIe siècles, sans doute élaborée à l'occasion d'une exposition (s.d.).

M/19

[ca.1931]

- Documentation sur les tapisseries probablement exposées aux Gobelins en 1931. Contient également un catalogue d'exposition écrit par Guillaume Janneau.

M/20

[ca.1931]

- Documentation sur les tapisseries de Beauvais et Gobelins. Certaines tapisseries probablement exposées aux Gobelins en 1931.

M/21

[ca.1931]

- Documentation sur les tapisseries de Beauvais et Gobelins. Certaines tapisseries probablement exposées aux Gobelins en 1931. Contient également des petites photos de tapisseries et de galeries reçues par Ernest Dumonthier [ca. 1931].

M/22

Bibliothèque, fiches matières : - Archéologie, architecture, art, arts divers, arts du livre, art du métal, art de la terre ; -Artistes.

XIXe-[ca.1945]

- Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

M/23

Bibliothèque, fiches matières : - Beaux-Arts, catalogues, châteaux, céramiques, collections, costumes, décoration ; - Dessin, dictionnaires, documents, édifices religieux.

XIXe-[ca.1945]

- Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

M/24

Bibliothèque, fiches matières : - Expositions, Gobelins, gravures ; - Histoire, inventaires, littérature, mélanges, mobilier, monuments, musées.

XIXe-[ca.1945]

- Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

M/25

Bibliothèque, fiches matières : - Musique, ornement, pays, peintres, peintures, salon, sciences, sculpture, style ; - Tapis, tapisseries, teintures, tissus.

XIXe-[ca.1945]

- Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

M/26

Bibliothèque, fiches matières : - Ventes de collections ; - Villes ; - Fiches descriptives de périodiques ; - Fiches descriptives d'ouvrages sur « bandes » pour intégration dans les

classeurs.

XIXe-[ca.1945]

- Fiches manuscrites de description d'ouvrages et de périodiques.

Mises à l'abri en temps de guerre

M/27

Mises à l'abri en temps de guerre.

1914-1918

- Mouvement des objets envoyés et reçus : inventaire par destination et année, état des tapis et tapisseries en dépôt à Toulouse et aux Gobelins ; Correspondance avec le ministère des Beaux-Arts : transport d'œuvres, congés et indemnités à verser aux employés, incendie de la manufacture militaire de Toulouse et de la bibliothèque universitaire, peintures et sculptures mises en dépôt au Garde-Meuble national, dégradation de tapisseries, factures ; Envoi du mobilier par train : télégrammes ; Exposition de tapisseries à Toulouse : correspondance, ordres de mission, notes (1914-1918).
- Dépôt à Toulouse : correspondance et documents de logistique (notamment : liste des objets mis en dépôt le 25 août 1914, liste des tapisseries au retour de Toulouse pour entretien, etc), (1914-1918).
- Rapport concernant les opérations auxquelles a participé le MN depuis le commencement des hostilités : correspondance, notes, liste des biens en dépôt à la BU de Toulouse (1915-1916).
- Mises à l'abri au MN. - Palettes des anciens tambours de bois du Théâtre national ; - Vitrites appartenant à Mme Rachel Boyer de la Comédie française (1917-1916).
- Demandes d'enlèvements de différents palais et ministères (1918).
- Service de protection des Monuments et Œuvres d'art en zone des Armées. Dépôts d'œuvres au château de Blois, à Angers et à Rennes : correspondance (1918-1920).

Personnel

2.1. Recrutement (M/28-M/30)

2.2. Gestion collective (M/31-M/48)

2.2.1. Gestion des effectifs (M/31-M/33)

2.2.2. Temps de travail (M/34-M/37)

2.2.3. Traitements (M/38-M/45)

2.2.4. Congés (M/46)

2.2.6. Retraites, pensions et assurances sociales (M/47-M/48)

2.3. Gestion individuelle (M/49-M/89)

2.3.1. Dossiers de carrière (M/49-M/88)

2.3.2. Discipline, distinctions, et autres affaires internes (M/89)

2.4. Prévention et santé (M/90)

2.5. Syndicats et association du personnel (M/91-M/92)

2.7. Avantages sociaux (M/93)

Recrutement

M/28

Demandes d'emploi et de recommandation.

1900-1937

- Ebénistes ; Menuisiers ; Sculpteurs sur bois ; Tapissiers ; Tapissières (1900-1937).

M/29 Demandes d'emploi et de recommandation. 1900-1937
- Vernisseurs, doreurs, faiseurs ; Lustriers, serruriers ; Confection, broderie, lingerie, couture ; Monteurs en bronze, ciseleurs, ajusteurs ; Administration ; Service intérieur ; Chef d'études techniques, chargés de mission ; Apprentis (divers) ; Demandes de titularisation (divers), (1900-1937).
- Registre des demandes (1900-[1934]).

M/30 Recrutement.
- Personnel auxiliaire : correspondance avec l'Office départemental de placement (1929-1936).
- Nomination d'un expert pour l'acquisition de tissus d'ameublement : correspondance (1908).

Gestion collective

Gestion des effectifs

M/31 Statuts des employés. 1908-1937
- Décrets-lois sur les traitements, avancements, cumuls : notes, circulaires, correspondance, journal officiel (1934-1937).
- Avancement de classe : arrêtés collectifs, correspondance, brouillons (1909-1937).
- Titularisation. - Organisation : arrêtés collectifs, correspondance, brouillons (1919-1937). - Concours, dossiers par ouvrier (1929-1930) et par année (1909 à 1913, 1919, 1921) : PV de l'examen d'aptitude, notes, instructions, règlement de l'examen, correspondance, renseignements personnels communiqués par la police, un dessin de rideaux décoratifs ; constitution des commissions d'examen : arrêtés, correspondance (1908-1930).

M/32 Gestion des postes. 1911-1936
- Traitement, suppressions de postes, réorganisation du Mobilier national : correspondance, décrets, notes (1924-1936).
- Attribution d'emplois aux militaires réformés et aux retraités par suite d'infirmités résultant de la Première guerre mondiale : correspondance, notes 1911-1918.
- Suppléance d'emplois vacants : correspondance, notes, états des indemnités et heures supplémentaires dues aux héritiers d'un agent décédé (1914-1931).
- Nomination d'un sous-chef d'atelier : lettres de candidature, notes, tableaux de traitement (1912).

M/33 Gestion des postes. 1923-1936
- Correspondance avec le personnel auxiliaire (1923-1936).
- Déclaration de vacances d'emploi : notes, état des vacances à prévoir pour l'exercice annuel (1927-1936).

Enquête sur les agents. 1882-1912
- Commission d'enquête sur la situation des ouvriers et des industries d'art : correspondance, invitations, notes, procès-verbaux, articles de journaux (1882-1883).

- Demande concernant l'emploi d'agents du MN au Pari mutuel (pas d'agents employés au Pari mutuel), (1912).

Temps de travail

M/34	Réglementation du travail.	1892-1941
	<ul style="list-style-type: none"> - Loi sur le travail des enfants, des filles mineures et des femmes dans les établissements industriels (1 lettre), (1892). - Travail les dimanches et jours fériés : correspondance, notes (1900-1911). - Modalités de la « semaines anglaise » : notes, brouillon, circulaire de vote pour le personnel ; - Instauration de la semaine de 40h : correspondance, rapports, notes, tableaux (1913-1941). 	
M/35	Personnel des travaux, heures supplémentaires : notes, correspondance, journal officiel.	1912-1935
	<ul style="list-style-type: none"> - Notes correspondance, journal. 	
M/36	Journées et heures supplémentaires travaillées.	1923-1930
	<ul style="list-style-type: none"> - Tableaux et feuilles d'attachement (dossiers mensuels). 	
M/37	Journées et heures supplémentaires travaillées.	1927-1935
	<ul style="list-style-type: none"> - Tableaux et feuilles d'attachement (dossiers mensuels). 	

Traitements

M/38	Etat des appointements mensuels.	1911-1913
M/39	Etat des appointements mensuels.	1914-1918
M/40	Etat des appointements mensuels.	1919-1923
M/41	Etat des appointements mensuels (manquent 1926 à 1929, et 1934).	1924-1935
M/42	Révision et ajustements : notes, correspondance, journal officiel, décrets, journal « <i>L'Education ouvrière</i> » (1925), tableaux d'état des traitements anciens et nouveaux (1924-1937).	1924-1937
M/43	Gestion générale.	1911-1937
	<ul style="list-style-type: none"> - Correspondance avec le personnel (demande de certificat de travail, justificatif d'absence, lettres de candidature...) et l'administration des Beaux-Arts (circulaires 	

ministérielles, traitements, gestion du personnel, élection des délégués, allocations pour charges de famille ; Livret d'organisation générale (traitement, avancement, classes, recrutement, discipline) et notes de service (1930-1946).

- Suivi du personnel par l'administrateur (traitements, discipline, etc), (1885-1942).
- Enquête sur les effectifs et leur situation (échelons de traitements) : tableaux, notes, correspondance (exercices 1932 et 1937).
- Décrets-lois sur les traitements, avancements, cumuls : notes, circulaires, correspondance, journal officiel, (1934-1937).
- Situation du personnel (cahiers) : 1931-1932 et 1935-1938.
- Comptabilité et ordonnancement : instructions, correspondance, notes (1926-1938).
- Création d'une commission chargée de l'état des avancements : correspondance, notes.
- Validation du service auxiliaire : correspondance, notes (1911).
- Divers (discipline, correspondance, suivi de l'agent Rollin, service de la machine à coudre, Commission tripartite des économies, réduction au franc inférieur, approvisionnement des ateliers...), (1911-1937).

M/44 (suite)

- Promotions avec augmentation des traitements : arrêtés ministériels collectifs.
- Salaires du personnel auxiliaire.

M/44 Personnel de Beauvais.

1935-1936

- Tableaux mensuels et correspondance concernant les impôts.

M/45 Personnel du Mobilier d'Alsace-Lorraine.

1926-1936

- Correspondance relative à la gestion du budget et du personnel d'Alsace-Lorraine (dont une lettre sur le fonctionnement du MN d'Alsace-Lorraine, dont l'administration est assurée par l'administrateur du MN à partir de 1935), et états des traitements (1926-1936).

Congés

M/46 Congés.

1878-1936

- Congés jours fériés : notes de service, correspondance. - Nouvel an (1887-1933) ; - Mardi Gras (1881-1932) ; - Mi-Carême (1881-1934) ; - Pâques (1924-1934) ; 1er Mai (1929-1931) ; Pentecôte (1904-1934) ; 14 Juillet (1893-1935) ; 15 Août (1905-1933) ; Toussaint (1894-1933) ; Armistice (1920-1924) ; Noël (1906-1931).
- Congés. - Divers : exceptionnels (événements) ; - Gestion : notes de service ; - Demandes : correspondance, notes (1878-1934).
- Congés longue durée pour cause de tuberculose ouverte : correspondance, notes, extraits de loi (1912-1935).
- Congés divers : - Loi du 19 mars 1928 sur les congés accordés aux agents blessé ou malade durant la guerre (1 feuille) ; - Cumul des congés annuels pour les fonctionnaires originaires de Corse : correspondance, circulaire ; - Congés du personnel auxiliaire : correspondance ; Demandes d'absence ; Organisation des congés : correspondance, notes de service (1913-1936).
- Congés maternité, proposition de loi : correspondance, notes (1911).

Retraites

- M/47 Retraites, pensions et assurances sociales. 1910-1940
- Allocations familiales (1910-1936).
 - Retraites, admissions, dont relevé de l'effectif total du personnel par période décennal à partir de 1870 pour établissement du crédit d'inscription pour le service des pensions de retraite (1912-1939).
 - Assurances sociales. Etat mensuel des cotisations patronales et ouvrières (1930-1936) ; Bordereaux de transmission des cartes annuelles et feuillets trimestriels au Service départemental des assurances sociales (1930-1935), décret du 30 octobre 1935 et échange de correspondance, relative à son application (1936-1938) ; Application des lois (1930-1940) : correspondance, circulaires, notes, décrets, état mensuel des cotisations patronales et ouvrières (1931), modèles de bordereau d'envoi des déclarations d'emploi des salariés (1930-1940).
- M/48 Retraites, pensions et assurances sociales. 1853-1937
- Pensions civiles et militaires. - Réglementation de 1853 : extraits de règlements et d'arrêtés, modèles de formulaires de déclaration de domicile et de non-cumul, correspondance, exemplaires de bulletins des lois sur la comptabilité publique et les pensions civiles de 1853 et 1862 ; - Application de la loi : correspondance, arrêtés, notes, états nominatifs des bénéficiaires, bulletins de renseignements, modèles (1922-1937) ; - Indications des pensionnés de guerre : attestations, correspondance, notes (1936).

Gestion individuelle

Dossiers de carrière (XIXe-XXe)

- M/49 ABRY à AUVREST
- ABRY Jeanne née CLERVAL
 - AILLAUD Jean-Baptiste
 - AJALBERT Jean (Administrateur)
 - ALBERT Charles, Sigisbert
 - ALBERT Virginie, Céline née DARRAS
 - ALEXANDRE Gustave
 - ALLARD Alphonse, Dominique
 - ANGELÉ
 - ANGELOT Joséphine née VIENNOT
 - ANGELOT Madame
 - ANNEQUIN Marie, Joseph, Alphonse
 - ANTOINE
 - ARENE Madame
 - ARNAUD (d') Marie, Louise, Angélique (Melle)
 - ARNOULD Auguste, Edmond
 - ARTHAUD François, Bertrand, Eugène
 - ARTUSSE Jean-Baptiste, Alphonse
 - ARTUSSE Jeanne, Marie, née GEDRA
 - ASBURG François

- AUDIGÉ Roch, Hippolyte, Ibrahim (Docteur)
- AUVREST Jean-Jacques

M/50

BADAIRE à BAUDHUIN

- BADAIRE Émile
- BADÉ Veuve
- BADIN Adolphe
- BALIN Henri, Victor
- BAQUET Amable, Geneviève (Melle)
- BARBARY Paul, Henri
- BARBET Benoit, Alphonse
- BARDENET Joseph
- BARRERE Victoire (Veuve) née FELDER
- BARTHE Jean
- BASCHET Jacques, André
- BASSET Louis, Raphaël
- BASTIEN Charles, Edgard
- BASTIEN Gustave, Henri, Julien
- BATBEDAT Gérard
- BATON François
- BAUDÉ Clarisse née LAMARCHE
- BAUDÉ Joseph
- BAUDHUIN Charles, Louis, Achille

M/51

BAUDRY à BERTACKY

- BAUDRY Georges, Paul, Constant
- BAZAUD Pierre, Marie
- BEAUX Auguste
- BECHIA Ameer Ben Rabah
- BECKER Alfred, Hippolyte, Ludovic
- BECKER Jean, Nicolas
- BENARD
- BENARD Albert, Benoist, Hippolyte
- BENARD Louis, Jules
- BÉNÉCHET Alexandre
- BÉNECHET Émile, Étienne
- BENOÎT Eugène
- BERLICOT Georges, François, Hippolyte
- BERNARD Marc, Jules, artiste-tapissier à la manufacture de Beauvais, né le 10 mai 1908 à Marissel (Oise), décédé le 9 novembre 1937 à Voisinlieu (act. Beauvais, Oise).
- BERRIEAU Jean, Alexandre, agent de service intérieur au Mobilier national, né le 29 février 1880 à Beaufou (Vendée).
- BERTACKI Adolphe, René, Stanislas

M/52

BERTAUD à BITSCH

- BERTAUD Laurent
- BERTIN Madame
- BERTOUX Marie, Flore, Appoline
- BERTRAND
- BERTRAND Léon, Nicolas, Ferdinand
- BERTRAND Marie, Charles, Amédée

- BESSON Jean
- BÉTRANCOURT Cyprien
- BEUVIGNON François, Xavier
- BGURNIER Amandine, Félicité, Eugénie. Epouse : LANUSSE
- BIGNON Pierre
- BINEAU Louis, Augustin, Vincent
- BITSCH Robert, Morand, ouvrier lustrier au Mobilier national, né le 11 février 1912 à Meaux (Seine-et-Marne)

M/53

BLANC à BOIREL

- BLANC Chéri, Jean
- BLANC Pierre, Paul
- BLANCO Léon
- BLIEUX Louis, François
- BLOND Eugénie née PERRIN
- BLONDIN Antoine, Désiré
- BOBET Adolphe, Louis
- BOBET Henri, Charles
- BOICHOT Armand, Nicolas
- BOICHOT Louise, Jeanne, (veuve) née FRANCHI, ouvrière au Mobilier national, née le 24 juin 1879 à Mazagran (Algérie).
- BOILEAU Germain, Alphonse, tapissier-maître à la manufacture des Gobelins, né le 3 mars 1891 à Paris (5e arrondissement), décédé le 6 décembre 1955 (mention ms.).
- BOIREL Émile, Marcel, sous-chef d'atelier à la manufacture de Beauvais, né le 23 août 1895 à Gournay-en-Bray (Oise), décédé le 28 décembre 1955 (mention ms.).

M/54

BOISSOU à BOULONNOIS

- BOISSOU René, Albert, sous-chef d'atelier au Mobilier national, né le 21 mars 1892 à Limoges (Haute-Vienne).
- BOISTARD Edmond, Joseph
- BONNEAU Jean-Marie
- BONNEVIALLE Georgette, épouse LANGON, artiste-tapissière à la manufacture des Gobelins, née le 15 août 1887 à Paris.
- BONNEVIALLE Marthe, artiste-tapissière à la manufacture des Gobelins, née le 16 février 1890 à Paris.
- BONNIOT Marie, Adeline, Eugénie née BOULONNOIS
- BOUCHÉ Octave, agent de transport à la manufacture des Gobelins, né le 21 février 1887 à Antoigné, commune de Châtellerault (Vienne).
- BOUCHER DE VERNICOURT
- BOUDAREL Paul, Théophile, artiste tapissier à la manufacture des Gobelins, né le 8 mars 1891 à Paris (9e arrondissement), décédé le 6 avril 1939 (mention ms.).
- BOUDOUIN Georges, Charles, chef des ateliers des Savonneries à la manufacture des Gobelins, né le 3 mai 1897 à Brest (Finistère), décédé le 8 mars 1955 (mention ms.).
- BOULANT Paul, gardien à la manufacture des Gobelins, né le 3 août 1892 à Palenne, commune de Pierrefonds (Oise).
- BOULENGER Marius, Charles, sous-chef d'atelier à la manufacture de Beauvais, né le 4 février 1874 à Beauvais (Oise).
- BOULMER Ferdinand
- BOULONNOIS Alphonse, Honoré
- BOULONNOIS Arthémis née CHASSAIS

M/55

BOURBONNA à CANIVET

- BOURBONNA
- BOURDIER Georges, Raymond, artiste-tapissier à la manufacture des Gobelins, né le 30 septembre 1911 à La Varenne-Saint-Hilaire (Seine, act. Val-de-Marne), décédé en activité le 27 août 1949.
- BOURDIER Léon, Raoul, Julien, sous-chef d'atelier à la manufacture des Gobelins, né le 3 novembre 1882 à Paris (1er arrondissement).
- BOURGEOIS Alexandre, Gabriel
- BOUTRY Pierre, Michel, Eugène
- BOUVYER
- BRACONY Marie, Justin
- BRÉGRE Émile
- BRENOT Claude, Ignace
- BRIGEON
- BRIGVILLE Marie, Françoise, Rose, née TIZOT
- BROSSE Jean, Clément
- BROUSSE Joséphine née BOURGUIGNON
- BROUSSE Jules, Jean
- BRUERE Louis, Henri
- BRUNET Alexandre, Charles, dit « LAFONTINELLE"
- CABROL Jacques
- CADOT Camille
- CALLIAT Jean, Joseph
- CAMPIGLIA Antoine
- CAMUS Charles, Louis
- CANIVET Louise, Joséphine, (Mme) née REMY
- CANIVET Pierre, André, Joseph

M/56

CARCEY à CHAMBEL

- CARCEY Nicolas
- CARDON Françoise (Madame)
- CARDON Louis, Désiré
- CARDOT
- CARNOT François, Adolphe, Léon, Administrateur des Gobelins.
- CARRE Joseph, André
- CARRIERE Arsène, Alexandre, Julien
- CARRIERE Auguste, Jean
- CARTIER Léon, Eloi
- CASSONNET André, Julien
- CASSONNET Marie, Augustine (Mme)
- CASSONNET Pierre, Gustave, Désiré
- CAVEREAU Maxime, Jules, Ernest
- CERF Alphonse
- CHAMBADE Henri
- CHAMBEL Joseph, Ferdinand

M/57

CHANOIT à CHEULET

- CHANOIT Constant
- CHANOIT Pélagie, Marie née GUIHOT
- CHANTAL Édouard
- CHANTAL Paul, Marie, Félix

- CHAPLAULT Adèle née SIMON
- CHAPLAULT Louis, Constant
- CHAPOTOT Louis
- CHARGELEGUE Albert
- CHARGELEGUE Honorine née PROUST
- CHARGELEGUE Rachel, Marie, Madeleine née MANCHON
- CHASTEL Paul, François
- CHENEVIÈRE Auguste, Joseph
- CHEREAU Edmond, Étienne, Jean-Baptiste
- CHERON Marie-Thérèse née MOROY
- CHERRIER Charles, Joseph
- CHEULET Eugénie, Hélène, Louise

M/58

CHEVALIER à COTTONET

- CHEVALIER Jean-Baptiste
- CHEVALLIER Zoé née COMBAUDON
- CHOQUET Henriette, Angèle. Née HERTAULT
- CHOUQUET Marcel, Henri
- CICERI Pierre, Luc, Charles
- CITERNE Madame
- CLAVERIE Paul
- CLEMENSON Jean-Baptiste
- CLEMENT Jean, Jacques, Clément
- CLEMENT Joseph, Gabriel
- CLERGET Hortense, Adeline, Eugénie (Veuve)
- CLOPET Charles, Victor
- COCHERY Jules, Léon
- CORARD Nicolas, Georges, Zachary
- CORBIN Armand, Robert
- CORNET Louis, Marcel
- COSTA Roger, Henri
- COTTONET Victor, Adolphe

M/59

COTTY à DANCAUSSE

- COTTY Lucien, Pierre
- COUDRAY Louis, Félix
- COUDRY Jean-Baptiste
- COUEGNAS Léonard
- COURBEYRE Antoine
- COURTIN Jean, Louis, Paul
- COURTIOL Antoine
- CRAOCCINK Albert, Jules
- CRAOCCINK Hélène, née SIMON
- CROZET Claude, Joseph
- CUQUEMEL Jacques, Charles
- CURAY Barthélemy, Eugène
- CUSTINE Philippe
- DAGUET Barnabé, Jean, Marius
- DALBAVIE Antoine
- DANCAUSSE Joseph

M/60

DANDRILLON à DECOMBLE

- DANDRILLON Jacques, Pierre
- DANHIEUX Victor
- DANIEL Claude
- DANIEL Joséphine née L'HOPITAULT
- DANJEAN Gabriel, Symphorien
- DASVILLE
- DAVENNE Marie, Joséphine, née PERARD
- DAVENNE Victor
- DAVID Louis Victor, Édouard
- DE BARBEYRAC DE SAINT-MAURICE Ulric, Clément, Charles
- DE FILIQUIER Marie-Thérèse née MONSIGNY
- De RESBECQ Monsieur
- DE SICY Louis, Napoléon
- DEBELVALET Victor, Joseph
- DEBRET Christophe, Edmond
- DECHEVAUX Frédéric, Bernard
- DECOMBLE Louis, Ernest

M/61

DECOUEN à DERAMBURE

- DECOUEN Louise, Victoire, (Veuve) née DAGUET
- DEFLIN
- DEHANSY (Veuve)
- DEHANSY Jean, Auguste
- DELAHAYE Julien, Guillaume
- DELAMALMAISON Maurice, Lucien, Marius
- DELAROZIERIE Jean Auguste, Adenis
- DELAURIER Jean Pierre
- DELAWARDE Robert, Oscar, Louis
- DELIHUS Victor
- DEPRADOU Marie, Auguste, Ernest
- DERAMBURE Aspasia, Élisabeth (Veuve) née MANGUY
- DERAMBURE Joseph, Henri, Désiré

M/62

DESCHAMPS à DOISTEAU

- DESCHAMPS Louis, Joseph
- DESCHAMPS Paul, Alphonse
- DESCOUENS Jean Marie
- DESDOIGTS Lucien
- DESHAYES Armand, Bury
- DESHAYES Eugène, Adrien
- DESHAYES Françoise, Virginie, née MILLET
- DESHAYES Louis, Charles
- DESTOR Alexandre, Léon
- D'ESTOURNELLES DE CONSTANT Pierre
- DESVIGNES Fernand
- DEVINCAU
- DIEUDONNE Édouard
- DION
- DION Louis, Prosper, Alphonse
- DOISTEAU Gabriel, Michel, René

- M/63 DONNE à DUCROT
- DONNE Paul, Charles
 - DOREY Fernand
 - DORN
 - DROUET Gustave, Eugène
 - DROUIN Berthe, née GLAISE
 - DROUIN Ernest
 - DUBARRY Urbain, Victor
 - DUBERNAY Marius, Florentin
 - DUBOSCQ Pierre, Fabien
 - DUCROS Auguste, Eugène
 - DUCROT Georges, Marius
- M/64 DUFAUX à FAVEREAU
- DUFAUX Jules, Léon
 - DUJARDIN Marcel, Jules, Alfred
 - DUMAS Irène, Henriette, Andréa, née TESSEREAU
 - DUMAZ Armand, Alexandre, Eugène
 - DUPRE Emmanuel, Jules
 - DUPUIS Jean-Baptiste, Joseph
 - DUQUESNES Jean François
 - DURUT Amédée, Antoine, Joseph
 - ESCALLIER Gabriel, Gilbert, Édouard
 - EYRICH Gaston, Julien
 - FALON Marie-Louise, Léontine, née SPENGLER
 - FAVRE Marc
 - FAVEREAU Alcide
- M/65 FERRANDIER à GABRIEL
- FERRANDIER Paul, Henri
 - FERRY Auguste, François
 - FIGEAC
 - FLAGEY Jean-Louis
 - FLECHEUX Charles, Henri, Alexandre
 - FLORAUD Jacques
 - FOLACCI Dominique, Paul
 - FOLNER Charles, Victor
 - FONTAINE Georges, Jean, Paul
 - FORAY Nicolas
 - FOREST Jean Baptiste
 - FOURNIER Clovis, François
 - FOURNIER Louis, Honoré, Joseph
 - FRANCHI, Louise, Jeanne, veuve Boichot (DSF avril 2023)
 - FRANDEMICHE Jean-Marie
 - FRANCHET Jean-Claude
 - FREMONT André, Emile
 - FRAVAL Étienne, Marie
 - FREVILLE François, Édouard
 - GABRIEL Françoise, Célestin
- M/66 GACONNET à GAUZY

- GACONNET Eugène, Étienne
- GAGNOT Marcel, André
- GAIGNE Paul, Armand
- GAILLARD Jacques, Alexandre
- GANDREUIL Fernand, Gustave, Valentin
- GANIER Oscar, Alexandre
- GARAT Jules, Étienne, Louis
- GARNIER François, Marie
- GARNIER Pierre, Eugène
- GARZEND Jean-Baptiste
- GAUJAC Marie, Adrien, Léon
- GAUTARD Auguste
- GAUTARD Jules
- GAUZY Ulysse, Hippolyte

M/67

GENTILHOMME à GORE

- GENTILHOMME Alexandre
- GEOFEROY Marie, Louise, Victorine (Veuve) née JANTET
- GEOFFROY Maurice, Hyacinthe
- GEORGE Antoine
- GEORGE Madame
- GERARD Émile, Joseph
- GERARD Georges, Émile
- GERARD Louis
- GILLARD Marie, Louise
- GILLIER François
- GIRARD Guillaume, Pierre
- GIRAUD Nicolas
- GIRAUX Hippolyte
- GOBERT Jean Baptiste, Adolphe
- GODON François, Louis
- GODON Louise, Antoinette née CRIBIER
- GORÉ Georges, Alexandre

M/68

GOUPIL à GUILLAUMOT

- GOUPIL Jules, Paul
- GRAND Joseph
- GRANDVARLET Charles, Louis, Honoré
- GRISOL Raymond, Jean, Désiré
- GROSPRETRE Madeleine, Aurélie, Antoinette
- G'SELL Benjamin
- GUERIDE Étienne
- GUIARD Charles, Marie
- GUIARD François, Joseph
- GUIGARDET Léon, Alexandre
- GUIGNARD Étienne, Joseph
- GUILLAUMOT Étienne, Eugène, Édouard
- GUILLAUMOT Simon, Louis, Frédéric

M/69

GUILLOIS à HERISSON-GARIN

- GUILLOIS Pierre, François

- GUILLOT Lucien, Désiré
- GULLIET Lazare
- GURDIN Jean
- GUYON de VAULOGER René, Marie, Alfred
- GUYOT Odile, Marie (Veuve) née BOUTFOL
- GYRARD Achille, Auguste
- HANOT André, Alfred
- HARAN Marcel, Eugène
- HARAUGER Albert, Eugène, Achille
- HAZARD Armand, Eugène
- HAZARD Armand, Jules
- HAZARD Eugène
- HENAULT Eugène, Alfred
- HENNEVILLE (d') Baron
- HENRY Albert, Eugène
- HENRY Guillaume, Eugène
- HENRY Joséphine, Louise née ECHOUX
- HENRY Marie, Stelly, Eulalie (Melle)
- HERISSON-GARIN Émile, Antoine

M/70

HERPIN à JODELAY

- HERPIN Louis, Elisée
- HEURICH Jean, Melchior
- HEUZE Eugène, Ulisse
- HEYMONET Charles, François
- HORY Étienne, Paul
- HOULLIERE Julien
- HUARD Auguste, Isidore
- HUET Marcel, Désiré, Eugène
- HUGONY Antoine, Marie
- HUPRELLE Jean Louis
- HUPRELLE Lucien, Robert
- HUVET Michel
- JACCOUX Jean
- JANNEAU Charles, Guillaume
- JENVRIN Jean, Louis, Caton
- JOBELIN
- JODELAY Félix, Alexandre

M/71

JOJOT à LALOUE

- JOJOT Ambroisine (Veuve) née CHATEAU
- JOLY Clovis
- JOUANBEROY Élixa, Geneviève, Anastasie née BOURNIER
- JOUBERT (Fils) Jean Baptiste, Charles
- JULLIOT Jules, Charles, Henry
- KILBOURG François
- KOLMANN Charles, Frédéric
- KUHN Henry
- LABADIE Paul, Charles, Auguste
- LABÉRENNE Marie, Françoise (Veuve) née LEROUX
- LABERIE Jean-Pierre, Raymond, Guillaume

- LACOCHE Étienne, Gabriel
- LACROIX
- LAFAGE Pierre
- LAGU Marie Louise née DELORME
- LALAUZE Jean
- LALOUE Simone, Marcelle, née DOMQNT

M/72

LAMANT à LASTREILLE

- LAMANT (Veuve) Célestine, Esther née PREVOST
- LAMBERT Jean Napoléon
- LAMY Madeleine, Louise, née LERAY
- LANDRY Amand, Alexandre
- LANGRENE Eugénie, Femme : GARRIGUES
- LANNETTE-CLAVERIE Jean, Eugène
- LANOË Marie, Adèle, Alexandrine
- LANUSSE-PEYROT Jacques
- LAPROVOTE Albert
- LARZET Auguste, Charles, Alexis
- LASTREILLE Léonie, Marie, Virginie née HEKEN

M/73

LAURENT à LEON

- LAURENT Jean-François
- LAURENT Louis, Adolphe
- LEBLOND Louis, Michel
- LEBON Charles, Théophile
- LECANNELLIER Siméon, Jean
- LECOMTE Edmond, Camille, Anatole
- LECOURT
- LECOUSTILLIER François, Théophile
- LEDUC Emmanuel
- LEEEVRE Eugénie, Alexandrine (Melle)
- LEEEVRE Stanislas, Auguste
- LEFERME Louis, Jules, Alsis
- LEGENDRE Jean, Théophile
- LEGROS Jean, Pierre
- LEJARS Alphonse, Théodore
- LELAIDIER Victor, Louis
- LEMOINE Louis, Étienne
- LEON Jean-Baptiste, Aimé

M/74

LEONARD à LOCQUET

- LEONARD Julien, René, François
- LERASLE Louis, Charles, Désiré
- LERECULÉ Marie, Laurent, Désiré
- LERECULE Virginie née BOURGEOIS
- LEROY Aimée, Marie née VEILPEAU
- LEROY Hyacinthe, François, Joseph
- LEROY Noël, Jérôme, Joseph
- LEROY Pierre, Étienne
- LESCOT Louis, Aimé
- LESGUILLIER Alice, Lucienne, née CLUNY

- LEVY Alfred
- LHOMME Arthur, Joseph, Basile
- LIORE Lucile, Reine, née SOLLIVET
- LIVIER Gaston, Georges, Léon
- LIVIER Georges, Henri
- LOCQUET Henri, Théodore

M/75

LOUCHIN à MANTION

- LOUCHIN Joseph
- LUGUIERE Léon
- LE VÉEL Robert, Armand
- MAGUAIN Alexandre, Alfred
- MAGUAIN Alfred, Alexandre
- MAHOT Arthur, Jules
- MAILLIARD Adolphe, Edmond
- MAIRE Jean
- MAÎTRE Georges
- MAÎTRE Georges, Pierre
- MALARMET
- MALLET Maurice, Charles, Alfred, Henri
- MANSAN Louis
- MANTION Jean-Baptiste

M/76

MARC à MAUGUY

- MARC Jean-François
- MARIN
- MARLEUX Suzanne née CHAUVETTE
- MARMINON Jean, François
- MARMINON Madame
- MARTIN Charles
- MARTIN Joséphine, née PRIEUR
- MARTIN Louis, Édouard
- MASSON Alphonse, Victor
- MASSULTEAU Albert, Léopold
- MATHIEU Ernest, Jules
- MAUGE Louise, Henriette, Sophie (Madame)
- MAUGER Eugène, Marcel
- MAUGUY Charles, Émile, Antonin
- MAUGUY Marie, Antoine
- MAUGUY Marie, Émile

M/77

MAY à MUELLE

- MAY Charles
- MEGRO Louis
- MEKEV François
- MEUNIER Eugène
- MEUNIER Jacques, Théodore, Émile
- MEURICE Louis, Auguste, François
- MICHAUDEL
- MICHAUX Eugène
- MICHEL Jean, Antoine

- MIGNON Jean, Léon
- MOIGNARD Louis, Eugène
- MOREL Marie, née PRIEUR
- MOREUIL Louis, Pierre, Célestin
- MORILLON Brutus
- MOTTU Charles, Anatole
- MOUGIN Anne, Joséphine (Melle)
- MOUSQUET Jean-Louis
- MOUSQUET Louis, Gustave, Constant
- MUELLE Jean François
- MUELLE Jeanne, Marguerite née Flacon

M/78

MUGUET à OURSIN

- MUGUET
- MULLET Adèle, Aimée, Sophie, Caroline (Veuve) née BRANCIAS
- MURATON Théophile, Henri
- NAPIED Ernest, Joseph
- NICLAUSSE François
- NICLAUSSE Joséphine, Honorine, Dame : NÔ
- NIVET Philippe, Eutrope
- NOBLÉCOURT Auguste, Charles, Alexandre
- NOËL Pierre
- NONNOTTE Éliisa, Philomène, née RAMONDOT
- NONNOTTE Jean-Baptiste
- NORMAND Marie, Louise, née LAFOREST
- ORANGE Louis, Auguste
- OSBURG François
- OURSIN Jules, Charles, Constant

M/79

PAIRE à PESEUX

- PAIRE Étienne
- PAJADON Juliette, Pauline, Hortense née TISSOT
- PAJADON Lucien, Eugène
- PAOLETTI Étienne, Noël
- PARIS Elie, Jules
- PASCAL Joseph, Étienne
- PASTOR Louis
- PAUTY Antoinette (Divorcée) née WARIN
- PAYERNE Edmond, Eugène, Joseph
- PAYS
- PÈNE Maurice, Isidore
- PÉNOT Adolphe, Louis
- PERCHERON Henri, Amable
- PÉRON Jean, Pierre
- PERROT Émile, Constant
- PERTRIZOT Jean-Baptiste
- PESEUX Marie, Gabrielle, née LACOMBE

M/80

PETIT à PLE

- PETIT Jean, Alfred
- PHILIPART Jean

- PHILIPON Charles
- PHILIPON Louise, Léontine, Catherine, née DECOUEN
- PICHON Émile, Alexandre, Louis
- PIEGAY Jean, Claude
- PIEL Alphonse
- PILARDEAU Paul, André
- PISIER Edmond, Gaëtan, Abel
- PISIER Lucien, André
- PLAT Marie, Léonie, Sylvie, née SEZILLE
- PLATEAU Catherine, née DUPIN
- PLATEAU Juste, Henri
- PLÈ François, Noël

M/81

POINDRELL à PRIVE

- POINDRELL Antoine, Joseph
- POITEVIN Georges
- POMMIER Alexandrine, Stéphanie, née RENDU
- POMMIER Félix, Henri
- POTDEVIN Charles, François
- POTEL Marie MARTINAL
- POULAIN Mathias
- POULAIN Veuve
- POULET Paul, Victor
- POULIQUEN Pierre (DSF avril 2023)
- POUSSARD Victor, Joseph
- POUSSEZ
- PRIMÉ Louis
- PRIOL Jean, Marie
- PRIVÉ Henri-Noël, Théodule
- PRIVÉ Lucienne, Marie, Célestine, née BOISSELIN

M/82

PRUGNEAUX à REVERD

- PRUGNEAUX Émilie née MEINSER
- PRUGNEAUX François
- PUCHEU Pierre
- RABET Charles, François, Camille
- RAISIN Albert
- RAVEROD Claude, Joseph
- REBOUL Marie-Louise, Aurélie née ABRARD
- REGNIER Jean, Antoine, Alfred
- RENAUX (Père) Antoine, Jean, Louis
- RENAUX Louis, Adolphe
- RENNESSON Charles, Antoine
- REURE Célestine, Alphonsine née LEMOSSE
- REVERD Lucien

M/83

REY à ROUGET

- REY Hippolyte, Philippe, Aimé
- RICHARD Augustin, Toussaint
- RICHARD Gabriel, Auguste
- RIEHL Jacques, Louis

- RIGOT Hilaire, Bénédicte
- RIMBOD-VORZET Albert
- RIVIÈRE Étienne, Jean
- ROCHER Eugène, Arsène
- RODONDOT Théodule
- ROGUENANT Marie, Anne, née JUY
- ROSTIAUX Jules
- ROUBEYRIE Antoine
- ROUFFIGNAT Paul, Louis
- ROUFFIGNAT Paul-Louis
- ROUGET Suzanne, Marthe, Alphonsine (Melle)

M/84

ROUQUET à SALMON

- ROUQUET Jean-François
- ROUQUET Louis, Constant
- ROUQUET Marie, Jeanne, née ANNEQUIN
- ROUX Lucien, Joseph, Alexandre
- RUDIGER Adrien, Lucien
- RUH Marcel, Pierre
- RUPRICH-ROBERT Victor, Marie, Charles
- SAGNIEZ Jeanne, Félicité, Alexandrine, née BÉNÉCHET
- SAINT-SIMON Jacques Henri
- SALMON Adolphe, François

M/85

SANDRIN à STAMS

- SANDRIN Alfred, Louis
- SANTARIO Clémence, Foedora, née MANGÉ (ou MANGÉ)
- SARRAUTE Marie, Anne-Agnès, (Veuve) née LAGARDÈRE
- SARRET, médecin du Mobilier National
- SCHEER Antoine
- SCHMIDT Frédéric
- SCHMIDT Quintin, Alexandre, François
- SCHVAHN Gaston, Eugène
- SIEGEL Athanaïs, Clémence née MORIN
- SIMÉON Louis, Jean
- SIMONNEAU Louis
- SOBRA Reine, Louise, Marie, née LEBEAU
- SOCHET Jean, Martial, Casimir, Hippolyte
- SOULARD Esther, née BARON (DSF avril 2023)
- SOULARD Jacques
- SOULARD Léon, Adrien
- STAMS

M/86

TADORAL à TISSOT

- TADORAL Charles
- TARIGAULT Jean Baptiste, Hilaire
- TARRADE André, Gaston
- TERNISIEN Ernest
- TERNISIEN Jean Joseph
- TERNISIEN Jeanne, Nicole, née WARNKE
- TERNISIEN Victoire Julie POULAIN

- THÉOBALD Pierre (DSF avril 2023)
- THIERCELIN Émile, Elie
- THILMAN Marie, Élisabeth, Marthe, Jeanne (Melle)
- THIRANT Henri, Armand, Pierre
- TIERSELIN Baptiste, François
- TISSOT César, Adolphe
- TISSOT Charles, Emmanuel, Édouard
- TISSOT Charles, Henry

M/87

TORPES à VIARD

- TORPES Jules
- TOURNIAIRE Joseph, Alexandre
- TRÉMIOT Achille
- TREPIER Emma, Léopoldine, née BROQUARD (Veuve GIRAUD)
- TRÉPIER Pierre, Gustave
- TROCHERIS Adrien, Jules
- TRONVILLE Antoine
- TURE Claude, Marius (DSF avril 2023)
- TÜYAU Antoine
- TUYAU Louis, Étienne
- TUYAU Marguerite, née ROUSSELOT
- VALETTE Antoine-Louis
- VANPOULLE Jean Baptiste, François, Henri
- VELLAUD Jules, Florimond, Félix
- VELLAUD Sophie, Hortense née DÉFAUT
- VELLY Yves, Marie
- VEYTARD Ernest, Xavier
- VIARD Eugène

M/88

VIGREUX à ZWILLING

- VIGREUX Louis, Émile
- VINCENT Pierre, Nicolas
- VINCHON Adolphe
- WANSONG Joseph
- WILLIAMSON Thomas, Moore (différent de E. Williamson ; oncle et neveu)
- YVAN Ernest, Théophile
- YVAN Eugène, Désiré, Alexandre
- YVART Louis, Pierre
- YVART Pierre, François
- YVON Louis, Alexandre
- ZAIGLE Veuve
- ZEIDLER François, Louis
- ZUBER Jules, Joseph
- ZWILLING Georges, Gustave

Discipline, distinctions et autres affaires internes

M/89

Discipline, distinctions, et autres affaires internes

1828-1938

- Retards, absences, refus d'obtempérer : correspondance et notes (1828-1841).
- Discipline : fiche de punition par employé, rapports d'incidents, rapports de rondes,

Mis à jour 24/04/2024

186

- notes, circulaires.
- Actes de sabotage dans les ateliers : rapports.
- Médaille d'honneur du travail, attribution : correspondance, notes, billets, circulaire (1912-1913, 1937-1938).
- Dossier de Mme Dricbourg, mécanicienne employée comme auxiliaire : demande de titularisation, réclamation de soldes non payées, courrier de plaintes, correspondance avec le ministère (1892-1896).

Prévention et santé

M/90

1838-1936

- Médecine préventive. Suivi des agents : notes de service, liste du personnel vacciné, correspondance, listes de médicaments demandés par le médecin, arrêtés (1838-1932).
- Accidents du travail. Notes de service, certificats médicaux, déclarations d'accidents, correspondance (1899-1936).

Syndicats et association du personnel

M/91 Association du petit personnel du Mobilier national.

1909-1914

M/92

1924-1939

- Section de la Fédération des fonctionnaires et ouvriers victimes de la guerre, création : statuts, correspondance, notes, bulletins de souscription nationale (1931-1934).
- Bureau syndical et association du personnel : correspondance, notes, demandes de congés, revendications salariales (1924-1939).

Avantages sociaux

M/93 Logements de fonction, indemnités de résidence et divers

1863-1936

- Etat du personnel logé et du personnel non-logé dans les locaux de la manufacture des Gobelins : correspondance, copies d'arrêtés de 1873 et un arrêté de 1863 concernant les logements à la manufacture (1863-1934).
- Indemnités de résidence. - Correspondance, notes, instructions ministérielles, listes des agents du MN dont le conjoint bénéficie de l'allocation (1923-1935) ; - Révision générale des indemnités : correspondance avec les ministères (1934), dont une liste des indemnités touchées par les agents de Beauvais.
- Incident dans l'appartement de l'administrateur : correspondance, devis (1936).
- Demandes et réclamations du personnel (1909-1911).
- Remboursement des frais de voiture de l'administrateur : correspondance, notes, arrêtés (1915-1920).
- Demande d'un billet demi-tarif pour les enfants d'un employé à la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée : correspondance, notes (1916).

Finances

3.1. Budget (M/94-M/106)

3.2. Comptabilité (M/107-M/111)

3.2.1. Documents généraux (M/107)

3.2.2. Recettes et dépenses (M/108-M/111)

Budget

M/94	Planification.	1912-1933
	<ul style="list-style-type: none">- Avance budgétaire : correspondance (1912-1924).- Tableaux budgétaires (1928-1933).	
M/95	Planification.	1883-1927
	<ul style="list-style-type: none">- Situation annuelle des dépenses (1883-1909).- Projets de budget (1912-1927).	
M/96	Exercice 1928.	1927-1928
M/97	Exercice 1929.	1927-1930
M/98	Exercice 1930.	1929-1931
M/99	Exercice 1931.	1930-1932
M/100	Exercice 1932.	1931-1933
M/101	Exercice 1933.	1932-1936
M/102	Exercice 1933.	1932-1936
M/103	Exercice 1934.	1933-1935
	<ul style="list-style-type: none">- Dont : un état des travaux et des dépenses à prévoir à partir de 1933, notamment pour le château de Rambouillet.	
M/104	Exercice 1935.	1933-1936
M/105	Exercice 1936.	1934-1936
M/106	Exercice 1936.	1935-1936

- Dont préparation du budget : budget de l'exercice 1934 concernant le personnel des manufactures de Beauvais et des Gobelins, et notamment un état nominatif des agents en fonction au 1^{er} janvier 1934 (avec indication des noms, prénoms, classes, salaires, ancienneté, date de naissance et qualité).

Comptabilité

M/107	Documents généraux.	1880-1936
	<ul style="list-style-type: none"> - Questions de principe : correspondance avec le ministère sur des affaires de comptabilité (1880-1936). - Paiement des dépenses publiques et des dépenses départementales par virement de compte et par mandats-cartes postaux (décret du 20 juin 1916) : circulaire et correspondance (1916). - Application des états d'entretien et demandes spéciales : circulaire et correspondance (1913-1927). - Observations de M. le Contrôleur des dépenses engagées : correspondance. - Approvisionnement des ateliers : demandes d'approbation des dépenses annuelles au Ministre (1914-1924). - Demandes d'annulation de paiement (1924-1936). [Ces feuilles sont dites issues du registre M*/206, cote inexistante dans l'inventaire général]. - Commission tripartite des économies, création et suppression du paiement des heures de machine à coudre (1932-1933). - Application de la loi du 31 mai 1933 (réduction au franc inférieur des dépenses des établissements publics) : notes de service, état des dépenses (exercices 1934 à 1936), (1933-1936). 	
M/108	Dépenses engagées. Exercices 1927-1929.	
M/109	Dépenses engagées au compte du Ministère des Affaires étrangères : pièces de dépenses (devis et factures).	1936
M/110	Secours (indemnités pour le personnel), (1926-1936) et bordereaux de secours (1903-1932).	1903-1936
M/111	Suivi du personnel.	1848-1853
	<ul style="list-style-type: none"> - Comptabilité des dépenses relatives au personnel : exercices 1848 et 1849 ; Comptabilité des états de paiement, acquisitions et frais d'entretien : exercices 1852 et 1853. 	

Service des travaux de restauration, ateliers

- 4.1. Organisation du service (M/115-M/116)
- 4.2. Suivi des travaux de restauration (M/117-M/119)
- 4.3. Devis (M/120-M/132)
- 4.4. Gestion des stocks (voir registres)

4.5. Fournisseurs et prestataires (M/134-M/136)

Organisation du service

- M/115 Documents intéressant l'atelier de tapisserie. 1832-1874
- Monarchie de Juillet. Fonctionnement du Mobilier de la Couronne et des Fêtes. - Organisation, travaux, personnel (salaires, indemnités et gratifications, nominations, promotions, congés), demandes d'emploi : notes, correspondance, programmes de spectacles, statuts de la société formée au sein de l'atelier des tapissiers dans le but de rassembler les fonds nécessaires pour une partie de campagne à partir du 1er mars 1845 (1832-1847).
 - Seconde République. - Lettre de candidature de Renard, géomètre arpenteur à Beauquesne (Somme), aux élections législatives d'avril 1848 (15 mars 1848) ; - Liste des candidats du Comité Révolutionnaire à l'Assemblée nationale, épreuves imprimées [Avril 1848] ; Lettre-circulaire d'Adolphe Bignet aux sympathisants éventuels de la candidature de son cousin, Louis Napoléon Bonaparte aux élections pour la Présidence de la République (1848). (2 ex.) ; - Reçus de sommes d'argent destinées à être distribuées aux agents ayant participé à des travaux particuliers (11 janvier et 6 mars 1849) ; - Note de Ternisien, chef de l'atelier des tapissiers, à Morel, sous-chef, pour lui réclamer le mémoire « des Invalides » qu'il lui avait transmis (11 mai 1849) ; - Récapitulatif de dépenses relatives au personnel. Exercices 1848 et 1849 (un cahier), (1848-1849).
 - Second Empire. - Récapitulatifs des états de paiement de dépenses, acquisitions et frais d'entretien, des exercices 1852 et 1853 (n° d'ordre, parties prenantes, indication du service auquel les dépenses se rapportent, objet et montant des sommes proposées au paiement) ; - Fonctionnement des ateliers, travaux d'ameublement et entretien, demandes d'emploi et interventions, demandes et autorisations de congé, sanctions et renvoi de personnel, horaires : notes, correspondance, ordres de service, bordereaux récapitulatif de dépenses (août 1865), factures (novembre 1854-3 mai 1870 et s.d.), (1852-1870).
 - Troisième République. Exemptions temporaires de service délivrées individuellement par l'État-Major de la Garde Nationale à 8 agents de l'administration du Mobilier proposés par l'administrateur ; - Demande de congé accordée à Mme Siegel pour soigner son fils atteint de fièvre typhoïde. 26 août 1874 (1870-1874).

- M/116 Notes de service du chef des Travaux. 1922-1936

Suivi des travaux de restauration

- M/117 1822-1867
- Travaux liés aux décors à l'occasion de cérémonies officielles. - Bénédiction des cloches du monastère du temple : correspondance (1822) ; - Liste des victimes des journées de juillet 1830, avec précision de leur inscription sur l'État officiel et/ou sur les tables en bronzes au Panthéon (1834) ; tentes du roi : correspondance (1825-1826).
 - Maison de l'Empereur, commandes et demandes de restauration de tapis et tapisseries : correspondance, arrêtés, plans (1854-1867).

M/118

1889-1924

- Tapisseries classées Monuments historiques. - Réparation : notes, feuilles d'attachement des heures effectuées par les agents, bordereaux de dépenses par voie de régie (1909-1924) ; - Dossier documentaire : inventaires, correspondance, notes, rapport de Jules Guiffrey sur la collection de tapisseries du Mobilier national (1889).

M/119

1925

- Pièces de dépenses. - Pavillon de courses d'Auteuil ; Palais Royal ; Rambouillet ; Approvisionnement des ateliers ; Service intérieur ; Service des magasins ; Chauffage et électricité ; Mobilier national.

M/120

Demandes en délivrance au service des magasins.

1935-1936

Devis

M/121

1915-1916

- Château de Compiègne (Oise) ; ministère de l'Agriculture ; musée de Cluny ; présidence du Sénat ; ministère de la Guerre ; palais de Justice ; ministère des Affaires étrangères ; ministère de la Marine ; ministère des Colonies ; tribunal du Commerce ; cour des Comptes ; conseil d'État ; cour d'appel de Paris ; ministère des Travaux publics ; ministère de l'Intérieur ; ministère de l'Instruction publique ; ministère du Commerce.

M/122

1927-1936

- Devis divers en cours (1927-1936), réglés (1934-1936) et non approuvés (1935-1936).

M/123

1930-1931

- Légation de France, La Haye (Pays-Bas) ; ambassade de France au Palais Farnèse, Rome (Italie) ; ministère du Commerce ; ministère des Colonies ; ambassade de France, Bruxelles (Belgique) ; exposition rétrospective du Palais Royal au pavillon de Marsan ; École nationale des langues orientales ; préfecture du département du Bas Rhin, Strasbourg (Alsace-Lorraine) ; palais de Justice ; exposition française à Anvers ; ministère des Affaires étrangères ; ministère de l'Agriculture ; tribunal de commerce ; cour des Comptes ; présidence du général commandant les armées du Rhin, Mayence (Allemagne) ; légation de France, Luxembourg (Luxembourg) ; légation de France, Prague (Tchécoslovaquie,auj. Tchéquie) ; ministère de la Marine marchande ; ministère du travail ; ministère de la Santé publique ; tribunal de Commerce ; ministère des Finances ; bibliothèque nationale ; exposition d'Anvers (Belgique) ; ministère des Travaux publics ; exposition de Leipzig (Allemagne) ; « Comité France-Amérique », avenue Victor Emmanuel III (Paris 8e, auj. avenue Franklin-D.-Roosevelt) ; ministère de l'Aéronautique ; ministère de la Marine ; école des arts décoratifs ; musée de Grenoble (Isère) ; ministère de la Justice ; exposition à Stockholm (Suède) ; école supérieure des Mines ; ambassade de France, Rio de Janeiro (Brésil) ; musée du Luxembourg ; bibliothèque de l'Arsenal ; hôtel des Invalides ; ambassade de Turquie, 33 rue de Villejust (Paris 16e, auj. rue Paul-Valéry), dont dessins d'armoirs et

commodes.

M/124

1931

- Bibliothèque nationale ; ministère de l'air ; palais du Sénat ; sous-secrétariat d'État de l'éducation physique ; ministère des Finances ; direction des musées nationaux ; ministère de l'Intérieur ; ministère des Colonies ; exposition internationale d'art colonial à Rome (Italie) ; ministère de la guerre ; légation de France, Prague (Tchécoslovaquie, auj. Tchéquie) ; Ambassade de France, Berlin (Allemagne) ; Légation de France, Dublin (État libre d'Irlande, auj. Irlande) ; cour des Comptes ; légation de France, Stockholm (Suède) ; Hôtel de ville de Paris ; Sorbonne, salon Richelieu ; institut français d'archéologie orientale au Caire (Égypte) ; préfecture de la Seine ; exposition d'art français à Londres (Angleterre) ; Légation de France, Caboul (Afghanistan) ; théâtre de l'Odéon (Paris 6e) ; manufacture des Gobelins (Paris 13e).

M/125

1932

- Chambre des députés ; commission des Finances ; ministère des Finances ; ministère du Travail ; musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (Aisne) ; ministère de la Marine ; ministère de la Défense nationale ; ministère de la Marine marchande ; office national de la Propriété industrielle ; ministère des Travaux publics ; cité universitaire ; ministère de la Justice ; université de Paris ; Archives nationales ; ambassade de France, Berlin (Allemagne) ; château de Versailles (Seine-et-Oise, auj. Yvelines) ; château de Blois (Loir-et-Cher) ; sous-secrétariat d'État aux Beaux-Arts ; Panthéon ; « comité France-Amérique » ; musée de l'Orangerie (exposition du centenaire du roi de Rome) ; Sorbonne, salon Richelieu ; musée des Arts décoratifs ; École nationale des Ponts et chaussées ; ministère de la Santé publique ; Grand Palais.

M/126

1933

- Musée Galliera ; Bibliothèque nationale ; Académie de Paris ; Conseil d'État ; Conservatoire national des Arts et métiers ; ministère des Finances ; centre militaire de la Marne ; ministère des Colonies ; ambassade de France, Berlin (Allemagne) ; musée des Colonies ; légation de France, Rio de Janeiro (Brésil) ; cour des Comptes ; théâtre de l'Opéra ; Hôtel de ville de Paris ; ministère de la Guerre ; ambassade de Turquie ; ministère des PTT ; chambre des députés ; ambassade de Turquie (Paris 16e) ; Cité universitaire ; ministère de la Marine ; sous-secrétariat de l'éducation physique ; ministère de la Justice ; présidence du Sénat ; Agence générale des colonies ; légation de France, Lisbonne (Portugal) ; légation de France, Luxembourg (Luxembourg) ; hôtel des Invalides (dont Tricentenaire de Vauban) ; cité Clementel (Paris 10e) ; École nationale des Beaux Arts ; musée Carnavalet ; faculté de droit ; légation de France, Copenhague (Danemark) ; ministère de la marine marchande ; ambassade de France, Berne (Suisse) ; Grand Palais ; bibliothèque Mazarine ; La Celle-Saint-Cloud, pavillon de chasse Le Butard (Seine-et-Oise, auj. Yvelines) ; ministère de la Santé publique ; Archives nationales ; légation de France, Bucarest ; École des Ponts et Chaussées ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; Petit Palais ; ministère de l'Éducation nationale ; Académie de Paris ; château de Versailles ; ministère de la guerre ; légation de France, Budapest (Hongrie) ; ambassade de France près le Saint-Siège, Rome (Italie).

M/127

1934

- Palais de l'Élysée (réception des souverains yougoslaves) ; ministère de l'Intérieur ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; hôtel diplomatique, Montevideo (Uruguay) ; ambassade de France, Berne (Suisse) ; ministère du Travail ; palais du Sénat ; Conseil d'État ; ambassade de France, Bruxelles (Belgique) ; légation de France, Le Caire (Égypte) ; légation de France, Budapest (Hongrie) ; ministère des Travaux publics ; légation de France, Riga (Lettonie) ; légation de France, Addis-Abeba (Éthiopie) ; Musée de sculptures, Palais Saint-Pierre, Lyon (Rhône) ; ministère de la Guerre ; ministère de la Marine marchande ; Casa Velázquez, Madrid (Espagne) ; ambassade de France, Berlin (Allemagne) ; Conservatoire national des arts et métiers ; ministère du Commerce ; ministère de l'Air ; Bibliothèque Mazarine ; ambassade de France, Madrid (Espagne) ; Grand Palais (concours hippiques) ; ministère de la Marine ; légation de France, Tallinn (Estonie) ; Archives nationales ; ambassade de Turquie (Paris 16e) ; Château des papes, Avignon (Vaucluse) ; Conservatoire national de musique, rue du conservatoire (Paris 9e) ; résidence de France, Rabat (Maroc) ; obsèques nationales de M. le Maréchal Lyautey ; ministère de la Santé publique ; hippodrome de Vincennes ; Arc de Triomphe ; Palais Galliera ; mairie de Boulogne-sur-Seine (Seine, auj. Hauts-de-France) ; ambassade de France, Washington (États-Unis) ; préfecture de Police ; Palais du conservatoire, Lyon (Rhône) ; Muséum d'Histoire naturelle ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; pavillon de chasse de la Muette, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise, auj. Yvelines) ; obsèques du Général Dubail ; obsèques des victimes de l'Émeraude ; château de Versailles (Seine-et-Oise, auj. Yvelines) ; Université de Paris ; légation de France, Lisbonne (Portugal) ; exposition de Lisbonne (Portugal) ; Hôtel de ville de Paris ; ministère des Affaires étrangères.

M/128

1935

- Ministère du Travail ; Direction générale des assurances sociales et de la mutualité ; tribunal de Commerce de la Seine ; ministère des Travaux publics ; ministère de l'Éducation nationale ; ministère de la Marine ; Hôtel de ville de Paris ; hippodrome de Longchamp (Paris 16e) ; légation de France, La Havane (Cuba) ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; École française à Rome (Italie) ; Bibliothèque nationale ; ambassade de Turquie (Paris 16e) ; ministère des Pensions ; légation de France, Kovno – Kaunas - (Lituanie) ; légation de France, Addis-Abeba (Éthiopie) ; légation de France, Budapest (Hongrie) ; palais de l'Élysée.

M/129

1935

- Ambassade de France près le Saint-Siège, Rome (Italie) ; exposition de Bruxelles (Belgique) ; légation de France, Copenhague (Danemark) ; consulat général de France, Dresde (Allemagne) ; palais du Sénat ; musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (Aisne) ; légation de France, Lisbonne (Portugal) ; Archives nationales ; ambassade de France, Rio de Janeiro (Brésil) ; ministère des Affaires étrangères ; ministère de la Marine marchande ; musée des Arts décoratifs ; ministère des Finances ; École de Guerre ; exposition d'art chrétien, Parc Chanot, Marseille (Bouches-du-Rhône) ; champ de courses d'Auteuil (réunion sportive organisée par la Fédération française d'athlétisme) ; Cour d'appel de Paris ; ambassade de France, Berne (Suisse) ; présidence du Conseil ; palais de la Légion d'Honneur ; ambassade de France, Varsovie (Pologne) ; légation de France, Caracas (Venezuela) ; « Comité France-Amérique » ; parvis de Notre-Dame ; légation de France, Belgrade (Serbie).

M/130

1936

- Légation de France, Helsingfors (Finlande) ; ministère du Travail ; ministère des Affaires étrangères ; ambassade de Turquie ; ville de Versailles (Seine-et-Oise,auj. Yvelines), exposition d'art religieux de la semaine sociale de Seine-et-Oise ; ministère de la Marine ; ministère de la Santé publique ; Présidence du Conseil ; légation de France, Belgrade (Serbie) ; légation de Yougoslavie, Paris ; palais de la Légion d'Honneur ; Cité universitaire ; légation de France, Prague (Tchécoslovaquie, auj. Tchéquie) ; ministère des Travaux publics ; château de Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise, auj. Yvelines) ; légation de France, Port-au-Prince (Haïti) ; ministère des Pensions ; Conseil d'État ; ministère de l'Air ; légation de France, Copenhague (Danemark) ; ministère du Commerce ; ministère de l'Éducation nationale ; Assurances privées, 40 rue du Cherche-Midi (Paris 6e).

M/131

1936

- Palais du Sénat ; poste des surveillants militaires, jardin des Tuileries ; ministère de la Guerre ; hôtel de Lauzun (Paris 4e) ; Cité universitaire ; légation de France, Bucarest (Roumanie) ; légation de France, La Havane (Cuba) ; Direction générale des Assurances sociales ; Direction générale des Beaux-Arts ; Institut français à Athènes (Grèce) ; Petit Palais ; bureau universitaire de la statistique, 110 rue de Grenelle (Paris 7e) ; légation de France, Mexico (Mexique) ; légation de France, Ottawa (Canada) ; ministère des PTT ; Grande chancellerie de la Légion d'Honneur ; Sorbonne ; château de Blois (Loir-et-Cher) ; ambassade de France près le Saint-Siège, Rome (Italie) ; Union des Aveugles de guerre ; ambassade de France, Madrid (Espagne) ; musée des Arts décoratifs ; ministère de l'Agriculture ; Maison internationale, Cité universitaire ; Service des Assurances sociales, 22 rue d'Estrées (Paris 7e).

M/132

Devis pour travaux divers.

1936

Gestion des stocks

M/133

Demande de réemploi du bois de charpente autrefois utilisé pour les vestiaires du palais de l'Élysée.

1926

Fournisseurs et prestataires

M/134

1840-1936

- Rénovation du château de Saverne, appel à prestataire : insérés pour journaux et journaux.
- Objets mobiliers de lustrerie : catalogue des fonderies et manufactures lyonnaises de bronze.
- Marchés. Entretien des billards, billes et queues (1840-1841) ; étoffes de soie à Lyon (1846).
- Marchés. Fourrage pour les écuries (1890-1927) ; horloges du palais de l'Élysée (1882-1933).

- Aigle, meubles de bureaux ; À la petite mercière, A. Cécille ; Albert Goumain, meubles et menuiserie d'art ; Albert Roide, manufacture de literie en gros, matières premières ; Alexandre Berrurier, couleurs et vernis ; Alfred Hugonet, fabrique de stores ; Alfred Mélayers et compagnie, tulles, rideaux, guipures, broderies ; Allez frères, « au Châtelet » ; L. Altier, fabrique spéciale de batteries de cuisine ; André Loth, bois d'ébénisterie et de menuiserie d'art ; Arbey, meubles ; Les archives photographiques d'art et d'histoire ; Astorgue et Verlingue, perles et cristaux de Bohême, cristal de roche ; Au bon marché ; Audoine Léon, cuivrierie pour ameublement ; Auger successeur, Hurlot et Auger, grande fabrique d'or, de platine et d'argent ; Au ver à soie, fabrique de soies à coudre et à broder, établissements L. Boucher ; Aux galeries Lafayette ; Aux mines de Suède, V. Gautier et A. Lemaitre, fabrique d'outils, quincaillerie ; Aux professionnels réunis, déménagements ; Barbet, Massin, Popelin et compagnie successeurs, maison Esnault-Pelterie ; Basthard et Ramassetter, fabrique de passementeries pour meubles ; Bazar d'électricité ; Bazar de l'Hôtel-de-ville ; Beauvais, Aubusson, Gobelins, BAG, les tapis et tapisseries de France ; Bénézech, marbrerie ; Benoît Guillon et compagnie, manufacture de tapis végétaux ; Bianchini, Fériet, fabricants de hautes nouveautés en soieries ; L. Bobin, nettoyage et teinture d'ameublement ; Boutet, panneaux de bois en contreplaqués ; Bouy ; Boyer, étoffes nouvelles pour ameublements ; Boyriven, fournitures pour carrosserie, chemin de fer, aviation et navigation ; Ch. Brunshwig aîné, toiles et confections en gros ; E. Chaboche et compagnie, manufacture d'appareils de chauffage perfectionnés ; Chantier Napoléon, L. Chataignier, bois, charbons, cokes, aggloméré, charbon de bois ; Charles Burger et compagnies, étoffes pour ameublement, copies d'ancien ; Buscaylet père et fils et Bobin, fabrique de meubles et sièges de styles anciens et modernes, restauration ; Chateau frère et compagnie, horlogerie ; A. Coiffé, broderies d'art, ameublements de style ; Comptoir d'électricité franco-belge ; Comptoir général d'incandescence, établissements Élie et Jean N. Lévy ; F. Christ, quincaillerie-outillage ; Compagnie franco-belge des crayons, Franbel ; E. Dehillerin, fabrique de chaudronnerie ; Ch. Dejoux, successeur, quincaillerie, serrurerie, métaux ; L. Dérijard et compagnie successeurs, quincaillerie et ornements pour tapissiers ; A. Drouet, literie en gros ; L et J Duchiron frères, fabrique de placages ; L. Dudonné, luminaire d'art ; Dugast, sièges, meubles, genre ancien ; École d'horlogerie et mécanique de précision de Paris ; Établissements A. Fauré et Mathieu ; Plessy réunis, colles et encres ; Établissements André Guyon et compagnie, papeteries du Dauphiné ; Établissements Georges Klein, successeurs ; Établissements industriels Pagès, tréfilerie de fer, cuivre et acier, aiguilles, épingles ; Établissements Georges Losfeld ; Établissements E. Hardy, meubles en bois blanc et chêne ; Établissements H. Guillou, bois de sciage et d'industrie ; Établissements Haran, instruments de chirurgie, appareils orthopédiques, membres artificiels (ciseaux « Gobelins ») ; Établissements E. Laplante, la maison du tapissier ; Établissements Lucas et Langelot, société générale de constructions électriques, mécaniques ; Établissements Mallat ; Établissements Maxime Clair, Maxime et Louis Clair, fabrique de meubles et broderies d'ameublement ; Établissements Miette, encres à écrire ; Établissements Nozal, produits métallurgiques ; Établissements Titan, usine mécanique d'extincteurs et de matériel contre l'incendie ; Établissements Urgé et Pourchelle, filatures et tissages du Nord ; Europe dactylo ; Festa ; A. Festoc, successeur, marbrerie sculpture ; Fichet, coffres ; forts, serrurerie de précision ; Figuès, Atoch et compagnie (ancienne Maison A. Warée), guipures et dentelles, rideaux de style ; G. Fouillot, papeteries Miss France ; Francis Servier, fabricant de literie ; Galeries de la radio et de l'éclairage ; P. Genet et L. Michon, luminaire d'art ; Georges Le Manach, manufacture des trois tours, étoffes de soie et impressions pour ameublements ; F. Gérault, quincaillerie, produits chimiques ; H. Girard, fournitures générales pour l'électricité ; Gongot et Demeester, peaux de nuances de fantaisies pour articles de luxe ; Grands magasins du Louvre ; J. Guitton, cannage, rempaillage, rotin ; L. Hédin, successeur, fabrique de vernis à l'alcool ; Henri Chanée et compagnie, soieries, tissus pour meubles, tapis ; Hoover Limited ; Huet et compagnie, successeurs, manufacture de chaussures ; Iwan Voos et compagnie, société

anonyme des tissus d'ameublement ; O. Jacquot, imprimerie, papeteries ; La passementerie nouvelle ; La quincaillerie centrale ; Lasadame ; « La soie », soies écruées, soies teintées, matières textiles ; F. Launay successeur, fumisterie, chauffage ; Lefébure successeur, bronzes d'éclairage ; H. Legorju, successeur, doreur argenteur sur métaux ; Le Guiban et Dupaty, ateliers de réparation automobile ; G. Lemée, fabrique de couleurs et vermis ; Lenoir ; Bruneval et compagnie, laines, crins, plumes et duvets ; les entrepôts charbonniers Ordener ; Les fils de Cr Debotté, fabrique de lits métalliques ; Les ornements français ; Literie Darrac ; Loreau Georges, fabrique de billards ; Louvet et Mauny, fabrique de passementeries pour ameublements ; L'univers forestier ; Edmond Mallard, la blanchisserie spéciale de rideaux, Blanrido ; Manufacture des encres gauloises ; Manufacture nationale de Sèvres ; A. Mercier, fabrique de caisses en fer blanc, zinc, etc. ; Ch. Mildé fils et compagnie, constructeurs électriciens ; A. Mongruel, restauration de pendules anciennes et modernes ; veuve Eugène Morel, cotons et laines filés, lins et jutes, soies, Tussah, mohairs ; A. Mosnier, successeur, médecin vétérinaire ; J. Molin, sellerie et harnachement ; R. Obellianne, successeur, quincaillerie, ferronnerie ; Octave Boisson, textiles en tous genres ; L. Old, successeur, fabrique de meubles de styles ; V. Pamart, ébénisterie, tapisserie ; Papeteries de France ; Papeteries de Ruyscher ; Papeterie imprimerie Fortin ; Papiers Martin frères ; Paul Clériot et fils, câbles métalliques, cordes tressées ; Paul Fabius, ameublements, objets d'art, curiosités ; Peausserie du faubourg ; Périne Guyot et compagnie, fournitures de bureau ; V. Percheron, horlogerie, bijouterie, joaillerie ; Pierre Ortet, ivoires, pierres dures, soieries, bronzes, porcelaines, meubles de Chine et du Japon ; Papimco, papeterie, imprimerie ; Paul Lemare, photo industrielle ; Prella et compagnie, fabrique de soieries pour ameublements ; Prudhomme frères, draperies unies en tous genres ; Regniault et compagnie, dépôt du fil à la louve, mercerie, bonneterie, lingerie, chaussures ; Robert et Porte, bois, charbons, cokes ; Robin, horlogerie ; Rousseau ; Wilmot, fabrique de Tulle et rideaux ; Ruhlmann, en lien avec l'atelier H. Evain et fils, chaises en acajou pour le Palais de l'Élysée (1931, dossier complet) ; Saint frères, jute, chanvre, lin, coton, laine ; Grands magasins de la Samaritaine ; Scholz, « tout pour bureaux » ; Eugène Simon, bois des îles ; la compagnie Singer ; E. Schmidt successeurs ; société des extincteurs Clayton ; Société des lunetiers ; Sollier et Groc ; Streichenberger, houilles, cokes et anthracites ; J. Tabourot, teintures et nettoyages ; Tassinari et Chatel ; Tassin et Girouy, cuir ; Thivolle et Auxenfans, manufacture de tapis ; Thollon, Delaunay, Mantout et Foucault, toiles cirées pour tables et toiles cuir ; F. Thomas ; Ponthieu, fabrique spéciale de chaînes pour lustres et suspensions ; Vacuum Cleaner ; Ch. Vogelbach, entreprise général d'électricité.

M/136 Rideau national, élaboration du marché.

1933-1936

- Correspondance (notamment avec les fabricants de tulle et la Chambre syndicale des fabricants de tulle et dentelles de Calais) et rapports ministériels (1933-1935).
- Soierie lyonnaise, projet de fabrication d'un rideau en mousseline et voile de soie : correspondance, notes (1934-1936).

Service intérieur, magasins

5.1. « Marche du travail » (M/137-M/140)

5.2. Inventaire des collections

5.2.1. Meubles confectionnés (M/141)

5.2.2. Magasin des fêtes (M/142)

5.2.3. Matières premières (GMMP), (M/143-M/161)

5.2.4. Ébénisterie (GME), (M/162-M/166)

5.2.5. Lustrerie (GML), (M/167-M/170)

- 5.2.6. Confections textiles, sièges garnis, tapis (GMT), (M/171-M/179)
- 5.2.7. Tentures en tapisserie (GMTT), (M/180-M/181)
- 5.2.8. Outillage (GMO)
- 5.2.9. Autres réserves (M/182-M/189)
- 5.2.10. Rebutis (GMR) et radiations (M/190-M/194)
- 5.3. Gestion des mouvements (M/195-M/196)
- 5.4. Transports (M/197)
- 5.5. Réserves (M/198-M/200)

« Marche du travail »

- M/137 Notes de mission adressées au service des magasins et demandes en délivrance. 1931-1934
- M/138 1920-1936
- Courrier et notes de service.
 - Lingerie : demandes d'articles, correspondance, notes de service, factures, devis, rapport sur les dépenses de blanchissage au Mobilier national.
 - Habillement : correspondance, notes, devis, état des effets d'habillement par agent et par exercice comptable.
- M/139 Rapports journaliers (pointage des agents et distribution des tâches). 1930-1932
- M/140 Rapports journaliers (pointage des agents et distribution des tâches). 1933-1934

Inventaire des collections

Meubles confectionnés

- M/141 Inventaire « de 1855 ». 1863
- Feuilles d'entrées n°947. N°38783 à 39187 (entrées non comprises dans le registre M*/239).
 - Feuilles d'entrées n°949. N°39188 à 39294 (entrées non comprises dans le registre M*/239).

Magasin des fêtes

- M/142 Magasin des fêtes. s.d.
- Etat des tapis au magasin des fêtes (anciens et nouveaux numéros).
 - Panneau de description du contenu de l'armoire 33 en salle C (deuil).

Matières premières (GMMP)

- M/143 Inventaire « de 1894 ».

	- Cahier d'inventaire des matières premières. N°266 à 697.	1896-1897
M/144	Gestion des objets en réserve.	1896-1923
	- Fournitures matières premières, bordereaux d'entrées : matières premières (1896-1911, 1913-1923) ; menuiserie (1897, 1899-1900, 1902, 1908-1909, 1917) ; lustrerie (1901-1922) ; tapisseries (1901-1922) ; ébénisterie (1901-1923).	
M/145	Gestion des objets en réserve.	1930-1931
	- Fournitures matières premières : feuilles de sortie par destination.	
M/146	Gestion des objets en réserve.	1932-1933
	- Fournitures matières premières : feuilles de sortie par destination.	
M/147	Gestion des objets en réserve.	1934-1936
	- Fournitures matières premières : feuilles de sortie par destination.	
M/148	Tapisseries de sièges en dépôt dans le magasin.	[ca. 1928]
M/149	Feuilles d'entrées. N°GMMP 3956 à 6399.	1896-1900
M/150	Feuilles d'entrées. N°GMMP 6400 à 8709.	1901-1905
M/151	Feuilles d'entrées. N°GMMP 8710 à 11336.	1906-1913
M/152	Feuilles d'entrées. N°GMMP 11337 à 14959. [Manquante : n°8 année 1941, achats divers, N°GMMP 14413 à 14439].	1914-1943
M/153	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1896-1901
M/154	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1902-1906
M/155	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1907-1911
M/156	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1912-1918
M/157	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1919-1926

M/158	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1927-1933
M/159	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1934-1936
M/160	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien.	1936-1939
M/161	Feuilles de sorties pour acompte d'ameublement, confection et entretien. Egalement : Magasin de menuiserie. – Entrées. N°214 à 232 (1897-1911). Sorties (1901-1935).	1939-1943

Ebénisterie

M/162	Feuilles d'entrées. N°GME 2776 à 9811. [Manquantes : n°s 1 et 2 année 1895, n°GME 2756 à 2775, en provenance de Fontainebleau ; n°17 année 1900, n°GME 3058 et 3059 par bonification, en provenance de Saint-Germain ; n°5 année 1901, n°GME 3069 à 3075 en provenance de Fontainebleau ; n°5 année 1903, n°GME 3534 à 3536 en provenance de Fontainebleau ; n°1 année 1908, n°GME 3923 en provenance de Fontainebleau].	1895-1909
M/163	Feuilles d'entrées. N°GME 4316 à 6433. [Manquantes : n°s 6 et 9 année 1912, n°GME 4642 et 4643 et n°GME 4653 à 4673 en provenance de Fontainebleau].	1910-1927
M/164	Feuilles d'entrées. N°GME 6434 à 9811. [Manquante : n°11 année 1929, n°GME 6619 à 6632 provenant du ministère de l'Intérieur].	1828-1943
M/165	Feuilles de sorties.	1895-1912
M/166	Feuilles de sorties. [Manquante : n°1 année 1916, cadres avec médailles pour la Bibliothèque nationale].	1913-1943

Lustrerie

M/167	Feuilles d'entrées. N°GML 1900 à 3322. [Manquante : n°2 année 1901, n°GML 2177 et 2182 en provenance de Fontainebleau].	1896-1912
M/168	Feuilles d'entrées. N°GML 3323 à 6027. [Manquante : n°12 année 1913, n°GML 3404 et 3406 en provenance de la manufacture de Sèvres].	1896-1912
M/169	Feuilles de sorties.	

1895-1919

[Manquantes : n°1 année 1913, hampes, parties de lambrequins sapin pour vente aux Domaines ; n°2 année 1916, médailles et camées pour la Bibliothèque nationale ; n°s 1, 2, 3 et 4 « Menuiserie » année 1919].

[Feuille supplémentaire : n°3 année 1915, lits, etc. pour l'hôtel du Mobilier national].

M/170 Feuilles de sorties.

1920-1943

[Manquantes : n°1 « Menuiserie » année 1927].

Confections textiles, sièges garnis, tapis (GMT)

M/171 Feuilles d'entrées. N°GMT 3001 à 5373.

1896-1907

[Manquante : n°12 année 1903, n°GMT 4376 en provenance de Fontainebleau].

M/172 Feuilles d'entrées. N°GMT 5374 à 8511.

1908-1921

[Manquantes : n°16 année 1908, n°GMT 5654 à 5666 en provenance de Fontainebleau ; n°5 année 1910, n°GMT 6134 à 6141 en provenance de Fontainebleau ; n°s 6 et 14 année 1912, n°GMT 6589 à 6592 et n°GMT 6616 en provenance de Fontainebleau].

M/173 Feuilles d'entrées. N°GMT 8512 à 10838.

1922-1933

M/174 Feuilles d'entrées. N°GMT 10839 à 14200.

1934-1943

M/175 Feuilles de sorties.

1897-1912

[Manquante : n°9 année 1904].

M/176 Feuilles de sorties.

1913-1927

M/177 Feuilles de sorties.

1928-1943

M/178 Tapis à rechercher, listes.

1887-1933

Aubusson (établie en 1887, annotée jusqu'en 1894), Savonnerie (établie en 1887, annotée jusqu'en 1893). Suivi des tapisseries en réparation : liste (annotée jusqu'en 1911). Valeur des tapis et tapisseries en magasin et en cours de fabrication : inventaire de 1931 et 1933.

M/179

1909-1942

- Etat des tapis de pied en savonnerie, inventaires : au magasin des fêtes [ca. 1922] ; époque Louis XIV (1909) ; époque et style Louis XV (1909) ; époque et style Louis XVI (1909) ; époque Restauration (1909).
- Ensemble de sièges couverts en tapisserie depuis 1926 : tableau récapitulatif (1942).

Tentures en tapisseries (GMITT)

M/180

1901-1927

- Tapisseries photographiées : listes (1901).
- Correspondance autour de l'inventaire des tapisseries, notamment avec M. Calmettes.
- Inventaire des tapisseries des Gobelins avec leur emplacement (s.d.) ; tapisseries classées parmi les Monuments historiques avec leur lieu de dépôt (s.d.) ; tapisseries avec lieu de dépôt (s.d.).

M/181

Inventaire de tentures.

s.d.

[Note : Inventaires indiqués comme issus du registre M*/206, inexistant dans l'inventaire général].

Autres réserves

M/182

Fiches de l'inventaire annexe.

1930-1947

- Magasin (1930) ; Ministère de l'Intérieur, Présidence du Conseil, Manufacture de Sèvres et autres (1930-1947) ; Ministère de l'Intérieur, bronzes (1933) ; Ministère des Affaires étrangères (1938).

Fiches consultables en version numérique

M/183

Fiches de l'inventaire annexe.

1931-1943

- Ministère de la guerre, bronzes et meubles (1931-1941) ; Ministère de la guerre (1931-1937) ; Ministère des Finances (1943).

- Fiches consultables en version numérique

M/184

Fiches de l'inventaire annexe.

1933-1934

- Ministère de l'Intérieur ; Château de Versailles.

- Fiches consultables en version numérique

M/185

Fiches de l'inventaire annexe.

1932-1939

- Ministère de la Marine ; Présidence du Conseil.

- Fiches consultables en version numérique

M/186

Fiches de l'inventaire annexe.

1932-1939

- Présidence du Conseil, meubles ; Ministère de la Marine et de l'Intérieur.

- Fiches consultables en version numérique

M/187

Fiches de l'inventaire annexe.

1929-1937

- Ministère de l'Education nationale, Instruction publique ; bronzes.

- Fiches consultables en version numérique

M/188	Fiches de l'inventaire annexe.	1929-1937
	- Manufacture de Sèvres ; Château de Saint-Cloud ; Ministère des Finances ; Ministère de la Guerre.	
	- <i>Fiches consultables en version numérique</i>	
M/189	Autres inventaires et magasins, et divers : feuilles d'entrées et de sortie.	1898-1943
	- Ébénisterie catalogue : entrées n°GMEC 241 à 270 (1898-1941) ; sorties (1902-1935).	
	- Tapisserie collection : entrées n°GMTC 487 à 744 (1898-1942) ; sorties (1902-1937).	
	- Lustrerie collection : entrées n°GMLC 677 à 765 (1898-1941) ; sorties (1902-1939).	
	- Tentures tapisseries : entrées n°GMIT 3084 à 3412 (1901-1943) ; sorties (1901-1938).	
	- Magasin des M.A.S : sorties (1913-1914, 1919-1928).	
	- Cours d'appel. - Magasin des matières premières : entrées en provenance des cours d'appel de Besançon, Chambéry, Paris, Poitiers, Toulouse (1914-1920) ; sorties à destination des cours d'appel de Paris et Toulouse (1914-1920). - Magasin des objets confectionnés : entrées en provenance des cours d'appel d'Aix-en-Provence, Agen, Bastia, Besançon, Bordeaux, Caen, Chambéry, Dijon, Grenoble, Lyon, Montpellier, Nancy, Nîmes, Orléans, Pau, Poitiers, Rennes, Riom, Rouen (1914-1920) ; sorties à destination des cours d'appel de Paris et Toulouse (1914, 1916), cf. M*/138 à M*/140.	

Rebuts et radiations

Les rebuts textiles, parties de mobilier, objets divers, proviennent de palais et résidences ou de dépècement.

Sur les feuilles d'entrée, figurent en regard des numéros d'inventaire des objets entrant au magasin des rebuts, leur numéro d'inventaire d'immeuble ou palais de provenance. Ces derniers numéros ne figurent généralement pas sur les registres d'inventaires du magasin des rebuts.

M/190	Feuilles de sorties pour dépècement.	1866-1941
M/191	Magasin des rebuts. Feuilles d'entrées. N°GMR 1 à 1982.	1895-1909
M/192	Magasin des rebuts. Feuilles d'entrées. N°GMR 1983 à 6352.	1910-1924
M/193	Magasin des rebuts. Feuilles d'entrées. N°GMR 6353 à 10495.	1925-1943
M/194	Gestion.	1880-1935
	- Radiations (1880-1935).	
	- Fournitures et objets mobiliers, dépècement (1931-1934).	

Gestion des mouvements

M/195

1892-1934

- Régularisation des écritures d'inventaire : correspondance avec le ministère et feuilles de sortie des magasins (1892-1934).
- Admission en franchises aux douanes de Paris : correspondance (1913-1914).

M/196 Suivi des divers envois et récupération d'objets mobilier.

1903-1936

- Relevé des objets mobiliers paraissant avoir un caractère historique ou artistique mis en prêt dans les ministères : correspondance, listes, notes, coupures de journal (1903-1904) ; - Cahier des sorties dans différents palais et ministères (1911) ; - Envois et renvois d'objets mobilier du et vers le MN : notes, reçus, factures (1926-1930) ; - Retour d'objets mobilier venant de ministères (Travaux publics, Agriculture, Instruction publique et des Beaux-Arts, Commerce et Industrie) : reçus, correspondance, notes, inventaires (1930) ; - Registre d'objets rentrés au MN par dépositaire (s.d.) ; - Récupération et restauration d'objets mobilier venant de différentes institutions : correspondance, listes (1919-1928) ; - Prises en charge de diverses localités (1919-1933) ; - Demandes de mise à disposition de tapisseries à la Manufacture des Gobelins (1936).

Transports

M/197 Gestion du service.

1872-1933

- Marchés pour l'enlèvement du fumier (1872-1905) ; - Achat et réparation de voiture, dont plans (1873-1918) ; - Echanges administratifs sur le service des transports (1878-1927) ; - Vente et achat de chevaux (1899-1925) ; - Suivi de la santé des chevaux (1902-1927) ; - Achat de voiture automobile, affaires relatives à l'automobile (1919-1926).
- Projet de réforme du service : correspondance, notes, devis.
- Accidents de voiture : correspondance, lettres de contentieux.
- Échanges administratifs sur le service des transports.

Réserves

M/198 Sécurité intérieure, installation d'avertisseurs dans les magasins : correspondance, devis.
1912

M/199 Sinistre dans le magasin des matières premières (infiltration) : demande d'autorisation de l'administrateur au ministre pour transférer des housses de banquettes détériorées au magasin des Rebutis.
1930

M/200 Magasin n°132 et maison de bois : objets mis en dépôt au Mobilier national.
s.d.

Entretien, prêts et ameublement

6.1. Hôtel du Garde-meuble, puis du Mobilier national, et manufactures (M/201-M/204)

6.2. Dépositaires de droit (M/205)

6.2.1. Présidence : Elysée (M/206-M/216)

- 6.2.2. Ministères (M/217-M/249)
- 6.2.3. Grands corps d'Etat (M/243-M/246)
- 6.2.4. Autres structures (M/247-M/256)
- 6.3. Décoration mobilière : voyages et réceptions diplomatiques, fêtes officielles et cérémonies publiques (M/257-M/269)
- 6.4. Autres dépositaires
 - 6.4.1. Institutions culturelles et d'instruction, dont théâtres, conservatoires et universités (M/270-M/273)
 - 6.4.2. Expositions, musées, châteaux et monuments historiques (M/274-M/306)
 - 6.4.2.1. Paris (par arrondissement), (M/274-M/293)
 - 6.4.2.2. Hors Paris (par ordre alphabétique de commune), (M/294-M/302)
 - 6.4.2.3. A l'étranger (par ordre alphabétique de pays), (M/303-M/306)
 - 6.4.3. Associations, congrès, sociétés, organismes (M/307-M/310)
- 6.5. Feuilles de prêt (M/311-M/313)

Les dossiers d'entretien, prêts et ameublement sont constitués de plusieurs typologies documentaires issues des différents services du Garde-meuble. La composition étant assez similaire d'un dossier à un autre, il n'a pas paru nécessaire de les énumérer pour chaque cote. Cela étant, des précisions sont apportées si les documents ont été originellement classés par typologie, et donc ne couvrent que certaines périodes, ou si elles sont uniques à la boîte.

Hôtel du Garde-meuble, puis du Mobilier national, et manufactures

M/201	Garde-meuble. Etats d'entretien et demandes spéciales.	1926-1934
M/202	Garde-meuble. Dossiers généraux. Notamment : un arrêté pour le dépôt de la tapisserie de l'audience du Légit (1922, 1930-1936) et feuilles de prêt (1932-1937) et feuilles de prêt annulées (1909-1936).	1919-1937
M/203	Garde-meuble. Feuilles de sortie.	1935-1936
<i>Hôtel du MN : voir aussi hôtel de l'Alma, M/282 à M/286</i>		
M/204	Manufacture des Gobelins. Feuilles de prêt (1869-1936), feuilles de prêt annulées (1977-1938), notes d'envoi et de renvoi (1914-1915).	1869-1938

Dépositaires de droit

M/205	Yacht impérial « L'Aigle ».	1858-1869
-------	-----------------------------	-----------

Présidence

M/206	Elysée.
-------	---------

			1900-1913
		- Plans.	
M/207	Elysée.		1910-1936
		- Notes d'envoi et de renvoi (1915-1917).	
		- Notes de mission pour l'aménagement des réceptions (1923-1936).	
		- États des dépenses d'entretien et des demandes spéciales, devis (1925).	
		- Correspondance avec l'Inspecteur général concernant les états d'entretien (1910).	
		- Prise en charge de mobiliers provenant de l'Elysée (1900-1934).	
M/208	Elysée.		1918-1936
		- Correspondance : rapport de Tronchet, architecte en chef du palais de l'Élysée, suite aux dégâts causés par la tempête du 18/12/1918 (1918-1920) ; - erreur de dimensions de la tapisserie de Beauvais « La Pêche » d'après Casanova, et lien avec « Le dénicheur d'oiseaux » : échange entre Guillaume Jeanneau et le sous-directeur des Beaux-Arts (comprend notamment une photographie en n&b. de la tapisserie « Le dénicheur d'oiseaux), (1929).	
		- Demandes spéciales (1928-1934) ; feuilles de sortie (1934-1936).	
M/209	Elysée.		1928-1934
		- Etats d'entretien.	
M/210	Elysée.		1919-1936
		- Correspondance	
M/211	Elysée.		1927-1936
		- Laissez-passer.	
M/212	Elysée.		1932
M/213	Elysée.		1933
M/214	Elysée.		1934
M/215	Elysée.		1935
M/216	Elysée.		1936

Ministères

Par ordre alphabétique de leur nom au moment de la constitution des dossiers, sauf pour la présidence

du Conseil

M/217	Présidence du Conseil (hôtel de Matignon).	1934-1935
M/218	Ministère des Affaires étrangères. - Siège (37 quai d'Orsay, Paris 7 ^e) : notes de mission, notes d'envoi et de renvois, devis.	1912-1937
M/219	Ministère des Affaires étrangères. - Siège (37 quai d'Orsay, Paris 7 ^e) : correspondance, devis, états des dépenses.	1924-1936
M/220	Ministère des Affaires étrangères. - Services annexes du ministère des AE : correspondance, devis, factures. - Société des nations : correspondance, devis, factures, feuilles d'attachement des heures du personnel du MN, liste des œuvres attribuées pour la décoration de l'hôtel de la Société des nations, feuilles de prêt ; Institut de coopération intellectuelle (2 rue Montpensier, Paris 1 ^{er}), (1925-1938). - Résidence à Genève du secrétaire général de la Société des nations : notes, correspondance, et notamment mise en dépôt de 3 vases de Sèvres (1933) et retour des vases (1947).	1920-1947
M/221	Ministère de l'Air. - Siège (boulevard Victor, Paris 15 ^e) : correspondance, notes de mission, notes d'envoi et de renvoi, laissez-passer, état des dépenses, feuilles de prêt, devis, feuilles d'attachement des heures du personnel du MN (1920-1936). - Sous-secrétariat à l'aviation (1917-1932). - Ecole nationale supérieure de l'aéronautique, inauguration : une note de mission (1932).	1917-1936
M/222	Ministère du Blocus. - Siège (120bis bd du Montparnasse, Paris 14 ^e), (1917). - Comité des restrictions (1916, 1949).	1916-1949
M/223	Ministère des Colonies.	1895-1936
M/224	Ministère du Commerce. - Siège (rue de Bercy, Paris 12 ^e), (1881-1936). - Office national de la propriété industrielle (1921-1932). - Commissariat général des essences et combustibles (1918-1929). - Comité général du pétrole et Office d'études législatives (transfert de biens entre les deux, l'Office d'études législatives étant rattaché à la Présidence du Conseil, mais reprenant les locaux du Comité général du pétrole – rattaché au ministère du	1881-1936

	Commerce – au 73 avenue des Champs-Élysées), (1917-1918).	
	- Office de la Reconstitution industrielle (1917-1919).	
	- Office commercial français en Italie (Gênes).	
M/225	Ministère des Finances.	1915-1916
	- Siège (rue de Rivoli, Paris 1 ^{er}) : uniquement des notes d’envoi et de renvoi.	
M/226	Ministère de la Guerre.	1893-1936
	- Siège (43bis av. de la Motte-Piquet, Paris 7 ^e) : note d’envoi et de renvoi et feuilles de prêt.	
M/227	Ministère de l’Instruction publique.	1916-1936
	- Siège (110 rue de Grenelle, Paris 7 ^e), (1924-1936).	
	- Direction des inventions intéressant la défense nationale (1916-1925).	
	- Direction de l’office national des recherches scientifiques et industrielles et des inventions (1925-1928).	
	- Commissariat général au tourisme (1936).	
	- Service spécial d’information et d’études d’Alsace-Lorraine (1 lettre), (1916).	
	- Direction générale des Beaux-Arts (1 feuille de prêt), (1936).	
M/228	Ministère de l’Intérieur.	1880-1936
	- Délégation financière des non-colons (salle des séances des assemblées algériennes), (1916).	
	- Direction de la Sûreté générale (rue des Saussaies), (1924).	
	- Siège (11 pl. Beauvau, Paris 8 ^e) : feuilles de prêt (1880-1936).	
	- Siège (11 pl. Beauvau, Paris 8 ^e), (1917-1929, suite en M/229).	
M/229	Ministère de l’Intérieur.	1929-1937
	- Siège (11 pl. Beauvau, Paris 8 ^e).	
M/230	Ministère de la Justice.	1889-1936
M/231	Ministère de la Marine.	1913-1936
	- Siège (2 rue Royale, Paris 8 ^e) : notes d’envoi et de renvoi et feuilles de prêt (1913-1936).	
	- Siège (2 rue Royale, Paris 8 ^e), (1926-1936).	
	- Siège (2 rue Royale, Paris 8 ^e), accueil d’événements : Reconstitution de la chambre de Marie-Antoinette (1923) ; Société amicale du génie maritime (1926-1931) ; L’Œuvre du Taudis de Mme Georges Leygues (1926-1930).	
	- École de guerre et Centre des hautes études navales (3 av. Octave Gréard, Paris 7 ^e), (1923-1936).	
M/232	Ministère de la Marine marchande.	1918-1936

- Siège (24 rue Boccador, Paris 8^e), (1926-1936).
- Etablissement des Invalides de la marine (1 av. Octave Gréard, Paris 7^e), (1918-1924).

M/233	Ministère des Pensions.	1920-1936
M/234	Ministère des PTT.	1909-1936
M/235	Ministère des Munitions.	1918-1921
	- Sous-secrétariat du Service de santé.	
M/236	Ministère de la Santé publique.	1930-1936
M/237	Ministère des Transports et du ravitaillement.	1916-1921
M/238	Ministère du Travail.	1908-1994
	- Siège (127 rue de Grenelle, Paris 7 ^e). Contient notamment un inventaire de l'appartement (1937), et des photographies des lustres de l'appartement (s.d). À signaler également : une note accompagnant le versement de la cote datant de 1994.	
	- Bureau international du travail (Genève), (1925).	
M/239	Ministère des Travaux publics.	1876-1936
	- Siège (246 bd St Germain, Paris 7 ^e) : feuilles de prêt.	
M/240	Ministère des Travaux publics.	1880-1913
	- Siège (246 bd St Germain, Paris 7 ^e).	
M/241	Ministère des Travaux publics.	1914-1936
	- Siège (246 bd St Germain, Paris 7 ^e), (1914-1936).	
	- Office national du tourisme (17 rue de Surène, Paris 8 ^e), (1920-1930).	
	- Office national de la navigation (20 rue Dumont d'Urville, Paris 16 ^e), (1919).	
M/242	Haut-commissariat aux logements.	1925-1926
	- Siège (4 rue St Romain, Paris 6 ^e , puis 131 bd Haussmann, Paris 8 ^e).	

Grands corps d'Etat

M/243	Conseil d'Etat.	1878-1937
M/244	Cour des comptes.	

		1871-1936
M/245	Sénat.	1926-1931
M/246	Sénat.	1932-1935

Autres structures

M/247	Administrations de l'Alsace-Lorraine et des territoires du Rhin après le traité de Versailles.	1919-1931
	<ul style="list-style-type: none"> - Direction générale des services d'Alsace-Lorraine (3 rue de Valois, Paris 1er), (1927-1928). - Armée du Rhin, palais grand ducal, Mayence (dont photos), (1920-1930). - Commissariat de la République française des territoires rhénans, Coblenz, (1919-1921). - Commissariat français de la Sarre (1926). - Contrôle général des territoires rhénans (1919-1931). - Hôtel du général gouverneur, Metz. 	
M/248	Préfecture de police.	1924-1935
M/249	Préfecture de la Seine.	1898-1936
	<ul style="list-style-type: none"> - Feuilles de prêt (1898-1936). - Dossier général (1923-1936). 	
M/250	Présidence de la chambre.	1915
	[Uniquement : notes d'envoi et de renvoi].	
M/251	Hôtel du gouverneur général de Fort-de-France, Martinique (auj. Hôtel de la préfecture).	1936
M/252	Hôtel des Monnaies.	1897
M/253	Institutions judiciaires.	1890-1936
	<ul style="list-style-type: none"> - Cour de cassation (1890-1935). - Cour d'appel de Paris (1914-1936). - Cour d'appel de Dijon (1917-1934). - Cour d'appel de Rouen (1933). - Ordre des avocats (1890-1930). - Tribunal de commerce de la Seine (1895-1936). - Tribunal de commerce de Roanne (1920). 	
M/254	Ambassades, consulats, instituts, légations.	

- Révision des tapisseries en dépôt : correspondance (1923).
- Hôtel consulaire de Mayence (1921-1922).
- Feuilles de prêt : consulat de France, Mayence (Allemagne) ; ambassade de France, Bad-Godesberg et Berlin (Allemagne) ; ambassade de France, Londres (Angleterre) ; ambassade de France, Stockholm (Suède) ; ambassade de France, Ankara (Turquie) ; ambassade de France, Saint-Pétersbourg (Russie) ; légation de France, Munich (Allemagne) ; légation de France, Pékin (Chine) ; ambassade de France, Madrid (Espagne) ; résidence de France, Tananarive (Madagascar) ; ambassade de France, La Haye (Pays-Bas) ; ambassade de France, Bogota (Colombie) ; légation de France, Bucarest (Roumanie) ; ambassade de France, Rome (Italie) et École française de Rome au Palais Farnèse ; ambassade de France, Bruxelles (Belgique) ; ambassade de France, Berne (Suisse) ; ambassade de France, Lisbonne (Portugal) ; ambassade de Turquie, 33 rue de Villejust (Paris 16e, auj. rue Paul-Valéry) ; légation de France, Luxembourg (Luxembourg) ; légation de France, Budapest (Hongrie) ; légation de France, Tirana (Albanie) ; ambassade de France, Addis-Abeba (Éthiopie) ; légation de France, Ottawa (Canada) ; ambassade de France, Belgrade (Serbie) ; ambassade de France, Vienne (Autriche) ; ambassade de France, Varsovie (Pologne) ; légation de France, Caboul (Afghanistan) ; légation de France, Helsingfors (Finlande) ; ambassade de France, Rio de Janeiro (Brésil) ; légation de France, Prague (République Tchèque) ; légation de France, Port-au-Prince (Haïti) ; légation de France, Mexico (Mexique) ; légation de France, Le Caire (Égypte) ; ambassade de France, Athènes (Grèce) ; ambassade de France, Buenos Aires (Brésil) ; consulat de France, Port-Saïd (Égypte) ; ambassade de France, Tokyo (Japon) ; légation de France, Dublin (Irlande) ; ambassade de France, Oslo (Norvège) ; légation de France, Beyrouth (Liban) ; légation de France, Bagdad (Irak) ; légation de France, Amman (Jordanie) ; Consulat de France, Alexandrie (Égypte) ; ambassade de France, Washington (États-Unis) ; ambassade de France, Quito (Équateur) ; ambassade de France, Caracas (Vénézuela) ; ambassade de France, Capetown et Pretoria (Afrique du Sud) ; République d'Andorre ; Maison de France, Düsseldorf (Allemagne) ; ambassade de France, Djakarta (Indonésie) ; légation de France, Karachi (Pakistan) ; ambassade de France, Bangkok (Thaïlande) ; ambassade de France, Téhéran (Iran) ; ambassade de France, San Salvador (Salvador) ; ambassade de France, Monrovia (Liberia) ; ambassade de France, Montevideo (Uruguay) ; ambassade de France, Lima (Pérou) ; ambassade de France, La Havane (Cuba) ; ambassade de France, Khartoum (Soudan) ; ambassade de France, Santiago (Chili) ; ambassade de France, San José (Costa Rica) ; légation de France, Tripoli d'Afrique ; consulat de France, Jérusalem (Israël) ; consulat général de France, Genève (Suisse) ; consulat général de France, Québec (Canada) ; haut commissariat de France, Tunis (Tunisie), (1874-1957).

M/255 Mairies.

1914-1946

- Aix-les-Bains (1921) ; Asnières (1929) ; Aubervilliers (1927) ; Boulogne-Billancourt (1934-1946) ; Brive (1923) ; Cauterets (1931) ; Chaumont (1933) ; Épinal (1927) ; Le Mans (1927) ; Levallois-Perret (1934) ; Mogues (1928) ; Paris (1914) ; Rennes (1922-1931) ; Riom (1923) ; Roubaix (1930) ; Rouen (1928-1936) ; Saint-Cloud (1930-1934) ; Saint-Germain-en-Laye (1921-1922) ; Vincennes (1921-1925) ; Villers-Cotterêts (1922).

M/256 Maison de la presse.

1916-1949

- Siège (3 rue François Ier, Paris 8^e).

Décoration mobilière : voyages et réceptions diplomatiques, fêtes officielles et cérémonies publiques

M/257	Camps de Boulogne.	1854
	- Correspondance, notes, devis, demandes d'achat.	
M/258	Guerre de Prusse, matériel de campement mis en service pour l'État-major.	1870
M/259	Fêtes funéraires et fêtes civiques, organisation et suivi d'un concours de décoration.	1933-1934
	- Articles de presse, correspondance, procès-verbal, journal officiel, programme du concours, aquarelles, plan.	
M/260	Voyage du président de la République à Londres.	1926-1927
	- Notes de mission et feuilles de prêt pour l'ambassade de France à Londres.	
M/261	Réception de souverains et chefs d'État étrangers en France.	1909-1934
	- Etat des objets mobiliers ayant servi aux souverains étrangers à l'occasion de leur visite à Paris pour l'Exposition universelle de 1900 et marqués M.A.S en dépôt au MN (1909), liste des meubles, travaux et pavoisements à prévoir.	
M/262	Visites diplomatiques.	1924-1927
	- Prince Taffari, prince régent d'Éthiopie (mai 1924), avec quelques pièces relatives aux frais de séjour des souverains de Serbie en France la même année.	
	- Sultan du Maroc (juillet 1926).	
	- American Legion (septembre 1927).	
	- Fouad Ier, roi d'Égypte (octobre 1927).	
M/263	Pavoisement lors de visites diplomatiques.	1918-1923
	- Gares des Invalides, Dauphine et Saint-Lazare.	
M/264	Fêtes nationales.	1919-1936
	- 11 novembre.	
	- Jeanne d'Arc.	
	- Victoire de 1919.	
	- 14 juillet.	
M/265	Fêtes nationales.	1917-1936
	- <i>Independance Day</i> (1917-1936).	
	- Toussaint (1923-1936).	
M/266	Obsèques et manifestations nationales (dont plans).	

- Inauguration de la statue de Jean-Jacques Rousseau (1889).
- Centenaire de Jules Michelet (1898).
- Centenaire de Victor Hugo (1902).
- Visite du County Council au Panthéon (1906).
- Inauguration du Penseur de Rodin (1906).
- Obsèques de Berthelot (1907).
- Obsèques du général Brun (1911).
- Inventaire de service de deuil (1914).
- Tombeau du soldat inconnu (1927).
- Transfert des corps des soldats inconnus français et américains (1921).
- Obsèques de maréchal Joffre (1921).
- Obsèques de maréchal Foch (1929).
- Échantillon de taffetas pour drapeau (1931).
- Obsèques de Aristide Briand (1932).
- Obsèques de Paul Doumer (1932).
- Obsèques de Paul Painlevé (1933).
- Obsèques de docteur Roux (1933).
- Obsèques de Raymond Poincaré (1934).
- Obsèques de Philippe Marcombes (1935).

M/267 Protocole pour les cérémonies officielles au Panthéon.

s.d.

- Liste des personnalités publiques de la 1^{re} estrade pour le centenaire de Michelet, aperçu des dépenses pour diverses cérémonies, plan.

M/268 Pavoisements de différents bâtiments civils à l'occasion de manifestations publiques.

1917-1936

- Notamment : décoration de Notre-Dame pour la cérémonie franco-belge (réception de 20,000 combattants belges sous la conduite du duc de Brabant), (1928).

M/269 Cérémonies d'anniversaire.

1894-1935

- Centenaires : Marcelin Berthelot (Sorbonne, Panthéon, Élysée) ; Frésnet (Société française de physique) ; Villemain (Val-de-Grâce, Sorbonne) ; Revue des Deux Mondes (Sorbonne) ; Machine à coudre (Sorbonne) ; Indépendance de la Grèce (Sorbonne) ; Paul Schutzenberger (Sorbonne) ; Edmont About (École normale supérieure) ; Laënnec (Sorbonne) ; École de Saint-Cyr (Trocadéro) ; École Polytechnique (Trocadéro) ; Pasteur (Versailles).
- Autres : 25e anniversaire de la mort d'Émile Zola (Sorbonne) ; 50e anniversaire de la mort de Berlioz (Trocadéro) ; 4e centenaire de la découverte de la route maritime des Indes par Vasco de Gama (Sorbonne) ; Tricentenaire de Molière (Sorbonne) ; Tricentenaire de Vauban (Invalides) ; Tricentenaire de l'Académie française (Bibliothèque nationale) ; messe anniversaire de la mort du cardinal de Richelieu (Sorbonne) ; 7e centenaire de l'université de Toulouse (chapelle des Jacobins) ; 4e centenaire du Collège de France (Sorbonne et Bibliothèque nationale).

Autres dépositaires

En dehors des dépositaires de droit, le Mobilier national peut être amené à meubler d'autres adresses.

Institutions culturelles et d'instruction, dont théâtres, conservatoires, universités

M/270

1884-1937

- Archives nationales, dont une correspondance concernant le versement de 1178 registres d'inventaires et de correspondance aux AN le 12/02/1936 (1902-1936).
- Bibliothèque nationale, dont un prêt de médailles (1916-1917, 1926-1935).
- Cité universitaire (1932-1937).
- Conservatoire des arts et métiers (1884-1934).
- Conservatoire national de musique (1934-1936).
- Conservatoire de musique et de déclamation (auj. Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris), (1913-1937).
- École des Beaux-Arts, dont Limoges (1933-1934).
- Lycée Henri IV (1933).
- Observatoire de Meudon (1890, 1936).
- Observatoire de Paris (1931).

M/271

1894-1936

- Théâtre Antoine (1917).
- Théâtre du Chevalet (Noyon, Hauts-de-France), (1917).
- Théâtre Sarah Bernhart (1921).
- *Oxford Theatre* (Londres, Angleterre) pour des représentations de Cécile Sorel (1924).
- Opéra-comique (1894-1925).
- Odéon (1898-1935).
- Théâtre de l'Opéra (1899-1936).
- Théâtre français, ou Comédie-Française (1904-1936), et théâtre du Vieux-Colombier (1924).

M/272

1888-1936

- Université de Paris (1920-1935).
- Sorbonne (1915-1936) : cérémonies et fêtes diverses, dont congrès des États généraux du tourisme français (1913-1914) et cérémonie en l'honneur de l'effort de la France et de ses alliés (1916-1919).
- Faculté de droit (1912-1934).
- Faculté de médecine (1888-1924).
- Université de Caen (1923-1926).

M/273

1896-1935

- Panthéon (1896-1932).
- Institut de France : palais de l'Institut (1901-1922), Institut de France à Florence (1921-1922), Institut de France à Varsovie (1935), Institut français d'archéologie orientale du Caire, dont photos et plans (1916-1932) académie des sciences (1918) et académie des Beaux-arts (1918-1919).
- Académie des sciences coloniales (auj. académie des sciences d'outre-mer), (1923-1933).
- Institut de chimie appliquée, inauguration du monument Louis Liard (1921).

Expositions, musées, châteaux et monuments historiques

Paris (par arrondissement)

- M/274 Paris, 1^{er} arr. : Musée des Arts décoratifs. 1888-1936
- Dossier général (1889-1933).
 - Expositions (1916-1936) : exposition rétrospective de la Légion d'Honneur et des décorations françaises (1911) ; exposition Duvent (1916-1925) ; exposition des arts décoratifs (1919-1920) ; exposition de la vénerie française (1923) ; exposition du livre (1923) ; exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925 (1924-1925) ; exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1927 (1927) ; « La croisière noire » (1926) ; « Le foyer romantique » (1930) ; exposition rétrospective du château de Vincennes (1932) ; « Le décor sous la IIIe république » (1933) ; « Deux siècles de gloire militaire » (1935) ; « La vigne et le vin dans l'art » (1936).
- M/275 Paris, 1^{er} arr. : Palais-royal (musée du Louvre et jardin des Tuileries). 1864-1936
- Feuilles de prêt (1864-1885).
 - Prises en charge de mobilier provenant du Palais Royal (1903-1923).
 - Correspondance avec le conservateur des Monuments de Paris (1927-1935).
 - Agence des travaux : prêts et travaux à effectuer au Palais-royal (construction d'une estrade pour la musique de la Garde républicaine, préparation de fêtes avec le Comité des fêtes du 1er arrondissement, réparation de stores placés dans les galeries...), (1874-1933).
 - Sollicitations diverses (1913-1936).
- M/276 Paris, 1^{er} arr.: musée de l'Orangerie. 1926-1933
- Notamment : exposition pour le centenaire du roi de Rome.
- M/277 Paris, 1^{er} arr.: musée du Jeu de Paume. 1915-1935
- Notamment : exposition des œuvres des artistes tués à l'ennemi, blessés et prisonniers (1915), société d'art français « La Triennale », exposition au bénéfice de la « Fraternité des artistes » (1916-1919), exposition des œuvres de Gilbert Bellan (1923), exposition de l'enfance (1926), exposition canadienne (1927).
- M/278 Paris, 3^e arrondissement. 1878-1928
- Musée de sigillographie aux Archives nationales (1878).
 - Chambre syndicale des fabricants de bronze : rétrospective de bronze (1928).
- M/279 Paris, 4^e arrondissement. 1914-1936
- Musée Carnavalet (1914, 1922, 1933).
 - Musée Victor Hugo (1927, 1930).
 - Hôtel Lauzun (1926-1927, 1936).
- M/280 Paris, 5^e arrondissement.

1885-1935

- Musée Cluny (1885, 1925, 1930).
- Mosquée de Paris (1926).
- Museum d'Histoire naturelle, dont exposition d'art animalier et exposition d'art floral contemporain (1934-1935), exposition rétrospective des arts animaliers de la préhistoire à nos jours (1934), exposition générale du musée Pompon et des interprètes français de l'animal (1933-1934).

M/281 Paris, 6^e arrondissement.

1886-1938

- Musée du Luxembourg (1886-1938).
- Ecole nationale des Beaux-Arts (1909).
- Caisse nationale d'Epargne (ancien hôtel Choiseul-Praslin, rue saint Romain), (1912-1925).
- Hôtel de Nevers : notes de mission (1931, 1933).
- Palais du Sénat : notes de mission (1932).
- Mairie du 6^e arrondissement : exposition rétrospective du livre (1925).

M/282 Paris, 7^e arr. : Hôtel de l'Alma.

1877-1936

- Prises en charge de mobiliers (1900-1934) ; feuilles de prêt annulées (1903, 1905, 1909-1926, 1933-1936) ; correspondance (1917-1936) ; entretien et demandes spéciales : pièces de dépenses (devis), (1925) ; feuilles de prêt (1877-1878) ; laissez-passer (1928-1935).
- Bureau central météorologique : correspondance, feuilles de prêt, feuilles d'attachement des heures effectuées par les agents du Mobilier national (1888-1924).

M/283 Paris, 7^e arr. : Hôtel de l'Alma.

1927-1934

- Etat des dépenses d'entretien et des demandes spéciales : soumission au Ministre pour approbation.

M/284 Paris, 7^e arr. : Hôtel de l'Alma.

1929-1936

[Sauf : 1931-1932, voir M/285].

M/285 Paris, 7^e arr. : Hôtel de l'Alma.

1931-1932

M/286 Paris, 7^e arr. : Hôtel de l'Alma.

1934-1936

- Feuilles de sortie.

M/287 Paris, 7^e arrondissement.

1872-1953

- Musée de la grande chancellerie de la Légion d'Honneur (1911-1926).
- Hôtel des Invalides (1914-1935), dont musée de l'Armée et musée de l'Artillerie (1872-1933).
- Musée Rodin (1918-1929).
- Hôtel de Sens, affecté au maréchal Foch (1920-1921), et une lettre de l'administrateur Henri Gleizes concernant l'affectation d'un bureau au général Koenig (1953).

M/288	Paris, 8 ^e arrondissement.	1903-1936
	- Petit Palais (1919-1936). - Grand Palais : poste des pompiers (1903-1927), ambulance (1915-1918), salons divers dont Arts ménagers et Société des artistes français (1917-1936), Commissariat des expositions (1919-1925), concours hippiques (1920-1936).	
M/289	Paris, 8 ^e arrondissement.	1923-1936
	- Hôtel Jean Charpentier, organisation de galas (1923-1930), et exposition rétrospective « L'art et les mœurs au temps de Louis-Philippe » (1926). - Hôtel Rothschild (1923-1935). - Maison des Gueules cassées : notes de mission (1935). - Salon de la Lumière : note de mission (1935).	
M/290	Paris, 9 ^e arrondissement.	1911, 1925
	- Caserne des sapeurs-pompiers, 28 rue Blanche.	
M/291	Paris, 13 ^e arrondissement.	1933
	- Musée des Gobelins : notes de mission.	
M/292	Paris, 14 ^e arrondissement.	1935
	- Hôtel de Massa : notes de mission.	
M/293	Paris, 16 ^e arrondissement.	1887-1936
	- Hôtel particulier de Paul Marmottan (auj. musée Marmottan-Monet), uniquement 1 note de renvoi (1917). - Musée Guimet (1888-1924), dont musée d'Ennery (1906). - Palais du Trocadéro, puis palais Chaillot (1889-1929), dont Loterie nationale (1933-1936), musée de sculpture comparée (1904-1935), et musée d'ethnographie (1917-1931). - Orangerie de Bagatelle, réception en l'honneur du corps diplomatique (1919). - Jardin d'acclimatation, exposition de la maternité et de l'enfance (1921). - Musée Galliera (1927-1936). - Musée Clémenceau (1935). - Stade Jean Bouin : notes de mission (1936).	

Hors Paris (par ordre alphabétique de commune)

M/294	Avignon à Lunéville.	1888-1959
	- Avignon (palais des Papes), Vaucluse (1911-1935). - Azay-le-Rideau (château), Indre-et-Loire (1909-1920). - Blois (château), Loir-et-Cher (1888, 1926-1935). - Bourges, Cher (1927). - Cambrai (musée), Nord. Uniquement une note de mission (1936). - Castera Verduzan (musée Lannelongue), Gers (1927-1929).	

- Chantilly (musée Condé), Oise (1918-1919).
- Compiègne (château), Oise (1854-1922).
- Dunkerque (musée des Beaux-Arts), Nord (1933).
- Fontainebleau (château), Seine-et-Marne (1916-1928).
- Grenoble (musée), Isère (1929-1934).
- Guer (musée de l'école militaire de Saint-Cyr), Morbihan (1913-1914).
- Lunéville (château), Meurthe-et-Moselle (1924, 1959).

M/295

Lyon à Reims.

1901-1936

- Lyon, Rhône (1913-1936).
- Marseille (musée d'archéologie, château de Borély et parc Chanot), Bouches-du-Rhône (1934-1936).
- Maison-Laffite (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines. Uniquement liste des objets mobiliers envoyés en dépôt (1912-1913).
- Malmaison (château), Seine-et-Oise, aj. Hauts-de-Seine (1901-1935).
- Metz (cathédrale), Moselle (1921).
- Mont-Saint-Michel, Manche (1909-1947).
- Nantes (musée municipal des arts décoratifs), Loire-Atlantique (1924).
- Neuilly-sur-Seine (vélodrome Buffalo), Seine, aj. Hauts-de-Seine (1932).
- Nice, Alpes maritimes (1929, 1960).
- Reims, Marne (1930-1934).

M/296

Roubaix à Strasbourg (sauf : Rambouillet).

1870-1960

- Roubaix (rétrospective des « Arts dans les Flandres françaises après la conquête de Louis XIV »), Nord (1911-1912).
- Rouen, Seine-Maritime. Uniquement une note de mission (1936).
- Saint-Cloud (domaine), Seine-et-Oise, aj. Hauts-de-Seine. Remise en état d'une chaise GMT 1224 (1932-1937, 1951).
- Saint-Germain-en-Laye (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines (1918-1920).
- Saint-Quentin, Aisne (1932, 1935-1938, 1960).
- Saint-Denis (basilique), Seine, aj. Seine-Saint-Denis (1875-1899, 1952).
- Sèvres (pavillon de Breteuil et manufacture), Seine-et-Oise, aj. Hauts-de-France (1887-1927).
- Strasbourg, Bas-Rhin, et notamment un dossier de remise en état des tapisseries « Les noces de Cana » et « Purification de la vierge » (1919-1932).

M/297

Rambouillet (château), Seine-et-Oise, aj. Yvelines.

1871-1936

- Feuilles de prêt (1871-1872).
- Prise en charge de mobilier provenant de Rambouillet (1904-1933).
- Etats d'entretien et demandes spéciales (1930-1934).
- Dossier général (1931-1932, 1934).

M/298

Talcy à Vizille (sauf : Versailles).

1925-1936

- Talcy (château), Loir-et-Cher (1933-1936).
- Villeneuve-l'Etang, Hauts-de-Seine (1871-1872).
- Vincennes, Seine, aj. Val-de-Marne, dont : exposition coloniale internationale de 1931 (uniquement livret officiel des exposants), musée des colonies (1933-1934),

- musée de la guerre (1925-1936).
- Vizille (château), Isère (contient notamment des plans, photo, et un inventaire et une estimation du mobilier de 1924 (1924-1927, 1936).

M/299	Versailles (château), Seine-et-Oise,auj. Yvelines.	1869
M/300	Versailles (château), Seine-et-Oise,auj. Yvelines.	1871-1875
M/301	Versailles (château), Seine-et-Oise,auj. Yvelines.	1876-1877
M/302	Versailles (château), Seine-et-Oise,auj. Yvelines.	1901-1935
	<ul style="list-style-type: none"> - Liste des tapisseries attribuées à titre de concession mobilière (arrêté du 28/01/1908), (1901-1908). - Congrès de Versailles (1920-1933). - Demande de transfert des cartons « Les cinq sens » d'Oudry au château de Versailles (1935). 	

Etranger (par ordre alphabétique de pays)

M/303	Allemagne et Angleterre.	1911-1932
	<ul style="list-style-type: none"> - Allemagne : Dresde, exposition d'hygiène (1911-1912) ; Leipzig, exposition internationale de la chasse (1930-1931), exposition du livre et des arts graphiques (1914-1915, 1919-1920) ; Mayence, exposition de tapisseries (1922) ; Sarrebrück, exposition française (1919-1920) ; Wiesbaden, exposition de l'art français (1921-1923). - Angleterre : Londres, exposition au musée Victoria et Albert (1912), exposition d'art français (1931-1932), exposition rétrospective franco-britannique de l'art appliqué aux textiles (1921). 	
M/304	Belgique.	1933-1936
	<ul style="list-style-type: none"> - Bruxelles, exposition internationale de 1935 (dont photos et plans). 	
M/305	Belgique, Brésil, Canada, Danemark, Egypte.	1910-1945
	<ul style="list-style-type: none"> - Belgique : Anvers, exposition internationale coloniale et maritime (1930) ; Bruxelles, exposition internationale et universelle de 1910 (1910-1911) ; exposition interalliée des œuvres des mutilés de guerre au palais d'Egmont (1920), exposition des tapisseries « maximiliennes » au musée du Cinquantenaire (1923), exposition d'art français du XVIIIe s. au musée Royal des Beaux-Arts (dont photos), (1925) ; Gand, exposition universelle et internationale (1913, 1917, 1921). - Brésil : Rio de Janeiro, exposition (1922), exposition de peinture française contemporaine (1945). - Canada. - Montréal, exposition (1921-1922). - Danemark : Copenhague, exposition du mobilier français au château de Christianborg (1921-1922), prêt d'une tapisserie au Kunst Industrie Museet (1933). - Egypte : Le Caire, musée Bonaparte (1934). 	

M/306 Espagne, Etats-Unis, Italie, Pays-Bas, Portugal, Suède, Thaïlande.

1914-1936

- Espagne : Barcelone, exposition (1917-1923) ; Madrid, exposition (1927-1928) ; Saint-Sébastien, foire internationale (dont plans), (1922-1923).
- Etats-Unis : New-York, exposition d'art français (1924-1936), exposition des « Femmes célèbres de la Maison de France » (1935) ; San Francisco, exposition universelle et internationale (1914), inauguration du Californian Museum (1924).
- Italie : Milan, foire (1924-1925, 1940) ; Naples, exposition (projet), (1934) ; Rome, exposition international d'art colonial (1931) ; Turin, exposition (1911).
- Pays-Bas : Amsterdam, exposition de tapisseries avec l'Association française d'expansion et d'échanges artistiques (1926).
- Portugal : Lisbonne, exposition de tapisseries (1934-1936).
- Suède : Stockholm, exposition de tapisseries (1930).
- Thaïlande : Bangkok, stand français à l'exposition siamoise (1925-1926).

Associations, congrès, sociétés, organismes (par statut puis ordre alphabétique)

M/307

1909-1955

- Association générale d'Alsace-Lorraine, fête de l'arbre de Noël au cirque de Paris (1903-1911).
- Association amicale de bienfaisance, fête au ministère de l'Intérieur (1913-1914).
- Association amicale des anciens élèves du lycée Racine (1909-1931).
- Association des artistes décorateurs au Palais du Louvre (1911).
- Association des artistes dramatiques, vente de charité des petits orphelins (1928-1926).
- Association centrale du travail, vente de charité à l'opéra (1918-1919).
- Association des écrivains combattants (1927, 1955).
- Association générale des étudiants de Paris, maison des étudiants (1926-1930).
- Association des normands de Paris, fête à la Sorbonne (1911).
- Association générale des médecins pharmaciens de France (1920).
- Association Léopold Bellan (1923-1926).
- Association pour la propagande française au Soudan (1924-1925).
- Association la Bienvenue française, 19 rue du Four (1925-1932).
- Centre d'action de propagande contre l'ennemi (1918-1919).
- Cercle interallié (1919-1924).
- Cercle militaire de Versailles (1920-1928).
- Cercle national des armées de terre et de mer (1904-1921).
- Cercle pour le soldat de Paris ([1922]-1928).

M/308

1910-1960

- Cercle royal Meyerbeer (1920).
- Comité central aux orphelins, veuves et ascendants de militaires (1916-1928).
- Comité central technique des Arts appliqués (1916-1921)
- Comité France-Amérique (1923-1960).
- Comité national de l'éducation physique et sportive, inauguration du stade Pershing (1919-1921).
- Comité officiel des fêtes de Paris, représentation du « Vray mystère de la Passion » (1935).
- Commission des prisonniers de guerre (1919).

- *Commission for Relief in Belgium*¹³ (1919).
- Congrès des sociétés savantes (1921-1925).
- L'Entr'aide des femmes françaises (1920-1931).
- Etablissement central du matériel chimique de guerre (1915-1918).
- Fédération nationale d'assistance aux mutilés des armées de terre et de mer (1914-1922).
- Fédération nationale des sociétés d'anciens chasseurs à pied, gala à Luna park (1927-1928).
- Fédération nationale des sociétés de préparation militaire (1921-1928).
- Hôtel Biron, garderie d'enfants (1917-1922).
- Hôpital des Quinze-Vingts (1915).
- Hôpital du Val-de-Grâce (1916-1951).
- Maison de Balzac et société des amis de Balzac (1910-1916).

M/309

1912-1938

- Maison des aveugles de guerre (1923)
- Maison de santé de Charenton (1912-1914)
- Œuvre du cercle familial « Messidor » (1912-1913).
- Œuvre « l'Enfant au grand air » (1925-1926).
- Œuvre des blessés au travail (1917).
- Œuvre des Bons-enfants, association pour la protection des veuves et orphelins de la guerre de 1914 (1916-1938).
- Œuvre des crèches parisiennes, devenue œuvre des mères et des enfants (1914-1938).
- Office central d'expansion nationale (1919).
- Office national des mutilés de la guerre (1918-1944).
- Orphelinat des arts (1919-1952).
- Orphelinat du petit personnel des ministères (1912-1929).
- Société artistique des amateurs (1923-1932).
- Société « les Amis de la France », anciennement Cercle de l'armée (1922-1933).
- Société du comité des « amis de La Tour » (1927).
- Société nationale Art et travail, puis Travail et culture (1921-1923).
- Société aubussonnaise et « le mutilé aubussonnais » (1915-1922).
- Société des Auteurs et compositeurs dramatiques (1926).
- Société « les Blessés au travail » (1915-1920).
- Société « La Cantoria » (1922-1930).

M/310

1900-1935

- Société des gens de lettres, cérémonies en l'honneur des écrivains morts pour la patrie (1913-1935).
- Société de géographie (1930).
- Société géologique de France (1930).
- Société de l'histoire du théâtre (1904-1908).
- Société musicale « L'Héroïne » (1922-1926).
- Société d'horticulture de France (1906).
- Société « L'hygiène et l'enfance » (1926-1927).
- Société « les médaillés militaires », cérémonie à la chapelle des Invalides (1919-1929).
- Société des Musiciens français (1913-1926).

13 A signaler : une lettre autographe signée de Herbert Hoover, 31e président des Etats-Unis (1929-1933).

- Société des Prévoyants de l'avenir (1913).
- Société « la Protection mutuelle des employés et ouvriers des chemins de fer de France et des colonies (1913).
- Société des vétérans des armées de terre et de mer (1913-1914).
- Union amicale d'Alsace-Lorraine (1917-1950).
- Union des arts (1918-1934).
- Union des aveugles de guerre (1936-1951).
- Union des blessés de la face (1926).
- Union des femmes de France (1900-1931).
- Union pour la Belgique et les pays alliés, œuvre de Mme la comtesse Greffulhe (1915-1923).
- Union fraternelle des blessés de la Grande guerre (1922-1930).
- Union des grandes associations pour l'essor national (1920-1928).
- Union sportive du Métropolitain (1930).

Feuilles de prêt

M/311

1926-1936

- Répertoire des feuilles de prêt (s.d.).
- Etat des feuilles de prêt [ca. 1930].
- Prêts provisoires (tous dépositaires confondus), (1926-1936).

M/312

Prêts annulés.

1889-1936

- Palais de l'Élysée ; pavillon de chasse de Marly (s.d) ; Beaux-Arts ; Institut de coopération intellectuelle ; École des Beaux-Arts ; Val-de-Grâce ; Conservatoire des Arts et métiers ; Petit Palais ; ministères : Affaires étrangères, Agriculture, Air, Commerce, Colonies ; ville de Nevers ; Panthéon ; Préfecture de police ; Sainte Chapelle ; gouvernement militaire de Paris ; Conseil d'État ; fondation Rachel Boyer ; musée d'art et d'architecture ; Bibliothèques Rondel, Mazarine, nationale ; Archives nationales ; dépôt des Marbres ; hôtel de l'Alma ; hôtel du Mobilier national.

M/313

Prêts annulés.

1895-1937

- Longchamp ; Auteuil ; Saint-Cloud ; ambassades de France à : Saint-Pétersbourg (URSS), Berlin (Allemagne), Rio de Janeiro (Brésil), Londres (Angleterre) ; Commissariat général des essences et combustibles ; Ministères : PTT, Travail, Santé publique, Travaux publics, Pensions ; direction de l'office des recherches scientifiques et industrielles et des inventions ; École Boule ; Société des nations ; Hôtel des Invalides ; Institut de France ; Exposition internationale de Bruxelles (1935) ; Préfecture de la Moselle à Metz ; Exposition à Marseille ; Salon de la Lumière ; Contrôle général des territoires rhénans ; Commissariat de la République française des territoires rhénans à Coblenz ; Légation de France à Athènes ; Commissariat français de la Sarre ; Exposition à Lisbonne ; Légation de France à Luxembourg, Copenhague, Mayence ; ministères : Éducation nationale, Guerre, Finances, Intérieur. Cour des comptes ; Tribunal et Chambre de commerce ; Chambre de commerce de Bordeaux (1912-1925) ; Palais du Sénat ; Chambre des députés ; Présidence de la chambre des députés. (1912-1933) ; Cercle interallié ; Cité universitaire ; Université de Paris ; Ambassade d'Espagne ; Cité artisanale Clémentel (1921-1935) ; Châteaux (1907-1937) ; Bibliothèque nationale ; Administration pénitentiaires ; Ministère de la Marine

marchande ; Ministère de la Marine. (1914-1936) ; Théâtre national de l'Opéra ; Opéra-comique ; Théâtre de l'Odéon ; Théâtre français. (1908-1934) ; Manufactures Gobelins, Beauvais, Sèvres. (1895-1933) ; Comité France-Amérique ; Exposition de Lyon ; Œuvres des veuves de guerre ; Propagande parlementaire ; Maison de la presse ; Œuvre des mutilés ; Presse étrangère ; Fédération nationale d'assistance aux mutilés (1915-1934).

Inventaire des dépositaires

Voir les registres.

M/314	Hôtel du Garde-meuble, puis du Mobilier national.	1879-1937
	- Appartements et ateliers (surtout 1879-1895).	

Table de concordances des cotes

Ancienne cote	Nouvelle cote	Ancienne cote	Nouvelle cote
M/1	M/114, M/115	M/96	M/125
M/2	M/8	M/97	M/126
M/3	M/9, M/10, M/143	M/98	M/127
M/4	M/117, M/257, M/294	M/99	M/128, M/129
M/5	M/300, M/301	M/100	M/130, M/131
M/6	M/300, M/302	M/101	M/12, M/125
M/7	M/299, M/300, M/303	M/111	M/137, M/285
M/8	M/1, M/5, M/13, M/89, M/134, M/141, M/205, M/314	M/112	M/285
M/10	M/1	M/113	M/213, M/284
M/11	M/1, M/302	M/114	M/212, M/214
M/12	M/95	M/115	M/120, M/215
M/13	M/96	M/116	M/132, M/202, M/216
M/14	M/97	M/117	M/119, M/207
M/15	M/98	M/118	M/282
M/16	M/99	M/119	M/121, M/282
M/17	M/100	M/120	M/206, M/207
M/18	M/101	M/121	M/295
M/19	M/103	M/122	M/217
M/20	M/104	M/123	M/16, M/142, M/178, M/179, M/260
M/21	M/105	M/124	M/12, M/180, M/204
M/29	M/135	M/125	M/27, M/196
M/83	M/38, M/39	M/126	M/1, M/13, M/180
M/84	M/40, M/41	M/127	M/6
M/86	M/42	M/128	M/107
M/87	M/36, M/37	M/129	M*/471
M/89	M/314	M/132	M/49 à M/88
M/90	M/144	M/133	M/49 à M/88
M/91	M/145, M/146	M/134	M/49 à M/88
M/92	M/146, M/147	M/135	M/49 à M/88
M/93	M/194	M/136	M/49 à M/88
M/94	M/123	M/137	M/49 à M/88
M/95	M/124	M/138	M/49 à M/88

Ancienne cote	Nouvelle cote	Ancienne cote	Nouvelle cote
M/139	M/49 à M/88	M/174	M/22, M/23
M/140	M/49 à M/88	M/175	M/24, M/25
M/141	M/49 à M/88	M/176	M/26
M/142	M/49 à M/88	MM/1	M/7, M/47, M/106
M/143	M/49 à M/88	MM/26	M/105
M/144	M/49 à M/88	MM/51	M/44
M/145	M/49 à M/88	MM/484	M/202
M/146	M/49 à M/88	MM/530	M/220
M/147	M/49 à M/88	MM/531	M/219
M/148	M/49 à M/88	MM/535	M/228
M/149	M/49 à M/88	MM/536	M/229
M/150	M/49 à M/88	MM/537	M/229
M/151	M/49 à M/88	MM/540	M/227
M/152	M/49 à M/88	MM/541	M/227
M/153	M/49 à M/88	MM/543	M/230
M/154	M/49 à M/88	MM/544	M/236
M/155	M/49 à M/88	MM/545	M/223
M/156	M/49 à M/88	MM/546	M/233
M/157	M/49 à M/88	MM/547	M/221
M/158	M/49 à M/88	MM/551	M/234
M/159	M/49 à M/88	MM/553	M/224
M/160	M/49 à M/88	MM/556	M/231, M/232
M/161	M/49 à M/88	MM/558	M/231, M/232
M/162	M/49 à M/88	MM/559	M/231
M/163	M/49 à M/88	MM/560	M/231, M/232
M/164	M/49 à M/88	MM/561	M/239, M/240, M/241
M/165	M/49 à M/88	MM/562	M/239, M/240, M/241
M/166	M/49 à M/88	MM/563	M/239, M/240, M/241
M/167	M/49 à M/88	MM/564	M/238
M/168	M/49 à M/88	MM/642	M/274
M/169	M/31, M/34, M/43	MM/651	M/3
M/170	M/31, M/32, M/43, M/47	MM/653	M/224, M/227, M/235, M/237
M/171	M/32, M/43	MM/662	M/254
M/172	M/32, M/43, M/82, M/107	MM/664	M/312, M/313
M/173	M/33, M/47, M/92	MM/681	M/13

Ancienne cote	Nouvelle cote	Ancienne cote	Nouvelle cote
MM/684	M/245, M/246	MM/1146	M/11
MM/830	M/2	MM/1148	M/139
MM/835	M/270	MM/1149	M//139, M/140
MM/836	M/270, M/271, M/272, M/276, M/289, M/291, M/292, M/293	MM/1150	M/307, M/308, M/309, M/310
MM/838	M/266	MM/1151	M/138, M/197
MM/892	M/27, M/275	MM/1152	M/48
MM/899	M/48	MM/1153	M/307, M/308, M/309
MM/907	M/30, M/44	MM/1154	M/7, M/12
MM/914	M/111	MM/1155	M/4
MM968	M/218	MM/1156	M/90, M/197
MM/981	M/298	MM/1157	M/45, M/247
MM/982	M/298	MM/1158	M/247, M/296
MM/982bis	M/298	MM/1160	M/283
MM/996	M/263	MM/1161	M/282, M/286
MM/1002	M/261	MM/1162	M/197
MM/1006	M/260	MM/1169	M/7, M/11
MM/1007	M/263	MM/1170	M/47, M/122
MM/1021	M/2	MM/1171	M/227, M/33, M/48, M/89, M/93
MM/1022	M/2	MM/1192	M/118, M/296
MM/1024	M/48	MM/1196	M/210
MM/1029	M/2	MM/1196/1	M/208
MM/1091	M/302	MM/1197	M/209, M/211
MM/1130	M/264, M/265	MM/1198	M/116, M/307
MM/1131	M/264, M/265, M/268	MM/1199	M/307, M/309
MM/1132	M/4, M/259, M/296	MM/1200	M/307, M/308, M/309
MM/1135	M/262	MM/1201	M/309, M/310
MM/1138	M/113	MM/1202	M/309, M/310
MM/1139	M/112	MM/1203	M/270, M/271, M/293
MM/1140	M/110	MM/1204	M/242, M/290, M/293
MM/1141	M/46	MM/1205	M/253
MM/1142	M/28, M/29	MM/1206	M/270, M/273, M/293
MM/1143	M/28, M/30	MM/1207	M/272
MM/1144	M/28, M/31	MM/1208	M/288
MM/1145	M/90, M/134, M/138		

Ancienne cote	Nouvelle cote	Ancienne cote	Nouvelle cote
MM/1209	M/256, M/307, M/308, M/309	MM/1239	M/303, M/305, M/306
MM/1210	M/249	MM/1240	M/303, M/305, M/306
MM/1211	M/252, M/253	MM/1241	M/303, M/305, M/306
MM/1212	M/255	MM/1242	M/303, M/306
MM/1213	M/255	MM/1245	M/14
MM/1214	M/275, M/277	MM/1246	M/14, M/15
MM/1215	M/241, M/309, M/310	MM/1258	M/93, M/203, M/204
MM/1217	M/248, M/249	MM/1259	M/27, M/198
MM/1218	M/243	MM/1261	M/4, M/13, M/33, M/34, M/47, M/107, M/195, M/267
MM/1219	M/253	MM/1262	M/4, M/16, M/27, M/30, M/33, M/44, M/46, M/89, M/107
MM/1220	M/270, M/279, M/287, M/289	MM/1263	M/269
MM/1221	M/294, M/305, M/306	MM/1265	M/312
MM/1222	M/274, M/278, M/279, M/280, M/287, M/293, M/298	MM/2534	M/238
MM/1223	M/281, M/293	MM/3509	M/47
MM/1224	M/295, M/296	MM/557	M/225
MM/1225	M/281, M/296	Divers 62/1	M/19
MM/1227	M/294, M/296, M/298	Divers 62/2	M/20
x	x	Divers 63	M/21
MM/1229	M/201, M/297	MN/1	M/162
MM/1230	M/272	MN/2	M/163
MM/1231	M/270, M/272, M/273	MN/3	M/164
MM/1232	M/309	MN/4	M/165
MM/1233	M/196, M/207, M/258, M/270, M/275, M/282, M/296, M/297, M/298	MN/5	M/166
MM/1234	M/194, M/195	MN/6	M/167
MM/1235	M/277, M/278, M/287, M/294, M/295, M/296, M/298	MN/7	M/168
MM/1236	M/281, M/295, M/296	MN/8	M/169
MM/1238	M/304	MN/9	M/170

Ancienne cote	Nouvelle cote
MN/10	M/149
MN/11	M/150
MN/12	M/151
MN/13	M/152
MN/14	M/153
MN/15	M/154
MN/16	M/155
MN/17	M/156
MN/18	M/157
MN/19	M/158
MN/20	M/159
MN/21	M/160
MN/22	M/161
MN/23	M/191
MN/24	M/192
MN/25	M/193
MN/26	M/190
MN/27	M/171
MN/28	M/172
MN/29	M/173
MN/30	M/174
MN/31	M/175
MN/32	M/176
MN/33	M/177
MN/34	M/189

Série « M* » Garde-meuble puis Mobilier national avant 1937¹⁴

« Registres »

Répertoire numérique¹⁵

14 En réalité de très nombreux registres sont postérieurs à 1936.

15 Il existe également un répertoire méthodique de cette série, incluant les archives non reliées de la série M (archives du Garde-meuble puis du Mobilier national avant 1937).

- M*/1 Inventaire du palais impérial des Tuileries, Paris : journal du 7 janvier 1807 au 30 juin 1817.
Article consultable en version numérique
- M*/2 Chrono de la correspondance départ. 15 frimaire an XIII (1804) – 29 septembre 1807.
Numérisation amateur
- M*/3 Journal général d'entrées et sorties des marchandises et des meubles confectionnés.
1809-1812
Article consultable en version numérique
- M*/4 Inventaire du palais de Rohan, Strasbourg, Bas-Rhin.
1806
Article consultable en version numérique
- M*/5 Inventaire de la chapelle de la manufacture royale des Gobelins. N°1 à 30.
1847
Article consultable en version numérique
- M*/6-M*/14 Inventaire des meubles de la famille royale dans les différents palais nationaux.**
- M*/6 Inventaire des meubles de Hélène de Mecklembourg-Schwerin (1814-1858), duchesse d'Orléans, épouse de Ferdinand-Philippe d'Orléans, belle-fille de Louis-Philippe I^{er} (Tuileries, Saint-Cloud, Meudon, Compiègne).
1846-1847
Article consultable en version numérique
- M*/7 Inventaire des meubles Philippe d'Orléans (1838-1894), comte de Paris, petit-fils de Louis-Philippe I^{er} (Tuileries, Saint-Cloud).
1846-1847
Article consultable en version numérique
- M*/8 Inventaire des meubles Louis d'Orléans (1814-1896), duc de Nemours, fils de Louis-Philippe I^{er} (Tuileries, Saint-Cloud, Meudon, Compiègne).
1846-1847
Article consultable en version numérique
- M*/9 Inventaire des meubles de François d'Orléans (1818-1900), prince de Joinville, fils de Louis-Philippe I^{er} (Tuileries, Saint-Cloud).
1846-1847
Article consultable en version numérique
- M*/10 Inventaire des meubles de Henri d'Orléans (1822-1897), duc d'Aumale, fils de Louis-Philippe I^{er} (Tuileries, Saint-Cloud).
1846-1847

Article consultable en version numérique

- M*/11 Inventaire des meubles d'Eugène d'Orléans (1777-1847), dite « Madame Adélaïde », sœur de Louis-Philippe Ier (Tuileries, Saint-Cloud, Fontainebleau, Compiègne).
1846-1847
Article consultable en version numérique
- M*/12 Inventaire des meubles de Louise d'Orléans (1812-1850) et de Léopold Ier (1790-1865), reine et roi des Belges, fille et gendre de Louis-Philippe Ier (Tuileries, Saint-Cloud, Grand Trianon).
1846-1847
Article consultable en version numérique
- M*/13 Inventaire des meubles de Marie de Wurtemberg (1789-1860), duchesse de Saxe-Cobourg, belle-sœur de Marie d'Orléans, sœur du gendre de Louis-Philippe Ier (Tuileries, Saint-Cloud, Compiègne).
1846-1847
Article consultable en version numérique
- M*/14 Inventaire des meubles d'Alexandre de Wurtemberg (1804-1881), duc de Wurtemberg, époux de Marie d'Orléans, gendre de Louis-Philippe Ier (Saint-Cloud, Tuileries).
1845-1847
Article consultable en version numérique

M*/15-16 Cotes vacantes.

M*/17-M*/23 Chrono de la correspondance au départ et à l'arrivée.

1907-1935

- M*/17 4 janvier 1907-25 juillet 1911.
M*/18 26 juillet 1911-30 juin 1915.
M*/19 1^{er} juillet 1915-30 juin 1919.
M*/20 3 juillet 1919-16 juin 1922.
M*/21 19 juin 1922-28 octobre 1924.
M*/22 29 octobre 1924-4 octobre 1926.
M*/23 11 février 1927-25 février 1930.

M*/24-28 Comptabilité.

- M*/24 Matières premières, entrées et sorties. Enregistrement des correspondances.
Correspondance arrivée (4 janvier 1937-29 janvier 1938).
Correspondance départ (4 janvier-29 septembre 1937).

M*/25 Correspondance arrivée (3 juillet 1937-29 janvier 1938).
Correspondance départ (29 septembre 1937-17 février 1938).

M*/26 Correspondance arrivée (24 janvier-13 juin 1938).
Correspondance départ (18 février-24 octobre 1938).

M*/27 Correspondance arrivée (13 juin 1938-11 mars 1939).
Correspondance départ (26 octobre 1938-9 mars 1939).

M*/28 Correspondance arrivée (11 mars 1939-28 octobre 1939).
Correspondance départ (11 mai-23 juillet 1939).

M*/29-53 Matières premières, inventaire « de 1855 » (tenu jusqu'en 1894) : entrées et sorties.

Les matières premières consistent essentiellement en textiles mais également en fournitures diverses comme du maroquin, du bois, du linge, ainsi qu'à de petites fournitures nécessaires à la confection et à la restauration.

M*/29	1 ^{er} volume, n° 1 à 1472.	1855-1869 (avec sorties ultérieures) <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/30	2 ^e volume, n° 1473 à 4843.	1855-1858 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/31	3 ^e volume, n° 4843-8367.	1855-1861 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/32	4 ^e volume, n° 8368 à 11329.	1854-1888 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/33	5 ^e volume, n° 11330 à 14241.	1858-1862, 1864, 1866, 1868 <i>Article consultable en version numérique</i>

M*/34	6 ^e volume, n° 14242 à 17514.	1861-1889 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/35	7 ^e volume, n° 17515 à 22998.	1861-1879 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/36	8 ^e volume, n° 18549 à 21265.	1862-1863 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/37	9 ^e volume, n° 21266 à 22998.	1864-1883 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/38	10 ^e volume, n° 24001 à 26735.	1865-1869 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/39	11 ^e volume, n° 26736 à 28729.	1865-1870 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/40	12 ^e volume, n° 28730 à 30540.	1866-1867 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/41	13 ^e volume, n° 30541 à 31816.	1867-1868 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/42	14 ^e volume, n° 31817 à 33350.	1868-1869 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/43	15 ^e volume, n° 33351 à 34815.	1869-1870 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/44	16 ^e volume, n° 34816 à 36639.	1870-1882 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/45	17 ^e volume, n° 36640 à 38880.	1872-1874 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/46	18 ^e volume, n° 39001 à 39870.	

		1875 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/47	19 ^e volume, n° 40001 à 40817.	1876 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/48	20 ^e volume, n° 41001 à 42671.	1877-1879 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/49	21 ^e volume, n° 42801 à 44581.	1880-1882 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/50	22 ^e volume, n° 44582 à 46369.	1882-1884 ¹⁶ <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/51	23 ^e volume, n° 46460 à 48275.	1885-1887 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/52	24 ^e volume, n° 48501 à 52239.	1888-1892 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/53	25 ^e volume, n° 52240 à 53875.	1892-1896 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/54-65	Matériel des fêtes, inventaire.	
M*/54	1 ^{er} volume, tapisseries, n° 1 à 804.	1855 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/55	2 ^e volume, tapisseries, n° 805 à 1368.	1855-1887 <i>Article consultable en version numérique</i> <i>Bénéficie d'un fac-similé</i>
M*/55bis	3 ^e volume, tapisseries, n° 1369 à 2003.	1855-1870 <i>Article consultable en version numérique</i> <i>Bénéficie d'un fac-similé</i>

16 Sorties 1923 à 1934, cf. M*/181.

M*/56	4 ^e volume, lustrerie, n° 2004 à 2159.	1855-1877 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/57	5 ^e volume, théâtre, décors, etc., n° 2160 à 2315.	1855-1880 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/58	6 ^e volume, théâtre, décors, etc., théâtre d'Eu et des Tuileries, n° 2316 à 2410.	1855 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/59	7 ^e volume, théâtre, décors, etc., théâtre de Saint-Cloud, n° 2411 à 2546.	1855 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/60	8 ^e volume, théâtre, décors, etc., Versailles, Trianon, Compiègne, n° 2547 à 2659.	1855 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/61	9 ^e volume, magasin et atelier, n° 2660 à 3124.	1855 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/62	11 ^e volume, n° 3202 à 4015.	1856-1862 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/63	12 ^e volume, n° 3652 à 5066.	1863-1874 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/64	13 ^e volume, n° 5067 à 5678.	1874-1879 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/65	14 ^e volume, n° 5700 à 7149.	1880-1892 <i>Article consultable en version numérique</i>

M*/66 **Magasin des meubles confectionnés, inventaire « de 1855 ». 14^e volume, n° 28863 à 31506.**

1862
Article consultable en version numérique

M*/67-72 Ébénisterie, inventaire.

M*/67	Catalogue A, N°GME 1 à 270.	1895-1941 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/68	Catalogue A, N°GME 1 à 263.	1895-1934 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/69	1 ^{er} volume, N°GME 1 à 3293.	1895-1902 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/70	2 ^e volume, N°GME 3294 à 6647.	1902-1930 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/71	3 ^e volume, N°GME 6648 à 9037.	1930-1938 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/72	4 ^e volume, N°GME 9038 à 10174.	1939-1945 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/73	1 ^{er} volume, N°GME 1 à 3363.	1894-1902 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/74	2 ^{er} volume, N°GME 3364 à 6296.	1902-1926 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/75	3 ^e volume, N°GME 6297 à 7489.	1927-1934 <i>Article consultable en version numérique</i>

M*/76-82 Lustrerie, inventaire.

M*/76	1 ^{er} volume, N°GML 1 à 2066.	1896-1898 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/77	2 ^e volume, N°GML 2067 à 4813.	1899-1935 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/78	3 ^{er} volume, N°GML 4814 à 6097.	

1936-1945

Article consultable en version numérique

M*/79 1^{er} volume, N°GML 1 à 2173.

1896-1901

Article consultable en version numérique

M*/80 2^e volume, N°GML 1 à 2174 à 4498.

1901-1934

Article consultable en version numérique

M*/81 Catalogue A, N°GML 1 à 766.

1896-1944

Contient notamment une note relative aux objets de lustrerie en mauvais état (1904).

Article consultable en version numérique

M*/82 Catalogue A, N°GML 1 à 727.

1896-1932

Article consultable en version numérique

M*/83-89 Matières premières (GMMP), inventaire « de 1894 » (tenu à partir de 1894).

Les matières premières consistent essentiellement en textiles mais également en fournitures diverses comme du maroquin, du bois, du linge, ainsi qu'à de petites fournitures nécessaires à la confection et à la restauration.

M*/83 1^{er} volume, N°GMMP 1 à 1129.

1899-1931

Article consultable en version numérique

M*/84 2^e volume, N°GMMP 1130 à 2778.

1898-1943

Article consultable en version numérique

M*/85 3^e volume, N°GMMP 2279 à 5276.

1896-1899

Article consultable en version numérique

M*/86 4^e volume, N°GMMP 5277 à 9187.

1889-1906

Article consultable en version numérique

M*/87 5^e volume, N°GMMP 9188 à 12277.

1906-1918

Article consultable en version numérique

M*/88 6^e volume, N°GMMP 12278 à 14006.

1919-1939

Article consultable en version numérique

M*/89 7^e volume, N°GMMP 14007 à 15406.
1939-1946
Article consultable en version numérique

M*/90-91 Menuiserie : entrées et sorties.

M*/90 N°GMM 1 à 250.
1900-1933
Article consultable en version numérique

M*/91 N°GMM 1 à 252.
1896-1909, 1911, 1916-1917, 1919, 1923, 1929, 1933-1934, 1944
Article consultable en version numérique

M*/92-100 Confections textiles, sièges garnis, tapis (GMT), inventaire.

M*/92 1^{er} volume, N°GMT 1 à 1355.
1899-1937
Article consultable en version numérique

M*/93 2^e volume, N°GMT 1356 à 2257.
1899-1936
Article consultable en version numérique

M*/94 3^e volume, N°GMT 2258 à 4636.
1895-1905
À compter du numéro 3001, les provenances sont indiquées.
Article consultable en version numérique

M*/95 4^e volume, N°GMT 4637 à 7940.
1905-1935
Article consultable en version numérique

M*/96 5^e volume, N°GMT 7941 à 10791.
1919-1936
Article consultable en version numérique

M*/97 6^e volume, N°GMT 10792 à 13536.
1933-1940
Article consultable en version numérique

M*/98 7^e volume, N°GMT 13537 à 14588.
1939-1945
Article consultable en version numérique

M*/99 Catalogue A, N°GMTC 1 à 763.
1896, 1898, 1902, 1904, 1908-1909, 1920-1921, 1923, 1931, 1933-1944

Article consultable en version numérique

M*/100 Catalogue A, N°GMTC 1 à 517.

1902-1909, 1920-1923, 1931-1933

Article consultable en version numérique

M*/101-104 Magasin des tentures. — Inventaire des tapisseries de Bruxelles, des Gobelins, de Mortlake, de Beauvais et d'Aubusson.

M*/101 N°GMITT 1 à 191.

1901-1922

Article consultable en version numérique

M*/102 N°GMITT 191 à 387.

1901-1933

Article consultable en version numérique

M*/103 1^{er} volume, N°GMITT 1 à 194.

1908-1932

Article consultable en version numérique

M*/104 2^e volume, N°GMITT 194 à 434.

1900-1945

Article consultable en version numérique

M*/105-106 Magasin des rebuts, inventaire.

M*/105 N°GMR 1 à 5045.

1895-1920

Article consultable en version numérique

M*/106 N°GMR 5046 à 10524.

1921-1945

Article consultable en version numérique

M*/107-108 Hôtel du Garde-Meuble, inventaire.

M*/107 N° 1 à 2193.

1895

Article consultable en version numérique

M*/108 N° 2194 à 4630

1895-1942

Article consultable en version numérique

M*/108bis* **Réforme générale des Eaux et forêts en la maîtrise de Dourdan – 1665.**
Don de M. Granger, inspecteur des Eaux et Forêts à Rambouillet, Bibliothèque du
château de Rambouillet le 17 avril 1927.

Recoté 1J5 en 2022.

M*/109-112 Hôtel de l'Alma, inventaire.

M*/109 N°1 à 1447. [1894-1896]
Article consultable en version numérique

M*/110 N°1448 à 2847. [1894-1896]
Article consultable en version numérique

M*/111 N°2850 à 5220. 1896-1920
Article consultable en version numérique

M*/112 N°5221 à 6916. 1920-1933
Article consultable en version numérique

M*/113 Marly et Élysée.

1901-1926
Marly, pavillon de chasse, N°1 à 389, ff. 1-56 (1901-1924).
Élysée, écuries et remises : inventaire. N°1 à 122, ff. 250-263 (1913-1926).
Article consultable en version numérique

M*/114 Palais de l'Élysée, inventaire des « objets paraissant avoir un caractère historique ou artistique ». N°151 à 7203.

1908
Article consultable en version numérique

M/114bis* et ter Château de Rambouillet, inventaire B, marque « R ».

M/114bis* N°2956 à 4582. 1902-1934
Article consultable en version numérique

M114*/ter N°1 à 2955

1902-1934

Article consultable en version numérique

M*/115 Palais du Louvre, inventaire. N°1 à 577.

1895-1919

Article consultable en version numérique

M*/116 Palais du Trocadéro, inventaire. N°1 à 249.

1906-1921

Article consultable en version numérique

M*/117-121 Palais de Compiègne : inventaire.

M*/117 Inventaire A. N° 1 à 972.

1896, 1903-1904, 1908, 1922-1924

Article consultable en version numérique

M*/118 Inventaire B. N° 1 à 2550.

[1896]-1921

Article consultable en version numérique

M*/119 Inventaire B. N° 2551 à 4483.

[1896]-1921

Article consultable en version numérique

M*/120 Inventaire B. N° 4484 à 6608.

[1896]-1917

Article consultable en version numérique

M*/121 Inventaire B. N° 6609 à 7315.

1897, 1913, 1921-1922.

Article consultable en version numérique

M*/122-128 Palais de Fontainebleau, inventaire.

M*/122 Inventaire A. N°1 à 1022.

Article consultable en version numérique

M*/123 Inventaire A. N°1023 à 2185.

[1894-1896]

Article consultable en version numérique

M*/124 Inventaire A. N°2186 à 2443.

[1894-1896], 1898, 1902-1904, 1906-1908, 1916-1919
Article consultable en version numérique

M*/125 Inventaire B. N°1 à 2750.
[1894-1896]
Article consultable en version numérique

M*/126 Inventaire B. N°2750 à 4476.
[1894-1896]
Article consultable en version numérique

M*/127 Inventaire B. N°4477 à 6480.
[1894-1896]
Article consultable en version numérique

M*/128 Inventaire B. N°6481 à 7938.
[1894]-1916
Article consultable en version numérique

M*/129-130 Château de la Malmaison, inventaire.

M*/129 Inventaire A. N°1 à 207.
1905-1922
Article consultable en version numérique

M*/130 Inventaire B. N°1 à 902.
1905-1922
Article consultable en version numérique

M*/131-132 Palais de Pau, inventaire.

M*/131 Inventaire A. N°1 à 484.
[1896]-1907
Article consultable en version numérique

M*/132 Inventaire B. N°1 à 1152.
1896-1899, 1901-1904, 1906-1908
Article consultable en version numérique

M*/133 Palais de Saint-Cloud, inventaire. N°1 à 1315.

1896-1897, 1900, 1902-1903, 1907-1909, 1933
Article consultable en version numérique

M*/134 **Château de Saint-Germain-en-Laye (régie des parterres et terrasses), inventaire. N°1 à 135.**

1895-1898, 1901, 1908

Article consultable en version numérique

M*/135-136 **Petit Trianon, inventaire.**

M*/135 Inventaire A. N°1 à 771.

1896-1916

Article consultable en version numérique

M*/136 Inventaire B. N°1 à 2378.

1896-1898, 1900-1901, 1903-1904, 1913, 1916-1918

Article consultable en version numérique

M*/137 **Palais de Versailles, inventaire B. N°1 à 1370.**

1895, 1897-1898, 1900-1901, 1903-1904, 1913, 1916-1918

Article consultable en version numérique

M*/138-140 **Gestion des objets en réserve (matières premières et objets confectionnés).**

M*/138 Entrées et sorties de matières premières en provenance et à destination de différentes cours d'appel (cf. les feuilles de sorties de M/189). N°1 à 98.

1914-1920

Article consultable en version numérique

M*/139 Entrées et sorties de matières premières N°1 à 98 (f°1 à 10) et d'objets confectionnés N°1 à 309 (f°100 à 124) en provenance et à destination de différentes cours d'appel (cf. les feuilles de sorties de M/189).

1914-1921

Article consultable en version numérique

M*/140 Entrées d'objets confectionnés en provenance et à destination de différentes cours d'appel (cf. feuilles d'entrées et de sorties de M/189). N°1 à 309.

1914-1921

Article consultable en version numérique

M*/141-M*/152 **Chrono de la correspondance au départ et à l'arrivée.**

1927-1935

M*/141	26 février 1930-24 juillet 1933.
M*/142	25 juillet 1933-22 novembre 1935.
M*/143	23 novembre 1935 au 21 juillet 1937.
M*/144	21 juillet 1937 au 30 mai 1938.
M*/145	31 mai 1938 au 17 avril 1940.
M*/146	18 avril 1940 au 9 octobre 1943.
M*/147	12 octobre 1943 au 31 décembre 1946.
M*/148	30 décembre 1946 au 31 juillet 1952.
M*/149	1 ^{er} août 1952 au 21 octobre 1954.
M*/150	22 octobre 1954 au 31 mars 1961.
M*/151	22 octobre 1954 au 31 juillet 1961.
M*/152	5 octobre 1926-10 février 1927.

M*/153-155 Livre journal des dépenses par chapitre (notamment : personnel et matériel).

M*/153	13 mai 1901 au 31 décembre 1909.
M*/154	1910-1918.
M*/155	1919-1922.

M*/156-162 « Grand livre » (dépenses)

M*/156	Par chapitre budgétaire.	1901-1909
M*/157	Par chapitre budgétaire.	1910-1920
M*/158	Par chapitre budgétaire.	1921 à 1924
M*/159	Par dépositaire.	1910 à 1914
M*/160	Par dépositaire.	1914 à 1919
M*/161	Par dépositaire.	1918 à 1921
M*/162	Par dépositaire.	1924 à 1927

M*/163-167 « Livre de caisse » (recettes et dépenses »).

Le « livre de caisse » est tenu en double exemplaire : une version brouillon, dite « main-courante », qui est ensuite reprise en version définitive.

M*/163	Registre officiel.	1911 à 1919
M*/164	Registre officiel.	1919 à 1928
M*/165	Registre officiel.	1927 à 1938
M*/166	Registre officiel.	1938 à 1942

M*/167 « Grand livre » (dépenses). Par dépositaire.

1921 à 1923

M*/168-169 Mobilier national. Manufacture des Gobelins. Beauvais. Sèvres. Musée. Mobilier national d'Alsace Lorraine.

M*/168 Exercices budgétaires (1936-1942).

M*/169 Ordonnances (1943-1949).

M*/170 Ordonnances 1950 à 1958. Éducation nationale, 5^e partie. Matériel travaux d'entretien. Acquisition d'ensembles mobiliers en vue de l'ameublement et de la décoration des immeubles dont l'ameublement incombe au Mobilier national.

M*/171 Engagements 1936 à 1942. Administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales.

M*/172 Remboursements de frais de 1943 à 1953. Administration générale du Mobilier national et des manufactures des Gobelins, de Beauvais et de Sèvres.

M*/179 Adresses du personnel titulaire et auxiliaire et N° d'immatriculation d'assurances sociales (1942-1945).

M*/181 Sorties d'objets et coût de transport (1923-1934).

M*/182 Livre de prêts (1942-1947) (concerne le palais de l'Élysée, Rambouillet, les

ambassades et musées notamment).

M*/183 Livre de prêts (1942-1947).

M*/184 Laissez-passer (date, lieu du transfert, objets transférés).
1930-1942

M*/185 **Manufacture des Gobelins, inventaire. Journal N° 4 des entrées [années 1850], deux lettres (1857-1858) et trois feuilles de prêt (1856).**

[1850]-1858

M*/186 Cote vacante.

M*/187-M*/188 **Manufacture des Gobelins, inventaire.**

M*/187 Inventaire des appartements. N°1 à 394.
1855
Article consultable en version numérique

M*/188 Inventaire de la chapelle. N°1 à 55.
1856-1885
Article consultable en version numérique

M*/189-192 **Manufacture de Beauvais, inventaire.**

M*/189 Inventaire des appartements. N°1 à 377.
1833-1848
Article consultable en version numérique

M*/190 Inventaire des appartements. N°1 à 443.
1855-1924
Article consultable en version numérique

M*/191 Inventaire des appartements. N°444 à 625.
1912
Article consultable en version numérique

M*/192 Inventaire de la chapelle. N°1 à 54.
1845
Article consultable en version numérique

M*/193	Inventaire de la chapelle de Biarritz.	1867-1870. <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/194	Manufacture des Gobelins, inventaire (suite de M*/187). N°395 à 769.	1856-1894 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/195	Service des Eaux de Versailles, Marly, Meudon et Saint-Cloud. N°1 à 480.	1896-1912 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/196	Suivi des travaux : entretien des palais et appartements. Cahier récapitulatif des dépositaires bénéficiaires classés par année.	1918-1939
M*/197-200	« Livre de caisse » (recettes et dépenses).	
	<i>Le « livre de caisse » est tenu en double exemplaire : une version brouillon dite « main-courante », qui est ensuite reprise en version définitive.</i>	
M*/197	Main-courante.	1919 à 1924
M*/198	Main-courante.	1924 à 1929
M*/199	Main-courante.	1929 à 1937
M*/200	Main-courante, uniquement chapitres 64, 65, 66, 98 et 100).	1928 à 1934
M*/201	Justificatifs comptables : exercices 1908 à 1924.	
M*/202	Objets divers remis par la Direction générale des domaines, puis inventaire de la literie des différents palais nationaux.	1873-1930 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/204	Dépenses engagées : état synthétique des dépenses engagées par chapitre et paragraphe, avec le numéro d'autorisation. Exercice 1934 et 1935.	

1934-1935

M*/205 Inventaire de l'Hôtel du Mobilier national (pavillon de l'Horloge et appartements).
1935-1936
Article consultable en version numérique

M*/206-M*/207 Cotes vacantes ?

M*/208 Chrono de la correspondance au départ. 1^{er} mars – 30 décembre 1933.

M*/209 Cote vacante (recoté en G*/287 en décembre 2018 – coté par erreur en M*).

M*/210 Bibliothèque du Mobilier national. Catalogue N°1 à 426.
[ca.1880]-1931

M*/211 Correspondance arrivée (7 avril 1961-21 juin 1966).

M*/212 Correspondance départ (1^{er} août 1961-8 juillet 1968).

M*/213-218 Palais de l'Élysée, inventaire.

M*/213 N°1 à 2117.
1902-1933

M*/214 N°2118 à 3715.
1902-1934

M*/215 N°3716 à 5840.
1902-1933

M*/216 N°5841 à 7949.
1903-1950

M*/217 N°7950 à 10750.
1914-1933

M*/218 N°10751 à 12563.
1925-1934

M*/219-254 Magasin des meubles confectionnés, inventaire « de 1855 ».

M*/219 Volume 1. N°1 à 1000.
1855
Article consultable en version numérique

M*/220	Volume 2. N°1001 à 2166.	1855 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/221	Volume 3. N°2167 à 3695.	1855-1869 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/222	Volume 4. N°3696 à 5080.	1855-1879 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/223	Volume 5. N°5081 à 7311.	1855-1880 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/224	Volume 6. N°7312 à 8084.	1855-1880 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/225	Volume 7. N°8085 à 9728.	1855-1880 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/226	Volume 8. N°9729 à 11634.	1856-1857 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/227	Volume 9. N°11635 à 13290.	1857-1898 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/228	Volume 10. N°13291 à 15219.	1857-1858 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/229	Volume 11. N°15220 à 17250.	1858-1866

		<i>Article consultable en version numérique</i>
M*/230	Volume 12. N°17251 à 19522.	1859 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/231	Volume 13. N°19523 à 21226.	1859 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/232	Volume 14. N°21227 à 23396.	1860 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/233	Volume 15. N°23397 à 24876.	1860 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/234	Volume 16. N°24877 à 27005.	1861 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/235	Volume 17. N°27006 à 29011.	1861 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/236	Volume 18. N°29012 à 31350.	1861 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/237	Volume 19. N°31351 à 38701.	1860-1865 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/238	Volume 20. N°28866 à 38709.	1862-1864 <i>Article consultable en version numérique</i>

M*/239	Volume 21. N°31010 à 38782 (voir M/141 pour N°38783 à 39294).	1861-1863 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/240	Volume 22. N°33438 à 35472, 37825.	1861-1865 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/241	Volume 23. N°35247 à 38103 et autres numéros pour mémoire.	1861-1865 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/242	Volume 24. N°40001 à 41700.	1866 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/243	Volume 25. N°41701 à 43979.	1867-1869 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/244	Volume 26. N°43980 à 45702.	1870-1871 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/245	Volume 27. N°45801 à 46765.	1872 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/246	Volume 28. N°47001 à 48943.	1873 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/247	Volume 29. N°49001 à 50800.	1874 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/248	Volume 30. N°50801 à 52500.	1875

Article consultable en version numérique

- M*/249 Volume 31. N°52501 à 54422.
1876-1877
Article consultable en version numérique
- M*/250 Volume 32. N°54601 à 56978.
1878-1879
Article consultable en version numérique
- M*/251 Volume 33. N°57001 à 60019.
1880-1882
Article consultable en version numérique
- M*/252 Volume 34. N°60020 à 62429.
1882-1884
Article consultable en version numérique
- M*/253 Volume 35. N°62500 à 63788.
1885-1888
Article consultable en version numérique
- M*/254 Volume 36. N°64001 à 65635.
1889-1896
Article consultable en version numérique

M*/255-M*/262 Inventaire général des Meubles de la Couronne en 8 volumes (1729).

Cf. détail ci-dessous, registres inventoriés par Jean Vittet, aujourd'hui conservés à la [Bibliothèque du Mobilier national](#).

- M*/255 Tome I. 1729, maroquin rouge aux armes de France. Pierreries et vases d'or enrichis de pierreries ; grande argenterie ; vaisselle d'or, d'argent doré et d'argent blanc ; vaisselle aux armes Dauphin ; vaisselle aux armes de Bourgogne ; bronzes. anc. N° : 13.
- M*/256 Tome II. Diverses pièces et vases d'agattes ; cristaux de roche ; porcelaines ; pendules), rel. - id. anc. N° : 14.
- M*/257 Tome III. Miroirs ; chandeliers et guirlandes de cristal ; cabinets, tables et guéridons ; divers ouvrages de la Chine, rel. - id. anc. N° : 15.

- M*/258 Tome IV. Argenterie chapelle ; ornemens et linge de chapelle ; ornemens de chaloupes et gondolles ; armes et armures ; grilles et feux et batterie de cuisine, rel. - id. anc. N° : 16.
- M*/259 Tome V. Dais, tapis, tapisseries de laine et soye rehaussées d'or, tapisseries rehaussées d'or dessorties ; tapisseries de laine et soye ; tapisseries de laine et soye dessorties ; tapisseries de cuir doré ; brocats et autres étoffes or et argent ; étoffes de soye), rel. - id. anc. n° : 17.
- Nota : la reliure est plus usagée que pour les autres volumes*
- M*/260 Tome VI. Meubles de broderies ; meubles de brocats ; meubles mipartis), rel. - id. anc. N° : 18.
- M*/261 Tome VII. Meubles d'étoffes de Perse ; meubles de velours ; meubles de damas ; meubles de brocatelles ; meubles de tabis, taffetas, rel. - id. anc. N° : 19.
- M*/262 Tome VIII. Meubles d'ouvrage de la Savonnerie ; meubles de toilles peintes et brodées et de peintures sur diverses sortes d'étoffes ; meubles de maroquin, de pluche, panne, tripe et moquette ; meubles de drap et de serge, de toutes couleurs ; meubles d'étoffe fil de laine, de ligature, couchettes, lits de veille, lits de sangle, bergames et autres petits meubles de suite ; linge ; diverses sortes de meubles, autres que ceux compris dans les chapitres particuliers), rel. - id. anc. n° : 20.

M*/263-264 Cotes vacantes.

M*/265 Literie, entrées et sorties. N°LI 1 à 37.

1894-1952

Article consultable en version numérique

M*/266 Cote vacante.

M*/267 Inventaire d'objets divers, Céramiques, O1 à O132, ff. 1-17 + feuillets non foliotés, ff. 18 à fin vierges. Entrées et sorties.

1899-2002

Article consultable en version numérique

M*/268 Cote vacante.

M*/269 Inventaire des tapis, N°TM 1 à 69, ff. 1-11, ff.12-301 vierges, entrées et sorties (s.d.)
[Après 1900, mises à jour jusqu'en 1963]

Article consultable en version numérique (Registres des inventaires)

M*/270 Inventaire des tapisseries de sièges, N°TS 1 à 69, ff. 1-11, ff.12-301 vierges. Entrées et sorties.

s.d.

Article consultable en version numérique (Registres des inventaires)

M*/271 Tissus divers, étoffes, N°ET 1 à 37. Entrées et sorties, ff. 1-5, ff. 6-300 vierges.

M*/272 Cote vacante.

M*/273 Mobilier national. Registre en 7 parties présentant les entrées de tapisseries et tapis de 1885 à 1937 avec rappel du numéro de la pièce, du titre, de son auteur, de ses dimensions – hauteur et largeur – et d’un certain nombre d’observations comme le mode d’entrée (affectation ministérielle, attribution, achat, affectation au musée des Gobelins, don, legs) ou sa situation (réserve, dépôt, etc.), les entrées de tapis, sièges, etc, ainsi que différents états présentant des tapisseries réparées ou en cours de réparation entre 1908 et 1921 (fin XIX^e ? - ≥ 1938).

1. Liste des tapisseries, N° 1 à 836, ff. Iv-30r ; 2. Liste des tapis, écrans, sièges, etc. N° 1301 à 1482, ff. 30v-38r ; 3. Tapisseries et tapis du Mobilier national, divers numéros, ff. 43r-46r. ; 4. État des tapisseries restaurées, en cours de « réparation » ou présentes à titre de modèle dans l’atelier de « réparation », restaurations commencées et/ou terminées, restitutions effectuées entre 1913 et 1916, ff. 46v-51r ; 5. État des tapisseries restaurées, en cours de « réparation » ou présentes à titre de modèle dans l’atelier de « réparation », restaurations commencées et/ou terminées, restitutions effectuées entre 1908 et 1921, ff. 54v-63r ; 6. État des tapisseries n’appartenant pas aux collections du Mobilier national, ni à celles du musée des Gobelins avec indication de date de remise aux différents agents de l’atelier de réparation ? (Marret, Mairet, Mouret, Jacquelin, Armouet, etc.) entre 1913 et 1927 ?, ff. 65v-69r ; 7. État des tapisseries sorties du Mobilier national avec indication de leur destination, 1929-1937, ff. 70r-72r ; 8. Liste de tapisseries réparées encore en magasin, s.d., fol. 92v ; ff. 39-42, 51bis-54, 64-65, 73-92r vierges.

Cf. le registre très similaire coté G/302*

M*/274-286 Atelier de tapisserie d’ameublement et de décors.

- | | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| M*/274 | Journal des travaux exécutés dans différentes localités (pose et ajustement de rideaux, dépose de tapisseries, etc), avec mention des ouvriers impliqués. | 1918-1925 |
| M*/275 | Autorisations : journal des travaux d’entretien exécutés sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires. | 1922-1928 |
| M*/276 | Décompte : journal des fournitures achetées et/ou utilisées pour les travaux d’entretien sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires [complète le registre d’autorisation M*/275]. | 1923-1928 |

- M*/277 Autorisations : journal des travaux d'entretien exécutés sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires. 1928-1934
- M*/278 Décompte : journal des fournitures achetées et/ou utilisées pour les travaux d'entretien sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires [complète le registre d'autorisations M*/277]. 1928-1934
- M*/279 Journal des travaux exécutés dans différentes localités (pose et ajustement de rideaux, dépose de tapisseries, etc), avec mention des ouvriers impliqués. 1926-1940
- M*/280 Journal des travaux à exécuter et fournitures à acheter utiliser en conséquence [il apparaît que ce registre, tenu uniquement par le chef du service des Travaux, servait à informer les ouvriers des opérations à réaliser, et à en suivre la bonne exécution.]. 1934-1936
- M*/281 Autorisations et décompte : journal des travaux d'entretien exécutés sur les meubles en dépôt chez les différents dépositaires et fournitures achetées/utilisées en conséquence. 1934-1940
- M*/282 Journal des travaux à exécuter et fournitures à acheter utiliser en conséquence [il apparaît que ce registre, tenu uniquement par le chef du service des Travaux, servait à informer les ouvriers des opérations à réaliser, et à en suivre la bonne exécution.]. 1931-1934

M*/283 1936-1938.

M*/284 1938-1944.

M*/285 1944-1948.

M*/286 1948-1952.

M*/287 Administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais. Exercice 1943 à 1950.

M*/288 Hôtel du Mobilier national : inventaire du matériel des transports, sorties (1942-1948). Service intérieur.

- M*/289 Dépenses engagées. Etat détaillé des dépenses engagées par chapitre et paragraphe avec la date de liquidation. 1932-1935
- M*/290 Mobilier national. — Dépenses engagées. Exercice 1937 à 1939.
- M*/291 Comptabilité Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais. — Exercice 1940 à 1942.
- M*/292 Bibliothèque. — Registre des prêts d'ouvrages (1938-mars 1949).
Article consultable en version numérique
- M*/293 Livre recettes et dépenses (1936-1940).
- M*/294 Cote vacante ?
- M*/295 Application de la loi du 30 juin 1936 sur les congés payés (1937-1943).
- M*/296 Cote vacante ?
- M*/297 Mobilier national et Gobelins, absences, congés et maladies (1942-1945).
- M*/298 Administration du Mobilier national et des manufactures nationales. Exercices 1935 à 1937.
- M*/299 Outillage. N°GMO 1 à 3189. 1899-1965
Article consultable en version numérique
- M*/302 Recettes et dépenses (1946-1953).
- M*/303-M*/307 Cotes vacantes ?
- M*/308 Livre journal. 1962-1963.
- M*/309 Régie des avances (1949-1956).
- M*/310 Régie des avances, livre de caisse (1958).

M*/311	Régie des avances, livre journal (1949-1964).	
M*/312	Régie d'avances et recettes (1967-1969).	
M*/313	Régie d'avances et recettes, compte courant trésor (1961-1969).	
M*/314	Régie, opérations (1940-1946).	
M*/315	Cote vacante.	
M*/316	Engagements (1955).	
M*/317	Ordonnancements (1959).	
M*/318	Modèles d'imprimés d'invitations et d'intendance du matériel.	1810-1829
M*/319	Correspondance de M. Janneau et divers. Voir également MM/677 et MM/2147. DSF 13/02/2020	
M*/320	Service des travaux, livre brouillon.	1895-1906
M*/321	« Livre brouillon » : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	1855-1894
	Sièges garnis. Gestion du stock en magasin et en prêt. Magasin des meubles : sièges garnis, pp. 1-172 ; magasin des fêtes : sièges garnis, pp. 202-222 ; meubles couverts en tapisserie, pp. 226-231 ; meubles couverts en velours de soie, pp. 232-235 ; meubles couverts en damas et brocatelle cramoisi, pp. 236-239 ; meubles couverts en brocatelle vieil or et damas jaune, p. 240 ; meubles couverts en velours grenat gaufré, pp. 242-243 ; meubles couverts en velours de laine cramoisi et divers, pp. 244-245 ; meubles divers, pp. 247-251 ; sièges choisis par le chef des travaux pour être couverts en tapisserie, etc., 1er avril 1898, pp. 252-253 ; liste des sièges du nouvel inventaire qui étaient à n°s de palais ou émargés et faux, pp. 288-289 ; liste des marques et état des sièges en magasin provenant de palais à la date du 26 novembre 1892, pp. 292-295 ; état des sièges qui sont à n° de palais, soit en prêt, soit en magasin, pp. 296-[301] ; pp. 173-201, 223-225, 246, 254-287, 290-291 vierges.	
	[Le N° d'inventaire est le numéro d'inventaire précédent (meubles confectionnés ou fêtes), et le nouveau numéro, lorsqu'il a été indiqué, correspond au N° d'inventaire GMT. S'agissant des sièges garnis, le numéro d'inventaire à l'encre rouge correspond à l'inventaire des meubles confectionnés ou bien à l'inventaire de résidences et palais, le 1er numéro à l'encre noire correspond au numéro d'inventaire GMT.]	
M*/322	Inventaire topographique des modèles (de tapisseries et de décoration) et des clichés photographiques.	1921

- M*/323 « Livre brouillon » : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires). [1894]-1909
- Sièges garnis. Gestion du stock en magasin et en prêt. État des sièges garnis, pp. 1-121 ; Meubles Louis XVI en tapisserie, pp. 149-153 ; Meubles style Louis IV en tapisserie dit des Guise, p. 155 ; Meubles style Empire en tapisserie, pp. 157-159 ; Meubles en tapisserie de l'époque de la Restauration, p. 161 ; Sièges en dépôt au magasin 89 à la date du 13 septembre 1905, pp. 167-168 ; Meubles garnis appartenant au palais de l'Élysée, en dépôt au Garde-Meuble récolés le 20 avril 1899 et rentrées du 13 mars 1901, pp. 169-176 ; Meubles manquant après vérification demandée par l'Élysée le 1^{er} août 1901 ?, pp. 177-179 ; Meubles couverts en tapisserie, pp. 205-208 ; Meubles couverts en brocatelle et damas de soir cramoisi, pp. 209-210 ; Meubles couverts en brocatelle vieil or et damas jaune et meubles riches, p. 211 ; Meubles bois doré couverts en velours cramoisi, pp. 213-215 ; Meubles en bois noir et or couverts en velours grenat, p. 216 ; Meubles en acajou couverts en velours de laine cramoisi, pp. 217-218 ; Meubles en chêne et or, couverts en velours cramoisi, pp. 218-219 ; Fauteuils de bureaux, p. 220 ; Écrans, pp. 221, 229 ; Paravents et entourages de paravents, pp. 222, 233, 244 ; Portes battantes, pp. 223, 227-228 ; Socles, p. 224 ; Coffres à bois, p. 225 ; Oreillers de sièges, p. 226 ; Chaises et tabouret de piano, p. 230 ; Couvertures, p. 231 ; Lits cage, p. 232 ; Housses de banquettes, pp. 239-241 ; Literie, pp. 245-257, 266 ; Situation et mouvement des sièges, p. 275 ; Table répertoire, pp. 291-292 ; Sièges à prendre en charge provenant de prêts et omission à l'inventaire étant mélangés avec les rentrées des palais, p. 293 ; Table, pp. 297-298 ; Pp. 122-148, 154, 156, 160, 162-166, 180-204, 212, 234, 242-243, 258-265, 267-274 ; 276-290, 294-296, 299-300 vierges.
- [Le N° d'inventaire à l'encre noire correspond au numéro d'inventaire GMT, et le numéro en rouge ou rayé est le numéro d'inventaire précédent (meubles confectionnés ou fêtes).]
- M*/324 Journal des fournitures et meubles à prendre/confectionner/acheter par dépositaire ou événement. 1899-1900
- M*/325 « Livre brouillon » : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires). 1894-1904
- M*/326 « Livre brouillon » des objets confectionnés : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires). [1894]
- M*/327 Journal des fournitures et meubles à prendre/confectionner/acheter par dépositaire ou événement. 1901-1908
- M*/328 « Livre brouillon » des meubles : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires). [1894]-1907

M*/329	« Livre brouillon » des tissus d'ameublement : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	[1894]-1938
M*/330	« Livre brouillon » des drapeaux : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	s.d.
M*/331	« Livre brouillon » de la literie, objets de literie, etc : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	1907
M*/332	« Livre brouillon » des tentures en tapisserie : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	1895
M*/333	Journal quotidien des prêts à divers dépositaires (du 30 juillet au 23 novembre).	1914-1915 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/334	Magasin de menuiserie (GMM). Inventaire avec table de correspondance entre les numéros de série de l'inventaire de 1854 et celui de 1894. Indications du matériel mis au rebut en 1919.	1894-1919
M*/335	Échantillons : percale, taffetas, satin, sergé, granite, tissu de crin.	1949
M*/336	Menuiserie (GMM). Inventaire avec table de correspondance entre les numéros de série de l'inventaire de 1854 et celui de 1894.	1894
M*/337	Magasin des matières premières : registre des entrées et sorties et fournitures pour l'exposition universelle.	1865-1867
M*/338	« Livre brouillon » des objets confectionnés, tissus, tapisseries, etc : journal de main-courante pour la gestion des collections (registre quotidien préparatoire aux inventaires).	1886-1909
M*/339	« Grand livre » (dépenses). Par mission et commande.	1905-1908

M*/340-348 Service des travaux.

M*/340	Journal des mouvements de matières premières, avec mention de la date, destinataire (service ou dépositaire), nom du fournisseur (service ou prestataire), et liste des biens (du 1er mai 1934 au 13 novembre 1935).	1934-1935
M*/341	Journal des mouvements de matières premières, avec mention de la date, destinataire (service ou dépositaire), nom du fournisseur (service ou prestataire), et liste des biens (du 12 novembre 1935 au 28 septembre 1937).	1935-1937
M*/342	1936-1937.	
M*/343	1937-1939.	
M*/344	1947-1951.	
M*/345	1951-1953.	
M*/346	1937-1942.	
M*/347	Livre brouillon. Déplacé en MM mais doit rester en M*	1934-1936
M*/348	Journal des mouvements de matières premières, avec mention de la date, destinataire (service ou dépositaire), nom du fournisseur (service ou prestataire), et liste des biens (du 25 juillet 1932 au 1er mai 1934).	1932-1934
M*/349	Journal général des entrées. Inventaire des objets appartenant à l'État.	1929-1933
M*/350	Journal des entrées et sorties des meubles et matières premières par dépositaire.	1914-1931
M*/351	Magasin GMT. Journal des sorties avec précision de la destination (de mai 1930 à juillet 1932).	1930-1932 <i>Article consultable en version numérique</i>
M*/352	Journal des rideaux, tentures, draperies et diverse accessoires employés pour différents dépositaires et événements.	1923-1932
M*/353	Gestion des mouvements : entrées et sorties provisoires.	1932-1935 <i>Article consultable en version numérique</i>

M*/363-370 Courrier arrivée

M*/363 22 juin 1966-16 mars 1972.

M*/364 10 mars-26 décembre 1972.

M*/365 2 janvier 1973-12 juillet 1974.

M*/366 15 juillet 1971-31 décembre 1975.

M*/367 1976.

M*/368 1977.

M*/369 2 janvier-16 novembre 1978.

M*/370 17 novembre 1978-31 octobre 1979.

M*/371-374 Courrier départ.

M*/371 9 juillet 1968-15 juin 1976.

M*/372 16 juin 1976-19 août 1977.

M*/373 22 août 1977-20 septembre 1979.

M*/374 21 septembre 1978-28 septembre 1979.

M*/375 Courrier (20 mars 1979-20 décembre 1982).

M*/376 Cote vacante (recoté en G*/388 en décembre 2018).

M*/377 Cote vacante (recoté en G*/389 en décembre 2018).

M*/378-379 Travaux de restauration des collections.

M*/378 1937-1945.

M*/379 1937-1947.

M*/380-390 Courrier arrivée

M*/ 380 2 novembre 1979-19 septembre 1980.

M*/381 23 septembre 1980-24 juin 1981.
M*/382 25 juin 1981-25 mars 1982.
M*/383 26 mars 1982-12 janvier 1983.
M*/384 14 janvier-2 novembre 1983.
M*/385 2 novembre 1983-26 juillet 1984.
M*/386 27 juillet 1984-22 mars 1985.
M*/387 25 mars-12 décembre 1985.
M*/388 13 décembre 1985-26 septembre 1986.
M*/389 29 septembre 1986-4 juin 1987.
M*/390 6 juin 1987-24 mars 1988.

M*/391-399 Courrier départ.

M*/391 1^{er} octobre 1979-21 octobre 1980.
M*/392 22 octobre 1980-7 octobre 1981.
M*/393 8 octobre 1981-2 septembre 1982.
M*/394 5 septembre 1982-22 juin 1983.
M*/395 22 juin 1983-30 mai 1984.
M*/396 1^{er} juin 1984-18 avril 1985.
M*/397 19 avril 1985-10 mars 1986.
M*/398 11 mars 1986-4 février 1987.
M*/399 5 février-31 décembre 1987.

(présenté ainsi : Folio, Nom, Prénoms, Date et lieu de naissance. Fonctions. Service militaire. Observations).

2^e moitié XIX^e-1^{ère} moitié XX^e siècle

f. 1, Mme Clerget (Vve), Hortense Adelina Eugénie, née le 08/10/1837 à Venette (Oise). (Fonction : Ouvrière tapissière du 01/03/1854 au 31/10/1893. 1^{ère} ouvrière tapissière du 01/11/1893 au 01/07/1898. Admissible à la retraite le 01/07/1898. Cesse ses fonctions le 31/10/1898

f. 2, M. Meurice, Louis Auguste François, né le 09/10/1840 à Passy (Seine). (Fonction : Ouvrier menuisier du 01/07/1860 au 30/06/1882. Sous-chef menuisier du 01/01/1883 au 28/02/1889. Chef menuisier du 01/03/1889 au 31/07/1901. Admissible à la retraite le 01/08/1901.

f. 3, M. Landry, Armand Alexandre, né le 18/10/1842 à Chaffois (Doubs). (Fonction : Ouvrier tapisser au Mobilier National du 01/05/1862 au 30/09/1862. Ouvrier tapissier au Palais des Tuileries du 01/10/1862 au 31/03/1866. Ouvrier tapissier au Palais de Saint-Cloud du 01/04/1866 au 31/12/1867. Ouvrier tapissier de 1^{ère} classe au Palais de Trianon du 01/01/1868 au 30/06/1871. Sous-chef tapissier au Palais de Versailles du 01/07/1871 au 31/12/1884. Agent comptable au Mobilier National du 01/01/1885 au 31/01/1886. Chef des travaux au Mobilier National du 01/02/1886 au 30/04/1887. Chef des travaux au Garde Meuble du 01/05/1887 au 28/02/1907. Admissible à la retraite le 01/03/1907. Cesse ses fonctions le 30/11/1907.

f. 4, M. Bénéchet, Alexandre, né le 23/04/1834 à Dampierre-lès-Montbozon (Haute-Saône). (Fonction : Homme de service du 01/10/1862 au 31/07/1875. Garçon de magasin des meubles du 01/08/1875 au 31/03/1884. Magasinier ébéniste du 01/04/1884 au 01/07/1898. Admissible à la retraite le 01/07/1898. Cesse ses fonctions le 21/10/1898. Service militaire : Entré au service du 2^e Régiment d'Artillerie le 24/03/1855. Libéré canonnier le 31/12/1861.

f. 5, M. Campiglia, Antoni, né le 15/02/1826 à Ajaccio (Corse). (Fonction : Ouvrier ébéniste au Mobilier National du 01/03/1863 au 31/07/1863 puis du 01/07/1881 au 31/12/1884. Ouvrier ébéniste au Palais des Tuileries du 01/08/1863 au 30/06/1871. Sous-chef ébéniste du 01/01/1885 au 31/12/1885. Ffons (?) de chef ébéniste du 01/01/1886 au 31/12/1887. Chef ébéniste du 01/01/1888 au 21/09/1897. Décédé le 21/09/1897.

f. 6, M. Mailliard, Adolphe Edmond, né le 17/09/1839 à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne). (Fonction : Ouvrier ébéniste du 01/04/1864 au 31/12/1885. Sous-chef ébéniste du 01/01/1886 au 31/12/1897. Chef ébéniste du 01/01/1898 au 31/07/1900. Admissible à la retraite le 01/08/1900.

f. 7, M. Giraux, Hippolyte, né le 29/06/1830 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrier lustrier au Mobilier National du 16/11/1866 au 31/12/1884. Ouvrier lustrier au Palais de Fontainebleau du 01/01/1885 au 31/04/1887. Ouvrier lustrier au Garde-Meuble du 01/04/1887 au 31/12/1887. Sous-chef lustrier au Garde-Meuble du 01/01/1888 au 31/12/1896. Admissible à la retraite le 16/12/1896. Cesse ses fonctions le 31/12/1896.

f. 8, M. Desbayses ?, Eugène Lucien, né le 11/07/1837 à Évreux (Eure). (Fonction : Ouvrier tapissier au Mobilier National du 01/03/1867 au 30/09/1870. Emploi supprimé au Mobilier National du 01/10/1870 au 28/02/1872. Ouvrier tapissier au Palais de l'Élysée du 01/03/1872 au 31/12/1876. 1^{er} Ouvrier tapissier au Palais de l'Élysée du 01/01/1877 au 15/04/1881. Sous-chef tapissier au Mobilier National du 16/04/1881 au 31/01/1890. Chef tapissier du 01/02/1890 au 31/03/1899. Admissible à la retraite le 01/04/1899. Cesse ses fonctions le 30/09/1899. Service militaire : Entré au service du 3^e Régiment de Lanciers le 23/12/1858. Libéré cavalier le 31/12/1864.

f. 9, M. Mousquet, Louis Gustave Constant, né le 19/10/1838 à La Chapelle-Saint-Denis (Seine). (Fonction : Ouvrier serrurier du 01/04/1869 au 31/12/1875. Ouvrier serrurier 1^{ère} classe du 01/01/1876 au 31/12/1879. Sous-chef serrurier du 01/01/1880 au 31/12/1888. Chef lustrier

serrurier du 01/01/1889 au 31/03/1899. Admissible à la retraite le 01/04/1899. Cesse ses fonctions le 30/09/1899.

f. 10, Mme Normand, Marie Louise, née le 10/06/1841 à Paris (Seine), Sous-Directrice de la lingerie de la Couronne du 01/03/1870 au 30/09/1870. Lingère au Mobilier National du 01/10/1873 au 31/12/1903. Admissible à la retraite le 01/01/1904. Cesse ses fonctions le 01/09/1904.

f. 11, M. Locquet, Henri Théodore, né le 28/02/1847 à Paris (Seine), Expéditionnaire à la Direction des Bâtiments Civils et Palais Nationaux du 01/08/1870 au 31/12/1877. Rédacteur à... du 01/01/1878 au 31/12/1887. Sous-chef de bureau à... au 01/01/1888 au 04/08/1894. Administrateur au Garde-Meuble du 05/08/1894 au 29/06/1907. Service militaire : Chevalier de la Légion d'Honneur (décret 04/01/1895). Décédé le 29/06/1907.

f. 12, M. Guignard, Etienne Joseph, né le 10/12/1839 à Langé (Indre), Frotteur au Ministère de l'Intérieur du 01/06/1871 au 31/08/1876. Huissier-adjoint à... du 01/09/1876 au 20/06/1880. Huissier à... du 21/06/1880 au 31/12/1881. Chef du Matériel du Ministère des Arts du 01/01/1882 au 31/01/1886. Agent comptable du 01/01/1886 au 30/06/1902. Admissible à la retraite le 01/07/1902. Pas de service militaire.

f. 13, M. Bardenet, Joseph, né le 26/04/1840 à Pusy (Haute-Saône), Homme de service du 01/08/1875 au 15/08/1879. Portier du 16/08/1879 au 29/02/1908. Admissible à la retraite le 01/03/1908.

f. 13, M. George, Antoine, né le 09/03/1835 à Paris (Seine), Ouvrier serrurier à la journée du 15/07/1858 au 30/07/1854. Du 12/06/1855 au 25/08/1855. Du 01/01/1869 au 30/09/1870. Ouvrier serrurier du 01/01/1876 au 31/12/1892. Sous-chef serrurier du 01/01/1893 au 30/06/1900. Admissible à la retraite le 01/07/1900. Cesse ses fonctions le 31/01/1901. Décédé le 09/07/1904

f. 14, M. de Barbeyrac de Ste Maurice, Ulric Clément Charles, né le 21/05/1841 à Montpellier (Hérault), Expéditionnaire à la Direction des Bâtiments Civils et Palais Nationaux du 01/08/1878 au 31/12/1879. Rédacteur du 01/01/1880 au 31/03/1884. Commis de 3^e classe du 01/01/1876 au 31/07/1878. Rédacteur du 01/04/1884 au 31/07/1902. Admissible à la retraite le 01/08/1902. Service militaire : Entré au service militaire le 07/11/1859 et libéré le 07/11/1866.

f. 15, M. Dorn, Charles Alfred, né le 24/10/1848 à Messincourt (Ardennes), Homme de service (4 francs/jour) du 01/06/1876 au 31/07/1876. Homme de service du 01/08/1876 au 31/12/1883. Cocher du 01/01/1884 au 31/03/1905. Admissible à la retraite le 01/04/1905. Service militaire : 32^e Régiment d'Artillerie le 16/08/1870. 25^e Régiment d'Artillerie le 10/05/1872. 52^e Régiment d'Artillerie le 21/10/1875. Libéré 1^{er} canonnier le 01/07/1875.

f. 16, M. Chanoir, Constant, né le 26/03/1850 à Dijon (Côte-d'Or), Homme de service (4 francs/jour) du 08/05/1876 au 31/07/1876. Homme de service 01/08/1876 au 15/04/1881. Garçon de magasin du 16/04/1881 au 31/03/1884. Magasinier tapissier du 01/04/1884 au 31/03/1901. Garde magasin du 01/04/1901 au 31/12/1910. Admissible à la retraite le 01/01/1911. Service militaire : 11^e Régiment d'Infanterie le 21/09/1870. Libéré sergent le 23/06/1875. Compagnon contre l'Allemagne. Officier d'académie le 20/01/1908.

f. 17, M. Blanc, Chéri Jean, né le 25/05/1846 à Paris (Seine), Ouvrier ébéniste du 01/06/1878 au 31/12/1897. Sous-chef ébéniste du 01/01/1898 au 31/12/1906. Admissible à la retraite le 01/01/1907.

f. 18, M. Garat, Jules Etienne Louis, né le 26/09/1852 à Orléans (Loiret), Ouvrier tapissier du 16/09/1878 au 30/09/1885. Sous-chef tapissier du 01/10/1885 au 30/09/1899. Chef tapissier du 01/10/1899 au 31/12/1907. Chef des travaux du 10/01/1908 au 30/06/1918. Admissible à la retraite le 01/07/1918. Cesse ses fonctions le 31/08/1918. Service militaire : Engagé volontaire le 09/09/1870 pour la durée de la guerre. Entré au service me 04/03/1874. Libéré caporal le 30/06/1878.

f. 19, M. Piégay, Jean Claude, né le 14/04/1842 à Lyon (Rhône), Homme de service du 16/08/1879 au 31/03/1884. Magasinier lustrier du 01/04/1884 au 30/04/1903. Admissible à la

retraite le 01/05/1903. Service militaire : Entré au service le 20/04/1859 à la Garde Républicaine. Libéré brigadier le 06/02/1879.

f. 20, M. Pouliquen, Pierre, né le 15/10/1837 à Saint-Thégonnec (Finistère), Homme de service du 16/11/1879 au 31/12/1879 au 31/12/1889. Sous-brigadier du 01/01/1890 au 31/03/1899. Admissible à la retraite le 01/04/1899. Cesse ses fonctions le 30/09/1899. Service militaire : 69^e Régiment d'Infanterie le 18/10/1858. 6^e Compagnie de Remonte le 18/10/1879.

f. 21, M. Lévy, Alfred, né le 24/08/1838 à Chionville (Moselle), Commis de Régie au Palais de Versailles du 01/12/1879 au 01/02/1882. Commis de Régie à Fontainebleau du 01/03/1888 au 31/10/1888. Expéditionnaire du 01/11/1888 au 31/12/1902. Admissible à la retraite le 01/01/1903. Service militaire : Engagé volontaire le 04/05/1859. Libéré le 06/05/1866. Campagne de Syrie.

f. 22, Mme Bonniot, Marie Adeline Eugénie, née le 17/02/1859 à Thivars (Eure-et-Loir). (Fonction : Ouvrière tapissière de 2^e Classe du 01/07/1880 au 31/12/1898. 1^{ère} tapissière du 01/01/1899 au 31/12/1907. Maîtresse ouvrière du 01/01/1908 au 23/09/1914. Décédée le 23/09/1914.

f. 23, M. Fugony (?), Antoine Marie, né le 17/05/1849 à Rosoy (Haute-Marne), Ouvrier ébéniste du 01/09/1880 au 31/05/1898. Ouvrier ébéniste au Palais de l'Élysée du 01/06/1898 au 31/01/1901. Sous-chef d'atelier du 01/02/1901 au 01/03/1903. Chef d'atelier du 02/03/1903 au 22/10/1906. Décédé le 22/10/1906.

f. 24, M. Vigreux, Louis Émile, né le 19/11/1856 à Saint-Denis-sur-Ouanne (Yonne), Homme de service du 01/01/1882 au 31/12/1893. Sous-brigadier du 01/01/1894 au 30/11/1903. Magasinier du 01/12/1903 au 31/05/1908. Portier du 01/06/1908 au 26/01/1912. Service militaire : 1^{er} Régiment du Génie le 11/12/1877. Libéré sapent mineur le 15/09/1881. Décédé le 26/01/1912.

f. 25, M. Rouquet, Louis Constant, né le 10/07/1862 à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), Expéditionnaire stagiaire du 01/07/1881 au 31/12/1881. Expéditionnaire du 01/01/1882 au 30/06/1886. Rédacteur du 01/07/1886 au 10/07/1923. Service militaire : Décédé le 10/07/1923. Décédé le 10/07/1923. Officier de l'Instruction publique (20/01/1908).

f. 26, M. Bourgeois, Alexandre Gabriel, né le 07/04/1851 à Troyes (Aude), Homme de service du 01/02/1882 au 31/12/1890. Magasinier menuisier du 01/01/1891 au 20/10/1906. Service militaire : 51^e Régiment d'Infanterie le 28/12/1872. Libéré le 10/11/1876. Décédé le 20/10/1906.

f. 27, Mme Leseux, Marie Gabrielle, née le 30/01/1851 à Troyes (Aude), Ouvrière tapissière de 2^e classe du 01/05/1882 au 31/12/1902. Nommée au Palais de l'Élysée le 01/01/1903.

f. 28, M. Delibus, Victor, né le 29/09/1855 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrier lustrier au Mobilier National du 01/05/1882 au 31/12/1884. Ouvrier lustrier au Palais de Trianon du 01/01/1885 au 31/03/1887. Ouvrier lustrier au Garde-Meuble du 01/04/1887 au 31/12/1896. Sous-chef lustrier au Garde-Meuble du 01/01/1897 au 31/12/1902. Sous-chef lustrier de 1^{ère} classe du 01/01/1903 au 28/02/1903. Rétrogradé. Ouvrier lustrier de 1^{ère} classe du 01/03/1903 au 31/12/1903. Sous-chef lustrier du 01/01/1904 au 31/12/1915. Admissible à la retraite le 01/01/1916. Cesse ses fonctions le 31/12/1916. Rétrogradé par mesure disciplinaire.

f. 29, Mme Chanoit, Pélagie Marie, née le 08/10/1855 à Frégréac (Loire inférieure). (Fonction : Ouvrière tapissière de 2^e classe du 01/07/1882 au 31/12/1887. Ouvrière tapissière de 1^{ère} classe du 01/01/1888 au 31/08/1908. Première ouvrière du 01/09/1908 au 30/06/1910. Admissible à la retraite le 01/07/1910.

f. 30, M. Rodondot, Théodule, né le 16/04/1864 à Coulanges-sur-Yonne (Yonne), Expéditionnaire du 01/11/1882 au 30/06/1899. Rédacteur du 01/07/1899 au 19/05/1914. Service militaire : Un an de service militaire au 46^e Régiment d'Infanterie comme engagé conditionnel du 12/11/1884 au 12/11/1885. Officier d'Académie le 04/05/1889. Officier d'Instruction le 29/01/1906. Décédé le 19/05/1914.

f. 31, M. Manton, Jean-Baptiste, né le 02/11/1856 à Auxon et Gressoux (Haute-Saône), Ouvrier menuisier du 01/01/1883 au 28/02/1889. Sous-chef menuisier du 01/03/1889 au

31/07/1901. Chef menuisier du 01/08/1901 au 31/07/1915. Admissible à la le 01/08/1915. Officier d'Académie.

f. 32, Mme Lanusse (née Bournier), Armandine Félicité Eugénie, née le 18/11/1862 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrière tapissière de 2^e classe du 01/01/1883 au 31/12/1887. Ouvrière tapissière de 1^{ère} classe du 01/01/1888 au 31/12/1922. Admissible à la retraite le 01/11/1924. Cesse ses fonctions le 30/04/1925.

f. 33, M. Yvart, Pierre François, né le 10/05/1857 à Lefaux (Pas-de-Calais), Homme de service du 01/05/1883 au 31/12/1889. Gardien de bureau du 01/01/1890 au 30/06/1894. Brigadier du 01/07/1894 au 31/12/1907. Brigadier-chef du 01/01/1908 au 30/03/1920. Admissible à la retraite le 01/04/1920. Service militaire : 13^e Régiment d'Artillerie le 08/11/1878. Libéré Maréchal des Logis le 08/11/1882. Médaille coloniale.

f. 34, M. Louchin, Joseph, né le 10/08/1855 à Semur (Côte-d'Or), Homme de service du 01/05/1884 au 30/06/1894. Gardien de bureau du 01/07/31/12/1898. Magasinier ébéniste du 01/01/1899 au 31/01/1920. Service militaire : 76^e Régiment d'Infanterie le 20/12/1876. Libéré soldat de 1^{ère} classe le 04/10/1880. Décédé le 20/10/1924.

f. 35, M. Mansan, Louis, né le 21/08/1858 à Mézin (Lot-et-Garonne), Expéditionnaire du 01/05/1884 au 01/03/1903. Rédacteur du 02/03/1903 au 31/12/1918. Service militaire : 138^e Régiment de ligne le 04/11/1879. Libéré sergent le 24/09/1883. Compagnon en Tunisie du 26/09/1881 au 02/04/1883. Officier d'Académie le 13/07/1889. Officier d'Instruction le 26/01/1906.

f. 36, M. Pajadon, Eugène Lucien, né le 10/11/1855 à Paris (Seine), Ouvrier ébéniste (3^e à 1^{ère} classe) du 01/01/1885 au 31/01/1901. Ouvrier ébéniste au Palais de l'Élysée du 01/02/1901 au 31/10/1906. Sous-chef d'atelier au Garde-Meuble du 01/11/1906 au 31/08/1911. Admissible à la retraite le 01/09/1911. Service militaire : 2^e Régiment d'Infanterie de Marine le 20/12/1876. Réformé le 20/01/1877. Décédé le 28/12/1911.

f. 37, M. Hénault, Eugène Alfred, né le 12/08/1863 à Paris (Seine), Ouvrier de tapisserie 3^e classe du 01/01/1885 au 31/12/1887. Ouvrier tapisserie de 2^e classe du 01/01/1888 au 31/12/1889. Sous-chef tapissier (3^e à 1^{ère} classe) du 01/02/1890 au 30/04/1901. Rétrogradé. Sous-chef tapissier de 2^e classe du 01/11/1901 au 30/11/1907. Chef d'atelier du 01/12/1907 au 30/09/1912. Garde-magasin du 01/10/1912 au 31/12/1923. Admissible à la retraite le 01/01/1924. Cesse ses fonctions le 30/04/1924. Rétrogradé. Décédé le 01/03/1925.

f. 38, M. Dubarry, Victor Urbain, né le 14/05/1852 à Paris (Seine), Ouvrier lustrier (7 francs/j) le 11/11/1884. Ouvrier lustrier du 01/06/1885 au 05/06/1898. Service militaire : 2^e Régiment de Zouaves le 25/08/1870. Zouave 2^e classe le 03/09/1870. Passé dans le réserve le 07/03/1872. Libéré le 25/08/1874. 27^e Régiment d'Artillerie le 03/03/1874. Arrivé au corps le 06/03/1874. Bourrelier le 25/04/1874. Passé dans réserve le 30/06/1876. Décédé le 05/06/1898.

f. 39, M. Viard, Eugène, né le 29/12/1859 à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), Ouvrier tapissier (7 francs/j) du 26/03/1878 au 01/11/1880 et du 01/12/1884 au 30/09/1885. Ouvrier tapissier du 01/10/1885 au 30/09/1899. Sous-chef d'atelier du 01/10/30/09/1912. Chef d'atelier du 01/10/1912 au 31/12/1918. Chef des travaux du 01/01/1919 au 30/09/1921. Admissible à la retraite le 01/10/1921. Cesse ses fonctions le 30/09/1921. Service militaire : 27^e Régiment d'Artillerie le 13/11/1880/ Libéré canonnier le 14/08/1884. Officier d'Académie (journal officiel du 16/10/1921).

f. 40, M. Priol, Jean Marie, né le 10/09/1846 à Pontivy (Morbihan), Ouvrier ébéniste du 01/01/1886 au 04/09/1909. Admissible à la retraite le 05/09/1909. Service militaire : 65^e Régiment d'Infanterie le 05/09/1867. Libéré le 31/12/1873. Compagnon contre l'Allemagne du 21/07/1870 au 11/07/1871. En captivité du 29/10/1870 au 11/07/1871. Blessures : contusion à l'épaule droite par un éclat d'obus au combat de Saint-Priviat (Moselle) le 18/09/1870.

f. 41, Mme Pajadon, Juliette Pauline, née le 15/09/1856 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrière tapissière 2^e classe du 01/01/1886 au 31/12/1888. Ouvrière tapissière de 1^{ère} classe du 01/01/1889 au 31/12/1915. Admissible à la retraite comme hors d'état de continuer le

01/01/1916. Cesse ses fonctions le 31/05/1916.

f. 42, Mme Chevallier (née Combaudon), Zoé, née le 21/02/1867 à Paris (Seine). (Fonction : Ouvrière tapissière de 2^e classe du 01/01/1886 au 31/12/1888. Ouvrière tapissière de 1^{ère} classe du 01/01/1889 au 01/10/1902. démissionnaire à compter du 01/10/1902.

f. 43, M. Mobécourt, Auguste Charles Alexandre, né le 17/12/1862 à Paris (Seine), Ouvrier tapissier du 01/04/1886 au 28/02/1900. Service militaire : 89^e Régiment d'Infanterie le 04/12/1884. Libéré le 19/09/1885. Décédé le 12/02/1907.

f. 44, M. Luguere, Léon, né le 17/02/1841 à Fontenay-Saint-Père (Seine-et-Oise), Expéditionnaire auxiliaire du 01/12/1884 au 30/06/1886. Expéditionnaire du 01/07/1886 au 15/03/1896. Expéditionnaire à la Direction de la Comptabilité du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts le 16/03/1896. Service militaire : Incorporé au 68^e Régiment de Ligue le 20/05/1858. Voltigeur le 18/11/1859. Caporal le 27/05/1860. 2^e Régiment de Tirailleurs algériens le 20/01/1863. Tirailleurs du Mexique le 16/09/1863. Libéré le 20/05/1865. 1^{er} Régiment de Tirailleurs algériens le 16/01/1868. Sergent le 08/07/1871. Gendarme à pied le 17/03/1872. Nouvelle-Calédonie du 11/08/1874 au 20/06/1877.

f. 45, M. Clémenson, Jean-Baptiste, né le 29/04/1861 à Auzon (Haute-Loire), Homme de service du 01/06/1889 au 31/12/1898. Gardien de bureau du 01/01/1899 au 30/09/1899. Sous-brigadier du 01/10/1899 au 31/12/1907. Brigadier du 01/01/1908 au 30/03/1920. Surveillant-chef 3^e classe du 01/04/1920 au 30/06/1922. Surveillant-chef 2^e classe du 01/07/1922 au 31/12/1922. Admissible à la retraite le 01/12/1922. Cesse ses fonctions le 31/12/1922.

f. 46, M. Arnould, Auguste Edmond, né le 08/05/1861 à Paris (Seine), Ouvrier tapissier du 01/11/1889 au 30/11/1907. Sous-chef d'atelier du 01/01/1908 au 05/03/1921. Service militaire : 42^e Régiment d'Infanterie le 12/08/1885. Libéré le 12/07/1886. Décédé le 05/03/1921.

f. 47, M. Lanusse-Peyrot, Jacques, né le 05/01/1862 à Séméac-Blachon (Basses-Pyrénées). Homme de service du 01/01/1890 au 15/05/1894. Magasinier tapissier du 16/05/1894 au 02/01/1914. Service militaire : 1^{er} Régiment du Génie le 27/03/1883. Sapeur-pompier le 10/11/1883. Libéré Caporal le 20/09/1887. Décédé le 02/01/1914.

f. 48, M. Dufaux, Jules Léon, né le 14/12/1863 à Paris, Homme de service du 01/01/1890 au 30/06/1914. Magasinier du 01/07/1914 au 06/06/1921. Service militaire : 9^e Régiment Dragons le 12/12/1884. Libéré le 20/09/1888. Décédé le 06/06/1921.

f. 49, M. Philipart, Jean, né le 24/12/1863 à Pindray (Vienne), Homme de service du 01/01/1890 au 30/09/1899. Gardien 01/10/1899 au 31/10/1906. Magasinier du 01/11/1906 au 31/07/1925. Service militaire : 26^e Régiment d'Infanterie le 09/12/1884. Libéré le 20/09/1888.

f. 50, M. Rimbod-Vorzet, Albert, né le 08/12/1858 à Montrouge (Seine), Cocher du 01/07/1891 au 31/01/1920. Service militaire : 56^e Régiment d'Infanterie le 04/11/1879. Libéré soldat 1^{ère} classe le 22/09/1883.

f. 51, M. Soulard, Léon Adrien, né le 24/08/1866 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1893 au 23/08/1901. Service militaire : 104^e de Ligne le 05/11/1887. Libéré Sergent le 01/10/1890. Démissionnaire à dater du 24/08/1907.

f. 52, M. Garnier, François Marie, né le 07/03/1865 à Plessé (Loire-Inférieure), Homme de service du 01/08/1893 au 13/12/1916. Admissible à la retraite le 16/12/1916. Cesse ses fonctions le 31/08/1917. Service militaire : 12^e Régiment Cuirassiers le 06/12/1886. Libéré le 23/09/1889.

f. 53, M. Boistard, Edmond Joseph, né le 27/11/1867 à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), Ouvrier tapissier 3^e classe du 01/08/1893 au 31/03/1909. Passé au Palais de Fontainebleau le 01/04/1909. Service militaire : 37^e Régiment d'Infanterie le 10/11/1888. Libéré le 11/10/1891.

f. 54, M. Chaplault, Louis Constant, né le 07/04/1863 à Poulaines (Indre), Homme de service du 16/08/1893 au 30/06/1920. Magasinier du 01/07/1920 au 31/07/1925. A cessé ses fonctions le 30/09/1925. Service militaire : 22^e Section Commis et Ouvriers Militaires d'Administration le 12/12/1884. Libéré le 12/09/1888.

f. 55, Mme Sagusiz ? (née Bénéchet), Jeanne Félicité Alexandrine, née le 22/12/1875 à Paris.

(Fonction : Ouvrière tapissière 2^e classe du 01/11/1893 au 31/12/1904. Ouvrière tapissière 1^{ère} classe du 01/01/1905 au 31/08/1911. Nommée ouvrière tapissière au Palais de l'Élysée le 01/09/1911.

f. 56, M. Bertrand, Marie Charles Amédée, né le 20/04/1866 à Samogneux (Meuse), Ouvrier serrurier du 01/02/1894 au 15/07/1907. Service militaire : 60^e Régiment d'Infanterie le 07/11/1887. Interruption à partir du 02/08/1889. 2^e Infanterie Légère d'Afrique du 02/08/1890 au 05/11/1890. Démissionnaire à dater du 16/07/1907.

f. 57, M. Craocckink, Albert Jules, né le 12/06/1869 à Savigny-le-Temple (Seine-et Marne), Homme de service du 01/02/1894 au 31/10/1906. Gardien de bureaux du 01/11/1906 au 30/06/1920. Brigadier du 01/07/1920 au 31/12/1922. Surveillant-chef du 01/01/1923 au 31/12/1930. Admissible à la retraite le 01/01/1931. Service militaire : Incorporé le 15/11/1890. Libéré Caporal le 24/09/1893.

f. 58, M. Duboscq, Pierre Fabien, né le 31/05/1869 à Salus (Landes), Ouvrier menuisier 3^e classe du 16/08/1894 au 31/12/1897. Ouvrier menuisier 2^e classe du 01/01/1898 au 31/01/1902. Démissionnaire à dater du 31/01/1902.

f. 59, M. Bobet, Henri Charles, né le 17/07/1869 à Paris (Seine), Ouvrier lustrier 3^e classe du 16/08/1894 au 31/12/1899. Ouvrier lustrier 2^e classe du 01/01/1898 au 30/09/1899. Ouvrier lustrier au Palais de l'Élysée du 01/10/1899 au 31/12/1911. Sous-chef de ffon (?) de Chef d'atelier au Mobilier National du 01/01/1912 au 30/06/1918. Chef d'atelier du 01/07/1918 au 27/08/1929. Service militaire : 34^e d'Artillerie de forteresse le 11/11/1890. Libéré le 22/09/1891. Décédé le 27/08/1929.

f. 60, M. Noël, Pierre, né le 29/06/1867 à Larchamp (Mayenne), Homme de service du 01/09/1894 au 15/01/1904. Service militaire : 1^{er} Escadron du Train des Équipages le 16/11/1888. Libéré le 29/10/1890. Décédé le 15/01/1904.

f. 61, M. Annequin, Marie Joseph Alphonse, né le 26/10/1872 à Accolans (Doubs), Homme de service du 01/09/1894 au 31/12/1922. Brigadier le 01/01/1923. Service militaire : 151^e Régiment d'Infanterie le 07/03/1891. Libéré le 07/03/1894.

f. 62, Mme Craocckink, Hélène, née le 01/05/1875 à Blismes (Nièvre), Ouvrière tapissier du 01/11/1894 au 31/12/1914. Première ouvrière du 01/01/1915 au 31/03/1926. Maîtresse ouvrière du 01/04/1926 au 31/12/1930. Admissible à la retraite comme hors d'état de continuer ses fonctions le 01/01/1931. Cesse ses fonctions le 31/12/1930.

f. 63, Mme Blond (née Perrin), Eugénie, née le 03/07/1876 à Cresot (Saône-et-Loire). (Fonction : Ouvrière tapissière du 01/08/1895 au 30/06/1911. Dactylographe du 01/07/1911 au 30/11/1930. Réviseur ordinaire 1^{ère} classe du 01/12/1930 au 30/11/1932. Réviseur principal du 01/12/1932 au 30/09/1934. Officier d'Académie le 22/08/1922. Officier d'instruction le 04/08/1929.

f. 64, M. Boulmer, Ferdinand, né le 22/05/1853 à Nogent-le-Bernard (Sarthe), Homme de service auxiliaire au Ministère de l'Instruction Publique du 17/10/1883 au 28/02/1885. Gardien de bureau... du 01/03/1885 au 31/12/1886. Huissier au Ministère des Travaux Publics et Direction des Beaux-Arts du 01/01/1887 au 15/03/1896. Expéditionnaire du 16/03/1896 au 31/03/1915. Admissible à la retraite le 01/04/1915. Cesse ses fonctions le 31/12/1916. Service militaire : Entré au service militaire le 06/01/1875. Libéré soldat de 1^{er} classe le 08/10/1878. O.A. (officier d'académie) le 29/01/1906. O.I. (officier d'instruction) 14/01/1912.

f. 65, M. Cherrier, Charles Joseph, né le 23/11/1870 à Paris, Ouvrier lustrier du 01/06/1897 au 31/12/1911. Passé ouvrier lustrier au Palais de l'Élysée le 01/01/1912. Service militaire : Incorporé au 130^e Régiment d'Infanterie le 10/11/1891. Libéré le 27/09/1892.

f. 66, M. Cavereau, Maxime Jules Ernest, né le 02/06/1851 à Pithiviers (Loiret), Ouvrier tapissier au Mobilier National du 01/01/1883 au 31/03/1886. Ouvrier tapissier au Palais de Trianon du 01/04/1886 au 30/06/1893. Ouvrier tapissier au Palais de Fontainebleau du 01/07/30/ au 30/11/1896. Ffons de Sous-chef au Palais de l'Élysée du 01/12/1896 au 30/06/1911. Admissible à la retraite le 01/07/1911.

f. 67, M. Ferrandier, Paul Hervé, né le 10/12/1871 à Paris, Ouvrier ébéniste du 01/03/1898 au 28/02/1899. Service militaire : Incorporé au 3^e Zouaves le 25/03/1890. Sapeur le 23/05/1892. Passé dans la réserve de l'armée active le 26/03/1893. Démissionnaire à compter du 01/03/1899.

f. 68, Mme Chapault (née Simon), Adèle, née le 31/12/1870 à Blesmes (Nièvre), Ouvrière tapissière du 01/01/1899 au 31/12/1910. Première ouvrière du 01/01/31/12/1914. Maîtresse ouvrière du 01/01/1915

f. 69, M. Blondin, Antoine Désiré, né le 17/01/1869 à Vouillé (Vienne), Homme de service du 01/01/1899 au 30/06/1920. Gardien de Bureau du 01/07/1920 au 31/12/1924. Agent du Service Intérieur du 01/01/1925. Service militaire : Incorporé au 1^{er} Régiment de Génie le 13/11/1889. Libéré caporal le 24/09/1893.

f. 70, M. Crémiot, Achille, né le 20/05/1852 à Conflandey (Haute-Saône), Surnuméraire au ministère des Postes et Télégraphes du 07/06/1879 au 31/12/1879. Commis au... du 01/01/1880 au 25/12/1881. Commis au Ministère des Arts du 26/12/1881 au 31/12/1883. Commis au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts du 01/02/1887 au 31/12/1898. Sous-chef de Bureau du 01/01/1899 au 18/07/1907. Administrateur-adjoint du 19/07/1907 au 31/07/1912. Admissible à la retraite le 01/08/1912. Cesse ses fonctions le 01/10/1912.

f. 71, M. Luber, Jules Joseph, né le 10/05/1871 à Paris (Seine), Ouvrier tapissier 01/10/1899. Service militaire : 15^e Régiment d'Artillerie le 14/11/1892. Libéré comme brigadier d'escrime le 24/09/1895. Démissionnaire à compter du 21/05/1900.

f. 72, M. Bobet, Adolphe Louis, 07/11/1837 à Chartres (Eure-et-Loir). (Fonction : Ouvrier lustrier du 01/01/1865 au 31/12/1876. Ouvrier lustrier 1^{ère} classe au Palais de l'Élysée du 01/01/1877 au 31/12/1880. Sous-chef lustrier du 01/01/1881 au 30/09/1899. Chef lustrier du 01/10/1899 au 30/04/1902. Admissible à la retraite le 01/05/1902. Cesse ses fonctions au 30/04/1903.

f. 73, M. Deschamps, Paul Alphonse, né le 05/06/1869 à La Ferté-Macé (Orne), Homme de service du 01/10/1899 au 31/01/1912. Portier du 01/02/1912 au 24/05/1916. Service militaire : 115^e Régiment d'Infanterie le 13/11/1890. Libéré le 13/10/1893. Décédé le 24/05/1916.

f. 74, M. Schwahn, Gaston Eugène, né le 22/04/1875 à Saint-Denis (Seine), Ouvrier ébéniste du 01/08/1899 au 31/10/1906. Ouvrier ébéniste au Palais de l'Élysée du 01/11/1906. Service militaire : 72^e Régiment d'Infanterie le 12/11/1896. Libéré le 18/09/1897.

f. 75, M. Rouffignat, Paul Louis, né le 06/04/1874 à Paris, Ouvrier lustrier du 01/08/1899 au 24/01/1914. Service militaire : 87^e Régiment d'Infanterie le 12/11/1896. Libéré le 18/09/1897. Décédé le 24/01/1914.

f. 76, M. Grand, Joseph, né le 18/02/1875 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/07/1900 au 31/12/1913. Ouvrier tapissier au Service de la Conservation des Palais Nationaux (Palais de l'Élysée) le 01/01/1914. Service militaire : 67^e Régiment d'Infanterie le 16/11/1896. Libéré le 20/09/1899.

f. 77, M. Guéprotte, François Nicolas, né le 29/03/1860 à Gorge (Moselle), Expéditionnaire stagiaire au Ministère des Travaux Publics du 01/12/1885 au 30/11/1886. Expéditionnaire 6^e classe du 01/12/1886 au 31/12/1888. Expéditionnaire 5^e classe du 01/01/1889 au 31/12/1891. Expéditionnaire 4^e classe du 01/01/1892 au 31/12/1893. Expéditionnaire 3^e classe du 01/01/1894 au 28/02/1897. Surveillant militaire au Château de Rambouillet du 01/03/1897 au 30/04/1897. Sous-adjutant du 01/05/1897 au 30/04/1901. Expéditionnaire au Garde-Meuble National du 01/05/1901 au 30/09/1904. Expéditionnaire au Secrétariat du Conservatoire de Musique le 01/10/1904.

f. 78, M. Lichon, Émile Alexandre Louis, né le 06/03/1876 à Paris, Ouvrier à l'atelier de lustrerie-serrurerie du 01/06/1901 au 07/01/1906. Service militaire : Incorporé le 13/11/1897. Libéré le 20/09/1898. Démissionnaire à compter du 08/01/1906.

f. 79, M. Roubeyrie, Antoine, né le 26/11/1876 à Hautefage (Corrèze), Ouvrier à l'atelier d'ébénisterie du 01/06/1901 au 20/02/1904. Service militaire : Incorporé le 15/11/1897. Libéré le 22/09/1900. Démissionnaire à compter du 01/03/1904.

- f. 80, M. Larzet, Auguste Charles Alexis, né le 02/05/1875 à Paris, Ouvrier à l'atelier de tapisserie du 01/02/1902 au 30/09/1912. Sous-chef à l'atelier de tapisserie du 01/10/1912 au 31/12/1918. Chef tapissier du 01/01/1919. Service militaire : Incorporé le 16/11/1896. Libéré le 20/09/1899.
- f. 81, M. Chirant, Henri Armand Pierre, né le 02/01/1863 à La Flèche (Sarthe), Expéditionnaire à la Direction des Beaux-Arts du 01/08/1897 au 05/06/1902. Rédacteur du 06/06/1902 au 30/06/1902. Agent comptable au Garde-Meuble national du 01/07/1902 au 31/12/1908. Chef du Service intérieur du 01/01/1908 au 30/06/1910. Secrétaire de l'École nationale des Beaux-Arts le 01/07/1910. Service militaire : Incorporé au 9^e Régiment de Dragons le 15/03/1881. Libéré du service actif (Maréchal-des-logis) le 15/03/1886. Rengagé au 7^e Escadron du Train des Équipages le 21/07/1886. Commissionné le 21/07/1896. Rayé des contrôles (Maréchal-des-logis) le 31/07/1897.
- f. 82, M. Oursin, Jules Charles Contant, né le 01/03/1878 à Paris, Ouvrier à l'atelier de lustrerie du 01/08/1902 au 30/09/1904. Service militaire : Incorporé au 2^e Régiment d'Infanterie le 14/11/1899. Envoyé en disponibilité le 23/09/1900. 3 jours de retenue disciplinaire.
- f. 83, Mme Rouquet (née Annequin), Marie Jeanne, né le 25/04/1877 à Accolans (Doubs), Ouvrière tapissière du 01/10/1902 au 31/03/1926. Première ouvrière du 01/04/1926 au 31/12/1930. Maîtresse ouvrière du 01/01/1931 au 31/10/1932. Admissible à la retraite le 01/11/1932.
- f. 84, M. Chastel, Paul François, né le 27/05/1876 à Farmoutiers (Seine-et-Marne), Ouvrier menuisier du 01/01/1903 au 30/06/1903. Service militaire : Incorporé au 5^e Régiment d'Artillerie à pied le 16/11/1897. Libéré le 22/09/1900. Démissionnaire à compter du 01/07/1903.
- f. 85, M. Mallet, Maurice Charles Alfred Henri, né le 07/09/1877 à Paris, Expéditionnaire du 01/01/1903. Service militaire : Incorporé à la 6^e Section des commis et ouvriers militaires d'Administration le 14/11/1900. Libéré le 25/09/1901. O.A. (officier d'académie) en janvier 1909.
- f. 86, Mme Tlat, Marie Léonie Sylvine, né le 04/09/1876 à Guivry (Aisne), Ouvrière tapissière du 01/01/1903 au 31/03/1926. Admissible à la retraite anticipée le 13/03/1926.
- f. 87, M. Lafage, Pierre, né le 28/12/1876 à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), Commis aux écritures au Service des Magasins du 01/03/1903 au 31/12/1910. Garde-magasin du 01/01/1911 au 30/09/1912. Chef du Service intérieur et des transports du 01/10/1912. Service militaire : Incorporé au 11^e Régiment d'Infanterie le 15/11/1897. Libéré le 22/09/1900.
- f. 88, M. Gérard, Joseph Emile, né le 28/10/1875 à Voivres (Vosges), Homme de service du 01/12/1903 au 01/08/1909. Service militaire : Incorporé au 2^e Régiment d'Artillerie de Marine le 14/11/1896. Libéré le 20/09/1899. Considéré comme démissionnaire pour absence prolongée sans motif valable à compter du 02/08/1909.
- f. 89, M. Décombe, Louis Ernest, né le 16/08/1877 à Fontainebleau (Seine-et-Marne), Homme de service au Palais de l'Élysée du 01/11/1902 au 31/03/1904. Homme de service au Garde-Meuble du 01/04/1904 au 31/12/1910. Cocher le 01/01/1911. Service militaire : Incorporé au 46^e Régiment d'Infanterie le 04/09/1895. Libéré le 04/09/1899.
- f. 90, M. d'Estournelles de Constant, Pierre, Expéditionnaire du 01/10/1904 au 31/03/1911. Rédacteur au Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale - Direction des retraites ouvrières et paysannes à compter du 01/04/1911.
- f. 91, M. Moignard, Louis Eugène, né le 28/06/1879 à Warlus (Somme), Homme de service du 01/11/1905 au 31/12/1907. Cocher du 01/01/1908 au 31/08/1910. Portier à la Conservation du Palais Royal le 01/09/1910. Service militaire : Incorporé au 5^e Régiment de Dragons le 16/11/1900. Libéré le 19/09/1903.
- f. 92, M. Fournier, Clovis François, né le 13/12/1881 à Fenioux (Deux-Sèvres), Ouvrier menuisier du 01/06/1906 au 28/02/1914. Service militaire : Incorporé au 68^e Régiment d'Infanterie le 15/11/1902. Libéré le 23/09/1905. Démissionnaire à compter du 01/03/1914.

f. 93, M. Rouquet, Jean François, né le 27/06/1868 à La Fouillade (Aveyron), Homme de service du 01/01/1907 au 30/06/1921. Magasinier du 01/07/1921 au 30/06/1931. Admissible à la retraite le 01/07/1931. Service militaire : Incorporé au 1^{er} Régiment de Zouaves le 09/11/1889. Libéré le 31/10/1892. Rengagé au 3^e Régiment d'Infanterie de la Marine le 31/03/1894. Libéré le 09/04/1906.

f. 94, M. Dumonthier, Ernest, né le 03/08/1863 à Paris, Administrateur du 01/08/1907 au 31/05/1926. Admissible à la retraite le 01/06/1926. Chevalier de la Légion d'Honneur le 22/07/1905. Officier de la Légion d'Honneur le 25/01/1912.

f. 95, M. Cottonet, Victor Adolphe, né le 02/06/1887 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/05/1909 au 17/09/1914. Service militaire : Incorporé au 155^e Régiment d'Infanterie le 15/11/1902. Libéré le 23/09/1905. Tombé au Champ d'Honneur le 17/09/1914.

f. 96, M. Carrière, Auguste Jean, né le 31/05/1877 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/09/1909 au 31/01/1913. Service militaire : Incorporé au 132^e Régiment d'Infanterie le 15/11/1898. Libéré le 23/09/1901. Démissionnaire à compter du 01/02/1914.

f. 97, M. Richard, Gabriel Auguste, né le 18/02/1882 à Commentery (Allier), Ouvrier ébéniste du 01/09/1909 au 31/12/1912. Sous-chef d'atelier du 01/01/31/12/1918. Chef d'atelier et chef des travaux-adjoints du 01/01/1919 au 31/10/1921. Chef des travaux du 01/11/1921. Service militaire : Incorporé au 7^e Régiment du Génie le 02/12/1903. Libéré le 18/09/1906. O.A. (officier d'académie) le 07/08/1923. O.I. (officier d'instruction) le 21/10/1929. J.O le 22/10/1929.

f. 98, M. Pastor, Louis, né le 22/04/1881 à Paris, Ouvrier menuisier en siège du 01/09/1909. Service militaire : Incorporé au 76^e Régiment d'Infanterie le 14/11/1902. Libéré le 19/09/1903. Disparu en août 1914.

f. 99, M. Yvart, Louis Pierre, né le 19/09/1884 à Paris, Ouvrier ébéniste du 01/09/1909 au 31/12/1918. Sous-chef d'atelier du 01/01/1919 au 31/12/1921. Chef d'atelier du 01/01/1922 au 30/06/1929. Chef d'atelier 1^{ère} classe du 01/07/1929 au 31/12/1935. Chef d'atelier Hors-Classe du 01/01/1936. Service militaire : Incorporé au 16^e Régiment des Dragons le 09/10/1905. Libéré le 12/10/1907.

f. 100, M. Descouens, Jean Marie, né le 03/10/1880 à Betchat (Ariège), Homme de service du 01/11/1909. Service militaire : Incorporé le 11/11/1899. Libéré le 11/11/1908. Médaille de Chine. Démissionnaire à compter du 01/02/1910.

f. 101, M. Velly, Yves Marie, né le 20/08/1882 à Primelin (Finistère), Homme de service du 16/04/1910 au 31/12/1924. Magasinier du 01/01/1925 au 04/04/1928. Service militaire : Incorporé au 118^e Régiment d'Infanterie du 03/09/1902. Libéré sapeur-pompier le 06/03/1908. Décédé le 04/04/1928.

f. 102, M. Ducros, Auguste Eugène, né le 10/07/1872 à Bussières-Dunoise (Creuse), Portier au Palais-Royal du 01/05/1897 au 31/08/1910. Homme de service au Mobilier national du 01/09/1910 au 09/01/1911. Service militaire : Incorporé au 3^e Escadron du Train des Équipages le 21/11/1893. Libéré le 22/09/1896. Révoqué de ses fonctions à dater du 10/01/1911.

f. 103, M. Baschet, Jacques André, né le 20/08/1872 à Gagny (Seine-et-Oise), Expéditionnaire stagiaire à la Direction des Beaux-Arts du 01/02/1897 au 31/01/01/1898. Expéditionnaire titulaire à... du 01/02/1898 au 31/12/1902. Rédacteur à... du 01/01/1903 au 31/01/1906. Secrétaire comptable à l'École nationale des Beaux-Arts du 01/02/1906 au 30/06/1910. Chef du Service intérieur et des transports du 01/07/1910 au 30/09/1912. Administrateur-adjoint du 01/10/1912 au 28/02/1923. Admissible à la retraite (pour infirmités) le 01/03/1923. Service militaire : Incorporé au 67^e Régiment de Ligne le 16/11/1894. Libéré le 09/03/1895. Chevalier de la Légion d'Honneur le 19/02/1919.

f. 104, M. Sandrin, Alfred Louis, né le 27/02/1883 à Saint-Maur (Seine), Ouvrier ébéniste du 01/01/1911 au 30/11/1930. Sous-chef d'atelier 2^e classe du 01/12/1930 au 30/09/1932. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe du 01/10/1932 au 31/12/1935. Sous-chef d'atelier Hors-classe du 01/01/1936. Service militaire : Incorporé au 149^e Régiment d'Infanterie le 13/11/1904. Libéré

le 23/09/1905.

f. 105, M. Rüdiger, Andrien Lucien, né le 17/01/1885 à Châteauroux (Indre), Ouvrier tapissier du 01/01/1911 au 31/12/1918. Sous-chef d'atelier du 01/01/1919 au 30/09/1930. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe du 01/10/1930 au 30/06/1934. Sous-chef d'atelier 2^e classe du 01/07/1934 au 31/12/1935. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe et Hors-classe du 01/01/1936 au 16/10/1937. Chef d'atelier 1^{ère} classe du 17/10/1937 au 31/12/1940. Chef d'atelier hors-classe du 01/01/1941. Service militaire : Incorporé à la 21^e Section d'Infirmiers le 18/10/1906. Libéré le 29/09/1908.

f. 106, Mme Abry (née Clerval), Jeanne Charlotte, née le 04/02/1891 à l'Isle-sur-le-Doubs (Doubs), Ouvrière tapissière du 01/01/1912 au 31/10/1925. Dactylographe du 01/11/1925 au 31/12/1934. Réviseur ordinaire 1^{ère} classe du 01/01/1935 au 30/09/1937. Réviseur principal (3^e à 1^{ère} classe) du 01/10/1937 au 01/10/1942. O.A. (officier d'académie) le 21/10/1929.

f. 107, Mme Guyot (née Boutfol), Odile Marie, née le 05/12/1883 à Paris (14^e), Ouvrière tapissière du 01/01/1912 au 31/12/1922. Mise en disponibilité à sa demande à compter du 01/01/1923.

f. 108, Mme Reboul (née Abrad), Marie Louise Aurélie, née le 28/10/1884 à Luc-en-Diois (Drôme), Ouvrière tapissière du 01/01/1912 au 30/09/1931. Dactylographe du 01/10/1931 au 14/10/1933. Dactylographe 4^e classe du 15/10/1933 au 31/12/1936. Dactylographe 3^e classe du 01/01/1937 au 31/03/1941. Admission à la retraite par suppression d'emploi à compter du 01/04/1941.

f. 109, M. Boichot, Armand Nicolas, né le 10/03/1874 à Faverolles (Haute-Marne), Homme de service du 10/05/1912 au 30/06/1919. Portier du 01/07/1919 au 31/10/1920. Homme de service du 01/11/1920 au 06/05/1927. Service militaire : Incorporé au 31^e Régiment de Dragons le 14/11/1895. Libéré le 22/09/1898. Gendarme à cheval à la 5^e Compagnie de la 19^e Légion le 12/07/1899. Rayé des contrôles le 21/02/1912. Décédé le 06/05/1927.

f. 110, M. Sautario, Jean François, né le 26/09/1885 à Montluçon (Allier), Ouvrier ébéniste du 01/07/1912 au 14/07/1915. Service militaire : Incorporé au 99^e Régiment d'Infanterie le 08/10/1906. Libéré le 24/09/1908. Mort sergent au champ d'honneur le 14/07/1915.

f. 111, M. Muraton, Théophile Henri, né le 11/02/1884 au Havre (Seine inférieure), Ouvrier lustrier du 01/07/1912 au 31/12/1918. Sous-chef d'atelier du 01/01/1919 au 31/08/1929. Chef d'atelier 2^e classe du 01/09/1929 au 31/07/1930. Chef d'atelier 1^{ère} classe du 01/08/1930 au 31/12/1935. Chef d'atelier hors-classe du 01/01/1936. Service militaire : Incorporé au 129^e Régiment d'Infanterie le 09/10/1905. Libéré le 22/09/1906. O.A. (officier d'académie) le 21/10/1929.

f. 112, M. Plateau, Juste Henri, né le 18/10/1886 à Ouzouer-le-Doyen (Loir-et-Cher), Homme de service du 15/03/1913 au 30/06/1920. Cocher du 01/07/1920 au 30/04/1931. Brigadier 2^e classe du 01/05/1931 au 14/11/1931. Brigadier 1^{ère} classe du 15/11/1931 au 30/09/1933. Chef surveillant de 4^e classe du 01/10/1933 au 31/12/1936. Chef surveillant (3^e à 1^{ère} classe) du 01/01/1937 au 14/11/1941. Admissible à la retraite le 15/02/1942. Cesse ses fonctions le 15/11/1941. Service militaire : Incorporé au 4^e Régiment des Chasseurs à cheval le 01/10/1907. Rengagé le 07/11/1908 pour 2 ans à compter du 01/10/1909. Rengagé le 29/05/1911 pour 1 an et 1 jour à compter du 01/10/1911. Libéré le 02/10/1912.

f. 113, M. Chambel, Joseph Ferdinand, né le 09/07/1888 à Saint-Gervais-les-Bains (Haute-Savoie), Ouvrier tapissier du 01/08/1913 au 31/12/1934. Ouvrier de 1^{ère} classe du 01/01/1935 au 16/10/1937. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe du 17/10/1937 au 31/12/1940. Sous-chef d'atelier Hors-classe du 01/01/1941. Service militaire : Incorporé au 153^e Régiment d'Infanterie le 08/10/1909. Libéré le 25/09/1911.

f. 114, M. Zwilling, Georges Gustave, né le 21/04/1885 à Clichy-sous-Bois (Seine-et-Oise), Ouvrier tapissier du 01/08/1913 au 30/04/1921. Sous-chef tapissier du 01/05/1921 au 30/09/1930. Sous-chef tapissier 1^{ère} classe du 01/10/1930 au 31/12/1935. Sous-chef tapissier Hors-classe du 01/01/1936. Service militaire : Incorporé au 1^{er} Régiment de Génie le 08/10/1906. Libéré le 28/09/1908.

- f. 115, M. Percheron, Henri Amable, né le 11/01/1883 à Gaubertin (Loiret), Cocher du 01/07/1919. Décédé le 26/01/1940.
- f. 116, M. Chargelègue, Albert Alcide, né le 11/12/1885 à Vouillé (Seine), Homme de service du 01/07/1919 au 30/06/1929. Homme de service de 1^{ère} classe du 01/07/1929 au 30/09/1933. Brigadier de 2^e classe du 01/10/1933 au 31/12/1936. Brigadier de 1^{ère} classe du 01/01/1937 au 14/02/1942. Surveillant-chef de 4^e classe du 15/02/1942. Service militaire : Incorporé au 21^e Régiment de chasseurs le 08/10/1906. Libéré le 25/09/1908. Croix de guerre.
- f. 117, M. Meunier, Eugène, né le 21/09/1892 à Cloyes (Eure-et-Loir), Homme de service du 01/07/1919. Service militaire : Incorporé au 166^e Régiment d'Infanterie le 08/10/1913. Libéré le 25/09/1919. Démissionnaire à compter du 01/09/1921.
- f. 118, M. Clément, Jean Jacques Clément, né le 07/06/1897 à Apt (Vaucluse), Homme de service du 01/07/1919 au 30/04/1922. Service militaire : Incorporé au 22^e Régiment d'Infanterie le 09/01/1916. Libéré le 22/12/1917. Démissionnaire à compter du 01/11/1922. Blessure de guerre. Médaille militaire. Croix de guerre avec palme.
- f. 119, M. Batbedat, Gérard, né le 15/11/1886 à Poyanne (Landes), Rédacteur stagiaire du 01/10/1919. Rédacteur titulaire du 01/09/1920 au 31/07/1924. Mis en disponibilité à sa demande, à compter du 01/08/1924.
- f. 120, Mme Marleux (née Chauvette), Suzanne, née le 29/11/1893 à Paris, Sténo-dactylographe stagiaire du 01/01/1920 au 31/12/1920. Dactylographe titulaire du 01/01/1921 au 31/10/1923. Rédacteur ordinaire du 01/11/1923 au 31/10/1929. Rédacteur principal du 01/11/1920 au 31/12/1934. Rédacteur principal 1^{ère} classe du 01/01/1935 au 14/02/1942. Admissible à la retraite à compter du 15/02/1942. O.A. (officier d'académie) le 21/10/1929.
- f. 121, M. Yvart, André Théophile, né le 28/02/1895 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1920 au 31/12/1931. Ouvrier tapissier 1^{ère} classe du 01/01/1936. Service militaire : Réformé.
- f. 122, M. Pène, Maurice Isidore, né le 10/12/1896 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1920 au 31/03/1923. Ouvrier tapissier à la Conservation du Palais de Fontainebleau en remplacement de M. Boistard décédé. Revenu au Mobilier National par suite de suppression de l'emploi qu'il occupait au Palais de Fontainebleau. Homme de service stagiaire au Palais de Fontainebleau le 01/11/1926. Service militaire : Incorporé 74^e Régiment d'Infanterie à Gisors. Réformé N° 1 pour trépanation (croix de guerre).
- f. 123, M. Massulteau, Albert Léopold, né le 05/08/1890 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1920 au 07/12/1926. Mis en disponibilité sur sa demande à compter du 07/12/1926. Réintégré ouvrier de 7^e classe le 01/03/1939. 2 blessures, 1 citation. Croix de guerre.
- f. 124, M. Grisol, Raymond Jean Désiré, né le 12/09/1886 à Paris, Ouvrier tapissier du 01/01/1920 au 30/09/1930. Ouvrier tapissier de 1^{ère} classe du 01/10/1930. Service militaire : 2^e Régiment d'Artillerie (7 ans). Croix de guerre.
- f. 125, M. Boissou, René Albert, né le 21/03/1892 à Limoges (Haute-Vienne), Ouvrier ébéniste du 01/01/1920 au 30/06/1927. Ouvrier 1^{ère} classe du 01/07/1927 au 31/12/1934. Garde-magasin 2^e classe du 01/01/1935 au 31/01/1936. Garde-magasin 1^{ère} classe du 01/02/1936 au 30/06/1937. Garde-Magasin hors-classe du 01/07/28/02/1939. Chef du Service intérieur 2^e classe 01/03/1939 au 28/02/1941. Chef du Service intérieur 1^{ère} classe du 01/03/1941 au 30/04/1941. Chef du Service intérieur et du matériel de la Manufacture Royale de Sèvres du 01/05/1941. Service militaire : 157^e Régiment d'Artillerie (6 ans). Blessure de guerre.
- f. 126, M. Ducrot, Georges Marius, né le 11/07/1886 à Saint-Bris-le-Vineux (Yonne), Ouvrier ébéniste du 01/01/1920 au 31/01/1923. Sous-chef ébéniste du 01/02/1923 au 30/11/1930. Garde-magasin du 01/12/1930 au 31/12/1934. Chef du Service intérieur du 01/01/1935 au 28/02/1939. Chef des Services techniques du 01/04/1939. Service militaire : Régiment du Génie (6 ans). Croix de guerre.
- f. 127, M. Lelaidier, Victor Louis, né le 01/10/1887 à Ivry (Seine), Ouvrier ébéniste du 01/01/1920. Service militaire : 155^e Régiment d'Infanterie. Blessures de guerre.
- f. 128, Mme Sautario (Vve), Clémence Toedora, né le 10/02/1895 à Lille (Nord), Ouvrière

tapissière du 01/01/1920 au 06/08/1921. Rayée des cadres de l'administration du M.N pour longue absence. Non motivée.

f. 129, M. Rodenbourg, Édouard Marcel, né le 13/10/1891 à Fitz-James (Oise), Homme de service du 01/09/1920. Homme de service au Palais de l'Élysée. Service militaire : Incorporé au 1^{er} Régiment des Zouaves le 07/11/1910. Libéré le 24/07/1919.

Engagé volontaire. 1 citation à l'ordre de l'armée. Médaille militaire. Croix de guerre avec palme. Médaille coloniale (Maroc).

f. 130, M. Choron, André Onésime Eugène, né le 16/11/1894 à Tracy-le-Mont (Oise), Ouvrier ébéniste du 01/01/1922 au 31/07/1927. Ouvrier ébéniste 1^{ère} classe du 01/08/1927.

f. 131, M. Cassonnet, André Julien, né le 15/05/1888 à Baigneaux (Eure-et-Loir), Ouvrier ébéniste du 01/01/1922 au 31/08/1928. Ouvrier ébéniste de 1^{ère} classe du 01/09/1928

f. 132, M. Drouet, Gustave Eugène, né le 17/06/1889 à Paris, Ouvrier lustrier du 01/01/1922 au 30/06/1927. Ouvrier lustrier 1^{ère} classe le 01/07/1927. Sous-chef d'atelier 3^e classe le 01/09/1929. Sous-chef d'atelier 2^e classe le 01/10/1930. Sous-chef d'atelier 1^{ère} classe le 01/10/1932. Sous-chef d'atelier hors-classe le 01/01/1936.

f. 133, M. Gérard, Georges Émile, né le 08/010/1889 à Paris, Ouvrier lustrier du 01/01/1922 au 14/03/1923. Démissionnaire à compter du 15/03/1923.

f. 134, M. Desvignes, Fernand Firmin, né le 18/05/1879 à Voiteur (Jura), Homme de service du 15/10/1921.

f. 135, M. Beaux, Auguste, né le 08/02/1898 à Durfort-et-Saint-Martin-de-Sossenac (Gard), Homme de service du 01/01/1922 au 31/08/1922. Portier du 01/09/1922 au 30/11/1925. Passé au Service des Monuments Historiques en qualité de gardien du Château de Vizilles (Isère).

f. 136, Mlle Lanoé, Marie Adèle Alexandrine, né le 19/12/1886 à Paris, Ouvrière couseuse à la Manufacture de Beauvais du 01/07/1914. Ouvrière tapissière au Garde-Meuble du 01/11/1921 au 30/12/1930. Première ouvrière du 01/01/1931 au 30/10/1932. Maîtresse ouvrière (4^e à 1^{ère} classe) du 01/11/1932 au 31/01/1943. Admissible à la retraite à compter du 01/02/1943.

f. 137, M. Blondin, Roger Edmond, né le 22/10/1899 à Vouillé (Vienne), Homme de service du 01/08/1922. Service militaire : Incorporé au 149^e Régiment d'Infanterie à Épinal le 18/03/1920. Libéré le 14/03/1922.

f. 138, M. Baudry, Georges Paul Constant, né le 16/05/1894 à Paris, Homme de service du 11/09/1922 au 30/06/1923. Service militaire : Incorporé au 12^e Régiment des Chasseurs à cheval en 09/1914. Réformé le 28/07/1916. Médaille militaire. Croix de guerre.

f. 139, M. Dumaz, Armand Alexandre Eugène, né le 22/06/1891 à Paris, Ouvrier ébéniste du 01/02/1923 au 31/03/1930. Ouvrier ébéniste 1^{ère} classe du 01/04/1930 au 28/02/1939. Garde-Magasin 1^{ère} classe du 01/03/1939 au 31/08/1941. Garde-Magasin hors-classe du 01/09/1941. Service militaire : Incorporé au 4^e Régiment de Génie le 08/10/1912. Libéré le 17/08/1919. Croix de guerre. Rétrogradation de 2 classes à titre de sanction disciplinaire le 01/04/1930.

f. 140, M. Janneau, Charles Guillaume, né le 09/12/1887 à Saint-Nazaire (Loire inférieure), Inspecteur adjoint des objets mobiliers au service des Monuments Historiques. Inspecteur des antiquités et objets d'art au.... Administrateur adjoint du 01/03/1923 au 31/05/1926. Administrateur du 01/06/1926. Chargé provisoire des fonctions de Direction de la Manufacture de Beauvais du 01/01/1935 au 31/12/1940. Chargé provisoire des fonctions de Direction de la Manufacture de Sèvres. Administrateur général du Mobilier National et des Manufactures Nationales des Gobelins, Beauvais, Sèvres. Chevalier de la Légion d'Honneur le 11/11/1920. Officier le 21/05/1926. O.A. (officier d'académie) le 14/04/1924. O.I. (officier d'instruction) le 12/10/1930.

f. 141, Mme Chargelègue (Vve, née Proux), Honorine, née le 04/07/1884 à Jazeneuil (Vienne), Ouvrière du 01/08/1923 au 31/10/1932. Première ouvrière du 01/11/1932. Décédée le 08/01/1943.

f. 142, M. Lecomte, Édouard Camille Anatole, né le 24/01/1878 à La Daguenière (Maine-et-Loire), Homme de service du 01/01/1924.

- f. 143, M. Gadoral, Charles, né le 04/08/1882 à Basse-Terre (Guadeloupe), Homme de service du 01/03/1924.
- f. 144, Mme Hubert (Vve, née Julienne), Germaine, née le 10/05/1888 à Chambraud (Creuse), Ouvrière tapissière du 01/02/1925. Première tapissière au Palais de l'Élysée le 01/03/1938.
- f. 145, M. May, Charles, né le 13/05/1890 à Saint-Maurice (Seine), Homme de service du 01/04/1925 au 03/12/1930. Rétrogradation de la 1^{ère} à la 3^e classe par mesure disciplinaire le 04/12/1930. Décédé le 16/04/1939.
- f. 146, M. Béchia, Ameer ben Rabah, Homme de service du 16/06/1925 au 31/05/1930. Décédé en 1934 en Algérie.
- f. 147, Mme Labérenne (née Le Roux), Marie Françoise, née le 23/02/1879 à Saint-Dolay (Morbihan), Ouvrière (de 3^e à 1^{ère} classe) du 01/07/1925 au 22/02/1942. Admissible à la retraite à compter du 23/02/1942.
- f. 148, M. Rechaussat, Alphonse Jacques Henri, né le 20/12/1895, Portier du 01/12/1925 au 30/06/1927. Agent du Service intérieur (6^e à 1^{ère} classe) du 01/07/1927 au 01/10/1939.
- f. 149, M. Léonard, Julien René François, né le 10/06/1877 à Paris (16^e), Commissariat des Expositions Grand-Palais du 01/10/1909 au 01/10/1912. Inspecteur de l'École Nationale des Arts Décoratifs du 01/10/1912 au 01/01/1917. Sous-chef du Secrétariat Direction des Musées Nationaux et Chef du Service administratif et financier du 01/01/1917 au 31/05/1926. Administrateur-adjoint du Mobilier National et des Manufactures Nationales des Gobelins et de Beauvais du 01/06/1926 au 30/09/1939. Service militaire : 54^e Régiment d'Infanterie du 01/11/1898 au 01/09/1899. 54^e et 36^e Régiment d'Infanterie 3 période de réserve Sergent. 23^e Régiment d'Infanterie T. 1 période territoriale Sergent. 23^e Régiment d'Infanterie T. 02/08/1914. 20^e et 19^e E.T.E.M Maréchal des logis, Officier d'Académie. Officier d'Instruction Publique. Chevalier du Mérite Agricole. Commandeur de la Couronne d'Italie. Officier du Mérite Agricole. Chevalier de la Légion d'Honneur.
- f. 150, M. Labadie, Paul Charles Auguste, né le 12/07/1894 à Tours (Indre-et-Loire), Ouvrier lustrier du 01/10/1926.
- f. 151, Mme Cheulet, Eugénie Hélène Louis, née le 23/08/1882 à Paris, Ouvrière tapissière du 01/04/1926. Ouvrière de 3^e classe du 01/01/1936. Décédée le 05/12/1938.
- f. 152, Mme Plateau (née Dupin), Catherine, née le 04/09/1891 à Luxe-Sumberraute (Basses-Pyrénées), Ouvrière tapissière du 01/04/1926 au 31/12/1935. Ouvrière tapissière de 3^e classe du 01/01/1936 au 31/12/1938. Ouvrière de 2^e classe du 01/01/1939 au 31/03/1942. Admissible à la retraite à compter du 01/04/1942.
- f. 153, Mme Chargelègue (née Manchon), Rachel Marie Madeleine, née le 09/08/1882 à Venesville (Seine Inférieure), Ouvrière tapissière du 01/04/1926 au 31/12/1935. Ouvrière tapissière de 3^e classe du 01/01/1936 au 31/12/1938. Ouvrière de 2^e classe du 01/01/1939 au 31/08/1941. Ouvrière de 1^{ère} classe du 01/09/1941.
- f. 154, M. Paris, Elie Jules, né le 05/12/1883 à Pocancy (Marne), Expéditionnaire du 01/06/1928.
- f. 155, M. Charpentier, Henri Louis, né le 03/05/1905 à Longpont (Seine-et-Oise), Homme de service du 05/04/1929.
- f. 156, M. Gandreuil, Fernand Gustave Valentin, né le 08/08/1889 à L'Absie (Deux-Sèvres), Agent du Service intérieur du 01/08/128 au 31/12/1935. Agent du Service intérieur 1^{ère} classe du 01/01/1936.
- f. 157, M. Claverie, Paul, né le 10/01/1891 à Villetombe (Lot-et-Garonne), Agent du Service intérieur du 01/06/1930.
- f. 158, M. Berrieau, Jean Alexandre, né le 29/02/1880 à Beaufore (Vendée), Agent du Service intérieur (3^e à 1^{ère} classe) du 01/10/1930 au 01/03/1939.**
- f. 159, Mlle Grosprêtre, Madeleine Amélie Antoinette, née le 22/08/1906 à Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise), Dactylographe (7^e classe à 4^e classe) du 01/02/1931 au 01/01/1941. Décédée le 24/01/1942.

f. 160, M. Leprince, Maurice, né le 02/10/1906 à Cherbourg (Manche), Ouvrier du 01/02/1931.

f. 161, Mme Boichot (Vve, née Franchi), Louise Jeanne, née le 24/06/1879 à Mazagran (Oran), Ouvrière du 01/02/1931 au 31/12/1936. Ouvrière 5^e classe du 01/01/1937 au 31/05/1940. Part sur sa demande à la date du 31/05/1940.

f. 162, Mme Daniel (Vve, née L'Hôpital), Joséphine, née le 05/06/1885 à Uzay-le-Venon (Cher), Ouvrière (5^e à 3^e classe) du 01/10/1931 au 31/01/1943. Première ouvrière 4^e classe du 01/02/1943.

f. 163, M. Barbary, Paul Henri, né le 22/05/1874 à Villenoy (Seine-et-Marne), Ouvrier du 01/02/1930 au 11/07/1933. Décédé le 11/07/1933.

f. 164, M. Bofferding, Édouard, né le 09/07/1894 à Alfortville (Seine), Ouvrier (5^e à 1^{ère} classe) du 01/02/1930 au 31/12/1936.

f. 165, M. Devaux, Louis Alexandre, né le 13/10/1896 à Lille (Nord), Agent du Service intérieur du 10/02/1932 au 01/09/1941.

f. 166, M. Geschon, Jean René, né le 07/05/1899 à Paris, Ouvrier (7^e à 2^e classe) du 01/04/1932.

f. 167, M. Grimé, Louis, né le 12/04/1892 à Buenos Aires (République Argentine), Ouvrier (7^e à 2^e classe) du 01/10/1933.

f. 168, M. Delamalmaison, Maurice Lucien Marius, né le 15/06/1893 à Reims (Marne), Ouvrier tapissier (7^e à 3^e classe) du 01/03/1937 au 03/03/1942.

f. 169, M. Bitsch, Robert Morand, né le 11/02/1912 à Meaux (Seine-et-Marne), Ouvrier lustrier (7^e et 6^e classe) du 17/10/1937.

f. 170, Mlle Bouchu, Andrée Marie Marcelle, née le 04/02/1900 à Melun (Seine-et-Marne), Ouvrière tapissière (7^e à 5^e classe) du 01/03/1938 au 31/01/1943. Maîtresse ouvrière 4^e classe du 01/02/1943.

f. 171, Mme Lanoë (née Chédaille), Giselle Béatrice, née le 28/05/1895 à Couvron (Aisne), Ouvrière tapissière stagiaire du 01/04/1939 au 31/03/1940. Ouvrière tapissière titulaire (7^e et 6^e classe) du 01/04/1940.

f. 172, Mlle Grégoire, Germaine, née le 31/07/1896 à Paris, Ouvrière tapissière stagiaire du 01/03/1942 au 28/02/1943. Ouvrière tapissière titulaire du 01/03/1943.

f. 173, Mme Weiss (née Lancelin), Armandine, née le 05/07/1905 à Paris, Ouvrière tapissière stagiaire du 16/04/1942.

f. 174, M. Salmon, Gaston Alphonse, né le 22/05/1910 à Paulnay (Indre), Rédacteur stagiaire du 01/05/1942 au 30/04/1943. Rédacteur titulaire ordinaire du 01/05/1943.

f. 175, Mlle Villatte, Marcelle Anne Marie, née le 23/11/1908 à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loire), Dactylographe 7^e classe du 01/02/1942.

f. 176, M. Pénot, Adolphe Louis, né le 21/12/1896 à Lyon (Rhône), Concierge (8^e à 3^e classe) du 16/01/1933. Agent du Service intérieur 2^e classe du 01/09/1941.

f. 177, M. Tarrade, André Gaston, né le 07/01/1886 à Paris (Seine), Chef des Services administratif 4^e et 1^{ère} classe du 01/01/1940.

f. 178, M. Bocque ?, Émile Franz Maurice, né le 20/04/1909 à Baubourg (Nord), Réviseur Principal (3^e à 1^{ère} classe) du 01/01/1941. Chef des Services de gestion du 01/01/1949. Chef des Services administratifs (6^e à 8^e échelon) du 01/01/1963.

f. 179, Mme Choque ?, Henriette Angèle, née le 04/04/1896 à Beauvais (Oise), Ouvrière couseuse du 16/04/1913 au 01/01/1925. Employée au magasin (6^e à 1^{ère} classe) du 01/06/1925.

f. 180, Mlle Meunier, Andrée, née le 14/06/1911 à Boulogne-sur-Seine, Ouvrière stagiaire du 01/02/1943.

f. 181, Mlle Pangaud, Léone Marguerite, née le 06/07/1907 à Aubusson (Creuse), Ouvrière stagiaire du 01/02/1943.

Dépouillement stagiaire A. Hébert, 13.8.2019, relu HC

M*/401-437 Personnel : livres de paie.

M*/401 Mobilier national, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (1950).

M*/402 Manufactures nationales, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (1950).

M*/403 Tableau récapitulatif des salaires du personnel auxiliaire (1950).

M*/404 Mobilier national, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (1951).

M*/405 Manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (1951).

M*/406 Manufactures nationales, tableau récapitulatif des salaires du personnel titulaire (suite) (1951) ; tableau récapitulatif des salaires du personnel auxiliaire reclassé et contractuel, personnel à salaires régionaux (1951).

M*/407-424 Traitement et salaire.

M*/407 1952.

M*/408 1953.

M*/409 1954.

M*/410 1955.

M*/411 1956.

M*/412 1957.

M*/413 1958.

M*/414 1959.

M*/415 1960.

M*/416 1961.

M*/417 1962.

M*/418 1963.

M*/419 1964.

M*/420 1965.

M*/421 1966.

M*/422 1967.

M*/423 1968.

M*/424 1969.

M*/425 Salaire des auxiliaires (1969).

M*/427 Livre de paie (des auxiliaires ?) (1973-1974).

M*/426, 428-432 Livre de paie des auxiliaires

M*/426 1970-1972.

M*/428 1975.

M*/429 1976-1977.

M*/430 1978-1979.

M*/431 1980-1981.

M*/432 1982.

M*/433 Impôts (1939-1944). Il s'agirait plutôt des charges sociales, un compte par employé.

M*/434 Personnel, Paris et Aubusson. — Assurances sociales : auxiliaires permanents, stagiaires et suppléants, personnel auxiliaire reclassé et au service régional, personnel auxiliaire payé par le Service des Monuments historiques, personnel auxiliaire à Aubusson payé sur la Défense passive, personnel contractuel de la manufacture de Sèvres (1943-1944).

M*/437 Retenues rétroactives, pensions civiles (1963-1980). Paiement des retraites ?

M*/438 Inventaire du magasin des bronzes. DSF 26/12/22

M*/439 Registre bons de commande (1957-1982).

M*/442-444 Mobilier national. — Atelier de tapisserie d'ameublement. « Journal » des demandes avec table des matières (entrées et sorties, confection, nettoyage, restauration dont doublage de tapisseries, achat, dépeçement, rebut)

M*/442 Elysée, Alma, Rambouillet, ministère de l'Éducation nationale, Hôtel du Mobilier national (12 janvier 1933-29 novembre 1937). Non paginé/folioté.

M*/443 Elysée, Alma, Hôtel du Mobilier national, Hippodromes d'Auteuil et de Longchamp, Rambouillet, ministère des Affaires étrangères, ambassades de France en Pologne, en Turquie, Congrès de Versailles en 1939, Présidence du Sénat, château de Pignerolle, Palais de Justice, ministère de l'Intérieur, manufacture des Gobelins, Hôtel du Parc à Vichy, manufacture de Sèvres, Cour des comptes, Secrétariat général des Beaux-Arts, Opéra, Secrétariat d'État aux Communications, Délégation générale du Gouvernement français dans les Territoires occupés, ministère de l'Éducation nationale, ministère des Travaux publics, Ecole supérieure de la Guerre (30 novembre 1937-9 juillet 1945). Non paginé/folioté.

M*/444 Elysée, manufacture des Gobelins, Marly, Rambouillet, hospices de Beaune, ministère de la Marine, inspection générale de l'Armée, direction générale de l'architecture, ministère de l'Éducation nationale, ministère des Travaux publics, Hôtel du Mobilier national, Alma, Comédie Française, manufacture de Beauvais, Congrès de Versailles, Hôtel du général commandant en chef des troupes françaises d'occupation à Berlin, Alma, hippodrome de Longchamp, villa d'Arcachon (19 juillet 1945-5 juin 1952), fol. 1-[301].

M*/445 Mobilier national. — Registre dit « Compiègne ». Mouvement des entrées/sorties tapisserie d'ameublement (rideaux, tapis, moquettes, sièges, tapisseries, etc.), 148 fol. Dont ff°s 140-148 vierges.
1^{er} avril 1901-10 octobre 1939, s.d.

M*/446 Hôtel du Garde-Meuble. — Inventaire. « Registre N° 1 ». Entrées N° s 1 à 2372, 304 feuillets (s.d.).
1895-1901 avec mises à jour jusqu'en 1946 au moins

M*/447 Hôtel du Garde-Meuble. — Inventaire. « Registre N° 2 ». Entrées N° s 2373 à 4743, 304 feuillets (s.d.).
1901-1955 avec mises à jour jusqu'en 1955 au moins

M*/448-M*/449 Inventaires des objets entrés au magasin des rebuts (1929-1972).

M*/448 N° s 7634 à 11368, entrées du 18 avril 1929 au 20 décembre 1957, avec mentions de ventes aux Domaines entre les 5 avril 1935 et 29 janvier 1958. [Non relié]

M*/449 N° s 11369 à 11473, entrées du 14 janvier 1958 au 29 mai 1975, avec mentions de ventes aux Domaines entre les 29 janvier 1958 et 19 mai 1972.

M*/450 Registre d'entrée des ouvrages de la bibliothèque du Mobilier national, N° s 1 à 2018 et 5 entrées non numérotées.
?-1971

Avec mention du numéro d'entrée (pas de date d'entrée), de la référence de classification alphanumérique, du nom de l'auteur, du titre, du nombre de volumes, du format, du nom du libraire et de l'indication de sa ville de résidence, de la date de publication de l'ouvrage.

M*/451-M*/452 Dépècement d'objets provenant du Service des Magasins, de l'hôtel du Mobilier National, du palais de l'Élysée, du service de la Lingerie, de l'hôtel de l'Alma, du château de Rambouillet : inventaires. Concerne GML (1914-1954).

M*/451 11 juillet 1914-1^{er} trimestre 1934. 200 p.

M*/452 7 mars 1934-23 septembre 1954. 200 p.

M*/453 Service intérieur. Registre d'inventaire du matériel entré (dont matériel pour l'ensemble des ateliers du Mobilier national et des manufactures), 301 f°. N° s 3190 à 7684 (1965-1982). N° s 1 à 5 (1983). (Nouvelle numérotation à la suite de la mise en place du Centre national des Arts plastiques.)

M*/454-M*/457 Cotes vacantes ?

M*/458 Répertoire d'adresses (s.d. [20e siècle]).

M*/463 Carnet de régie de développement des opérations du compte de dépenses (1970).

M*/464 Carnet de situation des disponibilités du régisseur (1970-1973).

M*/465

Répertoire des adresses et téléphones du Mobilier national, s.d., années 1920-1930. Le répertoire comprend les dépositaires, fournisseurs et restaurateurs du Mobilier national, les adresses et les numéros de téléphone sous le système de 1912 (ex : Invalides 6000) puis le système automatique de 1928 (INV 5810), mentions potentielles jusqu'aux années 1940.

Modification : H.C.

M*/466

Inventaire de l'Atelier National d'Art Textile (ANAT), 42 avenue des Gobelins, au 1er janvier 1977 avec feuillets isolés (1976-1982).

M*/467-M*/470 Atelier de tapisserie décor : registres des heures de travail et d'attachement du personnel.

1900-1944

M*/467 Juillet 1900 à septembre 1916.

M*/468 Octobre 1916 à décembre 1924.

M*/469 Janvier 1925 à février 1933.

M*/470 Mars 1933 à décembre 1944.

M*/471

Château de Fontainebleau, inventaire (ancien M/129).

1817

Série C

Mobilier national et manufactures nationales de tapisserie – Comptabilité, matériel et budget à partir de 1961 jusqu'à 1971 avec quelques reliquats remontant à 1953

Répertoire numérique

A coter en MM

Cette série de documents se présentait sans indication de lettre de série avec une suite de paquets en papier Kraft ficelés, numérotées de 1 à 160. Il a été décidé pour plus de commodité de lui affecter une lettre « C » en 2018.

De très nombreux documents, manquants par rapport à la liste qui suit, ont été retrouvés, recotés en série MM à une date et pour des raisons inconnues. La cote de conservation actuelle a été systématiquement indiquée à la suite de l'analyse.

Répertoire numérique

- C/1 Budget 1961. Cf MM/50.
- C/2 Budget 1962. Cf. MM/50. (Budget 1963, cf. MM/50bis et budget 1964, cf. MM/50ter).
- C/6 Budget 1963.
- C/7 Budget 1962.
- C/10 Comptabilité. — Gestion 1961-1963. Chapitre 56-20, article 2.
- C/38 Visites des Gobelins. 1962.
- C/39 Visites des Gobelins et du Mobilier national. 1961.
- C/40 Visite du Mobilier national. 1962.
- C/52-C/64 Cotes vacantes.**
- C/65-C/72 Correspondances 1961 à 1967, cf. MM/487 à MM/493.
- C/73 Correspondances. Registre courrier à l'arrivée. 7 avril 1961 – 22 juin 1966. Cf. M*/211.
- C/102 Comptabilité matériel. — Gestion 1965. Aménagement Trianon : dossier comptable.
- C/103 Comptabilité matériel. — Gestion 1967. Chapitre 56-20, article 2.
- C/120 Mouvements. Entrées et sorties d'objets mobiliers. 1966-1967.
- C/122 Concours liciers et apprentis-liciers du 14 décembre 1939 au 30 avril 1964 et élèves à l'essai.
- C/129 Réception de S. M. la Reine d'Angleterre. Avril 1957.
- C/130 Instructions concernant les marchés.
- C/133 Comptabilité. — Chapitre 43-22. Installation du dais à l'Elysée.
- C/135 Comptabilité. — Gestion 1953 à 1962. Investissement. Engagements et paiements.
- C/137 Comptabilité. — Gestion 1968, 1969, 1970 et 1971. Chapitre 56-20.
- C/150 Comptabilité. — Gestion 1972-1973. Chapitre 56-20, article 11.
- C/158 Gestion 1974-1975. Chapitre 56-20.

Voir également :

- MM/468 Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail) 1937-1956
- MM/469 Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail) 1941-1946
- MM/470 Feuilles de sorties du mobilier 1952-1953
- M/90 Marche du travail. — Fournitures matières premières. Bordereaux d'entrée des fournitures dans les magasins. Années 1913-1917.
- M/91 Marche du travail. — Fournitures matières premières. Feuilles de sortie des fournitures et objets des ateliers. Années 1931-1932.
- M/92 Marche du travail. — Fournitures matières premières. Feuilles de sortie des fournitures et objets des ateliers. Années 1933-1936.

Série MM

Mobilier national et manufactures nationales de tapisserie des Gobelins,
de Beauvais et de la Savonnerie

Répertoire numérique

Reprise des instruments de recherche MM dans l'ordre des cotes et entrées cotées depuis 2016.
Les cotes signalées en bleu (ex. [MM/672](#)) ont fait l'objet d'un classement.

MM/1-MM/529

Mobilier national, manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres : administration, gestion (1936-1960).

MM/26-MM/50ter Budget : documents préparatoires.

1936-1964

MM/26 Cote vacante. Recoté en M/105 en août 2023.

MM/27 1937.
MM/28 1938.
MM/29 1939.
MM/30 1940.
MM/31 1941.
MM/32 1942.
MM/33 1943.
MM/34 1944.
MM/35 1945.
MM/36 1946.
MM/37 1947.
MM/38 1948.
MM/39 1949.
MM/40 1950.
MM/41 1951.
MM/42 1952.
MM/43 1953.
MM/44 1954.
MM/45 1955.
MM/46 1956.
MM/47 1957.
MM/48 1958.
MM/49 1959.
MM/50 1960, 1961 et 1962.
MM/50bis 1963.
MM/50ter 1964.

MM/51-MM/120 Comptabilité personnel (une partie des documents a été éliminée réglementairement).

1936-1960

MM/51 Cote vacante. Recoté en M/44 en août 2023.

MM/53 Traitements états. 1937.

MM/55 Traitements états. 1938.

MM/57 Traitements états. 1939.

MM/59 Traitements états. 1940 (et début 1941, non-dissociable)

MM/62 Traitements états. 1941.

MM/63 Traitements états (suite). 1941.

MM/65 Traitements états. 1942.

MM/67 Recettes et dépenses, janvier 1943 à mai 1944 : traitements (sommes globales) et indemnités, achat de fournitures diverses pour l'administration et pour la production.

MM/69 Traitements états. 1944.

MM/71 Traitements états. 1945.

MM/73 Traitements états. 1946.

MM/75 Traitements états. 1947.

MM/77 Traitements états. 1948.

MM/79 Traitements états. 1949.

MM/103-MM/110 Manufactures, Paris et Aubusson. — Salaires des rentrayeuses travaillant sur les œuvres classées au titre des Monuments historiques : états.

1938-1951

MM/103 Aubusson. 1938-1941.

MM/104-MM/110 Manufactures, Paris et Aubusson. Salaires.

1942-1951

MM/104 1942-1943.

MM/105 1944-1945.

MM/106 1946.

MM/107 1947-1948.

MM/108 1949.

MM/109 1950.

MM/110 1951.

MM/112 Aubusson. — Rémunération du personnel auxiliaire en brigade, notamment dans le cadre de la défense passive (veilleurs de nuit, rentrayeuses, agents de service intérieur) : état des heures travaillées, récapitulatif des sommes payées. 1940-

1946.

MM/113

Dépenses, année 1945.

Dépenses par voie de régie administrative. Chapitre 230. — Bordereau des quittances et pièces remises au Payeur-général de la Seine pour justifier de l'emploi d'avances perçues : dossiers mensuels comprenant les feuilles d'attachement des heures faites par service/atelier (service intérieur ; ateliers d'ébénisterie, tapisserie, lustrerie, Basse-lisse, Haute-lisse et Savonnerie), des états d'heures supplémentaires, des états récapitulatifs et pièces justificatives de frais de missions, d'achats divers pour l'administration dont ouvrages pour la bibliothèque et de quelques fournitures nécessaires aux ateliers.

Crédit spécial. Chapitre 248. — Heures supplémentaires et vacations pour le transport du matériel d'Aubusson à Paris et de Versailles au Palais de l'Élysée : états d'heures supplémentaires, notes d'ordonnancement, notes mss. Août-décembre 1945.

MM/114

Année 1946.

Dépenses par voie de régie administrative. Chapitre 239. — Bordereau des quittances et pièces remises au Payeur-général de la Seine pour justifier de l'emploi d'avances perçues : dossiers mensuels comprenant les feuilles d'attachement des heures faites par service/atelier (service intérieur ; ateliers d'ébénisterie, tapisserie, lustrerie, Basse-lisse, Haute-lisse et Savonnerie), des états d'heures supplémentaires, des états récapitulatifs et pièces justificatives de frais de missions, d'achats divers pour l'administration dont ouvrages pour la bibliothèque, et de quelques fournitures nécessaires aux ateliers. 1946.

Crédit spécial. Chapitre L.E. — Heures supplémentaires et vacations pour le transport du matériel d'Aubusson à Paris et de la remise en état des dépôts, déplacements aux hippodromes d'Auteuil et de Longchamps : états d'heures supplémentaires, notes d'ordonnancement, notes mss. 1946.

MM/115

Heures supplémentaires personnel régional. 1948-1952-1953.

MM/116

Indemnités versées aux prisonniers de guerre. 1940-1941.

MM/117

Défense passive. — Paiement d'heures aux veilleurs de nuit chargés d'assurer la garde des Collections précieuses évacuées, achat d'essence pour le transport de matériel : feuilles d'attachement d'heures effectuées, notes d'ordonnancement, états récapitulatifs, tous les frais inhérents au fonctionnement des services et ateliers à Aubusson.

- Exercice 1940.

- Exercice 1941.

MM/118

Défense passive 1941-1945

MM/119

Paiement des traitements à Aubusson. 1941-1946.

MM/120

Reversements = recettes du Mobilier national données par le Ministère, sans les motifs. 1951-1959.

MM/139-MM/356 Comptabilité « matériel ».

1936-1960

Documents validés en élimination par les Archives de France, sauf documents extraits à décrire, modifier l'inventaire

MM/139-MM/154 *Dépenses, année 1938.*

- MM/139 Ordonnances chapitre 34, articles 1-2-3. 1938.
et engagements différents chapitres de 1937 à 1939.
- MM/140 Ordonnances chapitre 34, articles 2 et 3. Chapitre 41, article 2, 1938.
- MM/141 Ordonnances chapitre E-F. 1938.
- MM/142 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°1 à 20. 1938.
- MM/143 Bordereaux chapitre 34. article 1, n°21 à 31. 1938.
- MM/144 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°31bis à 41. 1938.
- MM/145 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°42 à 47. 1938.
- MM/146 Bordereaux chapitre 34, article 1, n°47 à 57. 1938.
- MM/147 Bordereaux chapitre 34, article 2, n°1 à 16. 1938.
- MM/148 Bordereaux des dépenses. 1938-1939-1940.
- MM/149 Bordereaux des dépenses. 1938.
- MM/150 Mémoires à réserver crédits supplémentaires. 1938.
- MM/151 Justifications 1938 et divers. 1937 à 1939.
Versements du Trésor public – recettes accidentelles.
- MM/152 Ordonnances chapitre 33, article n°1 à 85.
- MM/153 Ordonnance chapitre 33, article n° 86 à 149.
- MM/154 1939 - ordonnance chapitre 33, articles 2 et 3 , chapitre 40, article 2, chapitre 64.

MM/155-MM/160 *Dépenses, année 1939.*

- MM/155 Bordereaux chapitre 33, article 1, n°1 à 23bis. 1939.
- MM/156 Bordereaux chapitre 33, article 1, n°23ter à 46bis. 1939.
- MM/157 Bordereaux chapitre 33, article 1, n°47 à 58ter. 1939.
- MM/158 Liquidations. 1929.
- MM/159 Comptabilité service intérieur. 1939.
- MM/160 Justifications. 1939.

MM/161-MM/171 *Dépenses, année 1940.*

- MM/161 Engagements et ordonnances chapitre divers. 1940.
- MM/162 Bordereaux chapitre 29, article 1, n°1 à 13. 1940.
- MM/163 Bordereaux chapitre 29, article 1, n°14 à 23. 1940.
- MM/164 Bordereaux chapitre 29, article 1. n°24 à 36. 1940.
- MM/165 Bordereaux chapitre 29, article 1. n°36bis à 45. 1940.
- MM/166 Bordereaux chapitre 29, article 2. n°1 à 4bis. 1940.
- MM/167 Bordereaux chapitre 37bis (défense passive). 1940.
- MM/168 Bordereaux chapitres 35 et 36, P.T.T., Imprimerie nationale. 1940.

MM/169 Comptabilité du service intérieur. 1940.
MM/170 Papiers divers. 1940.
MM/171 Justifications. 1940.

MM/172-MM/184 Dépenses, année 1941.

MM/172 Ordonnances chapitre 32. 1941.
MM/173 Ordonnances chapitre 32, article 2. 1941.
MM/174 Ordonnances chapitre F. 1941.
MM/175 Liquidations chapitre 32, article 1, bordereaux n°1 à 31. 1941.
MM/176 Liquidations chapitre 32, article 1, bordereaux n°32 à 49. 1941.
MM/177 Liquidations chapitre 32, article 1, bordereaux n°51 à 75. 1941.
MM/178 Liquidations chapitre 32, article 1, bordereaux n°76 à 101. 1941.
MM/179 Bordereaux des dépenses matériel. 1941-1942-1943.
MM/180 Remboursements chapitre 38. P.T.T. 1941.
MM/181 Divers. Localités diverses. 1941.
MM/182 Renseignements divers. 1941.
MM/183 Justifications. 1941.
MM/184 Justifications. 1941.

MM/185-MM/198 Dépenses, année 1942.

MM/185 Ordonnances chapitre 30, articles 1-2-3. 1942.
MM/186 Demandes chapitre F. 1942.
MM/187 Ordonnances chapitre F. 1942.
MM/188 Ordonnances chapitre 39, défense passive. 1942.
MM/189 Ordonnances chapitre 40, réquisitions, 1942 et chapitre 38. 51. 37.
MM/190 Bordereaux chapitre 30, article 1, n°11 à 22. 1942.
MM/191 Bordereaux chapitre 30, article 1, n°23 à 46. 1942.
MM/192 Bordereaux chapitre 30, article 1, n°49 à 63. 1942.
MM/193 Bordereaux chapitre 30, article 1, n°64 à 87. 1942.
MM/194 Bordereaux des dépenses. 1942-1943-1950.
MM/195 P.T.T. : liquidations. 1942.
MM/196 Justifications. 1942.
MM/197 Justifications. 1942.
MM/198 Justifications. 1942.

MM/199-MM/210 Dépenses, année 1943.

MM/199 Ordonnances chapitre 33, articles divers. 1943.
MM/200 Ordonnances chapitre F. 1943.
MM/201 Ordonnances chapitre 39-41. 1943.
MM/202 Bordereaux chapitre 33, article 1 n°1 à 27. 1943.
MM/203 Bordereaux chapitre 33, article 1 n°29 à 55. 1943.
MM/204 Bordereaux chapitre 33, article 1 n°57 à 88. 1943.
MM/205 Bordereaux chapitre F, n°1 à 50. 1943.
MM/206 Bordereaux chapitre F, n°51 à 84. 1943.

MM/207 Bordereaux chapitre F, n°85 à 110. 1943.
MM/208 Liquidation P.T.T. 1943-1944-1945.
MM/209 Justifications. 1943.
MM/210 Justifications. 1943.

MM/211-MM/221 Dépenses, année 1944.

MM/211 Ordonnances chapitre divers. 1944.
MM/212 Bordereaux chapitre 40, article 1, n°1 à 15. 1944.
MM/213 Bordereaux chapitre 40, article 1, n°16 à 26. 1944.
MM/214 Bordereaux chapitre 40, article 1, n°27 à 50. 1944.
MM/215 Bordereaux chapitre F, n°1 à 28. 1944.
MM/216 Bordereaux chapitre F, n°29 à 55. 1944.
MM/217 Bordereaux chapitre F, n°56 à 87. 1944.
MM/218 Bordereaux des dépenses. 1944.
MM/219 Justifications chapitre 49. 1944.
MM/220 Justifications chapitre 40. 1944.
MM/221 Justifications chapitre 40. 1944.

MM/222-MM/229 Dépenses, année 1945.

MM/222 Ordonnances chapitre divers. 1945.
MM/223/1 à 3 Engagements ordonnances bordereaux, chapitre N ter et M. 1945.
MM/224 Liquidation chapitre 230, bordereaux n°1 à 19. 1945.
MM/225 Liquidation chapitre 230, bordereaux n°20 à 31. 1945.
MM/226 Liquidation chapitre 230, bordereaux n°32 à 52. 1945.
MM/227 Bordereaux des dépenses. 1945.
MM/228 Justifications chapitre 244, fonds d' avances. 1945.
MM/229 Justifications chapitre 230, matériel. 1945.

MM/230-MM/245 Dépenses, année 1946.

MM/230 Engagements et ordonnances chapitre 239, divers. 1946.
MM/231 Engagements et ordonnances chapitre 306. 1946.
MM/232 Engagements et ordonnances chapitre I et F. 1946.
MM/233 Ordonnances chapitre 239, article 1^{er}. 1946.
MM/234 Ordonnances chapitre S bis n°1 à 21. 1946.
MM/235 Ordonnances chapitre S bis n°22 à 48. 1946.
MM/236 Ordonnances chapitre S bis n°49 à 60. 1946.
MM/237 Ordonnances chapitre S ter n°1 à 28. 1946.
MM/238 Ordonnances chapitre S ter n°29 à 53 et bordereaux des dépenses. 1946.
MM/239 Bordereaux chapitre 239, article 1, n°1 à 23. 1946.
MM/240 Bordereaux chapitre 239, article 1, n°24 à 35. 1946.
MM/241 Bordereaux chapitre 239, article 1, n°36 à 49. 1946.
MM/242 Bordereaux chapitre 239, article 1, n°50 à 75. 1946.

MM/243 Bordereaux des dépenses. 1946.

MM/244 Justifications. 1946.

MM/245 Justifications. 1946.

MM/246-MM/259 *Dépenses, année 1947.*

MM/246 Engagements et ordonnances, chapitres divers. 1947.

MM/247 Ordonnances chapitre 386-1. 1947.

MM/248 Ordonnances chapitre 386, articles divers. 1947.

MM/249 Ordonnances chapitre 386-2, n°1 à 24. 1947.

MM/250 Ordonnances chapitre 386-2, n°25 à 58. 1947.

MM/251 Ordonnances chapitre 386-2, n°59 à 97. 1947.

MM/252 Bordereaux chapitre 386, article 1, n°1 à 22. 1947.

MM/253 Bordereaux chapitre 386, article 1, n°23 à 43. 1947.

MM/254 Bordereaux chapitre 386, article 1, n°44 à 64. 1947.

MM/255 Bordereaux chapitre 386, article 1, n°65 à 88. 1947.

MM/256 Bordereaux chapitre 386-1, article 1, n°1 à 43. 1947.

MM/257 Bordereaux des dépenses. 1947.

MM/258 Justifications. 1947.

MM/259 Justifications chapitre 378 à 386. 1947.

MM/260-MM/271 *Dépenses, année 1948.*

MM/260 Ordonnances chapitre 386, articles 1-2-3. 1948.

MM/261 Bordereaux chapitre 386, article 1, n°1 à 22. 1948.

MM/262 Bordereaux chapitre 386, article 1, n°23 à 56. 1948.

MM/263 Bordereaux chapitre 386, article 1, n°57 à 95. 1948.

MM/264 Bordereaux chapitre 386, article 1, n°96 à 132. 1948.

MM/265 Ordonnances chapitre 386-1, n°1 à 36. 1948.

MM/266 Ordonnances chapitre 386-1, n°37 à 63. 1948.

MM/267 Ordonnances chapitre 386-1, n°64 à 77bis. 1948.

MM/268 Ordonnances chapitre 386-2, n°1 à 40. 1948.

MM/269 Ordonnances chapitre 386-2, n°4 à 73. 1948.

MM/270 Bordereaux des dépenses. 1948.

MM/271 Justifications déplacement. 1948.

MM/272-MM/286 *Dépenses, année 1949.*

MM/272 Ordonnances chapitre 37-31. 1949.

MM/273 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°1 à 33bis. 1949.

MM/274 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°34 à 54. 1949.

MM/275 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°55 à 76. 1949.

MM/276 Cote vacante.
MM/277 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°122 à 147. 1949.
MM/278 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°122 à 147. 1949.
MM/279 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°148 à 176. 1949.
MM/280 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°177 à 209. 1949.
MM/281 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n°210 à 231. 1949.
MM/279 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n° 148 à 176. 1949.
MM/280 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n° 177 à 209. 1949.
MM/281 Ordonnances chapitre 37-29, article 1, n° 210 à 231. 1949.
MM/282 Ordonnances chapitre 37-29, article 3, n°1 à 17. 1949.
MM/283 Ordonnances chapitre 373. 1949.
MM/284 Ordonnances chapitre 306. 1949.
MM/285 Bordereaux des dépenses. 1949. Chapitre 37-29.
MM/286 Justifications matériel auto, chapitre 37-29. 1949.

MM/287 Doubles de justifications. 1949-1950-1951-1952-1953.

MM/288-MM/291 *Dépenses, année 1950.*

MM/288 Ordonnances chapitres 37-25 et 37-26. 1950. (notes manuscrites à recopier)
MM/289 Ordonnances chapitre 37-25, articles 1-2-3. 1950.
MM/290 Ordonnances P.T.T., imprimerie nationale. 1950-1951-1952.
MM/291 Justifications chapitre 37-25. 1950.

MM/292-MM/296 *Dépenses, année 1951.*

MM/292 Engagements et bordereaux, chapitre 37-20, article 1. 1951.
MM/293 Ordonnances chapitre 37-20. 1951.
MM/294 Ordonnances n°1 à 26 et 26 à 48, chapitre 37-25. 1951.
MM/295 Ordonnances n°1 à 25 chapitre 37-22. 1951.
MM/296 Justifications. 1951.

MM/297-MM/302 *Dépenses, année 1952.*

MM/297 Engagements et bordereaux, chapitre 34-20, articles 1 et 2. 1952.
MM/298 Ordonnances chapitre 34-20, article 1. 1952.
MM/299 Engagements et ordonnances chapitre 34-30, articles 1 et 2. 1952.
MM/300 Ordonnances chapitre 34-30, articles 1 et 2. 1952.
MM/301 Comptabilité habillement. 1952 à 1956.
MM/302 Justifications. 1952.

MM/303-MM/309 *Dépenses, année 1953.*

MM/303 Engagements et bordereaux, chapitre 34-72. 1953.

MM/304 Ordonnances chapitre 34-72, article 2. 1953.
MM/305 Ordonnances chapitre 34-72, articles 5, 6 et 7 (cession de la tapisserie Matisse). 1953.
MM/306 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, articles 4 et 5. 1953.
MM/307 Chapitre 56-20, article 2. 1953 à 1960.
MM/308 Budget en cours. 1953.
MM/309 Justifications. 1953.

MM/310-MM/316 Dépenses, année 1954.

MM/310 Engagements et bordereaux, chapitre 34-72, articles 2 et 3. 1954.
MM/311 Ordonnances chapitre 34-72. 1954.
MM/312 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, articles 5 et 6. 1954.
MM/313 Ordonnances chapitre 34-72. 1954.
MM/314 Comptabilité P.T.T., imprimerie nationale. 1954 à 1957.
MM/315 Budget en cours. 1954.
MM/316 Justifications chapitres 34-77, 34-72 et 34-92. 1954.

MM/317-MM/322 Dépenses, année 1955.

MM/317 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, article 2 et ordonnances, article 3. 1955.
MM/317bis Situation des engagements ordonnancements. 1955.
MM/318 Ordonnances chapitre 34-72, article 2. 1955.
MM/319 Engagements et bordereaux, chapitre 43-72, articles 6 et 7. 1955.
MM/320 Ordonnances chapitre 43-72, articles 6 et 7. 1955.
MM/321 Budget en cours. 1955.
MM/322 Justifications, chapitre 34-71, 34-72 et 34-92. 1955.

MM/323-MM/332 Dépenses, année 1956.

MM/323 Engagements et bordereaux chapitre 34-72. 1956.
MM/324 Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°1 à 110 et ordonnances de 1955 (égarées 1956).
MM/325 Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°111 à 200. 1956.
MM/326 Ordonnances n° 202 à 289, article 2, chapitre 34-72. 1956.
MM/327 Engagements et bordereaux chapitre 43-72, article 7. 1956.
MM/328 Ordonnances chapitre 43-72, article 6, n°1 à 62. 1956.
MM/329 Engagements et bordereaux chapitre 43-72, article 7. 1956.
MM/330 Ordonnances chapitre 43-72, n°1 à 71, article 7. 1956.
MM/331 Budget en cours. 1956.
MM/332 Justifications 1956, chapitre 34-71 déplacement, 34-72 matériel, 34-92 matériel automobile ?

MM/333-MM/339 *Dépenses, année 1957.*

- MM/333 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, article 2, et ordonnances chapitre 34-72, article 3. 1957.
- MM/334 Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°1 à 99. 1957.
- MM/335 Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°100 à 218. 1957.
- MM/336 Engagements bordereaux et ordonnances chapitre 43-72, article 6. 1957.
- MM/337 Engagements bordereaux et ordonnances chapitre 43-72, article 7. 1957.
- MM/338 Budget en cours. 1957.
- MM/339 Justifications chapitres 34-71, 34-72 et 34-92. 1957.

MM/340-MM/345 *Dépenses, année 1958.*

- MM/340 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, article 2 et engagements et ordonnances chapitre 34-72, article 3. 1958.
- MM/341 Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°1 à 99. 1958.
- MM/342 Ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°100 à 209. 1958.
- MM/343 Engagements bordereaux et ordonnances chapitre 43-72, article 6. 1958.
- MM/344 Engagements article 7. 1958.
- MM/345 Justifications, chapitres 34-71, 34-72 et 34-92. 1958.

MM/346-MM/351 *Dépenses, année 1959.*

- MM/346 Engagements et bordereaux chapitre 34-72, article 2. 1959.
- MM/347 Ordonnances chapitre 34-72, n°1 à 100. 1959.
- MM/348 Ordonnances chapitre 34-72, n°101 à 190. 1959.
- MM/349 Engagements et bordereaux chapitre 43-72, article 6. 1959.
- MM/350 Engagements et bordereaux chapitre 43-72, article 7. 1959.
- MM/351 Justifications. 1959.

MM/352-MM/356 *Dépenses, année 1959.*

- MM/352 Engagements bordereaux ordonnances chapitre 34-72, article 2, n°1 à 99. 1960.
- MM/353 Engagements ordonnances n°100 à 259. 1960.
- MM/354 Engagements bordereaux chapitre 43-72, article 6, ordonnances n°1 à 100. 1960.
- MM/355 Engagements n°101 à 230. 1960.
- MM/356 Justifications. 1960.

MM/373 Organisation, conseil de discipline, délégués du personnel. 1938-1940.

MM/376 Inventaire du mobilier de l'hôtel du Mobilier national. 1936-1939.

MM/378-MM/382 Matières premières, fournitures.

1937-1946

MM/378 Demandes de fournitures pour les ateliers. 1937, 1940-1946.

dont rapport de Mme S. Marleux, secrétaire de la commission des marchés de fournitures des administrations centrales sur l'extension éventuelle de cet organisme de centralisation, 10 mars 1937.

MM/379 Bons de matières premières. 1940-1946.

MM/380 Bons de matières premières. 1943.

MM/381 Fournitures pour les ateliers. 1940-1946.

MM/382 Fournitures pour l'atelier de teintures. 1937-1939.

MM/383-MM/471 Mobilier national. — Travaux d'entretien et restauration des objets déposés, ameublement.

1936-1960

MM/383-MM/388 Notes et demandes de réparations, entretien et approvisionnement des immeubles à charge du Mobilier national.

1937-1942

MM/383 1937.

MM/384 1938.

MM/385 1939.

MM/386 1939-1940.

MM/387 1941.

MM/388 1942.

MM/389 Autorisations de délivrance d'articles par l'administrateur pour travaux d'entretien, réparation et ameublement au bénéfice de divers services, notes du chef des travaux aux différents chefs d'ateliers et au chef des magasins, (sous-dossiers par services et institutions bénéficiaires) : Mobilier national¹⁷ ; manufacture des Gobelins dont acquisition de modèles, acquisition de matières premières et fourniture pour l'atelier de teinture, la manufacture des Gobelins et l'atelier de la Savonnerie ; manufacture de Beauvais ; manufacture de Sèvres ; approvisionnement des ateliers ; service des magasins¹⁸ (transports vers le Mobilier national et entre les magasins et les ateliers) ; Élysée et services à Vichy ; localités diverses. Année 1943.

Voir à reclasser ailleurs : notes de service intéressant le personnel. 1943.

17 À signaler un plan du pavillon sud-ouest, appartement du 1^{er} étage, aménagement du hall au rez-de-chaussée par Charles Bayonne, daté du 9 mai 1942 ainsi qu'une note de travaux à effectuer dans l'appartement de M. Perchet, directeur des services d'architecture avec 3 échantillons de tissus, 28 septembre 1943.

18 Avec échantillons de textiles et laines notamment.

- MM/390 1944.
- MM/391 1945.
- MM/392 1946.
- MM/393 1947.
- MM/394 1948.
- MM/395 1949.
- MM/396 1950.
- MM/397 1951.
- MM/398 1952.
- MM/399 1953.
- MM/400 1954.
- MM/401 1955.
- MM/402 1956.
- MM/403 1957.
- MM/404 1958.
- MM/405 1960.
- MM/406 Demandes et devis en vue de l'acquisition d'ensembles mobiliers pour l'ameublement et la décoration des immeubles à la charge du Mobilier national 1937. (concerne l'ambassade de France à Varsovie).
- MM/407 *Idem.* 1937. Souverains.
- MM/408** Année 1944. Projets de fabrication de mobiliers, crédit spécial de 15 000 000 francs Chapitre F : récapitulatif des dépenses engagées, récapitulatifs des projets de dépenses soumis à l'approbation de la Commission des Beaux-Arts dans ses sessions des 21 février et 6 mai 1944, copies des bons de commande avec indication de la date de réception des objets commandés y compris des cartons de tapisserie (sans report du numéro d'inventaire), copies des bons de commande annulés, demande en délivrance des articles commandés avec, le cas échéant, les devis des fournisseurs, des factures, de la correspondance échangée avec eux, des notes des chefs d'atelier à réception de la commande avec réserves éventuelles¹⁹.
- MM/409 *Idem.* 1945. Projets de fabrication de mobilier.
- MM/410 *Idem.* 1946. Chapitre S ter équipement.
- MM/411 *Idem.* 1947. Château - Résidences présidentielles et Manufacture nationale d'Alsace-Lorraine.
- MM/412 *Idem.* 1948. Chapitre 386 2 et 1.

19 À signaler un dessin par Baptistin Spade, d'un meuble d'appui pour le bureau de M. Delestang, sous-chef de bureau au Cabinet des Beaux-Arts (calque) ainsi qu'un dessin, par le même, d'un fauteuil de bureau destiné au cabinet de travail de M. Perchet, directeur des services d'Architecture.

MM/413 *Idem.* 1949. Chapitre 37-31.
 MM/414 *Idem.* 1950. Chapitres 37-26 et 37-21.
 MM/415 *Idem.* 1951. Chapitres 37-22 et 37-21.
 MM/416 *Idem.* 1952. Chapitre 34-30.
 MM/417 *Idem.* 1953.
 MM/418 *Idem.* 1954.
 MM/419 *Idem.* 1955.
 MM/420 *Idem.* 1956.
 MM/421 *Idem.* 1957.
 MM/422 *Idem.* 1958.
 MM/423 *Idem.* 1959.

MM/424-MM/449 Bons de commandes.

1937-1958

MM/424 Duplicatas. 1937.
 MM/425 1937-1938.
 MM/426 1938.
 MM/427 1939.
 MM/428 1939.
 MM/429 1940.
 MM/430 1941.
 MM/431 1939, 1940, 1941 et 1942.
 MM/432 1942.
 MM/433 1943-1946.
 MM/434 1943.
 MM/435 1944.
 MM/436 1945.
 MM/437 1946.
 MM/438 1947.
 MM/439 1948.
 MM/440 1949.
 MM/441 1950.
 MM/442 1951.
 MM/443 1952.
 MM/444 1953.
 MM/445 1954.

MM/446 1955.
MM/447 1956.
MM/448 1957.
MM/449 1958.

MM/450-MM/466 Devis de travaux effectués par le Mobilier national aux frais de différentes administrations ou de particuliers. 1937. 1937-1958

MM/450 1937.
MM/451 1937.
MM/452 1938.
MM/453 1938.
MM/454 1939-1940.
MM/455 1941.
MM/456 1945-1942.
MM/457 1946-1949.
MM/458 1950.
MM/459 1951.
MM/460 1952.
MM/461 1953.
MM/462 1954.
MM/463 1955.
MM/464 1956.
MM/465 1957.
MM/466 1958.

MM/467 Travaux en cours d'exécution, ordres de travail, confections. 1940-1956.

MM/468-MM/469 Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail). 1937-1956

MM/468 1937-1956
MM/469 1941-1946.

MM/470 Feuilles de sorties du mobilier. 1952-1953.

MM/471 Feuilles de prêts catalogues divers. 1936-1946.

MM/472-MM/480 Repliement à Aubusson de 1939 à 1946. 1939-1946

- MM/472 Évacuation à Aubusson. 1939-1946.
- MM/473 Rapatriement à Paris. 1939-1946.
- MM/474 Transports. 1939-1946.
- MM/475 Courrier. 1939-1946.
- MM/476 Personnel 1939-1946 et un arrêt du conseil du Roy du 13 février 1742, concernant la manufacture de tapisseries de Felletin.
- MM/477 Fabrication travail 1939-1946 dont divers dépôts à Aubusson, dont argenterie de l'Élysée.
- MM/478 Défense passive. 1939-1946.
- MM/479 Réquisitions. 1939-1946.
- MM/480 Divers dont bons de transport Paris-Aubusson et Aubusson-Paris (un carnet à souches, juin 1940-octobre 1942), des dossiers de contentieux entre le Mobilier national et la maison Hamot et diverses affaires liées aux réquisitions opérées à Aubusson (1941-1945), le prélèvement de main d'oeuvre à Aubusson et à Felletin (1943-1944), le différend entre le Mobilier national et M. Verchère à Charlieu (42) (1941-1943). 1939-1946.

MM/481

Expositions en Suisse, années 1943 et 1946²⁰.

1942-1946 et s.d.

1943, Exposition itinérante « Cinq siècles de tapisseries d'Aubusson : XV^e-XX^e siècles » organisée par l'État français au musée cantonal des beaux-arts, au Palais de Rumine (place de la Riponne) à Lausanne, du 6 novembre au 6 décembre 1942, puis dans les principales villes de Suisse, au Kunstgewerbemuseum à Zurich (15 décembre 1942 au 15 janvier 1943 ?), à Bâle, et clôturée au Musée des Beaux-Arts de Berne vers le 24 octobre 1943 : prêt d'une cinquantaine de tapisseries et de fauteuils provenant du Mobilier national à Aubusson de divers lieux partout en France (Zone libre : École nationale d'art décoratif d'Aubusson, Chapelle de la Berne à Aubusson, Église Sainte-Croix d'Aubusson, Cour d'Appel de Riom, Église du Taur à Toulouse, Lycée de Tournon-sur-Rhône (Ardèche), Musée de Guéret, Collégiale de Saint-Gaudens (Haute-Garonne), Presbytère d'Anglards-de-Salers (Cantal), la maison Ch.Bardon & Fils à Limoges ; Zone occupée : Mobilier National Paris, Château de Talcy (41), musée Jeanne d'Arc à Orléans, musée des Arts Décoratifs de Paris, Musée du Berry à Bourges, Compagnie des Arts Français à Paris, Maison Braquenié et Cie, Maison Hamot à Paris, l'artiste Robert Pougéon à Paris). 1942-1944 et s.d.²¹

1946, Exposition de tapisseries des Gobelins « Trois siècles de tapisseries des Gobelins : des origines à nos jours, 1662-1946 », organisée par l'Association des intérêts de Lausanne au musée cantonal des beaux-arts à Lausanne à l'initiative de Maxime et Paul Vallotton : prêt de 60 tapisseries des Gobelins, conférence le 18 mars 1946,

²⁰ Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

²¹ À signaler, 1 l.a.s. de l'architecte Jean Roche (16 septembre 1942) et 1 c.a.s. (19 septembre 1942), 2 l.a.s. de Pierre Dubreuil dont une, amusante, où il évoque ses difficultés à cultiver son jardin (15 août 1942 et 9 septembre 1942).

démonstrations de tissage.²² 1945-1946.

MM/482 Demandes de visites des manufactures émanant d'associations, de directeurs et directrices d'écoles, de professeurs de dessin, de journalistes, de particuliers.
1937-1952

MM/483 Diplômes médailles et prix. 1935-1937-1957.

MM/484

- Feuilles de sortie du magasin des matières premières (1939-1940).
- Hôtel du Mobilier national, inventaire de 1937-1938 : listes de localisation d'objets, propositions pour rebut, feuilles de versement, feuilles de mouvements après annulation de feuilles de prêt (1937-1938).
- Palais de l'Elysée, suivi : inventaire (s.d.), inventaire des tapisseries en dépôt, projets de travaux de lustrerie pour l'année 1939, récapitulatif des achats prévus pour l'année 1939, 1 plan, devis, correspondance [1938]-1940.

Divers. 1936-1950 (Hôtel du Mobilier national prêts).

MM/485 Divers. 1937-1938 (Service des travaux).

MM/486 Divers. 1937-1953.

MM/487-MM/491 Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.

1961-1967

MM/487 1961.

MM/488 Janvier 1962-mars 1963.

MM/489 Avril 1963-août 1964.

MM/490 Septembre 1964-avril 1966.

MM/491 Mai 1966-décembre 1967.

MM/492-493 Cotes vacantes.

MM/494-MM/504 Comptabilité personnel.

1961-1964

MM/494 Traitements. 1961. DSF décembre 2019 EL

MM/497 Traitements. 1962.

MM/501 Traitements. 1963.

MM/502 Traitements. 1964.

22 Une tapisserie offerte au nom du Gouvernement français à la municipalité de Lausanne, 1946. À signaler les notes de Georges Fontaine, administrateur du Mobilier national et des manufactures relatives au catalogue de l'exposition (projet de préface, notices), 2 cartons d'invitation à l'inauguration.

MM/522-523, MM/526

Service du personnel (1937-1970)

MM/522	Cotisations M.G.E.N. de 1948 à 1969.
MM/523	Arrêtés collectifs de 1943 à 1967.
MM/526	Traitements 1966 et dépenses exercice 1965 et année antérieure paye en 1966.

MM/530-MM/569

Ministères et manufactures : bâtiments, aménagements, restaurations (1936-1963)

MM/530 Cote vacante. Recoté en M/220 en août 2023.

MM/531 Cote vacante. Recoté en M/219 en août 2023.

MM/532 Divers dont aménagements du bâtiment du quai d'Orsay et d'immeubles à l'étranger. 1936-1950

Dossier 1 Quai d'Orsay dont hébergement de bureaux d'autres administrations comme le bureau du ministre du Blocus ou celui de Jacques Rueff, président de l'Agence interalliée des Réparations. — Ameublements (dont le cabinet du Secrétaire général en 1938-1939²³) et projets d'ameublements, remises en état d'objets, renvois au Mobilier national, dépôts, versements aux Domaines²⁴, propositions d'acquisitions : notes, correspondance, devis, factures. 9 mars 1936 – 14 décembre 1950.

Dossier 2 Autres lieux. — Documents isolés relatifs à divers aménagements et acquisitions pour les ambassades de France à Berne, Istanbul, Londres, Prague et Vienne, pour le consulat de France à Munich, juin 1937 – septembre 1942 (classement chronologique). Demande de décoration de la salle des Commissions des Affaires étrangères à l'Assemblée nationale par Jean Mistler, avril 1938. Dépôt de lits, matelas et traversins pour le Service Français des Prisonniers de guerre à Berlin, novembre 1943. État des dépôts de tapisseries, tapis et moquettes mis en dépôt,

23 Outre des boiseries, des bibliothèques et armoires pour le rangement des dossiers, un porte-cartes, le nouvel aménagement prévoyait 4 panneaux en tapisserie ou en peinture. C'est à André Lhote que Guillaume Janneau s'est adressé pour des modèles de tapisseries. Joints, 2 calques adressés par l'artiste, sur le thème de *L'Europe et l'Amérique* (jamais tissés). « La vieille Europe en costume grec, assiste sur un sol où les fleurs et les chardons alternent symboliquement, tenant dans sa main Athéna, frappant le sol de Grèce pour en faire jaillir l'olivier / Pour l'Amérique, ce n'est plus une femme en toilette surannée, mais une sportive traçant des plans utiles, le même réseau de lignes dessinera des constructions métalliques, des gazomètres, des gratte-ciel, des puits de pétrole. « La Normandie » fendant les flots, viendra naturellement apporter son inévitable message », l.s. du 17 décembre 1938.

24 Avec une liste de mobilier à verser à l'administration des Domaines en date du 24 septembre 1948.

depuis la Libération, dans les diverses résidences des chefs du Gouvernement provisoire de la République, à savoir, l'Hôtel du Chef du Gouvernement provisoire au n°14 de la rue Saint-Dominique à Paris, au château de la Lanterne à Versailles et à la Présidence du Sénat, juillet 1946. 1937-1946.

Dossier 3	Notes du chef du Service intérieur et des Transports au portier du Mobilier national lui indiquant les entrées et sorties de véhicules principalement en provenance et à destination du ministère des Affaires étrangères, mais également rentrées de l'Élysée, de l'hôtel de l'Alma, du ministère de l'Intérieur, de la Bibliothèque nationale (pas de détail des objets). 10 février 1937 – 7 novembre 1938.	
Dossier 4	Varia. — Octroi de brevet de nomination dans l'ordre du Nichan Iftikhar à des agents du Mobilier national qui s'occupent plus particulièrement de la décoration et de l'entretien du ministère des Affaires étrangères, janvier 1938 – février 1939. Solde de dépenses liées à la réception des Souverains britanniques en 1938 et 1948, 1943-1948. Avis de concours pour un emploi d'ouvrier-ébéniste au ministère des Affaires étrangères, 22 octobre 1943. Rentrée des objets mobiliers et tapisseries en dépôt au ministère des Affaires étrangères, mis en dépôt à Aubusson pendant les hostilités ²⁵ , mai 1945 – avril 1946. Copie de sa demande de renouvellement de passeport de service par Georges Fontaine, 24 janvier 1948. Copie d'une lettre de Georges Fontaine au sujet d'une mission à New-York, 21 avril 1948. 1938-1948.	
MM/533	Ameublement et feuilles de prêts. 1937.	
MM/534	1951 à 1959.	
MM/535-MM/539	Ministère de l'Intérieur.	1941-1956 et s.d.
MM/535		
	<ul style="list-style-type: none"> - Commissariat général aux questions juives : correspondance, notes, devis, factures (1941-1942). - Direction de la garde des communications : correspondance, notes, plans, feuilles de prêt (1942-1944). - Direction de la défense passive : correspondance, notes, arrêté de mise en dépôt (1944). 	
MM/536	Cote vacante. Recoté en M/229 en août 2023.	
MM/537	Cote vacante. Recoté en M/229 en août 2023.	
MM/538	1936-1939.	
MM/539	1940-1956.	
MM/540-MM/542	Ministère de l'Éducation nationale.	1937-1957
MM/540	1937-1944.	
MM/541	1937-1947.	
MM/542	1945-1957.	
MM/543	Ministère de la Justice.	1937-1963
MM/544	Ministère de la Santé Publique.	1937-1956

²⁵ Avec une photographie n. & bl. d'une pendule en marbre blanc reposant sur 4 dromadaires couchés.

MM/545	Ministère des Colonies.	1937-1954
MM/546	Ministère des Anciens Combattants / Ministère des Prisonniers.	1937-1949
MM/547	Ministère de l'Air.	1937-1952
MM/548	Ministère de l'Agriculture. 1941 à 1955.	
MM/549	Ministère du Ravitaillement. S.d.	
MM/550	Ministère de l'Information. 1940 à 1956.	
MM/551	Ministère des P.T.T.	1937-1955
MM/552	Radiodiffusion. 1944 à 1950. Reconstruction 1944 à 1957. Régions libérées.	
MM/553	Ministère du Commerce.	1937-1955
MM/554-MM/555	Ministère des Finances.	1927-1945
MM/554	1927 à 1939.	
MM/555	1940 à 1945.	
MM/556	Cote vacante. Recoté en M/231 et M/232 en août 2023.	
MM/557	Ministère de la Guerre. S.d.	
MM/558	Cote vacante. Recoté en M/231 et M/232 en août 2023.	
MM/559	Ministère de la Marine.	1937-1956
MM/560	Ministère de la Marine.	1938-1953
MM/561-MM/563	Ministère des Travaux publics.	1937-1956
MM/561	Cote vacante. Recoté en M/239, M/240 et M/241 en août 2023.	
MM/562		1938-1941
MM/563		1929-1937
MM/564-MM/569	Ministère du Travail.	
Mis à jour 24/04/2024		302

MM/564	Cote vacante. Recoté en M/238 en août 2023.
MM/565	1936-1938.
MM/566	1936-1942. (meubles)
MM/567	1938.
MM/568	1939-1952.
MM/569	1939-1942 (ameublement - feuilles de prêts)

MM/570 Commission supérieure des Monuments historiques : procès-verbaux de la 3e section – objets d'art. 14 avril 1969 – 8 novembre 1971.

MM/572-MM/575

Divers dont Seconde Guerre mondiale dont mesures de guerre, défense passive, repliement à Aubusson (1932-1962 et s.d.)

MM/572	Élysée tribune officielle. 1954-1961. (dais Élysée)
MM/573	Exposition commémorative du tricentenaire de la fondation de la manufacture des Gobelins le 3 juin 1662 présentée au musée des Gobelins de juin à octobre 1962 ²⁶ . 1951-1962.
MM/574	Défense passive. Évacuation de personnel du mobilier. Répertoire archives 1 : mise à l'abri des éléments précieux garnissant les ambassades de France à l'étranger ²⁷ . Collectes faites pour le secours national. Distribution de biscuits caséinés pour le Secours national. Récupération des métaux non ferreux. Gouvernement polonais, Dépôt du matériel à Aubusson, évacuation à Aubusson 1939-1940, fonctionnement du mobilier et des manufactures des Gobelins et de Beauvais.

MM/575 Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais, manufacture de Sèvres. — Seconde Guerre mondiale : évacuation à Aubusson,

26 Les archives du XIXe siècle contenu dans ce dossier ont été réintégrées dans la série des registres des Gobelins sous leur cote d'origine, G*/163.

27 Ambassades de France à Vienne, à Rome, à la cité du Vatican, à Bruxelles, à Bucarest, à Istanbul, Légations de France à Athènes, à Budapest, à Tallin, à Stockholm, à Sofia, à Belgrade, à La Haye, à Helsingfors, à Luxembourg, à Prague, à Copenhague, École française de Rome.

- Dossier 1 Correspondance de l'administrateur avec les personnels mobilisés, prisonniers ou éloignés et/ou des membres de leur famille (dossiers nominatifs) : Mobilier national (Bitsch, Blondin, David, Devaux, Leprince, Mercier, Peschon, Pinaud), manufacture des Gobelins (de Armas, Bonavita, Bourdier, Chargelègue, Clairault, Daumail, Debret, Devillaine, Eyrich, Fassy, Gagnot, Goré, Le Veel, Maître, Milot, Philippon, Poignet, Portier, Reverd, Ruh), manufacture de Beauvais (Boirel, Bultel, Cauchy, Crampon, Dujardin, Firmin, Grenon-Dubois, Jardon, Lelong ?, Philippe, Piat, Polvèche, Porchet, Postel, Radel, Robillard, Rose, Tabary, Yvrel). 1939-1941.
- Dossiers 2 à 4 Repli du Mobilier national et des manufactures à Aubusson (Creuse). 1939-1949.
- Dossier 2 Atelier de rentraiture. — Évacuation de 1939 : lettres-types adressées aux rentrayeuses entre le 25 septembre et le 27 octobre 1939), liste des dames auxiliaires avec leur adresse, liste des ouvrières rappelées avec indication de leur décision (1^{er} novembre 1939), dossiers nominatifs comprenant la correspondance échangée avec les ouvrières (Mme Avignon, Lucienne Bernard, Mme Carron, Lucie Delhomme, Mlle Grégoire, Mme Houssaye, Mme Laborie, Mlle Legay, Mlle Lenoble, Mme Lesguillier, Mlle G. Marquès, Mme Pajot, Mme Rolland, Mme Zameck ; Odette Daumail, Mlle J. Fouqué, Mlle Lainé). Correspondance échangée avec les ouvrières non « convoquées » à Aubusson, 1939-1940. Correspondance échangée avec les ouvrières ayant refusé ou demandé un délai, 1939. 1939-1940.
- Dossier 3 Réquisitions de locaux à Aubusson pour le Mobilier national, ateliers et logements appartenant à des particuliers (modalités, paiement des loyers, remise en état, contentieux éventuels). — Généralités dont procès-verbaux de la commission d'évaluation des réquisitions des biens immobiliers, 16 octobre 1940 – 3 juillet 1946. Dossiers nominatifs : Camille Bessette (1940), Mlle Bois (1941), Mme Bonadiou [1940], Mme Bonnet (1940-1941), Boudeau [1940], Braquenié (1941-1943, 1946), Buche (1940-1941), de Castelnau (1940), Me Champeaux (1940), Mme Chirat, propriétaire du château de la Chabassière²⁸ (1947-1949), Mme Dubaud (1940), Garaude [1940], Hamot (1939-1941), Machavoine (1940), Passant (1940), Charles Pinlon (1941), Pinton frères (1945), Quéret (1941-1944), Émile Sallandouze (1941). 1939-1949.
- Dossier 4 Délivrance de permis de circuler, livraisons pour le chauffage des ateliers et bureaux, attribution de bons d'essence et d'huile. Octobre 1940 – mars 1941.
- Dossier 5 Achat de matières premières (fils, laines, coton, textiles, matières pour la garniture de sièges, bois, etc.), de produits (savon, cire, vernis, etc.), d'équipements (métiers à tisser), carburants, combustibles nécessaires à l'activité des ateliers ²⁹ ainsi qu'à l'approvisionnement des fournisseurs et restaurateurs chargés d'exécuter des commandes pour le Mobilier national, frais de transport : textes législatifs, correspondance. 1939-1948.
- Dossier 6 Retour à Paris. — Examen de la question du retour éventuel à Beauvais de tout ou partie du personnel évacué à Aubusson puis replié à Paris, suite à un vœu émis par le Conseil

28 Le château a été utilisé comme dépôt de meubles durant la Guerre.

29 À signaler une demande de fournitures pour la remise en état des tapisseries appartenant aux hospices de Beaunes (Côte d'Or) et de Vernon (Eure).

municipal de la ville lors de sa séance du 28 janvier 1940 : correspondance dont lettres des agents « sondés », coupures de presse, 2 février 1940 – 7 mai 1941. Personnel de l'Élysée, juillet – août 1940. Personnel du Mobilier national et des manufactures, transfert de matériel : correspondance, listes nominatives avec état civil et adresses à Paris et en région parisienne, juillet – octobre 1940 et s.d. 1940-1941 et s.d.

Dossier 7 Demandes de laissez-passer, ordres de mission de la zone occupée à la zone libre en faveur de Guillaume Janneau et de ses collaborateurs, agents du Mobilier national et des manufactures nationales de tapisserie et de Sèvres. 15 janvier 1941 – 19 février 1943.

Dossier 8 Création d'une cantine du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais, fonctionnement. — Demande d'autorisation du repas du midi de la cantine de l'Entraide d'hiver du Maréchal refusée par le maire du 13^e arrondissement de Paris, juillet 1942. Création d'une société coopérative de consommation des personnels, réorganisation en cantine, fonctionnement : projet de statuts, correspondance, 5 octobre 1943 – 1^{er} juin 1950 et s.d. Projet d'aménagement d'une cantine par Charles Bayonne, architecte en chef : rapport, devis, plans, septembre – 5 janvier 1945. 1942-1950 et s.d.

Dossier 9 Pièces isolées. 1932-1952. **Éventuellement à reclasser ailleurs**

Demande du plan de mobilisation de la manufacture de Beauvais réclamé par Léon Lamblin, sous-directeur du bureau : correspondance, annexes à l'instruction pratique sur la défense passive du 23 novembre 1931 (impr.). 1932, 25 avril – 14 mai 1936.

Plan d'évacuation du personnel de la manufacture des Gobelins : correspondance, états nominatifs. 28 décembre 1936 – 15 janvier 1937.

Montant des frais de transport de matériel d'Aubusson à Paris pendant l'exercice 1940 et le 1^{er} trimestre 1941. Juillet 1941.

Lettre de Guillaume Janneau à Mme Jacquin à Paris au sujet du coffre contenant ses 4 tableaux encore à Aubusson. 19 janvier 1943.

Exercice 1945, récapitulatifs des commandes d'ensembles mobiliers en vue de la reconstitution des réserves du Mobilier national. Juillet – août 1945.

Exposé des raisons qui motivent le rattachement des Ateliers d'Art Français au ministère des Affaires étrangères transmis par les services du ministère de l'Information le 18 octobre 1947, 2 p. dact., non signé.

Copie d'une lettre du ministre du Commerce et de l'industrie et du Commerce et de la réponse de la direction des Arts et Lettres, au sujet de l'intérêt qu'il y aurait à consulter les artisans d'art pour les acquisitions de l'État. Juillet, septembre 1952.

(Ex. dossier classé casier n°2, élément 6- archives bureaux 3)

MM/592, MM/597

Service du personnel (1967-1974)

MM/592 Talons de feuilles de paye du 1^{er} janvier 1962 au 28 février 1970.

MM/597 États de salaires (Lodève). 1967 à 1972.

MM/599-MM/620

Expositions, principalement de tapisseries (avant 1970 [1954 ? – 1969])

MM/599-MM/607 Expositions de tapisseries en France avant 1970. (dossiers par exposition classés dans l'ordre alphabétique des villes sauf Paris, cf. MM/606-MM/607)

MM/599	A.
MM/600	B.
MM/601	C.
MM/602	D à G.
MM/603	L à N.
MM/604	O à S.
MM/605	T à V.
MM/606	Expositions de tapisseries à Paris avant 1970.
MM/607	Salons et expositions divers de tapisseries à Paris avant 1970.

MM/608-MM/620 Expositions à l'étranger avant 1970 : listes d'œuvres, correspondance, suivi des transports, textes de catalogues, coupures de presse, photos, carton d'invitation, etc. (dossiers par exposition classés dans l'ordre alphabétique des pays, puis par année(s) d'exposition).

1954-1969

MM/608 Allemagne, Angleterre, Australie³⁰.

1954-1969

Allemagne (RFA).

1954, exposition internationale de la chasse et de la pêche sportive à Dusseldorf, prêt de 2 tapisseries d'après Alexandre François Desportes (GMTT 191, GMTT 192). 1954.

1954, exposition « Paris centrale de la liberté » au Musée de la Sarre à Sarrebruck, prêt de la tapisserie « Liberté - résistance » de Lurçat (GMTT 692). 1954-1955.

1955, exposition au Musée de Leverkusen, demande de prêt d'une tapisserie « L'arbre sec » d'après M. Springer. 1955-1956. (sans suite)

1956, exposition de tapisseries françaises de Adam au Musée de Hanovre, prêt de 2 tapisseries de Adam « La Nuit » et « Le jour » (GMTT 597, GMTT 602). 1956.

1956, projet d'exposition internationale de Police à Essen, prêt de mobilier Louis XV. 1956. (prêt refusé)

1957, exposition du peintre Gustave Singier au Musée de Hanovre, prêt de la tapisserie « Le départ des Voiliers » de Singier (GMTT 581). 1957.

1957, exposition au Musée de Kaisers-Lautern (Palatinat), prêt de 2 tapisseries de M. Springer « L'eau » et « Feu ». 1957-1958.

1957, exposition du « Rococo » au Conseil de l'Europe à Munich, demande de

30 Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

prêt de 3 tapisseries des Gobelins et 1 tapis de la Savonnerie. 1957-1958 (prêt annulé).

1959, exposition « II Documenta '59 » à Kassel, prêt de la tapisserie « Penmark » d'Adam, 1959. À signaler, 1 exemplaire de la revue de la galerie « II.documenta '59 Kassel 4.Juli 4.Oktober ».

1959, exposition itinérante organisée par Denise Majorel. 1959-1960.

1960, exposition au Musée de Hambourg, prêt de 2 tapisseries d'Adam « Les ombres noires » et « Penmark ». 1960.

1960, exposition « Les femmes peintres et sculpteurs du Club International Féminin » à la Gedok à Stuttgart puis à Hambourg, prêt de la tapisserie « Mélancolie » de Madeleine Arbus. 1959-1960.

1960, exposition de 7 tapisseries à Lahr. 1960.

1960, exposition à Munich, prêt de 2 tapisseries d'Adam « Les ombres noires » et « Penmark ». 1960.

1960, exposition au Musée de Siegerlandes à Siegen, prêt de la tapisserie « Les animaux dans la forêt » de Marguerite Turgel, 1960-1961. À signaler, L.A.S. de Marguerite Turgel datée du 20 juillet 1960.

1963, projet d'exposition privée rétrospective de l'art français de la tapisserie dans le local d'exposition de KA-DE-WE (Kaufhaus des Westens) à Berlin ³¹. 1963. (sans suite)

1963, exposition « Geschichte und Kultur des Rheinischen Judentums » à Cologne, demande de prêt d'objets d'art. 1963. (prêt refusé)

1964, exposition au Château des Princes-Electeurs dans le cadre du jumelage avec la ville de Nevers à Coblenz, puis exposition dans le cadre de la « semaine française » à Osnabrück, puis inauguration de l'Office français de Tourisme à Francfort, prêt de 3 tapisseries de Mategot, Atlan et Picart-le-Doux (GOB 1068, GOB 1097, GMTT 890). 1964.

1966, exposition industrielle de Berlin, prêt de 6 tapisseries, 1966. À signaler, documentation sur les artistes.

1966, exposition de tapisseries contemporaines dans le cadre des « semaines françaises » à Ratisbonne puis à Bielefeld, prêt de 5 tapisseries³². 1966-1968.

1967, exposition « Alexandre Calder » à Berlin, puis au Musée Israel à Jérusalem, prêt de la tapisserie d'Aubusson « Soleil rouge » d'après Calder. 1967.

1967, soirée des officiers de la base aérienne 173, grande salle ronde, base de Lahr, prêt de la tapisserie J. Atlan « Sarabande ». 1967.

1968, décoration du pavillon français lors de l'exposition industrielle de Berlin, prêt de 6 tapisseries. 1968.

1968, exposition « Le Travail » par le B.I.T., Palatinat, demande de prêt de 3 tapisseries. 1968. (sans suite)

1986, exposition de lithographies et de tapisseries à Deux-Ponts, Palatinat, demande de prêt de 3 tapisseries. 1968 (sans suite).

1968, exposition « Tapisserie Française » dans le cadre du Festival de Schwetzingen, prêt de 12 tapisseries. 1968-1969.

1969, exposition industrielle de Berlin, demande de prêt de tapisserie. 1961. (sans suite)

1969, Foire de Munich, prêt de 6 tapisseries. 1969.

Angleterre.

31 À signaler, 4 photographies représentant la salle d'exposition et 1 plan côté des lieux à échelle 1/30.

32 À signaler, coupures de presse.

1957, exposition de tapisseries du XVIIème siècle à Londres, prêt de tapisseries, tentures et objets d'art. 1957-1958.

1959, exposition de tapisseries modernes dans le cadre d'une quinzaine française au Victoria and Albert Museum à Londres, prêt d'une dizaine de tapisseries (Vasarely, Le Corbusier, Matégot, Picart-le-Doux, Marc Petit, Poirier, Jullien, M. André, Tourlière, Prassinos, Dom Robert, Piaubert)³³. 1959-1960.

1960, conférence de Madame Valentine Fougère à l'Institut Français de Londres, prêt de la tapisserie « Litanies » de Manessier. 1960.

1960, projet d'exposition dans le cadre de conférences et de réunion d'artistes et d'industriels dans le centre des Midlands et du Nord Angleterre, demande de prêt de tapisseries des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson formulée par M. Patrick Reyntiens, 1960. (sans suite)

1966, section française de la seconde biennale franco-britannique à Brighton (en lien avec la chambre de commerce de Dieppe) : prêt de 5 tapisseries³⁴. 1966.

1969, projet d'exposition de tapisseries à Oxford. 1969. (exposition réalisée ?)

1969, exposition « French paintings since 1900 » au Burlington House à Londres, prêt de la tapisserie « Penmark » d'Adam.

Australie.

1955, exposition internationale d'Adélaïde, prêt de 25 tapisseries contemporaines. 1955. (prêt annulé ?)

1955, exposition industrielle et commerciale française à Sydney puis à Melbourne, exposition de tapisseries françaises contemporaines, prêt de 25 tapisseries³⁵. 1955-1956.

MM/609

A. (suite)

MM/610

B.

MM/611

C-D.

MM/612

Écosse, Espagne, États-Unis³⁶.

1951-1963

Écosse.

1963, exposition de tapisseries à Édimbourg (exposition identique à celle organisée à Tel-Aviv) : prêt de tapisseries. 1963.

Espagne.

1951, exposition « La tapisserie française du moyen-âge à nos jours » (« exposicion de tapices franceses ») dans les salons de la Société des Amis des Arts (Sociedad española de amigos del arte) à Madrid, puis au Musée National d'Art ancien à Lisbonne, prêt d'une vingtaine de tapisseries, de fragments de tapisseries, de tenture (Gobelins, Aubusson et Beauvais) et de mobiliers³⁷. 1952.

33 À signaler, 1 lettre de René Laubiès, 5 plans des salles (échelle 1/50), 1 livret de l'exposition, coupure de presse.

34 À signaler, 1 plan du hall d'exposition/stands, carton d'invitation à l'inauguration de la biennale, 1 dépliant de la biennale, 1 livret du programme.

35 À signaler, notices biographiques des artistes, 2 photos de l'exposition, 2 feuillets descriptifs concernant « tapisseries françaises » et « aperçu de la technique de la tapisserie », articles de presse, 5 plans de l'exposition (4 à l'échelle 1/50 et 1 à l'échelle 1/16), 1 lettre de M. Francis Ruh (sous-chef aux ateliers de tapisserie de la Manufacture des Gobelins) concernant ses impressions lors de son séjour à Sydney.

36 Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

37 À signaler, coupures de journaux espagnols, texte de conférence « Le renouveau de la tapisserie française » par Henri Gleizes

1955, exposition itinérante de peinture moderne française en Espagne, prêt de la tapisserie de Matisse « Polynésie – Le ciel » (GMTT 471). 1955.

1958, exposition pour le 50ème anniversaire des Sièges à Saragosse (une partie consacrée à l'Art populaire de l'Aragon et des provinces françaises du Béarn et de la Bigorre et une autre partie évoque le Souvenir de Napoléon et des épisodes du siège de Saragosse) : prêt de tissus Empire. 1958.

1960, exposition commémorative de Mariage de Louis XIV à Madrid : prêt de la statue équestre de Louis XIV par Girardon. 1960.

États-Unis.

1956, exposition de tapisserie française ancienne au Toledo Museum of Art à Toledo, à San Francisco puis à Minneapolis : prêt d'une dizaine de tapisseries³⁸. 1956-1958.

MM/613

F à I.

Finlande. 1965.

Grèce, Athènes. 1966.

Inde : exposition d'Art décoratif contemporain aux Indes. 1963.

MM/614

Japon : listes d'œuvres, correspondance, transport, textes de catalogues, coupures de presse, photos, carton d'invitation, etc.

1960-1969

Exposition d'art français des origines au milieu du XIXe siècle », au Japon à Tokyo, Fukuoka et Kyoto. 1955.

Exposition d'Art décoratif contemporain en France dite « École de Paris-Art décoratif », à Tokyo, Kyoto (1960-1961), avec petites biographies-cartels des artistes exposés réalisées par le Mobilier national ou l'association des peintres-cartonniers de tapisserie, avec informations données par les artistes eux-mêmes « La Demeure » (Adam, Alix, Bleyne, Briançon, Carzou, Cavailles, Coutaud, Dayez, Delaunay, Deyrolle, Dewasne, Dufy, d'Estienne, Fages, Fleury, Fumeron, Gilioli, Grimm, Guignebert, Gromaire, Hilaire, Jullien, Kandinsky, Lagrange, Lanskoy, Latapie, Janneret dit Le Corbusier, Léger, Lenormand, Longobardi, Lurçat, Magnelli, Manessier, Marchand, Mategot, Matisse, Mortensen, Perrot, Petit, Piaubert, Picart le Doux, Prassinis, Poirier, Dom Robert, Rohner, Saint-Saens, Savin, Segarl, Singier, Springer, Tourlière, Vasarely, Wogensky, etc.). Autres fiches du catalogue pour les artistes du Vitrail, de la céramique, orfèvres, ferronnerie, tissus).

Exposition Miro, à Tokyo. 1966.

Exposition Napoléon, à Tokyo. 1966.

Exposition Louis XIV, à Tokyo. 1968 ; Musée d'art occidental de Tokyo ; 1969.

MM/615

L-M.

MM/616

N à P.

(15 p.), carton d'invitation à la conférence (17 juin 1952), textes du catalogue d'exposition, livrets et 2 affiches de l'exposition à Madrid, 1 revue « Clavileño, Revista de la asociación internacional de hispanismo » (marzo-abril 1952, num. 14), catalogue et programme d'exposition sur Victor Hugo à Madrid (novembre 1952), plan des locaux du secrétariat général à l'Information à Lisbonne (échelle 1/100e).

38 À signaler, 1 plan.

MM/617

Sénégal, Suède, Suisse.

1954-1968

Sénégal.

1964. Dakar, association d'entraide des Français au Sénégal, *La semaine française*, (prêts de Beaudin, Gromaire, Hartung, Lurçat, Manessier, Singier).

Suède.

1955. Stockholm, *Prêt de tapisseries modernes*, pour exposition de la foire française

1960. Göteborg, *Semaines françaises*, à l'occasion de la foire commerciale française

1963. Stockholm. Exposition internationale.

1964. Göteborg, musée Röhsska, *Tapisseries modernes* (avec photo).

Suisse.

1954. Lausanne, Musée du Capitole, le peintre Vilato (GMTT 690).

1954. Nyon, *Trésors de l'époque romantique*.

1954. Zurich, *Art français XVIe-XVIIIe siècles* (sans suite).

1954. Genève, Musée, 1954 (demande d'Orphée par l'artiste Jean Picart Le Doux : lettre signée par l'artiste).

1955. Nyon / château de Coppet, *Necker et Versailles*.

1957. Nyon, *Trésors du grand siècle de Louis XIV*.

1957. Genève, *Art et travail*.

1957. Zurich, *La France aujourd'hui*, prêts de Lurçat.

1958. Montreux, Casino (Suisse), *Paris. Deux siècles d'élégance* (miroir impératrice Eugénie, table à coiffer ayant servi à la reine Elisabeth II d'Angleterre).

1959. Berne, *XVIIe siècle français* (prêts de dessins de Van der Meulen).

1962. Coppet, Château, *Trois siècles de tapisserie française* à l'occasion du 3^e centenaire de la fondation de la manufacture des Gobelins), juin-septembre 1962. Château de Valangin, *Trois siècles de tapisserie française. Les Gobelins (1662-1962)*, octobre-novembre 1962.

1962. Neuchâtel, *Maurice Briçon*, 1962 (refus de prêt).

1962. Vevey, *Les maîtres de l'aquarelle au XXe siècle, de Cézanne à Picasso*, 1962 (prêts de Gromaire).

1963. Coppet, *La tenture de l'histoire du roi*.

1963. Neuchâtel, Musée des Beaux arts, *Roland Oudot*.

1968. Zurich, *Histoire du collage*, (GMT 162).

MM/618

Tchécoslovaquie.

MM/619

Turquie-Tunisie.

MM/620

URSS, USA, Yougoslavie.

MM/621-MM/723

Divers – Comptabilité – Personnel – Seconde Guerre mondiale (1930-1976 et s.d.)

- MM/621 Secrétariat, comptabilité exercice : devis et plans concernant le mobilier des résidences présidentielles et ambassades (1947-1957). Echanges avec les designers sur les augmentations des prix.
- MM/623 Budget Beauvais - Tissages pour diverses localités (casier 5, élément 6).
- MM/624 Seconde Guerre mondiale et suites.
1940-1953 et s.d.
- Contentieux survenu entre le Mobilier national et la Maison Henri Trait, chargée d'assurer, en novembre 1944, le transport entre Tours et Paris du mobilier de la Présidence de la République à Rambouillet mis en dépôt au château de Saint-Avertin à Cangé (37) en 1940. Avril 1940 – août 1945.
- Cour suprême de Riom, aménagement : prêt provisoire de tapisseries et objets mobiliers, difficultés de restitution. 1940-1946 et s.d.
- Tapisseries tissées aux Gobelins commandées par le maréchal Goering (« Globe terrestre » et « Baldaquin » pour sa bibliothèque de Carinhall) et von Ribbentrop (« Le Char des chevaux » et « Le Char des taureaux » illustrant « L'esprit et la Fécondité » suite pour le ministère des Affaires étrangères à Berlin) d'après des cartons de Werner Peiner : généralités (1940-1944 et s.d.) ; avancement du travail (1941 et s.d.) ; récupération des tapisseries (1945-1951) ; commandes de fournitures, laine aux filatures Prouvost & Cie à Roubaix et colorants à la société SOPI à Paris (1941-1943). 1940-1951 et s.d.
- Retour au Mobilier national, en octobre 1944, des objets en dépôt à la villa Coty, 24 avenue Raphaël à Paris (16e), siège des bureaux du Président du Conseil des musées nationaux. Septembre – octobre 1944.
- Hôtel particulier du général de Gaulle, chef du Gouvernement provisoire, 4 route du champ d'entraînement à Neuilly : dépôts d'objets mobiliers. 1944-1946.
- Hôtel du chef du Gouvernement provisoire, ministère de la Guerre, 14 rue Saint-Dominique (notamment cabinet du général de Gaulle, cabinet de M. Gouin) : dépôts d'objets mobiliers. 1944-1947.
- Dévolution des biens commandés par le maréchal Goering à la manufacture nationale de Sèvres (commande non achevée) et du mobilier commandé à la maison Jansen par l'organisation Todt (OT). 1944-1946.
- État-Major américain du général Eisenhower, 1 rue de l'Ermitage à Versailles (78) : prêt d'objets mobiliers, réclamation du Mobilier national. 1944-1949.
- Service en argent et vermeil commandé par la Deutsch Reichsbank de Berlin et payé, à la maison Puiforcat, affecté en 1945 au Mobilier national pour l'Élysée. **DSF constaté le 19/01/2018 par FA.**
- Meubles du maréchal Pétain confisqués en vertu de l'arrêt de la Haute-Cour de Justice du 15 août 1945 entreposés un temps au Mobilier national : correspondance échangée entre l'administrateur du Mobilier national, Georges Fontaine et les administrations des arts plastiques et des Domaines (pas d'inventaire des biens). Novembre – décembre 1946.
- Pièces choisies par M. Bera, directeur de l'Institut français d'Edimbourg. 28 juin 1946.
- Éventualité de l'exercice du droit de préemption du Mobilier national sur certaines pièces du séquestre de l'Hôtel Bunau-Varilla, 22 avenue du Président Wilson à Paris (16^e). Octobre – décembre 1946.
- « Rétrocession » par le Mobilier national à François-Gérard Seligmann de meubles spoliés acquis en vente publique le 17 avril 1944 (GME 9897 et GMT 14273). 1946-

1949.

Confiscations (voir aussi MM/1055) et Affaires allemandes (voir aussi MM/2461)

Voir à reclasser ailleurs ?

Commission constitutionnelle européenne³⁹ à l'hôtel du Palais d'Orsay : prêt provisoire de 3 tapisseries et d'objets mobiliers. 1952-1953.

- MM/625 Commissions et comités divers avant 1945 (casier 7 - élément 6).
- MM/626 Centre de formation professionnelle - Demandes d'emploi avant 1959 - Sécurité sociale (casier 9 - élément 6).
- MM/627 Application du décret du 2/5/1933 ; standardisation des meubles courants employés dans les administrations publiques, commission constituée par arrêté ministériel du 25/4/1938. État des objets mobiliers rentrés au Mobilier national ou en dépôt dans les résidences du gouvernement depuis le 28/8/1944. Affaires générales : fonctionnement Mobilier national. Beauvais, Gobelins et Sèvres réorganisation intérieure. Personnel - gestion du matériel du Mobilier national.
- MM/627 Beauvais. — Objets mobiliers appartenant à l'État rentrés au Mobilier national ou en dépôt à la Manufacture ou dans diverses localités.
- MM/628 Manufactures de tapisserie d'Aubusson et Beauvais, Mobilier national.
1930-1957
- Dossier 1 Fonctionnement de l'atelier-école du maréchal Pétain à Felletin (Creuse). 1942-1946.
Organisation et fonctionnement de l'atelier-école : correspondance échangée entre l'administrateur du Mobilier national, Guillaume Janneau et divers correspondants dont R. Lallemand, chef du Cabinet civil du Maréchal Pétain et Mme Charedeau, responsable de l'atelier, 1944-1946. Location des locaux, 1944-1945. Inventaire du matériel et des cartons de tapisserie avec un récapitulatif des commandes de cartons en date du 22 mai 1944, 1943-1945. Question des teintures : correspondance échangée entre Guillaume Janneau et R. Lallemand, chef du Cabinet civil du Maréchal Pétain, avec Jean Baudry, chargé de mission au cabinet du Maréchal, avec le directeur de l'École des Arts et industries textiles de Roubaix, 1942-1944. Achat de chaînes de coton, 1944. Frais de téléphone et d'électricité, 1945-1946.
- Dossier 2 Manufactures privées à Aubusson. 1936-1946.
Commande de cartons à Paul Jouve pour l'exécution de tapisseries destinées à orner la salle des séances de l'Assemblée municipale à l'Hôtel de Ville de Paris, sous le contrôle du Mobilier national (ateliers Berton et Legoueix). 9 juillet 1936 – 4 novembre 1941, 18-30 avril 1946.
Renseignements demandés par André Dupuis, directeur de l'école régionale des Beaux-Arts du Havre quant à l'exécution de 2 tapisseries d'Aubusson pour la municipalité du Havre. 20-23 novembre 1936.
Demande de tissage de joues et manchettes pour une bergère propriété de M. Bourgier, directeur du Contrôle au ministère des Finances, exécution par H. Marquet. 2 décembre 1936 – 5 janvier 1937.

39 En septembre 1952, une Commission constitutionnelle est désignée au sein de l'Assemblée *ad hoc* de l'Assemblée consultative de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) chargée d'élaborer un projet de traité instituant une communauté politique européenne.

Dossier 3	<p>Manufacture de Beauvais. 1930-1937.</p> <p>Commande d'un panneau sur le thème de la « Fine Champagne » par Pierre Feuillerat, propriétaire à Margaux (33). 1^{er} octobre 1930 – 22 décembre 1936.</p> <p>Acquisition par le Mobilier national pour le Palais de l'Élysée, d'un salon en tapisserie de Beauvais d'après les cartons de Gaudissard et les bois de Fréchet. 24 avril 1931 – 28 septembre 1933.</p> <p>Participation du Mobilier national au pavillon textile à l'Exposition internationale de 1937, commande d'un meuble moderne à la manufacture de Beauvais : organisation d'un concours restreint entre MM. Boussingault, Charles Dufresnez, Souverbie et Ceria (10 décembre 1935 – 2 octobre 1936) ; commande de modèles pour un meuble composé d'un canapé (« Le Vin »), d'un fauteuil (« L'Amour ») et d'une chaise (« Le Tabac ») à J.L. Boussingault (13 janvier 1936 – 3 juin 1937) ; commande de modèles pour un meuble composé d'un canapé et de 4 fauteuils (« Les plaisirs de l'Été ») à Charles Dufresne ([11 janvier 1936] – 27 janvier 1937) ; échange de lettre avec Jean Souverbie (11 et 14 janvier 1936).</p> <p>Dette de la manufacture de Beauvais envers Mlle Edna Nicoll pour l'établissement du catalogue de la section française à l'exposition internationale de Bruxelles. 18-25 janvier 1937.</p>
Dossier 4	<p>Mobilier national. 1934-1952.</p> <p>Dentelle mécanique calaisienne : projet de collaboration à un film de propagande réalisé par le CNAM, projet de commandes d'esquisses à l'architecte Émile Aillaud par Guillaume Janneau, administrateur du Mobilier national, aux fins de renouveler la dentelle de Calais, invitation de l'administrateur aux déjeuners annuels de la dentelle, organisés par Maryse Demour, 23 juillet 1934 – 22 mars 1939.</p> <p>Avis défavorable de Guillaume Janneau, administrateur du Mobilier national, à J. Dutheil, trésorier de l'association de la Presse technique, à la création d'un musée du tapis et de la tapisserie proposée par Lucien Lainé dans la <i>Revue de l'ameublement</i> (exemplaire joint). 2 novembre 1934 – 12 janvier 1935.</p> <p>Instruction de la demande de Mahieu, sénateur du Nord, visant à l'affectation de 3 tapisseries en lieu et place de peintures dans la salle du Conseil général du Nord (59). 14 septembre – 10 décembre 1936.</p> <p>Notes de transmission à l'administration des Beaux-Arts de relevés des travaux effectués par le Mobilier national pour le compte d'autres administrations ou services publics avec quelques états, à savoir les travaux effectués en 1935 et 1936, du 16 au 30 novembre 1936, du 15 au 31 janvier 1937. 1936-1937.</p> <p>Commande d'un carton à Dom Robert pour exécution d'une tapisserie « Terribilis » commémorant la libération de la ville de Dijon le 11 septembre 1944, tissée à Beauvais, destinée à être déposée dans l'église Notre Dame à Dijon, prêts temporaires à l'occasion d'expositions à Paris, à Berlin puis Buenos-Aires. 25 septembre 1945 – 15 février 1952.</p>
Dossier 5	<p>Traduction en anglais par J.A. Torpiano du rapport de Madeleine Jarry sur l'état des tapisseries de La Valette (Malte), la série du « Nouveau Testament » et la « Tapisserie des Indes », mars 1957, 43 p. dact.</p>
MM/629	<p>Conseil de l'Union française - Conseil Supérieur de la Magistrature – L'Union française.</p>
MM/630	<p>Affaires personnelles et brouillons MM. Gleizes, Florisoone et Fontaine, et Mlle Niclausse.</p>
MM/632-MM/633	<p>Demandes de visite aux Manufactures.</p>
MM/632	<p>1965-1969.</p>

1953-1969

MM/633	1953-1965.	
MM/634	Architecture, terrain, locaux, justificatifs, etc. 1934-1947 ; square Le Gall, électricité, téléphone 1936-1954 ; installation du Mobilier national rue Berber-du-Mets ; bâtiments Gobelins, travaux logements 1935-1953 (<i>voir aussi MM 2112</i>)	
MM/635	Biennales de Lausanne.	1962-1973
MM/635/1	1 ^{ère} Biennale, année 1962. 2 ^e Biennale, année 1965. 3 ^e Biennale, année 1967. 5 ^e Biennale, année 1971. 6 ^e Biennale, année 1973.	
MM/635/2	4 ^e Biennale, année 1969 et exposition au musée des Gobelins « Vingt-cinq ans de tapisserie française ». 1944-1969.	
MM/637	Demandes de visite aux Manufactures. 1970-1972.	
MM/642	Musée des Arts décoratifs. Expositions 1937 à 1968.	
MM/643	Cote vacante.	
MM/644	Demandes de renseignements divers, demande de don à titre gratuit. 1937-1961. Dont demande de l'épouse de l'ambassadeur à Karachi (Pakistan) pour l'attribution d'œuvre d'une manufacture nationale au profit d'une manifestation de bienfaisance (sans suite) : correspondance, 1951. (provient du fonds ancien des ambassades, dossier remis par Sarah Olivès en juin 2018)	
MM/645	Notes de service diverses - service intérieur – bibliothèque - service travaux - ravitaillement - défense passive - Congés annuels - cantine - personnel - rentraiture - personnel auxiliaire - service médical – divers. 1930-1955.	
MM/648	Conseil d'administration. 1927-1933.	
MM/649	Plans ministères et plans ambassades.	
MM/650	Rendez-vous - Visites (agenda) : conférences, scolaires ... (1970-1974).	
MM/651	Cote vacante. Recotée en M/3 en août 2023.	
MM/652	Défense passive septembre 1938 (Chambord).	
MM/653	Cote vacante. Recotée en M/224, M/227, M/235 et M/237 en août 2023.	
MM/655	Bons de transport (gratuité des trains pour les personnels et leurs familles se	

rendant de Paris à Aubusson) (1939-1940)

MM/657

Fiches du personnel.

MM/662

Cote vacante. Recotée en M/254 en août 2023.

MM/663

Doubles feuilles de prêts. 1957-1965.

MM/664

Demandes de modification de feuilles de prêts dont prêts provisoires des années 1937 à 1957, suite à des rentrées en magasin ou radiations.
1937-1957 et s.d.

MM/665

États des salaires et attachements personnels rémunérés sur la base du commerce et de l'industrie. 1971-1974.

MM/666

Expositions de tapisseries. Corée-Japon (1969-1970), Pays-Bas (1950-1965), Israël (1962-1963).

MM/667

Expositions de tapisseries. Italie. 1953-1960.

MM/668

Journée de la tapisserie. 1969. **DSF constaté le 24/10/2018 (FA)**

MM/669

Avis favorables expositions. 1972 à 1974.

MM/670

Feuilles de prêt diverses - Expositions en magasins.

MM/672

Prêts de tapisseries à des artistes, à des galeristes, à des responsables de musées et d'associations dans le cadre d'expositions et événements : dossiers composés d'arrêté(s) ministériel(s) d'autorisation de prêt à titre provisoire, de correspondance échangée entre l'administrateur du Mobilier national et l'artiste ou les organisateurs, plus rarement des invitations, des affiches. (classement alphabétique au nom de l'artiste)

1944-1945, 1951-1969

Les lettres d'artistes éventuellement conservées dans les dossiers ont systématiquement été signalées.

ADAM, Henri Georges, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (12 mars et 30 juin 1959, 2 octobre 1961). 1951-1965.

AMBLARD, Jean, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste ([mars 1967]). 1967.

ANDRÉ, Maurice, à signaler 1 l.a.s. (13 décembre 1962, 25 mai 1964, 25 mars 1967), 2 l.s. de l'artiste (3 mars et 1^{er} avril 1969). 1967-1969.

BAUMANN, Marc. 1953.

BEAUVOIR, Hélène de, lettre de demande d'emprunt pour exposer une tapisserie à la galerie « SYNTHÈSE ». 31 janvier ?

BLEYNIE, Claude. 1959.

BORDERIE, André, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (20 septembre 1963), 1 l.s. (14 mars 1960). 1960-1963.

BRAUNER, Victor. 1963.

CALY, Odette, à signaler 1 l.s. de l'artiste (1^{er} avril 1964). 1964.

CARZOU, Jean, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (26 mai, 4 et 14 juin 1969). 1969.

CAVAILLES, Jean Jules. 1956.
 CHAPELLE, Pierre. 1951.
 CHASTEL, Roger, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (28 mars et 5 mai 1955, 4 avril 1962). 1955-1962.
 CRESSENT, Paul, 1 l.a.s. du 29 mai 1952.
 DAYEZ, Georges. 1952.
 DEGAND, Michel, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (4 avril 1968). 1968.
 DOLLÉ, Jacques, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (4 novembre 1965). 1965.
 FAGES, Arthur, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (8 octobre 1951). 1951.
 FERAT, Serge, une l.a.s. du 30 juin 1958.
 FUMERON, René, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (2 octobre 1961, 10 janvier et 4 décembre 1962). 1955, 1961-1962.
 GILIOLI, Émile, à signaler 1 l.s. de l'artiste (6 février 1969). 1969.
 GRIMM, Pierre, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (23 septembre 1969). 1969.
 GUIGNEBERT, Vincent. 1952.
 GUITA, Mileva. 1959.
 HARTUNG, Hans. 1968-1970.
 HECHT, Joseph. 1952.
 HILAIRE, Camille, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (30 avril 1953). 1952-1966.
 IDOUX, Claude, 1951.
 JAULMES, Gustave. 1944, 1959.
 JULLIEN, Louis-Marie. 1955, 1957.
 LAGRANGE, Jacques, à signaler 4 l.s. de l'artiste (26 avril 1968, 25 janvier et 26 mars 1969). 1968-1969.
 LATAPIE, Louis, à signaler 2 l.a.s. de Mme Louis Latapie (9 janvier et 3 février 1969). 1954, 1969.
 LE CORBUSIER, Charles-Édouard Jeanneret-Gris dit, copie d'une lettre d'H. Gleizes à P. Baudouin. 26 septembre 1957.
 LE MOAL, Jean. 1951.
 LONGOBARDI, Xavier, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (5 mai 1964, 6 et 16 août 1966), 3 l.s. (17 mars et 4 juin 1965, 12 mai 1966). 1964-1966.
 LOEWER, Claude, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (14 septembre 1958). 1958.
 LURÇAT, Jean. 1969.
 MATEGOT, Mathieu. 1955-1967.
 MATISSE, Henri. 1951.
 MILLECAMPS, Yves, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (28 décembre 1960 et 6 avril 1968), 1 l.s. (10 février 1965, 10 mars, 7 avril et 6 mai 1967). 1960-1968.
 OUDOT, Roland, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (2 décembre 1955). 1955.
 PERROT, René, à signaler 4 l.a.s. de l'artiste (22 novembre 1962, 15 janvier 1963, 26 avril, 23 juin 1967). 1955, 1962-1968.
 PEUGNIEZ, Pauline, à signaler 2 l.a.s. de l'artiste (24 avril 1964, 23 novembre 1965). 1945, 1964-1965.
 PHILIPPON, Antoine, 1 lettre signée d'Antoine Philippon transmettant un exemplaire de la feuille de prêt concernant la foire de Munich (non jointe), 19 juillet 1969.
 POMEY, Bernard. 1952.
 PRASSINOS, Mario, à signaler 2 l.a.s. de l'artiste. 1965-1968.
 ROHNER, Georges, à signaler 2 l.a.s. de l'artiste (25 mai 1959, 6 février ?). 1958-1959.
 SAINT-SAËNS, Marc. 1955.
 SAVIN, Maurice, copie d'une lettre de l'administrateur général à M. Savin. 31 octobre 1952.
 SCHUMACHER, René, à signaler 1 l.s. de l'artiste (21 septembre 1964). 1964-1965.

SPRINGER, Ferdinand, à signaler 3 l.a.s. de l'artiste (13 et 23 janvier, 10 mars 1967). 1967.
SUTTER, Ray. 1955.
THIOUT, Jacques, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste. 19 mai 1955.
TOURLIÈRE, Michel. 1951.
TURGEL, Marguerite. 1963.
VERA, Paul, à signaler 1 l.a.s. d'André Vera, frère de l'artiste (16 janvier, 21 mars et 25 avril 1958). 1958.
WOGENSKY, Robert, à signaler 1 l.a.s. de l'artiste (5 mai 1963). 1961-1963.

- MM/673 Visites des Manufactures. 1972-1974.
- MM/674 Demandes de dépôt de tableaux sans suite. 1968-1970.
- MM/675 Contrôle des réserves des tapisseries.
- MM/676 Institut Français de Rome, École française de Rome, École française d'Athènes, Casa de Velasquez. 1936-1969.
- MM/677 Manufacture de Beauvais. —
Fonctionnement : notes de A. Fremond à Guillaume Janneau, 1937-1939.
Demandes d'achats de mobiliers, 1934-1939. (Correspondance M. Janneau voir également MM/2147 M* 319).
Demande de renseignements et demandes de visites, 1939.
Correspondance diverse dont correspondances avec les artistes. 1934-1939.
Beauvais.
Litige Seguin Bertault. 1934-1935.
Madeleine Luka. 1934.
Germeze. S.d.
Charles Martin. S.d.
Gaudissard. S.d.
E. Tapissier. 1934.
R. Quibel. 1934-1935.
Rochepierre. 1936.
Girard Besancenot. S.d.
Andrée Joubert. 1933.
Crozet. 1937.
Georges Leroux. 1935.
Albert-André. 1936.
Mlle Santin. 1936.
Michel Dubost ? 1934.
Claire Valière. 1933.
Benedictus. 1933.
- MM/678 Cours de dessin. 1945-1970.
- MM/679 Entrées et sorties. 1971-1972.

- MM/680 Commission supérieure des Monuments historiques : procès-verbaux de la 3e section – objets d'art. 1966-1968.
- MM/681 Affaire Larie – Natzneff – Vesoul.
Propositions de ventes d'objets mobilier divers au Mobilier national. 1956-1969.
Achats en ventes publiques d'éléments anciens. 1938-1969.
Expertise (Dr Pacetti). 1941-1956.
Demande de restauration. 1942-1969.
- MM/682 Association des amis de la Manufacture des Gobelins (1962-1969) et diverses autres associations (1978).
- MM/683 Propositions de ventes d'objets au Mobilier national, demandes d'achat de tapisseries et de matières premières, certaines acceptées.
1937-1970
- Dossier 1 Propositions de vente au Mobilier national de tapisseries, meubles, peintures et objets d'art émanant de particuliers : lettre du particulier, Français ou ressortissant étranger, avec, éventuellement, une photographie de l'objet, et copie de la réponse de l'administrateur du Mobilier national. 1939-1955, 1969⁴⁰. (classement chronologique)
- Dossier 2 Propositions d'achat de tapisseries suivies d'accord pour cession à titre onéreux. 1940-1962 et s.d.
- Commande d'une tapisserie destinée au tribunal pour enfants au Palais de Justice par la Préfecture de la Seine, choix de Georges Devèche et commande du carton « La France défend la Cité en distribuant la Justice », avec 3 l.a.s. de Georges Devèche (25 février, 5 mars, 4 avril 1945) et une copie dactyl. d'une lettre de l'artiste datée du 10 avril 1945, 1940-1945.
- Commande, par Marcel Miguet, de cartons destinés au tissage d'une réplique de 2 portières de la « Tenture des Dieux » d'après Audran successivement confiée à Orlandini puis P.R. Chauvin, élèves de Robert Poughéon, avec 1 l.a.s. et 1 n.a. de M. Orlandini (juillet [1942] et s.d.), 2 l.a.s. de P. R. Chauvin (17 juillet 1942 et 31 décembre 1943) et 1 l.a.s. de Robert Poughéon (14 juillet 1942), 1942-1944.
- Demande de rabais sur le prix de deux tissages éventuels aux Gobelins d'après Jules Chéret par M. Troubat Le Houx à Montluçon (Allier) en échange d'une donation à l'État, 1943.
- Consultation de Guillaume Janneau par Pedro Vilanova au sujet d'une éventuelle commande d'un tapis aux Gobelins, 1943 et s.d.
- Tissage aux Gobelins d'un panneau de tapisserie « Diane » d'après un carton d'Alfred Janniot destiné à Mme Duchêne-Bergner à Paris, vol de la tapisserie en 1947 (avec une photographie n.et bl. de la pièce), 1943-1947.
- Commande d'une tapisserie d'après un carton d'Alfred Janniot par M. Thomas, 1944.
- Commande de 2 tapisseries « Appolon » et « Diane » d'après Alfred Janniot, par M. Palthey, directeur du Contrôle économique des prix, 1944-1945.
- Communication à André Arbus d'éléments sur le coût éventuel de retissage de 2 tapisseries d'après Henri Matisse, 1949.
- Accord donné à M. Jehangir P. Patel pour le retissage par les élèves des Gobelins d'un panneau de tapisserie « Saint Gervais et saint Protais » d'après Eustache Lesueur, 1953.
- Éléments sur le coût de tissage de « La petite peur » d'après Jean Lurçat pour Alexandre Cheltier à Alger, 10 mai 1954.
- Demande d'achat du second tissage de « Les Litanies » d'après Alfred Manessier suite à la demande de John A. Moberg pour le musée national (avec photographie n. et bl. d'une salle de

40 À signaler la proposition de vente émanant de M. Lasneret à Angers concernant des bandes de tapisserie portant la signature du licier Raes ou Aerts, avec 4 photographies, 1941-1942 (sans suite).

l'exposition consacrées aux tapisseries des Gobelins et à la sculpture à Stockholm (Suède) en 1955, 1955 et s.d.

Proposition de commande d'une tapisserie des Gobelins par M. Robert A. Korach, particulier américain à Chicago (Illinois, États-Unis), sollicitation de 2 artistes français, Xavier Longobardi et X. Fumeron par Henri Gleizes (avec 1 l.a.s. de X. Longobardi datée du 31 août 1957, 1957-1958).

Retissage de la tapisserie « Penmarc'h » d'après Georges-Henri Adam par les ateliers Suzanne Goubely-Gatien à Aubusson (Creuse) à la suite de la demande d' Hans Eckstein, directeur du musée de Munich, 1960-1962.

Dossier 3 Lettres de demandes d'achat de tapisseries et de matières premières et lettres de demandes de documentation gratuite émanant de particuliers ou de sociétés⁴¹, de musées, en France et à l'étranger, avec copie de la réponse négative de l'administrateur général, Guillaume Janneau, Georges Fontaine, Henri Gleizes, Michel Florisoone puis Jean Coural. 1937-1970. (classement chronologique par date de traitement)

MM/684 Cote vacante. Recoté en M/245 et M/246 en août 2023.

MM/691 Arrêtés (originaux) - bonification de personnel du Mobilier national. 1961-1974.

MM/694 Justifications année 1964 : chapitre 31-24 ; chapitre 34-21 ; chapitre 34-22 ; chapitre 34-92.

MM/695 Justifications année 1965 : chapitre 31-24, 34-21, 34-22 et 34-92.

MM/697 Transfert des cendres de Jean Jaurès : formation d'un comité pour la frappe d'une médaille ; création d'un cours de dessin.

MM/700 État des absences pour l'année 1975.

MM/717 Expertise du Mobilier national sur des demandes d'exportations d'œuvres d'art anciennes et contemporaines⁴² à l'étranger (Allemagne⁴³, Autriche, Belgique, Norvège, Suède, Suisse) en application de la loi du 23 juin 1941 réglementant cette exportation, céramiques, objets mobiliers, tapis, tapisseries : copie de la réponse de l'administrateur Guillaume Janneau (puis Henri Gleizes) aux demandes transmises par le bureau des Travaux d'art, éventuellement lettre de saisine par l'administration des Beaux-Arts, plus rarement de la correspondance émanant des bénéficiaires et transporteurs. 31 mars 1942 – 14 septembre 1944, 23 juillet 1952 – 3 février 1955.

41 À signaler : une lettre de Blaise Gautier, inspecteur de la Création artistique au sujet de l'exposition de tapisseries de Montréal et d'une éventuelle transaction avec M. Campbell, pdg de l'International Business Machines Company, datée du 9 novembre 1967 ; une l.a.s. en anglais de William Zorach, peintre et sculpteur, qui s'enquiert du coût de la traduction en tapisserie d'un carton dont il envoie une photographie (non jointe), New-York (États-Unis), 28 janvier 1959 ; une lettre émanant d'Angert Hilt, galeriste à Bâle (Suisse) s'enquérant du coût de retissage de « La Mer » d'après Matisse, Bâle, 23 juillet 1956 ; 2 l.a.s. en anglais de Saul Schary, peintre, qui s'enquiert du coût de la traduction en tapisserie du carton « Ondine » dont il envoie une photographie (jointe), New-York (États-Unis), 21 juillet et 13 août [1954].

42 Bronzes de Belmondo (lettre de l'administrateur en date du 22 avril 1943), meubles par Leleu.

43 De très nombreuses demandes sont effectuées par [Werner] Grote-Hasenbalg, « acheteur officiel du Gouvernement Allemand et du Gouverneur de Dantzig » (extr. d'une lettre de l'administrateur en date du 19 janvier 1943) et Théo Hermsen.

- MM/720 Exposition Madame Fougère. 1954-1974.
- MM/721 Commissions auxquelles l'administrateur participait : Conseil d'administration de l'Union centrale des arts décoratifs (UCAD), Concours bourses de voyages, Commission consultative du mobilier, Commission consultative du Mobilier et décor intérieur du domaine de Versailles.
- MM/722 Aubusson : affaires générales. 1932-1952.
Liasse constatée manquante le 17/8/1991 et 03/11/1992
- MM/723/1 Mobilier national. — Relations avec les décorateurs, fabricants et fournisseurs.
1933-1970 et s.d.
- Commandes par l'administration du Mobilier national**, revalorisations accordées aux fournisseurs en raison d'augmentation du coût de la main d'œuvre et des fournitures et de la création d'une taxe dite de luxe de 18 % en application du décret n°45528 du 31 mars 1945 : récapitulatifs et correspondance avec le directeur des Arts plastiques, correspondance échangée avec les fournisseurs (Jacques Adnet, André Arbus, Robert Aubry, Beaumont frères, société Charles Bernard, Maurice Bouillaguet, Éts Bracquenié, Carlhian, Compagnie des Arts Français (Jacques Adnet), Éts Marcel Coupé, Devèche, Dubocq, Dugast, G. Duplan, Ehrel, P. Fargette, Hamot, Jallot, Éts Maurice Lauer, Georges Le Manach, Charles Legoff, Maxime Old, Jean Pascaud, A. Porteneuve, Éts Prelle & Cie, René Prou, L. Robin, Baptistin Spade, Tassinari & Chatel, S. Tricot, Gabriel Urbain). 1945-1948.
- Fiches récapitulative nominatives des commandes** passées par le Mobilier national auprès de décorateurs, ébénistes, fabricants de luminaires, ferronniers d'art, laqueurs, entre 1941 et 1949 : classeur répertoire composé de fiches classées alphabétiquement faisant état de la date de la commande, de sa nature et de sa destination. [1949-1950].
- Commandes et suites (mauvaise exécution, exposition, attestations)** : Arbey, société Charles Bernard, André Bertrand, Françoise Bizette, Cressent, Dezarnaud, Dubocq, Maurice Dufresne, Bernard et Pierre Dunand, Garrigou & Cie, Pirouett France⁴⁴, Laurent Roustan, Ruhlmann. 1935-1959.
- Demandes émanant de décorateurs, ébénistes, tapissiers, fabricants divers, antiquaires (travaux de décoration, de restauration, achat d'objets, emplois, etc.), interventions en faveur de décorateurs** : échanges de correspondance classés alphabétiquement par décorateur (artiste, raison sociale de l'établissement ou association) : Max Barneaud, maison Barroux, Charles Bernel, Éts Roger Berthier, Pierre Bobot, Jacques Boucher, R. Bouvier, René Brulé, Robert Caillat, Raymond Cailly, société Chabeysin ?, Chambre syndicale de l'Ameublement et de la Décoration de Meurthe-et-Moselle, maison Decour, galerie Devèche, maison Dominique, A. Ducuing, André Dumüys, Bernard Dunand⁴⁵, Éts Ehrel, Gaëtan Frontisi, Jean Ginocchio, Pierre Giroux, Maurice Gloanec & Philibin, André Groult, Suzanne Guiguichon, André Hamon, société Hettier & Vincent, R. Heuse, Francis Huet, Pierre Jusseau père, Mme B.-J. Klotz-Gilles, Léon Lazare, Le Mazurier, Éts Linke, Lucien Lunéville, Mocqué, [Pierre-Paul] Montagnac, P. Nadaud, Jean Pechon, Roger Pelletier, G. Perrin, Éts Piermon & Cie, Marc du Plantier, Pouplot, Éts Alfred Régy, Roger Renaudin, Louis Salazard, Sanyas &

44 Photocopies d'un dossier relatif à une commande de 1941.

45 Avec 1 l.s. de Bernard Dunand (1^{er} mars 1956) et le catalogue de l'exposition présentée à la galerie Wildenstein à New-York en mars 1956.

Popot, Société des Artisans d'art de l'Ameublement, Société des Meilleurs ouvriers de France, Olivier Süe, Jean Taburel, manufacture des « Tapis de Champagne », maison Tassinari et & Chatel, J.-M. Thieuleux, Joseph Vaquier de La Baume, F. Waterreus. 1933-1970.

Société des Artistes décorateurs (S.A.D.) : correspondance échangée entre le président et l'administrateur du Mobilier national, composition des différents bureaux élus chaque année, lettres aux adhérents. 1947-1960.

Commission du Meuble de France. 1947.

Chambre syndicale de l'ameublement et Groupement syndical des Ébénistes d'Art. 1942-1948 et s.d.

MM/723/2

Mobilier national. — Commandes et achats, relations avec les artistes décorateurs, années 1943 à 1945.

1931-1975 et s.d.

Commandes années 1944 à 1946. — Généralités : correspondance échangée entre Guillaume Janneau, puis Georges Fontaine, administrateurs du Mobilier national et le Secrétaire général des Beaux-Arts (Robert Rey, directeur des Arts plastiques et de la Production artistique - Bureau de l'Enseignement et des manufactures nationales), liste des projets de fabrication de mobiliers à soumettre à la Commission des Beaux-Arts le 6 mai 1944, copie de lettres adressées aux 8 artistes décorateurs choisis pour étudier un type de meuble « qui pourrait s'adapter aux architectures anciennes préexistantes sans être eux-mêmes des copies de modèles anciens »⁴⁶, récapitulatifs de commandes notamment pour l'année 1945, notes manuscrites, devis, échantillon de cuir avec mention « Kohlmann ». listes prévisionnelles de commandes. 1944-1946 et s.d.

Correspondance échangée avec les fournisseurs et artistes-décorateurs, essentiellement relative aux augmentations demandées par ces derniers par suite des ajustements des salaires et indemnités décidées par le Gouvernement (dépenses imputées sur le chapitre F du budget), quelques demandes de matières premières nécessaires à l'exécution des commandes (classement alphabétique des fournisseurs) : Alavoine décorateur, Robert Aubry restaurateur de tapis et tapisseries, G. Bascoulergue artisan tapissier à Aubusson⁴⁷, Beaumont Frères, doreurs sur bois, Bouillaguet, Bracquenié, Carlhian antiquaire et décorateur⁴⁸, Maurice Cornu⁴⁹, A. Decaux ébéniste d'art, Éts Deschmeemaeker tissus d'ameublement, André Devèche décorateur (2 dossiers)⁵⁰, Doucet antiquaire⁵¹, Maurice Dufrene décorateur, André Groult décorateur et G. Duplan menuisier-ébéniste, Maison Ehrel décoration (Jacques Lardin, Gaston Rousseau), P. Fargette⁵², B. Gilles décorateur, Paul Guieu, manufacture Hamot à Aubusson⁵³, Georges Henry architecte décorateur, Georges Le Manach fabriquant d'étoffes d'ameublement, Leleu décorateur⁵⁴, Montagnac architecte-décorateur, Maison Muller et Rigollet,

46 Extrait d'une copie de lettre de Guillaume Janneau à Monsieur Jallot, 15 mai 1944.

47 Exécution de la commande de la tapisserie « Enfants labourant et transportant des plantes », partie de la tenture des Enfants jardiniers d'après Charles Le Brun.

48 Avec une photographie n. & bl. d'un bureau Empire proposé par l'antiquaire à l'administrateur du Mobilier national.

49 Exécution d'un ensemble de cabinet de travail pour l'Élysée d'après les dessins de Lucien Rollin, 1946.

50 Deux dossiers dont un relatif à des malfaçons constatées sur un mobilier livré.

51 L'antiquaire propose du mobilier Empire provenant de la famille du maréchal de Marmont. Photographies non jointes.

52 Commande de 2 lustres pour l'Élysée.

53 Commande d'un tapis de Savonnerie de style Louis XV pour Rambouillet.

54 Copie d'une attestation délivrée à l'artiste-décorateur par Georges Fontaine, administrateur provisoire du Mobilier national, afin de lui faire attribuer du charbon pour la fabrication de bronzes.

Maxime Old, galerie Jean Pascaud, G. Perrin, Aug. Pierret artiste-peintre⁵⁵, Maison Prella⁵⁶, magasins Prisunic, René Prou⁵⁷, Rollin décorateur⁵⁸ (et Maurice Cornu), Laurent Roustan menuisier en siège et sculpteur⁵⁹, Henri Schmitt décorateur, R. Suzanne dessinateur fabricant de sièges et meubles, Gabriel Urbain entrepreneur de menuiserie à Aubusson. 1943-1946.

Commandes par l'administration du Mobilier national (offres de service, interventions, exécution, suites) : correspondance avec Robert Rey, directeur des Arts plastiques, correspondance échangée avec les artistes décorateurs, architectes, ensembliers, ébénistes, etc. (Jacques Adnet, André Arbus – J. Ch. Moreux – Barbe, société Les Ateliers de Neuilly-Levallois, Mme Bénédicte, Paul Beucher, Mlle Bizette, Mme Bolette Natanson, Maurice Bouillaguet, maison Carlhian, société La Crémaillère (M. Renou), Maurice Damois, Edouard Degaine⁶⁰, Pierre et Georges Devêche et Jeanne Dinet-Rollinge⁶¹, Maison Dominique – André Domin et Marcel Genevrière, maison Domus, Mlle Duboys⁶², Michel Dufet, Bernard Dunand, Maurice Dufrène, Paul Dupré-Lafon, Gabriel Englinger, Étis Erhrel⁶³, Gaëtan Fronsisi, René Gabriel, Marcel Gascouin – Muller-Rigollet, Louis Gauthey, Genès Babut, Colette Gueden directrice artistique de la galerie Primavera du magasin du Printemps à Paris, Suzanne Guiguichon, Raoul Guys, Francis Huet - Deroubaix ébéniste, Paul Huet, Georges Jouve⁶⁴, maison Jansen, Henri Kahn, Mme Klotz-Gilles, Maurice Laffaille, Roger Landault, Jean Leleu, Marie Lemaistre, Jean Lux, Majorelle, Paule Marrot, Martin frères, société Mauny, Pierre-Paul Montagnac, Louis et Pierre Odenal⁶⁵, Maxime Old, Jean Pascaud, Alfred Porteneuve architecte-décorateur – Maison Ruhlmann, J. Pré décorateur, Jacques Quinet⁶⁶, Raphaël Raffel, Léon Rapoport, Recht⁶⁷, Lucien Rollin⁶⁸, Jean M. Rothschild, P. Sauvage⁶⁹, Ets Schmit & Cie, maison Soubrier, Baptistin Spade décorateur⁷⁰, Louis Süe – Raymond Subes, Van Dinh et Vu-Gia peintres et laqueurs, Edmond Verot. 1931-1960, 1970, 1975 et s.d.

Voir à reclasser ailleurs

Élysée. — Lettre de Georges Fontaine, administrateur général du Mobilier national à

55 Vente au Mobilier national de 3 tapis d'Orient anciens lui appartenant.

56 Tissus destinés à l'aménagement de l'Élysée.

57 Au sujet d'une commande de mobilier de bureau passée en mai 1944 exécutée par la maison Decaux avec 1 l.s. de René Prou datée du 10 août 1945.

58 Au sujet de la commande d'ameublement « en Cuba » exécutée par Maurice Cornu pour l'Élysée.

59 Avec 1 l.a.s. du 24 mai 1945.

60 À signaler 4 l.a.s. de l'artiste au sujet de son paravent commandé par Georges Fontaine, administrateur du Mobilier national (GME 10495).

61 Sœur d'Étienne Dinet (1861-1929).

62 Dossier vide.

63 Deux dossiers.

64 Intervention de Robert Rey en faveur de Georges Jouve en octobre 1946, avec 3 photographie de la fontaine en faïence réalisée par l'artiste, 83 rue de la Tombe-Issoire à Paris (14^e).

65 Commande passée pour 3 chambres d'invités à Rambouillet en 1946.

66 Avec 1 l.a.s. de Waldemar-Georges qui recommande « chaudement » Jacques Quinet (s.d.), 1 l.s. de l'artiste datée du 19 janvier 1949 et 1 l.a.s. du 27 novembre 1949.

67 Avec 2 photographies n. & bl. de bureaux métalliques.

68 Traite notamment de l'ameublement du Cabinet du général Delattre de Tassigny aux Invalides en 1947. Avec 9 l.a.s. des 26 août, 17 septembre, 10 et 31 décembre 1946, 19 janvier, 5 septembre, 11 novembre et 25 décembre 1947, 16 mars 1948, 10 l.s. des 3 avril 1936, 20 septembre 1941, 18 février et 4 avril 1942, 13 juin et 4 octobre 1947, 26 janvier 1948.

69 P. Sauvage souhaite notamment rentrer en possession de la chaise dans le goût moderne entièrement dorée deux tons exécutée et confiée comme modèle pour la Salle-à-manger particulière de l'Élysée en mai 1936.

70 Avec dépliant publicitaire illustré de Spade frères décorateurs, 1 l.s. de Baptistin Spade datée du 31 décembre 1944.

mademoiselle Laforge, secrétaire de Mme Vincent Auriol, récapitulant les affaires pendantes à la veille de son départ pour les États-Unis, à savoir les aménagements de la pièce Jallot à l'Élysée et la tour François 1^{er} à Rambouillet (11 mai 1948), 11 mai 1948. Commande par Mme Vincent Auriol d'un couvre-lit brodé au chiffre du jeune prince héritier d'Angleterre et de son écrin en acajou destinés à être offerts à S.M. la princesse Elisabeth, couvre-lit exécuté par 2 brodeuses du Mobilier national d'après un dessin de Raymond Subes, 24 novembre 1948 – 22 avril 1949 et s.d.

MM/724-MM/731	Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.	1967-1976
MM/724	29 décembre 1967-avril 1969.	
MM/725	Mai 1969-octobre 1970.	
MM/726	Novembre 1970-décembre 1971.	
MM/727	31 décembre 1971-décembre 1972.	
MM/728	1973.	
MM/729	Janvier-novembre 1974.	
MM/730	Décembre 1974-octobre 1975.	
MM/731	Novembre 1975-mai 1976.	

MM/735-MM/790

Service du personnel – Service des travaux (1939-1977)

MM/735	Grèves. 1971-1976.	
MM/736	Salaire de l'atelier de Lodève de 1973 à 1977.	
MM/737	Salaire de l'atelier du Puy en 1976 et 1977.	
MM/738	Salaire de l'atelier d'Alençon en 1976 et 1977.	
MM/741-MM/742	Documents soumis au contrôle financier.	1976-1977
MM/741	Juin à décembre 1976.	
MM/742	1977.	
MM/747	Paiements Rambouillet. 1976.	
MM/757	Subventions aux métiers d'art chapitre 43-06. Année 1977.	

MM/758-MM/759	Commission des marchés.	
MM/758	1928 à 1937.	
MM/759	1937 à 1938.	
MM/760	Feuilles d'entrées et de sorties de 1946 à 1954.	
MM/761-MM/763	Ordonnances.	1975-1977
MM/761	1975.	
MM/762	1976.	
MM/763	1977.	
MM/767-MM/779	Devis (restauration, ameublement).	1939-1972
MM/767	Années 1939 à 1941.	
MM/768	Années 1942 à 1945.	
MM/769	Années 1950 à 1952.	
MM/770	Années. 1953 et 1954.	
MM/771	Années 1955 et 1956 et château de la Celle Saint-Cloud.	
MM/772	Années 1957 et 1958.	
MM/773	Années 1959 et 1960.	
MM/774	Années 1961 et 1962.	
MM/775	Années 1963 et 1964.	
MM/776	Années 1965 et 1966.	
MM/777	Années 1967 et 1968.	
MM/778	Années 1969 et 1970.	
MM/779	Années 1971 et 1972.	
MM/780	Travaux pour le compte d'autres administrations de 1951 à 1971.	
MM/781-MM/784	Commission administrative paritaire (C.A.P.).	1965-1973
MM/781	1965-1967.	
MM/782	1968-1969.	
MM/783	1970-1971.	
MM/784	1972-1973.	
MM/785-MM/789	Fiches de notations.	1960 à 1969
MM/785	Manufactures haute-lisse, basse-lisse et savonneries de 1960 à 1968.	

- MM/786 Mobilier national, années 1960 à 1963.
 MM/787 Mobilier national, années 1964 et 1965.
 MM/788 Mobilier national, années 1965 à 1967.
 MM/789 Mobilier national, années 1968 et 1969.
- MM/790 Assurances sociales. Récépissés et feuillets trimestriels (1941-1943). **DSF décembre 2019**
EL
- MM/794-MM/796 Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.
 1976-1978
- MM/794 Juin 1976-février 1977.
 MM/795 Mars-novembre 1977.
 MM/796 Décembre 1977-juin 1978.

MM/797 Cote vacante

MM/798-MM/820

Expositions, principalement de tapisseries (1949-1981)

- MM/798 Salons (1956-1974). Galeries (1949-1974).
- MM/799-MM/801 Expositions à l'étranger (dossiers classés par ordre alphabétique de pays).
 1965-1975
- MM/799 Pays A et B. 1971-1975.
 Allemagne, Cologne, Musée d'Arts Appliqués, septembre-novembre 1971, *Exposition de tapisseries françaises contemporaines*.
 Allemagne, Dortmund, 1970-1971, *Exposition de tapisseries françaises*.
 Allemagne, Mayence, Institut français de Mayence, 1972, prêt de tapisseries.
 Allemagne, Munich, Haus der Kunst, 1973, *La tapisserie contemporaine*.
 Allemagne, Sarrebrück, 1970-1971, *Exposition de tapisseries françaises*.
 Allemagne, Sarrebrück, 1974, *Les années folles*.
 Angleterre [Royaume-Uni], Birmingham, Royal College of Arts, 1972, *Modern French Tapestries*.
 Angleterre [Royaume-Uni], Londres, City Museum and Art Gallery, 1972, *Modern French Tapestries*.
 Angleterre, Royaume-Uni, Londres, Conseil de l'Europe, septembre-novembre 1972, *L'âge du néo-classicisme*.

Australie, Melbourne, National Gallery of Victoria, 1973, *16th to 18th French tapestries*.
Belgique, Anvers, octobre 1972, *Hommage à Michel Seuphor* (BV 185).
Belgique, Liège, Musée des beaux-Arts, 1973, *Le siècle de Louis XIV au pays de Liège*.
Belgique, Tournai, Cathédrale de Tournai, mai-novembre 1972, *Exposition de tapisseries et laitons de chœur, XV et XVI^e siècles*.

MM/800 Pays, C à I. 1966-1975.

MM/801 Pays et départements/régions/territoires français outre mer, J à U. 1965-1975.

États-Unis, Philadelphie, Musée de Philadelphie, 1977, *L'Art en France sous le second Empire*.
France, Paris, Musée Carnavalet, 1974, *Paris, sa vie son histoire* (GMT 24 695).
Japon, Tokyo, Galerie des Grand magasins Mitsukoshi, 1974, *Paris, sa vie son histoire*, projet annulé (GMT 24695).
France, Paris, Musée du Luxembourg, 1970, *Bissière* (GMT 16207).
Allemagne, Trèves, Städtisches Museum Trier, 1971, *Bissière*.
Mexique, Mexico, Musée d'Art Moderne de Mexico, 1971-1972, *Mathieu*.
Portugal, Association française d'Action Artistique, avril 1974, *Hajdu* (BV 227, BV 235, BV 236).
Portugal, Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, mai-août 1970, *Vieira da Silva* (BV 168).
Portugal, Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 1965, *Rameau* (GMTT 191, GOB 26).
Réunion (France La), Musée Saint-Denis de la Réunion, juillet-août 1970, *Festival de l'Océan Indien*.
Sénégal, Dakar, mars-avril 1973, *La tapisserie française et les grands maitres* (23 numéros d'inventaire).
Sénégal, Dakar, Musée Dynamique, avril-mai 1972, *Picasso à Dakar* (GOB 1180).
Suède, Lund, Musée des esquisses d'Art Monumental, février-mars 1973, *Techniques d'art monumental ?*.
Suisse, Yverdon, 1972, *Le cheval et l'homme* (GMT 16207).
URSS [Russie], Moscou, Musée Pouchkine, 1973-1994, *Tapisseries françaises à partir de Lurçat*.
URSS [Ukraine], Kiev, Musée d'art ukrainien, 1973-1994, *Tapisseries françaises à partir de Lurçat*.
URSS [Russie], Leningrad (Saint-Pétersbourg), Musée de l'Ermitage, 1973-1994, *Tapisseries françaises à partir de Lurçat*.

MM/802-MM/806 Expositions à Paris.

1956-1979

MM/802 Institutions A à C. 1961-1974.

Archives de France pour les Archives nationales, 1973, exposition *Coligny, Instruction du jeune roi* (GMTT 13/5), *Le Triomphe d'Artémise* (GMTT11/1), *Le Colosse de Rhodes* (F 1946/1).
Musée des arts décoratifs, 1973, *Des dorelotiers aux passementiers* (12 numéros d'inventaire).
Musée des arts décoratifs, 1974, exposition *Molière, Février, signe des poissons, Un Ballet donné par le roi dans le Palais-royal* (GMTT 111/2).
Musée de l'Armée, 1974, *Tricentenaire des Invalides, Portière aux armes de France* (GMT 134) d'après Perrot.
Musée d'art moderne, 1969-1970, prêt pour exposition au musée de Troyes, *Litanies* d'après Manessier et *La Source* d'après Lenormand.
Musée d'art moderne, 1970-1973, prêts provisoires de différentes tapisseries contemporaines.
Musée d'art moderne, 1972, exposition Victor Brauner, *Les Animaux* (BV 90).
Musée d'art moderne, 1973, exposition Hajdu, prêt du Triptyque *Estampille* (BV 190, BV 198, BV 2014).
Musée des arts et traditions populaires, 1962, exposition *Bergers de France, Les Bergers* (GOB 174).
M. Gilioli, Salon d'automne, 1972, *Jeunesse*, (BV 158), *Torse sur fond gris et bleu* (GMTT 1041).

d'après Ubac, *L'Asie* (GOB 873) d'après Dubreuil.
Maison des jeunes et de la culture des hauts de Belleville, 1974, *Les Dormeuses* d'après Gilioli (BV 156).
Bibliothèque nationale de France, 1973, exposition *Sorcellerie*, prêt de 4 banquettes (GMT 22667/1, 5 et 6, GMT 22646/1).
Bibliothèque nationale de France, 1972, Exposition du livre, *Instruction du jeune roi* (GMTT 13/5), 4 banquettes (GMT 22667/1 et 2, GMT 22646/2 et 4).
Caisse nationale des monuments historiques, hôtel de Sully, 1974, exposition Inigo Jones, *Les amours des dieux ou sujets de la fable Céphale et Procris* (GOB 867/1).
Musée Carnavalet, 1960, Exposition *Modes romantiques*, Habit de roi d'armes de France (GMTC 146), Habit de Héraut d'armes de France (GMTC 147), 2 rideaux de croisée en forme de Tours (GMT C 127), brocart or fond cannetillé en 6 (GM C 122), brocart or cannetillé en 3 (GMTC 119), satin blanc broché, soies polychromes en 0m75 (GMMP 877), damas fond satin bleu à ornement jaune et gris en 0m55 de large (GMMP 1059), (GMMP 1060), damas fond satin bleu pâle à ornement gris en argent en 0m55 de large (GMMP 12929), 2 chaises Second empire style Louis XV bois peint couvertes de tissu rouge et blanc (GME 809), 3 chaises Second empire bois peint gris réchampi or couvertures velours rouges (GMT 1319).
Musée Carnavalet, 1961, dépôt de la tapisserie Histoire de Saint Crépin et Saint Crépinien (GOB 5).
Centre culturel Canadien, 1972, *Les Oiseaux* d'après Riopelle (GOB 1163).
Centre culturel juif, 1972, *Joseph ou la résistance du roc* d'après Gleb (GOB 1065).
Musée CERNUSCHI, 1972, *La Perse et la France*, 1 tapis d'Orient (GOB 1375).
Palais de Chaillot, 1973, Festival d'art sacré, *Le Mont Saint-Michel* (GOB 1130), d'après Adam, annulé.
Paris, Cité universitaire, 1974, triptyque d'après Prassinis, *La Tempête* (GOB1164), *Roméo et Juliette* (GOB 1141), *Songe d'une nuit d'été* (GOB 1168).
Conciergerie, 1970, Soirée organisée par la CIGRE (conférence internationale des grands réseaux électriques à haute tension), 1970, *La Fête* (GOB 1097), *Cosmos* (GOB 1072), *Le Taureau trivalent* (GOB 1144), *Combat anachronique* (GMTT 1026), *Soleil et sables* (GOB 1119), *Vignes de Volney* (GOB1109).
CNAC, 1974, exposition Boltanski, prêt de vitrines.
Musée du costume, 1964, Anthonioz, *Le Repos, la pêche* (GMTT 221/2), *Le Rendez-vous, l'abreuvoir* (GMTT 6982/1), *La Pêche* (GOB 862).

MM/803 Institutions F à J. 1958-1974.

Galerie La Felouque. 1973, « hommage aux artistes du Marais » organisée avec l'artiste, prêt des *Ménades* d'après Pelayo (BV/223/000).
Musée Galliera. 1959-1960. 1965, Musée Galliera, exposition de Jean Picart le Doux et de Marc Saint-Saëns, prêt de *Signes dans le ciel* (GOB/1104/000) d'après Picart le Doux et de *Biologie* (GMTT/880/000), *Midi* (GMTT/569/000), *Velasquez et Quevedo* (GMTT/853/000) et *Le Greco et Gongora* (GMTT/861/000) d'après Saint-Saëns. Organisation de l'exposition avec les artistes (autographes). 1966, Musée Galliera, rétrospective du peintre Léopold Survage, prêt de *Le Coq et le cheval* (GOB/1012/003 ou GOB/1020/00). 1967, Musée Galliera, Exposition d'Art malaisien, prêt de 123 œuvres.
Grand Palais. 1972, exposition École de Fontainebleau, prêt de tapisseries, d'Artémise, de Coriolan de Diane et grotesques (dossier important).
Musée des Invalides. 1962, Légion étrangère, demande sans suite. 1962, *Napoléon 1809-1811*, série de prêts dont GML/259, GMTC/422. 1974, Tricentenaire des Invalides, prêt d'une *Portière aux armes de France* d'après Pierre-Josse Perrot (GMTT/140/000).
Musée Jacquemart André (NB : prêt fréquent de velours rouge). 1958, *Toulouse-Lautrec*, 11 prêts dont tenture de velours rouge (GMT/6674, 6675, 6665). 1959, exposition *La Vie Parisienne au temps*

de Guys, Nadar et Worth, prêt de meubles et tentures Second Empire. 1960, exposition Van Gogh, prêt de tenture de velours rouge. 1961, exposition Berthe Morisot, prêt de tenture de velours rouge. 1973-1974, exposition Paul Poiret, prêt d'un ensemble de sièges, d'après Groult et Raoul Dufy.

MM/804 Institutions L à S. 1956-1974.

« *Cressent* » du 11 avril au 15 juin 1974, France, à Paris, Musée du Louvre.

« *Carpeaux* » du 16 décembre 1955 au 29 février 1956, France, à Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts.

« *Chevreul dans le cadre des Entretiens Bichat* », 15 octobre jusqu'en novembre 1974 pour une durée de quinze jours, France, à Paris, Hôpital de la Salpêtrière.

« *Histoire de l'Ordre de Malte* » 1970, France, à Paris, Chapelle de l'hôpital Saint-Louis. Et l'exposition à La Valette, Malte. GMTT 18/11, GMTT 20/2, GMTT 18 /4, GMTT 20/6.

« *Jeux et Jouets d'autrefois* », du 1^{er} décembre 1961 au 1^{er} mars 1962, à Paris, Musée de l'Histoire de l'Education (ex-Musée pédagogique).

« *La Sorema* » du 15 mai au 15 juin 1970, à Paris. GOB 278 et 282. BV 179.

« *La vie universitaire parisienne au XIII^{ème} siècle* », de septembre 1974 à janvier 1975, à Paris, Chapelle de la Sorbonne. GOB 4 ET 19.

« *L'évolution du thème de la protestation sociale en peinture au XIX^{ème} siècle et au XX^{ème} siècle* », du 18 avril au 9 mai 1964, Musée d'Art et d'Histoire de la ville de Saint-Denis.

« *Les baptêmes princiers* » 1956, à Paris, Musée de l'œuvre de Notre-Dame de Paris. GMTT 247, GMT c I46, GML c I, GMT c I47, CMT c 422, GMT c 434, GML c 235. GMMP 710 ET 711. GML 6870 ET 359, GML 278, 280 ET 281, GML 5936.

« *Les Français au Canada-Deux siècles de gloires et d'aventures (1534-1763)* », du 4 mai au 30 juin 1962, à Paris, Musée de la Marine, Palais de Chaillot. GMTT 225/2e

« *Les dames de Montmartre* » du 27 mai au 31 octobre 1963, à Paris, Musée de Montmartre, manoir de Rosimond (XVII^e siècle). Gob. I48

« *Les Médailles au temps de Louis XIV* » de janvier à mars 1970, à Paris, Hôtel de la Monnaie. GMTT 95/6, GMTT 100/1, GMTT 68, GMTT 95/3, GMTT 90, GMTT 95/4, GMTT 99/2, GMMP 627.

« *Les tableaux de Boucher des collections du Louvre* », de Monsieur Laclotte, du 9 juillet au 18 octobre 1971, à Paris, Musée du Louvre, Pavillon de Flore.

« *La Grande Galerie du Louvre* », du 7 juin au 24 septembre 1972, à Paris, Musée du Louvre. GOB 861 ; GMT 14 042.

« *Mathurin Meheut* » du 14 décembre 1973 au 3 février 1974, à Paris, Musée de la Marine, Palais de Chaillot. GOB 884

« *Migrations* » tapisserie et œuvres d'arts de Monsieur Picart le Doux (1881-1959), de novembre au 17 janvier 1960, à Paris, Maison de la Pensée.

« *Mort de Germanicus* » 18 mai-1^{er} octobre 1973, à Paris, Musée du Louvre, Pavillon de Flore. GMTT 40/12.

« *Nacres et coquillages* », 1964, à Paris, Annulé.

« *Peintres symbolistes français* » : présentée par l'association Française d'action artistique en 1972 ; Présentation de l'exposition le jeudi 27 et le vendredi 28 avril 1972, à Paris, Musée du Petit Palais.

En Grande-Bretagne : du 6 juin au 23 juillet, à Londres, Hayward Gallery. Puis du 9 août au 15 septembre, à Liverpool, Walker Art Gallery.

En Espagne : du 15 octobre au 15 novembre, à Madrid, Musée d'Art Moderne. Puis du 25 novembre au 25 décembre, à Barcelone, Palacio de le Virreina.

Une cinquantaine d'artistes groupé autours de Puvis de Chavannes, de Gustave Moreau et d'Odilon Redon. GOB 469

« *Salon de l'Enfance* », prêts d'études de Tapisserie et petit matériel de tissage, 1964, à Paris.

« *Trois millénaires d'Art et de Marine* », mars avril 1965, à Paris, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts. GMTT I/2, GMTT 62/3, GMTT I6I/8e

« *Tapisseries Médiévales* » du 26 octobre 1973 au 7 janvier 1974, à Paris, Grand Palais. GOB 273, GOB 180
« *Vermeer* » du 21 septembre au 15 novembre 1966, à Paris, Musée de l'Orangerie. GOB 63, 110 et 609.

MM/805 Institutions A à Z. 1977-1979.

Comité d'établissement de la société anonyme des télécommunications – Paris, rue du Chevaleret, 13^e. 1978.
Jaulmes à la mairie du 5^e arrondissement. 1979.
La Médaille religieuse, Monnaies et Médailles. 1979.
Vivante-tapisserie française au Grand Palais à Paris. 1979.
Semaine du travail manuel au Grand Palais à Paris. 1979.
Tapisseries modernes à la Mairie annexe du 19^e arrondissement de Paris. 1979.
La Musique au Musée postal à Paris. 1979.
Cercle des Gobelins à la Mairie du 13^e arrondissement de Paris.
Époque 1900 Société d'Histoire et d'Archéologie des 7^e/11^e et 15^e arrondissements. 1978. (annulée)
Tenture de l'Histoire de Scipion au Grand Palais à Paris. 1978.
Ung No Lee à la Maison des Jeunes et de la Culture des Hauts de Belleville à Paris. 1978.
Diaghilev et ses peintres au Centre culturel du Marais à Paris. 1978.
Salon d'art sacré au musée du Luxembourg à Paris. 1978.
Une poste européenne avec les grands maîtres des Postes de la famille de la Tour et Tassis au musée postal à Paris. 1978.
100 ans de République au musée de l'Histoire de France aux Archives nationales. 1978.
Exposition *Monet* au Louvre. 1978. (sans suite)
Exposition Gaëtan Picon (sans suite).
Paris - Conservatoire national des arts et métiers (sans suite).
Paris - Conservatoire national des arts et métiers – Démonstration. 1978.
Bergman au musée d'art moderne de la ville de Paris. 1978.
La collection de Louis XIV à la galerie de l'Orangerie à Paris. 1977-1978.
Le siècle de Rubens dans les collections publiques françaises. 1977.
La naissance à Vincennes de la porcelaine de Sèvres au Grand Palais. 1977-1978.
Pèlerinage à Watteau (?) - par la Médaille - Monnaies et Médailles. 1977.
Exposition bilan de l'aide à la 1^{ère} création Service de la création artistique. 1977.
Penalba au musée d'Art moderne à Paris. 1977.
Biennale des Métiers d'Art. 1977.
Tapisseries suisses au musée des Gobelins. 1977.
Rougemond au Grand Orient de France à Paris. 1978.

MM/806 À décrire (partie du MM/805 ?).

MM/807-MM/814 Expositions en France. (classement chronologique puis ordre alphabétique des villes)

1965-1980

MM/807-MM/811 Années 1965 à 1975.

MM/807 A.

Avis favorables donnés par M. Anthonioz, chef du service de la création artistique à des demandes de prêts et de dépôts, année 1971.

Angers, *Hajdu* (11 janvier – 26 février 1974).

Angers, *Prassinos* (25 mars – 15 avril 1974).
 Aix-les-Bains, palais de Savoie, *Tapisseries contemporaines* (11 mai – 3 juin 1974).
 Annecy, musée d'Annecy, *Gilioli* (été 1974).
 Annecy, exposition de tapisseries (1^{er} avril – 1^{er} octobre 1974).
 Aix-en-Provence, CRACAP (1974).
 Aix-en-Provence, pavillon Vendôme, *Le Concert* (été 1975).
 Aubusson, école nationale d'art décoratif d'Aubusson, exposition de tapisseries (juillet 1970).
 Avignon, palais des Papes, festival d'Avignon (juillet – septembre 1971).
 Aubusson, école nationale d'Aubusson, *Grommaire* (juillet – septembre 1971).
 Arras, musée d'Arras, exposition de tapisseries (janvier – septembre 1970).
 Angers, école nationale des Beaux-Arts, prêt de deux métiers à tisser (1971).
 Amboise, *Saint Michel* (7 juin – 20 juillet 1970).
 Auxerre, musée d'Auxerre, exposition de tapisseries (1972).
 Aubusson, exposition de tapisseries (juillet – septembre 1972).
 Athis-Mons, exposition de tapisseries (1973).
 Arles, *Prassinos* (1970).
 Arcueil, exposition de tapisseries (1973).
 Angers, *Sonia Delaunay* (9 – 25 octobre 1973).
 Annecy, musée du château, *Tentures du XVII^{ème} siècle français* (avril – octobre 1973).
 Auxerre, abbaye Saint-Germain, *Thomas Gleb* (juin – août 1973).
 Angers, hôpital Saint-Jean, exposition de tapisseries (1974).
 Angers, *Expression textile nordique* (février 1973).
 Agen, *Tapisserie contemporaine* (1974).
 Arles, abbaye de Montmajour, *Prassinos* (juillet – septembre 1974).
 Arc-et-Senans, *Prassinos* (automne 1975).
 Arras, musée d'Arras, *La tapisserie française de Lurçat à nos jours* (1970).
 Arras, musée d'Arras, *Les maisons royales – Tapisseries des Gobelins* (1974).
 Aix-en-Provence, pavillon Vendôme, *Tapisseries, de Matisse à Mathieu* (1970).

MM/808 B et C.

Brest, école des Beaux-Arts de Brest, *Perrot* (15 octobre – 15 novembre 1970).
 Brest, palais des arts et de la culture, *L'art et la mer* (1974).
 Besançon, musée de Besançon, exposition de tapisseries (1974).
 Brive, foyer culturel de Brive et du Bas-Limousin, exposition de tapisseries (1974).
 Boussac, château de Boussac, *Perrot* (été 1974).
 Bourg-en-Bresse, musée de l'Ain, *Le style troubadour* (20 juin – 20 septembre 1971)
 Braux-Sainte-Cohière, association culturelle Champagne-Argonne, exposition de tapisseries (1975).
 Boussac, château de Boussac, *Prassinos* (1975).
 Beauvais, *Tapisseries gothiques* (1975).
 Besançon, festival de musique, palais Granvelle, exposition de tapisseries (1973).
 Besançon, palais Granvelle, exposition de tapisseries (1969).
 Besançon, musée de Besançon, exposition de tapisseries (1965).
 Bourg-en-Bresse, musée de l'Ain, *Chintreuil* (8 juin – 8 octobre 1973).
 Bures-sur-Yvette, M. J. C. de la vallée de Chevreuse, *Léger* (5 – 31 octobre 1973).
 Belvoir, château de Belvoir, exposition de tapisseries (1973).
 Brest, palais des Arts et de la Culture, *Adam* (1971-1972).
 Brive-la-Gaillarde, musée Ernest Rupin, *Napoléon III* (mai – juin 1973).
 Caen, musée des Beaux-Arts, *Adam* (septembre 1972).
 Charlieu, abbaye de Charlieu, *Soieries d'hier et d'aujourd'hui* (10 juillet – 10 septembre 1973).
 Castanet, château de Castanet, exposition de tapisseries (1973).

Culan, château de Culan, *Les chefs-d'œuvre de la tapisserie flamande du XV^e au XVIII^e siècle* (1971).
 Courtanvaux, château de Courtanvaux, *Perrot* (juillet – septembre 1972).
 Castanet, château de Castanet, exposition de tapisseries (1972).
 Créteil, centre social, *Abbaye de Créteil* (1971).
 Courtanvaux, château de Courtanvaux, exposition de tapisseries (juin 1971).
 Colmar, musée d'Unterlinden, *Bissière* (20 juin – 11 octobre 1970).
 Chassy, château de Chassy (1974).
 Culan, château de Culan, exposition de tapisseries (10 juin – 10 septembre 1973).
 Caen, musée des Beaux-Arts, *Springer* (1973).
 Colmar, musée d'Unterlinden (1975).
 Chalon-sur-Saône, *Résistance* (1975).
 Compiègne, *Restitution Ancien Régime de la grande antichambre* (1969).
 Cambrai, *Tricentenaire du rattachement à la France* (1977).

MM/809 D à L.

Deuil-la-Barre (95), association communale d'activités de loisirs, 1970, *La tapisserie à travers les âges*. Annulé.
 Deauville, 1972, *Hommage à Lurçat* ; GMTT 692.
 Dieppe, musée de Dieppe, 1971, *Francis Tailleur* ; GMTT 600.
 Dieppe, municipalité, 1971, exposition de tapisseries ; GMTT 573, GMTT 709, GMTT 853, GMTT 861.
 Dieppe, galerie municipale, 14 décembre 1972 – 28 janvier 1973, exposition de tapisseries ; GMTT 1032.
 Dieppe, galerie municipale, 9 février – 3 mars 1974, *Gilioli* ; BV 156.
 Dijon, association bourguignonne culturelle, 1973. Sans suite.
 Évreux, comité mutualiste des cheminots, 1974. Sans suite.
 Felletin, ateliers Pinton, association des amis de Felletin, juin – septembre 1971 ; GMTT 753, GMTT 823, GMTT 895, GMTT 916.
 Felletin, ateliers Pinton, juin – septembre 1973, *Trente dernières années de tissage* ; GMTT 564, GMTT 710, GMTT 885, GMTT 916, GMTT 907.
 Fontainebleau, congrès départemental de l'union des maires de Seine-et-Marne, 1971 ; GMTT 15/001, GMTT 15/004, GMTT 15/005, GMTT 15/008.
 Gramont (82), château de Gramont, juillet – septembre 1971 ; GMT 16207. Annulé.
 Grenoble, maison de la culture, avril – mai 1970, exposition de tapisseries.
 Hénin-Beaumont (62), mairie, 18 septembre – 10 octobre 1971, exposition de tapisseries contemporaines *De Lurçat à Daquin* ; GMTT 928, GMTT 421, GMTT 1008.
 Hénin-Beaumont (62), mairie, octobre – novembre 1974, exposition de tapisseries anciennes ; GMTT 655/1, GMTT 655/2.
 Ivry-sur-Seine, municipalité, janvier – février 1972, *Hommage à Marcel Gromaire* ; GMTT 1013.
 La Ferté-Alais (91), festival des nocturnes musicaux, mai 1971 ; BV 176.
 La Ferté-Alais (91), festival des nocturnes musicaux, mars 1972 ; BV 116, BV 165, BV 206, BV 819/1 à 6, GMTT 1022. Sans suite.
 La Rochelle, musée municipal des Beaux-Arts, 15 juin – 15 septembre 1973, *Sonia Delaunay* ; FADT 021061, GOB 1155.
 La Souterraine (23), MJC de La Souterraine, juillet – août 1973 ; FADT 021003, FADT 021004, FADT 021009, FADT 021011, FADT 021040.
 Le Creusot (71), musée de l'homme et de l'industrie, 1^{er} avril – 30 mai 1974, *Le Corbusier* ; UMTT 1018, FADT 021044, GMT 23385/2-3, GMT 23386/3.
 Le Havre, musée du Havre, Union des arts plastiques, 3 avril – 20 mai 1971, exposition de tapisseries ; GMTT 573, GMTT 709, GMTT 853, GMTT 861, GOB 1099, GOB 1091, GOB 1114.

Le Havre, musée du Havre, 17 juin – 18 septembre 1972, *Adam* ; BV 65, BV 76, GMTT 911, BV 118, BV 146, GOB 1121, BV 819/146.

Limoges, société des concerts du conservatoire, 1974, exposition de tapisseries. Annulé.

Limoges, centre culturel et social municipal, février 1974, *De la tapisserie au tissage*. Sans suite.

Lunéville (54), mai – septembre 1972, exposition de tapisseries ; GMTT 209, GMTT 212, GMTT 213, GMTT 653, GMTT 47/4, GMTT 47/2, GMTT 47/5.

La-Roche-Jagu en Ploëzal (22), juillet – septembre 1972, *La chasse* ; GMTT 358, GMTT 185/1, GMTT 631, GMTT 6982/3, GMMP 523, GMMP 529, GOB 970, GOB 916, GOB 1025.

La-Roche-Jagu en Ploëzal (22), juillet – septembre 1973, *Le cheval* ; F. 2178, GMTT 15/3, F. 1946/3, F. 1946/5, GMTT 192/2.

La-Roche-Jagu en Ploëzal (22), association départementale des amis de la culture, juillet – septembre 1974, *Les oiseaux* ; GMTT 680, GOB 157, GMTT 60/2, GMTT 222/1, GOB 1163, GOB 1099, GMTT 1046.

MM/810

M à P.

Pays	Ville	Institution ou Musée	Nom de l'exposition	Année ou années	Nombre de prêts	Autographe d'un artiste (informations annexe)
France	Hénin Beaumont	Mairie	Exposition de la tapisserie contemporaine	1972		
France	Menton	Palais de l'Europe	Exposition Perrot	février-mai 1971	5	
France	Morteau	La maison Pertusier	Exposition de lithographies et de peintures	6 juillet-15 septembre 1970		
France	Meaux	Maison des jeunes et de la culture et musée de Meaux	Exposition	1979	5	
France	Metz	Musée des Beaux-Arts	Exposition de tapisserie	24 novembre 1972 à fin janvier 1973	2	
France	Montbéliard	Musée du château	Exposition	1972	1	
France	Montauban	Musée Ingres	Exposition Desnoyer	27 juin – 15 septembre 1973	1	
France	Mulhouse	Musée de l'impression sur l'étoffe	Exposition Raoul Dugy Création d'étoffes	1973	13	
France	Montbéliard	Château de Mont le lion	Exposition	1971	1	

Pays	Ville	Institution ou Musée	Nom de l'exposition	Année ou années	Nombre de prêts	Autographe d'un artiste (informations annexe)
France	Marseille	Musée des Beaux-arts	Exposition de céramique	1974		
France	Mont-de-Marsan	Associations des amis de Charles Despiou et Robert Wellrick	Exposition Fernand Léger	juillet-août 1974	1	
France	Montbéliard	Maison des jeunes et de la culture	Exposition Le Corbusier	26 septembre – 31 octobre 1974	4	
France	Montpellier	Musée Fabvre	Exposition Vierta da Silva	1971	1	
France	Montpellier	Les Galeries (société)	Prêt de métier à tisser	1973	2	
France	Montpellier	Galerie Frédérick Bazielle	Exposition Saint-Saëns	octobre-novembre 1974	4	
France	Melun	Musée	Tapisserie Maincy	1972		29 photographies de tapisseries
France	Nice	Théâtre de Nice ; centre national Alpes-Côte d'Azur		mars-juillet 1970	2	
France	Nîmes	Maison carrée	Exposition « L'eau éblouie »	11, 12 et 13 juin 1972	2	
France	Nevers	Maison de la culture et de la Nièvre	Exposition « La tapisserie contemporaine »	7 octobre – 18 novembre 1975	12	
France	Nantes	Musée des arts décoratifs	Exposition James Guitet	2 février – 30 avril 1974	6	
France	Nancy	Musée des Beaux-Arts	Exposition Etienne Haydu	6 juillet au 17 septembre 1973	1	
France	Nancy	Musée des Beaux-Arts	Exposition Robert et Sonia Delaunay	juin-octobre 1972	1	

Pays	Ville	Institution ou Musée	Nom de l'exposition	Année ou années	Nombre de prêts	Autographe d'un artiste (informations annexe)
France	Nancy	Académie de Nancy	Exposition sur le thème de la « nature »	juillet 1970	5	
France	Nice	Palais de la Méditerranée	Exposition Maurice Savin	novembre 1969 – janvier 1970	14	
France	Pont-à-Mousson	Centre culturel de l'abbaye des Prémontrés	Exposition	Été 1973	5	
France	Pau	Musée des Beaux-Arts	Exposition	1974		
France	Perpignan	Palais consulaire de Perpignan	Expositions « Tapisseries Modernes »	11 novembre 1972	3	
France	Pont-à-Mousson	Centre culturel de l'abbaye des Prémontrés	Exposition Gilioli	1972	10	
France	Périgueux	Musée du Périgord	Exposition	1 ^{er} juin 1970	3	
France	Paris	Galerie La Felouque	Exposition de Tapisserie	1974-1975		
France	Paris	Mairie annexe du XIXe arrondissement	Tapisseries modernes	1979	3	Courriers échangés entre le Mobilier national et l'artiste Picart Le Doux

MM/811 R à V.

Reims, maison de la culture, 16 septembre – 29 octobre 1972, exposition de tapisseries contemporaines ; GOB 1184, GOB 1156, GOB 1150, BV 148, GMTT 1008, BV156, BV 162, BV 168.

Rennes, musée de Rennes, 1972, exposition de tapisseries ; GOB 1097, BV 120.

Rochechouart (87), château de Rochechouart, 1971 ; GOB 917.

Rueil-Malmaison (92), centre culturel Edmond Rostand, 15 avril – 15 juin 1973, *La poésie murale*. Annulé.

Saint-Étienne, musée d'art et d'industrie, mars – août 1971, exposition de tapisseries ; BV 171.

Saint-Malo, musée d'histoire de la ville de Saint-Malo, juin – septembre 1973, *Duguay-Trouin* ; GMTT 193/3.

Saint-Omer, musée de Saint-Omer, 10 octobre – 31 décembre 1973, *L'art de la céramique de 1880 à 1920* ; GOB 564, GOB 581, GOB 586, GOB 601.

Saint-Savin (86), centre culturel, avril – juin 1973, exposition de tapisseries ; GMMT 1014, GMTT 811, GOB 1099, GOB 1091, GOB 1125, GOB 1131, BV 116, BV 133, GNTT 1018, FADT 021006, BV 132, FADT 021049.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet – septembre 1970, *Cinq siècles de tapisserie* ; GOB 63, GOB 257, GOB 278, GOB 437, GOB 866, GOB 867/4, GMTT 118/3, GMTT 222/1, GMTT 333, GMTT 356.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet – septembre 1971, exposition de tapisseries ; GOB 1091, GOB 1175, GMTT 1016.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet – septembre 1972, *Jacques Lagrange* ; GMTT 1026, GMTT 1032.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet – septembre 1973, exposition de tapisseries ; GMTT 444/2, GMTT 446, GMTT 573, GMTT 574, GMTT 1084, GMTT 753.

Sainte-Feyre (23), château de Sainte-Feyre, juillet – septembre 1974 ; *Marc Saint-Saëns* ; GMTT 486, GOB 917, GMTT 853, GMTT 861, GMTT 710.

Sainte-Geneviève-des-Bois (91), mars 1973, exposition de tapisseries ; BV 65, BV 76, GMTT 911, BV 118, BV 146, GOB 1121, GMTT 819/146.

Salon de Provence (13), musée du château de l'Empéri, mai – octobre 1969, *Napoléon et la Grande Armée* ; GMTT 12/3, GMTT 13/3, GMTT, F. 1946/6.

Salon de Provence (13), musée du château de l'Empéri, avril – novembre 1970, exposition de tapisseries anciennes ; GMTT 12/3, GMTT 13/3, GMTT, F. 1946/6.

Sarcelles, maison de la culture, novembre-décembre 1973, *Riopelle* ; GOB 1163, GOB 1195.

Senlis, association pour la sauvegarde de Senlis, 22 et 23 septembre 1973, *Rendez-vous de septembre* ; GMTT 82/1, GMTT 83, GMTT 81/11, GMTT 82/5, GMTT 93/4, GMTT 82/7, GMTT 82/4.

Sèvres, musée national de céramique, juin – octobre 1971, *L'art de la poterie de Rodin à Dufy* ; GOB 601, GOB 564, GOB 581, GOB 586, GOB 712, GOB 719, GOB 721.

Sèvres, musée national de céramique, 4 mai – 5 septembre 1973, *La céramique du Beauvaisis* ; GOB 866, GOB 861.

Sèvres, musée national de céramique, 21 mai – 2 décembre 1974, *Pots de pharmacie* ; GOB 278.

Strasbourg, château des Rohan, 15 mars-15 mai 1971, *André Mare et la compagnie des arts français* ; GOB 802, GOB 1481.

Strasbourg, château des Rohan, mai – septembre 1972, *Occident-Orient* ; GOB 1523.

Strasbourg, bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, juin 1974, *Livres de Pierre Lecuire* ; BV 126, BV 227, BV 235, BV 236, BV 167.

Valréas (84), château de Simiane, été 1974, *Latapie* ; BV 113, BV 119. Sans suite.

Vannes, municipalité, juin 1971, *Le paysage et le portrait dans la peinture française du XIX^e siècle*. Sans suite.

Vascœuil (27), château de Vascœuil, Amis du château de Vascœuil et de Michelet, juillet 1970, *René Perrot* ; GMTT 823, GMTT 895, GMTT 916.

Villejuif (94), municipalité, mai-juin 1970, exposition de tapisseries ; GMTT 809, FADT 021018, GOB 1119.

Villeneuve-Saint-Georges (94), centre culturel municipal, janvier 1970, *Les hommes et l'architecture* ; GMTT 1014, BV 65.

La Voûte-Polignac, château de La Voûte, expositions de tapisseries, 1970 ; GMTT 196/2.

MM/812-MM/814 Années 1977 à 1980.

MM/812 A et B.

Airaines, Centre d'art et de Culture, exposition de tapisseries d'Aubusson (été 1979), 4 prêts.

Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, les instruments de musique dans la tapisserie (1978), 3 prêts.

Aix-en-Provence, Musée des tapisseries (1977), 3 prêts.

Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, approche de la tapisserie et des structures textiles,

« Exotisme, tapisseries textiles », (1979), 4 prêts (affiche et invitation).
 Amiens, Maison de la culture (1979), 1 prêt.
 Amiens, Musée de Picardie, exposition « Pauline Peugnez » (1977).
 Angers, Musée d'Angers, exposition « Lurçat » (1980), 2 prêts.
 Angers, Musée d'Angers, « Centenaire de la société des concerts populaires » (1977-1978), 2 prêts.
 Angers, Musée des Beaux-arts d'Angers, « Tissus coptes » (été 1977).
 Angers, Palais des congrès, « Tapisseries vivantes » (1977), 9 prêts.
 Annecy, Musée d'Annecy, « Dentelles broderies contemporaines » (1978) (affiche).
 Antibes, Musée Picasso, exposition Hartung (1979).
 Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, exposition (s.d.).
 Antibes, Palais de Juan-les-pins, « Hommage au Corbusier » (1977), 4 prêts (invitation).
 Athis-Mons, Centre d'animation des activités culturelles municipales, « Tapisseries modernes » (1978), 8 prêts.
 Agen, Musée d'Agen, exposition de tapisseries (1977), 1 prêt.
 Aubusson, Galerie Jules Sandeau, exposition « Grand prix de la tapisserie » (1980), 1 prêt.
 Aubusson, Ecole nationale d'art décoratif, « La conquête de l'air à travers la tapisserie » (1980).
 Avignon (?)
 Antibes, Palais des congrès, « Hommage à H-G Adam » (1979).
 Besançon, centre culturel Pierre Bayle, « Tapisseries d'aujourd'hui » (1980-1981), 7 prêts.
 Besançon, Musée historique de Besançon, « Les comtois et les Français, tricentenaire du traité de Nimègue » (1978), 3 prêts.
 Besançon, Musée de Besançon, « Tricentenaire du rattachement de la Franche-Comté à la France » (1978), 1 prêt.
 Bordeaux, Musée et galerie des Beaux-arts, « Les arts du théâtre » (1980).
 Bordeaux, Musée des Beaux-arts (1978)
 Bordeaux, Centre des métiers d'art d'Aquitaine, exposition de Gioli (1979), 1 prêt.
 Bourg-en-Bresse, Musée de l'Ain, exposition de tapisserie (1977).
 Boulogne-Billancourt, Centre culturel de Boulogne-Billancourt, exposition « tapisseries création » (1978-1979), 4 prêts.
 Bourges et Châteauroux, Association culture et environnement, « La tapisserie de l'espace et la matière et la couleur » (1978), 6 prêts.
 Boussac, Château de Boussac, exposition de tapisseries modernes (1980), 5 prêts.
 Braux-Sainte-Cornière, Association Champagne-Argonne, « Le feu et les traditions populaires », 4 prêts.
 Brest, bibliothèque municipale, « Technique de la tapisserie » (1979), 2 prêts.

MM/813 C à M.

Cambrai, Musée de Cambrai, « Tricentenaire du rattachement à la France », 7 mai au 30 juin 1977, 7 prêts de Van Der Meulen.
 Cagnes-sur-Mer, Musée de Cagnes-sur-Mer, « Le Moyen-Age vu par J-P Laurens et ses contemporains », 26 avril au 8 juin 1980, annulée.
 Cannes, « Rencontre Art-textile », novembre 1979.
 Carcassonne, château comtal de Carcassonne, sans suite, 1980.
 Château de Castanet à Pourcharesses, Lozère, exposition d'une tapisserie de Raoul Ubac, 17 au 28 juin 1977.
 Chambord, visite du ministre de l'agriculture, 16 au 19 septembre, 1977, 7 tapisseries.
 Chambord, prêt de 6 éléments de la tapisserie des Rinceaux, 4 mai au 30 juillet 1979 puis 2 au 17 juin puis 1^{er} au 13 septembre 1980.
 Chambord, prêt de 6 tapisseries en dépôt à l'Académie de France à Rome, 29 août au 15 septembre 1980.

Chambord, divers prêts de tapisseries pour des visites officielles entre octobre 1977 et juillet 1978.
Chambord, prêt de 8 éléments de la tapisserie des Rinceaux, 12 au 21 novembre 1979.
Abbaye de Charlieu, Loire, Société des amis de Charlieu, prêt de 4 tapisseries, 1^{er} juillet-30 septembre 1980.
Abbaye de Charlieu, Loire, Société des amis de Charlieu, prêt de tapisseries, 15 juillet-15 septembre 1977, refus.
Châteaudun, château, « les oiseaux », 15 juillet-30 septembre 1980, 5 prêts.
Châtenay-Malabry, « Evocation de trois siècles de pépinières », 10-31 octobre 1980, refus.
Château de Chenonceaux, Association culture et environnement contemporains, « Tapisseries d'Aubusson au XX^e siècle », mai à septembre 1977, 7 prêts.
Cluny, office municipal de la culture et des loisirs, « Gilioli », 12 juin-14 septembre 1980, 2 prêts.
Cluny, « Lagrange », 15 juin-10 septembre 1978, 2 prêts.
Créteil, Maison de la culture, exposition de tapisseries modernes, 15 février-30 mars 1979, 5 prêts.
Château de Culan, comité départemental de tourisme du Cher, « La femme dans la tapisserie », juin-octobre 1980, 3 prêts.
Château de Culan, comité départemental de tourisme du Cher, « Jeanne d'Arc, Charles VII et la cour de Bourges », 15 avril-15 octobre 1979, 1 prêt.
Château de Culan, comité départemental de tourisme du Cher, « Les animaux dans la tapisserie », 15 juin-15 septembre 1977, 5 prêts.
Château de Culan, comité départemental de tourisme du Cher, « Cinq siècles d'histoire de France », 26 mars-11 novembre 1978, 2 prêts.
Felletin, Château de Felletin, « exposition Lagrange », juin-septembre 1980, 2 prêts, lettre autographe de Jacques Lagrange.
Felletin, Les ais de Felletin, 1979, sans suite.
Gennevilliers, galerie municipal Édouard Menet, « Présences textiles », 7-31 mai 1980, 1 prêt.
Grasse, exposition A-E Fragonard, 1977, sans suite.
Grenoble, Musée des Beaux-Arts, « Hommage à Gilioli », 20 janvier-13 mars 1978, 2 prêts.
Le Havre, Musée des Beaux-Arts, « Jaulnes », 7 mars-20 avril 1980, 2 prêts.
Hénin-Beaumont, « 6^e Florales Internationales », 9-10 septembre 1978, 6 prêts.
Ivry-sur-Seine, salle des fêtes, tapisserie contemporaine, 13-27 février 1977, 5 prêts.
Kerpape, forum d'animation artistique et culturelle au sein du centre de rééducation fonctionnelle, 1980, sans suite.
Le Mans, Abbaye de l'Épau, exposition de tapisserie, septembre-octobre 1979, 13 prêts.
Mâcon, centre d'action culturelle, « Tapisseries contemporaines », juin-juillet 1977, annulée.
Mâcon, centre d'action culturelle, « Eglises, statuaire et peinture du Moyen-âge », été 1978, sans suite.
Marcq-en-Barœul, Fondation Anne et Albert Prouvost, « Tapisseries médiévales », 28 janvier-9 avril 1978, 10 prêts.
Marcq-en-Barœul, Fondation Anne et Albert Prouvost « Hommage à Marcel Gromaire », juin-septembre 1979, 2 prêts.
Marcq-en-Barœul, Fondation Anne et Albert Prouvost, « les Impressionnistes », 16 octobre 1980-25 janvier 1981, 1 prêt.
Meaux, Maison des jeunes et de la culture, « Hommage à Jean Lurçat » (dans le cadre du dixième anniversaire de la quinzaine culturelle), 15 avril-8 mai 1977, 1 prêt (NB : accord pour l'exposition de l'épouse de M. Lurçat).
Menton, Palais de l'Europe, « Biennale internationale d'art de Menton », 30 juillet-15 octobre 1980, 1 prêt.
Montauban, Musée Ingres, « Exposition rétrospective Fernand Léger », 23 juin-11 septembre 1977, 1 prêt.

MM/814 N à Z.

MM/815-MM/816 Maison de la Culture en France. 1965-1975.

MM/815 A à G.

MM/816 H à V.

MM/817 Biennales de Lausanne (Suisse).

1975-1978

- 7ème Biennale, année 1975.

- 8ème Biennale, année 1977. 1977-1978.

MM/818 Biennales. 1978-1981.

Broderies et Dentelles contemporaines au musée d'Annecy (74). 1978-1979.

Textiles Anciens du Pérou à la Maison de la Culture de Rennes du 4 au 28 novembre 1976.

Exposition textile au musée d'Ethnographie du Trocadéro à Paris.

5ème Biennale de Lausanne (Suisse).

Pierrette Bloch : Dentelle-Broderie. 1979. (voir aussi MM/1753)

MM/819 XVI^e s. *Européen* au musée des Gobelins. 1966.

MM/820 *Trois siècles de tapisseries, tapisseries norvégiennes, tchécoslovaques, polonaises* au musée des Gobelins. 1966-1972.

MM/821-MM/830

Manufactures dont fusion de la manufacture des Gobelins avec le Mobilier national (1932-1982)

MM/821-MM/823 Commissions d'achats des cartons tapis, tapisseries.

1960-1982

MM/821 1960-1973.

Commission de la création artistique du 20/06/1963. Artistes évoqués :

Commandes pour des établissements déterminés : ADAM, Musée d'art moderne ; BEAUDIN, Direction générale des arts et des lettres ; CHASTEL, théâtre de Limoges ; PERROT, Ministère de la Construction ; SINGIER, Bibliothèque nationale ; WOGENSKY, Commissariat général au tourisme et ministère des anciens combattants.

1^{ère} liste

Avis favorable : ALIX, *Jour de fête* ; Maurice ANDRE ; Jocelyne ANTOINE ; BRYEN ; BORDERIE, *Séraphine* ; Jean COUY ; DEGAND ; FUMERON, *Baléares* ; GLEB, *Joséphite* pour Beauvais ; Mlle HUREAU ; JORDAN, *Composition-mer* ; LATAPIE, *Les anges musiciens*, 2 cartons, pour Beauvais ; LONGOBARDI, *Nocturne* ; LOUTTRE pour les

Gobelins ; Denis MOROG ; PONCET, *Damoiselle* (?) ; PRASSINOS, *Carnaval* ; Suzanne ROGER, *La nuit du port* ; SAINT-SAENS ; SCHUMACHER, *Chanson d'Automne* pour Aubusson ; SEUNDJA-RHEE pour Beauvais ; ARP

Refusés : BERROETTA ; BOBERMAN (à revoir) ; Henri BRIVET ; CINTRAT ; HAGONDOKOFF ; Elvire JAN ; LABELLIE ; LARET ; LERSY ; MEAUZE ; RASHID CHOUDHUY ; André ROGER ; SCHLEGEL ; Arlette TURIOT

2^e liste : Mme AKNIN ; André ARNAUD ; ARSEBUCH ; AYNARD ; Jeanne-Marie BERTAUX, *Ribambelles, Les faneurs* ; BUSSIERE ; Simon CHAYE ; CHARLEMAGNE ; DOLLE ; Mme DRAVALLEIX ; HURTU, *La serre, La chasse* ; Mme JACQUEMIN ; Mme LACAZE, *Les arènes de Lutèce, Le vieux Paris* ; LARDEAU, *L'ouragan* ; Mme LEMERCIER ; Mme MARION ; Mlle J. MATHIEU ; MENESSIONS ; Mme M. NAMUR, *Renouveau* ; NOVION ; POINT-BOUQUEREL ; RANSON ; RASHID CHOUDHUY ; André ROGER ; ROPARS ; STARITZKY ; Marthe TAHON ; Pierre THERON ; Elisabeth DE VILLA, *La fuite en Egypte* ; André VIDAL, *Feuillage*.

Commission de la création artistique du 30/10/1963. Artistes évoqués :

Tapisseries achevées et présentées : 1 tenture d'après BISSIERE et 2 d'après MANESSIER

Avis favorable : Maurice ANDRE, *Nocturne* pour Beauvais ; BORDERIE, *Rock n'Roll* pour les Gobelins ; CHOUDHURY ; LABELLIE, *Manchoux* avec une hésitation ; LONGOBARDI, *Plein feu* ; MEAUZE, *En trois personnes*, avec une hésitation ; MILLECAMP, *Structures*, avec une hésitation ; MIOT, *Nox* ; Mlle ROSSO, *Fête champêtre* ; TRICHEUR, *Guerre, Solitude*, peut-être pour les 2 ; SCHUMACHER, « Tapis 1 » pour la Savonnerie

Refusés : Mme ARRADON ; BERTHON ; Mme CHAMPION ; CORTOT ; Mlle DES ONCHES ; DUBOSC ; FARVEZE ; Mme HARDOY-DUBOSQ ; MONTAUD (de) ; NOVION ; PANNARD ; VENOT ; FUMERON ; Mme d'ESTIENNE ; ZOFIA.

Achat de tapisseries : BEAUDIN, *Lune des prés*, tisseurs Pinton frères ; BISAIOL ; F. LEGER, *Les constructeurs*, tisseurs Pinton frères ; BORDERIE, *Hong-Kong*, tisseur Legoueix ; GILIOLI, *Oranges d'hiver*, tisseur Picaud ; PIAUBERT, *Voyage en Crète*, tisseur Picaud ; PICART-le-DOUX, *Corail*, tisseurs Braquenié et compagnie ; PRASSINOS, *Amours de mai, Roméo et Juliette, Vent d'octobre*, tisseur Mme Goubely-Gatien ; Dom ROBERT, *L'arbre d'émail, Mille fleurs sauvages*, tisseur Mme Goubely-Gatien ; TOURLIERE, *Clos d'hiver, Meurgers*, tisseur Mme Goubely-Gatien ; VASARELY, *Zébra*, tisseur Maison Tabard, *Grande couleur* ; WOGENSKY, *Histoire naturelle*, tisseur Legoueix ; ARP ; S. DELAUNAY, *Composition* (mai 1953), *Composition* (1952) ; HERBIN, *Nue aux cercles rouges* ; KANDINSKY, *Quinze* (fond noir) ; MORTENSEN, *Saint-Mars*.

Commission de la création artistique du 22/03/1965. Artistes évoqués :

Avis favorable : Mlle Joselyne ANTOINE, *Mascarade* ; BOBERMAN, *Les Racines* ; Michel DUBOSCQ, *n°3* ; J. DOUCET, *Tenture de la ville haute* ; L. FLEURY, sièges, maquette ; GILIOLI, maquette ; GLEB, *Tribu de Benjamin* ; Jacques LEFORT, Maquette ; LONGOBARDI, *n°7* ; SCHUMACHER, *Envol d'oiseaux, Chanson grise*.

Commission de la création artistique du 30/03/1966. Artistes évoqués :

Avis favorable : M. André BEAUDIN, *Feuilles vives, Feuilles grises, Feuilles sereines, Composition* ; M. GILIOLI, *Composition* ; M. MIRO ; M. PRASSINOS (trois cartons inspirés des œuvres de Shakespeare) ; Mme. Suzanne ROGER, *Guinguette* ; Mme. VIEIRA DA SILVA ; M. VASARELY, *Hekla* ; M. FUMERON, *Unda* ; M. Jean ARP ; M. BISSIERE ; M. BRAQUE ; M. DOM ROBERT ; M. KANDINSKY ; M. LANSKOY ; M. MATHIEU ; M. SEUPHOR ; M. SEVERINI ; M. UBAC ; Mme. VIEIRA DA SILVA

Lodève : M. René SCHUMACHER ; M. Lucien FLEURY (tapis rouge, tapis brun à rectangle

noir, 2m30 x 3m60 chacun)

Projets retenus : M. Pierre GRIMM, maquette n°7 *Dominante bleue* ; M. Marc-Antoine BISSIERE, dit LOUTTRE ; M. Jacques LAGRANGE, *Combat anachronique* ; M. Jacques MANNESSONS, maquette n°6 et maquette n°8 ; M. Francis PELLERIN, maquette n°C *Le pays intérieur*, maquette n°E *Alleluia* ; M. TOURLIERE, *Château de sable*

Refusés : Mme. BERTEAUX, M. BOBERMAN, M. BONJEAN, M. BORDERIE, M. BRECHET, M. J. DOLLE, M. FILLOL, M. ROIG, M. FUMERON, M. LABELLIE, M. MELOIS, Mme. NAMUR, Mme. RIMBAUD, M. SCHUMACHER, Melle. VELLAY

A revoir : M. GLEB

Commission de la création artistique du 10/05/1967. Artistes évoqués :

ADAM ; Geneviève ASSE ; BEAUDIN ; DEWASNE ; Mme. PALAISE ; OILIOLI ; HARTUNG ; LAESKOY ; LUC PRIRE ; MAGNELLI ; MATHIEU ; MIRO ; PICASSO ; PIGNON ; PRASSINOS ; SCHUMACHER (tapis) ; SEUPHOR ; SINGIER ; SOULAGES ; TOURLIERE, *Château de sable* ; UBAC ; VASARELY ; Susanne ROGER ; Pierre BAUDOUIN

Commission de la création artistique du 9/01/1968. Artistes évoqués :

DEWASNE ; HARTUNG ; MESSAGIER ; BRAQUE ; ESTEVE ; Max ERNST ; F. LEGER ; Raoul OBAC ; Pierre BAUDOUIN

Artistes étrangers : Sam FRANCIS ; ROTHKO ; Mme. NEWMAN ; E. KELLY ; K. NOLLAND ; Sonia DELAUNAY

Retenus : M. ALECHINSKY ; Mme. BAYA ; M. Aristide CAILLAUD ; M. CASSANDRE ; M. CORNEILLE ; M. Pierre COURTIN ; M. ESTEVE ; M. Max ERNST ; M. GILLIOLI ; M. HAJDU ; M. HARTUNG ; M. HUNDERTWASSER ; M. LAM ; M. LAPICQUE ; M. POLIAKOFF ; M. SEMPE ; M. STAEL (de) ; M. VIEILLARD ; Mme. VIEIRA da SILVA ; M. WOGENSKY ; Mme. Anna Eva BERGMAN (épouse HARTUNG)

Non retenus : M. BAS, M. BERROETTA, Mme. BERTAUX, M. BOBERMANN, M. CINQUIN, Mme. CHOUKOUR, M. DAYEZ, M. DOIGNON, M. FARVEZE, M. FURTO, Mme. GIRAUD-HANRIOT, Mme. NAMUR, M. GLEB, M. GREKOFF, M. GABRIEL-GUY (*Gabriel GUY*), M. HAVRET, M. JULLIEN, M. MERLOIS, M. PELLERIN, M. SIMIAN

Comité consultatif de la création artistique du 20/05/1969. Artistes évoqués :

Cartons destinés aux Manufactures nationales : Suzanne ROGER, *La cueillette des champignons* (avis favorable) mis au point par M. Pierre BAUDOUIN, tissé ; GISCHIA, *Composition* (avis favorable), tissé ; LAPICQUE à mettre au point par M. Pierre BAUDOUIN, à l'étude ; POLIAKOFF à mettre au point par Mme. AMPE-JONAS, tissé ; HAJDU, tissé

Communication de M. COURAL :

M. COURAL estime que pour retenir les jeunes lissiers dans les Manufactures de l'Etat, il faudrait les intéresser à de nouveaux procédés de tissage. Certaines œuvres de HARTUNG et ZAO WOUKI pourraient être étudiées à cet effet : HARTUNG (avis favorable), tissé ; ZAO WOU-KI (avis favorable), tissé

Propositions de commandes à différents artistes ayant reçu un avis favorable : MATHIEU – portière aux armes de France, tissé ; CHAGALL – projet pour le hall d'entrée du « Message biblique » à Nice, tissé ; MASSON ; PENALBA ; BRASSAÏ ; RAUSCHENBERG ; CALDER ; DUBUFFET ; ESTEVE ; RIOPELLE, tissé ; GRAZIANI ; ALECHINSKY ; HUNDERTWASSER ; Samuel BURI ; Sonia DELAUNAY

Pour la Savonnerie : MA THIEU, projet de grand tapis

Pour Lodève : HAJDU, étude

Pour Aubusson : des projets pourront être demandés à GILIOLI, tissé

Aurélié NEMOURS ; GUITET, tissé ; FICHET, à l'étude ; FEITO ; CAILLAUD ; LAGRANGE, à l'étude

Refusés : Chantal DERMANCOURT – photographies de cartons ; Jacques DOUCET (papiers collés) ; Colette ENARD ; Gabriel GUY – 5 maquettes ; Alix HAUXTHAUSEN – 1 maquette ; Jacques MENNESSONS – 3 maquettes ; J. J. MORVAN – 6 maquettes ; Othello RADOU

Comité consultatif de la création artistique du 09/04/1970. Artistes évoqués :

Acceptés : MM. BRIVET, DORNY, PELAYO, PASQUIER. La commission suggère que ces cartons soient exécutés à Aubusson.

Refusés : Mme HOREL, M. MERVI, M. SIGNOVERT, M. Pol GACHON, Mme DATHEIL, M. LABELLE, Mme MAREZ-DARLEY, M. VIC-DAUMAS, Mme TINE, Mme AKIN, M. STIEGLER, M. LAUTH, Mme CHAPMAN

Cartons destinés aux Manufactures nationales : à mettre au point par M. Pierre BAUDOIN, *Présence*. M. André BEAUDIN *Reflets*, Mme Suzanne ROGER *Les bâtisseurs*.

M. Georges MATHIEU 1 carton.

M. LURCAT *Soleil Levant*.

M. VASARELY projet de tapis.

M. COURAL prendra contact avec MM. CHILLIDA et LAM en vue de projets éventuels.

Cartons destinés aux ateliers de recherche des Manufactures nationales :

BEAUVAIS : HAJDU 3 estampages

GOBELINS : CESAR, GUITET, Henri GUERIN

1970 Artistes dont les cartons ont été tissés : BRIVET, DORNY, PASQUIER, LURCAT, HAJDU, GLEB, GUITET

Correspondance : invitation de Mme STIEGLER, M. DAUMAS et Mme TAYA à envoyer ou faire déposer leur maquette pour la réunion du comité consultatif de la création artistique d'avril 1970.

Liste des maquettes présentées au Comité consultatif du service de la création artistique :

LE CORBUSIER, 2 photos de *Présence*. Suzanne ROGER, 1 maquette. BEAUDIN, 1 maquette. Henri GUERIN, 2 dessins à la plume. Madame HOREL, 4 maquettes dont 2 sur tissu et 1 broderie sur fond noir. LABELLIE, 4 maquettes. PELAYO, 1 projet.

STIEGLER, 1 maquette *Le Couple*. VIC-DAUMAS, 10 projets. Madame TINE 2 maquettes. Madame DATHEIL, 3 grandes maquettes, 6 petites. MERVI, 1 projet *Arc-en-ciel*. Pol GACHON, 5 projets (livrets). Madame AKNIN, 2 projets. DEGAND, 2 maquettes *Phantasme*, *Un peu plus près du cœur*. DORNY, 9 maquettes. SIGNOVERT, 2 journaux. Robert LAUTH, 3 projets. Madame CHAPMAN, 1 maquette. Madame BORDEAUX LE PECQ. BRIVET, 1. PASQUIER, 5 esquisses, 2 agrandissements. GLEB, 1, Affaire Zrague, *Joseph ou la résistance du roi*. LURCAT, Affaire *Soleil Levant*. HAJDU, 1 tapis triptyque Beauvais.

Adresse des peintres ayant déposé leurs projets au Mobilier National (Commission du 9/04/1970)

M. Noël PASQUIER-BRONDE 8, rue du Cdt René Mouchotte, Paris 14^e – A 816 T% 566 66-29

M. SIGNOVERT 61, rue Mathurin Régnier, Paris 15^e – T%BRE 15-04

M. Bertrand DORNY 10, rue de l'Eperon – Paris 6^e T% MED 46-41

Mme AKNIN 58 bis, rue de Gisors – 95 Pontoise

Mme Colette Stiegler, La Faisanderie – 41 Onzain

M. Robert LAUTH 27, place Soult – 81 Castres, T% 59-01-94
M. Pol GACHON 38, rue Friant – Paris 14^e T%533 71-32
M. PELYO 24, rue du Roi de Sicile – Paris 4^e
M. VIE-DUMAS 172, rue Gabriel Péri – 94 Vitry/Seine
Mme TINE 11, rue des Sablons – Paris 16^e
Mme DATHEIL 47, rue de la montagne Ste Geneviève Paris 5e, MED 56 74
Mme Nelly MAREZ-DARLEY 6 rue Philibert Lucot Paris 13^e, T% POR 04-05
Mme J. HOREL Poste Restante – 50 Genets
M. DEGAND 24, avenue Emile Zole 59 Lille 16.20.55.91.38
M. LABELLIE 33, rue de Poissy Paris 5^e ODE 26 17
M. BRIVET 23 LA ROCHETTE et 17 rue Veveix 23 Aubusson
M. MERVI 209 av de Neuilly 92 Neuilly
M. Henri GUERIN 9, rue du Docteur Armaing, 31 Plaisance du Touch

Comité de la création artistique 12/02/1971 – ordre du jour

Examen des réalisations effectuées depuis 1968 :

1968 : DELAUNAY, Anna Eva BERGMAN, GILIOLI, HAJDU, HARTUNG, POLIAKOFF,
N. de STAEL, VIETRA da SILVA

1969 : CHAGALL, GISCHIA, GILIOLI, GUITET, HARTUNG, HAJDU, MATHIEU,
POLIAKOFF, RIOPELLE, Suzanne ROGER, ZAO-WU-KI,

1970 : BRIVET, DORNY, GLEB, GUITET, HAJDU, LURCAT, PASQUIER

Examen des réalisations en cours d'exécution :

1968 : LAM, LAPICQUE

Projets à l'étude :

1969 : FICHET, LAGRANGE

1970 : BEAUDIN, CHILLIDA, GUERIN, LAM, MATHIEU, Suzanne ROGER, VASARELY

Projets en attente :

1968 : ALECHINSKY, Mme BAYA, A. CAILLAUD, CORNEILLE, COURTIN, ESTEVE,
Max ERNST, HUNDERTWASSER, E. KELLY, Mme NEWMAN, K. NOLLAND, ROTH-KO,
SAM-FRANCIS, SEMPE, SIMA, VIELLARD, WOGENSKY

1969 : BRASSAI, BERI, CALDER, DELAUNAY, DUBUFFET, FEITO, GRAZIANI,
MASSON, Aurélie NEMOURS, PENALBA, RAUSCHENBERG

1970 : CESAR, LECORBUSIER, PELAYO

Propositions nouvelles :

M. B. ANTHONIOZ : AGAM, Aurélie NEMOURS, CASTANO, ARIKHA, TOBEY

M. COURAL : AGAM, MESSAGIER

Examens des maquettes déposées par les artistes : M. JORDAN 4 maquettes, Mme Alix HAXTHAUSEN 1 maquette, M. SAN MARTIN 1 maquette, Mme CHAMPION 4 maquettes, Mme BLANCFALAIZE 1 maquette, M. GRIMM 4 maquettes, M. HYGOUENENO 4 maquettes, M. CORDEAU 4 maquettes, M. BRILLON 9 maquettes, M. GILIOLI 1 maquette, M. RAIMBAULT 1 maquette, Mme AMPE 5 maquettes ; Mme LALIQUE 3 maquettes, Mme MENIN 1 maquette, M. GALICE 1 maquette, M. GRAMMONT 2 maquettes, M. BOIX VIVES 3 maquettes, M. OSA 1 maquette, M. RUAUX, M. de MARZI, M. MONNULONS, M. BUREAU CHIGOT 3 maquettes, M. SEUND DA RHEE 4 lithos 1 gouache, M. GABRIEL GUY 5 maquettes, M. OSA 1 négatif couleur, M. SIGNOUEY 1 maquette.

Comité de la création artistique 12/02/1971

Liste des réalisations effectuées dans les Manufactures depuis 1968 et des cartons se trouvant actuellement sur métier

Pièces sur métier à la Manufacture de Beauvais : ADAM *Buisson Ardent* 3^e ex, HARTUNG 109 2^e ex, UBAC *Composition n°8* 3^e ex, ADAM *L'éridien* 3^e ex, UBAC n°7 n°7 3^e ex,

MESSAGIER *Flammes Rouges* 2^e ex, HAJDU 2^e volet du triptyque, GILIOLI *La Nuit* 2^e ex, HARTUNG A5, UBAC n°6 2^e ex, S. ROGER *La cueillette des champignons*, HARTUNG A17, 1^{er} ex, HARTUNG *Composition n°2* 3^e ex

Pièces sur métier à la Manufacture des Gobelins : BERGMAN *Horizon* 1^{er} ex, BERGMAN *Planète n 1* 1^{er} ex, BERGMAN *Planète 2* 1^e ex, SEUPHOR *Univers* 2^e ex, MESSAGIER *Uniformes* 1^{er} ex, RIOPELLE *Centre et volet droit* 1^e ex, CHAGALL *Message Biblique* 1^{er} ex, ZAO-WU-KI *Composition* 1^{er} ex, ADAM *Mont Saint-Michel* 2^e ex, PICASSO *Les fermes à la toilette* ex en noir et blanc, MASSON *poursuite parmi les éclosions et les Germinations* 2^e ex.

M. COURAL propose à la commission qu'en raison des nombreuses demandes qui sont adressées au Mobilier national, un second, voire un troisième exemplaire des tapisseries de Nicolas de STAEL, UBAC, VASARELY (tapis) soit remis sur métier.

Il souhaite également que la commission accepte de confier des études à AGAM (projets de tapis et tapisserie), LAM, et que des commandes soient faites à GILIOLI, MESSAGIER et SEUPHOR (avis favorable).

Le comité confirme les commandes à passer à COURTIN, CHILLIDA, Max ERNST, KELLY. M. COURAL prendra contact en vue de projets éventuels avec RANCILLAC, JACQUET, ADAM, Joseph STEIN.

Cartons destinés à LODEVE : HAJDU 2 projets

Cartons destinés à AUBUSSON : AGAM, ARIKHA, CASTANO, Aurélie NEMOURS, Nathalie DUMITRESCO, SEUND-JA-RHEE, TOBEY

Refusés : M. JORDAN, Mme Alix HAXTHAUSEN, M. SAN MARTIN, Mme CHAMPION, Mme BLANCFALAIZE, M. GRIMM, M. HYGOUNENC, M. CORDEAU, M. BRILLON, M. RAIMBAULT, Mme AMPE, Mme MENIN, M. GALICE, M. GRAMMONT, M. OSA, M. RAVAUX M. de MARZI, M. MENNESONS, M. LELOUP, M. BUREAU-CHIGOT. Une allocation artistique sera attribuée à Mme LALICKE.

Production Savonnerie :

1968 : VASARELY *composition* com. 29.1.68 ter. 10.4.70, ASSE *Composition* com. 12.4.68, MIRO *composition n°2* com. 2.5.68, MIRO *composition n°2* com. 2.5.68

1969 : BISSIERE *Fragment* com. 6.1.69

1970 : VASARELY *République du clair* com. 4.6.70, VASARELY *composition foncé* com. 4.6.70, SAINT ANGE *Composition* com. 20.4.70, LOUIS XIV com. 1.10.70.

Comité consultatif de la création artistique du 09/04/1970. Artistes évoqués :

Acceptés : MM. BRIVET, DORNY, PELAYO, PASQUIER. La commission suggère que ces cartons soient exécutés à Aubusson.

Refusés : Mme HOREL, M. MERVI, M. SIGNOVERT, M. Pol GACHON, Mme DATHEIL, M. LABELLE, Mme MAREZ-DARLEY, M. VIC-DAUMAS, Mme TINE, Mme AKIN, M. STIEGLER, M. LAUTH, Mme CHAPMAN

Cartons destinés aux Manufactures nationales : à mettre au point par M. Pierre BAUDOUIN, *Présence*. M. André BEAUDIN *Reflets*, Mme Suzanne ROGER *Les bâtisseurs*.

M. Georges MATHIEU 1 carton.

M. LURCAT *Soleil Levant*.

M. VASARELY projet de tapis.

M. COURAL prendra contact avec MM. CHILLIDA et LAM en vue de projets éventuels.

Cartons destinés aux ateliers de recherche des Manufactures nationales :

BEAUVAIS : HAJDU 3 estampages

GOBELINS : CESAR, GUITET, Henri GUERIN

1970 Artistes dont les cartons ont été tissés : BRIVET, DORNY, PASQUIER, LURCAT,

HAJDU, GLEB, GUITET

Correspondance : invitation de Mme STIEGLER, M. DAUMAS et Mme TAYA à envoyer ou faire déposer leur maquette pour la réunion du comité consultatif de la création artistique d'avril 1970.

Liste des maquettes présentées au Comité consultatif du service de la création artistique :

LE CORBUSIER, 2 photos de *Présence*. Suzanne ROGER, 1 maquette. BEAUDIN, 1 maquette. Henri GUERIN, 2 dessins à la plume. Madame HOREL, 4 maquettes dont 2 sur tissu et 1 broderie sur fond noir. LABELLIE, 4 maquettes. PELAYO, 1 projet, STIEGLER, 1 maquette *Le Couple*. VIC-DAUMAS, 10 projets. Madame TINE 2 maquettes. Madame DATHEIL, 3 grandes maquettes, 6 petites. MERVI, 1 projet *Arc-en-ciel*. Pol GACHON, 5 projets (livrets). Madame AKNIN, 2 projets, . DEGAND, 2 maquettes *Phantasme, Un peu plus près du cœur*. DORNY, 9 maquettes. SIGNOVERT, 2 journaux. Robert LAUTH, 3 projets. Madame CHAPMAN, 1 maquette. Madame BORDEAUX LE PECQ. BRIVET, 1. PASQUIER 5 esquisses, 2 agrandissements. GLEB, 1, *Affaire Zrague, Joseph ou la résistance du roi*. LURCAT, *Affaire Soleil Levant*. HAJDU, 1 tapis triptyque Beauvais.

Adresse des peintres ayant déposé leurs projets au Mobilier National (Commission du 9/04/1970)

M. Noël PASQUIER-BRONDE 8, rue du Cdt René Mouchotte, Paris 14^e – A 816 T% 566 66-29

M. SIGNOVERT 61, rue Mathurin Régnier, Paris 15^e – T%BRE 15-04

M. Bertrand DORNY 10, rue de l'Eperon – Paris 6^e T% MED 46-41

Mme AKNIN 58 bis, rue de Gisors – 95 Pontoise

Mme Colette Stiegler, La Faisanderie – 41 Onzain

M. Robert LAUTH 27, place Soult – 81 Castres, T% 59-01-94

M. Pol GACHON 38, rue Friant – Paris 14^e T%533 71-32

M. PELYO 24, rue du Roi de Sicile – Paris 4^e

M. VIE-DUMAS 172, rue Gabriel Péri – 94 Vitry/Seine

Mme TINE 11, rue des Sablons – Paris 16^e

Mme DATHEIL 47, rue de la montagne Ste Geneviève Paris 5e, MED 56 74Mme Nelly

MAREZ-DARLEY 6 rue Philibert Lucot Paris 13^e, T% POR 04-05

Mme J. HOREL Poste Restante – 50 Genets

M ; DEGAND 24, avenue Emile Zole 59 Lille 16.20.55.91.38

M. LABELLIE 33, rue de Poissy Paris 5^e ODE 26 17

M. BRIVET 23 LA ROCHETTE et 17 rue Veveix 23 Aubusson

M. MERVI 209 av de Neuilly 92 Neuilly

M. Henri GUERIN 9, rue du Docteur Armaing, 31 Plaisance du Touch

Comité de la création artistique 12/02/1971 – ordre du jour

Examen des réalisations effectuées depuis 1968 :

1968 : DELAUNAY, Anna Eva BERGMAN, GILIOLI, HAJDU, HARTUNG, POLIAKOFF, N. de STAEL, VIETRA da SILVA

1969 : CHAGALL, GISCHIA, GILIOLI, GUITET, HARTUNG, HAJDU, MATHIEU, POLIAKOFF, RIOPELLE, Suzanne ROGER, ZAO-WU-KI,

1970 : BRIVET, DORNY, GLEB, GUITET, HAJDU, LURCAT, PASQUIER

Examen des réalisations en cours d'exécution :

1968 : LAM, LAPICQUE

Projets à l'étude :

1969 : FICHET, LAGRANGE

1970 : BEAUDIN, CHILLIDA, GUERIN, LAM, MATHIEU, Suzanne ROGER, VASARELY

Projets en attente :

1968 : ALECHINSKY, Mme BAYA, A. CAILLAUD, CORNEILLE, COURTIN, ESTEVE, Max ERNST, HUNDERTWASSER, E. KELLY, Mme NEWMAN, K. NOLLAND, ROTHKO, SAM-FRANCIS, SEMPE, SIMA, VIELLARD, WOGENSKY

1969 : BRASSAI, BERI, CALDER, DELAUNAY, DUBUFFET, FEITO, GRAZIANI, MASSON, Aurélie NEMOURS, PENALBA, RAUSCHENBERG

1970 : CESAR, LECORBUSIER, PELAYO

Propositions nouvelles :

M. B. ANTHONIOZ : AGAM, Aurélie NEMOURS, CASTANO, ARIKHA, TOBEY

M. COURAL : AGAM, MESSAGIER

Examens des maquettes déposées par les artistes : M. JORDAN 4 maquettes, Mme Alix HAXTHAUSEN 1 maquette, M. SAN MARTIN 1 maquette, Mme CHAMPION 4 maquettes, Mme BLANCFALAIZE 1 maquette, M. GRIMM 4 maquettes, M. HYGOUENENO 4 maquettes, M. CORDEAU 4 maquettes, M. BRILLON 9 maquettes, M. GILIOLI 1 maquette, M. RAIMBAULT 1 maquette, Mme AMPE 5 maquettes ; Mme LALIQUE 3 maquettes, Mme MENIN 1 maquette, M. GALICE 1 maquette, M. GRAMMONT 2 maquettes, M. BOIX VIVES 3 maquettes, M. OSA 1 maquette, M. RUAUX, M. de MARZI, M. MONNULONS, M. BUREAU CHIGOT 3 maquettes, M. SEUND DA RHEE 4 lithos 1 gouache, M. GABRIEL GUY 5 maquettes, M. OSA 1 négatif couleur, M. SIGNOUEY 1 maquette.

Comité de la création artistique 12/02/1971

Liste des réalisations effectuées dans les Manufactures depuis 1968 et des cartons se trouvant actuellement sur métier

Pièces sur métier à la Manufacture de Beauvais : ADAM *Buisson Ardent* 3^e ex, HARTUNG 109 2^e ex, UBAC *Composition n°8* 3^e ex, ADAM *L'éridien* 3^e ex, UBAC n°7 n°7 3^e ex, MESSAGIER *Flammes Rouges* 2^e ex, HAJDU 2^e volet du triptyque, GILIOLI *La Nuit* 2^e ex, HARTUNG A5, UBAC n°6 2^e ex, S. ROGER *La cueillette des champignons*, HARTUNG A17, 1^{er} ex, HARTUNG *Composition n°2* 3^e ex

Pièces sur métier à la Manufacture des Gobelins : BERGMAN *Horizon* 1^{er} ex, BERGMAN *Planète n 1* 1^{er} ex, BERGMAN *Planète 2* 1^e ex, SEUPHOR *Univers* 2^e ex, MESSAGIER *Uniformes* 1^{er} ex, RIOPELLE *Centre et volet droit* 1^e ex, CHAGALL *Message Biblique* 1^{er} ex, ZAO-WU-KI *Composition* 1^{er} ex, ADAM *Mont Saint-Michel* 2^e ex, PICASSO *Femmes à leur toilette* ex en noir et blanc, MASSON *poursuite parmi les éclosions et les Germinations* 2^e ex.

M. COURAL propose à la commission qu'en raison des nombreuses demandes qui sont adressées au Mobilier national, un second, voire un troisième exemplaire des tapisseries de Nicolas de STAEL, UBAC, VASARELY (tapis) soit remis sur métier.

Il souhaite également que la commission accepte de confier des études à AGAM (projets de tapis et tapisserie), LAM, et que des commandes soient faites à GILIOLI, MESSAGIER et SEUPHOR (avis favorable).

Le comité confirme les commandes à passer à COURTIN, CHILLIDA, Max ERNST, KELLY. M. COURAL prendra contact en vue de projets éventuels avec RANCILLAC, JACQUET, ADAM, Jospeh STEIN.

Cartons destinés à LODEVE : HAJDU 2 projets

Cartons destinés à AUBUSSON : AGAM, ARIKHA, CASTANO, Aurélie NEMOURS, Nathalie DUMITRESCO, SEUND-JA-RHEE, TOBEY

Refusés : M. JORDAN, Mme Alix HAXTHAUSEN, M. SAN MARTIN, Mme CHAMPION, Mme BLANCFALAIZE, M. GRIMM, M. HYGOUNENC, M. CORDEAU, M. BRILLON, M. RAIMBAULT, Mme AMPE, Mme MENIN, M. GALICE, M. GRAMMONT, M. OSA, M. RAVAUX M. de MARZI, M. MENNESONS, M. LELOUP, M. BUREAU-CHIGOT.

Une allocation artistique sera attribuée à Mme LALICKE.

Production Savonnerie :

1968 : VASARELY *composition* com. 29.1.68 ter. 10.4.70, ASSE *Composition* com. 12.4.68, MIRO *composition n°2* com. 2.5.68, MIRO *composition n°2* com. 2.5.68

1969 : BISSIERE *Fragment* com. 6.1.69

1970 : VASARELY *République du clair* com. 4.6.70, VASARELY *composition foncé* com. 4.6.70, SAINT ANGE *Composition* com. 20.4.70, LOUIS XIV com. 1.10.70.

Comité consultatif de la création artistique 10/02/1972

Cartons refusés : CHOUDURY, CHOUDHURI, TERRY-HAAS, RAIMBAULT, JULLIEN, ERTAN, DUBOSCQ, DULIOT, BOULLERN, ROUX-VOLODKA, DOLLE, PASZOWSKI, SANTIN, NAMUR, RAYAS-PEREZ, SAN MARTIN, THIOLLIER, LENORMAN, GUILLEMOT, MENNESSONS, BRIVET, BEAUFILS, PELLERIN, MEUNIER, FEUILLATRE, DODANE, CORNU, CLARKE, DOUCET, AMPE, DADERIAN, MARIENNE, PASQUIER, HAROUEL.

Le comité retient pour les ateliers de LODEVE : M. Daniel CHOMPRES 2 maquettes, M. Jean-Philippe LENCLOS 1 maquette ainsi qu'un petit tableau intitulé *La vache*.

Avis favorable au principe de commande de : V. DA SILVA 1 maquette en deux parties, BRASSAI 2 maquettes, UNG-NO-LEE 1 carton de tapisserie et 2 maquettes de tapis, FEITA, DI TEANA 2 maquettes, Sam SAFRAN, MUSIC. Les ateliers de tissage seront précisés ultérieurement en fonction des disponibilités.

A la demande de M. COURAL, le comité accepte que soient de nouveau mentionnés au Procès-verbal les noms de HAJDU, CALDER, S. DELAUNAY, VASARELY, MESSAGIER, et ceux d'AGAM, SCHOEFFER et GUITET (atelier de recherches).

Etat d'avancement des projets approuvés par le comité dans sa séance du 12/02/1971 :

Manufacture des Gobelins : Sur métier. BRAQUE, PICASSO, RIOPELLE. Une tapisserie de PENALBA sera prochainement mise sur métier. Un exemplaire de cette tapisserie lui sera remis en paiement. M. COURAL est en pourparler avec LAM, CHILLIDA, COURTIN pour des achats de cartons.

Manufacture de Beauvais : Sur métier. HARTUNG (retissages), FICHET, GILIOLI, MATISSE, BAZAINE prépare un carton.

Savonnerie : Sur métier. VASARELY, AGAM.

Groupe de recherches : AGAM (étude panneaux en relief), SCHOEFFER.

Comité de la création artistique 10/02/1972 : Ordre du jour

Liste des artistes ayant déposé des maquettes de leur propre initiative : CHOUDURY 2 maquettes, CHOUDHURI 8 maquettes, TERRY-HAAS 3 maquettes, RAIMBAULT 3 maquettes, JULLIEN 1 maquette, ERTAN 4 maquettes, DUBOSCQ 4 maquettes, DULIOT 4 maquettes, BOULLERN 3 maquettes, ROUX VOLODKA 4 maquettes, Daniel CHOMPRES 5 maquettes, Jacques DOLLE 4 maquettes, Mme PASZKOWSKI 12 maquettes, Mme SANTIN 2 maquettes, Mme NAMUR 2 maquettes, Mme RAYAS-PEREZ 4 maquettes, SAN MARTIN 1 maquette, Mme THIOLLIER 1 maquette, Jean-Philippe LENCLOS 11 maquettes, LENORMAND 6 maquettes, GUILLERMOT 1 maquette, MENNESSONS 3 maquettes, BRIVET 1 maquette, Mme BEAUFILS 2 maquettes, PELLERIN 4 maquettes, FEUILLATRE, MEUNIER, DODANE 1 photographie, CORNU 3 maquettes, Mme CLARKE 2 maquettes, M. DOUCET 1 maquette, Mme AMPE 1 maquette, DADERIAN 1 maquette, MARIENNE 8 maquettes, PASQUIER 5 maquettes, HAROUEL 4 maquettes.

Liste des artistes proposés : V. DA SILVA 1 maquette en 2 parties, BRASSAI 1 maquette, CARGALEIRA 5 maquettes, DOWNING 2 maquettes, UNG-NO-LEE 27 maquettes et 1

carton, AESCHBACHER 2 maquettes, PEITO 2 maquettes, GUANSE 2 maquettes, MORIN 3 maquettes, DI TEANA 12 maquettes, KAYSER 4 maquettes, CALDER, Sam SAFRAN, HAJDU, S. DELAUNAY, VASARELY, AGAM, MESSAGIER, SCHOEFFER, GUITER.

Comité consultatif de la création artistique 1/03/1973, ordre du jour

Maquettes déposées par les artistes : AYME Albert 1 maquette, de BARY Antoine 1 maquette, BEAUJOUR 4 maquettes, BENITTE, BERNARD Jean-Claude 1 maquette, BOBERMAN 1 maquette, BOULANGE 1 photographie, BRESCHAND 6 croquis, BRILLON 5 maquettes, BYGODT Bernard 3 maquettes, CARONELL 4 maquettes 1 dossier, CARBONELL 4 maquettes 1 dossier, CHAPUIS Michel 3 maquettes ; CHOMPRES Daniel 10 maquettes 8 applications sur tissu, CLARKE 1 maquette, DADERIAN 2 maquettes, de DAMPIERRE 3 maquettes, DELPLACE Dominique 1 maquette, GAMBARO 31 maquettes, GARCIN Laure 4 maquettes 1 huile sur toile, GROTH 4 projets, HECQUET 3 maquettes, ISCAN 4 maquettes, ISELIN Jacques 1 maquette, JONAS Ampe 1 collage papier, KARSKAIA 1 maquette, LABORIE Jean-Luc 2 maquettes 2 dossiers, LALAN 1 carton, LEGUEVEL 43 dessins, LERSY 6 maquettes, LOEWER Claude 1 maquette, MURGUE 3 maquettes, PALLUT 2 maquettes, PERRIN Paskale 8 maquettes, PICHETTE James 8 maquettes, RAVAUX Mireille 2 maquettes, RAYMOND Marie 2 maquettes, RISOS 2 maquettes, ROUX-VOLODKA 3 maquettes, SERS Bernadette 1 maquette, SINZIG Eckard 1 maquette, SOISSON 2 maquettes, TRIBOULET Antoine 1 maquette 1 diapositive, TUAL-PARESSANT 3 maquettes 1 échantillon, VIARD 5 maquettes, Anna MARK, BISSIERE, DAQUIN, ZAO-WU-KI.

Présentation de maquettes dont le principe d'acquisition a été accepté précédemment : AGAM, BURI, CALDER, COURTIN, Sonia DELAUNAY, MESSAGIER, MIRO, PENALBA, SCHOEFFER, VASARELY, ZAO WOU KI.

Comité consultatif de la création artistique 1/03/1973, procès verbal

A la demande de M. COURAL, mention des artistes avec lesquels des contacts ont été pris et qui ont remis des maquettes ou bien travaillent à des projets en cours : BAZAINE *La vague*, BURI, CALDER, CHILLIDA, COURTIN, DELAUNAY, MESSAGIER *Dolman pour un pêcheur*, MIRO, Mme PENALBA, SCHOEFFER, VASARELY, ZAO WOU KI.

Des contacts seront pris avec Mme PAGAVA, ADAMI, ALECINSKY, SOULAGES, Mme JAGODABUIC.

M. ANTHONIOZ présente à la Commission une tapisserie de M. UNG-NO-LEE tissée à AUBUSSON d'après le carton précédemment accepté.

Refusés : AYME, BEAUJOUR, BERNARD, Celeste BENITE, BOBERMAN, BOULANGE, BRESCHAND, BRILLON, BYGODT, CARBONELL, CHAPUIS, CHOMPRES, CLARKE, DADERIAN, de DAMPIERRE, DEPLACE, GAMBARO, GARCIN, HECQUER, ISCAN, ISELIN, AMPE-JONAS, LABORIE, LEGUEVEL, LERSY, LOEWER, MURGUE, PALLUT, PERRIN, PICHETTE, RAVAUX, RISOS, ROUX-VOLODKA, SERS, SINZIG, SOISSON ? TRIBOULET, TUAL-PARESSANT, VIARD.

Sont acceptés pour les Manufactures nationales : Jan GROTH, Marie RAYMOND.

Sont acceptés, sous réserve de mise au point : 1°-pour les ateliers d'AUBUSSON : LALAN, A. de BARY, Anna MARK-CZITROM, 2°-pour d'autres ateliers : BISSIERE, KARSKAIA.

Pièces sur métier dans les Manufactures à la date du 1^{er} mars 1973

Manufacture des Gobelins : BEAUDIN *Soleil* 3^e ex, MASSON *Poursuite parmi les éclosions*

et les germinations 2^e ex, MESSAGIER Oreiller pour un paysage 1^{er} ex, MESSAGIER Uniformes du beau temps 2^e ex, MIRO Hirondelle d'Amour pour musée Art Moderne New-York, PENALBA 1^{er} ex, PICASSO Femmes à leur toilette (noir et blanc) 2^e ex, PICASSO Femmes à leur toilette (couleurs) 2^e ex, SEUPHOR Univers 2^e ex, ZAO WOU KI Composition 70 2^e ex. En préparation ou montage : COURTIN, VASARELY.

Manufacturez Beauvais : BERGMAN Multihorizon 1^{er} ex, BERGMAN Horizon noir et argent 1^{er} ex, FICHET Hommage à Mermoz 2^e ex + 2 bis, GILIOLI Jaune et blanc 2^e ex, GLEB Signes d'amour 3^e ex, HAJDU Volet n°2 du triptyque 2^e ex, HARTUNG Panneau P. 1967 -A 17 2^e ex, HARTUNG Panneau P.1967 – A.17 3^e ex, HARTUNG Panneau P. 1969 A.5 2^e ex, MESSAGIER Accoudoir pour un ciel 1^{er} ex, MESSAGIER Flamme Rouges 3^e ex. En préparation : BURI Vaches sur un tapis

Manufacture de la Savonnerie : Tapis Louis XIV composition d'après un fragment, AGAM composition, VASARELY DIA-OR 1^{er} ex, VASARELY Tæu Ceti 2^e ex.

Ateliers de recherche : 1^o-Gobelins : SCHOEFFER en cours de tissage. 2^o-Beauvais : Dolman pour un pêcheur en cours de tissage.

Liste des artistes dont le nom avait été retenu lors de la dernière commission du 10 février 1972 : AGAM en cours d'exécution à la savonnerie, BRASSAI, BAZAINE carton déposé, CALDER, CHILLIDA en pourparler, CHOMPRES 2 maquettes tapis retenus pour Aubusson, COURTIN carton déposé, S. DELAUNAY carton déposé, DITEANA Aubusson, FEITO Aubusson, GUITET tissé aux Gobelins, HAJDU cartons déposés pour Lodève, LAM en pourparler, LENCLOS 1 maquette 1 tableau retenu l'année dernière, MESSAGIER en cours tissage atelier de recherche, MUSIC, PENALBA en tissage aux Gobelins, SAM SAFRAN en pourparler, SCHOEFFER en cours de tissage atelier recherche, VASARELY cartons déposés, VIEIRA DA SILVA Aubusson.

Liste des personnes ayant déposé des maquettes à la date du 27/2/1973 en vue de la commission des cartons

Mme Ampe JONAS 1 collage sur papier, Mme CLARKE 1 maquette encre sur papier, M. VIARD 5 maquettes sur papier, M. BRILLON 5 maquettes sur papier, Mme KARSKAIA 1 maquette sur papier, M. PALLUT 2 maquettes sur papier, Mme GAMBARD 31 maquettes sur papier, M. Claude LOEWER 1 maquette sur papier, Mme CARBONELL 4 maquettes sur contreplaqué 1 dossier, M. ISCAN 4 maquettes sur toile, M. Jean-Claude BERNARD 1 maquette sur papier toile, M. RISOS 2 maquettes huile sur toile, M. Antoine TRIBOULET 1 maquette photo couleur 1 diapositive couleur avec cadre ; M. Bernard BYGODT 3 maquettes toile sur carton 1 dossier, M. ROUX VOLODKA 3 maquettes, M. LERSY 6 maquettes sur papier, M. Daniel CHOMPRES 10 maquettes sur papier 8 applications sur tissu, M. Jacques ISELIN 1 maquette sur papier, Mme MURGUE C/°M. HASDENTEUFEL 3 maquettes (sur papier, bois, papier collé), Mme TUAL-PARESSANT 3 maquettes 1 échantillon, M. BEAUJOUR 4 maquettes, Mme Paskale PERRIN 8 maquettes, M. BRESCHAND 6 croquis, M. Albert AYME 1 maquette, M. de DAMPIERRE 3 maquettes sur papier, Mme Bernadette SERS 1 maquette huile sur toile, M. SOISSON 2 maquettes sur papier, M. Eckard SINZIG 1 maquette huile sur toile encadrée, Mme Laure GARCIN 4 maquettes sur papier 1 huile sur toile, M. BOBERMAN 1 maquette sur carton, M. LEGUEVEL 43 dessins sur papier, M. Antoine de BARY 1 maquette sur toile, M. Michel CHAPUIS 3 maquettes, M. Jean-Luc LABORIE 2 maquettes en relief 2 dossiers techniques, M. James PICHETTE 8 maquettes, Mlle BOULANGE 1 photographie, M. Dominique DELPLACE 1 maquette sur toile, Mme Mireille RAVAUX 2 maquettes sur carton, Mme Marie RAYMAND 2 maquettes, M. DADERIAN 2 maquettes, Mme LALAN 1 maquette, Mme HECQUET 3 maquettes, Mme DELAUNAY gouache, Mme Celeste BENITTE 1 huile sur toile 1 huile sur papier.

30 juillet 1974

Yaacov AGAM, *Fond marin* : accepté et tissé par la Savonnerie, actuel GOB/1528/0

Yaacov AGAM, *Petit secret* : projet confié pour étude à Beauvais

Yaacov AGAM, *Émanation* : projet confié pour étude à Beauvais

6 février 1974 - Procès-verbal de la réunion du Comité consultation de la Création Artistique
Sont retenus en vue de nouvelles commandes : Yaacov AGAM, Sonia DELAUNAY, Hans HARTUNG et James GUITET

Sont acceptés au vu de leurs projets : Jorg MORIN, Pierrette BLOCH, Milva MAGLIONE, Guy de ROUGEMONT, Ung no LEE, Georges GUINOT (par Aubusson), Maurice CALKA (par Aubusson sous réserve de présentation d'un autre carton par l'artiste)

Sont pressentis pour une commande liée au mouvement « hyperréaliste » : Henri CUECO, Wolfgang GAFGEN, Claude GROBETY, Gérard GASIOROWSKI

Sont mentionnés pour être retissés : Charles-Édouard LE CORBUSIER, *La Femme et le maréchal ferrant* ; Henri MATISSE, *La Mer et le ciel*.

Sont refusés au vu de leurs projets : Geneviève ASSE, Colette BARDIN, Mme BEAUFILS, François BERTRAND, M. BUTTIGIEG dit BUTTI, Daniel CHOMPRES, Parvine CURIE, Hugues DEHAN, Isabel ECHARRI, Simone ERTAN, Davos HANICH, Jacques ISELIN, M. LABELLIE, Mme LAKERIDOU, M. LOTTAZ, Mireille MARTIN, Anna MARK, Ann MEDALIE, M. MENNESSON, M. MICHELOT, Mme MONGILLAT, Mme MOUROT, Catherine PAWLISZEWSKA, M. PERO, M. SAINT-MAUR, Seund Ja RHEE, Jean SIMIAN, M. VERDURIER, Etienne-Bernard WEILL

30 janvier 1975 - Procès-verbal de la réunion du Comité consultation de la Création Artistique
Sont retenus en vue de nouvelles commandes : Bram VAN VELDE, Vera PAGAVA, Gilles AILLAUD, Gérard SCHLOSSER, Gérard TITUS-CARMEL, Henri MICHAUX, André LANSKOY, Janice BIALA, BRUTSLEIN

Est retenu pour un second tissage : Fernand LEGER, *Ciel de France*

Est confirmé : Victor VASARELY (tissage de 2 panneaux, les cartons voient leur donation confirmée)

Sont acceptées pour Aubusson au vu de leurs projets : Huguette ARTHUR-BERTRAND, Amaranth Ehrenhalt (sous réserve de présentation d'un carton achevé)

Sont proposés pour les ateliers de Lodève : Pierrette BLOCH, Timothy HENNESSY (bannière qui sera achetée par le Fonds National d'Art Contemporain)

Est en attente de décision : M. BARON-RENOUARD (sollicite concours de l'Administration pour exécuter son projet, celui-ci est donc à examiner)

Sont refusés au vu de leurs projets : Mme BARDIN, Raymond COUDRIN, Zdenba DATHEIL, Sophia DUMONT, Laure GARCIN, M. GREKOFF, Jacques ISELIN, Aimé KAKON, Mme KOEVA-RAIKA, M. KOLOS-VARY, Geneviève LEMARCHAND, M. MENNESSONS, Jean-Claude PERIER, Roger QUILLERY, Marie RAYMOND, M. SEINCE, Julio da SILVA, M. TAO-DREXIER, Serge VINCENT et Mme ZEITOUN

12 février 1976 – La réunion prévue a été annulée

29 juin 1977 – Procès-verbal du Conseil consultatif sur les projets d'achats et de commandes de cartons de tapis et de tapisseries

Sont retenus pour une commande : DORIA pour son projet, Aurélie NEMOURS, CHOMPRES et GLEB sous réserve de présentation d'un autre projet

Sont retenus pour des projets de tapis et tapisseries : ADAM, Martin BARRE, James BISHOP,

BURI, DEGOTTEX, Jim DINE, DORIA, Elsi GIAUKE, GRAFFIN, HANTAI, JACCARD, Jasper JONES, Joan MITCHELL, R. MOTHERWELL, J. M. MEURICE, TELEMAQUE, RANCILLAC, RYMAN, SOULAGES et TAPIES

Sont retenus pour des demandes de tapisseries déjà réalisées : Magdalena ABAKANOWICZ, Marc BANKOWSKY, Pierrette BLOCH, Jagoda BUIG, Geneviève DUPEUX, Sheila HICKS, Marie MOULINIER et Claire ZEISLER

Sont retenus pour des projets de tissus, dentelles et broderies : Lourdès CASTRO, HESSIE, Shirley JAFFE, Dorothee SELZ et Liselotte SIEGFRIED

Sont refusés pour leur demandes d'achat présentées : M. de BARY, BESSIERES D'ISTRIE, BLONS, BOURROUX, BUSTROS, COLLET, CORDEAU, DAHAN, DELUOL, DOWNING, DUPUY-ROUDEL, FERRIERE, FORTIN, GERARD, GONZALEZ, GRAIN, GUYARD, HAAS, KIANG, KOEVA, LAIR, LAUTREC, LEBE, LE CAMPION, LELONG, LEMARCHAND, LOUISE, MICHOT, MOUGIN, PASZOWSKI, PAULY, PFEIFFER, PIERARD, PINET de GAULADE, PINTURIER, RAYMOND, de ROUGEMONT, SCREMIN, SEGOGNIA, SERS, SIDERIDIS, VALENTINE, VIARD et VIEILLE

MM/823

1982.

29 mars 1982 – Commission des cartons

Les projets suivants sont retenus :

BIGORIE, *Erkai* → GBA/189

BRILLON, *Ovale 1* – Petit tapis → SA/39

CHLEQ, *Lumière d'angle* → GBA/190

DECK, un dessin « labyrinthe » → *Dans le labyrinthe IV*, SA/40/1

GERRYAM, *Parcours bleu* → GBA/181

GUITET, projet pour l'E. N. A. → *Cheminement*, GBA/188

LAGRANGE, *La parade jaune* → GBA/217/1 ou /2 ou /3

LE FOLL, *L'île*

MAGLIONE, gouache bleue

MICHOT, *Enroulements* → GBA/182

MICHOT, *Plissé rose* → GBA/183

RAPAICH, *Elegia* → GBA/180

RAVEL, *La lumière de demain* → GBA/187

Ung no LEE, *La foule* → GBA/184

Ung no LEE, *Danse* → GBA/185

Ung no LEE, *Eau* → GBA/186

VIALA-CROS, *Le combat du regard* → GBA/179

WOGENSKY, *Un oiseau, des étoiles* → GBA/191

MM/824

Renseignements divers. 1974-1980.

Demandes d'achats de tapisseries. 1972-1980.

MM/825

Renseignements tapis, tapisseries. 1974-1978.

MM/826

Cessions de tapisseries à titre onéreux. 1942-1974.

Détail donné : Titre de l'œuvre. Atelier de production. Dimensions. Date de l'arrêté. Destinataire).

Les Nymphéas d'après Monet. Partie centrale d'un triptyque dont le MN conserve les deux autres éléments. Savonnerie. Privé ?.

Vase de Fleurs et Mandoline de Oudot, Vase de Fleurs de Gernez. Savonnerie Gobelins. Date

de l'arrêté : 24/09/1942. Destinataire : Privé.
Roses trémières de Vincent Van Gogh, Vase de Fleurs de Chapelain-Midy. Savonnerie Gobelins. Date de l'arrêté : 25/11/1942. Destinataire : Privé.
Les Pivoines d'après Manet. Savonnerie Gobelins. Date de l'arrêté : 18/03/1943. Destinataire : Privé.
Bouquet de Fleurs de Georges d'Espagnat. Savonnerie Gobelins. Date de l'arrêté : 18/03/1943. Destinataire : Privé.
N° Gobelins 1487 d'après Jacques. Savonnerie Gobelins. Date de l'arrêté : 25/05/1944. Destinataire : Privé.
L'Oiseau bleu d'après Gaudissard, Nature morte d'après Migonney. Gobelins. Date de l'arrêté : 17/09/1945. Destinataire : Privé.
Le Coq gaulois d'après Tarkoff. Gobelins. Date de l'arrêté : mai 1947. Destinataire : Privé.
Nature morte d'après Ceria. Beauvais. Date de l'arrêté : 29/09/1947. Destinataire : Privé.
Les Illusions d'Icare d'après Lurçat. Gobelins. Date de l'arrêté : 16/11/1948. Destinataire : Président de la République offert à S.M. la Reine des Pays-Bas.
Le Lierre et la Sonate d'après Lurçat. Aubusson. Date de l'arrêté : 12/01/1949. Destinataire : Président de la République cadeaux diplomatiques à 2 chefs d'Etat de l'Amérique du Sud.
Le Chien vert d'après Lurçat. Aubusson. Date de l'arrêté : 12/01/1949. Destinataire : Président de la République cadeaux diplomatiques à 2 chefs d'Etat de l'Amérique du Sud.
Le Ballet d'après Bianchon. Gobelins. Date de l'arrêté : 01/07/1950. Destinataire : Président de la République cadeau diplomatique à S.M. le Roi d'Angleterre.
La Bourgogne d'après Ducos de la Haille. Gobelins. Date de l'arrêté : 21/06/1951. Destinataire : Préfecture de la Côte d'Or.
Le Ciel de Matisse, La Mer de Matisse. Beauvais. Date de l'arrêté : 27/12/1950 pour le Ciel. Date de l'arrêté : 30/07/1952 pour la Mer. Destinataire : Musée des Arts décoratifs de Copenhague.
Les Poissons d'après Fumeron. Aubusson. Date de l'arrêté : Lettre accord Affaires étrangères le 06/06/1956. Destinataire : Ministre des Affaires Extérieures d'Australie (Foires à l'étranger).
Pégase d'après Hossiasson. Gobelins. Date de l'arrêté : 13/02/1957. Destinataire : Comité permanent des Foires et Manifestation économiques à l'étranger.
La Mer d'après Matisse (tenture polynésie). Beauvais. Date de l'arrêté : 06/03/1959. Destinataire : Cadeau diplomatique à S.A.I. le Prince Héritier du Japon à l'occasion de son mariage.
Château de Versailles de Georges Mathieu. Gobelins. 1,02 x 0,57 m. Date de l'arrêté : 10/09/1968. Destinataire : Air France.
La Création d'après Marc Chagall, L'Exode de Marc Chagall, L'Entrée à Jérusalem de Marc Chagall. Gobelins. Date de l'arrêté : 19/06/1969. Destinataire : Israël.
Histoire du vol d'après Gleizes et Villon. Gobelins. 2,15 x 6,45 m. Date de l'arrêté : 02/10/1974. Destinataire : Achetée par le Ministères des affaires étrangères et le Secrétariat général de l'Aviation civile pour don à l'Organisation de l'Aviation Civile Internationale à Montréal.
Justice Amour de Foujino. Gobelins. 3,20 x 3,22 m. Date de l'arrêté : 05/02/1973. Destinataire : Préfecture de l'Oise.
Tapis de Lodève. Date de l'arrêté : 13/09/1973. Destinataire : Palais de l'Élysée en vue d'un cadeau diplomatique à M. CHU EN LAI.
3 tentures murales (GMT 23 544 en feutre vieil or, GMT 23 545 en toile suédoise et GMT 23 560 en toile "Pénélope"), 2 tapis de pieds (GMT 23 549 et GMT 23 551 en moquette grise). Date de l'arrêté : 20/10/1971. Destinataire : Ministère de la Défense nationale - direction centrale du génie.
Tapis GMTL 414 d'après HADJU. Tapis de Lodève. Date de l'arrêté : 16/07/1971. Destinataire : Privé.
"Le Ciel d'après Matisse (BV 44). La Mer d'après Matisse (BV 110)". Beauvais. "2 x 3,20 m.

1,97 x 3,13 m". Date de l'arrêté : 30/11/1972. Destinataire : École navale de Brest.
L'Automne d'après Laurens (sculpture en bronze 1933), Océanide d'après Laurens (sculpture en bronze 1948), Le Ciel d'après Matisse (BV 187), La Mer d'après Matisse (BV 189). Beauvais. Dimensions respectives : 0,80 x 1,90m ; 2,75 x 1,70 m ; 2 x 3,12 m ; 2,04 x 3,20 m. Date de l'arrêté : 20/12/1969. Destinataire : Achat du Ministère des Affaires étrangères pour don au Kennedy Center-Washington.
La Mer d'après Matisse (BV 70). Beauvais. Dimensions : 1,98 x 3,09. Date de l'arrêté : 27/11/1972. Destinataire : M. le Président de la République pour cadeau diplomatique.

Incommunicable 50 ans vie privée
Dépouillement réalisé par Alice Hébert, stagiaire à la documentation le 29/8/2019 sous la direction d'HC

MM/827 Teintures. 1932-1968.

Teinture et chaudière (1967-1968) :

- Correspondance de 1968 entre le chef de l'Atelier de teinture, Monsieur Mercier, et l'entreprise Chaussidière, dirigée par Monsieur L. Blanchet, concernant une chaudière défectueuse (qui se trouve dans l'atelier de teinture).
- Compte rendu, d'une visite extérieure de la chaudière de l'association APPAVE, concluant sur un défaut de nettoyage extérieur, qui explique le manque de tirage et de rendement du générateur.
- Lettre de Mercier Léon, pour l'administrateur général du Mobilier National, relatant d'un reste de laine dans le stock.
- Bordereau d'envoi, sur le signalement de l'état défectueux de la chaudière.

Quartier laine :

- Correspondance entre le chef des Ateliers de Haute Lice, le chef des Ateliers de Basse Lice, et l'administrateur général, concernant une livraison de laine au Mobilier National.
- Correspondance de Jean Cural, de la Manufacture française des tapis et de tapisseries, concernant une teinte de laine pour l'atelier de Lodève.
- Correspondance concernant la teinture pour le R.P du Bourget. Échantillon envoyé par la Maison André, restauration d'œuvres d'art.
- Note pour Mercier, prioriser l'atelier de Beauvais, pour la réouverture de la teinturerie.
- Lettre de Michel Florisoone, destinée à Raymond Prevost, concernant des renseignements relatifs à la tapisserie en Europe.
- Demande de M. Pinton, pour trois échantillons de tissage sur fadéomètre.
- Correspondance, entre Nicole Riche et le service psychotechnique de la manufacture, Mme Riche questionne sur combien de teintures et de couleurs, l'homme peut distinguer après et avant apprentissage.
- Correspondance, Fernand Guignet, demande des informations sur le travail de son père au Mobilier National, pour réaliser un travail biographique.

Association Française de Normalisation, centre d'information de la couleur :

- Compte rendu de mai 1954, de l'assemblée générale annuelle du centre d'information de la couleur, présidée par le professeur Fleury.

- Bulletin du centre d'information de la couleur, année 1953.
- Compte rendu de septembre 1952, de l'assemblée générale annuelle du centre d'information de la couleur.
- Oléageux, revue générale des corps gras et dérivés. Décembre 1951.

Teintures :

- Correspondance entre le président de la chambre de commerce à Shanghai et le Mobilier national. Demande concernant un retour à des formules de teinture végétale, cultivée en Chine.
- Étude sur la constitution de la laine noire, des tapis de Louis XIV de la Savonnerie.
- Lettre envoyée aux Gobelins, concernant les FIZAMEN.

Séminaire israélite de France :

- Examen de la teinture des échantillons de laine remis pour le Grand Rabbin de Jérusalem.

École Nationale supérieure des art et industries textiles de Roubaix.

- Candidature et emploi d'apprentis teinturiers à la manufacture des Gobelins.

Dossier Laffitte :

- Lettre adressée au directeur, par Monsieur Laugier.
- Lettre adressée à l'administrateur, par le laboratoire Laffitte.
- Devis des travaux de diverse nature à exécuter en vue de l'aménagement d'un laboratoire de recherches dans le bâtiment K (ancienne rentraiture).

Autres :

- Correspondance avec Madame Camille Louis-Delaprée sur les plantes tinctoriales.
- Correspondance avec le Major Hermann Tanner, qui demande des renseignements sur un article « Cosmoglotta ».
- Correspondance avec Roger Courteville, effectuant une demande sur des étoffes pourpre et bleu-roi. L'administrateur général le renvoie vers le conservatoire des arts et des métiers.
- Correspondance avec Mr Bastide, sur deux produits colorants.
- Correspondance avec Mr Champetier, pour connaître la date de mort du directeur Guignet.
- Articles de journaux, sur les foires.
- Correspondance avec M. Vignes, concernant le poste d'ingénieur chimiste ouvert aux femmes. Cependant, le poste n'existe plus.
- Correspondance de Debret sur le transfert de laine, au magasin du Mobilier National.
- Correspondance avec J. Chappat, pour consulter la charte des couleurs des soies et des laines.
- Lettre de l'inspecteur général des Musées, DF. Lunsingh Scheurleer, concernant des questions de restauration.
- Billet de Georges Fontaine à l'attention de Charles Soulier et Cie.
- Billet de Georges Fontaine à l'attention de l'association générale chimiste.
- Billet de Georges Fontaine à l'attention de l'administrateur des services civiles.

- Travaux envisagés par l'atelier de Fellety.
- Note urgente concernant les couleurs auprès de Mlle Zouche et la teinture du tapis Coctaud.
- Section technique d'agriculture tropicale, correspondance pour l'étude d'une teinture.
- Correspondance avec l'entreprise A.M Indjoudjain, concernant la teinture de tapis orientaux anciens.
- Demandes formulées par l'administrateur Janneau, au président de la Chambre de Commerce de Lyon, pour provoquer des candidatures nécessaires, dans la teinturerie.
- Notes sur la collection des tapisseries de l'Etat suédois, par le Dr. John Bottiger.
- Correspondance entre le ministère de l'Education nationale, mademoiselle Beaudeneau, et les Gobelins, pour des travaux sur l'utilisation de la couleur.
- Correspondance sur la proposition d'emploi d'un compagnon teinturier à la manufacture des Gobelins, par Monsieur Louis Lecomte.
- Correspondance avec Mme Marie Monnier, pour obtenir des soies de la manufacture.
- Notes sur le service d'immunisation de la laine, correspondances et rapports.

Dossier Teinture remis par M. Gleizes.

- Bulletin des docteurs en pharmacie, sur la Teinture sans matières colorantes.
- Correspondance entre Monsieur Gleizes et Damiano.
- Rapport sur les méthodes de teinture des manufactures et les évolutions à envisager.
- Notes sur les archives techniques de la teinturerie.
- Notes sur la constitution des laines noires des tapis de Louis XIV de la Savonnerie.
- Notes sur l'organisation de la teinturerie en ameublement de l'Industrie Lyonnaise.
- Notes de l'Union des syndicats.

MM/828

Manufactures et ateliers privés à Aubusson, Felletin et autres lieux dans la Creuse.
1945-1972 et s.d.

Commandes de tissage de tapisseries aux artisans et fabricants d'Aubusson et environs. — Généralités : listes et adresses des ateliers à Aubusson, nombre d'ouvriers (s.d.), listes récapitulatives des années 1950 à 1970 (dont 1 cahier d'écolier faisant état de l'intégralité des commandes), correspondance échangée avec la direction générale des arts et Lettres (1950-1970 et s.d.), états récapitulatifs de cartons se trouvant à Aubusson (1964-1965 et s.d.), 1950-1970 et s.d. Dossiers par atelier (classement alphabétique) : Allègre (1953-1956), Léon Andraud (1950-1958), Andraud-Dethève (1964-1970), Simone André (1950, 1964-1969), Jocelyne Antoine (1965), Avignon (1950), Michel Bascoulergue (1952-1969 et s.d.), M. Berthaut (1951-1959, 1965), Johanés Berton (1950), Émilie Bonjour (1954-1964), Bordes (1952), Mme Bourcy (1950, 1953, 1965), Lisette Bouret (1958), Bracquenié & Cie⁷¹ (1945-1953, 1962-1972 et s.d.), Gisèle Brivet (1967-1970), Mme J. Chamaly (1950), Ets Marcel Coupé (1964-1965), Albert Couturier (1951-1969), André Delarbre (1950), manufacture J. R. Des Borderies (1951-1952), Joseph Dubaille (1953), Henri Fougerol (1950, 1964), Maxime Fougerol (1951-1970), Robert Four (1969), Mme Goubely (1946-1970 et s.d.), Hamot (1964-1972 et s.d.), Denise Lachaud (1960), Lainé (1953), Les tapis et tissus de Cogolin et Maurice Lauer (1965), Legoueix (1949-1954, 1964-1969), L. Leonlefranc (1951, 1965), Lisette Mignot

71 Avec l.s. de Jacques Da Silva Bruhns datées des 21 septembre 1945, 14 et 19 septembre 1946,

(1966), Georges Milluy⁷² (1973), Marius Morin (1951-1954), Jane Perathon (1951-1969), Raymond Picaud⁷³ (1951-1971 et s.d.) **communicabilité 50 ans**, Pinton (1950-1970 et s.d.), Sallandrouze frères (1951-1952, 1964), Mme Pierre Simon (1953, 1965), Tabard (1950-1970), 1945-1972.

Centre d'Étude et d'Information de la Tapisserie (C.E.I.T.). — Création, activités : échanges entre l'administrateur du Mobilier national, Michel Florisoone, et André de Persine, Président du C.E.I.T. Janvier – décembre 1961.

École nationale d'Art décoratif à Aubusson. — Fonctionnement de l'établissement (règlement de l'école, enseignement, mouvement des œuvres tapisseries, prêt de modèles et de tapisseries par le Mobilier national) : rapport d'inspection de Claude Roger Marx (1939), projet d'arrêté sur l'enseignement de l'école (années 40), correspondance échangée entre l'administrateur du Mobilier national et les directeurs successifs (E. Maingonnat, Michel Tourlière, Yves Hocquet⁷⁴), entre l'administrateur et le Secrétaire général des Beaux-Arts, arrêtés de prêts et de cession, reçus, coupures de presse. 1939-1977.

Comité consultatif de la création artistique : procès-verbal de la réunion du 20 mai 1969, état des acquisitions de cartons de tapisseries décidées par la commission du 9 avril 1970. 1969-1970.

Voir à classer ailleurs ce dernier dossier

MM/829

Rétablissement de la Manufacture de Beauvais à Beauvais ; construction de la galerie (voir aussi MM/1077, MM/2210 et MM/2101, MM/2128) ; musée de la tapisserie. 1940-1976.

MM/830
gestion.

Fusion de la manufacture des Gobelins avec le Mobilier national, réorganisation et

[1910]-1963

Fusion de la manufacture des Gobelins avec le Mobilier national : décret du 29 mars 1933 portant suppression de l'École de dessin annexée à la Manufacture nationale des Gobelins ; note sur l'approvisionnement des manufactures en matières teintées et produits synthétiques, non signée : brouillon ms., exemplaire dactyl. et 2 copies, s.d. ; rapports de Guillaume Janneau au Ministre évoquant notamment le renouvellement des procédés tinctoriaux, un nouveau règlement de la comptabilité matières des laines, soies et ingrédients de la Manufacture des Gobelins et la nomination d'un chef des services techniques, 1937-1939. 1934-1939 et s.d.

Collections de tapisseries : liste des écrans et mobiliers disponibles en magasin (1936), État des tapisseries modernes ayant quitté le dépôt au cours de l'année 1937, rapport de Guillaume Janneau sur la nécessité d'établir 2 catégories de tapisseries, celles précieuses et exemplaires à conserver comme témoignage de l'art de la tapisserie et celles, œuvres secondaires destinées à décorer les grands établissements [1937], récapitulatif des dons de Maurice Fenaille à la Manufacture des Gobelins (s.d.), liste des cartons anciens des

72 Demande de commandes de tissages.

73 **Communicabilité : 50 ans.**

74 À signaler, jointes, ses études sur « Le label d'Aubusson » et sur « La communauté professionnelle de la tapisserie de lisse sous le gouvernement de Vichy » rédigées en février et mars 1973.

Gobelins susceptibles d'être protégés au titre des Monuments historiques (1938), travaux exécutés par la manufacture des Gobelins et par l'atelier de la Savonnerie de 1900 à 1946.

Gestion des Manufactures, projet de Syndicat de vente des produits des Manufactures nationales dont Jean Lurçat serait le directeur artistique — projet Lafitte —, personnel, locaux, produit de l'exploitation, gestion du musée, enrichissement de la bibliothèque, achat du métier de Coupigny à sa veuve, cours de dessin (rétablissement du cours, élèves), artistes (correspondance échangée avec ou au sujet de Canniccioni, Balthus), essais de tissage en viscose rayonne et fibranne, production, visites dont celle de Sir A. Fleming en 1945, projet de création d'un atelier d'essai de tissage de tapisseries modernes en 1946, projets de réorganisation des ateliers dont celui de la Savonnerie : correspondance de Guillaume Janneau, Georges Fontaine, Henri Gleizes, administrateurs, 18-19 janvier 1937, 4 janvier 1939 – 4 octobre 1960 et s.d.

Aménagement du pavillon d'Angivilliers pour l'appartement du directeur des Arts et Lettres en 1960 : devis, plans par Charles Bayonne, échantillons de galons, liste d'objets. 1946-1960 et s.d.

Mobilier national, manufacture de Sèvres, manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie : notices de présentation, bibliographies (s./d.), liste des tapis et tapisseries XVIIe et XVIIIe siècle mis en dépôt (février 1961), liste de tapisseries anciennes en dépôt avec date de l'arrêté (État par dépositaire), [≥ 1960].

Inventaire du mobilier et outillage conservés au musée, dans les ateliers et bureaux de la Manufacture des Gobelins et du Mobilier national, n°s 1 à 737, dact. et ms, s.d., 1910 ?

Inventaire d'objets acquis par dons, liste dact., s.d.

Collection de tapisseries Coptes du Mobilier National et du musée des Gobelins. — Projet de catalogue et mesures de conservation : correspondance échangée entre Michel Florisoone, administrateur général, et le R.P. Pierre du Bourguet⁷⁵, assistant au musée du Louvre, propositions de restauration, nettoyage et conditionnement par les restaurateurs R. Mercier et la maison André, chiffrage du conditionnement par B. Brot, 16 octobre 1962 - 16 avril 1963.

Musée des Gobelins : lettre de demande de renseignements du directeur des Beaux-Arts, Albert Kaempfen (28 mai 1885), minute en réponse de Gerspach (29 mai 1885) avec notice ms. sur le musée par Jules Guiffrey (s.d.) ; notice sur l'exposition de tapisseries de l'atelier de Paris présentée par les Manufactures nationales dans le cadre du bimillénaire de la Ville de Paris, 1 p. 1/2 dact., juin 1951 ; note de Michel Florisoone (11 février 1963).

Archives du Mobilier national et des Manufactures : lettres de Michel Florisoone à Hubert Delesalle exprimant son intention de regrouper les archives de la manufacture de Beauvais et lui réclamant l'un des registres de fabrication qu'il avait emprunté, 11 et 19 avril 1961.

Bibliothèque du Mobilier national, recherche et acquisition d'ouvrages, signalement dans le répertoire des Bibliothèques : correspondance échangée entre Michel Florisoone et Georges Fontaine, Pierre Verlet, J. Duverger, J. Delsaux, 13 mars 1961 – 18 novembre 1963 et s.d.

Ameublement des ministères et ambassades, dépôts : demandes émanant du ministère des Colonies (GOB/772 ; GOB/773), du sous-secrétariat d'État aux recherches scientifiques (GOB/1466 ; GOB/761 ; GOB/781), des ambassades de France à Helsingfors (GOB/781) et Washington (GOB/1466), réponses de l'administrateur

75 Avec le rapport du R.P. du Bourget en date du 24 janvier 1963, sans les fiches établies (cf. archives Mlle Brot).

Guillaume Janneau⁷⁶, juin – août 1936.

- MM/831 Personnel Mobilier national et manufactures. 1973-1974.
Notes de service (dont note sur les 300 ans fondation des Gobelins (1962) (1961-1964)
– dossier cantine, arbres de Noël, relations avec les syndicats
NB : Le dossier de l'atelier de Lodève" à été transféré dans boîte cotée MM/1407.
Demandes de prêts d'œuvres par des administrations refusées. 1969-1977.
- MM/832 Arrêtés de dépôts et prêts provisoires (pelures). 1951-1952 et 1974-1978.
Lettres d'envois de projets d'arrêtés. 1961-1976.
- MM/833 Beauvais : objets sans numéro ou faux numéros. 1935-1939.
- MM/834 Arts et lettres : ameublement, récolement. 1958-1969.
- MM/835 Arts et métiers : prêts. 1937-1966.
- MM/836 Théâtres, bibliothèques, Sorbonne, grandes écoles. 1937-1960.
- MM/837 Notes de travail diverses. 1961-1966.
- MM/838 Obsèques nationales : plans, listes de meubles et tissus, notes. 1937-1956
- Funérailles nationales de Léon Jouhaux, Président du Conseil économique (1954)
- Nouvelle tribune de deuil (1955-1956)
- Attention, boîtes pas adaptée, changer le conditionnement**
- MM/839 Dossiers soumis au Contrôle financier, année 1978.
- MM/841 État des absences. 1978.
- MM/842 Comptabilité personnel – engagements. 1978.
- MM/843 État des salaires : Lodève – Alençon – Le Puy. 1978.
- MM/844 Feuilles de décompte de rappel – année. 1973 à 1977.
- MM/845-MM/846 Frais d'affranchissement : registre des envois. 1969-1979.
MM/845 Janvier 1969 à décembre 1976.
MM/846 Décembre 1976 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*
- MM/847 État des absences du personnel. Année 1974.

76 Dans une lettre du 28 juillet 1936 au Directeur des Beaux-Arts « Le tapis 1447 d'après Auclair, est inutilisable en raison de la violence de son décor et peut être repris sans inconvénient par la Manufacture ».

MM/848	Visites exceptionnelles. 1971-1977.
MM/849	Visites des Manufactures. 1975-1976.
MM/850	Agenda, rendez-vous, visites Manufactures. 1976-1978.
MM/851	Visites des Ateliers. 1978-1980.
MM/852	Visites des Ateliers. 1981-1982. Visites exceptionnelles. 1980-1982.
MM/853	Dépôts de tableaux de la création artistique dans diverses administrations ; attribution définitive de gravures de la chalcographie. 1968-1976.
MM/854	Tapisseries de France.
MM/855	Dépôt de tableaux (Création artistique) dans les ambassades, mairies, et préfectures. 1968-1976.
MM/856	Dépôts de tableaux (Création artistique) dans les ministères et dans les secrétariats d'État. 1968-1976.

MM/857-MM/865

Service du personnel (1949-1979)

MM/857	Dossiers « allocations logement ». 1949 à 1978.
MM/858	Primes de rendement. 1970 à 1974.
MM/859	Société d'encouragement aux métiers d'art. 1976-1979.
MM/860	Mobilier national – Manufactures nationales – Élysée : notation de 1969 à 1971.
MM/861	Commissions administratives paritaires. 1974 à 1976.
MM/862	Services administratifs : heures supplémentaires. 1969 à 1975.
MM/863	Formation professionnelle continue – propositions de stages : direction de l'administration générale – divers. 1976-1977.
MM/864	Questions syndicales. 1974 à 1978.

MM/865 Formation professionnelle continue. 1976 à 1978.

MM/866-MM/887

Régie – Comptabilité (1972-1979)

MM/866 Régie 1972 : chapitres 31-23, 34-21 et 34-22.

MM/867 Régie 1973 : chapitres 31-23, 34-21 et 34-22.

MM/868 Régie 1974 : chapitres 31-23, 34-21 et 34-22.

MM/869 Régie 1975 : chapitres 34-21, 34-22 et 34-92.

MM/870 Relevés CCP, 1974-1975, cahier tickets métro, 1970-1975.

MM/871 Timbres postes. 1975 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*

MM/872 Régie, situation par chapitre 1975-1979. 1975 (chapitre 31-23), 1976 (chapitre 34-22), 1975-1976 (soldes missions).

MM/873 Régie. Relevés de compte Trésor 1974 à 1976 – régie divers – comptabilité – ordonnancements. 1975-1976.

MM/874 Régie relevés de CCP – situation comptabilité 1976 – fiches missions 1976.

MM/875 Régie 1976, chapitre 34-92 (matériel automobile ?).

MM/876 Régie 1976, chapitre 34-21 (frais de déplacements).

MM/877 Régie 1976, chapitre 34-22 (matériel régie).

MM/878 Régie 1977, situation comptabilité, soldes missions chapitre 34-21.

MM/879 Régie 1977, chapitre 34-22 (ordonnance matériel).

MM/880 Régie 1977, chapitre 34-92 (ordonnances automobile ?).

MM/881 Régie 1977, chapitre 34-61 (frais de déplacements).

MM/882 Année 1979. Dossiers soumis au contrôle financier.

MM/883 Année 1979. Engagements.

MM/884 Année 1979. Ordonnances.

MM/885	Année 1979. Ventilation budgétaire (1 ^{er} et 2 ^e trimestre).
MM/886	Année 1979. État des absences du personnel (Mobilier national et manufactures).
MM/887	Année 1979. Le Puy, Lodève, Alençon. État des salaires.
MM/888bis	Année 1950. Chapitres 37-26 et 37-24. Achat de mobilier et aménagement des résidences présidentielles.

MM/888-MM/891

Expositions (1964-1977)

MM/888-MM/889 Expositions en France (1975-1977).

MM/888 A à M.

Allones, exposition « Sculpture et tapisseries » à la Mairie d'Allones par le Musée du Mans, avril 1975. Prêt de huit tapisseries contemporaines (GMTT 533 ; FADT 021070 ; FADT 021059 ; BV 212 ; BV 190 ; BV 198 ; BV 214 ; BV 155) : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, attestation d'assurance) et coupure de journal.

Allones, Festival International d'Art contemporain d'Allones, 3 avril-9 mai 1976. Prêt de deux tapisseries contemporaines (BV 242 et GOB 1188) rentrées le 12 mai 1976 : courrier administratif (feuille de prêt, arrêté, réservations de prêts...).

Angers, « Festival d'Anjou » au Théâtre Musical, 23 juin-13 juillet 1975. Prêt de quatorze tapisseries contemporaines exposées dans les églises et châteaux historiques de la région (Eglise de Cunault, Cloître du Ronceray, réfectoire des Moins de l'Abbaye de Fontevrault...) à l'occasion de concerts donnés dans ces hauts lieux (GOB 1147 ; GOB 1130 ; GOB 1148 ; GMTT 1039 ; BV 257 ; GOB 1132 ; BV 212 ; BV 247 ; BV 250 ; BV 263 ; GOB 1135 ; GOB 1141 ; GOB 1164 ; GOB 1168) : courrier administratif (réservation de prêts...).

Angers, exposition « Lurçat » au Musée des Beaux-Arts d'Angers, 15 avril-fin mai 1976. Prêt de deux tapisseries contemporaines d'après Lurçat (GOB 1023 et GMTT 1002) rentrées le 02 juin 1976 : affiche, courrier administratif (feuille de prêt, arrêté...).

Arc et Senans, exposition « Lagrange » à la Fondation Claude Nicolas Ledoux, mai-juin 1976. Prêt d'une tapisserie contemporaine (GMTT 1008) rentrée le 15/06/1976 : courrier administratif (arrêté, feuille de prêt...).

Arc et Senans, « Fête du Futur », à la Fondation Claude Nicolas Ledoux, mai-juin 1977. Prêt d'une tapisserie contemporaine (GOB 1205) : courrier administratif (arrêté, feuille de prêt, attestation d'assurance...).

Arles, exposition « Miro » à la Chapelle de la Charité, juin-fin septembre 1977. Demande de prêt d'une tapisserie de Miro (sans suite ?) : courrier administratif (demande de prêt).

Arras, exposition « Arras, ville forte » au musée d'Arras, 20 mars-31 mai 1976, prolongation de l'exposition jusqu'au 28 juin. Prêt d'un dessin (NO 13) prolongé jusqu'au 22 juillet, rentré le 07 juillet 1976 : courrier administratif (réservation de prêts, arrêté etc.).

Aubusson, Ecole Nationale des Arts Décoratifs, le 05 janvier 1976 : potentiel projet d'exposition.

Bayeux, 9^e Centenaire de sa Cathédrale, première présentation au public de la tapisserie brodée de la Reine Mathilde, 14 juillet 1977 : demande du maire de Bayeux de la présence de Mme François Giroud Ministre de la Culture.

Besançon, Festival de la Musique, Musée de Besançon, 1-15 septembre 1975. Prêt de neuf tapisseries contemporaines (GMTT 1309 ; FADT 021061 ; GOB 1203 ; GOB 1185 ; GOB 1172 ; GOB 1145 ; BV 210 ; BV 217 ; BV 224) : courrier administratif (réservations de prêt, arrêté etc.).

Besançon, exposition « Seuphor » Musée de Besançon, 15 mai-23 août 1976. Prêt de deux tapisseries contemporaines d'après Seuphor (BV 185 et GMTT 1052) : courrier administratif (feuilles de prêt, attestation d'assurance, arrêté etc.).

Blois, animation sur la tapisserie, Château de Blois, 8-18 avril 1976. Demande de prêt d'un métier de haute-lisse. Refus du Mobilier National.

Bort-les-Orgues, exposition « Marmontel et son temps », Château de Val, 15 mai-15 septembre 1973. Demande de prêt de mobiliers. Refus du Mobilier National, mais possibilité de prêt de tapisseries anciennes (GOB 21 ; GMTT 205 /3 ; GMTT 200 /11), rentrées le 26 septembre 1973 : courrier administratif (demande de prêt...).

Bort-les-Orgues, exposition de tapisseries anciennes, Château de Val, 15 juin-15 septembre 1974. Prêt de deux tapisseries anciennes (GOB 866 ; GOTT 222/3) rentrées le 19 septembre 1974 : courrier administratif (demande de prêt, réservation etc.).

Bort-les-Orgues, exposition au Château de Val, 1975, demande d'un dépôt de mobilier. Refus du Mobilier national : courrier administratif (demande de prêt etc.).

Bort-les-Orgues, exposition au Château de Val, 1978, demande d'un dépôt de mobilier. Refus du Mobilier national : courrier administratif (demande de prêt etc.).

Boussac, « exposition Lurçat » au Château de Boussac, 20 juin-5 septembre 1976. Demande de prêt de tapisseries (sans suite ?) : courrier administratif (demande de prêt etc.).

Brest, exposition sur Hélène de Beauvoir, Palais des Arts et de la Culture, 3 avril-25 mai 1975. Demande de prêt d'une tapisserie contemporaine d'après Hélène de Beauvoir (GOB 1077), mais œuvre en dépôt. Possibilité de prêt sous certaines conditions (sans suite ?) : courrier administratif (demande de prêt etc.).

Brétigny, Centre culturel de Brétigny, 30 novembre 1976-1^{er} janvier 1977. Demande de prêt de tapisseries contemporaines. Refus du Mobilier National : courrier administratif (demande de prêt etc.).

Caen, Exposition Calder, musée des Beaux-Arts, décembre 1976-janvier 1977. Demande de prêt de deux tapisseries contemporaines d'après Calder (FADT 021069 et FADT 021070), rentrées le 15 février 1977 : courrier administratif (demande de prêt, réservation, arrêté etc.).

Châlon-sur-Saône, exposition « La Couleur », Maison des jeunes et de la culture, 15 octobre 1975-15 janvier 1976. Prêt de trois tapisseries (GMTT 242 /1 ; GMTT 1039 ; BV 270) : courrier administratif (demande de prêt, réservation, arrêté etc.).

Châlon-sur-Saône, exposition « Rougemont » à la Maison des Jeunes et de la Culture par le CRACAP, 6 décembre 1975-4 avril 1976. Prêt d'une tapisserie contemporaine d'après Rougemont (BV 261), rentrée le 25 mai à l'issue de l'exposition de Chalon sur Saône « Tapisseries dans la ville » : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, attestation d'assurance).

Châlon-sur-Saône, exposition « tapisseries dans la ville » au Château de la Verrerie Le Creusot par le CRACAP, 28 février – 15 mai 1976. Prêt de 31 tapisseries contemporaines. Une des tapisseries, *Composition n°1* d'après Miro (GOB 1135) a subi une dégradation : elle a été fendue sur environ 15 cm d'un coup de rasoir. Renvoi au Mobilier National pour une restauration. Demande de M. Lagrange maire de Châlon-sur-Saône d'une mise en dépôt dans sa Ville de quelques tapisseries. (sans suite ?) : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, attestation d'assurance), coupures de journaux sur l'exposition, documents relatifs à l'accident de GOB 1135.

Châlon-sur-Saône, possibilité de prêt de la tapisserie d'après Riopelle (GOB 1163) pour l'exposition « L'homme et l'oiseau » au Château de la Verrerie Le Creusot, 25 octobre 1976-30 mars 1977. Sans suite en raison du refus du musée : courrier administratif (demande de prêt etc.).

Colmar, exposition de tapisseries anciennes, Musée d'Unterlinden, automne 1976. Demande de prêt de tapisseries. (sans suite ?) : courrier administratif (demande de prêt etc.).

Combs-la-ville, projet de foire-exposition sur les métiers des arts et de la Nature, avril 1977, (sans suite ?) : courrier administratif (prise de contact).

Dijon, exposition d'une suite de tapisseries à l'intérieur de l'église Saint-Philibert pour sa réouverture après restauration, par l'Association bourguignonne pour la Culture, 11-31 janvier 1976. Prêt de 15 tapisseries contemporaines, rentrées le 03 février 1976 : journal de l'Association bourguignonne culturelle de septembre 1974, plan de l'Eglise St-Philibert de Dijon en échelle 1 cm.p.m. : plan de l'emplacement des œuvres dans l'église par l'Association bourguignonne pour la Culture et courrier administratif (demande de prêt, arrêté, attestation d'assurance).

Dijon, projet d'exposition sur Lurçat à l'Eglise Saint-Philibert en janvier 1977 par l'Association bourguignonne culturelle. Possibilité de prêts de 2 ou 3 tapisseries par le Mobilier National. (sans suite ?) : courrier administratif (demande de prêt etc.).

Gien, exposition « Perrot », Musée international de la chasse, 1^{er} août-30 septembre 1975. Prêt d'une tapisserie ancienne (GMTT 823) : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, attestation d'assurance).

Gressy, demande de dépôt/prêt de tapisseries et de pièces du Mobilier National en vue de la « Journée Macquer » le 23 mai 1976, Musée de Gressy. Refus du Mobilier National : courrier administratif (demande de dépôt etc.).

Hardelot, exposition organisée par le Syndicat d'initiatives de Hardelot 18 juin-07 juillet 1976. Prêt de deux tapisseries contemporaines (FADT 021051 et FADT 021037) rentrées le 09 juillet 1976 : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, attestation d'assurance).

Laon, demande de prêt de tapisseries pour l'exposition « La vie musicale au Moyen-Âge » à la Maison des Arts et Loisirs, 13 septembre-22 octobre 1975. Refus du Mobilier National.

La Roche-Jagu, exposition « La musique et la danse » au Château de la Roche-Jagu par l'Association Départementale des Amis de la Culture, été 1975. Prêt de 5 tapisseries contemporaines (GOB 899 ; GOB 921 ; GOB 917 ; GOB 974 ; BV 99), rentrées le 18 septembre 1975 : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, attestation d'assurance).

La Roche-Jagu, exposition « Navires et Marins » au Château de la Roche-Jagu, été 1976. Prêt de trois tapisseries (GOB 884 ; GOB 859 ; BV 118), rentrées le 13 septembre 1976 : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, attestation d'assurance).

Le Mans, exposition de tapisseries modernes, 13 juin-20 juin 1975 dans les galeries de la Préfecture, et du 21 juin-1^{er} septembre 1975 au Centre culturel du Prieuré de Vivoin. Prêt de 14 tapisseries contemporaines : courrier administratif (demande de prêt, arrêté etc.).

Marseille, exposition de tapisseries au Centre International pour l'UNESCO, début de l'année 1977. Demande de prêt de tapisserie sans suite : courrier administratif (demande de prêt).

Marseille, exposition « Mathieu » au Musée Cantini, avril-mai 1977. Demande sans suite : courrier administratif (demande de prêt).

Mâcon, exposition inaugurale de l'Action Culturelle de Mâcon Direction de l'Action Culturelle de Mâcon, octobre à décembre 1975. Prêt de vingt-sept tapisseries (GMTT 692 ; GOB 992 ; GMTT 709 ; GOB 951 ; GOB 1068 ; GOB 1147 ; GOB 1130 ; GOB 1148 ; GOB 1109 ; GOB 1125 ; GOB 1129 ; BV 132 ; BV 222 ; GOB 1107 ; GOB 1132 ; GOB 1135 ; BV 247 ; BV 250 ; BV 263 ; BV 133 ; BV 126 ; BV 155 ; BV 254 ; GOB 1179 ; FADT 21018 ; GMTT 1055 ; GMTT 1056) : courrier administratif (listes d'œuvres, demande de prêt, arrêté, feuilles de prêt, attestation d'assurance), plan des locaux du CAC, dossiers d'artistes, invitations.

Mâcon, exposition « La vigne et le vin » à la Direction de l'Action Culturelle de Mâcon, mai à septembre 1976. Prêt de sept tapisseries (GOB 874 ; GOB 878 ; GOB 926 ; GOB 927 ; GOB 1109 ; GMTT 795 ;

GMTT 829) rentrées le 29 octobre 1976 : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, feuilles de prêt, attestation d'assurance), affiche de l'exposition.

Meaux, exposition « Calder » à la Maison de la Culture de Meaux, janvier-février 1976. Prêt de deux tapisseries (GOB 1132 ; FADT 21069) rentrées le 3 février 1976 : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, feuilles de prêt, réservation).

Menton, Première Biennale de la Tapisserie à Menton, juillet à septembre 1975. Prêt de vingt tapisseries (GOB 1195/1 ; GOB 1195/2 ; GOB 1195/3 ; GMTT 1055 ; GMTT 1041 ; BV 266 ; BV 223 ; GOB 1179 ; BV 220 ; BV 190 ; BV 198 ; BV 214 ; GMTT 1056 ; BV 253 ; GMTT 1051 ; GMTT 1046 ; BV 252 ; BV 267 ; GMTT 1044 ; GOB 1204) : courrier administratif (demande de prêt, arrêtés, feuilles de prêt, réservation), correspondance.

Metz, exposition « Vieira da Silva » au Musée de Metz, novembre 1976 à janvier 1977. Prêt d'une tapisserie (GMTT 1053) rentrées le 25 février 1977 : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, feuilles de prêt, réservation, assurance).

Montauban, exposition « La tapisserie aujourd'hui » au Musée Ingres, juin-février 1976. Prêt de seize tapisseries (BV 229 ; GOB 917 ; GOB 883 ; FADT 21058 ; GOB 1130 ; GOB 1141 ; GMTT 1034 ; BV 190 ; BV 198 ; BV 214 ; BV 120 ; GOB 1136 ; BV 168 ; GMTT 1040 ; GOB 1131 ; GMTT 1054) rentrées le 14 septembre 1976 : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, feuilles de prêt, réservation, assurance), coupure de presse, invitation.

Montmajour, exposition « Tourlière » à l'abbaye de Montmajour, juillet-octobre 1975. Prêt d'une tapisserie (GMTT 1017) : courrier administratif.

Mulhouse, exposition « Actualité de la tapisserie française » au Musée de l'Impression sur étoffes, décembre 1974 à février 1975. Prêt de dix tapisseries (BV 165 ; BV 162 ; FADT 21051 ; BV 159 ; GMTT 1003 ; GOB 1097 ; GOB 980 ; GOB 1145 ; BV 200 ; GOB 1143) : courrier administratif (demande de prêt, arrêté, feuilles de prêt, réservation, assurance), plan du local d'exposition.

MM/889 Expositions en France : N à V.

Nantes, exposition « Guy Bigot » au Musée des Beaux-Arts, avril-mai 1975. Prêt d'un tableau (31 597) en dépôt au Mobilier National : courrier administratif.

Nantes, exposition « Jorj Morin : rétrospective » au Musée des Arts Décoratifs, juin-septembre 1975. Prêt d'une tapisserie (GMTT 1005) : courrier administratif, invitation, correspondance.

Paris, exposition « Franco-Soviétique » au Grand-Palais, décembre 1974 à février 1975. Prêt d'une tapisserie (GOB 1481) : courrier administratif.

Paris, exposition « Thomas Gleb » au Centre RACHI, Maison des Etudiants et Universitaires Juifs, mars 1975. Prêt d'une tapisserie (GOB 1065) rentrée le 15 avril 1975 : courrier administratif, dépliants de l'exposition.

Paris, exposition « Tapisseries Nouvelles » au Musée des Arts Décoratifs, mars-mai 1975. Prêt de vingt-trois tapisseries (GOB 1527 ; GMTT 1039 ; GMTT 1054 ; BV 241 ; GOB 1208 ; GMTT 1043 ; BV 252 ; GOB 1207 ; BV 256 ; GOB 1186 ; GOB 1188 ; GOB 1191 ; BV 250 ; BV 220 ; BV 228 ; GOB 1201 ; GOB 1202 ; GOB 1180 ; GOB 1193 ; GOB 1195/1-2-3 ; GMTT 1041) rentrées le 27 mai 1975 : courrier administratif, catalogue d'exposition, fiches synthétiques des œuvres, coupures de presse.

Paris, exposition « Matisse » au Musée d'Art Moderne, mai-septembre 1975. Prêt de deux cartons de tapisserie (GMTC 768/1 ; GMTC 768/2) : courrier administratif.

Paris, accrochage exceptionnel « Donation Vieira da Silva » au Centre National d'Art Contemporain (Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne, mai-septembre 1975. Prêt d'une tapisserie (BV 168) : courrier administratif.

Paris, exposition « Maurice Ravel » à la Bibliothèque Nationale de France, avril-juillet 1975. Prêt d'un tableau de J.E Blanche sans numéro : courrier administratif.

Paris, exposition « ARPHILA 75, Art et Philatélie » au Grand-Palais, juin 1975. Prêt de deux tapisseries (BV 68 ; BV 258) rentrées le 17 juin 1975 : courrier administratif.

Paris, exposition « Le Corbusier » au Musée des Arts Décoratifs, septembre-novembre 1975. Prêt de quatre tapisseries (GMTT 857 ; GOB 1144 ; BV 149 ; GMTT 689) : courrier administratif (demande d'état annuel en dépôt à la Maison de la Culture de Firminy, transport).

Paris, exposition « Boccace en France » à la Bibliothèque Nationale de France, octobre-décembre 1975. Prêt d'une tapisserie (GOB 273) : courrier administratif.

Paris, exposition « Sonia Delaunay » au Musée National d'Art Moderne, novembre 1975 à janvier 1976. Prêt de cinq tapisseries (GOB 1162 ; BV 258 ; GBA 22 ; GBA 117 ; GMTL 324) : courrier administratif.

Paris, exposition « Louis XV » au Musée de la Monnaie, octobre-décembre 1975. Prêt d'un paravent (GMT 1161) et de dix tapisseries (GMTT 140 ; GMTT 184/1 ; GMTT 207 ; C 844 ; GMTT 203/7 ; GOB 861 ; GMTT 211 ; GMTT 213 ; GMTT 134 ; GMTT 140) : courrier administratif, coupures de presse.

Paris, exposition « Contemporains III - Poliakoff » au Musée National d'Art Moderne, février 1976. Demande de deux compositions de Poliakoff : sans suite car en dépôt au Palais de l'Élysée : courrier administratif.

Paris, exposition « Vivre à l'École » au Grand-Palais, avril-mai 1976. Prêt de deux tapisseries (GMTT 1053 ; GOB 1202) : courrier administratif.

Paris, exposition « Technique de la Peinture, l'Atelier » au Musée du Louvre, juin-novembre 1976. Prêt d'un tableau (RF 3083) rentré le 15 novembre 1976 : courrier administratif.

Paris, exposition « L'Animal. De Lascaux à Picasso » au Muséum National d'Histoire Naturelle, juin-décembre 1976. Prêt d'une tapisserie (GOB 917) : courrier administratif.

Paris, exposition « Le sens du sacré à travers l'histoire » à la Chapelle de la Sorbonne, octobre 1976. Prêt de trois tapisseries (GOB 1130 ; GOB 1147 ; GOB 1148) : courrier administratif.

Paris, exposition itinérante « European Vision of America / L'Amérique vue par l'Europe » au Grand-Palais, septembre 1976 à janvier 1977. Prêt de six tapisseries (GMTT 185/1 ; GMTT 185/3 ; GMTT 185/4 ; GMTT 192/1 ; GMTT 192/2 ; GOB 14) rentrées le 20 janvier 1977 : courrier administratif, revue de presse.

Pont-à-Mousson, exposition de tapisseries XVIII^e au Centre culturel de l'ancienne Abbaye des Prémontrés, février 1976. Demande de prêt de douze tapisseries, réponse négative : courrier administratif.

Pontoise, exposition « Roussillon en Val d'Oise » à la Préfecture du Val d'Oise, mars 1975. Prêt d'une tapisserie (GMTT 916) : courrier administratif.

Reims, exposition « Sacres et Couronnements » à l'Hôtel de Ville, 1975. Classé sans suite : courrier administratif, programme de colloque.

Rennes, exposition « Les Français dans la guerre d'indépendance américaine » au Musée de Rennes, 1975. Evocation de trois tapisseries (GMTB 420 ; GMTB 421 ; GMTB 422), sans suite : courrier administratif.

Rouen, exposition « Riopelle » au Musée des Beaux-Arts, avril-mai 1975. Prêt d'une tapisserie (GOB 1163) rentrée le 2 juin 1976 : courrier administratif.

Saint-Maximin, exposition « Roussillon en Val d'Oise » au Collège d'Echanges Contemporains, juin-août 1976. Prêt de sept tapisseries (BV 270 ; BV 278 ; BV 267 ; GMTT 1056 ; GOB 1174 ; BV 167 ; BV 129) rentrées le 18 août 1976 : courrier administratif, plan des locaux d'exposition, photographies.

Saint-Maximin, exposition « Musique » au Collège d'Echanges Contemporains, juin-septembre 1977. Prêt d'une tapisserie, réponse négative : courrier administratif.

Saint-Quentin, exposition « Tapisseries médiévales : l'année Gothique en Picardie » au Musée Lecuyer, avril-mai 1975. Prêt de deux tapisseries (GOB 174 ; GOB 180) : courrier administratif, notices explicatives des tapisseries.

Saint-Quentin, exposition « Meubles et costumes du XVIII^e siècle » au Musée Lecuyer, 1975. Demande de prêt de mobilier, sans suite : courrier administratif.

Saint-Victor-sur-Loire, exposition « La Chasse » au Château de Saint-Victor-sur-Loire, 1976. Prêt d'une dizaine de tapisserie, réponse négative : courrier administratif.

Sainte-Feyre, exposition « Wogensky » au Château de Sainte-Feyre, juillet-septembre 1975. Prêt de deux tapisseries (GMTT 915 ; FADT 21037) : courrier administratif.

Sedan, exposition « Tricentenaire de la mort de Turenne » au Château, 1974-1975. Sans suite : courrier administratif.

Sèvres, exposition « Porcelaine de Sèvres XIX^e » au Musée National de la Céramique de Sèvres, mai-novembre 1975. Prêt de deux tapisserie (GMTT 250 ; GMTT 251), sans suite : courrier administratif.

Sochaux, exposition « Vieira da Silva » à la Maison des Arts et des Loisirs, septembre-octobre 1976. Prêt de deux tapisserie (GMTT 1053 ; BV 168) rentrées le 9 novembre 1976 : courrier administratif.

Troyes, exposition itinérante « CH. J. Natoire » aux Musées des Beaux-Arts de Troyes et Nîmes, à la Villa Médicis à Rome, mars-juin 1977. Prêt de deux tapisserie (GMTT 219 ; GMTT 218/3) : courrier administratif.

Tournus, exposition « Delaunay » à l'Abbaye de Tournus, juin-août 1976. Prêt d'une tapisserie (BV 258) rentrée le 9 septembre 1975 : courrier administratif.

Versailles, exposition « La Tenture de l'Histoire du Roi » à l'Orangerie de Versailles, été 1976. Prêt de tentures (GMTT 95/2-3-4-5-7-8-10-1213 ; GMTT 96) rentrées le 29 octobre 1976 : courrier administratif, notices descriptives des tapisseries.

Vincennes, exposition « Vincennes et les Vincennois » à l'Office Municipal, avril 1975. Sans suite : un courrier de demande de prêt, notes manuscrites.

Vincennes, exposition « Le sens du sacré à travers l'Histoire » à la Chapelle du Château de Vincennes, février-avril 1976. Sans suite : note manuscrite.

MM/890-MM/891 XIIIe triennale de Milan en 1964.

MM/890 Budget relatif à la Triennale : factures, remboursements, tableaux des recettes et des dépenses, voyages et frais de voyages, ordre de mission (1964).

MM/891 Triennale de Milan 1964

Programme et règlement. – Organisation de la section française : composition du comité, composition du commissariat, composition du conseil de direction, liste des invitations au vernissage.

A reclasser (documentation) : Catalogue de la section française de la XIIe Triennale, article sur les maisons de la culture.

Correspondance. – Organisation de la remise des récompenses après clôture de la Triennale : correspondance avec FERRARIS ; félicitations : correspondance ; organisation du rapatriement des objets de la section française : correspondance.

1964-1965

Livres et disques. – Prêts ou don pour le pavillon français : listes, correspondance avec les éditeurs.

Utilisation des livres, disques et documents sonores. – Demandes d'autorisation : correspondance.

Objets de retour en France. – Listes.

Fournisseurs et factures de travaux d'aménagements de la section. – Rapatriement des œuvres et objets : factures du transporteur, droits de douane ; objets perdus : rapports, factures.

Assurances. – Matériel perdu ou détérioré).

Maison de la Culture du Havre. – Prêts d'objets pour le pavillon français : correspondance.

Prêteurs. – Demandes de prêts d'œuvres ou d'objets pour le pavillon français : correspondance avec diverses institutions, valeurs d'assurance des œuvres.

Rapports . – Rapports sur le déroulement de la Triennale de Jean VERDIER à Jean COURAL

juin - septembre 1964

Revue et abonnements. – Demandes de prêts ou de don de la section française aux éditeurs : correspondance.

A reclasser/conditionner : plans du pavillon français

Divers. – programme de la Triennale, composition des comités, règlements, arrêtés ministériels, descriptif du programme de la section française avec les projets d'études, honoraires des designers et architectes, budget prévisionnel, descriptifs des installations prévues et plans, photo, correspondance.

Société de transport Goudrand. – Factures

Documents douanes. –

Procès-verbaux. – Compte-rendu des conseils de section et des réunions

juillet 1963 – juillet 1964

MM/892-MM/898

Divers (1937-1979)

MM/892 Musée du Louvre : affaires diverses. 1937-1969.

MM/893 Tableaux de service de la Création artistique.
Liste d'arrivée – contrôle des réserves. 1971.
et quelques affaires. 1973-1975

MM/894-MM/895 Extension du Mobilier national et des manufactures. (voir aussi MM/2108, MM/2429)

1963-1973

MM/894	1 ^{ère} tranche. 1963-1967.	
MM/895	2 ^e tranche. 1969-1973.	
MM/896-MM/898	Demandes d'approvisionnement et bons roses. Voir si éliminable dans les circulaires et suivant le contenu.	1977-1979
MM/896	1977.	
MM/897	1978.	
MM/898	1979.	

MM/899-MM/949

Personnel – Régie (1906-1979)

MM/899	Application de la loi sur les pensions. 1937-1942.
MM/900	Traitements – révision d'indices. 1950-1968.
MM/901	Affaires diverses. 1937-1970. Grèves et circulaires du ministère. A trier.
MM/902	Manufacture de Sèvres – personnel titulaire. 1935-1947.
MM/903	Personnel, notes ministérielles et du Mobilier national (congrés ...) 1941-1971. A trier.
MM/904	Personnel : mise à la retraite – cumul – vieux travailleurs. 1940-1944.
MM/905	Comptabilité : contrôle des dépenses. 1928-1941.
MM/907	Personnel auxiliaire : recrutement – titularisation. 1937-1941.
MM/908	Établissements des marchés – engagements des dépenses – honoraires des décorateurs. 1938-1952. Notamment échanges relatifs aux hippodromes d'Auteuil et de Longchamp.
MM/909	États annuels : fonctionnaires âgés de plus de 59 ans au 1 ^{er} janvier. 1940-1957.
MM/910	Enquête sur les effectifs – horaires – absentéismes. 1941-1976.
MM/911	Heures supplémentaires – heures supplémentaires payées par l'Élysée. 1935-1970.

- MM/912 Tableaux d'avancement de 1953 à 1962
- MM/913 Devis 1974 : à l'approbation, réglés, en liquidation.
- MM/914 Frais de déplacement. 1937-1969.
- MM/915 Caisse des cadres. 1943-1960 et s.d.
- MM/916 Cadres complémentaires et auxiliaires : application de la réforme de la fonction publique au Mobilier national. 1941-1951. A trier.
- MM/917 Réforme de l'auxiliarat. 1945-1954. A trier
- MM/918 Établissements SIMCA. *Dates. DSF constaté le 04/12/2018.*
- MM/919 Devis 1976 : à l'approbation, réglés.
- MM/920 Devis 1975 : *idem*. A trier (conserver ce qui concerne les œuvres)
- MM/921 Bons de commandes année 1973 – dépenses payées par régie d'avances. A trier (conserver ce qui concerne les œuvres)
- MM/922 Devis 1973 : à l'approbation – réglés – en liquidation. A trier (conserver ce qui concerne les œuvres)
- MM/923 Mobilier national et Manufacture des Gobelins. — États signalétiques du service militaire, 1937-1938. Application des nouveaux traitements, bonifications militaires : prévisions budgétaires pour 1941. Manufacture des Gobelins : tableaux d'ancienneté, 1927-1934. Décret des Gobelins, relèvement des traitements, 1906-1934.
1906-1941
- MM/924 Paiements comptant : factures réglées. 1967-1970.
- MM/925 Atelier école d'Aubusson. 1945-1968. (à classer)
- MM/926 Conseil de discipline et sanctions disciplinaires : fonctionnement, 1913-1951. Service des travaux et service intérieur : dossiers d'agents ayant eu des sanctions. 1930-1934.
- MM/927 Question du mode de rémunération des décorateurs créateurs. 1946-1951. À signaler, les statuts et la liste des membres de l'Union des Artistes Décorateurs Créateurs d'Ensembles (ADCE) au 1^{er} juillet 1951.
- MM/928 Logements : correspondances. 1974.
- MM/929 Personnel : agents prisonniers de guerre, 1940-1945. Suppression d'emplois dans les services de la direction générale des Beaux-Arts, **dates**. Emplois réservés aux

invalides de guerre, 1940. Mise en œuvre de la loi du 11 octobre 1940 sur l'emploi du personnel féminin, 1940-1942. Personnels auxiliaires temporaires, 1940. Recrutement de fonctionnaires et agents de l'État, 1933-1941. Statut et situation des fonctionnaires, 1940-1941.

1933-1945

- MM/930 Diverses séances CAP de 1977 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*
- MM/931 Réduction de durée de service pour avancement d'échelon, années 1967 à 1975. 1968-1976.
- MM/932 Logement occupé par Mme Renée Lelaidier au 1^{er} étage du pavillon Est : calcul des redevances trimestrielles. 1965-1974.
- MM/933 Primes de rendement. 1944 à 1978.
- MM/934 Auxiliaires. 1948-1973.
À signaler, le dossier de Michel AVICE né en 1932.
- MM/935 Renouvellement des membres du Comité technique paritaire (CTP) le 10 octobre 1974. 1974-1976.
- MM/936 Commissions administratives paritaires (CAP). Élections. 1948-1988.
- MM/937 Commissions administratives paritaires (CAP) : divers. 1948-1967 et 1979.
- MM/938-949 **Cotes vacantes**

MM/950-MM/983

Relations avec les dépositaires, ministères, palais nationaux, résidences présidentielles,
etc. (1914-1977)

Ameublements, restaurations, radiations, prêts temporaires, etc.

- MM/950 Industrie et commerce. 1965 à 1973.
- MM/951 Affaires sociales : Santé publique, Travail, Emploi, Population. 1956-1967.
- MM/952 *Idem.* 1967-1974.

- MM/953 Agriculture. 1954 à 1968.
- MM/954 Anciens combattants, ministère et Union nationale des Combattants. 1952-1973 et s.d.
Affaires économiques, 41 quai Branly. 1956-1959.
Demande de mise en dépôt de mobilier dans les pièces classées de l'Hôtel des Douanes de Bordeaux (avec 3 plans des pièces et élévation des boiseries). 1957.
Affaires Tunisiennes et Marocaines, rue de Lille. 1955-1956.
- MM/955 Affaires Africaines et Malgaches. 1958-1971 et s.d.
Secrétariat général pour la Communauté des Affaires africaines et malgaches (20 rue Monsieur ; 2 rue de l'Elysée), ministère du Sahara (Hôtel de Sens, 138 rue de Grenelle). 1958-1971 et s.d. (avec plans et échantillons)
Aviation Civile et Commerciale. 1956-1968.
Ministère de l'Air dont École de Salon-de-Provence. 1937-1950.
- MM/956 Outre-mer. 1952-1971.
Affaires Algériennes. 1950-1969.
- MM/957 Versement aux Domaines. 1954-1977.
- MM/958 Ministère de l'Équipement. 1949-1972.
- MM/959 Finances. 1958-1972. Dossiers Restaurations 1986.
Information. 1950-1969.
Tourisme. 1968-1969.
Transports. 1966-1972.
- MM/960 Ministères de la Santé. 1930-1959.
Ministère de l'Agriculture. 1922-1957.
Ministère du Commerce 1930-1954.
Ministère de la Guerre. 1922-1957.
Ministère des Pensions. 1929-1935.
Ministère du Ravitaillement. 1924-1945.
- MM/961 Ministère de l'Intérieur. 1922-1973.
- MM/962 Ministère de la Justice. 1959-1972.
Ministère du Logement. 1958-1969.
Ministère de la Marine marchande. 1939-1972, 1977. (revoir dates)
- MM/963 Ministère des Recherches atomiques et spatiales. 1962-1969.
Ministère des Rapatriés. 1961-1964 et 1986-1989.
Ministère des Réformes administratives. 1963-1967.
- MM/964 Ministère de l'Armée et Ministère de la Marine. 1939-1973.
- MM/965 Intendance Militaire. 1946-1973.
Centre de Recherches du Service Santé des Armées. 1974.

- MM/966 Ministère de la Défense nationale. 1969-1970.
Ministère de l'Armée de l'Air. 1949-1973.
Invalides. 1953-1973.
SDECE. 1966-1973.
École militaire. 1935-1973.
- MM/967 Armée de terre. 1958-1972.
Gouverneurs de Metz et Nancy. 1962-1968.
- MM/968 Ministère des Affaires étrangères. 1937-1959.
- MM/969 *Idem.* 1947-1972.
Conférences internationales. 1947-1968.
Mobilier reformés. 1958-1972.
La Celle Saint-Cloud. 1955-1971.
- MM/970 Affaires étrangères. 1961-1973.
Ambassades. 1964-1973.
Inspections. 1967-1970.
Arrêtés. 1961-1965.
Corvées - Aménagement du territoire. 1949-1972.
- MM/971 Affaires étrangères. 1953-1974.
Direction de la Coopération.
Devis dont Alphand, Parodi, Malaud, Brunet, Laurent.
- MM/972 Lanterne. 1946-1969.
Coopération. 1969-1974.
Relations avec le Parlement. 1968-1970.
- MM/973 Éducation nationale. 1924-1958.
- MM/974 Éducation nationale. 1953-1974.
Jeunesse et sports. 1959-1968.
- MM/975 Culture. 1960-1970.
Commission d'achat et commandes de travaux d'art 1936-1961. Affaire Dufy.
DSF constaté par FA le 3/11/2017.
- MM/976 Affaires Culturelles : Duhamel, Druon, Peyrefitte. 1965-1975.
- MM/977 Affaires Culturelles. 1959-1971.
- MM/978 Préfecture de la Seine, Préfecture de police, préfectures en province, 1933-1959.
Conseil d'État, 1926-1960. Cour des comptes, 1933-1956. Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur, 1930-1938. Sénat, 1922-1960. Assemblée nationale,

Chambre et Présidence, dont un plan, 1922-1960. Hôtel de Ville, 1922-1948. Direction générale des Beaux-Arts de la Ville de Paris (restauration des tapisseries en dépôt notamment au musée Galliera, au Petit Palais, au musée Carnavalet, à la mairie du 13^e arrondissement, dans les bibliothèques, etc.), 1946 et s.d. Palais de Justice (1922-1960), Haute Cour (1946-1955), Cour de cassation (1957-1959), Cour d'Appel de Paris (1926-1952 et s.d.), Cour d'appel de Colmar (1945-1948), Cour suprême de Riom dont un plan (1942), 1922-1959 et s.d.
1922-1960 et s.d.

MM/979-MM/980	Château de Rambouillet.	1914-1960
MM/979	Années 1935 à 1949 ⁷⁷ . Feuilles de prêts 1914 à 1957.	
MM/980	Années 1950 à 1960.	
MM/981-MM/982bis	Château de Vizille (38). (voir aussi M/298, MM/2401 et dossier MM/1261)	
MM/981	1937-1973.	
MM/982	1937-1960.	
MM/982bis	1937-1991 et s.d. À signaler les inventaires des meubles 1947-1948.	
MM/983	Notes de travail divers châteaux : Versailles, Cangé (voir MM.2436 p.47/5 et MM/1226 p. 82 et MM/624 p. 46.), Malmaison, Compiègne, Champs, pour 1940 ? Blois, Fontainebleau, Marne-la-Coquette.	
MM/984	Notes de travail – Longchamp, tribune du Président de la République, 1934-1963 ; Arc de Triomphe, cérémonies, concours hippiques.	
MM/985	Champ de courses à Auteuil, tribune officielle. 1932-1953. Hippodrome de Vincennes. 1928-1939.	
MM/986	Souzy-la-Briche. 1968 à 1981. – Dossier général « Le domaine aux domaines » et divers plans.	
MM/987	Élysée. 1946-1969. Aménagements, équipement, prêts, 1937 à 1964 et maquette PRIMAVERA de la coiffeuse du Président cl.14970/2). Dais Élysée : installation. 1963 à 1964.	
MM/987bis	Dais Élysée : plans. 1962.	
MM/988	Résidences présidentielles 1926-1975 : Alma, Rambouillet, Marly, Le Batard, Avenue de Breteuil, Palais de Chaillot, Brégançon.	

77 À signaler une note de A. Perchet, directeur des services d'architecture au chef du Service de l'Enseignement, des travaux et des spectacles demandant une visite de Rambouillet après le départ des troupes allemandes avec 4 photographies n. & bl., 1^{er} décembre 1941.

MM/989	Résidences présidentielles : Marly.	
MM/990	Matignon et adresses en dépendant. 1957-1974. Hôtel de Castries. Fonction Publique : correspondance et archives du secrétariat de direction du Mobilier national (Voir aussi MM/2401, MM/2134, MM/2135).	
MM/991	Matignon et adresses en dépendant. 1972-1974. Champs-sur-Marne. 1935. Hôtel de Beauharnais. ⁷⁸ 1961. Hôtel de Castrie : correspondance et archives du secrétariat de direction du Mobilier national.	
MM/992	Devis. 1967-1974. Hôtel du Premier Ministre. 1963-1971.	
MM/993	Hôtel Matignon. 1949-1959.	
MM/994	Notes de travail (1937-1958) : rue de Valois ; Monuments historiques 1937 ; rue Saint-Dominique.	
MM/995	Vichy - Jardin des Tuileries - 9 bd de la Reine - 14 rue de l'Élysée.	
MM/996	Pavoisement : notes d'organisation des journées.	1937-1959
MM/997	Notes de travail - Localités diverses. 1935-1955.	
MM/998	Notes de travail. 1962-1971. Élysée : réceptions - arbre de Noël.	
MM/999	Demande de travaux de restauration d'objets mobiliers par l'Élysée.	
MM/1000	Travaux dans les résidences présidentielles. 1979 ?-1981.	
MM/1001	Travaux dans les résidences présidentielles. 1982.	
MM/1002-MM/1005	Réceptions de souverains et chefs d'État étrangers en France.	1937-1970
MM/1002	1937-1970.	
MM/1003	Séjour de S.M. Haïlé Sélassié I ^{er} , Empereur d'Éthiopie en octobre 1954 ; séjour de Giovanni Gronchi, Président de la République italienne, du 25 au 28 avril 1956 ; séjour de S.M. la Reine Elisabeth II d'Angleterre et de S.A.R. le duc d'Edimbourg, du 8 au 11 avril 1957.	
MM/1004	Années 1956 à 1965.	

78 À noter, inventaire des meubles déposés à l'hôtel de Beauharnais avant réaffectation de l'immeuble à l'Allemagne.

MM/1005 Années 1966 à 1970.

MM/1006 Voyages des présidents de la République en France et à l'étranger. 1937-1970

- Réceptions de chefs d'états étrangers. 1960-1972.
- Présents diplomatiques dont donation au Roi et à la Reine de Grande-Bretagne d'un écran de tapisserie de Beauvais (Décret du 10 août 1939). 1939-1976.
- Nettoyage de Tapisserie « Le Général San Martin au passage des Andes », offerte par le Gouvernement français en 1917, à l'occasion du centenaire de l'Indépendance d'Argentine de 1910. 1992.

MM/1007 Aéroports. 1950-1981

MM/1008-MM/1052

Statut Mobilier national et manufactures, missions – Personnel (1930-1974)

MM/1008 Activités Mobilier national et manufactures : rapports annuels, 1948-1962 ; rapports mensuels, 1942-1944.

MM/1009 Avis de l'administrateur pour :

- Conseils restreints sur les métiers d'art. 1975-1977.
- Lyon : projet de Centre de restauration textile. 1976-1978.

MM/1014-MM/1019 Commission interministérielle de contrôle du Mobilier national : convocations, ordres du jour, procès-verbaux. (classement chronologique) 1949-1974

MM/1014 1949-1974.

MM/1015 1949-1958, 1966.

MM/1016 1967.

MM/1017 1968-1969.

MM/1018 1970-1971.

MM/1019 1973-1974.

MM/1020 Extensions des attributions du Mobilier national (projet 1948).
Emplois-dérogations à l'arrêt de recrutement. 1947-1949.
Personnel technique du Mobilier national et des manufactures : bonifications. 1964-1967.
Frais indemnités. 1947-1955.

MM/1021-1122	Mobilier national : décrets.	1930-1957
MM/1021		1937-1968
MM/1022		1937-10 octobre 1957
MM/1023	Manufacture de Sèvres. — Décrets, arrêtés, 1941-1946. Aperçu historique, 1941. Attribution d'objets faisant partie des collections de Sèvres pour l'ameublement de la résidence du général Pétain, bd de la Reine à Versailles (78), 19 décembre 1940 et notes échangées entre le Mobilier national et la manufacture de Sèvres, 1940-1945 et s.d. Projet de règlement sur la comptabilité – matières de la Manufacture de Sèvres, s.d. ⁷⁹	1940-1946 et s.d.
MM/1024	Application et validation de lois. 1948 à 1965. Commissions administratives paritaires : arrêtés. 1948-1969.	
MM/1025	Mobilier national : statuts du personnel. 1953-1957.	
MM/1026	Mobilier national : statuts fonctionnaires, 1952-1967. Statuts du personnel, projet 1961, 1958-1961.	
MM/1027	Gobelins : décrets 1906 à 1947.	
MM/1028	Gobelins : <i>Idem</i> .	
MM/1029	Mobilier national : Décrets 1938-1939.	1938-1968
MM/1030	Statuts rectifiés du personnel, communs 1953-1957 - Mobilier 1962-1964. Statuts provisoires (Sèvres).	
MM/1031	Comités d'entreprise. 1945. Commission des affaires étrangères. 1948-1949. Commission éducation nationale. 1947. Comité national d'épuration des artistes, peintres, dessinateurs, sculpteurs et graveurs. 1945-1947. À signaler un dossier sur le statuaire Georges Chauvel. (ex. dossier de Robert Rey ?) Impôts 5 %. 1949.	
MM/1032	Commissions vol-incendie. 1935-1950. Personnel à salaires régionaux. 1950-1960.	
MM/1033	IPACTE – IGRANTE. 1952-1968. Gestion des crédits. 1949-1954.	

79 Ces derniers dossiers intégrés en 2018, retrouvés dans un ensemble résiduel d'archives non classées

Cour des comptes référés. 1946-1948.
Régie d'avance et des recettes. 1948-1964.
Commissions d'intégrations. Rapport Israël. Décentralisation administrative. 1946-1965.
Nominations membres du jury formation professionnelle. 1949-1954.
Propositions de reclassement. C. 1941-1948.
Formation professionnelle de 5 jeunes musulmanes. 1959-1960.

- MM/1035 Horaires de travail. 1953-1964.
Missions. 1960-1970.
Indemnités de déplacements. 1934-1954.
Reclassement des victimes de guerre. 1948-1961.
Emplois réservés. 1960-1965.
Accidents d'automobile. 1947-1963.
- MM/1036 Personnel de bureau en fonction, carrières des administrateurs civils, comité médical, honoraire des médecins. 1942-1950.
- MM/1037 Service social médical. 1950-1967.
Sécurité sociale. 1948-1958. Congés de maladie.
- MM/1038 Tableau d'avancement de grade (arrêtés).
Rémunération des décorateurs.
O.R.T.F. (Office de radiodiffusion télévision française).
Mesures d'assainissement financier. 1969.
Syndicats. 1946-1954.
- MM/1039 Titularisations, auxiliaires dans le cadre complémentaire réforme de l'auxiliarat. 1953.
- MM/1040 Rapatriés d'Algérie et d'Outre-mer, 1962-1965. Personnel des cadres marocains et tunisiens, 1956-1964.
- MM/1041 Collectifs 1963. Emploi-rémunération ; heures supplémentaires, primes. 1951-1964.
- MM/1042 Mobilier national et manufacture : coûts de fonctionnement, productivité, revalorisation et adaptation des carrières. 1961-1972 et s.d.
À signaler un rapport de M. Bresson, inspecteur des Finances sur la situation financière des manufactures nationales de tapisseries datée de novembre 1966.
- MM/1043 Mobilier national. — (archives de Robert Rey ?)
1943-1963
- Dossier 1 Récupération de mobilier déposé par le Mobilier national durant la Seconde Guerre mondiale, restauration de pièces endommagées. 1943-1950.
Généralités : lettre-instruction aux Ministres par Georges Bidault, Président du Gouvernement provisoire de la République, les enjoignant de remettre à disposition du Mobilier national, les meubles, tapisseries et objets mobiliers affectés à des services dont les aménagements doivent être assurés sur leurs propres crédits (31 juillet 1946), rapport de la Cour des comptes publié au Journal officiel du 28 décembre 1948 faisant état de la situation critique du Mobilier national et de la question de l'ameublement des locaux administratifs et des logements de fonction. 1946,

1948.
 Restitution d'objets déposés dans la salle d'audience du palais de Justice de Riom (Puy-de-Dôme) aménagée pour le procès de 1942 devant la Cour Suprême de Justice : correspondance, liste des objets adressée le 12 mai 1943. 7 avril 1943 – 23 novembre 1945.
 Retour des objets déposés au château de Cangé à Saint-Avertin (37) désigné, en 1939, comme lieu de repli du Gouvernement, aménagé avec un mobilier provenant du château de Rambouillet : correspondance, inventaire des objets dressé sur place le 27 novembre 1944. 29 septembre 1943 – 6 juin 1945 et s.d.
 Conseil d'État : retour de 3 tapisseries prêtées (mai 1945) ; demande d'un mobilier pour la Salle d'attente de l'Assemblée générale par René Cassin (5-15 mars 1948). 1945, 1948.
 Demande du ministère de la Production industrielle visant à reprendre les matières premières fournies mais non utilisées par le Mobilier national pour la restauration de diverses pièces de mobilier affectées à ce ministère. 16 septembre – 25 novembre 1946.
 Dérogation à la règle de restitution en faveur du Service du Mobilier national d'Alsace-Lorraine : correspondance. 25 septembre – 17 octobre 1946.
 Restitution au ministère des Affaires étrangères (Section technique des Conférences internationales) du matériel de conférences entreposé dans le musée des Gobelins depuis l'évacuation du Palais du Luxembourg pour l'installation du Conseil de la République. 25 novembre 1946 – 27 décembre 1947.
 Demande de restitution de mobilier à la suite du décès de M. Boizot, directeur du Transit de Paris au ministère du Ravitaillement. 18 et 23 septembre 1947.
 Demande d'inspection et de remise en état du cabinet de travail du Président de la République au château de Vizille (38) : correspondance. 18 novembre 1947 – 28 janvier 1948.
 Mission de Georges Fontaine au Palais Farnèse à Rome⁸⁰ : correspondance, récapitulatif des changements envisagés, notamment le remplacement des tapisseries d'après Boucher (avec 2 schémas), 9 décembre 1947 – 7 février 1948.
 Demande de mobilier par le ministère des Affaires étrangères (sans suite). 27 août 1948.
 Demande de regroupement du mobilier déposé par le Mobilier national faite à la manufacture de Sèvres. 6 février 1950.

Dossier 2	Parc automobile. — Réglementation, acquisition et vente de véhicules de service : décret, circulaires, instructions, correspondance, états, documentation sur les véhicules. 10 octobre 1947 – 9 juillet 1963.
MM/1044	Codification (textes relatifs au Mobilier national et aux manufactures). 1941-1958.
MM/1045	Organisation administrative et comptable (1955) logements (1949-1963), administration générale du Mobilier national, des manufactures des Gobelins et Beauvais.
MM/1046	Note budgétaire (1964). IVe plan (1962-1965), à conserver
MM/1047	Budget. 1943.
MM/1048	Budget. 1968-1970.
MM/1049	Entrées-sorties de meubles. 1975-1976.
MM/1050	Revue de presse des régions envoyée à la DGCA, à éliminer. 1972-1973. Archives de Souzy-la-Briche, notamment comptabilité entre le MN et M. et Mme

80 Avec Jacques Jaujard ?

Simon.

- MM/1051 Correspondants des affaires culturelles. 1969.
- MM/1052 Directeurs régionaux et correspondants permanents. 1970-1971.
- MM/1053 Vente et cession de tapisseries. 1943-1950.
- MM/1054 Expositions : Caracas, Laos, Salon de Provence.
- [MM/1055/1](#) Manufactures de tapisseries pendant la Seconde Guerre mondiale et suites.
1938-1947
- Dossier 1
Projet de recrutement d'artiste-liciers des Gobelins et d'Aubusson pour la Manufacture de tapisserie de Vienne et de Munich et projet de création d'un atelier de tapisserie à Metz. 1938-1947.
Projet de recrutement d'artiste-liciers des Gobelins et d'Aubusson pour la Manufacture de tapisserie de Vienne et de Munich et projet de création d'un atelier de tapisserie à Metz (apparaissant comme une filiale de la manufacture de Vienne) sous la direction du Dr Mader, demande d'aide pour recruter du personnel français (Munich et Metz) et se procurer du matériel (Metz). 1940-1945.
Huit plans de métiers à tisser (basse-lice et haute-lice) par Charles Bayonne ?, architecte des manufactures, la plupart contresignés par Les Charpentiers de Paris en avril 1941. 1938 et 1941. Démontage, transfert et rentrée au Mobilier National des métiers à tisser appartenant à la Manufacture des Gobelins de Metz (par entreprise Les Charpentiers de Paris). 1946-1947.
- Dossier 2
Étude pour l'exécution par les ateliers de tapisserie français d'Aubusson et de Felletin de modèles composés en Allemagne pour décorer le château des Ribbentrop puis le château du Maréchal Goering, travaux d'exécution par la Manufacture des Gobelins pour le Gouvernement du Reich, demande de mise en congé de captivité d'un artiste tapissier de Beauvais, M. Porchet, prisonnier en Allemagne (novembre 1941), liste des fonctionnaires des Gobelins, de Beauvais et de Sèvres prisonniers (août 1942). 1940-1942.
- Dossier 3
Collaboration entre la Manufacture nationale des Gobelins (France) et la Manufacture de Tapisserie G.M.B.H. à Wriezen-sur-Oder (Allemagne) : devis pour fabrication de 4 métiers à tisser de haute lice et basse lice par l'entreprise « Les Charpentiers de Paris », demande de devis de fourniture de matières premières, projet de contrat d'échange de spécialistes (juin 1943) et projet d'arrêté (juillet 1944) visant au détachement d'artistes français (15 tisserands avec leurs familles) pour travailler durant 5 ans dans les Manufactures G.M.B.H. à Wriezen-sur-Oder et envoi d'apprentis allemands à Paris pour 5 ans⁸¹, demande et négociation pour la constitution d'une équipe composée de 5 artistes tapissiers de la Manufacture nationale internés comme prisonniers de guerre en Allemagne (août 1944), demande formulée par le Docteur Bunjes (Institut d'Histoire de l'Art allemand à Paris) de faire intégrer Robert Petit, tapissier lissier de formation et fils d'un maître tapissier Aubussonnais prisonnier en Allemagne, demande de devis de

81 Projet de contrat non abouti par suite de difficultés de recrutement de volontaire du côté français.

chaîne de laine et laine de tissage nécessaire à l'activité des 30 métiers à tisser de la grande Manufacture G.M.B.H., demande de 5 tisseuses des Gobelins pour exécuter et réparer des tapisseries dites précieuses à la Manufacture de Nuremberg⁸². 1941-1944.

Dossier 4 Demande de dispenses du STO en Allemagne ou de sursis (application du décret du 16 février 1943) pour des jeunes travailleurs spécialistes des Manufactures nationales (Aubusson-Felletin, Beauvais, Gobelins, Sèvres). 1943-1944.

Article reclassé par Françoise Aujogue et Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

MM/1055/2

Mobilier national pendant la Seconde Guerre mondiale et suites.

1941-1964 et s.d.

Dossier 1

Genèse de la proposition d'acquisition des sept tapisseries dite « affaire Pacetti » : offres de vente en juillet 1941 et février 1945 du Dr Antoine Pacetti (italien) à l'État français de sept tapisseries « La Suite d'Esther » d'après Jean François de Troy provenant des collections royales de France et exécutées au XVIIIe aux Gobelins (tapisseries données par la Reine Marie-Antoinette à sa sœur, Marie-Christine, gouvernante des Pays-Bas) : renseignements sur A. Pacetti, rapports d'enquête, correspondance, coupures de presse, 1 l.a.s de A. Pacetti en français [28 juillet 1942] et une en italien (17 juin 1942), 28 photographies⁸³. 1941-1958.

Dossier 2

Exercice du droit de préemption de l'État en faveur du Mobilier national sur différentes pièces dans les ventes publiques (tapis, tapisseries et mobilier) et réponses positives ou négatives de l'administration des Beaux-Arts : correspondances, coupure de presse. 1943-1944.

Dossier 3

Restaurations de tapisseries appartenant à des particuliers. 1945-1964 et s.d.

Tapisseries de Tournai du XVe s appartenant aux époux de Sèze (Château de Bort) : procès entre l'État et les propriétaires (4 juin 1948), demande de réparation de préjudice suite à l'enlèvement des tapisseries par les autorités Allemandes d'occupation en 1942, restitution, restauration mise à la charge de l'État par un arrêt de cassation, propositions de devis de la dépense de remise en état par les ateliers de la Manufacture des Gobelins, une tapisserie restaurée par le Mobilier national et l'autre par l'atelier Aubry à Nesles-la-Vallée. 1945-1964 et s.d.

Petit panneau de tapisserie appartenant à Rheinische textilfabriken A.G. à Wuppertal : devis de restauration établi par le Mobilier national. 1960.

Dossier 4

Affaires des tapis saisis en Allemagne : enquête sur un stock important de tapis de provenance de la PETAG (« Persische Teppich-Gesellschaft A.G. ») à Torkenweilller (en Allemagne) envoyés en 1945 par le commandant Holzherr et portés aux inventaires du Mobilier national, demande de restitution de ces tapis à la PETAG, suites données⁸⁴. 1948-1954.

82 Demande refusée car les tisseuses exécutent actuellement 4 grandes tapisseries pour la décoration du Palais du Reich occupé par le Maréchal Goering (« Le Globe » et « Le Baldaquin ») et pour le palais des Affaires Étrangères du Reich (« Les Quadriges »).

83 M. Pacetti est décédé en 1951, c'est M. Laffitte, ingénieur, qui a repris l'affaire en main. Implication de M. Weiss, banquier suisse.

84 Problèmes car de nombreux tapis sont en dépôt dans des administrations françaises en France et à l'étranger, proposition de rachat par le Mobilier national d'une partie du stock, projet d'arrêté portant sur la radiation des inventaires du Mobilier national des tapis restitués à la PETAG.

Dossier 5	Affaire Émile Artus : vente aux enchères de la tapisserie des Gobelins « Le Jugement de Salomon » (tombée de métier en 1760), revendication par le Mobilier national à la suite de recherches sur la disparition de la tapisserie aux Gobelins en 1871. 1950. (voir aussi MM/624 et MM/2461)
MM/1056	Aubusson ⁸⁵ . 1946-1963. (à classer)
MM/1057	Aménagement des résidences officielles et présidentielles. 1956-1960. Trianon.
MM/1058	Revue du 14 juillet. 1953-1969.
MM/1059	Revue du 14 juillet. 1970-1977 et 1991.
MM/1060	Trianon (notamment correspondance (1965-1969), documents préparant les commandes de tissus (1964-1965), marchés), inventaire de Trianon sous-bois (1972).
MM/1061	Trianon (documents préparant les commandes de tissus (1963-1967), un dossier relatif à Trianon-sous-bois dont dessins et photographies, inventaire des meubles).
MM/1062	Marigny ? et 1973
MM/1063	Création artistique : comptabilité – personnel. Surtout des circulaires, à trier
MM/1064	Création artistique : comptabilité – personnel. Surtout des circulaires, à trier
MM/1065 à 1068	Création artistique : prêts 1955 à 1976.
MM/1065	1955 à 1962, 1969 à 1970.
MM/1066	1971-1972.
MM/1067	1973-1974.
MM/1068	1975-1976.
MM/1069	Création artistique : dépôts. 1936 à 1970.
MM/1070	Ampliations d'arrêtés de dépôt, reçus, demandes de dépôts. 1971-1976.
MM/1071-MM/1076	Création artistique : concours Mobilier national et manufactures.
MM/1071	<i>À décrire.</i>
MM/1072	<i>À décrire.</i>
MM/1073	<i>À décrire.</i>
MM/1074	<i>À décrire.</i>
MM/1075	<i>À décrire.</i>
MM/1076	<i>À décrire.</i>
MM/1077	Plans manufacture des Gobelins par Charles Bayonne en 1943, 6 pièces. (voir

85 Dont le cadeau d'une tapisserie à Joseph Staline.

aussi, notamment **MM/2148**, MM/4191, MM/4195, MM/4196, MM/4203). Beauvais location d'un terrain (1949-1966), reconstruction de Beauvais (création artistique). (Pour Beauvais, voir aussi MM/2100, MM/2101, MM/829, et MM/2128).

Numéro à vérifier. Lecture incertaine

MM/1077	Tricentenaire de Beauvais et affaires diverses 1934 à 1964. Reconstruction de Beauvais.
MM/1078 et bis	Commission de contrôle du Mobilier national.
MM/1079	Doubles correspondances. 1969.
MM/1080	Création artistique : correspondance. 1963-1976.
MM/1081	échanges avec le directeur de la création artistique (Anthonioz), commission du 1%, tricentenaire des Gobelins, dépôt de meubles à la direction de la création artistique. 1968-1975.
MM/1082	prêts pour des expositions : <ul style="list-style-type: none">- Assemblée de l'Union française. 1954 à 1957.- Ligue contre le cancer à Versailles. 1953.
MM/1083	S.E.M.A. Conseil d'administration. 1976-1981.
MM/1084	S.E.M.A. (société d'encouragement aux métiers d'art) Bourses (attribuées aux élèves ou personnels du MN ?). 1978.
MM/1085	Dossiers documentaires constitués de fiches manuscrites sur les œuvres, modèles et tapisseries, œuvres achetées ou tissées entre 1900 et 1974, fiches rassemblées par artiste. (classement alphabétique des artistes) <p style="text-align: right;">S.d.</p> <p>La fiche, non datée, fait état du type d'œuvre, de la date d'acquisition, provenance et type de support s'il s'agit d'un modèle, de la date de mise en œuvre, du (des) nom(s) du (des) liciers, de la date d'achèvement s'il s'agit d'une tapisserie, dans tous les cas des informations sont portées faisant état des dimensions, de l'état de conservation de l'œuvre, et d'éventuelles indications de références de cliché(s).</p> <p>Anatole KASKOFF. Charles LACOSTE. Jacques LAGRANGE. Franck LAMY. Louis LATAPIE. Achille LAUGE. Jean-Paul LAURENS. Lucien LAUTREC. Eugène LAVIEILLE. Charles LEBRUN, tissé entre 1937 et 1944. Fernand LEGER. Roger LERSY. Jacques LESTRILLE. André LHOTE. Xavier LONGOBARDI. Marguerite LOUPPE. LOUTTRE. Jean LURÇAT. Jean LUX. Alberto MAGNELLI. Alfred MANESSIER. Jean MARCHAND. André MARE. André MASSON. Mathieu MATEGOT. Georges MATHIEU. Henri MATISSE. Mathurin MEHEUT. Luc Olivier MERSON. Jean MESSAGIER. Joan MIRO. Blanche ORY ROBIN. Roland OUDOT. W. PEINER. Alicia PENALBA. René PERROT. Pauline PEUGNIEZ. Jean PICART-LEDOUX. Pablo PICASSO. Serge POLIAKOFF). Joseph PORPHYRE-PINCHON. Pierre POTHIER. Mario PRASSINOS. Gaston PRUNIER. Henri RACHOU. Jean-François RAFFAELLI. Daniel RAVEL. Odilon REDON. Jean-Paul RIOPELLE.</p>

Suzanne ROGER. Georges ROHNER. Alfred ROLL. Yves ROUVRE. Pierre Paul RUBENS, tissé en 1910. Marc SAINT-SAENS. Maurice SAVIN. François Louis SCHMIED. René SCHUMACHER. Simon SEGAL. Jean SERRIERE. José Maria SERT. Michel SEUPHOR. Jacques SIMON. Luc SIMON. Gustave SINGIER. Vassiljew SLAVIK. Léopold SURVAGE. Edmond TAPISSIER. Nicolaë TARKOLL. Louis TESSIER. Édouard TOUDOUZE. Michel TOURLIÈRE. Marguerite TURGEL. Nicolas UNTERSTELLER. Victor VASARELY. Jean VEBER. Paul VERA. Jacques VILLON. Adolphe WILLETTE. Zaō WOU-KI. Edmond YARTZ. Jules ZINGG. Henri ZO.

[MM/1086-MM/1090](#) Dossiers d'artistes (peintres, décorateurs, sculpteurs) : correspondance avec les artistes, conjoints d'artistes ou « protecteurs » et correspondance en rapport avec un artiste. (classement alphabétique)

1934-1969

[MM/1086](#)

A à D.

1934-1965.

Albert ANDRÉ (1937-1942). Renée ASSA (1939). J.J. BADIN (1944). BARAT-LEVRAUX (1936-1937). Max BARNEAUD (1949). Armel BEAUFILS (1942-1943). Jean BEAUMONT (1941-1944). Émile BELLAT (1935-1936). Edouard BÉNÉDICTUS (1936). Ardavazt BERBERIAN (1952). Paul BERNARD (1934-1936). Ch. BERNEL (1936). Jean BERSIER (1942). Dora BIANKA (1943). Denise BLANC (1955). L. BLONDET-SCOUFLAIRE (1942). V. BOBERMAN (1938, 1945). Germaine BORIS (1955). Jean BOUCHAUD (1946). Jean BOUILLET (1950). Émile BOUNEAU (1942). Jean-Louis BOUSSINGAULT (1936). Jean-Louis BOUVOT (1946). A. BREUILLAUD (1959). Roger BRÉVAL (1938 et s.d.)⁸⁶. Mme BRIAUCOURT (1944). Mlle BUNOUST (1938). René BUTHAUD (1941-1942)⁸⁷. Mlle Jeanne CARRIERE (1937). CAYON (1939). Edmond CERIA et son épouse (1935-1942), voir également J. COGNÉRAS. Charles CERNY (1943). Mlle Élisabeth CHAPLIN (1935-1938) voir également Paul BERNARD. CHAPELAIN-MIDY (1937, 1950). CHARLEMAGNE (1946-1963). P.-R. CHAUVIN (1943-1945). Paul CIROU (1942). Henri CLOUZOT (1938). Marianne CLOUZOT (1938-1939)⁸⁸. Gérard COCHET (1938-1939). Jean COCTEAU (1948-1949). J. COGNÉRAS (1937). Mlle Elsa COHEN-CORTÈS (1937). COQUELIN (1944). Mme CORNU-GILLES (1942-1943). Marcel COUCI (1935). François COURTOIS (1942-1945). Lucien COUTAUD (1940). COUTURIER, voir dossier QUELVÉE. Louis CREBASSAN (1956). Maurice CROZET (1938). Ivan DA SILVA BRUHNS (1935-1959). Franc DANIS (1942). Maurice DAURAT (1944). Pierre DEBRIOULLE (1935). DECHELETTE (199-1951). DECORCHEMONT (1944). Edouard DEGAINÉ (1940). Robert DELAUNAY [1936]. Mme Armeille DEMARLE (1937). Jacques DENIER (1939). François DESNOYER (1946-1955 et s.d.)⁸⁹, voir également Evelyne DUFAU. Jeanne DINET-ROLLINCE (1936-1939 et s.d.). P. DOLLEY (1950 et s.d.). Guy DOLLIAN (1942). Dom ROBERT (1945-1947). Pierre DUBREUIL

86 Dont une plaquette souvenir illustrée éditée par Les Amis de la culture française en Egypte, *Un pionnier de l'Art français en Egypte, roger bréval*, Le Caire, 1938.

87 Avec tirage photographique n. & bl. du dessin au fusain de son carton « Pomone » tissé à Aubusson par la maison Tabard.

88 Avec un tirage photographique n. & bl. d'une maquette de Marianne Clouzot intitulée *La Guadeloupe*, projet de tapisserie destiné au cabinet du ministre des Colonies.

89 Avec un tirage n. & bl. de l'artiste posant assis devant son projet de tapisserie.

(1939-1941). Evelyne DUFAU (1941-1944 et s.d.). Maurice DUFRENE (1936, 1941). Ch. DUFRESNE et Lucien ROLLIN (1938). Jean DURAND (1942). Louis DUSSOUR (1936). Jean-Charles DUVAL (1943). Yan-Bernard DYL (1938).

MM/1087

E à L.

1933-1963

CH. A. EDELMANN (1936). Melle R. ERCOLE (1937). Jean EVE (1955). Pierre EYNARD (1934-1935), voir également BERNARD. François FAUCK (1943). H. FAUREAU à Aubusson (1934-1935). Mlle FOUGERON (1935). Valter René FUERST (1946). Hélène GALLET-JOUVELET ⁹⁰ (1941). E ou P ? GAUDISSARD (1933-1941). GENICOT (s.d.). Mary GEORGES (1944). A. GIANELLI⁹¹ (1937). Mme GIRAUD-HENRIOT (1952-1953). Pierre GIRIEUD (1939, 1943). Roland GOJON (1941). Marcel GROMAIRE⁹² (1939-1944, 1952-1953). René GRUSLIN (1943-1944). O. GUILLOMET (1945). Pierre HARTS (1942). Hélène HENRY (1936). Alain HIÉRONIMUS (1948). Marc HOURRIEZ (1941, 1948)). Paul HUET (1939). Jean HUGO (1944). Mlle HUGREL et Honoré HUGREL à Mâcon (1936-1937). ICHÉ (1943-1944). Vera IDELSON LABUSQUIÉRE (1945-1946). Andrée JOUBERT (1935-1942). JOUVE (1936). Mme KANDINSKY (1962). KAYSER (1937)⁹³. Pierre LADUREAU (1938, 1942). Jean Francis LAGLENNE (1938). Arthur LANGLET (1963). LAPOINTE (1946). Marie LAURENCIN (1955)⁹⁴. Mme Geo LE CAMPION (1954, 1962). Maurice LEBEAU (1943-1944). Luce LEFÈVRE (1945). Jacques LESTRILLE (1936, 1955). André LHOTE (1938, 1954). LILLY-STEINER (1954-1956)⁹⁵. Jules LOEBNITZ (1936-1937). Pierre LUCAS (1936, 1938). Madeleine LUKA (1936).

MM/1088

M à Z.

1934-1965

Robert MAHIAS (1948). André MAIRE (1945). Claude MALESPINE (1946). Jacques MAROGER (1936-1941). Andrée MARQUET (1948). L. de MARQUEVIC (1941-1942). Roger MASSACRY (1952). Léon MASSON (1960)⁹⁶. Madeleine MASSONNEAU (1941). Louise MATISSE (1945). Estelle MAYAUD (1934). MAZO (1944). Jacques MEUNIER (1958). Marcel MIGNOT (1943-1944). Mme G. MOINET (1942). MONDZAIN (1938). MONTANIER (1943). Pierre MONTERET (1942). Jean MOREAU (1937). J. Ch. MOREUX (1949, 1951). Fernand NATHAN (1935-1936). Alexandre ? NOLL (1947). Daniel OCTOBRE ([1958]-1959). OSTERLIND (voir François QUELVÉE). Roland OUDOT (1943). Francis PASQUIER (1948). MET de PENNINGHEN (1944). PERNELLE (1943). Eric PETERS/PETERS-MATISSE (1937). Melle M. PETITJEAN (1941). Jean PICART-LEDOUX (1938-1942). L. Ch. PINET de GAULADE (1956-1957)⁹⁷. Marie PINKHONSON (1947-1948)). Valentine

90 Associée à Mlle Andrée Manziat.

91 Dont 4 tirages n. & bl. de cartons ?

92 Avec un tirage n. & bl. de son tableau *L'Abolition de l'esclavage*.

93 Avec un tirage n. & bl. d'un carton.

94 Avec lettre transmise par Jean Lurçat, 16 septembre [1955].

95 Avec un tirage photographique n. & bl. d'un dessin d'un portrait d'Aristide Maillol.

96 Dossier constitué de 8 tirages n. & bl. de ses œuvres en tôle ouvree.

97 Avec 6 tirages n. & bl. de ses œuvres.

PRAX (1941). Jean PRUNIÈRE (1937-1938). Jean PUY (1939). François QUELVÉE (1954). QUILLIVIC (1942-1943). Henry RAMEY (1936). Charles RÉAL (1937-1942). Roger REBOUSSIN (1937). RECHT (???6). Fernand RENARD (1945). Lucie RENAUDOT (1936). Melle M. RICARDEAU (1934-1937)⁹⁸. Arlette RIEFFEL (1941). Jean RIZET (1962). ROCHEPIERRE (1938)). Marcelle RODRIGUEZ (1957). ROUGIER à Aubusson (1934-1935). Serge SANDBERG (1946). SANDOZ (1941). Alice SANTIN (1935-1944). Maurice SAVIN (1946-1948). Cécile SCHERRER (1944). Yves SEBILLOT (1941)⁹⁹. Pierre SICART (1944). SIGRIST (1941). SLAVIK Wiatcheslav VASSILIEV/VASSILIEF (1949-1950). André SOL (1941). Léopold SURVAGE (1941). Mario TAUZIN (1944). TERLES (1943 et s.d.). Pierre THEVENIN (1943). Mme THOMAS de GIRONDE, suites de sa collaboration avec Jacques MAROGER (1944). Didier TOURNÉ (1944). M. TROTIEREAU (1942). Paul VERA (1943-1951). Henry de WAROQUIER (1937). Paulette WEIL (1937). Thérèse Jules ZINGG (1943).

MM/1089	Dossiers d'artistes A-Z. 1960-1980 (classement alphabétique) <i>Dossier signalé chez Isabelle Denis le 20/11/1987. DSF en 2017.</i>	
MM/1090	Dossiers d'artistes. 1960-1967. <i>DSF constaté le 06/12/2018 sous cette appellation. Compte tenu de l'approximation de la description de cette boîte, il est possible que ce dossier n'ait jamais existé et se confonde avec le dossier décrit ci-après.</i> Productions de tapis et tapisseries en cours et achevées dans les différentes manufactures nationales, commandes chez des manufacturiers privés aubussonnais, achats de cartons, envois de cartons : notes échangées entre l'administrateur général et le directeur général des Arts et Lettres puis le chef du Service de la Création artistique. 1949-1967. Notes et rapports des chefs des ateliers de haute-lice et basse-lice. 1958-1969.	
MM/1091-MM/1092	Congrès de Versailles.	
		1937-1974
MM/1091		1937-1953
MM/1092		1939-1963.
MM/1093-MM/1094	Sommet de Versailles des pays industrialisés.	
		1982
MM/1093	1982.	
MM/1094	1982. (voir aussi MM/2249)	
MM/1095	Affaire Longchambon. (voir p. 38/1)	
MM/1096	Demandes de documentation et d'affiches. 1971-1977.	

98 Avec 2 projets de composition d'un meuble, sur calque, signés de l'artiste. Voir également le dossier Paul BERNARD.

99 Avec le dessin d'un projet de fauteuil en tapisserie avec une francisque sur le dossier et la devise de l'État français reportée à deux reprises suivant l'ordre « Patrie, famille, travail ».

- MM/1097 Demandes de renseignements scientifiques. 1974-1978.
- MM/1098 Autorisations de filmer, de photographier, de reportages. 1953-1963.
- MM/1099 Correspondance avec les Manufactures (agrandissement photos maquettes). 1966-1975.
- MM/1100 Cote vacante ? *DSF constaté le 06/12/2018.*
- MM/1101 Reportages et films sur les Manufactures. 1937-1970.
- MM/1102 Cote vacante ?
- MM/1103 Cote vacante ?
- MM/1104 Demandes de stages (à trier)
Propositions par des particuliers d'achat d'objets d'arts retenues. 1971-1980.
- MM/1105 *DSF au 14/01/2021*
- MM/1106 Communiqués de presse : musées de Province. 1972 à 1981.
Articles de presse sur la réorganisation du ministère de la Culture et les projets culturels de 1978 à 1979 (construction du Musée d'Orsay).
Présentation du nouveau Logo du ministère de la Culture 1989 (voir aussi MM/1126)
- MM/1107 Matignon (Raymond Barre). 1976 à 1978.
- MM/1108-MM/1112 Manufactures : états trimestriels de production. Fiches de production. **1912-1969**
- MM/1108 Gobelins : 1912-1913 et 1935 à 1940, 1940 à 1969.
Beauvais : 1950 à 1969.
- MM/1109 Gobelins : 1940-1969.
- MM/1110 Beauvais : 1950 à 1969.
- MM/1111 Savonnerie. 1936-1969
Production de tapis : 1935 et 1936.
- MM/1112 Haute-lisse, basse-lisse, Savonnerie. 1968-1977.
- MM/1113-MM/1114 Manufacture de Beauvais. **1920-1944**
- MM/1113 Manufacture de Beauvais. 1920-1944. Fonctionnement. Bibliothèque Beauvais divers.
- MM/1114 Manufacture de Beauvais. 1929-1942.
Personnel et réunion du Conseil d'administration. 1933-1935.
- MM/1115-MM/1116 Galerie de Beauvais. 1976-1980

- MM/1115 Fonctionnement administration (voir aussi MM/2308). Plans.
- MM/1116 Galerie de Beauvais, 1976 à 1980. Correspondance a/s expositions
Visites galerie.
Demande de photos, renseignements, etc.
- MM/1117-MM/1120 Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par
ordre chronologique. 1978-1980
- MM/1117 Juillet 1978-février 1979.
- MM/1118 Mars-septembre 1979.
- MM/1119 Octobre 1979- mai 1980.
- MM/1120 Juin-décembre 1980.
- MM/1121 Mobilier national. Brochure relative à l'organisation administrative de
l'administrative et notes sur la gestion comptable. 1955 et 1964. (identique en
partie à MM/1705)
- MM/1122 Restaurateurs. 1970 à 1977.
- MM/1123 Élysée - Architecture - Réunions et Crédits Travaux. 1978 -1983.
- MM/1124 Résidences Présidentielles - Travaux d'Architecture et Crédits. 1981-1984.
- MM/1125 Demandes d'emplois. 1970-1982. (voir aussi le dossier MM/2365)
- MM/1126 Ministère de la Culture, Centre national des arts plastiques (C.N.A.P).
Bilan d'activité. 1983-1984. (voir aussi MM/1106).
FIACRE (Fonds d'incitation à la création) p.53. et CNAP p.85.
FEMA (Fonds d'encouragement aux métiers d'art).
FRAC (Fonds régional d'art contemporain) et FNAC.
- MM/1127 Palais de Fontainebleau. **DSF constaté le 29/12/2016.**
- MM/1128 Château de Malmaison.
- MM/1128 Grand-Palais – concours hippique. 1920-1957.

MM/1129-MM/1132

Commémorations – Évènements dont pavoisement (1937-1950)

MM/1129	Obsèques nationales - Assemblée Nationale.	
MM/1130-MM/1131	Fêtes nationales.	1937-1950
MM/1130	Fêtes de la Toussaint à l'Arc de Triomphe et le Feu Perpétuel.	1937-1950.
MM/1131	Cote vacante. Recoté en M/264, M/265 et M/268	
MM/1132	Correspondance de l'administrateur avec des particuliers pour des demandes de renseignement diverses.	1937-1938

MM/1133-MM/1135

Réception de souverains et chefs d'État étrangers (1937-1957)

MM/1133-MM/1134	Réceptions des souverains britanniques en 1938.	
MM/1135	Mobilier national. — Réception de souverains étrangers : dossiers par visite inégalement constitués de correspondance, de devis, d'ordres, de soumissions, de mémoires de fournisseurs, de feuilles d'attachement des heures effectuées par les agents titulaires et auxiliaires du Mobilier national, d'états récapitulatifs des journées d'ouvriers effectuées, programmes du séjour, notes, plus rarement de croquis d'aménagement et de photographies ¹⁰⁰ . (classement chronologique des visites)	1937-1957
	<ul style="list-style-type: none"> - Projet de séjour en France du Prince Charles, Régent de Belgique en 1947 : aménagement de l'appartement à l'Hôtel de la Marine. Septembre 1947-avril 1950. - Voyage en France de la Reine Juliana des Pays-Bas et du Prince consort, Bernhard de Lippe-Biesterfeld, du 23 au 26 mai 1950 : aménagement des appartements à l'Élysée (frais d'ameublement, de restauration d'objets, achat de cadeaux pour les dames d'honneur, prêts d'œuvres par les musées). Mars-juillet 1950. - Séjour en France de S.A. Sidi Mohammed, sultan du Maroc, en octobre 1950 : frais de réception à l'Élysée et frais d'ameublement de la résidence privée du Sultan, 4 route du champ d'entraînement à Neuilly. Septembre-novembre 1950 et s.d. - Séjour en France de LL. MM. le Roi Frédéric IX et la Reine de Danemark, du 7 au 9 novembre 1950 : aménagement des appartements à l'Élysée (prêts d'œuvres par les musées, dépenses de fournitures diverses). Novembre 1950-février 1951 et s.d. - Séjour en France de S.M. Haïlé Sélassié I^{er}, Empereur d'Éthiopie en octobre 1954 : aménagement des appartements à l'Élysée (prêts d'œuvres par les musées), décoration de la gare du Bois de Boulogne. Octobre 1954 et s.d. 	

¹⁰⁰ Ces derniers documents sont systématiquement signalés.

- Séjour en France de Giovanni Gronchi, Président de la République italienne, du 25 au 28 avril 1956 : dépenses d'installation. Juin 1956.
- Séjour en France du maréchal Tito, président de la République fédérative de Yougoslavie du 7 au 10 mai 1956 : dépenses d'installation. Mai-juin 1956 et s.d.
- Séjour en France de LL. MM. Paul 1^{er} et Frederika, Roi et Reine des Hellènes, du 5 au 7 juin 1956 : programme dact., achat d'étamine pour drapeaux, remerciements du directeur di Bassin d'essais des Carènes. Juin 1956.
- Séjour en France de William Tubman, Président de la République du Libéria, du 4 au 7 octobre 1957 : aménagement des appartements à l'Élysée (prêts d'œuvres par les musées, achats d'étamine). Septembre-octobre 1956.
- Séjour en France de S.M. la Reine Elisabeth II d'Angleterre et de S.A.R. le duc d'Edimbourg, du 8 au 11 avril 1957 : aménagement des appartements à l'Élysée (prêts d'œuvres par les musées), décoration de la vedette Bordes-Frétigny, prêt de meubles et de tapisseries à divers pour les visites de la souveraine (salon de l'aérodrome du Bourget, musée du Louvre, château de Versailles, château de la Malmaison, prêt de tapisserie à Albert A. Prouvost pour la décoration du hall des bureaux de sa filature à Roubaix¹⁰¹, au préfet du Nord pour la décoration de la Préfecture à la Préfecture, à la direction des usines Renault de Flins), pavoisement. Janvier – juin 1957 et s.d.

MM/1136	Justifications. 1920-1921. DSF en 2023.	
MM/1137	Justifications. 1920-1921. DSF en 2023.	
MM/1138	Cote vacante. Recoté en M/113 en août 2023.	
MM/1139	Cote vacante. Recoté en M/112 en août 2023.	
MM/1140	Secours.	1937-1950.
MM/1141	Congés et jours fériés.	1937-1944
MM/1142-MM/1144	Demandes d'emplois au Mobilier national, interventions en faveur de demandeurs d'emplois. (dossier par profession)	
MM/1142		1937-1955
MM/1143		1937-1939
MM/1144	« Agents du service intérieur », « Chargés de mission », « Tapissières, 1937-1953	
MM/1145	Marchés et service médical.	1937-1943
	- Service médical (1937-1943).	
	- Marchés (1937-1939).	

101 Avec une photographie n. & bl. de la Reine et du duc assis devant les tapisseries prêtées, [11 avril 1957].

MM/1146	Chauffage - éclairage - téléphone - habillement – marchés. A trier ? ou C	1939
MM/1147	Mobilier national : commande de particulier.	1937-1949
MM/1148	Cote vacante. Recoté en M/139 en août 2023.	
MM/1149	Cote vacante. Recoté en M/139 et M/140 en août 2023.	
MM/1150	Œuvres de guerre.	1941-1952
	Personnel titulaire et auxiliaire du Mobilier national en mai 1940 : abandon d'une journée de travail pour la défense nationale, œuvre du secours d'hiver : versement d'une demi-journée de travail. 1940-1941. Secours national, 21, rue Laffitte, Paris, 11 ^e . Comité de la Seconde Guerre mondiale, 22, rue d'Athènes. Comité des orphelins de la guerre, 25, rue Serpente. Union nationale des combattants.	
MM/1151	Imprimerie nationale. 1942 à 1949. Service intérieur. 1937-1949 Chrono courrier et notes de service. 1937-1940.	
MM/1152	Cote vacante. Recoté en M/48 en août 2023.	
MM/1153	Enquêtes, circulaires, affaires diverses.	1937-1970
MM/1154-MM/1155	Service intérieur.	1937-1944
MM/1154	Retards et absences hebdomadaires des agents, de la semaine des 18-23 novembre 1940 à la semaine des 23-28 octobre 1944 [6 cahiers]. Offres de fournitures et de service, 1937-1942. Achats, 1940-1942.	1937-1944
MM/1155	Commandes, 1943-1945. Fournitures de bureau, 1940-1941. Demandes de visites, demandes d'autorisation de prendre des photographies, demandes de renseignements 1834-1945 1940-1945.	
MM/1156	Accidents - Rentes aux blessés.	1937-1938
MM/1157	Alsace-Lorraine.	1937-1949
MM/1158	Alsace-Lorraine.	1937-1960
MM/1159	Mobilier national - Alsace Lorraine. Budget 1940-1942.	

Calendriers des postes 1925-1928

Calendrier des postes proposé à l'élimination en 2023.

MM/1160	Cote vacante. Recoté en M/283 en août 2023.	
MM/1161	Hôtel de l'Alma, prêts et ameublement.	1937-1966
MM/1162	Cote vacante. Recoté en M/197 en août 2023.	
MM/1169	Fournisseurs, échanges et offres de service.	1937-1950
MM/1170	Devis pour remise en état et ameublement.	1936-1958
MM/1171	Allocations familiales. 1937 à 1940. Vacances d'emplois. 1937 à 1940. Impôts séculaires - traitements - barèmes divers Mobilier national. 1937 à 1950.	
MM/1172-MM/1173	Cotes vacantes	

MM/1174-MM/1234

Prêts d'objets et d'œuvres d'art et mises en dépôt (1864-1980 et s.d.)
Élysée, résidences, musées, divers organismes, correspondance et mises en dépôt,
radiations

MM/1174-MM/1175	Préfectures, sous-préfectures et autres administrations. (dossiers par départements)	1911-1969
MM/1174	Aisne – Préfecture de Laon (1919, 1954), hôtel de ville de Laon (1919-1920), musée Jean de la Fontaine à Château-Thierry (1930), centre régional d'apprentissage de l'ameublement à Saint-Quentin (1951-1952), commissariat général de la République à Saint-Quentin (1945). Algérie et Maroc – Hôtel de ville de Philippeville (Algérie, 1933), ville d'Oujda (Maroc, 1933). Allier – Préfecture de Moulins (1964-1965). Basses-Alpes (Alpes de Haute-Provence) – Préfecture de Digne (1914, 1937). Hautes-Alpes – Direction des archives départementales à Gap (1967). Ardèche – Préfecture de Privas (1937), direction des Postes et télécommunications à Privas (1966).	

Ardennes – Préfecture de Charleville-Mézières (1959, 1968) et locaux temporaires de la préfecture des Ardennes à Paris (1915-1922).
 Ariège – Préfecture de Foix (1957-1959).
 Aube – Préfecture de Troyes (1945).
 Bouches-du-Rhône – Préfecture de Marseille (1955), sous-préfecture d'Aix-en-Provence (1968), hôtel de ville de Marseille (1939).
 Charente – Préfecture de Cognac (1961), hôtel de ville d'Angoulême (1949).
 Cher – Préfecture de Bourges (1919, 1926, 1943, 1966).
 Côte d'Or – Préfecture régionale de Dijon (1942).
 Creuse – Préfecture de Guéret (1945).
 Doubs – Préfecture de Besançon (1934, 1959).
 Drôme – Préfecture de Valence (1943, 1969).
 Eure – Préfecture d'Evreux (1939).
 Eure-et-Loir – Préfecture de Chartres (1968).
 Finistère – Préfecture maritime de Brest (1911, 1953-1966).
 Gard – Préfecture de Nîmes (1960-1965).
 Haute-Garonne – Préfecture de Toulouse (1965-1966).
 Ille-et-Vilaine – Préfecture de Rennes (1946), mess des officiers à Rennes (1961), château de Saint-Malo (1948-1951), palais de justice de Saint-Malo (1957).
 Isère – Préfecture de Grenoble (1957-1968), hôtel de ville de Vienne (1948).
 Loir-et-Cher – Préfecture de Blois (1952-1955).
 Haute-Loire – Préfecture du Puy-en-Velay (1941, 1952), sous-préfecture d'Yssingeaux (1943).
 Loiret – Commissariat de la République à Orléans (1945), hôtel du conseil général à Orléans (1934).
 Lot – Préfecture de Cahors (1957-1960).
 Lot-et-Garonne – Préfecture d'Agen (1953-1959).

MM/1175

Manche – Préfecture de Saint-Lô (1941, 1954, 1966-1968).
 Marne – Préfecture de Châlons-sur-Marne (1933-1965), cathédrale de Reims (1921, 1963), sous-préfecture de Vitry-le-François (1942), sous-préfecture de Reims (1935), ville d'Épernay (1921).
 Mayenne – Préfecture de Laval (1964).
 Meurthe-et-Moselle – Préfecture de Nancy (1947-1962).
 Meuse – Trésorier payeur général à Bar-le-Duc (1967).
 Morbihan – Eglise de Pontivy (1942).
 Moselle – Préfecture de Metz (1919, 1925, 1929, 1955), sous-préfecture de Sarreguemines (1968).
 Nièvre – Préfecture de Nevers (1943, 1956).
 Nord – Palais de justice de Lille (1967), hôtel de ville de Valenciennes (1959), hôtel du conseil général à Lille (1925-1926).
 Oise – Préfecture de Beauvais (1958-1962), foire des anciens métiers du Beauvaisis (1969).
 Orne – Préfecture d'Alençon (1951-1958).
 Puy-de-Dôme – Préfecture de Clermont-Ferrand (1923).
 Hautes-Pyrénées – Préfecture de Tarbes (1961).
 Pyrénées orientales – Préfecture de Perpignan (1943, 1967).
 Haut-Rhin – Préfecture de Colmar (1924-1962).
 Bas-Rhin – Préfecture de Strasbourg (1930-1967), école municipale des arts décoratifs de Strasbourg (1962-1963)

- MM/1175 bis Bas-Rhin – Palais des Rohan à Strasbourg (1932-1960), Palais du Rhin à Strasbourg pour la commission internationale du Rhin (1926-1927), commissariat général de la République française en Alsace-Lorraine à Strasbourg (1919-1925).
Rhône – Préfecture de Lyon (1934-1940).
Haute-Saône – Hôtel de ville de Vesoul (1937, 1951).
Saône-et-Loire – Préfecture de Mâcon (1950, 1961).
Savoie – Préfecture de Chambéry (1937-1967).
Haute-Savoie – Préfecture d’Annecy (1960, 1968), château d’Annecy (1958-1959), sous-préfecture de Thonon (1946).
Seine maritime – Préfecture de Rouen (1965-1968), ville de Dieppe (1929).
Seine-et-Marne – Préfecture de Melun (1937-1956), sous-préfecture de Provins (1941-1950).
Seine-et-Oise – Préfecture de Versailles (1919-1967), sous-préfecture de Rambouillet (1960-1961).
Tarn – Préfecture d’Albi (1953).
Val d’Oise – Trésorerie générale à Pontoise (1967).
Var – Préfecture maritime de Toulon (1934, 1961).
Vaucluse – Préfecture d’Avignon (1957).
Haute-Vienne – Préfecture de Limoges (1942-1967), commissariat de la République à Limoges (1944-1946).
- MM/1176 Palais du Sénat. 1881 à 1969.
- MM/1177 Association « La Sauvegarde de l’Art Français ». 1921-1924.
Chancellerie de la Légion d’Honneur. 1890-1960.
- MM/1178 Chambres de commerces, syndicales et autres chambres. 1913 à 1968.
- MM/1179 Marly : gare et pavillon de chasse. 1880 à 1934.
Hippodrome d’Auteuil. 1914 à 1936.
- MM/1180 Champs de courses d’Auteuil. 1926-1963. (voir aussi MM/2149)
Champs de courses de Longchamp. 1899-1965.
Champs de courses de Vincennes. 1904-1939.
- MM/1181-MM/1182 Prêts aux Beaux-Arts. 1871-1968
- MM/1181 1910 à 1968.
- MM/1182 1871 à 1963.
- MM/1183 Prêts aux bibliothèques - à la Bibliothèque nationale. 1926 à 1936.
- MM/1184 Prêts aux bibliothèques. 1903 à 1966.
- MM/1185-MM/1188 Lycées, Écoles et grands établissements d’enseignement.
- MM/1185 1914 à 1969.

École nationale du Génie rural à Paris.
 École Paul Bert à Paris.
 Inauguration de la Cité artisanale Clémentel, 174 quai de Jemmapes à Paris.
 École vétérinaire à Lyon.
 École de Joinville.
 École nationale vétérinaire de Maisons-Alfort.
 École normale supérieure de l'Enseignement technique.
 Écoles nationales d'Arts et Métiers.
 École nationale de l'Air à Salon-de-Provence.
 École vétérinaire de Toulouse.
 École nationale de Police (Saint-Cyr-au-Mont-d'Or).
 École des Beaux-Arts à Nancy.
 Lycée Claude Monet Paris 13ème.
 Lycée Turenne à Fribourg-en-Brigau.
 École nationale des Beaux-Arts à Bourges.
 École nationale des Beaux-Arts à Besançon.
 École des Arts décoratifs à Strasbourg.
 École de Haut enseignement Commercial Féminin à Paris.
 Distribution des Prix du concours général des lycées et collèges.
 Atelier École nationale de tapisserie d'Aubusson à Aubusson.
 École normale supérieure de Saint-Cloud.
 École nationale des Beaux-Arts à Dijon.
 Écoles des Arts appliqués à l'Industrie à Paris et à Bourges.
 École nationale de la Santé publique, 1 rue de Tilsitt à Paris.
 École nationale supérieure des Arts et Industries textiles à Roubaix.

MM/1186

1900 à 1968.

École coloniale à Paris.
 Ligue française de l'enseignement.
 École Boule à Paris.
 École supérieure technique du Génie à Versailles.
 Assistance publique - École d'Alembert.
 Fête donnée par l'association amicale des anciennes élèves du lycée Fénelon Paris et collège d'Argentan.
 Lycée Pasteur à Paris.
 Lycée Jean de la Fontaine.
 Lycée Charlemagne à Paris.
 Lycée Victor Duruy à Paris.
 Lycée Saint-Louis.
 Lycée Henri IV.
 Lycée Félix Faure à Beauvais.
 Lycée Lakanal à Paris.
 Lycée Molière à Paris.
 Lycée Albert Camus à Bois-Colombes.
 Lycée Louis le Grand à Paris.
 Chambre d'apprentissage des industries de l'ameublement à Paris.
 École du meuble à Montréal (Canada).

MM/1187-1188

Grandes écoles. 1881 à 1969. *À décrire.*

MM/1189	Chambre des députés. 1879 à 1954.	
MM/1190-MM/1191	Présidence du Conseil.	1934-1957
MM/1190	1934-1941.	
MM/1191	1934-1957.	
MM/1192	Monuments historiques.	1938-1968
	Dépôts dans des églises.	1938-1968
	Restauration de tapisseries classées.	de 1919 à 1949-1950
MM/1193	Direction des bâtiments civils de l'architecture. 1936-1967. Archevêché de Verdun (55). 1968. Sainte-Chapelle. 1921-1934. Notre-Dame de Paris. 1894-1941. Direction des Beaux-Arts - Monuments historiques. 1905-1936.	
MM/1194-MM/1195	Commissions – Délégations – Centres – Commissariats – Commandements.	1914 à 1969
MM/1194	1914-1969.	
MM/1195	1928-1968.	
MM/1196-MM/1197	Palais de l'Élysée.	1937-1978 et s.d.
MM/1196/1	Feuilles de sortie de l'Élysée d'objets mobiliers remis au Mobilier national (avec mention des numéros d'inventaires, anciens et nouveaux ou de la destination (rebut, vente aux Domaines), (ex. dossier n°313).	1937-1946
MM/1196/2¹⁰²	Divers dont fourniture de meubles à la suite de l'élection de Charles de Gaulle à la Présidence de la République, achats de mobilier contemporain. 1959-1978 et s.d.	1959-1969
MM/1197	Grand lustre. Aménagements, plans, 1958. Salle à manger, projet Subes 1950 (sans suite).	

¹⁰²Carton dédoublé en 2017 suite à son classement. Les pièces de grand format ont été conditionnées sous la cote MM/1196/1.

1937-1958

MM/1198-MM/1199 Comités et associations.

MM/1198 Association des artistes décorateurs au Palais du Louvre.
Association centrale du travail, vente de charité à l'Opéra.
Association générale des médecins pharmaciens de France.
Comité d'accueil aux étudiants étrangers, 96 boulevard Raspail (1946-1947).
Association "Rhin et Danube" 33 rue Paul Valéry à Paris 16ème (1959-1961).
Associations des Écrivains combattants (1955).
Centre national du commerce extérieur (1967).
Association Léonard de Vinci (1968).

1940-1968

MM/1199 Comité d'organisation professionnelle de la musique, 7 rue Jean Mermoz Paris. 1942.
Association des coureurs automobiles autodrome de Montlhéry. 1939.
Association musicale des Anciens Francs-Tireurs et Partisans. 1944-1948.
Association France-URSS.
Fédérative générale des étudiants de Strasbourg.
De prévoyance des employés civils de l'État.
Des Amis du papier "Feuille Blanche".
Des paralysés de Baume-les-Dames (Doubs).
Comité national Organisation Française. 1956-1957.
Conseil supérieur du notariat.
Congrès international du notariat latin (prêt de tapisseries). 1953-1954.
Comité de l'Art des Fêtes. 1939.
Comité central des réfugiés espagnols, 102 rue de l'Université. 1939-1946.

1939-1957

MM/1200 Prêts aux instituts.

1937-1969

Institut de coopération intellectuelle.
Institut de France à Londres.
Institut de France 23 quai Conti.
Institut des hautes études de défense nationale institut d'études slaves.
Cercle interallié de l'aviation.
Institut national de la statistique et des études économiques.
Institut français à Édimbourg.
Institut de physique nucléaire.
Institut des hautes études chinoises.
Institut national des sports.

MM/1201 Congrès, maisons de retraite, fédérations, sociétés d'entraide de 1913 à 1969.

Congrès de l'association internationale des magistrats de la jeunesse. 1966.
Maison de retraite des membres de la Légion d'honneur. 1966.
Fédération nationale des parachutistes français. Meeting international du Bourget. 1958.
Société « Les blessés au travail ». 1920.
Société des Gens de lettres. Cérémonies en l'honneur des écrivains morts pour la patrie : Notre-Dame, Sorbonne, Panthéon. 1956-1969.
Entraide des Artistes. 1942-1950.

MM/1202	<p>Maison nationale de retraite des peintres, sculpteurs, graveurs et décorateurs créateurs à Nogent-sur-Marne. 1945-1962. Groupe théâtral du Crédit Lyonnais. 1952-1955. Fondation Santé des étudiants de France. 1965. Alliance française. 1944-1964. Sociétés, congrès, ligues, compagnies.</p>	1938-1969
	<ul style="list-style-type: none"> - Société suisse des amis de Versailles (1961). - Société internationale de la Moselle (1957). - Compagnie française des métaux (1948). - Ligue française contre le cancer (1953-1954). - Fondation Thiers (1955). - Fondation Singer-Polignac (1955-1969). - Société des éclairagistes de France (1960). - SNCF (1938, 1958, 1968). - Société nationale art et travail puis travail et culture (1958). 	
MM/1203	Théâtres et Conservatoires.	1937-1980
	<ul style="list-style-type: none"> - Conservatoire de musique et de déclamation (1937-1960). - Théâtre municipal de Saint-Lô (1963-1968). - Théâtre des Nations, théâtre de France (1968). - Gaîté lyrique (1968). - Ecole nationale de musique de Versailles (1964-1965). - Opéra-comique (1950). - Théâtre d'Orange (1938). - Grand théâtre de Genève (1962). - Théâtre national populaire de Chaillot, Trocadéro (1937-1939). - Odéon (1938-1968). - Opéra (1937-1966). - Théâtre français (1938-1968, 1980). 	
MM/1204	<p>Prêt à différents organismes français et étrangers.</p> <p>Imprimerie nationale (1937-1955). Caisse d'Épargne de Roanne et caisse d'Allocations familiales du Tarn-et-Garonne (1938-1939, 1953). Interpol (1965-1968). Organisation Commune des Régions Sahariennes OCRS, 21 rue de la Boétie (1960, 1964). Bureau International du Travail à Genève (1951-1967). Hôtel des Douanes de Bordeaux, dont photos (1965-1967). Journal Officiel (1939-1963). Perception du 15ème arrondissement (1944) Saint-Gobain (1965). Cour arbitrale de la communauté (1959-1961). Charbonnages de France (1958-1965). Administration pénitentiaire, 4 place Vendôme (1936, 1960). Banque internationale et Fonds monétaire internationa1, 67 rue de Lille (1950, 1960, 1966). Banque internationale Reconstruction et Développement (1967-1968).</p>	

Banque de France (1958-1965).
Haut-commissariat en Sarre (1950-1957).

- MM/1205 Garde républicaine. 1875 à 1965 (DSF le 31/01/96).
Ordre des avocats. 1937-1964 – voir aussi MM/927, correspondance avec M. Holleaux.
Palais de justice et tribunaux de France. 1937-1972 (voir aussi M/253).
Tribunal de commerce de Roanne, Tribunal d'État, Tribunal de grande instance de Saint-Malo, Tribunal de grande instance de la Seine, Tribunal civil de Pontoise, Tribunal civil de Pontarlier, Tribunal civil de Versailles, Tribunal de commerce de Nantes, Palais de justice de Rennes, Haute Cour de Justice (129 rue de l'Université), Palais de justice d'Orléans (et Cour d'appel), Tribunal de commerce de Paris.
- MM/1206 Archives nationales et départementales
Archives de Nancy. 1968.
Archives du Pas-de-Calais à Arras. 1964-1967.
Archives nationales. 1936-1968.
Panthéon. 1937 à 1955.
- MM/1207 Sorbonne. 1937 à 1945.
Trocadéro (Palais de Chaillot). 1937 à 1957.
- MM/1208 Grand Palais. 1937-1957

- Concours hippiques.
- Salons.
- Petit Palais.
- MM/1209 Organismes divers (cercles, foyers etc.). 1904-1970

- Foyer international de l'Europe moderne (1952).
- Foyer international interallié (1945).
- Foyer des lycéennes (1968).
- Palais de la découverte (1961).
- Maison de France (Université du Wisconsin), (1965-1966).
- Laboratoire maritime de Dinard (1957).
- Laboratoire de Bellevue (1961-1962).
- Casa du Portugal (1951-1953).
- Rectorat de Poitiers (1966-1968).
- Maison de la chimie (1964).
- Cercle Volney (1954).
- Cercle des officiers du cabinet militaire du général de Gaulle (1945-1949).
- Cercle interallié.
- Cercle européen de Strasbourg (1962-1963).
- MM/1210 Préfecture de la région parisienne. 1969.
Direction générale des Beaux-Arts de la ville de Paris. 1950 à 1967.
Hôtel de ville de Paris et préfecture de la Seine. 1937 à 1963.
- MM/1211 Hôtel des Monnaies et cours d'appel.

1938-1968

- Hôtel des Monnaies.
- Cour d'appel de Dijon.
- Cours d'appel de Colmar (1945-1960).
- Cour d'appel de Besançon (1963-1965).
- Cour d'appel d'Aix-en-Provence (dont photos), (1952-1965).
- Cour d'appel d'Amiens (1968).
- Cour d'appel de Paris.
- Cour d'appel de Caen (1958-1968). Cour d'appel de Rouen (1938, 1966).
- Cour d'appel de Grenoble (dont photos), (1955-1963).
- Cour d'appel de Riom (1956).
- Cour d'appel de Poitiers (1938-1967).

MM/1212-MM/1213 Mairies françaises.

MM/1212

A à P.

1936-1969

- Amboise (1967-1968).
- Angoulême (1966).
- Barentin (1955).
- Beausoleil (1962).
- Belfort (1948-1960).
- Besançon (1962).
- Bordeaux (dont plans) (1958-1967).
- Brest (1961-1965).
- Cannes (1951-1953).
- Chasseneuil (1951).
- Châteauneuf-sur-Loire (1948).
- Cherbourg (1958).
- Clermont-Ferrand (1968).
- Cluses (1961-1962).
- Colmar (1963-1964).
- Compiègne (1946).
- Coulommiers (1966-1967).
- Creil (1939).
- Crèvecœur (1960).
- Déville-lès-Rouen (dont plans), (1969).
- Evry Petit Bourg (1965).
- Felletin (1967).
- Fontainebleau (1966).
- Gisors (1957-1958).
- Grenoble (1968).
- Hérault (préfecture), (1966-1967).
- Houdan (1968).
- La Courtine (1966).
- La Garde Freinet (1960).
- La Ricamarie (1968-1969).
- La Rochelle (1946).
- Lafeline (1946).
- Les Andelys (1965).

- Limoges (1963-1967).
- Locminé (1966).
- Lodève (1967).
- Louveciennes (1939).
- Louviers (1965).
- Maisons-Alfort (1967).
- Marvejols (1968).
- Méréville (1966).
- Nantes (dont plans et photos), (1936-1966).
- Navenne (1965-1966).
- Oradour-sur-Glane (1951).
- Orange (1952).
- Parthenay (s.d.).
- Pontarlier (1947).

MM/1213

N à V.

- Nantes Saint-Nazaire (1967).
- Reims (1960).
- Remiremont (1962).
- Roquedur (1939).
- Royan (1953-1969).
- Rueil-Malmaison (1957).
- Saint Jean de Luz (1961).
- Saint-Quentin (1966-1967).
- Saint-Germain-en-Laye (1956).
- Seine : Maisons-Alfort (1967), XIIIe arrondissement (1945-1969), Vincennes (1958), Clamart (1949), Ile arrondissement (1955-1960), IXe arrondissement (1942).
- Sermaize (1937).
- Sèvres (1951-1966).
- Strasbourg (1959-1961).
- Thenay (1938).
- Tréguier (1937-1951).
- Vannes (1967).
- Versailles (1937-1961).
- Vimoutiers (1958).
- Vitry Le François (1964).

MM/1214

Palais Royal, prêts et ameublement.

1937-1947

MM/1215

Offices nationaux et unions.

- Union de la protection française (1957-1958).
- Mutuelle Education nationale (dont photos), (1954-1957).
- Institution nationale des jeunes aveugles (1953-1954).
- Caserne des pompiers (Port Royal), (1951-1955).
- Patronage laïque du XIIIe arrondissement ; Ligue française de l'Enseignement ; La Jeunesse de l'Empire français ; Société des œuvres de mer (1940-1946).
- Office des étudiants d'Outre-mer (1961-1962).
- Office national des Anciens Combattants (1956-1958).

- Caisse autonome nationale, Sécurité sociale des mines (plans), (1965).
- Office national interprofessionnel des céréales (1941-1945).
- Office international du Vin (s.d.).
- Office national de la navigation (1941-1951).
- Office national du tourisme (1939-1946).

MM/1216	L'Assemblée de l'Union Française. 1947 à 1962.	
MM/1217	Préfecture de la Seine (1939-1956) et préfecture de police (1978-1986).	1939-1986.
MM/1218	Conseil d'État : prêts et travaux d'ameublement.	1937-1961
MM/1219	Cour de Cassation. 1937-1960. Cour des Comptes. 1937-1962. Caisse des Dépôts et Consignations. 1945-1946.	
MM/1220	Hôtel des Invalides (dont un plan), (1944-1961). Hôtel Rothschild. 1937 à 1956. Hôtel Talleyrand. 1945 à 1947. Inspection Générale des Troupes d'Outre-mer. 1945 à 1956. Observatoire du parc de Saint-Maur. 1891 à 1928. <i>DSF 25/10/2022</i> Observatoire de Paris (1964-1967).	
MM/1221-MM/1228	Musées et châteaux (classement alphabétique par ville).	1937-1975
MM/1221	<p style="margin-left: 20px;">A à L.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aix-en-Provence (1947). - Alençon (1951-1954). - Amiens, musée de Picardie (1946-1951). - Annecy (1954). - Antibes (1947). - Arras (1947-1969). - Azay-le-Rideau (1939). - Bayonne (1960). - Beauvais (1962). - Beaune (1946). - Bergerac, musée des tabacs (1952-1960). - Besançon, musée de l'horlogerie (1947-1961). - Bordeaux (1941-1969). - Bourg (1950-1959). - Bruxelles (1939). - Caen (1966-1969). - Cagnes-sur-Mer (1947-1950). - Calais (1938-1967). - Cambrai (1936-1952). - Castres, musée Goya (dont une photo), (1947-1961). - Chantilly, 1937, 1965). - Chartres (1957). 	

- Château-Thierry, musée La Fontaine (1960-1961).
- Chelles (1959).
- Colmar (1957-1974).
- Courbevoie (1958-1959).
- Dijon (1948-1967).
- Evreux (1958).
- Gien, musée de la chasse à tir et de la fauconnerie (1952-1960).
- Grasse, musée Fragonard (1937).
- Grenoble (1947-1967).
- Laon (1954).
- La Rochelle (1958).
- Le Cateau (1953).
- Le Havre (1961).
- Lille (1956).

MM/1222	Musées de Paris.	1937-1970
	Muséum d'Histoire naturelle ; Musée Galliera ; Musée des Arts décoratifs ; Musée de la Légion d'Honneur ; Musée Victor Hugo ; Musée de l'Armée ; Atelier Delacroix ; Musée d'art moderne ; Musée postal ; Musée de la marine ; Musée Rodin ; Musée Carnavalet ; Musée des colonies.	
MM/1223	Musées nationaux.	
	Musée de Blérancourt (1930-1948) ; Dépôt des ouvrages d'art, rue de la Manutention (1947) ; Musée de l'Orangerie (1956) ; Musée Guimet (1961).	
MM/1224	Musées et châteaux. M à Q.	1938-1969
	<ul style="list-style-type: none"> - Macon (1949). - Malte (1958-1969). - Marseille (1954). - Montbrison, musée d'Allard (1947-1949). - Montauban, musée Ingres (1952-1969). - Mulhouse (1938-1964). - Nérac (1953-1955). - New York (1948-1950). - Nice¹⁰³ (1950-1956). - Nîmes (1938). - Niort (1946-1948). - Orléans (1950-1952). - Poitiers (1947-1956). - Quimper (1949-1951). 	
MM/1225	Musées et châteaux. R à V.	1937-1966
	<ul style="list-style-type: none"> - Reims (1948-1954). - Rennes (1952-1961). - Rouen (1948-1954). 	

103 Dont une lettre autographe signée de Henri Matisse de 1950.

- Saint-Denis (1954-1958).
- Saint-Lô (1959-1968).
- Saint-Malo (1953-1962).
- Saint-Omer (1956).
- Sceaux, château de l'Ile-de-France (1937-1956).
- Senlis, musée de la Vènerie (1943-1953).
- Sète (1956-1966).
- Toulouse (1951).
- Tourcoing (1952-1956).
- Tours (1939-1953).
- Valence (1944-1962).
- Varzy (1963).
- Versailles (1954).

MM/1226 Prêts : château de Cangé à Saint-Avertin (37), 1940 (pour ce château voir aussi MM/983, MM/2436 et MM/624) ; Gouvernement français - Vichy Hôtel du Parc ; château de Charmeilles (ameublement du Maréchal Pétain et de l'amiral Darlan), 1941-1945.

MM/1227 Musées et châteaux. 1939-1967

- Palais des papes, Avignon (1939-1960).
- Château de Chambord (Pins, visite de M. Khrouchtchev en 1959), (1950-1963).
- Château de Saint-Germain (1939-1952).
- Château de Villers-Cotterêts (1965).
- Orangerie de Bagatelle, réception en l'honneur du corps diplomatique (1955).
- Château de Beaugé (1961-1962).
- Château de Blois (1962-1960).
- Château de Maisons-Laffitte (1948-1956).
- Château du Haras du Pin (1941-1959).
- Château de Pau (1947-1967).
- Château de Pignerolle, résidence du Président de la République de Pologne (1939-1945).

MM/1228 Résidence du maréchal Pétain au Château de Voisins à Saint-Hilarion (78). — Transport de mobilier entre les châteaux de Rambouillet et Voisins, levée de la réquisition : état des lieux dressé en mai 1944 par Démaret, architecte en chef des Monuments historiques et Barbot, architecte, représentant le comte de Fels, propriétaire, plans, correspondance.
Mai-août 1944 et s.d.

MM/1229 Cote vacante. Recotée en M/201 et M/297 en août 2023.

MM/1230-MM/1231 Facultés – Académies – Rectorats - Cité Universitaire 1937-1969

MM/1230 1937-1969.

Faculté de médecine ; Académie de Paris ; Faculté des sciences.

MM/1231 1937-1968.

Université de Caen ; Université de Paris ; Académie des sciences ; Faculté de droit ; Académie des Beaux-Arts.

- MM/1232 Prêts : hôpitaux, orphelinats, thermes, garderies d'enfants, assistance publique – Croix Rouge. 1937-1967.
- MM/1233 Prises en charges et dépôt d'objets mobiliers. 1939.
Rentrée d'objets sans emploi. 1889-1939.
- MM/1234 Radiations. 1938-1947.
Remise aux domaines d'objets hors service. 1937-1961.

MM/1235-MM/1244

Expositions, principalement de tapisseries (1910-1956)
1910-1956

- MM/1235-MM/1236 Expositions en France et à l'étranger. 1937-1954
- MM/1235 1937-1952. À signaler l'exposition de 1946 consacrée à *La tapisserie du Moyen Âge à nos jours*.
- MM/1236 1937-1954.
- MM/1237 Exposition internationale de 1937.
- MM/1238 Cote vacante. Recotée en M/304 en août 2023.
- MM/1239-MM/1244 Expositions à l'étranger. 1910-1956
- MM/1239 Expositions à l'étranger. 1938-1939
- MM/1240 Exposition de Milan, 1940.
Exposition Française au Caire 1938.
Expositions à l'étranger. 1940
- Exposition de tapisseries à Zagreb (Yougoslavie).
Exposition de tapisseries modernes à Pittsburg (États-Unis).
- MM/1241 Expositions à l'étranger de 1940 à 1950 (classement chronologique) : dossiers d'instruction de demandes de prêt, certaines annulées, d'autres

sans suite.

1940-1950

1940, Suisse, projet d'exposition de tapisseries françaises au musée des Beaux-Arts de Lausanne, 1940 (sans suite). À signaler, un plan du musée.

1942, exposition de tapisseries d'Aubusson au musée des Beaux-Arts de Lausanne (Suisse), 1942-1944. À signaler 1 l.a.s. de Marcel Gromaire à Guillaume Janneau, datée du 25 août 1942, évoque l'achèvement du carton de «L'Eau».

1943, projet d'exposition de tapisseries des Gobelins et de Beauvais en Espagne, 1943.

1945, proposition d'exposition de tapisseries des Gobelins et d'Aubusson au Caire (Égypte), formulée par M. Schusterman, marchand de tableaux-antiquaire, 1945.

1945, exposition de peinture française contemporaine (1939-1944) et d'arts décoratifs à Rio-de-Janeiro (Brésil), prêt d'un meuble de Montagnac (GME/10038) et de 2 tapisseries d'après Gromaire («La Terre», GOB/864) et Brianchon («Sérénade», GMTT/418), 1945.

1945, exposition de l'Office Professionnel Art et Création à Stockholm (Suède), prêt de 2 tapisseries d'après Lurçat, «L'été» (GMTT/400) et «L'hiver» (GMTT/401), 1945-1946.

1946, projet de participation des Gobelins à l'exposition des dessins du Louvre à Lucerne (Suisse), 1945 (participation annulée).

1946, projet d'exposition de tapisseries à Baden-Baden (Allemagne), à partir d'un choix de tapisseries présentées à Lausanne en 1946, 1946 (exposition sans suite).

1946, exposition de tapisseries françaises à Fribourg (Suisse), 1946.

1947, exposition *Vingt-cinq ans d'art sacré* en Amérique latine dont Buenos-Ayres (Argentine), prêt d'un carton de tapisserie acheté en 1942, « Le baptême du Christ » de Gabriel Fournier, 1947-1948.

1947-1948, demande de Maurice Savin visant à emprunter 4 tapisseries tissées aux Gobelins d'après ses cartons afin de les présenter au Caire (Égypte) (GOB/876, GOB/877, GOB/878, GOB/883), 1947-1948. À signaler 1 l.a.s. de Maurice Savin à l'administrateur du Mobilier national et des manufactures, datée du 7 septembre 1947, demande l'autorisation d'emprunter des tapisseries tissées d'après ses modèles.

1947-1950, exposition itinérante de tapisseries françaises : Hambourg, Munich, Düsseldorf, Stuttgart, Berlin, Francfort (Allemagne), 1947-1950.

1949, exposition de tapisseries Françaises contemporaines à Prague, Brno et Bratislava (Tchécoslovaquie), 1948-1949.

1949, exposition «Le paysage français de 1550 à 1900» à Londres (Grande-Bretagne), prêt de 7 tapisseries des Gobelins de la série des «Maisons Royales» d'après Le Brun, 1949-1950.

1950, exposition de tapisserie française à Luxembourg (Grand Duché du Luxembourg), 1950.

[MM/1242](#)

Expositions à l'étranger de 1938 à 1954 (classement chronologique) : dossiers d'instruction de demandes de prêt, certaines annulées, d'autres sans suite.

1924-1956

1938, exposition internationale de San Francisco (États-Unis), demande de prêt

d'une tapisserie ancienne refusée, 1938.

1939, exposition internationale de New-York (États-Unis), prêt de tapis et tapisseries, 1938-1947. À signaler 1 l.s. J. Leleu, datée du 31 mars 1939, relative aux meubles qu'il doit envoyer à New-York, notamment des sièges recouverts de tapisseries tissées à Aubusson sur les cartons de Gernez.

1948, exposition d'art français à Varsovie (Pologne), prêt d'une tapisserie d'après Gromaire «La Terre», 1948-1949.

1948, projet d'exposition sur «L'Art de l'affiche en France» à Sofia (Bulgarie) par Michel Léo, directeur de l'Institut Français de Sofia, demande d'affiches à l'administrateur du Mobilier national, 1948. (sans suite)

1948, exposition «Le jardin français» au musée Boymans à Rotterdam puis Amsterdam (Pays-Bas), prêt de 4 tapisseries de la série des Maisons royales, 1848.

1950, exposition consacrée à Guillaume le Conquérant ? au Victoria and Albert Museum à Londres (Grande-Bretagne), prêt de 3 moires peintes d'après Le Brun, 1950.

1950, exposition «Paris meets London» à Londres (Grande-Bretagne), prêt d'une tapisserie «La Dame de coeur», 1950.

1950, exposition de tapisseries modernes des Gobelins, Beauvais et Aubusson au château de Charlottenborg à Copenhague (Danemark), 1950.

1950, projet ? d'exposition de tapisseries française dans le Grand Duché de Luxembourg, organisée par l'Action Française d'Action artistique à l'étranger et M. Safroy, ministre de France, prévue du 1er au 21 avril 1950 : liste des oeuvres et valeurs d'assurances.

1951, exposition de tapisseries françaises contemporaines au musée national des Arts décoratifs à Buenos Ayres, puis dans les salons du Jockey club à Tucumán et à Mendoza (Argentine), prêt de 108 tapisseries. À signaler un exemplaire du catalogue de l'exposition présentée à Buenos Ayres en espagnol avec reproductions ainsi qu'un exemplaire annoté du bulletin du musée des Arts décoratifs où figure une photographie du grand hall de l'exposition, un exemplaire du catalogue de l'exposition présentée à Tucumán, en espagnol)

1951, exposition «History of Tapestry Weaving in England» à Birmingham (Grande-Bretagne), prêt de 2 tapisseries de Mortlake (GMTT/16/004 et GMTT/36/004), 1949-1951.

1951, exposition de tapisseries françaises présentée à la Kunsthalle de Bâle, puis à la Kunsthau de Zurich (Suisse), prêt de tapisseries des Gobelins anciennes et contemporaines. 1951.

1951, demande de prêt de la tapisserie «Le Récital» d'après Françoise Adnet (GMTT/564) pour présentation à l'occasion du festival de Brégenz (Autriche), 1951.

1951, exposition à Détroit (États-Unis) à l'occasion du Tricentenaire de la ville, prêt de cartons pour un ensemble de sièges par Le Barbier, intitulé «Les quatre parties du monde» (GMTB/415, GMTB/416, GMTB, 417, GMTB/418, GMTB/419, GMTB/420, GMTB/421, GMTB/422). Ces sièges sont indiqués ayant été destinés à Washington.

1951, exposition d'art décoratif français au Caire (Égypte), prêt de tapisseries contemporaine, 1951-1952. (exposition annulée)

1951-1952, exposition de peinture française contemporaine à Belgrade (Yougoslavie, act. Serbie) puis Sarajevo (Yougoslavie, act. Bosnie-Herzégovine) et Skopje (Yougoslavie, act. Macédoine), prêt de tapisseries d'Aubusson et des Gobelins, 1951-1952.

1952, exposition de tapisserie française contemporaine au musée de La Sarraz

(canton de Vaud, Suisse), prêt de 4 tapisseries d'après Henri Matisse, Oger Marc Antoine Bissière et Jean Le Moal, 1952.

1952, exposition «La Route de la Soie» au palais Grassi à Venise (Italie), prêt de 3 tapisseries (GMTT/99, GMMP/859, GMMP/860), 1952.

1952-1953, exposition de tapisserie française contemporaine à organisée Eindhoven, puis La Haye, puis Arnhem (Pays-Bas) par l'éditeur Pierre Vorms, prêt de plusieurs tapisseries d'après Henri Matisse, Georges-Henri Adam, Roland Bourigeaud et Simon Segal, 1952-1953. À signaler un exemplaire du catalogue en néerlandais.

1952, exposition consacrée au maréchal Turenne à Bouillon (Belgique), prêt d'une tapisserie des Gobelins d'après Van der Meulen (GMTT/103), 1952.

1952, exposition d'art sacré contemporain en Amérique du nord, à l'Université de Yale à New-Haven (Connecticut, États-Unis) puis dans différentes villes du Canada, prêt d'une tapisserie d'après Pauline Peugniez (GOB/920), 1950-1952.

1952, exposition «Trésors du Premier Empire» à Nyon (Suisse), prêt d'un fauteuil d'apparat (pas de n° d'inventaire indiqué), 1952. À signaler 1 carton d'invitation à l'inauguration.

1952, exposition Raoul Dufy au musée d'art et d'histoire de Genève (Suisse), prêt d'un paravent en tapisserie «Paris» d'après Raoul Dufy (GMT/24695), 1952.

1953, exposition de sculptures de Matisse à la Tate Gallery à Londres (Grande-Bretagne), prêt d'une tapisserie d'après Matisse «La femme au luth», 1953.

1953, exposition «Les deux grands siècles à Versailles» au musée d'art et d'histoire à Genève (Suisse), prêt de 2 tapis (GMT/2028 et GMT/2026) et 5 tentures de la série de «L'histoire du Roi» d'après Le Brun, 1952-1953.

1953, exposition «Bruxelles au XVe siècle» au musée communal de Bruxelles (Belgique), prêt d'une tapisserie de la série des «Chasses de Maximilien» (GMTT/53/002), 1953.

1953, exposition de tapisseries françaises au musée des Arts décoratifs de Hambourg (Allemagne), prêt de 5 tapisseries (GOB/26, GOB/154, GMTT/108/011, GMTT/62/003, GMTT/95/005), 1953.

1953, exposition «Rubens» au musée Boymans à Rotterdam (Pays-Bas), prêt de 2 tapisseries de la série de l'Histoire de Constantin (GMTT/40/002, GMTT/40/007), 1953-1954.

1953, exposition internationale artisanale de Florence (Italie), prêt de 2 tentures d'après Le Moal (GMT/17048 et GMT/17049), 1953.

1954, exposition de peinture française contemporaine «Peintres vivants de l'Ecole de Paris» à Brisbane, Sydney, Melbourne, Hobart, Adélaïde et Perth (Australie), prêt de tapisseries, «Le Ciel» d'après Henri Matisse, (GMTT/471) et «La Terre» d'après Marcel Gromaire, 1952-1953.

1954, exposition de tapisserie française contemporaine au Stedelijk museum d'Amsterdam (Pays-Pas) puis au musée des Beaux-Arts de Liège (Belgique), prêt de tapisseries, 1953-1956. À signaler un exemplaire du catalogue de l'exposition présentée à Amsterdam en néerlandais avec reproductions et un exemplaire du catalogue de l'exposition présentée à Liège en français.

MM/1243-MM/1244 Exposition de la Chasse à Berlin en 1937.

MM/1243

[Décrire.](#)

MM/1244

[Décrire.](#)

MM/1245-MM/1248

Aubusson (1932-1990)

MM/1245	Aubusson. Aubusson, cartons de tapisseries. 1939-1943. Felletin. 1939-1940. Aubusson-Felletin. 1937-1938. Aubusson-Felletin. 1938-1945.	1937-1945
MM/1245bis	À décrire ?	
MM/1246	Cote vacante. Recotée en M/14 et M/15 en août 2023.	
MM/1247	Aubusson : affaires générales. 1932-1952. Tapisseries tissées. 1946-1960.	
MM/1248	Aubusson, achat de carton. 1939. École d'Aubusson, atelier de 1946 à 1957. Tissage de tapisseries, crédits du Mobilier national. 1946-1960. Commission coopérative d'Aubusson. 1950-1960. Correspondance : rétablissement, atelier unique d'Aubusson. 1945. S.O.C.D.A. "Tapisseries de France", "Dissonances". 1948-1950. Vente de tapisseries d'Aubusson. 1947. Association des peintres cartonniers de tapisseries. 1948-1961. Prix de la tapisserie de la ville de Marseille. 1963. Grand concours de tapisseries. 1961-1965. Tissage à Aubusson (par la maison Hamot) d'un tapis d'après un carton de Subes, don du conseil Général de la Creuse à la Présidence de la République. 1953-1956. Maquettes : divers. 1946-1947. Projet de machine pour nettoyer les tapis : correspondance. 1990.	
MM/1249	Manufacture de Beauvais. – Mouvements de mobilier et tapisseries : correspondance entre l'administrateur du Mobilier national et le directeur de la manufacture, notes, mémoires et factures de prestataires, listes de tapisseries prêtées pour des expositions et notamment pour la « Saison d'art » annuelle organisée à Beauvais. 1919-1938. Production de tapisseries : états trimestriels de production, notes et correspondance. 1934-1949.	
MM/1250	Beauvais : feuilles de sorties, 1935. Prêts de 1883 à 1949. Déménagement de la Malmaison à Beauvais de M. Ajalbert et correspondances tapisseries de 1917 à 1926.	

Exposition de Saint-Louis (Missouri, États-Unis). 1902 à 1905.
Commandes diverses - Service intérieur
Correspondances diverses. 1937-1938.
Réparation de tapisseries de sièges et confection de tapisseries. 1882 à 1914.

- MM/1251 Gobelins – Dossiers expositions, achats, personnel – 1937 et 1937-1958
Expositions du Musée des Gobelins 1938-1939.
Demande de tissage d'une tapisserie des Gobelins pour le roi d'Afghanistan : correspondance, photographie de la tapisserie « La Terre et l'eau » d'Anatole Kasskoff, devis, 1947.
(un petit dossier intégré en juin 2018 remis par Sarah Olivès provenant du « fonds ancien » des ambassades, F. Aujogue)
Prise de renseignement pour la commande d'une tapisserie des Gobelins pour un particulier mexicain : correspondance, 1958.
Documentation, coupures de journaux.
Exposition organisée dans le cadre du "Bi-millénaire de Paris" 15 juin - 31 octobre 1951.
Dons :
« Les Eléments et l'Eau », succession Prévot-Roquaplan
Robe chinoise de Mandarin Ko-Sen (Gobelins) à fond d'or, succession Mme Veuve Vapereau, née Rempler
Deux tableaux de P.V. Galland par Mme Henriot
Tableaux faits par Mme Aubril, don au Musée des Gobelins, refusé
Objets ayant appartenu à Schiller
Projet de transfert du monument funéraire de l'ancien inspecteur général de la Manufacture Royale des Gobelins, du cimetière de Saint-Mandé à la Chapelle des Gobelins
Legs, dons : Fondation Dorrance, 1929 à 1960
Lettres de personnels. 1937-1952.
Achats de Modèles :
Modèle de Tapis par Chapelain-Midy. 1935.
Cartons pour dessus de tabourets et tapis, de M.L. Sue. 1935-1936.
« Messidor » carton de Deshayes, 1935 et « Le Mois d'août », 1935.
« Le Mékong » carton de Ducos de la Haille et carton « Le Sénégal ». 1935.
Paul Véra - Barat - Levraux - Modèles
Modèles de Canniccioni. 1928-1931.
- MM/1252 Manufacture des Gobelins, 1928-1938. Législation, 1924-1938. Pièces comptables, 1922-1938. Prêt de tapisseries, 1921-1933. Service intérieur, 1937-1938.
- MM/1253 Manufacture des Gobelins, atelier de restauration. 1936.
- MM/1254 Manufacture des Gobelins : demandes de renseignements. 1937-1957.

MM/1255-MM/1256 Commandes et achats de maquettes et cartons de tapisseries soit de gré à gré, soit après examen par la Commission d'achats et de commandes de l'État, propositions spontanées et interventions en faveur d'artistes, années 1937 à 1948. 1935-1948 et s.d.

MM/1255	Années 1937 à 1939.	1935-1948 et s.d.
Dossier 1	Généralités : état récapitulatif financier des commandes passées et à l'étude depuis septembre 1937 (2 septembre 1938), demande de prêt de leurs maquettes de tapisserie aux 8 artistes choisis par l'administration des Beaux-Arts (31 janvier 1939). 1938-1939.	
Dossier 2	Correspondance échangée avec les artistes (classement alphabétique). 1935-1948 et s.d. <ul style="list-style-type: none">- Georges BARAT-LEVRAUX, un carton de tapisserie « Les Sports nautiques » (GOB 838/1). 28 décembre 1935 – 16 juin 1939.- Valdo BARBEY, maquettes et cartons de tapisseries « L'Amérique centrale ou La Forêt tropicale » devenu « La Martinique » (GMTC 834/1 et GOB 834/2) et « L'Afrique du Sud ou L'Oasis » (GOB 843/1 et GOB 843/2). 8 avril 1937 – 22 mars 1948 et s.d.- Jean BASCOULES, maquette de tapisserie « La Source dans l'Oasis » (GMTB 1051 ?). 25 janvier 1938 – 17 juillet 1947.- Jean BEAUMONT, dessin d'un drap funéraire aux trois couleurs françaises orné de figures allégoriques (GOB 839/1). 28 octobre 1937 – 4 avril 1940.- Voldemar BOBERMAN, cartons pour un ensemble de sièges (GMTC 691) et une maquette de tapis (GOB 1195). 11 novembre 1937 – 27 mars 1940.- Henri CAYON, proposition de carton dont le sujet évoquerait le voyage en France des souverains britanniques. 7 août 1939 – 22 février 1940.- Edmond CERIA, carton d'une tapisserie (GOB 835/1) « La route des Indes » destiné à la décoration de l'hôtel de Rosmadec à Nantes. 22 septembre 1937 – 13 septembre 1943 et s.d.- Roger CHAPELAIN-MIDY, projets de cartons de tapisseries sur le thème « Les Quatre Éléments », un carton livré « L'Air » (GOB 845). 18 juin 1937 – 13 août 1941.- Joseph COGNERAS, un carton copie d'un tapis de Savonnerie du XVIIIe s. 29 janvier – 12 novembre 1937 ; un carton copie d'un tapis de Savonnerie de style Louis XIII, 2-22 février 1938.- Albert DECARIS, projet de quatre cartons de tapisseries sur le thème des métiers ruraux avec 4 gouaches. 5 juillet 1938 – 31 mars 1939 et s.d.- Henri DELUERMOZ, projet d'un carton de tapisserie .¹⁰⁴ 29 mars – 24 novembre 1938.- Frédéric DESHAYES : un carton de tapisserie « La Forêt » (GOB 847). 17 février 1939 – 9 octobre 1941.- Pierre DUBREUIL, projet d'acquisition de quatre cartons de tapisseries sur le thème « Les Quatre parties du Monde », acquisition de « L'Asie » (GOB 865/1). 16 janvier 1939 - 1^{er} mars 1948.- Pierre DUCOS DE LA HAILLE, un carton de tapisserie « Madagascar, la lagune » (GOB 833/1). 2 décembre 1937 – 19 juin 1938.- Émile GAUDISSARD, un carton de tapisserie exécuté pour Beauvais sur le thème d'une gerbe de fleurs. 26 mars – 12 juin 1937.- Roland GOUJON, souhaite présenter ses maquettes d'un ensemble de tapisseries sur le thème des « Fêtes provinciales », notice de présentation de l'artiste. 16 septembre 1938 – 31 janvier 1939.- Marcel GROMAIRE, projet de quatre cartons de tapisseries sur le thème des quatre	

104 Avec une intervention de Jaulmes en faveur de l'artiste.

éléments, 2 cartons livrés, « La Terre » (GOB 864/1) et « L'Eau » (GOB 864/3). 31 janvier 1938 – 17 février 1943 et s.d.

- Augustin HANICOTTE, des cartons pour un ensemble mobilier, carton pour 3 feuilles de paravent (GOB 528/2). 17 juin 1937 – 14 février 1938 et s.d.
- Charles-Édouard Jeanneret-Gris dit LE CORBUSIER, projet de cartons de tapisseries pour le foyer principal du théâtre de Chaillot à Paris. 6 janvier – 16 mars 1939.
- Ivanna LEMAITRE, proposition d'un carton de tapisserie d'après le poème de Paul Fort « Si toutes les filles du monde voulaient s'donner la main » 9 février 1938 – 22 février 1940. (sans suite)
- Jean LURÇAT : un carton de tapisserie « Les Illusions d'Icare » (GOB 822/1), 25 mars – 7 juin 1937 ; un carton de tapisserie « La Forêt » (GOB 832/1), 22 septembre – 23 décembre 1937. 1937.
- Jean MARCHAND, un carton de tapisserie « L'Automne » (GOB 846). 22 février 1939 – 8 octobre 1941 et s.d.
- Mathurin MEHEUT, un carton de tapisserie « Allégorie de la vie marine » (GOB 842/1 et GOB 842/2). 16 février – 13 octobre 1939 et s.d.
- Jean-Charles MOREUX, projet de 8 cartons de tapisseries, 4 natures mortes et 4 compositions sur le thème des architectes, avec 4 lavis sépia. 1^{er} avril 1938 – 12 février 1939.
- Paul VERA, un carton de tapisserie « L'Été » (GOB 837/1). 16 janvier 1936 – 12 janvier 1940 et s.d.
- Henri de WAROQUIER, projet d'un carton de tapisserie sur le thème de « L'Histoire de Niobé ». 23 juin 1939 – 30 octobre 1944.

Voir à reclasser ailleurs (correspondance de Guillaume Janneau par exemple) :

- Au sujet du tissage de 4 banquettes en savonnerie pour les visiteurs du palais de Versailles à la demande de Gaston Brière. 28 janvier – 10 février 1937.
- Intervention de Ferry ?, directeur de Cabinet du Président de la République en faveur de l'artiste-peintre, d'Henri Caruchet, qui souhaiterait à nouveau être chargé du cours supérieur de dessin à l'Ecole de la manufacture des Gobelins, 9-26 mars 1937.
- Louis Metman, directeur du musée des Arts décoratifs au sujet du projet de retissage de « La résidence royale de Fontainebleau ». 15 mars 1937.
- Demande de prêt d'un tapis de Savonnerie d'époque Louis XII afin de le copier à B. Fabre et fils antiquaires. 15 et 21 décembre 1937.
- Augustin Hanicotte demande à emprunter des cartons « en sommeil aux Gobelins » pour les exposer. 1937 ?
- Requête de A. Tissier qui souhaite recouvrer 4 esquisses de son épouse, Odette Pauvert, réalisées entre 1928 et 1932 et non retenues par la Commission d'acquisition. 14 septembre – 22 octobre 1937.
- M. Capiello demande l'état des œuvres tissées d'après ses cartons et leur affectation afin de les faire photographier. 7-8 mars 1938.
- Projet de rentoilage des cartons de l'Ecole de Le Brun par Jacques Maroger, estimation. 7 avril 1938 et s.d.

MM/1255bis

Années 1940 à 1945.

1941-1951

Dossier 1

Commissions d'achats.

Généralités : correspondance¹⁰⁵, notes, 17 février 1940 – 2 mai 1941. **Commission d'achat du 13 décembre 1944** : liste des maquettes présentées avec leur prix et les propositions (du Mobilier national ?), procès-verbal, correspondance avec les artistes dont

¹⁰⁵ À signaler une intervention de Jean Cassou en faveur de M. Bersier, 7 juin 1939.

les projets n'ont pas été retenus (Roger BEZOMBES, Marthe DELACROIX, F. DESHAYES, Georges DUVAL, J. FANNEE, Léo FONTAN, HENRICH, Paul LAVALLEY, LEGERAUD, LIAUSOU, Mlle SCHERRER, Paul VERA, WORMS), 1944-1945.

- Dossier 2 Projet de carton de tapisserie évoquant un des actes de la vie du maréchal Pétain demandé à Jean BOUCHAUD, Edmond CERIA, Paul CHARLEMAGNE, Georges CHEYSSIAL, Maurice DENIS, Robert GENICOT, Alfred JANNIOT, Robert POGHEON : correspondance, reçus de maquettes¹⁰⁶. 7 juillet 1941 – 3 janvier 1943.
- Dossier 3 Dossiers d'artistes ayant reçu des commandes de l'État, soit de gré à gré, soit après examen par la Commission d'achats et de commandes de l'État, propositions spontanées et interventions en faveur d'artistes, dossiers généralement composés de correspondance échangée entre l'administrateur du mobilier national et l'artiste, de l'arrêté, plus rarement d'esquisses originales, de photographies¹⁰⁷ (classement alphabétique des artistes) :
- André AUCLAIR, carton « Les Papillons » (GOB 905/1 et GOB 905/2). 24 novembre 1944 – 7 février 1946.
 - Jean BEAUMONT, carton « Les Vins de France » (GOB 897). 7 décembre 1942 – 22 novembre 1944.
 - Roger BEZOMBES : carton « Cérémonie arabe en Algérie » ou « L'Afrique blanche » (GOB 871), avec une aquarelle en couleur du dessin projeté, 29 octobre 1941 – 21 décembre 1942 ; carton « ou « L'Afrique noire » (GOB 896), 24 février 1943 – 9 juin 1944. 1941-1944.
 - Charles BLANC, carton « La Rénovation nationale ». 17 mai 1942 – 6 décembre 1943. (sans suite)
 - Voldemar BOBERMAN, ensemble de cartons de sièges « Le Bois » (GMTC 759/1 et GMTC 759/2). 16 décembre 1944 – 18 avril 1945.
 - Robert BONFILS, projet d'un carton et tapisserie pour une salle à Versailles ? 8 juillet 1942 et 23 février 1943.
 - René BONNEFOY, Secrétaire général à l'Information. 8 et 29 juin 1944.
 - Jean BOUCHAUD : un carton de tapisserie « La Bretagne » (GOB 844/1), 25 mai – 12 août 1941 ; projet d'affectation aux manufactures d'un panneau figurant au pavillon de l'Artisanat de l'Exposition de 1937 interprétant l'artisanat des campagnes, 9 juin 1941 ; un carton de tapisserie « Fête Laotienne » (GOB 883/1). 7 septembre 1942 – 5 novembre 1943.
 - Yves BRAYER, carton « La Chasse » (GOB 890/1). 11 novembre 1942 – 27 mai 1944.
 - Maurice BRIANCHON, 2 cartons « Le Ballet » (GOB 910/1) et « L'Opéra » (GOB 910/2). 7 novembre 1944 – 3 juin 1946.
 - Raphaël BROUELLE, projet de cartons de Verdures. 9 juin – 24 novembre 1942.
 - Edmond CERIA, un ensemble de cartons de tapisseries comprenant 2 tentures et 2 portières sur le thème de la chasse (GOB 860/1 et GOB 861/1). 4 mars 1941 – 10 juillet 1942. (en partie sans suite)
 - Madame du CHAMBON chargée de terminer le carton « Aube de Paix » (GOB 909/1 et GOB 909/2) commandé à Fernand SABATTE décédé accidentellement. 12 juillet 1941 – 18 juillet 1951.
 - Paul CHARLEMAGNE, projet de cartons de tapisseries pour la cathédrale de Chartres (GOB 854). 3 mars 1941 – 22 septembre 1942.
 - Paul CIROU : carton « Cortège nuptial » (GOB 873/1), 21 mai 1942 – 17 janvier 1944 ; carton « L'Eau » (GOB 900/1), 31 janvier – 7 septembre 1944. 1942-1944.
 - Gérard COCHET, candidature à l'exécution d'un carton de tapisserie. 29-30 janvier 1941.

106 Le chef de l'État a retenu le projet de Paul Charlemagne (GOB 856/1).

107 Ces pièces sont signalées.

(sans suite)

- Lucien COUTAUD, carton de tapis « Les Deux Dames » (GOB 1206/1 et GOB 1206/2). 23 octobre 1944 – 26 février 1945.
- CROZET, projet d'exécution d'un carton de tapisserie sur le thème de la jungle sous-marine. 16-23 juin 1941.
- Ivan DA SILVA BRUNHS, projet d'un carton de tapis en Savonnerie. 21 septembre 1941 – 9 mars 1942¹⁰⁸.
- Jean-Gabriel DARAGNES, projet d'un carton de tapisserie « L'Eau » (GOB 887/1). 28 décembre 1942 – 9 décembre [1943].
- Maurice DAURAT, exécution d'un vase en étain doré avec dessin de l'œuvre sur papier calque. 11 décembre 1942 – 16 novembre 1943.
- Thérèse DEBAINS-NOYER, carton d'un paravent en Savonnerie (). 15 juillet 1941 – 14 décembre 1942.
- Jacques DENIER : carton de tapisserie d'un paravent « Fleurs des champs » (GOB 1198/1), 23 octobre 1941 – 13 août 1942 ; carton de tapisserie d'un paravent « Fenêtre ouverte sur la mer » (GOB 1200/1), 14 novembre 1942 – 5 août 1943. 1941-1943.
- Frédéric DESHAYES : un carton « La Plaine » (GOB 874/1). 9 mars 1942 – 9 mars 1943.
- André DEVECHE, bois (GMT 13985) et cartons de tapisserie (GMTC 737) d'un mobilier de salon composé de 12 fauteuils, 2 canapés et 6 chaises, avec 3 dessins de chacune des pièces. 18 juillet 1941 – 20 juillet 1942.
- Georges DEVECHE, cartons de tapisseries « Les métiers textiles » (GOB 859/1) et « Les métiers du métal » (GOB 880/1). 16 mai 1941 – 20 octobre 1943.
- Lucien DEWE, projet d'un carton de tapisserie. 31 janvier 1941 – 24 mars 1943.
- Pierre DOLLEY, un carton de tapisserie « Orphée » (GOB 902/1). 26 septembre 1939 – 11 août 1945.
- Evelyne DUFAU : un carton de paravent sur le thème de Paris (GOB 1197/1), 28 mars – 25 octobre 1941 ; un carton de paravent « La Colonie » (GOB 1202/1), 11 janvier 1943 – 13 janvier [1944]. 1941-[1944].
- Maurice DUFRENE : un carton de tapisserie « L'Arbre de Joie » (GOB 913) et un ensemble de cartons de tapisserie de sièges « Les Joies de la vie » (GMTC 758, GMTC 758/1 à GMTC 758/6), 16 décembre 1944 – 10 août 1946.
- Jean DUPAS, ensemble de cartons de tapisserie destinés à décorer l'escalier d'honneur du ministère de la Justice. 9 juillet 1941 – 25 novembre 1944.
- Paul FOLLOT, carton d'un tapis « Harmonie tricolore » (GOB 1196/1) avec une photographie n. & bl. du carton. 17 août 1940 – 17 octobre 1941.
- Constantin FONT, carton de tapisserie « Tropiques » (GOB 852). 19 juin 1941 – 23 mars 1942.
- Gabriel FOURNIER : un carton de portière en tapisserie « Le Baptême du Christ » (GOB 894/1) et un ensemble de cartons de sièges (GMTC 761). 30 octobre 1941 – 30 juin 1945.
- Émile GAUDISSARD, ensemble de cartons de tapisserie « Histoire pittoresque de Paris » destiné au Cabinet de travail du préfet de la Seine (en remplacement des « Fructus Belli »). 16 juillet – 6 septembre 1941, 14 mai 1943.
- Robert GENICOT, carton de tapisserie « La Mission civilisatrice de la France en Afrique du Nord » (GOB 853)¹⁰⁹. 27 juin 1939 – 10 mai 1943.
- Pierre GIRIEUD, un carton de tapisserie « Le Triomphe de Ronsard » (GOB 903/1). 1^{er} février 1944 – 18 juillet 1945.
- André GROULT : un carton de tapis « La Mer » (GOB 1199/1), 2 janvier 1942 – 19 novembre 1948 ; un carton de tapis « La Terre » (GOB 1203/1), 28 mars 1944 – 16 janvier 1945. 1942-1948.
- Octave GUILLONNET : un carton « Glorification de la pensée (GOB 858/1), carton « Les maîtres de la Science » (GOB 875/1), un carton « Attributs et emblèmes de la Faculté des Sciences » (GOB 876/1). 8 novembre 1941 – 31 janvier 1944.

108 À signaler la lettre de Guillaume Janneau en date du 9 mars 1942 dans laquelle il dépeint la situation de la manufacture de Sèvres après les bombardements récents.

109 Ne figure pas dans SCOM.

- Georges GUYOT, un carton « La Jungle » (GOB 884/1). 2 novembre 1942 – 15 novembre 1943.
- Gaston HENRICH, un carton « Les Divinités marines » (GOB 899/1). 31 janvier – 29 juin 1944.
- Marc HOURRIEZ, un carton de tapisserie « Le Printemps » (GOB 898/1). 26 janvier 1942 – 12 juin 1944.
- Alfred JANNIOT, un carton de tapisserie « La Renaissance de la France sous les auspices du chef de l'État » (GOB 863/1). 17 février – 24 août 1942.
- Lucien JONAS, une maquette et un carton commémorant la révolution nationale « Travail pour la France » (GOB 872/1 et GOB 872/2). 17 décembre 1941 – 21 mai 1943.
- Anatole KASSKOFF : un carton de tapisserie « Apollon et les Muses » (GOB 885/1), 24 décembre 1942 – 15 novembre 1943 ; un carton de tapisserie « L'Eau et la Terre » (GOB 906/1), 8 mai 1944 – 5 juin 1945. 1942-1945.
- Eugène LABREUX : reconstitution d'une tapisserie ancienne qui se trouvait dans la chapelle des Bourbons à Lyon (GOB 866/1), 15 mars – 27 novembre 1942 ; carton de Savonnerie « Agriculture » (GOB 1201/1), 13 avril 1942 – 2 novembre 1944.
- Hélène LAMOURDEDIEU, un carton de tapisserie « Le Roussillon et la Catalogne » (GOB 855). 14 novembre 1941 – 29 juin 1942.
- Jacques LESTRILLE, un carton de tapisserie « La Nature » (GOB 850), un carton de tapisserie « L'Amour » (?), un carton de tapisserie « La Joie » (?), avec 2 photographies n. & bl. de projets. 30 novembre 1940 – 2 mars 1945.
- André LHOPE, projets de cartons de tapisserie sur les quatre parties du monde, « L'Europe » (GOB 862/1), « L'Asie » (GOB 862/2), « L'Afrique » (GOB 862/3) et « L'Amérique » (GOB 862/4) avec 4 calques. 1^{er} décembre 1939 – 5 mars 1945.
- Les calques ne sont pas communicables du fait de leur mauvais état*
- Camille LIAUSU, un carton de tapisserie « la Mer » (GOB 886/1). 11 janvier – 9 décembre 1943.
- Robert LOTIRON, un carton de tapisserie « La vie des champs » (GOB 879/1). 22 janvier 1941 - 1^{er} octobre 1943.
- Lucien MARTIAL, projets de cartons de tapisseries pour la décoration du musée postal créé par la loi du 31 décembre 1942 à l'hôtel de Choiseul-Praslin, 4 rue Saint Romain à Paris (GOB 912). 31 mai 1943 – 24 avril 1946.
- Pierre-Paul MONTAGNAC, un carton de tapisserie « La jeunesse et le retour à la terre » (GOB 870). 17 octobre 1941 – 27 novembre 1942.
- Pierre MONTERET, projet d'un carton de tapisserie « Le Parnasse ». 18 juin 1942 – 5 février 1943. (sans suite)
- PERNELLE, projet de carton de tapisserie « La Paix ». 30 mars 1943 – 8 août 1945. (sans suite)
- Pauline PEUGNIEZ, un ensemble de cartons sur le thème de la famille, « Le cortège de la fiancée » (GOB 857), « La toilette de la mariée » (GOB 868), « Le Premier né » (GOB 869), « La Famille » (GOB 881), « La musique du soir » (GOB 882). 6 octobre 1941 – 11 mai 1944.
- Robert POUGHEON, projet d'un carton « Le sacre d'Henri IV » pour la cathédrale de Chartres, 4 août 1941 – 30 octobre 1944 ; commande de 2 maquettes et 2 cartons sur le thème de « L'évolution des grandes institutions artistiques sous Henri IV et Louis XIV », 4-23 mars 1942. 1941-1944.
- Fernand SABATTE cf. Mme du Chambon.
- Mlle Alice SANTIN, un ensemble de cartons de sièges « Jeux d'enfants » (GMTC 760). 30 novembre 1944 – 20 avril 1945.
- Maurice SAVIN, un ensemble de cartons de tapisserie sur le thème des plaisirs champêtres, « Vendanges » (GOB 851/1 et GOB 851/2), un carton « Moisson » (GOB 877/1 et GOB 877/2). 11 juillet 1941 – 21 avril 1944.
- Edmond SIGRIST, un carton de tapisserie « Colonies » (GOB 892/1). 2 février 1943 – 21 avril 1944.
- Madame THOMAS, élève de Jacques MAROGER, une copie de la tapisserie « L'Air » de la tenture des *Éléments* d'après Le Brun (GOB 878/1). 3 janvier – 1^{er} avril 1943.

- Paul VERA : deux cartons de tapisseries « Le Jardin » (GOB 848) et « Le Verger » (GOB 849), 30 septembre 1941 – 21 février 1945 ; un carton de tapisserie « Les Mois » (GOB 904/1), 31 janvier 1944 – 3 février 1945. 1941-1945.

MM/1256

Années 1945 à 1948.

1944-1949 et s.d.

Dossier 1

Dossier nominatifs (classement alphabétique des artistes).

- André AUCLAIR : un carton de tapisserie « L'Arbre » (GMTC 775), 28 juillet 1948 ; un carton de tapisserie « Pégase »¹¹⁰, 2 août 1948. 1948.
- Marc BAUMANN, un carton de tapisserie « Les Arts plastiques » (GOB 908/1 et GOB 908/2). 16 mai 1945 – 21 janvier 1946.
- Jean BEAUMONT, projets de maquettes de tapisseries pour la Chancellerie de l'Ordre de la Libération. [3 février 1945] – 8 février 1946.
- Roger BEZOMBES, deux cartons de tapisserie « La Guerre » et « La Paix » présentés pour l'atelier-école d'Aubusson. 23 juin – 16 octobre 1947.
- Émile BOUNEAU, un ensemble de cartons de sièges « Les Champignons » (GMTC 764). 23 octobre 1944 – 19 novembre 1946.
- Ivan DA SILVA BRUNHS, un carton de tapis en Savonnerie « Le Zodiaque » (GOB 1207/1 et GOB 1207/2), 4 août 1945 – 3 septembre 1946 ; un carton de tapis « Les Neuf muses » (GMTC 763), 26 janvier – 8 février 1946. 1945-1946.
- Louis Auguste DECHELETTE, un panneau en Savonnerie « Les Roses de Noël » (GOB 1209/1). 28 novembre (?) 1948 – 31 mars 1949.
- Mme DETROYAT, un carton de tapisserie « La Rivière » (GOB 926). 8-18 janvier 1949.
- Pierre DUBREUIL un carton de tapisserie « La petite faune du potager » (GOB 928). 21 juillet – 23 décembre 1948.
- Jacques FILLACIER, cartons pour un ensemble de 12 sièges « Messidor » (GMTC 762/1 et GMTC 762/2). 6 avril – 28 novembre 1945.
- Robert HENRY, un carton de tapisserie « Le Tailleur » (GMTC 776)¹¹¹. 18-21 décembre 1948.
- Jacques LAGRANGE, un carton de tapisserie « Les Lissiers » (GMTC 774). 13 juillet – 9 décembre 1948.
- Roger LERSY, un carton de tapisserie « Le Temps des cerises » (GOB 927/1 et GOB 927/2). 31 mai – 9 décembre 1948.
- Jean LUX, un carton de tapisserie « Le Tréteau » (GOB 907/1 et GOB 907/2). 21 mars – 27 décembre 1945.
- Angèle MALCLES-HERMANT, un paravent (GME 10530). 8 octobre et 27 novembre 1947. Voir à reclasser ailleurs, il s'agit d'un achat d'objet mobilier.
- Nathalie PARAIN, tableaux à la gouache « La Basse-cour » (GME 10402 ; GME 10403 ; GME 10404 ; GME 10405 ; GME 10406). 27 mars – 8 mai 1947.
- René PERROT, un carton de tapisserie « Hommage à J. H. Fabre » (GMTC 772). 25 août 1947 et s.d.
- Marc SAINT-SAENS : un carton de tapisserie « Orphée » (GOB 920/1 et GOB 920/2), 16 mai 1945 – 6 juin 1947 ; une tapisserie « Jardin d'Amour » (GMTT 486), 30 juin 1948. 1945-1948.
- Maurice SAVIN : un carton de tapisserie « Grives et raisins » (GOB 911/1)¹¹², 11 mars 1946 – 11 février 1949 ; un carton de tapisserie « Poules et cassis » (GOB 914), 21 août 1946. 1946-1949.
- Simon SEGAL, deux maquettes et deux cartons de tapisserie de la tenture des Éléments

110 Pas de fiche SCOM pour ce carton.

111 Carton ne figure pas sous SCOM « envoyé chez Bourcy à Felletin » en juin 1950 (source inventaire GMTC).

112 Tissé pendant l'exposition de tapisserie des Gobelins à Lausanne (Suisse) en 1946 et tissé à nouveau pendant l'exposition de tapisserie française au musée d'art Moderne à Paris la même année.

et des Mythes « L'Air ou La chute d'Icare » (GOB 917/2 et GOB 917/1), 11 juillet 1946 – 16 janvier 1947 et « L'Eau ou le voyage d'Ulysse » (GOB 925/2 et GOB 925/1), 5 et 8 décembre 1947. 1946-1947.

- Michel TOURLIERE : un carton de tapisserie « Les Grives dans la vigne » (GMTC 766), 13 décembre 1946 ; un carton de tapisserie « Poissons et lanternes » (GMTC 777), 31 janvier et 2 février 1949. 1946 et 1949.

- Robert WOGENSKY : deux cartons de tapisserie « La Musique » (GOB 915/1) et « La Danse » (GOB 916/1), 9 août – 6 novembre 1946 ; deux cartons de tapisserie « Hommage aux vins » (GMTC 770) et « L'Ami des oiseaux » (GMTC 769), 4-24 avril 1947 ; une maquette et un carton de tapisserie « Nature morte sur la table » (GMTC 771/2 et GMTC 771/1), 2-9 juillet 1947. 1946-1947.

Dossier 2

Commissions d'achat et échanges avec les artistes non retenus. 1944-1948.

Commission d'achat du 11 mai 1945 : convocation, liste des maquettes présentées avec leur prix et les propositions (du Mobilier national ?), correspondance avec les artistes dont les projets ont été retenus (Jean BEAUMONT, Marc BAUMANN, Émile BOUNEAU, Maurice DUFRESNE, Jacques FILLACIER, Jean LUX, SAINT-SAENS), correspondance avec les artistes dont les projets n'ont pas été retenus (AUBOIRE, Valdo BARBEY, Mlle BERTRAND, BOUQUET, Jacques CHAUVIN, CIROU, DESBARBIEUX, Jacques FANNEE, Mlle FLANDRIN, JULLIEN, J. LECOULTRE, MET DE PENNINGHEN, MOURNAUD, NATHAN, Pauline PEUGNIEZ, PICO, REAL, Mlle SANTIN). 1944-1945.

Commission d'achat du 9 juillet 1946 : procès-verbal, correspondance avec les artistes dont les projets n'ont pas été retenus (AUBOIRE, BOBERMAN, BOUVOT, DOLLEY, Jacques FANNEE, Mme IDELSON LABUSQUIERE, KARBOWSKY, LECOULTRE). 1946.

Commission d'achat du 6 juin 1947 : convocations, procès-verbal, copies des lettres adressées aux artistes dont les projets n'ont pas été retenus (Mireille CENCI, DUPUY, Constantin FONT, Gisèle LE BLANC, LESTANG, LOMBARD), reçus signés C. FONT et V. LAKS. 1947.

Commission d'achat du 18 mai 1948 : correspondance avec les artistes dont les projets n'ont pas été retenus (Elsa COHEN-CORTIS, DEPAILLAT, DOLLEY, KROL, Mme LILLY-STEINER, Mme PATRY-BIE, H. PERTUS, REAL). 1947-1948.

MM/1257

Manufacture de Sèvres : exposition Turquie. 1967.

Correspondance années 1950 ; budget 1939 ; correspondance avec les artistes, 1940-1941 ; feuilles de prêt, 1887-1943.

Musée des Gobelins : réparations de tapisseries appartenant à des particuliers pendant l'autonomie (1927-1938) ; installation du musée (1897-1922), projets travaux ouverture. Projet de tissage de tapisseries pour le Paquebot « France ». 1959.

Appartement de l'administrateur. 1916-1951.

MM/1258

Feuilles de prêts Mobilier national et Manufactures. 1937 à 1956.

Indemnité de résidence et indemnités diverses. 1937 à 1943 et JO.

Manufacture des Gobelins : feuilles de prêt. 1937-1957.

Feuilles de prêt Hôtel du Mobilier national. 1937-1955.

Feuilles de sorties de l'Hôtel du Mobilier national, objets pris en charge à l'inventaire du Mobilier national. 1937 à 1946.

MM/1259

Protection des collections pendant la Première guerre mondiale :

Télégrammes gare de Toulouse pour les transports d'œuvres, factures (1914).

État des tapisseries et tapis : en cours d'exécution, se trouvant actuellement aux Gobelins, dans divers expositions (1918).

Toulouse : correspondance et inventaire des tapisseries pour une exposition au musée

des Augustins (1917-1918).

Documents divers datant d'avant la Première Guerre Mondiale :

Ministère des Beaux-Arts : commission chargée de surveiller la restauration des tapisseries de l'État (1901-1906).

Mobilier National : achat d'alarmes de sécurité, correspondance avec l'entreprise (1912).

Réparation de tapisseries et meubles appartenant à des particuliers : correspondance, facture (1937-1960).

MM/1260 Cote vacante¹³. Recotée en MN/31 – MN/33 en mai 2018, puis en M/175 à M/177 en août 2023.

MM/1261

MM/1262 - Hôtel de la Direction des Douanes de Bordeaux. 1961.
Affaires diverses.

1939-1941

MM/1263 Anniversaires, cinquantenaires, centenaires. 1939-1952

MM/1264 Stages Gobelins – Beauvais. 1977 à 1983.

MM/1265 Cote vacante. Recoté en M/312 en août 2023.

MM/1266 Locations et manifestations culturelles ou non dans l'enclos des manufactures.
Tournage, concerts, location, musique.

MM/1267 Comité permanent des foires et manifestations à l'étranger, comité français des manifestations économiques à l'étranger : assemblées générales. 1971-1977.

MM/1268 *Idem* (suite) à partir de 1978.

MM/1269-MM/1274

Expositions, principalement de tapisseries (1974-1982)

MM/1269 Expositions en France. 1981.

MM/1270 Expositions en France. 1982.

- MM/1271 Expositions en France. 1974 à 1980, « Centenaire Auguste Perret » en 1974. Expositions à l'étranger. 1975 à 1977. (2 boîtes?)
- MM/1272 Expositions à l'étranger. 1978 à 1979.
- MM/1273 Expositions à l'étranger. 1978 à 1979.
- MM/1274 Expositions à l'étranger.
-
- MM/1275 Conseil d'État. 1962-1980.
- MM/1276 Palais du Sénat. 1969-1980.
Diverses. Correspondances et travaux de restauration.
- MM/1277 Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie. – 1983, expositions : LIA Cook-Daquin. La Hongrie ?
- MM/1278 Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie. – 1984, exposition PAC-PIC.
- MM/1279 Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie. – 1984, expositions : P. Hugues, Wilson, FRAC Picardie.
- MM/1280 Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie. – 1985, exposition BARAN, demande de prêt de la Galerie pour une exposition « Beauvais-Beauvais 1887-1987 ».
- MM/1281 Travaux photographiques. 1981-1985. **DSF août 2021**
- MM/1282 Devis de restauration - divers services. 1967-1973.
Restauration de couvertures de sièges pour le palais Cousino à Santiago-du-Chili (Chili) : correspondance dont l.s. d'Elisabeth de Miribel, ambassadrice au Chili, à Geneviève Anthonioz, reçu, 4 photographies n. & bl. des fauteuils, presse. 1967-1968.
- MM/1283 Mobilier contemporain, documentation : *Le Nouveau Design français, Intermédia*. 1986-1987.
- MM/1284-MM/1286 Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.
1980-1982
- MM/1284 30 décembre 1980-juin 1981.
- MM/1285 Juillet 1981-février 1982.
- MM/1286 Mars-septembre 1982.

MM/1287-MM/1321

Travaux – Restauration (1976-1984)

MM/1287-MM/1289	Entrées et sorties.	1977-1984
MM/1287	Entrées et sorties. 1977, 1978 et 1979.	
MM/1288	Entrées et sorties. 1980, 1981 et 1982.	
MM/1289	Entrées et sorties. 1983 et 1984.	
MM/1290-MM/1301	Demandes d'approvisionnement.	1980-1984
MM/1290	Année 1980, de 1 à 487.	
MM/1291	Année 1981, de 1 à 250.	
MM/1292	Année 1981, de 251 à 497.	
MM/1293	Année 1982, de 1 à 334.	
MM/1294	Année 1982, de 338 à 701.	
MM/1295	Année 1982, de 702 à 1136.	
MM/1296	Année 1983, de 1 à 343.	
MM/1297	Année 1983, de 350 à 649.	
MM/1298	Année 1983, de 650 à 965.	
MM/1299	Année 1983, de 966 à 1276.	
MM/1300	Année 1984, de 4 à 702.	
MM/1301	Année 1984, de 703 à 1413.	
MM/1302	Cahiers des envois de bons de commande. 1978 à 1984. Conserver tant que nous n'avons pas la visibilité sur tout.	
MM/1303	Cahier de commandes à souche. 1981-1982. Conserver tant que nous n'avons pas la visibilité sur tout.	
MM/1304	Cahier à ordre. 1976 à 1982. Conserver tant que nous n'avons pas la visibilité sur	

tout.

MM/1305-MM/1307	Bons roses et demandes d'approvisionnement.	1979-1982
MM/1305	1979-1980.	
MM/1306	1981-1982.	
MM/1307	1982.	
MM/1308	Ordres de travail dont Elysée, avec n° d'inventaire (1973 à 1982).	
MM/1309-MM/1319	Devis terminés.	1973-1984
MM/1309	1973-1975.	
MM/1310	1975-1977.	
MM/1311	1978-1979.	
MM/1312	1979.	
MM/1313	1979-1980.	
MM/1314	1980-1981.	
MM/1315	1981.	
MM/1316	1982.	
MM/1317	1983.	
MM/1318	1983-1984.	
MM/1319	1984.	
MM/1320	Devis annulés.	
MM/1321	Devis terminés du ministère des Affaires étrangères - Ambassades.	

MM/1322-MM/1408

Service du personnel (1951-1980)

MM/1322	Élections des représentants aux Commissions Administratives Paritaires (C.A.P.) de 1969 à 1975.
MM/1323	Élections des représentants aux C.A.P. 1978.
MM/1324	Commissions Administratives Paritaires.
MM/1325	Indemnités pour heures supplémentaires aux agents de service gérés par la D.A.G.

MM/1326	Questions à inscrire à l'ordre du jour des prochaines C.A.P.
MM/1327	Commissions Paritaires - Documents de Mr Coural.
MM/1328	Comité Technique Paritaire – Séance du 19 décembre 1977.
MM/1329	Documentation Les Gobelins - Mobilier national, photos de tapisseries pour C.A.P. (examen ou concours).
MM/1330	Référendum du 8 décembre 1975 - Renouvellement du C.T.P.
MM/1331	Notes de l'Administration générale. 1975 à 1979.
MM/1332	Rémunération des Professeurs.
MM/1333	Atelier National d'Art Textile (A.N.A.T.).
MM/1334	A.N.A.T. Factures. 1980.
MM/1335	Personnel – Élysée.
MM/1336	C.A.P. Mobilier national - Règlement Intérieur.
MM/1337	Ateliers de retraiture : candidatures à l'apprentissage.
MM/1338	Réunions du C.T.P. de Sèvres.
MM/1339	Contributions directes.
MM/1340	Programme de travaux. 1973 à 1979.
MM/1341	Beauvais : mise en place.
MM/1342	Manufactures : approvisionnement en matières textiles.
MM/1343	Statuts.
MM/1344	Grille indiciaire - chefs d'ateliers des manufactures.
MM/1345	Prochains Budgets. 1974-1976.
MM/1346	Gobelins : logement n° 12 - Calcul des Redevances.
MM/1347	Villa Savoye à Poissy (78) : frais d'entretien.
MM/1348	57-07. Tissage clandestin - Activités extérieures du Personnel.
MM/1349	Syndicats. 1968-1969.
MM/1350	Statuts des Syndicats - Manufactures et Mobilier national.
MM/1351	Protection des Œuvres d'art en temps de guerre : mesures de repliement.

MM/1352	Centre de réemploi - Emplois réservés.
MM/1353	Élection des Délégués du personnel de l'atelier de retraiture.
MM/1354	Conseil Supérieur des Manufactures d'Art de l'État : Mobilier national, manufactures nationales de tapisserie, manufacture de Sèvres.
MM/1355	Syndicats C.G.T. et F.O. : Gobelins – Beauvais – Mobilier national.
MM/1356	C.T.P et C.A.P. 1971-1973.
MM/1357	Syndicats – Bulletins d'information.
MM/1358	Syndicats. 1970, 1971, 1972, 1974 et 1975.
MM/1359	Assimilation des emplois pour le régime pension.
MM/1360	Table ronde sur le Mobilier national et les Manufactures le 7 mars 1975.
MM/1361	Comité Technique Paritaire du 17 avril 1975.
MM/1362	C.T.P. : arrêtés et procès-verbaux. 1974.
MM/1363	C.T.P : réunion des sous-groupes.
MM/1364	Référendum pour Constitution du C.T.P. 1971.
MM/1365	Statut des documentalistes.
MM/1366	Comité Technique – Divers.
MM/1367	Comité Technique – Statuts.
MM/1368	Concours : renseignements concernant les handicapés.
MM/1369	Corps des agents de service (grade supérieur - rapport de stage).
MM/1370	Personnel administratif (changement de grade).
MM/1371	Habillement – Chaussures.
MM/1372	Primes de technicité et de rendement (dactylos).
MM/1373	Divers.
MM/1375	Rapport de la cour des comptes. Années 1964, 1967 et 1969.
MM/1376	Référendum pour Constitution d'un C.T.P. 1968.
MM/1377	Notation. 1980.
MM/1378	Personnel rémunéré par vacations.

MM/1379	Enquêtes cour des comptes. Janvier 1965-octobre 1969.
MM/1380	Règlement administratif et comptable.
MM/1381	Affaires comptables diverses.
MM/1382	Sénat.
MM/1383	Indemnités kilométriques pour l'automobile de l'Administrateur général.
MM/1384	Divers. À décrire.
MM/1385	Mr Bocquet - Documentation marchés.
MM/1386	Enquête de Mr Bresson, inspecteur des finances, 13 décembre 1965.
MM/1387	Chapitre 43-22 – Répartition.
MM/1388	Absentéisme. 1964-1965.
MM/1389	Devis de travaux à exécuter après des incidents.
MM/1390	Mr Troube - Doubles factures payées le 27 mai 1981.
MM/1391	Mr Troube – Divers.
MM/1392	JO n°1042 de 1971 - Classement hiérarchique.
MM/1393	Tableaux d'ancienneté.
MM/1394	Barèmes des traitements de 1951 à 1961.
MM/1395	Reclassement tous fonctionnaires.
MM/1396	Fiches des fonctionnaires, intégration des catégorie C et D ?
MM/1397	Enquête Mr Autin, inspecteur des finances, mai 1969.
MM/1398	Rapport de Mr de Bresson, novembre 1966.
MM/1399	Inspections de la cour des Comptes.
MM/1400	Beauvais.
MM/1401	Textes anciens de la manufacture des Gobelins.
MM/1402	Reclassement des catégories C et D à compter du 1 ^{er} janvier 1970.
MM/1403	Enquêtes de Police.
MM/1404	Contrôle nominatif du personnel titulaire.

MM/1405	Instance.
MM/1406	Imprimés : mémoire de proposition, Ordre National du Mérite.
MM/1407	Ateliers de Lodève. 1965-1978 et 1974 à 1980.
MM/1408	M. Briandet et disponibilités.

MM/1408 bis-MM/1573 (?)

Service des magasins (1911-1987)

MM/1408 bis	Achats antiquaires, 1953-1954. Achats de mobilier, achats travaux d'art, 1955.
MM/1409	Bons de commande, 1956. Bons ateliers, 1951.
MM/1410	Bons de commande. 1957.
MM/1411	Bons de commande. 1958-1959.
MM/1412	Bons de commande. 1960-1961.
MM/1413	Bons de commande. 1964.
MM/1414	Bons de commande. 1965.
MM/1415	Bons de commande. 1967.
MM/1416	Bons de commande. 1966 à 1969.
MM/1417	Bons de commande. 1968.
MM/1418	Bons de commande. 1969.
MM/1419	Bons de commande. 1970.
MM/1420	Bons de commande. 1971.
MM/1421	Bons de commande. 1972.
MM/1422	Prêts provisoires. 1950, 1951 et 1952.
MM/1423	Prêts provisoires. 1955-1956.
MM/1424	Prêts provisoires. 1957, 1958 et 1959.

MM/1424bis	Prêts. 1911-1936. Feuilles de prêts aux services administratifs, aux ateliers, à la lingerie, à la cantine, etc. du Mobilier national et des manufactures. Inventaire des tapisseries prêtées par série avec indication du lieu de dépôt, ms., s.d. [1 cahier]	
MM/1425	Prêts. 1948.	
MM/1426	Prêts. 1949.	
MM/1427	Prêts. 1950.	
MM/1427bis	Prêts. 1951	
MM/1428	Prêts. 1952.	
MM/1429	Prêts. 1954.	
MM/1430	Prêts. 1955.	
MM/1431	Prêts. 1956.	
MM/1432	Prêts. 1957.	
MM/1433	Dépôts. 1958. (voir aussi MM/2184, MM/2185 et MM/2186)	
MM/1434	Dépôts. 1959 et toute date.	
MM/1435	Manufacture et Mobilier national : dépôts en appartement.	
MM/1436-MM/1440	Ordres de travail.	1953-1971
MM/1436	1953-1954.	
MM/1437	1955-1956.	
MM/1438	1957-1958.	
MM/1439	1960-1961.	
MM/1440	1963-1968.	
MM/1441	1969, 1970 et 1971.	
MM/1442	Bons de sortie de 1941 à 1944 et de 1945 à 1950.	
MM/1443	Sorties Élysée. 1946 à 1950.	
MM/1444	Bons de sortie. 1951 à 1954.	
MM/1445	Rentrées. 1951 et entrées Marly, 1954.	
MM/1446	Rentrées. 1955-1956.	

MM/1447	Rentrées. 1957-1958.
MM/1448	Rentrées. 1959, 1960 et 1961.
MM/1449 ?	Matières premières, Tissus anciens Fiches des chaises Magasin-Fichier-inventaire Relevé des étoffes Empires existant en magasin, 1908.
MM/1449	Rentrées. 1962, 1963, 1964, 1965 et divers, 1958.
MM/1450	Entrées. 1966, 1967, 1968 et rentrées à faire des années 1960-1970.
MM/1451	Rentrées. 1969-1970.
MM/1452	Reçus. 1966.
MM/1453	Envois-renvois. 1954-1955.
MM/1454	Envois-renvois. 1956-1957.
MM/1455	Envois-renvois. 1958-1959.
MM/1456	Envois-renvois. 1960-1961.
MM/1457	Envois-renvois 1962-1936.
MM/1458	Envois-renvois. 1964-1965.
MM/1459	Envois-renvois. 1966-1967.
MM/1460	Envois-renvois. 1968-1969.
MM/1461	Envois-renvois. 1970.
MM/1462	Doubles envois-renvois. 1966-1967.
MM/1463	Doubles envois-renvois. 1968-1969.
MM/1464	Doubles envois-renvois. 1970-1971.
MM/1465	Doubles envois-renvois. 1972.
MM/1466	Notes de renvoi de résidences présidentielles. 1950-1951-1953-1954-1955.
MM/1467	Notes de renvoi de résidences présidentielles. 1956-1968.
MM/1468	Mobilier national. — Service des magasins. 1938-1957 et s.d. Décrets des 8 septembre 1938 et 14 janvier 1939 pris en application du décret du 25 mars

1938 réglementant l'emploi de la collection de la collection de tapisseries anciennes appartenant au Mobilier national, établissant 2 listes de tapisseries appartenant à l'État et affectées à la collection historique du musée des Gobelins : copie des 2 décrets, listes de tapisseries ne figurant pas au décret du 8 septembre 1938 et donc disponibles, État des tapisseries figurant dans la grande salle [du Musée des Gobelins] (s.d.), 1938-1939 et s.d.

Photographies des collections de tapis et tapisseries : liste d'œuvres sans cliché en août 1957, listes journalières de tapis à faire photographier entre le 13 septembre et le 23 décembre 1957, liste d'œuvres sans cliché, s.d. 1957 et s.d.

Listes diverses d'œuvres entrées et/ou sorties des magasins pour ateliers notamment, des tapisseries de siège tissées à Beauvais à prendre à l'inventaire, des confections de sièges en tapisserie, des cartons rentrant après tissage à Aubusson, cartons en magasin non tissés, cartons en dépôt dans les ateliers de production : notes ms. 1950-1956 et s.d.

Restauration de sièges et de tapisseries appartenant à la ville de Sarrelouis (Sarrelouis, auj. en Allemagne), 1953-1954.

Retour de tapisseries prêtées pour des expositions organisées à Copenhague (Danemark), Zagreb (Yougoslavie) et Rome (Italie), la plupart ne faisant pas partie des collections du Mobilier national, : listes, reçus de la société Express transport Ltd, 1953-1954.

Meubles, tapis et tapisseries appartenant aux collections du Mobilier national en dépôt, remises à l'institution pour nettoyage et/ou réparation, : reçus, 1953-1954.

Objets en dépôt, notamment dans les ambassades : listes ms. par institution dépositaire, s.d.

MM/1469

Mobilier national. — Service des magasins.

1931-1952 et s.d.

État des tapisseries en magasin à la date du 4 octobre 1937 avec liste des tapisseries destinées au musée et liste des tapisseries disponibles.

État numérique des tapisseries envoyées en prêt ou en demande spéciale depuis l'année 1919, arrêté au 1^{er} mars 1935.

État des tapis et tapisseries déposées en 1937.

Description de tapisseries d'après Maurice Fenaille : notes dactyl. par œuvre, s.d.

Tapis d'Orient : listes de tapis avec n° d'inventaire, dimensions, présentées par acquéreur (Mobilier national, Présidence du Conseil, Conseil de la République, Assemblée nationale, Affaires économiques, Commissariat au Plan (s.d. [1947-1951]), liste des tapis non encore rentrés à faire expertiser placés dans les palais nationaux (s.d. [1947-1951]), tapis en magasin à la date du 16 mars 1951, situation des tapis d'Orient à la date du 20 juillet 1951 ; tapis d'Orient récupérés par la 1^{ère} Armée versés au Mobilier national en 1945, restitués à leur propriétaire, la société Persische Teppisch-Gesellschaft par arrêté du 1^{er} avril 1952 et rayés des inventaires du Mobilier national ; rentrées des années 1950-1951, affectation des tapis récupérés par la 1^{ère} Armée en 1945. 1945-1952. Liste de tapisseries prêtées ou susceptibles d'être prêtées à l'occasion d'expositions ou pour des aménagements (Budapest, Belgrade, Bruxelles, préfecture du Rhône, tribunal de Commerce de Paris, bibliothèque nationale, archives nationales, Reims, Rouen), liste de tapisseries déposées ou en magasin avec dimensions pour aménagements ? 1933-1935.

Listes de sièges à couvrir ou en cours, listes de tapisseries en attente de montage sur bois. 1937-1941 et s.d.

Listes de tapisseries présentées à des particuliers ou groupes de visiteurs, 1931-1934, 1944 et s.d.

États de tapis et tapisseries à réparer et/ou en cours de réparation : liste de tapis déposés à l'Hôtel de Ville de Paris, inventaire de tapis de Savonnerie, d'Aubusson et des Indes en magasin avec mention au crayon d'éventuelles réservations. 1930-1931 ?

MM/1470

Mobilier national. — Service des magasins.

1937-1972 et s.d.

Dossier 1

Réparation de tapisseries confiées par les Monuments historiques : cahier des pièces, tapis, tapisseries, meubles protégés au titre des monuments historiques et confiées pour restauration au Mobilier national, soit à l'atelier de retraiture, soit à des restaurateurs privés avec mention de provenance, désignation (titre et dimensions), date d'entrée avec indication sur date d'achèvement du travail et des observations (date de la note de renvoi, date de la restitution, etc.), pièces entrées entre ≤ 1937 et le 16 novembre 1964 et sorties entre 1937 et le 22 janvier 1965 ; État des tapisseries en réparation à la date du 9 avril 1943 ; État de tapisseries réparées et doublées, s.d. 1937-1965 et s.d.

Dossier 2

Mouvements de tapis, tapisseries et quelques sièges garnis de tapisserie pour restauration et/ou nettoyage par l'atelier de retraiture des Gobelins, par l'atelier d'Aubusson ou travaux sous-traités à des restaurateurs privés (Robert Aubry puis sa veuve, à Nesles-la-Vallée (37), maison Brégère à Neuilly, Paul Hemery), la plupart des tapisseries confiées par les Monuments historiques appartenant à des institutions et collectivités françaises et étrangères ou à des particuliers (Me Ader, commissaire-priseur à Paris, M. Berning à Paris, M. Bremond, Mme Alexandre Cantacuzène, M. Dezarrois, M. Falgence antiquaire à Paris, Mme Fulco de Bourbon à New-York, marquis de Ganay, Mme G. Granville à Antibes, Mme Grégoire à Tournedos-sur-Seine, Mme de Guiringaud [GMTTA/3]), M. Henot, M. Hudault à Mollans-sur-Sauvezé (Drôme), M. Jarry, Mme de La Boutresse, M. de La Forest Divonne, Étienne Lallier, Mme Lamy à Paris, Henry Laraque au Vésinet, Mme Ménager, Mme Niclausse à Paris, Jean Paoli à Paris, M. Paulsen à Paris, Louis Réau, M. Riché à Nice, M. Rottner, Georges Salle, Edmond de Seze, M. Souberbielle, M. de Tilly à Paris, baron de Trinquelade à Nîmes, Jean-Charles de Tscharnier à Berne (Suisse), M. Wildenstein à Paris, M. Weber), ou remises au Mobilier national pour photographie¹¹⁴ après restauration par des ateliers privés ou dans le cadre de prêt pour des expositions temporaires, tapisseries remises à condition à des maisons de décoration (Marcel Heim et C^{ie}, Braquenié et C^{ie}) : reçus et « notes de renvoi » signés des propriétaires au moment de la remise puis au moment de la restitution des œuvres, de l'inspecteur des Monuments historiques, du conservateur départemental des antiquités et objets d'art ou du Garde-Magasin au Mobilier national au moment de la prise en charge.

Années 1938-1972

Ces notes de renvoi et reçus concernent tous les dépositaires et/ou propriétaires listés ci-après (classement grosso modo chronologique) (**classement matériel à effectuer ?, documents classés plus ou moins chronologiquement**). Dans de très nombreux cas, l'on ne sait pas si la provenance ou la destination correspond au lieu d'affectation ou au propriétaire. De même s'agissant de villes, le lieu de conservation n'est pas toujours précisé. Une tapisserie confiée à un restaurateur par le Mobilier national à été répertoriée à « Paris : Mobilier national ». Toutes les œuvres appartenant aux collections du Mobilier national ont été signalées avec l'indication de leur numéro d'inventaire.

114 Un certain nombre de notes relatives à la photographie des pièces sont adressées à Monsieur Gourbeix, opérateur aux Monuments historiques ?

Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) : cathédrale Saint Sauveur. **Anet** (Eure-et-Loir) : château. **Angers** (Maine-et-Loire) : cathédrale, château, préfecture. **Angoulême** (Charente) : hôpital. **Arras** (Pas-de-Calais) : musée. **Aurillac** (Cantal) : Palais de Justice. **Autun** (Saône-et-Loire) : cathédrale, église au vocable non précisé. **Azay-le-Rideau** (Indre-et-Loire) : château. **Beaunes** (Côte d'Or) : hospices. **Beauvais** (Oise) : cathédrale, musée, ville de. **Bordeaux** (Gironde) : chambre de commerce, musée. **Bourg Saint Léonard** (Orne) : château. **Bourges** (Cher) : musée. **Caen** (Calvados) : musée des Beaux-Arts. **Cahors** (Lot) : préfecture. **Calais** (Pas-de-Calais) : musée. **Carpentras** (Vaucluse) : sous-préfecture. **Carouge** (Seine-Inférieure, act. Seine-Maritime) : musée des antiquités. **Chambord** (Loir-et-Cher) : château. **Champs-sur-Marne** (Seine-et-Marne) : château. **Chartres** (Eure-et-Loir) : musée. **Châteaudun** (Eure-et-Loir) : château (dont GMTT/424 ; GMTT/425 ; GMTT/426 ; GMTT/427 ; GMTT/429), musée. **Chaumont-sur-Loire** (Loir-et-Cher) : château. **Cleveland** (Ohio, États-Unis) : musée. **Cluis** (Indre) : mairie. **Compiègne** (Oise) : château, musée. **Conques** (Aveyron) : abbaye. **Cures** (Sarthe) : presbytère. **Dijon** (Côte d'Or) : musée. **Evreux** (Eure) : ville d'. **Evron** (Mayenne) ? **Falaise** (Calvados) : église Saint Gervais. **Graverie** (Calvados) : presbytère. **La Rochelle** (Charente-Maritime) : ville de. **Langeais** (Indre-et-Loire) : château. **Laon** (Aisne) : cathédrale, église Saint-Martin. **Laval** (Mayenne) : cathédrale, ville de. **Le Mans** (Sarthe) : cathédrale, église Notre-Dame de Couture. **Le Pin** (Orne) : haras. **Le Puy-en-Velay** (Haute-Loire) : cathédrale. **Loches** (Indre-et-Loire) : églises Saint-Antoine et Saint-Ours. **Lyon** (Rhône) : cathédrale Saint Jean, hospices. **Maisons-Laffitte** (Yvelines) : château (GMTT/56). **Mauriac** (Cantal) : lieu non précisé. **Montereau** (Yonne) : Hôtel de Ville. **Narbonne** (Aude) : lieu non précisé. **Niort** (Deux-Sèvres) : église Notre-Dame. **Oiron** (Deux-Sèvres) : château. **Orléans** (Loiret) : préfecture. **Paris** : ambassades d'Espagne, ambassade d'Iran, ambassade du Portugal, Assemblée nationale, Banque de l'Union parisienne 6 et 8 bd Haussmann, Casa de Portugal à Paris pour la Casa de Bragança, cathédrale Notre-Dame, Conseil de la République (GMTT/115), conservatoire des Arts-et-Métiers (GMTT/82/001 ; GMTT/82/002 ; GMTT/86), direction des musées de France, église Saint Étienne du Mont, église Saint Eustache, église Saint-Gervais, église Saint Médard, église Saint Méry, Hôtel de Sully, Hôtel de Ville (dont prêt envisagé en janvier 1956 de : GMT/2074 ; GOB/26 ; GMTT/185/1 ; GMT/2067, GME/7349 ?), Légation de Monaco, mairie du XVIIIe arrondissement, ministère des Affaires économiques, Mobilier national (GOB/8)¹¹⁵, musée Cognacq-Jay, musée des Arts Décoratifs, musée Galliera, musée du Louvre, musée du Petit Palais, musée Victor Hugo, Office international d'Hygiène publique palais de Chaillot, préfecture de la Seine (GMTT/39/01 ; GMTT/39/02 ; GMTT/39/03 ; GMTT/39/04 ; GMTT/39/03 ; GOB/737), Secrétariat d'État auprès du Premier Ministre (GMTL/388), Sénat (GMT/2206), sous-direction des Beaux-Arts. **Pau** (Pyrénées Atlantiques) : château. **Puyguilhem** (Dordogne) : château. **Reims** (Marne) : cathédrale, église Saint-Jacques, musée. **Riom** (Puy-de-Dôme) : Palais de justice. **Roanne** (Loire) : hospices. **Romans-sur-Isère** (Isère) : lieu non précisé. **Rome** (Italie) : ambassade de France au palais Farnèse (GMTT/43/01 ; GMTT/43/02 ; GMT/10196). **Rouen** (Seine inférieure, act. Seine-Maritime) : cathédrale, église Saint-Maclou, église Saint-Sauveur, église Saint-Vincent, musée départemental des Antiquités. **Saint-Étienne-le-Molard** (Loire) : château de la Bastie d'Urfé. **Saint-Gaudens** (Haute-Garonne) : collégiale Saint Pierre ? **Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines) : ville de. **Saint-Jean-de-Luz** (Basses-Pyrénées, act. Pyrénées-Atlantiques) : Séminaire de Bayonne. **Saint-Lô** (Manche) : musée. **Saint-Péver** (Côtes du Nord, act. Côtes d'Armor) : église. **Saint-Priest-Taurion** (Haute-Vienne) : château de Bort. **Saint-Quentin** (Aisne) : Centre régional d'apprentissage et d'ameublement. **Saumur** (Maine-et-Loire) : église Notre-Dame de Nantilly, église Saint Pierre. **Senez** (Basses Alpes, act. Alpes de Haute-Provence) : cathédrale. **Sens** (Yonne) : cathédrale, tribunal. **Sermentizon** (Puy-de-Dôme) : château d'Aulteribe. **Sèvres** (Seine-et-Oise, act. Hauts-de-Seine) : mairie. **Strasbourg** (Bas-Rhin) : direction des musées, Hôtel de Ville, Palais de Rohan, préfecture (GMT/21491 ; GMT/21492 ; GMT/21493). **Sully-sur-Loire** (Loiret) : château. **Talcy** (Loir-et-Cher) : château. **Torigny** (Manche) : château. **Toulouse** (Haute-Garonne) : cathédrale Saint Étienne, autre lieu ? **Tournon** (Ardèche) : lycée. **Tours** (Indre-et-Loire) : musée (GMT/13361), Psalette. **Trouville** (Seine inférieure, act ? Seine-Maritime) : église Notre-Dame de Bon Secours. **Vallon-Pont d'Arc**

(Ardèche) : ville de. **Vernon** (Eure) : église. **Villeneuve d'Ascq** (Nord) : ville de. **Villeneuve-Lembron** (Puy-de-Dôme) : lieu non précisé.

- Dossier 3 Mouvements de meubles, bronzes, tentures, rideaux et passementerie : achats des Monuments historiques en dépôt au Mobilier national, objets retournés ou déposés au Mobilier national pour restauration (provenant de la Bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt, Sorbonne, bibliothèque Mazarine, Fontainebleau, Compiègne, collections de M. Dupont). 1956-1970.
Voir à reclasser ailleurs
- MM/1471 Tapis, cartons, divers.
- MM/1472 Réceptions de souverains (Ghandhi, Tito, souverains hellènes). 1956, 1959 à 1964. Reine Juliana des Pays-Bas en 1950.
- MM/1473 Réceptions souverains (Empereur d'Ethiopie en octobre 1964, Élysée, Trianon, Dauphine).
Reine Juliana des Pays-Bas en 1950.
Congrès avant 1947.
- MM/1474 Congrès de Versailles. 1947 à 1953.
- MM/1475 Rapports. 1950 à 1970.
Rambouillet. 1955.
Chambord. 1938.
Élysée (divers), Vizille, Marly, Longchamp, ministère des Affaires étrangères.
- MM/1476 Ventes 1953 et propositions de ventes 1958.
- MM/1477 Ventes aux Domaines. 1950-1951-1970, 2 ventes en 1955 (rebut 1959-1960).
- MM/1478 Rebut.
- MM/1479 ?
- MM/1480 Sorties de fournitures : Manufacture des Gobelins, Beauvais et rentraiture.
- MM/1481 O.R.T.F. 1953 à 1966.
- MM/1482 Commandes ambassades (Sarre en 1955, Pretoria en 1955) et 1958 et 1959 et divers 1958 et 1959.
- MM/1483 Commandes ambassades. 1960 et 1964 et divers.
- MM/1484 Expositions de 1936 à 1938. Gobelins, Berlin et Zagreb.**
- MM/1485 Renseignements magasin.
- MM/1486 Agendas = relevé des absences du personnel de 1965 à 1972.
- MM/1487 Dossiers 6-8-9-10-11-12 -16 bis-17 et dossier Alma.

MM/1488	Fêtes.
MM/1489	Élysée envois. 1977 et 1978.
MM/1490	Renvois. 1977 à 1981.
MM/1491	Renvois. 1982 et 1983.
MM/1492	Doubles envois-renvois. 1977.
MM/1493	Doubles envois-renvois. 1979.
MM/1494	Doubles envois-renvois. 1980.
MM/1495	Doubles envois-renvois 1981
MM/1496	Doubles envois-renvois. 1982 1/2
MM/1497	Doubles envois-renvois. 1982. 2/2
MM/1498	1983.
MM/1499	1984.
MM/1500	Bons de commande. 1978.
MM/1501	Bons de commande. 1979.
MM/1502	Bons de commande. 1980.
MM/1503	Bons de commande. 1981.
MM/1504	Bons de commande 1982 du n° 1 au n° 600
MM/1505	Bons de commande. 1982, du n° 601 à la fin.
MM/1506	Bons de commande. 1983, du n°1 au n° 500.
MM/1507	Bons de commande. 1983, du n° 501 à la fin.
MM/1508	Bons de commande. 1984, du n°1 au n°500.
MM/1509	Bons de commande. 1984, du n°501 au n°1000.
MM/1510	Bons de commande. 1984, du n°1001 à la fin.
MM/1511	Bons de commande divers. 1977 à 1982.
MM/1512	Entrées-sorties. 1980 et 1982.
MM/1513	Entrées-sorties. 1983 (pour info MM/2575. Entrées et sorties, mai à août 1993)

MM/1514	Entrées-Sorties. 1984. (pour information, MM/2576, Entrées et sorties septembre à décembre 1993)
MM/1515	Entrées-Sorties. 1985.
MM/1516	Réservations. 1984.
MM/1517	Marigny : envois signés de 1977 à 1982. Doubles des lettres, 1982 et 1983.
MM/1518	Doubles des lettres. 1977 à 1981.
MM/1519	Anciens rapports d'inspection (avant 1977).
MM/1520	Commission des cartons. 1982-1983.
MM/1521	Notes de travail. 1976 à 1979.
MM/1522	Ordres remis, 1981. Notes de travail, 1980 à 1983.
MM/1523	Ventes 1967 et anciennes.
MM/1524	Ventes 1969-1970-1972-1974; Ventes aux domaines, 1972 et 1978 à 1987.
MM/1525	Cote vacante.
MM/1526	Propositions de rebut 1980 et rebut 1982 ; prêts provisoires de 1975 à 1978.
MM/1527	Reçus de rentrées, dépôts, prêts. 1976 à 1978
MM/1528	Rentrées diverses. 1978 à 1981.
MM/1529	Bobin : rentrées.
MM/1530	Renvois de 1974 à 1976.
MM/1531	Élysée : demandes. 1980 à 1982.
MM/1532	Élysée : demandes. 1981.
MM/1533	Élysée : demande en attente. 1982.
MM/1534	Rentrées diverses Élysée. 1985.
MM/1535	Rentrées Élysée. 1956 à 1965. 1/2
MM/1536	Rentrées Élysée. 1956 à 1965. 2/2
MM/1537	Rentrées Élysée. 1966 à 1974. 1/2
MM/1538	Rentrées Élysée. 1966 à 1974. 2/2
MM/1539	Rentrées Élysée. 1975 à 1978.

MM/1540	Envois Élysée. 1980.
MM/1541	Envois Élysée. 1982.
MM/1542	Envois Élysée. 1983.
MM/1543	Rentrées Alma, A à K.
MM/1544	Rentrées Alma, L à Z.
MM/1545	Rentrées de Manufacture des Gobelins, Vizille, Mobilier national, Marigny, Brégançon, Trianon.
MM/1546	Rentrées de : 2 et 14 rue de l'Élysée, diverses.
MM/1547	Reçus corvées. 1970 à 1973.
MM/1548	Corvées maison. 1979.
MM/1549	Corvées maison. 1981 à 1983.
MM/1550	Corvées maison. 1984 et 1985.
MM/1551	Corvées diverses. 1985.
MM/1552	Trianon : anciens dossiers. 1/2 (1965)
MM/1553	Trianon : anciens dossiers. 2/2 (1965)
MM/1554	Brégançon. 1/2
MM/1555	Brégançon. 2/2 et inventaire 1968.
MM/1556	Présidence du Conseil et Conseil de l'Europe (délégation française à Strasbourg).
MM/1557	Préfecture de Paris, Sénat, New York (consulat), réceptions diverses (entre 1960 et 1980), Trianon (plan, reçus).
MM/1558	Carton photographié et 14 juillet 1966 et Conférence de Versailles de mai 1969.
MM/1559	Matériel magasin. 1979 à 1982.
MM/1560	Orly et Roissy. 1979 à 1982.
MM/1561	Bons de livraison. 1983.
MM/1562	Bons de livraison. 1984.
MM/1563	Feuilles de voiture. 1980 à 1982.
MM/1564	Feuilles de voiture. 1972.

MM/1565 Divers. (A trier, EL 02/02/2021)

MM/1566 Divers. (A trier, EL 02/02/2021)

MM/1567 Divers. (A trier, EL 02/02/2021)

MM/1568 Divers Fichier. 1983.

MM/1569 Divers, brouillons notes. 1982 à 1985.

MM/1570 Brouillons reçus. 1981.

MM/1571 A. Charlot divers.

MM/1572 Divers.

MM/1573 Intendance militaire. Divers services 1951-1962.

MM/1574-MM/1578 Photos ventes Drouot

MM/1574 Décrire ?

MM/1575 Décrire ?

MM/1576 Décrire ?

MM/1577 Décrire ?

MM/1578 Décrire ?

MM/1579-MM/1580 Archives d'Alain Philippon, gestionnaire.

MM/1579/1 Agenda et répertoire téléphonique.

MM/1579/2 Agenda et répertoire.
 Agenda planning, année 1975 avec quelques notes d'envoi/renvoi, l'arrêté de radiation des maquettes de tapis d'Ung No Lee (SA 25 et SA 26) et réinscription en GBA 141 et GBA 142, daté du 25 juin 1975, devis et facture.
Idem, année 1976, avec 4 notes de permanence de service le week-end.
Idem, année 1977.
 3 répertoires téléphoniques. S.d.
Communicabilité 50 ans.

MM/1580/1 Entrées/sorties.

1957-1979

Reçus du Mobilier national, la plupart du temps, signés ou non des bénéficiaires, années 1957 à 1973, 1979. **A réintégrer**
 Sorties en prêts longue durée (dépôt), 12 août 1977 – 12 juillet 1978. [feuilles de sorties collées dans un cahier A4] et ensemble de pièces isolées « Marquage sous-sol MN » : « Rentrées à faire et à prendre à l'inventaire » relatives à des pièces

entrant ou rentrant au Mobilier national (listes de versements, bons de livraison de sociétés de transport, et rentrées ? du château d'Haulteribe à Sermentizon (63), années 1971-1972 ; ensemble de fiche manuscrites recensant des objets à la Présidence du Conseil (1966) ; notes de renvoi de l'Hôtel de l'Alma (1961-1965) ; renvois divers, Élysée, ministères (1971-1976).

Sorties en prêts longue durée (dépôt). 2 août 1978 – 29 février 1980. [feuilles de sorties collées dans un cahier A4]

Sorties en prêts temporaires pour expositions, pour artistes notamment. 31 août 1977 – 10 décembre 1979. [feuilles de sorties collées dans un cahier A4]

MM/1580/2

Entrées/sorties.

1933, 1972-1976, 1980

Compiègne : entrées et sorties pour dépôts. C. 1972-1976.

Divers dont tracts CGT,

SHAPE : rentrées. C. 1965-1970.

Dossier « En attente » composé de documents plus anciens extraits des archives ?, extrait d'un procès-verbal du 28 mai 1951 relative à une commode Louis XVI de Risler ? Prêté par le Mobilier national pour le Louvre puis demande de dépôt longue durée par Pierre Verlet. 1933-1978. (très intéressant à classer)

Décharges du Mobilier national pour des objets rentrant. 1972.

Musée du Louvre/musée de Compiègne. C. 1948.

Plan de montage d'une bibliothèque GME 12038. 1954.

Envois Marigny. 1973 et liste de gravures et tableaux portant des n°s d'inventaires FNAC, déposés au Mobilier national ? (1973).

Envois d'oeuvres pour prêts pour expositions ayant eu lieu entre le 22 mars 1979 et le 18 juillet 1980.

MM/1580/3

Divers. (à classer)

1955-1975

« Dossiers en litige » avec reçus divers sans rapport avec le sujet. C. 1955-1960.

Reçus divers. C. 1960.

« Papiers du magasin » à voir. Échanges entre le gestionnaire et le magasin : C. 1970.

Aménagement au ministère du Développement industriel et scientifique à Hôtel de Broglie, 35 rue Saint-Dominique (bureau du Ministre, M. Lafay ?, de son directeur de Cabinet et de son chef de Cabinet) : proposition d'aménagement avec échantillons textiles (tissus, moquette), devis, plan du bureau. 1971.

Reçus divers. 1975-1977.

Vrac à classer : reçus, bulletins de réparation, réservations, demandes aux magasins. C. 1960-1964.

Mobilier en cours de restitution au Mobilier national. 1975-1976.

Divers. 1956-1957.

Aménagement du bureau de Jacques Chirac, chargé des Relations avec le Parlement, immeuble, 19 rue de Constantine. 1971. (à signaler 2 plans de J. H. Riedberger).

Aménagement Rambouillet : entrées et sorties. 1975-1976.

Versements et rentrées au Mobilier national. 1959-1962.

Bon de commande de mobilier acheté et livré « à marquer » dont mobilier livré directement. C. 1958-1965.

MM/1580/4	Matières premières (à classer, intéressant voir avec MAT) Fiches descriptives, notices de catalogues ?
MM/1580/5	Divers à classer. Dont spécimen de formulaires (relevé des frais de déplacement, feuille de dépècement), de papier à en-tête (Mobilier national et manufactures, palais de Trianon), et d'enveloppe du palais de Trianon. S.d.
MM/1580/6	Divers à classer.
MM/1581	Divers. Documents Magasin.

MM/1582-MM/1639

Service du personnel (1970-1984)

MM/1582-MM/1633	Bulletins de paie.	1970-1981
MM/1582-MM/1583	Année 1970.	
MM/1582	A à H.	
MM/1583	I à Z.	
MM/1584-MM/1585	Année 1971.	
MM/1584	A à H.	
MM/1585	I à Z.	
MM/1586-MM/1587	Année 1972.	
MM/1586	A à M.	
MM/1587	N à Z.	
MM/1588-MM/1589	Année 1973.	
MM/1588	A à F.	
MM/1589	G à Z.	
MM/1590-MM/1593	Année 1974.	
MM/1590	Janvier à mars.	
MM/1591	Avril à juin.	

MM/1592	Juillet à septembre.
MM/1593	Octobre à décembre et gestion complémentaire 1974.
MM/1594-MM/1597	Année 1975.
MM/1594	Janvier à mars.
MM/1595	Avril à juin.
MM/1596	Juillet à septembre.
MM/1597	Octobre à décembre.
MM/1598	Gestion complémentaire de 1973 payée en 1974. Décomptes de rappel 1975 ; Bulletins de paie du personnel horaire de mars à décembre 1975.
MM/1599-MM/1604	Année 1976.
MM/1599	Janvier à mars.
MM/1600	Avril à juin.
MM/1601	Juillet à septembre.
MM/1602	Octobre à décembre.
MM/1603	Gestion complémentaire.
MM/1604	Bulletins de paie du personnel horaire.
MM/1605-MM/1610	Année 1977.
MM/1605	Janvier à mars.
MM/1606	Avril à juin.
MM/1607	Juillet à septembre.
MM/1608	Octobre à décembre.
MM/1609	Bulletins de paie du personnel horaire.
MM/1610	Gestion complémentaire.
MM/1611-MM/1616	Année 1978.
MM/1611	Janvier à mars.
MM/1612	Avril à juin.
MM/1613	Juillet à septembre.
MM/1614	Octobre à décembre.
MM/1615	Gestion complémentaire.
MM/1616	Bulletins de paie du personnel horaire.
MM/1617-MM/1621	Année 1979.
MM/1617	Janvier à mars.
MM/1618	Avril à juin.
MM/1619	Juillet à septembre.
MM/1620	Octobre à décembre.

MM/1621	Gestion complémentaire.	
MM/1622	Bulletins de paie du personnel horaire.	
MM/1622-MM/1627	Année 1980.	
MM/1622	Janvier à mars.	
MM/1623	Avril à juin.	
MM/1624	Juillet à septembre.	
MM/1625	Octobre à décembre.	
MM/1626	Bulletins de paie du personnel horaire.	
MM/1627	Gestion complémentaire.	
MM/1628-MM/1633	Année 1981.	
MM/1628	Janvier à mars.	
MM/1629	Avril à juin.	
MM/1630	Juillet à septembre.	
MM/1631	Octobre à décembre.	
MM/1632	Gestion complémentaire.	
MM/1633	Bulletins de paie du personnel horaire.	
MM/1634-MM/1639	État des absences.	1981-1984
MM/1634	1981. 1/2	
MM/1635	1981. 2/2	
MM/1636	1982.	
MM/1637	1982.	
MM/1638	1984. 1/2	
MM/1639	1984. 2/2	

MM/1640-MM1645 Cotes vacantes.

MM/1646-MM/1690

Affaires budgétaires et comptables (1965-1984)

MM/1646 34.61. Fonds d'avance : notes d'ordonnancement pour les déplacements (1982).

MM/1647	34.61. Fonds d'avance : notes d'ordonnancement pour les déplacements (1982).
MM/1648	34.61. 1982. Fonds d'avance : notes d'ordonnancement pour les déplacements (1982).
MM/1649	34.61. Fonds d'avance : notes d'ordonnancement pour les déplacements (1982).
MM/1650	34.62. Fonds d'avance : notes d'ordonnancement pour les automobiles (menus travaux, carburant) et petit matériel. (1982).
MM/1651	Ordres de missions (1982-1983).
MM/1652	34.61 Fonds d'avance : notes d'ordonnancement pour les déplacements (1984).
MM/1653	Brouillons des ordres de mission. Situation budgétaire 1984. Rebuts prévus.
MM/1654	Tickets de métro par atelier 1984. DSF 2/02/2021
MM/1655	Tickets de métro par atelier 1983 justificatifs. DSF 2/02/2021
MM/1656	CNAP 1983 et 1984. Régie bordereaux récapitulatifs divers.
MM/1657	États 4 enregistrés. Ordres de mission annulés.
MM/1658-1669	Cotes vacantes
MM/1670	Salaire régionaux, notes diverses M. Bocquet, contrats d'apprentissage.
MM/1671-1676	Cotes vacantes
MM/1678	Classements indiciaires. 1949, 1955, 1961, 1963, 1966. Tables des Journaux Officiels 1977 et 1979. Documentation des contrôleurs financiers. 1970 et 1974.
MM/1679	Paierie générale. 1978.
MM/1680	Paierie générale. 1979.
MM/1681	Paierie générale. 1980.
MM/1682	Paierie générale. 1980. Ventilations budgétaires. 1981.
MM/1683	Paierie générale. Personnel horaire. 1975 à 1980.
MM/1684	Budget 1965 à 1967. Service personnel.
MM/1685	Budget 1971. Budget de programme de 1975 à 1979.
MM/1686	Budget 1968. Préparation budget 1977. Bulletins de paie 1981. Bordereaux récapitulatifs.

MM/1687	Budget 1969. Budget 1978. Ventilations budgétaires 1981.
MM/1688	Budget de programme de 1977 à 1981.
MM/1689	Budget 1979 : préparation et exécution.
MM/1690	Budget 1981 - Mobilier national d'Alsace Lorraine, Galerie de Beauvais.
MM/1692-1701	Cotes vacantes
MM/1702	1967. Recensement des besoins en logement. et Mobilier national-Alsace-transfert de service à Paris.
MM/1703	Liquidation Mobilier national Strasbourg. Inventaires Alsace Lorraine - Affectation Défense.
MM/1704	Divers à caractère général – Strasbourg.
MM/1705	Brochure relative à l'organisation de l'administration du Mobilier national et Manufacture des Gobelins. Septembre 1964. (identique en partie à MM/1121)
MM/1706	Teinture – Distinctions honorifiques.
MM/1707	Cours de dessin et d'histoire de l'art ; Courrier et Divers et Laines et Chaînes (années 1950-1960).
MM/1708	1978, commande de matériel – Dictionnaire permanent /Social – Imprimés de contrats – Balances du Grand fel », Livre 1935.

MM/1709-MM/1715

Service du personnel (1982-1986)

MM/1709	Referendum CTP – Dépouillement 1985.
MM/1710	États des absences du personnel. 1983. 1/2
MM/1711	<i>Idem.</i> 2/2
MM/1712	Certificats médicaux. 1982 à 1984. 1/2

MM/1713 Certificats médicaux. 2/2

MM/1714 *Idem* avant 1986.

MM/1715 Fiches médicales.

MM/1716-MM/1725

Service des travaux (1969-1984)

MM/1716 Élysée. 1969 à 1974.

MM/1717 1974 à 1981. **VGE** – RAGE.

MM/1718 Élysée : demandes d’approvisionnement. 1981.

MM/1719 *Idem*. 1982.

MM/1720 *Idem*. 1982 et 1983.

MM/1721 *Idem*. 1983.

MM/1722 *Idem*. 1984.

MM/1723 Résidences présidentielles, travaux 1977 et 1978.

MM/1724 *Idem*. 1979 et 1980.

MM/1725 *Idem*. 1981.

MM/1726 Correspondances avec le personnel, cantines, syndicats.

MM/1727 Correspondances avec la SEMA (Société d’encouragement aux métiers d’art). 1976 à 1982.

MM/1728 Commissions d’attribution de bourses de formation aux métiers d’art. 1980.

MM/1729 1981 et 1982.

MM/1730 *Idem*. 1983.

MM/1731 *Idem*. 1984 et 1985.

MM/1732	Fiches téléphone. 1974 à 1986.
MM/1733	Documentation sur l'utilisation de l'informatique au ministère de la Culture dans les années 1970.
MM/1734	Culture, Délégation aux métiers d'Art : Les métiers menacés. 1980.
MM/1735	Esthétique industrielle : rapport du ministère de l'économie 1970 à 1975.
MM/1736	<i>Idem.</i> 1970 à 1976.
MM/1737	Aéroport de Paris – Notes d'informations sur les visites officielles émises par. 1981-1986.
MM/1738	Palais de l'Élysée. 1936-1958.
MM/1739	Ministère de la Défense – Intendance générale : dossiers d'inspections avant 1982.
MM/1740	<i>Idem.</i>
MM/1741	Rambouillet. 1979.
MM/1742	MD-USM Mallei-Mazada-Douanic. TEM - Mongaie - Steiner – Sedia.
MM/1743	Divers Thomson L5F/projecteurs COJER – JER Lacloche Tecno/Vinco – BaumannEIB/Pianos.
MM/1744	MF – MFI.
MM/1745	Strafor – Mobilier International.
MM/1746	Formes nouvelle, Société Mega – Kwadis (Toulouse).
MM/1747	Ministères des Affaires sociales et du Plan – Monpoix. 1/2
MM/1748	<i>Idem.</i> 2/2
MM/1749	Presse – Noms et adresses de journaux.
MM/1749 ou 1449	Matières premières, Tissus anciens. Fiches des chaises. Magasin – Fichier – inventaire. Relevé des étoffes Empires existant en magasin 1908.
MM/1750	Airborne Arlifort – MFI.
MM/1751	Roche et Bobois – Les Huchers – Minnielle.
MM/1752	Alfa International Mobilier – Suissa – Roche et Bobois.

MM/1753	Beauvais – exposition Pierrette Bloch : documents, photographie, listes d’invitations, adresses. (voir aussi MM/818)
MM/1754	Archives Élysée.
MM/1755	Élysée fin XIX° siècle – Sortie de mobilier.
MM/1756	Archives documentation – Élysée Rambouillet – Quartier Beaubourg – Marigny – Compiègne. DSF 14/12/2021
MM/1758	Formation Professionnelle (I).
MM/1759	Formation Professionnelle (II).
MM/1760	Formation Professionnelle, CTPM. 1975.
MM/1761	Formation Professionnelle, CTPM. 1976.
MM/1762	Formation Professionnelle divers.

MM/1763-MM/1782

Service de l’Inspection (1949-1977)

MM/1763-MM/1782 États annuels avant 1975.

MM/1763	Ministère de l’Agriculture. Ministère des Affaires étrangères (1951-1977). Ministère des Affaires économiques. Ministère des Anciens combattants.
MM/1764	Ministère des Affaires culturelles (et direction). Ministère de l’Agriculture. Ministère des Arts et Lettres.
MM/1765	Ministère de la Défense. 1/2
MM/1766	Ministère de la Défense. 2/2 Ministère des DOM-TOM.
MM/1767	Ministère des Finances. 1949 à 1964.
MM/1768	Ministère des Finances. 1965 à 1974. Ministère de l’Éducation nationale.
MM/1769	Ministère de l’Intérieur. 1951 à 1976. Ministère de la Justice (1951-1976).

MM/1770	Ministère de l'Industrie
MM/1771	Ministère de la Jeunesse et des Sports. Ministère de la Marine. Ministère de la Marine Marchande. Ministère des PTT.
MM/1772	Ministère de la Santé Publique. Ministère du Travail. Ministère des Travaux Publics. Secrétariat d'État au Logement.
MM/1773	Cour des Comptes.
MM/1774	Union Française. Conseil de la République. Assemblée Nationale : états annuels. 1950-1976.
MM/1775	Intendance Militaire. 1963 à 1969.
MM/1776	Intendance Militaire. 1970 à 1975.
MM/1777	Inventaire du Mobilier national, 29 octobre 1974. Inventaire du 3 rue de Valois. 1975-1976.
MM/1778	Dossier 1 Ministère des Affaires Économiques. Ministère des Affaires Étrangères. Ministère des Affaires Marocaines et Tunisiennes. Ministère de l'Agriculture. Ministère des Anciens Combattants. Ministère de la Défense nationale – Air. Ministère de la Défense nationale – Terre. Ministère de la Défense Nationale – Marine. Dossier 2 Ministère de l'Éducation nationale. Ministère des États Associés. Ministère des Finances. Ministère de la France d'Outre-mer. Ministère de l'Industrie et du Commerce. Ministère de l'Intérieur.
MM/1779	Dossier 3 Ministère de la Justice. Ministère de la Marine Marchande. Ministère des PTT. Ministère de la Reconstruction et du Logement de la Santé Publique. Ministère du Travail et de la Sécurité Sociale. Ministère des Travaux Publics.

Dossier 4

Administrations Diverses.
Assemblée Nationale. 1949-1960.
Assemblée de l'Union Française à Versailles.
Conseil de l'Europe à Strasbourg.
Chambres de Commerce (Bordeaux, Lyon, La Rochelle, Paris, Saint-Étienne).
Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur.
Maison d'Éducation.
Commissariat au Plan.
Conseil Économique.
Conseil d'État.
Conseil de la République.
Intendance Militaire.
Journaux Officiels.

MM/1780

Dossier 5

Mairies diverses.
Plan Marshall.
Palais de Justice.
Préfectures.
Préfectures de Police.
Présidence du Conseil.
Radiodiffusion Française
Sécurité Sociale.

Dossier 6

Petits organismes.
Alliance Française.
Société des Amis de la France.
25 ans d'Art Sacré.
Centre Internationale de l'Enfance.
Cité Universitaire.
Comité France Amérique Comité d'Organisation.
Commissariat Général du Tourisme.
Conseil National de la Résistance.
Conseil Supérieur des Transports.
Caisse Nationale du Crédit Agricole.
Direction des Douanes Energie des Mers
Entr'aide des Artistes.
Garde Républicaine.
Haute Cour de Justice.
Inspection Technique du Matériel.

Dossier 7

Magasin de vente des Manufactures nationales.
Maison de l'Amérique Latine.
Météorologie nationale.
Mouvement d'Épargne.
Mutualité agricole.
Œuvres en faveur des étudiants.
Office d'Études et de Recherches Aéronautiques

Office National de la Navigation.
Office de la Recherche Scientifique d'Outre-mer.
Grande Chancellerie de l'Ordre de la Libération.
Palais de Justice de Versailles.
PEN Club.
Société Nouvelle des Entreprises de presse.
Tribunal de Commerce à Paris.
Union des Aveugles de Guerre.
Union Interalliée.
Val de Grâce.

MM/1781

Dossier 8

Résidences Présidentielles : Alma, Élysée, La Faisanderie, Pavillon de Chasse de Marly, Rambouillet.

Dossier 9

Châteaux.
Beaux-Arts de la Ville de Paris.
Monuments Historiques.
Direction des Musées de France.
Musées nationaux.
Musées de province.
Musées divers.
Mobiliers national et Manufacture de Sèvres.
Le Butard.
Domaines de Saint Cloud et de Versailles.

MM/1782

Dossier 10

Académies.
Archives Nationales.
Bibliothèques.
Conservatoires.
Écoles.

Dossier 11

Courrier divers.
Ambassades, Légations à l'étranger.
Hauts commissariats de France aux Colonies.
Ambassades à Paris.
Bureau international du Travail à Genève.
Mobiliers d'Alsace Lorraine.
Courrier Divers.

Dossier 12

Facultés.
Instituts.
Théâtres nationaux.
Universités.

MM/1783-MM/1852

Service fichier (1950-1980)

MM/1783	Alma, rentrées. 1950-1971 : A à K.
MM/1784	Alma, rentrées. 1950-1971 : I à Z.
MM/1785	Alma, renvois. 1972.
MM/1786	Alma, rentrées. 1972.
MM/1787	Ambassades A à K ; Consulats.
MM/1788	Ambassades : L à Q.
MM/1789	Ambassades : R à Z.
MM/1790	Fort de Brégançon.
MM/1791	Château de Compiègne.
MM/1792	<i>Idem</i> : musée du château.
MM/1793	Divers Paris : A-B.
MM/1794	Divers Paris : C.
MM/1795	Divers Paris : D-E.
MM/1796	Divers Paris : F à H.
MM/1797	Divers Paris : I à M.
MM/1798	Divers Paris : O à P.
MM/1799	Divers Paris : R à Z.
MM/1801	Divers Région Parisienne : M à R.
MM/1802	Divers Région Parisienne : S à Z.
MM/1803	Divers Province : A-B.
MM/1804	Divers Province : C à L.
MM/1805	Divers Province : M à Z.
MM/1806	Divers Étranger : A à H.

MM/1807	Divers étranger : I à Z.
MM/1808	Élysée : dépôts. 1954-1969.
MM/1809	Renvois.
MM/1810	Élysée : rentrées en appartements.
MM/1811	Élysée : rentrées 1970 à 1974 ; rentrées, essentiellement des appartements privés, de 1954 à 1966, de 1968 à 1974 ; objets rentrés de l'Élysée et « réservés » en dépôt au Mobilier national, 1956-1971, fiches de réservation, 1973-1980 ; corvées non rentrées depuis 1958, 1964-1965 ; rapport d'inspection de l'appartement E. 24 occupé par le général Pinart, 13 juillet 1976; rapport d'inspection de Mme Jarry, 23 avril 1968 ; divers, 1971-1975. Rentrées Colombey-les-Deux-Églises (1969), Étretat (1958), Le Havre (1959 et 1962). Réceptions de souverains : envois (1956-1961), rentrées (1956-1968)
MM/1812	Élysée : rentrées. 1975.
MM/1813	Élysée : récolements.
MM/1814	2 rue de l'Élysée – Communauté.
MM/1815	14 rue de l'Élysée, annexe.
MM/1816	Exposition Paris. 1950-1978.
MM/1817	Divers régions. 1950-1978.
MM/1818	Expositions Provinces, 1950-1978 : A à C.
MM/1819	Expositions Provinces, 1950-1978 : D à Z.
MM/1820	Expositions Étranger, 1950-1978.
MM/1821	Expositions. 1979 à 1981.
MM/1822	Pavillon de la Lanterne.
MM/1823	Manufacture des Gobelins. Rentrées, 1970.
MM/1824	Manufacture des Gobelins et Beauvais. Dépôts, rentrées.
MM/1825	Résidence de Marigny.
MM/1826	Pavillon de Marly.
MM/1827	Ministères A-B-C.
MM/1828	Ministère des Affaires étrangères.

MM/1829	Ministère des Affaires culturelles.
MM/1830	Ministères D.
MM/1831	Ministère de l'Économie et des Finances.
MM 1832	<i>Idem</i> ministère de l'Éducation nationale.
MM/1833	Ministères E-F-G-H.
MM/1834	Ministères I à O.
MM/1835	Ministères P à Z.
MM/1836	Mobilier national : dépôts-rentées. 1950-1971.
MM/1837	Mobilier national : rentées. 1972.
MM/1838	Château de Rambouillet.
MM/1839	<i>À décrire.</i>
MM/1840	Secrétariat général du Gouvernement : rentées.
MM/1841	<i>Idem.</i> Récolements.
MM/1842	<i>Idem.</i> Services divers.
MM/1843	Trianon (récolement « Trianon suite » effectué par Jean Vitet, inspecteur en 1989, inspection de 1986 de Mme Dupuy-Baylet, un récolement qui semble dater de 1972, documents qui semblent relatifs à des renvois de meubles après visites de chefs d'Etat) (années 1970-début 1980).
MM/1844	Corvées. 1978 à 1980.
MM/1845	Diverses, 1970 à 1977 : A à G.
MM/1846	Diverses : H à Z.
MM/1847	<i>Idem.</i>
MM/1848	Dépècements.
MM/1849	Dépôts.
MM/1850	Ventes aux Domaines. 1956 à 1967.
MM/1851	<i>Idem.</i> 1969-1973.
MM/1852	Arrêtés de cessions (ventes) de tapisseries et radiation des inventaires. (classement chronologique) boîte à changer ou recoter, dossier très mince

Cession à Henri Matisse de "La Femme au Luth" (GOB 918). Feuille de prêt provisoire n°33 du 2/10/1952 annulée par suite de l'arrêté ministériel de cession du 28 novembre 1953 (non joint), 22 janvier 1954.

Cession à titre onéreux au Comité Permanent des Foires et Manifestations économiques à l'étranger pour un montant de 792 784 fr de "Pégase" d'après Hosiasson (GOB 968), arrêté du 17 janvier 1957.

Mention sur note mss. d'une vente en 1957 de la tapisserie d'Aubusson, "Les Poissons" d'après Fumeron (GMMT 665) tissée en 1953 (arrêté non joint). Elle est remplacée par une autre sous le même numéro.

Cession au ministère des Affaires Étrangères de "La Mer" partie de la tenture « Polynésie » d'après Matisse pour un montant de 1 800 000 F par arrêté 6 mars 1959.

Mention sur une note mss. d'une cession de "L'Arbre aux Oiseaux" d'après Rohmer (GOB 1048) à Sir Courtault (Rhodésie du Sud, act. Zambie) le 10 octobre 1960 et d'une autre de l'oeuvre "Avant l'Homme" d'après Fumeron (GOB 1040)¹¹⁶ à M. Kleinwort à Londres (Angleterre).

Mention sur note dact. du cadeau du Président de Gaulle au Président du Pérou, Fernando Belaunde Terry, en 1964, de la tapisserie d'Aubusson "Mille fleurs sauvages" d'après Dom Robert, éditeur Suzanne Goubely-Gatien, en dépôt au Mobilier national (Aubusson, Matricule 430), 3 novembre 1965. Mention du duplicata de la lettre de M. Boissonnis au Service du fichier en date du 28 octobre 1965.

Mention sur note mss. d'une radiation des inventaires pour cession à l'État d'Israël pour le palais du Parlement, de 3 tapisseries des Gobelins d'après des cartons de Marc Chagall, "La Création" (GOB 1153), "L'Exode" (GOB 1159), "L'Entrée à Jérusalem" (GOB 1160), 19 juin 1969.

Mention sur note mss. d'une radiation des inventaires pour cession à M. Mobutu, Président de la République démocratique du Congo de "La Mer" d'après Henri Matisse (BV 70) par arrêté du 17 novembre 1971 (non joint).

MM/1853	Réparations. 1954 à 1970.
MM/1854	<i>Idem.</i> 1972 à 1978.
MM/1855	Cahiers des quantités de fiches tapées (1958-1971), des tapisseries par artiste (1959), des fiches sorties du fichier (1973), des objets à sous-numéroter (s.d.)
MM/1856	Listes diverses : objets n'appartenant pas au MN mis en dépôt (1968-1974), emplacements à régulariser, fonds des Gobelins, listes de tapisseries, congrès de Versailles (1971).
MM/1857	Réservations de biens.
MM/1858	Absences service fichier.
MM/1859	Service du fichier : notes de service (dont rapport de l'Inspection de décembre 1967 à décembre 1968, organisation administrative et comptable (1955) ,

116 En décembre 1970, aucun arrêté n'avait été pris.

organisation des services et des tâches, tricentenaire de la manufacture des Gobelins). Trier : éliminer notes du Ministère et faire un chrono des notes avec celles des autres services ?

MM/1860	Fournitures.
MM/1861	Syndicat.
MM/1862	Élysée. 1955-1968.
MM/1863	Élysée. 1967 à 1975.
MM/1864	Élysée. 1976 à 1982.
MM/1865	Sorties de matières premières. 1959-1960.
MM/1866	Sorties de matières premières. 1961-1962.
MM/1867	<i>Idem.</i> 1963-1964.
MM/1868	<i>Idem.</i> 1965-1966.
MM/1869	<i>Idem.</i> 1967-1968
MM/1870	<i>Idem.</i> 1969-1973
MM/1871	<i>Idem.</i> 1974-1978
MM/1872	<i>Idem.</i> 1979-1980
MM/1873/1	Moquette. 1974 à 1980.
MM/1873/2	Moquette Thibaude. 1965-1973.
MM/1874	Auteurs de cartons, maquettes exécutées en tapisseries : A-J. <i>DSF constaté novembre 2017 FA</i>
MM/1875	Documentation : K à Z. <i>DSF constaté novembre 2017 FA</i>
MM/1876 à MM/1891	Saisie informatique. <i>DSF 2/02/2021</i>
MM/1892	Inventaire annexe.
MM/1893	Tapisseries cotes - Saisie bénéficiaire. <i>DSF 03/03/2023</i>
MM/1894	Tapisseries de sièges. 1/2
MM/1895	Tapisseries de sièges. 2/2
MM/1896	Informatique, saisie fichier. <i>DSF 2/02/2021</i>

MM/1897	Informatique, saisie fichier. <i>DSF 2/02/2021</i>
MM/1898	Informatique, saisie fichier. <i>DSF 2/02/2021</i>
MM/1899	Informatique, saisie fichier. <i>DSF 2/02/2021</i>
MM/1900	? <i>DSF 2/02/2021</i>
MM/1901	Fichier - lustrerie XX ^{ème} . <i>DSF 2/02/2021</i>
MM/1902	Informatique, saisie fichier. <i>DSF 2/02/2021</i>
MM/1903	Informatique, saisie fichier. Copies des listes des bénéficiaires avec les codes SCOM.
MM/1904	Informatique, saisie fichier.
MM/1905	Dépositaires, ambassades, mairies. Années 1960. (dossiers de Bernadette Brot ?)
MM/1906	<i>Idem.</i> 1974-1976. (classement chronologique)
MM/1907	1977-1979.
MM/1908	Envois-renvois. 1978.
MM/1909	<i>Idem.</i> 1980.
MM/1910	Brouillons des feuilles de prêts. 1947-1950.
MM/1911	Reçus Élysée. 1959-1954.
MM/1912	Bons de commande. 1951. Doubles des feuilles de dépôt Élysée. 1954-1958.
MM/1913	Dossiers et rapports de l'Élysée.
MM/1914	Élysée. 1901-1962 États des objets livrés à titre de prêt de 1901 à 1954 avec indications marginales de dates de retour au Mobilier national ou de dates de récolement.
MM/1915	Appartements de M. le Président sur le cuirassé Richelieu Maltes Élysée ?
MM/1916	Certificats médicaux, 1981 : A-L.
MM/1917	<i>Idem.</i> M-Z.
MM/1918	<i>Idem.</i> Demi-traitement ; service auxiliaire.

MM/1919 Envois-renvois. 1966-1968.
MM/1920 Envois-renvois. 1979.
MM/1921 Feuilles de voiture, 1966. Prises en charge, 1965-1966. Reçus divers.
MM/1922 Dépôt, corvées, dépècement. 1953 à 1963.
MM/1923 Visites des ateliers de tissage. 1984-1985.
MM/1924 *Idem* (carnets de rendez-vous).

MM/1925-MM/1933 Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par ordre chronologique.

1988-1985

MM/1925 Octobre 1982-mars 1983.
MM/1926 Avril-octobre 1983.
MM/1927 Novembre 1983-avril 1984.
MM/1928 Mai-octobre 1984.
MM/1929 Novembre 1984-mars 1985.
MM/1930 Avril-septembre 1985.
MM/1931 2 juillet – 27 décembre 1984, n° 1712 à 3166.
MM/1932 1^{er} janvier – 25 juin 1985, n° 1 à 1500.
MM/1933 26 juin – 27 décembre 1985, n°1501 à 3108.

MM/1934 Atelier de teinture. 1935-1955.
MM/1935/1 Certificats médicaux du personnel des Gobelins et du Mobilier national.
MM/1935/2 Certificats médicaux du personnel des Gobelins et du Mobilier national.
MM/1936 Alsace-Lorraine. 1945-1950.
MM/1937 Distinctions honorifiques. 1872-1931.
Dont distinction honorifique, nomination de commandeur de l'ordre de la Couronne Belge pour Ernest Dumonthier, administrateur du Mobilier national, 1923.

(un petit dossier intégré en juin 2018 remis par Sarah Olivès provenant du « fonds ancien » des ambassades, FA)

MM/1938	Mobilisation. 1938.
MM/1939	Démobilisation. 1941-1953.
MM/1940	Budget. 1970-1975.
MM/1941	Budget. 1972-1974.
MM/1942	Budget. 1978.
MM 1943	Mobilier national et Manufactures Nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie : Recueil annexes – organisation administrative et comptable.
MM/1944	Stages. 1971-1975. Critères de jugement pour les concours, examens professionnels.
MM/1945	Courrier candidatures à des concours, Résultats concours Licier. 1966-1974. Notice de concours Mobilier national et manufactures nationales de tapis et tapisseries. <i>Communicabilité : à vérifier</i>
MM/1946	Courrier pour concours de menuisier en sièges (1979), monteur en bronze (1976-1981), ébéniste (1979-1980). <i>Communicabilité : à vérifier</i>
MM/1947	Cours préparatoires des Manufactures. 1971-1975.
MM/1948	Cours préparatoires des Manufactures. 1976-1978.
MM/1949	Stagiaires. 1953-1961. 1960-1969 - Stagiaires africains - Stages pratiques.
MM/1950	Régie. 1. 1983-1984 : Balances des Comptes 1983, relevés recettes et titres perceptions 1983 Bordereau, envoi de 1981 à 1987. 2. Notes ordonnancements, 1982 1983. Bilan fin année, 1984-1985. 3. Balances des comptes, 1985. Missions Pinard, Démignot, Coural, de 1984 à 1986. Déplacement Blasco. 1984 à 1986.
MM/1951	Régie état et CNAP. 1983-1984 : régie avance et frais de déplacement 1982, 1983 et 1984 : Ircantec 1982, 1983. Modèles, 1984. CNAP, 1984. 1985 : CNAP.

MM/1952	Régie État. 1985.
MM/1953	Livres régie. Livre journal, 1970. Livre trésor, 1970. Livre caisse, 1970. Livre journal, 1975-1976. Carnet situation, disponibilités. 1976-1977. Journal divisionnaire CCP Régie État, 1977. Journal divisionnaire de caisse, 1979. Carnet situation des disponibilités, 1979. Livre CNAP, 1983-1984. Carnet situation, disponibilités du 26 janvier 1981 au 19 février 1988.
MM/1954	Régie 1986 : État et CNAP. Régie 1986 : notes ordonnancements, engagements, brouillons missions, états 4. Relevés de compte (État). CNAP : modèles. CCP. Bordereaux récapitulatifs. Bordereaux envois. Balances.
MM/1955	Service Personnel. Certificats médicaux pour l'année 1987.
MM/1956	Service personnel. Certificats médicaux pour l'année 1987.
MM/1957	Service Personnel. Certificats médicaux pour l'année 1987.
MM/1958	Demandes de l'Élysée. (1) Attestations - concours - compte rendus. (2) C.T.P. - C.A.P. (3) Demandes Élysée - Note d'envoi et de renvoi. (4) Compte rendus - cahiers restauration sièges. (5) Ordres de travail - Note de renvois. (6)
MM/1959	Notes d'envoi 1986, 1987 et 1988. (1) Notes diverses 1983, 1984, 1985 et 1986. (2) Plans Élysée et documents Élysée. (3) Plans. (4)
MM/1960	Entrées et Sorties. 1986. (1) Demandes Élysée. 1986, 1987. (2) Entrées et Sorties. 1987. (3) Entrées et Sorties. 1988. (4) Documents - plans Rambouillet. (5)
MM/1961	Demandes Élysée. 1978 à 1982. (1) Entrées et Sorties. 1985. (2) Demandes d'approvisionnement. 1985. (3)

Devis terminés. (4)
Demandes d'approvisionnements. (5)
Cahiers divers. (6). Notes Sauzay : 1976 à 1978. Notes Royer : 1978 à 1979.

MM/1962	Résidences présidentielles.
MM/1963	Premier ministre et services annexes.
MM/1964	Ministre ? et secrétariats d'États.
MM/1965	Services divers – Paris.
MM/1966	Région parisienne.
MM/1966bis	Étranger.
MM/1967	Province.
MM/1967bis	Manufactures nationales.
MM/1968	Mobilier national.
MM/1969	Mobilier national réserves.
MM/1970	Applications, MOB, DMF, FNAC, Pompidou, bénéficiaires, objets.
MM/1971	Régie : notes d'ordonnancement. 1980-1981.
MM/1972	Régie : engagements. 1980. Balances des comptes. 1972, 1973 et 1974. Régie avances et recettes (arrêtés). 1962. Journaux à souches. 1940. Situation des comptes. 1972, 1973 et 1974. Brouillons tickets de métro. 1975. Régie de recettes. 1971. Régie de recettes. 1963 à 1970.
MM/1973	Régie : notes d'ordonnancement. 1982-1983 (et un peu 1984).
MM/1974	Régie : notes d'ordonnancement. 1984-1985. Ordres de missions. 1975.
MM/1975	Reversements. 1952 à 1963. Reversements. 1963 à 1968. Titres de perception. 1966 à 1970. Agents démissionnaires. 1960. Ircantec. 1965 à 1970.
MM/1976	Régie : documents soumis au Contrôle Financier. 1981. Frais de mission. 1973, 1974 et 1981.

MM/1977	Personnel. — Billets congés annuels SNCF. 1969. Congés du personnel administratif. 1977, 1978 et 1979. Fiches familiales d'état civil. 1960. États des salaires : Alençon, Le Puy et Lodève. 1980, 1981 et 1982.
MM/1978	F.P.C. 1984, 1985 et 1986 – Divers.
MM/1979	1985 : dossiers C.H.S – 1986-1987 F.P.C. - 1977 à 1979. Stages et Bilan F.P.C. - 1979 à 1981. Stages et Bilan F.P.C. 1985 : archives F.P.C.
MM/1980	F.P.C. 1981, 1982-1983.
MM/1981/1	F.F.C. 1986.
MM/1981/2	F.F.C. 1974 à 1979.
MM/1982	1987 : Archives F.P.C. 1986 : Archives F.P.C. CNAP/DMF 1984-1985 : F.P.C - 1985 : Avis stages D.A.G. ?
MM/1983	Fichier informatique, rapport, cahier des charges, ministère.
MM/1984	Logiciel Instar, matériel praxial.
MM/1985	Vacations dactylo.
MM/1986	Vacations codage saisie informatique.
MM/1987	Vacations dactylo et informatique.
MM/1988	Récupération lot de saisie.
MM/1989	Validation fichier objets.
MM/1990	Instar à SICEM.
MM/1991	SICEM cahier des charges - Analyse, sources documentaires Instar.
MM/1992	Application gestion des objets mobiliers. Amélioration fonctionnelle.
MM/1993	Applications annexes. Achats. Adresses inspection – lettre.
MM/1994	Application travaux de restauration A.P.T.R. (SICEM).
MM/1995	Application gestion des objets mobiliers documentation.
MM/1996	Matériel - Réseau local et autres équipements, fonctionnement, utilisation.

MM/1997-MM/2034

Mouvements d'objets mobiliers (1979-1989)

MM/1997	Réservations. 1986, 1987, 1988 et 1989 (1 ^{ère} partie).
MM/1998	Réservations. 1989 (2 ^{ème} partie).
MM/1999	Envois. 1984-1985.
MM/2000	Envois. 1986-1987.
MM/2001	Envois. 1988.
MM/2002	Dépôts. 1983-1985.
MM/2003	Dépôts. 1985.
MM/2004	Prêts provisoires.
MM/2005	Renvois. 1984.
MM/2006	Rentrées définitives. 1984-1985.
MM/2007	Rentrées définitives. 1986, 1987 et 1988.
MM/2008	Entrées et sorties. 1984-1985.
MM/2009	Entrées et sorties. 1986-1987.
MM/2010	Entrées et sorties. 1988.
MM/2011	Confections en tissus. 1979-1982.
MM/2012	Confections en tissus. 1983.
MM/2013	1984-1985.
MM/2014	1986-1987.
MM/2015	Élysée : résidence présidentielle et services de la Présidence. Palais, 2 rue de l'Élysée, 4 et 14 rue de l'Élysée.
MM/2016	Alma : résidence présidentielle et services de la Présidence. Appartements, services divers, Alma, Magistrature.

MM/2017	Résidences présidentielles.
MM/2018	Premier ministre et ses services annexes.
MM/2019	Ministère de la Culture.
MM/2020	Ministères et secrétariats d'État.
MM/2021	Paris.
MM/2022	Région parisienne.
MM/2023	Province.
MM/2024	Étranger.
MM/2025	Musées : Paris, région parisienne, Province, étranger.
MM/2026	Mobilier national et ses services.
MM/2027	Maisons de restauration.
MM/2028	Autres maisons.
MM/2029	Mise à jour fichier des expositions.
MM/2030	Tables.
MM/2031	Bénéficiaires. Bilan annuel des activités. (voir aussi MM/2152)
MM/2032	État annuel.
MM/2033	Inspection.
MM/2034	Inventaire. 1990.
<hr/>	
MM/2035-MM/2037	Gouvernement Jacques Chirac, Premier ministre, d'avril 1986 à juin 1988. Bénéficiaires et objets mobiliers déposés à :
MM/2035	Premier ministre et ses services annexes, ministères et secrétariats d'État auprès du Premier ministre.
MM/2036	Ministères et secrétariats d'État : appartements de fonction et bureaux.
MM/2037	Ministères et secrétariats d'État auprès du Premier ministre : appartements de fonction et bureaux.
MM/2038	Équipement et protection anti-feu.

MM/2039	Achats objets mobiliers classés par maisons, époque, style XX ^{ème} .
MM/2040	<i>Idem.</i>
MM/2041	<i>Idem.</i>
MM/2042	<i>Idem.</i>
MM/2043	Adresses d'inspection classées par ordre alphabétique, anciens bénéficiaires et bénéficiaires actuels.
MM/2044	<i>Idem.</i>
MM/2045	<i>Idem</i> , Archives - fichier 72/6
MM/2046	Comptabilité - gestions 1979, 1980 et 1981. Documents divers.
MM/2047	Comptabilité - gestion 1982 ; chapitres 34.62 - 43.92 - 37.93 et documents divers.
MM/2048	Dossiers provenant du service d'inspection Mlle Bernadette Brot (1924-2010) : états annuels, inspections, rapports... Intendance à compétence générale, Commissariat de l'Armée. Direction du Commissariat de la Marine à Paris. Bibliothèque et Musée de la Guerre. Bienvenue Française. Centre Militaire de la Marine. Météorologie Nationale. Union des Arts (rue Borghèse à Neuilly). Institut Géographique National. Chapelle de l'École Militaire. Val Joyeux - Bureau Central Météorologique. État-major Général des Forces Armées. Maison Franco-Américaine. Maison de l'Amérique Latine. Plombières-les-Bains (Thermes). Observatoire du Parc de Saint-Maur. Dossiers concernant le récolement. 1950.
MM/2049	Entrées et sorties. 1989. 1/2
MM/2050	Entrées et sorties. 1989. 2/2
MM/2051	Confections. 1989.
MM/2052	Envois.1989.
MM/2053	Renvois. 1989.
MM/2054	Rentrées définitives. 1989.

MM/2055	Confections en tissus et mouvements. 1990.
MM/2056	Réservations. 1990. 1/2
MM/2057	Réservations. 1990. 2/2
MM/2058	Entrées et sorties. 1990. 1/2
MM/2059	Entrées et sorties 1990 2/2
MM/2060	Envois. 1990.
MM/2061	Renvois. 1990.
MM/2062	Rentrées définitives. 1990.
MM/2063	Confections en tissu et mouvements. 1991.
MM/2064	Réservations. 1991. 1/2 et 2/2
MM/2065	Entrées et sorties. 1991. 1/2
MM/2066	<i>À décrire.</i>
MM/2067	2/2
MM/2068	Envois. 1991.
MM/2069	Rentrées définitives. 1991.
MM/2070	Réseau local informatique ??? 2.01 – Anglais.
MM/2071	<i>Idem.</i>
MM/2072	Assemblée nationale. 1951-1990. (1)
MM/2073	Assemblée nationale. 1970-1990. (2)
MM/2074	Sénat. 1980-1988.
MM/2075	Défense. 1972-1989.
MM/2076	Éducation nationale. 1972-1988.
MM/2077	Ministère de la Justice. 1970-1990 ; Restauration 4 pendules 1990-1992 : Anciens Combattants. 1970-1980.
MM/2078	Départements et Territoires d’Outre-mer. 1970-1988. (voir aussi MM/2081)
MM/2079	Industrie – Commerce.1970, 1987...1990. Ministère du Commerce Extérieur : aménagements. 1976-1991.

MM/2080	Ministère de la Coopération. 1974-1990.
MM/2081	Ministère Agriculture. 1971-1987. <i>Idem</i> Pacifique Sud. 1986-1988. DOM-TOM. 1986-1990. (voir aussi MM/2078)
MM/2082	Ministère du Commerce et de l'artisanat. 1975, 1980, 1991 ? Antiparlementarisme, Aménagement du territoire. 1970-1980.
MM/2083	Comité technique paritaire. 1966-1990.
MM/2084	Demandes de prêts refusées ou sans suite. 1982 à 1987.

MM/2085-MM/2093

MM/2085	2 février – 15 mai 1986, n°1 à 1214.
MM/2086	16 mai – 23 octobre 1986, n° 1215 à 2599.
MM/2087	23 octobre 1986 – 18 mars 1987, n° 2600 à 3109 et n° 1 à 699.
MM/2088	18 mars – 21 septembre 1987, n° 790 à 2199.
MM/2089	23 septembre 1987 – 23 février 1984, n°2200 à 2899 et n° 1 à 600.
MM/2090	Août-décembre 1989, n°1816 à 2979.
MM/2091	Janvier-13 avril 1990, n° 1 à 1202.
MM/2092	17 avril-août 1990, n° 1203 à 2462.
MM/2093	Septembre-24 décembre 1990, n° 2463 à 3480.

MM/2094-MM/2096	Ministère des Finances à Bercy.	1984-1991
MM/2094	Dossier de consultation pour l'aménagement des bureaux des ministres, des secrétaires d'État et des directeurs de cabinet – concours à deux degrés, 1988-1989. Déménagement de la rue de Rivoli à Bercy, 1989. <i>DSF 1/08/2022 EL</i>	
MM/2095	Estimation, coût. 1984-1989.	
MM/2096	1 % artistique, 1984-1990. Commande de tapis et tapisseries aux artistes, 1984-1991. Presse dont un exemplaire du numéro de la revue <i>L'homme et l'architecture</i> de septembre 1991, 1987-1991.	
MM/2097-MM/2099	Aubusson.	
MM/2097	Déconcentration à Aubusson d'une partie des réserves du Mobilier national. 1984-1989.	
MM/2098	<i>Idem.</i> 1982-1989.	
MM/2099	<i>Idem.</i> Projets des concepteurs (utilisation Réserves FNAC-Défense 1986-	

1988).

MM/2100-MM/2101 Manufacture de Beauvais. (Voir également MM/829, MM/1077, MM/2128, MM/2240, MM/2374)

MM/2100 Réhabilitation des abattoirs, plans, photos.

MM/2101 Projets des concepteurs, plans, photographies.

MM/2102-MM/2104 Manufacture de Lodève. (voir également MM/2359)

MM/2102 Divers courriers, plans.

MM/2103 Construction nouvelle manufacture.

MM/2104 Construction (suite). Installation de la crèche.

MM/2105-MM/2106 Sommets des pays industrialisés.

MM/2105 En 1989.

MM/2106 Sommet de l'Arche : œuvres d'art et documents exposés, feuilles de prêts, L. assurances, cartels. 1989. (Voir aussi MM/1093 et MM/1094)

MM/2107 Cote vacante.

MM/2108 I. Tous travaux d'Architecture : aux Gobelins, Mobilier national, ADSA-IFROA, Nouvelles manufactures 1975-1990.
II. Nouvelles Manufactures : correspondance, plans. 1981-1985. (voir également MM/894, MM/895 et MM/2429)

MM/2109 Musée du château de Maisons Laffitte : correspondance, prêts. 1920-1962.

MM/2110 Ministères des Finances à Bercy, appartement de Mr Charasse : mobilier, marchés, contrats, commandes, plans. 1985-1991.
Remise en état de deux tapisseries de Le Corbusier. 1990-1991.

MM/2111 Notes de service. 1936 à 1991.

MM/2112 Plans du Mobilier national Perret, versés par le Museum National d'Histoire Naturelle en 1991 (voir aussi MM/634).
Exposition du Centenaire Auguste Perret en 1974 (cf. MM/1271 et documents remis par l'architecte, M. Moulin en 2012).

MM/2113 Atelier de Recherche et de Création (ARC) dans le cadre du V^{ème} Plan.

MM/2113 V^{ème} plan : prévisions d'activités et de développement du département de recherche et de création du Mobilier national dans le cadre de ce plan.

VI^e plan : groupe de travail des enseignements artistiques.
IX^e plan : dossiers par actions chiffrées. 1982-1983.

- MM/2114 Ateliers Le Puy, Alençon (dentelle) commission de surveillance de la restauration des tapisseries de l'État. 1901-1906.
Correspondance, commandes...
Exposition dentelles-broderies (1978-1979) et Pierrette Bloch (1979) (voir p. 42/1 n°818)
Le Puy expo "Djeddah" en février-avril 1981 et Japon en avril-mai 1981.
- MM/2115 Élysée : divers inventaires. 1940 à 1975.
- MM/2116 Aménagement des nouvelles préfectures de la région Parisienne (1966-1969).
Décorateurs / architectes d'intérieurs : Essonne, à Evry, Pierre Guariche. Hauts-de-Seine à Nanterre, Alain Richard. Seine-Saint-Denis, à Bobigny, Robert Anxionnat. Val-de-Marne à Créteil, Davoine, Badani. Val d'Oise, à Cergy-Pontoise, Joseph-André Motte.
- MM/2117/1 à /5 Régie État 1988 : notes d'ordonnances remboursées.
- MM/2118 Régie État. 1988.
Régie CNAP. 1988.
- MM/2119 Régie État 1987, états 4.
Notes d'Ordonnances.
Photocopies d'ordres de missions.
Régie État 1986 : notes d'ordonnances.
- MM/2120 Régie État 1987 : notes d'ordonnances.
Tickets métro.
Notes d'ordonnances feuilles jaunes.
- MM/2121 Régie État 1989-1990.
Missions Lodève, Le Puy et Alençon.
Brouillons tickets métro-
Relevés de comptes. 1989/1990.
Bordereaux envois. 1989.
CNAP : livre journal CNAP 1983-1984.
CNAP : correspondance. 1989.
Modèles payés en 1989.
Déclarations URSSAF 1984-1985.
- MM/2122 CNAP : bordereaux récapitulatifs. 1990.

Régie État : notes d'ordonnances feuilles jaunes 1990. Notes d'ordonnances 1990. Brouillons missions 1990.
- MM/2123 CNAP 1990 : relevés de comptes ; Livre carnet de situation 1990.
Régie État 1990 : Livres comptables 1990.
Brouillons mission 1990. Notes d'ordonnances 1990. Brouillons tickets métro.

Remises tickets métro 1989-1990. Brouillons missions 1989.

- MM/2124 Régie État 1988 : brouillons missions, bordereaux d'envois, brouillons tickets métro.
Remise tickets métro, ordres de missions annulés.
Balances régie état.
Notes d'ordonnances feuilles jaunes.
CNAP 1988 : bordereaux récapitulatifs.
Balances.
Avances péages.
Modèles payés en 1988.
Bulletins de salaire.
- MM/2125 Régie État 1988 : notes d'ordonnances.
- MM/2126 *À décrire* (attention cote dédoublée).
- MM/2127 *À décrire* (attention cote dédoublée).
- MM/2128 Manufacture de Beauvais : transfert.
Interventions politiques, fonctionnement, aménagements, demandes d'autorisation de prises de vues, de visites, budget prévisionnel, création de postes. 1982 à 1991. (voir également MM/829, MM/1077, MM/2100 et MM/2101, MM/2240 et MM/2374)
- MM/2129 Élysée. — Aménagements des appartements privés (Dennerly, Alpha International, SADEM, Marigny Presse, Travaux projet Pierre Paulin 1970 à 1974, Georges Pompidou et 1975.
Dais de l'Élysée : stockage Pierrefonds puis Versailles en juillet 1980 (voir aussi MM/572 et MM/967)
- MM/2130 Élysée. — Aménagements des appartements privés (Held, Starck, Wilmotte, A. Tribel, Garouste, Rivieu) de 1981 à 1985, François Mitterrand (voir également MM/ 572, MM/987 et MM/987 bis)
- MM/2131 Élysée. — Aménagements, équipements, 1983-1984 : Petit Salon (Ronald Cécil Sportes – Ségain Ehed Rocamat - Saalburg - Verre Lumière) ; Grand Salon, projet Mard HELD (Wojdak Alessandri) Bessières - Arius Titca-Touroul/Chevalerie – Blot/Desombre).
Salon « Agam » : Verre et Lumière. 1971-1976.
Voir également le dossier du transfert du Salon de l'Élysée Agam au centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou : correspondance concernant ce salon de 1974 à 1985. (Dossier classé MM/2535)
- MM/2132 Attribution de bourses. Invitations, comptes-rendus de réunions, jurys, comité consultatif chargé des acquisitions d'œuvres d'arts décoratifs. 1990-1991, correspondance M. Coural.
- MM/2133 Accueil des souverains étrangers, voiture officielle, SNCF, etc.
Cérémonie Panthéon à la mémoire de Jean Monnet, 1988.
Visites officielles. 1978-1987 . URSS, Jordanie, Maroc, Qatar, Sénégal, Grèce, Chine,

Niger, etc. dont en 1978, visite de la reine du Danemark Margareth II, du Président des États-Unis, Jimmy Carter, en 1980, celle du Pape, Jean-Paul II.
Chambord.

Renouvellement de la décoration murale du Pavillon d'Honneur d'Orly : tapisseries, prêt de la Tenture des Mois arabesques de Jules Romain (notamment pour la visite du Président du Gabon en septembre 1980).

- MM/2134 Salon des Ambassadeurs, tapis GMT 2023. 1984
- MM/2134 Hôtel Matignon.
- Demandes de dépôts et retour de Mobilier de 1979 à 1989 (correspondance au sujet des sculptures du Louvre en 1983).
Fiches de téléphone
Présentations, réservations.
- Fumoir, 1982.
- Appartement de Madame Rocard : restaurations de 1982 à 1989.
- Matignon, Léon Blum avec photographies.
- Hôtel de Castries, 72, rue de Varenne de 1968 à 1982.
- MM/2135 Hôtel Matignon.
- Secrétariat d'État à la Fonction publique. 1971-1973.
- Hôtel de Clermont, 69, rue de Varenne.
- Ministère de l'Information.
- Secrétariat d'État auprès du Premier ministre, Monsieur Baumel.
- Bérégovoy et Chevènement.
- Hôtel de Castries, 72 rue de Varenne
- Inspections de 1976.
- Matignon, travaux de 1982 à 1986.
- MM/2136 Hôtel Matignon.
Transparence et pluralisme de la presse, 11 rue de Milan, Paris 9è.
Restaurations. 1984-1986.
Jeunesse, Sports et Loisirs 1978, 69, rue de Varenne.
- MM/2137 Élysée : Demandes, ordres de travail. 1986-1990.
- MM/2138 Atelier d'Alençon, atelier du Puy :
Correspondance, marche de l'atelier, transfert, production jusqu'en 1991 (voir également MM/2114).
- MM/2139 Ministère de la Culture : aménagements, correspondance, courrier parlementaire de 1976 à 1984. Michel Guy, François Léotard, Jack Lang (avant 1992) ; (voir également MM/975, MM/976, MM/977 et MM/1126).
- MM/2140 Cote vacante.**
- MM/2141 Ministère de la Solidarité, de la Famille et des Personnes âgées, des Handicapés. 1975-1991.
- MM/2142 Ministère de l'Intérieur. 1980 à 1991 (et depuis 1974). (voir aussi MM/535 à MM/539).

- MM/2143 Ministère de la Santé, de la Sécurité Sociale. 1975 à 1991. (voir aussi MM/960)
- MM/2144 Ministère de l'Agriculture. 1970 à 1990. (voir aussi MM/548, MM/953 et MM/2081)
- MM/2145 Informatique Tapisseries, 1974.
Système descriptif des ???, 1976.
Inventaire général, 1975 à 1982.
Commission de l'informatique, année 1970.
Mission de la recherche - Conseil de la Recherche
Entrées et sorties d'objets Mobiliers. Archivés par bénéficiaires (mai 1990).
- MM/2145 Informatique Tapisseries, 1974 ; Système descriptif des Peintures, 1976 ; Inventaire général, 1979 à 1982 ; Commission de l'informatique, année 1970 ; Mission de la Recherche - Conseil de la Recherche.
- MM/2146 Tapisserie d'Aubusson : diverses expositions. 1979-1989.
Cannes 1979, Grand Palais 1979, Lausanne 1979, Publicités, coupures de presse.
Tapisserie des droits de l'homme. Centre national du textile.
- MM/2147 Mobilier national : correspondance de Guillaume Janneau de 1931 à 1939. (voir également : MM/611 et M*/319 classeur rouge)
- MM/2148 Manufacture des Gobelins. — Projet de fusion avec le Mobilier national : correspondance, articles de presse, journal officiel, décrets, état du personnel des Gobelins en 1934. Divers Beauvais et Gobelins, 1932 à 1937. (voir aussi MM/830)
- MM/2148 Rapports de la brigade. 1930-1931-1932.
Intitulé à éclairer
- MM/2149 Élysée (divers) :
Équipement et divers travaux Élysée (rez-de-chaussée) et dans les résidences présidentielles, 1980.
Coût des travaux Élysée pour 1980.
Divers Élysée 1975 à 1980, coupures de presse.
Hippodrome d'Auteuil : prix du Président de la République 30 mars 1980.
Correspondance avec M. Polge de Combret concernant le classement hiérarchique et l'emploi de l'argenterie et de la lingère de l'Élysée, 1979-1980.
Agam : édition d'une lithographie exécutée d'après le tapis Agam tissé pour l'Élysée, 1975-1976 (dossier rangé MM/2535)
Tissus Aage : présentation du 6 août 1975.
- MM/2150 Collections du Mobilier national XVIII^e, XIX^e, XX^e siècle :
Tenture des Amusements de la campagne, tenture des Chambres du Vatican, tenture de l'Ancien testament, tenture des Chasses de Maximilien, Histoire de Constantin, etc.
Technique des tapisseries.
États annuels, inspections (dates uniquement).
Objets mobiliers provenant d'anciennes collections : inventaire.
Tapisseries XIX^e : inventaire.

Tapisseries données, léguées, achetées.
Inventaires réserve 46 de juin 1980 – Mobilier national -
Inventaire des œuvres appartenant au Mobilier national se trouvant à l'IFROA, 1988 et 1991.

- MM/2151 Dépôts œuvres d'art à l'Élysée et dans les Résidences présidentielles
Correspondance. 1979 à 1988, 1989.
- MM/2151 Élysée et Résidences présidentielles : retour d'œuvres d'art, 1988.
Musée de la Marine : maquette vaisseau Napoléon 90 canons déposée à l'Élysée. 1979-1988.
Château de Rambouillet : vol statuette Monuments historiques. 2701, buste de femme en terre cuite J.C. Marin 1986.
Élysée Tableaux GMTB 543, GMTB 544, GMTB 547 ; problème.
Prêt du Tableau d'Hubert Munier déposée à l'Élysée pour l'exposition Munier à Marseille. Octobre 1985.
Élysée : œuvre de Fautrier déposée à l'Élysée détériorée, mai 1987. Le dépôt d'œuvres d'art en 1986
Correspondance du Ministère des Relations Extérieures concernant les états annuels des ambassades et des consulats. 1984.
- MM/2152 Mobilier national :
Rapport d'activités 1968.
François Léotard : demande de mise en place d'un groupe de travail destiné à proposer un plan d'ensemble définissant les objectifs et les moyens de modernisation économique et sociale du Mobilier national. 1987-1988.
Bilan des activités du Mobilier national et projet de rapport sur le projet de plan de modernisation économique et sociale des établissements. 10 janvier 1988 (voir aussi MM/2032).
- MM/2153 Galerie de la tapisserie de Beauvais : visites, préparation d'expositions, dossiers d'artistes. 1977-1991.
Vérifier si complet ou manquant. Ressemble à des dossiers du couloir du 1^{er} étage
- MM/2153 1977-1991.
Galerie de Beauvais : visites, préparation d'expositions,
Dossiers d'artistes.
"La Ruée vers l'Art - Le chef-d'œuvre expliqué" (Matisse) 1988 - Sans Suite - (Voir aussi pour "Chaîne, Trame et Mailles" 1980, le dossier MM/2374)
- MM/2154 Galerie de la tapisserie de Beauvais : correspondance diverse, DRAC, mairie, associations, comités, etc. 1980-1991. 1/2
- MM/2155 Galerie de la tapisserie de Beauvais : correspondance diverse, comités, presse, tourisme, etc. 1980-1991. 2/2
Vérifier au récolement la position des dossiers ½ et 2/2 pas clair sur l'inventaire
- MM/2156 DRAC Picardie au sujet de la galerie de Beauvais. 1980-1991.
- MM/2157 Commission Achat Arts Décoratifs, 1981. Prémption, 1970-1976.

- MM/2158 Commandes Tapis et Tapisseries. 1946 à 1985.
Vente de tapisseries inscrites sur les inventaires. 1942-1946.
Sultanat d'Oman : commande tapisserie en 1988. (Sans suite)
- MM/2159 Demandes Créateurs, années 1980. Documentation manufacture des tapis de Cogolin et tarifs, 1989.
- MM/2160 Institut des Gobelins, 1984-1990. Métiers d'art : statuts.
- MM/2160bis CAP / BMA. 1984-1990.
Développer les acronymes
- MM/2161 Atelier de Lodève : correspondance. 1970 à 1991.
- MM/2162 Presse, divers.
Paris-Match : interview Valéry Giscard d'Estaing, 24 avril 1981.
Revue Kodak, janvier 1972.
Créé, n° 13 janvier-février 1973, avec tiré à part : colloque des premières journées françaises du Design le 20 mars 1972.
La Revue Administrative, n°163 et 166. 1975.
Muséum, vol. XXIV n°1, 1972.
Arts et Loisirs, n°84, mai 1967, Montréal.
Revue des anciens Élèves de l'Ecole Boule, n° 2 et 3. 1981.
- MM/2163 Correspondance avec la presse, coupures, articles, etc. 1984-1990.
- MM/2164 Aménagements à Paris :
Le Point, 1977.
ANPE, 1973.
Opéra, 1973.
Équipement et logement du Directeur de la Construction.
OFRATEME, 1973.
Musée d'Art Moderne, 1970.
Inspecteur général enseignement artistique, 1971-1972.
Musée du jeu de Paume, 1990 dans « en-cours ».
Louvre, 1970-1971.
Appel à candidatures de concepteurs pour l'aménagement des Musées d'Orsay, Rodin à Paris, Grand Louvre, 1984.
- MM/2165 Aménagements à Paris :
Centre Beaubourg et dossier, coupures de presse.
La Villette, musée des Sciences et des Techniques et FNAC, rue Berryer, 1981.
Boulez. 1980.
Cafétéria du Grand Palais.
Fondation de la Presse.
INSEE.
Textes sur 1% artistique ministère de la Culture.
Éducation nationale, 1970.
Ministère du Développement Industriel et scientifique : Orfoli-Charbonnel (1971),
Directeur général de l'Industrie (1975), Studio ORTF (1972 à 1974), Péchiney – Saint-Gobain.

- MM/2166 Aménagements Ville Nouvelle :
Mobilier scolaire. 1971-1976.
Ouverture d'un concours.
- MM/2167 Aménagements en Province :
Bordeaux. Sablé-sur-Sarthe (aménagement du bureau de Mr Joël Le Theule).
Lille. Monaco. Strasbourg. VVF (GERMANAZ)
Aménagements à l'étranger :
Tunis. Milan. Brasilia. 1971-1974. (Ces dossiers ont été classés dans les boîtes "Ambassades" et "Consulats", traitées en 2018, FA).
- MM/2168 Aménagements qui ont fait l'objet d'une étude ou de la réalisation d'un prototype par l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) :
Demande de René Le Guen à Jean Coural visant à faire réaliser par l'ARC du mobilier pour le siège de la Caisse centrale d'activité sociale du personnel des industries électriques et gazières (CCAS), mise en route de prototypes dessinés par Serge Cauvin en janvier 1972.
Demande d'aménagement du bureau et de la salle d'attente du ministre de l'Information, Jean-Philippe Lecat. Modèle d'architecture proposé par Agam.
Casino de Monaco : M. Pottier.
Germanaz. 1976.
Organisation et gestion des collectivités de vacances. VVF. 1970.
Palais des Congrès de Strasbourg : contentieux devant le TGI de Strasbourg au sujet de sièges dessinés par Bertoux. 1974-1981.
Fabrication de deux piétements de table d'après Pierre Paulin pour la direction du journal, *Le Point*. 1977.
Demande du secrétariat d'État auprès du Premier Ministre pour l'aménagement d'un studio de télévision à l'Hôtel de Clermont confié à Pierre Paulin. 1973.
A.N.P.E. 1973.
Louvre aménagements du pavillon de Flore - Banquettes Paulin, 1970-1971.
Réalizations par Daniel Pigeon et Gaston Dietschy (4 photographies).
Conflit entre Pierre Paulin et la RMN pour la réalisation de comptoirs pour les boutiques de la RMN au Louvre, à Versailles, au musée de Cluny, à Fontainebleau et à Valauris, reprise du projet par André Monpoix et François Monnet pour la réalisation de caisses pour la salle du Manège du Louvre. (avec 2 photographies)
Divers : Italo Rota, cadres de Richard Peduzzi.
D'autre part un dossier de ce type se trouve dans la boîte MM/2165, et concerne le Centre Beaubourg, ainsi que la Cafétéria du Grand Palais.
- MM/2169 Conseil constitutionnel : correspondance (demandes de restauration, projet (?) de commande d'un lustre à Claude Lalanne pour l'escalier d'honneur, sollicitation de Diego Giacometti pour la même commande, projet de mobilier demandé à Pierre Paulin pour la salle d'attente, etc.), récolement des 10 et 12 février 1990 par Marie-France Dupuy-Baylet. 1960 à 1991.
- MM/2170** Conseil économique et social. 1959-1991
Un article de presse (1985).

Inventaire photographique des 11 et 17 janvier 1991 par Marie-France Dupuy-Baylet (sans photographies jointes) (1991).

Commande d'objets mobiliers à Pierre Paulin, avenants au marché n°86.01003 visé le 15 décembre 1986 sous le n°6019 et à l'avenant visé le 12 octobre 1987 sous le n° 5944 : correspondance, devis et estimatifs de réalisation par Pierre Paulin pour l'aménagement de la salle hypostyle (décembre 1985, 13 et 20 mars, 21 avril et 20 mai 1986 et 29 juin 1987, devis SEDCOME (1986), devis adsa (1985), propositions de commande, procès-verbal de réception des objets mobiliers livrés en 1986 (GMT/28174/1 à 6 ; GMT/28132/1 à 32 ; GML/9551/1 à 16), en décembre 1987 (GME/16056/1 et 2 ; GMT/28474/1 à 24 ; GML/9675/1 à 12 ; GMT/28477), réservations. 1985-1987.

Prêts temporaires, mises en dépôt, remise de biens à l'administration des Domaines, nettoyages et restaurations (notamment GME 9500, GMTT 796 et GOB 1020 : devis, factures, correspondance, reçus, arrêtés, procès-verbaux de réception de biens, notes manuscrites (1959-1990).

Projet d'aménagement de la grande galerie (salle hypostyle) par Alain Richard (1973-1974).

MM/2171

Ministère de la Mer. :

Aménagements Le Pensec, 1982.

Bureau du Ministre : propositions, commandes et envois, 1982.

Jacques Mellick, 1988. (sans suite)

Aménagements divers : Bibliothèque, Conseil Supérieur de la Marine Marchande, 1982 à 1988.

Les dossiers précédés d'un * ont été classés à la rubrique « ARC », sous un autre numéro. MM/2168.

MM/2172

Éducation nationale.

Jean-Pierre Chevènement, appartements privés, Wilmotte, 1984-1985.

Bureau du Ministre, Wilmotte (Jack Lang 1986).

René Monory, 1987-1988.

Lionel Jospin, 1988-1990.

Bureau du Ministre Ecart-Putman (Jack Lang), 1988.

H. de Breteuil 1988 - Bureau de Ministre Directeur de Cabinet antichambre, 1988-1989.

Ecart-Putman.

Ministère et secrétariat d'État aux universités, 1975-1980.

Incommunicable – 50 ans vie privée

MM/2173

Élysée : annexes, coupures de presse, correspondance diverse. 1980-1991.

MM/2174

Élysée : travaux entretien aménagements, ARC.

Crèche, presse, studio, appartements. 1983-1991. (un dossier concernant le Salon Agam a été classé dans MM/2535)

MM/2175

Élysée : aménagement du bureau de Mme Mitterrand par Isabelle Hebey.

MM/2176

Manufacture des Gobelins : correspondance, prêts, musée, visites. 1978-1991.

Tapisseries Polonaises ; Musée des Gobelins, 1972.

- MM/2177 Aéroports de Paris : notes, informations, plans jusqu'en 1991.
- MM/2178 Prêts d'œuvres, "corvées", soirées divers organismes. 1970-1988.
- MM/2179 Prêts locatifs d'œuvres : BOUGES - Ordre des Avocats conciergerie, etc. Académie d'Architecture. 1965-1990. 1/2
- MM/2180 Prêts locatifs d'œuvres : Arc-et-Senans, Fontevraud, Saint-Maximin, Chambre des notaires, Palais des Congrès. 1972-1980. 2/2
- MM/2181 Hôpitaux et Centres hospitaliers universitaires (CHU) :
Prototype lit hôpital par Alain Richard, 1986.
Hôpital de Brest, 1981.
Santé Publique, 1973-1974.
CHU, 1968.
Hôpital de Flers, 1969.
CHU Valence, 1970-1974.
Hôpital Pasteur à Dôle.
- MM/2182 Rambouillet : photos. DSF août 2021
- MM/2183 Feuilles de dépècement. 1949-1957.

Réservations 1966-1969

- MM/2184 Feuilles de dépôt : années 1962-1963. (voir aussi MM/1433, MM/1434 et MM/1435).
- MM/2185 Feuilles de dépôt : année 1964-1965.
- MM/2186 Feuilles de prêt provisoire. 1966.
- MM/2187 Préfectures jusqu'en 1991 : n° de département 1 à 60.
- MM/2188 Préfectures jusqu'en 1991 : n° de département 61 à 90. (pour l'Essonne, consulter également le dossier Pierre Guariche MM/2263)
- MM/2189 Préfectures jusqu'en 1991 : n° de Départements 91 à fin.
- MM/2190 Sinistres, disparitions, vols. 1971-1987.
- MM/2191 Location mobilier, tapisseries pour réceptions – O.C.D.E. 1973-1990.
- MM/2191 Location mobilier, tapisseries pour réceptions – O.C.D.E. 1973-1987.
- MM/2192 Tournage de films : location de mobilier pour tournages films, TV et cinéma, etc. 1983-1990. (voir également MM/1266)

MM/2193 à MM/2199 Archives de Bernadette Brot, inspectrice hors classe : brouillons de fiches.

MM/2193	À décrire.
MM/2194	À décrire.
MM/2195	À décrire.
MM/2196	À décrire.
MM/2197	À décrire.
MM/2198	À décrire.
MM/2199	À décrire.

MM/2200-MM/2210

Bénéficiaires de dépôts : inspections, reçus, envois (1945-1977)

MM/2200	Rambouillet et Marly (inventaires janvier 1945, juin 1949, avril 1950), Grand Trianon, Brégançon, Vizille, Élysée.
MM/2201	Matignon et annexes.
MM/2202	Matignon, Présidence du Conseil, 1951-1960 et s.d. Hôtel de l'Alma, 1962-1968 et s.d.
MM/2203	Sénat, Union française, Assemblée Nationale (1950-1977), Conseil d'État, Conseil Constitutionnel, Conseil Économique et Social.
MM/2204	Bénéficiaires de dépôts à Paris. A à Caisse.
MM/2205	Bénéficiaires de dépôts à Paris. Cathédrale à Conservatoire.
MM/2206	Bénéficiaires de dépôts à Paris. Cour à Église.
MM/2207	Bénéficiaires de dépôts à Paris. Faculté à Maison. Faculté des Sciences pharmaceutiques et Biologiques de Paris Luxembourg. Fondation nationale des arts graphiques et plastiques. Banque - Fonds monétaire international.

Foyer des lycéennes.
Garde Républicaine.
Grand Palais.
Gendarmerie nationale.
Groupe régional Europe Méditerranée.
Haut-Commissariat de la République française en Allemagne (bureaux à Paris).
Haut-Commissariat de la République française en Autriche (bureaux à Paris).
Haute Cour de Justice.
Hippodrome d'Auteuil.
Hôpital Salpêtrière.
Hôpital du Val de Grâce.
Hôtel Astoria.
Hôtel Rothschild.
Inspection technique du matériel.
Institut Auguste Comte.
Institut de France.
Institut International d'Administration publique.
Institut national agronomique.
Intendance Marnes-la-Coquette.
Institut de Recherches Économiques et Sociales.
Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO).
Journaux officiels.
Lycée Claude Monet.
Lycée Rodin.
Manufacture des Gobelins.
Magasin de vente des Manufactures.
Mairie du XIIIème.
Mairie de Paris.
Maison de l'Amérique latine.
Maison de l'Andorre.
Maison de Radio France.
Maison des Artistes (Fondation Salomon de Rothschild).
Maison de la Presse.

MM/2208

Bénéficiaires de dépôts à Paris. Mobilier national à Préfecture de Police.
Mobilier national.
Mouvement d'Épargne - Service de presse et Publicité.
North-Atlantic Treaty Organization (NATO).
Organisation Européenne de Coopération Économique (OCDE).
Œuvres de crèches.
Œuvres en faveur des étudiants.
Œuvres des veuves de guerre.
Office des mutilés de la guerre.
Office national de navigation.
Office de coopération et d'accueil universitaire.
Office de recherche scientifique et technique Outre-mer.
Institut pédagogique national (OFRATEME).
Ordre des musiciens.
Palais de l'ONU.
Préfecture de la Seine.

Palais de Justice.
Palais de Justice - Cour de Cassation.
Palais de Justice - Cour d'Appel.
Palais de Justice - Ordre des avocats.
Palais de justice - Tribunal de 1ère Instance.
Panthéon.
Plan Marshall.
Préfecture de Police.

- MM/2209 Bénéficiaires de dépôts à Paris. Préfecture de Police à Société.
- MM/2210 Bénéficiaires de dépôts à Paris. Théâtres à Val de Grâce.
Archives Bernadette Brot inspecteur hors classe.
Inspections, reçus, radiations, envois, correspondance. Ministères.
- MM/2211 Relations avec le CNRS. 1972-1976.
- MM/2212 Contrats d'études pour l'aménagement d'intérieurs dans les résidences présidentielles ou les ministères. 1974-1988
Denis Doria : projet d'aménagement de la salle du Conseil supérieur du ministère de l'Éducation nationale, 1976-1983.
Aménagement de salles de réception à usage ministériel. Ministère des Transports, 1979.
Exposition de soieries au Palais de Tokyo, 1981.
Salle d'attente et salle de conférences à usage ministériel, ministère du Commerce Extérieur, 1981.
Aménagement de salon et salle à manger de réception officielle au ministère de la Santé et de la Famille, 1988.
Guy Dupeux : écran mobile, 1974.
André Monpoix, 1974-1976.
Château de Ménars
(Pour cet architecte consulter aussi le dossier MM/2263)
Jean Messagier : table, 1985.
- MM/2213 Atelier de Dentelle Le Puy / Alençon : rattachement au Mobilier national - Conseil restreint. 1975-1977.
- MM/2214 Expositions :
Bucarest, 1983.
Prague, 1991.
Lodève, 1991.
Ivry-sur-Seine, 1992.
- MM/2215 Expositions :
Paris VIA, 1983.
Paris IFA, 1986.
Berlin, 1987.
Sèvres, 1987.
Orléans, 1987.
Paris IFA, 1987.

Holland Venlo, 1989.
New York, 1989.
Paris Museum, 1989.
Paris Montréal, 1989.

- MM/2216 Bénéficiaires de dépôts : Air Algérie, Aviation civile, Affaire Tunisiennes et Marocaines, Affaires économiques, Affaires étrangères, Affaires européennes Affaires sociales, Agriculture, Anciens combattants, Budget, Commerce extérieur.
- MM/2217 Bénéficiaires de dépôts : Commerce et Artisanat, Commissariat au Plan, Communication, Coopération, Affaires culturelles, Culture.
- MM/2218 Bénéficiaires de dépôts : Défense, DOM TOM, Droits de la Femme, Economie et finances, Économie sociale, Éducation nationale.
- MM/2219 Bénéficiaires de dépôts : Environnement et Qualité de Vie, Emploi, Énergie, Famille, Formation professionnelle, Industrie, Information, Intérieur, Fonction publique, Finances, Jeunesse et sports, Justice.
- MM/2220 Bénéficiaires de dépôts : Marine, Marine marchande, Mer, Personnes âgées et télécommunications, Rapatriés, Recherche, Reconstruction, Risques naturels, Santé publique, Temps libre, Tourisme, Transports, Travail, Travaux publics, Universités, Urbanisme, 78 rue de Lille et 19 rue de Constantine.
- MM/2221 Bénéficiaires de dépôts Paris : Préfecture d'Ile-de-France, Imprimerie nationale, Office des Charges, Médiateur, Monnaies et médailles, Cour des comptes, région Parisienne A à V.
- MM/2222-MM/2225 Bénéficiaires de dépôts à l'étranger : consulats, instituts culturels, ambassades, légations. (ordre alphabétique de quoi) dates
- | | |
|---------|--------|
| MM/2222 | A à D. |
| MM/2223 | E à M. |
| MM/2224 | N à T. |
| MM/2225 | V à Z. |
- MM/2226-MM/2227 Bénéficiaires de dépôts en province : (ordre alphabétique de quoi)
- | | |
|---------|--------|
| MM/2226 | A à C. |
| MM/2227 | D à Z. |
- MM/2228 Documentation : bureau du ministre de la Culture, ancien Cabinet de l'aile Valois, août 1990.
- MM/2228 Aménagements du ministère de la Culture en rapport avec l'Atelier de Recherche et de Création (ARC), 1988-1991.

Ville de Blois et bureau du Ministre de la Culture, Cabinet de l'appartement de l'aile Valois, août 1990.

- MM/2229 CNAP Dominique Bozo.
Correspondance, calendrier des réunions, 1985-1990.
Achat maquettes, Aubusson, Prototypes, Expositions, bilan des aides, 1982-1983.
Annuaire des Plasticiens, 1983.
CNAP / DAP / C. Mollard :
Organigramme, calendrier, Mécénat, divers, 1982-1986.
- MM/2230 1984-1991 :
Bilan des activités du Mobilier national et CNAP/DAP.
M. C. Le Floch Annuaire des plasticiens
Expositions CNAP/DAP D. CAMEO .
- MM/2231 CNAP/ DAP D. CAMEO 1982 / 1991 :
Publications de service
Notes, informations
Rapports d'activités
Relations extérieures
Action internationale
Enseignement Artistique.
- MM/2232 IEM, gamme Mobilier national 1966-1973.
Alpha International, 1973-1975.
GMT (Olivier Mourgue), 1972.
COOP, HLM, Prisunic, Galeries Lafayette, 1968-1971.
Mobilier de France, 1970.
Macy's New York, sièges Paulin, 1969.
CCI Centre Pompidou.
Concours Shell/Luterma/Prisunic, 1970.
UCAD/CCI - Mobilier Beaubourg prototypes (Mollard- Euvrard), 1975.
- MM/2233 Cote vacante.
- MM/2234 Ministère des PTT. 1933-1990.
- MM/2235 Ministère de la Recherche. 1980-1990, 1991.
- MM/2236 Ministère du Travail, 1924-1956 et 1978-1990.
- MM/2237 Secrétariat d'État chargé de la Prévention des Risques Technologiques et Naturels Majeurs, 1988-1989, Hôtel des Invalides.
Ministère du Développement industriel et scientifique, ministère l'Industrie et de l'aménagement du territoire, 1981-1990.
Ministère du Temps Libre, 1981-1984.
Secrétariat d'État à la Jeunesse et aux Sports – Alain Calmat, 1984-1985.
Ministère de la Communication, 1991.
Bureau du Ministre Délégué (Peduzzi – Le Corbusier), 1988-1991.
Conseillers Techniques : lampadaires série 45 (Fantoni - Meubles et Fonctions 1988-1990).

Ministère de l'Environnement, 1984-1991, Ministère du Logement et de l'Aménagement du Territoire, Ministre délégué à l'Environnement.
Secrétariat d'État à la Condition féminine, 1974-1975.

- MM/2238 Visites officielles des manufactures et des ateliers de restauration du Mobilier national. 1970-1986.
- MM/2239 Ministère des Affaires étrangères, Relations extérieures, 1983-1992 : prêts tapis, tapisseries, mobilier, objets, tableaux, etc. Réceptions officielles, Aménagements, aménagements Trianon, Correspondance diverse, renseignements scientifiques, etc. (voir aussi MM/530 à MM/534, MM/968 à MM/971).
Secrétariat d'État aux relations culturelles Internationales, 1988-1989.
Affaires Européennes
Relations Culturelles internationales Mme Edith Cresson, 1989-1990.
- MM 2240 Inauguration de la galerie nationale de la tapisserie à Beauvais (60) le 8 novembre 1976 et vernissage de l'exposition « Tapisseries Françaises XVe – XXe siècles » : dossier de presse, bulletin interne « BV n°1 », photographies. 1976.
- MM/2241 Stages aux manufactures, 1984 à 1986.
- MM/2242 Conseil de l'Europe à Strasbourg, 1949-1984.
- MM/2243 Visites officielles, voyages officiels du Président de la République, 1907-1989.
- MM/2244 Musées de Province et de Paris : invitations, dépôts, renseignements, restaurations, rentrées, remerciements, etc. 1957 à 1984.
- MM/2245 Exposition Pierrette Bloch : Galerie de Beauvais, octobre 1982-janvier 1983.
- MM/2246 Tapisseries : taxes, demandes d'exonérations, exportation, régime douanier, 1939-1962.
- MM/2247 Étiquettes tapis/tapisseries, 1868-1953, cartels.
- MM/2248 Matignon, Hôtel du Premier ministre Jacques Chirac, 1975-1976 :
Aménagements, restaurations, correspondance
- 1975.
- Pavillon de la Lanterne, 1969-1972 : objets mis en dépôt, aménagements, etc.
- MM/2249 Travaux dans les résidences présidentielles, 1981-1984 :
Palais de l'Élysée, palais de l'Alma, résidence Marigny, résidence de Souzy-la-Briche, Sommet 1982 à Versailles (voir aussi MM/1093 et MM/1094),
Sommet 1984 à Rambouillet.
- MM/2249 Sommet de Versailles 1982 (voir aussi MM/1093 et MM/1094) Sommet 1984 à Rambouillet. Rambouillet : préparation du colloque International de Bioéthique du 18 au 22 avril 1985.

- MM/2250 Aubusson, : divers, artistes, associations, centres culturels, 1976-1980.
- MM/2251 Cahier visiteur. Musée des Gobelins 1968-1970 et cartels sièges.
- MM/2252 Métiers d'art n°1 :
Kerazan,
Émaux de Longwy, 1976-1977.
Affaires diverses : correspondance avec le préfet Gaudouin, commissaire général aux métiers d'art 1976-1977, REBE 1976, Le Bechennec 1978, Maison des métiers d'art 1976, éditions Jacomet 1976, dossier Yaïche 1976, affaire des parquets marquetés 1977, liste des fournisseurs du Mobilier national.
- MM/2253 Métiers d'art n° 2 : Grand prix des métiers d'art du 17 octobre 1978. Dossiers des professionnels. Action culturelle régionale, rapports et demandes diverses, province. Grand prix national des métiers d'art, 1985-1986.
- MM/2254 Élysée et résidences présidentielles : réunions d'architecture, décembre 1984-décembre 1986.
- MM/2255 Exposition Oslo, Bergen en 1986 : « La Tapisserie en France de 1945 à 1985 ».
- MM/2256 Dépôt de tapisseries dans les ambassades et administrations, 1986-1991. Prêt d'Œuvres (voir également : MM 2279, MM 2280 et MM 2281).
- MM/2257 1982 :
- Liste des concepteurs SAD VIA,
- Commission prototypes,
- SNAI, liste alphabétique,
- Colloque international INPI, 11 au 13 mars 1981.
- MM/2258 Expositions en France en 1983.
Prêts de Tapisseries : Le Havre, Marcq-en-Barœul, Marseille, Orléans, Royan, Rouen, Château de Sceaux, Musée de Saint-Brieuc, Abbaye de Noirlac, musée Michelet au Château de Vascoeuil, musée des Arts décoratifs, Grand Palais, Hôtel de la Monnaie, Bibliothèque nationale, Aubusson, Aix-en-Provence, Ainay-le-Vieil, Belfort, Salle de L'Oratoire, Bry-sur-Marne, Boulogne-Billancourt, Digne-les-Bains, mairie de Cluny, Château de Gramont.
Autres prêts : musée des Arts décoratifs, Salon des Artistes décorateurs, musée de la Mode et du costume, musée de l'Ordre de la Libération, Salon du Meuble, Festival d'Avignon; puis Avignon 1984.
- MM/2259 Expositions galerie de Beauvais et correspondance avec les artistes, 1980-1981.
- MM/2260 Articles, coupures de presse. 1965-1982.
- [MM/2261-MM/2264](#) Réalisations de prototypes par l'Atelier de Recherche et de Création, classées par ordre alphabétique de noms d'artistes, designers, décorateurs et architectes d'intérieur : contrats d'études, procès-verbaux de réception des documents produits (maquettes, photographies, plans, dessins, etc.) et des prototypes réalisés, correspondance, presse et

documentation.

1964-2011

La date du contrat d'étude correspond à la date d'approbation du ministre chargé des Affaires culturelles, la date de la signature du contrat par l'artiste est antérieure.

[MM/2261](#)

ADAM, Christian. — Piano contemporain grand 1/4 de queue et tabouret de piano (MOB/81/1, MOB/81/2, MOB/81/3, MOB/81/4, MOB/81/5 – GMC/300, GMC/302, GMC/301/1, GMC/301/2).

1978-1988

Généralités : correspondance échangée entre le designer et l'administration du Mobilier national (Jean Cural, Mme de Felice), correspondance échangée avec Louis Castay, président directeur général de la société Rameau pianos à Alès (30), avec Claude Pierre, délégué à l'Innovation et la technologie, messages téléphoniques, comptes rendus de réunions, rapport d'expertise ANVAR (Agence nationale de valorisation de la Recherche) par Catherine Savouré, chargé de mission à la Direction de l'Artisanat, écrits de Christian Adam dont plaquette *pour un piano contemporain*, copie du contrat entre l'ANVAR et la société Rameau, 23 novembre 1978 – 21 février 1984. Contrat pour les études et recherches nécessaires à la création de différentes variantes d'un piano contemporain, 8 décembre 1986 : exemplaire du contrat signé par Christian Adam, copie du procès-verbal de réception des maquettes et dessins, copie du procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires sous le numéro GMC/300, demandes de règlement d'honoraires, 10 décembre 1980-12 février 1981. Commande : exemplaire du contrat du 29 juillet 1981 signé par Christian Adam, copie du procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires sous le numéro GMC/301, demandes de règlement d'honoraires, 10 décembre 1980-12 février 1981. Prêt du tabouret de piano à Christian Adam, 5 décembre 1981-14 janvier 1982. Projet d'édition du tabouret de piano par la société Mirima à Mions (69), sans suite, 2 décembre 1981-19 novembre 1982. Presse, février 1983-septembre 1988.

[MM/2262](#)

AGAM à FATUS.

1964-2011

AGAM Yaacov. — Chantier de l'Élysée : notes mss en relation, 21 juin 1971-20 septembre 1972 et s.d. Pour mémoire le dossier est classé sous la cote MM/2535.

Vérier

ALESSANDRI, Marc. — Mobilier de bureau (MOB/90/1, MOB/90/2, MOB/90/3, MOB/90/4, MOB/90/5). Commande : photocopie du contrat du 25 novembre 1982, note financière, copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes et dessins, pris aux inventaires en décembre 1982, demande de rendez-vous de Marc Alessandrini (1984). 1982-1984.

BERTEAU, Gérard. — Aménagement d'un bureau de direction et d'une salle d'attente avec accueil comprenant mobilier et traitement d'ambiance (MOB/69/1, MOB/69/2, MOB/69/3). Commande : contrat signé par l'artiste-décorateur (8 septembre 1976), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes et dessins, pris aux inventaires en octobre 1976. 30 mai-30 novembre 1976.

CAILLETTE, René-Jean. — Chaise pliante (MOB/88/1, MOB/88/2, MOB/88/3, MOB/88/4, MOB/88/5, MOB/88/6 – GMC/311, GMC/312). Généralités : contacts avec l'artiste (17 mars 1964), projet d'édition du modèle (25 avril 1983),

projet d'exposition consacrée aux créations de l'ARC des années 1960-1970 par Stephane Danant de la galerie Demisch Danant à New-York (23 septembre 2011).

Commande : photocopie du contrat du 25 novembre 1982, note d'honoraires, copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes et dessins, pris aux inventaires en décembre 1982, procès-verbal de réception des prototypes, demande de prêt du prototype GMC/311 par le designer pour l'exposer au Salon du meuble à Paris en janvier 1983, 1982-1984.

CÉSAR (BALDACCINI, César). — Méridienne (MOB/37/1, MOB/37/2, MOB/37/3 – GMC/83). Commande : correspondance échangée avec le sculpteur relative au paiement de l'œuvre présentée à la triennale de Milan en 1968, contrat signé par l'artiste (30 septembre 1969), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes et dessins, pris aux inventaires en octobre 1969 et procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires le même jour, croquis non signé avec mention « Mr. Bouilhet » (s.d.), 26 novembre 1968-16 octobre 1969. Radiation de l'inventaire du siège de César, n° 1385 « Coulée expansion libre », décembre 1972. Presse, documentation, 1968, 1984.

COUTURIER, Jeanne. — Meubles pour pièces de réception et hall d'entrée (MOB/18/1, MOB/18/2, MOB/18/3, MOB/18/4, MOB/18/5, MOB/18/6, MOB/18/7, MOB/18/8, MOB/18/9, MOB/18/10). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (29 août 1967) et avenant (1^{er} septembre 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en octobre 1967, août-novembre 1967.

DAL SASSO, Robert. — Siège à multiplication pour salle de séjour (MOB/32/1 ; MOB/32/2, MOB/32/3 – GMC/85). Arrêté ministériel et contrat d'étude signé de l'artiste (11 octobre 1968), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquette, photographie, descriptif détaillé, pris aux inventaires en octobre 1968 et procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires le même jour, devis de restauration de la banquette de Marc de Rosny et Robert Dal Sasso par Jean Perfettini, restaurateur (14 mai 2004).

DOMINGO, Alain et **SCALI**, François / **Agence NEMO**. — Chaise et fauteuil métalliques (MOB/89/1, MOB/89/2, MOB/89/3, MOB/89/4, MOB/89/5 – GMC/313, GMC/314). Commande : échange de correspondance entre l'administrateur du Mobilier national et Domingo et Scali, contrat d'étude (25 novembre 1982), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquettes, dessins et descriptif détaillé, pris aux inventaires en décembre 1982 et procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires le même jour, 30 août-30 décembre 1982 et s.d. Prêt provisoire des prototypes pour le Salon du meuble à Paris du 14 décembre 1982 au 18 janvier 1983 : arrêté ministériel, correspondance échangée, invitations, plaquette des réalisations de l'agence distribuée au Salon, presse, 2 décembre 1982-12 février 1983. Correspondance et documentation adressée par l'agence Nemo, presse, 1985-1989.

FATUS, Roger. — Dossier **DSF** constaté le 23/06/2017 par FA. **Revoir si pas avec agence Nemo.**

Documents à reclasser, sans rapport : dossier de presse de l'exposition consacrée à Roger Tallon organisée au Centre Georges Pompidou du 20 octobre 1993 au 10 janvier 1994. Photocopie d'un article consacré à la rénovation du restaurant d'entreprise de la Comédie française en 1989 et au choix, notamment, de Marie-Christine Dorner. Devis de restauration de l'Unité Cafétéria d'Olivier Mourgue par Jean Perfettini, restaurateur, 14 mai 2004.

GIACOMETTI, Diego. — Classé en MM/2336.

GUARICHE, Pierre. — Aménagements de la préfecture de l'Essonne. 1967-1972.

Généralités : correspondance, estimation des travaux, plan et coupes du bureau du cabinet du Préfet de l'Essonne, plan concernant le tapis rond, 8 décembre 1967-9 octobre 1972.

Sièges pour l'équipement de bureaux (MOB/16/1, MOB/16/2, MOB/16/3, MOB/16/4, MOB/16/5, MOB/16/6, MOB/16/7, MOB/16/8 – GMC/140). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (13 mars 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en mars 1967 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en octobre 1969, demandes de versement d'honoraires par l'artiste, mars 1967-octobre 1969.

Bureau d'un haut-fonctionnaire, table-bureau avec équipement fonctionnel (MOB/26/1, MOB/26/2, MOB/26/3, MOB/26/4, MOB/26/5, MOB/26/6, MOB/26/7, MOB/26/8, MOB/26/9, MOB/18/10, MOB/26/11 – GMC/139). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (29 février 1968), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en mars 1968 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en octobre 1969, demande de versement d'honoraires par l'artiste, février 1968-octobre 1969.

Sièges, banquettes par éléments et petits meubles de complément destinés aux Maisons de la Culture ou Maisons de jeunes pour halls, salles de rencontre, salons d'attente, etc. (MOB/29/1, MOB/29/2, MOB/29/3, MOB/29/4, MOB/45/5, MOB/29/6, MOB/29/7, MOB/29/8, MOB/29/9, MOB/29/10 – GMC/45/1, GMC/45/2, GMC/46, GMC/47, GMC/48, GMC/49). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (26 avril 1968), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en juillet 1968 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en décembre 1968, demandes de versement d'honoraires par l'artiste, avril-décembre 1968.

LECOQ, Jacqueline, cf. PHILIPPON, Antoine (MM/2264)

LEGRAND Roger. — ()

MANZON Serge. —

Lampe (GML/9031). Copie du procès-verbal de prise aux inventaires en septembre 1975.

Gamme de mobilier comprenant un fauteuil, une chaise, un cabinet de travail, un mobile télévisuel (MOB/68/1, MOB/68/2, MOB/68/3, MOB/68/4, MOB/68/5, MOB/68/6, MOB/68/7 – GMC/252, GMC/253, GMC/254, GMC/255, GMC/256, GMC/257). Commande : correspondance, notes mss., contrat d'étude (6 juillet 1976), copie du procès-verbal de réception des documents produits, dessins et descriptif détaillé, pris aux inventaires en août 1976 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en avril 1977 et juin 1978, demandes de versement d'honoraires par l'artiste (photocopies), 5 janvier 1976-8 juin 1978 et s.d. Fabrication du mobile visuel commandé par Pierre Cardin¹¹⁷ : correspondance, presse, dossier de présentation du prototype à la presse par Pierre Cardin, 5 août-8 novembre 1977 et s.d. Relations avec Serge Manzon après livraison des prototypes : correspondance, invitation, 1977, 1983. Presse, 1976-1979.

MOLTZER Georges. — Sièges (MOB/30/1, MOB/30/2, MOB/30/3, MOB/30/4, MOB/30/5, MOB/30/6, MOB/30/7, MOB/30/8, MOB/30/9, MOB/30/10 – GMC/75). Commande : arrêté ministériel et contrat d'étude (29 février 1968), copie du procès-verbal de réception des documents produits, copie du procès-

117 Dont une l.s. datée du 5 décembre 1977 et une photocopie d'une autre lettre datée du 20 juin 1978.

verbal de réception des documents produits, planches en couleur, dessins et descriptif détaillé, pris aux inventaires en décembre 1968 et copie du procès-verbal de réception d'un prototype pris aux inventaires le même jour, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 29 février 1968-7 janvier 1969.

MONPOIX, André. —

Éléments modulés destinés à équiper un hall d'accueil et de réception (MOB/9/1, MOB/9/2, MOB/9/3, MOB/9/4, MOB/9/5, MOB/9/6, MOB/9/7, MOB/9/8, MOB/9/9, MOB/9/10, MOB/9/11 – GMC/38, GMC/39/1, GMC/39/2, GMC/39/3, GMC/39/4, GMC/40). Commande : arrêté ministériel et contrat d'étude (7 mars 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches et plans d'exécution, pris aux inventaires en mars 1967 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en juillet 1968, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 10 janvier 1967-8 juillet 1968.

Sièges pour des musées ou des Maisons de la Culture ou halls d'accueil (MOB/21/1, MOB/21/2, MOB/21/3, MOB/21/4, MOB/21/5, MOB/21/6, MOB/21/7, MOB/21/8, MOB/21/9, MOB/21/10). Commande : arrêté ministériel et contrat d'étude (29 août 1967), avenant (13 septembre 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur et descriptif détaillé, pris aux inventaires en octobre 1967 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en juillet 1968, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 29 août-21 novembre 1967.

Mobilier pour un haut-fonctionnaire, à savoir, siège et table basse pour salon d'honneur, bibliothèque, bureau et fauteuil pour le bureau du haut-fonctionnaire (MOB/50/1, MOB/50/2, MOB/50/3, MOB/50/4, MOB/50/5, MOB/50/6, MOB/50/7, MOB/50/8, MOB/50/9, MOB/50/10, MOB/50/11, MOB/50/12 – GMC/210, GMC/211, GMC/213, GMC/214, GMC/215). Commande : contrat d'étude (19 novembre 1971), copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur, dessins d'exécution et descriptif détaillé pris aux inventaires en mars 1972, copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires (s.d.), demandes de versement d'honoraires par l'artiste, 19 novembre 1971-23 juin 1972.

Décoration de la voiture SNCF présidentielle (MOB/53/1, MOB/53/2, MOB/53/3, MOB/53/4, MOB/53/5, MOB/53/6, MOB/53/7, MOB/53/8, MOB/53/9, MOB/53/10, MOB/53/11, MOB/53/12, MOB/53/13, MOB/53/14, MOB/53/15). Commande : contrat d'étude (9 février 1973), copie du procès-verbal de réception des documents produits, croquis, planche en couleur, texte explicatif, plans, élévations et coupes et descriptif détaillé pris aux inventaires en avril 1973, demandes de versement d'honoraires par l'artiste, 9 février -4 avril 1973.

Décoration d'une salle à manger, d'un bureau, de chambres d'hôtes officiels, d'un salon et hall d'accueil de visiteurs, à usage ministériel et haut-fonctionnaire (MOB/56/1, MOB/56/2, MOB/56/3, MOB/56/4, MOB/56/5, MOB/56/6, MOB/56/7, MOB/56/8, MOB/56/9, MOB/56/10, MOB/56/11). Commande : contrat d'étude (18 septembre 1973), copie du procès-verbal de réception des documents produits, croquis, gamme de matériaux, texte explicatif, plans dessins et descriptif détaillé pris aux inventaires (s.d.), demandes de versement d'honoraires par l'artiste, 18 septembre 1973 -16 janvier 1975.

Aménagement d'un bureau de haut-fonctionnaire comprenant mobilier intégré, semi-intégré et volant (MOB/61/1, MOB/61/2, MOB/61/3). Commande : contrat d'étude (9 octobre 1974), copie du procès-verbal de réception des documents produits, croquis, gamme de matériaux et coloris, texte explicatif, dessins et descriptif détaillé pris aux inventaires en novembre 1974, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 9 octobre-8 novembre 1974.

Aménagement d'un bureau et d'une salle de conférences de direction comprenant mobilier intégré, semi-intégré et volant (MOB/62/1, MOB/62/2, MOB/62/3). Commande : contrat d'étude (9 octobre 1974), copie du procès-verbal de réception des documents produits, croquis, gamme de matériaux et coloris, texte explicatif, dessins et descriptif détaillé pris aux inventaires en novembre 1974, demande de versement d'honoraires par l'artiste,

9 octobre-8 novembre 1974.

Aménagement et implantation d'une exposition "Mobilier national, Gobelins et Sèvres" organisée au Design Centre à Bruxelles (MOB/67/1, MOB/67/2, MOB/67/3). Commande : contrat d'étude (30 septembre 1975), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquette et plans pris aux inventaires en octobre 1975, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 30 septembre-30 octobre 1975.

Aménagement du bureau du Secrétaire général du Fonds d'intervention culturelle (F.I.C.) : correspondance, estimation du coût des travaux, notes mss. 15 juin 1973-26 mai 1975 et s.d.

Aménagement d'un magasin avenue Victor Hugo pour mu fran ? : plans, coupes, élévations (4 pièces), 5 et 20 novembre 1970.

Demande d'autorisation d'édition de tables et de sièges accordée aux sociétés TFM et Mangau à Paris : correspondance échangée avec le designer, novembre 1972-janvier 1973.

Demande d'aménagement d'un comptoir de vente à la manufacture des Gobelins, exemple du travail réalisé par André Monpoix pour la Caisse Nationale des Monuments Historiques (CNMH) : correspondance, 18 novembre 1971-4 août 1973.

Nécrologie d'André Monpoix par Jean Coural pour *La Maison Française*, 1^{er} mars 1976 version dact. annotée.

MORGAINE Lionel. — Siège pour salle de conférences à tablette incorporée (MOB/39/1, MOB/39/2, MOB/39/3, MOB/39/4 – GMC/86). Commande : arrêté ministériel et contrat d'études (30 septembre 1969), copie du procès-verbal de réception des documents produits, maquette, dessins d'atelier et descriptif détaillé pris aux inventaires en octobre 1969, copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires le même jour, demande de versement d'honoraires par l'artiste, proposition de diffusion commerciale par la société Sentou à Lalinde (24), 30 septembre 1969-22 mai 1970.

MOTTE Joseph-André. —

Éléments mobiliers pour l'équipement d'un bureau de haut-fonctionnaire, à savoir table de travail, siège de bureau, sièges visiteurs, table-basse avec accessoires (MOB/8/1, MOB/8/2, MOB/8/3, MOB/8/4, MOB/8/5 – GMC/21, GMC/26, GMC/27/1, GMC/27/2, GMC/27/3, GMC/27/4, GMC/28/1, GMC/28/2, GMC/28/3, GMC/28/4, GMC/28/5, GMC/28/6). Commande : arrêté ministériel et contrat d'études (7 mars 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches et plans, pris aux inventaires en mars 1967, copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires le même jour, demande de versement d'honoraires par l'artiste, 7 mars-28 novembre 1967.

Éléments mobiliers pour le bureau d'un chef de cabinet, d'une secrétaire sténodactylo, une table de conférence, sièges et tables basses (MOB/20/1, MOB/20/2, MOB/20/3, MOB/20/4, MOB/20/5, MOB/20/6, MOB/20/7, MOB/20/8, MOB/20/9, MOB/20/10). Commande : arrêté ministériel et contrat d'études (29 août 1967), avenant (13 septembre 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'atelier et descriptif détaillé pris aux inventaires en octobre 1967, demande de versement d'honoraires par l'artiste, proposition de diffusion commerciale par la société Sentou à Lalinde (24), 29 août 1967-13 octobre 1969. Demandes d'édition pour différentes personnalités dont Pierre Daninos : correspondance échangée avec J.A. Motte, la société MD à Paris, 14 novembre 1967-17 novembre 1970 et s.d.

Documents à reclasser, sans rapport : l.s. de Jean-Paul Barry proposant de montrer son travail, 5 novembre 1969.

en arts graphiques et en architecture pour la création de prototypes, approuvés le 25 novembre 1982.

1967-1990 et s.d.

PHILIPPON, Antoine et LECOQ, Jacqueline. —

Meubles destinés à un bureau d'une personnalité investie de hautes fonctions (MOB/15/1, MOB/15/2, MOB/15/3, MOB/15/4, MOB/15/5, MOB/15/6, MOB/15/7, MOB/15/8, MOB/15/9, MOB/15/10 – GMC/33/1, GMC/33/2, GMC/34/1, GMC/34/2, GMC/35, GMC/36/1, GMC/36/2). Commande : arrêté ministériel, contrat d'étude (7 mars 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur, pris aux inventaires en mars 1967 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en novembre 1967, demande de versement d'honoraires par l'artiste, mars-novembre 1967.

Bureaux « Roneo », gamme de 4 bureaux à usage collectif et de direction à partir de blocs-tiroirs modulaires pouvant être réalisés en différents matériaux (MOB/54/1, MOB/54/2, MOB/54/3, MOB/54/4, MOB/54/5, MOB/54/6, MOB/54/7, MOB/54/8, MOB/54/9 – GMC/237, GMC/238, GMC/239, GMC/240). Commande : contrat d'étude (16 mars 1973), copie du procès-verbal de réception des documents produits, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur, dessins d'atelier et descriptif détaillé pris aux inventaires en avril 1973 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en novembre 1973, demandes de versement d'honoraires par l'artiste, 18 octobre 1972-novembre 1973. Fabrication par la compagnie Roneo : correspondance, notes mss., 2 mars 1971-20 mai 1975.

Certificat d'honorabilité de M. Philippon délivré par Jean Coural, novembre 1980.

ROSENZWEIG, Bruno. —

Concours international pour la création de nouveaux meubles « L'Empire du bureau, 1900-2000 », J. P. Grunfeld, Commissaire Général et exposition au musée des arts décoratifs du 14 février au 15 mai 1984. — Cahier des charges aspects économiques et financiers, procès-verbal du jury sous la présidence de Charlotte Perriand avec notices sur les lauréats (14 janvier 1984), correspondance, arrêté de prêt provisoire, plaquette de l'exposition, presse, 9 mai 1983.

Réalisation d'un prototype de bureau au XX^e siècle (GMC/327, GMC/328/1, GMC/328/2, GMC/328/3, GMC/329, GMC/330). Commande : correspondance, messages téléphoniques, cartes de visites, 8 mars 1983-2 octobre 1984. Rosenzweig après 1984 : messages, invitation, presse, 1989-1990.

Documentation sur divers aspects du code du travail, sur les ordinateurs au bureau et les conséquences de leur utilisation sur la santé : décret, arrêté, projet de circulaire, presse, notices techniques. 1977-1983 et s.d.

ROSNY, Marc de, cf. DAL SASSO

ROYAUX, Serge. — Prototypes de meubles (MOB/16/1, MOB/16/2, MOB/16/3, MOB/16/4, MOB/16/5, MOB/16/6, MOB/16/7, MOB/16/8, MOB/16/9, MOB/16/10, MOB/16/11, MOB/16/12, MOB/16/13, MOB/16/14, MOB/16/15, MOB/16/16, MOB/16/17, MOB/16/18 – GMC/1/1, GMC/1/2, GMC/1/3, GMC/1/4, GMC/5, GMC/6/1, GMC/6/2, GMC/15/1, GMC/15/2). Commande : contrat d'étude (28 juin 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur et descriptif détaillé, pris aux inventaires en août 1967, procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires (non daté, non signé), correspondance échangée notamment la résiliation d'une partie du contrat, 28 juin 1967-10 septembre 1968.

SAINT-GILLES, Gilles. —

Création de tables basses de prestige (MOB/47/1, MOB/47/2, MOB/47/3, MOB/47/4, MOB/47/5 – GMC/191). Commande : correspondance reçue de

l'artiste décorateur, contrat d'étude (11 décembre 1970), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, dessins et descriptif détaillé (s.d.), procès-verbal de réception du prototype pris aux inventaires en novembre 1971, 29 juin 1970-12 novembre 1971.

Commande d'un bureau finition laque et cuir maroquin et d'un meuble de rangement. Commande : correspondance échangée avec l'artiste décorateur, devis, croquis, plaquette de présentation de ses réalisations. 7 décembre 1971-16 janvier 1974 et s.d.

SIMARD, André. — Équipement relatif à des systèmes de classement et de rangements pour un bureau (MOB/19/1, MOB/19/2, MOB/19/3, MOB/19/4, MOB/19/5, MOB/19/6, MOB/19/7, MOB/19/8, MOB/19/9, MOB/19/10, MOB/19/11, MOB/19/12 – GMC/52, GMC/53, GMC/54, GMC/55/1, GMC/55/2, GMC/55/3, GMC/55/4, GMC/55/5, GMC/55/6, GMC/55/7, GMC/55/8, GMC/56, GMC/57). Commande : contrat d'étude (29 août 1967) et avenant (8 septembre 1967), copie du procès-verbal de réception des documents produits, plans, coupes, élévations, perspectives en couleur, dessins d'exécution à grandeur et descriptifs, pris aux inventaires en octobre 1967, copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en octobre 1968, correspondance échangée notamment la résiliation d'une partie du contrat, 28 juin 1967-21 octobre 1968.

Contrats passés avec des étudiants en arts graphiques et en architecture pour la création de prototypes, approuvés le 25 novembre 1982 :

AKIRI, Preston. — Création de 2 modèles de tables-écrivain à usage multiples (MOB/94/1, MOB/94/2, MOB/94/3, MOB/94/4 – GMC/318). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée, copie du procès-verbal de réception des documents produits, photographies de maquettes, dessins, descriptif détaillé, pris aux inventaires en septembre 1983 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en décembre 1985, 25 novembre 1982-5 décembre 1985.

FAYAD, Joumana. — Création d'un bureau de prestige (MOB/95/1, MOB/95/2, MOB/95/3 – GMC/315). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur au 1/10e, descriptif détaillé, pris aux inventaires en octobre 1983 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en octobre 1983, 25 novembre 1982-28 octobre 1983.

GUILLO, Vincent. — Création d'un fauteuil métallique (MOB/91/1, MOB/91/2, MOB/91/3 – GMC/340). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches de perspectives, plans de détails, descriptif détaillé, pris aux inventaires en décembre 1982 et copie du procès-verbal de réception des prototypes pris aux inventaires en juin 1984, 20 septembre 1982-17 décembre 1985.

HOUALI, Nadia. — Création d'un ensemble de sièges destiné à un aménagement urbain (MOB/96/1, MOB/96/2, MOB/96/3, GMC/96/4 – GMC/316/1, GMC/316/2, GMC/316/3, GMC/316/4, GMC/316/5, GMC/317). Commande : photocopie du contrat, correspondance échangée, copie du procès-verbal de réception des documents produits, planches en couleur et descriptif détaillé, et copie du procès-verbal de réception des prototypes, l'ensemble pris aux inventaires en septembre 1983, 25 novembre 1982-12 septembre 1983 et s.d.

SERRE, Isabelle et BRUNET Jacques. — Création de 2 fauteuils métalliques (MOB/97/1, MOB/97/2, MOB/97/3, MOB/97/4, MOB/97/5, MOB/97/6, MOB/97/7, MOB/97/8 – GMC/325, GMC/326). Commande : photocopie du

contrat, correspondance échangée dont 1 l.a.s. de l'artiste avec croquis du 11 mai 1982 et 5 photographies couleur de sa chaise-longue, copie du procès-verbal de réception des documents produits, photographies, plans de détails et descriptif détaillé et copie du procès-verbal de réception des prototypes, l'ensemble pris aux inventaires en septembre 1983, presse, 11 mai 1982-27 décembre 1985. Prêt des prototypes à l'artiste pour une durée d'un an : correspondance échangée, feuille de réservation, arrêté ministériel, janvier-mars 1988.

Fournisseurs divers, intermédiaires en commerce de meubles, décorateurs, artisans d'art. — Lettres, listes de prix, documentation : Roger Von Bary pour Ecart International SA, Claude Charles Fourrier pour Solis Venti, F. Masini pour Neves, J. P. Olier pour la Compagnie des bois et des laques, bureau d'études Condor, Claude Labourdette, maître artisan ébéniste. Janvier 1985-janvier 1990.

Documents à reclasser, sans rapport : note mss. Suite à une conversation téléphonique avec Jean-Michel Wilmotte le 11 mai 1984 relative à divers aménagements.

- MM/2265 Ateliers du Puy et Alençon. 1977-1981.
Presse, documentation.
- MM/2266 Archives de Mme de Félice. Dossier de presse sur les Manufactures : articles historiques, fonctionnement, etc., 1964-1980.
Presse écrite sur le Mobilier national et ses ateliers, 1973-1989. Articles sur Mme Jarry, 1982.
- MM/2267 Archives de Mme de Félice. Reportages dans les Manufactures : photos, presse parlée, filmée (ORTF, TV étrangères, radios, etc.), 1971-1991.
Dossier de presse Lodève et pose de la première pierre, 1988-1989. (voir aussi pour ce dossier MM/2140)
- MM/2268 Nombreuse documentation sur le Mobilier national, les manufactures et l'IEROA, réunie pour mise à jour des revues ONISEP et articles pour revues, 1971-1988.
Tri fait le 25/08/21, une partie à éliminer, bordereau non rédigé.
1990 : Tricentenaire de Le Brun (pour le tricentenaire des Gobelins voir MM/573) à conserver
- MM/2269 Métiers d'art :
Grand prix de la tapisserie, 1980.
Discours de Michel d'Ornano à l'Assemblée nationale le 20 octobre 1977.
Discours de Michel d'Ornano au Sénat le 24 novembre 1977.
Rapport sur le secteur des métiers dans la politique de rénovation rurale de la zone ouest, juillet 1969.
Les métiers d'art : bulletin du secrétariat d'État à la Culture du 15 décembre 1976.
Coupures de presse sur les métiers d'art, 1975-1978.
Mission Pierre Dehaye, 1975.
- MM/2269 bis Les manufactures : articles différentes revues de 1966 à 1988.
Mobilier national : abonnements - achats – documentation. 1971-1982. DSF août 2021

- MM/2270 Aménagements, prêts d'œuvres, restaurations : ministère de l'Urbanisme, 1986 ; ministère de l'Urbanisme et du logement, 1982 ; ministère de l'Environnement et du cadre de vie (1973-1978), ministère de l'Aménagement du territoire, de l'équipement et du tourisme (1973-1974), ministère de l'Équipement et du logement (1988-1991), ministère du Tourisme et Secrétariat d'État (1981-1991), ministère de l'Équipement et du logement (1987-1989) (à signaler dans ce dossier intervention de Mr Quillot, ministre de l'Urbanisme, en faveur de la création d'un musée du Tapis à Clermont-Ferrand).
- MM/2271 Aménagements, prêts d'œuvres, restaurations : ministère de l'Urbanisme et des transports (1985), ministère des Transports (1964-1988), Secrétariat d'état aux Transports, Aviation civile (1971-1977).
- MM/2272 Documentation mobilier contemporain « Airbone » 1985. (Voir aussi MM/2273, MM/2274, MM/2285, MM/2291).
- MM/2273 Mobilier contemporain – Bilan, achats - demandes diverses. 1982-1985.
- MM/2274 Achat Mobilier contemporain. 1982-1990.
- MM/2275 Affaires étrangères : chantiers New-Delhi (Chemetov), Ryad, Washington. 1985-1986.
Moscou : Alain Richard. 1974-1981.
- MM/2276 Aménagements divers :
- Conseil Supérieur de la Magistrature 1989,
- Comédie Française 1989,
- Alma/Conseil Supérieur de la Magistrature - WILMOTTE - 1985-1986.
- MM/2277 Ministère de la Défense. 1983-1990.
Restauration d'objets mis en dépôt.
Aménagement de l'appartement de Mme Chevènement (Yves Taralon) : correspondance. 1988-1989.
- MM/2278 Ministère de la Défense. 1976-1991.
Restauration d'objets mis en dépôt
Demandes de mise en dépôt, aménagements
Correspondance
État-major de la Marine. 1976-1991.
Restauration des objets mis en dépôt, correspondance.
- MM/2279 Généralités, décrets fixant les modalités de mises en dépôt des objets mobiliers. Commission décidant de remettre à l'administration des domaines des objets mobiliers appartenant au Mobilier national (arrêté du 9 août 1950). Commission interministérielle. Statut général des fonctionnaires - journal officiel. Règlement de l'administration du Mobilier national. Circulaire : description de l'ensemble des archives du secteur des arts plastiques.
- MM/2280 Manufactures - textes 1980-1981.

Généralités sur les établissements : Mobilier national et manufactures. 1975-1977.
Arrêtés, décrets fonctionnement Sèvres 1981-1982. Atelier de teinture. Enquête sur les conditions de travail, 1970.
Commissions auprès du Mobilier national et des manufactures : arrêtés 1963 à 1977, note à l'attention de Mme Rezette, chef du cabinet de Mme Françoise Giroud secrétaire d'État à la Culture du 28 février 1977.
Commissions sénatoriales des affaires culturelles. 1970/1977.
« ... », bilan d'activités.

- MM/2281 Inspection des Finances Mr Autun 1968.
Cour des comptes : référés, rapport Bresson 1969, 1976 : M. Sallois, prix de revient des tissages, rapports de la Cour des comptes sur les objets mis en dépôt dans les ministères et réponses des ministères, les cours d'appel doivent elles souscrire une assurance pour les objets mis en dépôt du Mobilier national?
Arrêtés de dépôt et prêts provisoires : litiges, 1957-1967. Mme Tricot, 1969. M. Perchet : lustre disparu 1969 (en ce qui concerne les litiges, voir également MM/2151 et MM/2190)
Projet de loi de finances, 1988 à 1990.
Correspondance concernant l'audit 1990.
- MM/2282 Conseil d'Orientation : procès-verbaux. 1987 à 1989.
CTP-CNAP du 24 novembre 1988.
CTP-CNAP du 3 juillet 1989.
CTP-CNAP du 12 décembre 1989.
CTP-CNAP du 18 juin 1990.
Formation Professionnelle continue - Bilan 1986.
Organigrammes - Nominations textes 1982.
- MM/2283 CREAR château de Montvillargenne : Assises internationales de la tapisserie, 1976.
Projet de fondation dans le midi de la France : arts plastiques, tapisserie, artisanat, 1988.
CNAAC, 1966.
- MM/2284 ICART. 1969-1980.
Écoles / jurys. 1980-1989.
SAD 1966 : 1991.
CAIM 1964 / 1989.
CREA 1966.
Examens du CAFAS. 1964.
- MM/2285 Strafor-Anvar-Castelli-Verre/lumière. 1980-1987.
Strafor : documentation, correspondance, litiges avec les candidats, 1979-1981.
Fondation Formica, 1974.
SAD (PORTE H).
SAD 1978, répertoire et cote du mobilier contemporain.
SAD (PORTE H, mai 1978 n°1).
- MM/2286 Résidences présidentielles : réunions d'architecture (chapitre 35.20/24 et 56.20/31) de 1986 à 1989 et crédit exceptionnel de 1979.
- MM/2287 Métiers d'art :

Ébénisterie d'art : courrier des métiers d'art avril 1991 n° 1393. Michel Briard. Xylos. Ébénisterie et sièges d'art Unifa. Bordeaux CREAC, 1968-1975.
Villeroy - associations diverses - 1963/1969. Faubourg Saint-Antoine : salon du meuble 1966. journées professionnelles de l'ameublement 1969. Chambre syndicale nationale des tapissiers décorateurs 1968. Chambre syndicale des tissus d'ameublement, tapisseries et tapis 1970. Divers.
Le luminaire : salon 1983, et divers.
Fondation Biron : 1980.

- MM/2288 Métiers d'art : patronages, comités, mécénats (boîte relative essentiellement au mécénat) :
Cercle d'études architecturales, 1974-1985.
CET enseignement de l'ameublement Saint-Quentin, 1973-1974.
Diplôme des Beaux Arts, 1973.
« Les sacres de Reims », 1972, évènement créé par la commune.
Mécénat : informations diverses.
Régime fiscal et mécénat culturel, 1985.
Mairie de Paris
VIA (1984 à 1988).
- MM/2289 Bilan des métiers d'art, 1978-1979.
Tissages, prêt de cartons, achat de cartons, 1976-1966.
Commissions de cartons : arrêtés, 1977-1989.
Composition de diverses commissions compétentes dans le domaine des métiers d'art, 1977-1982.
Textes, arrêtés 1982.
Conseil consultatif Sèvres, 1977-1981.
Conseil de l'ordre des arts et des lettres.
Comité consultatif (achats des œuvres d'art décoratif).
Conseil de recherche, 1988-1991.
Grands prix nationaux des métiers d'art, 1988-1990.
CAP - CFA, Aubusson, 1976.
- MM/2290 Teinture : atelier, cultures expérimentales, demandes de renseignements (nuancier Chevreul), inventaire du mobilier, des ouvrages et du matériel de l'atelier de teinture réalisé par Yves Badetz (inspecteur des collections) en juin 1985.
- MM/2291 Achat Mobilier :
- Alpha International, 1974.
- Propositions pour achats communs : Arts Décoratifs / Jacobi / Patrice Hugues / Costa Coulentianos / Galerie Noella GEST. Documentation CIRVA, 1984-1987.
Mobilier d'Architecte : ventes, 1978-1988.
Commissions de contrôle du Mobilier national, 1982.
Inventaire général du Mobilier national : liste d'objets mobiliers proposés pour l'inscription.
Demandes de dépôt, achat lithos, arrêtés.
Restauration de tableaux reçus : 1964-1975.
Cotes tapisseries.

- MM/2292 Villa Médicis : Académie de France à Rome.
- MM/2293 Monuments Historiques.
Travaux à l'Élysée et dans les résidences présidentielles, Devis, rapports, fiches financières, de 1983 à 1990.
- MM/2294-MM/2303 Cotes vacantes (ex. documentation mobilier contemporain).**
- MM/2304 Visites exceptionnelles : manufacture des Gobelins et ateliers. 1981 à 1991.
Visites Mobilier national. 1976-1991.
Présentation dans les ateliers 1970 à 1984.
Journée du 13^e arrondissement « Faits et geste de la création et du patrimoine du 13^eme arrondissement », ouverture des Manufactures nationales les 30 septembre, 1^{er} et 2 octobre 1987, 1987.
- MM/2305 Caisse Nationale des Monuments Historiques (CNMH). Fréquentation des Monuments Historiques appartenant à l'État affectés à la Direction du Patrimoine - État des entrées dans les Monuments Historiques 1985-1987 (Manufactures - Galerie de Beauvais)
Enclos des Gobelins - Demandes diverses 1990.
Visites bois de sièges 1966/1971
Comptoir de vente de cartes postales Gobelins
Commandes "Manufactures royales".
- MM/2306 Lettres visites Gobelins transmises à la CNMH. 1985-1992.
- MM/2307 Correspondance avec la CNMH
Location auditorium de Beauvais 1984-1988. Correspondance diverse.
- MM/2308 Correspondance diverse.
Location auditorium de Beauvais 1969 à...
Correspondance diverse
Gestion de la Galerie de Beauvais de 1976 à 1984.
- MM/2309 Monuments historiques : travaux dans les résidences présidentielles et à l'Élysée ; devis, rapports, fiches financières. 1983 à 1990.
- MM/2310 Hôtel Matignon : dossier de restaurations 1978-1990 (et aménagements).
Exposition Fragonard, 1985.
Exposition Hubert Robert, musée de Valence, 1985.
Centenaire de la duchesse de Galliera, 1987.
- MM/2311 Conciergerie : location de tapisseries. 1983-1990.
- MM/2312 Souzy-la-Briche : aménagements, plans. 1982.
- MM/2313 Élysée et résidences présidentielles : aménagements divers.
Bilans aménagements Élysée et Résidences présidentielles, 1984-1986.
Divers Élysée, 1986-1991.

Alma, aménagements des appartements : Mme Cadeau (1989), général Fleury (1987), ex-appartement Féral (1988), Mme Saudet (1988), Préfet Landouzy (1980).
Secrétariat général de la Communauté, 2 rue de l'Élysée : inventaire du 1^{er} juin 1974
Élysée, Alma : aménagements, objets mis en dépôt, 1971-1973.
Élysée : projet d'aménagement, moquette Tisac et documentation Tisac, 1986-1988.

- MM/2314 Marly : plans, 1974.
Brégançon : plans (1968), correspondance, articles de presse (1969)
Pompidou, Palais de Chaillot : plans, 1959.
Rambouillet : plans (1977 et 1981) correspondance, etc. 1991.
Longchamp : plans, 1965. Voir aussi MM/984 et MM/110.
Trianon-sous-Bois : objets mis en dépôt (1972) et travaux (1981).
Chambord : 1974 et plans (1972), correspondance (1978...)
Conseil de l'Europe à Strasbourg, 1949-1984.
Communicabilité : à vérifier
- MM/2315 Congrès de Versailles : liste de mobiliers pour les Congrès de 1953 et 1963.
Dossier U.I.P. (Union Interparlementaire) 1971, plans. Congrès 1973 : annulé, mais mise en place réalisée. Congrès 1974 et 1976 : photos en Noir et Blanc du Congrès (Pour ce dossier voir aussi : MM/109, MM/1092 et MM/1474).
Centre des Conférences Internationales de l'Avenue Kléber. 1973.
- MM/2316 Exposition New-York "The Age of Napoleon" : correspondance, 1988-1991.
- MM/2317 FNAC. —
Arrêtés, décisions, œuvres d'art mises en dépôt au Mobilier national.
Commission d'achat (6 mars 1986 – 13 mai 1987) et correspondance jusqu'en 1991.
1984-1991. (pour les commissions d'achat de cartons du Mobilier voir MM p. 39/4).
- MM/2318 Demandes Élysée et résidences présidentielles (Bons). 1984-1986.
- MM/2319 Commande publique, 1988-1991.
Correspondance
Bilan 1983-1989 de juin 1989
Bilan 1982-1990 de février 1991.
Sous-direction des affaires juridiques et de la propriété intellectuelle : texte de la loi du 11 mars 1957.
1 % artistique Défense (Grande Arche). Commandes pour le sommet de l'Arche en 1989 : voir MM/2105 et MM/2106)
Tapisserie des droits de l'homme 1989 (voir dossiers MM/2105, MM/2106 et MM/2146)
- MM/2320 Sénat.
Restaurations, 1977-1992.
Prêts de Tapisseries, 1978-1988.
Tissage d'un tapis de Lodève, 1986.
- MM/2321 Correspondance diverse, demandes. 1983-1990.
Grand prix national des métiers d'art, 1982-1983.
UCAD Conseil d'orientation du Centre national d'information et de documentation,

1980-1981.

Réunion informatique et création du 21 décembre 1983 : ordre du jour, rapport sur les nouvelles technologies.

Bilan 1983. Centre de ressources : nombre, type.

Formation : stages, écoles des Beaux-Arts, stages en situation, bourse. Université d'été.

Métier d'arts et micro. Vidéo sur l'art et art vidéo. Nouvelle communication : câble, télédistribution, régie.

- MM/2322/1 Ministère de l'Intérieur. —
Inventaire annuel des meubles et objets mobiliers en dépôt, 1960-1974.
Récolement été 1979.
Inspections, 1970-1971.
- MM/2322/2 Ministère de l'Intérieur. —
États annuels, 1977-1978.
Restaurations, objets mis en dépôt, 1960-1983.
Arrêtés, feuilles de prêt, 1973-1982.
Aménagements, 1981-1982.
- MM/2323 Correspondance avec les syndicats, 1981-1989. Commission de Recherche/CTP, 1983.
- MM/2324 Informatique. —
Textes, programmes, 1986-1990.
Séminaire DOSI 1987.
Informatique du Mobilier national : recrutement de vacataires.
Étude de marquage des objets du Mobilier national, 1984-1985.
Fichier : gestion des œuvres appartenant au FNAC.
Mise en place du fichier : historique, 1949 à 1981.
- MM/2325 Correspondance diverse avec la DAP, notes de service, 1981-1991.
Organigramme, 1986.
VIA - BARRE - Calendrier des réunions – 1990-1991.
Conseil Scientifique de la Recherche : correspondance avec la DAP, 1988-1990.
- MM/2326 FIAC. 1982-1985.
- MM/2327 Mobilier national. —
Organigramme.
Bilan d'activité 1981.
Mobilier national : objets mis en dépôt dans les ministères et administrations, entretien, assurance.
Affaires étrangères : lettre-circulaire et fiche descriptive, 1980-1981.
Note (1967) et décret (1949).
- MM/2328 Préparation du budget, vacations. 1986-1989.
- MM/2329 Chevreur : expositions en 1987, 1989 et 1990.
- MM/2330-MM/2332 Expositions Soieries Empire.

- MM/2330 1981 : Beauvais, Galerie Nationale de la Tapisserie.
1982 : Lyon, musée historique des Tissus.
1989 : New-York, "The Age of Napoléon", Metropolitan Museum of Art (voir aussi MM/2316).
Plans Palais de Tokyo.
- MM/2331 1983 : New-York, Fashion Institut of Technology et correspondance avec Lyon. (voir aussi MM/2316)
- MM/2332 1988 : Florence Palazzo Pitti.
- MM/2333 Expositions France :
1982 : Exposition « Les Bois de Guyane », Centre Forestier Tropical, Nogent-sur-Marne.
1983 voir MM/2258.
1984 : rue Saint Dominique, « Hôtels et Amateurs ».
Patrice Hugues, musée Jacquemart
Aix-en-Provence
1985 : Manufactures, Manifestations Portes Ouvertes ministère de la Culture :
« La Ruée vers l'Art ».
1987-1988 : musée Historique des Tissus de Lyon, « Le Décor textile de la salle du Trône des Tuileries, 1818-1848 ».
1988-1989 : Lyon, « Soieries de Lyon, Commandes Royales au XVIIIème siècle ».
1990 : Lyon, « Naissance du Département du Rhône ».
Amiens, musée de Picardie, « Pauline Peugniez ».
- MM/2334 Expositions France 1991 :
« La Route du Nord » à Beauvais, dessins de Van Der Meulen.
Exposition Van Der Meulen au musée des Beaux-Arts de Lille. (sans suite)
« Un Âge d'or des Arts décoratifs » au Grand Palais.
- MM/2335 Expositions étranger :
1982 : Japon (Tokyo-Kumamoto) en avril-août 1982, exposition Boucher (sans suite)
Projet à Yale. (sans suite).
Florence, Histoire du Roi.
1990 : Florence, « Catherine de Médicis ».
1991 : Prague.
Montréal.
1992 : Lausanne, Centre International de la Tapisserie ancienne.
- MM/2336 Musée Picasso, aménagement : contrats passés avec Diego Giacometti, achat des modèles (1982-1983), échanges avec les ayants droit au sujet de l'édition des modèles dont avenant au contrat (1986-1990), prêt au musée des Arts décoratifs (1986), dossier de restauration d'éléments du mobilier (2013), dépôt d'un lustre au musée Picasso (2013). 1981-2013. (dossiers Myriam Cupissol, inspectrice)
Musée Picasso : dépose de la banque d'accueil de Roland Simounet, 2011.
Achat d'œuvres de Diego Giacometti par l'État : arrêtés (GML/8607 et GML/8608), 1968. Réf. à une cote MM/977.
- MM/2337-MM/2340 Distinctions honorifiques.

1979-1984

- MM/2337 Légion d'Honneur, 1980-1984. Ordre National du Mérite, 1980-1990. Palmes Académiques, 1981. Généralités et calendrier.
- MM/2338 Ordre des Arts et Lettres (Commandeurs, Officiers, Chevaliers, Français et Étrangers). Promotions 1979 à 1982.
- MM/2339 Ordre des Arts et Lettres (Commandeurs, Officiers, Chevaliers, Français et Étrangers). Promotions sans date (années 1980).
- MM/2340 Ordre des Arts et Lettres (Commandeurs, Officiers, Chevaliers, Français et Étrangers). Promotions 1983 à 1987.
- MM/2341 Informatique : bureautique, correspondance avec le CNAP et la DAP. 1982-1986.
- MM/2342 Informatique : saisie, validation, logiciel, matériel. 1986-1989.
- MM/2343 Expositions de la galerie de Beauvais. 1976 à 1978. (voir aussi le dossier MM/1277 et jusqu'à MM/1280, puis MM/2153, MM 2245, MM 2259, MM 2330 et MM/2334).
Correspondance avec le Comité Départemental de Tourisme de l'Oise. 1981-1983.
- MM/2344 Demandes de mise en dépôt sans suite, 1984, 1987 et 1990 (ou de prêts).
- MM/2345 SHAPE, Marnes-la-Coquette, 1951 et correspondance jusqu'en 1967.
Général Eisenhower, Château de Marnes-la-Coquette et-Villas Allen, Saint-Pierre, La Chenaie 1, La Chenaie 2
- MM/2346 Documentation Fournisseurs (BAGUES - Photos). 1987-1988.
- MM/2347 Commissions d'attribution de bourses d'études, 1987-1989. Candidatures 1985.
- MM/2348 Commission Supérieure des Monuments Historiques, objets mobiliers et Immeubles par destination, 1983-1985. Réunions d'architecture du ministère des Affaires Culturelles concernant les Monuments Historiques, les Antiquités et les Objets d'Art, 1971.
- MM/2349 Correspondance diverse avec les grandes écoles (A à H).
École nationale des arts décoratifs (concours Da Silva Bruhns), 1984-1991.
École nationale d'administration, 1974-1984.
École nationale d'administration pénitentiaire – Fleury-Merogis, 1987.
École supérieure de l'aéronautique, 1966-1968.
École normale nationale d'apprentissage – Saint-Denis, 1983.
École nationale supérieure des arts et industries textiles, 1982.
École française d'Athènes, 1969.
École de l'air de Salon-de-Provence, 1969.
École nationale des Beaux-Arts, 1968-1985.
École Boulle, 1977-1986.
École de cavalerie de Saumur, 1974-1984.
École nationale des Chartes, 1965-1966.

École supérieure d'électricité, 1976.
École française de Rome, 1971-1973.
École nationale du génie rural et des eaux et forêts, 1976-1988.
École des hautes études en sciences sociales, centre d'études sur l'URSS, l'Europe orientale et le domaine turc, 1982.
École des hautes études commerciales, 1981.

MM/2350 Correspondance diverse avec les grandes écoles (I à Z)
École nationale de langues orientales, 1958-1978.
École du Louvre, 1971-1984.
École nationale de la magistrature à Bordeaux. 1972-1989.
École militaire de la Flèche, 1970.
École militaire, 1971.
École supérieure des mines de Paris, 1977-1979.
École navale de Brest, 1972-1975.
École normale supérieure rue d'ULM, 1988-1990.
École normale supérieure de jeunes filles, 1981-1984.
École normale supérieure de Lyon, 1987.
École polytechnique, 1988-1990.
École des ponts et chaussées, 1979-1980.
École des sciences politiques, 1987.
École nationale supérieure des techniques avancées, 1977.
Anciens élèves de l'École navale, 1978.

MM/2351-MM/2352 Prêts d'objets et restaurations : correspondance avec les mairies et les hôtels de Ville.

MM/2351 A-H.

MM/2352 I-Z.

MM/2353 Expositions universelles :
1967 : Montréal. Avec, notamment, les plans du pavillon français et un dossier relatif au projet de cession à la ville de Montréal des tapisseries d'après Gilioli et Vieira da Silva (GOB 1134 et BV 135) via un dépôt au consulat général de France de Montréal pour prêt temporaire à la ville (dépôt annulé). 1966-1979.
1970 : Osaka.
Projet d'exposition sur la participation de la France aux Expositions Universelles par le musée des Arts décoratifs : sollicitation du Mobilier national. 1982 et s.d.

MM/2354 Bulletins d'information :
DAP, 1982-1984.
CAR Bulletin et divers articles sur les manufactures et l'IFROA, 1980.
Bulletin d'Information du ministère, 1980-1983.

MM/2355 Ministère de La Défense : Services Annexes aménagements, mises en dépôt, restaurations, etc., 1973-1991 :
Chef d'État-Major des Armées.
École Militaire.
Garde républicaine.

S.D.E.C.E.
C.E.M.A.
Commissariat de la Marine.
*Inspection du Matériel de l'Armée de Terre, Fort de Vanves.
Intendance à la Compétence Générale de Paris.
Institut Hydrographique et Océanique de la Marine.
Commissariat à la Marine, port de Brest.
Direction de l'Infrastructure et des Moyens.
État-Major de l'Armée de l'Air.

MM/2356 Ministère de la Défense : Services annexes 1959-1989 et 1990.
Gouverneur Militaire de Paris.
Hôtel des Invalides.
Gouverneur Militaire de Strasbourg.
Commissariat de l'Armée de Terre à Bordeaux.
Inspection de l'Armée de l'Air.
Direction de la Sécurité Militaire.
"Les Amis de la Marine".
1966-1989
Hôpital du Val de Grâce.
Inspection des Services de Santé.
Général de la 64^{ème} division militaire territoriale.
École Supérieure d'Application du Matériel de l'Armée de Terre.

MM/2357 Ministère de la Défense, Intendance militaire :
Appartement de la Maréchale Delattre de Tassigny.
Appartement de la Maréchale Leclerc de Hautecloque.
Inspection de l'Artillerie.
Invalides : État-Major de l'Armée de Terre.
État-Major des Armées.
Intendance à Compétence Générale.
École Militaire.
Institut des Hautes Études de la Défense Nationale.
Gouverneur Militaire de Paris.
Direction Centrale du Génie.
Service Historique de l'Armée de Terre.

MM/2358 Ministère de la Défense : aménagements Chevènement, Taralon. 1988-1989.

MM/2359 Projet manufacture de Lodève. 1984-1988.
Financement, correspondance avec le Secrétariat d'État aux Rapatriés, la Préfecture de l'Hérault, etc. (voir aussi : MM/2102 à MM/2104)
Plans de l'architecte Ph. Dubois.
Divers : documentation, pose première pierre, etc.
Correspondance avec la Manufacture de Lodève. 1989-1990.
Maison Française d'Oxford : aménagements, 1967-1968. En rapport avec l'Atelier de Création. **Dossier DSF constaté par FA le 8/01/2018** (voir aussi MM/2492, retour d'un secrétaire Restauration GME/9520)

- MM/2360 Feuilles de dépôt Élysée et rapports. 1955.
- MM/2361 Documentation mobilier contemporain : Airborne.
- MM/2361bis Documentation mobilier contemporain : Airborne (suite)
- Verre-lumière
- Eclairages : Skoda, Disderot, Louis Poulsen.
- MM/2362 Documentation mobilier contemporain (Bureaux) :
Strafor ; Mace ; Lacour ; Knoll ; Comforto, Collection C.G., Don ; Habitat ; Casakit ; Spirol.
Eidos : présentation et mise en valeur des objets d'Art - Boyer : accrochage pour tableaux.
- MM/2363 Élysée :
Bureau de M. Jean-Christophe Mitterrand, 1988-1991.
Réunion de chantier, 1989.
Correspondance, aménagements bureau M. Attali et divers, 1983-1985.
Correspondance concernant le mobilier Élysée, 1984-1986.
Correspondance concernant les œuvres d'Art, 1984-1986 : mise en place de gravures dans le couloir de l'aile Est - Déplacement provisoire de la sculpture de Pigalle « Vénus aux Colombes » Divers.
Arrêtés : mise en dépôt, 1985-1986.
Aménagement bureaux de M. Dreyfus, M. Ménage.
Réunion d'Architecture Élysée 1984-1990.
Résidences présidentielles :
Préprogrammes et programmes travaux, 1990.
Blois - Chambord, 1989.
Hôtel de l'Alma (appartement du chef du Protocole, M. De Coignac).
Résidence Marigny : divers.
Travaux 1990-1991 : pose moquette escaliers et grandes circulations Élysée et Marigny.
- MM/2364 Élysée, soirée Versailles CSCE du 20 novembre 1990 - Sommet de Fontainebleau, juin 1984. Rambouillet : Séminaire International du 23 au 25 juin 1982. Colloque Rambouillet 16 et 18 janvier 1985. Strasbourg : Sommet du 8 décembre 1989 - Panthéon : 4 et 5 octobre 1987 : Cérémonies nationales de transfert de la dépouille du Président René Cassin au Panthéon. Réception du Président du Portugal le 18 octobre 1989 - Cérémonies du 14 juillet : divers 1978 à 1989. Aménagements pour visites officielles : Trianon : Prévisions de dépenses 1976.
- Président du Brésil en 1976. Roi du Maroc Hassan II en 1976. Roi du Laos le 15 septembre 1975. Divers travaux. Rambouillet : Brejnev du 4 au 7 décembre 1974. Brejnev du 20 au 22 juin 1977.
- Communicabilité : à vérifier*

- MM/2364 Suite. Marigny : Président Sadate, 23 janvier 1975. Maréchal Tito en 1977. Président de la République arabe du Yémen en 1977 (remise en état).
Communicabilité : à vérifier
- MM/2365 Offres de services ou de matériel, 1972-1990. (voir aussi MM/1125)
- MM/2370 Demandes de renseignements sur les métiers d'art, les concours, les conditions d'entrée, les stages et demandes d'emplois. 1981 à 1991.
Informations sur les stages de tissage. 1983.
Demandes de renseignements sur les bourses et les stages. 1977-1992.
Informations sur les Métiers d'art. 1980. (voir aussi le dossier MM/2438)
Délégation générale à la Formation et aux Enseignements. 1979.
- MM/2370 Métiers d'art :
Demandes de renseignements sur les stages, les bourses... 1977-1992.
Informations sur les stages de tissage, 1983.
Délégation générale à la formation et aux enseignements 1979.
Grand prix de Rome 1971-1972 : villa Médicis.
- MM/2374 Galerie de Beauvais 1976 : inauguration, texte catalogue, texte des artistes, réponses presse et divers. (voir aussi MM/2240)
« Chaîne, Trame et Mailles » en 1980.
Transfert des tapisseries de la cathédrale de Beauvais à la galerie de Beauvais en 1991.
- MM/2375 Bruxelles, Design centre, 2 octobre au 29 novembre 1975.
- MM/2376 Centre culturel et artistique Jean Lurçat : correspondance, prêts, 1978 à 1984... 1991. Atelier-Musée Jean Lurçat : correspondance, 1994.
- MM/2377 Maison française d'Oxford : aménagements, 1967-1968. (voir aussi MM/2492)
- MM/2378-MM/2379 Cahiers visiteurs Galerie de Beauvais.
MM/2378 1976 à 1981.
MM/2379 1982 à 1990.
- MM/2380-MM/2383 SAD. 1967-1990
MM/2380 À décrire.
MM/2381 À décrire.
MM/2382 À décrire.
MM/2383 À décrire.

- MM/2384 Location de tapisseries à différents organismes, 1971 à 1978.
- MM/2385 Location de tapisseries à différents organismes, 1979 à 1983.
Pour les prêts d'objets mobiliers et l'emploi des crédits de location, voir : MM/2386, MM/2387, MM/2388, MM/2389 et MM/2390.
- MM/2386 Location d'objets mobiliers à la S.F.P. (Société Française de Production). 1972-1983.
À noter mention des films *Les aventures de Rabbi Jacob* par Gérard Oury (location avril 1973), *L'apprenti salaud* par Michel Deville (location septembre 1976), *Quartet* par James Ivory (location octobre-novembre 1980).
- MM/2387 Location d'objets mobiliers pour le tournage de films. 1972-1977.
- MM/2388 Acquisitions d'objets mobiliers CNMH.
Emploi des crédits de location d'objets mobiliers, 1973 à 1978.
- MM/2389 Acquisitions d'objets mobiliers CNMH.
Emploi des crédits de location d'objets mobiliers, 1979 à 1983.
- MM/2390 Prêts mobiliers pour films, 1945 à 1970.
Tapisseries : pour cette époque voir MM/2384 et MM/2385 (prêts Films).
- MM/2391 Rapport Dehaye.
P.V. du conseil interministériel du 29 janvier 1976.
Notes d'information.
Rapport Mobilier national et manufactures 1975.
Relevé de décisions du Conseil restreint du 29 janvier 1976 concernant les métiers d'art approuvé par Valéry Giscard d'Estaing.
« Une politique pour les métiers d'art : cinq années d'actions du ministère de la Culture 1981-1985 ». Mesures en faveur des métiers d'art : réunions interministérielles. Rapports sur l'État d'avancement des mesures avec récapitulatif des décisions, 1976-1978. Préparation du Conseil restreint, 1979.
Michel Guy (9 au 20 juillet 1976), Michel d'Ornano (9 septembre 1977, 22 novembre 1977), Philippe Lecat (29 septembre 1978, 18 décembre 1978, 26 janvier 1979, Matignon les 16 janvier 1979 et 23 janvier 1979, 5 février 1979)
Coût des mesures en faveur des métiers d'art, commission des finances du Sénat 1976-1977, budget 1978, budget 1980.
- MM/2392 Semaine du travail manuel porte de Versailles, 8 au 12 décembre 1976 - Lionel Stoléru.
Biennale des métiers d'art, 1977.
Société d'encouragement aux métiers d'art (SEMA) : projet d'Alain Dupuis, 1977.
- MM/2393 2^{ème} semaine du travail manuel, 27 janvier au 5 février 1978.
3^{ème} semaine européenne du travail manuel, 26 avril au 6 mai 1979.
Semaine de la jeunesse, 22 mars au 2 avril 1980.

- MM/2394 Commissions de bourses de formation aux métiers d'art. 1984 à 1988.
- MM/2395 Donation Simon : époque Pompidou.
- MM/2396 *Le courrier des métiers d'art*, n°1, 1978.
Revue des métiers d'art, 1976.
 Emission télévisée "Artisan la vertu" de Pierre Sabbagh sur FR3, 1976.
 Métiers d'art - presse 1976 - : INA catalogue des documents sur les métiers d'art. Y a-t-il un avenir pour les métiers d'art ? Dialogue de Pierre Dehaye et Jean-Loup Trossard diffusé par France-Culture. Revue de l'ameublement "La soierie lyonnaise et les ateliers Tassinari et Chatel". Les métiers d'art - préfecture de région – Nantes. Nombreux articles de presse. De fil en aiguille - broderies, dentelle, tissages. Arphila 75, informations mai 1975.
- MM 2397 Comité consultatif de la Création artistique (2^e section, œuvres d'art) : convocations, procès-verbaux. 1968-1975.
 Comité consultatif de la Création artistique (1^{ère} section chargée de la visite des Salons et expositions : convocations, procès-verbaux (épaves). 1969-1979.
 Divers *à reclasser* dont jury du Grand prix national des métiers d'art, concours des bourses d'encouragement aux jeunes Artistes : correspondance, arrêtés, procès-verbaux. 1968-1978.
 Conseil consultatif de la manufacture de Sèvres du 15 Juin 1983.
 Pour les métiers d'art voir aussi : MM/757, MM/859, MM/1009, MM/1083 et MM/1084.
- MM/2398 CTP CNAP. 1983-1988.
- MM/2399 Conseil d'orientation du CNAP de 1982 à 1983 et 1988 à 1989.
 Procès-verbaux des réunions du Conseil d'orientation 1982 à 1984
- MM/2400 Conseil d'administration du CNAP de 1983 à 1989. Concernant cette rubrique voir aussi MM/1126.
- MM/2401 Mobilier national. —
 Divers aménagements Mobilier national et manufacture des Gobelins : Déménagement de la Chapelle (Cartons de Tapisserie, plâtres...)
 Pose de nouvelles serrures aux portes des réserves, 1982.
 Service des Magasins octobre 1973-septembre 1981 :
 Correspondance
 Notes de service
 Rapports d'Inspection (Château de Vizille, Hôtel Matignon, Hôtel de Castries, Hôtel Montalivet, 26 mars 1973).
 Changement du numéro de téléphone du Mobilier national, janvier 1979.
 Fichier armoires anti-feu, mars-mai 1989.
 Salle Perret : expertise SOCOTEC, 1979-1980 – Plans -.
- MM/2402 Atelier National d'Art Textile (ANAT). Paris-Beauvais 1976-1988. (voir aussi MM/1333 et MM/1334)
- MM/2403 Budgets.

Budget divers 1973-1977, chapitre 43-22 (commandes artistiques et achats d'œuvres d'art), chapitre 31-23 (salaires), chapitre 56-20 (gros outillage).
Budget 1982 : note de Mr Lang du 18 juin 1981, loi de finances 1982, budget de programmes de décentralisation, fiches descriptives mesures, récapitulation délégation, notes au cabinet - délégation DAG budget.

- MM/2404 Préparation du budget 1983. Budget année en cours 1983. Préparation du budget 1984.
- MM/2405 Cour de Cassation : aménagements, prêts d'objets mobiliers, restaurations, arrêtés : 1960-1992.
- MM/2406 Cour d'appel de Paris : mise en dépôt d'objets mobiliers, restaurations, arrêtés 1964 à 1991.
Cours d'appel diverses : Amiens, Besançon, Colmar, Dijon, Poitiers, Versailles.
Cour de justice des Communautés européennes : Luxembourg. 1968-1969.
- MM/2407 Cour des comptes : 1970-1992. Mise en dépôt d'objets mobiliers, arrêtés, Restaurations, 1970-1992.
- MM/2408 Demandes d'emplois, 1982-1991. Recommandations, 1979-1990.
- MM/2409 Affaires étrangères.
- Questions de principe pour l'Ameublement des Ambassades et Légations et divers 1936-1937.
- Inspections, états annuels 1978-1979 SIME
- SIME : 1967-1969 :
Dossier Rodoconachi, décret régissant les rapports entre le Mobilier national et les Ambassades.
Aménagements : bureau du Directeur des Affaires Politiques (sans suite) ; bureau du Directeur des Affaires Économiques ; Monsieur Raymond, Secrétaire d'État aux Affaires Étrangères, 1980 ; Monsieur Destremau.
Réceptions de chefs d'États étrangers
Devis, 1973-1981
Arrêtés, feuilles de dépôts, 1975-1980
Service des Immeubles et Affaires Étrangères, 1975-1976
Jury 1979 : recrutement d'un agent de chancelleries et de 2 agents Résidences - Convocations réunions 1989-1990.
XVème Sommet des Pays Industrialisés (Aménagement du toit de l'Arche) Conférence sur la Sécurité et la Coopération en Europe
Renseignements scientifiques concernant des objets du ministère des Affaires étrangères 1973 : Tenture de l'Histoire de Marie de Médicis. Bureau dit « de Vergennes ».
Plans du ministère des Affaires étrangères : Salon de Beauvais ; Bureau du Directeur de Cabinet ; Galerie de la Paix ; Hôtel de Montesquiou-Fezensac.
Communicabilité : à vérifier
- MM/2410 Affaires étrangères. Diverses restaurations : devis 1978-1990.
- MM/2411 Affaires étrangères : *Idem*.
Chargé de Mission de la Coopération et du Développement 19 octobre 1984

Château de la Celle-Saint-Cloud : remise en État d'une pendule, restauration d'une tapisserie (GMTT A1). 1987-1988.

MM/2412-MM/2422

Expositions en relation avec l'ARC (1968-1989)

MM/2412

Années 1968 à 1970¹¹⁸.

France.

1968, « Grand Prix national du Meuble 68 » au Mobilier national du 23 décembre 1967 au 14 janvier 1968 : prêt d'une pyramide en bronze (Fahly ?)¹¹⁹. 1967-1968.

1969, SICOB : prêt de bureaux et éléments de rangement de Jacques Sandoz (GMC 148, 149, 150, 151, 152 et 153). 1969. (prêt maintenu ?)

1969, exposition à la Bibliothèque Nationale (à partir de juin) : prêt de 25 sièges Mourgue. 1969.

1969, Euro Design 1969 Nancy du 5 au 7 juin : prêt de mobilier d'après Fermigier, Guariche, Paulin, Richard. 1968-1970.

1969, exposition « Tendances » sur le thème du liège, salle du musée municipal à Samer (Pas de Calais) du 22 juin au 31 août : prêt de 12 objets mobiliers d'après Fatus, Fermigier, Lalanne, O. Mourgue, Paulin, Richard. 1969.

1969, projet non abouti d'exposition internationale de mobilier scolaire à Yerres puis à Grenoble prévue pour 1970. 1969. (sans suite)

1970, exposition « Sièges et meubles français d'aujourd'hui » organisée par l'UNIFA-CREAC salle Perret du Mobilier national du 15 septembre au 15 octobre : prêt d'objets mobiliers d'après Boyer, Fermigier, Guariche, Philippon et Lecoq, Paulin, Sandoz¹²⁰. 1970-1973.

1970, Salon des Arts Ménagers à Paris : prêt d'une chauffeuse de M. Boyer. 1970.

1970, exposition à Sochaux (Doubs) du 7 décembre 1970 au 15 février 1971 : prêt de mobiliers Mourgue et Paulin. 1970-1971.

1970, SICOB : prêt du bureau de H. Lesetre. 1970.

1970, exposition organisée par le CNAAC au CNAAC à partir du 1^{er} octobre 1970 : prêt d'un piétement de lit de A. Richard et d'un siège de P. Paulin. 1970.

1970, exposition de l'hôtel Elzevir dans le cadre de la restauration du Marais pour SOREMA (Société d'Économie Mixte de Restauration du Marais) du 15 mai au 15 juin 1970 : prêt de mobilier contemporain (Paulin) de mobilier Louis XV et de tapisseries (GOB 278, GOB 282, BV 179)¹²¹. 1969-1970. Remise en l'état d'une torchère Louis XVI/bois et dorure (278).

1970, exposition sur l'esthétique industrielle « Design et « Environnement » à la Maison

118 Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

119 À signaler, plan d'ensemble, rapport des gardiens durant l'exposition, c.a.s. de Nicole Rich (Rischmann), l.a. du décorateur G. Schmitt.

120 À signaler, coupures de presse, photos publicitaires de la société AMIRAL, préface du catalogue par Jean Coural.

121 À signaler, un plan de l'hôtel.

de la Culture de Saint-Étienne du 21 février au 9 mars 1970 : prêt de prototypes d'après Lesetre, Paulin, Richard ¹²². 1969-1970. Réparation de la banquette Paulin après exposition.

1970, stand S.A.D. du Salon Europlastique à la Porte de Versailles à Paris du 2 au 10 juin 1970 : prêt de prototypes mobiliers (César, Fermigier et Paulin). 1970.

1970, stand du Groupe Pechiney (aluminium français) de la Foire de Lyon en mars 1970, prêt de prototypes de meuble. 1970.

1970, exposition « L'Oeuvre gravée de Chagall » à la Bibliothèque Nationale (à partir du 23 janvier 1970), prêt d'une table basse « haricot » modèle (GME 14033/1). 1970.

Étranger.

1968, 14^e Triennale de Milan « Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes et de l'architecture contemporaine » du 15 mai au 14 juillet (Italie) : prêt de mobiliers dont le siège de César¹²³. 1966-1968.

1969, Stand français de la Foire de Munich (Allemagne), présentation de prototype M.N. : prêt de mobiliers, bureaux, sièges, poufs, canapé... par Fermigier, Monpoix, Motte, Mourgue, Philippon, Richard. 1969.

1969, exposition « France d'aujourd'hui et de demain » à l'occasion d'une quinzaine française au Musée d'art wallon à Liège (Belgique) : prêt d'une vingtaine de meubles (César, Chevallereau, Fermigier, Mourgue, Richard et Tallon). 1969-1970.

1970, Salon de Cologne (Allemagne)(20 au 25 janvier 1970), exposition au sein de la délégation CREAC : prêt de prototype de bureau Lesetre. 1970.

1970, exposition « Le décor de la vie quotidienne en France » dans le cadre de la présence française à « Terre des Hommes 1970 » au Pavillon Français de Montréal (Canada)(à partir du 12 juin 1970 : prêt de mobilier Fermigier, Guariche, Lesetre, Motte, Paulin (GMC 127, GMC 140, GMC 146/1, GMC 27/1, GMC 142/2). 1970.

MM/2413

Années 1971 et 1972¹²⁴.

France.

1971, Stand de présentation de la Société Nationale des Poudres et Explosifs au Salon de la Chimie du 19 au 24 avril 1971 : prêt de mobilier de E. Fermigier. 1971.

1971, exposition « Design français » au Pavillon de Marsan organisée par le Centre de Création Industrielle (CCI) à Paris du 22 octobre au 21 décembre 1971 : prêt d'objets mobiliers H.L.M. F4. de Olivier Mourgue (GMC 162 à 171 et GMC 179)¹²⁵. 1971.

1972, Salon des Composants Électroniques (3M - Minnesota – Nextel) : demande de prêt de sièges réalisés en peinture « Nextel ». 1972.

1972, exposition sur l'habitat intérieur en H.L.M. et sur le Mobilier contemporain à la Maison des Jeunes et de la Culture de Drancy du 7 janvier au 31 janvier 1972 : prêt de HLM/Blocs mobiles d' Olivier Mourgue (GMC 162 à 171 et GMC 179). 1971-1972.

Étranger.

1971, foire de Hanovre (Allemagne) du 22 au 30 avril : dépliant de présentation de la manifestation.

1971, exposition française de Sao Paulo (Brésil) du 9 au 20 septembre 1971 : prêt de

122 À signaler, coupures de journaux.

123 À signaler, programme et règlement.

124 Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

125 À signaler, coupure de journal, l.s. de Olivier Mourgue, livret d'exposition.

canapés tricolores de Paulin (GMC 142/1-2 et GMT 23 939)¹²⁶. 1971.
1972, stand UNIFA à la Biennale Eurodomus 4 au Palais des Expositions à Turin (Italie) du 18 au 28 mai 1972 : prêt des éléments de H.L.M d'Olivier Mourgue¹²⁷. 1971-1972.
1972, stand officiel de la France sur le thème de « L'actualité du design en France » à la Foire Internationale de Luxembourg du 24 mai au 10 juin 1972 : prêt de sièges de Paulin (GMC 192, GMC 195, GMC 198). 1972.
1972, Salon Internazionale dell' Industrializzazio Edilizia à Bologne (Italie) du 7 au 15 octobre 1972 : demande de prêt de la cellule d'habitation d'Olivier Mourgue. 1972 (prêt accordé ?)
1972, exposition française industrielle à Mexico (Mexique) du 8 au 20 novembre 1972 : prêt de sièges-banquettes articulées de Paulin (GMC 142/1-2, GMT 23939), nettoyage des banquettes après exposition. 1972-1973.

MM/2414

Expositions en relation avec l'ARC années 1973 à 1975¹²⁸.

1973, Salon du Meuble, Pavillon du CREAC, du 18 au 22 janvier 1973 : demande de prêt de mobilier d'Alain Huin. (sans suite)
1973, Salon du Textile¹²⁹ (Monpoix), du 19 au 25 janvier 1973, avec lettre d'annonce de celui de 1975.
1973, présentation des Éditions du Mobilier national à la Galerie Verre Lumière à Puteaux, 28 juin 1973, par Alpha international mobilier.
1973, Salon des Arts Ménagers, section Foyer d'Aujourd'hui, du 24 février au 11 mars 1973 : demande de prêt de mobilier d'Alain Huin.
1973, Foire de Paris, du 26 avril au 14 mai 1973 : société Aluminium Pechiney, prêt de fauteuils « Elysée » de Pierre Paulin.
1973, carton d'invitation, Sochaux, du 24 février au 25 mars. (voir dossier exposition tapisseries)
1973, Liège « Horizon 80 », « Liège accueille les pays de la Francité »¹³⁰, du 15 septembre au 14 octobre 1973.
1973, exposition régionale d'ameublement artisanal au musée de Picardie, Amiens (80), du 22 mars au 1^{er} avril 1973. (sans suite)
1973, Salon Batimat. (sans suite)
1973, XV^e Triennale de Milan, 1973. (sans suite)
1974, exposition hommage à Etienne Fermigier au Salon des Arts Ménagers, 1974. (Sans suite)
1974, Caisse des Dépôts du Val d'Yerres, Essonne, de juin au 30 novembre 1974 : projet de présentation de mobilier d'Olivier Mourgue dans un programme expérimental de logements. (sans suite)
1974, « Design et Vie Quotidienne de l'Objet dans la Ville », décembre 1973
 Printemps 1974, exposition itinérante : Chambre de Commerce et d'Industrie d'Angers, inauguration le 6 mars 1974, Palais de la Bourse de Nantes du 2 au 18 mai 1974, Chapelle du Lycée Henri IV de Poitiers du 31 mai au 15 juin 1974.
1974, exposition « Le Rangement » au Musée des Arts Décoratifs, Paris (1^{er}), du

126 À signaler, 1 exemplaire du supplément du journal brésilien « Diario de Noticias » consacré à l'exposition.

127 À signaler, livrets du projet O. Mourgue pour l'exposition, 4 l.s. O. Mourgue, dépliant d'invitation à l'exposition.

128 Article classé par Asia Bretonnier, stagiaire de l'École du Louvre, en décembre 2018.

129 A signaler, 1 plan d'implantation provisoire (calque) et 1 plan définitif du Salon de 1973.

130 A signaler, 1 programme officiel des manifestations.

1^{er} février au 10 mai 1974.

1974, exposition « Matériau - Technologie - Forme » au Musée des Arts Décoratifs, Pavillon de Marsan, Paris (1^{er}), du 1^{er} juin au 30 septembre 1974.

1975, 48^{ème} Foire Commerciale de Bruxelles au Palais du Centenaire, du 26 avril au 11 mai 1975. (sans suite)

1975, exposition « Siègle-poème » à la Maison des Arts de Créteil (94), du 21 janvier au 1^{er} mars 1975. (sans suite)

Exposition « Paysage quotidien », Lassus.

MM/2415

France et étranger, années 1976 à 1979¹³¹.

1976, exposition « Olivier Mourgues » au musée des Arts Décoratifs de Nantes (44), du 12 mars au 20 avril 1976.

1977, exposition « Manzon »¹³² à la Galerie « Dépôt 15 » rue Saint-Denis à Paris (1^{er}), du 30 novembre 1977 au 25 janvier 1978.

1977, Exposition au 46^{ème} Salon des Arts Ménagers au Palais de la Défense à Paris, du 5 au 14 mars 1977.

1978, Présentation du meuble « Mobile TV » (GMC 257) de Serge Manzon¹³³ à l'Espace Cardin, Paris, le 27 septembre 1978. Puis départ à New-York à la Galerie Pierre Cardin Evolution du 11 octobre 1978 au 15 mars 1979.

1978, exposition « Manzon » à la Galerie Pierre Cardin Evolution, rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris (8^{ème}), du 18 octobre 1977 au 30 avril 1978.

1979, exposition « Hamisky »¹³⁴ à la Galerie du Luxembourg, rue Aubry Le Boucher à Paris (4^{ème}), du 30 mai au 31 juillet 1979.

1980, Intergold, Paris : projet d'exposition sur l'or dans les métiers d'art. (sans suite)

MM/2416

Expositions de l'année du patrimoine 1980¹³⁵.

Listes et calendriers (mensuels) des diverses manifestations proposées (commémorations, congrès, colloques, conférences-débats, expositions, concerts, ouvertures exceptionnelles de lieux au public, visites de site, inaugurations, concours...) partout en France dans le cadre de l'année 1980 « Année du Patrimoine », comptes rendus successifs (sur la campagne de sensibilisation, la radio et la télévision, point presse, etc.). 1979-1981¹³⁶.

131 Article classé par Asia Bretonnier, stagiaire de l'École du Louvre, en décembre 2018.

132 A signaler, l. s. de Serge Manzon.

133 A signaler, l. s. de Serge Manzon.

134 A signaler, l.a.s. de Kim Hamisky.

135 Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

136 À signaler, dossier de presse (20 novembre 1979) avec une carte, 1 exemplaire du hors série « spécial patrimoine » du journal le Quotidien de Paris sous la direction de Philippe Tesson (M 5938-HS-5 F), exemplaires de la lettre d'information bimensuelle du Ministère de la culture et de la communication « Spécial année du patrimoine » (n°3 de février 1980, 2 « Initiatives... » de Juin 1980, n°1 de novembre 1980), 1 exemplaire de « Culture et communication : 1980 année du patrimoine » (numéro vingt-trois, janvier 1980), coupures de presse.

- MM/2416bis Expositions.
 Agence Crédit Lyonnais Gobelins - Centenaire – février 1980 ou 1981 ?
 Radio-France : "De Gaulle vu par les Français", 6 décembre 1980 au 11 janvier 1981.
 Exposition en relation avec l'ARC année 1981 :
 Biennale « Les Métiers de l'Art », Arts Décoratifs, novembre 1980-mars 1981.
 « Les Réalismes » au CCI, 17 décembre 1980-30 juin 1981.
 Salon du Meuble, janvier 1981
 « La Couleur » Annecy, 8 avril-8 juin 1981.
 « Paris-Paris 1937-1957 », CCI Centre Pompidou, 27 mai-2 novembre 1981,
 « Arts Décors 80 » à Châteauroux, 20 juin-31 août 1981.
 Biennale des Métiers d'Art à Cologne, 22 mai-23 août 1981 ?,
 Biennale Lodz, octobre 1982 :
 « Gilioli » au musée des Beaux-Arts de Caracas (Venezuela) en avril 1981. (annulée)
 Sochaux, 27 avril-24 mai 1982 ?
- MM/2417 Expositions (en relation avec l'ARC) années 1983 et 1984.
 Paulin Arts Décoratifs, mai 1983.
 Salon des Arts Ménagers, 5-14 mars 1983.
 Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne « Expo 1960 », 4 mars-30 avril 1983.
 Musée du Petit Meuble de Vendevre, 17 juin-5 septembre 1983.
 FEN - Festival d'Avignon en juillet 1983.
 SAD Châteauroux, en novembre 1984.
 Exposition Bourges, Maison de la Culture, 25 mai-8 juillet 1984.
 « L'Empire du Bureau, 1900-2000 », aux Arts Décoratifs, 14 février-15 mai 1984.
 Sochaux, octobre 1984 (dossier chez Isabelle Denis).
- MM/2418 Expositions (en relation avec l'ARC) années 1983 et 1984 :
 Foire Internationale de Gand, 8-23 septembre 1983. **DSF le 19/04/2022 (Lucile Montagne)**
 « Mobilier national : 20 ans de Création », Centre Georges Pompidou, Galerie du CCI, 29 mai-24 septembre 1984.
- MM/2419 Expositions (en relation avec l'ARC), années 1985 et 1986.
France.
 Arts décoratifs, « Meuble, Étude et Création Mobilier 1985 », 18 juin-2 juillet 1985.
 Arts décoratifs, concours du luminaire, exposition CCI, 3 juin-5 août 1985.
 Festival international du Film d'art et des Métiers d'art, exposition à Felletin, du 30 mai au 16 juin 1985.
 ANVAR – FIT à La Villette à Paris, d'octobre 1985 à janvier 1986.
 Salon international du luminaire, en janvier 1986.
 Eurexpo à Lyon, en novembre 1986.
Étranger.
 « Orgatecknick » à Cologne, du 9 au 24 octobre 1986.
 « Design à la villa Medici », SAD à Rome, du 29 octobre au 30 novembre 1986.

MM/2420

Expositions (en relation avec l'ARC) en France, année 1987¹³⁷.

1987, exposition « Charles Dufresne » au Musée d'Art Moderne de Troyes (10 octobre 1987 au 31 janvier 1988) puis prolongation de la rétrospective au Musée Richard Anacreon de Granville (31 mars au 23 mai 1988), prêt d'un des fauteuils de Rollin décoré d'une tapisserie de Beauvais « Plaisirs de plage » d'après Charles Dufresne (GMT 13900/2) qui était en dépôt au Conseil Constitutionnel, 1987-1988.

1987, exposition « Les 100 chaises » au Centre Culturel de Boulogne-Billancourt (28 octobre 1987 au 31 janvier 1988), prêt de chaises (Adnet, Dominique, Nemo, Leleu, Rateau, Rulhmann)(GMT 15328/1, GMT 15973, GMC 314, GMT 19878/1, GMT 15567, GMT 25559/2), 1987-1988. À signaler, 2 dépliants du programme du Centre Culturel de Boulogne-Billancourt (septembre, octobre, novembre 1987), coupures de journaux, invitation à l'inauguration de l'exposition.

1987, projet d'exposition consacrée à l'Art en Europe 1945-1950 au nouveau Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne (prévue de décembre 1987 à février 1988), demande de prêt de mobilier et d'objets, 1987-1988 (sans suite).

1987, Salon Bijorhca aux Parc des Expositions Paris-Nord à Villepinte géré par la Chambre du Commerce et d'Industrie de Paris (30 janvier au 3 février 1987 puis 4 au 9 septembre 1987), prêt de prototypes de Serge Manzoni (GMC 253), restaurations après endommagement à la suite de l'exposition, 1986-1988. À signaler, photocopie de coupures de journaux, photo d'une marque de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris (service public de contrôle des dimants, perles et pierres précieuses).

1987, exposition « Hommage au président Georges Pompidou, un homme de culture » par Artcurial à Paris (31 mars au 30 avril 1987), prêt d'objets mobiliers et de moquette de Paulin (GMC 197/4, GMC 206/1-2), 1987.

1987, projet d'une exposition « Arts et techniques dans la vie moderne » pour la commémorer le cinquantenaire de l'exposition internationale de Paris de 1937 géré par l'Institut Français d'Architecture, 1986-1987 (sans suite car une exposition de ce type va être organisée à la Galerie Nationale de la tapisserie à Beauvais).

1987, exposition « panorama plastique » sur le Design en plastique (mobilier et luminaire des années 60-70-80) au Musée des Beaux-Arts « André Malraux » du Havre (30 septembre au 30 novembre 1987), prêt de 4 prototypes d'assises et mobiliers (César, Fournier, Mourgue, Paulin, Yamakado) (GMC 83, GMC 17, GMC 198 ter), 1987.

1987, Cinquantenaire du Comité Vendôme par Mellerio dits Meller à Paris (15 novembre 1987 à début janvier 1988), prêt du service à thé en argent de 1937 de Boin-Taburet (GMLC 732), 1987-1988.

1987, Journée du 13^e arrondissement « Faits et geste de la création eu du patrimoine du 13^{ème} arrondissement », ouverture des Manufactures nationales (30 septembre, 1 et 2 octobre 1987), 1987.

MM/2421

Expositions France/Etranger (en relation avec l'ARC), année 1988/1989 :

Mobilier national, Musée des Arts décoratifs. Exposition « Les années UAM », Date : 22 septembre 1988 - 29 janvier 1989 ; Lieu : MAD ; Artistes : Jean Puiforcat (GMLC 749), Etienne Cournault & Jean Prouvé (GML 5471), Gustave Miklos (GML 5576). Typologie : Correspondances, fiches téléphoniques, dépôt de retour, certificats d'assurance, arrêté, photographie. Dates extrêmes : 23/06/1987 – 16/03/1989

Mobilier national, Association Villa Aubépine. Exposition « Le lieu, le Lit, le Lien, César », Date : 19-27 octobre 1988, Lieu : hôtel particulier de la princesse de Robech,

137 Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

conception : Maud Anderson ; artistes : une quarantaine d'artistes contemporains ; thème : réflexion sur la maison ; Demande de prêt au Mobilier national : César (GMC 83). Typologie : dépôt de retour, arrêté, réservation, attestation d'assurance, correspondances. Dates extrêmes : 08/09/1988 – 08/11/1988

Mobilier national, Pierre Paulin. Exposition « Carré d'Or - Georges V », Date : 22 septembre - 4 octobre 1988 ; Conception : Pierre Paulin à l'initiative de Mme Claude Pompidou ; Lieu : Carré d'Or Georges V ; Artistes : Pierre Paulin (GMC 304/1, GMC 306). Typologie : fiches téléphoniques, dépôt de retour, arrêté, coupure de presse, correspondances, contrat d'assurance, réservation. Dates extrêmes : 31/08/1988 – 20/10/1988

Mobilier national, Jacques Fraenkel (Dir. de la Pédagogie, Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son). Forum FEMIS, Date : 7 avril 1988 ; Animateur : Phillippe Caloni, Lieu : Palais de Tokyo ; Thème : débat, présentation du programme des candidats à l'élection présidentielle en matière de cinéma et d'audiovisuel ; Invités : représentants des candidats, José Freches (Jacques Chirac), Jean-Jack Queyranne (François Mitterand), Jack Ralite (André Lajoignie), François d'Aubert (Raymond Barre) ; Artistes : J.M Wilmotte (GMT 28578/1 à 4), Le Corbusier (GMT 28280 ou GMT 28640 (rature manuscrite)). Typologie : correspondances, programme du forum, certificat d'assurance, lettres manuscrites. Dates extrêmes : 05/04/1988 – 07/04/1988

Mobilier national, CCI (Centre de Création Industrielle). Exposition « Design français 1960-1990, Trois décennies », Date : 22 juin - 26 septembre 1988, Lieu : Forum du centre Georges Pompidou ; Coproduction : CCI ; Itinérance : Design Museum, Londres, 2 novembre 1989 - 4 mars 1990, Milan, Palais de la Triennale, 18 septembre - 21 octobre 1990 ; Artistes : Olivier Mourgue, Jean Michel Wilmotte, André Putman, Philippe Starck, Ronal-Cecil Sportes, Isabelle Hebey, Studio Naco. Typologie : fiches téléphoniques, lettres de voiture, photographies, croquis, correspondances, invitations, lettres manuscrites. Dates extrêmes : 08/03/1988 – 11/09/1990

Mobilier national, Musée du Chapeau. Exposition « Mobilier miniature », Date : 15 mai – 25 septembre 1988, Lieu : Chazelles sur Lyon ; Artistes : François Xavier Lalanne (maquette table articulée SN), Lionel Morgaine (fauteuil escargot SN). Typologie : ordre de remis, documents de rentrée au Mobilier national, correspondance, invitation, attestation d'assurance, réservation, fiches téléphone, ARC, fiches de prêt, document de prêt au Musée du Petit Meuble Vendevre (1983). Dates extrêmes : 14/06/1983 – 06/10/1988

Mobilier national, Radio France. Exposition « Monsieur le Président », Date : 18 avril – 08 mai 1988, Lieu : Halls Radio France ; Artistes : Pierre Paulin ; N° inv : GMCM 5, GME 10485, GMT 15328, GME 10488, GME 9199. Typologie : communiqué de presse, invitations, réservations, fiches de prêt, document de rentrée au Mobilier national, correspondances, lettres manuscrites, demandes de voiture, attestation d'assurance, photographies, fiches téléphoniques. Dates extrêmes : 11/01/1988 – 15/06/1988

Mobilier national, Fondation Cartier. Exposition « M.D.F. : Des créateurs pour un matériau », Date : 24 avril – 22 mai 1988, Lieu : « La Galerie » ; Artistes : une vingtaine de créateurs français tels que Sylvain Dubuisson, Olivier Gagnère, Andrée Putman, Philippe Starck, Martin Székely. Typologie : plans, invitations, correspondances, demandes de voiture, fiche de prêt pour une table Dubuisson. Dates extrêmes : 27/09/1985 – 05/04/1988

Mobilier national, CNAP. Exposition « Présence Panchounette », Date : 16 mars – 30 avril 1988 ; N° d'inventaire : GMMP 302/1, GMMP 302/2, GMMP 302/7, GMMP 302/24. Typologie : présentation exposition, correspondances, fiches téléphoniques, documents manuscrits, fiches de prêt, demandes de voiture, documents de rentrée au Mobilier national. Dates extrêmes : 22/01/1988 – 15/06/1988

Mobilier national, Musée de la ville de Poitiers. Exposition « 37 et l'architecture des années 30 », Date : 30 janvier au 05 mars 1988 ; Artiste : Miklos (GML 5576). Typologie : arrêté, lettres manuscrites, fiche de prêt, fiches téléphoniques, correspondances. Dates extrêmes : 23/11/1987 – 10/03/1988

Mobilier national, Galerie Artcurial. Exposition « Pierre Paulin », Date : 14 avril – 30 mai 1988 ; Artiste : Pierre Paulin ; N° d'inventaire : GMC 306, GMC 307, GMC 290/1 et GMC 290/2, GMC 304. Typologie : dossier de presse, lettres manuscrites, correspondances, fiches de prêt, demande de prolongement de prêt, fiches téléphoniques, invitation, feuille de travaux (GMC 306), document de rentrée au Mobilier national. Dates extrêmes : 22/12/1987 – 28/06/1988

Mobilier national, Grand Palais. Exposition « De main de maître », Date : 30 janvier – 14 février 1988 ; Artistes : Parvine Curie (GMDBL 92/2), Annick Top (GMDBL 77/5), Samuel Buri (BV 361). Typologie : correspondances, n°71 de la revue « Le Courrier des métiers d'art », dossier de presse, invitation, réservation, plans, lettres manuscrites, fiches téléphoniques, circulaire, fiche technique par objet. Dates extrêmes : 24/11/1987 – 18/09/1988

MM/2422

Expositions (en relation avec l'ARC), années 1989 à 1992 :

Exposition Marseille, Galeries Lafayette, en octobre 1989.

UCAD - Applique Sylvain Dubuisson, 25 avril-31 juillet 1989.

Les Années VIA, 24 avril-26 août 1990.

Exposition R. Peduzzi, Éditions Nopal, 12 mars-29 juin 1990.

Musée des Arts décoratifs, en juillet 1991.

Ville de Lodève en juin 1991.

Centre Georges Pompidou « Manifeste », CCI, 16 juin à septembre 1992.

Parme, Maria Luigia Donna E Sovrana, Palazzo Ducale Di Colorno, mai-juillet 1992.

MM/2423

Aménagements du ministère des Affaires sociales, correspondance diverse (conflit entre le ministère des Affaires sociales et André Monpoix au sujet d'une commande de cendriers¹³⁸ trop couteuse et non contractualisée) : devis, planning, estimations, correspondance. 1971-1972.

Réaménagement du cabinet du ministre de la Santé, Robert Boulin, hall d'entrée, commande de sièges, meubles et voilages, réaménagement du bureau et de l'appartement de la secrétaire d'État, Marie-Madeleine Dienesch. 1971.

Projet d'aménagement de la salle d'attente du Conseil Constitutionnel par Pierre Paulin : 2 dessins (« 01 » du 11 juillet 1972 et « 02 » du 12 juillet 1972 « projet retenu » : MOB/55/4).

MM/2424

Divers se rapportant à la commission de contrôle du Mobilier national. 1969 à 1974.

MM/2425-MM/2428

Commissions de contrôle du Mobilier national **DSF le 2/10/2020, indiquées comme vacantes et rendues à Jean Estève.**

1982-1990

MM/2425

1982 à 1984.

138 Cendriers dessinés par André Monpoix et Alain Richard.

MM/2426	1985 et 1986
MM/2427	1987 et 1988.
MM/2428	1989 et 1990.
MM/2429	Extension du square René Le Gall. 1979-1981. Nouveaux Bâtiments des Gobelins : Pavillon de Julienne. 1963-1986. Extension des Nouvelles Manufactures. (voir aussi MM/894, MM/895 et MM/2108)
MM/2430	Acquisitions CNMH. Locations CNMH et locations pour films, 1971-1983. Documentation mobilier contemporain.
MM/2431	Correspondance avec des artistes.
MM/2431	Métiers d'art : Aubusson : mesures nouvelles, bourses, FPC, avances sur recettes, 1976-1989. Centre culturel Jean Lurçat. Musée de la tapisserie. Jury brevet de licier Aubusson et dentelle du Puy. François Léotard : dossier conférence de presse du 23 février 1988 "La tapisserie en France, des mesures pour demain", Aubusson, Lodève métiers d'art : mesures nouvelles, conseil des ministres du 2 avril 1987, plan tapisseries 1986-1987. Conférence de presse du 24 mars 1994.
MM/2432	Jurys. Jury des bourses le 16 février 1982. Jury des bourses le 27 avril 1982. Jury bourses des métiers d'art le 2 juillet 1984. Jury du grand prix national des métiers d'art, 1985.
MM/2433	Donations, Legs. 1975 à 1983. Legs Gisèle Marie, 1978. Legs Chauchat, 1979.
MM/2434	Expositions 1993 (en France) : « L' Aiglon » au musée national de la Légion d' Honneur en mars-juin 1993. « Le XIII ^e arrondissement » à la mairie du XIII ^e en mai-juin 1993. « Mécénat du duc d'Orléans » en février-mai 1993. Mairie du XVII ^e arrondissement. Ronde de la Villette. Mairie du XV ^e arrondissement.
MM/2434bis	« Beauvais les années 25 » et « La République dans ses meubles ». Beauvais et Musée des Arts Décoratifs. Expositions 1993 (à l'Étranger) : Napoléon à Memphis U.S.A., 22 avril au 22 septembre 1993.

- MM/2435 Rambouillet : aménagements, plans 1975-1976.
Appartement du Président de la République, 1980.
Versailles : crédits 1983.
- MM/2436 Élysée :
Reçus de 1912 à 1957. (château de Saint-Avertin à Cangé (37), pour ce château voir aussi MM/983, MM/1226 et MM/624)
- MM/2437 Inventaire des œuvres offertes au Conseil de l'europe : correspondance (1991).
Don des écrans de Lurçat (GMT 25248/1 à 4) par le Dr Hendricks : copie de correspondance de 1947 et 1974, photo, correspondance (1975), faire-part de décès (1989).
Propositions de dons sans suite : correspondance (1980, 1984).
Don de matières premières : 1 lettre (1986).
- MM/2438 Insertions de textes dans les guides touristiques, bottin. 1970-1990.
Autorisations de publier des documents ou des œuvres appartenant au Mobilier national.
- MM/2439 Renvois 1991.
- MM/2440 Objets mobiliers comptage. 1991-1992.
- MM/2441 Objets mobiliers comptage. 1991-1992.
- MM/2442 Confections en tissu 1992 et mouvements.
- MM/2443 Réservations. 1992.
- MM/2444 Entrées et sorties. 1992 1/2.
- MM/2445 Entrées et sorties. 1992 2/2.
- MM/2446 Envois 1992.
- MM/2447 Renvois 1992.
- MM/2448 Rentrées définitives 1992.
- MM/2449 Étude d'organisation gestion des collections 1992. Etude pour la mise en place de SCOM (SICEM).
- MM/2450 Confections en tissu 1993 et mouvements.
- MM/2451 Réservations 1993.
- MM/2452 Entrées 1993.
- MM/2453 Sorties 1993.
- MM/2454 Renvois 1993.

MM/2455	Prêts provisoires d'objets mobiliers.
MM/2456	Dépôts objets mobiliers.
MM/2457	Consommables informatiques - Ministère DOSI.
MM/2458	Fiches d'inventaire - ministère de la Culture et Imprimerie nationale.
MM/2459	Cote vacante ?
MM/2460	Assurance Drouot, Gras Savoye. Dossier contrat d'assurance Nordstein. Répression fraudes, 1977-1987.
MM/2461	Commission de Récupération Artistique, 20, avenue RAPP, 1945-1949 (en ce qui concerne les affaires allemandes voir aussi : MM/624 et MM/1055).
MM/2462	Modalité de mise en dépôt des objets mobiliers. Projets de décrets.
MM/2463	Projet de décoration de la station de métro Gobelins. 1977 ¹³⁹ . Projet non abouti de l'architecte Louis Blanchet soumis à la RATP. 1977. Avec une photographie de la maquette du projet présenté à la direction de la RATP, 1 c.a.s. et 1 l.s. de l'architecte, 1 coupure de presse, 7 plans de la station de métro Gobelins. Boîte à moitié pleine.
MM/2464	Réunions d'Architecture Dossier pavillon d'Angivillers, 1960-1971.
MM/2465	Inventaires (années 50) Strasbourg Tapisseries et objets d'art : Hôtel préfectoral Strasbourg - Gouverneur militaire Strasbourg. Hôtel du Rectorat Strasbourg. Palais Épiscopal Metz. Sous-Préfecture Saverne. Hôtel Préfectoral Colmar. Commission du Rhin à Strasbourg. Strasbourg : Magasins Palais du Rhin. Strasbourg : correspondance. Secrétariat à la Présidence de la République pour les Affaires Africaines et Malgaches, 2, rue de l'Élysée, 1960-1975. Élysée annexe 14, rue de l'Élysée.
MM/2466	Strasbourg, inventaires années 1940 à 1960 : Bâtiments Ouest Trésorerie, enregistrement, Ponts et chaussées, Finances, Répression des Fraudes, Agence des Bâtiments de France. Ministère Est.

139 Article reclassé par Noémie Cadet, stagiaire du Master expérimental Design en janvier-février 2018.

Service des Cultes, Bibliothécaire, Tribunal administratif dépendant du ministère de l'Intérieur : services administratifs de la Préfecture.
 Inspection d'Académie, Radiodiffusion.
 Palais du Rhin.
 Commission centrale de Navigation du Rhin, Architecte, Bâtiments civils, Beaux-Arts, Monuments historiques.
 État-major de la subdivision.
 Hôtel du rectorat et services administratifs.
 Conseil de l'Europe à Strasbourg.
 Préfecture du Bas Rhin.
 Commissariat du Rhin à Strasbourg.
 Palais épiscopal.
 Évêché.
 Grand Séminaire.
 Séminaire.
 Bibliothèque Nationale Universitaire.
 Hôtel Préfectoral : Appartements ; Services administratifs.
 Hôtel du Gouverneur Militaire.

- MM/2467 CTP, CHS et cantine 1990, 1986 à 1990.
- MM/2468 Entrées et sorties 1988, M. Philippon.
- MM/2469 Entrées et sorties 1^{er} et 2^{ème} trimestre 1989, M. Philippon.
- MM/2470 Entrées et sorties 3^{ème} et 4^{ème} trimestre 1989, M. Philippon.
- MM/2471 Entrées et sorties 1^{er} et 2^{ème} trimestre 1990.
- MM/2472 Entrées et Sorties 2^{ème} et 3^{ème} trimestre 1990.
- MM/2473 Tarifs recettes TVA/CNAP - Vente production des manufactures, demandes de sociétés - Régie recettes. 1977-1990.
- MM/2473 Tarifs Recettes - TVA/CNAP - Vente production des Manufactures - Demandes de Sociétés.
- MM/2475 Académie nationale des Arts de la Rue. 1976-1978.
- MM/2476 Délégation aux enseignements et aux formations. 1987.
- MM/2476 Correspondance avec le ministère de la Culture :
 Délégation à la Création, notes à Michel Tourlière, Anne Magnant, 1979-1981 et 1982.
 Correspondance avec la direction du Patrimoine au ministère de la Culture, 1969-1990.
 Secrétariat d'État à la Culture, Inventaire Général des Monuments et Richesses artistiques de la France, 1975-1978.
 Ministère de la Culture et de l'Environnement 1975 Château de Blois
 Direction de la Musique, Secrétariat d'État à la Culture, 1976.
 Direction du Livre, ministère de la Culture et de l'Environnement (M. Groshens) 1977.
 Notes de Service Affaires Culturelles et Création Artistique, 1971-1980.

CNAC, 1968-1976.
Délégation aux Enseignements et aux Formations, 1987.
Mission de Développement Culturel, 1979-1982.
Centre National du Cinéma (CNC), 1984 (Jérôme Clément).
Direction du Développement Culturel, Service des Affaires Internationales, 1980-1982.

MM/2477

Location à Peter Brooks, Directeur du Centre international de Recherche théâtrale de la salle Perret du Mobilier national. 1970-1973 (protocole d'accord).

MM/2478-MM/2500

Correspondance organismes divers (classement alphabétique)

MM/2478

« A ».

Abbaye de Frigolet : achats d'œuvres d'art.
Abbaye de Sénanque : achats divers.
Administration des Monnaies et Médailles.
Affaires Marocaines et Tunisiennes (Direction des...), 23 rue La Pérouse.
Agence Spatiale et Européenne.
Atelier La Renaude.
Air France à Ris-Orangis.
Archevêché de Paris.
Archives Nationales.
Assemblée Nationale.
Association des Maires de France.
Association pour le développement de l'enseignement et de la Culture en Afrique et à Madagascar.
Association des commerçants des Gobelins.
Association Action Française d'action Artistique.
Association des Amis de Saint-Amans-le-Vieux.
Association des Amis du Château de Gramont.

MM/2479

« A ».

Académie de France à Rome.
Académies diverses (Académies : voir aussi à Universités MM/2500)

MM/2480

« B ».

Banque de France.
Banque Internationale pour la Reconstruction et le Développement.
Banque de l'Union Parisienne.
Bibliothèque Nationale.
Bibliothèques diverses.

MM/2481	<p>« C ».</p> <p>Caisse Primaire d'Assurance Maladie de la Région Parisienne. Casa de Velasquez. (classé : MM/676) Centres divers. Cité des Arts. Cité Internationale des Arts. Cité des Sciences et de l'Industrie. Chambres Régionales des Comptes (Ile de France - La Réunion). Chambre de Commerce de Nantes. Chambres Française de Commerce au Maroc. Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille-Roubaix-Tourcoing. Chambre de Commerce de Toulouse. Chambre de Commerce de Mâcon/Charolles. Chambre de Commerce et d'Industrie (Oise). Chambre de Commerce de Bordeaux. Chambre de Commerce de Saint-Étienne. Château de Suze, Université du Vin. Château des Allymes Ambérieu en Bugey.</p>
MM/2482	<p>« C » suite.</p> <p>Centre de Conférences Internationales, avenue Kleber. Centre Français du Commerce Extérieur. Centre International de Synthèse. Centre de Formation des Élus locaux. Centre de la Cinématographie Française. Centre d'Action culturelle – Avignon. Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. Centre National d'Information et de Documentation sur les Métiers d'Art. Centre d'Information et de Documentation Jeunesse. Centre National de la Photographie (CNC). Centre International de l'Enfance d'Accueil aux étudiants du Proche Orient. Centre Culturel Français de Milan. Centre d'Enseignement Zootechnique Ferme Nationale-Rambouillet. Centre des Revenus et des Coûts. Centre d'Études Nucléaires de Grenoble. Centre de Documentation d'Histoire des Techniques.</p>
MM/2482bis	<p>« C » suite.</p> <p>Cercle d'Études Architecturales, 1970 à 1978 (Manifestations, A.G....</p>
MM/2483	<p>« C » suite.</p> <p>(Grande) Chancellerie de la Légion d'Honneur. (Grande) Chancellerie de l'Ordre de la Libération.</p>
MM/2484	<p>« C » suite.</p> <p>Collège de France. Commandes de livres d'Art (Bons). Commissaires-priseurs. Commissariats.</p>

Comités :
Comité de la Langue Française.
Comité National des Commémorations Musicales.
Comité Permanent des Foires à l'Étranger.
Comité Départemental du Tourisme et des Loisirs du Gers.
Comité Départemental du Tourisme de l'Oise.
Comité Français des Manifestations à l'Étranger.
Comité France-Amérique.
Comité d'Histoire de la 2ème guerre mondiale.

MM/2485

« C » suite.

- Conseil général de Basse Normandie.
- Conseil général du Calvados.
- Conseil général du Cher.
- Conseil général du Tarn-et-Garonne à Montauban.
- Conseil général de Savoie.
- Conseil général des Vosges.

MM/2486

« C » suite.

Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier au Luxembourg.
Communication (Carrefour International de l'Ascom).
Conférence du Désarmement à Genève (représentation de la France).
Conservation des Bâtiments de France à Versailles.
Conservatoire National d'Art Dramatique.
Conservatoire National Supérieur de Musique.
Conservatoire des Arts et Métiers.

MM/2487

« C » suite.

Conseil de l'Europe à Strasbourg.
Conseil de l'Europe à Paris.
Conseil général des Ponts et Chaussées.
Conseil international des Musées.
Conseil supérieur de la Magistrature.
Conseil supérieur de l'Audiovisuel.
Conseil supérieur des Transports.
Conseil régional de Haute-Normandie.
Correspondance avec diverses compagnies d'assurance.
Correspondance avec des artistes.
Correspondance avec des fournisseurs.
Correspondance avec les créateurs.

MM/2488

« D-E ».

Délégation à l'Aménagement du Territoire.
Délégation de la République de Côte d'Ivoire à Paris
Délégation de la République de Haute-Volta (act. Burkina Faso).
Délégation Française auprès de l'ONU pour les réfugiés de Palestine à Beyrouth.
Département d'État à Washington.
Direction des Postes.
Direction des Journaux Officiels.

Direction Générale de l'Administration et de la Fonction Publique.
Direction de l'Artisanat.
Direction Générale de la Sécurité Extérieure DGSE.
Direction Centrale de la Sécurité Publique.
Sous-Direction de l'Équipement de la Police Nationale.
Sous-Direction de l'Imprimerie Nationale.
Sous-Direction de l'Aviation Civile.
Sous-Direction générale des Domaines de Bordeaux.
Sous-Direction Interrégionale des Affaires Maritimes : Bordeaux-Poitou-Charentes-Aquitaine.
District de la Région Parisienne.
Documentation Française.
Domaine de Saint-Cloud.
Domaine Français de Sainte-Hélène.
École des Arts et Industries Textiles de Roubaix.
Église Notre-Dame de la Garde.
Églises et Établissements Religieux.
Établissement Public du Grand Louvre.
Évêché de Pontoise.
Eureka (Secrétariat Général – Bruxelles).

MM/2489

« F-H ».

Facultés (voir aussi Universités MM/2500)
Fédération Nationale André Maginot.
Fédération Mondiale des Villes jumelées.
Fonds Monétaire International (FMI).
Foyer International d'Accueil
FNAC.
(Ancien) Foyer des Lycéennes.
Fondations Diverses :
Fondation Adam.
Fondation Claude Pompidou.
Fondation de France.
Fondation Maegh.
Fondation Salomon de Rothschild.
Fondation Singer Polignac.
Fondation Thiers.
G.E.F.L.U.C.
Galerie ADAC Ville de Paris.
Hôtel d'Aumont.
Hôtel Lamoignon.
Hôtel Negresco.
Hôpitaux Divers.

MM/2490

« I ».

Imprimerie Nationale.
Invitations.
Intelsat.
Institut de France.

MM/2491

« I » suite.

Institut Français d'Archéologie du Caire (I.F.R.O.A.).
Institut d'Études Politiques.
Instituts Français à Copenhague, Athènes, Barcelone, Écosse, Stockholm, Vienne, Tripoli.
Institut de l'Enfance et de la Famille.
Institut Géographique National.
Institut de Recherches Économiques et Sociales.
Institut du Monde Arabe.
Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale.
Institut International d'Administration Publique.
Institut National des Langues Orientales.
Institut Auguste Comte.
Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine.
Tessin (Centre culturel Suédois).
Institut des Hautes Études de la Défense Nationale.
Institut des Hautes Études d'Outre-mer.
Institut Pédagogique National.

MM/2492

« L-M ».

Lycée Rodin.
Lycée Claude Monet.
Louis Vincent à Metz.
Laboratoire CNRS.
Maison Française d'Oxford (voir aussi MM/2377).
Maison d'Andorre à Paris.
Maison de l'Amérique Latine.
Maison Franco-Japonaise.
Maison des Artistes.
Mission Interministérielle pour l'Aménagement du Territoire, pour la qualité des constructions.
Mission du Bicentenaire de la Révolution Française 1989.
Mission Interministérielle ?
Mémorial Juif.
Médiateur de la République.
Musée de Besançon.
Musée International d'art naïf Anatole Jakovsky.
Musée château Sainte Hélène, à Nice.
Musée d'histoire contemporaine à l'Hôtel des Invalides.
Musée du château de Pau.
Musée du château d'Annecy.
Musée Victoria et Albert Museum à Londres.
Musée de la Marine.
Musée de Roubaix.
Musée de Sao Paulo.
Musée du Louvre.
Musée du Palais El Manial au Caire.

MM/2493

« N-O ».

NATO Washington.

NATO Paris.
OTAN Bruxelles.

MM/2494

« O » suite.

Office de la Recherche scientifique et Technique d'Outre-mer.
Office français de Tourisme de Sydney.
Office central : Transports Internationaux par chemin de Fer à Berne.
National de la Chasse.
Orchestre de Chambre de Paris.
Ordre de Malte.
OCDE (ancienne : OECE).
OTASE.
ORTF.
Ordre des Avocats : vol de la Tapisserie GMITT 344, portière époque XIXème.

MM/2495

« O » suite.

ONU New-York.
ONU Paris.

MM/2496

« P-R ».

Palais des Congrès.
Propositions par des particuliers, d'objets d'Art (voir aussi MM/2365)
Rectorats : voir à Universités MM/2500
Radio France.
Régiment du 3e Cuirassiers à Lunéville.
Réunion des Musées Nationaux.

MM/2497

« S ».

Service Français du Tourisme à New-York.
Société d'Encouragement aux Métiers d'Art.
Société de Législation Comparée.
Société d'Histoire et d'Archéologie de Senlis.
Société Nationale des Entreprises de presse
Société des Gens de Lettres.
Société des Amis des Arts de Charlieu.
SOFREMER.
Sud-Aviation.

MM/2498

« T ».

Textile/Art - Revue (M. Michel Thomas).
Trésorerie Générale du Trésor à Paris.
Trésorerie Générale de Lyon.
Tribunaux divers.

MM/2499

« U et V ».

Unesco.
Union de l'Europe Occidentale à Londres.
Union de l'Europe Occidentale à Paris.
Union Interalliée (Cercle de ...).

Villa Savoye.

MM/2500

Organismes divers « U (Universités, rectorats, académies) ».

Université Scientifique et Médicale de Grenoble.

Université des Sciences et Technique de Lille.

Université de Metz.

Rectorat de Rennes (Ille-et-Vilaine).

Académie de Reims.

Rectorat de Poitiers.

Université de Bordeaux I.

Académie de Versailles.

Académie d'Orléans Tours.

Rectorat Académie de Caen.

Université de Provence.

Académie d'Amiens.

Académie de Paris :

Universités Paris I et III.

Sorbonne.

Rectorat de Paris.

Sorbonne Nouvelle.

Faculté des Sciences Pharmaceutiques et biologiques.

Faculté de Pharmacie.

Faculté des Sciences.

Université de Paris - Collège Franco-britannique.

Université René Descartes - Université Paris-Dauphine.

Université de Droit, d'Économie et de Sciences Sociales de Paris.

Institut d'Études Politiques.

Université Paris VI.

Université du Vin au château de Suze à Suze-la-Rousse (26), voir MM/2481.

MM/2501

Candidatures de directeur du développement du Mobilier national. 1992.

Vérifier, il pourrait y avoir des propositions d'élimination

MM/2502

Candidatures de directeur du développement du Mobilier national. 1992.

MM/2503

Candidatures de directeur de production du Mobilier national. 1992.

MM/2504

Formules de politesse divers courriers Ministres/ Parlementaires/ Élus/
Préfectures. 1982.

MM/2505-MM/2527

Archives Bernadette Brot (inspectrice)

- MM/2505 Tapisseries : Ministères - Assemblées - Administrations diverses de Paris - Musées divers - Services divers en province : Tapisseries XXème siècle - État indiquant l'emplacement des Tapisseries.
Tapis d'orient : fin XIX^e- XX^e - copies style.
Tapis : XVII^e - Louis XIII - Louis XIV.
Tapis : XX^e - Musée Savonnerie.
Manufacture de Tapis et de couvertures 16 rue Messine, M. Dahuron.
- MM/2506 Tapisseries : Moyen Age et XVI^e ; XV^e au XVIII^e ; XX^e. Musée de Beauvais et des Gobelins. XX^e A à Z.
- MM/2507 Gobelins : XVII^e XVIII^e - XIX^e et bordures de Tapisseries Gobelins : XIXème.
- MM/2508 Gobelins : A à J (Audran à Jouvenet).
- MM/2509 Gobelins : L à R (Lucas de Leyde à Restout).
- MM/2510 Gobelins : R à V (Romain à Vincent).
- MM/2511 Gobelins : Coypel.
- MM/2512 Gobelins : Lebrun n° 1.
- MM/2513 Gobelins : Lebrun n° 2.
Dossier documentaire sur la tenture de l'histoire du Roi, numéroté 14. *Ce dossier avait été placé dans la boîte de documentation relative à l'histoire du Roi. Il a réintégré son carton d'origine aux archives le 29/05/2018.*
- MM/2514 Beauvais : Tapisseries XVII^e XVIII^e et Tapisseries XIX^e XX^e
Carton vide, le contenu aurait été dispatché dans les dossiers documentaires et aurait été constitué d'archives de Bernadette Brot (info. cquée par Jean Vittet, 05/04/2017)
- MM/2515 Aubusson : XX^e
Carton vide, le contenu aurait été dispatché dans les dossiers documentaires et aurait été constitué d'archives de Bernadette Brot (info. cquée par Jean Vittet, 05/04/2017)
- MM/2516 Mortlake. *DSF 01/08/22 EL, déjà constaté il y a quelques années par HC.*
- MM/2517 Manufactures de Paris : *DSF 01/08/22 EL, déjà constaté il y a quelques années par HC.*
- C
- G à R (Guyot à Raphaël)
- R à V (Rubens à Vouet)

- MM/2518 Cartons anciens : Cartons - gravures - maquettes - cartons XXe siècle.
Création artistique FNAC - Dessins XXème - Tableaux donnés, légués, achats.
Dessins anciens - Tableaux donnés, légués – Achats provenant de diverses collections (archives Mlle Bernadette Brot ?).
Tableaux.
- MM/2519 Sièges XVIIe, XVIIIe siècles : de 1 à 11 000.
- MM/2520 Sièges XIXe siècle : de 1 à 14 000.
- MM/2521 Sièges, divers.
Musée du Siège, 1957.
Sièges provenant de diverses collections - Diverses signatures
Articles de journaux, documentation
Articles de Guillaume Janneau : "Meubles et Décors", novembre 1958 à novembre 1962 (1 à 116).
- MM/2522 Meubles : GME 1 à 9900.
- MM/2523 Meubles : GME 10 000 et ...
Meubles provenant de Diverses collections.
Documentation "Meubles et Décors" Guillaume Janneau et diverses signatures.
- MM/2524 Lustrerie :
- GML 1 à 3000.
Exposition 1937 - "Meubles et Décors" 1961 Guillaume Janneau.
Objets de Lustrerie provenant de diverses collections.
- MM/2525 Mobilier Congrès de Versailles, 1973.
Fichier Informatique Tapisseries, 1974.
Informatique, 1986 à 1988.
Commissions Interministérielles.
- MM/2526 Inventaire du Mobilier de la Couronne 1663, Haute Lisse et Basse Lisse rehaussées d'or.
Inventaire du Mobilier de la Couronne 1663, Laine et Soye rehaussées d'or dessortie.
Inventaire du Mobilier de la Couronne 1663, Haute et Basse Lisse de Laine et Soye
Pièces de Tapisseries de Laine et Soye dessortie.
- MM/2527 Inventaires.
Inspections.
Cour des Comptes.
- MM/2528 Délégation à la Création - Délégation aux Arts Plastiques.
Courrier signé M. Mollard, M. Bozo, M. Barre.
CNAP – 1982-1992 (cahier d'enregistrement du courrier).
- MM/2529 A reclasser : Article de Pierre Masteau paru dans la revue de l'ameublement en

octobre 1968.

1968

Centre de Recherche Esthétique de l'Ameublement Contemporain (CREAC). – Participation du Mobilier national à l'exposition : liste des modèles présentés et leur éditeur, liste des sociétés éditant les créations de l'ARC, notes manuscrites.

Date

André EMMANUEL.¹⁴⁰ – Activités au sein de l'ARC : commandes de matériaux et de machines, factures, bons de livraison, autorisation d'absence, correspondance, curriculum Vitae.

1965-1971

Activités Atelier de Création. – Participation à des expositions : liste des œuvres sélectionnées : projets d'édition de prototypes : correspondance : activités de production : chantiers en cours, programme par année, destination des projets.

1968 - 1970

Redevances de l'État. – L'ARC et les redevances de l'édition : correspondance entre le Mobilier national et le Chef du Service des Affaires Foncières et Domaniales (1978), rapport de la cour des comptes (1971).

1971-1978

Communicabilité 50 ans sur une partie du dossier (vie privée)

- MM/2530 Documentation Mobilier contemporain : Berthet (1985-1987), TOTEM (1984).
- MM/2531 Projet de colloque textile Mobilier national/Institut d'Histoire moderne et contemporaine, 1991-1992. (sans suite)
- MM/2532 Correspondance avec le personnel et les diverses organisations du Mobilier national : CEMMA (1989), Syndicats (1984-1988), Cantine (1982-1984).
Notes – Service, 1975-1977.
Personnel, 1947-1992.
- MM/2533 BIT (Bureau International du Travail) de Genève. 1954 à 1989.
- MM/2534 Cote vacante. Recoté en M/238 en août 2023.
- MM/2535 Salon Agam de l'Élysée :
- Dossier Yaacov Agam
- Historique du Salon Agam
- Recherche sur les commandes du Mobilier national concernant le Salon Agam (Archives comptabilité)
- Transfert du Salon Agam de l'Élysée au Centre Georges Pompidou : correspondance, 1977-1978.
- Réalisation d'une lithographie d'après le tapis d'Agam tissé pour l'Élysée : correspondance, 1975-1976.
- Transfert du Salon Agam aux Arts Déco., 1984-1985, 1988. Château de Pierrefonds.

140 Chef de l'ARC de 1968 à 1984

*(un petit dossier complémentaire intégré le 28/03/2018 remis par Sarah Olivès
provenant du « fonds ancien » des ambassades, FA)*

- Fin de dépôt au musée des Arts décoratifs. 1992-1993.

(dossier intégré le 28/03/2018 remis par Marie-France Dupuy-Baylet, FA)

- MM/2536 Archives M. Philippon, M. Charlot :
Recherches mobilier, relances 1975.
Tableaux : dépôts, rentrées 12 février 1968.
Commandes matériel, 1976.
Listes des tissus anciens provenant de Trianon, 1967.
Dépôts résidences diverses, rentrées au Mobilier national, fournitures.
- MM/2537 Photos tapisseries de sièges de Beauvais restaurées avant-guerre, 1932-1933.
- MM/2538-MM/2550 Doubles de la correspondance administrative ou « chronos » départ classés par
ordre chronologique. 1990-2005
- MM/2538 27 décembre 1990-avril 1991, n° 1 à 943.
MM/2539 Mai-août 1991, n° 944 à 1944.
- MM/2540 Septembre-novembre 1991, n° 1945 à 2588.
- MM/2541 Décembre 1991-février 1992, n° 2589 (reprise à 1 en 1992) à 463.
- MM/2542 Mars à mai 1992, n° 464 à 1123.
- MM/2543 Juin-août 1992, n° 1124 à 1765.
- MM/2544 Septembre-novembre 1992, n° 1766 à 2432.
- MM/2545 Décembre 1992- 15 février 1993, n° 2433 à 2701, 1 à 372.
- MM/2546 16 février-7 avril 1993, n°373 à 904.
- MM/2547 8 avril-10 juin 1993, n° 905 à 1450.
- MM/2548 Du 14 juin au 8 septembre 1993, n° 1451 à 2187.
- MM/2549 Du 8 septembre au 7 décembre 1993, n°2188 à 3128.
- MM/2550/1 Du 6 au 31 décembre 1993, n° 3129 à 3350.
- MM/2550/2 Du 3 janvier au 14 mars 1994, n° 1 à 426.
- MM/2550/3 Du 14 mars au 10 mai 1994, n° 427 à 871.
- MM/2550/4 Du 10 mai au 18 juillet 1994, n° 872 à 1328.

MM/2550/5	Du 18 juillet au 4 octobre 1994, n° 1329 à 1814.
MM/2550/6	Du 28 septembre au 28 novembre 1994, n° 1815 à 2280.
MM/2550/7	Du 28 novembre au 28 décembre 1994, n° 2281 à 2593.
MM/2550/8	Du 27 décembre 1994 au 20 février 1995, n° 1 à 491.
MM/2550/9	Du 20 février au 13 avril 1995, n° 492 à 983.
MM/2550/10	Du 18 avril au 23 juin 1995, n° 984 à 1470.
MM/2550/11	Du 22 juin au 23 août 1995, n° 1471 à 1900.
MM/2550/12	Du 28 juillet au 24 octobre 1995, n° 1901 à 2409.
MM/2550/13	Du 24 octobre au 29 décembre 1995, n° 2410 à 2913.
MM/2550/14	Du 2 janvier au 28 février 1996, n° 1 à 498.
MM/2550/15	Du 26 février au 6 mai 1996, n° 499 à 1006.
MM/2550/16	Du 7 mai au 11 juillet 1996, n° 1007 à 1584.
MM/2550/17	Du 11 juillet au 26 septembre 1996, n° 1585 à 2056.
MM/2550/18	Du 26 septembre au 5 décembre 1996, n° 2057 à 2576.
MM/2550/19	Du 2 décembre à fin décembre 1996, n° 2577 à fin. De début janvier 1997 au 25 février, n° 1 à 391.
MM/2550/20	Du 25 février au 22 mai 1997, n° 392 à 911.
MM/2550/21	Du 26 avril au 13 août 1997, n° 912 à 1407.
MM/2550/22	Du 14 août au 24 octobre 1997, n° 1408 à 1850.
MM/2550/23	Du 27 octobre au 31 décembre 1997, n° 1851 à 3030.
MM/2550/24	Du 31 décembre 1997 au 20 mars 1998, n° 1 à 464.
MM/2550/25	Du 17 mars au 4 juin 1998, n° 465 à 961.
MM/2550/26	Du 4 juin au 15 septembre 1998, n° 962 à 1466.
MM/2550/27	Du 15 septembre au 1 ^{er} décembre 1998, n° 1467 à 1934.
MM/2550/28	Du 1 ^{er} décembre à fin 1998, n° 1935 à fin. De début janvier 1999 au 2 février, n° 1 à 216.

MM/2550/29	Du 2 février au 8 avril 1999, n° 217 à 675.
MM/2550/30	Du 9 avril au 30 juin 1999, n° 676 à 1134.
MM/2550/31	Du 1 ^{er} juillet au 30 septembre 1999, n° 1135 à 1639.
MM/2550/32	Du 29 septembre au 13 décembre 1999, n° 1640 à 2167.
MM/2550/33	Du 13 décembre à fin 1999, n° 2168 à fin. De début janvier 2000 au 1 ^{er} mars, n° 1 à 380.
MM/2550/34	Du 1 ^{er} mars au 22 mai 2000, n° 381 à 857.
MM/2550/35	Du 22 mai au 27 juillet 2000, n° 858 à 1296.
MM/2550/36	Du 27 juillet au 26 octobre 2000, n° 1297 à 1789.
MM/2550/37	Du 24 octobre au 29 décembre 2000, n° 1790 à 2220.
MM/2550/38	Du 28 décembre 2000 au 8 mars 2001, n° 1 à 497.
MM/2550/39	Du 8 mars au 29 mai 2001, n° 498 à 971.
MM/2550/40	Du 30 mai au 1 ^{er} août 2001, n° 972 à 1444.
MM/2550/41	Du 2 août au 29 octobre 2001, n° 1445 à 1908.
MM/2550/42	Du 29 octobre à fin 2001, n° 1909 à fin. De début 2002 au 9 janvier, n° 1 à 50.
MM/2550/43	Du 9 janvier au 21 mars 2002, n° 51 à 507.
MM/2550/44	Du 22 mars au 5 juin 2002, n° 508 à 958.
MM/2550/45	Du 5 juin au 3 septembre 2002, n° 959 à 1410.
MM/2550/46	Du 2 septembre au 8 novembre 2002, n° 1411 à 1881.
MM/2550/47	Du 8 novembre à fin 2002, n° 1882 à fin. De début 2003 au 29 janvier, n° 1 à 211.
MM/2550/48	Du 28 janvier au 9 avril 2003, n° 212 à 696.
MM/2550/49	Du 9 avril au 25 juin 2003, n° 697 à 1159.
MM/2550/50	Du 26 juin au 26 septembre 2003, n° 1160 à 1626.
MM/2550/51	Du 25 septembre au 11 décembre 2003, n° 1627 à 2090.
MM/2550/52	Du 12 décembre à fin 2003, n° 2098 à fin. De début 2004 au 1 ^{er} mars, n° 1 à 377.

MM/2550/53	Du 2 mars au 6 mai 2004, n° 378 à 820.
MM/2550/54	Du 7 mai au 8 juillet 2004, n° 821 à 1278.
MM/2550/55	Du 8 juillet au 4 octobre 2004, n° 1279 à 1747.
MM/2550/56	Du 4 octobre au 23 décembre 2004, n° 1748 à 2216.
MM/2550/57	Du 3 janvier au 6 avril 2005, n° 1 à 499.
MM/2550/58	Du 6 avril au 27 juin 2005, n° 500 à 986.
MM/2550/59	Du 24 juin au 30 septembre 2005, n° 987 à 1461.
MM/2550/60	Du 29 septembre au 29 décembre 2005, n° 1462 à 2089.

MM/2551-MM/2556 Enregistrement du courrier arrivée.

1988-1992

MM 2551	Du 25 mars au 30 décembre 1988, n°947 à 3408.
MM/2552	Du 2 janvier au 14 novembre 1989, n° 1 à 2809.
MM 2553	Du 16 novembre au 29 décembre 1989, n° 2810 à 3189. Du 24 janvier au 25 mai 1990, n° 1 à 1410.
MM 2554	Du 25 mai au 28 décembre 1990, n° 1411 à 3130.
MM 2555	Du 2 janvier au 22 août 1991, n°1 à 1761.
MM 2556	Du 23 août 1991 au 15 juin 1992, n° 1 à 1008.

MM/2557-MM/2565 Enregistrement du courrier départ.

1988-1994

MM/2557	Du 4 janvier au 18 novembre 1988, n°1 à 2764 (attention les n° 2754 à 2764 peuvent avoir été enregistrés sous les n°s 1754 à 1764)
MM/2558	Du 21 novembre 1988 au 31 octobre 1989, n° 2765 à 3087 (attention : les n° 2765 à 2828 peuvent avoir été enregistrés sous les n° 1765 à 1828) et du n° 1 à 2499.
MM/2559	Du 2 novembre 1989 au 3 mai 1990, n° 2500 à 2979 et du n° 1 à 1330.
MM/2560	Du 3 mai au 30 novembre 1990, n° 1331 à 3321.
MM/2561	Du 1 ^{er} décembre 1990 au 7 août 1991, n° 3322 à 3480 et du n° 1 à 1777.
MM/2562	Du 8 août 1991 au 6 avril 1992, n° 1778 à 2738 et du n° 1 à 720.
MM/2563	Du 6 avril au 4 décembre 1992, n°721 à 2460.

MM/2564	Du 4 décembre 1992 au 17 juin 1993, n°2461 à 2701 et du n° 1 à 1536.	
MM/2565	Du 10 juin 1993 au 11 janvier 1994, n° 1537 à 3350 et du n° 1 à 57. Du 11 janvier au 6 octobre 1994, n°58 à 1835.	
MM/2566-MM/2568	Demandes Élysée.	1991-1993
MM/2566	Du 8 janvier 1991 au 9 avril 1991, n° 91001 à 91193 et du 11 avril au 13 août 1991, n° 91194 à 91442.	
MM/2567	Du 13 août au 31 décembre 1991, n° 91143 à 91659 et du 8 janvier au 28 août 1992, n° 92001 à 92285.	
MM/2568	Du 1 ^{er} septembre 1992 au 11 janvier 1993, n° 92286 à 92468.	
MM/2569	Expositions 1994 (en France) : <i>Tisserands de légende</i> , à la DRAC Picardie d'octobre 1993 à janvier 1994 puis au musée de la Mode et du Costume, au Palais Galliéra, de février à mars 1994. <i>Les Gobelins-Beauvais : cinquante tapisseries 1964-1994</i> à Beauvais.	
MM/2570	Enregistrement du courrier direction : cahier d'enregistrement et pelures. Du 12 mars au 13 octobre 1986, n° CD1 au n°CD13, 1 lettre, du 24/04/90, n°CD1.	
MM/2571	Courrier parlementaire : Jack Lang (1981-1985), François Léotard (1987-1988), Jack Lang (1988-1991).	
MM/2572-MM/2573	Enregistrement du courrier arrivée.	1992-1995
MM/2572	Du 16 juin au 30 décembre 1992, n° 1009 au n° 2232 ; du 4 janvier au 11 mars 1993, n° 1 au n° 514 (ou à la suite d'une erreur de numérotation : du n° 2233 au n° 2273 et du n°42 au n° 514)	
MM/2573	Du 17 mars au 15 décembre 1993, n° 515 au n° 2247 ; du 26 octobre 1994 au 19 avril 1995, n° 1836 au n° 2593 pour 1994 et du n° 1 au n° 996 pour 1995 ; du 19 avril au 5 décembre 1995, n° 997 au n° 2755.	
MM/2574	Notes de service (M. Lachat) du 14 novembre 1991 au 25 décembre 1993.	
MM/2575	Entrées et sorties - mouvements de mobilier. Mai à août 1993.	
MM/2576	Entrées et sorties - mouvements de mobilier. Septembre à décembre 1993.	
MM/2581	Archives Fabienne Auzolle.	1983-1994

Editions de tapis œuvres d'art original, préparation : correspondance, contrat entre le société Tisca et le Centre National des Arts Plastiques (CNAP), photographies, coupure de presse.

1984-1985

Édition de meubles de Jean-Michel Wilmotte et Ronald Cecil Sportes conçus pour l'Elysée par Mobilier International et Verre Lumière. Présentation dans des magasins à Los Angeles. Correspondance, brochures, notes, listes des modèles de Wilmotte et Sportes, texte de présentation du Mobilier national en anglais, plans, bordereau d'envoi.

Participation à la présentation du magasin « The Broadway » avec dépôt de dentelles d'Alençon.

1984-1985

Édition de la chaise pliante dite « des Campagnes Napoléoniennes » ; de la chaise dessinée par M. Fermigier ; du siège crée par M. Vitrac ; d'une chaise dessinée par M. Berthet : correspondance, notes, dessins des œuvres.

1983-1985

Édition de consignes à parapluie de Cantegrit par la Société Makren-Design : correspondance, bordereau d'envoi, devis, contrat.

1983

Édition du tapis *Les moutons* de Lalanne par la société Artcurial : correspondance, notes manuscrites, projets de contrat.

1984

Editions de bijoux en dentelle de l'Atelier Conservatoire national de Puy par la société Sauvat : correspondance, notes, contrat, photographies des bijoux, bordereau d'envoi.

1984

Edition d'un siège Starck de l'Elysée (sans suite) : correspondance, croquis de chaises.

1984

Commercialisation de maquette de meubles, dossier de Mme Chantal Jaudon : correspondance, liste des tapisseries tissé par les manufactures nationales entre 1974 et 1984, notes manuscrites.

1984-1985

Création et diffusion commerciale de produits et d'objets d'art contemporain : compte rendu de réunion du comité de sélection artistique (1985), correspondance, note pour la commercialisation.

1984-1985

Meubles de l'Elysée édités par le Mobilier national, pièces réunies et envoyer à M. Coural par le chargé de mission au Cabinet du Ministre de la Culture : coupure de presse, note de Jack Lang au Président de la République.

1984

Editions et commercialisations de meuble : correspondance, note à l'attention de Mme Coural, note à l'attention du Président de la République, notes manuscrites.

1984

Editions de meuble conservé à l'Elysée dont luminaires de Sportes et sièges de Starck : correspondance, note délivrant la liste des meubles les plus susceptible d'être reproduit, contrat entre la société Makren-Design et le CNAP (non signé).

1983-1984

Elysée, appartements privés (Held, Starck, sportes, Tribel, Wilmotte) : procès-verbaux de réception de documents, procès-verbal de réunion, correspondance, notes manuscrites, articles de presse, schémas et plans.

1983-1984

- MM/2583 Archives Isabelle Denis.
Cahier achats de maquettes, crédits 1978 à 1983.
Cahier rentrature Gobelins et Beauvais, ordres de travail du 25 février 1974 à 1983 pour Beauvais et du 1^{er} novembre 1974 à 1984 pour les Gobelins
Carnets d'ordres de 1982 à 1992.
- MM/2584 Maisons-Laffitte : vol de tapisserie. 1986-1991.
- MM/2588 Institut National de la Propriété intellectuelle (INPI). — Dépôt des marques « Gobelins », « Beauvais », « Savonnerie », « Dentelle ». 1981 à 1985. (ex. cote SN/1)
- MM/2589 Reçus. 1967-1968. (ex. cote SN/2)
- MM/2590 Feuilles de prêts provisoires : 1961,1965,1967,1968. (ex. cote SN/3)
- MM/2591 Palais du Sénat : feuilles de prêt. 1881 à 1947. (ex. cote SN/4)
Chambre des Députés : feuilles de prêt. 1879 à 1946. (ex. cote SN/4)
- MM/2599 Demandes inscriptions dans guides. 1992-1996. (ex. cote SN/12)
- MM/2600 Demandes de renseignements. 1992, 1995-1996. (ex. cote SN/13)
Renseignements scientifiques. 1994, 1995, 1996. (ex. cote SN/13)
- MM/2601 Visites transmises à la Caisse nationale des Monuments Historiques (CNMH). 1993-1996. (ex. cote SN/14)
- MM/2602 Visites exceptionnelles des Manufactures. 1992-1996. (ex. cote SN/15)
- MM/2603 Courrier signature du Ministre ou du délégué des Arts plastiques. 1993-1995. (ex. cote SN/16)
- MM/2604 Caisse nationale des Monuments Historiques (CNMH). Notes circulaires. Correspondances. Rapport d'activité. Dossiers restaurations. 1992-1996. (ex.

cote SN/17)

- MM/2605 Offres de services ou de matériel. 1992-1993. (ex. cote SN/18)
- MM/2606 Demandes de reportages sur nos activités. 1991 à 1996. (ex. cote SN/19)
Demandes de photos. 1994-1996. (ex. cote SN/19)
- MM/2607 Aéroports de Paris. 1992-1996. (ex. cote SN/20)
- MM/2608 Archives de l'administrateur. Journées du Patrimoine. 1992 à 1993. (ex. cote SN/21)
- MM/2609 Archives de l'administrateur. Journées du Patrimoine. 1994. (ex. cote SN/22)
- MM/2610/1 Rambouillet.
MM/2610/2 Compiègne. Fontainebleau (dont documents du 19^e siècle, y compris un annoté par l'Impératrice Eugénie). Malmaison. Années 1920 à 1960. (ex. cote SN/23)
Malmaison constaté disprau en partie. Fontainebleau DSF.
- MM/2611 Hôtel de Marigny (avec échantillons tissus). (ex. cote SN/24) 15/06/22, donnée à Caroline Vals pour vérification avec l'atelier tapisserie décor.
- MM/2616 Courriers Anne Lajoix. 1990-1991. (ex. cote SN/30)
- MM/2617 Exposition universelle de 1937. (ex. SN/31)
- MM/2618 1 - Exposition universelle de 1937 (suite). (ex. SN/32)
2 - Correspondance ou demande de renseignements sur l'exposition. Expositions en 1937 hors exposition coloniale.
Exposition(s) ? sur les Expositions universelles. (ex. SN/32)
3 - Achats divers sur crédits travaux d'art. 1937-1958.
4 - Créateurs XXe siècle. Divers. (ex. SN/32)
- MM/2619 Archives haute lisse, (stages...). 1988-1991. (ex. SN/33)
- MM/2620 Service de presse Élysée 1990. Aménagements (Dossiers Mme Coural). (ex. SN/34)
Conseil d'État à partir de 1981.
Dossiers de restauration (Mme Coural).
Sénat. Dossiers de restauration 1987-1991.
Matignon. 1991.
Conseil Constitutionnel. 1994.
- MM/2621 Dossiers de restauration du ministère de la Défense (ex. SN/35) :
- Défense, 1988 et 1991.
- DGSE, 1991.

- Gouverneur Militaire de Paris, 1986-1987.
- Gouverneur Militaire de Metz, 1989.
- Marine, 1986, 1988-1989.
- Commissariat de l'armée de Terre de Strasbourg, 1989.

- MM/2622 Dossiers de restauration du ministère de la Culture (ex. SN/36) :
- Bureau du directeur de la Musique, M. Lalaut, 1989.
 - Direction du Patrimoine, 1990.
 - Annexe 65 rue de Richelieu.
 - Fontainebleau, 1992.
 - Musée des Arts Décoratifs de Strasbourg, 1992.
 - Musée de la Tapisserie à Aubusson, 1989.
 - Exposition : « Vivre plastique objet du Quotidien » du musée d'Art et Industrie de Saint-Étienne, 1991.
- MM/2623 Dossiers de restauration (ex. SN/37) :
- Ministère de l'Intérieur, 1987 à 1990.
 - Préfecture de Police, 1989.
 - Justice : Cour de Justice de la République, 1994. Cour de Cassation, 1987.
- MM/2624 Dossiers de restauration (ex. SN/38) :
- Institut Géographique national (IGN), 1992.
 - Conseil supérieur de l'Audiovisuel (CSA), 1989.
 - Ministère de la Communication, 1992.
 - Ministère des relations avec le Parlement, 1989-1990.
 - Secrétariat d'État chargé des Collectivités Territoriales, 1988.
 - Génie Rural des Eaux et Forêts, 1991.
 - Ministère de l'Équipement, 1989.
 - Ministère des Personnes âgées, 1990.
 - Secrétariat d'État des Droits des Femmes, 1991.
 - Ministère des Postes, 1991-1992.
 - Ministère des Affaires Sociales, 1985-1987.
 - Ministère du Travail, 1989-1993.
 - Ministère de l'Industrie, 1989.
- MM/2625 Demandes de photos, de reportages, de film au Mobilier national dans les ateliers et les manufactures. (Mme Coural. Mme de Félice). 1970-1982,1992. **vérifier dates**
- MM/2626 Papiers Inspection. — Jean Vittet.
- Maréchale Leclerc de Hautecloque, 1988-1997.
Boîte à compléter
- MM/2627 Courrier Jean Yves Bobe depuis 1991. (ex. SN/41)
- MM/2628 Courrier Jean Yves Bobe du 26 août 1993 au 8 juillet 1994. (ex. SN/42)
- MM/2629 Courrier M. Jeannot du 30 mars 1992 au 15 juin 1993. (ex. SN/43)
- MM/2630 Études économiques de développement : ARC, Mobilier national et Tapisseries.

1991-1993. (ex. SN/44)

- MM/2631 Commission des cartons. 1992-1993. (ex. SN/45)
- MM/2632 Cité de la Musique avec dossier de presse. 1993. (ex. SN/46)
- MM/2633 Suivi des dossiers de restauration. 1969 à 1989 (manque 1970 à 1975) avec répertoires de classement. (ex. SN/47)
- MM/2634 Cahiers d'utilisation des crédits de restauration. 1975 à 1991. (ex. SN/49)

MM/2635-MM/2641 Dossiers d'artistes en relation avec l'ARC.

1972-1989 ?

- MM/2635 Dorner (Marie-Christine), ameublement du bureau du Ministre de la Solidarité, de la Santé et de la protection sociale (bureau GMC-409, bibliothèque et console lumineuse GMC-410, desserte téléphone GMC-411) : correspondance, contrat d'études, note d'honoraires, procès-verbal de réception, note administrative, coupures de presse, photographies, copies de bons de commandes (1989 - 1991).
- Dubuisson (Sylvain), fabrication d'un lutrin et d'un fauteuil de bureau pour le musée Magnin de Dijon (lutrin GMC-412 et fauteuil GMC-415) : contrat d'études, devis, correspondances, propositions de commandes, photocopies, bordereaux d'envoi (25/09/1990 - 07/12/1990).
- Dubuisson (Sylvain), commande publique, fabrication et édition d'une applique lumineuse « A4 » pour commémorer le bicentenaire de la Révolution française (appliques GML-9926 1 à 150) : contrat d'études, procès-verbal de réception, correspondance, photocopies, réservation, notes de travail, labels, contrats, coupures de presse, dossier de présentation du projet (30/03/1988 -14/06/1991).
- Dubuisson (Sylvain), interview avec Maison et Jardin à propos du bureau du Ministre de la Culture : correspondance, carte postale, (30/05/ 1991).
- Dubuisson (Sylvain), exposition au Musée des Arts décoratifs « Sylvain Dubuisson, Dessins et objets » : dossier de presse, carte d'invitation, (27/04/1991 - 31/07/1991).
- Dubuisson (Sylvain), fabrication d'un présentoir à cartes postales : devis (10/07/1990).
- Paulin (Pierre), informations diverses sur Pierre Paulin et sa production : coupures de presse, notes de travail, tarifs, factures, *curriculum vitae*, catalogues de vente Artifort, (27/06/1983- février 1985).
- Paulin (Pierre), réfection des sièges de la salle à manger de l'Élysée : correspondance, (10/05/1993-10/03/1997).
- Paulin (Pierre), Procès Paulin contre Steiner-Cardin à propos de la contrefaçon de fauteuils réalisés avec le Mobilier National : notes de travail, correspondances

entre le Mobilier National, Pierre Paulin, Hugues Steiner et les avocats de chacun, (17/01/1969 - 23/02/1981).

Paulin (Pierre), aménagement de la salle Hypostyle du Conseil économique et social : correspondance, descriptif du projet, contrat, (30/04/1985).

Paulin (Pierre), correspondances diverses avec le Mobilier National à propos de projet avec l'ARC : correspondances, devis, (24/01/1967 - 24/06/1971).

Peduzzi (Richard), documents divers sur les collaborations de Richard Peduzzi avec l'ARC du Mobilier National pour la création de meubles : correspondances, carte d'invitation, notes de travail, coupures de presse, *curriculum vitae*, catalogue d'exposition, interview, revue de presse, contrat d'études (23/11/1988 - 07/06/1990).

Sportès (Ronald Cecil), ameublement du bureau du Ministre de la Culture (un bureau GME 15791, un fauteuil de bureau GMT 27872 1 à 4, un fauteuil de visiteur, un meuble caisson de rangement, un meuble de décharge, une table basse) : correspondances, procès-verbal de réception, contrat d'études, brochure de présentation, note d'honoraires, coupure de presse (28/01/1985 - 07/08/1986).

Sportès (Ronald Cecil), Réédition des lampadaires de Marc Held et Sportès pour les appartements privés de l'Élysée : correspondance, brochure, contrat, (19/11/1990 - 18/12/1990).

1967-1997

MM/2636

(ex. SN/51)

- Etienne Hajdu (GMC 291, GMC 292) : note d'ordonnancement, note d'honoraire, procès-verbal de réception, contrat d'étude, correspondance, article de presse.
- Haminsky (GMC 274, GMC 324, GMC 401) ex SN 51 : photographies, procès-verbal de réception, correspondance, contrat d'étude, note manuscrite, bon de commande, devis, facture.
- Ecart / Andrée Putman – Bureau de J. Lang (1985) : articles de presse, correspondance, procès-verbal de réception, contrat d'étude, note d'honoraire. (GME 15755, GME 15756, GME 15757, GMT 27757, GMT 27758/1 à 3).
- Lalanne : fiche cartonnée et notes manuscrites (GMTL 584), reproduction photo des GMC 320 et GMC 321.
- « L'aventure des métiers » (1986, La Villette) : business plan, correspondance.
- Caravelles – Quadriennale internationale de design : dossier de presse, 1986.
- Marc Held : correspondance, procès-verbal de réception, contrat d'étude, plaquette commerciale. Concerne un projet de mobilier pour collectivité (1973, Ministère des affaires culturelles/Hôtel Negresco).
- Intervention TV : concerne la présentation de mobilier contemporain sur TF1 (correspondance, note manuscrite – GMC 305, 1985). Deux diapositives données par Ecart/Putman sur aménagement de salle à manger à la Défense (1989).
- Isabelle Hebey (1982-1985) ex SN51 : correspondance, article de presse, procès-verbal de réception, contrat d'études, facture, devis, dossier de références (liste des prix et chantiers réalisés). Concerne le bureau pour Mme Mitterrand (GMC 347, GMC 348, GMC 349, GMC 350, GMC 351, GMC 352, GMC 353, GMC 354) (1985), aménagement pour l'Élysée (1982).
- Expositions diverses en France et aux USA (1972-1986) : correspondance, fiches d'œuvres, article de presse, attestation d'assurance, notes manuscrites.

MM/2637

(ex. SN/52)

- Projet de création de la société de Mobilier XO DESIGN de Philippe Starck et Gérard Mialet (1985) : présentation des créateurs ; présentation du projet ; positionnement dans le marché ; développements ultérieurs ; coupures de presse.
- Philippe Starck (Elysée suite) (1984) : correspondance, factures (GMT/27873/1), concerne aussi les travaux au Ministère de la culture sous Jack Lang.
- Naço (Belfort), aménagement de la salle du Conseil général du territoire de Belfort : projet et réalisation. Naço Fauteuil pour Belfort : correspondance, factures, contrat d'études). Prêts pour des expositions (GMC/381).
- Projet pour le bureau Ministère de la culture de Philippe Starck (1985-1986) : devis, contrat d'études, facture.
- ARC – Eléments de Bureau – Philippe Starck – sans suite : devis, coupures de presse, CV. Concerne : aménagements du bureau du Ministre au Ministère de la Culture.
- Patrick Rubin – Petit salon du Ministre de la culture (1983-1985) : avant-projet, photographies, contrat d'études pour une banquette cinq places et une chauffeuse, factures, notes d'honoraire (GMC/345/1, GMC/345/2, GMC/345/3, GML/9800, GMT/27591).
- Patrick Rubin (Canal) – Petit salon du Ministre de la culture (1984) : compte rendu des opérations pour l'aménagement du petit salon, correspondance, comptes rendus de réunion, devis, dessins d'étude, échantillons de cuir, notes manuscrites (GME/15650, GME/13870).
- Patrick Rubin - Salle à manger du Ministre (1988) : notes d'honoraires, dessins, contrat d'études pour la réalisation de trois paravents. Concerne aussi l'ameublement du Bureau du Ministre de la Culture.

1983-1986

MM/2638

(ex. SN/53)

- Inventaires Elysée – Hôtel de l'Alma (1986,1988-1991) : inventaires, correspondance, factures (achat de luminaires du Capitaine de Vaisseau Bergot), notes.
- Musée du Jeu de Paume (1990) : devis pour la fabrication de mobilier de bureau François BAUCHET, correspondance.
- Institut français d'Architecture – Italo ROTA (1989) : prêts pour l'exposition « La métropole imaginaire – un atlas de Paris », état des objets mobiliers rentrés au Mobilier national, correspondance, notes (GME/15056, GMC/394).
- PENALBA – Prototype table basse (novembre 1982) : coupures de presse concernant son décès, notes [rien ne concerne une table basse].
- Marly-le-Roy – inventaire (février 1983).
- Récolement des appartements privés de l'Elysée (1986) : inventaires,

notes, correspondance (GML/8016).

- Madame Soudet, Madame Marre – Alma (1985-1986, 1988-1989), Madame Soudet (1985-1986, 1988-1989) : bons de commande, notes, demande de fourniture de stores (GMT/29398, GMT/29399, GME/8681, GME/5677, GME/9590, GME/8681). Madame Marre : correspondance, commande Steiner et Knoll, demandes de réservation (GMT/29205, GME/16232, GME/16233).

1982-1991

MM/2639

(ex. SN/54)

- Wilmotte, Ambassade de France à Washington (1983-1985) : correspondance, devis, factures, demandes d'approvisionnement, plan aménagement ambassade, maquette, notes manuscrites, liste candidats, contrat d'études, procès-verbal, arrêté de dépôt (GMC 333, GMC 334, GMC 335, GMC 336, GMC 337, GMC 338, GMC 339, GML 9379).

- J.M.W Wilmotte – dossier candidature Rodin : dossier de références (1986), avis de concours, fiche Fnac (notice biographique, liste des chantiers et commandes avant 1991, notes manuscrites), copie de facture (GMT 28578, GMT 28579, GME 16097, GME 16098, GME 16099), articles de presse, plaquettes commerciales, photocopies de photos de bureau, revue.

- Grand Louvre (1987) (qui contient également d'autres affaires) – Wilmotte : sous dossier grand Louvre (correspondance, bon de commande et devis) ; sous-dossier préface J-L Pradel (correspondance Jean Coural, préface, note préparatoire) ; devis honoraire appartement ministériel ; photographie ; plans de meuble ; correspondance ; certificat administratif ; notes manuscrites ; article de presse ; liste des commandes et chantiers ; plaquette commerciale ; plan de meuble ; procès-verbal de réception ; contrat d'étude ; facture ; projet d'étude. Concerne : bureau ministre de la culture (1985) - GME 15793, GME 15794, GME 15795, GMT 27874, GMT 27875, aménagement Conseil Magistrature + DATAR + Education nationale (1985), projet pour un square (1986), Antichambre Ministère de la Culture (1984), ameublement Elysée (1984).

- Xavier Mategot : aménagement du stand IFROA pour le Salon des musées au Grand-Palais (1990) : note d'honoraire, contrat d'étude, bon de sortie GME 16479/1,2,3, photographie du stand, procès-verbal de réception ; plaquettes commerciales (dont GME 16479).

1983-1990

MM/2640

Paulin (dossier remis par Lucile Montagne le 19/07/2017 et réintégré) Richard. (ex. SN/55)

Dossier 1 : propositions d'éditions de meubles d'après des prototypes dessinés par Pierre Paulin

- Avril 1970 Ateliers Perrigault, demande d'édition de tables et caissons Osaka de Pierre Paulin datée du 16 avril. Demande validée par courrier par Jean Coural et Pierre Paulin les 21 et 27 avril. Mention du projet Elysée par Pierre Paulin.

- 1972-1975 Ateliers Verre Lumière, demande d'édition d'appareils d'éclairage mis au point par le Mobilier National et dessinés par Pierre Paulin pour le palais de l'Elysée, 2 mars 1972. Demande validée par Jean Coural moyennant conditions le 16 février 1973. Abandon de la production
- 1971 Alpha International Mobilier, demande d'édition de bureaux, caissons, fauteuils OSAKA et des banquettes circulaires 6 et 10 places. Demande validée par Jean Coural par courrier.
- 15 novembre 1979, courrier de Marc Lebailly, gérant de la société Pierre Paulin SARL à Madame de Félice, inspectrice du Mobilier National concernant l'édition des œuvres et leur exploitation commerciale. Texte de la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique.
- Mai 1980, proposition d'édition de la banquette OSAKA formulée par Marc Lebailly gérant de la société Pierre Paulin SARL, Ateliers Formes Nouvelles, Société SAS filiale de Dunlopillo. Demande validée par courrier par Jean Coural.
- Octobre 1981-Mars 1982, société normande de meubles Sonorma intéressée par l'édition des meubles dessinés par Pierre Paulin pour le palais de l'Elysée. Courriers demandant des photographies. Sans suites.
- Avril-juillet 1982, courrier de Marc Lebailly à Jean Coural concernant les projets en cours de Pierre Paulin SARL avec le Mobilier National. Présente le projet d'éditer eux même les meubles dont notamment le modèle Amphys (Osaka) et les chauffeuses Elysée. Demande de photographie des modèles devant des tapisseries d'autres designers GMC 289, GMC 290.
- Décembre 1983, Lettre d'accord de prêt de prototypes de chaises (GMC 290/1 et GMC 298/1) par le Mobilier National, pour fabrication par les Sièges Thiébault et Compagnie à la demande de la société Pierre Paulin. Assurances. Tarifs des meubles Paulin comprenant bureaux, tables, sièges, secrétaires, bonheur du jour, etc. Catalogue
- Janvier 1986, Lettre d'accord de prêt, secrétaire homme GMC 307, demande par Pierre Paulin SARL.
- 20 avril 1988, Lettres d'accord de prêt pour l'exposition Pierre Paulin de la Galerie Artcurial (14 avril-30 mai 1988) : GMC 306, GMC 307, GMC 290/1 et 2, GMC 304.
- Juillet 1988, Ateliers d'ébénisterie Segransan S.A., demande d'édition de deux tables cathédrales Paulin GMC 304. Accord de Jean Coural. Attestations d'assurance. Demande de commercialisation de meubles Paulin par Pierre Paulin SARL, Ateliers d'ébénisterie Segransan S.A proposés comme fabricants exclusifs.

Dossier 2 :

- Brochure Ateliers Verre Lumière concernant l'édition des luminaires d'après les créations de Pierre Paulin en collaboration avec le Mobilier National.
- Pierre Paulin SARL présentation de l'entreprise
- Pierre Paulin présentation du parcours
- 23 décembre 1987 Article de presse Le Monde sur les « grands prix nationaux », Pierre Paulin obtient le grand prix de la création industrielle.
- Dossier présentant les créations de Pierre Paulin dont la banquette boudin, les chaises palmettes, siège borne, lampadaire Elysée
- 19 février 1985, courrier concernant l'ameublement du conseil économique et social. Jean Coural propose des noms d'artistes dont Denis Doria, Christian Germanaz et Isabelle Hebey. Mention manuscrite ajoute Pierre Paulin à cette liste.

- Notes manuscrites concernant l'achèvement des projets autour de l'Elysée
- 27 septembre – 30 novembre 1975 Brochure Festival des Arts de Belgique
- Panneaux et cartels exposition « Mobilier National : Sèvres et Gobelins »: François-Xavier Lalanne, César, Olivier Mourgue, Pierre Paulin, Roger Fatus, Tallon, Agam, Fiorini, Piza. Remerciements et préface. Commissariat : Jean Coural. Fiches Techniques sur les œuvres. Textes des artistes et historique.

Dossier 3 : Alain Richard

- 28 novembre 1974, Contrat entre le ministère des affaires étrangères et l'agence Alain Richard concernant l'aménagement et l'ameublement de l'ambassade de France à Moscou
- 1976-1977, Alain Richard, caisse nationale des monuments historiques et des sites, galerie nationale de la tapisserie de Beauvais : correspondances, fiches expositions, compte rendu de réception, protocole d'accord
- 6 juillet 1976, plans de la galerie nationale d'exposition de tapisseries – Beauvais. Plan sous-sol, salle n°4
- 1976 appel d'offres pour l'aménagement de la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais. Réponse de la Compagnie Lorraine d'aménagement et Dennery
- Septembre-Octobre 1976, Galerie nationale d'exposition de tapisserie de Beauvais. Plans des meubles : supports cartels, présentoir, panneaux signalétiques, vitrines, pièces de fixation, schéma d'implantation de la structure porteuses des podiums.

Dossier 4 : Mioland – Lelogeais

- 25 juillet 1975, Alain Richard, société Mioland-Lelogeais, contrat de collaboration « créateur-éditeur », gamme de bureaux « ar ». Accord donné par Jean Coural, administrateur du Mobilier National. Attestations, Certificat de capacité

Dossier 5 : Calder

21 septembre 1977, Correspondances, Maia Wodzislawska à Mme de Felice, inspectrice du Mobilier National. Recherche d'une tapisserie de Calder pour un acheteur américain.

MM/2641

Mourgue ; Arnal.

Demandes de documentation sur réalisations de l'Atelier de création.

Problèmes juridiques, contrefaçon (Richard...).

(ex. SN/56)

1967-1990

Dossier 1 : Demandes de documentation sur les réalisations de l'Atelier de création.

- **Correspondance**
Demandes de renseignements et de documentation sur les collections et les activités du mobilier national

1980-1990

- **Sous-dossier 1 : Travaux de recherches / Cours.** _
Correspondance
Demandes de renseignements et de documentation sur les collections et les activités du mobilier

- national
- 1978-1985
- **Correspondance**
Demandes de documentation et de renseignements sur les collections et les réalisations de l'ARC et les entreprises partenaires et les activités du mobilier national
1972-1981
 - **Sous-dossier 2 : Elysée. _**
Correspondance
Demande de documentation sur les aménagements du palais de l'Elysée : suite à l'article « Le mobilier national français aménage les nouveaux appartements privés du Palais de l'Elysée » paru dans *Techniques françaises* en 1972 (1972-1974) ; sur la bibliothèque de Pierre Paulin GMC-216 (1972)
1972-1974
 - **Sous-dossier 3 : Mourgue. _**
Correspondance
Demande de documentation et d'informations sur Olivier Mourgue, notamment sur les cellules mobiles (GMC 162 à GMC 167)
1971-1975
 - **Sous-dossier 4 : O. MARC _ Berceau _ Demandes. _**
Correspondance
Demande de documentation et d'informations sur le berceau d'Olivier Marc (GMC 160) réalisé par l'ARC
1970-1971
 - **Correspondance**
Demandes de documentation et de renseignements : sur les collections et les réalisations de l'ARC et les entreprises partenaires ; pour *Design Magazine* (1968) dans le cadre du numéro d'octobre 1968 de la revue
1968-1972
 - **Sous-dossier 5 : Design. _**
Correspondance
Demandes de documentation sur le design
1970
 - **Sous-dossier 5 : « Boudin » PAULIN. _**
Correspondance
Demandes de documentation sur une banquette de Pierre Paulin (probablement la GMC 142)
1969-1970
 - **Sous-dossier 5 : Bureau GUARICHE. _**
Correspondance
Demandes de documentation sur le fauteuil et le bureau de Pierre Guariche (GMC 139 et GMC 140)
1969
 - **Sous-dossier 6 : Demandes série "Crypto-gamme" R. Tallon. _**
Correspondance
Demandes de documentation sur la série de mobiliers « Cryptogamme » Roger Tallon (GMC 87 à 89 et GMC 135)
1968-1970

- **Sous-dossier 7 : Délégation commerciale d'Autriche.** _
Correspondance
Demande de documentation sur l'Atelier de Recherche et de Création
1969
- **Sous-dossier 8 : Bureau Pascal Mourgue / ne se fait plus (3-10.89).** _
Coupure de presse : « ARTELANO : "C'était le moment de bouger" », *Le courrier du meuble*, n°1303, 10 avril 1987 ; correspondance : documentation sur un bureau de Pascal Mourgue avec une photographie d'ensemble composé du bureau, de chaises (GMT 30547) et d'une console de rangement
1987-1989
- **Correspondance**
Correspondance concernant du mobilier de bureau d'Alain Richard, notamment le bureau GMC 97 à GMC 100
1975

Dossier 2 : 1^{er} contrat du : 9 Mai 1967 / Montréal.

Documents administratifs concernant le contrat d'Olivier Mourgue pour la création de mobilier pour le salon d'honneur du pavillon Français à l'exposition Universelle de Montréal (fauteuil GMC 17, pouf GMC 18, table basse GMC 19 et table haute GMC 20) : correspondance, procès-verbaux, demandes de paiement, arrêté ministériel, contrat d'études

1967

Dossier 3 : 2^o contrat du : 28.2.68 / cellule cafeteria.

Documents administratifs concernant le contrat d'Olivier Mourgue pour la création de mobilier pour la cafétéria de la Maison de la Culture de Rennes. Concerne une cellule empilable de cafétéria dont le prototype est réalisé par l'ARC (GMC 84), exposé aux Arts Décoratifs : correspondance, procès-verbaux, demandes de paiement, arrêté ministériel, contrat d'études

1968

Dossier 4 : 3^o contrat du : 28.2.1968 / siège-table cafeteria.

Documents administratifs concernant le contrat d'Olivier Mourgue pour la création de mobilier pour la cafétéria de la Maison de la Culture de Rennes, prévoit les études nécessaires à la réalisation de tables multipliables à dessus lamifié blanc et piètement métallique (GMC 90 et GMC 91), ainsi que des chaises, simples et doubles, à piètement métallique chromé et coquille en polyester garni : correspondance, procès-verbaux, demandes de paiement, arrêté ministériel, contrat d'études

1968

Dossier 5 : Olivier Mourgue, cellules pour l'aménagement d'un appartement de type F4

Documents concernant les cellules d'Olivier Mourgue pour l'aménagement d'un appartement de type F4 à partir du plan d'un H.L.M. type F.4 (80 m²) de la Zup de la Grand'Mare à Rouen (arch. Lods, Depondt, Beauclair) en association - groupement d'intérêt économique LMD - avec Jean-Philippe Lendos, designer, et Geneviève Dupeux, spécialiste du textile (GMC 162 à GMC 170) : photographies, plans, correspondance, liste des éléments des différents blocs, documents sur l'exposition Eurodomus 4 (1972)

1972

Dossier 6 : Pascal Mourgue / contrat Octobre 1982 / fauteuil + canapé en toile.

Documents concernant un ensemble de sièges groupant un fauteuil en toile avec variante sur roulette et extension à un canapé d'Olivier Mourgue : note d'honoraire, procès-verbaux, coupure de presse (*Le Courrier du meuble*, n°1152 du 13 janvier 1984), descriptif de l'étude, plans, notes manuscrites, contrat

d'études

1982-1984

Dossier 7 : Arnal.

Documents concernant la création de sièges pour hall d'accueil ou salon de François Arnal (siège en mousse de polyuréthane expansée moulée de couleur noire GMC 96) : fiche objet, procès-verbaux, contrat d'études, demande de paiement

Devis pour la réalisation d'une « table papillon » en plexiglas de François Arnal (Atelier A) (GME 14448)

Arrêté ministérielle concernant les études et recherches nécessaires à la réalisation d'un lit et d'un siège transformable en lit d'Olivier Mourgue

1968-1969

Dossier 8 : Olivier Mourgue.

- **Sous-dossier 1 : H.L.M. Prisunic Arts et lettres.**_

Documents concernant les cellules d'Olivier Mourgue pour l'aménagement d'un appartement de type F4 à partir du plan d'un H.L.M. type F.4 (80 m²) de la Zup de la Grand'Mare à Rouen (arch. Lods, Depondt, Beauclair) en association - groupement d'intérêt économique LMD - avec Jean-Philippe Lendos, designer, et Geneviève Dupeux, spécialiste du textile (GMC 162 à GMC 170) :

- Catalogue, textes panneaux et cartels, textes généraux (presse) ; liste d'adresses de designers (1974).
- Dossier PHOTOGRAPHIES. / Implantation Général H.L.M. / Mourgue._ : catalogue/brochure, catalogue « Joker » Airborne (S.D.).
- Dossier H.L.M. (Prisunic) Industriels._ : correspondance Prisunic, Office public des H.L.M. de Rouen, société Coop ; contrat d'études ; compte-rendu des réunions du 13/02/1969 et du 03/06/1969 ; coupures de presse (Katia d. Kaupp, « La mafia du style » ; Françoise Monier, « Le patient triomphe de Marcel Lods », *L'Express*, 23-29 décembre 1968) ; plan d'un appartement F3 (1968-1971)

1968-1974

- **Sous-dossier 2**

Coupures de presse (Domus, n°478, septembre 1969), extraits d'ouvrages (notice, *Les assises du siège contemporain*, p. 110), « Kristina et Olivier Mourgue .Atelier mobile 2. Programme pour des voyages d'études en 1976.1977. » (1975), article de la *Maison française* et lettre de réponse d'Olivier Mourgue (1972)

1969-1975

- **Sous-dossier 2**

Brochures Airborne sur la collection Montréal d'Olivier Mourgue, dossier « Les hôpitaux, recherches », Olivier Mourgue Atelier Mobile

1975

- **Documents divers sur des expositions**

Brochure pour l'exposition de la Société des Artistes décorateurs, « Habiter c'est vivre, propositions pour une meilleure qualité du cadre de vie », 1977 ; correspondance (avec Olivier Mourgue (1989-1990)) ; documents concernant l'exposition « Stages Design / Design de scènes », University of East Anglia, Sainsbury Centre for Visual Arts (correspondance, plan)

(1989) ; correspondance avec Olivier Mourgue concernant la tapisserie « Îles oubliées » (GOB 1294) (1984-1985)

1977-1990

- **Sous-dossier 3**

Attestation d'études pour les cellules H.L.M. ; correspondance (1972-1976) ; article de la Maison française annoté ; photographie d'une maquettes des cellules Mourgue (GMC 162 à GMC 170) et brochure ; document sur l' « étude d'un habitat complet à prix modérés. » (1969)

1969-1976

- **Sous-dossier 4 : 6° contrat du 11.12.70 / Collectivités. Visa 8152 / Bibliothèques-rangements._**

Documents concernant la conception de mobilier de rangement pour collectivités d'Olivier Mourgue : correspondance, demande de paiement, procès-verbal, contrat d'études

1970-1971

- **Sous-dossier 5 : Correspondance._**

Document concernant la table ronde « Consommateurs et création des produits textiles » à Lille ; demande de paiement ; correspondance diverse

1967-1971

- **Sous-dossier 6 : 5° contrat du 10 juillet 70 / Collectivités – Visa 8056 / Sièges et tables._**

Documents concernant la création d'un ensemble d'Olivier Mourgue comprenant un siège, un fauteuil et deux tables (GMC 171, GMC 178, GMC 179 et GMC 180)

Procès-verbal, demande de paiement, contrat d'études

1970-1971

- **Sous-dossier 7 : 4° contrat du 30.9.69 / Isorel._**

Documents concernant la création de lits-sièges et d'un lit
Procès-verbal, demande de paiement, contrat d'études

1969

- **Sous-dossier 8 : MOURGUE / Musée Mobile CNAC**

Documents concernant la création de lits-sièges et d'un lit
Correspondance

1973

MM/2642	Documentation Mobilier contemporain diverse. (ex. SN/57)
MM/2643	Fort de Brégançon. 1978 à 1991. (ex. SN/58)
MM/2644	Inventaire Soieries Empire, exposition au Palais de Tokyo à Paris en 1980. (ex. SN/59)
MM/2645	Exposition Mme Coural « Les Gobelins au XIXe siècle », de juillet 1995 au printemps 1996 à Beauvais. (ex. SN/60)
MM/2646	Dossier d'aménagements en Mobilier contemporain, Myriam Zuber, fin 1991 à fin 1993 (ex. SN/61) : - Ministère Jeunesse et sports, bureau de la Ministre, Mme Frédérique Bredin,

décembre 1991 à avril 1992.

- M. Renard, ministère de la Culture, bibliothèque Flexa, 1992-1993.
- Ministère de la Culture, Sylvie Hubac, 2 lampes de Vico Magistretti.
- Ministère de la Culture, bureaux de MM. Lefebvre, Brunet, Mottini, Hoog/Encrevé, Lang.
- Mobilier Contemporain ARC, ORTF (G.R.E.E.T.) (Mme de Félice), 1972 à 1990.

MM/2647 Exposition universelle de Séville 1992.
Expositions Mobilier Contemporain : VIA Troyes, Cherbourg, Toulouse, Riom CCI, 1985 à 1991.
(ex. SN/62)

MM/2648 ARC (ex. SN/63).
Dossier Fermigier : contrats_éditions... DSF juin 2018
- Hôpital Raymond Poincaré (Garches), projet de salle de reconnaissance des morts : correspondance, plans.

Fondation de France
DAR (DRAC Ile-de-France)
- Dossier Jean Yves Bobe 1993-1994
- Dossier UGAP. (archives J.Y. Bob et Mme de Félice)

MM/2649 Expositions diverses à l'étranger. 1980-1983. (ex. SN/64)
- Bucarest (Roumanie).
- Athènes Centre culturel, « Penalba ».
- New-York et Washington, Fête de France Bloomingdale's.
- Copenhague (Danemark), Tapisseries modernes.
- Londres, Eastern carpet in the Western World.
- Berlin « Découverte de l'Amérique latine ».
- Berlin, musées de Tubingen et Berlin ouest « Vingt ans d'art en France ».
- Florence « Epoque de Louis XIV ».
- Turin Rétrospective Calder au Palezzo a Vela
- Comité français des Manifestations économiques à l'étranger.
- Exposition Mexique : tapisseries françaises
- Oslo Fondation Sonja Hennie, Tapisseries modernes.
- Zürich, « Matisse ».
- Lausanne, 11^e biennale.

MM/2650 Exposition Dentelle Japon. 1984 et 1991. (ex. SN/65)

MM/2651 Expositions diverses 1989-1990. (ex. SN/66)
- Institut du Monde arabe.
- Sochaux « Matisse ».
- Senlis : écran GMT/15406.
- Sommet des pays industrialisés à l' Arche de la Défense.
- Toulouse « INARD ».
- Aubusson, musée de la Tapisserie « Wogenscky ».
- Musée de la Poste « Coup d'envois ».
- Exposition pour le bi-centenaire « Naissance de la souveraineté nationale ».

- Angers : musée Jean Lurçat « Wogensky ».
- Galliera, musée de la Mode et du costume « Grubelles et Parapluies ».
- Musée du Luxembourg « Segal ».
- Grand Palais « La Révolution française et l'Europe ».
- Abbaye de Maubuisson.
- Pau ?, « Henri IV et la Reconstruction du Royaume ».
- Clermont-Ferrand « Despierre ».
- Charlieu.
- Paris Galerie INARD « Prassinos ».
- Angers « Wogensky ».
- Biot, musée Fernand Léger « Les Images des loisirs ».
- Paris Ve « Quand Paris vendait Versailles ».
- Paris « l'Etoffe des Héros ».
- Louvre « Inspiration du Poète ».

MM/2652-MM/2715

Concours (1949-1996)

MM/2652	Manufactures. — Concours apprenti-licier 1949 et 1965 à 1970. (ex. SN/67)
MM/2653	Manufactures. — Concours apprenti-licier 1971 et 1972. (ex. SN/68)
MM/2654	Manufactures. — Concours apprenti-licier 1977 à 1981. (ex. SN/69)
MM/2655	Manufactures. — Concours apprenti-licier 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988. (ex. SN/70)
MM/2656	Manufactures. — Concours apprenti-licier 1989, 1990, 1991. (ex. SN/71)
MM/2657	Manufactures. — Concours Compagnon-teinturier 1970, 1972, 1975, 1979, 1986. (ex. SN/72)
MM/2658	Manufactures. — Concours licier 1966 à 1974. (ex. SN/73)
MM/2659	Manufactures. — Concours licier 1976 à 1979. (ex. SN/74)
MM/2660	Manufactures. — Concours licier 1980 à 1984. (ex. SN/75)
MM/2661	Manufactures. — Concours licier 1985, 1986, 1987, 1988. (ex. SN/76)
MM/2662	Manufactures. — Concours licier 1989, 1990, 1991, 1992. (ex. SN/77)
MM/2663	Manufactures. — Concours artiste-licier 1966 et 1967. (ex. SN/78)

- MM/2664 Manufactures. — Concours artiste-licier 1976, 1977, 1978. (ex. SN/79)
- MM/2665 Manufactures. — Concours artiste-licier 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985. (ex. SN/80)
- MM/2666 Manufactures. — Concours artiste-licier 1986, 1987, 1988, 1989, 1990 et 1991. (ex. SN/81)
- MM/2667 Manufactures. — Concours rentrayeur en tapis-tapisserie 1966 à 1969. (ex. SN/82)
- MM/2668 Manufactures. — Concours rentrayeur en tapis-tapisserie 1970 à 1979. (ex. SN/83)
- MM/2669 Manufactures. — Concours rentrayeur en tapis-tapisserie 1980, 1983 à 1985, 1987 à 1990. (ex. SN/84)
- MM/2670 Mobilier national. — Concours de monteur en Bronze 1953, 1959, 1961, 1963, 1964, 1966, 1973 à 1976, 1981, 1987, 1989, 1990. (ex. SN/85)
- MM/2671 Mobilier national. — Concours de menuiserie en sièges. 1957, 1959, 1964, 1973, 1974, 1975, 1977, 1982. (ex. SN/86)
- MM/2672 Mobilier national. — Concours menuisier en sièges. 1984, 1986, 1989, 1990. (ex. SN/87)
- MM/2673 Mobilier national. — Concours ébéniste. 1940, 1950, 1951, 1953, 1959, 1961, 1962, 1964, 1965, 1969, 1972, 1974, 1976. (ex. SN/88)
- MM/2674 Mobilier national. — Concours ébéniste. 1981, 1983. (ex. SN/89)
- MM/2675 Mobilier national. — Concours ébéniste (Atelier de Recherche et de création). 1985. (ex. SN/90)
- MM/2676 Mobilier national. — Concours ébéniste (Atelier de Recherche et de création). 1986. (ex. SN/91)
- MM/2677 Mobilier national. — Concours Atelier de Recherche et de création. 1965, 1972, 1975, 1979, 1980, 1990. (ex. SN/92)
- MM/2678 Mobilier national. — Concours O.P. : chauffagistes, emballeur, déménageur. 1964, 1966, 1971, 1975, 1979, 1980, 1982, 1985, 1987. (ex. SN/93)
- MM/2679 Mobilier national. — Concours O.P. Élysée : argentier, électricien, lingère. 1964, 1970, 1978, 1980, 1981, 1985. (ex. SN/94)
- MM/2680 Mobilier national. — Concours Tapisserie. Décor. 1969, 1985, 1987. (ex. SN/95)

MM/2681	Mobilier national. — Concours Tapisserie. Garniture. 1953, 1955 à 1959, 1961, 1962, 1964, 1969, 1971, 1974, 1975, 1976. (ex. SN/96)
MM/2682	Mobilier national. — Concours Tapisserie. Garniture. 1985 à 1987. (ex. SN/97)
MM/2683	Mobilier national. — Concours Tapisserie. Garniture. 1990, 1991. (ex. SN/98)
MM/2684	Mobilier national. — Concours de chef de travaux d'Art. 1992 Concours de Technicien de recherches. 1993. (ex. SN/99)
MM/2685	Mobilier national. — Concours Inspecteur. 1968, 1971, 1974, 1975, 1978, 1982, 1983, 1988, 1989. (ex. SN/100)
MM/2686	Mobilier national. — Concours de Gestionnaire. 1963, 1974. Concours de Préposé téléphoniste. 1971. (ex. SN/101)
MM/2687	Distinctions honorifiques. 1965 à 1981. (ex. SN/102)
MM/2688	Mobilier national. — Concours de Restaurateur spécialiste laines et soies. 1958, 1960, 1962, 1971, 1989, 1990, 1991. (ex. SN/103)
MM/2689	Correspondance Administrative (Emplois, Concours). 1987, 1988, 1989. (ex. SN/104)
MM/2690	Correspondance Administrative (Emplois, Concours). 1990, 1991. (ex. SN/105)
MM/2691	Correspondance Administrative (Emplois, Concours). 1992, 1993, 1994. (ex. SN/106)
MM/2692	Correspondance Administrative (Emplois, Concours) 1994, 1995, 1996. (ex. SN/107)
MM/2693	Correspondance Administrative Concours (CF. DAG. DAP). 1982 à 1987. (ex. SN/108)
MM/2694	Correspondance Administrative Concours (CF. DAG. DAP). 1988 à 1990. Effectifs. 1985 à 1991. (ex. SN/109)
MM/2695	Demandes de Renseignements. Emplois. Concours. 1987 à 1989. (ex. SN/110)
MM/2696	Demande de Renseignements. Emplois. Concours. 1990 à 1993. (ex. SN/111)
MM/2697	Courrier Administratif. 1981, 1982, 1984. (ex. SN/112)

MM/2698	Courrier Administratif. 1985. (ex. SN/113)	
MM/2699	Demandes d'emplois. 1982, 1983, 1984. EPC. 1982 à 1985. (ex. SN/114)	
MM/2700	Courrier Administratif. 1986. Demandes d'emplois. (ex. SN/115)	
MM/2701	Demandes d'emplois. 1985, 1986, 1987. (ex. SN/116)	
MM/2702	Cours préparatoires. 1979 à 1981. Courrier concours liciers. 1978 à 1980. Courrier concours APL. 1977 à 1981. (ex. SN/117)	
MM/2703	Renseignements concernant : - Rentrature, - Tapissiers et tapissières, - Ébénistes. Monteurs en bronze. (ex. SN/118)	
MM/2704	Sélection des élèves des Manufactures. 1981 à 1985. (ex. SN/119)	
MM/2705	Sélection des élèves des Manufactures. 1986 à 1987. (ex. SN/120)	
MM/2706	Généralités sur les concours. - Divers - Statistiques - Statistiques de concours. 1976 à 1980. (ex. SN/121)	
MM/2707	Courrier. 1979 à 1981. Réservation de la salle du personnel. 1979 à 1981. (ex. SN/122)	
MM/2708	Concours pour l'emploi de rédacteur. 1942 à 1954. (ex. SN/123)	
MM/2709-MM/2714	Bourses et rapports de bourse.	
MM/2709-MM/2711	Bourses.	1982-1990
MM/2709	1982 à 1984. (ex. SN/124)	
MM/2710	1983 à 1987. (ex. SN/125)	
MM/2711	1988 à 1990. (ex. SN/126)	
MM/2712-MM/2714	Rapports de bourses.	

MM/2712 1975 à 1989. (ex. SN/127)
MM/2713 Dates ? (ex. SN/128)
MM/2714 Dates ? (ex. SN/129)

MM/2715 Régie avances et recettes. Fonds de concours. (ex. SN/130)

MM/2716-MM/2721 Budget.

1970-1994

MM/2716 Budget 1970, 1972, 1981. (ex. SN/131)
MM/2717 Budget 1982. (ex. SN/132)
MM/2718 Budget 1982. (ex. SN/133)
MM/2719 Budget 1983. (ex. SN/134)
MM/2720 Budget. 1984 à 1989. (ex. SN/135)
MM/2721 Budget. 1990 à 1994. (ex. SN/136)

MM/2722 Cote vacante.

MM/2723-MM/2731

Expositions (1982-1990)

MM/2723

Prêts d'œuvres à l'occasion d'expositions et évènements organisés en France en 1984 et 1985 : dossiers par exposition susceptibles de renfermer de la correspondance échangée avec les organisateurs, des copies de lettres de l'administrateur général à divers dont des artistes auteurs des cartons des tapisseries prêtées, l'arrêté ministériel de prêt provisoire, la(les) feuille(s) de réservation de l'œuvre, l'attestation d'assurance, voire plus exceptionnellement, un carton d'invitation, de la presse, etc. (classement chronologique par date d'inauguration de l'exposition) (ex. SN/138)

1982-1984

- « Les contes de Perrault », exposition organisée par le conservateur du château de Culan (18) au château du 15 mai au 15 septembre 1982.
- « Cérémonial et circonstances », exposition organisée par le musée de la Mode et du Costume au palais Galliera à Paris (75) du 15 décembre 1982 au 17 avril 1983.
- « La Tapisserie en France », exposition itinérante organisée par le centre culturel et artistique Jean Lurçat à Aubusson (23) ? ou par l'Action culturelle des musées de France ?, de mai 1983 à fin 1984.
- « Max-Paul Fouchet – Les Appels », exposition organisée par le Centre culturel de l'Yonne à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre (89) du 8 février au 22 avril 1984 puis dans la salle gothique à Vézelay (89) du 4 au 29 juillet 1984, puis à la Maison Jean Cousin à Sens (89) du 4 août au 30 septembre 1984.
- « Mario Prassinis », exposition organisée par le Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat au musée départemental de la tapisserie à Aubusson (23) du 30 mars au 12 juin 1984.
- « Impression cachemire au XIXe siècle », exposition organisée par le musée Oberkampft à

- Jouy-en-Josas (78) du 22 mars au 28 juin 1984 .
- « Colbert », exposition organisée par la mairie de Cholet (49) au musée municipal du 7 au 29 avril 1984.
 - « Les fastes de la Tapisserie », exposition organisée par le musée Jacquemart-André à Paris (75) du 10 avril au 17 juin 1984.
 - « Rougemont », exposition organisée par la mairie de Villeurbanne ? du 6 avril au 7 mai 1984. Dossier **DSF** constaté le 21/06/2017 par FA.
 - « Antonin Carême », exposition organisée par la Délégation à l'Action artistique de la ville de Paris à la mairie du 3^e arrondissement (75), du 19 avril au 20 mai 1984.
 - « Fils et Textiles », exposition organisée par la ville de Saint-Quentin dans la basilique de Saint-Quentin (02) du 5 au 31 mai 1984.
 - « Manufactures des Gobelins – Tapisseries contemporaines », exposition organisée par l'association Les Grandes heures de Saint-Émilion à l'église Collégiale de Saint-Émilion (33) du 25 mai au 25 juin 1984.
 - « Le Second Empire, avant-première du XX^e siècle », exposition organisée par madame de Las Cases au château de la Baume à Prinsuejols (48) du 1^{er} juin au 1^{er} octobre 1984.
 - « Sur invitation », exposition essentiellement consacrée à la peinture contemporaine, organisée par le musée des arts décoratifs à Paris (75), du 5 juin au 17 septembre 1984.
 - « Tourlière », exposition organisée par l'association Les Amis de Felletin dans l'église du château de Felletin (23) du 15 juin au 15 septembre 1984. À signaler 1 l.s. de Michel Tourlière, 1^{er} mars 1984.
 - « André Masson », exposition organisée par la mairie de Cluny aux Écuries de Saint Hugues à Cluny (71) du 18 juin au 15 septembre 1984.
 - « Poésie, Roman et Tapisserie, XV^e – XVIII^e siècles », exposition organisée par le Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat au musée départemental de la Tapisserie à Aubusson (23) du 23 juin au 7 octobre 1984.
 - « Prassinos », exposition organisée par l'association culturelle et artistique de la Chapelle du Grand Couvent à Cavaillon (84) du 1^{er} juillet au 1^{er} décembre 1984.
 - Prêt de tapisseries d'après Georges Adam « Le Mont Saint-Michel » dans le cadre de la seconde édition du festival international d'Art Chrétien organisé par l'administrateur du musée municipal de Digne-les-Bains (04) du 8 au 24 juillet 1984.
 - « Jean Lurçat », exposition organisée par l'association des Amis du château de Vascoeuil et de Michelet, au château de Vascoeuil (27), du 8 juillet au 11 novembre 1984.
 - « René Perrot », exposition organisée par le musée de Pontarlier au Salon des Annonciades à Pontarlier (25) du 15 juillet au 15 août 1984.
 - « Tapisseries modernes », exposition organisée par l'association des Amis de Noirlac à l'abbaye de Noirlac à Bruère-Allichamps (18), en juillet 1984.
 - « Magie de la tapisserie », exposition organisée par le musée du Luxembourg à Paris (75) du 12 au 30 septembre 1984.
 - « Pierre Corneille », exposition organisée par la Délégation artistique de la Ville de Paris à la mairie du 1^{er} arrondissement (75) du 15 novembre au 16 décembre 1984 et à la bibliothèque municipale de Rouen (76) du 14 septembre au 30 octobre 1984.
 - « Port-Royal », exposition organisée par le Comité des Fêtes du 5^e arrondissement de Paris (75) dans la salle des fêtes de la mairie du 5^e du 17 septembre au 30 octobre 1984.
 - « Le siège 1968-1983 », exposition organisée par la Maison des Arts et Loisirs de Sochaux (25), du 6 octobre au 11 novembre 1984.
 - « Riberzani », exposition organisée par le Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat au musée départemental de la tapisserie à Aubusson (23) du 8 octobre au 15 décembre 1984.
 - Exposition de tapisseries contemporaines organisée par le musée-château d'Annecy dans la salle de réception du château du 1^{er} décembre 1984 au 1^{er} mars 1985.
 - « Les grands navigateurs et les découvertes naturalistes », exposition organisée par la mairie du 5^e arrondissement de Paris à la mairie en décembre 1984.
 - Prêt de la tapisserie « Portrait de fenêtre en août » d'après Antonio pour le stand du Centre National des Arts plastiques au Salon des Décorateurs de tissus d'ameublement, au Grand Palais à Paris (75) du 9 au 16 janvier 1985.
 - « Pierre Baudouin, 40 tapisseries de peintres », exposition organisée par le musée galerie de la

Seita à Paris, du 1^{er} mars au 25 mai 1985.

- « La Baume et la bête », exposition organisée par E. de Las Cases au château de la Baume à Prinsuejols (48) du 15 mai au 1^{er} octobre 1985.

- Exposition consacrée à Robert Wogensky à la galerie INARD à Paris (75) du 24 avril à fin mai 1985. À signaler l l.a.s. de Robert Wogensky, non datée [février 1985].

Documents sans rapport avec les expositions Voir Renseignements scientifiques septembre.1984.

MM/2724

Expositions à l'étranger, 1984 et 1985. (ex. SN/139)

- Japon, exposition Gustave Moreau du 9 septembre 1984 au 11 février 1985.

- Tokyo, Comité Colbert, Exposition « Arts de Vivre en France » du 1^{er} au 12 avril 1985.

- Singapour, exposition « métro » du 12 avril au 12 mai 1985.

- Montreux « 50 ans de Tapisseries » du 15 juin au 15 septembre.

- Bologne, exposition «Gusto du Bologne signi Francia », du 20 mars à juin 1985.

- Danemark, Musée d'Art Moderne de Louisiana, exposition « Henri Matisse » du 9 janvier au 14 avril 1985.

- Nouvelle Orléans, exposition «Louis XIV » du 28 avril à mars 1985.

- Corée, Musée de Séoul, Exposition d'Art sacré du 10 août au 15 septembre 1984.

- Musée du Québec, Exposition «Le Monde de Jacques Cartier » du 27 mai au 27 août 1984.

- Soieries Empire à New York du 15 octobre au 28 février 1984.

- Saint-Ursanne (Suisse), exposition « Messenger » du 16 juin au 15 août 1984.

MM/2725

Expositions France 1985. (ex. SN/140)

- Bordeaux Musée des Beaux Arts, Exposition « Odilon Redon » du 5 mai au 1^{er} septembre 1985.

- Abbaye de Noirlac « Le thème de la Musique dans la Tapisserie contemporaine » du 1^{er} août au 15 septembre 1985.

- Pontarlier « Tapisseries Contemporaines » du 14 juillet au 11 août 1985.

- Sainte Geneviève des Bois (inauguration) le 5 janvier 1985.

- Paris, Grand Palais, Exposition Victor Hugo du 4 octobre 1985 au 6 janvier 1986.

- Paris ENSBA Exposition « Tapisseries Modernes » du 13 septembre au 31 octobre 1985.

- Grand Palais, Salon d'Automne en octobre 1985, « Zingg ».

- Château de Compiègne, Exposition « Métiers d'Art » du 15 au 24 novembre 1984.

- Cavaillon. Chapelle du Grand Couvent, Exposition « Hartung » juillet-août 1985.

- Ville d'Elbeuf, Exposition « Art Textile » octobre 1985.

- Château du Haut Brion, Cinquantenaire du Duc de Mouchy du 20 au 30 juin 1985.

- Mairie des Lilas, Techniques de la Tapisserie du 18 au 29 avril 1985.

- Lorient, Forum Textile, novembre 1985.

- Digne-les-Bains, Festival d'Art sacré du 7 au 23 juillet 1985.

- Chartres, Musée des Beaux Arts, exposition « Plasse-le-Caisne » du 17 décembre 1984 au 15 janvier 1985.

- Denain, Musée, exposition « Amblard » du 13 janvier au 2 février 1985.

- Bordeaux. Musée des Arts décoratifs, exposition « Henri Creuzevault » en décembre 1984.

- Belfort. Musée, exposition Zingg du 6 juin au 1^{er} juillet 1981.

- Aubusson Centre Jean Lurçat, exposition « Histoire de la Tapisserie » du 15 juin au 6 octobre 1985.

- Arras, Musée exposition « Lagrange » 25 juin au 30 septembre 1985.
- Avignon, Palais des Papes, exposition « Mathieu » du 7 août au 15 octobre 1985.
- Château de Sédières, Tulle, exposition « Perrot », été 1985.
- Expositions diverses. Prêts d'oeuvres déposées par le Mobilier national.
- Thonon-les-Bains, exposition « Tapisseries Modernes » du 3 juillet au 25 août 1985.
- Château de Biron. Bordeaux. juillet à septembre 1985, « Tapisseries Modernes ».
- Aubusson, Musée Jean Lurçat, exposition « Lagrange » du 23 mars au 9 juin 1985.
- Antibes, Musée Picasso, exposition « Hartung » du 8 mars au 15 avril 1985.
- Paris, Cité des Arts, exposition « Magie de la Tapisserie », du 18 septembre au 10 octobre 1985. CIC. Les Gobelins (agence) du 10 octobre au 25 octobre 1985.
- Musée des Arts décoratifs, exposition « Fibres Art 1985 » en 1985.
- Grand Palais. Paris. Salon des Indépendants « De la Bible à nos jours » du 6 juin au 28 juillet 1985.
- Sorbonne Paris, exposition « Richelieu et le Monde de l'Esprit » novembre- décembre 1985.
- Conservatoire national des Arts et Métiers. Paris, exposition « Interférences de deux siècles de communication à distance », du 24 octobre à décembre 1985.
- Bibliothèque nationale. Paris. Exposition « Pierre de Ronsard » 12 juin au 15 septembre 1985.
- Paris, École des Beaux Arts, exposition « Architecture en Inde » du 27 novembre au 29 janvier 1986.

MM/2726

Expositions France 1986. (ex. SN/141)

- Auxerre, Centre culturel de l'Yonne « Tapisseries contemporaines » du 1^{er} juillet au 1^{er} octobre 1986.
- Baumes-les-Dames, exposition « René Perrot » du 15 juin au 15 septembre 1986.
- Digne-les-Bains, Festival d'Art sacré du 6 au 20 juillet 1986.
- Cavaillon, Chapelle du Grand Couvent, exposition «Tapisseries contem-poraines », du 4 juillet au 1^{er} septembre 1986.
- Les Ulis, Forme d'Arts Plastiques, du 11 novembre au 7 décembre 1984.
- Dijon. Paris. Calais, exposition « Bissière » de septembre 1986 à avril 1987.
- Le Chesnay (Yvelines), exposition « Brinet » du 14 au 30 novembre 1986.
- Marcq-en-Baroeul, Fondation Septentrion, exposition « Art Déco 1929-1930 » du 13 avril au 24 juillet 1986.
- Morlaix exposition « Charles Lapicque » été 1986.
- Château de la Baume, Marvejols, Mme de Las Casas, du 5 mai au 1^{er} octobre 1986.
- Nice « Henri Matisse » du 3 juillet au 3 septembre 1986.
- La Villette. Paris « L'encyclopédie vivante » du 7 juin au 19 octobre 1986.
- Pour la lettre d'information du Ministère, expositions à signaler, 1983.
- Château de Vascoeuil, exposition « Caly », du 29 mars au 29 juin 1986.
- Marcq-en-Baroeul, Fondation ? Expo « 10 ans de Fondation Septentrion » du 12 octobre 1985 au 15 janvier 1986.
- Galerie Inard, Paris, exposition ? Gaillard, novembre-décembre 1986.
- Paris, SEMA, exposition « Métiers d'Art, Français contemporains » du 27 octobre au 13 décembre 1986.
- Grand Palais Paris (Moscou-Leningrad), exposition « France-Russie au XVIIIe siècle », 18 novembre 1986 au 9 février 1987.
- Paris, Art Center, exposition « Tourtière », avril-mai 1986.
- Paris, Grand Palais, Salon « Comparaisons », 25 mars au 21 juin 1986.

Expositions France 1987.

- Paris Musée Carnavalet, exposition « Hittorff », 20 octobre 1986 au 15 janvier 1987.
- Paris Musée Carnavalet, exposition « Brongniart » du 21 avril au 13 juillet 1986.
- Château du Touvet, « Tapisseries contemporaines » du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre 1986.
- Aubusson, « 40 ans de Tapisseries » du 15 juin au 5 octobre 1986.
- Aubusson, musée de la Tapisserie, « Thomas Gleb » du 8 mars au 22 juin 1986.
- Antibes, « Picasso » du 1^{er} octobre au 15 novembre 1986.
- Angers, « Jean Lurçat » du 21 juin à fin septembre 1986.
- Aix-en-Provence, « Gleb » du 1^{er} juillet au 1^{er} octobre 1986.

MM/2727

Expositions étranger 1986 et 1987. (ex. SN/142)

- Turin " Lo spechlisso e il doppio », mai- octobre 1987.
- Triennale de Milan, expo « Il progetto Domestico ».
- Munich comité Colbert « l'art devine? ». Haus der Kunst, 26 mars-9 mai 1987.
- New-York, Metropolitan Museum, exposition co-organisée avec la Réunion des musées nationaux et l'Institute of Arts de Detroit, « François Boucher », de février 1986 à janvier 1987.
- Talence, Office culturel, « Jean Lurçat », du 4 au 31 juillet 1986.
- Londres, Harrod's, expo « c'est Harrod's avec accent français », du 1^{er} mars au 12 avril 1986.
- Zürich Kunsthaus, expo « Gustave Moreau », du 7 mars au 25 mai 1986.
- Norvège-Stavanger-Tønsberg. Expo « tapisseries contemporaines », du 31 octobre au 23 novembre 1986 et du 22 novembre au 14 décembre 1986.
- Lausanne, Biennale 1985, du 20 juin au 13 septembre 1987.
- Bruges (Belgique) « chefs d'œuvres de la Tapisserie Brugeoise » du 26 juin au 18 octobre 1987.
- Madrid, « Le Corbusier » du 25 juin au 10 septembre 1987.
- Francfort, expo « Le Corbusier » du 14 octobre au 20 novembre 1987.
- Sao Paulo- Rio de Janeiro, expo « Le Corbusier », 1987.
- Alger, expo « Picasso », novembre 1987.

MM/2728

Expositions France 1987. (ex. SN/143)

- Marseille, expo « l'indigo » mars 1987.
- Saint-Malo, musée « Saint Malo et l'océan Indien » de juillet à septembre 1987.
- Rennes, Maison de la Culture, « Le Corbusier » en juin 1987.
- Quimper, musée des Beaux-Arts, « Rohmer » du 27 juin au 28 septembre 1987.
- Abbaye de Noirlac, expo « le chant de l'âme dans la tapisserie » du 20 juillet au 18 septembre 1987.
- Abbaye de Maubuisson, expo « arts décoratifs et objets d'art contemporain » décembre 1987.
- Marseille, expo « Geneviève Hasse » mars-juin 1987.
- Paris, Institut Néerlandais, expo « Rue de l'Université » mai-juillet 1987.
- Saint Rémy de Provence, expo « Prassinos », été 1987.
- Sèvres, musée de la céramique expo ? 7 avril-31 août 1987.
- Troyes, musée d'art moderne, exposition « Bloch » 15 avril-15 juin 1987.
- Tarascon, expo « Calder », 2 juillet-30 septembre 1987.
- Paris, grand palais, expo « magie de la tapisserie », 28 octobre-8 novembre 1987.
- Paris Centre George Pompidou, expo « Le Corbusier », 8 octobre 1987-6 janvier 1988.
- Paris musée des monuments nationaux français, expo « images et jardins », 18 juin-30 septembre 1987.

- Dijon, exposition « Tourlière », du 28 juin au 30 septembre 1987.
- Paris, musée d'Orsay, exposition « Maisons d'artistes, Maisons-Musées » du 25 mai au 30 août 1987.
- Paris, Grand Palais, Biennale de Paris, du 6 au 28 juin 1987.
- Paris, Grand Palais, exposition « Saga », du 12 au 16 février 1987.
- Exposition itinérante « Tapisseries d'Aubusson », 1987.
- La Rochelle exposition « Le Corbusier », du 1^{er} octobre au 31 décembre 1987.
- Aubusson, musée de la tapisserie, exposition « Saint Saëns », printemps 1987, mars-juin.
- Aix-en-Provence, exposition « Hommage à Prassinos », du 13 mars au 22 décembre 1987.
- Angers, musée de la tapisserie, exposition « Gleb », de février au 3 août 1987.
- Arras, « Le Corbusier » du 15 septembre au 15 novembre 1987.
- Aubusson, « Le Corbusier » du 27 juin au 5 septembre 1987.
- Lillebone, exposition « Aubusson capitale mondiale de la Tapisserie », 17 avril-5 mai 1987.
- Lyon, musée historique des Tissus, « Benedictus », de mars à juillet 1987.
- Cholet, musée, « L'art et la musique », du 15 novembre 1986 au 15 mars 1987.
- Dugny, exposition « tapisseries et poésie », du 28 mars au 17 avril 1987.
- Angers musée de la tapisserie, exposition « Prassinos », du 1^{er} mars au 31 octobre 1988.
- Besançon- Belfort, « Jean Messagier », de mai à juillet 1987.
- Beaulieu, « Nouvelles tapisseries », du 31 mai au 15 septembre 1987.
- Cavaillon, chapelle du Grand Couvent, « Tapisseries nouvelles » du 1^{er} juillet au 31 août 1987.
- Airaines, Prieuré (Somme), « Lurçat », du 26 avril au 20 septembre 1987.

MM/2729

Expositions France et étranger 1988. (ex. SN/144)

Expositions en France :

- Nîmes- Aix-en-Provence, exposition « Wogenscky », mars- septembre 1988.
- Aubusson, exposition « Lucien Coutaud », 20 octobre-30 janvier 1989.
- Bordeaux, galerie Auchan-Lee exposition « La vigne et le vin », 16-25 septembre 1988.
- Sauzay Paris, exposition Saint-Maximin, 1987.
- Paris, Grand Orient de France, exposition « Robert Lesbounit », 12-30 janvier 1988.
- Paris, musée des arts décoratifs, exposition « Calder », 1988-1989.
- Paris, musée du Louvre, exposition sur les Tuileries, juin- septembre 1988.
- Paris, mairie du Ve arrondissement, 5 septembre-31 octobre 1988, « Louis XIII et la famille royale ».
- Hazebrouck, exposition « Drôles de trames », 1^{er} juin-30 septembre 1988.
- Angers musée de la Tapisserie, exposition « Lagrange » 12 septembre 1887 au 28 février 1988.
- Saint-Avold, exposition « Le fil et la main », 13 septembre-9 octobre 1988.
- Noyon, exposition « Pinchon », 27 novembre-10 octobre 1988.
- Beauvais musée exposition « Devambez », juin-novembre 1988.
- Bergerac, église ND, décembre 1988-janvier 1989.
- Musée national des arts et traditions populaires, exposition « Des teintes de tes couleurs », 2 mai-31 juillet-août 1988.
- Bagneux, Maison de la Culture, exposition « Hadju » mars 1988.
- Saint-Germain-en-Laye, chapelle du château Vieux, exposition « Louis XIV », 23 septembre-30 novembre 1988.
- Aubusson-Arras, exposition « jeux d'enfants », printemps-été 1988.

- Paris, musée Carnavalet, exposition « Brassai », 7 novembre 1988-8 janvier 1989.
- Paris, Centre Pompidou, « centenaire australien », 1988.
- Centre culturel de Dijon, exposition « Le Corbusier », 15-23 octobre 1988.
- La Tronche, Fondation Hébert, exposition « Gilioli » 16 juin-28 août 1988.
- Les Ulis, Forum des arts plastiques, 15 octobre-19 novembre 1988.
- Montpellier, tapis de Lodève, janvier-février 1988.
- Rouen, centre d'Art contemporain, exposition : « Daderian », 25 octobre-19 novembre 1988.
- Sochaux, Maison des arts et loisirs, exposition en mars- avril 1988.
- Saint-Denis musée, exposition « Drôles de trames » en mars 1988.
- Saint-Rémi de Provence, exposition « Prassinos et le théâtre », 1^{er} avril-30 octobre 1988.
- Villeneuve-sur-Lot, exposition « Latapie » du 1^{er} juillet au 30 septembre 1988.
- Tahiti, musée Gauguin, exposition « Matisse et Tahiti », 15 mars-30 avril 1987.
- Château de Vascoeuil, exposition « Folon », du 2 juillet au 6 novembre 1988.
- Paris, Petit Palais, exposition « Winterhalter », en février-mai 1988.
- Paris, Grand Palais, exposition « De main de Maître », en février 1988.
- Paris, bibliothèque Marmottan, exposition « La chaise Empire » du 10 novembre 1987 au 31 janvier 1988.
- Paris, Hôtel de Ville, exposition « Paris et ses rois », du 8 janvier au 25 février 1988.

Expositions à l'étranger :

- Japon, exposition « Hommage à Teriade », du 8 mars au 14 juin 1988.
- Japon, exposition « Henri Matisse », d'octobre 1987 à mars 1988.

MM/2730

Expositions 1989, étranger et France. (ex. SN/145)

- Japon, « Centenaire de la tour Eiffel », du 30 septembre au 26 décembre 1989.
- Berlin ouest, « Ex oriente Lux », du 28 mai au 27 août 1989.
- Cologne, expo « La symbolique de la vie », du 1^{er} au 7 février 1989.
- Pays-Bas (Van der Meulen), « Prises instantanées le long de la Meuse », 28 avril-25 juin 1989.
- New-York Cooper-Hewitt Museum, expo « Decorative arts and Design in France 1789-1989 » du 30 mars au 16 juillet 1989.
- New- Delhi « Naissance et vie de la modernité », 6 février-5 mars 1989.
- Paris, « Comité national d'Art Sacré », 27 janvier-3 février 1989.
- Neuilly, Centre culturel Arthur Lopez, « Neuilly autour de son 1^{er} Conseil municipal », 1989. (sans suite)

MM/2731

Exposition France et étranger 1990. (ex. SN/146)

France :

- Libourne, expo 'tapisseries contemporaines », 3 août-15 octobre 1990.
- Paris, mairie du XVI^e, expo « M. André » 11 au 27 septembre 1990.
- Paris, Salon d'Automne « Rétrospective Peugniez », 15 au 30 novembre 1990.
- Paris, Hôtel de Ville, expo « Charles de Gaulle », 1 novembre au 30 janvier 1991.
- Bourges, « Matisse et l'art du livre », février 1990.
- Évreux, expo : « Marie Moulinier », mai 1990.
- Lourdes, Comité national d'Art sacré, 15 mai-31 décembre 1989.
- Lunéville, expo « Un siècle de tapisseries », 28 juin au 30 septembre 1990.
- Abbeville, expo « Mannessier », 23 juin- septembre 1990.
- Angers, expo « Dom Robert », 31 mars-16 septembre 1990.

- La Malmaison, musée, expo « Le retour des cendres », mai-1^{er} octobre 1990.
- Paris, musée du Louvre, expo « Mignard », 19 janvier-23 avril 1990.
- Paris, Archives Nationales, expo « Les reconstructions », janvier-avril 1991.
- Galerie INARD, 1990.
- Paris, Grand Palais, expo « Simon Vouet », 6 novembre 90 au 13 février 1991.
- La Chaise-Dieu – Niort, galerie INARD 5 juillet-18 septembre 1990.
- Etelan, expo « Tapisseries contemporaines », 15 juillet-31 août 1990.
- Castanet, expo « Le Corbusier », juillet-août 1990.
- Angers, expo « Matégot », juillet-décembre 1990.
- Paris, musée des Arts décoratifs, expo « Rougemont », 20 mai-19 août 1990.
- Paris, Hôtel des Monnaies, expo « Le Boulevard saint Germain », février - mai 1990.
- Pontarlier, expo : « Maurice Savin », 20 septembre-21 octobre 1990.
- Evry, expo « tapisseries modernes », 5 au 28 juin 1990.
- Avignon, expo « SEMA », 10-15 octobre 1990.
- Dammarie-les-Lys, expo « Despierre », 9 novembre-25 novembre 1990.
- Saint-Lô expo « tapisseries », 28 juillet-7 octobre 1990.
- Lunéville, tapisseries du XXème, été 1990.
- Bourdeilles, expo « Institut », 1^{er} juin au 1^{er} septembre 1990.
- Paris, galerie Gaston, expo « Despierre », 8 au 31 mars 1990.
- La Rochelle, expo de tapisseries modernes, 16 juin -10 août 1990.

À l'étranger

- Tournai, Triennale de la tapisserie, 15 juin-15 septembre 1990.
- Rome, villa Médicis, expo « Sonia Delaunay » (sans suite), 1992.
- Rome, villa Médicis, expo « Penalba », 1^{er} juin au 31 octobre 1988.

MM/2732-MM/2735 Commissions de cartons, 1983 à 1990¹⁴¹.

MM/2732	1983-1984. (ex. SN/147)
MM/2733	1985. (ex. SN/148)
MM/2734	1987. (ex. SN/149)
MM/2735	1990. (ex. SN/150)

MM/2736 Créateurs divers avec ou sans contrats (ex. SN/151) :

Hélène ALBERT (Edouard ALBERT). – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 11 octobre 1968, procès-verbal de réception (MOB. 33) et d'inscription à l'inventaire (GMC 108 et GMC 126) ; Deuxième collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 25 juin 1970, procès-verbal de réception (MOB. 44) et d'inscription à l'inventaire (GMC 82) ; Demande d'édition de l'Atelier Application Métal : correspondance, 1969.

1968 - 1969

Robert ANXIONNAT. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 26 avril 1968, marché d'études.

1968

BECHARD. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 9 octobre 1974, procès-

141 Il n'y a pas eu de commissions de cartons en 1986, 1988, 1989, 1991. Pour l'année 1993, cf. MM/2771.

verbal de réception (MOB 63).

1974

Geneviève BLONS. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 10 septembre 1975, procès-verbal de réception (MOB 66).

1975

DB DECORATION (Danièle BUQUET). – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 24 août 1990 (aménagement Matignon 1991).

1990

Serge CAUVIN. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 19 décembre 1973

1973

Turenne CHEVALLEREAU. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 11 octobre 1968, procès-verbal de réception (MOB 31) et d'inscription à l'inventaire (GMC 77, GMC 78, GMC 79, GMC 80, GMC 81).

1968

CUTCH - Demande de retour d'un prototype (GMC 132) : correspondance, 1969 ; demande d'édition de la Société Grofilex : correspondance, 1969.

1969

Non détaillé :

Divers. – ATTAL, GERMANAZ, MORTIER, BLET, PIERREJEAN, COURTEGRIT (1975-1986)

Divers. – Serge PENAUD, F. DEFFONTAINE, A. PRESTON, Jean LESAGE, LEFEBVRE, VILANDEBE, GAUTHIER-DELAY, J. ABRAHAM

Roger LEGRAND. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 17 décembre 1964 ; documentation : coupure de presse sur l'exposition « Mobilier national, 20 ans de création » au Centre de Création Industrielle, 1984 ; demande d'information sur Roger Legrand : correspondance, 2001.

1964

Ionel SCHEIN. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 19 mai 1964.

1964

Michel PICARD-ROYER. – Proposition d'un projet par le designer au Mobilier national, refusé : correspondance, 1967.

1967

STEPH SIMON. – Essais d'exploitation commerciale du mobilier Roger LEGRAND : correspondance ; Achats de Mobilier national à STEPH SIMON : correspondance.

DATES

Jean ROTSCHILD. – Commandes exécutées pour le Mobilier national : correspondance, liste des commandes entre 1937 et 1959. Propositions de collaboration avec le Mobilier national : correspondance, 1964, 1969.

1964-1969

LELEU-DESHAYS. – Propositions de collaboration avec le Mobilier national : correspondance, 1965, 1966, 1968.

1965-1968

Guy DUVAL. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 9 mars 1967, procès-verbal de réception (MOB 13) et d'inscription à l'inventaire (GMC 10).

1967

Jean-François GANIER. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : correspondance.

1969-1973

Alain GAUTHIER. — Collaboration entre le designer et le Mobilier national pour l'ORTF : correspondance.

1974

Alain HUIN. — Collaboration entre le designer et le Mobilier national : correspondance. Demande d'édition par Edition Société TV : correspondance.

1973

Henri LESETRE. — Collaboration entre le designer et le Mobilier national : correspondance. Demande d'édition par Dassas : correspondance.

1970

Etienne-Henri MARTIN. — Collaboration entre le designer et le Mobilier national : correspondance. Demande d'édition par T.F.M. : correspondance.

1970

François MONNET. – Dossier vide ?

Hervé NABON. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 15 octobre 1975, autre correspondance, 1977-1982.

1975-1982

Olivier MARC. – Demande d'édition du berceau par Consortium Pyrénées Plastiques : correspondance. Diffusion du mobilier pour enfant : correspondance. Demande d'édition du bureau pour enfant par Bruno VERLET ! correspondance, plans.

1970

Daniel PIGEON. - Demande de collaboration avec le Mobilier national pour Eurodomus 1972 : correspondance.

1972

Bernard QUENTIN. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 28 décembre 1970, procès-verbal de réception (MOB 48) et d'inscription (GMC 181 à 186).

1970

Jacques SANDOZ. – Demande d'édition par T.F.M. : correspondance.

1970

GROUPE CONCEPT – Dossier vide ?

STUDIO TOTEM. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 7 décembre 1983, procès-verbal de réception (MOB 106).

1983

VERGNERES FILS. – Collaboration entre le designer et le Mobilier national : contrat du 10 décembre 1980 (salle des fêtes de l'Elysée).

1980

1964-1990

MM/2737-MM/2741 Renseignements scientifiques Mme Coural.

1990 à 1992

MM/2737 1989-1990. (ex. SN/152)

MM/2738 1991. (ex. SN/153)

MM/2739 Demandes sur les tapis et tapisseries par des organismes officiels, 1978-1989. (ex.

- MM/2740 SN/154)
1992. (ex. SN/155)
- MM/2741 Demandes de photographies, 1986 à 1992.
Demandes de renseignements sur le personnel, 1981 à 1989.
(ex. SN/156)
- MM/2742 Épreuves manuelles du diplôme de licier. 1999. (ex. SN/157)
- MM/2743 Expositions France, 1991. (ex. SN/158)
- Saint-Brieuc, exposition Mathurin Méheut.
 - Musée de cathé, 2 dessins de Van Der Meulen, mai à juillet 1991.
 - Aubusson, musée de la tapisserie, exposition Baudoin, 29 mars au 29 juin 1991.
 - Galerie Inard, Paris, exposition Orly du 21 octobre au 30 novembre 1991.
 - Boulogne-Billancourt, du 20 octobre à décembre 1991, « Le XXe siècle au Tapis ».
 - Aubusson, Musée de la Tapisserie, exposition tapis contemporains du 6 juillet au 22 septembre 1991.
 - Paris, musée du Luxembourg, Marcy en Baroeuil, Fonds Prouvost, exposition Marie de Médicis, du 20 septembre au 8 novembre 1991 et du 14 décembre 1991 au 15 mars 1992.
 - Castelnaudary, exposition tapisseries modernes, du 12 juillet au 15 août 1991.
 - Bagnaux, Centre culturel, exposition Ehren Hait, du 25 mars au 26 juin 1991.
 - Saint-Lô, exposition Daderian, du 6 février au 11 mars 1991.
 - Lodève, exposition tapis du 8 au 11 novembre 1991, « Nimagine ».
 - Mairie de Monsempron-Libos « Cent dessins pour un centenaire », Fondation Latapie.
 - Dijon, Musée des Beaux Arts, exposition « Matisse », du 5 juillet au 4 octobre 1991.
 - Metz, exposition « Hilaire », du 10 juin au 30 octobre 1991.
 - Libourne, Musée des Beaux Arts, exposition « Dewasme », du 7 juin au 15 septembre 1991.
- Expositions Gromaire :
- Paris, Galerie Inard, avril-mai 1991.
 - Niort, Hôtel de Ville, juillet-septembre 1991.
- MM/2744 Expositions France, 1992. (ex. SN/159)
- Vascoeuil, « Perrot » du 5 juillet au 1^{er} novembre 1992.
 - Exposition Lurçat, Castres, du 27 novembre au 28 janvier 1993.
 - Paris, exposition « Pelayo », du 6 février au 15 mars 1992.
 - Paris, exposition « Alechinsky » au musée de la Marine, mai-août 1992.
 - Chambre de Commerce et d'industrie de Versailles « Eau de Cologne Napoléon 1 », prêt du mobilier Napoléon, du 20 février 1992 au 25 février 1992.
 - Mairie de Lodève, exposition « Nimagine » du 7 au 15 novembre 1992.
 - Angers, exposition « Lurçat », du 10 avril au 20 septembre 1992.
 - Sénat, Orangerie, exposition « Jardins de Paris », du 7 avril au 31 mai 1992.
 - Musée de Meaux, exposition « Canteloup », du 20 février au 11 mai 1992.
 - Écouen, exposition des Fructus Belli du 18 juin au 21 septembre 1992.
 - Nantes, château des Ducs de Bretagne, exposition « Les anneaux de la Mémoire », du 5 décembre 1992 au 4 avril 1993.
 - Nîmes, exposition « Matisse, sculptures et gravures » du 2 juin au 30 août 1992.
 - Mairie de Nîmes, exposition « Nimagine », du 6 novembre au 12 novembre 1992.
 - Château d'Andelay (Vendée), « Mythologie solaire » du 21 novembre au 4 janvier

1993.

- Maison de la Culture de Bourges, exposition « Baudoin », du 14 novembre au 13 décembre 1992.

- Musée d'Aubusson et Felletin, Lurçat :

Aubusson 17 mai au 27 septembre 1992.

Felletin du 15 juin au 15 septembre 1992.

Paris, Pavillon des Arts « Jean Lurçat le Combat et la Victoire » du 8 octobre au 4 novembre 1992.

- Aubusson, École des Arts Décoratifs, exposition « Palette végétale grand teint » du 17 mai au 20 septembre 1992.

- Galerie Inard, Le Mans, exposition « Jean Lurçat », du 3 juillet au 13 septembre 1992.

- Galerie Inard, Carcassonne, exposition « Prassinos » du 3 juillet au 13 septembre 1992.

- Galerie Inard, Niort, exposition « Wogensky », du 1^{er} juillet au 31 août 1992.

- Musée de Marly-le-Roi, exposition « Madame du Barry », du 1^{er} mars au 30 juin 1992.

- Saint-Lô, Avranches, Cherbourg, Coutances et Granville (Manche), « Dialogues avec Lurçat », colloques et expositions, juin-octobre 1992.

- Paris, musée des Arts Décoratifs, exposition FNAC, du 16 juin au 20 septembre 1992.

- L'Isle sur la Sorgue, exposition Gilioli, du 6 juin au 18 octobre 1992.

MM/2745 Aménagements de Fontainebleau (Mme Coural). 1979-1983. Photos jusqu'en 1990. (ex. SN/160)

MM/2746 Plans des bâtiments, travaux sur ateliers Nord et Berber du Mets.
Projet architectural des Gobelins, 1997-2000. (octobre 1999). (cf. épi K)
(ex. SN/161)

MM/2747 Fichier des bénéficiaires de dépôt : années 1960 et 1970. (ex. SN/162)

MM/2748 Lyon. (ex. SN/163)

1987-1966

- Musée des Arts décoratifs de la Chambre de Commerce.

- Musée colonial.

- Palais Saint-Pierre.

MM/2749-MM/2750 Aménagements de Compiègne.

1972-1993

MM/2749 Correspondance relative au réaménagement de l'appartement double du prince et du Salon du déjeuner, 1981 à 1990. (ex. SN/164)

MM/2750 Correspondance relative au réaménagement de l'appartement du Roi de Rome et salon des fleurs, 1973 à 1985.
Correspondance relative aux tapis, tapisseries, soieries, étoffes, soieries peintes, moires peintes, tentures, 1972 à 1993.
Arrêtés et feuilles de dépôts.¹⁴²
(ex. SN/165)

142 Signalés « Communiqués à Isabelle Vétois le 7 janvier 1999 ». (vérifier si restitués)

- MM/2751 Aménagements de Fontainebleau. 1982 à 1992.
Correspondance relative au réaménagement du Grand Salon de l'Impératrice, des petits appartements, de la chambre et du Salon jaune de l'Impératrice.
(ex. SN/166)
- MM/2752 Nettoyage des Tapisseries. Correspondances avec Chevalier, Bobin et Inard.
1987-1988. (ex. SN/167)
- MM/2753 Peter Whilead. Tenture des Indes. 1982 à 1990. (ex. SN/168)
- MM/2754 Aménagements divers. (ex. SN/169) 1946-1990
- Rambouillet. 1946 et divers ?
 - Malmaison. 1980-1985.
 - Versailles. Tapis de la chambre du Roi : correspondance. 1974-1990.
 - Strasbourg, palais de Rohan : chambre de l'Empereur. 1985-1990.
 - Château de Candé. 1972-1973.
- MM/2755 Aménagements de l'Élysée. (ex. SN/170) 1970-1983
- Achats : factures. 1970 à 1972.
 - Pompidou. 1974.
 - Boudoir d'argent. 1973.
 - Tableaux, éclairage. 1978 à 1982.
 - Crucifix OA/2559 : arrêté de dépôt.
 - M. Mosser. 1979 et 1980.
 - Secrétariat particulier de Mme Giscard d'Estaing. 1979 et 1980.
 - Éclairage des Tableaux et vitrines. 1975 à 1983.
 - Appartements privés, Paulin. 1971.
- MM/2756 Aménagements de l'Élysée et des résidences présidentielles. (ex. SN/171) 1974-1989
- Rambouillet : réunion des ministres de la zone Franc. 1985.
 - Alma : appartement Amiral Lanxade. 1989.
 - 4 rue de l'Élysée, Mme Cottin.
 - Marly. 1985.
 - Brégançon. 1974 à 1985.
 - Fondation Pompidou. 1974-1975.
- MM/2757 Aménagements du ministère de la Culture, restaurations, généralités. 1992-1994.
(ex. SN/172)
- MM/2758 Aménagements des ministères de la communication, de la coopération, des DOM-TOM, des Entreprises, du Commerce et de l'Artisanat, de l'Équipement, des transports et du Tourisme, des Finances et du budget. 1992-1994. (ex. SN/173)

- MM/2759 Aménagements des ministères de l'Éducation nationale, de la Défense. 1992-1993. (ex. SN/174)
- MM/2760 Aménagements des ministères de la Fonction publique, de l'Intérieur, de l'Industrie, des Postes et Télécommunications, du Commerce Extérieur, de la Justice. 1992-1994. (ex. SN/175)
- MM/2761 Aménagements des ministères de la Ville, de la Recherche et de l'Enseignement supérieur, des Postes et Télécommunications, du Travail Emploi Formation. 1992-1994. (ex. SN/176)
- MM/2762 Aménagements des ministères des Affaires étrangères, des Affaires sociales, de l'Agriculture, des Anciens Combattants. 1992-1994. (ex. SN/177)
- MM/2763 Offres de services. 1997. (ex. SN/178)
- MM/2764 Aménagements Élysée, studio TV. Meubles Paulin/Willemotte 1986 (photos).
Documentation et coupures de presse.
(ex. SN/179)
- MM/2765 Protocole : cadeaux diplomatiques, achats 1969 à 1976.
Étude pour le patrimoine du XXe siècle par ? Dominique Bozo, 1986-1987.
Manufactures.
Le Patrimoine du XXe siècle, bilan des achats et créations, 1982-1985.
Demandes de photos pour publications, années 1930, 1940 , 1950, etc.
Rapport des Cartons déposés aux Manufactures. 1966.
Bilan Arts Plastiques. 1981-1983.
(ex. SN/180)
- MM/2766 Demandes de renseignements (Mme Coural).
Demande de renseignements scientifiques concernant des tapis et tapisseries.
1979 à 1991.
Proposition de ventes, demandes d'estimation, restauration (privé). 1978 à 1985.
Demandes de renseignements sur la manufacture et les ouvrages de la
manufacture. 1978-1987.
Plan de Fontainebleau, 1986 (à consulter)
(ex. SN/181)
- MM/2767 Renseignements scientifiques. 1992 (Mme Coural).
Demandes de renseignements divers sauf tapisserie et mobilier (privé). 1979-
1989.
Demandes de renseignements mobilier et divers sauf tapisseries. 1978-1989.
Demandes de renseignements des organismes officiels, mobilier. 1974-1989.
Demandes de renseignements divers sauf mobilier et tapisseries (Présidence de
la République, musées français, ministères, instituts, etc.) : objets, sculptures,
tableaux. 1978 (1988).
Demandes de renseignements (musées étrangers. Universités) : mobilier et divers

- sauf tapisseries. 1980-1986.
(ex. SN/182)
- MM/2768 Versailles. 1961. (ex. SN/183)
Liste de mobiliers et provenance (Trianon), coupures de presse (fin années 1950-1963).
- MM/2769 Théâtres, dossiers de restauration, prêt de mobilier et tapisseries (ex. SN/184) :
- Théâtre de l'Odéon à Paris. 1971-1988.
- Théâtre Roger Ferdinand à Saint-Lô. 1976.
- Opéra de Paris. 1978-1983.
- Comédie Française. 1976-1980.
- Réunion des théâtres lyriques nationaux. 1971-1977.
- Reims : Palais du Tau. 1971-1972.
- MM/2770 Commissions sénatoriales des Affaires Culturelles.
- Bilan des Manufactures et Ateliers 1973, 1980 et 1969 à 1971.
- Chambres régionales des Comptes 1976 à 1989.
- Situations à régulariser : prêts, dépôts, radiations 1969, 1977.
- Demandes de dépôts refusées 1985, 1992.
- Diverses correspondances et notices concernant des Tapis et des Tapisseries 1991-1992.
(ex. SN/185)
- MM/2771 Commission des Cartons. 1993. (ex. SN/186)
- MM/2772-MM/2776 Dossiers Jean Estève, inspecteur.
- MM/2772 Aménagements du ministère de la Culture, rue de Valois, Jack Lang, 1981-1986.
Chaises Bois doré.
Reçus, entrées et sorties. 1978-1985.
(ex. SN/187)
- MM/2773 Aménagements du ministère de la Culture, rue de Valois, 1986.
Aménagements François Léotard, 1988.
Aménagements Jack Lang, 1988-1993.
(ex. SN/188)
- MM/2774 Reçus, août 1988 – 30 mars 1993.
Porte-Parolat du Gouvernement, mai 1991 – mars 1993.
Feuilles de dépôt d'objets rue de Valois, 1980-1984 et 1986-1992.
Grands travaux, aménagements. 1991.
Retenus ? 1994.
(ex. SN/189)
- MM/2775 Aménagements ministère de la Culture, Jacques Toubon, 1993-1995. (ex. SN/190)

- MM/2776 Strasbourg, 1982-1989.
Gouverneur militaire (E.A.), 1981-1984.
Préfecture de Strasbourg : états annuels, procédure ? 1982.
Correspondance, 1970-1976.
(ex. SN/191)
- MM/2777 Dossiers R. Lachat et Mme de Reynies. 1992. (ex. SN/192)
Dossier SICEM ; dossier Recherches ; dossier AGSP ; Informatique.
Règlement Mobilier national.
Notes R. Lachat.
Inspection.
Notes Nicole de Reynies.
- MM/2778-MM/2779 Dossiers Jean Estève, inspecteur.
- MM/2778 Sculptures Gobelins jardins.
Versement sièges et meubles Vichy.
Placement comptoir S?
Projet de versement de vitrines par le Louvre.
Restauration sièges VAMI-ROE.
Bureau Rossini meubles musée de la Musique et tableaux.
Aménagements Mme de Raissac.
(ex. SN/193)
- MM/2779 Carnets d'ordres. 1982-1996. (ex. SN/194)
- MM/2780 Exposition Danemark (ex. SN/195). Expositions de la tenture réalisée par les
Gobelins au Musée du Luxembourg et à Copenhague : organisation, coupures de
presse, dossier de presse
- MM/2781 Archives OAR, Récupération. (ex. SN/196)
- MM/2782 Projet de sièges pour la Tribune officielle du 14 juillet : maquette du projet de
Christian Gavaille non retenu, 1999¹⁴³.

MM/2783-MM/2813

Service du personnel (1976-1994)
Dossiers remis par M. Foulon le 25 juillet 2001.

MM/2783-MM/2800 Courrier administratif.

143 Le projet retenu est le projet de Christophe Pillet.

MM/2783	30 novembre 1981 au 30 décembre 1983.
MM/2784	Novembre 1981 à juin 1982.
MM/2785	Janvier – décembre 1984.
MM/2786	Janvier – décembre 1985.
MM/2787	Janvier – décembre 1986.
MM/2788	Janvier – décembre 1987.
MM/2789	Janvier – décembre 1988.
MM/2790	Janvier – décembre 1989.
MM/2791	Janvier – juin 1990.
MM/2792	Juillet – décembre 1990.
MM/2793	Janvier – décembre 1991.
MM/2794	Janvier – mai 1992.
MM/2795	Juin – décembre 1992.
MM/2796	Janvier – août 1993.
MM/2797	Septembre – décembre 1993.
MM/2798	Janvier – octobre 1994.
MM/2799	Novembre – décembre 1994.
MM/2800	Années 1983 à 1994. Courriers parlementaires divers et courriers CNAP. À revoir

MM/2801	Sélection des élèves des manufactures. 1988 à 1995.
MM/2802	Apprentis en renaissance. 1982 à 1991.
MM/2803	Services administratifs (affaires générales, personnel).
MM/2804	Documentation sur O.P. 1985.
MM/2805	Groupe de modernisation.
MM/2806	Gestion du personnel (dossiers de M. Lachat). 1992-1993.
MM/2807	IFROA. 1982-1983.
MM/2808	IFROA-ANAT. 1980 à 1993.
MM/2809	Travaux. 1976 à 1985.

MM/2810-MM/2811 CTP (Comité technique paritaire).

1978-1985

MM/2810	1978.
MM/2811	1982-1985.

MM/2812-MM/2813 CTP (Comité technique paritaire) CNAP (Centre National des arts plastiques).

MM/2812	1983, 1984, 1985, 1986, 1988.	
MM/2813	1989, 1990, 1991, 1992, 1994.	
MM/2814	Chronos courrier Mme Coural. 1996-1997.	
MM/2815	Chronos Liliane Lerable : chrono générale éliminé. Reste le chrono service des travaux dans le bureau de EL. 1995-1998.	
MM/2816	Chrono M. Foulon. 1991 à 1998. Chrono Mme Bersani. 1994-1996. Chrono Mme Bersaglier. 1996-1998.	
MM/2817	Chrono M. Samoyault. 1994-1996. Chrono Mme Samoyault. 1994-1997.	
MM/2818	Divers. 1996-1998.	
MM/2819	Offres de services et de matériel. 1994-1995.	
MM/2820	Offres de services et de matériel. 1996.	
MM/2821-MM/2824	Manifestations nationales et internationales.	1993-1997
MM/2821	1993.	
MM/2822	1994.	
MM/2823	1995-1996.	
MM/2824	1997.	
MM/2825	François Seigneur (meubles contemporains), Agence pour la promotion de la Création industrielle (APCI). Exposition du Mobilier national à l'UGAP (meubles contemporains), 15 juin 1993. Commission des Arts décoratifs. 1991. Divers projets d'artistes (commission des meubles). 1992-1993. Cathédrales. DAP. Vitre Design Museum à Weil am Rhein. ? (projet de lit d'hospitalisation à domicile).	
MM/2826	Projet de Haut Conseil national de la Tapisserie (jamais abouti). 1993. Relations avec les DRAC, 1993 : Picardie, Limousin, Auvergne. Étude sur l'insertion de l'art contemporain dans les MNTT et à Lodève : 1988, 1992 et 1993	
MM/2830	Archives comptabilité. 1983.	

MM/2831	Exposition « Egyptomania » et « Odilon Redon ».
MM/2832	Province : anciens bénéficiaires. Bordeaux. Université - École nationale de la Magistrature. Lille. Université. Rouen. Académie. Poitiers. Académie. Strasbourg. Conseil de l'Europe. Toulouse. Chambre des Comptes. Nantes. Guéret. Lyon. Trésorerie. Roubaix. École nationale des Arts et Industries textiles.
MM/2833	Expositions. 1981 : Orly. 1982 : Denain, Louisiane, Le Puy, Abou Dabi. 1983 : Paris, Paris-New-York.
MM/2834	Expositions. 1985 : Porte de Versailles. Clermont-Ferrand, Bruxelles, Paris. 1986 : Lyon , Lausanne, Le Puy, Chicago, Rennes, Grenoble. 1987 : Denain, Ch. ?, Rome.
MM/2835	Expositions. 1984 : Nouvelle-Orléans, Clermont-Ferrand, Bruxelles, Finlande, Broadway, Tokyo.
MM/2836	Strasbourg, Gouverneur militaire : états annuels. 1990 à 1993 (doubles)
MM/2837	<i>À décrire.</i>
MM/2838	<i>À décrire.</i>

MM/2839-MM/2971

Service des travaux (1958-1996)

MM/2839-MM/2848	Ministère des Affaires étrangères.
MM/2839	1979-1993.
MM/2840	1995-1996.
MM/2841-MM/2848	Ambassades. (classement alphabétique des villes, à reprendre erreurs de classement villes/pays)
MM/2841	A.

- Ankara. 1983-1994.
Abidjan. 1985-1991.
Addis-Abeba. 1986,1990 et 1995.
Alger. 1988.
Accra. 1994.
Athènes. 1987 et 1993.
- MM/2842 B.
Bangkok. 1990.
Bangui. 1992.
Berlin. 1992.
Berne. 1992.
Beyrouth. 1984-1985.
Belgrade. 1986-1987.
Belgique. 1994.
Buenos Aires. 1987 à 1992.
Bucarest. 1985-1986.
Bulgarie. 1996.
Bruxelles. 1987.
Brésil. 1989.
Brazzaville. 1990-1993.
Boston. 1985, 1991, 1992.
Bonn. 1987.
- MM/2843 C -K.
Cuba. 1985.
Copenhague. 1982, 1990, 1993, 1994.
Chicago. 1989-1984.
Caracas. 1990.
Le Caire. 1988-1994.
Chili. 1995.
Dublin. 1986-1992.
Egypte . 1989.
Finlande. 1996.
Ghana. 1987.
Genève. 1987.
Guatemala. 1988.
Helsinki. 1986-1987.
Islamabad. 1992.
Jakarta. 1991.
Kinshasa. 1985.
Khartoum. 1990.
Kuala Lumpur. 1993.
- MM/2844 L-M.
La Haye. 1983 et 1993.
Londres. 1984 à 1996.
Luxembourg. 1992.
Libreville. 1993.
Lisbonne. 1985, 1986, 1990.
Madrid. 1985-1992.

MM/2845 M-P.
Marrakech. 1988.
Monrovia. 1984.
Montréal. 1988.
Mexico. 1985, 1987, 1993.
Moscou. 1987-1990.
New York. 1986, 1988, 1989, 1991.
Niamey. 1990.
N'Djamena. 1992.
New Delhi. 1986, 1987, 1991, 1992.
Ouagadougou. 1996.
Panama. 1991-1996.
Pékin. 1986-1987.
Port d'Espagne. 1991-1992.
Philippines. 1993.
Prague. 1984-1985, 1995.
Pretoria. 1983.

MM/2846 R.
Rome. 1981-1994.
Reykjavik. 1986, 1991, 1992.

MM/2847 R-U.
Rio de Janeiro. 1993-1995.
Riyad. 1987.
Sarrebruck. 1993.
Séoul. 1987-1989.
Sri Lanka. 1990.
Stockholm. 1986-1988.
Syrie. 1995.
Tanzanie. 1990.
Téhéran. 1992.
Tel Aviv. 1998-1990.
Tokyo. 1991-1992.
Tripoli. 1987.
Tunisie. 1995.
Tirana. 1985.
Turquie. 1982-1986.
Uruguay. 1989.

MM/2848 V-Y.
Varsovie. 1986-1994.
Vienne. 1985-1992.
Vietnam. 1991.
Washington. 1992-1994.
Yaoundé. 1987-1990.

MM/2849 Ministère des Affaires sociales. 1982-1995.

MM/2850 Ministère de l'Agriculture et de la Pêche. 1987-1996.

MM/2851-2852	Assemblée Nationale. 1971-1996.
MM/2851	1971-1992.
MM/2852	1993-1996.
MM/2853	Académies. 1987-1992. Ministère de l'Aménagement du Territoire. 1972-1996. Ministère du Commerce et de l'Artisanat. 1986-1991. Divers A. Action humanitaire et Droits de l'homme. 1993-1996. Aéroports de Paris. 1996.
MM/2854	Divers B. 1986-1996. Divers C. Château de Blois. 1990. Château de Saint-Malo. 1993. Château de Versailles. 1995. Comédie Française. 1993-1996. Chambre de Commerce de Bordeaux. 1986. Chambre de Commerce de Saint-Étienne. 1989. Chambre Régionale des Comptes Midi-Pyrénées. 1995. Chambre Régionale des Comptes d'Ile-de-France. 1993. Centre International de l'Enfance. 1986. Centre National de Synthèse. 1987. Centre Culturel Art Contemporain au Mexique. 1993. Centre Georges Pompidou. 1993 -1994. Comité français des Manifestations économiques à l'étranger. 1987. Comité de la Faculté de Pharmacie de Paris. 1995. Conservatoire National des Arts et Métiers. 1986-1997. Conservatoire du Musée Municipal de Saint-Germain en Laye. 1992. C.N.R.S. 195-1996.
MM/2855	Conseil de la République. 1958. Conseil Supérieur de l'Audiovisuel. 1989. Conseil Général des Hauts-de-Seine. 1987. Conseil Général du Calvados. 1987-1988. Conseil de l'Europe. 1986-1992. Conseil Supérieur de la Magistrature. 1989. Conseil Constitutionnel. 1975-1996.
MM/2856	Conseil Économique et Social. 1985-1994. Conseil d'État. 1974-1996. Consulat Général de France à Boston. 1995. Consulat Général de France à Casablanca. 1996. Commissariat Général au Plan. 1988-1992. Commissariat de l'Armée de Terre à Strasbourg. 1991-1995.
MM/2857	Commissariat à l'Énergie Atomique. 1986. Cour de Justice de la République. 1996.

Conciergerie. 1989.
Cité Internationale des Arts. 1996.
Cathédrale de Roubaix. 1983.
Caisse Nationale des Monuments Historiques. 1991.
Collège de France. 1996.
Droits des Femmes. 1991.
Droits des Hommes. 1988.
Distillerie Bénédictine. 1991.
Direction de l'Architecture 1973
Direction du Livre et de la Lecture. 1994.
Direction des Monnaies et Médailles. 1995-1996.
Domaine de Saint Cloud 1983-1988.

MM/2858 Domaine Français de Sainte Hélène. 1988.
 Direction des Journaux Officiels. 1973-1990.
 D.G.S.E. 1991.
 Économie et Sociale ? 1984.
 Exposition « Braquenier ». 1993.
 Exposition « Egyptomanie ». 1993.²
 Exposition Séville. 1992.
 Festival International. 1987.
 Foyer des Jeunes Lycéennes. 1998.
 Fondation Danielle Mitterrand. 1992.
 Francophonie. 1986-1988.
 Grandes Heures de Saint-Emilion. 1993.
 Galerie Nationale du Grand Palais. 1996.
 Gouverneur Militaire de Paris. 1984-1996.
 Gouverneur Militaire de Strasbourg. 1985-1993.
 Gouverneur Militaire de Metz. 1989.
 Gouverneur des Invalides. 1987.
 Hôtel National des Invalides. 1981, 1988, 1991.
 Hôpital de Carpentras. 1969.

MM/2859 Cours d'appel de Colmar. 1989.
 Cour d'appel de Paris. 1986 à 1996.
 Cour des Comptes. 1986 à 1995.
 Cour de Cassation. 1983-1996.

MM/2860 Ministère de la Coopération. 1986-1995.

MM/2860 suite-MM/2863 Ministère de la Culture.

MM/2860	1983-1993.
MM/2861	Dates ?
MM/2862	1989-1994 et 1995-1996. Direction de la Musique et de la Danse. 1989-1994.

	Direction du Livre et de la Lecture. 1989-1993. Direction du Patrimoine. 1990. Direction des Archives de France. 1989 et 1993.	
MM/2863	Direction du Théâtre et des Spectacles. 1989-1996. D.R.A.C. du Centre. 1991. D.R.A.C. de Dijon. 1994.	
MM/2863 suite	Secrétariat d'État aux Relations culturelles internationales. 1989. Ministère des Anciens Combattants. 1982-1996.	
MM/2864-MM/2868	Ministère de la Défense.	1962-1996
MM/2864	1963-1993.	
MM/2865	1993-1995.	
MM/2866	Hôtel de Brienne. 1984-1986.	
MM/2867	Armée de Terre. 1987-1995. Appartement de Mme la maréchale de Hautecloque. 1988. Hôpital du Val de Grâce. 1994. Ministère de la Défense, salon de musique. 1992. Ministre de la Marine. 1962 et 1982.	
MM/2868	E.M.M. 1983-1996.	
MM/2869	Secrétariat auprès des DOM-TOM. 1977-1981. Secrétariat chargé du Pacifique Sud. 1986. Ministère des DOM-TOM. 1986-1994. Château de Haulterine. 1969. Château de Chambord. 1979. Château de Versailles. 1984. Château de Pau. 1984. Château de Vascoeuil. 1986. Château d'Azay-le-Rideau. 1991. Château de Fontainebleau. 1994-1996.	
MM/2870	Conseil Général du Tarn-et-Garonne. 1990 à 1996. Cercle de l'Union interalliée. 1981-1990. École française de Rome. 1985 et 1987 Évêché de Metz. 1993. École nationale de la magistrature à Bordeaux. 1989. École de médecine. 1993. École militaire d'application à Bourges. 1989. École des Mines. 1985, 1989, 1995. E.N.S. des Techniques Avancées. 1998 et 1996.	
MM/2871	École nationale des ponts et chaussées. 1992.	

Établissement public du Grand Louvre. 1994.
École militaire. 1984-1995.
École nationale du génie rural. 1990 et 1994.
École normale supérieure. 1986, 1990, 1996.
École nationale du patrimoine. 1992.
École polytechnique. 1984 à 1995.

- MM/2872 Ministère de l'Éducation nationale. 1974-1996.
Ministère de la Jeunesse et des Sports. 1979, 1994, 1995.
Secrétariat d'État chargé de la formation professionnelle. 1987-1989.
Ministère des Transports. 1982-1988.
Secrétariat aux Transports. 1976-1988.
- MM/2873 Direction de l'Aviation Civile. 1989-1989.
Ministère de l'Équipement. 1976-1996.
Ministère de l'Intégration. 1995.
Ministère des Relations avec le Parlement. 1971, 1985, 1987.
Maison de l'Amérique Latine. 1981-1990.
Maison des Artistes. 1988.
Mémorial du Martyr Juif Inconnu. 1990.
Mission Interministérielle pour la qualité des constructions publiques. 1984.
Musée de l'Institution Parlementaire. 1995.
D.G.S. de la Région Haute-Normandie. 1988.
Rectorat de l'Académie de Paris. 1989-1996.
Renn Production. 1993.
- MM/2874 Ministère de l'Industrie. 1972-1995.
- MM/2875 Ministère de l'Industrie. 1995.
Secrétariat d'État auprès du Ministre de l'Industrie. 1985-1987.
Secrétariat d'État au Tourisme. 1986-1987.
Ministère du Plan et de l'Aménagement du territoire. 1982-1984.
Ministère de la Fonction Publique. 1982, 1986, 1989.
Ministère de l'Environnement. 1994.
Ministère du Secrétariat de la Ville. 1995.
Ministre des P.M.E., du Commerce et de l'Artisanat. 1995-1996.
- MM/2876 Institut de France. 1988-1996.
Institut Géographique National (IGN). 1985, 1988, 1992.
Institut des Hautes Études de Défense Nationale. 1995.
Institut Charles De Gaulle. 1993.
- MM/2877 Institut français de Stockholm. 1985.
Institut franco-japonais de Kyoto. 1996.
Institut français d'Archéologie du Caire. 1988.
Institut français de Copenhague. 1989.
Institut français de Fribourg. 1993.

Institut français d'Aix la Chapelle. 1993.
Institut français de Vienne. 1995.
Information Arts Plastiques Ile-de-France. 1992.
Inspection de l'artillerie de Reuilly. 1992.

MM/2877 suite-MM/2883 Ministère de l'Intérieur.

1979-1996

MM/2877 suite 1979-1989.
MM/2878 1990-1993.
MM/2879 1994-1995.
MM/2880 1995.
MM/2881 1995.
MM/2882 1995.
MM/2883 1995-1996.

MM/2883 suite-MM/2885 Ministère de la Justice.

1986-1996

MM/2883 suite 1986-1991.
MM/2884 1991-1993
MM/2885 1994-1996.

MM/2886 Légion d'Honneur. 1981-1996.

MM/2887 Lycées. 1984-1995.
Lycée d'État polyvalent à Beauvais, 1984.
Lycée Rodin, 1988.
Lycée Louis Vincent à Metz, 1985, 1989, 1990.
Lycée Félix Faure, 1995.
Lycée Claude Monet, 1995.
Mairies. 1984-1995.
Mairie d'Amboise, 1984.
Mairie de Bordeaux, 1985-1987.
Mairie d'Agen, 1986-1987.
Mairie du XIII^e arrondissement, Paris, 1987.
Mairie de Sèvres, 1987.
Mairie du Xe arrondissement, Paris, 1987
Mairie de Longue-Jumelle, 1990-1992.
Mairie d'Ivry, 1992.
Mairie de Paris, 1993. Hôtel de Ville ?
Mairie de Felletin, 1995.

MM/2888 Musées. 1965-1994.
Musées de France, 1965-1983.

Musée de Versailles, 1967.
 Musée de Meaux, 1979.
 Musée de Cavaillon, 1986.
 Musée National du château de Fontainebleau, 1980 -1992.
 Musée de la Tapisserie à Aubusson, 1989.
 Musée d'Aubusson, 1991-1993.
 Musée de la Légion d'Honneur, 1998-1993.
 Musée de Sao Paulo (Brésil), 1991.
 Musée du château de Compiègne, 1988.
 Musée d'Angers, 1990.
 Musée Calvet d'Avignon, 1990.
 Musée de la Cohue à Vannes, 1993.
 Musée Picasso, 1993.
 Musée Clémenceau, 1994.
 Musée d'Histoire de la Médecine, 1994.

MM/2889 Museum d'histoire naturelle. 1961, 1990 et 1995.
 Fondation Maréchale de Lattre. 1982-1993.

MM/2890-MM/2893 Secrétariat général du Gouvernement (Matignon).
 1977-1996

MM/2890 1977, 1980-1988.

MM/2891 1989-1992.

MM/2892 1993-1995.

MM/2893 1996.

MM/2894 Préfecture de Police. 1985-1996.

MM/2895-MM/2896 Préfectures.

1975-1996

MM/2895 Préfecture d'Ile-de-France, 1984-1996.
 Préfecture du Cher, 1986.
 Préfecture de la Meurthe et Moselle, 1992.
 Préfecture de Loire-Atlantique à Nantes, 1992.
 Préfecture de l'Essonne, 1988, 1990 et 1996.
 Préfecture des Hauts de Seine, 1995.
 Préfecture du Val d'Oise à Créteil, 1986.
 Préfecture des Vosges, 1988.
 Préfecture du Val d'Oise, 1986.
 Préfecture du Val de Marne, 1985, 1986, 1989.
 Préfecture de Strasbourg, 1975, 1985, 1988, 1989.
 Préfecture de la Seine-Maritime, 1988.
 Préfecture de Saint-Brieuc, 1995.

MM/2896 Préfecture de la Seine-Saint-Denis, 1995.
 Préfecture du Haut-Rhin, 1996.
 Préfecture de la Haute-Vienne, 1995.
 Préfecture des Yvelines, 1987-1996.

MM/2897	Ministère de la Recherche. 1975-1996.	
MM/2898-MM/2901	Sénat.	1963-1996
MM/2898	1963-1987.	
MM/2899	1988-1990.	
MM/2900	1991-1992.	
MM/2901	1993-1996.	
MM/2902-MM/2903	Ministère du Travail.	1985-1996
MM/2902	1985-1994.	
MM/2903	1996.	
MM/2904	Tribunal du Commerce de Paris, 1988. Tribunal de Grande Instance de Paris, 1992. Tribunal Administratif de Versailles, 1995. Tribunal de Grande Instance de Saint-Malo, 1989. Tribunal de Grande Instance de Carpentras, 1995. Trésorerie Générale du Rhône, 1994. Théâtre de l'Odéon, 1989-1993. École de Pharmacie de Bordeaux, 1985. Université de Provence, 1985. Université de Paris, 1988, 1990-1991. Université René Descartes, 1995. Université d'Oxford, 1992-1994. Université de Lille, 1991.	
MM/2905	OTAN. 1987-1989. OCDE. 1991-1992, 1996. Ordre de la Libération. 1984, 1991, 1993-1994. Ordre des Avocats. 1983, 1988.	
MM/2906	Dossiers traités mais non numérotés (10) : Ministère de la Santé, 1987. Secrétariat d'État à la Santé, 1988. Secrétariat d'État à la Solidarité, 1984. Secrétariat d'État à la Mer, 1988. Sciences Politiques, 1987. Services Généraux de l'Opéra, 1985. Service National des Travaux (S.N.T.), 1996. Pierre Grise Productions, 1993. Paroisse de Notre-Dame de la Gare ?, 1991. D.G.S. de la Haute Normandie, 1988.	
MM/2907	Palais du Sénat, 1990.	

Ministère de la Défense, 1990.
Institut Géographique National (IGN), 1990.
Ministère de la Solidarité, 1990.
Conseil Constitutionnel, 1990.
M.A.E., République de Tanzanie, 1990.
Cour des Comptes, 1990.
Mairie du VIII^e arrondissement de Paris, 1990.
Musée de Picardie, 1990.
Ministère des Personnes âgées, 1990.
Salon d'Automne, 1990.
Ministère de l'Équipement, 1990.
Ambassade de France à Vienne (Autriche), 1991.
DOM-TOM, 1991.
Secrétariat d'État chargé des Anciens Combattants, 1991.
Ministère de la Culture, 1991.
Ministère de la Coopération et du Développement, 1991.

MM/2908

Académie de Paris, 1991.
Université de Lille, 1991.
Lycée Félix Faure à Beauvais, 1991.
M.A.E., Ambassade de France à Mexico (Mexique), 1991.
Cour d'Appel de Rennes, 1991.
École d'Application du Val de Grâce, 1991.
Ministère de l'Intérieur (3 dossiers), 1991.
Mission Permanente des États-Unis, 1991.
Cour des Comptes, 1991.
Conseil d'État, 1991.
M.A.E., Ambassade de France à Montréal, 1991.
Ministère de l'Éducation Nationale, 1991.
Ministère des Affaires Sociales, 1991.
Académie Française ex. Institut de France, 1991.
Ministère de la Défense, Hôtel de Brienne, 1991.
M.A.E., Ambassade de France à Buenos Aires (Argentine), 1992.
Préfecture des Yvelines, 1992.
Sénat (2 dossiers), 1992.
Légion d'Honneur, 1992.
Ministère de l'Équipement, 1992.
Commissariat de l'Armée à Strasbourg, 1992.
Préfecture de Police, 1992.
Ministère de l'Économie des Finances, 1992.
Ministère de la Justice, 1992.
École Normale Supérieure, 1992.
Secrétariat Général du Gouvernement, 1992.
Château de la Celle Saint-Cloud, 1992.
Ministère de la Coopération, 1992.

MM/2909

Dossiers sans suite. 1986-1993.

E.M.M. Revoir, 1986.
 École Polytechnique, 1988.
 M.A.E., 1988.
 Mairie de Vitry-le-François, 1989.
 École des Mines à Paris, 1989.
 DRAC de Haute-Normandie, 1992.
 M.A.E. Ambassade à Prague (Tchécoslovaquie), 1991.
 Ministère de la Justice, 1992.
 DRAC de Dijon, 1992.
 Sénat, 1992.
 Ministère de la Marine, 1993.
 Musée d'Angers, 1993.
 Assemblée Nationale, 1993.
 Académie Universelle des Cultures, 1993.
 Ministère de la Justice, 1993.
 Ministère de la Défense, 1993.

MM/2910 Ministère de l'Économie et des Finances. 1986-1992.

MM/2911-MM/2913 Réserves.

MM/2911 Restauration tapis. 1986-1991.
 Restauration tapisseries. 1985-1991.
 MM/2912 Ébénisterie. 1982-1991.
 MM/2913 Lustrerie et menuiserie en sièges. 1982-1991.

MM/2914-MM/2916 Notes d'envoi Élysée par atelier.

1989-1993

MM/2914 1989-1991.
 MM/2915 1991-1993.
 MM/2916 1992-1993.

MM/2917 Notes d'envoi réserves par atelier. 1993-1994.

MM/2918 Notes d'envoi Élysée par atelier. 1989.

MM/2919 Notes d'envoi par atelier : ministères. 1992.

MM/2920-MM/2921 Réserves – Ebénisterie.

1990-1995

MM/2920 1990-1992, 1995.
 MM/2921 1992-1994.

MM/2922 Grand Louvre – Conférence de l'Académie. 1993.

MM/2923-MM/2971 Élysée. 1984-1997 et s.d.

MM/2923	Salon Cléopâtre, salon des Portraits. Dates ?
MM/2924	Secrétariat Général du Gouvernement. 1993.
MM/2925	Salon des Aides de Camps, salon des Tapisseries. Dates ?
MM/2926	Appartements privés, salon bleu, salon cartographique, bibliothèque, salon du Roi de Rome (1992-1996).
MM/2927	Salon Pompadour, salon des Ambassadeurs. Dates ?
MM/2928	Jardin d'Hiver, escalier d'Honneur et vestibule d'Honneur. Dates ?
MM/2929	Bureau et secrétariat de M. de Villepin, bureau de M. Denis. Dates ?
MM/2930	Bureau et secrétariat du Président de la République, salon d'attente et bureau de la Première Dame. Dates ?
MM/2931	Salon Napoléon III. Dates ?
MM/2932	Salle des Fêtes. Dates ?
MM/2933	Salle des Fêtes (suite). Dates ?
MM/2934	Marigny – Appartement de permanence. 1984, 1994-1995. Bureau de la Première Dame. 1996.
MM/2935	Alma. Dates ?
MM/2936	Bureau de M. de Villepin. 1994. Mess. 1998. Divers. 1991.
MM/2937	Marigny. 1992.
MM/2938	Marigny. 1995 et 1997.
MM/2939	Demandes Élysée. 1994.
MM/2940	Salle de réunion du Président de la République. Dates ?
MM/2941	Trianon. 1992. Congrès. M. Eltsine. Dates ? Congrès de Versailles. 1993. Appartement de M. Delaunay. 1996.
MM/2942	Demandes Élysée. 1996.
MM/2943	Arbre de Noël. 1999.
MM/2944	Demandes Élysée. 1997.
MM/2945	Élysée – Trianon : drapeaux. 1992-1997.
MM/2946	Bilans. 1994-1995. Notes Élysée. 1991-1995. Rebut. 1991-1995.
MM/2947	Travaux de sièges. 1989-1993.
MM/2948	Alma. 1992-1997.
MM/2949	Restauration tapis. 1994-1997. Restauration tapisserie. 1996-1997. Tapisserie d'ameublement. 1997-1998.

- MM/2950 Travaux de sièges. 1993 et 1995.
Prévisions Élysée. 1992.
- MM/2951 Travaux d'ébénisterie. 1996-1997.
- MM/2952 Travaux de lustrerie. 1993-1995 et 1997.
Travaux de tapisserie décor. 1996-1997.
- MM/2953 Notes d'envoi par atelier. 1995.
- MM/2954 Bilan par atelier. 1993, 1997 et 1999.
Exposition de Beauvais. 1997.
Réunions mensuelles. 1997.
- MM/2955 Travaux des ateliers. 1993-1996.
- MM/2956 Travaux des ateliers. 1994.
- MM/2957 Notes d'envoi par atelier. 1996.
- MM/2958 Travaux d'ébénisterie. 1994-1996.
- MM/2959 Travaux des ateliers. 1994-1995.
- MM/2960 Cahiers de notes diverses. 1989-1991.
- MM/2961 Demandes Élysée. 1993.
- MM/2962 Dossiers Élysée. 1986-1989.
- MM/2963 Notes d'envoi par atelier. 1989.
Entrées des Finances. **Dates ?**
Devis. 1989.
Notes Élysée. **Dates ?**
Notes Élysée par atelier. **Dates ?**
Ordres de travail. **Dates ?**
- MM/2964 Demandes Élysée. 1988, 1989 et 1990.
- MM/2965 Divers devis par atelier. 1985-1988.
Moquette. 1990.
- MM/2966 Devis extérieurs par atelier. 1990.
Notes d'envoi par atelier. 1990.
Demandes Élysée par atelier. 1990.
Notes d'envoi pour l'atelier Tapisserie décor. 1990.
- MM/2967 Demandes Élysée pour la lustrerie. 1991.
Notes d'envoi Élysée par atelier. 1989.
Demandes Élysée. 1990.
Demandes Élysée. 1991.
- MM/2968 Restauration menuiserie en sièges – réserves. 1991, 1994 et 1996.
- MM/2969 Cahier de notes. 1992-1998.
- MM/2970 Cahier de notes. 1999.
Bilan des ateliers. 1994-1995.
- MM/2971 Restauration menuiserie en sièges – réserves. 1996-1997.
Courriers Élysée M. Lachat. 1991.

MM/2972 Exposition à Beauvais « Le Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais sous la III^e République ». 1997-1998.

MM/2973-MM/2974

Travaux d'aménagement des sites, entretien (1999-2002)

MM/2973 Site des Gobelins : travaux d'aménagement et restructuration. Dossier documentaire des ouvrages exécutés (DDOE), ateliers de haute lisse (double du dossier se trouvant au Secrétariat). Novembre 2001.

MM/2974 Site des Gobelins : DDOE.
- Création du mobilier pour l'atelier de haute lisse. Novembre 2001.
- Travaux de clos et de couvert. 1999 – mars 2002.
- Amélioration des appartements. Mars 2002.
- Travaux de couverture. Février 2002.
- Rénovation de l'atelier de teinture. Février 2002.

MM/2975-MM/2977

Commission d'achats de cartons de tapis et tapisserie (1993-1997)

MM/2975 - 28 juin 1993 ; 9 mai 1994 ; 11 juillet 1995.
MM/2976 - 1995 (suite).
MM/2977 - 20 février 1996 ; 19 novembre 1996 ; 17 juin 1997.

MM/2978-MM/2988

Travaux d'aménagement des sites, entretien (1996-2002)

MM/2978 SICEM : études, organisation, gestion mobilier. **Dates ?**

MM/2979 Site des Gobelins : étude d'aménagement de M. Blanchet. **Dates ?**

MM/2980 Site des Gobelins : travaux d'aménagement et restructuration. Dossier documentaire des ouvrages exécutés (DDOE), ateliers de haute lisse. Novembre 2001.

MM/2981 Site des Gobelins : DDOE.

	<ul style="list-style-type: none"> - Création du mobilier pour l'atelier de haute lisse. Novembre 2001. - Travaux de clos et de couvert. 1999-mars 2002. - Amélioration des appartements. Mars 2002. - Travaux de couverture. Février 2002. - Rénovation de l'atelier de teinture. Février 2002. 	
MM/2982	Site des Gobelins : PAT 1 ^{ère} tranche. Dates ? <ul style="list-style-type: none"> - Ateliers de haute lisse. - Création de mobilier. - Mobilier d'agencement en bois. 	
MM/2983	Site des Gobelins : PAT 2 ^{ème} tranche. 1999. - Rénovation du bâtiment Berbier-du-Mets.	
MM/2984	Site des Gobelins. <ul style="list-style-type: none"> - SNT 1^{ère} tranche. - PAT Atelier nord. Août 1996. 	
MM/2985	Site des Gobelins. Analyse archéologique : étude octobre 1997.	
MM/2986	Site des Gobelins. <ul style="list-style-type: none"> - Projet galerie d'exposition. Dates ? - Bâtiment Formigé. Dates ? - Étude du Service national des Travaux. M. Musso, architecte. Dates ? 	
MM/2987	Site des Gobelins. Projet d'aménagement A.G.S.P. 1 ^{ère} phase. Dates ?	
MM/2988	Site des Gobelins. Dates ? Projet architectural et technique. Clos et couvert. Hygiène et sécurité.	
MM/2989	CNAP : conseil d'administration. 2000-2001.	
MM/2990	MONUM : généralités. 1997-2000. Dossier de presse, documents. 2000-2001. En rapport avec MONUM ?	
MM/2991-MM/2993	Matignon.	1990, 1996-1999
MM/2991	1990, 1996, 1997.	
MM/2992	1996, 1997, 1998.	
MM/2993	1998, 1999.	
MM/2994	Élysée : correspondance. 1995-1997 et reliquats 1991-1994.	
MM/2995	DAP : Comités techniques paritaires. Dates ?	
MM/2996	Divers ministères. 1993, 1996-1997.	

MM/2997-MM/2998	Ministère de la Culture.	1995-1998
MM/2997	1998.	
MM/2998	1995-1998.	
MM/2299-MM/3000	Ministère de l'Intérieur.	1995-1999
MM/2999	Dossiers. 1995-1997.	
MM/3000	1995-1999.	
MM/3001-MM/3002	Ministère des Affaires étrangères.	1995-1999
MM/3001	1995-1997.	
MM/3002	1995-1999.	
MM/3003-MM/3004	Ministère de la Défense et services annexes.	1992-1999
MM/3003	1992-1998.	
MM/3004	Dossiers de travaux de restauration. 1994-1999.	
MM/3005	Ministère de l'Industrie. 1995-1998. Ministère de la Justice. 1995-1998. Ministère de l'Éducation nationale. 1995-1998.	
MM/3006	Ministère de l'Agriculture et de la pêche. 1994-1997. Ministère de l'Équipement. 1995-1997. Ministère de l'Environnement. 1995.	
MM/3007	Affaires sociales et travail. 1995-1998. Anciens Combattants. 1997-1998. Ministère de la Culture (Services annexes). 1997. Ministère de la Coopération. 1995-1996.	
MM/3008	Ministère de l'Emploi et de la Solidarité. 1995-1997. Secrétariat d'État aux Petites et Moyennes entreprises, à l'Artisanat, au Commerce. 1997-1998. Ministère de l'Industrie. 1995-1997.	
MM/3009	Ministère du Développement écologique durable ? 1995. Ministère des Finances. 1997-1998. Ministère de la Fonction Publique. 1994-1998.	
MM/3010-MM/3011	Manifestations nationales et internationales.	1992-2000
MM/3010	1992-1999.	
MM/3011	2000.	

MM/3012-MM/3014

Expositions du Mobilier national et des manufactures (1996-1998)

MM/3012	Galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais, exposition « La manufacture de Beauvais au XIX ^e siècle du Premier au Second Empire : tapisseries, cartons, maquettes ». 1996-1997.	
MM/3013	Exposition « Le Mobilier national et les manufactures des Gobelins et de Beauvais sous la IV ^e République. Commandes et achats ». 1996-1997.	
MM/3014	<i>La manufacture de Beauvais du Consulat à la II^e République.</i> 1998.	
MM/3015-MM/3017	Bilans d'activité, rapports annuels.	1991-1998
MM/3015	1991-1995.	
MM/3016	1996-1997.	
MM/3017	Dont ARC. 1998.	
MM/3018-MM/3019	Renseignements scientifiques.	1999-2001
MM/3018	1999.	
MM/3019	2000-2001.	
MM/3020	CNAP : Conseil d'Orientation. 1992-2001.	
MM/3021	Rapports annuels et d'activité. 1999.	
MM/3023	FPC, année 1985. (ex. cote SN/25)	
MM/3024	Inventaire de la Résidence Marigny établi par Mme Coural et Mme de Felice les 21 février, 26 mars et 21 mai 1990. (ex. SN/48)	
MM/3025	Commission technique paritaire (CTP). 1994-1996.	
MM/3026-MM/3029	Demandes Élysée.	1996-1997
MM/3026	1997. N° 97/255 à 97/492.	
MM/3027	1997. N° 97/001 à 97/254.	
MM/3028	1996. N° 96/001 à 96/268.	
MM/3029	1996. N° 96/269 à 96/506.	

MM/3035-MM/3038	Restaurations tapisseries de sièges.	Dates ?
MM/3035	Dates ?	
MM/3036	Dates ?	
MM/3037	Dates ?	
MM/3038	Dates ?	
MM/3039-MM/3041	Expositions sans suite.	Dates ?
MM/3039	Dates ?	
MM/3040	Dates ?	
MM/3041	Prêts refusés. Dates ?	
MM/3042	<i>À décrire.</i>	
MM/3043	Cartons, maquettes : mouvements de 1960 à 1990.	
MM/3044	<i>À décrire.</i>	
MM/3045	Expositions ? 1988-1989. Porto-Rico, 1988. Verneuil, 1988. La Villette, 1988. Le Puy, 1988. Lyon, 1988. Russie, 1988. Milan, 1988. Tours. 1988. Japon. 1989. Le Puy. 1989. Nevers. 1989.	
MM/3046	<i>À décrire.</i>	
MM/3047	<i>À décrire.</i>	
MM/3048	<i>À décrire.</i>	
MM/3049	Beauvais. Cartons. Ateliers. 1977-1978, 1988.	
MM/3050-MM/3051	Aménagement du domaine de Menars – Blois.	
MM/3050	1. Plans André Monpoix. 1975.	
MM/3051	2. <i>À décrire.</i>	
MM/3052-MM/3052	Dossiers Mme Fariscot ? Dentelle : ateliers, formation, expositions.	

MM/3052	Dates ?	
MM/3053	Dates ?	
MM/3054	Aménagement de la préfecture de Cahors (Lot). 1973.	
MM/3055	Décoration intérieure des voitures de la SNCF. — Plans SNCF, 1968-1973 et s.d. Projet André Monpoix : correspondance, plans d'avril 1972. 1972-1974 et s.d. 1968-1974 et s.d.	
MM/3056	<i>À décrire.</i>	
MM/3057	<i>À décrire.</i>	
MM/3058	Atelier de tapis de Lodève. Étude, marketing, développement, activités de l'atelier. 1992-1993.	
MM/3059	<i>À décrire.</i>	
MM/3060	Demandes d'autorisation de tournage pour reportages, articles. 1992-1997.	
MM/3061	Demandes d'autorisation de tournage de films et de reportages pour la télévision. 1992-1993, 1999.	
MM/3062-MM/3065	Informatique SICEM.	1989-1992
MM/3062	1989-1992.	
MM/3063	1992-1995.	
MM/3064	1992-1997.	
MM/3065	1992-1998.	
MM/3066-MM/3067	Courriers divers.	2003-2004
MM/3066	<i>Revoir.</i>	
MM/3067	<i>Revoir.</i>	
MM/3068	Mouvements des œuvres. 2003-2004.	
MM/3069	Réserve de Saint-Denis : dossier général. 1995-2000.	
MM/3070	<i>À décrire.</i>	
MM/3071	CNAP : Conseil d'administration. 1994 à 1997.	
MM/3072	Demandes de visites transmises à la Caisse Nationale des Monuments historiques. 1997 à 2000.	
MM/3073	Comités techniques paritaires. 1992-1994. Mobilier national et manufactures. 1996. DAP. 1992-1996. Sèvres. 1994.	
MM/3074	Archives Inspection.	

MM/3075 Dossiers inspecteurs à archiver.
MM/3076 Départ agents du Mobilier national. **Dates ?**

MM/3077-MM/3132

Service du personnel (1981-2001)

MM/3077-MM/3106 Notations. 1992-2001.

MM/3077	Années 1992 et 1993. Techniciens d'art et chef de travaux d'art.
MM/3078	Année 1994. Techniciens d'art et chef de travaux d'art.
MM/3079	Année 1995. Techniciens d'art et chef de travaux d'art.
MM/3080-MM/3081	Année 1996.
MM/3080	Techniciens d'art et chef de travaux d'art.
MM/3081	Courrier.
MM/3082-MM/3085	Année 1997.
MM/3082	A-C.
MM/3083	D-K.
MM/3084	L-O.
MM/3085	P-Z.
MM/3086-MM/3089	Année 1998.
MM/3086	A-C.
MM/3087	D-H.
MM/3088	J-M.
MM/3089	N-Z.
MM/3090-MM/3094	Année 1999.
MM/3090	A-B.
MM/3091	C-G.
MM/3092	H-M.
MM/3093	N-Z.
MM/3094	Courrier.
MM/3095-MM/3100	Année 2000.
MM/3095	A-B.
MM/3096	C-Fran.
MM/3097	Frem -Lebo.

MM/3098	Leca-N.	
MM/3099	O-Z.	
MM/3100	Correspondances diverses.	
MM/3101-MM/3106	Année 2001.	
MM/3101	A-B.	
MM/3102	C-G.	
MM/3103	H-L.	
MM/3104	M-Potti.	
MM/3105	Poul-Z.	
MM/3106	Correspondances diverses.	
MM/3107-MM/3119	Services administratifs : courrier.	1995-2000
MM/3107-MM/3109	Année 1995.	
MM/3107	Janvier – mars.	
MM/3108	Avril – septembre.	
MM/3109	Octobre – décembre.	
MM/3110-MM/3111	Année 1996.	
MM/3110	Janvier – juin.	
MM/3111	Juillet – décembre.	
MM/3112-MM/3113	Année 1997.	
MM/3112	Janvier – juin.	
MM/3113	Juillet – décembre.	
MM/3114-MM/3115	Année 1998.	
MM/3114	Janvier – juin.	
MM/3115	Juillet – décembre.	
MM/3116-MM/3117	Année 1999.	
MM/3116	Janvier – juin.	
MM/3117	Juillet – décembre.	
MM/3118-MM/3119	Année 2000.	
MM/3118	Janvier – juin.	
MM/3119	Juillet – décembre.	
MM/3120-MM/3122	Comité hygiène et sécurité (CHS).	
MM/3120	1986-1994.	
MM/3121	1994-1996.	
MM/3122	1997-1999.	

MM/3123	Statut des métiers d'art. 1992.	
MM/3124	Concours : textes d'organisation. 1985. Formation : textes administratifs. 1985.	
MM/3125	Formation initiale homologuée. 1993-1994.	
MM/3126	Homologation des formations.	
MM/3127	Recrutements. 1992 à 1996. Liciers. 1992 à 1995. Aubusson. 1995.	
MM/3128-MM/3130	Concours, examens professionnels. 1981-2000.	
MM/3128	Concours de maître-ouvrier, technicien d'art, chef de travaux d'art ; examen professionnel de technicien d'art en chef. 1993-2000.	
MM/3129	Concours : procès-verbaux (1982-1993), statistiques (1981-1991).	
MM/3130	Annales de concours exceptionnel de chef des travaux d'art. 1993-1995. Charte d'objectifs. 1996. Épreuve facultative d'informatique. 1997.	
MM/3131-MM/3132	CTP (Comité technique paritaire).	1994-1999
MM/3131	1994-1997.	
MM/3132	1998-1999.	

MM/3133-MM/3169

Secrétariat de l'administrateur (1987-2003)

MM/3133-MM-3136	Restaurations : correspondance.	
MM/3133	Chambre régionale des comptes d'Ile-de-France. 1993. Chambre régionale des Comptes de Bretagne. 1993-1994. CNRS Toulouse. 1995. Casa de Velasquez. 1998. Cité internationale des Arts. 1996. CNRS Paris. 1996. Comédie française. 1993-1997. Chancellerie - Ordre de la Libération. 1993-1995. Cour des Comptes. 1992-2000. Conseil Économique et Social. 1994-1998.	

- MM/3134 Conseil constitutionnel. 1988-1999.
Grande chancellerie de la Légion d'honneur. 1992-1997.
Cour d'appel de Paris. 1995-1998.
Cour de Cassation. 1992-2000.
- MM/3135 Cour d'appel de Rouen. 1999.
Conseil général de Tarn et Garonne. 1996.
Conseil de l'Hérault. 1999.
Conseil général d'Indre et Loire. Château de Saché. 1996.
Conseil général du Lot - Cahors – 1995-1996.
Conseil général du Maine et Loire. 1987-1994.
Destruction drapeaux et cravates. 1992-1993.
Direction des Monnaies et Médailles. 1994-2000.
Direction des Douanes de Bordeaux. 2000.
Direction des journaux officiels. 1997.
Mission pour l'institut international et d'histoire des Arts. 1992.
Lycée Félix Faure de Beauvais. 1995.
Lycée Claude Monet. 1995.
Lycée professionnel de Surgères. 1992.
Commissariat général au Plan. 1992-1998.
Cour de Justice de la République. 1996.
Cour d'Appel de Riom. 1998.
Cour de Justice des Communautés européennes. 1997.
Secrétariat d'État au Tourisme. 1995-1997.
Ministère délégué à la Ville. 1998.
Secrétariat d'État PME. 1995-1998
Secrétariat d'État à la Formation professionnelle. 1998.
- MM/3136 Secrétariat d'État à la Francophonie. 1997.
Matignon. 2000.
Élysée. 1996-2000.
- MM/3137 Journées du Patrimoine. 1995-2000.
- MM/3138 Correspondances avec des entreprises extérieures : Chevalier, Siegeair, Bobin.
1996-2001.
- MM/3139-MM/3141 Ministère de la Culture. 1992-2003
- MM/3139 Restaurations, ameublements : correspondances. 2000-2002.
CTP-DAP. 2001.
Commissions mixtes DAP. 1998-2003.
- MM/3140 Conseils administration du CNAP : 30 avril, 24 septembre et 29 décembre
2002.
- MM/3141 Restaurations, ameublements : correspondances. 1992-1999.

MM/3142-MM/3144 Restaurations : correspondance.

MM/3142 Tribunal administratif de Versailles. 1995, 1999 et 2000
Tribunal administratif de Rennes. 1998.
Université Descartes. 1995-1997.
UNESCO. 1998.
Tribunal de commerce de Paris. 1994.
TPG Rhône-Alpes. 1994.
Université de Rome. 1997.
Sénat. 1992 - ou -,2000.
Syndicats CGT et FO. 1992-1999.
Rectorat - Académie de Paris. 1996.
Office national des Forêts de la région Ile-de-France. 1999.
Casernes Port-Royal – Pompiers. 1999.
O.C.D.E. 1997.
Maison Française d'Oxford. 1998.
Observatoire de Paris. 1996.
Parlement Européen. 1995.

MM/3143 Hippodrome d'Auteuil 1992.
Imprimerie nationale 1997.
École polytechnique 2000.
I.F.R.O.A de 1994 à 2000.
Délégation aménagement terrestre. 2001.
DRAC Haute-Normandie. 2000.
Conseil supérieur de la Magistrature. 1996-1998.
Comité Patrimoine Culturel. 1998.
Conseil de l'Europe. 1992.
Conseil d'État. 2000-2001.
Conseil Économique et Social. 1998.
Château d'Azay-le-Rideau. 1998.
Château de Sully-sur-Loire. 1994.
Château de la Motte Tilly. 1998.

MM/3144 Banque de France. 1992.
Comité Région. **Tour**. Picardie. 1998.
Château de Saché. 1972-1995.
Commissariat Réforme de l'État. 1996-1997.
Commission Centrale de navigation du Rhin. 1998.
Cour d'Appel de Rouen. 2000.
Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris. 1997.
Centre national de la photographie. 1997.
Centre d'Art Contemporain de Rouen. 1996.
Comité France – Amérique. 1997.
Comité Colbert. 1991-1992.

Chambre d'Apprentissage des Industries de l'ameublement. 2001.
Caisse des Dépôts et Consignations. 2000.
Com. Région. **Tour**. Ile-de-France. 1997.
Association des conservateurs de l'État. 2001.
Automobile club de France. 1996.
Archives Départementales des Yvelines. 1996.
Académie de Reims. 1992.
Alliance Française. 2000.
Académie Française 2000
Association Georges Pompidou. 2002.
Assemblée Nationale - Congrès Versailles. 1995-1998.

- MM/3145 Mobilier national : CTP. 1997-1999.
- MM/3146 Restaurations : correspondance.
Musée de Beauvais. 2000.
Musée du Tabac à Bergerac. 2001.
Musée Antin Lecuyer à Saint-Quentin. 2001.
Musée d'Angers. 2001.
Musée Calvet à Avignon. 2000.
Musée du Château d'Eu. 2001.
Musée international de la chasse à Gien. 2000.
Musée de l'Impression sur étoffes à Mulhouse. 2000.
Musée Grobet-Labadié à marseille. 2001.
Musée des Beaux-Arts à Nice. 1997.
Villa Savoye à Poissy. **date**
Victoria Albert Museum à Londres. 2000.
Musée de l'Évêché à Limoges. 2001.
Courriers à la signature. 1996-2000.
Réponses aux questions parlementaires. 1993-1999.
- MM/3147 Enregistrement courriers arrivée : cahiers « rouge » du 26 mai 1998 au 18 novembre 2003.
- MM/3148 Restaurations : correspondance ? **vérifier**
Musée de Marly-le-Roi. 2000.
Musée municipal de Saint-Cloud. 2000.
Musée de la Marine. 2000.
Centre d'art Georges Pompidou. 2000 à 2001.
Musée galerie de la Seita. 2000.
Musée Eugène Delacroix. 2000.
Musée Galliera. 2000.
Ambassade de France à Yaoundé. 2000.
Ambassade de France à Washington. 1999.
Ambassade de France en Malaisie. 2001.
Ambassade de France à Madrid. 1999.
Ambassade de France au Danemark.
Ambassade de France à Kinshasa. 2000.

Ambassade de France à Harare-Zimbabwe. 2001.
Ambassade de France à Canberra. 2000.
Ambassade de France au Luxembourg 2001.

MM/3149 Dossiers divers :
Aménagement quartier Reine-Blanche. 1989-1995.
Aménagement appartement pavillon ouest du Mobilier national. 1995.
Désordres architecturaux Mobilier national et manufactures. 1998.
Concession logement administrateur. 1995.
Restauration menuiserie extérieure Mobilier national. 1996.
Galerie de Beauvais : réfection étanchéité. 1998.

MM/3150 Mobilier national : budgets 1992 et 1993.
Commandes publiques 1983 à 1993.

MM/3151-MM/3153 Travaux d'architecture.

MM/3151 Études A.G.P.S.P. :
Études générales site, 1993.
Études générales atelier haute lice, 1995.

MM/3152 Mobilier national et manufactures. 1994-1997.
Restauration toitures et menuiseries, 1994-1997.
Restauration façades. 1995.
Devis restauration chapelle. 1994.
Remplacement standard téléphonique. 1994.

MM/3153 Mobilier national et manufactures. 1994, 2002.
Travaux couverture Berbier du Mets. 2002.
Déménagement IFROA et ENSAD. 1994.

MM/3154 Échanges courriers avec les Monuments historiques. 1994-2001.
Office du Tourisme de Beauvais. 1993-2002.
Prêt auditorium de Beauvais. 1993-1999.
Manifestations guides Beauvais. 1999-2003.

MM/3155-MM/3169 Beauvais, manufacture nationale et galerie nationale de la tapisserie.

MM/3155 Galerie nationale de la tapisserie : correspondance et dossiers. 1990-2000.

MM/3156 Manufacture nationale de Beauvais : correspondances et dossiers. 1976-1999.

MM/3157 **Beauvais ?**
Demande d'emploi. 1992-2001.
Demande de stage. 1992-2001.
Achat d'œuvres d'art. 1992-1995.

- MM/3158 **Beauvais ?**
Insertion dans guide touristique. 1998-2003.
Demande d'insertion. 1997-2002.
- MM/3159 **Beauvais ?**
Renseignements scientifiques. 2000-2002.
Visites exceptionnelles. 1999-2001.
Demandes de reportages. 2000-2001.
- MM/3160 **Beauvais ?**
Demandes de photographies. 1992-2003.
Demandes pour faire des articles. 1998-2003.
Demandes participation émissions, colloques, conférences. 1994-2003.
Demandes prêts locaux. 1994-2003.
- MM/3161-MM/3169 Galerie nationale de la tapisserie : expositions.
- MM/3161 Dossiers de réservation de l'auditorium. 1990 à 1996.
- MM/3162 « L'atelier de recherche et de la création du Mobilier national de 1964 à 2000, plaidoyer pour le mobilier contemporain », de mars à septembre 2001 : choix du mobilier, installation, travaux, aménagement, restauration d'objets, photographies.
- MM/3163 « La manufacture des Gobelins dans la 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle », de juillet 1999 à mars 2000.
- MM/3164 « L'atelier de recherche et de la création du Mobilier national de 1964 à 2000, plaidoyer pour le mobilier contemporain », de mars à septembre 2001 : presse, communication, catalogue, panneau, inauguration, cartels.
- MM/3165 Exposition Gobelins - Beauvais – Savonnerie, dix années de tissages dans les manufactures nationales de tapis et tapisseries de 1991 à 2001 du 16 octobre 2001 au 15 mai 2002.
- MM/3166 « Á travers les collections du Mobilier national, XVI^e-XX^e siècle » du 20 avril 2000 au 14 janvier 2001 : accrochage, installation, restauration, emprunt, cartel, photographies.
- MM/3167 « Á travers les collections du Mobilier national, XVI^e-XX^e siècle » du 20 avril 2000 au 14 janvier 2001 : inauguration, presse, communication, catalogue.
- MM/3168 « Art et liturgie - Les tapisseries de la cathédrale de Beauvais » du 15 juin au 22 septembre 2002 : petit journal.
- MM/3169 « L'Art abstrait et la tapisserie » du 15 octobre 2002 au 15 avril 2003.

MM/3170 Musée du Louvre - Versailles.

MM/3171 *À décrire.*

MM/3172 *À décrire.*

MM/3173-MM/3365

Service du personnel : dossiers de carrière des agents

MM/3173-MM/3297 Personnel, dossiers dits « 1^{ère} série ».

MM/3173 Abbati à Akmanoglu.

ABBATI, Josseline
ABDOUL AZID, Mougamad
ABDOUL AZID, Mohamed Yunus Marécar
ABDOUL AZID, Madina Begam
ABDOUL CADER, Bacha
ADA, Roberte, épouse Barlot
ADAM, Robert, Georges
ADELAIDE, Martine, Sébastienne
ADJOVI, Josiane, Annie
AGHAIAN, Alain, Michel
AGNEAU, Pierre, Paul
AICHE, Laurent, Nabil
AKMANOGLU, Tania, épouse Dumas
AKMANOGLU, Christine

MM/3174 Alain à Alferez.

ALAIN, France, Marie, Jeanne, épouse Loup
ALBERTINI, Marie-Hélène, Françoise, épouse Viennot
ALCARAZ, Emilio
ALETA, François
ALFEREZ, Eléonore

MM/3175 Alibert à Arnaud.

ALIBERT, Jonathan, Richard
ALIDOR, Romain, William
ALLART, Eliane, épouse Ducrot
ALLER, Eric, Jacky
ALLIOT, Simone, Julienne, épouse Housot
ALLOUCHE, Claude, Roger
ALORENT, Sébastien, Emile
ALQUIER, Olivier

APLINCOURT, Didier, Francis
 ARMAS, Maurice de
 ARNAUD, Jean
 MM/3176 Arstand à Aubin.
 ARSTAND, Gaston, Andeberge
 ARSTAND, Marie-Line, Biaise, épouse Elisabeth puis M'Foumou
 ARSTAND, Charles, Hubert
 ARSTAND, Thierry
 ARSTAND, Marie-France
 ARSTAND, Jean-Luc, Daniel
 ARTIEDA, Sarah, Maya
 ARTU, William, Stéphane
 ASGARALY, Douraya
 ATHMANE, Fréha
 ATHUS, Jotha, épouse Paul
 AUBIN, Michèle, épouse Coloane
 MM/3177 Aubineau à Auzolle.
 AUBINEAU, Ludovic, Maurice
 AUBRY, Etienne, Louis
 AUBRY, Marcel, Henri
 AUBRY, Laurent, Julien
 AUNEAU, Philippe, Bernard
 AUTIN, Bruno, Gérard
 AUZARD, Henriette, épouse Lemouel
 AUZOLLE, Fabienne
 MM/3178 Ba à Barrat.
 BA, Moussa Yero
 BACHENET, Caroline, Marie
 BAICRY, Colette, Raymonde, épouse Suberbielle
 BAKALEM, Ali, Daniel
 BALLAZ, Fabien
 BALLIET, Corinne, Sabine, épouse Gesbert
 BANDAK, Tahar
 BARASCUD, Bernard, Marie
 BARBIER, Isabelle, Aline
 BARBOTIN, Jean, Maurice
 BARENCOURT, Irène, Marie-Annick
 BARLET, Madeleine, Jeanne, épouse Sorel
 BARRAT, Françoise, Marie, épouse Corneillet
 MM/3179 Barrier à Bascoulergue.
 BARRIER, Pierre
 BARRIER, Roger
 BARRIER, Josette, épouse Bollon
 BARRIER, Béatrice, Augustine, épouse Valour
 BARRY, Jennifer, épouse Phan Cong Hieu
 BART, Lucien
 BARTOLI, Monique
 BASCOULERGUE, Louis, Gaston
 BASCOULERGUE, Michel, Robert

MM/3180 Bassinot à Bazus.
 BASSINOT, Daniel, Gérard
 BATTACHE, Abdellah
 BAUDESSON de CHANVILLE, Hervé, Marie de
 BAUDOUIN ?, Marcelle, Blanche, épouse Baudouin ?
 BAUDRY ?, Renée, épouse Baudry ?
 BAUDUIN, Hélène
 BAUDUIN, Christelle
 BAUME, Nathalie, Armelle
 BAUSSAN, Françoise
 BAZUS, Marie-Martine, épouse Mokiejewski ?

MM/3181 Bea-Mor à Becqueriaux.
 BEA-MOR, Nadia, épouse Mous
 BEAUSOLEIL, Louis
 BECQUERIAUX, Emilie

MM/3182 Behier à **Belkaid**.
 BEHIER, Augustine, Delphine, épouse Avignon
 BEHIER, Delphine, Milaine, épouse Laborie
 BEHIER, Madeleine
 BEHIER, Monique, épouse Lagrevol
 BELKAID, Leila, Sylvie
BELKIR, Kheira, épouse Benameur

MM/3183 BELLENAND, Anne.

MM/3184 Bellencontre à Benest.
 BELLENCONTRE, Michèle, épouse Tabary
 BELLET, Lucienne, Marie, épouse Barrier
 BELLINZONI, Nella, épouse Azzali
 BELLOIR, Frédéric, Christophe
 BELLOU, Pierre
 BENAMEUR, Aziza, épouse Bensalah
 BENEST, Yannick, Jacques

MM/3185 Benoist à Berlin.
 BENOIST, Suzanne, Renée, épouse Monehaie
 BENOIT, Micheline, Henriette, épouse Fraissinet
 BENOLIEL, Patricia
 BENRAMDANE, Fatma, épouse Habib
 BENSOT, Omar
 BENSOUSSAN, Corinne
 BERANGER, Pierre, Henri
 BERDOLLT, Catherine
 BERGAMINI, Hector
 BERGAULT, Suzanne, Raymonde, épouse Petit
 BERGEAUD, Pierre, Marcel
 BERGERON ?, épouse Bergeron
 BERLIN, Maryse, Christiane

MM/3186 Bernard à Besson.
 BERNARD, Marie, épouse Bernard ?
 BERNARD, Odette, Louise, épouse Philippon

BERNARD, Jean-Claude, Roland
 BERNARD, Monique, épouse Bachenet
 BERNARD, Isabelle, Colette
 BERNARD, Philippe
 BERTHET, Christine
 BERTHOUD, Claude, Madeleine, épouse Champetier de Ribes
 BERTRAND, Prothésie, épouse Arzac
 BERTRAND, Jean-Claude, Jacques
 BESSE, Baptiste
 BESSON, Sophie, Dominique
 MM/3187 Bessou à Bitout.
 BESSOU, René
 BESSOU, Marie-Christine, Pierrette, épouse Martinez
 BEYER, Raymonde, épouse Kreyer
 BEZIAT, Stéphane
 BICHLER, Suzanne, Lucie, épouse Jacquemin
 BIEUVELET, Marie, épouse Lesle
 BIGOT, Hélène, Nathalie
 BILLART, Henri
 BIRR, Jacques, Frédéric
 BISIAUX, Prosper, Henri
 BISSON, Pierre
 BITOUT, Mustapha
 MM/3188 Blanchard à Blasco.
 BLANCHARD, Monique, Marie-Thérèse, épouse Halbout
 BLANCHARD, Daniel, Roger
 BLANCHARD, Jean-Louis
 BLANCHET, Georges
 BLANCHET, Isabelle, Chantal
 BLANCHET, Xavier, Christian
 BLANCHIN, Eugénie, Marie
 BLANCHON, Danielle, épouse Philippon
 BLANCHON, Marie-Jeanne, épouse Millet
 BLANDIN, Pierre, Sauveur
 BLASCO, Guy
 MM/3189 Blayac à Bofferding.
 BLAYAC, Jacques
 BLONDEAU, Lucienne
 BLONDEL, Nicole, Madeleine
 BLONDIN, Roger, Edmond
 BOBE, Jean-Yves
 BOBIN, Florence, Françoise
 BOCQUET, Emile, Franz
 BOEFFEL, Anna-Maria, épouse Toupey
 BOFFERDING, Edouard
 BOFFERDING, Claude, Suzanne, épouse Bonnaire
 MM/3190 Bogud à Boris.
 BOGUD, Serge, André
 BOHIC, Yvonne

BOILEAU, Andrée, Germaine, épouse Vallet puis Devillaine
 BOINAIDI, Aboudou
 BOLDRON, Gilbert
 BONAVIDA, René, Damien
 BONAVIDA, Ginette, Renée, épouse Alibert puis Rivière
 BONNET, Pierre
 BONNETON, Pauline, épouse Freliger
 BONTE, ?
 BONTEMPS, Patrick, Serge
 BONVALLET, Sylvie
 BORIS, Anne-Marie, épouse Culot dite Demarcy

MM/3191

Boscart à Bourlet.
 BOSCARD, Héna, épouse BISIAUX
 BOUCHEIX, Gilbert, Jean
 BOUCHER, Gisèle, épouse Chrétien
 BOUCHER, Annick, Marie, épouse Alonzo ?
 BOUCHERAT, Emile
 BOUCHERON, Anne, Danielle
 BOUCHON, Albert, René
 BOUCHU, Andrée, Marie
 BOUDEAU, Pascale
 BOUGHELLALA, Fathia,
 BOUHAFS, Khadra, épouse Djelilate
 BOUILLON, Patricia, Marie
 BOUISSOU, Marie-Madeleine
 BOUJON, Janine
 BOUKHELFA (TALIA?), Djemaa, épouse Benouif ? puis Medjoub
 BOULEGON, Didier
 BOUQUET, Aline, Annette
 BOURBON, Patricia, Aimélie
 BOUREAU, Antoine, Luc
 BOURELLE, Frédéric, Charles
 BOURGEOIS, Francis
 BOURGEOIS, Marie-Ange, épouse Edmond
 BOURLET, Thomas

MM/3192

Bousquet à Bouzerait.
 BOUSQUET, Michelle, épouse Fouriscot
 BOUSSENEC, Daniel, Simon
 BOUTET, Marie-Thérèse, épouse Mercier
 BOUTHEMY, Jean, René
 BOUVERET, Magdeleine, épouse Barbier
 BOUVET, Fernande, épouse Gerez
 BOUZERAÏT, Jean-Luc

MM/3193

Bouzerita à Brau.
 BOUZERITA, Khoukha
 BOYER, Joséphine, épouse Lefumat
 BOYER, Charlotte, Louise
 BOYER, Marie-Louise, Jeanne, épouse Blondeau
 BOYER, Jean-Albert

BOZEC, Sophie, Anne
 BRAHMI, Fatma, épouse Halloufi
 BRAISE, Germaine, épouse Orengé
 BRANLE, Henriette (Alice), épouse Pallisson
 BRAS, Marcel
 BRAU, Arielle

MM/3194 Brault à Brivet.
 BRAULT, Solange, épouse Lerch
 BREGE, Nicole, Raymonde, épouse Crauwels
 BREQUET, Yvonne, épouse Regnier
 BRES, Nathalie, Cécile
 BRETEAU, Patricia, Sylvie
 BRETON, Véronique
 BREUIL, Antoine
 BREUL, Gabriel
 BRILLON, Bernard
 BRIOIS, Nathalie, Jacqueline, épouse Aberbour
 BRIVET, Henri, Marius,

MM/3195 Brochard à Brot.
 BROCHARD, Geneviève, Mathilde
 BROSSARD, Lucette, Jeannine, épouse Masselin
 BROSSET, Catherine, Sophie
 BROT, Bernadette, Marie

MM/3196 Brunie-Taton à Bunodière.
 BRUNIE-TATON, Edouard, René
 BUISSON, André
 BULKAEN, Marie-Thérèse, épouse Legrand
 BULTEL, Robert, Hostène
 BUNODIERE, Albert, Aldéric

MM/3197 Cadet à Cantrel.
 CADET, Nicolas
 CADORET, Jean, Louis
 CAFFIN, Nathalie, Paulette, épouse Pfeiffer
 GAGNON, Claude, Raymond
 CAILLAT, Michel, Jean
 CALINDRE, Christiane, épouse Pecqueur
 CALMEL, Jean-Pierre
 CAMILLERI, Georges, Henri
 CAMPOS, Raphael, Juan
 CAMUS ?, Elisabeth, épouse Camus ?
 CAMUS, Guy
 CANAC, Sandra, Catherine
 CANDÉS, Berthe, Madeleine, épouse Mortier
 CANIER, Nicole, épouse Benedetti
 CANTREL, Jean, Léon

MM/3198 Caraboni à Carroger.
 CARABONI, Maurice
 CARIOU, Anne, épouse Serre

CARLINET, Colette
 CARPENTIER, Jacqueline, Christiane, épouse Desse
 CARRAND, Catherine
 CARRE, Renée, Laetitia, épouse Menard, puis Lavoisier, puis Saunier
 CARRE, Julien, Albert
 CARRE, Simone, Claudine
 CARRE, Christiane, Léonie, Aubry
 CARROGER, Jeanne, Ernestine, épouse Bernard

MM/3199
 Cartel à Cattai.
 CARTEL, Georges, Théodule
 CARTIER, Germaine, Eugénie, épouse Cayrol
 CARTIER, Roger, René
 CARTIER, Jacqueline, Maryse, épouse Legrand
 CARTRON, Pierre, Julien
 CATTAI, Giorgio

MM/3200
 Cauchy à Charlot.
 CAUCHY, Maurice, Lucien
 CAUSSIN, Nicole
 CHAGORNAC, Anne-Marie, épouse Burnel
 CHALOIS, Robert, Jean
 CHAMBEL, Raymonde, Marcelle, épouse Fargeas
 CHAMPAGNE, Bénédicte, Marie
 CHAMPENOIS, Sylvia
 CHAMPIN, Evelyne, Ivy
 CHANARD, Christelle
 CHANCOLLON, André
 CHARBONNIER, Simone, épouse Cornet
 CHARGELEGUE, André, Gustave
 CHARLOT, Alain, Henri

MM/3201
 Charpentier à Chassier.
 CHARPENTIER, Henri, Louis
 CHARPENTIER, Ginette, Henriette, épouse Charruaud puis Lux
 CHARPIN, Marie-Dominique, Rachel, épouse Hertel
 CHARTON, Claude, Jean-Marie
 CHASSAING, Patrice, André
 CHASSIER, Jeannine, Camille, épouse Ngo Dinh Tuc

MM/3202
 Chastaing à Chaux.
 CHASTAING, Auguste
 CHAUDAT, Joel, Alain
 CHAUMEIL, Laurent, Denis
 CHAUVIN, Roland, Maurice
 CHAVEREBIERE DE, Marguerite, Marie, épouse de Felice puis
 Gouldstone
 CHAZAUX, Georgette, Marcelle, épouse Schwob puis Tisserant

MM/3203
 Chazelle à Clapier.
 CHAZELLE, Philippe, Georges
 CHEDAILLE, Giselle, Béatrix, épouse Lanoé
 CHEF D'HOTEL, Alexandrine, Philomène, épouse Drouin

CHEKKAL, Mohand
 CHENEVIÈRE, Jean
 CHERESE, Rachel, épouse Peguillet
 CHEVENOT, Marylis
 CHIPAN, Micheline, Michelle
 CHOQUET, Eric, Guy
 CHORON, André, Onésime
 CICUREL, Charles-Stéphane
 CINQPEYRES, Robert, Léopold
 CIVALERIE, Germaine, épouse Laurent
 CIZAIRE, Christiane, Jeanne
 CLAIRAUULT, Georges, Edmond
 CLAIRE, Sonia
 CLAPIER, Cécile, épouse Hubert

MM/3203bis Claverie à Coffinet.
 CLAVERIE, Marie-Christine, épouse Aubry
 CLAVERIE, Jérôme, Charles
 CLAVERIE, Guillaume
 CLAYER, Liliane, Dominique, épouse Brillon
 CLECH, François, René
 CLEDAT, Dominique, Janine
 CLEGG, Juana dite Joan, épouse Chapman
 CLEMENT, Jeannine
 CLEON, Christine
 COCHELIN, Catherine, Odette
 COCU, Nadine, épouse Lecomte
 COEDIC ?, Yvonne, épouse Coedic ?
 COFFINET, Julien

MM/3204 Cognon ? À Cottart.
 COGNON ?, Louisianne, épouse Cognon ?
 COLLIAU, Victor
 COME, Pascale, Dominique, épouse Leduc
 COMPIEGNE, Nadia, Céline
 CONCHAUDRON, Jeannine, épouse Arzac
 CONTOUT, Brigitte, Marie-Thérèse, épouse Rose
 CORDEAU, Albert, Georges
 CORDEAU, Daniel
 CORDEIRO, Frédéric
 CORDONNIER, Marthe, épouse Morlet
 COREST, Simone, épouse Wagner
 CORIO, Christian, Noel
 CORREIA, Cécile
 COSSAIS, Jacques, Roland
 COTTART, Claude

MM/3205 Coudray à Coural.
 COUDRAY, Philippe, Roger
 COUES ?, Renée, épouse Coues ?
 COUET, Claude, Georges
 COULAUD, Marcel

COULOM, Fabien
COULON, Christian, Philippe
COUMBA, Hambaye, épouse Sy
COUPARD, Chantal, Clotilde, épouse Mary
COURAL, Jean, Pierre

MM/3206 Couren à Crampont.
COUREN, Maria, Marguerite
COURTIAL, Louise, Berthe, épouse Javelot
COURTY, Marie-Claude, Emmanuelle
COUSTEAU, Sébastien
COUTURIER, Monique, Renée, épouse Vigneron
COUTURIER, Chantal, épouse Barlassina
COYNE, David, Nicolas
COYNE, Arnaud
CRAMPON, André, Georges
CRAMPON, Josiane, Louise, épouse Vasseur
CRAMPONT, Catherine, Suzy

MM/3207 Crespin à Dagonet.
CRESPIN, Virginia
CRISTINA, Odette, épouse Coele, puis Thieulant, épouse Coele
CUTER, Valérie, épouse Breheret
CYRESMES (DE), Alain
DACHEUX, Laurent, Jacques
DAGONET, Nicole, Germaine, épouse Bravo

MM/3208 Daire à Dandoy.
DAIRE, Cristelle, Jeanine
DALIS, Pascale, Marie-Pierre
DALLE, Armelle, Noelle
DAMANY, Michel
DAMANY, Valérie
DAMANY, Muriel, épouse Triboulet
DAMBURY, Doris, Nicolette
DANDOY, Marguerite, Pauline, épouse Bracciotti

MM/3209 Daneggiani à Darpy.
DANEGGIANI, Louis
DANGER, Maurice, Henri
DANTON, Andrée, Constance
DAQUIN, Pierre, Gabriel
DARGELOS, Fernand
DARIDAN, Adolphe
DARPY, Max, Robert

MM/3210 Daumail à David.
DAUMAIL, Raymond, André
DAUMAIL, Odette, épouse Malvezin
DAUPHIN, Laurent, Louis
DAUVERGNE, Dominique
DAVID, Edmond, Ernest
DAVID, Victor, Louis

DAVID, Maryvonne, Paulette
 DAVID, Denis, Patrick
 MM/3211 Debarnot à Deffond.
 DEBARNOT, Jean-Pierre
 DEBRABANDERE, Charles
 DEBRE, Sonia, Renée
 DEBRET, Lucie, Jeannine, épouse Joly
 DECLERCQ, Julienne, Flore
 DEFFOND, Yves, Jean
 MM/3212 Deforges à Delattre.
 DEFORGES, Christine, Marie
 DEFOURNEAUX, Andrée, épouse Marrast
 DEFIAIS, Gérard, Charles
 DEJARDIN, Nicolas
 DELACOUX, Elise, Hélène, épouse Rey
 DELACROIX, Henriette, Lucienne, épouse Magnier
 DELANNOY, André, Henri
 DELAPLACE, Jacques
 DELAPORTE, Stéphanie, Sandra
 DELARBRE, François
 DELATTRE, Eric, Jean
 MM/3213 Delauney à Demignot.
 DELAUNEY, Fernande, Elise, épouse Guimard
 DELAVIER, Claude, Georges
 DELESQUES, Brigitte, Paulette
 DELETANG, Marc
 DELEYE, Nelly, Françoise, épouse Demoutiez
 DELGADO DA, Maria Dolores
 DELHAYE, Laurent, Léon
 DELHOMME, Lucie, Augustine
 DELHOMME, Jeanne, épouse Bascoulergue
 DELHOMME, Laure
 DELPECH, Corinne, Noémie
 DELPEUX, Bernard, Laurent
 DELSARTE, Claude
 DEMAY, Jacques
 DEMIGNOT, Joseph, Marcel
 MM/3214 Deneuille à Derbale.
 DENEUVILLE, Dominique, Mireille, épouse Hildenbrand
 DENEUX, Raymond
 DENICOURT, Martine
 DENIS, Isabelle, Noémie
 DERBALE, Dehiba, épouse Djelilate
 DERBALE, Zohra, épouse Djelilate
 MM/3215 Derenne à Desrochers.
 DERENNE, Alexandre, Auguste
 DESAULLE, Marie-Hélène, Françoise, épouse Babelon
 DESAUNAY, Christiane, épouse Belloir

DESBLENMORTI, Sophie, épouse Hayez
 DESCLOS, Adam, Antoine
 DESFORGES, Michel, Jean
 DESGREZ, Renée, Juliette, épouse Beausoleil
 DESJARDINS, Alphonse
 DESMONTS, Lydia, Nadège
 DESNOUES, David
 DESROCHERS, Nelly, épouse Dubuisson
 MM/3216 Desrosiers à Dezaleux.
 DESROSIERS, Sophie
 DESVEAUX, Jean-Claude
 DEVAUX, Francisque
 DEVAUX, Louis, Alexandre
 DEVAUX, Andrée, Madeleine, épouse Perin
 DEVERS, Paulette, Marie, épouse Dousedan
 DEVILLAIN, Etienne, Louis
 DEVILLAIN, Raymond
 DEZALEUX, Jeanne, épouse Rechaussat
 MM/3217 Dezert à Dornet.
 DEZERT, Danièle, Alice
 DHERIN, Aurélien
 DI MAMBRO, Christelle, Louissette
 DI PIETRO, Maurice, Antoine
 DI PIETRO, Daniel, Georges
 DIAS, Jean-Philip
 DICHABENI, Bebebe
 DIDIER, Georges
 DIERICKX, Didier, Jean-Jacques
 DINH, Thierry
 DIRAISON, Gérard
 DJAIDANI, Ahmed
 DJELILATE, Oumelheir
 DJELILATE, Hadhoum, épouse Boukhalfa
 DORE, Patricia, Solange
 DORNET, Georges
 MM/3218 Douchin à Drudagne.
 DOUCHIN, Elisa, épouse Gabet
 DOUDAT, Raymond,
 DOUET, Daniel, André
 DOURE, Elise, épouse Lemoyne
 DOUSEDAN, Arsène, Arthur
 DOUTRELIGNE, Alain
 DROUET, Emile, Auguste
 DROUIN, Daniel, Alex
 DROULHIOLE, Jean
 DRUDAGNE, Jacques
 MM/3219 Drymon à Dufour.
 DRYMON, Suzy, Maxime
 DUBE, Françoise, Christine

DUBOIS, Jules
 DUBOIS, Géorgina
 DUBOIS, Fabrice, Stéphane
 DUBOURG, Adrienne, Andrée
 DUBRULLE, Peggy, Marie
 DUCHAUSSOY, Sandrine, Amélie
 DUCLOS, Clarisse
 DUCLOS, Claire, Marie-Josèphe
 DUCROT, Jeanne, épouse Lombard
 DUFEU, Amélie
 DUFOUR, Jean, Hippolyte

MM/3220 Dumont à Duvillier.

DUMONT, Florence, Claudie
 DUMONTET, Denis
 DUNOYER DE, Isabelle, Marie-Louise
 DUPART, Gérard
 DUPEUX, Geneviève, Christiane, épouse Monpoix
 DUPONT, Monique, épouse Fouliard
 DUPONT, Karine
 DUPORT, Edith
 DUPOUY, Marcel
 DUPRE, Suzanne, Céline, épouse Huet
 DUPUIS, Martine, épouse Herold
 DUPUY, Jean-Louis, Salvador
 DURAND, Robert
 DUTAILLY, Yvonne, épouse Pernotte
 DUTHIERS, Micheline, Jeanne, épouse Zamek
 DUTITHEN-ALLAIS ?, Claudine, épouse Nosjean
 DUVILLIER, Chantal, Solange

MM/3221 Edmond à Espallardo.

EDMOND, Albert
 ELIZABETH, Jean-Baptiste, Jacques
 ELKOUBY, Rachel, épouse Ibgui
 EMERIT, Josette, Martine, épouse Porcheron
 EMMANUEL, André, Marius
 ENG, Hélène
 ESCALLE, Pierre, Guillaume
 ESNAULT, Maryvonne, Andrée, épouse Niol
 ESPALLARDO, Antoine

MM/3222 Espinasse à Expert.

ESPINASSE, Marguerite, épouse Guillaumot
 ETEVENON, Andrée, Pauline
 EVEN, Nicolas
 EVIN, Emmanuelle, Marie, épouse Masselin
 EXPERT, Lydia, Odette, épouse Chardon

MM/3223 Face à Fayet.

FACE, Paul, Alfred
 FAESSEL, Michèle, épouse Ianna
 FARAUX, Jean-Luc

FASSY, Robert, Louis
 FAUCHARD, Catherine, Marguerite, épouse Protsenko
 FAUCHER, Marie-Louise, épouse Flohic
 FAURIE, Michèle, épouse Lacaux
 FAUROUX, Jeanne, épouse Graille
 FAVEAUX, Georges
 FAVIER, Francine
 FAVROT, Virginie, Réjane
 FAYET, Jacqueline, Alexiane, épouse Lacorne
 MM/3224 Fazer à Firmin.
 FAZER, Dany, Marie-Madeleine
 FECHER, Clémence, Jacqueline, épouse Thieron puis Pajot
 FECHOZ, Pascale, Janine
 FELIX, Odette, Cécile
 FERNET, Jean-Michel
 FERRAND, Jocelyne, épouse Bodin
 FERRAND, Sylvie, Michèle
 FERRARI, Annick, Françoise, épouse Kubiak
 FERRIERE, Bernard, Georges
 FERRON, Andrée, Simone, épouse Blanchet
 FEUGEREUX, Anne, Nicole, épouse Ruttmayer
 FIEN, Suzanne, épouse Scheller
 FIETTE, Alexandre
 FILY, Simone
 FIRMIN, Jean, Alexis
 MM/3225 Flamand à Fouliard.
 FLAMAND, ?
 FLAMAND, Paulette, Jacqueline, épouse Grandpré
 FLEUTIAUX, Raymonde, Lucienne, épouse Bernard puis Rotton
 FLORENTINTI, ?
 FLORISOONE, Michel, Louis
 FOLIN, Michel, Edmond
 FORAY, Jean-Michel
 FORESTIER, Claudine
 FORTIN, Bernard
 FOSTERUD, Laurence, Anne
 FOULIARD, Raymond, Henri
 MM/3226 Foulon à Fratoni.
 FOULON, Charles-Louis,
 FOULON, Gael, Marcel,
 FOUNE, Georges,
 FOUQUE, Jeanne,
 FOUREZ, Isabelle,
 FOY, Marie-Aimée, épouse Venel
 FRAISSE, Lydia, Vincente, épouse Portier
 FRANCES, Catherine, Marie-Claire,
 FRANGEZ, Alain,
 FRANCOIS, Anne, Louise,
 FRANCOMME, Isabelle,

FRATONI, Marie-Thérèse,
 FOULON, Charles-Louis,
 FOULON, Gael, Marcel,
 FOUNE, Georges,
 FOUGUE, Jeanne,
 FOUREZ, Isabelle,
 FOY, Marie-Aimée, épouse Venel
 FRAISSE, Lydia, Vincente, épouse Portier
 FRANCES, Catherine, Marie-Claire,
 FRANGEZ, Alain,
 FRANCOIS, Anne, Louise,
 FRANCOMME, Isabelle,
 FRATONI, Marie-Thérèse,
 MM/3227 Fraunier à Fussler.
 FRAUNIER, Robert
 FREISSINET, Albert
 FREMONT, Jacques, René
 FREMONT, Philippe, Jacques
 FREMONT, Jacques, Williams
 FREY, Violette, Suzanne
 FRIDERICH, Eugène, Elie
 FRIES, Yvette, Marie
 FUMERON, Françoise, Marie
 FUSSLER, Florence, épouse Duchet
 MM/3228 Gabai à Garriga.
 GABAI, Rémy
 CACHET, Bénédicte
 GAGEZ, Pierre
 GAIBLET, Jean-Marc
 GALICE, Roland, Jacques
 GALMARD, Guy
 GANDOIS, Pierre, Edmond
 GARCIA, Bernadette
 GARCIA, Yasmina, Maria, épouse Binet
 GARNIER, Jean, André
 GARRIGA, Gérard, Raymond
 MM/3229 Gastinel à George.
 GASTINEL, Chantal, Emmanuelle, épouse Coural
 GAUCHER, Marie-Josèphe, Eva, épouse Raffier
 GAUGENOT, Anne, Catherine
 GAVANESCH, Marcelle, Germaine, épouse Pape
 GAZON, Solange, Ina
 GELINEAU, Georgette, épouse Gaucherin
 GENEST, Richard
 GENESTE, Pierre, Marius
 GENOUD, Annick
 GENTILHOMME, Renald, Michel
 GENTY, Michel
 GEORGE, Pascale

MM/3230 Georget à Gerhard.
 GEORGET, André
 GEOUFFRE DE LA PRADELLE, Antoinette, Marie
 GERHARD, Louis, Joseph

MM/3231 Gerland à Gilbert.
 GERLAND, Lucien, Louis
 GERLAND, Geneviève, épouse Léonard
 GERLAND, Sylvie
 GERMAIN, Maryline, épouse Després
 GESTEL, Maguy
 GIANGRANDE, Florence
 GICQUEL, Marcel
 GICQUEL, Jean-Louis, Henri
 GILABERT, Georgette, épouse Loschi
 GILBERT, Antoine, Jean-Luc

MM/3232 Gimbert à Girard.
 GIMBERT, Marcelle, Andrée, épouse Gibert
 GINOLLIN, Simone, épouse Vernay
 GINOUX, Marie-Pierre, épouse Cognacq
 GIORGI, Monique, Marguerite, épouse Bourbonneux
 GIRARD, Henri, Bernard
 GIRARD, Marie-Françoise, Juliette
 GIRARD, Stéphane

MM/3233 Giraud à Godard.
 GIRAUD, Marie-Laure, Renée, épouse Cartereau, puis Dily, puis Madec
 GIRONA, Marc-Henri
 GISSIEN, Raymond, Maurice
 GLAVIEUX, Gaston, Auguste
 GLEIZES, Henri
 GODARD, Hervé

MM/3234 Gonin à Goux.
 GONIN, Marie-Françoise
 GONNET, Joséphine Joo Yun
 GORE, Micheline, épouse Coulomb
 GORGET, Marie-Louise, épouse Ruault
 GOSSE, Odette, épouse Esnot
 GOSSE, Raymond, Jean-Marie
 GOUASMIA, Zohra
 GOUEFFON, Gilles, Paul
 GOUPY, Carmen
 GOURAUD, Emmanuel
 GOURGUES, Michel
 GOURIOU, Maryvonne, épouse Janodet
 GOURLAOUEN, Christelle, Cendrine
 GOUX, Maxime

MM/3235 Gouyon à Gras.
 GOUYON, Murielle, Geneviève
 GOUYON, Pascale, Andrée

GRANDPIERRE, Gisèle
 GRANDPRE, Colette, Jeanne, Soter
 GRANDPRE, Jean-Claude
 GRANSAGNE, Marie-Noëlle, épouse Pinard
 GRAS, Emile
 GRAS, Jacqueline, Marguerite, épouse Meyre
 MM/3236 Gratio à Grelat.
 GRATIO, Sylviane, épouse Postel puis Lebret
 GRAVE, Aline, Françoise
 GRAVEY, Emile
 GREBANT, Didier
 GREBAULT, Pierre, Albert
 GREGOIRE, Marius
 GREGOIRE, Germaine, épouse Hanot
 GRELAT, Fabienne
 MM/3237 Grenon à Guerin.
 GRENON, Léonce, Paul
 GRENON, Patrick
 GREVIN, Renée, épouse Henry
 GRILLET, Léon
 GRILLON, Fabrice, Marc
 GRIMAL, Hervé, Gérard
 GRIMAULT, Charles
 GRISARD, Fernand
 GRISOL, Guy, Félicien
 GRIVAUD, Edmond
 GROH, Eloge, Anyoman
 GROS, René
 GROUMIN, Robert, Philippe
 GROUSSON, Isabelle
 GROUZET, Michelle
 GUELIN, Georges
 GUERIN, Muriel, Raymonde, épouse Beau
 MM/3238 Guerineaux à Guillaumot.
 GUERINEAUX, Gilberte, épouse Branchu
 GUICHARD, Jean-Claude
 GUIET, Anne, Désirée, épouse Hubert
 GUILLARD, Jean-Jacques
 GUILLAUMOT, Marcelle, épouse Dufour
 MM/3239 Guillen à Hadjouti.
 GUILLEN, Evelyne
 GUILLON, Mauricette, Françoise, épouse Lajoix
 GUITET, Laure, épouse Grimal
 GUMBS, Gilbert
 GUY, Hubert
 GUY, Pierrette
 GUYOT, Maurice
 GUYOT, Aline
 HABERT, Jacques, Roger

MM/3240 HADJOUTI ?, Aïcha, épouse Hadjouti ?
Hamadouche à Haran.
HAMADOUCHE, Nadine, Jeanne
HAMARD, Jean-Jacques, André
HAMED, M'Hamed
HAMEL, Zohra, épouse Banameur
HAMIDI, Fatma, épouse Dernani
HANABERGH-AM, Béatriz
HANSALI, Maama, épouse Zouaoui
HARAMBOURG, Lydia, épouse Scordia
HARAN, Yvonne, Rose, épouse Dezert puis Bonavita
HARAN, Henriette, épouse Miguet

MM/3241 Hartenstein à Heurtematte.
HARTENSTEIN, Laurence, Béatrice
HAUTEFEUILLE, Véronique, Thérèse, épouse Hazera
HAYS, Gisèle, Joséphine, épouse Nicolas
HENRI-BOURGAI, Brigitte, Marie Louise
HENRY, Charles
HERTEL, Gérard, Marie
HERVE, Jacques
HEUDE, Marie-Flore, Agnès
HEURTEMATTE, Anne

MM/3242 Hill à Houriez.
HILL, David
HIMMER, Mathieu, Hector
HIPPOMENE, Nadia, Olga
HOCHEID, René
HOCHEZ, Ginette, Jeanne, épouse Dubois
HOCINI, Carima, épouse Mouchetta
HOELTZEL, Esther, Eve
HOFFBECK, Aloise
HORENT, Camille, Françoise
HOTZEL, Richard
HOUPLAIN, Françoise
HOURIEZ, Fernand
HOURIEZ, Jean-Pierre

MM/3243 Hubert à Humbert.
HUBERT, Bernard
HUG, Simone, épouse Riobe
HUG, Sylvie, Lucile, épouse Noisette puis Polese
HUGON, Jean
HUGRON, Paul
HUGUE, Henri
HULLEY, Renée, Suzanne, épouse Behier
HUMBERT, Catherine, épouse Duquet
HUMBERT, Christelle

MM/3244 Huneau à Hygounenc.
HUNEAU, Benoit

HUPRELLE, Claude, Georges
HURIER, Jocelyne, Georgette, épouse Cuegnet
HUSSON, Guy
HUSSON, Michel
HUYNH, Robert
HYGOUNENC, Henri, Louis
HYGOUNENC, Jean-Marie
HYGOUNENC, Valérie, Marie
IKERROUIENE, Fatma
ILDIS, Yvette, Georgette, épouse Latour
IRIEN, Hervé, Jean
ISSARTEL, Marie-Louise
ITALIQUE, José-Louis, Stanislas

MM/3245

Ivens à Jeandeau.
IVENS, Sylvie, Jacqueline, épouse Peleau
JACOBS, Jeanne, Wilhemine, épouse Duchet
JACQUEAU, Germaine
JAMIL, Mohamed
JARDON, Célestin, Félix
JAROUSSE, Renée-Jo, épouse Collin
JARRY, Madeleine, Françoise, épouse Picherit
JAUNASSE, Jocelyne
JAUNY, Alain
JEAN, Rémi
JEAN, Jacqueline
JEAN-ALCINDOR, Reinette, épouse Gilot
JEANDEAU, Colette, Lucienne, épouse Rolland puis Jacob

MM/3246

Jeannot à Jourde.
JEANNOT, Bernard
JEANROY, Simone, épouse Touzeau
JEANSON, René
JOCOUC, Jacqueline, Béatrice, épouse Toussaint
JOGAND, Annie, Mauricette
JOHN, Henriette, épouse Royer
JOLIVALD, Marcelle, Marlène
JOLLANT, Patrick, René
JOLY, François, Joseph
JOLY, Xavier, François
JOSPITRE, Isabelle, Antoinette
JOSS, Julia, Maria, épouse Zucco
JOUNDON, Frédéric, Daniel
JOUHANNY, André
JOUHANNY, Léonie, épouse Breuil
JOURDE, Michel

MM/3247

Joyeux à Khaddar.
JOYEUX, Danielle, épouse Evenas puis Valluy
JUDOR, Franceline, Hostence
JURGUET, Annick
JUZANS, Hélène, Léonie

KAHOUADJI, Samia Taous
KALMES, Henri
KEBE, Aissatou, épouse Sarre
KEREBEL, Marie, Yvonne
KERGUINOU, Alain
KHADDAR, Hénia, épouse Atallah
KHADDAR, Khénia, épouse Benchabane
KIATIBIAN, Marie-Thérèse

MM/3248

Kicinski à Lacagne.
KICINSKI, Nadia, Alberte
KIDRI, Tayeb, Dominique
KIDRI, Madjid
KIDRI, Farid
KIRCH, Robert
KLEIN, Emile, Charles
KNITTEL, Albert, Nicolas
KOBEL, Véronique, Henriette, épouse Dupart
KODJAYAN, Bagdassar
KOPPEL, Raymonde, Françoise, épouse Pla
KRESSLER?, Raymonde, épouse Kressler ?
KVESELADSE, Claude, Serge
L'HELGUEN, Alain
LA IGLESIA, Alice, Raymonde de, épouse Blanchon
LABALETTE, Jean-Marc, Lucien
LABONTE, Marie, Noelline, Gloria
LABROSSE, Edmond, Lucien
LACAGNE, Edmond

MM/3249

Lachat à Lafont.
LACHAT, Raymond
LACLOCHE, Christine, épouse Bourdeaux
LACLOTTE, Nadine
LACORNE, Pierre
LACOUR, Gabrielle, épouse Lartigue
LACOUTURE, Albert
LACROIX, Marcel
LACROIX, Dominique, Marie-Joyce, épouse Rodriguez
LAFARGUE, Philippe
LAFAYE, Gérard, Jean
LAFITTE, Sylvie, Jeanne, épouse Guérin
LAFLEUR, Jeanne-Marie, épouse Grobost
LAFLEUR, Germaine,
LAFONT, Anna, épouse Perrault

MM/3250

Lagier à Lancelin.
LAGIER, Caroline, Monique,
LAGNEAU ?, Jacqueline, épouse Lagneau ?
LAGRESA, Rose, épouse Rognon
LAILLE, Danielle, Georgette, épouse Michell
LAINE, Jeanne, Armandine
LAINE?, Raymonde, épouse Lainé

LAIR, Manon
 LAJOIE, Juliette
 LAKHDAR, Ali
 LAM-YAM, Pascale
 LAMBERT, Paul
 LAMOUREUX, Marie-Christine, Hélène,  pouse Michot
 LAMY, Ginette,  pouse Goux
 LANCELIN, Armandine, Henriette,  pouse Weiss
 MM/3251 Landau   Lebedeff.
 LANDAU, Jane, Matilda,
 LANDOIS, Fabienne,  pouse Bourget
 LANOE, Sébastien
 LANOUZIERE, Henri, Noel
 LAPLACE, Patrick, Claude
 LAPLANCHE, Simone,  pouse Polveche
 LAPORAL, Valentine, Angela
 LARADE, Stéphane, Patrice
 LARPENTEUR, Sandrine
 LASNEL, Simone, Juliette,  pouse Pinaud
 LAUBER, Lucienne, Mathilde,  pouse Bondon
 LAUDY, Priscille, Madeleine,  pouse Hoareau
 LAUREAU, Maurice
 LAURENCON, Bernard
 LAURENT, Louis, Fernand
 LAVANANT, Frédérique
 LAVIGNE, Véronique, Marie
 LAVORINI, Dominique, Ren e
 LAVOUE, Yann, Alain
 LAY, Kim
 LAY, Ki
 LEBBAS, Akila,  pouse Rouba
 LEBEDEFF, Patrick
 LEBEDEFF, François
 MM/3252 Leberre   Lecannelier.
 LEBERRE, Marie-Ren e
 LEBIGOT, Monique
 LEBIHAN, Marc, Claude
 LEBLOND, Louis
 LEBON, Denise,  pouse Garnier
 LEBREC, Dominique
 LEBRET, Agnès
 LEBRETON, Françoise,  pouse Belcari
 LEBRUCHEC, Jean-Luc
 LECANNELIER, Laurent, Lucien
 MM/3253 Lacarrer   Lefèbvre.
 LECARRER, Marie, Joseph,  pouse Bernard puis Joutotte
 LECHAT, Janine, Lucette,  pouse Aubry
 LECKEIA, Ad el aide, Romuald
 LECKEIA, Huberte, Lina

LECLERC, Juliette, Marie Madeleine, épouse Sauvage
 LECREUX, Joséphine, Augustine, épouse Tripier
 LECUILLIER, Anne, Marie, épouse Dumas
 LEDOEUIL, Philippe
 LEDOS, Guillaume, François
 LEFEBVRE, André
 LEFEBVRE, Jean-François, Claude
 MM/3254 Lefeuvre à Legoff.
 LEFEUVRE, Nicole, Fernande, épouse Caillat
 LEFEVRE, Catherine, Nicole
 LEFUR, Clément
 LEGALLO, Jean-Pierre, Michel
 LEGENTIL, Gilberte, Suzanne, épouse Paris
 LEGENTIL, Paulette, Léa, épouse Deloche
 LEGER, Edith
 LEGOFF, Michèle, épouse Dumont
 MM/3255 Legrand à Lejot.
 LEGRAND, Roger, Georges, Jean
 LEGRAND, Roger, Georges, Oscar
 LEGRAND, Daniel, Jean
 LEGRAND, Roger
 LEGRAND, Sylvain
 LEGUAY, Gilberte, Simone
 LEGUAY, Thierry
 LEH, Flavie, Juliette
 LEHAY, André
 LEJIOT, Catherine, Laurence
 MM/3256 Lelaidier à Lemerre.
 LELAIDIER, Adolphe, Claude
 LELAIDIER, Jack
 LELAIDIER, Danièle, épouse Hugue puis Leroux
 LELAIDIER, Jean-Claude
 LELIEVRE, Monique
 LELONG, Elie, Raymond
 LELONG, Evelyne, Aurore, épouse Philippe puis, Guy
 LEMAITRE, Auguste, Eugène
 LEMAITRE, Jean-Paul, Joseph
 LEMEE ?, Denise, épouse Le Mée ?
 LEMERRE, Véronique
 MM/3257 Lemoine à Lemonnier.
 LEMOINE, Rose, Estelle, épouse Bellencontre
 LEMOINE, Thérèse
 LEMONNIER, André, Pierre
 LEMONNIER, André, Fernand
 LEMONNIER, Yann, Enduck
 MM/3258 Lemouel à Lenoble.
 LEMOUEL, Pierre
 LEMOUEL, André

LEMOUEL, Annie, Ginette, épouse Truffault
 LEMOULLAC, Marie-Christine
 LENAY, Maurice
 LENAY, Jacques, Henri
 LENG, Nida
 LENG, Chanty, épouse Kaing
 LENG, Buntha
 LENOBLE, ?, épouse Carron
 LENOBLE, Louise

MM/3259

Lepine à Lods.
 LEPINE, Lucienne, épouse Martinot
 LEPOT, Paulette, épouse Margotteaux
 LEPREVOST, Agnès
 LEPRINCE, Maurice, Bienaimé
 LERENDU, Michel
 LERICHE, Christophe
 LEROUSSEAU, René
 LEROUX, Marie-Antoinette, épouse Delarbre
 LEROY, Yvonne, Lucie, épouse Leray
 LEROY, Alain
 LEROY, Muriel
 LETERRIER, Jean
 LEVAI LLANT, Sylvie
 LEVAIN?, Yvonne, épouse Levain ?
 LEYRITZ, François
 LHUILIER, Bernard, François
 LHUILIER, Michel, Bernard
 LIECHRMANN, Simone
 LIEUTAUD, Clémentin
 LIEVEN, Christiane, Mercado
 LIGON, Léopold
 LIMOSINO, Catherine, Patricia, épouse Roullière puis Aubineau
 LION-CHAMPIN, Florence, Marie
 LIVIER, Jeanne, Léa, épouse Leroux
 LLEYTO, Maryse, épouse Frutz
 LODS, Jean-Thierry

MM/3260

Loger à Luret.
 LOGER, Marguerite, Adeline, épouse Darpy
 LOIRY, Georges, André
 LOLENDO, Mbunga
 LONG, Marie, Augustine, épouse Ageorges
 LOPEZ, Tony, Jean
 LORANS, Philomène, Marie Hélène, épouse Bernard
 LORTAL, Séverine, Marie-Jeanne
 LUCAS, Joseph, Ernest
 LUCZAK, Annick, Andrée, épouse Guillaume
 LUDIER, Serge
 LUDWICZAK, Sylvie, épouse Playe
 LUIT, Carole, Sandrine
 LURET, Fernande, Simone, épouse Hygounenc

MM/3261 Machi à Mahu.
MACHI, Ernest
MAES, Agnès, Marie, épouse Maggiar
MAGNIER, André, Pierre
MAGNIER, Joelle, Simone, épouse Constans
MAHBOUB, Yahka
MAHU, Michel, Marcel

MM/3262 Maillard à Mariani.
MAILLARD, Henri, Charles
MAILLAUD, Marie, épouse Le Gal
MAILLET, Isabelle, Marie
MAINFRAY, Eugénie, Marie, épouse Bellanger
MAISON, Mireille, Thérèse, épouse Ravaux
MAITRE, Yvonne, Marie
MAJOR, Elisabeth de Jésus
MAKOWSKI, Patricia
MARBOUTIN, Lucienne, Marie, épouse Grattepain
MARCELIS, Guy
MARCHAL, Patrick
MARCHANDEAU, Sarah, Rachel
MARCIANO, Nathalie
MARCONVILLE, Georges
MARGUERITTE, Paulette, Renée
MARIANI, Paulette, Liliane, épouse Lemonnier

MM/3263 Marie à Martins.
MARIE, Nicole
MARIE-MAGDEILE, Eloi, Michel
MARQUES, Anna, Georgette, épouse Genot
MARTIN, Catherine, épouse Taupier
MARTIN, Louise, veuve Dossmann, épouse Schaub
MARTIN, Marcel
MARTIN, Bruno, Denis
MARTIN, Sylvie, Virginie
MARTINOT, Roger, Félix
MARTINS, Carmen, Albertine, épouse Desmonts

MM/3264 Martins de Castro à Masselin.
(MARTINS) DE CASTRO, Lucinda
MARZI (DE), André, Achille
MAS, Juliette, Françoise, épouse Pailloux
MASBOU, Gérard, Jean-Noel,
MASCARENC DE RAISSAC, Annie, Alice, épouse Lauth
MASSELIN, Henri, Albert

MM/3265 Massias à Maury.
MASSIAS, Chantal,
MASSON?, Léonie, Pauline, épouse Masson ?
MASSON, Véronique,
MATHON, Véronique, épouse Abel Coindoz
MATICIC, Janez,
MATONDO, Dotoni,

MATSAERT, Catherine, épouse Seghers
 MATUREL, Cécile, épouse Vidal
 MAUFFREY, Elisabeth, Françoise,
 MAUGER?, Victoria, épouse Mauger
 MAUGER, Daniel, Fernand,
 MAUPIN, Georgette, Marthe, épouse Bourbonneux
 MAURICE, René, Georges,
 MAURY, Arthémond, Charles,
 MM/3266 Mayenaquiby à Metayer.
 MAYENAQUIBY, Jacky, Romuald
 MAYER, Christiane
 MAZE, Odette, Georgette
 MBAYE, Moustapha
 MEITE, Yacouba
 MEITE, Matenin
 MEITE, Mamboudou
 MELANSON, Gabriel
 MELIOT, Chantal, Lucienne, épouse Fall
 MELOT, Edmond, Amédée
 MELUSE, David, Etienne
 MEMAIN, Brigitte, Lucette
 MERCADIER, Henriette
 MERCIER, René
 MERCIER, Léon, Yves
 MESBAH, Sadia, épouse Beraih
 MESSI, Guy, Floriant
 METAYER, Eliane
 MM/3267 Meunier à Mielko.
 MEUNIER, Andrée, épouse Bofferding
 MEURISSE, Raphael, Léon
 MEYERE, Annie
 MEZIERES, Eveline, Anne-Marie, épouse Menguy
 MICHEL, André
 MICHON, Bernard
 MIELKO, Marie, Pascale
 MIELKO, Sylvie, épouse WURZ
 MM/3268 Miguet à Monory.
 MIGUET, Brigitte, Arlette, épouse Ballero.
 MIMOUNI, Jacques.
 MINATCHISSOUMDIROM, Ananda.
 MINOT, Christian.
 MIRANDA, Ana Paola.
 MITON ?, Renée, Ginette, épouse Miton ?
 MOHAN, John, Britto.
 MOISSARD, Odette, épouse Salles.
 MONARD, Alexina.
 MONEHAIE, Gabriel, Victor.
 MONNOT, Patrick.
 MONORY, Yvette, Fernande.

MM/3269 Montagne à Mounib.
MONTAGNE, Valérie.
MONTAURON, Jeanine, Georgette, épouse ?
MONTBABUT, Jean-Louis.
MONTFORT, Martine, Marcelle.
MORABITO, Sylvie.
MOREAU, Dominique.
MOREAU, Frédérique, Sandrine.
MOREAU, Guillaume, Samuel.
MOREAU, Joseph.
MOREL, Madeleine, Louise, épouse Tournafol.
MORINEAU, Raymond, Henri.
MORISOT, Francis, Philibert.
MORISSEAU, Myriam, Yvette.
MOSLAND, Frédéric, Charles.
MOTYA, Kalid.
MOUILLET, Lydie, Stéphanie.
MOUNEYRAT, ?
MOUNIB, Reila.

MM/3270 Mousset à Navarre-Garaud.
MOUSSET, Christiane, épouse Ott.
MOUSSI, Abdelak.
MULLER-CYRAN, Anette.
MUNTZ, Yvette, Muriel, épouse Mascarenc (de).
MURACCIOLE, Pierre.
NABOT, Georges, Louis.
NAGAYA, Harry.
NANDACOUMAR.
NARCY, Jacques.
NARDINI, Dominique, Marie, épouse Kerebel.
NARRAINEN, Louis-Philippe.
NATATA, Grâce.
NAUD, Juliette, Pauline.
NAVARRE-GARAUD, Raoul, François.

MM/3271 Navarro à Novion-Lallouet.
NAVARRO, Dominique.
NAVELLOU, Marcel, Louis.
NDIAYE, Anna.
NDIAYE, Fatimata.
NEDEY, Jacques, Paul.
NEFFAR, Amar, Armand.
NEFFAR, Hattmane.
NGO SONG, Marie Delphine.
NICAISE, Marthe, Lucie, épouse Picard.
NICLAUSE, Juliette, Marcelle.
NICOLE, Murielle.
NICOLI, Anne-marie, épouse Reibaud.
NINI, Rabah.
NIOL, Louis.
NORCA, Flavien.

NOVION-LALLOUET, Raymond.

MM/3272 Odin à Paquet.
 ODIN, Paul.
 OLIE, Eliane, Simone, épouse Casanova, puis Reichel ?
 OLIVE, Françoise, Lucienne.
 OLLIVIER, Laurent, Bruno.
 ORGEBRAY, Denise, Louise d', épouse Morineau.
 ORSINI, Patrice.
 ORSO, Jean-Yves.
 OUADI, Mustapha.
 OUERTANI, Mounir.
 OZOU, Marie.
 PADONOU, Médéric.
 PADRA, Catherine, Marion.
 PAILLET, Michelle, Hélène.
 PALACIOS, Palmick.
 PALLISSON, Auguste, Ernest.
 PALMONT, Marie-Lise, Gustave.
 PANGAUD, Léone, Marguerite.
 PAPIN, Stéphane.
 PAQUET, Amédée.

MM/3273 Paris à Pauty.
 PARIS, Annie, épouse Blanchet.
 PARIS, Pierre, Henri.
 PARIS, Valérie, épouse Ancel.
 PARIZELLE, Marina, épouse Palacios.
 PARKIET, Eddy.
 PARMENTIER, Catherine, Marie.
 PATOUT, Claudine épouse Cornet.
 PAUL, Marie-Françoise.
 PAULIN, Pierre, Henri.
 PAUTY, Louise, Henriette, épouse Bourret, puis Blanchet.

MM/3274 Payrus à Pernot.
 PAYRUS, Inès, Denise, épouse Giering.
 PECHAUD, Jeanne, épouse Vial.
 PECRY, Paul.
 PEJOUT, Jean-Louis.
 PELLERIN, Germain, Eugène.
 PELLETIER, Annette, Julienne, épouse Blondeau.
 PELLETIER, Juliette, épouse Charbuillet.
 PENNETIER, Marie-Thérèse, épouse Girard.
 PENSEC, Michèle, épouse Le Guennec.
 PERCHE, Léon.
 PERE, Lucienne, épouse Padra.
 PEREZ, Jérôme.
 PERILLOUX, Christiane, épouse Leterme.
 PERIN, Marguerite, épouse Comte.
 PERNOT, André.

MM/3275 Perreau à Peypoux.

PERREAU, Pierre.
PERRIN, Jean-Charles, Olivier.
PERRIN, Laurent, Emmanuel.
PESCHON, Jean, René.
PESCHON, Monique, Flora, épouse Demignot.
PETETIN, Jean-Claude.
PETHEY, Geneviève, épouse Daire.
PETIT, Corinne, Patricia.
PETIT, Lucienne, Marie, épouse Bernard.
PETIT, Robert.
PETITJEAN, Marc, Olivier.
PETROVIC, Biba.
PEYNOT, Jacqueline, Berthe, épouse Le Baill, puis Ferrata.
PEYPOUX, Catherine, Thérèse.

MM/3276

Pezet à Philippon.
PEZET, Madeleine, Marie, épouse Pellerin.
PHILIBERT, Marie-Carmel, épouse Joly.
PHILIPPE Robert, Albert.
PHILIPPE, Serge.
PHILIPPOFF, Hélène.
PHILIPPON, Alain, Stanis.
PHILIPPON, Emile.
PHILIPPON, Erick, Georges.

MM/3277

Piat à Pittion.
PIAT, René, Emilien.
PIAULT, Geneviève, épouse Bouton.
PICOT, Françoise, épouse Denis.
PIERRAT, Huguette.
PIERREFITTE, Sylvia, épouse Demesy.
PIERRON, Ima, Marie, épouse Brege.
PIGNOT, Jean.
PILISI, Jean.
PINARD, Pierre, Marcel.
PINAUD, Georges, Pierre.
PINOTTI, Stéphanie, Ginette.
PITTION, Hélène.

MM/3278

Place à Porcheron.
PLACE, Marcelle, épouse Laloux.
PLAYE, Paul.
PLEIBER, Marie-Aline.
(PORCEIRO)LOPES, Maria, Alice.
POIGNET, Henri, Noël.
POIRET, Maurice.
POISSON, Elisabeth, Thérèse, épouse Mauger.
POISSON, Monique, Marie, épouse Jaczine.
POITRINE, Guillemette, Marie.
POLENOR, Christian.
POLESE, Fabien, Philippe.
POLESE, Sandra.

POLVECHE, Gaston.
 PONCELET, Denise, Geneviève, épouse Hugron.
 PONDRUEL, Geneviève, Marie, épouse Dehais.
 PORCHERON, Florence, Hélène, épouse Coulibaly.

MM/3279

Porchet à Pruvost.
 PORCHET, Georges, Léon.
 PORCHET, Marthe, Noélie, épouse Flamand.
 PORTEBOIS, Agnès.
 PORTIER, André, René.
 POSTEL, Gaston, Jean.
 POSTEL, Jacques, Lucien.
 POTET, Marie, épouse Lefebvre.
 POURNIN, Hubert, Maurice.
 PRACEY, Isabelle, épouse Le Port.
 PRADIER, Charlotte.
 PREMONT, Emilienne, épouse Chabanne.
 PRETOT, Patrick, Louis.
 PRIVE, Eliane, Renée, épouse Maurice.
 PRUVOST, Marcel Paul.

MM/3280

Puigjaner à Raveau.
 PUIGJANER, Martha.
 PUSTILNICOV, Katia, épouse Presso Decarli.
 PYROT, Marguerite.
 QUEDO, Paul.
 QUENEHEN, Philippe.
 QUESNEL, Michelle, Suzanne.
 QUIDORT, Michel, Jules.
 QUILLE, Pascal.
 QUINTIN, Thierry.
 RABIA, Zéhira, épouse Bouazza.
 RABION, Jean.
 RACHERACHE, Mohammed.
 RACINE, Joelle, Marianne, épouse Marchand.
 RADEL, André, Aristide.
 RADEL, Michèle.
 RAHICHE, Ali.
 RAMIN, Geneviève, épouse Dibiasé.
 RANNOU, Yannick, Denis.
 RAOUL, Anne-Marie, Joséphine, épouse Louarn.
 RAVAUX, Christophe, Jean.
 RAVEAU, Arlette, Pierrette, épouse Docquier.
 RAVEAU, Madeleine, Blanche.

MM/3281

Rebaya à Reglain.
 REBAYA, Leila.
 RECH, Edouard, Joseph.
 RECH, Frédéric.
 RECHAUSSAT, Alphonse, Jacques.
 RECHAUSSAT, Guy, Pierre.
 REGLAIN, Andréa.

MM/3282 Remaud à Riffard.
REMAUD, Anne, Michèle, épouse Belles-Isles.
RENOULT, Bernard, Henri.
RENUCCI, Viviane, Danièle.
RETAYLI, Yasser.
RETY, Albertine, épouse Leroy.
REVEILLETZ, Jeanne, épouse De Ruy.
REVEL, Cécile.
REY, Michelle, Georgette.
REYNARD, Catherine.
REYSER, Raymonde, Emilie, épouse Martelli.
RIBEIRO, Sandrine.
RICHARD, Danielle, épouse Schvan.
RICHEFEU, Raymonde, épouse Lavabre.
RICHIARDI, Jacqueline.
RIEMANN, Patricia, Suzanne, épouse Twerdochlib.
RIFF, Madeleine.
RIFFLARD, Josiane, Germaine, épouse Vancaemelbeke, puis Delaporte.

MM/3283 Riobe à Rivenez.
RIOBE, Bernadette, épouse Auclair.
RIOBE, Evelyne, Simone, épouse Dor, puis Gobert.
RIOBE, Simon, Emilien.
RIVENEZ, Jean-Philippe.

MM/3284 Rivière à Rotalier (de).
RIVIERE, Gérard, Roger.
RIVIERE, Simone, épouse Malière.
RIVIERE, Sylvie, Claire.
ROBE, Louise, épouse Christina.
ROBILLARD, André, Charles.
ROBY, Raoul.
ROLAND, Jean-Claude.
ROLAND, Renée, Marie-Louise, épouse Lambert.
ROLIM RIBEIRO, Emilène, épouse Guerard.
ROLLAND, Lucienne, Alice, épouse Giorgi, puis Bonavita.
ROLLIN, Albertine, Lucienne.
ROMET, André.
RONSSE, Caroline, Véronique.
ROSE, Robert, Louis.
ROSSELLO, Maria, Adolphine.
ROTALIER (DE), Christine, épouse Roche.

MM/3285 Rotton à Ruh.
ROTTON, Jean,
ROUAUD, Gaston.
ROUCHON, Marie-Agnès.
ROUGEAUX, Henriette, Julie, épouse Charpentier.
ROUILLON, Martine.
ROULAND, Auguste, Jean-Marie.
ROUQUET, Marie-Dominique.
ROUSSELOT, Maurice, Lucien.

ROUSSET, Gaston.
 ROUSSET, Lionel.
 ROZIERE, Georges, Louis.
 RUAU, Robert, Ernest.
 RUFFIER, Sylvain, Jean.
 RUH, Alphonse.

MM/3286

Sabourin à Sanquer.
 SABOURIN, Yves.
 SADOUD, Slimane.
 SAGETTE, Sylvie.
 SAIDANI, Rabiha, épouse Benameur,
 SAIDANI, Sala.
 SAIDOUNE, Mohand, Arezki.
 SAINT-LEGER, Huguette, épouse Astruc.
 SALEM, François, Victor.
 SAMSON, Georges, Eugène.
 SAMSON, René, François.
 SANCHEZ, Nathalie.
 SANQUER, Joseph, Marie.

MM/3287

Santesteban (de) à Schwartz.
 SANTESTEBAN (DE), Antoine, Pierre.
 SARACEVIC, Igor.
 SARFATI, Jean-Claude.
 SARRAZIN, Céline, Patricia.
 SAUBUSSE, Francine, épouse Bonnin.
 SAUBUSSE, Pierre.
 SAULNIER, Françoise, épouse Le Guen.
 SAULNIER, Sophie.
 SAUVAGE, Marie-France.
 SAYKOSY, Anong.
 SCHENREY, Chrystelle.
 SCHLENKER, Nathalie, Yvette.
 SCHNEIDER, Robert.
 SCHNOUR, Colette, Andrée, épouse Rivière.
 SCHOCK, André, Louis.
 SCHONER, Robert.
 SCHREIBER, Michel.
 SCHUBAN, Emile, Caroline, épouse Sannier, puis Knittel.
 SCHUMACHER, René, Pierre.
 SCHWARTZ, Jacques, Marie.

MM/3288

Sebaoun à Souilliant.
 SEBAOUN, Vincent.
 SELLIER, Catherine, Rolande.
 SELVE, Jean-Jacques.
 SERODES, Nicole, Juliette, épouse Berger.
 SERVAT, Achille.
 SEVAL, Simone, épouse Lerendu.
 SEVETIAYE-AREQUIOM, Huguette, épouse Tirel.
 SIBA, ?

SILHOL, Louis.
 SIMOUNET, Michelle, Marcelle.
 SINNIGER, Marthe, épouse Malvin.
 SOMBRIN, Yvonne, épouse Granpré.
 SOTER, Jacques, Claude.
 SOUBRAND, Philippe, Louis.
 SOUCHU, Robert, Octave.
 SOULLIART, Pascal.
 MM/3289 Soulmana à Tenret.
 SOULMANA, Philippe, Rodolphe.
 SOUSA CORREIA (DE), Manuela, épouse Morais.
 SOYER, Claude, Jean.
 SOYEUR, Rodolphe, Jules.
 STEINWEDEL, Patricia, Jacqueline.
 SUTY, Pascaline.
 SYMON, Augustine.
 SZUMNARSKI, Jean-René.
 TABARY, Cyrille, Sylvain.
 TABARY, Daniel, Roger.
 TABARY, Roger, Louis.
 TABIAN, Ofami.
 TABORD, Jerthi, Elvina.
 TAINTURIER, Maud, Sophie.
 TALHOUARN, René.
 TAN, Hun Pheng, épouse Kuoy ?
 TARY, René, Marie.
 TAUGOURDEAU, Sylvie, Marguerite.
 TAVARES DA CUNHA, Ilena, épouse Vendeiro.
 TEBIB, Rachid.
 TEDESCO, Patricia.
 TEIXEIRA, Karine.
 TENRET, Jean-Marc, Pierre.
 MM/3290 Terles à Thibaut.
 TERLES, Jean, Pierre.
 TERRIER, Reine, Marie.
 TESSERAUD, Véronique.
 TESSIER, André, René.
 TESSONNEYRE, Sylviane.
 THEVENOT, Gérard, Marius.
 THIBAUT, Michel Antoine.
 MM/3291 Thiebat à Tournay.
 THIEBAT, Anne, Marguerite.
 THIERION, Michèle, Armelle, épouse Saubusse.
 THIRION, Jean-Pierre.
 THOBEL, Stéphane, Jean.
 THOMAS, Grégoire, François.
 THOREZ, Jean-Pierre, Marcel.
 TILLON, Fabien.
 TINANT, Michel, Emile.

TITTON, Nathalie, Rose, épouse Le Roy.
 TOTY, Marie, Augustine, épouse Houssaye.
 TOURNAFOL, Lucien, Casimir.
 TOURNAY, Chantal, Flonine, épouse Hoaran.
 TOURNAY, Evelyne, Michèle.

MM/3292

Toussaint à Tubiana.
 TOUSSAINT, Jeannine, Juliette, épouse Rousseau.
 TOUTAIN, Dominique, Monique, épouse Mohamed.
 TRAN, Kim Giac.
 TREVOIZAN, Alain.
 TRIBOLET, Julienne, Marguerite, ?
 TROUBADY, Léon.
 TROUBADY, Renée, épouse Lelaidier.
 TROUBE, Jean-Philippe.
 TSARENKO, Nicolas.
 TUBIANA, Georges.

MM/3293

Usual à Vannufel.
 USUAL, Monique, Paulette, épouse Batista.
 VACCAREZZA, Fabienne, Mihaela.
 VAILLANT, Jeannine, Julienne, épouse Pinson.
 VAILLANT, Marie-Véronique.
 VALET, Pol.
 VALIERE, (Marie) Hélène, épouse Bonetti.
 VALIN, Elisabeth.
 VALLEE, Solange, Madeleine, épouse Olm.
 VALLET, Jacques, Auguste.
 VALLUET, Geneviève, Lucie, épouse Ruh, veuve Corneillet.
 VAMPLEW, Patricia, épouse Farrell.
 VANDAELE, Roger, Alphonse.
 VANDENEYNDE, Sonia, Evelyne.
 VANLOEY, Georges.
 VANNUFFEL, Jean.

MM/3294

Vassoudevane à Vieillard.
 VASSOUDEVANE, Lada.
 VATEL, Florence, Lucienne.
 VAUDOIS, Philippe, Robert.
 VENET, Marcel.
 VERDEGUER ALEMANY, Corinne.
 VERDIER, Jeanne, Michèle.
 VERE, Suzanne, Adolphine, épouse Fagandet.
 VERECCHIA, Jean.
 VERGNE, Gérard, Roger.
 VERGNERES, Sandrine, Valérie.
 VERITIER, Léonie, Madeleine, épouse Renault.
 VERNEY, François.
 VERNHET, Jean-Pierre.
 VERNIORY, Jacqueline, Marie, épouse Cinqpeyres.
 VIALA, Béatrice, Geneviève, épouse Cros.
 VIALLET, Nicole, épouse de Segun de.

- VIAU, Odette, Bernadette, épouse Tessier.
 VIEILLARD, Anne, Odile.
 VIEILLARD, Didier.
 VIEILLARD, Laurent.
- MM/3295 Vignerons à Vinot.
 VIGNERON, Charles, Odile.
 VIGNET, Vincent.
 VILLACAMPA, Odette, Marthe.
 VILLATTE, Marcelle, Anne.
 VINOT, Marcel, Jean.
- MM/3296 Waeyaert à Yvorel.
 WAEYAERT, Brigitte, Berthe, épouse Andriamiarason.
 WARIN, André, Eugène.
 WARIN, Eugène, Félix.
 WEIL, Anne-Marie, épouse Lejot.
 WEMEL, Maurice Xavier.
 WIEST, Henriette, Emilie, épouse Lebon, puis Maupin.
 WILLOCQ, Charles.
 WISTAN, Magloire, Nadia.
 WOGENSCKY, Robert.
 YA, Tso.
 YAKIL, Karim.
 YANG, Francine.
 YAZI, Smail.
 YVART, André, Théophile.
 YVOREL, Roger, Eugène.
- MM/3297 Zabaleta à Ziverec.
 ZABALETA, Imanol, Francisco.
 ZAIDI, Bekhta, épouse Messaoudi.
 ZEGUAA, Hocine.
 ZELTOUTE, Louisa.
 ZIANE, Noura.
 ZIGNANI, Michel.
 ZINCK, Laetitia, Jeanne, épouse Lechat.
 ZITOUNI, Halima, épouse Belhaouari.
 ZIVEREC, Renée, Félicie, épouse Dalle.
- MM/3298-MM/3365 Personnel, dossiers dits « 2^{ème} série ».
- MM/3298 Aghaian à Alorent.
 AGHAIAN, Alain.
 ALBAGLI, Denis.
 ALCARAZ, Emilio.
 ALLART, Eliane, épouse Ducrot.
 ALORENT, Maurice.
- MM/3299 Antoine à Avice.
 ANTOINE, Gérard.
 ARMAS (DE), Maurice.

ARSTAND, Alban.
 ARSTAND, Gaston.
 ASCARATEIL, Bernard.
 AUBRY, Etienne.
 AUZARD, Henriette, épouse Lemouel.
 AVICE, Michel.

MM/3300 Baicry à Barrier.
 BAICRY, Colette, épouse Suberbielle.
 BALLIET, Christine, épouse Barthon.
 BALLIET, Corinne, épouse Gesbert.
 BARBARIN, Annie, épouse Asselineau.
 BARRAT, Françoise, épouse Corneillet.
 BARRIER, Pierre.
 BARRIER, Roger.

MM/3301 Bascoulergue à Belmonte.
 BASCOULERGUE, Louis.
 BAUDOIN, Michèle, épouse Konczak.
 BEAUFILS, Anne.
 BEHIER, Augustine, épouse Avignon.
 BEHIER, Delphine, épouse Laborie.
 BEHIER, Monique, épouse Lagrevol.
 BELLENAND, Anne.
 BELLENCONTRE, Michèle, épouse Tabary.
 BELMONTE, Liberto.

MM/3302 Beranger à Bessou.
 BERANGER, Pierre.
 BERNARD, Jean-Claude.
 BERNARD, Monique, épouse Bachenet.
 BERNARD, Odette, épouse Philippon.
 BERTHOUD, Claude, épouse Champetier de Ribes.
 BESNIER, Roger.
 BESSOU, René.

MM/3303 Bisiaux à Boileau.
 BISIAUX, Prosper.
 BLANCHARD, Gérard.
 BLANCHET, Georges.
 BLAYAC, Jacques.
 BLONDEAU, Lucienne.
 BLONDIN, Roger.
 BOCQUET, Emile.
 BOFFERDING, Claude, épouse Bonnaire.
 BOFFERDING, Edouard.
 BOILEAU, Andrée, épouse Devillaine, puis Vallet.

MM/3304 Bonavita à Bourdon.
 BONAVIDA, Ginette, épouse Rivière, puis Alibert.
 BONAVIDA, René.
 BONNEVIALLE, Georgette.
 BONNEVIALLE, Marthe.
 BOSCARD, Héna, épouse Bisiaux.

BOUCHEIX, Gilbert.
BOUCHU, Andrée.
BOURDON, Michèle, épouse Philippe.

MM/3305 Boussec à Breuil.
BOUSSENEC, Daniel.
BOUVERET, Magdeleine, épouse Barrier.
BOUZERAÏT, Jean-Luc.
BOYER, Charlotte.
BOYER, Marie-Louise, épouse Blondeau.
BRANLE, Henriette, Alice, épouse Pallisson.
BRAS, Marcel.
BREUIL, Antoine.

MM/3306 Brillon à Buval.
BRILLON, Bernard.
BRISSE, Georges.
BROSSARD, Lucette, épouse Masselin.
BROT, Bernadette.
BRUERE, Robert.
BRUNIE-TATON, Edouard.
BUISSON, André.
BUISSON, Denis.
BUISSON, Michel.
BULTEL, Robert.
BUVAL, Dominique.

MM/3307 Cagnon à Caillieux.
CAGNON, Claude.
CAILLAT, Michel.
CAILLIEUX, Danièle, épouse Marchal.

MM/3308 Calindre à Carroger.

CALINDRE, Christiane, épouse Pecqueur.
CALLERON, Rose, épouse Hierholtz.
CALMEL, Jean-Pierre.
CAMILLERI, Georges.
CANDES, Berthe, épouse Mortier.
CARIOU, Anne, épouse Serre.
CARPENTIER, Jacqueline, épouse Desse.
CARRE, Christiane, épouse Aubry.
CARRE, Julien.
CARRE, Renée, épouse Saunier, puis Ménard, puis Lavoisier.
CARROGER, Jeanne, épouse Bernard.

MM/3309 Cartier.
CARTIER, Germaine, épouse Cayrol.
CARTIER, Jacqueline, épouse Legrand.
CARTIER, Roger.

MM/3310 Cartron à Charlot.
CARTRON, Pierre.
CAUCHY, Maurice,

CHAMBADE, Henri.
 CHAMBEL, Raymonde, épouse Fargeas.
 CHARLOT, Alain.

MM/3311 Charpentier à Chevallier.
 CHARPENTIER, Ginette, épouse Lux, puis Charruaud.
 CHARPENTIER, Henri.
 CHARPIN, Marie-Dominique, épouse Hertel.
 CHASSAING, Patrice.
 CHAVEREBIERE DE SAL, Marguerite, épouse de Félice.
 CHEDAILLE, Gisèle, épouse Lanoé.
 CHEF D'HOTEL, Alexandrine, épouse Drouin.
 CHEVALLIER, Dominique.

MM/3312 Choron à Conchaudron.
 CHORON, André.
 CINQPEYRES, Robert.
 CLAIRAULT, Georges.
 CLAYER, Liliane, épouse Brillon.
 CLEDAT, Dominique.
 COFFINET, Julien.
 COME, Pascale, épouse Leduc.
 CONCHAUDRON, Jeannine, épouse Arzac.

MM/3313 Cordeau à Crampon.
 CORDEAU, Albert.
 CORDEAU, Daniel,
 COURAL, Jean, Pierre.
 COUTURIER, Chantal, épouse Barlassina.
 CRAMPON, André.
 CRAMPON, Josiane, épouse Vasseur.

MM/3314 Dagonet à Danton.
 DAGONET, Nicole, épouse Bravo.
 DAMANY, Michel.
 DANDOY, Marguerite, épouse Bracciotti.
 DANGER, Maurice.
 DANTON, Andrée.

MM/3315 Daquin à Daumail.
 DAQUIN, Pierre.
 DARPY, Max.
 DAUMAIL, Odette, épouse Malzevin.
 DAUMAIL, Raymond.

MM/3316 David à Debret.
 DAVID, Arlette, épouse Bernatets.
 DAVID, Edmond.
 DAVID, Victor.
 DEBRE, Sonia.
 DEBRET, Lucie, épouse Joly.

MM/3317 Declercq à Delamalmaison.
 DECLERCQ, Julienne.
 DEHAIS, Gérard.

- DELACROIX, Henriette, épouse Magnier.
DELAMALMAISON, Maurice.
- MM/3318 Delannoy à Demignot.
DELANNOY, André.
DELANNOY, Patricia, épouse Boussenec.
DELHOMME, Jeanne, épouse Bascoulergue.
DELPECH, Corinne.
DELPEUX, Bernard.
DELPLACE, Dominique.
DEMIGNOT, Joseph, Marcel.
- MM/3319 Demonts à Devillaine.
DEMONTS, Victor.
DESAULLE, Marie-Hélène, épouse Babelon.
DESCLOS, Adam.
DESGREZ, Renée, épouse Beausoleil.
DESTAT, Marcel.
DEVAUX, Andrée, épouse Perrin.
DEVILLAINÉ, Etienne.
DEVILLAINÉ, Raymond.
- MM/3320 Devilliers à Drouin.
DEVILLIERS, Isabelle, épouse Pélissier.
DEZERT, Danièle.
DI PIETRO, Daniel.
DI PIETRO, Maurice.
DIRAISON, Gérard.
DOUSEDAN, Arsène.
DOUSEDAN, Michèle, épouse Monfort.
DROUET, Emile.
DROUIN, Daniel.
- MM/3321 Ducrot à Dumont.
DUCROT, Marie-Christine, épouse Lesouef, puis Bertrand.
DUDRAGNE, Jacques.
DUFOUR, Jean.
DUJARDIN, Marcel.
DUMONT, Florence.
- MM/3322 Dunand-Pallaz à Duvillier.
DUNAND-PALLAZ, Maurice.
DUPOUY, Marcel.
DUPRE, Suzanne, épouse Huet.
DUPUY, Marie-France, épouse Baylet.
DUVILLIER, Chantal.
- MM/3323 Emmanuel à Evin.
EMMANUEL, André.
ESPINASSE, Marguerite, épouse Guillaumot.
ETEVENON, Andrée.
ETRILLARD, Simone, épouse Roulleau.
EVIN, Emmanuelle, épouse Masselin.
- MM/3324 Face à Félix.

FACE, Paul.
 FASSY, Robert.
 FAYET, Jacqueline, épouse Lacorne.
 FECHER, Clémence, épouse Thierion, puis Pajot.
 FELIX, Odette.

MM/3325 Ferrière à Foulon.
 FERRIERE, Bernard.
 FERRIERE, Lucie.
 FIRMIN, Jean.
 FLAMAND, Paulette, épouse Grandpré.
 FLORISOONE, Michel.
 FOULIARD, Raymond.
 FOULON, Robert.

MM/3326 Foy à Fries.
 FOY, Marie-Aimée, épouse Venel
 FRAISSE, Lydia, épouse Portier.
 FRANCOIS, Hubert.
 FRATONI, Thérèse.
 FREMONT, Jacques.
 FRIDERICH, Eugène.
 FRIES, Yvette.

MM/3327 Gagnot à Garcia Baptiste
 GAGNOT, Marcel.
 GALICE, Roland.
 GANDOIS, Pierre.
 GARCIA BAPTISTE, Yasmina, épouse Binet.

MM/3328 Gauvenet à Gissien.
 GAUVENET, Jean-Baptiste.
 GELHEN, Josette, épouse Frémont.
 GENESTE, Pierre.
 GEORGET, André.
 GERBAULT, Pierre.
 GERLAND, Geneviève, épouse Léonard.
 GICQUEL, Jean-Louis.
 GINOUX, Marie-Pierre, épouse Cognacq.
 GIORGI, Monique, épouse Bourbonneux.
 GIRARD, Marie-Françoise.
 GISSIEN, Raymond.

MM/3329 Glavieux à Goux.
 GLAVIEUX, Gaston.
 GLEIZES, Henri.
 GONIN, Marie-Françoise.
 GORE, Micheline, épouse Cloulomb.
 GORGET, Marie-Louise, épouse Ruault.
 GOURDAIN, Catherine.
 GOURGUES, Michel.
 GOUX, Elise, épouse Buensoz.
 GOUX, Maxime.

- MM/3330 Grandpré à Gratio.
GRANDPRE, Colette, épouse Soter.
GRANDPRE, Jean-Claude.
GRANSAGNE, Marie-Noëlle.
GRAS, Jacqueline, épouse Meyre.
GRATIO, Sylviane, épouse Lebret, puis Postel.
- MM/3331 Grenon à Guyot.
GRENON, Léonce.
GREVIN, Renée, épouse Henry,
GRIMAL, Hervé.
GRISARD, Fernand.
GRISOL, Béatrice.
GRISOL, Guy.
GUEFFIER, Claudine, épouse Jacomin.
GUELIN, Georges.
GUERIN, Muriel.
GUILLAUMOT, Marcelle, épouse Dufour.
GUITET, Laure, épouse Grimal.
GUY, Hubert.
GUYOT, Maurice.
- MM/3332 Habert à Houriez.
HABERT, Jacques.
HAMADOUCHE, Nadine.
HARAN, Henriette, épouse Miguet.
HARAN, Yvonne, épouse Bonavita, puis Dezert.
HAUTEFEUILLE, Véronique, épouse Hazera.
HAYS, Gisèle, épouse Nicolas.
HENRY, Charles.
HERTEL, Gérard.
HOURIEZ, Fernand.
HOURIEZ, Jean-Pierre.
- MM/3333 Hug à Hygouneec.
HUG, Sylvie, épouse Polese, puis Noisette.
HUGRON, Martine, épouse Artu.
HUGRON, Paul
HUGUE, Henri.
HUPRELLE, Claude.
HURBE, Claude.
HUSSON, Guy.
HYGOUNENC, Henri.
HYGOUNENC, Jean-Marie.
- MM/3334 Jardon à Jurguet.
JARDON, Célestin.
JARRY, Madeleine, épouse Picherit.
JEANDEAU, Colette, épouse Jacob, puis Rolland.
JOCOU, Jacqueline, épouse Toussaint.
JOLY, François.
JOYEUX, Danielle, épouse Valluy, puis Evenas.
JURGUET, Annick.

- MM/3335 Klein à Lafitte.
KLEIN, Emile.
KLEIN, Henri,
KNITTEL, Albert,
LA IGLESIA (DE), Alice, épouse Blanchon.
LACORNE, Pierre.
LACROIX, Marcel.
LAFAYE, Gérard.
LAFITTE, Sylvie, épouse Guerin.
- MM/3336 Lafont à Lancelin.
LAFONT, Anna, épouse Perrault.
LAGRANGE, Jean-Claude.
LAILLE, Danielle, épouse Michell.
LAIR, Philippe.
LAMBERT, Paul.
LAMOUREUX, Marie-Christine, épouse Michot.
LANCELIN, Amandine, épouse Weiss.
- MM/3337 Larade à Legentil.
LARADE, François de Paul.
LASNEL, Simone, épouse Pinaud.
LAUBERT, Lucienne, épouse Bondon.
LAVIE, Edmond.
LEFEUVRE, Nicole, épouse Caillat.
LEFORT, Josiane, épouse Gobet.
LEFUR, Clément.
LEGENTIL, Gilberte, épouse Paris.
LEGENTIL, Paulette, épouse Deloche.
- MM/3338 Leger à Lelaidier.
LEGER, Edith.
LEGRAND, Michel.
LEGRAND, Roger.
LEGRAND, Roger.
LEGUAY, Gilberte.
LEHAY, André.
LEJIOT, William, Daniel.
LELAIDIER, Adolphe.
LELAIDIER, Danièle, épouse Leroux, puis Hugue.
- MM/3339 Lelong à Lemonnier.
LELONG, Elie.
LELONG, Evelyne, épouse Guy.
LEMARCHAND, Anne, épouse Sbaa, puis Emara, puis Collemine.
LEMOINE, Rose, épouse Bellencontre.
LEMONNIER, André.
LEMONNIER, André.
- MM/3340 Lemouel à Lepine.
LEMOUEL, André.
LEMOUEL, Annie, épouse Truffault.
LEMOUEL, Pierre.
LENFANT, Dominique, épouse Monte.

- LEPINE, Lucienne, épouse Martinot.
- MM/3341 Leprevost à Livier
LEPREVOST, Agnès.
LEPRINCE, Maurice.
LERENDU, Michel.
LESGUILLIER ?, Alice, épouse ?
LESOUEF, Alain.
LETERRIER, Jean.
LETUR, Evelyne.
LHUILIER, Bernard.
LIVIER, Jeanne, épouse Leroux.
- MM/3342 Loger à Luret.
LOGGER, Marguerite, épouse Darpy.
LOISON, Michel.
LONG, Marie, épouse Ageorges.
LUCAS, Jacqueline.
LUCAS, Joseph.
LURET, Fernande, épouse Hygounenc.
- MM/3343 Maillard à Marques.
MAILLARD, Henri.
MAINFRAY, Eugénie, épouse Bellenger.
MAISON, Mireille, épouse Ravaux.
MAITRE, Georges.
MAITRE, Yvonne.
MARBOUTIN, Lucienne, épouse Grattepain.
MARIANI, Paulette, épouse Lemonnier.
MARIAU, Fabienne, épouse Pellissier.
MARQUES, Anna, épouse Genot.
- MM/3344 Martinot à Massulteau.
MARTINOT, Roger.
MARZI (DE), André.
MAS, Juliette, épouse Pailloux.
MASSELIN, Alain.
MASSULTEAU, Albert.
- MM/3345 Mauger à Melot.
MAUGER, Eugène.
MAUPIN, Georgette, épouse Bourbonneux.
MAURICE, René.
MAZE, Odette.
MELANSON, Gabriel.
MELOT, Edmond.
- MM/3346 Mercier à Michot.
MERCIER, Léon.
MESSEILLER, Jacqueline, épouse Dambreville.
MEULIN, Jean-Claude.
MEUNIER, Andrée, épouse Bofferding.
MEZIERES, Eveline, épouse Menguy.
MICHOT, Gérard.

- MM/3347 Miguet à Mouny.
MIGUET, Brigitte, épouse Ballero.
MIQUEL, Christian.
MONEHAIE, Gabriel.
MONTAY, Christian.
MONTLOUIS, Dominique, épouse Dupont.
MOREAU, Marie-Rose, épouse Romagne.
MOREL, Madeleine, épouse Tournafol.
MORISOT, Francis.
MOUNY, Martine, épouse Martin.
- MM/3348 Mousset à Niclausse.
MOUSSET, Christiane, épouse Ott.
MUNTZ, Yvette, Muriel, épouse Mascarenc (de).
NABOT, Georges.
NARCY, Jacques.
NAVELLOU, Marcel.
NEDEY, Jacques.
NGUYEN VAN QUI, Elisabeth.
NICLAUSSE, Juliette.
- MM/3349 Niol à Pangaud.
NIOL, Louis.
NOVION-LALLOUET, Raymond.
ORGEBRAY (D'), Denise, épouse Morineau.
ORLIAGUET, Jean-Pierre.
ORSO, Jean-Yves.
PADRA, Catherine.
PALLISSON, Auguste.
PALLISSON, Marie-Jeanne, épouse Bernard.
PANGAUD, Léone.
- MM/3350 Paris à Pauty.
PARIS, Annie, épouse Blanchet.
PARIS, Pierre.
PARMENTIER, Pierre.
PATOUT, Claudine, épouse Cornet.
PAUTY, Louise, épouse Bourret, puis Blanchet
- MM/3351 Payrus à Petit.
PAYRUS, Inès, épouse Giering.
PELLERIN, Germain.
PELLETIER, Juliette, épouse Charbillet
PELLISSIER, Christophe.
PENSEC, Michèle, épouse Le Guennec.
PERE, Lucienne, épouse Padra.
PERINET, Henry.
PESCHON, Jean.
PESCHON, Monique, épouse Demignot.
PETEY, Geneviève, épouse Daire.
PETIT, Lucienne, épouse Bernard.
- MM/3352 Peynot à Philippon.

PEYNOT, Jacqueline, épouse Le Baill, puis Ferrata.
 PEZET, Madeleine, épouse Pellerin.
 PHILIPPE, Robert.
 PHILIPPE, Serge.
 PHILIPPON, Alain.
 PHILIPPON, Emile.
 MM/3353 Piat à Pinaud.
 PIAT, René.
 PICHEREAU, Henri.
 PIERRON, Irma, épouse Brege.
 PIGNOT, Jean.
 PINARD, Pierre.
 PINAUD, Georges.
 MM/3354 Playe à Porchet.
 PLAYE, Philippe.
 POIRSONS, Hélène, épouse Deneux.
 POISSON, Elisabeth, épouse Mauger.
 POITRINE, Guillemette.
 POLVECHE, Gaston.
 PONCELET, Denise, épouse Hugron.
 PONDRUEL, Geneviève, épouse Dehais.
 PORCHET, Georges.
 PORCHET, Marthe, épouse Flamand.
 MM/3355 Portier à Pyrot.
 PORTIER, André.
 POSTEL, Gaston.
 POSTEL, Jacques.
 POULET, Elisabeth.
 PRE, Joelle, épouse Lebreton
 PRETOT, Patrick.
 PRIVE, Eliane, épouse Maurice.
 PUSTILNICOV, Katia, épouse Presso Decarli.
 PYROT, Marguerite.
 MM/3356 Radel à Rechaussat.
 RADEL, André.
 RADEL, Michèle.
 RAVEAU, Arlette, épouse Docquier.
 RAVEAU, Madeleine.
 RECHAUSSAT, Catherine, épouse Lannou.
 RECHAUSSAT, Guy.
 MM/3357 Renoult à Rivière.
 RENOULT, Bernard.
 RICHARD, Daniel, épouse Schvan.
 RICHIR, Martine.
 RIFFLARD, Josiane, épouse Vancaemelbeke, puis Delaporte.
 RIOBE, Bernadette, épouse Auclair.
 RIOBE, Evelyne, épouse Dor, puis Gobert.
 RIOBE, Simon.
 RIVAUD, Elisabeth.

- MM/3358 RIVIERE, Gérard.
Robillard à Rotte-Capet.
ROBILLARD, André.
RODRIGUEZ, Eric.
ROLAND, Renée, épouse Lambert.
ROLLAND, Lucienne, épouse Giorgi, puis Bonavita.
ROSE, Robert.
ROTTE-CAPET, Alain.
- MM/3359 Rotton à Ruh.
ROTTON, Jean.
ROUGEAUX, Henriette, épouse Charpentier.
ROULAND, Auguste.
ROUSSEL, Claire, épouse Grandpré.
ROUSSET, Christine, épouse Alorent.
ROUSSET, Lionel.
RUAU, Robert.
RUH, Francis.
- MM/3360 Sanquer à Steinwedel.
SANQUER, Joseph.
SAUBUSSE, Pierre.
SAUTIER, Marie-Emanuelle, épouse Jean.
SCHLENKER, Michel.
SCHMITT, Maurice.
SCHNEIDER, Robert.
SCHNELL, Sylvie, épouse Playe.
SCHNOUR, Colette, épouse Rivière.
SCHWARTZ, Jacques.
SELVE, Jean-Jacques.
SOTER, Jacques.
SOYER, Jean-Pierre.
STEINWEDEL, Patricia.
- MM/3361 Tabary à Tessier.
TABARY, Daniel.
TABARY, Roger.
TARTAS, Alain.
TARTAS, Gérard.
TARY, René.
TERRIER, Reine.
TESSIER, André.
- MM/3362 Thevenot à Troubady.
THEVENOT, Gérard.
THIERION, Michèle, épouse Saubusse.
THIERRY, Sylvine, épouse Noisette, puis Polese.
THOMAS, Mireille, épouse Bourguet.
THOREZ, Jean-Pierre.
TOURNAFOL, Lucien.
TOUSSAINT, Jeannine, épouse Rousseau.
TROTARD, Françoise, épouse Brizard.
TROUBADY, Léon.

- MM/3363 Vaillant à Vannufel.
 VAILLANT, Jeannine, épouse Pinson.
 VALET, Pol.
 VALLET, Jacques.
 VALLUET, Geneviève, épouse Ruh, puis Corneillet.
 VANDAELE, Roger.
 VANDERGHOOOTE, Martine, épouse Sadoulet, puis Grimal.
 VANNUFFEL, Jean.
- MM/3364 Verniory à Villatte.
 VERNIORY, Jacqueline, épouse Cinqpeyres.
 VIGNERON, Catherine, épouse Sloma.
 VIGNERON, Charles.
 VILLATTE, Marcelle.
- MM/3365 Warin à Yvart.
 WARIN, André.
 WILLOCOQ, Charles.
 YVART, André.
- MM/3366 Élysée, Alma. (dossiers Mme de Felice).
- MM/3367 Manufacture à Beauvais. Sièges. 1988.
- MM/3368 Beauvais. Galerie, réserves, ateliers. 1988 à 1998.
- MM/3369 *À décrire.*
- MM/3370 Divers. BI
 ANPE de Paris, Académie française, Venise, Vienne, Genève. Publication
Rencontre avec François Mitterand. Voyage en France du Premier ministre
chinois, de la reine du Danemark. Années 1990.
- MM/3371 B II.
- MM/3372 B V.
- MM/3373 B V.
- MM/3374 Corvées, années 1979 et 1980.
 Dossiers Mme de Felice *à décrire*
- MM/3375 Demandes de renseignements sur du mobilier. 1981 à 1986.
- MM/3376 Entrées et sorties. 1988.
- MM/3377 Divers à trier.
- MM/3378 Cartons expositions. 1984.
- MM/3379 Cartons expositions.
- MM/3380 Salon des artistes décorateurs. Achats de biens à des artistes lors de salons, années

1930-50. Copies d'articles de revues sur des artistes notamment.

MM/3381	Envois publications, musées et divers étranger.
MM/3382	Centre de conférences internationales, organismes internationaux : corvées. 1976 à 1990 essentiellement 1985.
MM/3383	Broderies, dentelles.
MM/3384	Broderies, dentelles.
MM/3385	Broderies, dentelles.
MM/3386	Dentelles.
MM/3387	Broderies, dentelles.
MM/3388	Expositions, dépôts : correspondance avec les musées.
MM/3389	Dépôts : correspondance avec les musées.
MM/3390	Divers décrets, instructions.
MM/3391	Inventaire des Monuments et richesses de France.
MM/3392	<i>À décrire.</i>
MM/3393	<i>À décrire.</i>
MM/3394	<i>À décrire.</i>
MM/3395	<i>À décrire.</i>
MM/3396	<i>À décrire.</i>
MM/3397	<i>À décrire.</i>
MM/3398	<i>À décrire.</i>
MM/3399	Prêts à expositions.
MM/3400	Doubles catalogues.
MM/3401	<i>À décrire.</i>
MM/3402	Doubles photos.
MM/3403	<i>À décrire.</i>
MM/3404	<i>À décrire.</i>

MM/3405-MM/3431 ou MM/3433 ?

Dossiers de Mme Samoyault-Verlet (1990-2004)
(décrire fonction)

MM/3405-MM/3421 Commission de récolement des œuvres d'art (CRDOA).

1997-2004.

MM/3405	Récolement. 1997.
MM/3406	Commission récolement. 1997-1998.
MM/3407	Commission récolement. 1998.
MM/3408	Récolement. 1998.
MM/3409	Récolement. 1999.
MM/3410	Récolement. 1998-1999.
MM/3411	Récolement. 2000.
MM/3412	Récolement. 2000-2001.
MM/3413	Récolement. 2001.
MM/3414	Récolement. 2001.
MM/3415	Récolement. 2002.
MM/3416	Récolement. 2002.
MM/3417	Commission récolement. 2003.
MM/3418	Récolement. 2002-2004.
MM/3419	Récolement. 2002-2004.
MM/3420	Récolement. 2002-2004.
MM/3421	Récolement. 2002-2004.

MM/3423 Échantillons de tissus Marly.
14/06/2022, donnée à l'atelier de tapisserie décor pour compléter leur dossier de confection.

MM/3424-MM/3131 Cour des comptes. 1990-2000

MM/3424	1990 et 1995.
MM/3425	1995 et 1996.
MM/3426	1995 et 1996.
MM/3427	1995 et 1996.
MM/3428	1995 et 1996.
MM/3429	1995 et 1996.
MM/3430	1995 et 1996.
MM/3431	2000.

MM/3432 *À décrire.*
MM/3433 *À décrire.*

MM/3434-MM/3436 Fiches de l'inventaire de 1950.

MM/3434
MM/3435

MM/3436

MM/3437	Résidences présidentielles.
MM/3438	Résidences présidentielles. Bureaux et appartements divers.
MM/3439	Résidences présidentielles.
MM/3440	Résidences présidentielles. Cabinet de toilette, salle des fêtes, Marigny.
MM/3441	Résidences présidentielles. 2001-2002.
MM/3442	Résidences présidentielles.
MM/3443	Ateliers.
MM/3444	Ateliers.
MM/3445	Matignon.
MM/3446	Matignon. 2002.
MM/3447	Non vus Matignon.
MM/3448-MM/3450	Achats, restauration mobilier (ARM) : propositions et acquisitions. 1992-2002.
MM/3448	1992-1997.
MM/3449	1999-2000.
MM/3450	2001-2002.
MM/3451	Rennes, Parlement de Bretagne.
MM/3452	Rennes.
MM/3453	Rennes. Compte rendu de nettoyage.
MM/3454	Rennes. Dossier Mme Coural.
MM/3455	Rennes. Ancien dossier Mme Coural.
MM/3456	Suivi des travaux.
MM/3457	Tapiserie.
MM/3458	Tapis.
MM/3459	Manufactures. Nimes. Réserve. Dentelle.
MM/3460	Liste bénéficiaires.
MM/3461	Bénéficiaires inspection.
MM/3462	Inspecteurs.
MM/3463	Magasins.
MM/3464	<i>À décrire.</i>
MM/3465	<i>À décrire.</i>
MM/3466	Ministère des Affaires étrangères et DOM TOM.
MM/3467-MM/3469	Ministère des Affaires étrangères : ambassades, consulats, instituts français.
MM/3467	A-K.

MM/3468	L-RI.
MM/3469	RO-Z.
MM/3470	Assemblée nationale.
MM/3471	Ministère de l'Agriculture et de la pêche.
MM/3472	Ministère de la Défense. 1992-1999.
MM/3473	Ministère de la Défense. 2000-2002.
MM/3474	Ministère de l'Éducation nationale. Ministère de la Recherche. Ministère de la Jeunesse et des sports.
MM/3475	Ministère de l'Intérieur.
MM/3476	Ministère de la Justice. Ministère de l'Emploi et de la Solidarité.
MM/3477	Secrétariat général du Gouvernement. 1994-2001.
MM/3478	Secrétariat général du Gouvernement. 2002-2003.
MM/3479	Sénat, Conseil d'État, Conseil constitutionnel.
MM/3480-MM/3488	Autres ministères.
MM/3480	A-EP.
MM/3481	EQ-Z.
MM/3482	A-C.
MM/3483	COL-COU.
MM/3484	D-F.
MM/3485	G-L.
MM/3486	M-N.
MM/3487	O-P.
MM/3488	Q-Z.

MM/3489-MM/3520

Service du personnel (1931-1989)

MM/3489-MM/3509 Historique paies.

1970-1989

MM/3489	1970.
MM/3490	1971.
MM/3491	1972.
MM/3492	1973.
MM/3493	1974.
MM/3494	1975.
MM/3495	1976.

MM/3496	1977.
MM/3497	1978.
MM/3498	1979.
MM/3499	1980.
MM/3500	1981.
MM/3501	1982.
MM/3502	1983.
MM/3503	1984.
MM/3504	1985.
MM/3505	1986.
MM/3506	1987.
MM/3507	1988.
MM/3508	1989.

MM/3509-MM/3510 Assurances sociales.

1931-1946

MM/3509 1937-1940.

MM/3510 1942-1946.

MM/3511-MM/3512 Paie titulaires.

1945-1946

MM/3511 1945.

MM/3512 1946.

MM/3513-MM/3517 Assurances sociales titulaires.

1948-1949

MM/3513 1948.

MM/3514 1947.

MM/3515 1949.

MM/3516 1949.

MM/3517 Assurances sociales. 1947-1948.

MM/3518 Assurances sociales : bordereaux annuels. 1942-1969.

MM/3519 Assurances sociales : bordereaux annuels. MN. 1970-1985.

MM/3520 Assurances sociales : bordereaux annuels. P.G.T. 1970-1987.

MM/3521-MM/3525 Dossiers d'ameublement de Muriel de Raissac.

Recotés dans le versement traité en 2021, voir versement de la mission ameublement

MM/3526 DAP. Département de la communication : compte rendus de réunion (1993, 1994,

1995, 1996, 1997), conférences de presse (1992, 1994).

- MM/3527 DAP. Commissions mixtes. Bulletins de liaison *Art info*. 1994-1997.
- MM/3530 CNAP : Conseils d'administration. 1998-1999.
- MM/3531 Demandes de reportages et articles. 1998-1999.
- MM/3533 Ministère de la Culture : conférences de presse. 2001-2002.
Ministère de l'Agriculture : dossier restauration et correspondance. 1997-1999.
- MM/3534-MM/3544 Dossiers de restauration et correspondance.
- MM/3534-MM/3535 Ambassades de France. 1990-1999.
- MM/3534 A-B. 1991-1999.
- MM/3535 C-K. 1990-1999.
- MM/3536 L-P. 1990-1999.
- MM/3537 Q-Z. 1990-1999.
- MM/3538 Ambassades étrangères en France.
Consulats.
Instituts français.
Instituts.
- MM/3539 Ministère des Affaires étrangères.
Dossiers de restauration. 1992-1999.
Correspondance. 1992-1999.
Dossiers de restauration. 1995-1999.
Correspondance. 1997-1999.
- MM/3540 Assemblée Nationale.
Restaurations. 1998.
Correspondance. 1993-1998.
- MM/3541 Ministère de la Culture et de la Communication.
Restaurations. 1995-1999.
Correspondance. 1998-1999.
- MM/3542 Ministère de l'Intérieur.
Restaurations. 1995-1998.
- MM/3543 Sénat.
Restaurations
- MM/3544 Ministère de la Défense. 1995-1999.
Armée de terre, Strasbourg,

Institut de Hautes Études de Défense nationale.
Marine nationale.

- MM/3545 Participation ou non à des manifestations. Concerts dans la Chapelle. 1993-2001.
- MM/3546 Aménagement et relogement des ateliers de haute lisse. 1999-2001.
Gros travaux. 1983-1994, 2000.
- MM/3547 Extension des réserves du Mobilier national : projets, sites. 1994-1995.
- MM/3548 Programmation de travaux ? sur le site des Gobelins : A.G. S.P. SPL.L,
documentation intermédiaire.
Aubusson, A.G., S.P.
- MM/3549 Projet culturel pour la future galerie des Gobelins ITHAQUE.
Projets d'expositions dans la galerie, signalétique, communication. 1993-1994.
- MM/3550 Travaux d'entretien et de réparation : lettres de commandes. 1998-1999.
- MM/3551-MM/3559 Dossiers de restauration et correspondance.
- MM/3551 Secrétariat d'État à la Recherche. 1995-1999.
Secrétariat d'État à l'Outre-mer et ministère de l'Outre-mer. 1995-1999.
Ministère de l'Économie et des Finances. 1995-1999.
- MM/3552 Musées de la région parisienne. 1994-1999.
Musées de province et à l'étranger. 1993-1999.
- MM/3553 Musées de Paris. 1993-1999.
- MM/3554 Préfecture de Police de Paris. 1989-1996.
- MM/3555 Préfectures. 1970-1999.
- MM/3556 Mairies. 1974-1999.
- MM/3557 Fondations, écoles, églises, DRAC. 1992-1999.
- MM/3558 Ministère de la Culture.
Conseil des Métiers d'art. 1993-1996.
DAP : rapports d'activités. 2000.
- MM/3559 Dossiers de restauration et correspondance : divers (1995-1999), Conseil
d'État (1992-1999).

MM/3560 Commission de récolement. 1997-1999.
Comités consultatifs des Collections. 1998-1999.

MM/3561 Commission d'achat de modèles. 1982.

MM/3562-MM/3591

Service des travaux (1994-2000).

MM/3562 Ministère des Affaires étrangères.

Berne. 1998.
Beyrouth. 1998.
Colombo. 1999.
Djibouti. 1997.
Freetown. 1997.
Hanoï. 1997.
Kingston. 1997.
Londres. 1998.
Lilongwe. 1997.
Lisbonne. 1997.
Luxembourg. 1997.
Madrid. 1999.

MM/3563 Ministère des Affaires étrangères.

Mauritanie. 1997.
Mexico. 1998.
Représentation permanente des Nations Unies à New-York. 1997.
Ottawa. 1999.
Pékin. 1998.
Port of Spain. 2000.
Ryad. 2000.

MM/3564 Ministère des Affaires étrangères.

Rome (Saint-Siège). 1994.
Rome (Farnèse). 1998-1999.
Suisse. 1997.
Tunid. 1998.
Vienne. 1998.
Washington. 1999.

MM/3565 Ministère des Affaires étrangères.

Yaoundé. 2000.
Zurich. 1994.
Assemblée nationale. 1997-1998.

MM/3566 Assemblée nationale. 2000.

- Conseil constitutionnel. 1997-1998.
 Conseil économique et social. 1997-1998.
 Conseil général de l'Hérault. 1999.
 Conseil supérieur de la magistrature. 1998.
- MM/3567 Conseil d'État. 1998-2000.
- MM/3568 Châteaux. 1997-1998.
 La Celle Saint-Cloud. 1997.
 Chambord. 1997.
 Talcy. 1998.
 Ministère des Affaires étrangères.
 Consulat à Jérusalem. 1994.
 Consulat à Montréal. 1998.
 Consulat à Saint-Pétersbourg. 1998.
 Consulat à Venise. 1998.
 Cour d'appel de Paris. 1998.
 Cour d'appel de Rouen. 1999.
- MM/3569 Cour de Cassation. 1999-2000.
 Cour des Comptes. 1997, 1998 et 2000.
 Direction des Monnaies et médailles. 1998 et 2000.
 École nationale d'administration (ENA). 1997.
 École polytechnique. 1997 et 2000.
- MM/3570 Grande chancellerie de la Légion d'Honneur. 1999.
 Institut français à Vienne. 1998.
 Institut géographique national. 1997 et 1999.
 Institut international d'administration publique. 1999.
 Ministère des Affaires étrangères. 1997 et 1998.
- MM/3571 Ministère des Affaires étrangères. 1999 et 2000.
 Ministère de la Coopération et de la Francophonie. 1999.
- MM/3572 Ministère de l'Économie et des Finances. 1998 et 2000.
 Ministère de l'Éducation nationale. 1997, 1999 et 2000.
- MM/3573 Ministère de la Défense. 1997-1998.
- MM/3574 Ministère de la Défense. 1999 et 2000.
 État-major de la Marine. 1997.
- MM/3575 État-major de la Marine. 1998, 1999 et 2000.
- MM/3576 Ministère de la Culture et de la Communication. 1997, 1998 et 1999.
- MM/3577 Ministère de la Culture et de la Communication. 2000.
 Direction de la musique et de la danse. 1997.

- MM/3578 Ministère de l'Intérieur. 1997 et 1998.
- MM/3579 Ministère de l'Intérieur. 1998, 1999 et 2000.
- MM/3580 Ministère de l'Intérieur. 2000.
Ministère de la Défense – Secrétariat d'État aux Anciens Combattants.
Maréchal de Lattre de Tassigny. 1997 et 1999.
- MM/3581 Ministère de l'Agriculture et de la Pêche. 1997, 1998 et 1999.
Ministère de l'Emploi et de la Solidarité. 1997, 1998, 1999 et 2000.
- MM/3582 Ministère de l'Équipement. 1997 à 2000.
Mairie de Beauvais. 2000.
Mairie de Grenoble. 1998.
Mairie de Gien. 2000.
Mairie de Saint-Céré. 1999.
- MM/3583 Direction des Journaux Officiels. 1997 et 1998.
Ministère de la Justice. 1997 et 2000.
Ministère de la Défense – Gouverneur militaire de Strasbourg. 2000.
Secrétariat d'État à l'Outre-mer. 1997 et 1999.
- MM/3584 Secrétariat général du gouvernement. 1997, 1998 et 1999.
- MM/3585 Secrétariat général du gouvernement. 1999.
- MM/3586 Secrétariat général du gouvernement. 2000.
- MM/3587 Sénat. 1997 et 1998.
- MM/3588 Sénat. 1999 et 2000.
Secrétariat d'État aux P.M.E. 1997 à 2000.
- MM/3589 Archives nationales. 1999.
Chambre régionale des comptes du Languedoc-Roussillon. 1999.
Casa de Velázquez. 1998.
Comédie Française. 1997.
Comité France-Amérique. 1998.
Direction des douanes de Bordeaux. 2000.
Domaine national de Saint-Cloud. 1998.
DRAC de Haute-Normandie (Rouen). 2000.
Musée des Beaux-Arts du Havre. 2000.
Musée départemental de l'Oise. 2000.
Musée du Louvre. 1996.
Musée d'art moderne de Céret. 1997.

- MM/3590 Paroisse Saint-Marcel. 1999.
Préfecture de l'Ariège. 2000.
Préfecture du Haut-Rhin. 1998.
Préfecture du Val de Marne. 1998 et 1999.
Préfecture des Yvelines. 1997 à 1999.
- MM/3591 Préfecture de police de Paris. 2000.
Rectorat de l'Académie de Paris. 2000.
Représentation permanente de la France à l'UNESCO. 1997.
Secrétariat d'État au Logement. 1997.
Théâtre National de l'Odéon. 1999.
Tribunal administratif de Rennes. 1998.
Tribunal administratif de Versailles. 1999 et 2000.
Université René Descartes. 1999.
Université Paris III Sorbonne nouvelle. 1998.

MM/3592-MM/3625

Régie d'avances (1970-2003).

- MM/3592 Cahier « Missions », rapports après contrôle. 1992-1993.
Bordereaux. 1992.
- MM/3593 Bordereaux paiement des « Modèles ». 1992, 1993, 1994.
- MM/3594 Modèles. 1995-1996.
- MM/3595 Modèles. 1997.
- MM/3596 Modèles. 1998.
- MM/3597 Modèles. 1999.
- MM/3598 Courriers. 1998.
- MM/3599 Balance. 1999.
Missions régie. 1999-2000.
Courrier.
- MM/3600 Missions à l'étranger. 1985-1991.
C.C.P. – Retraits à vue. 1997.
Chèques d'assignation.
- MM/3601-MM/3607 Bordereaux. 1999.

MM/3601	1-8.
MM/3602	9-15.
MM/3603	16-25.
MM/3604	26-32.
MM/3605	33-42.
MM/3606	43-50.
MM/3607	51-65.
MM/3608	Mandatements. 1999.
MM/3609	Mandatements. 1999-2000. Bons de transports. 1999-2000.
MM/3610-MM/3615	Bordereaux. 2000.
MM/3610	1-13.
MM/3611	14-21.
MM/3612	22-29.
MM/3613	30-40.
MM/3614	41-46.
MM/3615	47-54.
MM/3616	Mandatements. 2000. Balances des comptes. 2000.
MM/3617	Formation – Frais de missions. 1999-2000.
MM/3618	Tickets de métro. Cahier de missions. 1994-2000 Textes divers, circulaires.
MM/3619	Courriers divers. Décisions V.P. 1999-2000.
MM/3620	Eau – Électricité des loges. 1985-1992. Cantine. 1996.
MM/3621	Textes constitutifs régie et divers. Dates ?
MM/3622	Diverse documentation de Mme Boon. 2003.
MM/3623-MM/3625	Livres journaux. 1970-1992.
MM/3623	1970, 1982, 1985.
MM/3624	1996-2000.
MM/3625	1988-1992.
MM/3626	Atelier. Élysée. Souzy-la-Briche. Rambouillet. 2000-2002.

- MM/3627 Ministère de l'Environnement. 2000-2002.
Ministère de l'Éducation nationale. 2000-2002.
- MM/3628 Candidatures postes de conservateurs. 2000-2002.
- MM/3629 Matignon. 2000-2002.
Ministère de l'Intérieur. 2000-2002.
Ministère de la Justice. 2000-2002.
- MM/3630 Ministère de la Culture. 2000-2002.
Ministère de l'Agriculture. 2000-2002.
Ministère des Affaires étrangères. 2000-2002.
Ministère des Affaires sociales. 2000-2002.
Direction du Budget. 2000-2002.
Ministère du Développement durable. 2000-2002.
- MM/3631 Secrétariat d'État aux PME. 2000-2002.
Secrétariat d'État aux Personnes handicapées. 2000-2002.
Secrétariat d'État à la Précarité. 2000-2002.
Secrétariat d'État à la Recherche. 2000-2002.
Secrétariat d'État à la Réforme de l'État. 2000-2002.
Secrétariat d'État aux Relations avec le Parlement. 2000-2002.
Secrétariat d'État au Tourisme. 2000-2002.
Secrétariat d'État aux Transports. 2000-2002.
Secrétariat d'État à la Ville. 2000-2002.
- MM/3632 Engagements. 1957.
- MM/3633-MM/3642 Travaux. 1961-1970.
- | | |
|---------|-------|
| MM/3633 | 1961. |
| MM/3634 | 1962. |
| MM/3635 | 1963. |
| MM/3636 | 1964. |
| MM/3637 | 1965. |
| MM/3638 | 1966. |
| MM/3639 | 1967. |
| MM/3640 | 1968. |
| MM/3641 | 1969. |
| MM/3642 | 1970. |

MM/3643-MM/3726

Comptabilité (1970-1993).

MM/3643-MM/3647 Commandes. 1971-1975.

MM/3643	1971.
MM/3644	1972.
MM/3645	1973.
MM/3646	1974.
MM/3647	1975.

MM/3648 Chapitre 43-22, article 22 et 23. Engagements et bordereaux. 1975.

MM/3649 Commandes. 1976.

MM/3650 Gestion 1976. Ordonnances Chapitre 43-22.
Article 22. Rambouillet de 1 à 121.

MM/3651 Gestion 1976. Chapitre 43-22.
Article 22. Engagements. Bordereaux. Livres.
Article 23. Ordonnances 1 à 4. Création artistique.

MM/3652 Gestion 1977. Chapitre 56-20.
Article 11. Article 13.

MM/3653 Gestion 1978. Chapitre 43-92.
Notes d'ordonnancement 1 à 156.

MM/3654 Gestion 1978. Chapitre 43-92, article 3.
Engagements, bordereaux, livre, liquidation.

MM/3655 Gestion 1978. Chapitre 43-92, article 34.

MM/3656 Gestion 1978. Chapitre 34-62, article 34.
Notes d'ordonnancement 101 à 246.

MM/3657 Gestion 1978. Mobilier national. Chapitre 34-62, articles 34 et 35.
Ordonnances.

MM/3658 Gestion 1978. Lodève, Alençon, Le Puy. Chapitre 34-62, article 37.
Bordereaux, engagements.

MM/3658bis Gestion 1978. Chapitre 34-62, article 35.
Bordereaux, engagements. De 1 à 100.

MM/3659 Gestion 1978. Chapitre 34-62, article 34.
Notes d'ordonnancement 1 à 100.
Livres, bordereaux, engagements.

MM/3660 Gestion 1978. Chapitre 43-92, article 35.

Engagements, bordereaux, notes d'ordonnement.

MM/3661	Gestion 1978. Chapitre 37-93, article 32 et 33. Engagements, bordereaux, livre, liquidation.
MM/3662	Gestion 1978. Chapitre 56-30, article 52. Chapitre 58-30.
MM/3663	Gestion 1979. Chapitre 56-30, article 52.
MM/3664	Gestion 1979. Chapitre 43-92, article 34. Ordonnances 1 à 35. Livres.
MM/3665	Gestion 1979. Chapitre 34-62, article 34. Ordonnances 1 à 100.
MM/3666	Gestion 1979. Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 1 à 150.
MM/3667	Gestion 1979. Chapitre 43-92, articles 33, 34 et 35. Bordereaux et engagements.
MM/3668	Gestion 1979. Chapitre 34-62, article 34. Ordonnances 101 à 200.
MM/3669	Gestion 1979. Chapitre 34-62, article 34, 35 et 37. Bordereaux, engagements et livres.
MM/3670	Gestion 1979. Chapitre 34-62, article 35. Ordonnances 1 à 100.
MM/3671	Gestion 1979. Chapitre 34-62, article 34. Ordonnances 201 à 282.
MM/3672	Gestion 1979. Versailles.
MM/3673	Gestion 1980. Régie chapitre 34-62. Fond d'avance matériel.
MM/3674	Gestion 1980. Chapitre 32.00.
MM/3675	Gestion 1980. Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 101 à 150.
MM/3676	Gestion 1980. Archives comptabilité.
MM/3677	Gestion 1980. Chapitre 43-92, article 35. Engagement, ordonnances.

MM/3678	Gestion 1980. Documents soumis au contrôle financier.
MM/3679	Gestion 1980. Chapitre 43-92, article 34. Engagement, ordonnances.
MM/3680	Gestion 1980. Manufacture de Beauvais. Engagement.
MM/3681	Gestion 1980. Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 1 à 100.
MM/3682	Gestion 1981. Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 1 à 50.
MM/3683	Gestion 1981. Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 51 à 100.
MM/3684	Gestion 1981. Chapitre 43-92, article 33. Ordonnances 101 à 172.
MM/3685	Gestion 1981. Chapitre 43-92, articles 33, 34 et 35. Engagements.
MM/3686	Gestion 1981. Chapitre 34-62, article 34-00. Ordonnances 1 à 100.
MM/3687	Gestion 1981. Chapitre 34-62, article 34-00. Ordonnances 101 à 200.
MM/3688	Gestion 1981. Chapitre 43-92, article 34-00. Ordonnances 1 à 50.
MM/3689	Gestion 1981. Versailles 56-20, article 31-20.
MM/3690	Archives comptabilité. Lodève, Le Puy, Alençon. 1980-1981.
MM/3691	Divers comptabilité. 1970-1981.
MM/3692	Divers comptabilité. 1970-1981.
MM/3693	Divers comptabilité. 1970-1981.
MM/3694	Divers comptabilité. 1970-1981.
MM/3695	Divers comptabilité. 1970-1981.
MM/3696	Divers comptabilité. 1970-1981.
MM/3697	Gestion 1982. Chapitre 43-92, article 59-00.

Ordonnances 0 à 50.

MM/3698	Gestion 1982. Chapitre 43-92, article 59-00. Ordonnances 51 à 100.
MM/3699	Gestion 1982. Chapitre 43-92, article 59-00. Ordonnances 101 à 150.
MM/3700	Gestion 1982. Chapitre 43-92, article 59-00. Ordonnances 151 à 200.
MM/3701	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 59-00. Ordonnances 301 à 350.
MM/3702	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 59-00. Ordonnances 351 à 400.
MM/3703	Gestion 1983. Chapitre 43-92, article 58-00.
MM/3704	Gestion 1982. Commandes.
MM/3705	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 57-00. Ordonnances 1 à 50.
MM/3706	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 57-00. Ordonnances 51 à 100.
MM/3707	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 57-00. Ordonnances 101 à 150.
MM/3708	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 57-00. Ordonnances 151 à 200.
MM/3709	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 57-00. Ordonnances 200 à fin.
MM/3710	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 59-00. Ordonnances 1 à 50.
MM/3711	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 59-00. Ordonnances 51 à 100.
MM/3712	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 59-00. Ordonnances 101 à 150.
MM/3713	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 59-00. Ordonnances 151 à 200.
MM/3714	Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 59-00.

Ordonnances 201 à 250.

- MM/3715 Gestion 1982. Chapitre 34-62, article 59-00.
Ordonnances 251 à 300.
- MM/3716 Gestion 1983-1984. Service comptabilité. Recettes rattachement 31-65.
- MM/3717 Gestion 1985-1986. Service comptabilité. Recettes rattachement 31-65.
- MM/3718 Gestion 1987-1988. Service comptabilité. Recettes rattachement 31-65.
- MM/3719 Gestion 1989-1990. Service comptabilité. Recettes rattachement 31-65.
- MM/3720 Gestion 1982. Budget de l'État Titre V (1).
- MM/3721 Gestion 1982. Budget de l'État Titre V (2).
- MM/3722 Gestion 1982. Budget de l'État Titre V (3).
- MM/3723 Gestion 1982. Budget de l'État Titre V (4).
- MM/3724 Budget de l'État. Rattachement 31-65. 1983-1990.
- MM/3725 Budget de l'État. Rattachement 31-65. 1983-1990.
- MM/3726 Budget de l'État. Rattachement 31-65. 1991-1993.
-
- MM/3727 Prêt de mobilier Alma, Élysée, Matignon, Ministères, ambassades, musées,
conseils.
Expositions, 1981, 1989-1990.
- MM/3728 Réservation 1990-1991. Rebut.
- MM/3729 Palais de l'Élysée, 2 et 14.
Alma sans numéro de demandes.
Notes de service magasin, 1982-1988.
Diverses demandes à trier.
- MM/3730 Affaires militaires. Restaurateurs spécialistes, ouvriers professionnels, personnel
technique, apprentis liciers. Réglementation, recrutement. Retraite ateliers Le
Puy, Alençon. Autres matériels.

MM/3731-MM/3753

Formation (1985-1994).
Dossiers de Mme Bouton.

MM/3731	Stages, formation. 1988.
MM/3732	Formation. 1988.
MM/3733	Formation : enquête 1990 pour 1991.
MM/3734	Formation. 1991.
MM/3735	Formation. 1991.
MM/3736	Formation. 1992.
MM/3737	Formation. 1992.
MM/3738	Formation. 1992.
MM/3739	Formation. 1992.
MM/3740	Formation. 1992.
MM/3741	Programme et bilan 1991.
MM/3742	Formation permanente. 1993.
MM/3743	Formation permanente continue, n°1. 1993.
MM/3744	Formation permanente continue, n°2. 1993.
MM/3745	Formation : documentation. 1993.
MM/3746	Formation : sondage pour 1993 n°1.
MM/3747	Formation : sondage pour 1993 n°2.
MM/3748	Formation. 1993.
MM/3749	Formation : bilan. 1993.
MM/3750	Formation : sondage 1993 pour 1994.
MM/3751	Formation : sondage 1993 pour 1994.
MM/3752	Formation : sondage 1993 analyse des besoins pour 1994.
MM/3753	Formation : sondage 1991-1992.

- MM/3754 Entrées en lice ? 1992-1993.
Whanki. 1992.
Manufactures. 1993.
- MM/3755 Dossier Murielle de Raissac.
Etude de réalisation d'une plaquette sur l'établissement, imprimerie Bernard Bessait. **Dates ?**
- MM/3756 Dossiers Yves Sabourin. **Dates ?**
- MM/3757 Dossiers M. Jeannot venant de M. Sabourin n°1. **Dates ?**
- MM/3758 Dossiers M. Jeannot venant de M. Sabourin n°2. **Dates ?**
- MM/3759 Régie.
Carnets à souches, reçus du 28 mai 1952 au 2 avril 1982.
Avis d'opération régie 1982.
Chéquier Trésor Public, régie et avance, 1975-1981.
- MM/3760 Palais du Sénat. Travaux ameublement, restauration. 1936-1949.
- MM/3761 Confection. 1948-1952.
Réparation. 1960-1961.
- MM/3762 Divers travaux. 1953 à 1956. Confection feuilles d'atelier.
- MM/3763 Confection rideaux, tapis.
- MM/3764 Ordre de travail. 1964-1966.
- MM/3765 Reçus, notes d'envoi, renvois, feuilles de voiture. 1970
- MM/3766 Envois et renvois. 1971.
- MM/3767 Confection. 1970-1973.
- MM/3768 Dépôts. 1950-1951.
- MM/3769 Dépôts. 1952-1953 et 1954-1955.
- MM/3770 Commandes diverses ? 1970, 1971, 1972 et 1973.
Doubles envois et renvois. 1974-1973.
- MM/3771 Bons de commande Élysée – Mobilier national. 1973.
- MM/3772 Envois Élysée signés. 1973-1974.

	Doubles envois- renvois du 2 novembre 1973 au 31 juillet 1974.
MM/3773	Bons de commande 1 à 459. Rentrées fournisseurs. 1974.
MM/3774	Doubles envois- renvois du 1 ^{er} août 1974 au 20 mars 1975. Marigny, envois-renvois signés. 1974, 1975 et 1976.
MM/3775	Feuilles de voiture du 7 janvier 1974 au 22 décembre 1975.
MM/3776	Élysée : bons de commande, feuilles de voiture. 1975-1976.
MM/3777	Doubles envois- renvois du 21 mars 1975 au 30 décembre 1976.
MM/3778	Bons de commande. 1975, 1976 et 1977.
MM/3779	Feuilles de voiture. 1977, 1978, 1979 ?
MM/3780	Matières premières. 1974-1977.
MM/3781	Doubles envois – renvois.1978-1979.
MM/3782	Élysée : demandes n°1124 à 1439. 2002.
MM/3783	Élysée : demandes n°2878 à 3146. 1 ^{er} janvier-30 juin 2005.
MM/3784	Élysée : demandes n° 3147 à 3415. 2005.
MM/3785	Élysée : demandes. 1990 (n°1).
MM/3786	Élysée : demandes. 1990 (n°2).

MM/3787-MM/3832

Régie d'avances, formation professionnelle continue (F.P.C.) (1984-2000).

MM/3787	Catalogues de la F.P.C. 1984-1991.
MM/3788	Documents divers F.P.C. 1988-1989. Programmes. F.P.C. 1986, 1987, 1988 et 1989.
MM/3789	Catalogues divers F.P.C. ; C.N.E.D. ; I.P.P.S.O. ; M.P. ; I.T.A. Formation permanente Jussieu. 1987-1988.
MM/3790	Bilan F.P.C. ; Avis de stages; Demandes de stages ; Stages obtenus 1988 ;

	Courrier Mme Bouton ; Evaluations. 1985-1989.
MM/3791	Formulaires de Bilan 1991 F.P.C. ; Stages refusés et demandés ; Lecture alphabétisation ; Stages D.A.G. ; I.F.R.O.A. 1989-1991.
MM/3792	Courrier des métiers d'art ; O.B.E.A. ; I.F.R.O.A. ; Courrier informatique 1994 ; etc. 1989-1994.
MM/3793	Bourses ; Contrats ; Budget ; Formulaires programmes ; etc. 1997-2000.
MM/3794	Documents divers 1. 1988-1989.
MM/3795	Documents divers 2. 1988-1990.
MM/3796	Documents divers 3. 1988-1989.
MM/3797	Formation. 1994.
MM/3798	Formation. 1993, 1994 et 1995.
MM/3799	F.P.C. 1995.
MM/3800	Bourses absences. 1995-1997.
MM/3801	Manuel de secourisme, 1985 ; Sopra, 1993.
MM/3802	Bilan. 1989 ; Dossiers de stages. 1989.
MM/3803	Stages, conférences. 1988, 1989, 1990.
MM/3804	I.F.R.O.A. 1989-1990.
MM/3805	Stages ; École du Louvre. 1989, 1992, 1994, 1996, 1998.
MM/3806	Stages gestion. 1991, 1994.
MM/3807	Audit G.A.P. niveau ministère. 1991.
MM/3808	Dossier stage. 1990.
MM/3809	Éducation nationale ; C.N.D.P. 1989, 1993.
MM/3810	Dossiers divers. 1989-1991.
MM/3811	Scolarité session juin et septembre 1995. N°1.
MM/3812	Scolarité session juin et septembre 1995. N°2.
MM/3813	Scolarité session juin et septembre 1995. N°3.

MM/3814	Scolarité. 1995-1996.
MM/3815	Programme n°1.
MM/3816	Programme n°2.
MM/3817	Scolarité. 1996.
MM/3818	Programmes Sondages. 1997.
MM/3819	F.P.C. n°1.
MM/3820	F.P.C. n°2.
MM/3821	F.P.C. n°3.
MM/3822	Programmes bilans. 1997.
MM/3823	Programmes bilans. 1998.
MM/3824	Sondages. 1998.
MM/3825	Archives n°1. 1998.
MM/3826	Archives n°2. 1998.
MM/3827	Archives n°3. 1998.
MM/3828	Archives n°1. 1999.
MM/3829	Archives n°2. 1999.
MM/3830	Archives n°3. 1999.
MM/3831	Scolarité. 1999-2000.
MM/3832	Scolarité. 1995-1999.
MM/3833	Divers inventaires tapisserie de sièges, 1934-1952, 1967 et rentrature tapisseries, 1986. 1934-1986. Revoir pb dates et analyse.

Mission ameublement (à intégrer dans l'inventaire fait par Emma Bertin après vérification des descriptions/EL 11/05/22) sans doute du chrono

MM/3834 Résidences présidentielles : Réservations (1997-1998).

MM/3835 Présidence de la République : Retour des objets déposés (1998).
MM/3836 Présidence de la République : Retour des objets déposés (1998).
MM/3837 Présidence de la République : Retour des objets déposés (1999).
MM/3838 Présidence de la République : Retour des objets déposés (1999-2000).
MM/3839 Chrono résidences présidentielles (1999).
MM/3840 Palais de l'Élysée : chrono de notes (n° 1 à 307) (2000)
MM/3841 Palais de l'Élysée : chrono de notes (n° 308 à 661) (2000).
MM/3842 Résidences présidentielles : chrono de notes (2000).
MM/3843 Palais de l'Élysée : chrono de notes (n° 662 à 1122) (2001).
MM/3844 Mobilier National : Travaux intérieurs (2001)
MM/3845 Palais de l'Élysée : chrono de notes (n° 1124 à 1711) (2002).
MM/3846 Résidences présidentielles : chrono de notes (2002).
MM/3847 Palais de l'Élysée : chrono de notes (n° 1712 à 2277) (2003).
MM/3848 Résidences présidentielles : chrono de notes (2003).

MM3849 -MM3925

Pas d'inventaire, à décrire

MM3926-MM3998

Cotes vacantes
(articles inexistants, pas d'inventaire)

MM3999-MM4000

Pas d'inventaire, à décrire

**MM4001-MM4074, MM4075-MM4077, MM4080-MM4086, MM4088-MM4117,
MM4124-MM4127, MM4129-MM4138, MM4166**

Cotes vacantes
(articles inexistants, pas d'inventaire)

MM4078-MM4079, MM4087, MM4118-MM4123, MM4128, MM4139-MM4165

Pas d'inventaire, à décrire

MM/4167 à MM/4190

Secrétariat de l'administrateur du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries, Gobelins, Beauvais et Savonnerie (1972-2014)

Présentation générale

Cotes : MM/4167-MM/4190.

Service versant : secrétariat de l'administrateur du Mobilier national et des Manufactures nationales de tapis et tapisseries Gobelins, Beauvais et Savonnerie.

Producteurs : Jean-Pierre Samoyault, Bernard Schotter, administrateurs du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1972-2014.

Importance matérielle : 23 boîtes de type « ordex », soit 2,53 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-de-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées en août 2016 et janvier 2017 par le secrétariat de l'administrateur avec bordereau de versement unique pour l'ensemble et reliquat, essentiellement constitué de cartes de vœux adressées à Bernard Schotter, versé à une date inconnue et non traité jusqu'à présent, à savoir janvier 2017.

Condition d'accès : loi 2008 sur les archives.

Présentation du contenu : ces archives concernent plus particulièrement l'administration du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries sous le mandat de Bernard Schotter (2003-2014), quelques dossiers consistent en un reliquat d'archives de l'administration de Jean-Pierre Samoyault (1994-2002) ainsi que de quelques documents plus anciens.

Mode de classement : Ces archives ont été partiellement reclassées (cf. bordereau de versement d'origine conservé au service des archives). Le classement du secrétariat a été maintenu dans la plupart des cas, notamment s'agissant des dossiers thématiques. Certains d'entre eux courent sur une période à cheval sur les gestions de successives de MM. Samoyault, puis Schotter. Étant très homogènes, ils ont été conservés tels quels. Ces archives intéressent, par nature, l'ensemble de l'activité de l'institution, elles ont fait l'objet d'une description volontairement détaillée.

Évaluation, tris et éliminations : hormis les doubles, il n'a été fait aucune élimination.

Détail du contenu

[MM/4167-MM/4168](#)

Administration de Jean-Pierre Samoyault, années 1994 à 2002. [reliquat]

1972-2003

Voir également les dossiers ci-après cotés MM/4184-4189.

[MM/4167](#)

Fonctionnement du Mobilier national et des manufactures de tapis et tapisseries.

1972, 1992-2003 et s.d.

[MM/4167 dossier 1](#)

Préparation budgétaire, gestion du personnel (effectifs, recrutements, promotions, vacations, contentieux, grèves, etc.), concessions de logement, projets d'aménagement et entretien des bâtiments : correspondance et notes ministérielles de l'administrateur.

1994-2001 et s.d.

[MM/4167 dossier 2](#)

Notes de service aux personnels, au chef du service des magasins, aux chefs d'atelier du Mobilier national et des manufactures signées Raymond Lachat puis Jean-Pierre Samoyault dont une série de notes de Raymond Lachat sur le fonctionnement des ateliers du Mobilier national et des manufactures datées du mois d'octobre 1993, avis de vacances d'emplois, avis de nominations.

13 octobre 1993 – 3 février 2003

[MM/4167 dossier 3](#)

Dossiers divers : promotion des agents de l'A.R.C. (1972, 1995-1999) ; prime de rendement (cadre juridique dont arrêté du 27 novembre 1989, textes émanant du syndicat CGT des établissements du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries (SEMM-CGT, 1986-2000) ; instruction du 28 juillet 1995 sur le relèvement du taux de la TVA ; affaires mettant en cause des agents, demande d'emploi (1992-2002) ; rapport final de l'étude commandée à Bossard Consultants pour l'aide à la définition d'une politique commerciale et de partenariat pour le CIRVA, le CRAFT, le Mobilier national et les manufactures, par Ambroise Bouteille (1993-1994) ; jugement Dumaine, vol d'un morceau de tapisserie des Gobelins par un particulier dans un musée en province (1998) ; dossier de présentation de réforme du CNAP (19 septembre 2000).

1972, 1992-2002

[MM/4168](#)

Activités du Mobilier national et des manufactures de tapis et tapisseries.

1993-2002

[MM/4168 dossier 1](#)

Rapports d'activité du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins, Beauvais et Savonnerie : dossiers préparatoires aux rapports d'activité 2001 et 2002 ; exemplaires des rapports d'activité 1996, 1997, 2001 et 2002.

1996-2002

[MM/4168 dossier 2](#)

Missions en France et à l'étranger, principalement de l'administrateur général, mais également du responsable des Collections et d'autres agents : demandes d'ordre de mission, 1998-2002.

- M. Daniel Lejiot, chef de l'Atelier de recherche et de création (ARC), à Lisbonne du 20 au 22 mai 1998 afin de contrôler la mise en place du projet de Garouste et Bonetti lors de l'inauguration du Pavillon français de l'Exposition universelle.
- M. Samoyault à Lisbonne du 6 au 10 juin 1998 à l'occasion de la journée de la France à l'exposition internationale et afin d'inspecter le mobilier déposé à l'ambassade de France.
- M. et Mme Samoyault à Spire (Allemagne) du 21 au 24 mai 1998 à l'occasion de l'inauguration de l'exposition Napoléon (prêt de la tente de mobilier de campagne de l'Empereur).
- M. Sylvain Raybaud, Secrétaire général, à Monaco le 21 juin 1998, pour représenter le Mobilier national lors d'une vente Christie's.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Barcelone les 3 et 4 octobre 1998 afin de participer au Conseil de direction du Centre international d'étude des textiles anciens.
- Jean-Pierre Samoyault à Bonn les 13 et 14 septembre 1999 pour étudier la question du mobilier de l'ambassade qui doit quitter Bonn pour s'installer à Berlin.
- Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Berne du 18 au 21 septembre 1999 afin de participer au Conseil de direction du Centre international d'étude des textiles anciens.
- Mme Brigitte Hedel-Samson, conservatrice au musée Fernand Léger, à Monte Carlo le 11 décembre 1999 pour représenter le Mobilier national lors d'une vente publique au Sporting d'hiver.
- Jean-Pierre Samoyault, Mme Arlette Bernatets, M. Liberto Belmonte et M. Jean-Noël Mille, à Copenhague du 12 au

- 14 avril 2000 à l'occasion de l'inauguration de la tenture de Danemark.
- Jean-Pierre Samoyault à Lodève les 29 et 30 mai 2000, en mission d'inspection.
 - Mme Samoyault, chargée des Collections, à Angers les 18 et 19 mai 2000, pour deux interventions dans le cadre des Journées d'études consacrées à la tapisserie organisées par les Conservateurs des Antiquités et objets d'art de France.
 - Jean-Pierre Samoyault à Châtelleraut le 6 juin 2000 pour la Commission de contrôle du Mobilier national.
 - Jean-Pierre Samoyault à Beauvais le 24 juillet 2000 pour l'étude du mobilier XXe siècle.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Biarritz le 29 septembre 2000 pour la préparation du sommet franco-espagnol.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Florence du 6 au 8 octobre 2000 afin de participer au Conseil de direction du Centre international d'étude des textiles anciens.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Biarritz du 10 au 14 octobre 2000 pour la préparation du sommet franco-espagnol.
 - Jean-Pierre Samoyault à Montauban et à Auch les 14 et 15 décembre 2000 pour le récolement des œuvres d'art.
 - Mme Samoyault-Verlet à Vittel du 8 au 11 novembre 2000 pour la mise en place du sommet franco-allemand.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Metz le 26 janvier 2001 afin de participer à la réunion préparatoire du récolement de la région Lorraine.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Cahors du 7 au 10 février 2001 pour la préparation du sommet franco-britannique.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Strasbourg le 13 mars 2001 afin de participer à la réunion préparatoire du récolement de la région Alsace.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, au Puy-en-Velay les 25 et 26 mars 2001 pour la visite de l'atelier et la réunion du Comité scientifique sur les tapisseries de la Chaise-Dieu.
 - Jean-Pierre Samoyault à Rome du 1^{er} au 8 avril 2001 afin d'effectuer le récolement des différents postes français bénéficiant de dépôts du Mobilier national.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Lyon du 23 au 25 septembre 2001 pour la réunion du Conseil d'orientation du CIETA.
 - Jean-Pierre Samoyault à Saint-Étienne le 22 novembre 2002 pour assister à la Biennale internationale du Design.
 - Mme Samoyault-Verlet, chargée des Collections, à Tours le 29 novembre 2002 pour assister à un colloque sur les soieries.

[MM/4169-MM/4190](#)

Administration de Bernard Schotter, 2003-2015.

1993-2014

[MM/4169-MM/4170](#)

Planning « Quo Vadis » de Bernard Schotter, exemplaire tenu par le secrétariat de l'administrateur.

2007-2014

[MM/4169](#)

Années 2007, 2008, 2009. L'agenda-planing de l'année 2010 est manquant.

[MM/4170](#)

Années 2011, 2012, 2013 et 2014.

[MM/4171](#)

Cahiers d'enregistrement du courrier arrivée. [7 registres]

2005-2012

- 7 novembre 2005 au 11 mai 2006.
- 12 mai 2006 au 3 mai 2007.
- 3 mai au 3 octobre 2007.
- 3 octobre 2007 au 25 septembre 2008.
- 25 septembre 2008 au 28 septembre 2009.

- 29 septembre 2009 au 22 novembre 2010.
- 23 novembre 2010 au 15 juin 2012.

[MM/4172-MM/4173](#)

Notes de service et correspondance adressée par l'administrateur, quelques notes et lettres de ses proches collaborateurs.

2003-2012

[MM/4172](#)

Notes de service et correspondance adressée par Bernard Schotter, quelques notes et correspondances adressées par Marie-Hélène Bersani, directrice de la Production, Arnauld Brejon de Lavergnée, directeur des Collections, Jean Fouace, adjoint au directeur des collections.

2003-2011

Les lettres et courriels de l'administrateur s'adressent à des représentants de l'administration, à des artistes et à des particuliers, l'on y trouve quelques notes ministérielles. L'ensemble concerne l'activité du Mobilier national et des Manufactures nationales de tapis et tapisseries (organisation et participation à des expositions, relations avec les artistes via notamment la commission consultative d'achat et de commande de cartons de tapis et tapisserie et la commission consultative d'acquisition de dessins et modèles de meubles contemporains, réponses à des demandes d'ameublement et de restauration d'objets, questions liées au récolement des œuvres, etc.).

[MM/4172 dossier 1](#)

Notes de service de Bernard Schotter, aux personnels, avis de vacance de postes (17 mars 2003 – 23 novembre 2012), quelques notes et correspondances adressées par Arnauld Brejon de Lavergnée, directeur des Collections (2003-2010) et Jean Fouace, adjoint au directeur des collections (2007, 2010-2011).

2003-2012

[MM/4172 dossier 2](#)

Correspondance, courriels de Bernard Schotter, 17 juin 2004, année 2010.

[MM/4173](#)

Correspondance, courriels de Bernard Schotter, années 2011 et 2012.

À signaler, jointe à la copie d'une lettre de Bernard Schotter à François Rouan, l'original de la l.s. par l'artiste, datée du 8 mai 2011, relative à l'acquisition, par le Mobilier national, du film réalisé en 2007.

[MM/4174-MM/4178](#)

Vœux de Nouvel an : liste de personnes à qui des cartes de vœux sont adressées, cartes de vœux et messages adressés à Bernard Schotter, discours de Bernard Schotter à l'occasion de la présentation des vœux au personnel.

2004-2014

Ces cartes de vœux sont adressées par des hauts-fonctionnaires et fonctionnaires des administrations françaises, par des organismes et associations partenaires, par des artistes, par des galeristes, par des fournisseurs et prestataires de services (restaurateurs, muséographes, etc.), par des amis de l'administrateur.

MM/4174

Année 2004 : noms et adresses des personnes à qui des cartes ont été adressées, cartes reçues, quelques courriels.

MM/4175

Année 2005 : liste des personnes à qui des cartes ont été adressées avec indication des personnes qui ont répondu, cartes reçues, quelques courriels.

MM/7176

Année 2006 : liste des personnes à qui des cartes ont été adressées avec indication des personnes qui ont répondu, cartes reçues, quelques courriels.

MM/4177

Année 2007 : liste des personnes à qui des cartes ont été adressées avec indication des personnes qui ont répondu, cartes reçues dont une carte adressée par le personnel de la manufacture de Savonnerie de Lodève avec la photographie des agents.

MM/4178

Discours de Bernard Schotter avec, le cas échéant des éléments à l'appui (brouillon, plan, texte final, bilans adressés par les services) : vœux 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 et 2014.

2004-2014

MM/4179

Rapports d'activité du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins, Beauvais et Savonnerie : dossiers préparatoires aux rapports d'activité 2000, 2001, 2002 et 2003 ; exemplaires des rapports d'activité 2003 à 2009, 2012.

2003-2012

MM/4180-4181

Missions en France et à l'étranger, principalement de l'administrateur général, mais également du responsable des Collections et d'autres agents, frais de restaurant.

2005-2011

Le contenu des dossiers est très inégal. Lorsque la demande d'ordre de mission constitue la seule pièce du dossier elle a été signalée sur l'inventaire.

MM/4180

Missions année 2005.

- Bernard Schotter et Marie-Hélène Bersani à Genève le 7 avril 2005 dans le cadre du projet de dépôt de la tapisserie d'Othon Friesz au Palais des Nations. Mars – avril 2005.
- Bernard Schotter à Roubaix le 12 avril 2005 à l'occasion de l'exposition « Une histoire de paravent » à la Piscine au musée d'art de Roubaix. Mars 2005.
- Bernard Schotter à Angers les 14 et 15 avril 2005 à l'occasion de la VIIIe triennale internationale des mini-textiles. À signaler le catalogue de l'exposition 2002-2003 « Ordre ou chaos : la frontière ? ».

Mars – avril 2005.

- Bernard Schotter à Vienne (Autriche) du 7 au 10 mai 2005, visites des réserves de tapisseries du Kunsthistorisches Museum et du Kaiserliches Hofmobiliendepot dans le cadre de la réorganisation des réserves du Mobilier national et dans celui de la réouverture de la galerie des Gobelins prévue en 2007. Février – mai 2005.
- Bernard Schotter à Aubusson les 8 et 9 juin 2005 à l'occasion du vernissage de l'exposition « Tapisseries d'Aubusson au XXe siècle ».
- Bernard Schotter à Venise du 10 au 12 juin 2005 à l'occasion de la biennale.
- Bernard Schotter à Lodève du 24 au 27 juin 2005 à l'occasion de la visite de la manufacture par le ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres.
- Bernard Schotter à Genève du 2 au 5 septembre 2005 à l'occasion du dévoilement de la tapisserie des Gobelins « La Paix », d'après Othon Friesz.
- Participation de Bernard Schotter au jury de l'exposition internationale de tapisseries contemporaines, Karpit II, à Budapest du 14 octobre 2005 au 8 janvier 2006, prêt d'œuvres pour la section historique de la manifestation : correspondance échangée avec, présidente, exemplaire dédicacé du catalogue de son exposition en 1997 à l'Institut hongrois à Paris « Variations nomades » par l'artiste Ildikó Dobrányi, liste des œuvres prêtées, textes, discours de Bernard Schotter lors de l'inauguration, 3 photographies, 2 cartons d'invitation, plaquette de présentation du concours. 10 novembre 2004 – 26 novembre 2005.
- Bernard Schotter à Beauvais le 17 octobre 2005 pour une conférence de presse : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Sarran (Corrèze) le 21 octobre 2005 à l'invitation de Mme Bernadette Chirac à l'occasion de l'inauguration de l'exposition « La table à l'Élysée » : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Angers le 9 décembre 2005 à l'occasion de la VIIIe triennale internationale des mini-textiles : billets SNCF.

[MM/4181](#)

Missions 2006 à 2010, frais de représentation.

2003-2011

[MM/4181 dossier 1](#)

Missions années 2006 à 2011.

- Bernard Schotter à Besançon le 27 janvier 2006 dans le cadre de la préparation de l'exposition consacrée aux pendules du Mobilier national : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter et Jean-Noël Mille à Lodève le 13 février 2006 pour la tombée de métier Hadju et réunion de suivi du fonctionnement de l'atelier : demandes d'ordre de mission.
- Bernard Schotter et Arnauld Brejon de Lavergnée à Lyon le 31 mars 2006 pour un projet d'achat de tapisseries anciennes : demandes d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Lodève du 12 au 18 avril 2006 pour la tombée de métier Matali Crasset : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Lodève du 23 au 26 juin 2006 pour la tombée de métier d'un tapis style Louis XIII ? : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Châteaudun le 7 juillet 2006 pour visiter le château dans le cadre du projet de tapisserie de l'artiste Claude Rutault : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Angers le 10 novembre 2006 pour assister à l'inauguration d'une exposition sur la tapisserie ? au musée des Beaux-Arts : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Saint-Étienne le 29 novembre 2006 pour assister à la Biennale du Design : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Metz le 3 juin 2007 pour assister à l'inauguration de la tapisserie Bonetti : demande d'ordre de mission.
- Bernard Schotter à Hyères les 7 et 8 juillet 2007 pour assister à l'inauguration de l'exposition rétrospective

consacrée à Pierre Paulin à la villa Noailles, invitation à la réception.

- Bernard Schotter à Lodève du 7 au 10 septembre 2007 pour assister à une tombée de métier : demande d'ordre de mission.

- Bernard Schotter à Lyon le 18 septembre 2007 pour assister à la Biennale.

- Bernard Schotter à Lodève du 19 au 21 octobre 2007 pour assister à la tombée de métier Hajdu : demande d'ordre de mission.

- Bernard Schotter à Lodève du 20 au 22 juin 2008 pour des réunions de travail avec la Communauté de Communes du Lodévois et l'office du tourisme Lodévois. Mai – juin 2008.

- Bernard Schotter à Edimbourg, du 1^{er} au 3 août 2008 pour l'inauguration (réouverture ?) de la manufacture Dovecot.

- Bernard Schotter à Montpellier, les 14 et 15 ? octobre 2010, intervention de Bernard Schotter sur « La Galerie des Gobelins » dans le cadre des Journées d'études consacrées à « Les musées d'art décoratifs aujourd'hui » au musée Fabre qui fête sa réouverture : programme, texte de l'intervention annoté. Septembre – octobre 2010.

- Bernard Schotter à Venise du 1^{er} au 5 juin 2011.

- Bernard Schotter à Ferney-Voltaire du 9 au 13 juin 2011.

[MM/4181 dossier 2](#)

Frais de restaurant de Bernard Schotter (2005-2011) et Arnauld Brejon de Lavergnée, directeur des Collections (2003-2006).

2003-2011.

[MM/4182](#)

Affaires générales : budget, crédits fonctionnement, gestion du personnel, travaux.

1993-2011 et s.d.

[MM/4182 dossier 1](#)

Budget du Mobilier national : préparation de la loi de finances (PLF), demandes de mesures nouvelles, notification de crédits PLF : notes, correspondance ministérielle, 2003-2008 et s.d. Dotation vestimentaire : textes législatifs, décisions CNAP, notes, 1993-2006 et s.d. 1993-2008 et s.d.

[MM/4182 dossier 2](#)

Création des régies du Mobilier national, de Beauvais et de Lodève à la suite de la transformation du Mobilier national en Service à compétence nationale : arrêtés portant institution des différentes régies, arrêtés de nomination de régisseur, correspondance ministérielle. 2002-2007.

[MM/4182 dossier 3](#)

Personnel. — Réforme de la notation des fonctionnaires : cadre juridique, 2003-2004. Affaires particulières (différends, interventions, promotions), 2005-2011. Lettre annonçant la composition de la nouvelle section syndicale Force ouvrière (FO) de l'atelier national d'Alençon, 14 juin 2007. 2003-2011.

[MM/4182 dossier 4](#)

Bâtiments : travaux de restructuration de la galerie des Gobelins dont question de l'impact sur le parc de logements du site des Gobelins. 2005-2008.

[MM/4182 dossier 5](#)

Autres dossiers et documents isolés. — Exposition « Mobilier national, 40 ans de création » du 20 octobre 2004 au 16 janvier 2005 : devis et marché passé avec la société Orangeriaie pour le montage de l'exposition, lettre de Bernard Schotter au préfet de police, notes de Didier Blin, architecte muséographe, communiqué de presse, juillet – septembre 2004 et s.d. Exemplaire de la convention de partenariat conclue entre le Mobilier national, le MUCEM et la RMN dans le cadre de l'enquête-collecte sur Lodève le 31 mai 2006, 2004-2006 et s.d. Lettre d'une visiteuse se plaignant du manque d'information sur la Galerie des Gobelins,

14 juin 2007. 2004-2007 et s.d.

MM/4183

Hygiène, sécurité dont sécurité incendie, souffrance au travail : notes ministérielles émanant, notamment, du service du personnel et des affaires sociales, comptes rendus de visite, rapports et bilans d'activité de Denis Vallet, inspecteur d'hygiène et sécurité, notes internes émanant, notamment, des chefs d'atelier, comptes rendus de visite et lettres du Dr Anne Affre, médecin de prévention du Mobilier national.

1998-2008

Communicabilité : 50 ans (vie privée)

MM/4184-4188

Affaires suivies : dossiers thématiques.

1963-2012 et s.d.

MM/4184

Métiers d'art. — Conseil national des métiers d'art et nomination de maîtres d'art (promotions 2000, 2002, 2006 et 2008) : arrêté de nomination des membres du Conseil national pour 3 ans (28 mars 2002), dossiers de presse, convocations, ordres du jour et comptes rendus de séances, dossiers des candidats pré-sélectionnés. 2000-2008. Société d'encouragement aux métiers d'art (SEMA) : dossiers des candidats au prix national en 1995, réponse de l'administration du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries à l'enquête SEMA visant à l'identification du réseau et modes de transmission du savoir-faire et des connaissances dans le secteur des métiers d'art rares, 1995-2001. Journées des métiers d'art : lancement, participation du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries, 2002-2006. « Vingt propositions pour une meilleure prise en compte des métiers d'art au sein du Ministère de la Culture », projet de rapport de Bernard Notari, chef de la mission aux Métiers d'art, juin 2003. Note de Bernard Schotter à Mme Genevière Ravaux, chef de la mission des Métiers d'art, 14 septembre 2004. Arrêté du 11 mars 2004 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles (photocopie) transmis à Jean Ferrier, chargé de mission auprès du maire de Paris pour définir une politique des métiers d'art pour Paris, 2004-2005. Projet d'exposition consacrée aux métiers d'art à la galerie des Gobelins en 2008, 2006-2007.

1995-2008

MM/4185

Académie des Beaux-Arts à Assemblée nationale.

1995-2007 et s.d.

Académie des Beaux-Arts. Souhait de l'Académie de déposer un projet de coopération sur la tapisserie contemporaine en Europe dans le cadre du programme communautaire « Culture ». 18 décembre 2006.

Académie des Sciences. Demande de dépôt d'œuvres. Octobre-novembre 2007.

Aéroport de Paris (Roissy, Orly). Dépôts et restauration d'objets, visites officielles, 1995-2006 et s.d.

Architectes. CV et présentation de travaux (Cécile Degos, Sophie Liger et Christophe Giraud pour

Scénos associés, Maxime Ketoff et Marie Petit). 2004-2006.

Archives. Circulaire du 2 novembre 2001 sur la gestion des archives dans les services et établissements publics de l'État et modalités de mise en œuvre. 4 novembre et 28 décembre 2001.

Assemblée nationale. Demande de restitution de 2 tapis (GMT 4323 et GMT 14987), revendication de 2 sièges vendus par l'Assemblée nationale (GMT 7687), question parlementaire relative au fonctionnement de la commission consultative d'acquisition de cartons de tapis et tapisseries, visite d'une délégation de parlementaires membres de la commission des affaires culturelles. 2003-2007.

MM/4186

Associations à Bibliothèque nationale.

1963, 1993-2009 et s.d.

Associations. — « Action Artistique de la Ville de Paris » (AAVP) : prêts d'objets dans le cadre d'expositions organisées par l'AAVP, réunions du conseil d'administration, activités, liquidation amiable, 1997-2009. « Association des Amis des Gobelins » : note de Bernard Jeannot à Raymond Lachat relatif à la création d'une nouvelle association avec texte des statuts de l'association des amis de la manufacture et du musée des Gobelins déclarée le 3 mai 1962, relevés bancaires. 1963, 21 avril 1993 – 27 août 2002. « 13 en vue » : exposition d'œuvres aux Gobelins, 8 janvier et 11 octobre 2007.

Atelier Bobin. Renforcement de la sécurité de l'établissement à la suite d'un vol avec effraction. 2006-2007.

Atelier-manufacture Robert Four à Aubusson. Échanges de vues, visites. Mars-juillet 2008.

Autorité de Contrôle des Nuisances Sonores Aéroportuaires (ACNUSA). Demande d'ameublement, dépôts (GOB 1127, GMT 6242/1 et GMT 6242/3, GMT 10314/5). 27 mars – 19 septembre 2006.

Base de données RECOL et SCOM. Présentation de la base RECOL et des exports « tests » depuis la base SCOM du Mobilier national, présentation de logiciels, audit de l'application SCOM, analyse du rapport Augustin sur l'informatisation des collections du Mobilier national par Jean Fouace, adjoint au directeur des collections, projet de base informatique concernant la collection de tapisseries du Mobilier national. 2004-2007.

Bibliothèque de l' Arsenal. Liste des objets classés au titre des monuments historiques. S.d.

Bibliothèque nationale. Demande de mobilier à l'occasion de la cérémonie d'inauguration de la BNF le 30 mars 1995, dépôt de la tapisserie la Cache d'après Télémaque, demandes d'informations biographiques sur Madeleine Jarry, restauration de meubles déposés dans l'appartement de réception du Président de la BNF. 1995-2007.

MM/4187

Célébrations nationales à Conseil de l'Europe.

1994-2012

Célébrations nationales, archives nationales. Récolement des objets mobiliers en dépôt aux Archives nationales (mai 2000), demande d'ameublement par Philippe Richard, délégué aux célébrations nationales. 2000, 2009.

Centre d'analyse stratégique. Dépôt d'objet dans les bureaux de Luc Ferry, président du conseil d'analyse de la société et Raphaël Hadas-Lebel, président du conseil d'orientation des retraites. 2008-2009.

Clefs du Mobilier national. Point par Frédéric Huonic, chef du service Sécurité. 31 juillet 2003.

Code des propriétés publiques. 29 novembre - 1^{er} décembre 2004.

Comité départemental du Tourisme de l'Oise. Échanges entre le directeur du Comité et

l'administrateur (notamment invitations, convocations et comptes rendus des assemblées générales du Comité, transmission des statistiques de fréquentation de la Galerie nationale de la Tapisserie de Beauvais). 1994-2004.

Comité de régulation de l'énergie (CRE). Demande d'ameublement sans suite pour le président de la CRE qui s'installe dans de nouveaux locaux, 15, rue Pasquier (15^e). 19 janvier – 11 mars 2010.

Commande publique de Magny-les-Hameaux. Projet autour de la réalisation de la « Bibliothèque spirale » par Marie-Ange Guilleminot. 29 février 2008.

Comptoir de vente. Compte rendu de la réunion du 6 mai 2004 consacrée à l'acquisition de mobiliers destinés à la vente et à l'information dans l'enceinte du Mobilier national et des manufactures. 13 mai 2004.

Connaissance des Arts. Réalisation d'un numéro spécial hors série sur l'histoire et les collections du Mobilier national des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie à l'occasion de la réouverture des Galeries en 2007 dont un entretien avec Bernard Schotter : correspondance échangée, original du contrat signé le 22 janvier 2007, 2006-2007. Autres projets de collaboration : échange de courriels, juin 2008-janvier 2012. Mars 2006 – janvier 2012.

Conseil d'État. Installation de grandes torchères en bronze (GML 2010) provenant du Palais Royal dans l'anti-chambre du Contentieux et dans le hall d'honneur (1999-2002), restauration d'œuvres déposées (2004-2008), instruction de la demande d'ameublement de Pierre-François Racine, Président de la Section des Finances (2007-2008). Juin 1999 – octobre 2010.

Conseil de la Création artistique. Ameublement suite à son installation au 2^e étage du 72 rue de Varenne. 2009.

Conseil de l'Europe. Fiches de l'inventaire de 1950 mis à jour des objets déposés au 55 avenue Kléber (vers 1996), documents du Conseil de l'Europe concernant la campagne projetée en 1999-2000 sur le thème « L'Europe, un patrimoine commun » (1998-2000). Vers 1996-2000.

[MM/4188](#)

Conseil des Ventes à Culture France.

1990, 1998-2010

Conseil des Ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. Demande d'ameublement, proposition de tapisseries pour la salle de réunion du Conseil, original du contrat de parrainage entre les 2 institutions signé le 19 juillet 2007. 2006-2008.

Conseil économique et social. Demande d'ameublement formulée par le Président Mattéoli, récolement des objets du Mobilier national par Myriam Zuber-Cupissol en janvier 2004, nouveaux dépôts, restaurations. 1990, 1998-2007.

Conseil supérieur de l'audiovisuel. Demandes et propositions d'ameublement. 2004-2007.

Conseil supérieur de la formation et de la recherche stratégique (Mission de préfiguration) (CSFRS). Demande d'ameublement sans suite. Novembre-décembre 2009.

Conseil supérieur de la magistrature. Demande d'ameublement, restitution, travaux de restauration. 2000-2002, 2010.

Conseils généraux. — CG de Corse du Sud : objets du Mobilier national éventuellement déposés à la Préfecture d'Ajaccio, 2000. CG de l'Oise : échanges, 1998-2003. CG des Yvelines : demande de dépôt au pavillon de Madame Elisabeth à Montreuil du tableau de Fleury-Richard « Madame Elisabeth à Montreuil » conservé au musée national du château de Versailles, 2000. 1998-2003.

Conservatoire national de musique. Proposition de dépôt d'un piano refusée par le Conservatoire. 18 octobre et 15 novembre 2010.

Conservatoire supérieur d'art. Demande d'ameublement formulée par Daniel Mesguich, nouveau directeur. 23 novembre 2007.

Convention de non assurance entre le Mobilier national et la Direction des musées de France (DMF). Exemplaire original. 16 novembre 2004.

Convoiements. Projet de convoiements et désignation de convoyeurs automne 2007 – printemps 2008.

Cour de Cassation. Demandes et propositions d'ameublement, dépôts, travaux de restauration. 2008-2010.

Cour des Comptes. Installation de tapisseries contemporaines dans le hall d'honneur et demande de restitution de l'ensemble de sièges d'après Mario Bellini (2005), demande d'ameublement sans suite pour le cabinet et l'antichambre du Procureur général (2009), demande de renouvellement de l'ameublement suite à nomination du nouveau Premier Président de la Cour des Comptes, restitution au Mobilier national de la tapisserie « La grand-mère Kabyle » (GOB 1570), restauration de sièges (2010). 2005-2010.

Culture France. Demande de rendez-vous de MM. Alain Reinaudo et Max Moulin. 2007.

[MM/4189](#)

Cantine du Mobilier national. — Statuts, évolution, gestion et fonctionnement : statuts (11 mai 1984, photocopie), arrêté ministériel de nomination du gestionnaire, notes de l'administrateur, notes du chef du service du Personnel et du chef de l'Inspection générale de l'administration du ministère de la Culture, correspondance, rapports d'inspection (fonctionnement et hygiène), correspondance échangée entre l'administrateur et le Comité de cantine, comptes rendus de réunions du Comité de cantine, comptes mensuels et récapitulatifs annuels, 1975, 1980-2008 et s.d (classement chronologique). Offres publicitaires, memento hygiène en restauration, 2004 et s.d.

1975, 1980-2008 et s.d.

[MM/4190](#)

Missions de service public annexes. — Bernard Schotter, suppléant de Sylvie Hubac, présidente de la Commission de classification des œuvres cinématographiques au Centre National de la Cinématographie (CNC), du 12 mars 2007 au 16 mars 2010.

1990, 2007-2010

Textes législatifs relatifs à la classification des œuvres cinématographiques : décrets du 23 février 1990 et du 1^{er} octobre 2008. Fonctionnement de la Commission de classification : courriels échangés avec Sylvie Hubac, avec Pierre Chaintreuil chef du secrétariat de la classification et ses adjoints, comptes rendus de réunions, rapports d'activité du Secrétariat de la commission de classification, compte rendu de la mission de Sylvie Hubac à Amsterdam en 2007 (réunion annuelle des commissions de classification), 11 juillet 2007 - 1^{er} mars 2010. Participation de Bernard Schotter à la réunion annuelle des commissions de classification à Lisbonne les 23 et 24 octobre 2008 : correspondance échangée avec les organisateurs et le secrétariat de la Commission de classification au CNC, programme, liste des participants, notes mss. prises en séances, compte rendu et remerciements, avril- octobre 2008.

MM/4191 à MM/4210

Archives relatives aux sites, bâtiments et travaux d'aménagement au Mobilier national et aux manufactures nationales implantées dans le périmètre des Gobelins (1791-2008)

Présentation générale

Cotes : MM/4191-MM/4210.

Nom du producteur : .

Dates extrêmes : .

Importance matérielle : 20 boîtes de type « ordex », soit 2 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-de-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement(s) à date(s) non connue(s).

Condition d'accès : loi 2008 sur les archives.

Présentation du contenu : les articles sont composés d'archives, principalement de plans, photocopies de plans dits historiques et plans originaux, ainsi que de dossiers d'opérations immobilières réalisées au XXe siècle sur le site des Gobelins et sur celui du Mobilier national. Ces archives, vraisemblablement versées en plusieurs fois, à des dates inconnues étaient en attente de traitement dans la première pièce du local des archives. L'on y distingue 3 grands ensembles : le premier constitué d'une série de plans, la plupart se présentant sous forme de photocopies, décrits avec une liste, rassemblés par bâtiments. Cette liste fait état des « dossiers de plans archives » conservés à la date de mars 1995. Ces dossiers sont exclusivement constitués de plans conservés en tubes, chaque tube correspondant plus ou moins à un bâtiment ou ensemble de bâtiments ou encore à une opération. Il s'agit principalement de photocopies, l'on ne sait pas où sont conservés les plans et calques originaux (MM/4191-MM/4197). Le deuxième ensemble est constitué de plans originaux et de dossiers d'opérations (MM/4198-MM/

Mode de classement : Le classement des plans, essentiellement des photocopies, conservés sous les cotes MM/4191 à MM/4197 suit le classement des plans originaux conservés en tubes numérotés alphabétiquement. Les lacunes signalées sont des lacunes constatées à partir de la liste établie en 1995. Une copie de cette liste est jointe, pour chacun des tubes concernés, en tête de chaque dossier. Une croix indique si une copie du plan figure dans le dossier. Les dossiers d'opérations cotés MM/4198 à sont classés chronologiquement.

Évaluation, tris et éliminations : hormis les doubles, il n'a été fait aucune élimination.

Détail du contenu

[MM/4191-MM/4197](#)

Plans des Manufactures et du Mobilier national : liste établie en mars 1995, photocopies de calques et de plans « historiques », quelques pièces originales systématiquement signalées.

[compléter](#)

Cet ensemble de plans, la plupart sous forme de photocopies, se présentait à part, en attente de traitement en salle des archives. Une liste de plans d'archives relatifs à la manufacture nationale des Gobelins, aux Nouvelles manufactures et au Mobilier national était jointe aux plans. Elle dresse un état des « dossiers de plans archives » conservés à la date de mars 1995. Malheureusement seule une partie des plans signalés sur cette liste ont été retrouvés et classés.

[MM/4191](#)

Site et manufacture des Gobelins.

1791, 1934-1972, 1995 et s.d.

Site des Gobelins, photocopies des plans dressés par Sébastien Le Clerc fils en 1691 (4 pièces), plans généraux, XIXe siècle (3 pièces), liste et photocopies de calques conservés dans le tube « A », quelques plans originaux essentiellement des plans masse et plans cadastraux dont le plan cadastral du quartier Croulebarbe (feuille n°347), réédité en 1951, révisé en 1954, éch. 1/500e, 1934-1954. (avec lacunes).

Manufacture des Gobelins, liste et photocopies de calques conservés dans le tube « B ». — Bâtiments B, G, H, L (teinturerie), I et E : liste et photocopies de calques par Charles Bayonne et Louis Blanchet. 1935-1972 et s.d. (avec lacunes).

Manufacture des Gobelins, liste et photocopies de calques conservés dans le tube « C ». — Bâtiment O et P atelier du Nord : liste et photocopies de calques par Charles Bayonne notamment. 1901, 1939-1941.

Pavillon d'Angivillers : liste et photocopies de calques conservés dans le tube « D » par Legrand, géomètre et Charles Bayonne, architecte. 1946-1960 et s.d.

[MM/4192](#)

Manufacture des Gobelins. — Pavillon Mulard et bâtiment des artistes gagistes : liste et photocopies de calques conservés dans le tube « AC ». (avec lacunes)

1870, 1940, 1995 et s.d.

[MM/4193](#)

Manufacture des Gobelins. — Musée des Gobelins : listes et photocopies de calques conservés dans les tubes « E » et « F », photocopies de plans de Jean Camille Formigé non identifiés sur la liste. (avec lacunes)

1900 et s.d.

[MM/4194](#)

Manufacture des Gobelins. — Bâtiment B, bâtiment des artistes gagistes et école de dessin : liste et photocopies de calques de plans de Wilbrod Chabrol conservés dans le tube « H » et photocopies de plans non identifiés sur la liste dont un plan d'ensemble d'un projet de galerie d'exposition provisoire dressé par Wilbrod Chabrol daté du 26 mars 1878) (avec lacunes)

1870, 1878 et s.d.

[MM/4195](#)

Manufacture des Gobelins. — Pavillon Mulard, atelier de Beauvais, passage Angerviller, chaufferie : liste et photocopies de calques par Isabey, Charles Bayonne et l'entreprise Saunier Duval, conservés dans le tube « L », photocopies de 2 plans d'aménagement de la loge du portier et d'un petit logement par Charles Bayonne, 5 novembre 1960.

1870, 1940-1966

[MM/4196](#)

Mobilier national. — Appartements, bureaux, magasins et ateliers : plans de Charles Bayonne et de l'entreprise Kula conservés dans le tube « I ».

Liste des plans, 1995.

Plans (originaux) :

12. Bâtiment Ouest – Plans des appartements de Mrs Foulon Pinard au 2^e étage, éch. 1/100e, Bayonne, 28 janvier 1946, estampillé 19 mars 1946.
22. Entresol et sous-sol bâtiment Ouest – Projet de transformation de l'appartement de l'administrateur général, éch. 1/50e, Bayonne, 18 février 1946. (2 exemplaires)

Plans (photocopies) :

1. Sous-sol Est, Abri, renforcement du plancher du sous-sol, éch. 1/50e, Charles Bayonne, 1^{er} juin 1942.
2. Sous-sol Est, projet d'abri pour 50 personnes (défense passive), plan, coupes, éch. 1/50e, Charles Bayonne, 24 juillet 1941.
3. Bâtiment Est, 1^{er} étage – Magasin de laines et atelier de rentraiture, éch. 1/50e, Charles Bayonne, 7 juin 1950.
4. Bâtiment Ouest, rez-de-chaussée – Aménagement de l'atelier d'ébénisterie. 1/50e, Charles Bayonne, 5 février 1954.
5. Pavillon Sud-Est, rez-de-chaussée, – Aménagement de 2 logements, éch. 1/100e, Bayonne, s.d.
6. Bâtiment Ouest, 1^{er} étage – Projet de création de bureaux et standard téléphonique, éch. 1/100e, Bayonne, 15 janvier 1941.
7. Pavillon Sud-Est, Appartements au 1^{er} étage, éch. 1/100e, ACMH, 28 juin 1950.
8. Pavillon Sud-Est, Appartements au 1^{er} étage, éch. 1/100e, Bayonne, 7 juillet 1948.
9. Appartements au 2^e étage, éch. 1/100e, Bayonne, 20 février 1946.
10. Bâtiment Est, rez-de-chaussée – Aménagement de l'atelier de lustrerie, éch. 1/100e, Bayonne, 15 février 1955.
11. Bâtiment Est, 1^{er} étage – Magasin des matières premières, éch. 1/100e, Bayonne, 30 juillet 1947.
12. Bâtiment Ouest – Plans des appartements de Mrs Foulon Pinard au 2^e étage, éch. 1/100e, Bayonne, 28 janvier 1946.
13. Bâtiment Est – Entresol, logement du portier, éch. 1/100e, Bayonne, 17 février 1947.
14. Coupes et plans d'une grande salle d'exposition – Éléments mobiles pour dépôts de tableaux, éch. 1/100e, Bayonne, 15 mai 1957.
15. Bâtiment Est, 1^{er} étage – Création d'une salle de dessin, de conférence et d'un magasin de laines, éch. 1/50e, Bayonne, 17 février 1947.
16. Pavillon Sud-Ouest – Bureau de la conservation, appartement 1^{er} étage, bibliothèque murale, éch. 1/10e, Bayonne, 10 mars 1942.
17. Plans musée du siècle – Archives – Dépôt des cartons, éch. 1/100e, non signé, non daté.
18. Bâtiment Ouest, rez-de-chaussée – plans et coupes d'aménagement de l'ancien magasin, éch. 1/50e, Bayonne, 11 mars 1952.
19. Plan du sous-sol et de l'entresol – Aménagement de l'ancien dépôt de marbres, éch. 1/100e, non signé, non daté.
20. Non localisé – Pla, id I/17, éch. 1/100e, non signé, non daté.
21. Pas de photocopie.
22. Entresol bâtiment ? IFROA, entresol et sous-sol bâtiment Ouest – Projet de transformation de l'appartement de l'administrateur général, éch. 1/50e, Bayonne, 18 février 1946.
23. Bâtiment Ouest – Local entresol et sous-sol bâtiment Ouest, lingerie surveillant ?, éch. 1/100e, Bayonne, 13 février 1953.
24. Bâtiment Est – Renforcement du plancher en sous-sol et coupes d'aménagement d'un abri, éch. 1/100e, Bayonne, 30 janvier 1942.
25. Bâtiment Est – Coupe longitudinale et transversale. Plan – Renforcement plancher en sous-sol pour abri, éch. 1/50e, Bayonne, 29 novembre 1941.
26. Bâtiment Est – Aménagement locaux. Création de vestiaires et lavabos aux 1^{er} et 2^e étage, éch. 1/100e, Bayonne AC, 19 avril 1958.
27. Bâtiment Est – Renforcement plancher en sous-sol, plans et coupes, éch. 1/50e, Bayonne, 25 octobre 1941.
28. Bâtiment Ouest – Création d'une bibliothèque. Plans et coupes. Entresol et sous-sol ; éch. 1/50e, Bayonne, 15 novembre 1960.
29. Bâtiment Nord ? – Dépôt de bois, atelier d'ébénisterie, éch. 1/50e, Bayonne, 5 juillet 1957.
30. Bâtiment Nord – Sous-sol, fosse pour élévateur EV3, éch. 1/10e, entreprise Kula, s.d.
31. Bâtiment Nord – Fosse pour éjecteur 1000 l, éch. 1/50e, entreprise Kula, 10 mai 1935.
32. Bâtiment Est – 1^{er} étage, magasin de laine, atelier rentraiture, éch. 1/50e, Bayonne, 12 juin 1950.
33. Bâtiment Ouest – 2^e étage, création d'un passage vers grande salle, éch. 1/50e, Bayonne, 15 février 1947.

34. Pavillon sud-ouest côté jardin – Cour anglaise devant pavillon sud-ouest, coupes et plans, éch. 1/50e, Bayonne, s.d.
 35. Bâtiment Ouest – 2^e étage, Mms Foulon, Pinard, projet d'aménagement d'appartement, éch. 1/50e, Bayonne, 22 février 1947.
 36. Bâtiment Nord – Salle Perret, salle d'exposition de tapisseries. Aménagement plancher intermédiaire, plans, coupes, éch. 1/100e, Bayonne, s.d.
 37. Bâtiment Ouest – Entresol du sous-sol, création d'une bibliothèque. État actuel, coupes et plans, éch. 1/50e, Bayonne, s.d.

MM/4197

Nouvelles manufactures. — Avant-projet, projet d'exécution, relevé terrain bâtiment à démolir, plan d'implantation, élévations, coupes, étages, plans chauffage et plomberies : photocopies de plans de Louis Blanchet conservés dans les tubes « P » et « Q », plans originaux. (avec lacunes)
 1964-1968

Avant-projet détaillé, façades nord et sud, 26 octobre 1964 (2 pièces), dossier de permis de construire, façade nord et plans de 1^{er} et 2^e étages, 26 avril 1965 (2 pièces), plans du projet d'exécution n°s 1 à 27 et 41 à 46, 17 juillet 1965 (28 pièces)¹⁴⁴, projet d'exécution du chauffage, 17 juillet 1965 (7 pièces), projet d'exécution sécurité, 17 juillet 1965 (3 pièces), retro-planning (s.d.), calepinage du revêtement des façades, 24 février 1967 (1 pièce), étude des clôtures, 16 octobre 1967 (1 pièce), réflecteurs des ateliers, 2 novembre 1967 (1 pièce).

MM/4198-MM/4208

Plans, dossiers d'opérations.

1908-2002 et s.d.

MM/4198-MM/4200

Construction d'Auguste Perret : plans de la construction d'origine vraisemblablement réutilisés en 1966¹⁴⁵ par Charles Bayonne, certains annotés.

1934-1936 et s.d.

MM/4198

Plans dressés en 1934, numérotés 1 à 42 (avec lacunes) : originaux, copies et photocopies.

1934

- . Plan du sous-sol, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°1 (original).
- . Plan du sous-sol, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, n°1 (copie).
- . Plan du 1^{er} étage, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°3 (original).
- . Plan du 2^e étage, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°4 (original).
- . Plan du 3^e étage, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°5 (original).

¹⁴⁴ Manquent les n°s 3, 6, 8, 10 et 11.

¹⁴⁵ Dans le cadre d'un diagnostic sur la cour d'honneur notamment (information portée sur une boîte ordex contenant les plans).

- . Élévation de la façade Est, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°7 (original).
- . Élévation de la façade Ouest, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°8 (original et photocopie).
- . Élévation de la façade Nord, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°9 (original).
- . Coupe transversale, signé Auguste Perret, éch. 0,01 p.m., 11 juillet 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 » (original), n°11 (original).
- . Plan des canalisations, éch. 0,01 p.m., 18 juillet 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n° 13 (copie).
- . Détail des poteaux avec joint de dilatation, éch. 0,10 p.m., 12 octobre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°15 (copie).
- . Détails des poteaux du sous-sol, éch. 0,10 p.m., 19 octobre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°16 (copie).
- . Détail de la grille sur la ruelle des Gobelins, éch. 0,02 & 0,01 p.m., 22 octobre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°17 (copie).
- . Abords et circulation au sous-sol, éch. 0,01 p.m., 25 octobre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°18 (copie).
- . Détail des poteaux du sous-sol, éch. 10 p.m., s.d., estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°19 (copie).
- . Entresols du sous-sol, éch. 0,01 p.m., 27 octobre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°20 (copie).
- . Façade principale, s.d., estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°21 (copie).
- . Coupe façade nord, sous-sol, 8 novembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°22 (copie).
- . Cloisons de soutènement sur façade Est du bâtiment Est, éch. 0,02 p.m., 10 novembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°23 (copie).
- . Façade nord, éch. 0,05 p.m., 15 novembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°24 (copie).
- . Coupes sur la rampe d'accès, les sauts de loup, la cour centrale, éch. 0,05 p.m., 19 novembre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°25 (copie).
- . Sous-sol, éch. 0,01 p.m., 25 octobre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°31 (copie).
- . Rez-de-chaussée, éch. 0,01 p.m., 21 novembre 1934, en 4 exemplaires dont 1 annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°32 (copies).
- . 1^{er} étage, éch. 0,01 p.m., 3 décembre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°33 (copie).
- . Plan de la terrasse supérieure, éch. 0,01 p.m., 7 décembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°36 (copie).
- . Élévation de la façade Sud, éch. 0,01 p.m., 15 décembre 1934, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°37 (photocopie).
- . Élévation de la façade Est, éch. 0,01 p.m., 20 décembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°38 (photocopie).
- . Élévation de la façade Nord, éch. 0,01 p.m., 24 novembre 1934, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°40 (photocopie).
- . Coupe transversale, éch. 0,01 p.m., 27 décembre 1934, n°42 (2 exemplaires), 2 exemplaires en réduction et 1 exemplaire annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 » (copies).

[MM/4199](#)

Plans dressés en 1935 et 1936, numérotés 45 à 95 (avec lacunes) et plans non numérotés,

récapitulatif des dépenses établi le 27 juillet 1935.

1935-1936

- . Bâtiment Sud, corniches, 19 janvier 1935, estampillé « Ch. Bayonne, 22 mai 1945 » et « Agence 5 novembre 1966 », n°45 (copie).
- . Corniche de la marquise, éch. grandeur d'exécution, 23 janvier 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°46 (photocopie).
- . Marquise, consoles, éch. 0,01 p.m., 24 janvier 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°47 (copie).
- . Cadres de baie par l'agence Perret, éch. 0,10 p.m., 26 janvier 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°49 (copie).
- . Portique corniche, éch. 0,50 p.m., 30 janvier 1935, signalé annulé, annoté et estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°50 (copie).
- . Bâtiment nord, Pavillon d'administration des Domaines, éch. 0,02 p.m., annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°52 (copie).
- . Portique d'entrée, éch. 0,05 p.m., 8 février 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°54 (copie).
- . Portique corniche, coupe 4 du dessin n°54, éch. 0,50 p.m., 9 février 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°55 annulant le 50 (copie).
- . Mobilier national, bâtiment Sud corniche, 9 février 1935, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°56 (copie).
- . Cadres de baie par l'agence Perret, éch. 0,05 p.m., 12 février 1935, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°58 (copie).
- . Bâtiment Sud, aile Est, façades, éch. 0,02 p.m., s.d., annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°59 (copie).
- . Bâtiment Nord, Façade Nord du sous-sol, éch. 0,02 p.m., s.d., estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°60 (copie).
- . Sheds, 22 février 1935, n°65 (photocopie).
- . Lanterneaux, 26 février 1935, n°66 (photocopie).
- . Bâtiment nord – Pignons des sheds, éch. 0,10 p.m., s.d., n°74 (photocopie).
- . Bâtiment Sud, rez-de-chaussée, éch. 0,02 p.m., s.d., annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », n°75.
- . Sheds – Pignons, éch. 0,10 p.m., mars 1935, n°77 modifié (photocopie).
- . Sheds – Pignons, éch. 0,10 p.m., 26 mars 1935, n°78 modifié (photocopie).
- . Lanterneaux, éch. 0,10 p.m., 30 mars 1935, n°88 annulant le 67 (photocopie).
- . Pavillons des appartements, plan de l'entresol, éch. 0,02 p.m., s.d., annoté, n°95 (copie).
- . Façade principale, 24 février 1936, annoté, estampillé « 5 novembre 1966 », sans n° (copie).
- . Coupe longitudinale, signé Auguste Perret, 24 février 1936, annoté, estampillé « 5 novembre 1966 » (copie et photocopie).
- . Plan du sous-sol, signé Auguste Perret, 24 février 1936, annoté, estampillé « 5 novembre 1966 », sans n° (4 copies dont une réduite, certaines annotées dans la zone des magasins).
- . Entresol du sous-sol, appartements, accumulateurs, magasins, domaines, dépôt de marbres, chaufferie, signé Auguste Perret, 24 février 1936, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », sans n° (5 copies dont 2 réduites).
- . Rez-de-chaussée, appartements, ateliers, magasins, signé Auguste Perret, 24 février 1936, annoté, estampillé « 5 novembre 1966 », sans n° (3 copies, l'une annotée s'agissant de l'atelier de menuiserie notamment et 1 photocopie).
- . Plan du 1^{er} étage – Administration, magasins, ateliers, 24 février 1936, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », sans n° (2 copies).
- . Plan du 2^e étage, 24 février 1936, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », sans n° (3 copies).

- . Coupe transversale, 27 avril 1936, annoté, estampillé « Agence 5 novembre 1966 », sans n° (copie et 3 photocopies).
- . Coupes de la façade nord, s.d. (2 photocopies).
- . Récapitulatif du montant des dépenses, extérieurs et installations intérieures, signé Auguste Perret, 27 juillet 1935 (original).

MM/4200

Plans des constructeurs Pradeau et Morin, 41 boulevard Soult, Paris, 12^e.
1934, 1974 et s.d. [1934-1935].

MM/4200 dossier 1

Bâtiments Est et Ouest.

- . Bâtiment Est – Coffrage du radier. Implantation des poteaux, s.d., dessin n°1619, E.1.
- . Bâtiment Est – Radier et armature des longrines, s.d., dessin n°1620, E.2.
- . Bâtiment Est – Détail des poteaux aux sous-sols et rez-de-chaussée, s.d., dessin n°1627, annoté, E.3.
- . Bâtiment Est – Voiles de soutènement, s.d., dessin n°1635, E.4.
- . Bâtiment Est – Plancher au niveau 37.26, coffrage, s.d., dessin n°1636, E.5.
- . Bâtiment Est – Plancher au niveau 37.26, armatures des poutres, s.d., dessin n°1637, E.6.
- . Bâtiment Est – Plancher haut du sous-sol au niveau 40.81, s.d., dessin n°1646, E.7.
- . Bâtiment Est – Plancher haut du rez-de-chaussée au niveau 45.31 brut, s.d., dessin n°1662, E.13.
- . Bâtiment Est – Plancher haut du rez-de-chaussée au niveau 45.31 brut, armatures des poutres, s.d., dessin n°1663, E.14.
- . Bâtiment Est – Plancher haut du 1^{er} étage au niveau 49.56 brut, s.d., dessin n°1678, E.16.
- . Bâtiment Est – Plancher haut du 1^{er} étage, détails des armatures, s.d., dessin n°1679, E.17.
- . Bâtiment Est – Détail des poteaux dans les 1^{er} et 2^e étage, s.d., dessin n°1683, E.18.
- . Bâtiment Est – Plancher haut du 2^e étage au niveau 53.81 brut, s.d., dessin n°1691, E.19.
- . Bâtiment Est – Plancher haut du 2^e étage, détails des armatures, s.d., dessin n°1692, E.20.
- . Bâtiment Est – Plan d'ensemble de la terrasse, s.d., dessin n°1702, E.23.
- . Bâtiment Est – Armatures des poutres, s.d., dessin n°1703, E.24.
- . Bâtiment Est – Logement du portier de l'entrée du sous-sol, s.d., dessin n°1716, E.26.
- . Bâtiment Est – Entrée du sous-sol, lisses au niveau 37.65, s.d., dessin n°1755, E.29.
- . Bâtiment Est – Ouest et Nord, Ascenseurs, s.d., dessin n°1756, E.30.
- . Pont-Bascule, détails du voile de soutènement, s.d., dessin n°1757, E.31.
- . Détails du Pont-Bascule, éch. 0,05 p.m., s.d., dessin n°1757A, E.31/A.
- . Détails du Pont-Bascule, éch. 0,05 p.m., s.d., dessin n°1757B, E.31/B.
- . Bâtiment Est, plancher du sous-sol, s.d., dessin n°1768, E.32.
- . Bâtiment Ouest – Coffrage du radier, implantation des poteaux, s.d., dessin n°1617, O.1.
- . Bâtiments Est et Ouest – Détails des armatures, s.d., dessin n°1648, E.8/O.7.
- . Bâtiments Est et Ouest – Escalier du sous-sol au rez-de-chaussée, détails, s.d., dessin n°1644, E.9/O.8.
- . Bâtiments Est et Ouest – Plancher haut du sous-sol, modifications aux poutres : 3 et 5, s.d., dessin n°1656, E.10/O.9.
- . Bâtiments Est et Ouest – Plancher haut du sous-sol, modifications des nervures sous WC, s.d., dessin n°1657, E.11/O.10.
- . Bâtiments Est et Ouest – Escalier du rez-de-chaussée au 1^{er} étage, détails, s.d., dessin n°1657, E.12/O.11.
- . Bâtiments Est et Ouest – Escalier du 1^{er} au 2^e étage, détails, s.d., dessin n°1672, E.15/O.17.
- . Bâtiments Est et Ouest – Escalier du 2^e au 3^e étage, détails, s.d., dessin n°1685, E.21/O.20.
- . Bâtiments Est et Ouest – Couvertures des lanterneaux. Gaine d'aération local ascenseur et souche d'aération, s.d., dessin n°1712, E.25/O.25.
- . Bâtiments Est et Ouest – Paroi vitrée de l'escalier, détails du cadre, s.d., dessin n°1718, E.27/O.26.
- . Bâtiments Est et Ouest – Porche du rez-de-chaussée, détails, s.d., dessin n°1722, E.28/O.27.

MM/4200 dossier 2

Bâtiments Nord et Sud.

- . Bâtiment Nord – Coffrage du radier, implantation des poteaux, s.d., dessin n°1614, s.d., modifié le 13 novembre 1934, N.1.
- . Bâtiment Nord – Longrines de 1 à 4 g, détail des armatures, s.d., dessin n°1615, N.2.
- . Bâtiment Nord – Longrines de 50 à 103, détail des armatures, s.d., dessin n°1616, N.3.
- . Bâtiment Nord – Détail des poteaux aux sous-sol et rez-de-chaussée, s.d., dessin n°1626, s.d., modifié le 13 novembre 1934, N.4.
- . Bâtiment Nord – Longrine 24ter (armatures et coffrage), s.d., dessin n°1633, N.5.
- . Bâtiment Nord – Soute à charbon, voiles de soutènement, s.d., dessin n°1632, N.6.
- . Bâtiment Nord – Palier au niveau 37.26. Pavillon des domaines, plancher au niveau 37.29, s.d., dessin n°1652, N.7.
- . Bâtiment Nord – Escalier du sous-sol au rez-de-chaussée, détails, s.d., dessin n°1653, N.8.
- . Bâtiment Nord – Plancher haut du sous-sol, s.d., dessin n°1654, N.9.
- . Bâtiment Nord – Plancher haut du rez-de-chaussée, s.d., dessin n°1660, N.12.
- . Bâtiment Nord – Plancher haut du 2^e étage, s.d., dessin n°1690, N.24.
- . Bâtiment Nord – Détails des poteaux dans les 2^e et 3^e étages, s.d., dessin n°1694, N.25.
- . Bâtiment nord, plan d'ensemble de la terrasse, 11 avril 1935, N.26 (photocopie).
- . Bâtiment Nord – Plancher terrasse, détail des armatures, s.d., dessin n°1698, N.27.
- . Bâtiment Nord – Détail des poutres principales, s.d., dessin n°1699, N.28.
- . Bâtiment Nord – Voiles de soutènement des domaines, s.d., dessin n°1704, N.29.
- . Bâtiment Nord – Détail des sheds, s.d., dessin n°1705, N.30 (copie et photocopie).
- . Bâtiment Nord – Détail des socles, s.d., dessin n°1706, N.31.
- . Bâtiment Nord – Plancher terrasse, détail des armatures, s.d., dessin n°1711, N.32.
- . Bâtiment Nord – Plancher terrasse, sheds pignons, s.d., dessin n°1713, N.33 (copie et photocopie).
- . Bâtiment Nord – Escalier d'accès à la terrasse, s.d., dessin n°1717, n°34.
- . Bâtiment Nord – Entresol du sous-sol – Réfectoire des hommes, s.d., dessin n°1713, N.35.
- . Bâtiment Nord – Porche du rez-de-chaussée, détails, s.d., dessin n°1724, N.36.
- . Bâtiment Nord – Gaine d'aération, détails, s.d., dessin n°1727, N.37.
- . Bâtiment Nord – Voiles de soutènement, pignons et redents ouest & nord, s.d., dessin n°1723, N.38.
- . Bâtiment Nord – Paroi vitrée de l'escalier – Détail du cadre, s.d., dessin n°1728, N.39.
- . Bâtiment Nord – Cadres des baies dans le 2^e et 3^e étage, s.d., dessin n°1729, N.40.
- . Bâtiment Nord – Cheminée, s.d., dessin n°1730, N.41.
- . Bâtiment Nord – Cadres des baies du sous-sol, 1/2 vers l'Ouest, s.d., dessin n°1734, N.42.
- . Bâtiment Nord – Cadres des baies du sous-sol, 1/2 vers l'Est, s.d., dessin n°1733, N.43.
- . Bâtiment Nord – Plancher du conditionnement, ensemble, s.d., dessin n°1761, N.45.
- . Bâtiment Nord – Plancher du conditionnement, détails, s.d., dessin n°1762, N.46.
- . Bâtiment Nord – Plancher du conditionnement, escalier, s.d., dessin n°1763, N.47.
- . Bâtiment Nord – Terrasses - Domaines et chaufferie, couvre corniche, s.d., dessin n°1766, N.48.
- . Bâtiment Nord – Plancher sous-sol, s.d., dessin n°1771, N.49.
- . Bâtiment Sud – Radier, armatures des longrines, s.d., dessin n°1621, S.2.
- . Bâtiment Sud – Détails des poteaux aux sous-sols et rez-de-chaussée, s.d., dessin n°1630, S.3.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du sous-sol, s.d., dessin n°1650, S.5.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du sous-sol, détails des armatures, s.d., dessin n°1651, S.6.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du rez-de-chaussée au niveau 42.01 brut, s.d., dessin n°1664, S.7.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du 1^{er} étage au niveau 45.21 brut, s.d., dessin n°1666, S.8.
- . Bâtiment Sud – Plancher haut du 1^{er} étage, armatures des poutres, s.d., dessin n°1668, S.10.
- . Bâtiment Sud – Pavillon Est, escalier, s.d., dessin n°1681, S.11.
- . Bâtiment Sud – Pavillon Ouest, escalier, s.d., dessin n°1682, S.12.
- . Bâtiment Sud – Entresol du sous-sol, appartement, s.d., dessin n°1719, S.13.
- . Bâtiment Sud – Rampe d'accès à la cour centrale, niveaux, s.d., dessin n°1751, S.15.
- . Bâtiment Sud – Rampe d'accès à la cour centrale, détails, s.d., dessin n°1712, S.16.
- . Bâtiment Sud – Plancher des accumulateurs, s.d., dessin n°1753, S.17.
- . Bâtiment Sud – Chapeaux de corniche, s.d., dessin n°1754, S.18.

- . Bâtiment Sud – Voile Sud, Pilastre sur mitoyen Croulebarbe, s.d., dessin n°1759, S.19.
- . Bâtiment Sud – Aile Ouest, couverture du lanterneau, s.d., dessin n°1774, S.21.
- . Bâtiment Sud – Redents sud-est. Mur bahut, s.d., dessin n°1775, S.22.
- . Aire de nettoyage, radier, s.d., dessin n°1763, AN radier.
- . Aire de nettoyage, rampe d'accès et dalle, s.d., dessin n°1765, AN rampe.
- . Entrepôt, ossature, éch. 1/20e – 1/25e, 29 mars 1974, n°1.
- . Bâtiment nord : plans non signés, Pradeau et Morin constructeurs ?, février – avril 1935 et s.d. (8 photocopies).

MM/4201

Projet de construction des **Nouvelles manufactures** par L. Blanchet, architecte. (voir également MM/4197)

1964-1968

Étude de sol par Gilles Gauthier, architecte E.T.P. : 3 plans de forage par l'entreprise Botte en 2-exemplaires (1964-1965), rapport du Centre expérimental de recherches et d'études du bâtiment et des travaux publics (C.E.B.T.P.) (25 mars 1965) et rapport complémentaire (8 avril 1965), résultats des pénétromètres de la Société auxiliaire de travaux techniques pour le bâtiment et les travaux publics (S.A.T.T.E.C.), 29 octobre 1964-16 février 1968.

Plans sécurité par Louis Blanchet, architecte : sous-sol, rez-de-chaussée, 1^{er} étage, 2^e étage, 3^e étage, 4^e étage, 20 octobre 1963 et 17 juillet 1965 (7 pièces).

Plans béton armé par Louis Blanchet, architecte et R. Romey, ingénieur-conseil. 15 juin 1965 (10 pièces).

MM/4202

Mobilier national. — Aménagements et plans d'installations diverses. (classement chronologique) 1967-2000 et s.d.

Plan d'extension du Mobilier national, état futur du 2^e étage par Louis Blanchet. 7 février 1967.

Aménagement de l'atelier de recherche et de création dans les locaux n°5 et 6 du Mobilier national : plan d'ensemble (non signé, non daté), plan de l'installation d'aspiration de sciures et copeaux par la société Filtair, 10 rue Auguste Lançon à Paris, 13^e (5 décembre 1969). 1969 et s.d.

Modernisation et remise en état des équipements électriques : plans Saunier-Duval, département entreprises électriques à Rueil Malmaison. 1970-1974.

Plans dressés par Louis Blanchet : sécurité de la cabine de peinture, réserve de produits nocifs, clôture autour de la presse, atelier du sous-sol. 1973-1974.

Plan de l'ossature de l'entrepôt par Dartilongue, ingénieur. 29 mars 1974.

Chauffage : plans de la société G. Chaussidière, 127-129 rue du Mont-Cenis, Paris, 18^e. 1980 et s.d.

Diagnostic du bâtiment du Mobilier National, analyse de la structure et des sols par l'entreprise Rincet BTP Ingénierie-recherche à la demande de l'agence A.C.M.H. Musso pour le compte du Service National de travaux du ministère de la Culture et de la Communication. — Étude de stabilité et audit des réseaux d'eau : rapport d'inspection d'analyse de l'état et du fonctionnement des réseaux d'eau unitaires avec notes ms. (31 mars 1998), rapport de reconnaissance des sols et procès-verbal des mesures réalisées au déformètre à billes (30 avril 1998). 1998.

Étude préalable à la restauration des sheds et des lanterneaux par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques : rapport, dossier photographique, étude graphique. Juillet 2000.

MM/4203

Enclos des Gobelins, manufacture des Gobelins. — Plans cadastraux, plans de situation, d'aménagements et d'installations diverses, originaux. (classement chronologique)

1943-1987 et s.d.

Plan de la manufacture nationale des Gobelins par Charles Bayonne, 1943.

Plan de l'état actuel des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais par Charles Bayonne, 31 décembre 1943.

Extension, plans d'état actuel, sous-sol – rez-de-chaussée et rez-de-chaussée - 1^{er} étage par Louis Blanchet, architecte. 20 octobre 1963.

Modernisation et remise en état des installations électriques : plans de la société Saunier Duval, 1969-1974.

Plans d'aménagement des appartements, escalier « B », rez-de-chaussée, 1^{er} étage, 2^e étage, états actuel et futur, 15 janvier 1970.

Projet d'escalier de secours dans le pavillon Mullard par Louis Blanchet, architecte. 21 mars 1970.

Plans des escaliers O & P, 1^{er} étage, réserves de laines. 27 mars 1970.

Transformation des ateliers de teinture : plan de nouvelle distribution vapeur H.P. et projet de ventilation des ateliers. 31 octobre 1970.

Installation du chauffage dans divers bâtiments : plans de la société G. Chaussidière, 1972-1979-1987 et s.d.

Plan de ventilation de la salle de restaurant. 12 janvier 1973.

Projet d'installation de l'institut de restauration ? : plans cadastraux, notes, 1973 et s.d.

Plans des ateliers existants, 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e étage. 3 mars 1982.

MM/4204-MM/4205

Création d'une galerie d'exposition dans le bâtiment « Formigé ».

[1908]-1993 et s.d.

MM/4204

Quatre plans du bâtiment dressés par Daniel Legrand, ingénieur E.T.P., géomètre expert (plan de façade sur cour, plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage, plan de coupes), 3 décembre 1993 ; photocopies de 93 plans, coupes et élévations, relevés anciens, de Formigé ou attribués à Formigé [1908-1913]¹⁴⁶ et dessins de ferronnerie par L. Bardin, entreprise de serrurerie et construction en fer [1912-1913], quelques plans de Charles Bayonne, 1941 et s.d.

[1908]-1993 et s.d.

MM/4205

Travaux sous la direction de Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques.

1993-1995 et s.d.

Étude préalable par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques : rapport de synthèse, pièces graphiques (plans géomètre), iconographie et photographies de l'état actuel (février 1994), annexes dont l'étude de stratigraphie des peintures à l'intérieur de l'édifice par M. Lazarescu en octobre-novembre 1993, rapport CEBTP de reconnaissance des sols (janvier 1994), rapport Séchaud et Metz sur la capacité portante des structures (février 1994) et la description succincte et l'estimation sommaire de la restauration et de la mise en valeur du bâtiment classé par le cabinet Vitz (février 1994). 1993-1994.

146 Certains plans en double exemplaires.

Projet de réaménagement des **ateliers du nord et de leurs abords** par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques : rapport de synthèse (mai 1995), pièces graphiques (mai 1995), photographies (mai 1995), élévation de l'état des lieux et de l'état projeté (s.d.), avis, courriers adressés à J.-M. Musso (mai-juillet 1995). Mai-juillet 1995 et s.d.

[MM/4206](#)

Restauration des réseaux de plomberie, électricité et chauffage de l'**aille sud du bâtiment Berbier du Mets** par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques : rapport de synthèse et pièces graphiques (état des lieux). Décembre 1996.

Travaux de restauration et redistribution des différents ateliers de la manufacture des Gobelins, ainsi que la réfection et la remise en fonction du musée. — Étude préalable par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques. Analyse archéologique et sanitaire de l'ensemble des Gobelins (clos et couverture) : état des lieux (plan d'ensemble, éch. 1/200, 26 septembre 1997), analyse cartographique par superposition de plans à la même échelle, illustrations (septembre-octobre 1997), analyse sanitaire (rapport de synthèse, photographies et pièces graphiques, octobre 1997). 1997.

1996-1997

[MM/4207](#)

Travaux de restauration et redistribution des **différents ateliers de la manufacture des Gobelins, ainsi que la réfection et la remise en fonction du musée**. — Audit des réseaux d'eau par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques : rapport, dossier photographique (mai 2000), dossier graphique avec 5 plans de récolement des réseaux d'assainissement, EF incendie et EF sanitaire (juin 2000), mai-juin 2000. Étude préalable par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques : rapport, dossier iconographique, dossier photographique, illustrations, dossier graphique (27 plans), décembre 2001.

2000-2001

[MM/4208](#)

Projet de restauration des toitures et façades des bâtiments de l'**aille Chabrol** (loge et appartement du gardien, appartements, école de dessin), par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques : rapport d'étude intermédiaire (décembre 1999), rapport d'étude préalable, dossier iconographique sur l'évolution du bâti, dossier photographique, illustrations, 22 plans¹⁴⁷, coupes et élévations (novembre 2002).

1999, 2002

[MM/4209-MM/4210](#)

Dossiers des administrateurs, Jean-Pierre Samoyault, puis Bernard Schotter, des secrétaires généraux ?
1926-2008

[MM/4209](#)

147 Il existe 2 exemplaires du plan masse.

Dossiers des directeurs, ?, des secrétaires généraux ?

1990-2008

Étude de faisabilité d'une extension des réserves du Mobilier national sur son site à Paris par Jean-Michel Musso, architecte en chef des Monuments historiques. — Étude préalable : 1^{ère} phase, rapport intermédiaire (rapport de présentation, pièces graphiques, bilans et propositions), juillet 1997 ; 2^e phase ?, étude préalable (rapport de synthèse, pièces graphiques, étude de programmation, rapport de reconnaissance des sols du « Terrain aux lapins » rue Gustave Geffroy et du « Terrain ENSAD », mitoyen au Mobilier national, relevé de géomètre du « Terrain aux lapins », avril 1998.

« Terrain aux lapins », rue Gustave Geffroy : projet de rétrocession du terrain à l'administration générale du ministère de la Culture en 1995 (1990, 1995), projet d'aménagement proposé par Jean-Michel Musso (1995-1997), demande d'acquisition de la parcelle par la ville de Paris (2004), étude de faisabilité pour des équipements de la petite enfance (2008). 1990-2008.

Occupation d'une partie des locaux de la manufacture nationale de tapis et tapisserie par le cabinet Musso, architecte en chef des monuments historiques : convention signée le 30 décembre 1998, correspondance, plan. 1995-2003.

Projet de réhabilitation du puits de la fosse aux Ours. 1997.

Square Le Gall : acquisition, par la ville de Paris, d'une parcelle qui dépendait du Mobilier national (2004-2007), tentative d'effraction au Mobilier national (2008). 2004-2008.

Relance de l'enquête amiante dans les immeubles du ministère de la Culture. 10 avril 2008.

Projet d'aménagement du jardin des Nouvelles manufactures : réaménagement des jardins nord et sud, abattage d'arbres (1999-2000), récapitulatif des différents projets (s.d.). 1999-2000 et s.d.

Pavillon de Julienne : documentation. S.d.

Divers : copie de lettres de Bernard Schotter à divers (2004-2005), compte rendu de visite du site par Marie Minier, architecte des bâtiments de France (9 janvier 2008).

[MM/4210](#)

Dossiers des administrateurs ?, Jean-Pierre Samoyault, puis Bernard Schotter.

1926-2002

Documentation à caractère historique (photocopies) : décrets du 1^{er} octobre 1926 accordant l'autonomie financière aux manufactures des Gobelins et de Beauvais (ainsi que l'académie de France à Rome, le musée de sculpture comparée) en application de l'art. 1^{er} de la loi du 3 août 1926, article de Paul-Emile Cadilhac « Le jardin menacé », extr. de *L'Illustration*, n°4758 du 12 mai 1934, pp. 58-59. S.d.

Projet d'aménagement d'une galerie d'exposition dans le bâtiment dit « Formigé » : notes, correspondance, études dont une étude historique et iconographique sur l'ancien musée des Gobelins de 1913 à nos jours et étude de préfiguration du fonctionnement de la Galerie des Gobelins à partir d'exemples d'institutions analogues (galerie du jeu de Paume à Paris, centre du vitrail à Chartres, musée de la tapisserie à Angers et galeries contemporaines des musées de Marseille) par Muriel de Raïssac à la demande du Service national des travaux (11 décembre 1985), l'étude de faisabilité réalisée par cabinet C.A.F.E., Cl. Pecquet et P. O'Byrne (21 mars 1986), le programme général d'aménagement du site des manufactures et du Mobilier national réalisé par le cabinet parisien AGSP (12 janvier 1993), la note de synthèse des besoins de Jean-Pierre Samoyault (janvier 1998), l'acte d'engagement du marché d'études pour la création d'une galerie temporaire passé avec la société DA & DU (31 juillet 2001) et plans correspondant aux 3 scénarios proposés par la société (mai 2002). 1^{er} juin 1985 - 1^{er} août 2002.

MM/4211 à MM/4271

Service des Travaux (1995-2006)
Versement en 2016, et versements antérieurs non cotés

Présentation générale

Cotes : MM/4211-MM/4271.

Service versant : service des travaux du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1995-2006.

Importance matérielle : 61 boîtes de type « ordex », soit 6 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées par Mme Sylvie Desrondaux, responsable du service des travaux du Mobilier national le 11 mai 2016.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Présentation du contenu : ces archives consistent en dossiers de demandes de travaux de restauration et/ou nettoyage d'objets mobiliers, faisant partie des collections du Mobilier national, déposés dans diverses administrations et institutions, travaux à la charge des dépositaires. Quelques demandes visent à la fabrication de meubles. Les demandes de travaux ont été initiées entre 2001 et 2006 mais ont été remis également, à titre de reliquat, quelques dossiers ouverts entre les années 1995 et 2000. Tous les dossiers versés ont été conservés y compris les demandes classées sans suite. Les travaux sont effectués soit par les différents ateliers de restauration du Mobilier national, sur place ou rue Berbier-du-Mets, soit et c'est la majorité des demandes traitées, les travaux peuvent être sous-traités. Parmi les sous-traitants à qui des devis sont demandés, des restaurateurs, des sociétés de nettoyage et détachage, des fournisseurs et des artisans, notamment les maisons Bobin, Chevalier Conservation, Bruno et Nicole Martin, Benoît Rodary, des Fougères, Claude Balcaen, Michel Vernede, Reinold fils, Thellier, Xavier Dorémieux, CPM, Marin et Tullet, Jab, Declercq, Pierre Frey, Houllès, Nicolas Thibout, Détachenet, Eurocare, Ebene EURL, Seigneur, Van Hooydonck, Phelippeau, Texier, Hervé Obligi, Delaplace, Lelièvre, atelier d'Autrefois, Girard Sudron, Texier, Bernard Pin, Antoine Stroesser, Jean-Marc Blanchard, Germond, Somon, fonderie Amaury, H.M.B., Bernard Christian

Mode de classement : ces dossiers de demandes de travaux sont classés par ordre alphabétique des entités administrative chargées de la restauration des objets, la plupart du temps entités dépositaires, puis lieu d'affectation des objets, conformément au classement du service des travaux. Les numéros des dossiers de travaux figurent sur l'instrument de recherche et une table a été réalisée indiquant, pour chaque dossier présenté dans l'ordre numérique croissant, la cote de classement (référence de la boîte archive où le dossier est conservé). Les numéros des dossiers de demandes de travaux sont reportés sur la base SCOM. Lucie Raymond, stagiaire, qui a classé le fonds en 2016 avait noté que : « Les dossiers versés se présentent dans un dossier rouge portant sur le devant le n° de dossier et le nom de l'institution concernée : un courrier d'un inspecteur ou de l'institution demandant des travaux, une fiche de suivi du dossier, une fiche de suivi de restauration, un sous-dossier de couleur en fonction du type de restauration, une chemise contenant les factures, une chemise contenant les correspondances, fiches d'objets, photographies ou photocopies de photographies, fiches de transports des objets concernées, notification de fin de travaux... liées au dossier une chemise contenant les devis acceptés, une chemise contenant les devis proposés, un ou plusieurs autre sous-dossier de couleur s'il y a besoin de l'intervention d'un autre atelier avec les

mêmes chemises.

Le code couleur pour les sous-dossiers est le suivant :

- Orange pour l'ébénisterie
- Bleu pour la restauration des tapisseries
- Rose pour la restauration des tapis
- Vert foncé pour la menuiserie en siège
- Vert clair pour la tapisserie d'ameublement
- Jaune pour la lustrerie/bronzerie
- Violet pour la tapisserie de décor

Cas particuliers : les dossiers sans-suite ou annulés sont plus ou moins fournis en fonction du moment auquel l'institution n'a pas donné suite ou fait annuler. Le plus souvent l'annulation a lieu au moment où l'institution reçoit les devis proposés qu'elle trouve trop cher. C'est donc le plus souvent les sous-dossiers devis acceptés et factures qui sont vides dans ces dossiers. »

Évaluation, tris et éliminations : le tri et les éliminations ont été effectués par Lucile, Raymond, stagiaire, selon le principe suivant énoncé dans son travail final : « L'opération de classement a été assortie d'un tri. Certains documents comme les devis non-retenus ne sont pas à garder au-delà de 5 ans. Toutefois le service des travaux a émis le souhait que ces derniers soient conservés à des fins de documentation sur les différentes options envisagées pour restaurer les oeuvres citées dans le dossier. Certains documents comme les bordereaux de transports des objets n'ont été gardés que s'ils portaient des informations concernant la restauration (comme l'envoi du nouveau tissu d'ameublement en même temps que l'envoi des chaises chez un prestataire, cela permet d'avoir la trace que le tissu provenait des réserves ou d'une commande du Mobilier National). Après concertation avec le service producteur ont été éliminés les doublons stricts (se trouvaient systématiquement 2 copies du devis retenu), les brouillons de courriers, accusés de réceptions de faxes, et papillons internes permettant les suivis de signature et de facturation... Une année de suivi des restaurations contient, après élimination, 70 cm à 1,10 mètre linéaire. Le nombre de dossiers dépend du nombre de restaurations entreprises dans l'année, ce chiffre fluctue d'une année à l'autre (notamment en fonction du budget alloué). On constate toutefois qu'il y a plus de restaurations entreprises ces dernières années (101 dossiers en 2006 contre 73 en 2002). À la marge, on voit quelques commandes de restaurations d'objets extérieurs, provenant parfois d'institutions privées (comme le Musée des Arts décoratifs qui a demandé en 2016 la restauration d'un *indiscret* provenant de ses collections).

Cf. en annexe 2, une table de concordance des n°s de dossiers « ATR » et des boîtes MM.

Détail du contenu

[MM/4211](#)

Aéroports de Paris à Assemblée nationale.

2001-2006

Aéroport Charles de Gaulle à Roissy-en-France (95) : ATR 2001/40.

Alliance française, 101 boulevard Raspail, Paris 6^e : ATR 2001/93, ATR 2002/32.

Archives de France (direction des), 56 rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e : ATR 2003/31.

Archives nationales (Centre historique), 60 rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e : ATR 2002/38.

Assemblée nationale : ATR 2001/26, ATR 2003/54, ATR 2005/23, ART 2006/35, ATR 2006/98.

MM/4212

Assemblée nationale (suite) et Autorité de contrôle des nuisances sonores aéroportuaires.

2002-2006

Assemblée nationale : ATR 2002/09 (2 dossiers).

Autorité de contrôle des nuisances sonores aéroportuaires (ACNSA), 93 boulevard du Montparnasse à Paris 6^e : ATR 2006/56.

MM/4213

Bibliothèque nationale à Chambre régionale des comptes de Bretagne.

2001-2006

Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, Paris 1^{er} (hôtel Tubeuf) : ATR 2001/68.

Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris, 10 place du Panthéon, Paris 5^e : ATR 1997/60.

Casa Velázquez à Madrid : ATR 2004/72.

Centre d'analyse stratégique, hôtel de Vogüé, 18 rue de Martignac, Paris 7^e : ATR 2006/76.

Centre français du commerce extérieur UbiFrance, 10 avenue d'Iéna, Paris 16^e : ATR 2006/96.

Centre national de la Recherche scientifique (C.N.R.S.), Délégation régionale de Midi-Pyrénées, 29 rue Jeanne Marvig à Toulouse (31) : ATR 2001/79.

Cercle de l'Union Interalliée, 33 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^e : ATR 2004/08.

Chambre régionale des comptes de Basse-Normandie à Bénouville (14) : ATR 2001/87.

Chambre régionale des comptes de Bretagne à Rennes (35) : ATR 2000/73.

Chancellerie des universités d'Alsace : sans n°ATR. **Pas trouvé**

MM/4214

Château de Chambord à Conseil constitutionnel.

1997-2006

Château de Chambord (41), (DRAC du Centre) : ATR 2003/38, ATR 2006/27.

Château de Talcy (41), (DRAC du Centre) : ATR 2003/37.

Comité de lutte contre le dopage, 39 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : ATR 2004/49.

Commissariat général du plan, hôtel de Vogüé, 18 rue de Martignac, Paris 7^e : ATR 1997/07, ATR 2002/49.

Commission de contrôle des assurances, des mutuelles et des institutions de prévoyance (CCAMTP), 54 rue de Châteaudun, Paris 9^e : ATR 2004/87.

Conseil constitutionnel, 2 rue de Montpensier, Paris 1^{er} : ATR 2003/24, ATR 2004/69.

MM/4215

Conseil constitutionnel (suite) à Conseil de l'Europe.

2001-2006

Conseil constitutionnel, 2 rue de Montpensier, Paris 1^{er} : ATR 2006/23, ATR 2006/47, ATR 2006/70.

Conseil d'État, 1 place du Palais Royal, Paris 1^{er} : ATR 2001/13, ATR 2001/21, ATR 2001/44, ATR 2004/46, ATR 2004/76, ATR 2005/69, ATR 2006/53.

Conseil de l'Europe à Strasbourg (68) : ATR 2003/34.

MM/4216

Conseil économique et social à Cour d'appel de Paris.

2001-2006

Conseil économique et social, 9 place d'Iéna, Paris 16^e : ATR 2004/40.

Conseil général du Cher, Hôtel du Département à Bourges (18) : ATR 2002/45.
Conseil supérieur de la Magistrature, 15 quai Branly, Paris 7^e : ATR 2005/22.
Conservatoire national des Arts et Métiers, 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e : ATR 2001/81.
Cour d'appel de Besançon (25) : ATR 2003/30.
Cour d'appel de Paris, Palais de Justice, Paris 1^{er} : ATR 2004/28, ATR 2006/62.

MM/4217

Cour de cassation à Cour des comptes.

2000-2006

Cour de cassation, 5 quai de l'Horloge, Paris 1^{er} : ATR 2004/83, ATR 2005/38, ATR 2006/54.
Cour de justice de la République (CJR), 21 rue de Constantine, Paris, 7^e : ATR 2004/78.
Cour de justice des communautés européennes (CJCE), palais de justice à Luxembourg : ATR 2004/20.
Cour des comptes, 13 rue Cambon, Paris 1^{er} : ATR 2000/06, ATR 2001/10, ATR 2001/50, ATR 2002/47, ATR 2005/45, ATR 2005/76, ATR 2005/81.

MM/4218

Cour des comptes (suite) à École polytechnique.

2001-2006

Cour des comptes, 13 rue Cambon, Paris 1^{er} : ATR 2006/29, ATR 2006/97.
Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action régionale (DATAR), 1 avenue Charles Floquet, Paris 7^e : ATR 2001/58.
Domaine national de Saint-Cloud, avenue du Palais à Saint-Cloud (92) : ATR 2002/41.
DRAC Bretagne à Rennes - Parlement de Rennes (35) : ATR 2001/75
DRAC Centre à Orléans (45) - Cathédrale Saint-Étienne de Bourges (18) : ATR 2000/11.

MM/4219

École des Mines à École polytechnique.

2000-2004

École des Mines de Paris, 60 boulevard Saint-Michel, Paris 6^e : ATR 2003/08.
École nationale d'Administration, 13 rue de l'Université, Paris 7^e : ATR 2003/04.
École normale supérieure de jeunes filles, 48 boulevard Jourdan, Paris 14^e et École normale supérieure de garçons, 45 rue d'Ulm, Paris 5^e : ATR 2001/06.
École polytechnique : ATR 2000/82, ATR 2001/62, ATR 2004/53.

MM/4220

Faculté de droit de Clermont-Ferrand et Grande chancellerie de la Légion d'Honneur.

2001-2006

Faculté de droit de Clermont-Ferrand (63) : ATR 2006/73.
Grande chancellerie de la Légion d'honneur
Palais de la Légion d'honneur ou hôtel de Salm : ATR 2001/11, ATR 2002/46, ATR 2002/65, ATR 2004/54.
Maison d'éducation des Loges à Saint-Germain-en-Laye (78) : ATR 2003/43.

MM/4221

Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité à [direction des] Journaux officiels.

2001-2006

Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité, 11-15 rue Saint Georges, Paris 9^e : ATR 2005/50.
Institut de France, 23 quai de Conti, Paris 6^e
Académie des Sciences : ATR 2001/94.
Académie française : ATR 2001/32, ATR 2006/57.
Institut des Hautes Études de Défense Nationale (IHEDN), 13-21 place Joffre, Paris 7^e : ATR 2006/13.
Institut national du Patrimoine, 2 rue Vivienne, Paris 2^e : ATR 2006/101
International Telecommunication Sattelite Organisation à Washington (États-Unis) : ATR 2003/42.
Journaux officiels, direction des, 26 rue Desaix, Paris 15^e : ATR 2001/89, ATR 2003/33.

[MM/4222](#)

[Direction des] Journaux officiels à Metropolitan Museum of New York.

2002-2006

Journaux Officiels, direction des, 26 rue Desaix, Paris 15^e : ATR 2004/67, ATR 2005/04, ATR 2005/41, ATR 2005/51, ATR 2005/62, ATR 2005/88.
Lycée technique régional Louis Vincent à Metz (57) : ATR 2002/19.
Mairie de Beauvais, Hôtel de Ville (60) : ATR 2005/64.
Manufacture nationale de Sèvres, 4 Grande rue à Sèvres (92) : ATR 2006/30, ATR 2006/32.
Mémorial du martyr juif inconnu : ATR 2003/03.
Metropolitan Museum of New York (États-Unis) : ATR 2004/70.

[MM/4223](#)

Ministère de l'Agriculture à ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie.

2001-2004

Ministère de l'Agriculture, de l'alimentation, de la Pêche et des Affaires rurales,
Cf. Ministère de l'Agriculture et de la Pêche
Ministère de l'Agriculture et de la Pêche, hôtel de Villeroy, 78 rue de Varenne, Paris 7^e : ATR 2001/17, ATR 2001/77, ATR 2002/44, ATR 2003/10, ATR 2004/63.
Ministère de l'Écologie et du Développement durable, 20 avenue de Ségur, Paris 7^e : ATR 2003/56, ATR 2004/79.
Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, 139 rue de Bercy, Paris 12^e : ATR 2004/36, ATR 2004/sans n°.

[MM/4224-MM/4227](#)

Ministère de l'Éducation nationale, demandes d'autorisations de travaux années 1999 à 2006.

1999-2006

[MM/4224](#)

Années 1999 à 2001

Ministère de l'Éducation nationale, 110 rue de Grenelle (hôtel de Rochechouart), Paris 7^e et annexes, 101 rue de Grenelle (hôtel Rothelin-Charolais) et 107 rue de Grenelle (hôtel de Martignac), Paris 7^e : ATR 1999/80, ATR 2001/15, ATR 2001/35, ATR 2001/59, ATR 2001/65, TR 2001/74, ATR 2001/84, ATR 2001/88

[MM/4225](#)

Années 2002 à 2004

Ministère de l'Éducation nationale, 110 rue de Grenelle (hôtel de Rochechouart), Paris 7^e et annexes, 101 rue de Grenelle (hôtel Rothelin-Charolais) et 107 rue de Grenelle (hôtel de Martignac), Paris 7^e : ATR

2002/08, ATR 2002/40, ATR 2002/43, ATR 2002/58, ATR 2002/60, ATR 2004/06, ATR 2004/14, ATR 2004/22, ATR 2004/64.

[MM/4226](#)

Années 2005 et 2006.

Ministère de l'Éducation nationale, 110 rue de Grenelle (hôtel de Rochechouart), Paris 7^e et annexes, 101 rue de Grenelle (hôtel Rothelin-Charolais) et 107 rue de Grenelle (hôtel de Martignac), Paris 7^e, appartements du Ministre, 46 rue de Bellechasse, Paris 7^e : ATR 2005/01, ATR 2005/08, ATR 2005/31, ATR 2005/53, ATR 2005/54, ATR 2005/87, ATR 2006/10, ATR 2006/14, ATR 2006/17, ATR 2006/25.

[MM/4227](#)

Ministère de l'Éducation nationale (suite) à ministère de l'Emploi.

1999-2006

Ministère de l'Éducation nationale, 110 rue de Grenelle (hôtel de Rochechouart), Paris 7^e et annexes, 101 rue de Grenelle (hôtel Rothelin-Charolais) et 107 rue de Grenelle (hôtel de Martignac), Paris 7^e, appartements du Ministre, 46 rue de Bellechasse, Paris 7^e : ATR 2006/42, ATR 2006/43.

Ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur, hôtel de Rochechouart

Cf. ci-dessus ministère de l'Éducation nationale

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, hôtel de Rochechouart

Cf. ci-dessus ministère de l'Éducation nationale

Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie, hôtel de Rochechouart

Cf. ci-dessus ministère de l'Éducation nationale

Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie, Rectorat de l'Académie de Paris, 47 rue des Écoles, Paris 5^e : ATR 1999/27.

Ministère de l'Emploi, du travail et de la Cohésion sociale, hôtel du Châtelet

Cf. ci-dessous ministère de l'Emploi et de la Solidarité

Ministère de l'Emploi et de la Solidarité, 127 rue de Grenelle (hôtel du Châtelet), Paris 7^e : ATR 1999/28, ATR 2004/51, ATR 2005/36, ATR 2005/59, ATR 2005/63, ATR 2006/75.

[MM/4228](#)

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche à ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement.

2001-2006

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, site Descartes, Paris 5^e : ATR 2002/66, ATR 2006/64.

Ministère de l'Équipement, des Transports, du Logement, du Tourisme et de la Mer,

Cf. ci-dessous ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement

Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, 3 place de Fontenoy, Paris 7^e puis Tour Pascal B La Défense (92), cabinet et appartements du Ministre, 246 boulevard Saint-Germain (hôtel de Roquelaure), Paris 7^e : ATR 2001/48, ATR 2001/56, ATR 2002/70, ATR 2003/29, ATR 2005/35.

[MM/4229-MM/4230](#)

Ministère de l'Intérieur, place Beauvau (hôtel Le Camus de Maizières) et immeubles voisins, 1bis place des Saussaies et rue Cambacérés, Paris 8^e.

2001-2006

[MM/4229](#)

ATR 2001/80, ATR 2001/92, ATR 2002/29, ART 2002/37, ATR 2002/68, ATR 2003/27 , ATR 2003/48.

2001-2003

[MM/4230](#)

ATR 2004/10, ATR 2004/19, ATR 2004/21, ART 2004/25, ATR 2004/45, ATR 2004/84, ATR 2004/88, ATR 2005/18 , ART 2006/12.

Ministère de l'Intérieur, de l'Outre-Mer et des Collectivités territoriales

Cf. ci-dessus ministère de l'Intérieur

Ministère de l'Intérieur, de la Sécurité intérieure et des Libertés locales

Cf. ci-dessus ministère de l'Intérieur

Ministère de l'Intérieur et de l'aménagement du Territoire

Cf. ci-dessus ministère de l'Intérieur

2004-2006

[MM/4231](#)

Ministère de l'Outre-Mer à ministère de la Culture et de la Communication.

2001-2003

Ministère de l'Outre-Mer, 27 rue Oudinot, Paris 7^e (hôtel de Montmorin) : ATR 2001/82, ATR 2003/25, ATR 2003/32, ATR 2003/41.

Ministère de la Culture et de la Communication, 3 rue de Valois, Paris 1^{er}, immeubles 180, rue de Rivoli, Paris 1^{er} : ATR 2001/08, ATR 2001/43, ATR 2001/54, ATR 2002/20, ATR 2002/31, ATR 2002/33, ATR 2002/59, ATR 2002/73.

[MM/4232-MM/4233](#)

Ministère de la Culture et de la Communication (suite), 3 rue de Valois et immeuble dit « des Bons-Enfants », Paris 1^{er}.

2003-2006

[MM/4232](#)

ATR 2003/22, ART 2003/28, ATR 2004/61, ATR 2004/77, ATR 2005/09, ATR 2005/16, ATR 2005/28, ART 2005/29, ATR 2005/70, ATR 2005/79, ATR 2005/92, ATR 2006/01, ATR 2006/04.

2003-2006

[MM/4233](#)

ART 2006/09, ATR 2006/20, ATR 2006/24, ATR 2006/33, ATR 2006/40, ATR 2006/59, ART 2006/60, ATR 2006/61, ATR 2006/67.

2006

[MM/4234-MM/4239](#)

Ministère de la Défense

1998-2006

[MM/4234-MM/4235](#)

Hôtel de Brienne, 14 rue Saint-Dominique, Paris 7^e.

1998-2005

[MM/4234](#)

ATR 1998/19, ATR 2001/57, ART 2001/70, ATR 2001/86, ATR 2002/63, ATR 2002/69.

1998-2002

[MM/4235](#)

ART 2005/42, ART 2005/55, ATR 2005/90.

2005

[MM/4236](#)

Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, Paris 7^e, cabinet et résidence du Gouverneur des Invalides, appartements du Secrétaire d'État à la Défense chargé des Anciens Combattants, résidence du Gouverneur militaire de Paris : ATR 2000/51, ATR 2001/19, ATR 2001/27, ATR 2001/90, ATR 2003/47.

2000-2003

[MM/4237](#)

État-major de la Marine, Hôtel de la Marine, 2 rue Royale, Paris 8^e : ATR 2001/22, ATR 2001/33, ATR 2001/37, ATR 2002/03, ATR 2005/82, ATR 2006/89.

2001-2006

[MM/4238](#)

Autres bâtiments affectés au ministère de la Défense.

2001-2004

École militaire, résidence du chef d'État-major des Armées, 13 place Joffre, Paris 7^e : ATR 2002/25, ATR 2003/45, ATR 2004/11.

École militaire, Centre d'Enseignement Supérieur Aérien (CESA), 1 place Joffre, Paris 7^e : ATR 2004/05.

Secrétariat général de la Défense nationale, 51 boulevard de La Tour-Maubourg, Paris 7^e : ATR 2001/83.

[MM/4239](#)

Autres bâtiments affectés au ministère de la Défense.

2001-2004

Appartement de fonction du Délégué général pour l'armement, 17 boulevard de La Tour-Maubourg, Paris 7^e : ATR 2006/41.

Commissariat de l'Armée de Terre, Pavillon de la Reine, Vieux Fort de Vincennes (94) : ATR 2005/89.

Direction centrale du Génie à Versailles (78) : ATR 2002/23.

Résidence de la Maréchale de Lattre de Tassigny, 4 place Rio-de-Janeiro, Paris 8^e : ATR 2005/65.

[MM/4240](#)

Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche et ministère de la Justice.

2001-2006

Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, hôtel de Rochechouart

Cf. ministère de l'Éducation nationale

Ministère de la Justice, 8 et 13 place Vendôme, Paris 1^{er} : ATR 2001/23, ATR 2001/25, ATR 2002/07, ATR 2003/50, ATR 2004/58, ATR 2004/59, ATR 2004/75, ATR 2004/86, ATR 2005/17, ATR 2006/86, ATR 2006/95.

[MM/4241](#)

Ministère de la Parité et de l'Égalité professionnelle à Ministère délégué aux Relations du Travail.
2000-2006

Ministère de la Parité et de l'Égalité Professionnelle, 101 rue de Grenelle (hôtel de Rothelin-Charolais), Paris 7^e :
ATR 2004/29.

Ministère de la Recherche, 1 rue Descartes, Paris 5^e : ATR 2000/29.

Cf. également ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, site Descartes, Paris 5^e
(MM/4227).

Ministère de la Santé, 8 avenue de Ségur, Paris 7^e : ATR 2005/83, ART 2005/86, ATR 2006/94.

Ministère de la Santé - Secrétariat d'État aux personnes handicapées, 8 avenue de Ségur, Paris 7^e

Cf. ci-dessus, ministère de la Santé

Ministère de la Santé et de la Solidarité, 8 avenue de Ségur, Paris 7^e

Cf. ci-dessus, ministère de la Santé

Ministère de la Santé et de la Solidarité, 14 avenue Duquesne, Paris 7^e : ATR 2005/61.

Ministère délégué à l'Industrie, 20 avenue de Ségur, Paris 7^e : ATR 2004/31.

Ministère délégué à la Ville et à la Rénovation Urbaine, 55 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : ATR 2003/14.

Ministère délégué aux Relations du Travail, 55 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : ATR 2004/37.

[MM/4242-MM/4250](#)

Ministère des Affaires étrangères.
2000-2006

[MM/4242-MM/4243](#)

Hôtel du Ministre, 37 quai d'Orsay, Paris 7^e et autres lieux dépendants de l'administration
centrale.

2000-2005

[MM/4242](#)

ATR 2000/20, ATR 2001/09, ATR 2001/18, ATR 2001/71, ATR 2002/14, ATR 2003/15.
2000-2003

[MM/4243](#)

ATR 2005/19, ATR 2005/33, ATR 2005/84, ATR 2005/85, ART 2005/91.

2005

[MM/4244-MM/4250](#)

Représentations permanentes, ambassades (et immeubles annexes), consulats : dossiers
classés par ordre alphabétique des villes.

[MM/4244](#)

Ankara (Turquie), ambassade et annexe, Palais de France à Istanbul : ATR 2001/64,
ATR 2003/06, ATR 2004/09, ATR 2006/37, ATR 2006/90.

Athènes (Grèce), ambassade : ATR 2004/17.

Bangkok (Thaïlande), ambassade : ATR 2000/30.

2000-2006

[MM/4245](#)

Belgrade (Serbie), ambassade : ATR 2004/23.
Berlin (Allemagne), ambassade, résidence d'Ernich à Remangen et chancellerie à Bonn : ATR 2001/24, ATR 2002/13.
Brasilia (Brésil), ambassade : ATR 2006/26.
Bruxelles (Belgique), ambassade : ATR 2006/48.

2001-2006

[MM/4246](#)

Bucarest (Roumanie), ambassade : ATR 2002/72.
Düsseldorf (Allemagne, Institut français : ATR 2003/17.
Hambourg (Allemagne), consulat : ATR 2005/73.
Harare (Zimbabwe), ambassade : ATR 2001/29.
Kuala-Lumpur (Malaisie), ambassade : ATR 2001/30.
Libreville (Gabon), ambassade : ATR 2006/51.
Londres (Royaume-Uni)
 Église Notre-Dame-de-France : ATR 2004/57.
 Résidence de l'ambassadeur, 11 de Kensington Palace Gardens : ATR 2001/91.
Minsk (Biélorussie), ambassade : ATR 2004/55.
Montevideo (Uruguay), ambassade : ATR 2006/06.

2001-2006

[MM/4247](#)

Moscou (Russie), ambassade : ATR 2006/68.
N'Djamena (Tchad), ambassade : ATR 2006/50.
New York (États-Unis)
 Représentation permanente de la France auprès des Nations-Unies : ATR 2002/06 ;
 ATR 2005/40.
 Consulat général : ATR 2001/41, 2004/12.
Niamey (Niger), ambassade : ATR 2005/39.

2001-2006

[MM/4248](#)

Ottawa (Canada), ambassade : ATR 2003/05, ATR 2006/22, ATR 2006/80.
Ouagadougou (Burkina Faso), ambassade : ATR 2005/03.
Riyad (Arabie saoudite), ambassade : ATR 2005/75.
Rome (Italie), ambassade auprès de la République italienne, palais Farnèse : ATR 2002/05.

2002-2006

[MM/4249 \(mettre boîte plus petite\)](#)

Rome (Italie), ambassade de France auprès du Saint Siège, villa Bonaparte : ATR 2002/67.
Saint-Domingue (République dominicaine), ambassade : ATR 2001/60.
Santiago-du-Chili (Chili), ambassade : ATR 1995/85, ATR 2001/69.

2001-2002

MM/4250 Mettre boîte plus petite

Sarrebruck (Allemagne), consulat : ATR 2005/74.

Strasbourg (France), Représentation permanente de la France auprès du Conseil de l'Europe : ATR 2001/46.

Tegucigalpa (Honduras), ambassade : ATR 2006/49.

Tokyo (Japon), ambassade : ATR 2003/35.

Vienne (Autriche), ambassade : 2006/21.

Zurich (Suisse), ambassade : ATR 2005/34.

2001-2006

MM/4251

Ministère des Affaires sociales et ministère des Petites et moyennes entreprises.

2001-2006

Ministère des Affaires Sociales, du Travail et de la Solidarité, 127 rue de Grenelle et annexes et appartements, 8 avenue de Ségur, 55 rue Saint-Dominique, Paris 7^e, 10-16 rue Brancion, Paris 15^e, 6 rue Jean Goujon Paris 8^e : ATR 2002/39, ATR 2002/50, ATR 2002/52, ATR 2003/23, ATR 2005/21, ATR 2006/03.

Ministère des Petites et moyennes entreprises (PME), 80 rue de Lille, Paris 7^e (hôtel de Seigneulay) : ATR 2001/49, ART 2005/37.

MM/4252

Ministère des Petites et moyennes entreprises (suite) à Ministère du Travail et de la Solidarité.

2000-2006

Ministère des Petites et moyennes entreprises du Commerce, de l'Artisanat, des Professions Libérales et de la Consommation, 80 rue de Lille, Paris 7^e (hôtel de Seigneulay) : ART 2006/02.

Ministère des Transports de l'Équipement du Tourisme et de la Mer, 246, boulevard Saint-Germain, 7^e (hôtel de Roquelaure), Tour Pascal B, La Défense (92) : ATR 2005/56, ART 2006/84, ATR 2006/85.

Ministère du Travail et de la Solidarité, 127 rue de Grenelle, Paris, 7^e (hôtel du Châtelet) : ATR 2000/36.

MM/4253

Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne à Musée départemental de la tapisserie à Aubusson.

2001-2006

Musée d'Art et d'industrie de Roubaix (59)

cf. ci-dessous musée des années 30 de Boulogne-Billancourt (92)

Musée d'Art et d'industrie de Saint-Étienne (42) : ATR 2004/56.

Musée d'Histoire de la Médecine, 12 rue de l'École de Médecine, Paris 6^e : ATR 2004/81.

Musée d'Orsay, 62 rue de Lille, Paris 7^e : ATR 2004/32 (ameublement du fumoir).

Musée de Fontainebleau (77) : ATR 2006/99.

Musée de Gajac à Villeneuve-sur-Lot (47) : ATR 2004/26.

Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix aux Sables d'Olonne (85) : ATR 2001/85 (prêt de la tapisserie GMT 16207 dans le cadre de l'exposition « René Drouin, le spectateur des Arts »).

Musée de l'Île-de-France et du domaine de Sceaux à Sceaux (92) : ATR 2006/100.

Musée de la Chasse et de la Nature, 60 rue des Archives, Paris, 3^e (hôtel Guenegaud) : ATR 2005/06.

Musée départemental de la tapisserie à Aubusson (23), propriété du Conseil général de la Creuse : ATR 2004/33.

MM/4254

Musée des années 30 de Boulogne-Billancourt à Muséum national d'Histoire naturelle

2001-2006

Musée des années 30 de Boulogne-Billancourt (92) : ATR 2006/79-1 et Musée d'Art et d'industrie de Roubaix (59) : ATR 2006/79-2.

Musée du Palais des Papes à Avignon (84) : ATR 2006/31.

Musée du Tabac à Bergerac (24) : ATR 2001/07.

Musée et du Domaine national de Versailles, Établissement public du (78) : ATR 2003/36, ART 2006/45.

Musée Gustave Moreau, 14 rue de la Rochefoucauld, Paris 9^e : ATR 2005/68.

Musée Ingres à Montauban (82) : ATR 2004/03.

Musée Magnin à Dijon (21) : ATR 2006/72.

Musée national de la Céramique de Sèvres (92) : ATR 2005/sans n°.

Muséum national d'Histoire naturelle, 57 rue Cuvier, Paris 5^e et cabinet de travail de M. Z. Gourarier au musée de l'Homme, palais de Chaillot, Paris 16^e : ATR 2002/62, ATR 2004/47, ATR 2005/26.

[MM/4255](#) **Mettre dans petite boîte**

Ordre de la Libération à préfecture de l'Oise.

2001-2006

Ordre de la Libération, Chancellerie, 51 boulevard de La Tour Maubourg, Paris, 7^e : ATR 2003/07, ATR 2006/19.

Ordre des Avocats à la Cour de Paris, Palais de Justice, 2 rue de Harlay, Paris 1^{er} : ATR 2004/68.

Organisation de Coopération et de développements économiques (OCDE) - Château de La Muette, Paris 16^e : ATR 2004/35.

Préfecture de Haute-Saône à Vesoul (70) : ATR 2002/35.

Préfecture de l'Oise à Beauvais (60) : ATR 2001/12.

[MM/4256](#)

Préfecture de la région Bourgogne à Préfecture des Hauts-de-Seine.

2002-2006

Préfecture de la Région Bourgogne à Dijon (21) : ATR 2005/43.

Préfecture de la Région Île-de-France à Paris, 29 rue Barbet de Jouy, Paris 7^e : ATR 2005/57.

Préfecture de Police de Paris, 9 boulevard du Palais, Paris 4^e : ATR 2003/40, ATR 2004/13, ATR 2005/60, ATR 2006/46.

Préfecture de Savoie à Chambéry (73) : ATR 2002/24.

Préfecture de Seine-Saint-Denis à Bobigny (93) : ATR 2002/42, ATR 2005/80.

Préfecture des Hauts-de-Seine à Nanterre (92) : ATR 2004/71.

[MM/4257](#)

Préfecture des Yvelines à Secrétariat d'État aux Petites et moyennes entreprises.

2001-2006

Préfecture des Yvelines à Versailles (78) : ATR 2003/11, ATR 2003/sans n°, ATR 2006/07.

Préfecture du Bas-Rhin à Strasbourg (68) : ATR 2004/74, ATR 2005/66.

Préfecture du Cantal à Aurillac (15) : ATR 2004/48.

Préfecture du Maine-et-Loire à Angers (49) : ATR 2003/12.

Réseau Ferré de France, 92 avenue de France, Paris 13^e : ATR 2006/05.

Résidence universitaire Jean Zay à Anthony (92) : ATR 2001/14.

Secrétariat d'État à l'Agriculture, à l'Alimentation, à la Pêche et aux Affaires rurales,

Cf. ministère de l'Agriculture et de la Pêche

Secrétariat d'État à l'Outre-Mer, hôtel de Montmorin

Cf. ministère de l'Outre-Mer

Secrétariat d'État aux anciens Combattants, 37 rue de Bellechasse, Paris 7^e (partie de l'abbaye de Penthemont) :
ATR 2002/10, ATR 2005/02, ATR 2006/58, ATR 2006/65.

Secrétariat d'État aux Petites et moyennes entreprises
Cf. ministère des Petites et moyennes entreprises

[MM/4258-MM/4269](#)

Secrétariat général du Gouvernement.

1999-2006

[MM/4258-MM/4264](#)

57 rue de Varenne, Paris 7^e (Hôtel Matignon).

2001-2006

[MM/4258 Mettre dans boîte plus petite](#)

Dossiers ATR 2001/04, ART 2001/05, ATR 2001/36, ATR 2001/51, ATR 2001/52, ART 2001/53.

2001

[MM/4259](#)

Dossiers ATR 2001/66 (demandes de restaurations suite à un incendie le 1^{er} septembre 2001), ATR 2002/04, ATR 2002/15, ART 2002/16, ATR 2002/18, ATR 2002/30, ATR 2002/36, ATR 2002/53.

2001-2002

[MM/4260](#)

Dossiers ATR 2002/54, ART 2002/55, ATR 2002/57, ATR 2002/64, ATR 2003/09, ATR 2003/18, ATR 2003/19, ATR 2003/20, ATR 2003/21, ATR 2003/39, ART 2003/44, ATR 2003/53, ATR 2003/55.

2002-2003

[MM/4261](#)

Dossiers ATR 2004/04, ATR 2004/15, ATR 2004/16, ART 2004/18, ATR 2004/41, ART 2004/66, ATR 2004/82, ART 2004/sans n°.

2004

[MM/4262](#)

Dossiers ATR 2005/11, ART 2005/12, ATR 2005/13, ATR 2005/14, ATR 2005/25, ART 2005/27, ATR 2005/32, ATR 2005/44, ATR 2005/47.

2005

[MM/4263 Mettre dans boîte plus petite](#)

Dossiers ART 2005/48, ATR 2005/58, ATR 2005/71, ATR 2005/72, ATR 2005/78, ATR 2006/11, ATR 2006/15, ATR 2006/38, ATR 2006/69.

2005-2006

[MM/4264](#)

Dossiers ATR 2006/71, ATR 2006/74, ATR 2006/82, ATR 2006/83, ATR 2006/87.

2006

[MM/4265](#)

56 rue de Varenne, Paris 7^e (hôtel Gouffier de Thoix) : ATR 2001/38, ART 2005/77, ATR 2006/08.

58 rue de Varenne, Paris 7^e (hôtel de Montalivet) : ATR 2004/73.

69 rue de Varenne, Paris 7^e (hôtel de Clermont) : ATR 2001/47, ATR 2002/56, ATR 2003/51, ATR 2004/34, ART 2004/42, ART 2006/77.

2001-2006

[MM/4266](#) Mettre dans boîte plus petite

72 rue de Varenne, Paris 7^e (hôtel de Castries) : ATR 1999/23, ATR 2000/07, ATR 2003/49, ATR 2005/24, ATR 2005/46, ATR 2006/18, ATR 2006/55, ATR 2006/88, ATR 2006/91.

1999-2006

[MM/4267](#)

32 rue de Babylone, Paris 7^e (hôtel de Cassini) : ATR 2002/71, ATR 2005/20.

Appartement, 13 rue de Bourgogne, Paris : ATR 2004/44.

19 rue de Constantine, Paris 7^e (hôtel Beistégui) : ATR 2002/11.

35 rue Saint-Dominique, Paris 7^e (hôtel de Broglie) : ATR 2004/60.

Pavillon de la Lanterne à Versailles (78) : ATR 2004/07 (2 dossiers), ATR 2004/24.

2002-2004

[MM/4268-MM/4269](#)

Demandes émanant du Secrétariat général du Gouvernement sans indication de lieu précis de dépôt des objets ou concernant la restauration d'objets provenant de différents hôtels particuliers ou encore des demandes de restauration d'objets susceptibles d'être prêtés demeurées sans suite.

2001-2006

[MM/4268](#)

Dossiers ATR 2001/55, ART 2003/16, ATR 2003/46, ATR 2004/27, ATR 2004/38, ATR 2004/43, ATR 2004/62.

2001-2004

[MM/4269](#)

Dossiers ATR 2005/07 (ex. ATR 2004/80 détruit), ATR 2005/10, ATR 2005/30, ATR 2005/49, ATR 2005/52, ATR 2006/36.

2005-2006

Secrétariat général du Gouvernement : [ATR 2004/52 non trouvé.](#)

[MM/4270](#)

Sénat, palais du Luxembourg, Paris 6^e : ATR 2001/42, ATR 2001/61, ATR 2001/72, ATR 2002/12, ATR 2002/26, ATR 2002/27, ATR 2002/28, ATR 2002/61, ATR 2003/52, ATR 2004/50, ATR 2006/52.

2001-2006

[MM/4271](#)

Service national des travaux à Université de Caen.

2000-2006

Service national des travaux

Service, 1 avenue Rockefeller à Versailles (78) : ATR 2001/16, ATR 2001/34.

Panthéon à Paris 5^e : ATR 2002/48.

Tribunal administratif de Rennes (35) : ATR 2006/28.

Tribunal de grande Instance de Carpentras (84) : ATR 2000/85.

Tribunal de grande Instance de Paris, Palais de Justice, Paris 1^{er} : ATR 2001/31.

Université de Caen (14) : ATR 2001/73.

MM/4272 à MM/4276

Atelier de basse lisse de Beauvais, à Beauvais, Aubusson puis Paris (1927-1982)

Présentation générale

Cotes : MM/4272-MM/4276.

Service versant : Atelier parisien de Basse lisse de Beauvais.

Dates extrêmes : 1927-1982 et s.d.

Importance matérielle : 5 boîtes de type « ordex », soit 0,47 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement de Mme Odile Viret, chef d'atelier parisien de Basse lisse de Beauvais le 16 août 2016.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives, à savoir, 50 ans pour les agendas.

Historique du fonds : les agendas du chef d'atelier qui constituent l'essentiel des documents versés, ont vraisemblablement suivi les installations successives de l'atelier de basse lisse de Beauvais, en Picardie jusqu'à l'automne 1939, puis à Aubusson à la suite des bombardements de la manufacture et au repliement du Mobilier national dans la Creuse et enfin, à Paris, où l'atelier s'installe le 10 octobre 1941.

Présentation du contenu : ces archives comprennent une collection d'agendas du chef d'atelier des années 1927 à 1972 avec des lacunes et quelques correspondances administratives. Les agendas sont particulièrement intéressants puisque, tenus très soigneusement jusqu'en puis de façon plus inégale ensuite, ils permettent de suivre toute la vie de l'atelier. Ces agendas font presque toujours état des absences du personnel de l'atelier et des motifs qui sont, notamment sous la direction de Léon Cartier, chef d'atelier de fin 1923 à l'été 1944, très précisément explicitées comme, par exemple, le simple congé réglementaire, la nature de la maladie, la nature de l'événement familial (naissance, mariage, décès) ou toute autre raison, invitations à des manifestations artistiques, congrès syndicaux, accidents survenus, etc. Les retards, même minimes, de l'ordre de la minute, sont signalés. L'on y trouve également, selon la personnalité du chef d'atelier qui tenait les agendas à jour, les résultats des examens des candidats élèves, des apprentis lissiers et des lissiers, des informations sur des changements de rythme de travail (jours, horaires), des mises en route, changements et fins de travaux sur les métiers, des indications quant à la réception de modèles, la réexpédition de peintures, l'emballage d'œuvres, l'enlèvement de pièces terminées, de sorties puis rentrées de pièces à la faveur d'expositions temporaires par exemple, de prises de vues et film réalisés, des règlements effectués par des particuliers, des signalements de travaux effectués dans l'atelier, ou encore la réception de fournitures tant de pièces liées au travail sur le métier (peignes, aiguilles, glaces, etc.) que des laines et soies teintes. Ces agendas font également état des cours organisés pour les élèves, et, pour Léon Cartier par exemple, de son activité personnelle comme la rédaction de notes, de rapports ou d'inventaires, de ses difficultés avec certains liciers lors de la signature des états de paiement de salaires notamment, des appels téléphoniques reçus, de ses déplacements à Paris au Mobilier national, à l'école Boulle, aux Galeries Lafayette, chez des artistes et ensembliers notamment ; à compter de 1951, Félix Jardon note les sujets évoqués en réunion hebdomadaire des cadres. Entre 1927 et 1939, ces agendas montrent que la manufacture est bien ancrée dans la vie locale et participe aux manifestations comme les fêtes Jeanne Hachette. Enfin, sont indiquées, sans doute pas de façon systématique, les visites de l'atelier, les visites de groupes et les visites individuelles. Parmi les visiteurs reçus à titre individuel, il faut signaler les personnalités impliquées dans la direction des

manufactures, comme l'administrateur ou le président du Conseil d'administration, les artistes dont les œuvres sont sur le point d'être tissées ou en cours de production, les décorateurs ou ensembliers, des élus ou d'autres personnages plus inattendus, comme l'ingénieur en chef du dirigeable R101 qui s'est écrasé à côté de Beauvais lors de son premier vol d'exploitation le 5 octobre 1930 ou l'aviateur Henri Farman le 6 juin 1931.

Mode de classement : les agendas, qui représentent l'essentiel du versement, ont d'abord été classés. Les dates extrêmes indiquées précisément pour chacun d'entre eux, correspondent aux dates où les pages sont effectivement renseignées. Les épaves de papiers administratifs ont été classées à la suite.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

[MM/4272-MM/4275](#)

Agendas de bureau du chef d'atelier de Basse lisse de Beauvais à Beauvais, Aubusson puis Paris.
(classement chronologique)

1927-1972

[MM/4272](#)

Années 1927 à 1940 avec lacunes.

- Du 3 janvier au 31 décembre 1927, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1930, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1931, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1932, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 2 janvier au 29 décembre 1933, agenda tenu par Léon Cartier, chef d'atelier, à Beauvais. À signaler à la date du 6 décembre la mention « M. Ajabert reçoit notification de sa mise à la retraite du 1^{er} janvier 1934 et est nommé Directeur honoraire ».
- Du 3 janvier au 31 décembre 1934, agenda tenu par Léon Cartier, puis André Frémont, chefs d'atelier successifs à Beauvais. Ne concerne que les allées et venues du personnel en dehors des heures de travail ainsi que les interventions ponctuelles pour divers travaux et réparations à la manufacture.
- Du 2 janvier au 1^{er} octobre 1936, **agenda tenu par André Frémont**, chef d'atelier, à Beauvais. Ne concerne que les congés et absence du personnel.
- Du 11 janvier au 15 décembre 1937, **agenda tenu par André Frémont ou Cartier**, chef d'atelier, à Beauvais. Ne contient que quelques informations relatives à des mouvements de personnel.
- Du 1^{er} janvier au 14 février 1937, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier, à Beauvais.
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1938, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier, à Beauvais. Avec, en fin de registre, le récapitulatif mensuel du nombre d'entrées payantes et du montant. À la date du 4 avril 1938 « Reçu colis laines teintées de Roubaix. Mobilier Lurçat ». À la date du 14 mai 1938 « Envoi d'un rapport à Monsieur l'administrateur concernant les mites du canapé de Dufy ».
- Du 1^{er} janvier au 30 décembre 1939, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier, à Beauvais. Avec, en fin d'agenda, le récapitulatif mensuel du nombre d'entrées payantes et montant. À la date du 3 septembre 1939 « Déclaration de guerre à l'Allemagne le 3 à 17h. »
- Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1940, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier, à Aubusson puis à Paris ? Peu d'information sur les travaux en cours. Il s'agit essentiellement d'indications sur les absences, congés et retour d'agents démobilisés.

[MM/4273](#)

Années 1941 et 1944 à 1951.

- Du 13 janvier au 31 décembre 1941, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier à Paris.
- Du 1^{er} janvier au 30 décembre 1944, agenda tenu par André Frémont, chef d'atelier à Paris.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1945, agenda tenu par André Frémont ou André Hanot, chef d'atelier à Paris. Dos de l'agenda cassé.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1946, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1947, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1948, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris. Dos de l'agenda cassé.
- Du 3 janvier au 30 décembre 1949, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris. À la date du 3 août, visite du Prince héritier du Maroc, le 2 novembre, visite de l'épouse du Chancelier de l'Échiquier du Royaume-Uni, lady Stafford Crips.
- Du 3 janvier au 31 décembre 1950, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris.
- Du 2 janvier au 28 décembre 1951, agenda tenu par André Hanot, chef d'atelier à Paris. À signaler en fin de volume, une note sur la tenture de l'Apocalypse d'Angers. Avec joint, un arrêt de travail de Mme Flamand et de nombreuses notes manuscrites éparses dans l'agenda.

MM/4274

Années 1952 à 1959.

- Du 2 janvier au 31 décembre 1952, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Crayon.
- Du 5 janvier au 31 décembre 1953, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec joints, des arrêts de travail et de nombreuses notes manuscrites.
- Du 4 janvier au 30 décembre 1954, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec carte de visite autographe de Jacques Bracqueniet introduisant l'artiste **Novene Musson ?** qui souhaite composer des cartons et s'informer de la technique.
- Du 2 janvier au 30 décembre 1955, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec joints, un arrêt de travail de M. Ferrata et de nombreuses notes manuscrites.
- Du 3 janvier au 28 décembre 1956, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec joints, un arrêt de travail de Mme Riffard, une convocation à une réunion des chefs de service et chefs d'ateliers pour attribution des primes de rendement et de nombreuses notes manuscrites. Crayon.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1957, chef d'atelier à Paris. Avec, joints, des arrêts de travail, des bons de retard délivrés par les entreprises de transport en commun de Paris et d'Ile-de-France et des notes manuscrites diverses.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1958, chef d'atelier à Paris. Avec joints, de nombreuses notes manuscrites (adresses, relevés de congés et/ou d'absences), note de service, carte de visite du critique d'art norvégien, Finn Nielssen.
- Du 5 janvier au 31 décembre 1959, chef d'atelier à Paris.

MM/4275

Années 1960 à 1969 avec lacunes.

- Du 4 janvier au 30 décembre 1960, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec joints, des arrêts de travail, des bons de retard délivrés par les entreprises de transport en commun de Paris et d'Ile-de-France et de nombreuses notes manuscrites et dact. dont adresses, relevés de congés et/ou d'absences, attestations diverses dont celle de 2 liciers témoignant avoir vu l'incident survenu à Mlle Bourdon, licière, le 9 mars, des notes de service. Crayon.

- Du 3 janvier au 29 décembre 1961, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec, jointes, de nombreuses notes manuscrites et dact. dont des demandes d'autorisations d'absences acceptées et des notes de service annonçant des visites ainsi qu'une l.a.s. de l'artiste Voldemar Boberman (Ibiza, 5 octobre [1961]. Crayon.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1963, agenda tenu par Félix Jardon, chef d'atelier à Paris. Avec, jointes, de nombreuses notes manuscrites et dact. dont des demandes d'autorisations d'absences acceptées et des notes de service, l'une d'entre elles annonçant une visite officielle de ministres sénégalais le 14 mars. Crayon.
- Du 3 janvier au 31 décembre 1966, agenda tenu par André Radel, chef d'atelier à Paris. Crayon.
- Du 2 janvier au 29 décembre 1967, agenda tenu par André Radel, chef d'atelier à Paris. Crayon.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1969, agenda tenu par Henri Hygounenc, chef d'atelier à Paris. Avec en fin d'agenda, le récapitulatif du temps accordé aux représentants syndicaux. À signaler à la date du 13 octobre 1969, la visite du Président de la République, Georges Pompidou, et de son épouse. Crayon.

MM/4276

Année 1971 et 1972,

- Du 4 janvier au 31 décembre 1971, agenda tenu par Henri Hygounenc puis Robert Philippe, chefs d'atelier successifs à Paris. Avec en fin d'agenda, le récapitulatif du temps accordé aux représentants syndicaux. Stylo bille, feutre et crayon.
- Du 2 janvier au 31 décembre 1972, agenda tenu par Robert Philippe, chef d'atelier à Paris. Stylo bille, feutre.

MM/4276 suite

Papiers administratifs [épaves]. (classement chronologique)

1952-1982 et s.d.

Question de la pénurie de cartons : procès-verbaux de séances du Comité technique paritaire (CTP) des 21 octobre 1952, 29 mai et 27 octobre 1958, lettres des représentants du syndicat « Force Ouvrière », récapitulatifs de quelques interventions entre 1952 et 1967, 1952-1967 et s.d. (classement chronologique).

Notes annuelles sur le prix de revient du tissage des tapisseries et des tapis — prix de la journée civile et prix du kilo de matière premières — adressées au chef d'atelier signées de l'administrateur général ou du chef des services de gestion, dact., années 1955 à 1967.

Démarches en vue de la revalorisation indiciaire des chefs d'ateliers des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie pour alignement sur l'indice de leurs homologues de Sèvres : copie de correspondance échangée, notamment à l'échelon ministériel. 26 mars 1964-27 janvier 1976.

Revalorisation indiciaire des personnels techniques des manufactures nationales présentée par les organisations syndicales « C.G.T. », « F.O. » et « F.E.N. », grilles indiciaires : 1968-1982 et s.d.

Lettre de remerciements de Georges Pompidou, Président de la République, à Edmond Michelet, ministre d'État chargé des affaires culturelles, suite à visite aux manufactures [le 13 octobre 1969], photocopie de la lettre non signée, Paris, 14 octobre 1969.

Note récapitulant les dates et contenu des différentes épreuves des concours de recrutement de 11 apprentis liciers (mai et juin 1970) et de 6 liciers (mai à juillet 1970), ms., [1970].

« Notice sur l'accès aux manufactures nationales de tapisseries des Gobelins, de Beauvais & de la Savonnerie », informations sur les cours préparatoires et le déroulement de la carrière d'un licier, dact. Avec annotations ms., s.d.

MM/4277* à MM/4290

Reliquat d'archives relatives à l'activité de la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais (1976-1998)

Présentation générale

Cotes : MM/4276-MM/4290.

Service versant : inconnu.

Dates extrêmes : 1976-1998.

Importance matérielle : 13 registres et 1 boîte de type « ordex », soit 0,54 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : remises à M. Chétrit, Secrétaire général par le régisseur des recettes de la Galerie.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : Les registres se trouvaient à même le sol dans le local des archives (première salle) tandis que les livres d'or se trouvaient sur un rayonnage avec les archives à traiter dans cette même salle.

Présentation du contenu : Essentiellement constitué de 13 registres comptables de prise en charge et de caisse du régisseur des recettes de la galerie nationale de Beauvais qui présentent le détail des produits journaliers des ventes de billets d'entrée et présentent un récapitulatif mensuel du nombre de visiteurs. Joint à ces registres, deux livres d'or recueillant les remarques des visiteurs de la galerie entre le 11 mai 1995 et le 18 novembre 1998 proposent un « retour » vivant de la réception des différents accrochages proposés dans la Galerie et, de manière plus large, de la perception de l'art de la tapisserie.

Mode de classement : Les registres comptables et les livres d'or ont été classés chronologiquement

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

MM/4277*-MM/4289*

Registres de prise en charge et de caisse du régisseur des recettes de la Galerie, visés par l'agent comptable de la Caisse nationale des Monuments historiques (classement chronologique)

1976-1995

MM/4277*

10 octobre 1976 – 31 décembre 1977.

MM/4278*

3 janvier 1978 – 31 mars 1979.

MM/4279*

1^{er} avril 1979 – 31 mai 1980.

MM/4280*

1^{er} août 1980 – 21 novembre 1982.

[MM/4281*](#)

23 novembre 1982 – 8 janvier 1984.

[MM/4282*](#)

10 janvier 1984 – 17 février 1985.

[MM/4283*](#)

19 février 1985 – 16 mars 1986.

[MM/4284*](#)

18 mars 1986 – 11 avril 1987.

[MM/4285*](#)

12 avril 1987 – 29 novembre 1988.

[MM/4286*](#)

30 novembre 1988 – 24 mars 1991.

[MM/4287*](#)

26 mars 1991 – 23 avril 1993.

[MM/4288*](#)

24 avril 1993 – 31 octobre 1995.

[MM/4289*](#)

1^{er}-10 novembre 1995.

[MM/4290](#)

Livres d'or de la Galerie avec remarques des visiteurs.

1995-1998

- 11 mai 1995 – 15 juin 1997. 1 cahier grand format couverture cartonnée, toile enduite brune, non paginé.
- Exposition « Du Consulat à la IIe République » du 10 avril au 15 novembre 1998. 11 avril – 18 novembre 1998. 1 cahier grand format couverture cartonnée, toile noire, 47 p.

MM/4291

Atelier de haute lisse des Gobelins (1947-2005)

Présentation générale

Cotes : MM/4291.

Service versant : Atelier de haute lisse des Gobelins.

Dates extrêmes : 1947-2005.

Importance matérielle : 1 boîte de type « ordex » soit 0,10 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : Archives versées par Mme Brigitte Mottin, chef d'atelier de la manufacture de haute lisse des Gobelins le 21 août 2017.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : Les documents étaient conservés dans l'atelier de haute lisse.

Présentation du contenu :

Mode de classement : les documents, des épaves, ont été rassemblés par thème et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

MM/4291

Dossiers et documents divers provenant de l'atelier de haute lisse de la manufacture des Gobelins (Messieurs Goré, Hocheid, Cauchy et Dehais, mesdames Ruh et Guy) : production de la manufacture, fonctionnement du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres. 1947-2005 et s.d.

Manufacture des Gobelins. — Production.

État des tapisseries tissées aux Gobelins depuis 1801 avec un numéro d'ordre, le titre de l'ouvrage, le nom du peintre ainsi que les années de début et de fin de tissage, 2 cahiers, s.d.

1. Numéros 1 à 1000, œuvres tissées de 1801 à 1997.

2. Numéros 1 à 1067, œuvres tissées de 1801 à 2005 avec liste des chefs d'atelier de haute lisse depuis 1871, établie par Évelyne Guy, chef d'atelier, à compter du 9 septembre 1987.

Prix de revient du tissage des tapisseries : notes de service annuelles sur le prix de revient du tissage des tapisseries et des tapis — prix de la journée civile et prix du kilo de matière premières — adressées au chef d'atelier signées de l'administrateur général ou du chef des services de gestion (années 1955 à 1960 et 1962 à 1967), grilles de salaires horaires (1973-1974), notes ponctuelles¹⁴⁸ (1968-1983 et s. d.). 1955-1983 et s.d.

Question des laines (échantillonnage des laines et essais de fils de fibranne viscosse, réserves, commandes, teinture) et aménagement des ateliers de haute lisse (entretien des métiers, surfaces) : correspondance reçue de la filature de Wasquehal, note de service de Michel Florisoone sur l'utilisation des laines en magasin avec réponse de Geneviève Ruh, cheffe d'atelier (8 janvier 1962), notes manuscrites. 1957-1969.

Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres. — Fonctionnement.

¹⁴⁸ Dont note de service en date du 27 mars 1968 indiquant les nouvelles modalités de calcul du prix de revient à la suite de l'enquête de 1966 de l'inspecteur général des Finances.

Comité technique paritaire (CTP) : notes et arrêtés fixant sa composition, textes soumis à l'examen des membres, procès-verbaux, ordre du jour. 1947-1985. [très lacunaire]

Commissions administratives paritaires (CAP) : notes relatives au renouvellement des représentants du personnel et procès-verbaux des opérations électorales, arrêtés fixant la composition, procès-verbaux de réunions, propositions d'inscription au tableau d'avancement. 1954-1968. [très lacunaire]

Lettre informant M. Goré de sa nomination à la section technique du Comité consultatif pour les manufactures des Gobelins de Beauvais et de la Savonnerie, 28 septembre 1949.

Extrait ou intégralité ? du rapport d'activité de l'année 1989.

Varia. — Photographie d'un atelier de la manufacture de tapisserie d'Aubusson, cliché J. E. Auclair, référence F. M. 500 ?, s.d., impr. S.d.

MM/4292-MM/4293

Archives d'Hervé Barbaret, directeur du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie du 10 juillet 2015 au 30 juin 2017

Présentation générale

Cotes : MM/4292-MM/4293.

Service versant : M. Hervé Barbaret, directeur du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie.

Dates extrêmes : 2014-2017.

Importance matérielle : 2 boîtes de type « ordex » soit 0,20 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées par Marlène Robinet pour M. Barbaret le 11 août 2017.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : les documents étaient conservés dans le bureau d'Hervé Barbaret.

Présentation du contenu :

Mode de classement : les documents, ont été rassemblés par thèmes et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

MM/4292

Mission d'Hervé Barbaret : relations avec le ministre de tutelle, contexte.

2014-2017 et s.d.

MM/4292 dossier 1

Relations avec le ministre de tutelle. 2015, 2017.

Première lettre de mission signée de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, Paris, 17 juin 2015.

Seconde lettre de mission signée de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, Paris, 7 juillet 2015 (avec 2 photocopies).

Visite au Mobilier national de François Hollande, Président de la République en présence d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture le 27 avril 2017 : programme, numéro spécial du « BIP » n°45 du 2 mai 2017.

Lettre signée de Françoise Nyssen, ministre de la Culture, Paris, 22 juin 2017. Remerciements adressés à Hervé Barbaret pour la qualité de l'accueil offert à l'occasion du séminaire de travail organisé par la Ministre à la Manufacture des Gobelins. Courriels adressés par Pierre Ouvry, chef du bureau du Cabinet de la Ministre, à Jérôme Poulain, Secrétaire général du Mobilier national, 9 juin 2017.

MM/4292 dossier 2

Le contexte : le Service à compétence nationale (SCN) du Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie. 2014-2015 et s.d.

Mission de l'Inspection générale des Affaires culturelles (IGAC) : copie de la lettre de commande de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication à Ann-José Gallot, cheffe de l'Inspection générale des Affaires culturelles (12 décembre 2014) et rapport des inspecteurs Marie-Claude Vitoux et Jean-François de Canchy (février 2015).

Arrêté du 12 juin 2015 relatif aux missions et à l'organisation de la direction générale de la Création artistique.

Collaborateurs d'Hervé Barbaret : CV et cartes de visite professionnelle de Mme Christiane Naffah, directrice des Collections et de M. Jérôme Poulain, Secrétaire général. 2014 et s.d.

Dossiers élaborés à l'intention de M. Barbaret par les chefs de départements et de services, annotés et quelquefois complétés par Hervé Barbaret (juillet 2015) : Département des Collections (communicabilité : 50 ans) ; Département de la Production, avec, notamment des tableaux sur le coût des productions au 31 septembre 2014, une note de Mme Marie-Hélène Bersani, directrice de la production sur la commission d'acquisition de cartons de tapis et de tapisseries et l'usage des œuvres des XXe et XXIe siècles intitulée « Du choix du modèle à l'usage », le compte rendu de la Commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et de tapisseries du 23 octobre 2012, un dossier sur le projet en cours de tissage d'un tapis pour l'estrade du salon d'Apollon à Versailles initié en 2014 ; Manufacture de tapisserie de basse lice de Beauvais à Paris ; Manufacture de tapisserie de basse lice de Beauvais à Beauvais ; Manufacture de haute lice des Gobelins ; Manufacture de tapis de la Savonnerie à Paris ; Manufacture de tapis de la Savonnerie à Lodève ; Atelier de teinture et nuancier des couleurs ; Atelier-conservatoire de dentelles à Alençon avec, notamment, la copie d'une note de Gérald Grunberg, directeur régional des Affaires culturelles de Basse-Normandie, au préfet de l'Orne sur la situation de l'atelier datée du 29 novembre 2007 ; Atelier-conservatoire de dentelles au Puy-en-Velay avec, notamment, une note de Mme Marie-Hélène Bersani non datée ; Mission de la communication ; budget de la mission culturelle et scientifique, état au 10 septembre 2015.

Règlement intérieur du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, version au 15 mars 2010, 40 p. dact. et note de rappel sur les horaires et les congés, s.d., 1 et 1/2 p. dact.

[MM/4293](#)

Gestion et fonctionnement du SCN Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, mise en valeur de l'Institution, départ de M. Barbaret en 2017.

[MM/4293 dossier 1](#)

Gestion et fonctionnement du SCN Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, mise en valeur de l'Institution : actions menées par Hervé Barbaret. 2015-2017.

Comptes rendus des réunions de direction : 27 juillet 2015 – 23 mai 2016.

Projet de service présenté à la Ministre de la Culture et de la Communication par Hervé Barbaret : esquisse, version du 29 octobre 2015 (34 p. dact.), version du 20 juillet 2016 (57 p. dact.).

Plan d'actions présenté par l'Agence du patrimoine immatériel de l'État dans le cadre d'une étude sur le Mobilier national initiée par Hervé Barbaret visant au développement d'une offre commerciale – études de marché préalables et stratégie de marque, octobre 2015, 6 + 56 p. dact.

Commission d'acquisition de cartons de tapis et tapisseries et de dessins et modèles de meubles contemporains du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie : décision du 13 décembre 2015 portant création d'une Commission consultative d'acquisition de cartons de tapis et tapisserie et de dessins et modèles de meubles contemporains signée Hervé Barbaret (2 photocopies), projet ? de décision non datée portant désignation des personnalités qualifiées et de leur répartition, lettre d'acceptation de Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou (23 novembre 2015), cahier des charges encadrant les collaborations entre les artistes et les manufactures et ateliers du Mobilier national (21 décembre 2016), dossier de la réunion plénière du 3 novembre 2015 (liste de présence prévisionnelle des membres des 2 collèges, copie des courriers adressés aux membres presentis et convocation à la réunion d'installation, 6-26 octobre 2015) ; dossier de la réunion du 2 mai 2016 (copie de la lettre et de la convention d'acquisition et de cession de droits signées par Hervé Barbaret, adressées à l'artiste, Delphine Coindet, copie des courriers adressés aux artistes non retenus ou retenus sous condition de modifier leur projet, à savoir, Jessica Stockholder, Céline Clairon, Florence Doléac, Gjertrud Hals, Etel Adnan, 1^{er} juillet 2016) ; dossier de la réunion du 15 mai 2017 (copie des lettres adressées aux membres, 2 février 2017).

28^e Biennale des Antiquaires au Grand Palais : invitations adressées à Hervé Barbaret par les organisateurs de la manifestation, par les dirigeants d'Accenture. Juillet – septembre 2016.

Journées européennes du Patrimoine (JEP) : œuvres présentées, nombre d'agents des ateliers de tapis et tapisseries volontaires. Juillet 2017.

Formation au mediatraining : notes ms. d'Hervé Barbaret, 6 p. ms., 24 mars 2016.

Pièces isolées. 1994, 2015 et 2017.

[MM/4293 dossier 2](#)

Départ d'Hervé Barbaret. — Nomination en tant que Secrétaire général du ministère de la Culture : compte rendu du Conseil des ministres du 28 juin 2017 actant de la nomination, décret du 4 juillet 2017 portant nomination de M. Hervé Barbaret comme membre titulaire du Conseil d'administration de l'Etablissement public de la Cité de la Musique. Pot d'adieux organisé salle Le Brun dans l'enclos des Gobelins le 7 juillet 2017 : allocution de Jérôme Poulain, Secrétaire général du Mobilier national et des Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, texte de la chanson écrit par Sophie Vatar, responsable de la Communication interne, sur l'air de *Santiano* d'Hughes Auffray. Juillet 2017.

MM/4294-MM/4299

Archives de Jean Vittet, inspecteur du Mobilier national de 1989 à 2013

Présentation générale

Cotes : MM/4294-MM/4299.

Service versant : M. Jean Vittet, conservateur du patrimoine, inspecteur du Mobilier national de 1989 à 2013.

Dates extrêmes : [1990]-2014.

Importance matérielle : 6 boîtes de type « ordex » soit 0,90 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées en janvier et novembre 2017 par Jean Vittet et Thomas Bohl, conservateurs du patrimoine, inspecteurs du Mobilier national,.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : les documents étaient conservés dans le bureau de Thomas Bohl.

Présentation du contenu : épaves de dossiers

Mode de classement : les documents, ont été rassemblés par thèmes et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : seuls les exemplaires en nombre ont été éliminés. Des éliminations seront à prévoir, notamment s'agissant des dossiers d'exposition après regroupement avec les dossiers versés par la régie des Collections.

MM/4294

Gestion des collections : dépôts, réserves, acquisitions, prêts d'œuvres dans le cadre d'expositions.

[1990]-2013

MM/4294 dossier 1

Dépôts du Mobilier national. 1993-2001 et s.d.

Rapports de la Cour des comptes : rapports, correspondance échangée, notes ms. de Jean Vittet, listes d'objets. 1993-1995 et s.d.

Dossiers d'institutions depositaires : Cour de Justice de la République, 21 rue de Constantine à Paris, 7^e : inspection du 3 octobre 1994 et projet d'arrêté de dépôt, octobre – novembre 1994 ; Centre national d'art et de Culture (CNAC) Georges Pompidou : photocopie de la convention relative à la restauration et inscription du salon Yaacov Agam sur l'inventaire des collections du musée national d'art moderne au CNAC Georges Pompidou (14 janvier 1999), photocopie de l'arrêté d'affectation du tapis de la Savonnerie « Mouvements et transparences » d'après Yaacov Agam, GOB/1527 (27 janvier 2000) ; Délégation aux Arts plastiques : dépôt de 2 sièges « compas », GMT 31567/11 et 12 (2 janvier 2001). 1994-2001.

MM/4294 dossier 2

Réserves. 1990-1991 et s.d.

Réserve Perret : liste d'œuvres, GME et GMT (1991 et s.d.), photocopies de fiches dactyl. de l'inventaire de 1950, GME et GMT (s.d.) [1990-1991]. Réserves du Mobilier national rue Berbier-du-Mets, meubles, lustrerie, tableaux : photographies prises par Jean Vittet, c. 1990 (21 tirages).

MM/4294 dossier 3

Acquisitions. 1995-2004

Récapitulatif des acquisitions du Mobilier national de décembre 1993 à décembre 2003 : fiches SCOM, 2004.

Prémption d'une planche d'imprimerie en plomb portant tarif de paiement des tissages des tapisseries des Gobelins en 1748 lors de la vente Fenaille à Drouot le 6 décembre 2006 (GMLC 820).

Propositions sans suite : vente de mobilier XVIIIe et XIXe siècles par l'étude de commissaires-priseurs Audap, Solanet, Godeau-Velliet, 3 avril 1995 ; vente d'un mobilier Louis XVI provenant de Saint-Cloud par étude Anaf à Lyon, octobre 1995 ; vente de documentation intéressant le Mobilier national par Denise Bahier, janvier 1996 ; vente d'un ouvrage *Les Gobelins en 1900* par la librairie Barbéry, 11 septembre 1997 ; vente de tapisseries dont la tenture de l' *Histoire du roi de Chine* par la galerie Bernard Blondel (avec iconographie), 1997.

[MM/4294 dossier 4](#)

Prêt d'œuvres pour des expositions organisées en France et à l'étranger. (épaves). 1997-2013.

Prêt d'une tapisserie pour « Les textiles de Rubens » à Anvers (Belgique), été 1997 (feuille de convoiement de Jean Vittet).

Prêt d'une tapisserie, GOB/574, pour l'exposition consacrée à Laurens au musée d'Orsay à Paris du 6 octobre 1997 au 4 janvier 1998 (notes mss.).

Prêt d'œuvres pour l'exposition « Madame Pompadour et les Arts » du 13 février au 19 mai 2002 au château de Versailles puis du 14 juin au 15 septembre 2002 au Kunsthalle de München (Allemagne).

Prêt de tapisseries pour « Les arts décoratifs sous Louis XIII » du 9 avril au 8 juillet 2002 au Grand Palais à Paris.

Prêt d'œuvres pour « Tapis d'Empire. Maquettes de la collection Marmottan » du 23 octobre 2003 au 31 janvier 2004 à la bibliothèque Paul Marmottan à Boulogne-Billancourt (92).

Prêt d'œuvres pour « Chanteloup, un moment de grâce autour du duc de Choiseul » du 7 avril au 8 juillet 2007 au musée des beaux-arts de Tours (37). Demande de prêt d'œuvres dans le cadre des commémorations « Chopin 2010 en France » à la bibliothèque polonaise de Paris, 18 décembre 2009. Remerciements de João Castel-Branco Pereira, directeur du musée Calouste Gulbenkian à Lisbonne (Portugal) pour le prêt d'œuvres dans le cadre de « Art Déco. 1925 », 27 janvier 2010.

Réservation de tapisserie en vue de l'exposition consacrée à « L'histoire de Constantin », organisée au château royal de Varsovie (Pologne) d'octobre 2013 à février 2014.

[MM/4295](#)

Documentation des collections.

1992-2012

[MM/4295 dossier 1](#)

Programmes de recherche sur « Les tapis de la manufacture de la Savonnerie des XVIIe et XVIIIe siècles dans les collections du Mobilier national » et « L'ameublement du palais des Tuileries au XIXe siècle » subventionnés par la Délégation aux Arts plastiques. — Investigations scientifiques, couverture photographique, achat de microfilms aux archives nationales : décision, rapport intermédiaire de décembre 1994, correspondance, notes ms., devis et factures. 1992-1996.

[MM/4295 dossier 2](#)

Demandes de renseignements. 1994-1998, 2012. (classement chronologique)

- Au sujet de deux tableaux représentant Napoléon III et l'impératrice Eugénie, inv. M 270 et M 170 en dépôt au consulat général de Turin, qui ne font pas partie des collections du Mobilier national. Août-septembre 1994.

- Demande du prof. Antonio Savoldelli relative à la présence éventuelle d'objets provenant de la basilique Santa Maria Assunta de Gandino (Italie) au Mobilier national. Juin-juillet 1995.

- Au sujet de tapis exécutés d'après des modèles de René Binet (GOB 1406, GOB 1414, GOB 1107, GOB 1107bis, GOB 1108). Mai 1997.

- Au sujet de tapisseries sur le thème d'Ulysse qui décoraient le tribunal civil de Châlons-sur-Marne (auj. Châlons-en-Champagne, 51). Avril-mai 1997.

- Au sujet des tapisseries exposées au château de Rambouillet pour Mme Edwige Six qui prépare un ouvrage sur les tapis et tapisseries des musées et châteaux d'Ile-de-France. Mai-juillet 1997.

- Au sujet de deux cartons de tapisseries d'Antoine Coypel conservés au musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (02). Juin 1997.

- Au sujet de deux exemplaires de la tapisserie de Jean Lurçat « La petite peur ». Juin-juillet 1997.

- Demande d'expertise de tapisseries conservées au musée du textile de l'Académie de Moscou (Russie), signées W. Chocquel (avec 5 photographies). Juillet 1997.
- Au sujet des tentures du palais de justice de Rennes (35) d'après E. Toudouze. S.d. [1997].
- Demande d'expertise d'une tapisserie de Lartigaud, « Transparence », propriété d'un particulier. Juin-juillet 1997.
- Au sujet de la tenture des « Éléments » d'après Charles Le Brun. Juillet 1997.
- Demande d'expertise de deux vases en faïence signés G. Lemonnier, par un particulier à Bou-Saâda (Algérie). Septembre 1997.
- Recherche de localisation des tentures de « La vie de saint Pierre » et des « Actes des Apôtres ». Septembre 1997.
- Au sujet d'éventuelles tapisseries au monogramme des rois Louis XV ou Louis XVI.
- Au sujet de Maurice Fenaille et de ses dons au Mobilier national. Septembre 1998-octobre 1999.
- Au sujet de l'usage du système métrique par le Garde-Meuble. Novembre 1998.
- Réponse négative à M. Guimaraes au sujet d'éventuels insignes de fonction de héraut d'armes de l'époque de la Restauration conservés dans les collections du Mobilier national. Mai 2001.
- Réponse négative à Mme Remondon au sujet d'éventuelles œuvres du sculpteur Louis-Philippe Mouchy conservées dans les collections du Mobilier national. Novembre 2001.
- Envoi, par Jean-René Gaborit, d'une photographie (jointe) d'une statue de marbre « Petite nature », conservée au palais Pitti à Florence, présentant des similitudes avec le bronze du *Silence* de Pigalle publié par Jean Vittet. Février 2012.

MM/4296-MM/4298

Préparation d'expositions, travaux d'érudition, publications.

MM/4296

Préparation d'expositions.

1998-2014 et s.d.

Commissariat de l'exposition « Les amours des dieux : [la mythologie dans la tapisserie du XVIIe au XXe siècle] », exposition à la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais, 29 avril-3 octobre 2004 : préparation de l'exposition, rédaction du catalogue, remerciements, presse. 2004 et s.d.

Conseiller scientifique de l'exposition « Trésors de la couronne d'Espagne : un âge d'or de la tapisserie flamande », du 15 avril au 4 juillet 2010 à la galerie des Gobelins : organisation, demandes de prêt en France, notes de Jean Vittet. 2009-2010.

Commissariat de l'exposition *Les Gobelins au siècle des Lumières – Un âge d'or de la manufacture royale*, présentée à la galerie des Gobelins du 8 avril 2014 au 18 janvier 2015 et auteur de l'ouvrage publié à l'occasion : dossier préparatoire de l'exposition. 1998-2014.

Projets d'expositions de tapisseries à Bucarest (Roumanie) en 2012. 2010-2011 et s.d.

Exposition « Trésors du Saint-Sépulcre : présents des cours royales européennes à Jérusalem » présentée au château de Versailles du 16 avril au 14 juillet 2013 et à la Maison de Chateaubriand à Chatenay-Malabry (92) : missions de Jean Vittet et Danielle Véron-Denise à Jérusalem pour le département des Hauts-de-Seine (Maison de Chateaubriand, 92). 2010 et s.d.

MM/4297

Travaux d'érudition.

2001 et 2012

Collaboration à l'ouvrage *Le patrimoine de la Banque de France*, Le Flohic éditions, 2001 : épreuves corrigées, notices, notes ms. 2001 et s.d.

Dossier documentaire sur les « tapisseries XVIIe à l'international » composé de notes ms., textes dactyl., éditions de fiches SCOM. 2012 et s.d.

[MM/4298](#)

Photocopies de documents d'archives et transcriptions.

2004, 2009 et s.d.

[MM/4298 dossier 1](#)

Archives nationales : photocopies et transcriptions de documents intéressant les tapisseries de Louis XIV conservés sous les cotes O/1/3304, O/1/3305, O/1/3306, O/1/3308 et O/1/3502, l'inventaire du château de Rosny daté du 21 vendémiaire an III conservé sous la cote F/17/1270B.

[MM/4298 dossier 2](#)

Archives du Mobilier national : photocopies de documents conservés sous les cotes GOB 2 (inventaire général de la manufacture royale des tapis de la Savonnerie, 1826), inventaire GMT, volume 2 (incomplet, 1894).

[MM/4298 dossier 3](#)

Dossier composé de fiches descriptives de tapisseries extraites de bases de données : base Joconde, édition 13 septembre 2004 ; catalogue des Musées nationaux récupération (MNR) et J. Paul Getty trust, édition 18 novembre 2009. 2004 et 2009.

Documentation iconographique. — Tirages photographiques et impressions papier : fragments de tapisseries et de bordures, couleur (s.d.),

[MM/4299](#)

Divers dossiers (épaves).

1974-2012 et s.d.

Groupe de recherche art histoire architecture et littérature (GRAHAL) : ensemble de fiches saisies relatives aux tapisseries conservées au Mobilier national, GMTT, adressées pour relecture par ? 19 décembre 2007.

Service de l'Inspection : activités et missions spécifiques de Jean Vittet¹⁴⁹ : notes, correspondances, rapports, notes personnelles, article. 1984-2006 et s.d.

Demande de participation au comité scientifique du projet de recherche sur « Le lit et sa garniture à la Renaissance et au début du XVIIe siècle » par Thierry Crépin-Leblond, directeur du musée national de la Renaissance à Écouen (95). 2012.

Une étiquette ancienne en 2 morceaux décollée d'une chaise portant un numéro « 172 », mention mss. par Jean Vittet « TU 6099 ».

Restauration de la maquette de François Rouan pour une tapisserie destinée au ministère des Finances à Bercy, GBA 285/1 et GBA 285/2, octobre 1992-juillet 1994. Projet de réalisation du tapis du salon Empire de la résidence de France aux États-Unis à Washington, 1993. 1993-1998.

Base de données du Mobilier national. — Listing tapisseries : index des descripteurs (juillet 1974), index des tapisseries (septembre 1975). 1974-1975.

149 À signaler un sous-dossier « contentieux » avec des correspondances relatives à diverses questions d'ordre juridique (assurances des œuvres d'art par les dépositaires, calcul de la valeur des productions des manufactures de tapis et tapisseries suite à des pertes d'objets).

MM/4300-MM/4322

Archives de Myriam Zuber-Cupissol, inspectrice du Mobilier national de [...] à 2015
(1964-2015)

Présentation générale

Cotes : MM/4300-MM/4322.

Service versant : Mme Myriam Zuber-Cupissol, inspectrice du Mobilier national de [...] à 2015.

Dates extrêmes : 1964-2015 et s.d.

Importance matérielle : 23 boîtes de type « ordex » soit 2,38 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées par Lucile Montagne, inspectrice successeur.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : les documents étaient conservés dans le bureau de Lucile Montagne, conservatrice du patrimoine, inspectrice chargée des collections de l'ARC, successeur de Myriam Zuber-Cupissol.

Présentation du contenu : les archives semblent avoir été celles de Jean-Yves Bobe, puis de Myriam Zuber-Cupissol.

Mode de classement : les documents, ont été rassemblés par thèmes et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : seuls les exemplaires en nombre ont été éliminés. **Des éliminations seront à prévoir, notamment s'agissant des dossiers d'exposition après regroupement avec les dossiers versés par la régie des Collections.**

MM/4300-MM/4303

L'engagement du ministère de la Culture dans le domaine de la création industrielle, rôle de l'atelier de recherche et création du Mobilier national (ARC).

1967-1982 et s.d.

MM/4300

Mise en place de la commission consultative de choix des modèles de mobilier contemporain.

1967-2014 et s.d.

L'atelier de recherche et de création : articles publiés dans la presse et revues diverses dont l'article de Pierre Masteau dans *Revue de l'ameublement* en octobre 1968, 1967-1982 et s.d.

Mise en place de la commission consultative de choix des modèles de mobilier contemporain : comptes rendus de réunions ministérielles, rapport de Jean Coural sur la création industrielle et l'ARC (10 décembre 1981), note de Claude Mollard, chargé de mission auprès du Ministre faisant état des décisions ministérielles en matière de politique d'achat et de conception du Mobilier national (21 janvier 1982), correspondance, 30 novembre 1981 – 22 février 1982. Appel à candidatures auprès de créateurs et d'éditeurs de meubles visant à l'achat de prototypes, à l'édition de prototypes déjà réalisés et à l'achat de modèles commercialisés depuis 1977. — Lettres-circulaires types d'appel à candidatures adressées par Jean Coural à des créateurs et directeurs d'écoles d'art et unités pédagogiques d'architecture, presse, liste des membres de la commission de sélection de mobilier contemporain, quelques copies de lettres adressées, quelques réponses dont Pierre Gautier-Delaye, Maxime Old, Jean M.

Rothschild, Janette Laverrière, notes ms. suite à des appels téléphoniques, résultats de la présélection par Charlotte Perriand, Roger Tallon et André Emmanuel, procès-verbal de la commission du 15 juin 1982, liste des modèles à créer, à éditer (prototypes réalisés) et modèles commercialisés à acheter, brouillon ms. d'une fiche financière d'engagement pour les prototypes 1982, correspondance échangée avec les artistes sélectionnés (Preston Akiri, Marc Alessandri, Roger Bezombes, René-Jean Caillette, Alain Domingo et François Scali, Vincent Guillo, Olivier Mourgue, Pascal Mourgue, Alain Richard). 1981-1982 et s.d.

MM/4301

Les rendez-vous du Design, les « Capsules du Design ».

2013-2014

MM/4301 dossier 1

Les rendez-vous du Design organisés conjointement par les ministères du Redressement productif et de la Culture. — 1^{er} rendez-vous du Design, le 1^{er} mars 2013 au Centre de conférence Pierre Mendès-France, 139 rue de Bercy, Paris 12^e : dossier de presse, 2013. 2^e rendez-vous du Design : dossier de presse, mémoire « Pour une politique nationale du Design » remis aux Ministres par Alain Cadix, chargé de la Mission Design, comptes rendus de réunions sur la diffusion du Design et les « capsules du Design », 2013-2014.

MM/4301 dossier 2

Exposition de présentation du concept « Capsules du Design » du 16 au 25 mai 2014 aux Docks-Cité de la mode et du design durant les Designer's Days (commissariat Christian Ghion) : dossier préparatoire dont lettre signée d'Aurélié Filippetti, ministre de la Culture (22 avril 2014) et copies du contrat et de son avenant passés avec Christian Ghion. 2014-2015.

MM/4301 dossier 3

Participation du Mobilier national au mouvement « Art et entreprise » initié par Aurélié Filippetti, ministre de la Culture, projet autour de « Le siège bas » : correspondance, comptes rendus de réunion, listes d'œuvres, dossier de la conférence de presse de la Ministre le 8 avril 2014. 2014.

MM/4301 dossier 4

Dossier remis aux participants du colloque « Refondation de l'École : une question pour le Design » co-organisé par Benoît Hamon, ministre de l'Éducation nationale et Aurélié Filippetti, ministre de la Culture le 27 mai 2014, lancement du prix Jean Prouvé sur le mobilier scolaire de demain. 2014.

MM/4302

Dossiers d'artistes ou collectifs d'artistes ayant collaboré avec l'ARC : correspondance échangée avec les artistes, photocopies de contrats, dessins, invitations à des expositions, candidatures spontanées, documentation. (classement alphabétique)

c. 1967-2016 et s.d.

Mattia Bonetti/Elisabeth Garouste : création d'un ensemble de salon, d'un bureau et d'un fauteuil de bureau, d'une lampe (GMC 477 à GMC 480, GMC 482 à GMC 484), broderie des coussins par la manufacture Jean-François Lesage, 1996-2001, 2008 et s.d. **René-Jean Caillette** : article par Osacr Duboÿ extrait de *La Gazette Drouot*, 18 novembre 2016. **Marie-Christine Dorner** : 5 ektachromes des éléments mobiliers créés pour le bureau du Ministre des Affaires sociales, Claude Evin, en 1991, adressés au Mobilier national par la designer, 2004. **Sylvain Dubuisson** : convocations à une réunion avec Sylvain Dubuisson relative à un nouveau concept d'ameublement de bureau (1992) ; convention d'édition de meubles réalisés par l'ARC passée avec Françoise Darmon, directrice de « Creative agent consultants », établissement en charge de l'édition des œuvres de Sylvain Dubuisson (dont photocopies des contrats d'études passés avec Sylvain Dubuisson) (2005-2008) ; projet d'article sur le fauteuil créé pour le bureau de Jack Lang (2005). **Étienne Fermigier** : plaquette de présentation (s.d.). **Marc Held** : demande les noms des ébénistes ayant réalisé ses meubles pour sa monographie à paraître (2005). **Serge Manzon** :

extrait du catalogue de la vente « Design Serge Manzon. Meubles et objets réalisés par Serge Manzon pour son appartement parisien » à Drouot Richelieu à Paris le 5 novembre 2003. **Yves Millecamps** : restauration d'une sculpture mobile réalisée par l'ARC en 1969 (2012). **Joseph-André Motte** : plaquette de présentation de meubles édités par MD Entreprises dont meubles réalisés par l'ARC (s.d., c. 1967). **Bernard Moïse** : dont dossier de presse de l'exposition *Design pour 9 m²* présentée au Centre Georges Pompidou du 25 mai au 20 juin 1994 (1994, 2004). **Olivier Mourgue** : présentation de création dans *Japan Interior Design* en mars 1971 ; photocopie d'une lettre signée du designer rectifiant certaines assertions le concernant dans le catalogue de l'exposition de Beauvais sur l'ARC, 4 juin 2001. **Alain Renk** : cf. Studio Naço ci-dessous. **Agence NEMO, Alain Domingo et François Scali** : dossier de présentation [1989-1990]. **Pierre Paulin** : presse (1972) ; état précaire du salon Paulin réalisé pour les petits appartements de Georges Pompidou à l'Elysée en 1972, entreposé au château de Pierrefonds (Oise) (2003-2006) ; projet d'édition du mobilier Paulin par Perimeter editions et projet de site internet consacré à Pierre Paulin (octobre 2006 – novembre 2008) ; règlement de la succession Pierre Paulin en 2010 dont un ensemble de photocopies de documents d'archives dont un certain nombre de contrats d'études (1979-2010) ; plaquette d'une exposition consacrée au designer à la galerie Alain Gutharc à Paris du 15 juin au 29 juillet 2000 ; presse consacrée à Pierre Paulin (1968-1987 et s.d.) ; négatif photographique d'un dessin de banquette (s.d.) ; 2 tirages photographiques n. & bl. d'un portrait de l'artiste par Wist Thorpe (s.d.). **Christophe Pillet** : commande d'une table basse en verre dont photocopie du contrat d'études du 15 juillet 1993 (1993 et s.d.) ; commande d'un ensemble mobilier pour le consulat général d'Hochi-Minh-Ville (1993-1995) ; mobilier pour la tribune présidentielle du 14 juillet 2000 (1999-2000, 2005) ; convention avec le CIRVA pour la réalisation par l'ARC d'un outillage spécifique (table basculante) pour projet de table en verre (2009 et s.d.) ; dossier de présentation de l'artiste (c. 1992) ; documentation (1993-2001 et s.d.). **Galerie Thaddaeus Ropac** à Pantin : invitation et présentation de l'exposition *matali crasset : Voyage en Uchronie* (2013).

MM/4303

Dossiers d'artistes¹⁵⁰ ou collectifs d'artistes, architectes, décorateurs, galéristes et éditeurs : invitations à des expositions, candidatures spontanées, presse. (classement alphabétique)
1991-2008 et s.d.

François Azambourg : article de Michèle Lécluse sur le vase *Douglas* (s.d.). **Ecart Design** : feuille publicitaire pour une étagère de verre 1991 (s.d.). **François Joly** : proposition de 2 cabinets qu'il a réalisés pour célébrer le bicentenaire de la Révolution française (l.s., 19 mai 1992). **Emmanuel Koaho**, sculpteur, **Yves Palacios**, laqueur, et **Dominique Silvestre** : notices biographiques (s.d.). **François Malchrowicz** : adresse des photographies de tables basses qu'il a réalisées (s.d.). **Xavier Mategot**, architecte : proposition de services avec dossier de présentation (l.s. du 12 octobre 1992). **Paul Mathieu** et **Michael Ray** en atelier-résidence aux forges de Syam : présentation de leur travail (1991) ; **Pascal Mourgue** : plaquette publicitaire d'Artelano Créateurs présentant la chaise « Rio » (s.d.). **Studio Naço**, agence d'architecture (**Marcelo Joulia Lagares** et **Alain Renk**) : carton d'invitation au vernissage de leur exposition le 18 novembre 1991, exemplaire de l'album de la jeune architecture qui leur est consacré, plaquettes de présentation (s.d.). **Manuel Noclain**, ébéniste : proposition de services (photocopie d'une l.s. du 15 septembre 1992). **Collectif QuiQueQuoi** : invitation et dossier de presse d'une exposition organisée à Niort (79). **Lionel Rolland** designer : demande de rendez-vous et remerciements (2 l.s. des 8 avril et 2 juillet 1992). **SOTOR** : demande d'aide financière pour l'édition de la chaise « coquillage » (1 l.s., 16 novembre 1991). **VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement)** : présentation du projet « Mobilier contemporain de haute facture » (2004), exemplaire n° 35 de *La Lettre de l'innovation* (2008).

150 Certains ayant des pièces éditées achetées par le Mobilier national.

[MM/4304-MM/4321](#)

Gestion des collections : acquisitions, dépôts, réserves, prêts d'œuvres dans le cadre d'expositions.
1964-2015 et s.d.

[MM/4304-MM/4307](#)

Achats et interventions spécifiques (A.I.S.), période 1985-1995.
1985-1995 et s.d.

[MM/4304](#)

Généralités sur les acquisitions, achats et commandes d'œuvres à des artistes, achats à des galeristes.

1983-2003 et s.d.

Suivi budgétaire : cahier d'écolier récapitulatif des achats effectués entre le 13 mai 1985 et 1995 (titre de l'œuvre, artiste, montant, n° d'inventaire à partir de l'année 1992), listes récapitulatives dact. des achats payés par le service des Travaux d'art entre 1964 et 1993 (n° d'inventaire, nom de l'artiste et titre de l'œuvre), récapitulatif des achats d'œuvres en 1992 (nom commanditaire et/ou galeriste, nom de l'artiste, destination, montant et n° d'inventaire) ; dossiers annuels comprenant des notes, de la correspondance, essentiellement entre l'administrateur du Mobilier national et le directeur du Centre national des arts plastiques, années 1984 à 1993 (à signaler des achats pour la décoration des appartements privés de l'Élysée et des résidences présidentielles, pour la décoration de Matignon) ; liste de suivi des achats de maquettes pour les manufactures nationales de tapis et de tapisserie entre 1982 et 1992. Participation financière du Mobilier national à la réalisation de « La suite des droits de l'homme » tissée à Aubusson à l'initiative du Cercle de la tapisserie des Droits de l'Homme dans le cadre de la célébration du Bicentenaire de la Révolution française, 1987-1989.

[MM/4305-MM/4307](#)

Dossiers d'acquisitions par œuvre ou ensemble d'œuvres composé, selon les dossiers, de correspondance, notes, devis, contrat de cession, factures, reçus, ordres de travaux, presse, photographies.

1983-2003 et s.d.

[MM/4305](#)

Années 1983 à 1990.

The Reherseal - La Répétition, Avignon de Shirl Goedike (GMTB 529) ; géode d'améthyste (GML 9409) ; *La joie d'être* de Pierre Székely (GMLC 785) ; *Java* de Michel Mazé à Gérard Laubie SA (GMLC 784) ; acquisition de photographies par le FNAC mandaté par le Mobilier national (GMTB 582 à GMTB 628) ; commandes de 6 pièces peintes à l'huile et caséine à François Rouan pour l'antichambre de la salle à manger du ministre de la Culture (GMTB 631 à GMTB 638) ; une sculpture de Simone Boiseq-Longuet (GMLC 781) ; *Parc aux Antiques* de Gérard Diaz (GMTB 665)¹⁵¹ ; commande d'un portrait du Président de la République, François Mitterrand, à Jean Olivier dit « Hucleux » (GMTB 629) ; tapis tufté commandé à la société SEDCOME d'après un modèle d'Alechinsky (GMT 27916) ; *Jaurès* d'André Pedoussaut (GMTB

151 À signaler un ekta du tableau.

581)¹⁵² ; commande de 6 globes terrestres édités par Fernand Pouillon à la société du Jardin de Flore (GML 9518)¹⁵³ ; achat d'une table, piétement en bronze d'après un modèle en plâtre d'une sculpture de Jean Messagier (GMLC 780) ; *Prospettiva de la citta* par Pierre Baey (GMLC 787)¹⁵⁴ ; commande de 19 appliques et 6 jardinières à Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti (GML 9674, GMLC 811 et GMLC 812) ; 2 compositions abstraites de Joan Mitchell (GMTB 791/1 et GMTB 791/2) ; *Dans le sens de la liberté* de Richard Texier (GMTT 1175) ; *Les Dieux païens* d'Eric Dietman (GMLC 796) ; réalisation d'appliques d'après modèle par Sylvain Dubuisson pour la commémoration du bicentenaire de la Révolution française ; 4 dessins *Intérieur* de Gérard Titus-Carmel à la galerie Lelong (GMTB 803)¹⁵⁵ ; ensemble de 3 œuvres *Victoire de Samothrace* d'Yves Klein (GMLC 795) ; buste en bronze du Président de la République, François Mitterrand, par Zhang Chongren (Tchang) (GMLC 793) ; *Composition Matignon 1990* triptyque, et boîte à parois en bois peint (socle) de Jean-Pierre Bertrand (GMTB 819)¹⁵⁶ et (GMEC 302) ; commande d'un buste de Claude Debussy au sculpteur Zhang Chongren (Tchang) et dépôt de l'œuvre au musée Claude Debussy à Saint-Germain-en-Laye (78) ; *Déplacements* de Pierre Alechinsky à la galerie Pierre Lelong (GMTB 823) ; *Femme qui prie* du sculpteur Francisco Zuniga (GMLC 801)¹⁵⁷ ; 5 peintures acryliques de Bernard Piffaretti à la galerie Fournier (GMTB 808 à 812)¹⁵⁸ ; *Liberté, liberté, Hommage à l'abbé Grégoire* d'Alfred Manessier ((GMTB 805), *Savane*, 2 aquarelles sur papier de Gilles Aillaud (GMTB 806 et 807) et *2 décembre 1989* de Pierre Soulages (GMTB 824) à la galerie de France.

1983-1992

MM/4306

Années 1991 et 1992.

Une œuvre sans titre de Jean-Pierre Pincemin à la galerie Montenay (GMTB 885) ; *La femme-temple en gradins* de Marchal Karel (GMLC 804) ; acquisition d'objets édités par la Société des Amis du Musée d'Art Moderne pour le bureau du ministre de la Culture, Jack Lang, à savoir 2 luminaires de Christian Jaccard (GMLC 808), 1 paravent de Gérard Titus-Carmel (GME 16933) et 1 objet-sculpture de Roberto Matta (GMLC 809) ; *L'athlète vaincu* (ss. n°) et *La Confiance ou Les deux Jumelles* (GMLC 789) de Jean-Maurice Carton ; *Composition multivisuelle n°34* de Jean-Albert Gorin (GMTB 887), une œuvre sans titre d'Auguste Herbin (GMTB 888) et *4 carrés jaune orange*, tapisserie d'après Joseph Albers (GMTT 1204) à la galerie Denise René¹⁵⁹ ; encre sur papier de Zao Wou-Ki à la galerie Marwan Hoss (GMTB 894)¹⁶⁰ ; *Thésée ne tue pas le Minotaure* d'Alfred Courmes (GMTB 892)¹⁶¹ ; *Fuir là-bas fuir* de Fabio Rieti (GMTB 896)¹⁶² ; *Peinture en patchwork* de Marcel Alocco (GMTB 910) ; *Nature morte en montagne* de Georges Ardit (GMTB 909)¹⁶³ ; sculpture sans titre de Leonardo Delfino

152 Rendue au FNAC.

153 À signaler 2 tirages photographiques coul. d'un globe terrestre et d'un globe céleste.

154 À signaler 1 tirage photographique n. & bl. Sz la sculpture.

155 Dont 1 tirage photographique et 2 ekas.

156 Dont 3 tirages couleur de la peinture.

157 Avec 2 exemplaires d'un tirage n. & bl. de l'œuvre.

158 Avec 2 tirages polaroid des 3 œuvres.

159 Avec tirages photographiques coul. des œuvres de Gorin et Herbin.

160 Avec 1 tirage photographique n. & bl. de l'œuvre.

161 Avec 1 tirage photographique n. & bl. de l'œuvre.

162 Avec 1 tirage photographique coul. de l'œuvre.

163 Avec 2 ekas et 2 tirages photographiques coul. de l'œuvre achetée mais également de *La flutiste* proposée à

(GMLC 813)¹⁶⁴ ; *Daseinsform* de Böttcher Strawalde (GMTB 905) ; *Le Sarconaute* de Jean Amado (GMLC 816).

MM/4307

Années 1993 à 1995, 2003 et s.d.

Planning board 1988 et *Planning board 1989* de Philippe Thomas (GMTB 907 et GMTB 908) ; 2 aquarelles de Jan Voss (GMTB 897 et GMTB 898)¹⁶⁵ ; *Black and White* d'Ellsworth Kelly à la galerie Daniel Templon (GMTB 906)¹⁶⁶ ; *Grand Vide* de Jean Degottex (GMTB 900) ; tableau *Le Panthéon* de Paul Rebeyrolle acheté à la galerie Daniel Templon (GMTB 912) ; une aquarelle et crayon sans titre par Jan Voss à la galerie Claire Burrus (GMTB 913) ; pastel *Les Brûlures du ciel* et dessin au fusain sans titre de Daniel Pommereulle à la galerie Claire Burrus (GMTB 916 et GMTB 917) ; 3 collages de Victor Vasarely (GMTB 920, GMTB 921 et GMTB 922)¹⁶⁷ ; retissage d'un tapis d'après Pierre Alechinsky acheté à Pinton (GMT 31889) ; 2 photographies par Felice Varini (GMTB 914 et GMTB 915).

MM/4308- MM/4310

Relations avec les dépositaires : ameublement, dépôts, retours, travaux de restauration dont nettoyage, inspections donnant lieu à des inventaires/récolements, photocopies d'archives plus anciennes sur les dépôts originels.

1964-2013

La plupart des dossiers ont été commencés par les prédécesseurs de Mme Zuber-Cupissol, notamment, Mlle Brot et Mme Dupuy-Baylet.

MM/4308

Palais de l'Élysée, résidences présidentielles et administrations (lettres A-B).

Palais de l'Élysée, aménagement des appartements privés de M. et Mme Mitterrand au 1^{er} étage. Acquisition de tableaux : Antonio Cardarelli dit Antonio (GMTB 546), Bernadette Kelly (GMTB 545), Claude Lagoutte (GMTB 547), Jean Le Gac (GMTB 548), Pierre Mabile (GMTB 543), Karel Marchal (GMTB 544), Denis Rivière (GMTB 549 à GMTB 555), commandes et achat de meubles (Ronald Cecil Sportes¹⁶⁸, Jean-Michel Wilmotte, Marc Held, Marc Alessandri, Starck), récolement (1983-1984)¹⁶⁹. Aménagement du secrétariat privé de la Présidence de la République : projet de la société Damier, facture d'achat de mobilier à la même société (GME 17354, GMT 31285/ 1 à 4, GMT 31286/1 et 2 (1996-1997).

Alma, service du courrier, 11 quai Branly, Paris, : inspections des 19 et 23 mars 1981, notes d'envois/reenvois. 1980-1983, 1987.

Résidence de Souzy-la-Briche : inventaire du 18 janvier 1983 (récolement), aménagements 1982-1990 dont envois de décembre 1990. 1983-1990.

l'acquisition.

164 Avec 1 ekta de l'œuvre.

165 Avec 2 jeux différents de tirages photographiques coul. des œuvres.

166 Avec 1 ekta de l'œuvre.

167 Avec tirages photographiques coul. des œuvres.

168 Dont dessins de la table basse GME 15541 (3 pièces, photocopies).

169 Dossier provenant des archives de Myriam Zuber-Cupissol remis le 21 février 2018 par Céline Delamotte.

Assemblées des Chambres françaises de commerce et d'industrie (ACFCI), 45 avenue d'Iéna, 16^e : point sur les dépôts, proposition de versement de 2 consoles restauration en acajou. Mars – mai 2008.

Autorité de contrôle des nuisances sonores aéroportuaires (ACNUSA), 93 bd du Montparnasse, Paris 6^e : dépôt de mobilier et d'une tapisserie, inspection de mai 2008, demande de travaux de restauration. Mars 2006 – avril 2013.

Ville de Beauvais (Hôtel de Ville, préfecture de l'Oise, musée départemental, lycée Félix Faure) : dépôts, inspection du 2 février 2000. 1964-2000.

Bibliothèque nationale : inspections des 23 janvier 1985 et 9 octobre 1987, listing des œuvres déposées issu de la base de donnée du Mobilier national, édition du 20 mai 1988. 1985-1988.

[MM/4309](#)

Administrations (lettres C à F).

Centre de Documentation juive contemporaine, 17 rue Geoffroy l'Asnier, Paris 4^e : demandes d'état annuel, inspections le 21 janvier 1977, 20 janvier 1981, nettoyages et vérification de la tapisserie *Le martyr juif inconnu* d'après Maryan (GMT 798). 1977-2002.

Centre Français du Commerce extérieur, 10 avenue d'Iéna, Paris 16^e : inspection des 2 août 1988 et 7 septembre 2000, renvoi, valeurs d'assurance, états annuels, dépôt. 1986-2006.

Centre international de synthèse, Fondation pour la Science, Hôtel de Nevers, 12 rue Colbert, Paris 2^e : assurance des œuvres déposées, états annuels, inspections des 29 avril 1986, 18 novembre 1988 et 4 juin 2002, renvois. 1928, 1978-2002.

Centre national de la Recherche scientifique (CNRS), 15 quai Anatole France, Paris, 7^e : états annuels, disparition de la pendule « Borne » GML 265. 1977-1999.

Cité internationale des Arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4^e : assurance des œuvres déposées, inspections des 20 janvier 1981, 29 septembre 1988, 16 mai 2008, états annuels, 4 octobre 1996, travaux de restauration de la tapisserie *Au val de La Haye* d'après Jacques Villon (GOB 1103). 1979-2010.

Collège de France, 11 place Marcelin Bertholet, Paris 5^e : dépôt, valeurs d'assurance, états annuels, inspections des 24 janvier 1986 et 4 mai 1995, travaux de restauration. 1978-1997.

Comité France-Amérique, 9-11 avenue Franklin Roosevelt, Paris 8^e : inspections en 1965, le 16 février 1978, échanges d'objets mis en dépôt, vol d'une paire de candélabres GML 3604 en 1974 et dédommagement, renvois, travaux de restauration. 1964-1966, 1972-1984.

Conseil d'État : prise à l'inventaire d'une paire de candélabres Empire (GML 9750 1 et 2). 1988.

Conseil de Prévention et de Lutte contre le dopage (CPLD), 39 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : aménagement d'un bureau et du couloir d'accès, dépôts, travaux de restauration. 2004-2005.

Conservatoire national supérieur de musique, 14 rue de Madrid, Paris 8^e : inspection du 15 septembre 1987. 1987.

Délégation générale à la recherche scientifique et technique, 35 rue Saint-Dominique, Paris 7^e : état annuel, inspection du 3 août 1981, dépôt. 1981, 1984.

École nationale des langues orientales (INALCO), 2 rue de Lille, Paris, : dépôt, valeur d'assurance, états annuels, récapitulatif de l'ensemble des dépôts depuis 1910 avec documentation historique, revendication d'une banquette disparue de l'École des langues orientales vivantes en 1936 et recouverte à l'occasion d'une vente publique par Sotheby's à Londres (1992), inspection du 24 mars 2000, renvoi. 1910-2004.

École nationale du Génie rural, des Eaux et des Forêts, 19 avenue du Maine, Paris, 15^e : inspections des 11 janvier 1977, 20 janvier 1981, 12 décembre 1985, 10 octobre 1988, 29 avril 1994, 2 octobre 1998, états annuels, documentation, travaux de restauration, renvois. 1977-2012.

Foyer des Lycéennes, 10 rue du Docteur Blanche, Paris 16^e : inspections des 16 mars 1977, 22

janvier 1981, valeurs d'assurance, états annuels, renvoi. 1977-2004.

[MM/4310](#)

Administrations et musées (lettres I à S).

Imprimerie nationale, 27 rue de la Convention, Paris 15^e : demande de mobilier contemporain pour la salle de réunion (sans suite). 2004.

Inspection générale de l'Aviation civile et commerciale, 93 boulevard du Montparnasse, Paris 15^e : inspections des 15 janvier 1981, 14 mars 1985, 21 octobre 1994, 12 septembre 2001 et novembre 2009, disparition d'un fauteuil de bureau (GMT 20607), états annuels, renvois, photographies couleur (6 pièces). 1981-2009.

Institut international d'administration publique, 2 avenue de l'Observatoire, Paris, 6^e : inspections des 16 avril 1980, 14 avril 1984, 18 août 1999, états annuels, travaux de restauration, vol de la tapisserie *Les repas des chasseurs* d'après Dollé GMTT 847 (1989), disparition de la tapisserie *Le soleil et la lune* d'après Jean Picart Le Doux GMTT 818 (en 2007 avec 2 photographies couleur). 1980-2009.

Institut national de la Recherche agronomique (INRA), 147, rue de l'Université, Paris 7^e : demande de vérification de mobilier qui aurait pu appartenir aux collections du Mobilier national. 2000.

Lycée Rodin, 19 rue Corvisart, Paris 13^e : états annuels, assurances, inspections des 28 janvier 1981, 5 février 1986 et 3 juin 2009. 1978-2009.

Ministère de la Culture :

Région Provence, Alpes, Côte d'Azur (PACA), récolement général des œuvres d'art de l'État : états annuels, inspections avec photographies.

Palais des Papes à Avignon : inspection du 30 mai 2005. 2005.

Musée Calvet à Avignon (Vaucluse) : état annuel (2004), inspection du 6 décembre 2005. 2005.

Tribunal de Grande Instance, Palais de Justice à Carpentras (Vaucluse) : état annuel (2000), inspection du 30 mai 2005. 2005.

Fondation Vasarely à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) : inspection du 20 mai 2005. 2005.

Mairie et Cité du Livre à Aix-en-Provence (Bouches-d-Rhône) : inspection du 20 mai 2005. 2005.

Cour d'Appel d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), place de Verdun : inspection du 20 mai 2005. 2005.

Université d'Aix-en-Provence à Aix-en-Provence et Marseille I, 3 place Victor Hugo à Aix-en-Provence : inspections du 20 mai 2005.

Réseau Ferré de France, 92 avenue de France, Paris 13^e : dépôt de mobilier contemporain pour le bureau du Président, Michel Boyon. 2005-2006.

Service des Forêts, 1^{er} avenue de Lowendal, Paris 7^e : inspections des 20 janvier 1981, 30 juillet 1985, états annuel. 1981-1996.

Demandes de dépôts sans suite. 2005-2009.

[MM/4311-MM/4318](#)

Mise en valeur des collections par le Mobilier national : organisations d'expositions, participation aux Designer's Days à Paris.

1984-2015 et s.d.

[MM/4311](#)

« Mobilier national : 20 ans de création », exposition organisée au Centre Georges Pompidou à Paris – galerie du Centre de Création industrielle (C.C.I.) du 23 mai au 24

septembre 1984 : compte rendu de la réunion préparatoire du 5 mars 1984, listes des meubles retenus y compris ceux n'appartenant pas au Mobilier national, liste de réservation avec valeurs d'assurance, liste des prêts, listes récapitulatives annuelles des prototypes de l'ARC de 1964 à 1983, récapitulatif du mobilier moderne par l'ARC exposé en France et à l'étranger de 1967 à 1983. Dessins des prototypes ou meubles par Marcel Demignot (ARC), inventoriés GMC 1 à GMC 242, reproduits dans l'ouvrage *Mobilier national 20 ans de créations* publié à l'occasion de l'exposition [tirages photographiques].¹⁷⁰

1984 et s.d.

MM/4312

« La tentation des Gobelins » du 20 septembre au 15 novembre 1992 à la gare d'Austerlitz à Paris 13^e organisée par l'Association 13ème Art : dossier préparatoire, notamment documentation utilisée pour la rédaction des notices, arrêté de prêt et arrêté de prolongation de prêt, invitation au vernissage.

Juin – novembre 1992

MM/4313-MM/4314

« Mobilier national Mobilier Design 40 ans de création » au musée de la Porte Dorée à Paris, 12^e .

MM/4313

Genèse, sélection des œuvres, choix du scénographe, préparation dont rédaction du catalogue et des supports de présentation : propositions de scénographie par Didier Blin, Jean-Christophe relevés de décisions, notes, correspondance, estimation financière, demandes internes de travaux de restauration et de transport¹⁷¹.

Avril 2003 – septembre 2004 et s.d.

MM/4314

Préparation des entretiens avec Olivier Mourgue et Francesco Binfaré : correspondance, une photographie coul. de Francesco Binfaré, avril – juillet 2004. Présentations des expositions des collections du FNAC et du Mobilier national : projets, s.d. Élaboration du catalogue : sommaire, correspondance échangée avec la RMN, copie de la convention d'édition avec la RMN, éléments de bibliographie, mars – juillet 2004. Préparation du dossier de presse, mars – avril 2004 et s.d. Conception de l'affiche et exemplaire, mai – juin 2004. Projet de film par la société « a.p.r.è.s. », avril – mai 2004. Visuels de l'A.R.C. : 16 tirages photographiques originaux n. & bl., 9 tirages photographiques coul. d'Alain Rotte-Capet et photocopies, septembre 2004 et s.d. Dossier de presse. Presse, octobre 2004. Lettres de félicitations dont une lettre de Jean-Louis Berthet (14 décembre 2004),

170 À signaler qu'il n'y a pas de cliché des œuvres inventoriées sous les numéros GMC 16, 29, 37, 57, 65, 76, 104, 109 à 125, 130, 131, 145, 157, 161, 166, 168 à 170, 172 à 176, 180, 191, 201 à 203, 208, 210, 211, 215, 216, 227, 229, 231, 234 à 236.

171 Dossier contenant une disquette 3,5 pouces qui n'a pu être lue, à transférer.

lettres de remerciements adressées suite à l'envoi du catalogue, octobre – décembre 2004. Divers, octobre – janvier 2005 et s.d.

Janvier 2004 – janvier 2005

[MM/4315](#)

« Mobilier national Mobilier Design 40 ans de création » du 6 novembre 2004 au 10 janvier 2005 au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne (Loire), inauguration à l'occasion de l'ouverture de la Biennale internationale Design 2004 du 6 au 14 novembre 2004 à Saint-Étienne : dossier préparatoire, programme, affiche et fascicules de présentation, dossier de presse, presse.

Octobre 2003 – janvier 2005

[MM/4316](#)

« À tables avec le Mobilier national ! Un demi-siècle (1964-2014) de création à l'atelier de recherche et de création » à la Galerie des Gobelins à Paris, 13^e du 18 novembre 2014 au 18 janvier 2015 : dossier préparatoire dont projet de présentation dans le pavillon d'Angivilliers et 26 tirages 21 x 30 cm, couleur et noir et blanc, des agents de l'ARC, de l'atelier et de leurs réalisations. Élaboration du dossier de presse, juillet-octobre 2014, dossier de presse finalisé, affiches, cartons d'invitation. Plans de la galerie, rez-de-chaussée et 1^{er} étage, affiche 0,30 X 0,42 m (5 exemplaires) et maquette¹⁷².

2010-2015

[MM/4317-MM/4318](#)

Participation du Mobilier national aux Designer's Days à Paris.

2011-2015 et s.d.

[MM/4317](#)

11^e et 12 éditions, 2011 et 2012.

[MM/4317 dossier 1](#)

Première participation du Mobilier national, 11^e édition, du 16 au 20 juin 2011, présentation d'une sélection de sièges à la galerie des Gobelins parmi une sélection de réalisations récentes de l'Atelier de Recherche et de Création sous le titre « conversations » : dossier préparatoire à la présentation, fascicules de présentation des Journées, presse. Janvier – juin 2011.

[MM/4317 dossier 2](#)

12^e édition « Identité(s) » du 31 mai au 4 juin 2012, présentation à la galerie des Gobelins : dossier préparatoire, programme, fascicule de présentation des Journées, presse. Septembre 2011 – juin 2012.

[MM/4318](#)

13^e, 14^e et 15^e éditions, 2013, 2014 et 2015.

[MM/4318 dossier 1](#)

172 Plans et affiches conservés à plat dans une chemise aux dimensions cotée MM/4316/2.

13^e édition, du 4 au 9 juin 2013, présentation d'une sélection de créations dans les vitrines du péristyle et de la galerie de Valois au ministère de la Culture et de la Communication sous le titre « Hier, aujourd'hui... et demain : L'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national (ARC) » : dossier préparatoire à la présentation, agenda, fascicules de présentation des Journées, *intramuros* numéro hors-série, presse. Septembre 2012 – octobre 2013.

[MM/4318 dossier 2](#)

14^e édition sous le signe du « Mouvement » du 19 au 25 mai 2014, exposition « Olivier Mourgue et l'ARC » à la galerie des Gobelins : bulletin d'adhésion du Mobilier national à l'Association D'Days, dossier préparatoire, 2 petits panneaux cartels récupérés de l'exposition, programme, fascicules de présentation des Journées, *intramuros* numéro hors-série, presse. Février – juillet 2014.

[MM/4318 dossier 3](#)

15^e édition « Expérience » du 1^{er} au 7 juin 2015, exposition « Croisée d'expériences » au musée des Arts Décoratifs : dossier préparatoire, programme, fascicules de présentation des Journées, presse. Septembre 2014 – juin 2015.

[MM/4319-MM/4320](#)

Instruction de demandes de prêt temporaires, exposition en France et à l'étranger (classement chronologique)

1991-2014

[MM/4319](#)

Expositions et présentations diverses organisées de 1992 à 2006.

Exposition « Manifeste, 30 ans de création en perspective, 1960-1990 » au musée National d'art moderne à Paris, présentation, notamment, des premiers éléments des collections de design et d'architecture du Centre de Création Industrielle (CCI), du 18 juin au 9 novembre 1992. Septembre 1991 – novembre 1992.

Exposition du prototype de présentoir à cartes postales de Philippe Thomas à la galerie Claire Burrus à Paris, 11^e, du 12 mars au 23 avril 1994 à signaler, 14 diapositives. Janvier – mai 1994 et s.d.

« Christophe Pillet », exposition présentée à l'Institut Français de Dusseldorf (Allemagne) du 7 février au 20 mars 1995. Janvier – mars 1995.

Prêt de mobilier au Commissariat général du Pavillon de la France à l'exposition internationale de Lisbonne (Portugal) du 22 mai au 30 septembre 1998. Mai – octobre 1998.

Demande de prêt de mobilier lors de la première édition de la Biennale Design 98 à Saint-Étienne (42) du 7 au 16 novembre 1998 (sans suite). Juillet – août 1998.

« Philippe Thomas », exposition présentée au musée d'art contemporain de Barcelonne du 20 septembre au 26 novembre 2000. Mars 2000 – janvier 2001.

« Philippe Thomas », exposition présentée au Centre national d'art contemporain, site Bouchayer-Viallet à Grenoble (Isère) du 18 février au 13 mai 2001.

« ma petite entreprise », exposition présentée au Centre d'art contemporain de l'abbaye Saint-André à Meymac (Corrèze) : prêt du meuble présentoir de Philippe Thomas (GME 17085). Juin 2003 – janvier 2004.

« Jiří Tichý » Lebenszyklus « », exposition présentée au Stiftung Wilhelm Lehbruck Museum à Duisburg (Allemagne) du 5 septembre au 14 novembre 2004 : affiche de l'exposition. 2004.

Exposition de la commande du Mobilier national à Axel Kufus, au Kestner Museum à Hanovre (Allemagne) du 27 janvier au 20 février 2005. Septembre 2004 – mars 2005 et s.d.
« Design au château » exposition présentée au domaine du château d'Avignon aux Saintes-Marie-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône) du 15 juin au 20 septembre 2005 : présentation de l'ensemble de la cellule pénitentiaire de Bernard Moïse. Mars – septembre 2005.
« La table à l'Élysée », exposition présentée au musée du Président Jacques Chirac à Sarrazac (Corrèze) du 22 octobre 2005 au 30 avril 2006. Mai 2005 – février 2006 et s.d.
« Sièges avec vue... », exposition présentée à la villa Noailles à Hyères (Var) du 9 juillet au 17 septembre 2006. Mai – juin 2006.

[MM/4320](#)

Expositions diverses organisées de 2006 à 2008.

Présentation du mobilier Pierre Paulin au musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège (Belgique) du 29 septembre au 22 octobre 2006 dans le cadre de la Biennale du Design 2006¹⁷³. Mars 2005 – novembre 2006.

Exposition de mobilier Sylvain Dubuisson à la galerie Jean-Louis Danant à Paris, 8^e, du 24 octobre au 30 novembre 2006. Juillet – octobre 2006.

« Sylvain Dubuisson – La face cachée de l'utile », exposition présentée au musée des Arts décoratifs de Bordeaux (Gironde) du 20 octobre 2006 au 29 janvier 2007. Février [2005] – août 2007.

Participation au Salon des artistes décorateurs au Grand Palais à Paris du 8 au 12 novembre 2007. Octobre 2006 – septembre 2007 et s.d.

« 60 ans de Design et de mode dans les Palais du Pouvoir », présentation dans le cadre du salon Maison et objets à Villepinte (Seine-Saint-Denis) du 25 au 29 janvier 2008, projet de film par Francis Blaise. Novembre 2007 – janvier 2008.

« Ere de repos, artistes et designer en villégiature au château d'Avignon », exposition présentée aux Saintes-Marie-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône) du 20 juin au 31 octobre 2008. Février – juin 2008.

« Trianon 304 » dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du programme proposé par l'Établissement public et le Domaine national de Versailles sur le thème du design au service des palais nationaux, à Trianon-sous-Bois les 19, 20 et 21 septembre 2008. Juillet 2008 – septembre 2008.

« Rétrospective Djo-Bourgeois » organisée à la villa Noailles à Hyères (Var) du 1^{er} juillet au 27 septembre 2009. Février – juin 2009.

Exposition consacrée à Sylvain Dubuisson par l'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) dans sa galerie de l'avenue Daumesnil à Paris, du 20 décembre 2008 au 8 mars 2009. Novembre 2008 – septembre 2009.

« Art nouveau Revival » au musée d'Orsay à Paris du 19 octobre 2009 au 17 janvier 2010. Février 2009 – janvier 2010.

[MM/4321](#)

Expositions diverses organisées de 2010 à 2014.

« Objets d'Exception » par l'association « VIA » (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) dans sa galerie de l'avenue Daumesnil à Paris, du 4 au 20 juin 2010 : prêt du fauteuil dessiné par Christophe Pillet pour la tribune présidentielle du 14 juillet. Mai – juin 2010.

173 À signaler un cdrom réalisé sur la biennale adressé par les organisateurs.

« André-Charles Boulle (1642-1732) et l'Art de son Temps, un nouveau style pour l'Europe », exposition présentée au Museum für Angewandte Kunst à Francfort (Allemagne) du 28 octobre 2009 au 31 janvier 2010. Février – octobre 2009.

« Les Lalanne », exposition présentée au musée des Arts décoratifs à Paris du 17 mars au 4 juillet 2010. Novembre 2009 – février 2010.

Prêt du bureau de Christian Ghion (GMC 602) au magasin Le Bon Marché à Paris, à l'occasion de la signature de l'ouvrage *Christian Ghion* aux éditions Bernard Chauveau, présentation du 7 au 13 octobre 2010. Septembre – décembre 2010.

« Andrée Putman, ambassadrice du style », exposition présentée à l'Hôtel de Ville de Paris du 10 novembre 2010 au 26 février 2011. Avril 2010 – mai 2011.

« Vincent Barré / Sylvain Dubuisson », exposition présentée au musée des Beaux-Arts à Rouen (Seine-Maritime) du 10 décembre 2010 au 6 mars 2011. Juillet 2010 – mars 2011.

« Objets d'Exception » par l'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) dans sa galerie de l'avenue Daumesnil à Paris, du 8 septembre au 30 octobre 2011 : prêt d'un fauteuil dessiné par François Bauchet. Mai – août 2011.

« Imprudence », exposition organisée par la manufacture Prella, 5 place des Victoires à Paris, du 10 novembre 2011 au 15 avril 2012 : prêt d'œuvres d'après Richard Peduzzi. Octobre 2011 – mars 2012.

« Le dessein du geste – savoir-faire et design français », exposition organisée par le Fonds de dotation Transmissions à l'Hôtel de Ville de Paris du 11 septembre au 10 octobre 2012. Décembre 2010 – août 2012.

Présentation de meubles dessinés par Alain Richard dans le cadre des Journées européennes du patrimoine à la préfecture des Hauts-de-Seine les 15 et 16 septembre 2012. Juin – septembre 2012.

Stand de la Cité de la Céramique et du Mobilier national au Salon des métiers d'art et de la Création « Révélation » au Grand Palais du 11 au 15 septembre 2013 : présentation du bureau d'après Christian Ghion (GMC 602) et du tapis de Savonnerie d'après Julien Gardair (GM TL 720). Mai – septembre 2013.

« Marc Held », exposition présentée à la Galerie d'Art à Paris, 6^e, du 27 septembre au 27 octobre 2013. Septembre – décembre 2013.

« Quatre siècles d'histoire de France », exposition d'une vingtaine de pièces du Mobilier national à l'Espace Musées de l'aéroport Roissy Charles de Gaulle (Val d'Oise) du 7 mars au 7 septembre 2014. Décembre 2013 – janvier 2014 et s.d.

« France DESIGN », exposition présentée par l'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) au salon international du meuble à Milan du 8 au 11 avril 2014. Février – mai 2014.

Demande du musée national de la Marine dans le cadre d'un projet d'exposition consacrée au paquebot France. 2009.

[MM/4322](#)

1994-2013 et s.d.

[MM/4322 dossier 1](#)

Demandes de tournages : Émission éducative sur l'Œuvre de Sylvain Dubuisson par France 3 (1993). Documentaire sur « la fin de règne de François Mitterrand » pour France 2 et Public Sénat (2010). Demande de tournage au Mobilier national dans le cadre de l'Émission « Intérieurs » de Paris Première (2013). 1993, 2010-2013.

[MM/4322 dossier 2](#)

Commission consultative compétente en matière d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries : arrêté du 4 mai 2000, procès-verbaux des commissions des 9 mai 1994, 17 juin et 12 novembre 1998, 30 juin 1999, 29 juin et 15 novembre 2000, 29 juin et 7 novembre 2001, 25 juin et 13 novembre 2002. 1994-2002.

[MM/4322 dossier 3](#)

Projet de protection préventive de l'oeuvre d'Henri Cueco couvrant les murs et le plafond de la salle Albert Londres au ministère de la Culture, 3 rue de Valois, Paris 1^{er} (GMTB 814) : correspondance, fiche SCOM, note, plan, 11 tirages photographiques couleur, documentation sur l'artiste. 2000 et s.d.

[MM/4322 dossier 4](#)

Elaboration de l'index de la commande publique 1983-1993 : liste des réalisations de l'ARC, d'autres commandes, achat de cartons depuis 1982 non encore tissés et liste des tapisseries réalisées par la manufacture de Beauvais, par la manufacture des Gobelins, par celles de la Savonnerie à Paris et Lodève, par les ateliers-conservatoires nationaux de la dentelle d'Alençon et du Puy ainsi que les commandes faites aux ateliers privés d'Aubusson, correspondance. 1994.

[MM/4322 dossier 5](#)

Pièces isolées : affiche de l'exposition « Le décor de la vie quotidienne » coorganisée à Montréal par les ministères des Affaires culturelles et des Affaires étrangères sous les auspices de l'Action française d'Action artistique en 1970 ; dossier de presse de l'exposition *Bleu pour les filles, rose pour les garçons* (1995) organisée à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) ; épave d'archives de Jean-Yves Bobe dont copie de la facture d'achat d'un bureau à « Fourniture éditions » sur un dessin d'Ettore Sottsass (1992-1993) ; documentation, 2003-2013.

MM/4323-MM/4375

Archives de Marie-France Dupuy-Baylet, inspectrice du Mobilier national de [...] à 2018 (1949-2018)

Présentation générale

Cotes : MM/4323-MM/4375.

Service versant : Mme Marie-France Dupuy-Baylet, inspectrice du Mobilier national de [...] à 2018.

Dates extrêmes : 1949-2018 et s.d.

Importance matérielle : 53 boîtes de type « ordex » soit 5,10 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives versées par Marie-France Dupuy-Baylet.

Conditions d'accès : loi 2008 sur les archives.

Historique du fonds : les documents étaient conservés dans le bureau de Marie-France Dupuy-Baylet, inspectrice.

Présentation du contenu : les archives semblent avoir été celles de Jean-Yves Bobe, puis de Myriam Zuber-Cupissol avant d'être complétées par Marie-France Dupuy-Baylet.

Mode de classement : les documents, ont été rassemblés par thèmes et classés chronologiquement ensuite.

Évaluation, tris et éliminations : ce versement est à reclasser entièrement. Beaucoup de doubles à éliminer notamment et des vérifications à faire avec les archives de la Régie des collections en particulier.

Contenu : archives d'inspectrice à savoir des récolements de l'Élysée et des résidences présidentielles, les relations avec les administrations depositaires dont le ministère des Affaires étrangères à l'exception des postes diplomatiques et consulaires à l'étranger, le Conseil supérieur de la magistrature, la Grande chancellerie de la Légion d'honneur, etc., la gestion de la collection et de la réserve « lustrerie », des dossiers d'expositions (commissariats et instructions de demandes de prêt).

MM/4323-MM/4329

Palais de l'Élysée et annexes : inventaires suite à inspections, plans, projets décoration.

1949-2005 et s.d.

MM/4323

Palais de l'Élysée.

1949-1991

- Inventaire. 1949.
- Inventaire de l'appartement du 2^e étage suite à l'inspection du 28 septembre 1976.
- Inventaire des appartements privés suite à l'inspection du 29 mai 1981.
- Inventaire du rez-de-chaussée et du grand salon suite à l'inspection de mai 1981.
- Inventaire de l'appartement du roi de Rome suite à l'inspection de juin 1981.
- Inventaire des salons, bureaux et appartements privés du Président et de la Présidente suite à l'inspection de septembre 1982.
- Inventaire du rez-de-chaussée du corps central suite à l'inspection des 2 et 3 mai 1991.

- Inventaire des grands bureaux et salons du 1^{er} étage du corps central suite à l'inspection des 2, 3 et 7 mai 1991.
- Inventaire des appartements privés du rez-de-chaussée suite à l'inspection des 2 et 3 mai 1991.
- Inventaire du 2^e étage et des réserves, des salles du sous-sol suite à l'inspection de mai-septembre 1991.
- Inventaire de l'aile ouest, rez-de-chaussée et entresol. 1991.

MM/4324

Annexes du palais de l'Elysée.

1994

- Inventaire du 2, rue de l'Elysée suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en 1994.
- Inventaire du 4, rue de l'Elysée suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en 1994.

MM/4325

Annexe, 14, rue de l'Elysée : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en décembre 1994.

MM/4326

Palais de l'Elysée, Pavillon central.

1995

- Elysée, Pavillon central, 2^{ème} étage, bureaux et appartements : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 8, 9 et 14 avril 1995.
- Elysée, Pavillon central, 1^{er} étage, grands bureaux et salons : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril 1995.
- Elysée, Pavillon central, rez-de-chaussée, vestibule d'honneur et grands salons : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril 1995.

MM/4327

Palais de l'Elysée et annexe, 22 rue de l'Elysée.

1995-2003

- Inventaire des sièges « Elysée » contrôlés dans les réserves du Mobilier national le 21 mars 1995.
- Elysée, Aile Ouest, entresol : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 5, 7 et 8 avril 1995.
- Elysée, Aile Ouest, rez-de-chaussée : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril et mai 1995.
- Elysée, Aile Est, entresol : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 8, 9 et 26 avril 1995.
- Elysée, Aile Est, rez-de-chaussée, appartements privés du Président de la République : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 6 et 7 avril 1995 avec photographies.
- Elysée, Aile Est, rez-de-chaussée : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril et mai 1995.
- Elysée, 1^{er} étage, appartements privés du Président de la République : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 5 septembre 1995.
- Elysée, Pavillon central, 1^{er} étage, salon doré : liste des photographies prises par Françoise Baussan en août 1996.
- Elysée, Pavillon central, 1^{er} étage, antichambre du Président de la République : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 13 mars 1997.
- Elysée, Pavillon central, 1^{er} étage, salle de réunion du Président de la République : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 13 mars 1997.
- Elysée, Aile Ouest, entresol, appartement de M. de Villepin : inventaire suite à l'inspection de Mme

- Dupuy-Baylet le 7 avril 1997.
- Elysée, sous-sol, réserve des restaurateurs : liste des photographies prises par Françoise Baussan le 18 mars 1998.
 - Annexe, 22 rue de l'Elysée : inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 4 février 2003.

MM/4328

Palais de l'Elysée et annexes.

1965-2005 et s.d.

- Récapitulatif des inventaires des résidences présiden-tielles depuis 1970.
- Bilans des travaux de restauration et des achats effectués en 1992.
- *Idem.* 1993.
- Travaux dans le salon des tableaux (avec photocopies de documents d'archives). 1997.
- Liste des pendules du Mobilier national déposées au palais de l'Elysée, dans les bureaux rue de l'Elysée et à l'hôtel de l'Alma. S.d.
- Objets de culte à l'Elysée. 1965, 1995.
- Demandes de mobilier. 1990-2001.
- Liste d'objets remis à la ville de Paris pour destruction sans passage par les réserves du Mobilier national. 12 juin 2001.
- Tapis et tapisseries. 1997-2003.
- Liste des objets déposés temporairement pendant la visite de la Reine d'Angleterre susceptibles d'être déposés définitivement à l'Elysée. 2004.
- Proposition de radiations de textiles (avec échantillons). 2005.

MM/4329

Palais de l'Elysée.

1975-1995 et s.d.

- Divers dont plans avec détail de la numérotation des pièces (1975 et s.d.), liste des tableaux et œuvres d'art attribués depuis 1974 par les musées nationaux et le Mobilier national (8 mai 1981), inventaire de 1991. 1982-1991.
- Correspondance. 1975-1989.
- Inventaire manuscrit des objets achetés entre 1983 et 1986 en place dans les appartements privés du 1^{er} étage.
- Commande de mobilier contemporain. 1990.
- Plans de l'Elysée. 1981 et s.d.
- Divers. 1983-1995.
- Récolements divers dont tableaux en octobre 1975. 1975-1978 et s.d.
- Textes pour des guides de l'Elysée, 1972 et 1976, presse.
- Liste du mobilier moderne rentré de l'Elysée le 18 juin 1979.
- Récolement du 2 rue de l'Elysée suite à l'inspection de MM. Estève et Gautier en 1983.
- Récolement du 14 rue de l'Elysée. 1989.

MM/4330-MM/4331

Résidence Marigny.

1977-1998

MM/4330

Inventaires suites à inspections.

- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en juin 1977.
- Récolement suite à l'inspection de Mmes Coural et de Felice le 26 mars 1990.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 27 décembre 1991 avec volume de photographies.
- Inventaire des tapis d'Orient suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en avril 1993.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 3 et 4 juin 1996.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en août 1996 et le 18 mars 1997 pour la pièce 206.
- Inventaire du 3^e étage suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 18 mars 1997.
- Inventaire de divers et de l'entresol suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 21 mars 1997.
- Inventaire partiel du 1^{er} étage suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 14 janvier 1998. (concerne les pièces remeublées en mai 1997)

[MM/4331](#)

Généralités, envois/renvois, travaux de décoration et d'aménagement.

1972-2000

- Généralités : plans, envois, renvois, reçus, photocopies de fiches de l'inventaire 1950, correspondance. 1972-1991.
- Travaux de décoration et d'aménagement au rez-de-chaussée et au 1^{er} étage dont descriptif sommaire par la société « Noblesse oblige » (9 décembre 1991). 1991-1992.
- Demandes d'envois/renvois visées par le chef des travaux. 1992.
- Listes des photographies prises par Françoise Baussan en juin 1996.
- Ordres, demandes de travaux. 1997-2000.

[MM/4332-MM/4338](#)

Résidences d'État.

1940, 1968-2010 et s.d.

[MM/4332](#)

Fort de Brégançon (83), Marly-le-Roi (78), Souzy-la-Briche (91).

1968-2003 et s.d.

[MM/4332 dossier 1](#)

Fort de Brégançon (83).

- 4 plans par Pierre-Jean Guth, architecte (1968), transmis au Mobilier national par la Présidence de la République en 1971.
- Récolement par Colombe Samoyault-Verlet et Jean-Pierre Samoyault. Mai 1995.
- Rapport de M. Juglair de l'atelier de lustrerie suite à son déplacement à Brégançon pour le nettoyage des luminaires destinés aux appartements privés. Juillet 1995.
- Radiations. S.d.

[MM/4332 dossier 2](#)

Marly-le-Roi (78). 1968-1995 et s.d.

- Inspection de Mme Dupuy-Baylet en février 1983 : inventaire, rapport d'inspection, correspondance. 1983.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en juin 1993.
- Liste des photographies prises par Françoise Baussan le 26 octobre 1995.
- Inventaire photographique. 1983, 1993 et 1995.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 6 juin 2003.
- Arrêtés de radiation des 30 octobre 1984 et 20 janvier 1997.
- Entrées et sorties. 1981-1984.

[MM/4332 dossier 3](#)

Souzy-la-Briche. 1983-1995.

- Récolement suite à l'inspection du 18 janvier 1983.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 20 octobre 1995.

[MM/4333-MM/4335](#)

Rambouillet (78).

1940, 1964-2016 et s.d.

[MM/4333](#)

Inventaires suite à inspections.

1980-1992

- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en mars 1980.
- Inventaire de l'appartement du Secrétaire général suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en mars 1980.
- Inspection de Mme Dupuy-Baylet de février à juin 1983 : inventaire, inventaire photographique et rapport d'inspection. 1983.
- Inventaire photographique des pendules dressé par Mme Dupuy-Baylet le 16 mai 1991.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en octobre et décembre 1991, février et avril 1992.

[MM/4334](#)

Généralités, plans.

1940, 1988-2010 et s.d.

- Généralités : correspondance, fiches objets, notes manuscrites, demandes de travaux de restauration, envois, liste des photographies prises par Françoise Baussan le 11 octobre 1995, photographies. c. 1988 – 2010.
- Plans (photocopies). 1940 et s.d.

[MM/4335](#)

Inventaires dont inventaires photographiques.

1991-1996

- Inventaire photographique par Mme Dupuy-Baylet en décembre 1991.
- Liste des photographies prises par Françoise Baussan entre le 11 octobre 1995 et le 12 avril 1996.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en février, mars, avril et mai 1996.

[MM/4336-MM/4338](#)

Trianon-sous-Bois (78).

1964-2016 et s.d.

[MM/4336](#)

Inventaires suite à inspections.

1972-1999

- Inventaire suite à l'inspection de Mme de Raissac et Mlle Dupuy en décembre 1972.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 5 novembre 1986.

- Inventaire suite à l'inspection de M. Vittet les 21, 22, 23, 26, 27, 29 et 30 juin 1989.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 8 octobre 1993.
- Inventaire suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en février 1996.
- Inventaire de l'appartement du chef de l'État suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet en mai 1996.
- Inventaire du rez-de-chaussée suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 12 avril 1999.

MM/4337

Plans, récolement, envois, aménagements, inventaires.

1964-1999 et s.d.

- Plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage dont plans de Marc Saltet, architecte en chef et J.L. Humbaire, architecte, 1964. S.d.
- Récolement. 1968.
- Liste de sorties du Mobilier national. S.d.
- Inventaire suite à l'inspection du 5 novembre 1986.
- Aménagement de Trianon lors de la visite du Président Boris Eltsine en février 1992 : plans, envois, notes, correspondance. 1992.
- Inventaire photographique de l'aménagement du Congrès de Versailles lors de l'examen de la réforme constitutionnelle consécutive à la signature du traité de Maëstricht, par Mme Dupuy-Baylet. 23 juin 1992. (pas de photographies jointes)
- Liste des photographies prises par Françoise Baussan le 18 janvier 1996.
- Inventaire de l'appartement du chef de l'État. 23 mai 1996.
- Numérotation des lustres du rez-de-chaussée le 17 mai 1999.

MM/4338

Inventaires, récolements, divers.

1996-2007

- Liste des photographies prises par Françoise Baussan le 23 mai 1996.
- Inventaire de l'entresol suite à l'inspection du 12 avril 1999.
- Inventaire du 1^{er} étage suite à l'inspection du 12 avril 1999.
- Inspection partielle des objets restés sur place au rez-de-chaussée (pièces 47 et 50) le 27 décembre 1999.
- Inventaire suite à l'inspection du 24 janvier 2000.
- Récolements du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage le 31 janvier 2002.
- Divers. 1996-2007.

MM/4339-MM/4354

Relations avec les dépositaires.

MM/4339

Dépôts : arrêtés, correspondance, photographies.

1969-1998 et s.d.

- Palais de l'Elysée, Marigny, annexes rue de l'Elysée, Alma. 1969-1998 et s.d.
- Rambouillet. 1983-1996.
- Hôtel Matignon, 57 rue de Varenne. 1976-1984 et s.d.

- Hôtel de Montalivet, 74 rue de Varenne. 1976.
- Hôtel de Castries, secrétariat d'État auprès du Premier ministre chargé de la condition féminine. 1976.

MM/4340

Direction des musées de France : dépôts dans les musées.

1959-1996 et s.d.

- Compiègne. 1981-1987.
- Institutions à Paris (Caisse nationale des Monuments historiques, Sénat, Section française du Conseil franco-britannique, Conseil d'État). 1981-1984.
- Tableaux du Louvre déposés dans les ambassades. 1959-1961, 1980-1984, 1996.
- Tableaux du Louvre dans des administrations diverses en province. 1981-1982.
- Tableaux du Louvre déposés dans les ministères. 1979-1983.
- Musée du Louvre : divers dont arrêtés de fin de dépôt. 1979-1993.
- Liste des musées. 1982-1986 et s.d.
- Mobilier national. 1959, 1982-1984.
- Dépôt d'un crucifix du Louvre au Mobilier national (OA 2559). 1977.
- Château de Versailles. 1977-1983.
- Fontainebleau. 1979-1984.
- Divers à classer (Louvre, musée Picasso, musée d'art moderne, etc.). c. 1982-1996.

MM/4341

Musée des arts décoratifs : correspondance, photographies.

2000-2006

Concerne les œuvres déposées, les fins de dépôt et restitutions, les retours au Mobilier national, des identifications de pièces.

MM/4342

Musée de Compiègne : inventaires, arrêtés, correspondance, photographies.

c. 1982-1998

Concerne essentiellement les dépôts du Mobilier national et les cessions de 1935.

MM/4343

Récolement général des objets déposés dans des institutions et organismes de la région Nord-Pas de Calais en 1998 : correspondance, inventaires, fiches SCOM, photocopies de documents d'archives.

1998-2001

MM/4344

Fonds national d'art contemporain (FNAC).

c. 1978-2001

Dépôts à l'Élysée, dans les résidences présidentielles, dans diverses administrations : arrêtés, inventaires, correspondance, photographies, presse.

À signaler : inventaire de œuvres du FNAC déposées à l'Élysée (mars 2000), à l'Alma (mai 2000), à Rambouillet (mars 2000).

[MM/4345-MM/4349](#)

Ministère des Affaires étrangères (MAE).

1997-2011

[MM/4345](#)

Correspondance avec les Affaires étrangères.

1977-2006

[MM/4346](#)

1997-2011

Généralités : restaurations, disparitions, photographies de La Celle-Saint-Cloud. 1997-2011.

Inventaires, récolements :

- Inventaire du 37, quai d'Orsay suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet les 3 février et 29 mars 2011.
- Inventaire de SDV Logistique internationale, 50-52 rue Paul Langevin à Ris-Orangis (91). 20 mai 2011.
- Inventaire du 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve (93) suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 19 octobre 2011.
- Inventaire du 27-29 rue de la Convention (15^e) suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 14 avril 2011.
- Inventaire du château de La Celle-Saint-Cloud suite à l'inspection de Mme Dupuy-Baylet le 2 mai 2011.

[MM/4347](#)

Généralités, notamment réunions dont celle de juin 2009 au Sénat sur les disparitions d'objets en dépôt à l'étranger.

2004-mai 2009

[MM/4348](#)

Généralités : états annuels, ventes, échanges, rapport pour le Sénat sur les dépôts du Mobilier national au ministère des Affaires étrangères et du développement international et à l'étranger (mai 2014).

Inventaires, récolements :

- Inventaires des sites parisiens du quai d'Orsay, des Invalides et de Convention, site de La Courneuve (93). Mars 2017.
- Inventaire du Secrétariat d'État chargé des Affaires étrangères et des Droits de l'Homme par Olivier Dufour, chef du bureau de la Décoration. 24 juin 2009.

Juin 2009-février 2018

[MM/4349](#)

Dépôts de plaintes. 2002-2017.

Récolement de l'appartement de fonction occupé par Hélène Geoffroy, secrétaire d'État chargée de la ville, 2 rue Huysmans, Paris 6^e, 20 mars 2017.

2002-2017

[MM/4350-MM/4351](#)

Grande chancellerie de la Légion d'honneur.

1981-2017

[MM/4350](#)

Entrées – sorties, restaurations, dépôts, états annuels.

1990-2015

[MM/4351](#)

Inventaires, récolements :

1981-2017

- Inventaire partiel effectué en 1981.
- Inventaire effectué en mai 1990.
- Inventaire effectué en septembre 1996.
- Inventaire effectué le 16 juin 1998.
- Inventaire des 29 juillet 2008 et 5 mars 2009.
- Inventaire des 10 octobre et 8 décembre 2016, 1^{er} mars 2017.

[MM/4352-MM/4354](#)

Conseil supérieur de la magistrature (CSM) : inspection, dépôts, etc.

[MM/4352](#)

Dont :

- Inventaire du 28 mars 1994.
- Inventaire des 2 et 9 février, 4 juin 1998.
- Inventaire des « non vus » suite à l'inspection du 2 février 1998.
- Inventaire des œuvres du FNAC récolées lors de l'inspection du 11 février 2008.
- Récolement du 26 janvier 2012.

1994-2012

Beaucoup de doubles à éliminer en fonction de la boîte suivante

[MM/4353](#)

Dont :

- Inventaire des 2 et 9 février, 4 juin 1998.
- Récolement du 11 février 2008.
- Récolement du 11 avril 2011.

1998-2011

Cf. ci-dessus pour éliminations éventuelles.

[MM/4354](#)

Dont :

- Récolement du 26 janvier 2012 et 30 mai 2013.

2012-2013

[MM/4355-MM/4356](#)

Inventaires des réserves du Mobilier national.

1990-2002 et s.d.

MM/4355

- Réserve « MH » (Monuments historiques). 1997-1999.
- Réserve « 60 ». 1990.
- Réserve lustrerie : liste des objets non contrôlés au Mobilier national faisant partie des cessions de 1935 aux musées nationaux.
- Inventaire de la réserve « Moderne ». 1990.
- Inventaire de la réserve « 46 ». 1990.
- Inventaire des documents provenant du fonds de la Manufacture des Gobelins, gravures et documents. 1999.
- Inventaire de la réserve literie au sous-sol. 2002.
- Inventaire de la chapelle des Gobelins. 27 juillet 2001.
- Inventaire des biscuits, grès, terres cuites de Sèvres de la réserve lustrerie. 1999.
- Inventaire des objets GMTC (ornements liturgiques) et GMEC (objets liturgiques) cédés aux musées nationaux en 1935.

1990-2002 et s.d.

MM/4356

Inventaires des réserves Matières premières (par armoire), la plupart établis par Mme Dupuy-Baylet et Jean-Pierre Nagaya :

1998-2000

- Inventaire de 1998 (1 exemplaire annoté). 1998.
- Inventaire bis. 1998.
- Inventaire. 10 novembre 1999.
- Inventaire 1998 et 1999.
- Inventaire. 20 janvier 1999.
- Inventaire entre 1998 et 2000.
- Propositions de rebut. 1998-2000.

MM/4357-MM/4358

Divers Mobilier national.

1982-2003

MM/4357

- Notes de Mme Dupuy-Baylet à M. Philippon, gestionnaire du Service des Magasins. 1987-1990.
- Inventaire annexe : commission de contrôle de 1982.
- Copie du tapis de la chambre de l'Empereur à Compiègne (GMT 6971). 1993.
- Lettre-circulaire n°114456 du 9 mars 1993 relative aux restrictions apportées à la circulation des biens culturels.
- Rapport de l'IFROA sur l'état de conservation du tapis GMT 2508. 1993.
- Restauration d'objets par l'IFROA. 1993.
- Restauration d'une série de maquettes sur papier pour tapis et tapisseries par Mlle Elisabeth Quéau. 1993.
- Procès-verbal de la Commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries du 9 mai 1994.
- Demande de photographie d'une pendule Empire (B 275) au ministère de l'Intérieur. 1994.

- Rapports d'activité de Mme Dupuy-Baylet. 1994 à 2003.
- Proposition de mobilier pour Ségolène Bergeon. 1992.
- Stagiaires. 1993-2011.
- Acquisition éventuelle de tapis à Saint-Jean Cap Ferrat, appartenant à la collection JIhamg Hassein Pacha. 1993.
- Projet d'exposition de sièges africains par le Vitra design Museum à Weil am Rhein (Allemagne). 1993.
- Affaire Gaste et autres (vols). 1993.
- Demande de prêt de la RMN pour une exposition consacrée à l'Égyptomanie à Paris (Louvre) puis Ottawa puis Vienne. 1993.
- Prises de vues autorisées lors de la visite de la reine de Danemark aux manufactures. 1993.
- Propositions de prêt d'objets mobiliers pour une exposition au Tokyo Metropolitan Teien Art Museum. 1993.
- Etude de faisabilité de restructuration de l'immeuble de la Bibliothèque de Massy (91) par le service des Travaux du ministère de la Culture et note de synthèse du programme général des manufactures nationales de tapis et tapisseries et du Mobilier national par l'AGSP. 1993.
- Numéro de la revue *Monuments historiques* n°190 consacré au Mobilier national et aux Manufactures (novembre-décembre 1993).
- Demande de la maréchale de Lattre. 1993.
- Projet de convention entre A. Boetti, artiste plasticien, et l'université Louis Lumière de Lyon 2 pour définir les conditions de réalisation d'un carton de tapisserie destinée à l'atrium du Grand Amphithéâtre. 1993.
- Demande de prêt de vase « Prou » pour la présentation du livre *Sèvres, la manufacture au XXe siècle* à la presse. 1992.
- Tâches sur un tapis de Savonnerie confié à la maison Chevalier pour nettoyage. 1993.
- Location de tapisseries. 1993.
- Dégradations sur des objets prêtés pour la tribune du 14 juillet 1993. 1993-1995.
- Restaurations. 1993-1994.
- Demandes de tissage de 2 tapis pour Matignon. 1993.
- Épaves à classer (tri et réintégration dans dossiers existants).

MM/4358

- Divers (presse, invitation à des colloques, etc.)
- Disparition d'objets (photocopies).
- Procès-verbal de la Commission d'achat de prototypes. S.d. [commission qui suit celle du 1^{er} avril 1993].
- Restauration de vases. 1997-2003.
- Musée Gambetta à Sèvres (92). 2015-2016.
- Projet d'itinérance de l'exposition *Napoleon and the Decorative Arts, Treasures of the Imperial palaces* au Japon (École du Petit Cénacle). 2014.
- JEP 2006 : présentation d'objets de lustrerie au rez-de-chaussée du bâtiment des Nouvelles manufactures.
- Surtout *Le jeu de l'écharpe* d'Agathon Léonard. 2005.
- Vente aux Domaines du dais de l'Élysée acheté en 1961.
- Publications d'articles par Mme Dupuy-Baylet. 1998-2002.
- Cour des comptes 2000-2001 dont extraits de rapports antérieurs sur le Mobilier national.
- Tapisseries du Parlement de Bretagne à Rennes (35). 1997.

- Demande de restauration d'un lion en marbre (GML 7942) par les étudiants de l'IFROA. ?
1997-2016 et s.d.

[MM/4359](#)

Demandes extérieures diverses.

1992-2018

[MM/4360](#)

Carnets d'ordres de Mme Dupuy-Baylet.

c. 1992-2003

[MM/4361](#)

Expositions.

1993-2010

[MM/4362-MM/4370](#)

Commissariat d'expositions.

2004-2013

[MM/4362-MM/4363](#)

Exposition *Le roi, l'empereur et la pendule* au musée du Temps à Besançon (25) du 12 mai au 16 novembre 2006.

2004-2006

[MM/4362](#)

Projet, sélection, échange/remplacement des pendules déposées, plans de l'exposition, bilan, presse, Petit journal.

2005-2006

[MM/4363](#)

Transport, assurances, restaurations des objets présentés, photographies du transport et de l'installation, photographies de l'exposition (3 CD).

2004-2006

[MM/4363 suite](#)

- Projet d'exposition à la bibliothèque Marmottan. (sans suite)
- JEP 2006 : présentation d'objets de la réserve lustrerie au rez-de-chaussée du bâtiment des Nouvelles manufactures.

2006

[MM/4364-MM/4366](#)

Exposition *L'Heure, le Feu, la Lumière, 1800-1870 - Bronzes du garde-meuble impérial et royal* à la Galerie des Gobelins du 21 septembre 2010 au 27 février 2011.

2010-2011

[MM/4364](#)

Marché scénographie, visites, mairie du 13^e, cartes postales RMN, BIP, affiches,

remerciements, pendules MAE, pendules Besançon, envoi d'affiches, catalogue (Faton).
2010-2011

[MM/4365](#)

Mécénat, photocopies du livre d'or, dossier de presse, vernissage, retombées presse, visites, fréquentation, demandes de renseignements, cartes.
2010-2011

[MM/4366](#)

Échanges : notes, courriels.
Film video, photographies d'ambiance, liste des objets présentés, scénographie, échange/remplacement des pendules déposées notamment à l'Élysée, Marigny et à la Cour des comptes.
2010

[MM/4367-MM/4370](#)

Exposition *Napoleon and the Decorative Arts, Treasures of the Imperial palaces*, du 17 avril au 14 juillet 2013 au Macao Museum of Arts à Macao.
2012-2013

[MM/4367](#)

Projet d'itinérance de l'exposition en France et à l'étranger, notamment à Tokyo (Japon) et à Amman (Jordanie).
Echanges entre Mme Dupuy-Baylet et Bernard Schotter.
2013 et ?

[MM/4368](#)

Réservations, restauration, catalogue, presse, RMN, plans, photographies, matériel pédagogique.
2012-2013

[MM/4369](#)

Budget, assurances, transport, douanes, convention avec l'association culturelle France Hong Kong limited (French May)
Projet de prêt d'une tente (sans suite).
Déclaration de sinistres (lit GME 8937 et toilette GML 1313).
2012-2013

[MM/4370](#)

Courriels.
2012-2013

[MM/4371](#)

Instruction de demandes de prêt d'objets « lustrerie » : demandes, facilities reports, presse sur l'événement, etc.
2011-2017

[MM/4372](#)

Divers : courriers Mme Dupuy-Baylet ; courrier Inspection ; dépôts d'objets dans diverses institutions (à reclasser dans dossiers précédents).

1970-2010

[MM/4373](#)

Presse diverse sur le Mobilier national, la galerie des Gobelins notamment. (À revoir, beaucoup de choses à éliminer)

c. 2010-2011

[MM/4374-MM/4375](#)

Gestion de la collection de « lustrerie ».

1988-2018

[MM/4374](#)

- Radiations, ventes lustrerie. 2004-2016.
- « Marques ». 1988-1994.
- Disparition d'un vase de Sèvres GML 9204/1.
- Rapport de restauration d'un vase de Sèvres GML 7779/2.

1988-2016

[MM/4375](#)

Réserve lustrerie (aménagement, matériel, etc.). 1993, 2003-2018. (Dossier remis à Emmanuelle Federspiel le 11 septembre 2017).

Dossiers thématiques : restauration, renseignements, etc. (pendules, lustres et lampadaires). 2007-2017.

1993, 2003-2018

MM/4376-MM/4435, MM5977-MM5989, MM/5996, MM5998, MM/6000-MM/6016, MM6090

Archives relatives à l'ameublement des ambassades, consulats et établissements français à l'étranger (aménagement, dépôts, etc.) (1882-1989)

Présentation générale

Cotes : MM/4376-MM/4435, MM5977-MM5989, MM/5996, MM5998, MM/6000-MM6016, MM6090.

Dates extrêmes : 1882-1989.

Importance matérielle : 66 cartons type Cauchard, soit 8,95 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versements du service de l'Inspection en 2018 et versements à des dates antérieures non connues.

Présentation du contenu : Ces archives concernent l'ameublement des postes diplomatiques et des établissements français à l'étranger de 1882 à 1978 (avec quelques exceptions dues au suivi des dossiers en cours jusqu'en 1989). Il n'y a pas de trace d'archives pour la période précédente. Celles-ci sont susceptibles d'intéresser des domaines de recherche variés tels que l'histoire des arts décoratifs, du Mobilier national et de la diplomatie.

On y retrouve de nombreux documents de typologie variée : de la correspondance (administrative et particulière), des devis, des pièces comptables, des échantillons (tissus, peintures, bois de placage...), des listes d'objets mis en dépôt, des photographies, des contrats avec des décorateurs ou des fabricants, des plans, des dessins de mobilier et d'aménagement ou encore des rapports détaillés sur l'installation ainsi que sur les inspections. Il permet d'étudier les grandes campagnes d'ameublement, de restauration et de décoration ainsi que des dépôts d'objets moins conséquents. À signaler, la présence de lettres autographes signées par des décorateurs ou artistes tels que Jean Lurçat.

Le classement a été complété fin 2021-mi-2022 par Annabelle Illion-Naigeon, puis Valentin Janin, stagiaires, sous la direction d'Elyzabel Lakomy, archiviste et cheffe adjointe du service de la documentation.

Évaluation, tris et éliminations, sort final : les seules éliminations effectuées sont celles des doubles (environ 0,4 ml).

Accroissements : le versement est clos.

Mode de classement : le répertoire manuscrit était conservé dans le bureau occupé par Liliane Lerable avant son départ à la retraite. Il a été dactylographié et complété par Françoise Aujogue au moment de la cotation en MM en août 2017. Les dossiers sont classés à peu près alphabétiquement dans l'ordre des villes.

Mode de classement : les documents ont été classés en dossiers par ordre alphabétique de la ville d'accueil puis en sous-dossiers par ordre chrono-thématique. La typologie des documents a été indiquée sauf dans le cas des sous-dossiers qui ne contenaient que de la correspondance. Certaines de ces typologies sont spécifiques au Mobilier national comme les demandes d'approvisionnement d'objet par exemple.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont donc librement

communicables.

Conditions de reproduction et d'utilisation : sous réserve des droits des auteurs et ayants droit et des règles de réutilisation des données publiques.

Langue et écriture des documents : la grande majorité des documents sont en français. Cependant quelques documents sont en anglais, espagnol, finnois, néerlandais, italien, allemand, polonais et japonais.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : ces archives contiennent un grand nombre de documents dont le support est fragile. Certains plans en papier calque ont subi des déchirures, ils doivent être manipulés avec précaution. Les échantillons et les photographies ne doivent pas être sortis de leur pochette en polyester sans l'accord de l'archiviste. Les échantillons épinglés à un document ne doivent pas être retirés, même de manière temporaire. Enfin, beaucoup d'échantillons sont de très petite taille, il faut donc faire attention à ce qu'ils ne se détachent pas de leur chemise de conservation.

Sources complémentaires :

Archives du Mobilier national, Paris :

- Série MM, archives du Mobilier national et des manufactures nationales de 1936 à nos jours :

MM/406. Demandes et devis en vue de l'acquisition d'ensembles mobiliers pour l'ameublement et la décoration des immeubles à la charge du Mobilier national 1937. (concerne l'ambassade de France à Varsovie).

MM/530. Ministère des Affaires étrangères (Société des Nations) : bâtiments, aménagements, restaurations. 1919-1947.

MM/532. Ministère des Affaires étrangères : bâtiments, aménagements, restaurations. 1936-1950 dont dossier 2 comprenant des documents isolés relatifs à divers aménagements et acquisitions pour les ambassades de France à Berne, Istanbul, Londres, Prague et Vienne, pour le consulat de France à Munich, juin 1937 – septembre 1942.

MM/574. Seconde Guerre mondiale, défense passive dont mise à l'abri des éléments précieux garnissant les ambassades de France à l'étranger.

MM/649. Plans ministères et plans ambassades. 1963 et s.d.

MM/662. Feuilles de prêts des ambassades, consulats, instituts, légations 1874-1957.

MM/830. Fusion de la manufacture des Gobelins avec le Mobilier national, réorganisation et gestion, 1910-1963 dont demandes d'ameublement émanant des ambassades de France à Helsingfors (GOB/781) et Washington (GOB/1466), réponses de l'administrateur Guillaume Janneau, juin – août 1936.

MM/855. Dépôt de tableaux (création artistique) dans les ambassades, mairies, et préfectures. 1968-1976.

MM/970. Dont ambassades. 1964-1973.

MM/1468. Mobilier national. — Service des magasins, 1938-1957 et s.d. dont objets en dépôt, notamment dans les ambassades : listes manuscrites par institution dépositaire, s.d.

MM/1482. Commandes ambassades (Sarre en 1955, Pretoria en 1955) et 1958-1959 et divers 1958 et 1959.

MM/1483. Commandes ambassades. 1960 et 1964 et divers.

MM/1557. Préfecture de Paris, Sénat, New York (consulat), réceptions diverses (entre 1960 et 1980), Trianon (plan, reçus).

MM/1782. Dont dossier 11 : ambassades, légations à l'étranger, Hauts commissariats de France aux Colonies, ambassades à Paris, Bureau international du Travail à Genève. 1950-1959.

MM/1787. Service du fichier : ambassades A à K, consulats. c. 1953-1975.

MM/1788. Service du fichier : ambassades : L à Q. c. 1953-1975.

MM/1789. Service du fichier : ambassades : R à Z. c. 1953-1975.

MM/2222. Bénéficiaires de dépôts à l'Étranger, états annuels : ambassades, légations, consulats, instituts culturels, A à D. c. 1946-1978.

MM/2223. Bénéficiaires de dépôts à l'Étranger : ambassades, légations, consulats, instituts culturels, E à M. c. 1946-1978.

MM/2224. Bénéficiaires de dépôts à l'Étranger : ambassades, légations, consulats, instituts culturels, N à T. c. 1946-1978.

MM/2225. Bénéficiaires de dépôts à l'Étranger : ambassades, légations, consulats, instituts culturels, V à Z. c. 1946-1978.

MM/2409. Affaires étrangères dont questions de principe pour l'ameublement des ambassades, légations et divers, 1936-1937.

- Pour mémoire un ensemble de dessins et plans de projets d'aménagements, de grands formats, conservés en portefeuilles, non cotés et non inventoriés.

Archives diplomatiques :

Ces sources concernent les dossiers relatifs aux aménagements intérieurs des bâtiments, toutefois, s'agissant des versements du service des Immeubles et des affaires générales notamment, il est régulièrement fait état de « travaux d'aménagement » sans précision, c'est pourquoi il a été choisi de les y mentionner. Les dossiers identifiés comme concernant uniquement les extérieurs, les cessions, acquisitions et locations immobilières n'ont pas été signalés.

Archives de l'administration centrale du ministère des Affaires étrangères, La Courneuve (93)

- Fonds de la comptabilité, 1681-1975. 750SUP, art. 275-383, art. 1304-1327, art. 1355-1379.

- Fonds de la comptabilité, complément, 1839-1966. 751SUP, art. 17 à 23.

- Versement du service des Immeubles et des affaires générales, généralités : immeubles à l'étranger, 1945-1978. 1587INVA, art. 27 à 44, art. 54 et 55.

- Versement du service des Immeubles et des affaires générales, généralités : immeubles à l'étranger, 1945-1978. 1598INVA, art. 70 à 547.

- Versement du service des Immeubles et des affaires générales, généralités : immeubles à l'étranger, 1945-1978. 1709INVA, art. 549-722.

- Versement du Service de l'équipement, cellule décoration, 1946-1998. 81ORV, art. 1 à 211.

- Les fonds privés de diplomates, série PAAP.

- Les fonds iconographiques accessibles via la Base de données « Images » en ligne sur le site du ministère des Affaires étrangères, « France Diplomatie » :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/photos-videos-publications-infographies/bases-documentaires/images-d-actualites-et-d-archives/>

Archives rapatriées des postes diplomatiques et consulaires français à l'étranger, Nantes (44)

Ces fonds ne sont pas à négliger et il est vivement conseillé aux chercheurs intéressés par les aménagements intérieurs des ambassades et autres, de se renseigner auprès des archivistes du CADN pour savoir si des archives susceptibles de compléter leurs recherches ont été rapatriées de l'étranger : archives.cadn@diplomatie.gouv.fr.

Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine (93) :

- Commandes et achats d'œuvres d'art par l'État (XXe siècle). Sous-série F/21, cf. la base Arcade interrogeable en texte libre sur les lieux d'implantation des ambassades, en particulier les chantiers

importants du XXe siècle que furent les constructions et les aménagements des représentations françaises à Belgrade, Helsinki, ou Ottawa par exemple.

- Archives privées d'anciens diplomates. Séries AJ et AP. Par exemple les archives de René Brouillet, ambassadeur de France près le Saint-Siège entre 1964 et 1974 (109/AJ) ou de Gaston Palewski, ambassadeur à Rome (Quirinal) entre 1957 et 1962 (547/AP).

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris :

- Fonds Beaudouin, Eugène (1898-1983). 265 AA, art. BEAUD-A-35.
- Fonds Belmont, Joseph (1928-2008). 073 Ifa.
- Fonds Expert, Roger-Henri (1882-1955). 032 Ifa, 1/6, ambassade de France à Londres, années 1946-1949.
- Fonds Expert, Roger-Henri (1882-1955). 296AA, art. EXPRO-C-46, art. EXPER-C-48.
- Fonds Guillaume Gillet (1912-1987). 152 Ifa, GILGU-C-69, palais Farnèse, ambassade de France, Rome (Italie) : réaménagement et restauration, 1969-1975.
- Fonds Marrast, Joseph (1881-1971). 252 Ifa, 61/1 et 315/3 pour l'ambassade de France à Berlin, années 1926-1934 et 252 Ifa, 79/3 et 442 pour l'ambassade de France à Varsovie, années 1929-1939.
- Fonds Vardi, Reoven (1933-). 216 Ifa.
- Fonds Zehrfuss, Bernard (1911-1996). 358 AA.

Centre de documentation du Musée des Arts Décoratifs, Paris :

- Fonds d'archives privées René-Georges Blanchard (1932-), collaborateur de Maxime Old de 1954 à 1959, il travaille à l'aménagement de l'ambassade de France à Helsinki.
- Dossiers documentaires sur les artistes, maîtres-artisans et décorateurs dont, par exemple, Alavoine, André Arbus, Robert et Michel Carlhian, Suzanne Guiguichon, Blanche Klotz, Maurice Lauer, Jules Leleu, Maxime Old, Jean Pascaud, Gilbert Poillerat, Maurice Pré et Jean Royère.

Bibliographie :

- ARIZZOLI-CLÉMENTEL Pierre (dir), *Villa Bonaparte*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 242 p.
- BAILLOU Jean (dir), *Les Affaires étrangères et le corps diplomatique français*, Paris, Éditions du C.N.R.S., 1984, Volume 2, 1020 p.
- BAUDEZ Basile, « L'ambassade de France à Moscou », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°4, 2^e semestre 2002. p. 69-85.
- BRÉON Emmanuel et SRETENOVIĆ Stanislav, *Ambassade de France en Serbie*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2013, 244 p.
- CASA Jean-Michel (dir), *Palais de France à Istanbul*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2012, 256 p.
- CONSTANT Monique, *Hôtel de Lovenjoul, résidence de France à Bruxelles*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2013, 176 p.
- DELAUNAY Jean-Marc et IROLLO Jean-Marc, *Résidence de France à Madrid*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2015, 208 p.
- FESI Bogdan Andrei et IROLLO Jean-Marc, *Résidence de France à Bucarest*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2013, 240 p.
- FOUACE Jean, *Ambassade de France à Ottawa*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 256 p.
- FOUACE Jean, *Hôtel Broms*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 204 p.

FRÉTIGNÉ Jean-Yves et VINCENTI Carolina, *Le Palais Farnèse*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2016, 306 p.
GASTINEL-COURAL Chantal et MAHIEU Sandrine, *Ambassade de France à Vienne*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 182 p.
GIRARDEAU Cécile et ROBINS Anthony, *934 Fifth Avenue*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2013, 176 p.
IROLLO Jean-Marc, *Résidence de France à Londres*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2014, 228 p.
KJÆR Ulla (dir), *Le Palais Thott*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2016, 192 p.
SAMOYAULT Jean-Pierre, *Palais de Santos*, Paris, Éditions Internationales du Patrimoine, 2011, 204 p.
VENDREDI-AUZANNEAU Christine, « L'ambassade de France à Tokyo, une lente gestation », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°4, 2^e semestre 2002. p. 87-98.

Instrument de recherche : répertoire numérique détaillé par Sarah Olivès, étudiante en master 2 archives à l'université d'Angers, juin 2018, 49 p.

Répertoire numérique détaillé :

SOMMAIRE

MM/4376-MM/4435. Ameublement des ambassades, consulats et établissements français à l'étranger (classement par ordre alphabétique des villes)
MM/4436-MM/4439. Prêts aux représentations diplomatiques étrangères à Paris (classement par ordre alphabétique des pays)

MM/4376-MM/4435, MM5977-MM5989, MM/5996, MM/6000-MM/6016, MM6090

Ameublement des ambassades, consulats et établissements français à l'étranger (classement par ordre alphabétique des villes)

MM/4376 dossier 1

Abidjan (Côte d'Ivoire). — Ambassade, aménagement et décoration dont appartements privés de l'ambassadeur¹⁷⁴ : correspondance, étude du bureau Henri Chomette avec notice descriptive et plans (14pièces) (1963), listes et arrêtés de dépôt, devis, factures, notes manuscrites, photographies des projets d'aménagements de la bibliothèque et de la chambre d'hôtes (2 pièces) (1963-1964) ; disparition d'un objet, 1967 ; demande de prêt de tapis (sans suite) (1974).

1963-1974

MM/4376 dossier 2

Abou Dabi (Émirats Arabes Unis). — Ambassade, demande de dépôt d'une tapisserie et restauration d'une table et d'une banquette circulaire d'après Pierre Paulin : correspondance, devis de l'atelier Mangau, notes manuscrites.

1976-1978

MM/4376 dossier 3

Accra (Ghana). — Ambassade, ameublement de la salle à manger par le décorateur Maxime Old : correspondance, devis, plan des tables de la salle à manger (1959), pièces de dépenses, photographies de la table et des chaises (3 pièces) (1969) (1959-1970) ; aménagement et décoration du cabinet de l'ambassadeur : correspondance, plan de la pièce, devis, liste d'achat de meubles¹⁷⁵, photographie du mobilier (1969) ; dépôt d'éléments décoratifs¹⁷⁶ : correspondance, plan du salon (1966), listes d'objets, arrêté de dépôt (1958-1971).

1958-1971

MM/6004

Ambassade, ameublement : maquettes et plans pour une salle à manger par Maxime Old.

1959

MM/4376 dossier 4

Addis Abeba (Éthiopie). — Légation, rénovation ¹⁷⁷ avec réaménagement et restauration : correspondance, pièces de dépenses, dessin d'habillage de fenêtre, photographies de l'aménagement intérieur¹⁷⁸ (2 pièces), photographies des travaux de la légation (2 pièces) (1935), devis, listes d'objets, arrêtés de dépôt, échantillons de tissus (2 pièces), note du chef du service des travaux (1934-1936).

174 Sollicitation des décorateurs et fournisseurs suivants : R & M. Carlhian, maison Jansen, Patrix.

175 Au près du fabricant René Melin.

176 Dont deux lustres commandés au ferronnier Poillierat.

177 Sollicitation des fabricants et fournisseurs suivants : Camille Debotté, Erard, P. Genet & L. Michon.

178 Photographie prises par l'atelier Photo-Chante.

Ambassade, réaménagement et restauration du salon et de la salle à manger¹⁷⁹ : correspondance, pièces de dépenses, listes d'objets, factures, devis, dessins de chaise et fauteuil (2 pièces), échantillon de tissu (1950-1957) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; réapprovisionnement de chaises de réserve (1963) ; inventaire du mobilier appartenant à l'État et dépôt de mobilier (1970).

1934-1970

[MM/4376 dossier 5](#)

Aix-la-Chapelle (République fédérale d'Allemagne). — Institut français, dépôt d'une tapisserie d'Aubusson : correspondance, note manuscrite.

1968

[MM/4376 dossier 6](#)

Alexandrie (Égypte). — Consulat général, vérification de devis pour des travaux de tenture et de tapisserie (1912) ; aménagement et décoration des pièces de réception par Jean Royère (1948) ; dépôt de tapisseries : correspondance, arrêtés (1950-1951).

1912-1951

[MM/4376 dossier 7](#)

Alger (Algérie). — Délégation générale du Gouvernement, aménagement et décoration du bureau du délégué général : correspondance, notes manuscrites (1959-1960). Consulat général, demande d'ameublement d'une salle de réception (sans suite) (1963). Ambassade, décoration des pièces de réception : correspondance, listes (1964-1976).

1959-1976

[MM/4376 dossier 8](#)

Amman (Jordanie). — Légation, transfert de tapisserie provenant de la légation de France à Beyrouth (Liban) (1949). Ambassade, aménagement et décoration¹⁸⁰ : correspondance, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, notes manuscrites (1953-1967). Centre culturel français, aménagement et décoration : correspondance, arrêté de dépôt (1950-1951).

1949-1967

[MM/4376 dossier 9](#)

Andorre-la-Vieille (Andorre). — Maison d'Andorre, ameublement et restauration : liste, correspondance, relevé des dépenses (1952-1965). Nouvelle Viguerie, aménagement et décoration : correspondance, plans de l'immeuble (2 pièces) (1966) (1966-1967) ; inspection du salon de réception dit des co-princes (1969). Viguerie d'Andorre, restauration confiée à Jacques Nayraguet et dépôt d'objets : correspondance, liste, devis, plan du salon avec échantillons textile, notes manuscrites (1977-1978).

1952-1978

[MM/4377-MM/4378, MM/5989, MM/6009](#)

Ankara (Turquie).

179 Sollicitation des décorateurs, restaurateurs et fournisseurs suivants : Maison Dehoux, Maison Lorette, L. Valéry, Henri Genet, G. de Lavigerie, Maison Arna, Maison Louis, Société Fernandez, Biron-Angenault-Guinestre, René Melin, Maison Soutumier, et La boîte à musique.

180 Sollicitation des fournisseur et restaurateur suivants : Maison Soubrier, Société Hansen & Cie.

Pour l'ambassade avant 1929, voir Istanbul. Les dossiers concernant à la fois l'ambassade à Ankara et le palais de France à Istanbul ont été classés à Ankara.

1912-1962

[MM/4377](#)

Période 1929-1940.

Ambassade, transfert de la tapisserie « Hélène poursuivie par Enée » d'Istanbul vers Ankara (1929) ; ameublement et décoration dans le cadre des travaux d'agrandissement dont ameublement du cabinet de travail de l'ambassadeur par la Maison Leleu¹⁸¹ : correspondance, notes dont notes du chef du service des travaux, listes d'objets, extraits de catalogues de mobilier (15 pièces), devis, pièces de dépenses, dessins de mobilier (13 pièces), photographies de meubles (10 pièces), plans du bureau de l'ambassadeur (2 pièces) (1936), plans de l'ambassade (4 pièces dont 2 plans avec échantillons de peinture et de tissus épinglés), échantillons de peinture (9 pièces), échantillons de tissus et de moquettes (24 pièces) (1936-1940).

1929-1940

[MM/4378](#)

Période 1947-1962.

Ambassade et palais de Péra, dépôts d'objets, achats de fournitures¹⁸² et restaurations : correspondance, devis, bons de commande, pièces de dépenses, listes d'objets, feuille d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites, demande d'approvisionnement d'objets, échantillons de tissus (8 pièces), dessins de table (3 pièces) (1947-1962) ; état des lieux des hôtels diplomatiques en Turquie : rapport d'Henri Gleizes (1958), listes des dépôts du Mobilier national, photographies de l'aménagement du palais de Péra (6 pièces) (1912), plans du palais de France (2 pièces) (1912, 1958) ; demande de photographies des objets en dépôt à Ankara et Istanbul pour le fichier du Mobilier national (1959).

1912-1962

[MM/5989](#)

Ambassade : devis pour rideaux, calque avec indications et plans de l'ambassade.

s.d.

[MM/6009](#)

Ambassade d'Ankara : plans du bâtiment, architecte Laprade.

1934-1935

[MM/4379 dossier 1](#)

Anvers (Belgique). — Consulat général, demandes de dépôts d'objets (sans suite).

1948-1977

[MM/4379 dossier 2](#)

181 Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Maxime Clair, Maison Muller, Camille Débotté, Braquenié & Cie, les magasins du Printemps, Brochard, Léon Rappoport, Suzanne Guiguichon, H. Gautier & Cie, André Lanzani & fils, Maison Leleu, Neuville & Vivien.

182 Auprès des fournisseurs et fabricants suivants : Ch. Meilleur, Pinton frères, Maurice Lauer.

Assomption (Paraguay). — Légation, ameublement et décoration de chambres à coucher ¹⁸³ : correspondance, devis, pièces de dépenses (1938). Ambassade, achats et mises en dépôt d'objets de décoration¹⁸⁴ : correspondance, pièces de dépenses, notes manuscrites, échantillon de moquette (1955-1963).

1938-1963

[MM/4379 dossier 3](#)

Athènes (Grèce). — Légation, restauration du mobilier du salon : correspondance, pièces de dépenses, listes d'objets, devis, feuille d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites (1923-1928) ; mise en dépôt de tapisseries pour la salle à manger : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites dont note du chef du service des travaux, devis, plan de la salle à manger (1929), pièces des dépenses (1929-1934) ; transfert de mobilier depuis la légation de France au Luxembourg (1930-1936) ; renouvellement de l'ameublement des pièces de réception et de service¹⁸⁵ : correspondance, liste de vases, plans de la légation (3 pièces) (1937), devis, pièces de dépenses (1936-1938). Ambassade, rénovation, ameublement et décoration¹⁸⁶ : correspondance, devis, échantillons de tissus, passementeries et moquettes (20 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, ordres de travail, listes de dépôt, notes manuscrites (1947-1963) ; restauration et ameublement provisoire à l'occasion d'une visite de Charles de Gaulle président de la République française : pièces de dépenses, correspondance, liste d'objets, notes manuscrites (1963) ; mise en dépôt, restauration et décoration de l'ambassade dont celle du bureau du conseiller culturel : correspondance, arrêtés de dépôt, notes manuscrites (1966-1970).

1923-1970

[MM/4380 dossier 1](#)

Bagdad (Irak). — Légation, décoration¹⁸⁷ : correspondance, devis, dessin d'un lustre, pièces de dépenses, notes manuscrites (1949-1954). Ambassade, mise en dépôt de gravures et tapisseries : correspondance, liste d'objets (1968-1969).

1949-1969

[MM/4380 dossier 2](#)

Bangkok (Thaïlande). — Ambassade, sollicitation des décorateurs Pierre Devèche et Jeanne Dinot-Rollince pour les travaux de décoration (1939) ; mise en dépôt et restauration de tapisserie : correspondance, devis, feuille d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites (1954-1959).

1939-1959

[MM/4380 dossier 3](#)

Bangui (République centrafricaine). — Ambassade, mise en dépôt d'objets de décoration : arrêtés, liste d'objets, correspondance. 1965.

183 Confié aux fournisseurs suivants : Louis Robin, Camille Débotté et Genet & Michon.

184 Dont un tapis de chez Pinton Frères, Société Catan et Maison Hamot.

185 Auprès des fabricants suivants : Edmond Verrot, Maxime & Louis Clair.

186 Confié aux restaurateurs, fournisseurs et décorateurs suivants : G. Bruneau, Jansen, Hamot, Ch. Meilleur, Deheselle, Fabre, Dubreuil, Jacques Lebrun, Pinton Frères.

187 Confiée aux artisans Henry Delisle, Société les reflets.

[MM/4380-MM4381](#), [MM/5988](#), [MM/6010](#), [MM/6082](#), [MM/6156](#), [MM/6174](#), [MM6179](#)

Belgrade (Yougoslavie).

[MM/4380 dossier 4](#)

Période 1929-1939. — Ancienne légation, dépôt de la tapisserie *Constantin donne le labarum* : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordre de service, devis, arrêté de dépôt, pièces de dépenses (1929). Légation, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique¹⁸⁸ : correspondance, échantillon de galon posé sur un rideau ajouré aux armes de la République française, liste d'objets, devis, notes manuscrites dont note du chef du service des travaux, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, exercice 1935, extrait du X^e bulletin le *Trait d'Union de l'association des arts, des lettres et des industries* (1935), plan de disposition des luminaires (1935), liste d'objets, note-programme pour l'ameublement (1933), catalogue Erard, plan d'accrochage du grand lustre (1932-1939) ; accident survenu à une table exécutée par l'ébéniste M. Roux : correspondance, procès-verbal de réunion, photographie de la table, devis, (1935-1937).

1929-1939

[MM/4381 dossier 1](#)

Période 1941-1967. — Ambassade, restauration et décoration¹⁸⁹ : correspondance, pièces de dépenses, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordre de travail, dessin de mobilier (2 pièces), rapport d'Henri Gleizes sur l'installation de l'ambassade de France à Belgrade (1953), échantillon de tapis, arrêtés de dépôt, listes d'objets, plan du salon, notes manuscrites (1941-1967) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1941-1967

[MM/5988](#)

Légation, programme d'ameublement du poste avec un crédit de 386 000 francs pour le salon d'honneur, hall de réception, cabinet du ministre, salon du ministre, grande salle à manger : observations générales, note-programme technique et financière axée sur les dépenses de literie et ameublement, moquettes et tapis, décorations de fenêtres, piano, lustrerie, devis général détaillé, devis pour la fourniture et pose de tapis moquette, exposé sommaire chiffré, devis pour lustrerie, devis pour meubles, devis pour rideaux et voilages, devis des décorateurs et fabricants de luminaires d'art P. Genet et L. Michon, décorateur et meublier Devèche (coin de bridge, lustres, chaises, fauteuils et panneau mural d'après carton de Georges Devèche), devis de Baguès (luminaires pour salon d'honneur et hall de réception), devis de Maurice Lauer (tapis).

N.B. : *Il est précisé que pour le salon de Madame l'Ambassadrice, la petite salle à manger et le cabinet du secrétaire, il n'est pas nécessaire de passer commande puisque ces pièces seront meublées à partir d'éléments empruntés à l'Ancienne Légation.*

1933

188 Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : P. Genet et L. Michon, Lucien Noyon et Cie, Marcel Blondel, Maxime & Louis Clair, Iwan Voos & Cie, P. Fargette, M. Sautel, Henri Chanée, Lucas, Pierre Devèche, Baguès, Maurice Lauer, Maison Leleu, Erard, Camille Debotté, Armand Albert Rateau.

189 Sollicitation des fabricants et restaurateurs suivants : F. Duverger, Maurice Lauer, Henri Chanée.

[MM/6376](#)

Proposition de lampadaire dit « illuminator » par Fargette : esquisse.

[vers 1935]

[MM/6010](#)

Légation, aménagement du salon d'honneur : plan, maquettes et photographies noir et blanc de Leleu (s.d.), maquettes de lustrerie (s.d.), plans de l'hôtel diplomatique, plans des décorations en stuc de marbre de la grande salle à manger.

s.d.

[MM/6082](#)

Confection d'un tulle national : une esquisse mettant en situation du tulle sur une fenêtre par E. Aillaud et E. Kohlmann, quatre propositions de tulle avec différents motifs par E. Aillaud et E. Kohlmann, quatre propositions de bas de rideau par M. Lehucher.

s.d.

[MM/6156](#)

Création de chenets : trois plans dont deux peints par Marcel Bergue.

s.d.

[MM/6179](#)

Création d'un lustre : plan par Baguès.

s.d.

[MM/6174](#)

Tapiserie : esquisse d'un tapis (GMT 11107) par Georges d'Espagnat.

s.d.

Berlin.

[MM/4381 dossier 2](#)

Berlin (Allemagne puis République fédérale d'Allemagne).

Les dossiers concernant les résidences diplomatiques françaises en Allemagne ont été classés à Berlin et à Bonn.

Ambassade, dépôt d'objets, restauration et décoration dont les appartements privés de l'ambassadeur¹⁹⁰ : correspondance, photographies de la salle de bal par Carl Röhlich (2 pièces) (1882), devis, échantillon de tissu, pièces de dépenses, liste d'objets, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, notes manuscrites (1882-1943) ; inspections du mobilier : rapport du chef tapissier, liste de tapisseries, rapport du chef du service des travaux, correspondance, pièces de dépenses, état des frais de mission, ordre de service, arrêtés de mission, état des heures dues au personnel du Mobilier national, liste d'objets, notes manuscrites (1929-1933). Résidences diplomatiques françaises en Allemagne¹⁹¹, dépôt de tapisseries et de mobilier : correspondance, notes manuscrites, listes de tapisseries (1946-1952). Consulat de France à Berlin, achat de tissus pour la salle à manger : correspondance, pièces de dépenses (1934). Institut français à Berlin, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt (1961-1962).

190 Sollicitation des décorateurs et fournisseurs suivants : Marcel Cerf, Blanche Klotz et Cie, Camille Débotté, A. Drouet.

191 Haut-commissariat de la République française en Allemagne, résidence du château de Borsik à Berlin, résidence du commandant en chef français à Mayence, résidence du commandant en chef français à Ernich.

1882-1974

[MM/4381 dossier 3](#)

Berlin (République démocratique d'Allemagne). — Ambassade, appellation officielle de l'ambassade : note à l'attention de l'administrateur général du Mobilier national (1973) ; mise en dépôt d'objets de décoration pour le bureau de l'ambassadeur : correspondance, liste d'objets, croquis d'aménagement du bureau (2 pièces dont 1 avec 3 échantillons de tissus) (1973), notes manuscrites (1973-1974).

1973-1974

[MM/4382](#)

Berne (Suisse).

L'inspection du mobilier de l'Ambassade de Berne en 1929, a été effectuée en même temps que celle de Berlin : pour la correspondance et les frais de mission voir le dossier Berlin.

Ambassade, échange de tapisseries avec l'hôtel du ministère des affaires étrangères : correspondance, état des indemnités, états des journées d'ouvriers auxiliaires, 1887-1897 ; inspection de l'ameublement de l'ambassade : rapport du chef tapissier, liste de tapisseries, rapport du chef du service des travaux, 1929 ; dépôt d'objets, restauration et décoration ¹⁹²: correspondance, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites dont note du chef du service des travaux et des magasins, arrêtés de dépôt, listes de tapis et tapisseries, feuille d'attachement de main-d'œuvre, notes sur les tapis, tapisseries et tableaux en dépôt (1964), échantillons de tissus (5 pièces), ordre de mission, 1920-1966 ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national, 1958-1961 ; situation de l'ameublement de l'ambassade : rapport de Madame de Raissac, correspondance, notes manuscrites, listes d'objets, 1973.

1887-1973

[MM/4383 dossier 1](#)

Beyrouth (Liban). — Ambassade, dépôt d'objets et décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, croquis des panneaux du grand salon des pins (1947-1968) ; prêt de tapisserie pour la conférence des ambassadeurs de France au Moyen-Orient à Beyrouth : correspondance, coupure de presse, photographie (1967).

1947-1968

[MM/4383 dossier 2](#)

Blantyre (Malawi). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Les claies* d'après Camille Hilaire : correspondance, arrêté de dépôt, notes manuscrites.

1966

[MM/4383 dossier 3](#)

Bogota (Colombie). — Légation, aménagement du salon et de la salle à manger pour le nouvel hôtel diplomatique¹⁹³ : correspondance, devis, pièces de dépenses, note manuscrite du chef du service des travaux, échantillon de tissu, compte-rendu, dessins de mobilier (3 pièces) (1937-1938). Ambassade,

192 Sollicitation des fabricants, fournisseurs et restaurateurs suivants : J. Bourcy & J. Cogneras, Paul Hamot, Ducas, Maxime Clair, Maison Soutumier, Gidoin, Leger & Cie, Ch. Meilleur, Donville, Paul Labatut & Cie, Maurice Barillet, Marceau Charlot, Emile Ducastel, Maurice Thenadey, société Baguès, Gizardin, Magasins au printemps.

193 Achats de mobilier auprès du magasin Au Printemps.

ameublement, restauration¹⁹⁴ et décoration correspondance, pièces de dépenses, liste de tapisseries, arrêté de dépôt, feuille d'attachement de main-d'œuvre (1953-1972).

1937-1972

[MM/4383 dossier 4](#)

Bombay (Inde). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *Les dragons* d'après Xavier Longobardi.

1965

[MM/4383 dossier 5](#)

Bonn (République fédérale d'Allemagne)

Les dossiers concernant les résidences diplomatiques françaises en Allemagne ont été classés entre les villes de Berlin et Bonn.

Haut-Commissariat à Bad-Godesberg, renvoi de tapisseries suite à sa suppression : correspondance, facture, liste de tapisseries (1955). Ambassade à Bonn, dépôt d'objets, restauration et décoration dont le bureau du conseiller culturel : correspondance, arrêté de dépôt, fiches de réservation d'objets, listes de tapisseries et de tableaux, échantillons de tissus (2 pièces), gabarits de fauteuils (2 pièces), pièces de dépenses, notes manuscrites (1955-1971) ; demande de photographies des objets en dépôt à Bonn/Bad-Godesberg pour le fichier du Mobilier national (1958). Résidence d'Ernich, décoration (1970-1975). Résidence de Berlin, ameublement et décoration¹⁹⁵ : correspondance, devis, arrêté de dépôt, état des tapisseries en provenance de l'ambassade de France à Berlin (1946), fiches de réservation d'objet, notes manuscrites (1946-1972). Institut français à Bonn, dépôt de tapisseries (1957-1968) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1946-1975

[MM/4383 dossier 6](#)

Boston (États-Unis). — Consulat général, dépôt de tapisseries : correspondance, photographie du bureau du consul (1957), arrêté de dépôt.

1957-1972

[MM/4383 dossier 7](#)

Brasilia (Brésil)

Pour l'ambassade avant 1973, voir Rio de Janeiro.

Ambassade, décoration¹⁹⁶ de la nouvelle résidence diplomatique et de la chancellerie : correspondance, programme de décoration, photographies¹⁹⁷ de la maquette (5 pièces), arrêté de dépôt, fiches de réservation d'objets, notes manuscrites, plan de tissage des tapis.

1973-1989

[MM/4383 dossier 8](#)

Brazzaville (République du Congo). — Ambassade, dépôt de tapis et tapisserie : correspondance, arrêtés de dépôt, notes manuscrites, fiches de réservation, listes de tapisseries, facture.

1964-1974

194 Sollicitation du restaurateur Pierre Paulet.

195 Confiée à l'architecte Jacques Henri Riedberger.

196 Confiée au décorateur Michel Boyer.

197 Prises par Photo Parnotte.

Bruxelles (Belgique).

[MM/4383 dossier 9](#)

Période 1910-1930. — Légation, prêt de tapisseries pour l'hôtel diplomatique à l'occasion de l'exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1910 : correspondance, arrêté de prêt, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, état des frais de route (1910-1912). Ambassade, décoration à l'occasion de la visite de Raymond Poincaré président de la République française : correspondance, état des frais de route, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1919) ; dépôt d'objets, restauration et décoration¹⁹⁸ : correspondance, factures, rapport d'Henri Gleizes (1952), échantillon de tissu, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, échantillons de tissus (2 pièces), carte postale de l'ambassade de France à Bruxelles (1925) (1919-1953) ; prêt de mobilier à l'occasion d'une conférence internationale (1922) ; retour au Mobilier national de la tapisserie *Le château de Vincennes* volée à Bruxelles pendant l'Occupation (1945-1949).

1910-1953

[MM/4384](#)

Période 1956-1975.

Ambassade, aménagement et décoration¹⁹⁹ : rapports d'Henri Gleizes (1956, 1957), rapports de Madeleine Jarry (1958, 1959), correspondance, documents de travail, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites, échantillons de tissus et moquettes (11 pièces), photographie de lustre, dessins de luminaires (8 pièces), dessins de mobilier (3 pièces), listes d'objets, ordre de travail, photographies²⁰⁰ de l'aménagement de l'hôtel diplomatique (5 pièces) (1956-1959) ; dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, fiches de réservation (1961-1975).

1956-1975

[MM/4385](#)

Bucarest (Roumanie).

Légation, aménagement, restauration et décoration pour le nouvel hôtel diplomatique : correspondance, état des objets livrés, autorisation de travaux, devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt, notes manuscrites dont notes du chef du service des travaux (1888-1938). Ambassade, dépôt d'objets, restauration et décoration²⁰¹ : correspondance, pièces de dépenses, échantillons de tissus (21 pièces), plan d'une pièce de l'ambassade, rapport par Juliette Niclausse (1964), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, arrêtés, fiches de réservation (1955-1976) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1888-1976

198 Confiées aux décorateurs, fabricants et restaurateurs suivants : J. Bourcy & J. Cognéras, Paul Bloache, Robert Mourey, Fournier, Paul Follot, P. Genet & L. Michon.

199 Sollicitation des fournisseurs, fabricants et décorateurs suivants : Jean Callens, Jean Boivin, Société Véronèse, Ch. Meilleur, Nicole Gerard, Maison Barillet, Marguerite Fondeur, Maison Brouard, J.C. Muné, Claude Gero, Louisa Carrière, Madeleine Castaing.

200 Photographies prises par les frères Haine.

201 Sollicitation des fournisseurs, fabricants et décorateurs suivants : Pierre Péquignon, Robert Dupuy, Ch. Meilleur, Mercier frères, Jean Mocqué & fils, Soutumier, Maison Beaumont, Galerie Marcus.

MM/4386, MM/5982, MM/6003

Budapest (Hongrie).

MM/4386

Légation, aménagement et décoration²⁰² : correspondance, pièces de dépenses, devis, échantillons de tissus (16 pièces), dessins de salles (3 pièces), plans de salles (4 pièces), état des objets livrés, notes manuscrites dont note du chef du service des travaux, photographies de l'aménagement (5 pièces), notice sur les tapisseries anciennes fournies par la maison Thiérard frères (1926-1940) ; aménagement, restauration et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁰³ : correspondance, état des objets mobiliers en prêt à la légation et perdus par suite des événements de guerre (1948), arrêté, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites, échantillons de tissus et passementerie (58 pièces) (1946-1964).

1926-1964

MM/5982

Légation, aménagement et décoration : photographie noir et blanc d'un fauteuil et photographie d'une bibliothèque dotée d'un mini-bar pour cabinet de travail par La Maison Française 55.

s.d.

MM/6003

Maquette de bureau et photographie couleur d'un ensemble de salon pour un bureau de ministre, La Maison française 55.

s.d.

MM/4387 dossier 1

Buenos-Aires (Argentine). — Ambassade, dépôt d'objets, restauration et décoration par Beaumont & Cie : correspondance, pièces de dépenses, devis, arrêtés de dépôt, échantillons de tissus et passementerie (42 pièces), plan du hall, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites, ordres de travail, (1928-1963) ; projet de création d'un centre de fabrication de tapisseries en Argentine (1948).

1928-1963

MM/4387 dossier 2

Bujumbura (Burundi). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt.

1963-1965

MM/4388, MM/6000

Canberra (Australie).

MM/4388

Période 1954-1960. — Ambassade, ameublement de l'hôtel diplomatique provisoire confié au décorateur Alavoine : correspondance, devis (1954) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁰⁴ : correspondance, rapport d'Henri Gleizes (1958), échantillons de tissus et moquettes (18 pièces), photographies de la construction de l'ambassade (7 pièces), dessin du décor des fenêtres, dessin de mobilier, plans du bureau de l'ambassadeur (2 pièces), documents

202 Sollicitation des fournisseurs, fabricants et décorateurs suivants : Maison Jansen, Henri Chanée, Maison Legorju, Erard, La vieille Alsace, Jean Maillard, Meubles Arbey, Marcel Cerf, Prella & Cie, Debotté, P. Meunié & Cie, Thiérard Frères.

203 Sollicitation des fournisseur et restaurateur suivants : Robert Aubry, La Maison française.

204 Projet confié aux décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Jacques Adnet, Henri Tréjtnar, Jean Zeien, Maison Leleu, Pinton Frères, Véronèse. PMB & Cie, Marin Tullet.

de travail, devis d'installation, extraits de catalogues de mobilier (3 pièces), photographie du salon, notes manuscrites, listes d'objets à expédier, marchés, pièces de dépenses, bon de commande, dessins techniques de luminaires par Véronèse (8 pièces), demandes d'approvisionnement d'objets (1958-1960).

1954-1960

Période 1961-1971. — Ameublement de l'hôtel diplomatique provisoire confié au décorateur Alavoine : correspondance, devis (1954) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁰⁵ : correspondance, rapport d'Henri Gleizes (1958), échantillons de tissus et moquettes (18 pièces), photographies de la construction de l'ambassade (7 pièces), dessin du décor des fenêtres, dessin de mobilier, plans du bureau de l'ambassadeur (2 pièces), documents de travail, devis d'installation, extraits de catalogues de mobilier (3 pièces), photographie du salon, notes manuscrites, listes d'objets à expédier, marchés, pièces de dépenses, bon de commande, dessins techniques de luminaires par Véronèse (8 pièces), demandes d'approvisionnement d'objets (1958-1960).

Ambassade, mise en dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, liste d'objets, fiches de réservation d'objets (1961, 1971).

1954-1961, 1971

[MM/6000](#)

Ameublement et aménagement : plans du site de l'ambassade, dessins et plans de mobilier pour petit salon, grand salon et cuisine, salle à manger par Jacques Adnet (1959) et échantillons de bois et de métal.

1959, s.d.

[MM/4389 dossier 1](#)

Caracas (Venezuela). — Légation, achat et dépôt d'objets de décoration et de mobilier²⁰⁶ : correspondance, notes du chef du service des travaux, pièces de dépenses, dessin d'après une maquette de tapis de Monsieur Ballande, devis, arrêté de dépôt, liste de tableaux (1934-1938). Ambassade, dépôt de tapisseries et installation d'une moquette : correspondance, pièces de dépenses, listes de tapisseries, notes manuscrites (1949-1966) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1934-1966

[MM/4389 dossier 2](#)

Casablanca (Maroc). — Consulat général, achat de tissus : correspondance, liste de tissus, pièces de dépenses (1954) ; ameublement et décoration de la villa Louisiane²⁰⁷ : rapport de Madeleine Jarry (1958), documents de travail, correspondance avec l'ancien propriétaire de la villa, devis, plans de la villa (5 pièces) (1952), arrêté de dépôt, cartes de visites d'antiquaires (1952-1960).

1952-1960

[MM/4389 dossier 3](#)

205 Projet confié aux décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Jacques Adnet, Henri Tréjtnar, Jean Zeien, Maison Leleu, Pinton Frères, Véronèse. PMB & Cie, Marin Tullet.

206 Achats fait auprès des fabricants suivants : Maurice Lauer, Erard.

207 Résidence du consul à partir de 1958.

Chicago (États-Unis). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *Sauve qui peut* d'après René Perrot : correspondance, arrêté de dépôt (1961-1962).

1961-1962

[MM/4389 dossier 4](#)

Ciudad-Trujillo (République dominicaine). — Ambassade, décoration : correspondance, liste de tissus, pièces de dépenses, notes manuscrites, extraits de catalogues de tapis (3 pièces).

1951-1961

[MM/4389 dossier 5](#)

Cologne (Allemagne puis République fédérale d'Allemagne). — Consulat général, achat d'un tapis : correspondance, devis (1939). Institut français, dépôt de tapisseries et de mobilier : correspondance, notes manuscrites, état des objets livrés, coupure de presse, liste de mobilier (1954-1968).

1939-1968

[MM/4389 dossier 6](#)

Colombo (Sri Lanka). — Ambassade, dépôt de tapis de Lodève et de la tapisserie *Le tailleur* par Robert Henry : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1960-1976

[MM/4389 dossier 7](#)

Conakry (Guinée). — Ambassade, dépôt de cartons de tapisserie : correspondance, arrêté de dépôt, état des objets livrés.

1948-1959

[MM/4390-MM/4391](#)

Copenhague (Danemark).

[MM/4390](#)

Période 1891-1947.

Légation, dépôt et restauration de tapisseries, 1891-1907 ; ameublement et décoration²⁰⁸ du nouvel hôtel diplomatique le palais de Thott²⁰⁹ : correspondance dont correspondance avec l'épouse de l'ambassadeur, Madame Louis Hermite, pièces de dépenses, notes manuscrites, extrait du livre de Madame Louis Hermite : *La vie d'un palais danois. La légation de France à Copenhague*, dessin de la bordure de la tapisserie *Le triomphe de Mars*, devis, dessin d'habillage d'une fenêtre, échantillons de tissus (11 pièces), échantillon de tissage, arrêtés de dépôt, état des objets livrés, liste de mobilier, carte postale de la légation (s.d.).

1921-1947 et s.d.

[MM/4391](#)

Période 1950-1977.

Ambassade, ameublement, décoration et restauration²¹⁰ : correspondance, devis, pièces de

208 Sollicitation des artistes, fournisseurs, décorateurs et fabricants suivants : Les fils de C. Debotté, Maurice Lauer, Henri Marquet, Albert André, Marcel Cerf, F. Nathan, Maison Jansen, Ramsay, Fulgence, Doucet, Maurice Thenadey, S. Roche, Boudin.

209 Le palais de Thott est l'hôtel diplomatique de la France à Copenhague à partir de 1922.

210 Sollicitation des fabricants et restaurateurs suivants : Braquenié & Cie, J. Auricote, Sedita, Maison Chevalier.

dépenses, plan de tapis (4 pièces), photographie de tapis, plan de salles, rapport d'Henri Gleizes (1952), arrêtés de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, fiche de réservation, notes manuscrites (1950-1977) ; aménagement de l'appartement d'invités²¹¹ et de l'appartement Gyldenbove : correspondance, rapport de Madeleine Jarry (1954), devis, pièces de dépenses, plan de l'appartement d'invités (4 pièces), notes manuscrites, liste du mobilier, photographies de l'appartement par l'atelier Elfelt (3 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus (5 pièces) (1952-1955) ; décoration à l'occasion d'une visite de René Coty président de la République française : correspondance, devis, pièces de dépenses (1955) ; décoration à l'occasion du mariage de Margrethe II et Henrik du Danemark : correspondance, liste de tapisseries (1967). Institut français, renouvellement du mobilier : correspondance, état des objets livrés, arrêté de dépôt, devis, pièces de dépenses (1950-1968).

1950-1977

[MM/4392 dossier 1](#)

Cracovie (Pologne). — Consulat général, dépôt de mobilier : correspondance, notes manuscrites.

1963

[MM/4392 dossier 2](#)

Dakar (Afrique occidentale française puis Sénégal). — Gouvernement général de l'Afrique occidentale française, décoration : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, état des objets livrés, plans du bâtiment (3 pièces) (1924), notes manuscrites (1924-1958). Ambassade, ameublement, restauration et décoration²¹² : correspondance, arrêtés de dépôt, ordre de mission, liste d'objets réservés par l'ambassadeur, devis, dessin de cadre pour tableaux (2 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, plans de la résidence et des menuiseries (4 pièces) (1960) (1960-1966).

1924-1966

[MM/4392 dossier 3](#)

Damas (Syrie). — Ambassade, décoration : correspondance, fiches de réservation, arrêtés de dépôt, pièces de dépenses, devis, échantillon de tissu.

1951-1971

[MM/4392 dossier 4](#)

Dar-Es-Salam (Tanzanie). — Ambassade, dépôt de tapisserie et tableaux : correspondance, arrêtés de dépôt, fiche de réservation, état annuel des objets déposés (1977).

1971-1977

[MM/4392 dossier 5](#)

Détroit (États-Unis). — Consulat général, renvoi de tableaux déposés : correspondance, arrêté de réintégration.

1970-1972.

211 Confié aux décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Raphaël, Véronèse, Maurice Thenadey, René Melin, Maison Pascale, Noël Tournadre, René Bertheol, R. Lassalie, Jacques Hours, Jean Boivin, Mercier frères, Maxime Old.

212 Sollicitation des fabricants et fournisseurs suivants : Maison Meubléart, Beaumont & Cie.

[MM/4392 dossier 6](#)

Djeddah (Arabie Saoudite). — Ambassade, ameublement et décoration : correspondance, échantillon de tissu, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites, extraits de catalogue de mobilier (2 pièces), photographies de sièges (5 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre.

1953-1967

[MM/4392 dossier 7](#)

Dresde (Allemagne). — Consulat général, aménagement du cabinet de travail du consul : correspondance, rapport de visite du chef des travaux.

1934

[MM/4392 dossier 8](#)

Dublin (Irlande). — Légation, ameublement et décoration : correspondance, devis, arrêtés de dépôt, notes manuscrites dont note du chef de service des travaux, plans de la légation (2 pièces) (1929), pièces de dépenses (1929-1945). Ambassade, dépôt et restauration d'objets : correspondance, fiches de réservation, arrêtés de dépôt, devis, feuille d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, marché, plan du salon et petit salon (1956-1974) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier photographique du Mobilier national (1958).

1929-1974

[MM/4392 dossier 9](#)

Düsseldorf (République fédérale d'Allemagne). — Institut français, décoration : correspondance, arrêté de dépôt, note du chef de service des travaux, liste d'objets.

1950-1968

[MM/4393 dossier 1](#)

Fort-Lamy (Tchad). — Ambassade, dépôt d'objet et restauration : correspondance, arrêté de dépôt, devis, liste d'objets.

1962-1963

[MM/4393 dossier 2](#)

Francfort (République fédérale d'Allemagne). — Consulat général, demande d'ameublement des pièces de réception (sans suite).

1969

[MM/4393 dossier 3](#)

Freetown (Sierra Léone). — Ambassade, dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt.

1962-1976

[MM/4393 dossier 4](#)

Fribourg (Suisse). — Institut français, dépôt de tapisseries.

1960-1968

[MM/4393 dossier 5](#)

Gand et Courtrai (Belgique). — Consulat, dépôt de tapis et tapisseries.

1946-1950

[MM/4393 dossier 6](#)

Gênes (Italie). — Consulat, achat de fournitures textiles : correspondance, pièces de dépenses, devis.

1937

[MM/4393 dossier 7](#)

Genève (Suisse). — Consulat général, dépôt de tapisseries (1955-1967). Bureaux Internationaux Réunis pour la Protection de la Propriété Industrielle (B.I.R.P.P.I.), prêt de tapisseries : correspondance, arrêté de prêt, notes manuscrites (1960-1967).

1955-1967

[MM/4393 dossier 8](#)

Glasgow (Écosse). — Consulat, demande de dépôt d'un lustre et d'une glace (sans suite).

1950

[MM/4393](#), [MM/5977](#), [MM/6002](#)

Guatemala (Guatemala)

[MM/4393 dossier 9](#)

Légation, ameublement de chambres à coucher et de la salle à manger²¹³ : correspondance, pièces de dépenses, devis (1936-1940) ; aménagement par le décorateur Leleu : correspondance, marché, devis (1950-1952) ; rapport de Madeleine Jarry (s.d.). Ambassade, dépôt de tableaux et tapisseries : correspondance, liste d'objets, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, notes manuscrites (1962).

1936-1962 et s.d.

[MM/5977](#)

Légation, ameublement salon par le décorateur Leleu : photographies noir et blanc, devis et photographies pour ameublement de salle à manger, devis et photographie noir et blanc pour ameublement du hall, maquette de chandelier. Ameublement salon, petit salon, vestibule, hall d'entrée : devis par la Compagnie des arts français, plans, maquettes par Colette Gueden/Le Printemps.

1951, s.d.

[MM/6002](#)

Légation, ameublement du petit salon et du grand salon : projet de Jacques Adnet (1951), ensemble de planches photographiques noir et blanc et maquettes de la Compagnie des arts français (s.d.), échantillons, maquettes et plans de Leleu (s.d.).

s.d.

[MM/4393 dossier 10](#)

Halifax (Canada). — Consulat, achats de mobilier.

1953

213 Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : Robin, Drouet, Camille Debotté.

[MM/4393 dossier 11](#)

Hambourg (République fédérale d'Allemagne). — Institut français, demande de dépôt de tapisserie.
1964

[MM/4393 dossier 12](#)

Hanoï (Vietnam). — Délégation française, décoration : correspondance, arrêté de dépôt, notes manuscrites, fiche de réservation, coupure de presse.
1970

[MM/4394](#), [MM/5987](#), [MM/6012](#)

Helsinki (Finlande).

[MM/4394 dossier 1](#)

Période 1934-1953. — Légation, dépôt, restauration et décoration²¹⁴: correspondance, devis, pièces de dépenses, notes manuscrites, échantillons de cuir (3 pièces), arrêtés de dépôt (1934-1939) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²¹⁵ : programme de décoration et d'ameublement des appartements de réception (1950), plans de l'immeuble (5 pièces) (1950), correspondance, devis, pièces de dépenses, coupure de presse, arrêté de dépôt, échantillons de tissus (2 pièces), marché, note du chef du service des travaux, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, revue *Eeva* n°9 contenant un article sur la légation de France (1951) (1950-1953).

1934-1953

[MM/4394 dossier 2](#)

Période 1955-1972. — Ambassade, dépôt, restauration et décoration : photographies de la décoration intérieure²¹⁶ (20 pièces), correspondance, rapport d'Henri Gleizes (1958), devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, photographie de luminaire, demandes d'approvisionnement d'objets, listes d'objets, échantillons de tissus (6 pièces) (1955-1972) ; renouvellement de la décoration du grand et petit salon²¹⁷ : correspondance, liste d'objets, pièces de dépenses, devis, proposition d'achats, arrêté de dépôt, états des objets livrés, extrait de catalogue de mobilier (8 pièces), échantillons de tissus (4 pièces), notes manuscrites, photographies de sièges (2 pièces), dessin de meuble de salon (1961-1962).

1955-1972

[MM/5987](#)

Légation, projet de salle à manger-studio composé par le décorateur Albert Guenot (fourniture d'un mobilier en merisier et baguettes de bois noir vernis au tampon et à usage de salle à manger, studio et tapis « point noué ») : échantillon de peinture pour mur, maquettes d'ameublement pour salon et salle à manger, photographies d'appliques lumineuses, différentes version d'un devis de Jean Royère, d'Albert Guenot et de Camille Boucher, carte de visite.

1950.

[MM/6012](#)

Légation, projet de salle à manger-studio composé par le décorateur Albert Guenot : maquettes,

214 Sollicitation des fournisseurs, décorateurs et fabricants suivants : Camille Debotté, L. Robin, Alphonse Bac, Lucien Rollin, Jacques Pereire.

215 Sollicitation des décorateurs suivants : Jean Royère et Maxime Old.

216 Photographies prises par Aarne Pietinen Oy et Jean Royère.

217 Confié aux restaurateurs et fabricants suivants : Lebrun & Mocqué, René Melin, Tapis Catan, Jacques Lebrun.

échantillons. Maquettes et plans de meubles de Jean Boireau (s.d.), maquettes et plans de Jean Royère (s.d.), maquettes de Maxime Old (s.d.).

s.d.

[MM/4395 dossier 1](#)

Hong-Kong (Royaume-Uni). — Consulat général, dépôt de tapisseries et tableaux : correspondance, arrêtés, fiche de réservation.

1965-1977

[MM/4395 dossier 2](#)

Istanbul (Turquie).

Voir également Ankara

Ambassade, ameublement et décoration après travaux²¹⁸ correspondance, pièces de dépenses, devis, notes manuscrites, listes d'objets, croquis d'aménagement (3 pièces) (1912-1924). Résidence de Pera, dépôt d'objets de décoration et couverture de mobilier : correspondance, liste d'objets, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, note du chef du service des travaux (1943-1956) ; restauration de mobilier : correspondance, liste de mobilier, arrêté de dépôt, devis, pièces de dépenses, feuille d'attachement de main-d'œuvre (1967-1968). Résidence de Thérapia, achats de tissus et papiers peints auprès de la maison Chanteloup : correspondance, listes de tissus, pièces de dépenses, échantillons de tissus (11 pièces) (1956). Immeuble de l'Union française à Istanbul, renvoi de tapisseries mises en dépôt : correspondance, liste des tapisseries (1960).

1912-1968

[MM/4395 dossier 3](#)

Izmir (Turquie). — Consulat général, achat de tissus.

1958

[MM/4395 dossier 4](#)

Jakarta (Indonésie). — Ambassade, dépôt de tapisseries et décoration : correspondance, arrêté de dépôt, échantillon de tissu (2 pièces), devis, fiche de réservation.

1951-1962

[MM/4395 dossier 5](#)

Jérusalem (Israël). — Consulat général, ameublement et décoration²¹⁹ : correspondance, listes d'objets livrés, pièces de dépenses, demande d'approvisionnement d'objets, échantillon de tissu, devis, photographies de mobilier (9 pièces), arrêtés de dépôt (1953-1981) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1953-1981

[MM/4396 dossier 1](#)

Kaboul (Afghanistan). — Ambassade, installation²²⁰ : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté d'ouverture de crédit, photographie de mobilier (4 pièces), devis, pièces de dépenses (1923) ; dépôt d'objets de décoration et achat de tissus d'ameublement : correspondance, photocopie de

218 Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : R&L Hamot, Manufacture Marin.

219 Sollicitation des fabricants, décorateurs et fournisseurs suivants : Nohiut furniture, Soubrier, Mercier frères.

220 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Roumy, Soubrier.

fiche d'œuvre, arrêtés de dépôt, liste de proposition de tapisseries, état des objets livrés, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, devis, notes manuscrites, liste de tableaux, échantillon de tissu, ordre de travail, notes du chef du service des travaux (1931-1969) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959).

1923-1969

[MM/4396 dossier 2](#)

Kampala (Ouganda). — Ambassade, installation dont ameublement du salon²²¹ : correspondance, arrêté de dépôt, liste des objets mobiliers livrés, échantillons de tissus, de cuir et laine (6 pièces), plans du salon et de son mobilier (10 pièces), croquis du salon, devis, pièces de dépenses, photographies de modèles de mobilier de salon (2 pièces), photographies de tapis (2 pièces), dessin d'un tapis²²² avec échantillon de tissu.

1963-1966

[MM/4396 dossier 3](#)

Karachi (Pakistan). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, facture (1951-1956) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; prêt d'une tapisserie en dépôt à l'ambassade pour l'exposition du Women's International Club (1959).

1951-1959

[MM/4396 dossier 4](#)

Katmandu (Népal). — Ambassade, dépôt d'objets d'art et tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, fiche de réservation, notes manuscrites.

1967-1972

[MM/4396 dossier 5](#)

Khartoum (Soudan). — Ambassade, installation²²³ : listes d'objets, correspondance, pièces de dépenses, devis, photographies de mobilier (9 pièces), dessins de mobilier (7 pièces) (1956) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; restauration d'un bureau : correspondance, pièces de dépenses, photographie de mobilier de bureau par le décorateur Maurice Pré (1960-1961). Centre culturel, demande de dépôt de tapisserie (sans suite) : correspondance, notes manuscrites (1959).

1956-1961

[MM/4396 dossier 6](#)

Kigali (Rwanda). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, arrêté de dépôt, listes de tapisseries, notes manuscrites.

1966-1971

[MM/4396 dossier 7](#)

Kingston (Jamaïque). — Institut français, nettoyage de la tapisserie *Avant l'homme* d'après René Fumeron : correspondance, factures, notes manuscrites.

1973

221 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Renou et Genisset, Société Jide, Maurice Degroote, J. Dumond et Ph. Leloup, société la Crémaillère, Maurice Lauer.

222 Peint d'après le carton original de Mathieu Mategot.

223 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maurice Jallot, Henri Schwartz, Louis Salazard.

[MM/4396 dossier 8](#)

Koweït (Koweït). — Ambassade, demande de dépôt de tableaux et tapisserie (sans suite).

1973

[MM/4397 dossier 1](#)

Kowno (Lituanie, aujourd'hui Kaunas). — Légation, ameublement et décoration : correspondance, note du chef du service des travaux, états des objets livrés, arrêté de dépôt, devis, pièces de dépenses.

1933-1935

[MM/4397 dossier 2](#)

Kuala-Lumpur (Malaisie). — Ambassade, aménagement et décoration : correspondance, fiches de réservation, échantillons de tissus (2 pièces), arrêtés de dépôt, listes des objets à envoyer, liste de proposition de tapisseries, liste de choix de tableaux, plan de l'ambassade (3 pièces) (1960-1972) ; découverte de mites sur la tapisserie *Formes grises et jaunes* d'après Raoul Ubac (1975).

1960-1975

[MM/4397 dossier 3](#)

Kyoto (Japon). — Institut franco-japonais du Kansai, ameublement et décoration du nouveau bâtiment : rapport sur projet d'annexe (1933), correspondance, plaquettes d'information sur l'institut (3 pièces) (1933-1936), dessin du bâtiment, photographies de la construction du bâtiment (3 pièces), photographies du bâtiment (6 pièces) (1936), liste de mobilier, notes manuscrites.

1933-1936

[MM/4397 dossier 4](#)

La Havane (Cuba). — Légation, dépôt de mobilier et décoration²²⁴ : correspondance, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, note du chef du service des travaux, devis, état des objets livrés (1911-1939). Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²²⁵ : correspondance, devis, rapport d'Henri Gleizes (1957), documents de travail, listes d'objets, feuille d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, carte postale de l'ambassade, ordre de travail (1952-1958).

1911-1958

[MM/4398-MM/4400, MM/6006](#)

La Haye (Pays-Bas).

[MM/4398](#)

Période 1921-1955.

Légation, ameublement et décoration de l'ancienne pension Maatschappij : brochure contenant un plan et une photographie de l'ambassade, correspondance, plan du grand salon, notes manuscrites, échantillon de tissu, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, états des frais de route, état des objets livrés (1921-1937). Ambassade, ameublement, restauration et décoration²²⁶ : correspondance, plans de salles (4 pièces), devis, pièces de dépenses, échantillons de tissus (2 pièces), arrêté de dépôt, liste des objets envoyés, rapport

224 Sollicitation des artistes et fabricants suivants : Albert André, Maurice Lauer.

225 Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : Maison Leleu, Kassapian, Chedal, Van Dinh, Galantier, Ch. Meilleur.

226 Sollicitation des fabricants, fournisseurs et décorateurs suivants : André Arbus, Compagnie des arts français, Serge Roche, Maison Jansen, R. Dupuy, Saujot Pruvost, Soutumier, Beaumont Frères.

d'Henri Gleizes (1952), retour de dépôt de tapis et tapisseries, notes manuscrites (1946-1955) ; ameublement et décoration à l'occasion d'une visite de René Coty président de la République française : correspondance, notes manuscrites, devis, rapport d'Henri Gleizes, documents de travail, récapitulatif des achats, listes des objets, ordre de travail, échantillons de tissus (3 pièces), note du chef du service des travaux, demandes d'approvisionnement d'objets, dessins d'objets (4 pièces), photographie de tapis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, marché (1954).

1921-1955

[MM/4399](#)

Période 1957-1961.

Ambassade, aménagement de l'immeuble provisoire à Lange Voorhout 48 : correspondance, devis, pièces de dépenses, liste des objets envoyés, rapport du changement de résidence par Juliette Niclausse (1957), compte-rendu de l'ambassadeur sur l'installation, échantillons de tissus (3 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1957-1961) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; projet d'aménagement suite à la construction d'un nouvel hôtel diplomatique à Anna Paulownastraat 76²²⁷ : plans de l'ambassade (17 pièces), correspondance, autorisations d'absence, rapport de Juliette Niclausse suite à sa visite (1961) (1959-1961) ; projets d'aménagement refusés des salles à manger²²⁸ : correspondance, devis, plan de la petite salle à manger (1960-1961).

1957-1961

[MM/4400](#)

Période 1960-1976.

Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²²⁹ : correspondance, devis, pièces de dépenses, plan de travail, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, liste d'objets en retour au Mobilier national, liste d'objets expédiés, échantillons de tissus, cuir, moquettes et passementerie (59 pièces), rapport de Juliette Niclausse sur l'avancement de l'aménagement (1962), arrêtés de dépôt, notes manuscrites, relevés des travaux (1961-1963) ; restauration de mobilier et objets de décoration²³⁰ : correspondance, notes manuscrites, pièces de dépenses, relevé des travaux, plan de la grande salle à manger, dessin technique de la table de salle à manger, feuille de restauration de l'atelier, note de renvoi, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis.

1960-1976

[MM/6006](#)

Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique : ensemble photographique noir et blanc pour petit salon d'ambassade par Maxime Old, motifs des fleurs des champs par Dessier.

s.d.

227 La construction de l'ambassade a été confiée à l'architecte Jacques Henri Riedberger.

228 Sollicitation des décorateurs et antiquaires suivants : Jean Lesage, Véronèse, Maison Leleu, La place de Clichy, Doucet, R&M Carlhian.

229 Sollicitation des fabricants et décorateurs suivants : R&M Carlhian, Maison Jansen, Ch. Meilleur, Maison Beaumont, Levitan, Maison Soutumier, Kassapian, Maison Dhuit & Cie, Beluze.

230 Les restaurations concernent notamment : la reprise malfaçon d'une table de salle à manger par la maison Jansen ; les tapisseries *Sancho Panza à l'île de Barataria* et *Don Quichotte servi par les demoiselles de l'hôtellerie* d'après Charles-Antoine Coypel ; ainsi que du tapis de savonnerie GMT 6595.

[MM/4401 dossier 1](#)

La Paz (Bolivie). — Ambassade, dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt, factures, fiche de réservation.

1974-1980

[MM/4001 dossier 2](#)

La Valette (Malte). — Ambassade, dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1974-1975

[MM/4401 dossier 3](#)

Lagos (Nigeria). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Formes et trames* d'après Reynold Arnould : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1977

[MM/4401, MM/5985, MM/6013](#)

Le Caire (Egypte)

[MM/4401 dossier 4](#)

Légation, demande de dépôt de mobilier (sans suite) (1891) ; aménagement²³¹ du nouvel hôtel diplomatique à Guizeh et construction de la chancellerie²³² : correspondance, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, devis, photographies de mobilier et objets de décoration (4 pièces) dessin de tapis, note sur les styles des pièces de réception et des appartements, photographie de la salle à manger²³³, notes manuscrites, dessin technique d'un paravent (1935-1939). Ambassade, aménagement et décoration²³⁴ : correspondance, pièces de dépenses, devis, arrêté de dépôt, échantillon de tissu, notes manuscrites, rapport d'Henri Gleizes (1954) (1950-1954) ; renouvellement de l'ameublement après l'abandon de l'ambassade pendant 7 ans²³⁵ : correspondance, pièces de dépenses, échantillons de tissus (16 pièces), rapport de Juliette Niclausse sur la remise en état de l'aménagement (1963), devis, relevé des frais de main-d'œuvre, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, autorisation d'absence, carte postale des pyramides de Guizeh, liste des tissus et passementeries livrés (1963-1964) ; dépôt de tapisserie : correspondance, fiches de réservation, notes manuscrites (1968-1972). Institut français d'archéologie, achat de tissu : note d'envoi (1925).

1891-1972

[MM/5985](#)

Légation, ameublement : chambre-studio pour jeune fille, petit salon, fumoir et cabinet de travail : devis (E. Verot, Schmit & Cie, E Printz, Devèche, Dugast, P. Sauvage), photographies noir et blanc (lustres, vue d'ensemble de salon et banquette), cartes de visite de l'Administration du Mobilier National (avec

231 Sollicitation des décorateurs fournisseurs et fabricants suivants : Jean Ribourt, Lucien Rollin, Les tapis et Tissus de Cogolin, Maurice Lauer, Galerie Printz, Maison Devèche, Maison Sauvage, L&M Cerf, Genêt et Michon.

232 La construction de la chancellerie a été confié à l'architecte Georges Parcq.

233 Photographie prise par Pl. Mittelstaedt.

234 Sollicitation des fabricants et fournisseurs suivants : James, Tarica, Maurice Lauer, Association des peintres-cartonniers de tapisserie, Grognot & Joinel, Jansen, Ch. Meilleur.

235 Sollicitation des fabricants suivants : Maison Jansen. Pierre Pequinot, Soutumier, Maurice Lauer.

mentions manuscrites), un dessin d'une vue d'ensemble de salon de Devèche, décorateur.

1936

[MM/6013](#)

Légation, ameublement et lustrerie : maquette et devis (1936) d'un grand lustre de salle à manger en bronze ciselé et doré, 16 bras avec coupelles en verre avec perles de cristal de P. Genet et L. Michon, deux maquettes de lustres anonyme (s.d.), maquette sur calque d'un fauteuil, plans d'un bahut et d'une table de Jean Ribourt (1936).

1936-s.d.

[MM/4402 dossier 1](#)

Le Cap (Afrique du Sud). — Ambassade, achat d'objets de décoration : correspondance, devis, rapport d'Henri Gleizes (1960), liste des objets à expédier, demande d'approvisionnement d'objets, dessin de lanterne par Henri Delisle, pièces de dépenses.

1950-1960

[MM/4402 dossier 2](#)

Léopoldville (Congo puis Kinshasa, Zaïre). — Consulat général, demande de dépôt de tapisseries (sans suite) : correspondance, notes manuscrites (1951). Ambassade, dépôts de tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, facture (1963-1975).

1951-1975

[MM/4402 dossier 3](#)

Libreville (Gabon). — Ambassade, dépôt de tapisseries suite à l'installation : correspondance, arrêtés de dépôt, liste des tapisseries, notes manuscrites.

1961-1966

[MM/4402 dossier 4](#)

Lima (Pérou). — Ambassade, aménagement et décoration dont ameublement du cabinet de l'ambassadeur²³⁶ : correspondance, marché, liste des objets expédiés, devis, étude par la société Jidé sur l'ameublement du cabinet de l'ambassadeur (1953-1958) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958).

1953-1958

[MM/4402 dossier 5](#)

Lisbonne (Portugal). — Légation, dépôt d'objets de décoration et de mobilier pour le palais de Santos : correspondance, devis, arrêtés de dépôt, état des objets livrés, liste d'objets réservés, pièces de dépenses, rapport sur le projet (1920-1948). Ambassade, renouvellement de l'aménagement²³⁷ : rapports de Juliette Niclausse (1951, 1953, 1960), correspondance, devis, marchés, pièces de dépenses, notes du chef du service des travaux, arrêté de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, liste d'objets à expédier, demandes d'approvisionnement d'objets, échantillons de tissus (18 pièces), ordre de mission, listes des objets livrés (1951-1968) ; dépôt d'objets de décoration : correspondance, plans du salon des porcelaines

236 Confié au décorateur Jacques Dumond.

237 Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Alavoine, André Arbus, Maison Hamot, Manufacture nationale de Sèvres, Doucet, Maurice Bouillaguet, Bauvais & fils, A. Niclausse, Bernard Raynaud, Ch. Meilleur, A. Semail, Robert Dupuy, Maison Barillet, Maison Dhuit & Cie, Maison Barillet.

(4 pièces), devis, fiches de réservation, arrêtés de dépôt, factures (1970-1971), arrêté, correspondance, photographies (1989), correspondance, état annuel, rapport de mission (1990). Lycée français, dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, plan du hall, état des objets livrés (1952-1968). Institut français, demande de prêt d'œuvres d'art (sans suite) (1964),.

1920-1971

[MM/4402 dossier 6](#)

Lomé (Togo). — Ambassade, attribution de tableaux provenant des réserves du Louvre : correspondance, arrêté de dépôt, liste des tableaux (1960-1961) ; dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt, notes manuscrites, fiches de réservation (1965-1973).

1960-1973

[MM/4403-MM/4404, MM/5978, MM/6015](#)

Londres (Royaume-Uni).

[MM/4403](#)

Période 1902-1939.

Ambassade, dépôt d'objets de décoration et de mobilier pour l'hôtel diplomatique d'Albert Gate house : liste des objets déposés, facture, états des objets à livrer, états des objets livrés, notes du chef du Service des travaux (1902-1928) ; prêt de tapisseries à l'occasion de la visite de Gaston Doumergue président de la République française : correspondance, feuille d'attachement de main-d'œuvre, liste de tapisseries à livrer, programme d'intervention, journal officiel du 14 avril 1927 indiquant l'ouverture d'un crédit extraordinaire (1926-1927) ; demande de l'ambassadeur pour l'évaluation des objets déposés par le Mobilier national à l'occasion de la conférence navale de Londres (sans suite) : correspondance, liste de travaux à effectuer (1929) ; renouvellement et restauration de l'aménagement et de la décoration en parallèle à la rénovation de l'hôtel diplomatique²³⁸ : correspondance, devis, arrêté de dépôt, note de service, liste de tapisseries réservées, catalogue de vente d'*objets d'art et d'ameublement sièges et meubles tapisseries collection André Vincent*, notes du chef du service des travaux, compte-rendu de montage d'un lustre, plan des salons de réception, pièces de dépenses, échantillon de tissu, photographies de mobilier (2 pièces), dessin de tabourets, plan du cabinet de l'ambassadeur (1933-1939) ; restauration et dépôt d'objets de décoration à l'occasion de la visite d'Albert Lebrun président de la République française : correspondance, devis, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, photographie d'un surtout de table (1939).

1902-1939

[MM/4404](#)

Période 1945-1976.

Ambassade, demande d'inventaire des objets déposés par le Mobilier national suite aux destructions pendant la guerre (sans suite) (1945) ; aménagement du nouvel hôtel diplomatique de Kensington Palace Gardens²³⁹ : correspondance, photographies de mobilier réalisé par la

238 Sollicitation des fournisseurs, restaurateurs, décorateurs et fabricants suivants : Maison Jansen, J. Bourcy & J. Cognéras, les ateliers de Neuilly Levallois, Maison Hamot, Madame Reiss, Maison Dugast, Erard, Manufacture des tapis de Savigny.

239 Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et artisans suivants : G. Jackson & sons, Hattfield & sons, Siddeley.

maison Soubrier à Edimbourg (2 pièces), extraits de revue de décoration (2 pièces), pièces de dépenses, rapport de Georges Fontaine (1948), ordres de travail, liste de tapisseries proposées, liste des objets renvoyés au Mobilier national, photographie d'une commode, listes des objets réservés, rapport d'Henri Gleizes (1955), rapport de Monsieur Clementel (1955), récapitulatif des dépenses à envisager, devis, liste des travaux de réaménagement de la résidence, feuille d'attachement de main-d'œuvre, échantillon de moquette (1946-1960); demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958); décoration d'une salle de réception à l'occasion de la visite de Charles de Gaulle président de la République française : correspondance, liste des tapisseries prêtées, photographies²⁴⁰ de la décoration choisie pour la salle (2 pièces) (1960); demande de photographies des tapis et tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national : correspondance, liste de tapisseries (1961); restauration, renouvellement de mobilier et décoration²⁴¹ : correspondance dont correspondance avec l'épouse de l'ambassadeur Madame Chaudron de Courcel, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, listes des objets à expédier, listes des objets livrés, proposition d'achat de meuble, rapport d'inspection de Madeleine Jarry (1962), devis, échantillons de tissus, cuir et tissage (17 pièces), pièces de dépenses, arrêtés de dépôt, fiche de réservation (1961-1964); aménagement des appartements de fonction du conseiller commercial de l'ambassade²⁴² : correspondance, pièces de dépenses, devis, négatifs de photographie de mobilier (2 pièces); photographies de mobilier (4 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1966); restauration de tapisseries : correspondance, devis, notes manuscrites, arrêté de dépôt à titre provisoire, fiche de réservation, rapport d'inspection de Madeleine Jarry (1970) (1969-1972); dépôt et restauration d'objets de décoration : correspondance, devis, arrêté de dépôt, pièces de dépenses (1973-1976).

1945-1976

[MM/5978](#)

Ambassade, ameublement et décoration : récapitulatif des devis. Devis pour l'installation du bureau de la Résidence de l'Ambassade de France à Londres réalisé par Jacques Quinet, architecte d'intérieur et maître ébéniste (bureau, fauteuils, table-guéridon, table, lampadaire, chaise de bureau, tapis de la Savonnerie, lampes portatives, lustre, décors de fenêtre).

Devis de l'avant-projet d'ameublement du petit salon d'après les dessins de Monsieur Jean Lesage, décorateur et sous sa direction : meubles en merisier naturel par la Maison Paul Blache ; sièges en merisier naturel par la Maison G. Dambrine ; lustrerie en fer forgé doré par G. Poillerat ; tapis, point noué, d'après un carton de Monsieur Jean Lesage par la Maison Pinton Frères.

Courrier autographe de Montagnac, architecte-décorateur S.A.M. évoquant l'ameublement du Hall de l'Ambassade, un devis de P. Genet et L. Michon, décorateurs et fabricants pour la réalisation d'appareils d'éclairage (appliques et lustre) destinés à la Grande Galerie de l'Ambassade et une photographie en noir et blanc autographe d'appliques destinées au hall de l'Ambassade.

Devis estimatif de Maxime Old, décorateur pour l'ameublement (meubles, tapis, lustrerie, tapisserie) de la chambre à coucher de Monsieur l'Ambassadeur de France à Londres.

Devis de J.M. Rothschild, décorateur pour la chambre à coucher de l'Ambassadrice : mobilier en bois d'ébénisterie, laque ivoire, rehaussée de décors cuivre canon de fusil et doré, tissu bleu clair, luminaire et tapisserie.

240 Les photographies ont été prises par Fox Photos LTD.

241 Sollicitation des restaurateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Atelier Pérille, Maison Hamot, Établissement Regy, Établissement Laurenceau.

242 Sollicitation des fabricants suivants : Maison Chanteloup et Raymond Dubreuil.

Devis d'ameublement par Albert Guenot, architecte décorateur, pour la chambre d'hôte de l'Ambassade ayant fait appel à plusieurs spécialistes dont : Camille Boucher, ébéniste, pour les meubles en noyer verni naturel ; par les établissements Treca (trécaritz) pour une literie de 150 x 190 cm ; Monsieur Merand pour l'usine Beauharnais pour mobilier d'assise, parure de lit et décoration de fenêtres (rideaux), la Société Parisienne de Vitrines et Etalages, la maison Hamot pour la tapisserie et Pierre Genet et L. Michon pour les appareils d'éclairage.

Devis de B. Spade pour une chambre « suivant maquette et plan remis ». Devis par Genès Babut, décorateur pour la salle à manger de l'Ambassade, ameublement en érable moucheté vernis et décoration de fenêtres et devis de Gilbert Poillerat à l'attention de Genès Babut concernant la fourniture d'appareils d'éclairage et de cache radiateurs.

Photographies de luminaires (accroche et lampe de bureau) : Lucien Debreteagne, Photographie industrielle.

1947-1948

MM/6015

Ambassade, ameublement, lustrerie et décoration : projet de chambre à coucher de Monsieur l'Ambassadeur par Maxime Old (s.d.), maquette sur calque de lustre et plans par Pierre Paul Montagnac pour hall et vestibule (1947-1948), projet de chambre à coucher de Madame l'Ambassadrice par Jean Rothschild (s.d.), maquettes de meubles et lustre pour chambre par B. Spade (s.d.), maquettes de meubles pour chambre par Albert Guenot (s.d.), projet de cabinet de travail par Paul Beucher avec devis, plans et échantillons (1937), maquette de chambre à coucher par B. Spade (s.d.), plans par Montagnac (1947) et plans de Kensington Palace Gardens par F. Billerey (1946-1947).

1937,1946-1948, s.d.

MM/4405

Luxembourg (Luxembourg).

Légation, dépôt d'une tapisserie²⁴³ : correspondance, état des frais de route, ordre de service, bordereau de dépenses (1913-1914) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁴⁴ dont réintégration d'une tapisserie : correspondance, devis, pièces de dépenses, échantillon de tissu, liste des objets à expédier, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, brochure *Indicateur officiel des hôtels de Belgique* (1928), brochure des chemins de fer d'Alsace et de Lorraine (2 pièces) (1930), notes manuscrites, liste de tapis et tapisseries réservés, arrêté de dépôt, photographies d'une salle de réception (4 pièces) (1930-1933) ; ameublement, restauration et décoration à la suite de travaux²⁴⁵ : correspondance, plan de salle, notes du chef du service des travaux, proposition d'objets, notes manuscrites, feuille d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, correspondance, bon de livraison, listes des objets mobiliers à expédier, devis, rapport de Juliette Niclausse (1957) (1945-1957). Ambassade, renouvellement de l'aménagement à l'occasion de la visite de René Coty président de la République française²⁴⁶ : rapport de Juliette Niclausse, correspondance, liste des travaux pour le tapissier, liste d'objets à expédier, devis, échantillons de tissus (5 pièces) (1957) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le

243 La tapisserie n'est pas identifiée.

244 Dont la réintégration au Mobilier national de la tapisserie *Le lavement des pieds* d'après Jean Restout.

245 Sollicitation des fournisseurs, décorateurs et fabricants suivants : Pia Philibee, Dhuit & Schwab, Maison Hamot, Maison Regy, Maison Bague, Leroy & Cie, Maison Lefortier, Maison de Loddere, Soutumier, Beaumont & Cie, Billoire de Lumb, Maison Barillet, Maison Thenadey.

246 Sollicitation des fournisseurs, décorateurs et fabricants suivants : Maison Settegast, Dhuit & Cie, Soutumier, Maison Melin, Galantier, Albert Georges.

fichier du Mobilier national (1958) ; dépôt de tapisseries et décoration : correspondance, liste de tissus à expédier, échantillon de tissus (8 pièces), devis, pièces de dépenses, demandes d'approvisionnement d'objets, arrêtés de dépôt, certificat d'inscription à l'inventaire du Mobilier national, fiches de réservation (1958-1977) ; prêt de tableaux et tapisserie à l'occasion de la visite de Georges Pompidou président de la République française : correspondance, liste de tableaux, fiche de réservation (1972).

1913-1977

[MM/4406](#)

Madrid (Espagne).

Ambassade, ameublement et décoration du palais Arenzana : correspondance, photographies de tapisseries (15 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, état des objets livrés, note du chef du service des travaux, pièces de dépenses, rapport d'Ernest Dumonthier (1922), devis, liste d'objets livrés, note du chef du service des travaux (1922-1936) ; déplacement des tapisseries en dépôt pendant de la guerre civile espagnole : correspondance, factures (1936-1939) ; ameublement du bureau de l'ambassadeur à la villa Zina à Saint Sébastien : correspondance, pièces de dépenses, demande de délivrance d'objet (1939) ; ameublement et décoration du palais Arenzana et de la villa Andalouse²⁴⁷ à l'occasion de travaux d'agrandissement : correspondance, devis, rapport de Guillaume Janneau, échantillons de tissus (9 pièces), arrêté de dépôt, pièces de dépenses, plans de l'ambassade (5 pièces), plans d'agrandissement de la salle à manger (3 pièces), relevé des tapisseries, demande de délivrance d'objets, rapport sur le projet d'ameublement du grand salon de l'ambassade, note du chef de service des travaux, rapport sur l'ameublement provisoire par Henri Gleizes, liste des objets prêtés, notes manuscrites (1941-1960) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration de la villa Andalouse : correspondance, devis, listes d'objets de décoration et de mobilier en dépôt, arrêtés de dépôt, fiche de renvoi de tapisserie, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, fiche de réservation (1964-1973). Casa de Velasquez, dépôt et restauration de tapisseries : correspondance, notes manuscrites, arrêté de dépôt provisoire, attestation de dépôt, facture, liste des tapisseries en dépôt (1962-1970).

1922-1973

[MM/4407 dossier 1](#)

Managua (Nicaragua). — Ambassade, décoration : correspondance, ordre de travail, liste des objets à expédier, devis, pièces de dépenses, feuille d'attachement de main-d'œuvre.

1953-1966

[MM/4407 dossier 2](#)

Manille (Philippines). — Ambassade, décoration : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1970-1977

[MM/4407 dossier 3](#)

Marrakech (Maroc). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *La toilette de la mariée* d'après Pauline Peugniez.

1959-1960

[MM/4407 dossier 4](#)

Mascate (Oman). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Composition en bleu et noir* d'après Alfred Manessier : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

247 Le projet d'aménagement du nouvel hôtel diplomatique a été confié à l'architecte Jean-Jacques Haffner. Les décorateurs suivants ont été sollicités : Maison Leleu, Maison Jansen, Laurent Roustan.

1976-1977

[MM/4407 dossier 5](#)

Mayence (République fédérale d'Allemagne). — Institut français, dépôt provisoire de tapisseries (sans suite).

1954

[MM/4407 dossier 6](#)

Mexico (Mexique). — Légation, dépôt de tableaux : correspondance, pièces de dépenses, devis (1935-1936). Ambassade, renouvellement de la décoration des pièces de réception : correspondance, listes des tissus achetés, pièces de dépenses, échantillon de tissu, devis (1949-1953) ; prêt d'un tapis à l'occasion de la réunion des représentants diplomatiques en Amérique Latine (1952) ; demande d'expertise sur l'achat de mobilier (1956) ; proposition d'achat d'un nouvel hôtel diplomatique : rapport d'Henri Gleizes, correspondance (1957-1958) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁴⁸ : correspondance, listes des objets à livrer, arrêtés de dépôt, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, photographies de cadres à restaurer (18 pièces), photographie d'un tableau d'Andrea Belvedere, pièces de dépenses, liste des objets livrés, rapport de Madeleine Jarry, photographies de luminaires (3 pièces), notes manuscrites, plan de l'ambassade (s.d.), liste des tableaux proposés (1962-1966) ; demande de dépôt de tapisserie (sans suite) : correspondance, photographie d'une salle (1969) ; renouvellement de l'ameublement et décoration : correspondance, fiches de réservation, devis, liste d'objets livrés, factures, arrêtés de dépôt, liste de tapisserie à livrer, liste de tapisserie à renvoyer au Mobilier national (1977-1978). Institut français, dépôt de tapisseries (1958-1968).

1935-1978

[MM/4407 dossier 7](#)

Milan (Italie). — Consulat général, demande d'ameublement des pièces de réception (sans suite) : correspondance, notes manuscrites.

1971

[MM/4408 dossier 1](#)

Mogadiscio (Somalie). — Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique par Roger Legrand²⁴⁹ : plan de l'ambassade, devis, correspondance, descriptif du projet, pièces de dépenses (1963-1966) ; demande de dépôt d'objet de décoration (sans suite) (1976-1977).

1963-1977

[MM/4408 dossier 2](#)

Monaco (Monaco). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *Noble Pantomime* d'après Vassiljews Slavik : correspondance, arrêté de dépôt (1964) ; ameublement et décoration de la Villa Trotty : correspondance, arrêtés de dépôt, photographies de tapisseries (2 pièces), photographie de meuble, devis, notes manuscrites, fiche de réservation, liste d'objets proposés pour l'aménagement, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, feuilles de dépenses (1971).

1964-1971

[MM/4408 dossier 3](#)

Moncton (Canada). — Consulat, demande de dépôt de tapisserie (sans suite).

1964

[MM/4408 dossier 4](#)

248 Sollicitation des décorateurs, fabricants et fournisseurs suivants : Maison Soubrier, Maison Delisle, Beaumont-d'Hôtel, Maison Sabino, Adrien Maeght.

249 Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Banova, Thonet frères, Castellaneta, Knoll international.

Monrovia (Libéria). — Ambassade, installation²⁵⁰ : correspondance, liste des meubles mis en dépôt, devis, échantillon de moquette (3 pièces), pièces de dépenses, demande d'approvisionnement d'objets, arrêté de dépôt, liste des objets à livrer, feuille d'attachement de main-d'œuvre (1952-1964) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; demande d'ameublement du bureau de l'ambassadeur (sans suite) (1970) ; dépôt de tableaux et de tapisseries : correspondance, fiches de réservation, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, notes manuscrites (1970-1971).

1952-1971

[MM/4408 dossier 5](#)

Mons (Belgique). — Consulat, achat de moquette et thibaude : correspondance, devis, pièces de dépenses.

1939

[MM/4408 dossier 6](#)

Montevideo (Uruguay). — Légation, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique avenue Uruguay²⁵¹ : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, états des objets livrés, liste des objets à livrer, pièces de dépenses, notes manuscrites, arrêté de dépôt (1920-1934). Ambassade, dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, pièces de dépenses, notes manuscrites (1954-1957) ; demande de photographies de la tapisserie *Repas champêtre* d'après Jean Aujame, pour le fichier du Mobilier national (1958) ; renouvellement de l'ameublement et la décoration : correspondance, photographie de salles (2 pièces), arrêté de dépôt, fiches de réservation (1970-1972).

1920-1972

[MM/4408 dossier 7](#)

Montréal (Canada).

Pour le rapport d'Henri Gleizes sur son voyage en 1957 dans les consulats de Montréal, Québec et Toronto voir le dossier Quebec.

Consulat général, ameublement et décoration²⁵² : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, pièces de dépenses, liste des objets à livrer, annulation de réservation, dessin d'aménagement, dessins de mobilier (5 pièces), liste de proposition d'objets, notes manuscrites.

1967

[MM/4409-MM/4410, MM/5996](#)

Moscou (U.R.S.S.).

[MM/4409](#)

Période 1937-1959.

Pour l'ambassade avant 1924, voir Saint-Pétersbourg

Ambassade, dépôt de mobilier : correspondance, devis, pièces de dépenses, échantillons de tissus (2 pièces), échantillon de papier-peint, arrêté de dépôt, notes manuscrites (1937-1938) ; premier projet d'aménagement pour la Maison Igoumnov : correspondance, devis, rapport du chef du service des travaux, descriptif du projet, plans de l'ambassade (8 pièces), dessin d'un mur de la salle des fêtes, note du chef du service des travaux, demandes de délivrance d'articles, descriptif des dimensions des pièces de réception (1939) ; demande de fourniture de tapis chemin en moquette (sans suite) (1941) ; rapatriement de deux tapisseries après la rupture des relations diplomatiques en 1941 ; dépôt d'objets de décoration et achat de tissus : correspondance, listes d'objets prêtés, pièces de dépenses, arrêté de dépôt,

250 L'ameublement a été effectué sous la direction du décorateur Roger Berthier.

251 Dont dépôt de mobilier confectionné en 1915 pour l'ambassade à Panama.

252 Sollicitation des fournisseurs, restaurateurs et fabricants suivants : Dumesnil & Cordelier, Edouard Prez, Bechard & Cie, Beaumont d'Hôtel, Labbé Auzerais.

échantillon de tissu (2 pièces) (1945-1956) ; renvoi au Mobilier national des objets transportés des pays baltes vers Moscou lors de la rupture des relations diplomatiques en 1941²⁵³ ; note sur les mobiliers personnels entreposés à Moscou, correspondance, liste d'objets identifiés (1954-1956) ; deuxième projet d'aménagement pour la Maison Igoumnov : rapport d'Henri Gleizes avec plans de l'ambassade (14 pièces) et documents de travail, correspondance (1956) ; travaux d'aménagement (première tranche de crédits)²⁵⁴ : correspondance, pièces de dépenses, listes d'objets à expédier, devis, descriptif d'aménagement par pièce, échantillons de tissus et de plastique (15 pièces), demandes d'approvisionnement d'objets, ordre de travail, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1957-1959).

1937-1959

[MM/4410](#)

Période 1958-1968.

Ambassade, travaux d'aménagement (deuxième et troisième tranches de crédits)²⁵⁵ : correspondance, demandes d'approvisionnement d'objets, listes des objets à expédier, devis, échantillons de plastique, tissus, moquettes, cuir et passementeries (21 pièces), pièces de dépenses, liste d'objets commandés, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, rapport d'Henri Gleizes (1959), ordres de travail, relevés des travaux effectués (1958-1960) ; demande d'acquisition d'une tapisserie d'après Jean Lurçat (sans suite) : correspondance dont échange avec Jean Lurçat (1962) ; restauration de tableaux : correspondance, pièces de dépenses (1968).

1958-1968

[MM/5996](#)

Ambassade, décoration de la salle à manger : devis et échantillon de Louis Simon pour une commande de 110 mètres de brocatelle.

1938

[MM/4411 dossier 1](#)

Munich (Bavière puis République fédérale d'Allemagne). — Légation, dépôt et restauration de tapisseries (1892-1904) ; consulat général, achat de mobilier pour le nouvel hôtel diplomatique : correspondance, liste de mobilier à acheter (1949) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration²⁵⁶ : autorisation d'absence, rapport de Juliette Niclausse (1962), correspondance, pièces de dépenses, liste des objets livrés, demande d'approvisionnement d'objets, devis, listes des objets à acquérir, échantillons de tissus (11 pièces), arrêté de dépôt, liste de proposition de tapisseries, fiche de réservation (1963-1966).

1892-1966

[MM/4411 dossier 2](#)

Nairobi (Kenya). — Ambassade, dépôt de tableaux (sans suite) : fiche de réservation, note manuscrite (1972). Consulat général, dépôt de tapisseries et achat de mobilier : correspondance, devis des décorateurs R&M Carlhian avec photographie d'une chaise et dessins de mobilier (2 pièces), notes manuscrites, arrêté de dépôt (1960-1964).

1960-1972

253 Les documents ne décrivent pas précisément les ambassades concernées et les listes d'objets ne font pas mention des numéros d'inventaire.

254 Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : Maison Chanée, Maison Kerlir, Maison Charlot, les tapis Vidal, Maison Barillet, Ch. Meilleur, Jeanne Dubreuil, établissement Dezarnaud, Maison Dhuit & Cie, Maison Prud'Hon, Maison François, Maurice Bleu, Maison Soutumier, René Melin.

255 Sollicitation des fabricants, restaurateurs et fournisseurs suivants : Ch. Meilleur, M. Raynaud, Maison Dhuit & Cie, Maison Barillet, établissement la légende des siècles, Maison Hamot, Maison Dézarnaud, Maison Soutumier, Marthe Dessonet, Maison Boucard, Pierre Andrieux, Maurice Bleu, Maison Dugast, Société Melin.

256 Sollicitation des décorateurs et fournisseurs suivants : Maison Hamot, Ch. Meilleur, Soutumier, Maison Jansen, Edouard Prez.

[MM/4411 dossier 3](#)

New-Delhi (Inde). — Ambassade, ameublement et décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, factures, listes d'objets en dépôt, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis, notes manuscrites, échantillons de tissus (3 pièces) (1950-1960) ; renouvellement des objets de décoration : fiches de réservation, correspondance, arrêté de dépôt, facture, notes manuscrites (1972-1973).

1950-1973

[MM/4412](#)

New-York (États-Unis).

Consulat général, demande de dépôt d'une tapisserie pour le bureau du consul (sans suite) (1947) ; ameublement et décoration du nouvel immeuble diplomatique au 934 de la 5^e avenue : correspondance, listes d'objets en dépôt, plan du consulat (1952), échantillon de tissu, note du chef du service des travaux, pièces de dépenses, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis (1952-1955) ; renouvellement de l'ameublement, de la décoration et restauration suite au départ du consul Jean de Lagarde²⁵⁷ : correspondance, rapports d'Henri Gleizes (1957, 1959), devis, photographies du bureau du consul (2 pièces), fiches de réservation, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus et moquettes (5 pièces), listes d'objets à expédier, pièces de dépenses, demandes d'approvisionnement d'objets, plan de la moquette de la salle à manger, rapport de Madeleine Jarry (1963), notes manuscrites, liste des objets livrés, note du chef du service des travaux, arrêtés de dépôt (1957-1968) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959) ; vol de la tapisserie *Versailles* d'après Jacques Lagrange (1968) ; dépôt et restauration de mobilier, tableaux et de tapisseries : correspondance, liste des objets à expédier, liste des objets à acquérir, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1969-1972). Maison française et Centre culturel français, projet d'aménagement de la Maison française: correspondance, listes des objets à acquérir, notes du chef du service des travaux, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses photographie de l'établissement²⁵⁸ (7 pièces), plans de la Maison française et du centre culturel français (8 pièces) (1953-1956), rapport d'Henri Gleizes (1957) (1952-1957) ; demande de prêt d'un tapis pour le Middlebury Collège (sans suite) (1954) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959) ; mise en dépôt de la tapisserie *Les Ramardeuses* d'après Jane Forster (1960-1961) ; récolement de 1968 : correspondance, liste des objets non portés sur l'état annuel (1968) ; demande de dépôt de mobilier et tableaux pour le bureau du conseiller culturel (sans suite) : correspondance avec plan du bureau (1968-1969). Appartement du délégué français auprès de l'ONU, ameublement : ordres de travail (1956).

1947-1972

[MM/4413 dossier 1](#)

Niamey (Niger). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation, notes manuscrites.

1963-1972

[MM/4413 dossier 2](#)

Nicosie (Chypre). — Ambassade, dépôt de mobilier et de tapisseries (1962-1967) ; dépôt de la tapisserie

257 Sollicitation des restaurateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Maurice Bleu, Henri Bechard, Edouard Prez, Beaumont d'Hôtel.

258 Les photographies ont été prises par l'atelier Hugelmeyer.

Panneau n°8 d'après Raoul Ubac : correspondance, fiche de réservation (1977-1978).

1962-1978

[MM/4413 dossier 3](#)

Nouakchott (Mauritanie). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Soleil dans les joncs* d'après Camille Hilaire.

1966

[MM/4413 dossier 4](#)

Oran (Algérie). — Consulat, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt.

1963

[MM/4413 dossier 5](#)

Oslo (Norvège). — Légation, dépôt de mobilier pour l'hôtel diplomatique du 3 de la Huitfeldsgate : correspondance, pièces de dépenses (1922) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique au 80 de la Drammensveien²⁵⁹ : arrêté de dépôt, correspondance, photographies de mobilier (8 pièces), pièces de dépenses, devis, photographie de l'aménagement issues de la revue *Hus Og Have* (4 pièces) (février 1937) (1931-1939). Ambassade, renouvellement et restauration de l'ameublement et de la décoration²⁶⁰ : correspondance, pièces de dépenses, notes du chef du service des travaux, devis, rapport d'Henri Gleizes, photographie de mobilier (1968), liste d'objets à acquérir (1945-1968) ; inscription à l'inventaire du Mobilier national d'un ensemble de meubles de style Empire en dépôt à l'ambassade (1958) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt, pour le fichier du Mobilier national (1958).

1922-1968.

[MM/4414-MM/4416](#), [MM/5984](#), [MM/6014](#)

Ottawa (Canada).

[MM/4414](#)

Période 1934-1955.

Légation, ameublement de trois pièces de réception de l'hôtel diplomatique provisoire rue Wellington : correspondance, plan de la résidence, facture, devis (1934-1935) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique sur Sussex Drive²⁶¹ : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, photographies²⁶² de l'aménagement (12 pièces), 2 plans de la salle à manger (1938) (1937-1939) ; inauguration de l'hôtel diplomatique : correspondance, coupures de presse (12 pièces) (1939) ; achat de tissus et dépôt de tapisseries : correspondance, pièces de dépenses, échantillon de tissu (1940-1954). Ambassade, proposition d'achat du mobilier appartenant à l'ancien ambassadeur : correspondance, photographies²⁶³ du mobilier (5 pièces)

259 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Pierre Devèche (sans suite), Marcel Cerf.

260 Sollicitation des décorateurs et fournisseurs suivants : Maxime Old, Maison Biron-Angenault, Établissement Chedal, Société Fernandez, Ch. Meilleur, Maison Dhuit & Cie, Louis Jacquet, Yvonne Brantz, Paul Moinot, Maison Hamot, Maison Kassapian, Maison Dupuy.

261 De 1936 à 1939, la construction et la décoration ont été confiées à l'architecte Eugène Beaudouin et supervisées par le Mobilier national. Les décorateurs, fabricants et fournisseurs suivants ont été également sollicités : Maison Bouillaguet, Maison Leleu, Erard, René Lepage, Magasins du Printemps, les ateliers de Neuilly Levallois, Maison Spade, Maison Sauvage, Ch. Bernel, Rateau, Maxime et Louis Clair, Maurice Lauer.

262 Les photographies ont été prises par Newton Associates.

263 Les photographies ont été prises par Capital Press Service.

(1955).

1934-1955

[MM/4415](#)

Période 1956-1957.

Ambassade, projet d'installation²⁶⁴ : étude du projet avec annexes, devis, plans (23 pièces), dessins de mobilier (15 pièces), dessin d'aménagement (2 pièces), échantillons de tissus, peinture et bois (15 pièces), esquisses de motif décoratif (6 pièces), photographies de mobilier (2 pièces) (1956) ; travaux d'aménagement (première tranche de crédits) : correspondance, listes du mobilier à expédier, échantillons de tissus (12 pièces), dôme de silence en laiton, dessin de canapé, plan de la terrasse, photographies de mobilier d'extérieur (4 pièces), liste de tissus à acquérir, devis, notes manuscrites, pièces de dépenses, catalogues de fournisseurs, rapport d'Henri Gleizes sur les travaux effectués grâce à la première tranche de crédit (1957).

1956-1957

[MM/4416](#)

Période 1957-1967.

Ambassade, travaux d'aménagement (deuxième tranche de crédits) : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, listes d'objets à expédier, marchés, pièces de dépenses, dessin de mobilier (3 pièces), liste de proposition de tissus, échantillons de tissus (16 pièces), échantillon de peinture (2 pièces), notes manuscrites (1957) ; travaux d'aménagement (troisième tranche de crédits) : correspondance, ordre de travail, listes des objets à expédier, devis, plan d'agrandissement de la bibliothèque, liste des objets à acquérir, photographie d'une colonne décorative²⁶⁵, marchés, pièces de dépenses, échantillons de tissus (6 pièces), rapport d'Henri Gleizes (1959), liste de mobilier à restaurer, demandes d'approvisionnement d'objets, notes manuscrites (1958-1960) ; rapatriement provisoire de la tapisserie *Concerto* d'après Georges Rohner à l'occasion d'une exposition au palais Galliera (1958) ; demande de photographies des tapis de Savonnerie en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961) ; demande de dépôt de tapisserie pour le grand salon de réception (sans suite) (1962) ; renouvellement de l'ameublement des salons : correspondance, liste des sièges livrés, devis, pièces de dépenses, dessins de mobilier (6 pièces), demande d'approvisionnement d'objets, échantillons de tissus (9 pièces), notes manuscrites (1962-1967) ; restauration de la tapisserie *L'automne* d'après Marcel Gromaire : correspondance, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis (1965) ; documentation sur l'aménagement de l'ambassade : curriculum vitae de Louis Leygue, notice biographique des artistes Louis Leygue, Yves Alix et Marcel Gromaire, descriptif de la décoration et de l'ameublement, s.d.

1957-1967

[MM/5984](#)

Ambassade, plans d'ameublement du bureau de Monsieur l'Ambassadeur : fauteuils, bureau, tables, table ronde, lampadaire et vue d'ensemble de la pièce par Jacques Dumond, décorateur. Devis d'aménagement par la Société Jidé, ameublement : murs (rideaux), plafond, éclairage, sol (tapis et moquettes) et plans d'ameublement du bureau de Monsieur l'Ambassadeur (bureau, console dépliant, table basse circulaire,

264 Sollicitation des décorateurs : André Renou, Maxime Old, Marc Plantier, Jacques Dumond, Raphael Raffel, Gilbert Poillerat, Maison Leleu, Mitchell-Holland, La Crémaillère.

265 La photographie a été prise par la Maison Jansen.

fauteuils, lampadaires). Devis complémentaire par la société Jidé, ameublement du bureau de Monsieur l'Ambassadeur : une table de décharge. Projet d'ameublement par Raphaël, décorateur : courrier à Madame Madeleine Jarry, devis détaillé visant l'aménagement des salons de réception (grand et petit salon en rotonde), deux plans : vue générale du grand et petit salon et vue générale du grand salon et fumoir.

1956

[MM/6014](#) (9 pochettes)

Ambassade, architecture de l'hôtel diplomatique et ameublement : plans généraux, plans du grand salon, bureau officiel, antichambre, salle à manger, fumoir, chambre des invités, chambre de Madame, living-room, petit salon et maquettes anonymes de meubles (s.d.).

s.d.

[MM/4417 dossier 1](#)

Ouagadougou (Burkina Faso). — Ambassade, dépôt de la tapisserie *Hommage à Paolo Ucello* d'après Jacques Lagrange à l'occasion de la visite de Georges Pompidou président de la République française : correspondance, arrêté de dépôt, notes manuscrites, fiche de réservation.

1972-1974

[MM/4417 dossier 2](#)

Panama (République du Panama). — Légation, ameublement et décoration des pièces de réception : correspondance, pièces de dépenses, devis (1914-1915) ; dépôt de mobilier : note d'envoi du chef du service des travaux, note manuscrite (1925). Ambassade, dépôt d'objets de décoration et restauration de mobilier : correspondance, arrêtés de dépôt, listes de proposition de tapisserie, devis, feuille d'attachement de main-d'œuvre (1965-1966).

1914-1966

[MM/4417 dossier 3](#)

Pékin (République populaire de Chine). — Légation, dépôt de sièges : correspondance, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1901-1902) ; demande de dépôt de tapisseries (sans suite) (1924-1927). Ambassade, ameublement et décoration²⁶⁶ : correspondance, devis, échantillon de tissu, arrêté de dépôt, listes d'objets à expédier, pièces de dépenses (1964-1967) ; inventaire : listes des objets en dépôt, plans de l'ambassade (2 pièces) (1966) ; renvoi de tableaux et tapisseries inutilisés : correspondance, facture (1969) ; dépôt de tapisseries : correspondance, liste des tapisseries en dépôt, arrêté de dépôt (1970-1971).

1901-1971

[MM/4418 dossier 1](#)

Petrópolis (Brésil). — Légation, demande de tapisseries et de tapis (sans suite).

1902

[MM/4418 dossier 2](#)

Phnom-Penh (Cambodge). — Ambassade, ameublement et décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, devis, liste des objets destinés à l'ambassade, pièces de dépenses.

1958-1963

266 Sollicitation des décorateurs, fabricants, restaurateurs et fournisseurs suivants : Chanteloup, Dorbon, Madel, Dumesnil, Veran, Labrousse.

[MM/4418 dossier 3](#)

Port-au-Prince (Haïti). — Légation, ameublement et décoration²⁶⁷ : correspondance, arrêté de dépôt, devis, liste du mobilier nécessaire, pièces de dépenses (1936). Ambassade, renouvellement de l'ameublement et de la décoration : correspondance, pièces de dépenses, liste du mobilier envoyé (1950-1954) ; projet de dépôt de tapisseries (sans suite) : notes manuscrites, liste de proposition de tapisseries (1962).

1936-1962

[MM/4418 dossier 4](#)

Port-d'Espagne (Trinité-et-Tobago). — Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, liste des tapisseries réservées, facture.

1967

[MM/4418 dossier 5](#)

Port-Louis (Île Maurice). — Ambassade, demande de dépôt de tapisseries (sans suite).

1971

[MM/4418 dossier 6](#)

Port-Saïd (Égypte). — Consulat, dépôt d'un ensemble de sièges : correspondance, devis, pièces de dépenses.

1938

[MM/4418 dossier 7](#)

Prague (Tchécoslovaquie). — Légation, dépôt de mobilier, de tapis et tapisseries : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, état des frais de route, photographies du Palais Buquoy (6 pièces, 1928) (1919-1934) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration : correspondance, relevé des aménagements intérieurs envisagés, rapport de Guillaume Janneau, devis, arrêtés de dépôt, pièces de dépenses (1936-1937). Ambassade, achat d'objets de décoration et de tissus : correspondance, pièces de dépenses, feuilles d'attachements de main-d'œuvre, liste de proposition de tissus, bon de commande, échantillons de tissus, moquettes et de passementerie (10 pièces) (1950-1959) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration suite à une nouvelle affectation des salles²⁶⁸ : rapport de Juliette Niclausse (1959), correspondance, demande de délivrance, liste des objets à expédier, pièces de dépenses, échantillons de tissus et moquette (14 pièces), listes de tissus à acquérir, devis, note, liste d'objets à expédier, demandes d'approvisionnement d'objets (1959-1960) ; demande de photographies des objets en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; dépôt de gravures pour la salle de lecture et de conférence (1967).

1919-1967

[MM/4419 dossier 1](#)

Pretoria (Afrique du Sud). — Ambassade, installation²⁶⁹ : correspondance, rapports d'installation par

267 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maison Jansen et Henri Archambault.

268 Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : Société Levitan, Maison Leportier, Maison Doucet, Maison Barillet, Etablissement Regy, Maison Dupuy, Maison Pequignot.

269 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maxime Old, Henri Delisle, société Bureau & Cie, société

Henri Gleizes (4 pièces avec annexes) (1954-1960), devis, plans des salles (24 pièces), pièces de dépenses, échantillons de cuir (2 pièces), photographies de l'ambassade (8 pièces), dessin d'un lustre de la société Véronèse, liste d'objets à expédier, ordre de travail, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites.

1952-1960.

[MM/4419 dossier 2](#)

Québec (Canada). — Consulat général, dépôt de la tapisserie *Marine à Voile* d'après Guy Dobignard (1956) ; voyage d'Henri Gleizes dans les consulats de Toronto, Montréal et Québec : correspondance, rapport (1956-1957) ; demande de photographies de la tapisserie en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; achat de moquette : correspondance, devis, échantillon de peinture et de moquette (2 pièces), croquis des découpes de moquette nécessaires (1961).

1956-1961.

[MM/4420 dossier 1](#)

Rabat (Maroc). — Résidence générale, demande de prêt d'un trône pour l'exposition franco-marocaine (1915) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel de la résidence : correspondance, liste des objets à acquérir, devis, état des objets livrés, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1922-1925) ; dépôt de mobilier, d'objets de décoration²⁷⁰ : correspondance, devis, pièces de dépenses, état des objets livrés, arrêtés de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, note du chef du service des travaux, photographie d'un salon (1934-1938) ; récolement général : correspondance, inventaire (1948) ; cession d'un ensemble de tapisseries de Beauvais pour la couverture de sièges : correspondance, arrêtés de dépôt, notes manuscrites (1948-1953). Ambassade, renvoi d'objets de décoration inutilisés : correspondance, bulletin de passage de matériel (1958) ; restauration de mobilier et de tapisserie : correspondance, devis, demande de délivrance, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordre de travail, liste des sièges à recouvrir, échantillons de tissus (3 pièces) (1958-1962) ; dépôt de tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, notes manuscrites (1961-1975).

1915-1975

[MM/4420 dossier 2](#)

Rangoon (Birmanie). — Ambassade, restauration et mise en dépôt d'objets de décoration : correspondance, devis, ordre de travail.

1961

[MM/4420, MM/5983, MM/6005](#)

Reykjavik (Islande)

[MM/4420 dossier 3](#)

Consulat, proposition de vente du mobilier de salle à manger de l'ancien consul de France (1934). Légation, achat de mobilier de salon²⁷¹ et de moquette : correspondance, devis (1950-1958). Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique au 6 Skálholtsstigur²⁷² : correspondance, étude

Véronèse, Maurice Barillet, André Arbus, Spade, Ch. Meilleur, Semail, la Compagnie des arts français, Jacques Adnet, Colette Gueden, Maison Nupied.

270 Dont dépôt de la tapisserie *L'adoration du veau d'or* d'après Nicolas Poussin.

271 Sollicitation des fabricants suivants : Maison Mercier et Maison Gille.

272 Sollicitation des décorateurs suivants : Maison Mercier, Maison Leleu.

de l'ameublement, marché, devis, arrêté de dépôt, liste du mobilier réservé, pièces de dépenses, plan de l'ambassade, (5 pièces), photographies de luminaires (7 pièces), photographie de l'ambassade²⁷³ (18 pièces) (1959-1966).

1934-1966.

[MM/5983](#)

Ambassade, proposition d'ameublement par le décorateur Leleu : deux courriers du 13 mars 1959, devis et photographies noir et blanc (s.d.) illustrant les différentes propositions d'ameublement du salon, vestibule, escalier, premier étage, chambre de Monsieur l'Ambassadeur, chambre studio de Monsieur l'Ambassadeur, chambre n°4, chambre d'amis n°5 et maquette de coiffeuse en lien avec le devis de la chambre d'amis n°5.

1959

[MM/6005](#)

Ambassade, plans pour l'aménagement du rez-de-chaussée, premier étage, chambre principale et maquettes de bahuts et de commode.

1959

[MM/4421 dossier 1](#)

Riga (Lettonie). — Légation, achat de mobilier de salon et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses.

1933-1934.

[MM/4421 dossier 2](#)

Rio de Janeiro (Brésil).

Pour l'ambassade après 1973, voir Brasília.

Ambassade, restauration de mobilier et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus (2 pièces) (1919-1939) ; prêt d'un meuble en tapisserie de Beauvais et de la tapisserie *L'incendie du Borgo* d'après Raphaël à l'occasion de l'inauguration du lycée français : correspondance, arrêtés de dépôt, états des objets livrés, transcription d'article de presse, transcription du discours du Sénateur Pires Rebello, photographie (2 pièces) (1936) ; demande de dépôt d'une tapisserie moderne de la manufacture des Gobelins (sans suite) (1940) ; ameublement et décoration de pièces de réception suite à des travaux : correspondance, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordre de travail, liste de mobilier à expédier, note du chef du service des travaux (1951-1955) ; projet de tissage et d'achat de tapisseries d'après Jean Lurçat (1955-1957) ; demande de photographies des tapis en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961) ; dépôt d'objets de décoration : correspondance, pièces de dépenses, arrêté de dépôt (1961-1971). Consulat général, demande d'autorisation pour une restauration chez un artisan local de la tapisserie *Printemps* d'après Claire Daymas (1975).

1919-1975

[MM/4422-MM4424](#)

Rome (Italie et Saint-Siège).

1925-1977

273 Les photographies ont été prises par Pétur Thomsen.

[MM/4422](#)

Rome (ambassade près le Quirinal au Palais Farnèse, Villa Bonaparte et Villa Médicis).

Palais Farnèse²⁷⁴, Villa Bonaparte et Villa Médicis²⁷⁵, inspections du mobilier en dépôt : correspondance, rapport de Guillaume Janneau (1933), rapport de Bernadette Brot (1967), ordre de mission (1933-1967). Bâtiment non identifié, ameublement : plan (5 pièces), photographies de mobilier (19 pièces), dessin de mobilier (2 pièces) (s.d.) (1925-1972 et s.d.).

Ambassade près le Quirinal au Palais Farnèse, travaux d'aménagement notamment la décoration du salon d'Hercule, dépôts et restauration de tapisseries et d'objets : correspondance, notes du chef du service des travaux, devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, rapport sur l'état des tapisseries en dépôt par Juliette Niclausse, (1953) (1925-1953) ; échange de tapisseries nécessité par la remise en état de certaines d'entre elles : correspondance, liste des tapisseries à réserver, relevé des tapisseries en dépôt (1950-1953) ; renouvellement et restauration de l'ameublement et de la décoration²⁷⁶ : rapport d'Henri Gleizes (1956), correspondance, listes des tapisseries en dépôt, listes des objets à expédier, devis, pièces de dépenses, marché, échantillons de moquette, cuir et laine (3 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, ordre de travail, plans du palais Farnèse (8 pièces, s.d.) (1956-1969) ; tissage de tapisseries d'après des cartons de Jean Lurçat²⁷⁷ pour l'antichambre de la salle des Carrache (1957-1961) ; demande de photographies des tapis et tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; demande de restitution d'objets en dépôt emportés par erreur par l'entreprise de déménagement au changement d'ambassadeur : correspondance, listes des objets (1967) ; projet de réfection générale à la demande de l'ambassadeur, Étienne Burin des Rozières : rapport de l'ambassadeur Étienne Burin des Rozières (1968), correspondance, liste des meubles restaurés, feuille d'attachement de main-d'œuvre, devis, pièces de dépenses, échantillon de papier-peint (1968-1970) ; ameublement et décoration du pavillon d'hôtes : correspondance²⁷⁸, devis, fiches de réservation, arrêté de dépôt, notes manuscrites, dessins de canapé par Mangau S.A. (2 pièces) (1970-1971) ; restauration de tapisseries : correspondance, devis, fiches de réservation, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1972-1976).

1925-1976

[MM/4423](#)

Rome (Saint-Siège), période 1929-1953.

Ambassade près le Saint-Siège au palais Taverna, dépôt et restauration de mobilier et d'objets de décoration : correspondance²⁷⁹, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, arrêté de dépôt, photographies d'un siège en tapisserie (2 pièces), dessin d'un canapé par la Maison Dugast (1929-1947).

Ambassade près le Saint-Siège à la villa Bonaparte²⁸⁰, ameublement et décoration²⁸¹ : correspondance, programme d'ameublement, liste des objets à acquérir, liste de tapisseries en

274 L'ambassade de France en Italie et l'École française occupent le Palais Farnèse.

275 La Villa Médicis est le siège de l'Académie de France à Rome.

276 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Les décorateurs associés, Ch. Meilleur.

277 À signaler six lettres autographes signées de Jean Lurçat.

278 À signaler deux lettres de l'architecte Carlo Coen.

279 À signaler de nombreuses lettres de l'ambassadeur, François Charles-Roux.

280 Voir également le dossier Rome (Italie et Saint-Siège).

281 Sollicitation des décorateurs, restaurateurs et fabricants suivants : S. Hosek, Atelier Saint & Tambute, Françoise Bizette, Van Dinh, Pierre Dunand, Au printemps, Paul Blache.

dépôt, arrêté de dépôt, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, ordres de travail, note de chef du service des travaux, notes manuscrites, dessins d'une bibliothèque par Jacques Adnet (2 pièces), échantillon de moquette (1949-1953).

1929-1953

[MM/4424](#)

Rome (Saint-Siège), période 1956-1977, École française de Rome et Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture à Rome.

Ambassade près le Saint-Siège à la villa Bonaparte, période 1956-1977, complément à l'ameublement et la décoration des pièces de réception et des chambres d'invités²⁸² [109] : rapport de Henri Gleizes (1956), correspondance, devis, ordre de travail, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, demandes d'approvisionnement, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de moquette (2 pièces) (1956-1963) ; demande de photographies des tapis et tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1961) ; renouvellement de la décoration : rapport de Jean Cural (1964), correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt, listes des objets mis en dépôt, état des besoins satisfait et à satisfaire (1964), échantillons de tissu et passementerie (2 pièces) (1964-1967) ; restaurations de mobilier et de tapis : correspondance, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1968-1977) (1956-1977).

École française de Rome²⁸³, dépôts de tapisseries : correspondance, listes de tapisserie en dépôt, état des frais de route, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1925-1958) ; demande de dépôt de mobilier du décorateur Pierre Paulin formulée par l'architecte Guillaume Gillet²⁸⁴ (sans suite) : correspondance, plans par Guillaume Gillet et Carlo Coen (2 pièces) (1972) (1925-1972).

Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture, ameublement et décoration de deux pièces dont le bureau du président du conseil : correspondance, devis, listes des objets mis en dépôt, plan, photographies d'ensemble mobilier (2 pièces) (1951-1958) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) (1951-1958).

1925-1977

[MM/4425 dossier 1](#)

Rotterdam (Pays-Bas). — Consulat général, demande de délivrance d'un mémoire de frais de mission : courrier, 1961 ; dépôt de tableaux et de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiches de réservation (1971).

1961-1971

[MM/4425 dossier 2](#)

Saint-Domingue (République dominicaine). — Ambassade, ameublement du grand salon et de la chambre de l'ambassadeur²⁸⁵ : correspondance, échantillons de tissus (6 pièces), listes des meubles à acquérir, photographie d'un meuble, extraits de catalogue de mobilier (7 pièces), dessin d'un meuble par Édouard Prez (1963) ; dépôt de tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation (1974-

282 Sollicitation des fabricants, restaurateurs et fournisseurs suivants : Ch. Meilleur, Maison Catan, Edouard Prez.

283 Voir également le dossier Rome (Italie et Saint-Siège), art. MM/4422.

284 À signaler une lettre signée de Guillaume Gillet, 2 octobre 1972.

285 Sollicitation des fabricants suivants : Edouard Prez, Jean Mocqué, Maison Pequinet, Ch. Meilleur.

1975).

1963-1975

[MM/4425 dossier 3](#)

Saint-Pétersbourg (Russie puis U.R.S.S.).

Pour l'ambassade après 1924, voir Moscou.

Ambassade, renouvellement de l'ameublement de l'hôtel diplomatique sur la Neva²⁸⁶ : correspondance, devis, liste de proposition de tapisseries (1907-1915) ; rapatriement des meubles, objets en dépôt ou appartenant à des particuliers, suite à l'abandon du poste diplomatique en 1917 : correspondance, listes des objets appartenant à des particuliers, liste des tapisseries en dépôt à l'ambassade, photographies de tapisseries (2 pièces) (1925-1935). Consulat, dépôt de tableaux et tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation, plan du bâtiment (4 pièces), notes manuscrites (1973-1974).

1911-1974

[MM/4425 dossier 4](#)

Saint-Sébastien (Espagne). — Consulat général, ameublement du bureau du consul²⁸⁷ : correspondance, liste des meubles à expédier, échantillon de cuir, pièces de dépenses.

1963

[MM/4425 dossier 5](#)

Sainte-Hélène (Royaume-Uni). — Domaine français (Longwood House), restauration de mobilier et décoration : correspondance, liste du mobilier en dépôt, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses, demande d'approvisionnement d'objets.

1956-1961

[MM/4425 dossier 6](#)

Salisbury (Rhodésie du sud, auj. Harare au Zimbabwe). — Consulat général, installation : correspondance, rapport d'Henri Gleizes, documents de travail, devis, pièces de dépenses, demande d'approvisionnement d'objets, photographies du bâtiment²⁸⁸ (5 pièces), échantillons de tissus (2 pièces), plans du bâtiment (2 pièces), coupure de presse.

1960

[MM/4425 dossier 7](#)

San Francisco (États-Unis). — Consulat général, dépôt de deux tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt (1962). Club français, prêt de la tapisserie *L'aéroport* d'après Xavier Longobardi à l'occasion de la visite de Charles de Gaulle président de la République française (1960-1963).

1960-1963

[MM/4425 dossier 8](#)

San José (Costa-Rica). — Ambassade, dépôts de tapisseries et achat de tissus (1952-1978) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959) ; demande de renseignement sur la tapisserie *Le réveil du jour* d'après Vincent Guignebert : correspondance, notes

286 Sollicitation des fabricants suivants : R.S. Pardo, Literie Darrac et Charles Bernel.

287 Sollicitation des fabricants et fournisseurs suivants : J. Nicolet, Maison Catan, Etablissement Dumesnil & Cordelier.

288 Les photographies ont été prises par P. Fernandes.

manuscrites (1959).

1952-1978

[MM/4425 dossier 9](#)

San Salvador (Salvador). — Ambassade, dépôt et achat d'objets de décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, fiche de réservation, notes manuscrites, échantillons de tissus (2 pièces).

1952-1971

[MM/4426 dossier 1](#)

Santiago (Chili). — Légation, dépôt de tableaux : correspondance, arrêté de dépôt (1933). Ambassade, ameublement et décoration²⁸⁹ : correspondance, demande d'approvisionnement d'objets, liste de proposition de meubles, devis, pièces de dépenses, échantillon de tissus (6 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites (1956-1961) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique²⁹⁰ : correspondance, liste de mobilier à acquérir, photographies de meubles et d'objet de décoration (2 pièces), devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt (1964-1966) ; dépôt de tableaux, tapis et tapisseries : correspondance, fiche de réservation, pièces de dépenses (1970-1976). Immeuble des Nations-Unies : dépôt de deux tapisseries (1966).

1933-1976

[MM/4426, MM/5986, MM/6008](#)

Sarrebruck (République fédérale d'Allemagne)

[MM/4426 dossier 2](#)

Consulat général, dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation, notes manuscrites.

1969-1973.

[MM/5986](#)

Consulat général, projet d'ameublement de salon (petit salon, salon d'accueil et grand salon) : photographies noir et blanc (5 pièces), devis de Maxime Old, décorateur, plans d'ameublement du petit salon et du salon d'accueil.

1950

[MM/6008](#)

Consulat général, projet d'ameublement de salon : maquettes et plans de Dominique (s.d.), maquettes et plans sur calque de Pascaud (1950).

1950, s.d.

[MM/4426 dossier 3](#)

Séoul (Corée du Sud). — Consulat général, ameublement et décoration : correspondance, liste de mobilier à acquérir, plan du bâtiment, notes manuscrites (1899). Ambassade, dépôt et restauration de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, photographie d'un salon (2 pièces), notes manuscrites (1959-1972).

289 Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : René Melin, Maison Brantome, Maison Doucet.

290 Sollicitation des restaurateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Marcel Champion, Jean Levy, Bosredon, Pouget, Gomolio, Henri Bécharde, Stephen, Paul Ollivary, Maison Dumas, Maison Burdel, John Devoluy, Société Vergnières.

1899-1972

[MM/4426 dossier 4](#)

Singapour (Singapour). — Ambassade, dépôt de tableaux et tapisseries : correspondance, fiches de réservation, arrêté de dépôt, notes manuscrites.

1970-1973

[MM/4426](#), [MM/5980](#), [MM/6007](#)

Skopje (Yougoslavie).

[MM/4426 dossier 5](#)

Consulat général, installation²⁹¹ : correspondance, devis, pièces de dépenses, photographies de mobilier²⁹² (3 pièces).

1951-1952

[MM/5980](#)

Consulat général, installation : correspondance, devis, photographies de mobilier. Sollicitation des décorateurs et fabricants Vérot, maîtres ébénistes et décorateurs : devis et quatre photographies noir et blanc pour ameublement d'un cabinet de travail ou d'un salon. Leleu, décorateur : trois propositions et devis pour mobilier de bureau à destination du cabinet de travail de Monsieur le Consul, un devis pour un salon d'attente, photographies noir et blanc des quatre propositions (cabinet de travail et salon d'attente), une maquette de table. Soubrier, meubles et décoration : courrier avec devis pour bureau et salon d'attente, trois propositions pour cabinet de travail et salon d'attente avec photographies noir et blanc.

1951

[MM/6007](#)

Consulat général, ameublement : maquettes de Mercier Frères (s.d.), devis et ensemble photographique noir et blanc, une maquette et un dessin en coupe de Maxime Old (1951), deux maquettes de bureau de J. Adnet (s.d.), un ensemble photographique et devis pour un cabinet de consul de La compagnie des arts français (1951).

1951-s.d.

[MM/4426 dossier 6](#)

Sofia (Bulgarie). — Légation, dépôt d'objets de décoration et restauration de mobilier pour l'hôtel diplomatique de la place Nevski : correspondance, devis, pièces de dépenses (1925-1939) ; ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique rue Oborichté : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêtés de dépôt (1940-1946) ; achat de tissus d'ameublement : correspondance, pièces de dépenses, échantillons de tissus, moquette et passementerie (10 pièces), listes des tissus à expédier, demande d'approvisionnement d'objets (1947-1959) ; dépôt et restauration de mobilier et

²⁹¹ Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maison Leleu, Maison Mercier.

²⁹² Photographies prises par la maison Mercier.

d'objets de décoration : correspondance, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, fiche de réservation (1957-1960) ; demande de photographies des tapis en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961).

1925-1961

[MM/4427, MM/5981, MM/6001](#)

Stockholm (Suède)

[MM/4427 dossier 1](#)

Légation, dépôt de la tapisserie *Le dévouement des bourgeois de Calais* (1889) ; ameublement et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses (1924-1928) ; inspection : état des frais de route, correspondance (1930-1931) ; dépôt et restauration d'objets de décoration : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, devis, pièces de dépenses (1930-1934). Ambassade, dépôt, achat et restauration d'objets de décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, liste d'objets à expédier, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1948-1958) ; ameublement et décoration suite à des travaux d'extension²⁹³ : rapport d'Henri Gleizes (1958), correspondance, listes des objets mis en dépôt, devis, pièces de dépenses, échantillon de tissu (2 pièces), arrêtés de dépôt (1958-1964) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national : correspondance, photographies (2 pièces) (1961) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration : correspondance, arrêtés de dépôt, fiches de réservation, devis, notes manuscrites (1971-1978).

1899-1978

[MM/5981](#)

Ambassade, ameublement : devis et échantillons de cuir (4 pièces) de Pignot et Fel (1938), devis et photographies noir et blanc de carpettes de Maison Hamot (1953), plan détaillé pour cabinet de travail de Mauny Décorateur (1955), devis et échantillons de bois, tissu et cuir (4 pièces) de Dominique (1956), deux maquettes de tables basses par B.J. Klotz-Gilles (s.d), courrier et plan d'une table de Jean Lesage, décorateur, (s.d.), avant-projet pour un cabinet de travail de haut fonctionnaire : plans et maquettes de B.E.M.A. dirigé par Jacques Hauville (s.d.), photographies noir et blanc de fauteuils, canapé, objet non identifié et lampadaires, deux propositions de salle à manger et table de bridge de Suzanne Guiguichon, devis de Leleu pour tapis et tables basses, photographies de chaises et de tables de Leleu, devis de Jean Lesage pour des tables en acajou ou merisier verni ou ciré rempli, devis d'Henri Schwartz pour fauteuils, devis et deux maquettes de fauteuils de Maison Blache et Messieurs Sue, devis de bucheron, devis de cabinet de travail en noyer et palissandre verni, bronze doré et maroquin de Georges Enjalbert, devis de sièges de Du Plantier, devis de Marc Simon et Cie en vue de la fourniture d'un ensemble de bureau de dame suivant le projet établi et sous la direction de Madame Janette Laverrière, devis de Jacque Klein pour tables basses, devis de Georges Goetz pour un ensemble de bureau en acajou rempli ciré, intérieurs chêne ciré, avec tablettes mobiles, jeu de frisage dans les placards, détails en bronze doré et échantillon de maroquin, courrier de Louis Sognot, devis de Ch. Wagner et M. Léguisé respectivement pour un ensemble de bureau et fauteuils, ensemble photographique de chaises, table et bahut et maquette de chaise estampillée R.G. (s.d.).

1938, 1953-1957, s.d.

[MM/6001](#)

Ambassade, ameublement : plans de Maurice Pré (1952), un devis et deux maquettes de tables basses (1952), plans d'ameublement de Bucheron pour cabinet de travail (s.d.), maquettes et plans pour cabinet

293 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maison Proust, J. Nicolet, P. Pequinot, H. Lelièvre.

de travail de M.L. et G.O. Sue (s.d.), maquette de lustre, anonyme (s.d.), maquettes de dessertes roulantes, Société Nouvelle Mercier Frères (s.d.), motif de carton à tapisserie, anonyme (s.d.), plans et maquettes de cabinet de travail de Maurice Dufrene (1943), projet accepté de maquette de chaise conforme au géométral de Maurice Dufrene (1945), dessin d'O.M.E.R. (s.d.), devis et maquettes pour cabinet de travail (1944), maquettes de sièges de laque par Jacques Quinet exécutés par M.Vergnères à couvrir de tapisserie de Sehur (1957), maquettes pour un ensemble de bureau de dame de Janette Laverrière (1956), plans de tables de M. du Plantier (1953), devis, maquettes et plans de tables basses de Gilberte Coutant (1951), maquettes de chambre à coucher et deux photographies noir et blanc de bureau (1936), devis et deux maquettes de tables basses de Primavera (1957), maquettes d'un ensemble de cabinet de travail de Louis Sognot (1955), maquettes d'un ensemble de cabinet de travail de Georges Goetz (s.d.), trois maquettes de table (s.d.), maquettes et plans d'ameublement de Jeannette Laverrière (s.d.), maquettes de Pierre Broc (1952), maquettes de tables de Chaleyssin (s.d.), trois maquettes de tables de Fayot (s.d.). Projet de salle à manger de René Gabriel (1944-1946), projet d'un cabinet de travail prévu en noyer et palissandre verni de Georges Enjalbert (1952), projet de sièges en acier poli cuivré et oxydé de Marc du Plantier (1954), une maquette de table et une maquette de bahut de Bouillaguet (s.d.), maquettes de bureau et de salons de Leleu, projet de salle à manger de S. Goetz (s.d.), croquis sur calque de cabinet de travail anonyme (s.d.).

1943-1957, s.d.

[MM/4427 dossier 2](#)

Stuttgart (Allemagne). — Consulat, demande de dépôt de tapis et tapisserie (sans suite).

1938

[MM/4428 dossier 1](#)

Tallinn (Estonie). — Légation, dépôt de mobilier²⁹⁴ : correspondance, plans du bâtiment (2 pièces), dessin d'un bureau²⁹⁵, devis, pièces de dépenses.

1935-1934

[MM/4428 dossier 2](#)

Tananarive (Madagascar). — Résidence générale, dépôt d'un lustre (1888). Haute représentation de France, restauration de la tapisserie *La Famille de Darius aux pieds d'Alexandre* d'après Charles Le Brun : correspondance, fragment de tapisserie, devis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1958-1961). Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, arrêté de dépôt (1966-1977).

1888-1977

[MM/4428 dossier 3](#)

Tanger (Maroc). — Légation, demande de dépôt de tapisseries (sans suite) (1901). Consulat général, dépôt de la tapisserie *L'épave* d'après Ducasse-Allegret (1958-1959).

1901-1959

[MM/4428 dossier 4](#)

Tegucigalpa (Honduras). — Légation, achat de tissus : correspondance, liste des tissus à acquérir, pièces

294 Sollicitation de la Maison Saddier.

295 Aquarelle à extraire pour conservation dans meuble à plan.

de dépenses (1952-1953). Ambassade, demandes de dépôt de tapisseries (sans suite) (1965-1975).

1952-1975

[MM/4428 dossier 5](#)

Téhéran (Iran). — Légation, dépôt d'un meuble de salon en tapisserie de Beauvais : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1898-1899) ; demande de visite des magasins du Garde-meuble en vue du dépôt de mobilier (1903). Ambassade, renouvellement de l'ameublement et de la décoration²⁹⁶ : correspondance, devis, échantillons de tissus (3 pièces), ordre de travail, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1946-1956) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; ameublement de la salle à manger : correspondance, plan de la pièce, échantillons de tissus et cuir (3 pièces), devis, marché, pièces de dépenses (1957-1958) ; dépôt de mobilier et d'objets de décoration : correspondance, fiche de réservation, arrêtés de dépôt (1963-1978).

1898-1963

[MM/4428 dossier 6](#)

Tel-Aviv (Israël). — Ambassade, ameublement et décoration²⁹⁷ : correspondance, devis, liste du mobilier à acquérir, notes manuscrites, liste des tableaux mis en dépôt, pièces de dépenses (1953-1960) ; dépôt de tableaux et tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, photographies du bureau de l'ambassadeur (2 pièces) (1960-1978).

1953-1978

[MM/6011](#)

Ambassade, ameublement et décoration : plan de l'implantation de l'étage principal de l'Ambassade par Jean Pascaud (s.d.), planches photographiques avec échantillons relatives à la salle à manger, au petit salon sur hall, au petit salon particulier, au hall-salon, aux chambres principales, à la chambre d'ami A et à la chambre d'ami B par Jean Pascaud (s.d.).

s.d.

[MM/4428 dossier 7](#)

Tétouan (Maroc). — Consulat, achat de mobilier : correspondance, devis, pièces de dépenses.

1937

[MM/4429 dossier 1](#)

Tirana (Albanie). — Légation, ameublement et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, liste des objets mis en dépôt, demande d'approvisionnement d'objets (1934-1938) ; restauration et dépôt de sièges : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, liste des objets mis en dépôt, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1961).

1934-1961

[MM/4429, MM/5979](#)

296 Sollicitation des fournisseurs et fabricants suivants : E. Maillart, Noël Tournadre, Maurice Barillet, Beaumont & Cie.

297 Sollicitation des décorateurs suivants : Maison Leleu, Gouffé et Cie, Jean Pascaud, Jallot.

Tokyo (Japon)

[MM/4429 dossier 2](#)

Ambassade, demande de dépôt d'une tapisserie (sans suite) (1906) ; aménagement et décoration des pièces de réception pour le nouvel hôtel diplomatique à Azabu : correspondance, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1932-1934). Mission Française, achat de tissus : correspondance, pièces de dépenses (1949). Ambassade, ameublement et décoration suite à la reconstruction de l'hôtel diplomatique par les architectes Jean Demaret et Joseph Belmont ²⁹⁸ : correspondance, marché, devis, échantillons de cuir (3 pièces), liste de proposition de tapisseries (1955-1957) ; demande de photographies des tapis en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961) ; achat et dépôt de tapis et tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, devis, notes manuscrites, pièces de dépenses, photographie d'un tapis, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1962-1969) ; projet de renouvellement du mobilier de l'ambassade à l'occasion de la visite de Georges Pompidou président de la République française : correspondance, rapport de l'ambassadeur Louis de Guiringaud (197). Maison Franco-japonaise, dépôt de mobilier : correspondance, liste du mobilier en dépôt, arrêté de dépôt (1936-1939) ; dépôt de mobilier et tapisseries : correspondance, arrêté de dépôt, liste de proposition de tapisserie (1961-1963).

1906-1972

[MM/5979](#)

Ambassade, plan du bureau de réception par Jacques Adnet, plan et dessins d'un lustre, photographies de fauteuils par Ruhlmann.

s.d.

[MM/4429 dossier 3](#)

Toronto (Canada). — Consulat, dépôt de tapisseries : correspondance, notes manuscrites (1956-1957) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958-1959).

1956-1959

[MM/4429 dossier 4](#)

Tripoli (Libye). — Légation, dépôt de la tapisserie *Les vendanges* d'après Maurice Savin : correspondance, notes manuscrites (1955). Ambassade, ameublement et décoration des appartements privés : correspondance, liste de proposition de mobilier, note du chef du service des travaux, ordre de travail, devis, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1958-1960) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1959) ; dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt (1963-1969).

1955-1969

[MM/4429 dossier 5](#)

Tunis (Tunisie). — Résidence générale, dépôt d'objets de décoration : correspondance, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, pièces de dépenses (1921-1922) ; régularisation de dépôt de tapisseries : état des objets livrés, correspondance (1945-1950) ; renvoi de tapisseries pour une exposition : correspondance, notice d'information sur les tapisseries, notes manuscrites (1954-1956). Ambassade, dépôt de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, arrêté de dépôt (1956-1976) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; achat de 7 tapis : devis, correspondance (1973). Résidence de la Marsa : ameublement par Pierre Paulin : correspondance, notes manuscrites (1971-1973).

1921-1976

298 Sollicitation des fournisseurs suivants : La compagnie des arts français, Jean Pascaud.

MM/4430-MM/4432, MM/6016

Varsovie (Pologne)

MM/4430

Période 1920-1936.

Légation, installation du poste diplomatique à Aleje Ujazdowskie²⁹⁹ : correspondance, devis, liste des objets à expédier, pièces de dépenses, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, notes manuscrites, photographies de lustres et mobilier (14 pièces), dessin de mobilier, plan de la légation, échantillon de passementerie (1920-1926). Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique au Palais Branicki (première tranche de crédit)³⁰⁰ : correspondance³⁰¹, devis, pièces de dépenses, relevé du mobilier, notes manuscrites, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus et peinture (6 pièces), listes de tissus à acquérir (1935-1936). Institut français, dépôt d'un tapis (1924).

1920-1936

MM/4431

Période 1937-1939.

Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique au Palais Branicki (deuxième tranche de crédit)³⁰² : correspondance³⁰³, devis, plans de salles (2 pièces) (1937-1939). Institut français, demande de dépôt d'objets de décoration (sans suite) (1937).

1937-1939

MM/4432

Période 1941-1978. — Ambassade, demande de rapatriement des tapisseries en dépôt (sans suite) (1941-1946) ; renouvellement et restauration de l'ameublement et de la décoration pour le nouvel hôtel diplomatique³⁰⁴ : correspondance, devis, ordre de travail, pièces de dépenses, listes des objets à acquérir, listes des objets à expédier, arrêtés de dépôt, rapport d'installation par Henri Gleizes (1951), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, échantillons de tissus, sangle et passementerie (12 pièces), photographie de siège (2 pièces) (1950-1963) ; demande de photographies des tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1958) ; dépôt de tapis et tapisseries de l'hôtel diplomatique rue Piękna³⁰⁵ : correspondance, fiches de réservation, factures, arrêtés de dépôt (1966-1978).

1941-1978

MM/6016

Ambassade, ameublement et lustrerie : maquettes de lustre à 8 bras et lampe de bureau par P. Genet et L. Michon (s.d.), maquettes de fauteuil, canapé et siège de P.L. (s.d.), projet d'ameublement de chambre à coucher, projet d'ameublement de bureau et salle à manger de B.J.

299 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Raingo Frères, École Boulle, Charles Bernel.

300 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : Maison Spade Frères, Louis Sognot, Maison Leleu, Paul Sauvage, Ruhlmann.

301 Dont l.a.s. de Jaulmes au sujet de son carton de tapisserie *Au jardin de flore* achevé en septembre 1933.

302 Sollicitation des décorateurs suivants : Maison Spade Frères, Maison Leleu, Pignot & Fel, Maxime Clair.

303 La correspondance mentionne la présence d'échantillons qui ont actuellement disparu du dossier.

304 Sollicitation des restaurateurs, fabricants et fournisseurs suivants : Gabriel Goulinat, Genet & Michon, A. Niclausse, Maison Bagues, Beaumont frères, Ch. Meilleur.

305 Le bâtiment a été construit par l'architecte Bernard Zehrfuss.

Klotz (s.d.), ensemble photographique noir et blanc et maquettes pour un projet de cabinet de travail de Leleu (s.d.), calques d'aménagement et décoration (tentures et lustrerie) de l'ambassade (salle des fêtes et salons), plans de l'hôtel diplomatique.

s.d.

[MM/4433 dossier 1](#)

Venise (Italie). — Consulat, dépôt d'objets de décoration : correspondance, arrêté de dépôt, fiche de réservation.

1966-1967

[MM/4433 \(suite\)-MM/4434](#)

Vienne (Autriche)

1912-1983

[MM/4433 dossier 2](#)

Période 1914-1946. — Ambassade, ameublement et décoration du nouvel hôtel diplomatique place Schwarzenberg³⁰⁶ : correspondance, devis, pièces de dépenses, liste des objets expédiés, échantillon de tissu, dessin de mobilier, feuilles d'attachement de main-d'œuvre (1912-1915). Légation³⁰⁷, inspection : rapport de Monsieur Richard³⁰⁸ (1931), correspondance, devis, arrêté d'inscription à l'inventaire, arrêté de mission (1929-1932) ; achat de tissu pour couverture de siège : courrier, échantillon de tissu (1939) ; envoi des tapisseries rapatriées pendant la Seconde Guerre mondiale : correspondance, liste des tapisseries (1945-1946).

1912-1946

[MM/4434](#)

Période 1951-1983.

Légation, état des objets mobiliers en dépôt : courrier (1951). Ambassade, renouvellement de l'ameublement et de la décoration suite à des travaux de rénovation³⁰⁹ : correspondance, rapports d'Henri Gleizes et Juliette Niclausse (juin 1957, décembre 1957, 1959, 1960, 1961), devis, pièces de dépenses, listes des objets à expédier, marchés, demandes d'approvisionnement d'objets, feuilles d'attachement de main-d'œuvre, plan du bâtiment (13 pièces), photographies de salles³¹⁰ (4 pièces), échantillons de tissus, moquettes, passementerie et cuir (20 pièces), dessin de lustre par Véronèse (4 pièces) (1956-1962) ; complément de mobilier et décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, fiche de réservation, notes manuscrite, listes d'objets à expédier, échantillons de tissus (2 pièces) (1963-1983). Institut français, décoration : correspondance, photographies de murs à décorer (2 pièces), échantillons de tissus et passementerie (5 pièces) (1958-1968).

1951-1983

[MM/4435 dossier 1](#)

306 Sollicitation des fournisseurs suivants : Maison Bernel, Maison Schenk.

307 L'ambassade à Vienne a été rétrogradée au titre de légation de 1945 à 1951.

308 Chef du Service des travaux.

309 Sollicitation des décorateurs, fournisseurs et fabricants suivants : Véronèse (dessins de grands formats à mettre dans meuble à plans), Raphaël, Maison Pinton, Gilbert Poillerat, Maison Duchêne, Ch. Meilleur, Maison Dupuy, A. Beligant, L. Hennevé, Etienne Levy.

310 Les photographies sont la propriété de Fred Bayer.

Vientiane (Laos). — Ambassade, dépôt de tableaux et de tapisseries : correspondance, fiche de réservation, arrêté de dépôt, pièces de dépenses, notes manuscrites.

1960-1969

[MM/4435 dossier 2](#)

Washington (États-Unis). — Ambassade, restauration de mobilier et achat d'objet de décoration pour l'hôtel diplomatique du 2400, 16th Street : correspondance, devis, pièces de dépenses, notes du chef du service des travaux (1924-1934) ; dépôt de mobilier et achats de tissus pour la résidence de Kalorama : correspondance, devis, pièces de dépenses, arrêté de dépôt, listes des objets en dépôt (1947-1954) ; renouvellement de l'ameublement et de la décoration³¹¹ dont commande d'une cheminée pour le grand salon : correspondance, rapport d'Henri Gleizes (1957), devis, pièces de dépenses, ordre de travail, marché, certificat de radiation de l'inventaire pour deux tapisseries (1958), liste des tableaux renvoyés, échantillons de tissus (6 pièces), photographies de meubles et d'objets de décoration (8 pièces), feuilles d'attachement de main-d'œuvre, dessins de cheminées et de luminaires (12 pièces) (1955-1959) ; demande de photographies des tapis et tapisseries en dépôt pour le fichier du Mobilier national (1961-1962) ; restauration et complément à l'ameublement et à la décoration : correspondance, devis, pièces de dépenses, fiches de réservation, notes manuscrites, arrêté de dépôt, échantillon de tissu (1962-1971) ; demande de dessin du tapis GMT 15533 en vue d'un nouveau tissage (1964). *Voir aussi GOB-559-1, projet d'aménagement du salon de réception.*

1924-1971

[MM/4435 dossier 3](#)

Wellington (Nouvelle-Zélande). — Légation, achat de moquette : correspondance, notes manuscrites.

1954

[MM/4435 dossier 4](#)

Yaoundé (Cameroun). — Ambassade, ameublement et décoration des pièces de réception : correspondance, arrêté de dépôt, listes des objets à expédier, échantillon de tissu (1965-1966) ; dépôt de la tapisserie *Tapisserie n°2* d'après Hans Hartung : correspondance, arrêté de dépôt (1971). Centre culturel français, demande de prêt d'objet, de maquettes d'études, de photographies et publicités pour l'exposition sur la création industrielle (sans suite) : courrier (1972).

1965-1972

[MM/4435 dossier 5](#)

Yokohama (Japon). — Hôtel de France, projet d'ameublement : rapport de Guillaume Janneau (1931), correspondance (1930-1932). Consulat, achats de tissus : correspondance, pièces de dépenses (1938).

1930-1938

[MM/4435 dossier 6](#)

Zagreb (Yougoslavie). — Consulat général, achat de tissus : correspondance, liste des tissus expédiés, pièces de dépenses.

1959

[MM/4435 dossier 7](#)

311 Sollicitation des décorateurs et fabricants suivants : R & M Carlhian, Ch. Meilleur, Maison Bagues, Maurice Lauer, Henry Delisle, Maison Boivin, André Arbus.

Zurich (Suisse). — Consulat général, dépôt de tapisseries : correspondance, arrêtés de dépôt, fiches de réservation, notes manuscrites.

1961-1978

Projets non identifiés :

MM/5998

Ambassade, ameublement et décoration : devis de Louis Sognot (1943) pour la couverture en tissu de sièges d'un cabinet de travail et un courrier de Maurice Buffet relatif à l'étude de sièges (1945).

1943, 1945

MM/6090

Ambassade inconnue : deux maquettes pour une table et une armoire, un croquis d'un cabinet de travail, une maquette pour un meuble à téléphone et deux maquettes pour un fauteuil par Louis Sognot.

1943

Prêts aux représentations diplomatiques étrangères à Paris
(classement par ordre alphabétique des pays)

MM/4436

Argentine à Yougoslavie, hors Turquie.

1910-1976 et s.d.

Argentine. — Consulat : prêt de tapisseries et d'objets à l'occasion d'un dîner suivi d'une réception le 3 août 1910.

Australie. — Instruction d'une demande d'achat de tapisseries tissées à la manufacture de Beauvais d'après des cartons de Hans Hartung formulée par Madame Whitlam, épouse du Premier ministre australien à la suite de sa visite aux Gobelins en 1975 (Février-juin 1975).

Autriche. — Institut autrichien, 30 bd des Invalides, 7^e : proposition de devis de restauration de 2 meubles endommagés appartenant à l'État autrichien (1971).

Belgique. — Ambassade : rendez-vous accordé au baron R. Silvercruys, diplomate, qui souhaite acquérir une tapisserie des Gobelins (1956), renvoi d'un tapis chinois au Mobilier national (1957) (17 avril 1956-5 juin 1957).

Brésil. — Ambassade : rapport du Mobilier national sur l'opportunité de restaurer des tapis, garnitures de siège et rideaux appartenant au ministère des Affaires étrangères brésilien (1950), identification d'une tapisserie « Télémaque à la table de Calypso » faisant partie de « L'Histoire de Télémaque » appartenant aux collections du Palais du Secrétariat d'État aux Relations extérieures du Brésil (1959) (Septembre-décembre 1950, janvier 1959).

Canada. — Ambassade : remerciements à la suite de la visite des manufactures (1972-1973).

Côte d'Ivoire. — Ambassade : présentation le 14 octobre 1963, dans les locaux du Mobilier national, de tapisseries d'Aubusson aux présidents Houphouët Boigny et Léopold Senghor en présence d'André Malraux et de Bernard Anthonioz, remise de 15 tapisseries à titre de prêt provisoire dont arrêté du 21 mai 1968 (1963, 1968).

Espagne. — Ambassade : envoi de devis pour remise en état de 5 tapisseries (1952).

États-Unis. — Ambassade : feuille de prêt de chaises légères (1910), prêt temporaire d'une tapisserie de la série des Portières du Char de triomphe (GMTT 150) dont arrêté en date du 5 février 1937, installation (1937), prêt de sièges pour un relevé de mesures et gabarits (1951), demande de documentation par l'Académie militaire de West Point (1956), gestion des objets déposés (1962-1967) (1910-1967).

Éthiopie. — Ambassade : accord de principe à la mise à disposition de mobilier à l'occasion des cérémonies qui se dérouleront à l'ambassade durant le séjour de l'empereur Haïlé Sélassié 1^{er} en juillet 1959 (1959).

Grande-Bretagne. — Ambassade : restauration d'objets mobiliers appartenant à l'ambassade (1970-1972), projet de prêt d'un tapis de Savonnerie (GMT 11329) à l'occasion de la visite de la reine Elisabeth II du 15 au 20 mai 1972 (1972), mise à disposition de chaises légères en bois à l'occasion de l'inauguration du British Council (1976), contretypes de photographies prêtées par l'ambassade de Grande-Bretagne à Paris présentant les meubles mis à disposition par le Mobilier national à l'occasion de la visite du roi Edouard VII à Paris en 1905 [1905] (1970-1976).

Iran. — Ambassade : restauration d'une tapisserie des Gobelins, fin XVIII^e siècle, propriété de l'ambassade (1953-1955), devis pour la remise en état d'un ensemble mobilier appartenant au ministère des Affaires étrangères iranien (1964), mise à disposition temporaire de chaises et de fauteuils (1965) (1953-1965).

Italie. — Ambassade, hôtel de Doudeauville, 47 rue de Varenne : demande de gardiennage du mobilier de l'hôtel durant la durée de travaux d'aménagement (1937), retour des tapisseries des Gobelins déposées à l'ambassade avant la guerre et envoyées à Aubusson en 1939 (1939-1943) (1937-1943).

Maroc. — Ambassade : prêt provisoire de mobilier à l'occasion de la réception du Roi du Maroc dans la nouvelle résidence de son ambassadeur, 3 rue Le Tasse, du 1^{er} au 4 juillet 1963 dont arrêté du 8 juillet 1963 (1963-1964).

Mexique. — Ambassade : l'ambassadeur souhaite connaître des maisons capables de lui fournir un tapis style Régence ou Louis XV dans la perspective de la prochaine visite en France du Président Luis Echeverria (1973).

Monaco. — Légation : consolidation d'une tapisserie ancienne de la manufacture de Paris appartenant au Prince Souverain monégasque (1953).

Norvège. — Ambassade : invitation de M. et Mme Coural à une réception en l'honneur d'une délégation culturelle norvégienne (1980).

Roumanie. — Légation : restauration d'une tapisserie d'Aubusson de la série des Jeux d'enfants d'après Corneille provenant de l'ambassade de Roumanie à Varsovie (Pologne) (1938-1939), demande d'affectation à l'Institut français des hautes études en Roumanie, de la tapisserie de Lurçat en voie d'achèvement sur la suggestion de l'architecte-décorateur de l'Institut, André Arbus¹ (1939), remise à la Légation d'un tapis Louis XVI versé par erreur au Mobilier national par l'ambassade de France à Moscou (1945-1948) (1938-1948).

Saint-Siège. — Nonciature apostolique : demande de tapisserie pour la salle à manger de la nonciature² (1945-1946).

Sénégal. — Ambassade : présentation de tapisseries au président Senghor le 18 ou 19 juillet 1963, choix définitif, remise de tapisseries acquises par l'État auprès de la galerie La Demeure et auprès de la manufacture Tabard (Dom Robert, Lurçat, Mategot, Picart Le Doux, Prassinos, Singier, Vasarely, Wogensky), liste des tapisseries remises à l'ambassade du Sénégal (7 octobre 1966) (1963-1966 et s.d.).

Suède. — Ambassade : travaux de lavage de tapisseries conservées à l'ambassade (1922-1923), demande de conseil sur la restauration de la tapisserie des Gobelins par l'épouse de l'ambassadeur, Mme Ragnar Kumlin (1959), travaux de remise en état de tapis et tapisseries (1965-1971) (1922-1971).

Suisse. — Ambassade : expertise d'un tapis proposé au Ministre de Suisse (1938), dépôt de la tapisserie d'après Charles Le Brun « Renouveau de l'alliance avec les Suisses » (GMTT 99/9) (1938-1939), prêt temporaire d'un canapé (GOB 509), retour à Paris de la tapisserie d'après Charles Le Brun « Renouveau de l'alliance avec les Suisses » évacuée à Aubusson en 1939 (1939-1940), remise à disposition de la même tapisserie en 1945 (1945), demande d'examen de tapisseries (1959), récolement des pièces prêtées (1967-1968) (1938-1968).

Yougoslavie. — Ambassade : prêt et pose de 2 tapisseries « Le Tigre » de la série des Rinceaux (F 967/1) et « Le dédain de Mardochée » de l'Histoire d'Esther (GMTT 316), mise à l'abri durant la Seconde guerre mondiale (1946), inspection en 1969 (1936-1969).

Tribunal arbitral mixte, 37 rue de Varenne, 7^e : proposition de devis pour la restauration de tapisseries des Gobelins et d'Aubusson garnissant l'immeuble mis à disposition par l'Office des Biens et Intérêts privés (1923).

[MM/4437-MM/4439](#)

Turquie. — Ambassade.

1885-1977

[MM/4437](#)

Immeuble, 10 rue de Presbourg. — Ameublement, restauration de mobilier : correspondance, notes d'envoi, devis, soumissions, mémoires de fournisseurs, états de journées travaillées.

1885-1900

[MM/4438](#)

Immeuble, 33 rue de Villejust (auj. Rue Paul-Valéry). — Déménagement du mobilier vers le nouvel immeuble, ameublement, remise en état de mobilier, : correspondance, notes d'envoi, inventaire des objets prêtés réalisé le 31 décembre 1885 annoté avec mention des « rentrés » jusqu'en 1907, devis, soumissions, mémoires de fournisseurs, états de journées travaillées.

1905-1925

[MM/4439](#)

Immeuble, 33 rue de Villejust (auj. Rue Paul-Valéry) puis rue d'Ankara, 16^e. — Remise en état de

meuble, ameublement, prêt d'objets : correspondance, devis, soumissions, mémoires de fournisseurs, états de journées travaillées.

1926-1951, 1969, 1976-1977

1 L.s. d'André Arbus datée du 17 février 1939.

2 À signaler une lettre de Georges Bidault, ministre des Affaires étrangères, datée du 2 avril 1946.

MM/5990-MM/5995, MM/5997-MM/5999, MM/6017-MM/6045, MM/6082-MM/6323

Archives relatives à des projets d'ameublement divers et aux dépôts du Mobilier national dans les institutions municipales, préfetures, ministères en France et expositions (1899-1959)

Présentation générale

Cotes : MM/5990-MM/5995, MM/5997-MM/5999, MM/6017-MM/6045, MM/6082-MM/6323

Service versant : administrateur puis service de l'Inspection du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1899-1959

Importance matérielle : 0.2 ml et 5 tiroirs de meuble à plan.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement en 2018.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : il s'agit de dossiers d'ameublement de Ministères et autres institutions publiques.

Mode de classement : les dossiers ont été classés par thèmes puis par institution.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination.

Détail du contenu :

Ministères et grands Corps d'Etat

MM/6232, MM/6297

Présidence du Conseil, ameublement d'un bureau : deux devis, un plan d'un bureau plat, quatre esquisses d'un buffet, une esquisse de fauteuil par Edouard Prez.

1955

MM/6035

Ministère des affaires étrangères, aménagement : plans pour la venue du roi d'Italie (1902-1903), plan de la chambre à coucher de Sa Majesté la reine, antichambre 1^{er} étage et salle à manger 1^{er} étage.

s.d.

MM/5991

Ministère de l'Agriculture : plan du salon rouge.

1903

Ministère des Armées

MM/6225

Hôtel des Invalides, ameublement : plan d'une table de délibération par un anonyme.

1946

MM/5994

Mis à jour 24/04/2024

803

Bureau de Monsieur le Chef d'Etat-Major général de l'Armée à l'hôtel des Invalides : devis de Lucien Rollin, devis de L. Chaboseau, devis de Gilbert Poillerat et deux cartons d'héraldique de Robert Louis.
s.d.

MM/6029

Bureau de Monsieur le Chef d'Etat-Major général de l'Armée à l'Hôtel des Invalides : plan d'aménagement et maquettes d'ameublement de Lucien Rollin.

1946

MM/6237

Ameublement du bureau de l'Amiral d'Argenlieu à Paris : croquis d'un fauteuil, croquis d'une desserte, croquis d'un fauteuil visiteur, croquis d'un fauteuil plus léger, croquis d'un bureau, croquis d'une bibliothèque, deux croquis d'un bureau, échantillon de tissu par Jacques Dumond.

s.d.

MM/5990, MM/6116 Ministère de l'air

MM/5990

Grand Salon, salle à manger, living-room et chambre à coucher du ministre par Leleu : photographies noir et blanc et devis d'ameublement (1950).

1950

MM/6116

Esquisse de quatre fauteuils avec une garniture en tapisserie, deux esquisses sur calque de tapisseries rondes, esquisse d'un fauteuil, deux esquisses d'un fauteuil pour le Ministre de l'Air ou le président de l'aéroclub, esquisse d'un fauteuil nommé « Les Ailes », deux esquisses d'un fauteuil.

Début XX^e

MM/6181

Ministère des armées, Marine, création d'une bibliothèque (GME/13261) : croquis proposant une version avec une seule porte, deux croquis proposant une version avec deux portes, croquis proposant une version avec quatre portes, croquis proposant une version avec cinq portes.

s.d.

MM/6236 École de l'Air, Salon-de-Provence

Dossier 1

Ameublement d'une salle de conseil : deux plans d'une vitrine à glace, esquisse d'une chaise, esquisse d'une table, esquisse représentant la vue générale d'une salle de conseil par R. Cailly.

s.d.

Dossier 2

Ameublement : croquis d'une table, croquis d'un buffet, croquis d'une table de jeu et son siège par Maxime Old.

s.d.

MM/6238-MM/6243, MM/6288-MM/6291 Villa de Marnes-la-Coquette

MM/6238 dossier 1 ameublement d'un salon.

Villa à Marnes-la-Coquette, création en tapisserie : deux échantillons pour rideaux et sièges pour

la salle à manger, trois échantillons pour rideaux, confortables et bergères pour le salon de musique, quatre échantillons pour rideaux, canapés et fauteuils confortables, fauteuils de bridges et bergères, échantillon d'essai de tissage par Jules Leleu.

MM/6291 Photographies et échantillon

Ameublement d'un salon : quinze photographies noir et blanc représentant une photographie noir et blanc d'un guéridon, un fauteuil, une applique, une table, une bibliothèque, un buffet, un lampadaire, un lustre, un papier-peint, un salon, une table cendrier, un ensemble d'ameublement, un lampadaire avec abat-jour, un fauteuil et d'un canapé, un salon-fumoir par Jules Leleu.

MM/6238 Dossier 2

Ameublement d'une salle à manger : esquisse d'une jardinière, esquisse d'une table, esquisse d'un bureau, plan de l'aménagement, esquisse représentant une vue générale de la salle à manger par Jules Leleu.

s.d.

MM/6239 Dossier 1

Ameublement de la rotonde d'entrée : plan de l'aménagement, croquis d'une tapisserie, deux esquisses d'une tapisserie, esquisse d'une applique, plan d'une cheminée.

s.d.

MM/6290

Ameublement de la rotonde d'entrée : photographie noir et blanc d'une applique, deux échantillons de tapisserie par Colette Gueden.

s.d.

MM/6239

Dossier 2

Ameublement du bureau-salon des invités : plan d'une table basse, plan d'un lustre par Colette Gueden.

s.d.

Dossier 3

Ameublement de la chambre de Mamie Eisenhower : esquisse d'un fauteuil, plan de l'aménagement, plan d'un lit, esquisse d'un lit, esquisse d'une lampe, des échantillons de tapisserie pour les sièges, esquisse d'un divan, croquis d'une commode, plan d'une chaise, plan d'une table-console, plan d'une table de chevet, plan d'une cheminée, plan d'un bureau, photographie noir et blanc d'une coiffeuse, plan d'un guéridon par Colette Gueden.

s.d.

Dossier 4

Ameublement de l'antichambre des invités : esquisse représentant une vue générale, plan d'un petit vestibule, plan d'une chambre d'amis par Colette Gueden.

s.d.

Dossier 5

Ameublement du hall d'entrée et des escaliers : deux plans d'une lanterne et d'une marquise pour une porte d'entrée, plan de l'aménagement du hall avec des échantillons, échantillon d'essai de tissage, esquisse par Colette Gueden.

s.d.

MM/6240 dossier 1-3, MM/6289 pour les échantillons

Dossier 1

Ameublement de la rotonde – salle à manger privée : quatre échantillons de tissu, plan de l'aménagement par Jacques Adnet.

s.d.

Dossier 2

Ameublement d'un salon : esquisse représentant une vue générale du salon, plan de l'aménagement par Jacques Adnet.

s.d.

Dossier 3

Ameublement de la pièce du général : échantillon de tissu, esquisse d'une jardinière, photographie noir et blanc d'un bureau et d'un fauteuil, photographie noir et blanc d'un rayonnage, photographie noir et blanc de deux petites tables et d'un fauteuil, photographie noir et blanc d'une commode, deux plans de l'aménagement par Jacques Adnet.

s.d.

MM/6241

Ameublement : plan d'une commode, plan d'un guéridon, plan d'un lit, deux plans d'une tête de lit, plan d'une chaise, plan d'un fauteuil, plan d'une armoire, plan d'une desserte par Hugot.

s.d.

MM/6242, MM/6288 pour les échantillons non collés

Ameublement de deux chambres : deux photographies de luminaires, croquis d'une applique, deux croquis d'une chaise, photographie d'un bureau et d'un fauteuil, photographie d'un buffet, sept échantillons de tissu, échantillon d'essai de tissage, deux échantillons de bois, deux croquis de deux chambres et deux plans d'aménagement de deux chambres, deux échantillons de papier peint, échantillon de moquette, plan d'une armoire, plan d'un buffet à tiroirs par Jacques Dumond.

s.d.

MM/6243

Ameublement d'une chambre : plan de l'aménagement, esquisse représentant une vue générale de la chambre par Jacques Quinet.

s.d.

Direction générale des Arts et des Lettres, Paris (France) - MM/6224, MM/6298 pour le dessin d'une décoration murale.

MM/6224

Dossier 1

Ameublement : esquisse d'une pièce décorée, esquisse de flambeaux grandeur nature, deux esquisses d'une commode par Jacques Adnet.

s.d.

Dossier 2

Confection de tapisserie de sièges : esquisse, croquis par Paule Marrot.

s.d.

Dossier 3

Ameublement d'un cabinet de travail : plan d'un bureau, plan d'un fauteuil par André Arbus.

s.d.

Dossier 4

Aménagement du bureau de M. Rey (Directeur général) : deux plans par Pierre Béranger.	1945
Dossier 5 Aménagement de la Salle des Commissions : plan, plan sur calque par un anonyme.	s.d.
Dossier 6 Ameublement pour le bureau de Jacques Jaujard : esquisse d'un canapé avec accoudoirs en forme de tête de cheval (GMT 15567 000), esquisse d'un fauteuil avec accoudoirs en forme de tête de cheval (GMT 15567 005) par Leleu.	s.d.
Dossier 7 Aménagement de la Salle des Commissions : maquette d'une table et de fauteuils, plan d'aménagement.	s.d.
MM/6298 Création en tapisserie : esquisse représentant un masque et des instruments de musique.	s.d.
MM/6038 Ministère des colonies : plans de marquise, de l'entresol du rez-de-chaussée, rez-de-chaussée, premier étage du bâtiment anonyme.	s.d.
MM/6214 Ministère du commerce , ameublement du fumoir du Paquebot France : maquette par Jacques Hitier.	1960.
Ministère de l'économie MM/6117 Hôtel de la Monnaie, création d'un bureau : plan calque.	s.d.
MM6226-MM/6229, MM/6299 Ministère de l'Instruction publique MM/6228 Ameublement de l'appartement du ministre René Capitant : plan général de l'aménagement accompagné d'un texte descriptif, plan d'une enfilade, plan d'une table pour salle à manger, plan d'une desserte et d'une chaise par Marie Huet.	1949
MM/6226 Ameublement du Centre d'accueil aux Etudiants boursiers étrangers : deux esquisses représentant deux vues générales du centre d'accueil, trois plans d'un ensemble d'ameublement, plan de l'aménagement du centre par René Gabriel.	s.d.
MM/6227 Aménagement d'un appartement privé : plan par un anonyme.	
Mis à jour 24/04/2024	807

MM/6229, MM/6299 (échantillon de bois)

Ameublement : un carton à tapisserie, un plan d'une stèle en merisier verni, une esquisse d'un canapé et d'un fauteuil, une esquisse d'un ensemble d'ameublement pour un cabinet de travail, un plan de l'aménagement de la salle d'attente par Jean Lesage, échantillon de bois.

s.d.

MM/6036

Ministère de l'Intérieur : plan des salons de Monsieur le Ministre par l'architecte Dupré (1900) et plans du salon de billard anonyme (s.d.).

1900-s.d.

Ministère de la justice

MM/6244, MM/6308 pour les formats A4

MM/6244

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement du hall d'entrée : deux dessins perspectif d'un ensemble de bureau, deux plans de l'aménagement, esquisse d'une table roulante à téléphones et annuaires, trois plans d'un bureau, deux plans d'une chaise, deux plans d'une table roulante pour téléphones et annuaires, plan d'une grande table de hall d'attente, plan d'un fauteuil, plan d'un guéridon rond à deux plateaux, plan de l'aménagement du hall d'attente, deux plans d'une banquette, plan d'un classeur, esquisse d'une table et de chaises, esquisse d'un guéridon rond et de deux fauteuils, deux esquisses d'une banquette par Paul Beucher.

1953-1954

MM/6308

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement du hall d'entrée : devis de l'ébéniste Edouard Prez (mars 1953), devis, un devis de l'ébéniste J. Deroubaix (avril 1953), devis du fabricant de sièges Neibourger (avril 1953), lettre par Paul Beucher (mai 1954).

1953-1954

MM/6245

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement de deux bureaux : schéma de l'aménagement, sept croquis d'un ensemble de tables, plan d'un meuble à papiers et téléphone, plan d'une console pouvant servir de bout de table, plan d'une grande table de conseil, plan d'une grande bibliothèque, plan d'un grand bureau plat, plan d'ameublement, esquisse d'un fauteuil et d'une table à téléphone, deux esquisses d'un bureau et d'un fauteuil, deux esquisses d'une table de conseil, deux esquisses d'une bibliothèque, esquisse d'un fauteuil et d'un meuble à téléphone, plan d'un grand bureau plat, plan d'une bibliothèque, plan d'une table de conseil, plan d'une table à téléphone, deux plan d'un fauteuil de bureau, plan d'un fauteuil visiteur par Paul Beucher.

1953

MM/6120

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement du cabinet de travail du Président de la Commission des Grâces : trois devis (mai 1952), deux esquisses de bureau, esquisse d'un « grand meuble », plan de l'ameublement, deux plans d'un bureau, deux plans d'un « grand meuble », trois plans d'un fauteuil, plan d'une petite table par Jean-Maurice Rothschild.

1952

MM/6119

Conseil Supérieur de la Magistrature, ameublement d'un bureau : plan d'une table de décharge, croquis d'une chaise, croquis d'un bureau par Maxime Old.

1953

Ministère du Travail et de la prévoyance publique

MM/6114

Confection de rideaux : plan de rideaux avec embrasses et cordelières, esquisse représentant une vue générale d'un rideau ornant une grande entrée par A. Larzet.

1908

MM/6017

Aménagement et ameublement : cahier des charges (1938), plans anonymes d'éléments architecturaux du ministère, plans architecturaux du ministère par l'architecte en chef du gouvernement Guillaume Tronchet (s.d.).

1938, s.d.

MM/6141, MM/6279, MM/6278 pour les formats A4

MM/6141

Ameublement du cabinet du ministre : devis signé par Louis Salazard, devis signé par Dugast, lettre, note, quatre croquis d'un canapé, croquis d'une chaise et d'un fauteuil, deux croquis d'un fauteuil par Dugast.

1938

MM/6278

Ameublement du cabinet du ministre : lettre, note.

1938

MM/6279

Ameublement du cabinet du ministre : devis signé par Louis Salazard, devis signé par Dugast.
1938

MM/6316

Ameublement du cabinet de travail du ministre : devis, ensemble constitué de deux fauteuils et d'un canapé photographiés et imprimés sur papier.

1938

MM/6314

Ministère pour la production industrielle et du travail : trois échantillons de moquette par la Maison Lenoir et Halnar.

1941

Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme

MM/6231, MM/6287 pour l'échantillon

Ameublement d'une petite salle de commission : trois plans d'aménagement, esquisse d'une chaise et d'une table, deux plans d'une chaise avec un échantillon de sa garniture de tissu rouge, plan d'une table rectangulaire, deux plans d'une longue table ovale par Jean-Maurice Rothschild, échantillon de bois de merisier.

s.d.

MM/6230

Ameublement du bureau du secrétaire général : esquisse représentant une vue générale du bureau, plan d'une table de décharge, plan d'un meuble pour dossiers, plan d'un fauteuil, plan d'un bureau, plan d'un tableau mural, plan d'aménagement par Marcel Gascoin.

s.d.

MM/6219

Délégation à l'aménagement du territoire, ameublement : trois plans sur calque par un anonyme.

s.d.

Ministère des travaux publics

MM/6037

Plans du jardin du ministre, rez-de-chaussée, premier étage et bureau de Monsieur le Chef du cabinet.

s.d.

MM/5992

Aménagement : plan côté croisées pour la Commission des chemins de fer, division des navigations et des ports (1900), plan du grand salon pour une vente de charité (1904), plan pour une vente de charité (1905).

1900, 1904-1905

Projets non identifiés :

MM/6151, MM/6271 pour les formats A4

MM/6151

Ameublement d'un bureau ministériel : devis, plan d'un grand bahut, plan d'un bureau, deux schémas d'un fauteuil, schéma d'un canapé par Etienne Kohlmann.

1943

MM6271

Ameublement d'un bureau ministériel : devis par Etienne Kohlmann.

1943

MM/6253

Ameublement d'un bureau de ministre : deux plans et deux esquisses d'un fauteuil, plan et esquisse de canapé, plan et esquisse d'un bureau, plan et esquisse d'une enfilade.

MM/6265

Décoration : photographie d'un bronze décoratif représentant un lion, photographie noir et blanc d'une sculpture décorative par Rango Frères.

s.d.

Grands corps d'Etat

MM/6233

Chambre des députés, Confection de rideaux : deux plans, schéma par un anonyme.

s.d.

MM/6234

Grande salle des séances du Conseil Économique, ameublement : esquisse de banquette pour le bureau du Conseil et le bureau du rapporteur, esquisse de sièges pour la salle du Conseil, esquisse de fauteuil par un anonyme.

s.d.

Ecoles et universités

Ecole française d'Athènes

MM/5997

Ameublement : devis de B. Spade pour la salle à manger en merisier ciré rempli.

1937

MM/6034

Ameublement : maquettes pour une salle à manger de B. Spade.

s.d.

MM/6024

Ecole des Beaux-Arts, ameublement : maquettes de meubles de Porteneuve pour le bureau de Monsieur le Directeur (1943) et plan des salons de réception et du premier étage.

1943, s.d.

MM/6020

Bureau de Monsieur le Directeur du **Conservatoire d'Art dramatique**, ameublement : maquettes de René Gabriel.

1946

MM/6018

Légion d'Honneur : plan de l'estrade sur papier huilé (1899), plan de la rotonde (1901), note (s.d.).

1899, 1901, s.d.

Sorbonne

MM/6023

Aménagement : plan pour la distribution des prix du concours général (1900) et plans pour le concours général (1903).

1900, 1903

MM/5993

Square : devis pour la construction et la décoration de 4 tribunes, devis pour l'emploi d'artisans spécialisés, devis pour l'inauguration du monument Gréard, square de la Sorbonne.

s.d.

Etablissements culturels

Champs de courses d'Auteuil

MM/6162, MM/6296 pour les formats A4

MM/6162

Aménagement des tribunes présidentielles : plan d'une lanterne carrée, plan d'une chaise, esquisse de tapisserie bleue, esquisse représentant une vue générale du salon de conversation, esquisse représentant une vue générale du salon des Officiers, esquisse représentant une vue du grand salon, esquisse représentant une vue d'un fumoir, esquisse représentant une vue générale d'une tribune présidentielle, trois plans de luminaire, plan d'une tapisserie pour le grand salon, deux plans d'un canapé, deux plans d'une table ronde, plan d'une chaise, plan d'un fauteuil et de sa garniture, esquisse des tapis du salon des Officiers, plan d'un guéridon, plan d'un pare-feu de cheminée par Colette Gueden.

1945

MM/6296

Aménagement des tribunes présidentielles : trois devis, lettre par Colette Gueden.

1945

Champs de courses de Longchamps

MM/6157

Aménagement des tribunes : plan de l'aménagement de l'étage principal, schéma des tribunes présidentielles, plan de l'aménagement de l'étage attique, plan de l'aménagement du rez-de-chaussée, plan du pavillon présidentiel, deux plans de la toiture, schéma des tribunes de l'hippodrome Loubet, plan et croquis de la tribune présidentielle, plan de la structure de la tribune présidentielle, plan et croquis des rideaux, plan de la réception du roi des Belges, plan représentant la coupe longitudinale de la tribune présidentielle, deux plans par Haviland et Cie, projet mené par la Société d'Encouragement.

1903

MM/6155, MM/6295 pour les formats A4, en relation avec MM/908

MM/6155

Ameublement de la tribune : deux esquisses de chaise, esquisse de chaise avec dossier garni, quatre esquisses de tapisseries, esquisse représentant une vue générale d'une terrasse, esquisse représentant une vue générale d'un salon, deux esquisses représentant des rideaux disposés sur des fenêtres par Paule Marrot.

1945

MM/6295

Ameublement de la tribune : devis (juillet 1945), trois devis manuscrits, lettre manuscrite, devis de la maison Hamot (en charge de l'exécution des tapisseries), devis de André Arbus (en charge de l'exécution du mobilier).

1945

MM/6021

Grand palais, grande entrée au Salon des Médailles, aménagement : plans anonymes.

s.d.

MM/6022

Manufacture nationale des Gobelins, bâtiment sur la cour d'Angivillier, aménagement : plan du 2^{ème} étage par l'architecte du gouvernement M. Bayonne (1938) et plans anonymes (s.d.).

1938, s.d.

MM/6026

Théâtre national de l'Odéon : plans architecturaux et d'ameublement de Paul Albert Pocheron.

1937

MM/6019

Opéra Comique : 2 plans de l'orchestre (dont un calque), schéma pour la distribution des prix aux élèves du conservatoire de musique.

1909

Théâtre de l'Opéra

MM/6039

Installation de la bibliothèque, des archives et de leurs dépendances : 2 plans des coupes transversales sur l'axe des pavillons. Plan avec les numéros des places. Photo d'un candélabre. Dessin d'un candélabre. Maquette d'une pièce avec piano. Echantillon de tissu et dessin d'un rideau.

s.d.

MM/6040

Plan calque de la loge du Président de la République (s.d.), 2 plans bleus de la salle de l'Opéra pour un gala (1900).

1900, s.d.

MM/6041

Visite du roi d'Angleterre : 2 plans de la loge de gala sur papier huilé, une note.

1903

MM/6042

Visite du roi de Suède : 11 plans de la loge de gala sur papier calque, une gravure.

1908

MM/6030

Ameublement du bureau du Directeur : plans de fauteuils de ERHEL, plans de mobilier de Rousseau Lardin.

s.d.

MM/6028

Palais Royal, aménagement : plan du grand salon (1899) et plan d'installation pour le Comité ardennais (Noël 1914).

1899-1914

MM/6027

Panthéon, aménagement : plans architecturaux (s.d.) et plans pour la translation des cendres de Jean Jaurès pour la cérémonie (1924), élévation et demi-plan du motif central (s.d.).

1924, s.d.

Préfectures

Préfecture de Nancy

MM/5995

Restauration et pose de boiseries du grand salon au 1^{er} étage : rapport de l'architecte, devis et décoration (lustre et moquette posée sur thibaude).

s.d.

MM/6031

Aménagement : esquisse du salon de l'hôtel et deux plans de l'architecte Paul la Mache (1960), trois planches photographiques noir et blanc présentant les boiseries (s.d.).

1960, s.d.

Résidences présidentielles

MM/6025

Hôtel de l'Alma, aménagement : plans.

s.d.

Palais de l'Elysée

MM/6251, MM/6301 pour les formats A4

MM/6251

Confection de stores et de lambrequins pour l'Escalier d'Honneur : cinq esquisses par Figuès et Dubois.

1932

MM/6301

Confection de stores et de lambrequins pour l'Escalier d'Honneur : deux lettres, devis par Figuès & Dubois, Ancienne Maison Warée.

Novembre 1932

MM/6129, MM/6283 pour les formats A4

MM/6129

Ameublement : quatre plans de bureau, schéma de fauteuil de bureau, trois schémas de fauteuil de bureau, deux esquisses de fauteuils avec tapisserie par B.J. Klotz-Gilles.

1949-1951

MM/6283

Ameublement : trois devis, lettre écrite par l'artiste, deux photographies noir et blanc représentant le bureau et ses fauteuils par B.J. Klotz-Gilles Certains de ces sièges ont été commandés pour le Général Grossin.

1949-1951

MM/6180

Ameublement de la Salle des Fêtes : esquisse d'un fauteuil, esquisse d'une chaise, deux esquisses d'une console, esquisse d'un canapé, esquisse d'une console de style « Louis XVI », esquisse d'une console de style « Louis XV », esquisse d'un long canapé, esquisse d'un canapé, deux esquisses d'un chandelier sur une colonne, esquisse d'un écran, esquisse d'un fauteuil, esquisse d'une table, esquisse d'un guéridon, esquisse d'une chaise, esquisse d'un canapé, deux esquisses d'un long canapé, esquisse d'un fauteuil, esquisse d'une chaise, esquisse d'une vue générale, esquisse d'un canapé, esquisse d'un fauteuil et d'une chaise, deux esquisses d'une chaise.

[Vers 1900]

MM/6182

Ameublement du Jardin d'Hiver : plan d'une colonne, esquisse d'une banquette, esquisse d'un fauteuil, esquisse d'un canapé.

[Vers 1900]

MM/6163, MM/6293 pour les formats A4

MM/6163

Création de la table du Grand Conseil : quatre plans de l'aménagement, esquisse mettant en situation la table par Maxime Old.

s.d.

MM/6293

Création de la table du Grand Conseil : deux devis, échantillon de couleur par Maxime Old.

s.d.

MM/6173

Création d'une table : esquisse d'une table ronde bleue, esquisse de guéridon, esquisse d'une table ronde blanche, deux esquisses d'une table ronde noire, esquisse d'une table rectangulaire bleue, esquisse d'une table ronde bleue et blanche, par Gilbert Poillerat.

s.d.

MM/6166

Ameublement d'une salle à manger : esquisse représentant une vue générale de la salle à manger, esquisse d'une chaise, esquisse d'une table, esquisse d'un bahut, plan de la salle à manger, plan d'un bahut, plan d'une table, plan d'une chaise, plan d'une desserte par Maurice Pré.

1946

MM/6169

Ameublement d'un bureau pour un appartement : échantillon de bois, plan sur calque, esquisse du bureau accompagné d'un plan, esquisse d'une bibliothèque, esquisse détaillant les motifs de bronze de la bibliothèque, plan d'un bureau, plan sur calque d'une chaise et d'un fauteuil, plan sur calque d'un fauteuil par Albert Guenot.

1945

MM/6134

Ameublement d'un bureau : plan de l'ameublement, plan de l'aménagement, esquisse d'un fauteuil, esquisse représentant une vue générale du bureau, photographie noir et blanc d'une desserte, photographie noir et blanc d'un fauteuil, photographie noir et blanc de l'ensemble du mobilier par Lucien Rollin. Les photographies ont été prises par Lucien Debretagne.

MM/6154, MM/6294 pour les photographies

MM/6154

Ameublement de l'appartement du secrétaire général de la maison civile du Président de la République : plan de la salle à manger, esquisse de la vue générale de la salle à manger, plan d'un canapé, plan d'un tabouret, plan d'un fauteuil, plan d'une table ronde, plan d'une desserte, plan d'une chaise, plan d'un classeur à rideau par Paul Fréchet.

1946

MM/6294

Ameublement de l'appartement du secrétaire général de la maison civile du Président de la République : photographie noir et blanc d'un canapé et d'un fauteuil, deux photographies noir et blanc de l'ensemble du mobilier, photographie noir et blanc de deux chaises et d'une desserte avec miroir,

1946

MM/6153

Ameublement d'une salle à manger en merisier verni : plan d'une chaise, plan d'une enfilade, plan d'une table par Jacques Dumond.

1950

MM/6178 dossier 1-3

Dossier 1

Ameublement d'un cabinet de toilettes : deux esquisse d'une chaise, deux esquisse d'un porte-serviettes, deux esquisses et plan d'une coiffeuse par Colette Gueden.

s.d.

Dossier 2

Confection de rideaux pour la véranda du palais : six plans calque par Colette Gueden.

s.d.

Dossier 3

Ameublement de la chambre du président : esquisse d'un lit jaune par Colette Gueden.

1947

MM/6132

Création d'un buffet : plan, esquisse mettant en situation le buffet par Pierre-Paul Montagnac.

1949

MM/6133, MM/6292 pour le format A4

MM/6133

Ameublement d'une salle à manger : plan de l'aménagement, plan d'un meuble d'appui, plan d'une desserte, plan d'un argentier, plan d'une table à manger, plan d'une chaise, deux croquis de deux fauteuils, croquis d'une table, croquis d'un canapé, esquisse représentant une vue générale de la salle à manger par Bénédicte.

1946

MM/6292

Ameublement d'une salle à manger : rapport accompagné d'un devis par Bénédicte.

1946

MM/6159

Ameublement de la chambre des petits enfants du Président de la République Vincent Auriol : esquisse représentant une vue générale de la chambre par Colette Gueden.

s.d.

MM/6142

Ameublement d'une salle à manger : esquisse d'une table (GME 10703), esquisse d'une enfilade à quatre portes (GME 10700), esquisse d'une enfilade à trois portes (GME 10701), esquisse d'une enfilade à deux portes (GME 10702), esquisse d'une chaise (GMT 15818), plan représentant une vue générale de la salle à manger, esquisse du tapis de la salle à manger (GMT 1947) par Jules Leleu.

1947

MM/6218

Pavillon de Chasse de **Marly**, création d'une chaise : esquisse représentant diverses propositions pour la création d'une chaise.

1949

Château de Rambouillet, résidence présidentielle

MM/6043

Plans généraux : 4 plans de la tour François I^{er} dont détail cheminée, portes et parquet (1947-1948). 1 plan du rez-de-chaussée et deux plans du 1^{er} étage sur papier huilé [fin XIX^e siècle]. 4 plans du rez-de-chaussée annotés, trois plans du 1^{er} étage et un plan du soubassement [1897]. 2 plans du pavillon de la Couvrerie (rez-de-chaussée et 1^{er} étage) sur papier huilé (1905). Calque de la coupe transversale sur les grands appartements [1^{ère} moitié du XX^e siècle]. Plan de la gare de Rambouillet sur papier huilé [1897].
[fin XIX^e siècle]-1948

MM/6249, MM/6302 pour les formats A4

MM/6249

Confection d'archivolte et de stores en toile pour le Palais de Rambouillet : deux plans sur calque par Marguerite Lehucher.

1932-1933

MM/6302

Confection d'archivolte et de stores en toile pour le Palais de Rambouillet : devis de Marguerite Lehucher avec deux échantillons de toile (1933), échantillon de toile, devis de Figuès et Dubois (1932).

1932-1933

MM/6045

Salle de jeux (2 plans, un schéma (s.d.)). Schéma du tapis du boudoir bleu (s.d.). Hall (plan du canapé et des fauteuils, photo N&B du canapé, échantillons de cuir (s.d.)). Calque d'un projet d'applique en fer forgé de Poillerat, note (1951). Maquette de coiffeuse pour salle de bain par l'Atelier Au Printemps décoration (1951). Projet de meubles pour chambre à coucher, devis par Suzanne Guiguichon (6 esquisses, 6 plans) (1946). Échantillons de tissus.

1946, 1951, s.d.

MM/6149, MM/6309 pour les formats A4

MM/6149
Ameublement d'un studio près de la Tour François I^{er} : cinq plans de la décoration d'un mur avec une pose de lambris par Jean Pascaud.

1950

MM/6309
Ameublement d'un studio près de la Tour François I^{er} : lettre, devis.

1950

MM/6044
Trois projets de chambre à coucher : maquettes et plans.

s.d.

MM/6118, MM/6323
MM/6118
Ameublement d'une antichambre : plans par Jean-Charles Moreux.

s.d.

MM6323
Ameublement d'une antichambre : six plans par Jean-Charles Moreux.

s.d.

Municipalités

MM/6201
Avignon, aménagement de la Chapelle Clément VI du Palais des Papes : trois plans, deux plans sur calque de placement d'étoffes entre des voutes par un architecte anonyme.

s.d.

MM/6235
Hôtel de Ville de **Marseille**, aménagement : plan de l'aménagement du premier étage, quatre plans de l'aménagement intérieur par un anonyme.

s.d.

MM/6032
Paris, hôtel de Ville : plan au-dessus des lambris et vues de chacune des faces du cabinet de Monsieur le Préfet (1915), plans du soubassement, rez-de-chaussée, entresol du 1^{er} étage, premier étage, deuxième étage, combles du bâtiment (s.d.).

1915, s.d.

MM/6033
Paris, mairie du XVI^e arrondissement : plans du rez-de-chaussée, premier étage, galerie des fêtes.

1904-1905, s.d.

Troyes

MM/6191, MM/6321 formats A4
MM/6191

Création en tapisserie, hôtel de Ville : deux cartons en tapisserie représentant différents corps de métiers par Deveche.

MM/6321
Création en tapisserie, hôtel de Ville : deux lettres par Deveche.

1938

1938

Expositions (France)

MM/6202
Exposition nationale des produits de l'Industrie française à Paris : plan par un architecte anonyme.

1849

MM/6203
Exposition à la Bibliothèque Nationale « Choix de chefs d'œuvre du XV^e au XIX^e siècle des quatre départements » du 15 mai au 15 juin 1924, Aménagement des salles de l'Exposition : plan.

[1924]

MM/6083
Exposition internationale des arts et techniques appliqués à la vie moderne de Paris : maquette de table, maquette de fauteuil, maquette d'enfilade par Etienne Henri Martin.

1937

MM/6200
Exposition internationale du Nord de la France de 1911 (Roubaix), aménagement des salons de l'Exposition rétrospective : plan par l'École Nationale des Arts industriels et des Musées de Roubaix.

s.d.

Expositions (en dehors de France)

MM/6207
Exposition universelle et internationale de Saint-Louis de 1904 (Etats-Unis d'Amérique), Aménagement du Pavillon français et de la Grande Galerie des Fêtes : deux diazographies, trois plans sur calque, plan, plan sur calque des colonnes par Roger Bouvard et Gustave Umbdenstock.

1904

MM/6199 Exposition universelle de Turin (1911)

Dossier 2

Aménagement du pavillon de la ville de Paris : quatre plans par Roger Bouvard.

1910

Dossier 1

Aménagement du salon d'honneur et de la rétrospective du pavillon français : six diazographies, deux plans sur calque, diazographie de la tenture par Albert Guilbert.

1910

Dossier 3

Aménagement du salon d'honneur : trois plans par un anonyme.

1910

Dossier 4

Aménagement du salon d'honneur et de la rétrospective du pavillon français : plan par un architecte non identifié. Il est mentionné « plan remis par M. Robiquet le 17 février 1928 ».

1910

MM/6204

Exposition internationale d'hygiène de 1911 (Dresde, Allemagne), aménagement du pavillon d'exposition : deux plans du salon d'honneur par Guillaume Tronchet.

1911

MM/6205

Exposition à Barcelone de 1917 (peut-être l'Exposition d'art français) : plan par un anonyme.

1917

MM/6206

Première exposition internationale de Chasse à Vienne (Autriche), aménagement du pavillon français : plan par Guillaume Tronchet.

s.d.

MM/6209

Exposition à l'Académie royale des Arts (Allemagne) : plan par un anonyme.

s.d.

MM/6210

Exposition d'Anvers (Belgique) : plan par un anonyme.

s.d.

MM/6208 Projet non identifié

Aménagement d'une exposition : plan sur calque de la pièce n°1 (vestibule d'entrée), plan sur calque de la pièce n°2 (grande salle des tapisseries), plan sur calque de la pièce n°3 (pièce du fond) par un anonyme.

s.d.

Archives relatives à des projets non identifiés

Mode de classement : les dossiers ont été classés par créateurs et ateliers, par ordre alphabétique.

ADNET Jacques

MM/6086

Ameublement d'une salle à manger : dessin d'une salle à manger comprenant une grande table et deux chaises par Jacques Adnet.

s.d.

MM/6130, MM/6282

MM/6130

Ameublement d'un salon : plan d'un fauteuil, plan d'une chaise, dessin perspectif d'une chaise, d'un fauteuil et d'un canapé, plan d'un canapé. Ce projet d'ameublement était destiné à recevoir des tapisseries.

1945, 1949-1950

MM/6282

Ameublement d'un salon : lettre et devis (janvier 1945), devis (décembre 1949), deux échantillons de couleurs pour les canapés et les sièges, échantillon de laine et essai de tissage par Vladimir Abramovich Boberman.

1945, 1949

MM/6087

Ameublement d'un cabinet de travail : dessin représentant le cabinet de travail, deux plans de la mise en espace du cabinet par Jacques Adnet.

s.d.

ARBUS

MM/6088

Ameublement d'un grand salon : croquis, dessin perspectif.

s.d.

BARDYERE (de) Georges

MM/6304

Ameublement d'un cabinet de travail : lettre accompagnée d'un devis.

1932

BERTRAND A.

MM/6099

Ameublement d'un cabinet de travail : plan d'un fauteuil de bureau, plan d'un fauteuil visiteur, plan d'une table d'appui, plan d'un meuble à dossiers, plan d'un bureau.

s.d.

BOBERMAN Vladimir Abramovich

MM/6211

Création en tapisserie : esquisse de tapis rouge, esquisse de fauteuil avec une garniture rouge, esquisse de tapisserie de siège rouge, esquisse de tapis beige, deux esquisses de tapisserie de siège marron, deux esquisses de fauteuil marron.

[Vers 1930]

MM/6124

Création en tapisserie : esquisse d'un tapis.

s.d.

BOIREAU Jean

MM/6091

Ameublement d'un bureau : plan d'un meuble d'appui, plan d'un bureau, dessin d'un fauteuil de bureau, dessin d'un fauteuil, dessin d'un guéridon, dessin d'un meuble à téléphone, esquisse représentant une vue d'ensemble du bureau.

s.d.

MM/6122

Ameublement d'un bureau : dessin représentant une vue générale du bureau, dessin d'une chaise, dessin d'un fauteuil de bureau, dessin d'un fauteuil visiteur, dessin d'une table de bureau, dessin d'une bibliothèque, plan d'un fauteuil visiteur, plan d'une chaise, plan d'un fauteuil de bureau, plan d'une table de bureau, plan d'une bibliothèque. Ce projet d'ameublement est réalisé avec la collaboration de l'ébéniste Courtois et Cie.

1950

BOUILLAGUET Maurice

MM/6176

Ameublement : esquisse d'un canapé, esquisse d'un fauteuil, esquisse d'un salon.

s.d.

MM/6320

Ameublement : note, photographie d'un fauteuil, photographie noir et blanc d'un fauteuil avec garniture, photographie noir et blanc d'un fauteuil sans garniture.

s.d.

BOUY Charles

MM/6280

Création de lustres : deux devis, quatre photos de lustres.

1938

BROC Pierre

MM/6127

Création de deux tables : maquette et deux plans d'une table « fer et glace », maquette et plan d'une table basse en bois avec incrustation en métal.

s.d.

BUFFET Maurice

MM/6319

Création de tapisseries pour sièges : esquisse nommée « Paul et Virginie », esquisse nommée « Cacatoès », esquisse nommée « La Forêt », esquisse nommée « Feuillages », esquisse nommée « Le bain fleuri », esquisse nommée « Le bain fleuri n°2 », esquisse de tapisserie de couleur noir, esquisse de tapisserie de couleur rouge.

s.d.

CARLHIAN

MM/6263

Ameublement pour un cabinet de travail : deux devis, photographie noir et blanc de fauteuil, photographie noir et blanc d'une table rectangulaire, photographie noir et blanc d'un fauteuil, photographie noir et blanc d'un guéridon ovale, deux photographies noir et blanc d'un bureau, photographie d'un classeur-bibliothèque.

1943

Cimenfer (Société)

MM/6306

Catalogue de sujets décoratifs en « Grainpierre » pour jardins, parcs et terrasses. Le document a été annoté.

s.d.

COURTOIS François

MM/6140

Création en tapisserie de sièges : trois esquisses représentant des décors floraux et une statue de Cupidon.

s.d.

DETROYAT Hélène

MM/6317

Création en tapisserie : photographie noir et blanc du projet « Les arbres gris », photographie noir et blanc du projet « L'Iris », photographie noir et blanc du projet « La ronde », deux photographies noir et blanc mettant en lumière des détails du projet « La ronde ».

s.d.

MM/6126

Création en tapisserie : esquisse d'une tapisserie pour le 14 juillet.

s.d.

DINET-ROLLINCE Jeanne

MM/6161

Création en lustrerie : photographie de lampadaire, photographie d'une mise en situation d'un chandelier de table.

DOLLEY Pierre	s.d.
MM/6315 Tapisserie : quatre photographies noir et blanc.	
DOMINIQUE (Société)	s.d.
MM/6285 Création de sièges : deux devis (octobre 1950), deux maquettes d'une chaise et d'un fauteuil (GME 18158), six photocopies de cartels et de dessins.	
MM/6152 Ameublement : dessin d'une enfilade, dessin d'un canapé, dessin d'un fauteuil, dessin d'une table ronde.	1950
DROUET René	s.d.
MM/6128 Ameublement d'un salon : dessin avec une chaise, dessin avec un fauteuil, une chaise et un canapé.	1950
DUFRENE Maurice	
MM/6084 Ameublement d'un bureau : trois dessins perspectifs d'un bureau, dessin d'un fauteuil et d'un bureau, plan sur calque d'un fauteuil par Maurice Dufrene.	1944
MM/6175 Dessin d'un fauteuil.	s.d.
DUGAST	
MM/6136, MM/6274 pour les formats A4 MM/6136 Ameublement : deux dessins d'une banquette de style Directoire.	1943
MM/6274 Ameublement : trois devis.	1943
ERHEL	
MM/6093 Ameublement d'un cabinet de travail : esquisse représentant une vue générale d'un cabinet de travail.	s.d.
MM/6307 Ameublement : photographie noir et blanc d'un guéridon, photographie noir et blanc d'une armoire.	s.d.
FOLLOT Paul	
MM/6318 Ameublement : photographie noir et blanc d'un canapé avec tapisserie florale, photographie noir et blanc d'un fauteuil avec tapisserie florale, photographie noir et blanc d'un paravent, photographie noir et blanc de l'ensemble des meubles, photographie noir et blanc d'un fauteuil.	

s.d.

FARGETTE

MM/6139

Création de lustres : trois dessins de lustres, dont deux projets pour la salle à manger de l'Elysée [vers 1945].

[vers 1945], s.d.

MM/6262

Photographie d'une décoration en bronze et argent.

s.d.

MM/6160

Création en lustrerie : trois maquettes sur calque de lampes sur pied.

s.d.

FUMERON René

MM/6123

Création en tapisserie : esquisse.

s.d.

GROULT André

MM/6267

Création de chaises : deux esquisses.

s.d.

GUIGUICHON Suzanne

MM/6085, MM/6313 pour le format A4

MM/6085

Ameublement de bureau en acajou clair : plan de bibliothèque, esquisse mettant en situation une bibliothèque basse, plan de bureau en acajou clair, plan d'un fauteuil, plan d'un petit fauteuil de bureau, esquisse mettant en situation un bureau avec une niche à livres.

s.d.

MM/6313

Ameublement de bureau en acajou clair : note écrite de la main de l'artiste.

s.d.

HITIER Jacques

MM/6213 dossier 1-4

Dossier 1

Ameublement d'une chambre de jeune fille : maquette.

s.d.

Dossier 2

Ameublement d'une salle à manger : maquette.

s.d.

Dossier 3

Ameublement d'un salon : maquette.

s.d.

Dossier 4

Ameublement d'un bureau : maquette.

s.d.

HUET P.

MM/6144, MM/6276 pour le format A4

MM/6144

Création d'une table à thé de style empire : schéma, trois dessins.	1932
MM/6276	
Création d'une table à thé de style empire : devis.	1932
MM/6145, MM/6275 pour le format A4	
MM/6145	
Création d'un guéridon circulaire : trois dessins.	1933
MM/6275	
Création d'un guéridon circulaire : devis.	1933
MM/6146, MM/6281 pour le format A4	
MM/6146	
Création d'une table de chevet : quatre dessins.	1933
MM/6281	
Création d'une table de chevet : devis.	1933
JOURDE Michel	
MM/6215	
Confection d'un chemin de table : esquisse.	<u>s.d.</u>
KLOTZ-GILLES B.J.	
MM/6100	
Ameublement d'une salle à manger en merisier verni et bronzes dorés : deux plans d'une table et d'une enfilade, deux plans d'une table et d'une enfilade, plan d'une enfilade.	s.d.
KOHL Fernand	
MM/6197	
Dossier 1	
Création d'une bibliothèque : deux esquisses.	s.d.
Dossier 2	
Création d'une console : quatre esquisses.	s.d.
Dossier 3	
Création d'une table dorée avec un dessus marbre : deux esquisses.	s.d.
Dossier 4	
Divers projets : esquisse d'un petit boudoir, esquisse d'un bureau, esquisse d'une chaise à garnir et d'une armoire à tiroirs, esquisse de trois colonnes avec une applique, esquisse d'un bureau doré, esquisse d'un fauteuil avec une garniture dorée, esquisse d'un fauteuil avec une garniture rouge, esquisse d'un escabeau.	s.d.
KOHLMANN Étienne	
MM/6177	

Ameublement d'un fumoir : esquisse représentant une vue générale du fumoir, maquette d'une table de jeu, esquisse représentant un fauteuil dans un fumoir, maquette de canapé, esquisse représentant un canapé dans un fumoir, maquette de fauteuil, esquisse représentant un fauteuil dans un fumoir, esquisse représentant un guéridon dans un fumoir, une maquette de guéridon, maquette de buffet, esquisse représentant un buffet dans un fumoir.

s.d.

LALANDE (Maison)

MM/6193

Création d'un canapé : esquisse.

s.d.

LARZETA.

MM/6109

Confection de rideaux : croquis de rideaux avec cordelières et cantonnière, croquis de double rideaux avec tringle et embrasses décorées (1901), croquis de double rideaux avec tringle et embrasses décorées, croquis de rideaux avec cantonnière, croquis de rideau avec embrasses et cordelières, croquis de rideaux avec cordelières et pompons, croquis de rideaux avec cordelières et embrasses, croquis de rideaux droits avec cantonnière (1910), croquis de rideaux avec cordelières et cantonnière (1920), croquis de double rideaux avec embrasses et tringle décorées, plan d'un rideaux et de sa tapisserie pour porte, croquis de rideaux avec cordelières, cantonnière et pompons. (s.d.)

1901, 1908, 1910, 1920, s.d.

MM/6112

Confection de rideaux : dessin de rideaux avec tapisserie, dessin représentant en détails la tapisserie.

1913

MM/6110

Confection de rideaux pour chambre à coucher : croquis de ciel de lit mis en situation, croquis de ciel de lit avec cantonnière mis en situation, croquis de ciel de lit pour lit de style « polonais » avec une impériale, croquis de rideaux pour chambre à coucher.

s.d.

MM/6113

Confection de rideaux pour colonnes : trois plans de rideaux habillant des colonnes devant des fenêtres.

s.d.

LAVERRIERE Janette

MM/6286

Ameublement : lettre adressée à l'administrateur Henri Gleizes, schéma d'une table basse, plan d'une table ronde avec dessus marbre (GME 11115), plan d'une table basse avec plateau amovible, schéma d'une table basse (GME 11116).

1950

LERSY Roger

MM/6125

Ameublement inspiré du poète Jacques Prévert : plan d'une chaise, plan d'un canapé, plan d'un fauteuil (chaque plan est dans une pochette sur laquelle une citation de Jacques Prévert est inscrite et un dessin d'oiseau en cage est dessiné), dessin d'une chaise, dessin d'un canapé et dessin d'un fauteuil accompagnés chacun par une citation de Jacques Prévert. Une note indique que le travail a été exécuté par la Maison Vergnères.

1950

LESAGE Jean-Albert

MM/6103, MM/6311 pour les échantillons

MM/6103

Ameublement d'un bureau : plan d'une bibliothèque à trois vantaux, plan d'un fauteuil visiteur, plan de bureau, vue générale du bureau, plan couleur d'une bibliothèque à trois vantaux, plan couleur d'un fauteuil visiteur, plan couleur de bureau.

s.d.

MM/6311

Ameublement d'un bureau : échantillon de bois, serrure en métal doré, trois échantillons de cuir.

s.d.

LELEU (Maison)

MM/6260 (*voir aussi 5977*)

Légation de France pour le Guatemala : une esquisse d'un lustre dorée.

1951

MM/6164

Ameublement : deux esquisses de bureau, pochette contenant un plan, schéma d'une vue générale, esquisse de bureau, esquisse de bibliothèque, esquisse de guéridon en verre, esquisse de guéridon, photographie d'un guéridon, photographie d'un fauteuil, photographie d'un fauteuil de bureau, esquisse de petit fauteuil.

s.d.

MM/6167

Ameublement : deux plans sur calque.

s.d.

MM/6247

Création en lustrerie : esquisse d'une applique, esquisse d'un lustre rond.

s.d.

MM/6248

Création en tapisserie : esquisse d'un tapis marron à motifs, esquisse d'un tapis beige à motifs pour un salon de musique.

s.d.

LUCAS

MM/6303

Ameublement : trois devis pour meubles, fauteuils, canapés et chaises.

1933

MAUNY

MM/6105

Ameublement d'un bureau : plan d'un bureau, plan d'une bibliothèque, plan d'une table de décharge, plan d'une table de téléphone et de sièges, esquisse détaillant le pied de bureau, esquisse détaillant les motifs du bureau.

s.d.

MAGNETA (Société)

MM/6165

Création en horlogerie : deux photographies noir et blanc et couleur d'une pendule, deux photographies noir et blanc d'un ensemble constitué d'une pendule et de deux vases

d'accompagnement, deux dessins d'une horloge murale dorée, photographie noir et blanc d'une horloge murale, photographie noir et blanc d'une décoration.

s.d.

MARTIN Etienne Henri

MM/6092

Vue d'un cabinet de travail par Etienne Henri Martin. (GMT 1570)

s.d.

MONTAGNAC Pierre-Paul

MM/6089

Ameublement d'un cabinet de travail : plan d'une chaise, deux plans d'un fauteuil, plan d'une bibliothèque basse, plan d'une table, mise en situation des différents meubles dans le cabinet.

s.d.

MOTTHEAU Jacques

MM/6098

Deux ameublements de chambre : esquisse représentant une vue générale d'une chambre bleu et rouge, esquisse représentant une vue générale d'une chambre bleu et rose, croquis d'une table de chevet, plan d'une armoire en chêne (GME 10327 003), plan d'une armoire en chêne non démontable, plan d'un fauteuil de bureau, croquis d'une étagère, plan de la chambre, plan d'une table de bureau, plan de lit, plan d'une armoire en chêne.

1945

MM/6254

Ameublement d'un bureau : esquisse représentant une vue générale.

s.d.

MOURGUE Olivier

MM/6258

Ameublement : calque détaillant le montage des paravents et des rangements par Mourgue. Il est inscrit « H.L.M. » sur le calque. *Voir aussi MM4836.*

[1969-1971]

NATHAN Fernand

MM/6252

Création en tapisserie de sièges : deux cartons à tapisserie.

s.d.

OLD Maxime

MM/6256, MM/6322 pour le format A4

MM/6256

Ameublement d'un bureau : croquis d'un bureau, plan d'un bureau, croquis d'un meuble d'appui, plan d'un meuble d'appui, croquis d'une table de décharge, plan d'une table de décharge, deux croquis d'un fauteuil, croquis d'une table basse en verre, plan d'une table basse, croquis d'une chaise.

1955

MM/6322

Ameublement d'un bureau : devis.

1955

MM/6096

Ameublement d'un cabinet de travail : photographie en noir et blanc d'un bureau et d'un fauteuil, plan de fauteuil de bureau, dessin de table basse, dessin de bureau, dessin de meuble à téléphone, dessin d'une commode à tiroirs, plan vue du dessus, vue générale du cabinet de travail.

s.d.

MM/6192

Ameublement d'un bureau : esquisse sur calque d'un bureau, plan d'un bureau, esquisse d'une bibliothèque, plan d'une bibliothèque, esquisse sur calque et plan d'un fauteuil.

s.d.

OMER (Société)

MM/6135, MM/6273 pour le format A4

MM/6135

Ameublement pour radio : plan d'une table, deux plans d'une chaise, deux plans d'un fauteuil, plan d'un buffet-desserte, esquisse d'un buffet.

1939

MM/6273

Ameublement pour radio : lettre (juillet 1936).

1936

PAILLER

MM/6264

Création d'une coiffeuse : note, photographie noir et blanc de la coiffeuse fermée, photographie noir et blanc de la coiffeuse ouverte.

1937

PAULIN Pierre

MM/6261

Photographie d'un dessin d'un fauteuil avec un tube doré.

s.d.

MM/6217

Ameublement : esquisse d'une armoire, esquisse de deux vases et d'une commode pour une platine vinyle.

s.d.

PRÉ Maurice

MM/6106

Ameublement d'un bureau : esquisse représentant une vue générale du bureau.

s.d.

PRINTZ Eugène

MM/6216

Ameublement d'un bureau : deux maquettes proposant deux vues différentes du même bureau.

s.d.

PIGNOT et FEL

MM/6305

Ameublement : deux devis pour sièges et une lettre.

1938

PROU René

MM/6102

Ameublement d'un salon : maquette avec un fauteuil avec une garniture représentant un château, une chaise, une table et un canapé représentant l'avenue des Champs-Élysées.

1943

MM/6101

Ameublement d'un bureau : maquette avec un fauteuil visiteur, un bureau, un fauteuil de bureau et une bibliothèque.

s.d.

MM/6170

Ameublement d'un cabinet de travail : plan d'une bibliothèque, plan d'un bureau et de fauteuils.

s.d.

MM/6171

Ameublement : plan d'un canapé, plan d'une table, plan d'un ensemble de chaises et fauteuils.

s.d.

PONS Geneviève

MM/6284

Création de deux tables basses en acajou, verre et bronze doré : deux dessins, bon de commande.

1950

QUINET Jacques

MM/6121

Ameublement : photographie en noir et blanc d'un ensemble de fauteuils avec une table, dessin de fauteuil, dessin d'une chaise (GME 16789 001), dessin d'un fauteuil avec de larges accoudoirs, dessin d'un canapé, dessin d'un canapé avec de larges accoudoirs, note.

1950

RAMSAY

MM/6257

Création d'une table : deux esquisses, note mentionnant la présidence de la République.

1959

RAPOPORT Léon

MM/6138, MM/6272 pour les formats A4

MM/6138

Ameublement : schéma d'une chaise, schéma d'une coiffeuse, deux schémas de deux chaises, schéma d'une table, trois schémas d'un meuble à rangement, deux schémas d'une chaise longue, photographie noir et blanc d'un ensemble de chaises et d'une table.

1935-1939

MM/6272

Ameublement : photographie noir et blanc d'une vitrine, deux photographies noir et blanc d'un bar-bibliothèque, deux photographies noir et blanc d'une chaise, deux photographies noir et blanc d'une coiffeuse-secrétaire, photographie noir et blanc d'un bureau, trois photographies noir et blanc d'une desserte-vitrine, photographie noir et blanc d'une vitrine, photographie noir et blanc d'une table, photographie noir et blanc d'un bar, deux photographies noir et blanc d'une table en fer forgé, deux photographies noir et blanc d'un fauteuil, deux photographies d'un fauteuil, deux photographies noir et blanc d'une chaise avec garniture vachette, photographie noir et blanc d'un fauteuil, deux photographies noir et blanc d'un canapé, deux photographies noir et blanc d'un ensemble canapé et fauteuils.

1935-1939

ROLLIN Lucien

MM/6107

Ensemble de sièges : dessin perspectif d'une chaise, dessin perspectif d'un fauteuil, dessin perspectif d'un canapé, dessin détaillant les sculptures des sièges en bois, dessin détaillant le dossier et les manchettes d'un fauteuil, dessin perspectif d'un canapé, dessin perspectif d'une chaise, dessin perspectif d'un fauteuil, dessin perspectif d'un fauteuil avec un dossier sans garniture, dessin perspectif d'une chaise avec dossier sans garniture.

s.d.

MM/6172	Ameublement : schéma sur calque d'un canapé, schéma sur calque d'un fauteuil.	s.d.
SADDIER		
MM/6147	Ameublement d'un cabinet de travail : dessin d'un bureau et d'un fauteuil, dessin d'une bibliothèque.	1943
SOGNOT		
MM/6255	Ameublement du bureau de Monsieur Mairey : croquis d'un buffet avec vitrine, croquis d'une table porte-revues et d'un ensemble de meubles d'assise, deux croquis d'un bureau, esquisse de l'ameublement du bureau, deux plans du fauteuil et du bureau, esquisse d'une bibliothèque, plan d'une bibliothèque.	1959
SOUBRIER		
MM/6194	Création d'une bibliothèque : dessin sur calque, plan, esquisse.	s.d.
SPADE Baptistin		
MM/6158, MM/6268 pour les formats A4		
MM/6158	Création d'un bureau en merisier de style Louis XV : plan.	1944
MM/6268	Création d'un bureau en merisier de style Louis XV : devis, lettre (juillet 1944).	1944
TG (?) (Société)		
MM/6150	Catalogue de cuirs décorés : une page est consacrée aux livres anciens et aux articles pour fumeurs, une page est consacrée aux coffrets divers, une page est consacrée aux caves à liqueurs, une page est consacrée aux garnitures de bureau, une page est consacrée aux articles de bureaux, une page est consacrée aux classeurs et corbeilles.	s.d.
TORRENS G.		
MM/6143, MM/6277 pour les formats A4		
MM/6143	Ameublement d'un cabinet de travail : esquisse de bureau, esquisse de fauteuil.	1941
MM/6277	Ameublement d'un cabinet de travail : carte de visite, devis.	1941
VEROT Edmond		
MM/6094, MM/6310 pour les formats A4		
MM/6094	Ameublement d'un cabinet de travail : dessin d'une bibliothèque, d'un bureau et d'un petit bureau de style Louis XVI.	

	1943-1945
MM/6310 Ameublement d'un cabinet de travail : lettre suivi d'un devis.	
	1943-1945
MM/6097, MM/6312 pour le format A4 MM/6097 Réalisation d'un ensemble pour bureau : plan d'un bureau ministre, plan d'une armoire.	1945
MM/6312 Réalisation d'un ensemble pour bureau : devis.	1945
MM/6137 Ameublement : plan d'un siège.	1941
VERRIER Michel MM/6212 Ameublement : deux photographies noir et blanc d'une commode, esquisse et trois schémas d'un fauteuil, esquisse et deux schémas d'une chaise, esquisse et trois schémas d'un bureau avec une table dactylo pivotante, note descriptive d'un bureau avec une table dactylo pivotante, esquisse d'un bureau et trois schémas, esquisse d'une table de conférence et quatre schémas.	s.d.
VILLEQUEY D. MM/6148, MM/6270 pour le format A4 MM/6148 Ameublement d'un bureau : deux esquisses d'une bibliothèque, quatre esquisses de fauteuils, esquisse d'un bureau.	1942
MM/6270 Ameublement d'un bureau : lettre.	1942
Auteurs anonymes MM/6266 Photographie noir et blanc d'une table à trois tiroirs.	s.d.
MM/6095 Esquisse représentant une vue d'ensemble d'un cabinet de travail.	s.d.
MM/6269 Trois photographies noir et blanc de l'Île Saint Louis, du Musée du Louvre et de Notre-Dame de Paris, photographie d'un carton de l'île Saint Louis et du musée du Louvre. Chacune des photographies a été photocopiée.	s.d.
MM/6104 Ameublement d'une salle à manger : dessin d'une chaise, dessin d'une chaise avec dossier rectangulaire.	s.d.
MM/6108	

Deux grands plans d'un projet non identifiable.	s.d.
MM/6111 Confection de rideaux : trois dessins représentant des ouvertures différentes de rideaux surmontés de tapisseries.	s.d.
MM/6168 Plan sur calque.	s.d.
MM/6183 Ameublement d'une chambre à coucher : esquisse d'un buffet avec un dessus en marbre, esquisse d'un buffet haut avec un dessus en marbre et un miroir, esquisse d'une console dorée avec un dessus en marbre.	s.d.
MM/6184 Ameublement d'un bureau : esquisse d'une bibliothèque, esquisse représentant une vue générale avec un bureau et une armoire à tiroirs.	s.d.
MM/6185 Création de deux consoles de style « Louis XIV » et « Louis XV » : deux plans des pieds d'une console Louis XIV, deux plans d'une console Louis XIV, deux plans d'une console Louis XV.	s.d.
MM/6186 Ameublement avec motif couronne de laurier : croquis d'un canapé, maquette d'un canapé et d'une chaise, deux esquisses de canapé, esquisse d'un fauteuil.	s.d.
MM/6187 Création d'une bibliothèque : deux esquisses d'une bibliothèque fermée, esquisse d'une bibliothèque ouverte.	s.d.
MM/6188 Création d'un ensemble d'ameublement : esquisse d'un écran, esquisse d'un fauteuil.	s.d.
MM/6189 Création d'un ensemble d'ameublement : esquisse d'un divan, esquisse d'un canapé, esquisse d'un fauteuil et d'une chaise.	s.d.
MM/6190 Création d'un ensemble d'ameublement : esquisse d'un fauteuil, deux esquisses d'une console, esquisse d'un écran.	s.d.
MM/6195 Création d'une bibliothèque : maquette, esquisse.	s.d.
MM/6196 Création d'une colonne : deux esquisses proposant deux versions différentes.	s.d.

MM/6198

Divers projets d'ameublement : esquisse d'un bureau, esquisse d'une chaise, maquette d'un fauteuil, maquette proposant quatre versions de tabourets, esquisse d'une table, esquisse d'un long canapé, esquisse d'une torchère, esquisse d'une console.

s.d.

MM/6221

Aménagement d'une salle de réunion : schéma d'un fauteuil, schéma d'une table, deux schémas d'une enfilade, esquisse d'une vue générale du bureau.

s.d.

MM/6222

Aménagement d'un bureau : croquis d'un bureau, croquis d'un bureau et d'une table dactylo.

s.d.

MM/6223

Plan d'un mur d'un lieu inconnu avec une grande porte et une fresque au-dessus.

s.d.

MM/6220

Esquisse d'une vue générale d'un bureau pour un directeur général.

s.d.

MM/6131

Confection de frise décorative pour la Manufacture des Gobelins : deux textes explicatifs du projet, quatre esquisses légendées d'un anonyme.

s.d.

MM/6300

Petit carton de tapisserie représentant un feuillage bleu et blanc sur un fond bordeaux.

s.d.

MM/6115

Esquisse d'un banc avec une garniture rouge par un anonyme.

s.d.

MM/6250

Ameublement d'un projet inconnu : plan calque d'une chaise, plan calque d'une chaise et de deux fauteuils, deux plans calque d'aménagement, deux plans calque d'une armoire et d'un bureau, plan d'un ensemble de console.

s.d.

MM/6259

Création d'un tapis pour un bureau d'ambassade non identifié: une esquisse d'un tapis rectangulaire (projet A), une esquisse de tapis rectangulaire (projet B), deux esquisses de tapis ronds (projet A) par Leleu.

s.d.

MM/6246

Création en tapisserie : deux cartons de tapisserie représentant trois femmes et une fontaine par un anonyme.

s.d.

MM/4440-MM/4537

Archives relatives aux dépôts du Mobilier national dans les ambassades, consulats, instituts français à l'étranger et représentations permanentes françaises auprès des organisations internationales (1967-2018)

Présentation générale

Cotes : MM/4440-MM/4537.

Service versant : service de l'Inspection du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1967-2018.

Importance matérielle : 98 cartons de type Cauchard, soit 12,10 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement à une date inconnue et complément par Mme Marie-France Dupuy-Baylet le 16 mars 2018.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives consistent en dossiers « types » de relations du Mobilier national avec le ministère des Affaires étrangères, ici s'agissant du dépôt d'objets appartenant aux collections du Mobilier national dans les immeubles appartenant au réseau diplomatique, consulaire et culturel français à l'étranger. Ces dossiers traitent des dépôts, envois et retours, restauration d'objets, récolements (états annuels, missions spécifiques), etc. Ils couvrent la période 1977 à 2018 et constituent la suite chronologique des dossiers cotés MM/4376 à MM/4439.

Mode de classement : les dossiers ont été laissés selon le classement préexistant, à savoir les dossiers de dépôt dans les ambassades, puis dans les consulats, dans les instituts et établissements culturels et enfin dans les services des représentations permanentes auprès des organisations internationales.

Évaluation, tris et éliminations : il n'a été fait aucune élimination. L'ensemble est à trier, notamment en ce qui concerne l'élimination des doubles.

SOMMAIRE

MM/4440-MM/4519. Ambassades. (classement par ordre alphabétique des villes)

MM/4520-MM/4527. Consulats (classement par ordre alphabétique des villes)

MM/4528-MM/4533. Établissements culturels, instituts, missions et services culturels, lycées, édifices culturels.

MM/4534-MM/4537. Organisations internationales, représentations permanentes de la France auprès des organisations internationales.

[MM/4440-MM/4519](#)

Ambassades : chancelleries, résidences. (classement par ordre alphabétique des villes)

1967-1978

[MM/4440](#)

Abidjan (Côte d'Ivoire), à signaler l'état annuel de 2006 avec photographies actualisées des œuvres déposées (1979-2017).

Abou Dabi (Émirats arabes unis) (1985-2016).

[MM/4441](#)

Accra (Ghana), à signaler des photographies en couleur des œuvres déposées adressées par le poste en 2004 (1981-2015).

Addis Abeba (Éthiopie), à signaler des documents relatifs à la disparition d'une des tapisseries moquette d'Abbeville (GMT 2207), 1 photographie de la table GME 12106 et 2 photographies de tabouret en bois doré qui n'appartiennent pas aux collections du Mobilier national (1978-2015).

[MM/4442](#)

Alger (Algérie), à signaler des plans et photographies du bureau de l'ambassadeur Jean Audibert en mars 1989, ainsi que des photographies des objets adressées au Mobilier national par le ministère des Affaires étrangères en 2004 et 2009 (1982-2017).

Amman (Jordanie) (1978-2017).

Andorre-la-Vieille, viguerie française (Principauté d'Andorre) (1977-1991).

[MM/4443-MM/4446](#)

Ankara, ambassade, et Palais de France à Istanbul (Turquie).

1977-2018

[MM/4443](#)

Dossier général, à signaler des photographies en couleur prises lors de la mission de Mme Dupuy-Baylet en novembre 1981.

1977-1989

[MM/4444](#)

Dossier général (suite).

1990-2007

[MM/4445](#)

Récolement général de 2007 avec photographies.

[MM/4446](#)

Dossier général (suite), à signaler des copies de documents plus anciens conservés dans la tranche qui précède, à vérifier.

2007-2018

[MM/4447](#)

Assomption (Paraguay) (1977-2015).

Athènes (Grèce), à signaler des photographies prises en 1983 et 1991 (1978-2004).

[MM/4448](#)

Athènes (Grèce) suite.

2005-2015

[MM/4449](#)

Bagdad (Irak), à signaler la radiation, en 1981, de 2 cartons de tapisserie disparus (GOB 871 et GOB 893) et un dépôt de plainte en 2009 concernant la disparition d'une tapisserie d'après Lurçat (GMTT 1011) (Décembre 1977-juin 2014).

Bakou (Azerbaïdjan) (Mars 2015-octobre 2017).

Bamako (Mali), à signaler 1 photographie couleur d'objets d'art africain exposés dans un lieu non localisé (Octobre 1977, août 1984-juin 2017 et s.d.).

Bangkok (Thaïlande) (Décembre 1977-mai 2000).

Bangui (République centrafricaine) (Décembre 1977-mars 2007).

[MM/4450-MM/4452](#)

Belgrade (Yougoslavie, aj. Serbie).

1977-2017

[MM/4450](#)

Dossier général, à signaler 5 photographies couleur d'objets adressées par le poste vers 1979, l'inventaire des objets mobiliers déposés dressé par Marie-France Dupuy-Baylet suite à sa mission en janvier 1981, des arrêtés de radiation d'objets déposés en date des 3 août 1981, 12 janvier et 11 juin 1985, 28 juillet et 29 septembre 1986.

1977-1999

[MM/4451](#)

Dossier général (suite) hors récolement de 2004, à signaler des photocopies de documents d'archives annotés et de 4 plans de l'ambassade et un dossier constitué pour le dépôt d'une plainte suite à la disparition de 4 fauteuils GMT 11105/3 à 6.

2000-2017

[MM/4452](#)

Mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 21 au 24 juin 2004 : préparation, déroulement et suites. À signaler, jointes au dossier, des photographies d'ensemble ne figurant pas dans les inventaires dressés à la fin de la mission (Avril 2004-avril 2005).

2004-2005

[MM/4453](#)

Berlin (République démocratique allemande - RDA) (Octobre 1981-avril 1992).

Berlin, bureau de Berlin (Allemagne) (Juin 1992-décembre 1998).

Berlin, ambassade (Allemagne) (Novembre 1999-juin 2017 et s.d.).

Cf. également Bonn s'agissant du transfert à Berlin en 1999-2000, d'objets déposés à la résidence d'Ernich.

Berne (Suisse) hors récolement de 2007, à signaler des arrêtés de radiation en date des 27 janvier 1981, 8 photographies d'objets adressées par le poste en 1982, un dossier consacré au grand salon bleu avec des échantillons de textiles et 2 photographies prises in-situ en février 1983 ? du tapis de Savonnerie GMT 11093, l'inventaire des objets mobiliers déposés dressé par Marie-France Dupuy-Baylet suite à sa mission en décembre 1996 (Mars 1976 – décembre 2017).

[MM/4454](#)

Berne (Suisse) suite.

Mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 2 au 4 avril 2007 : préparation, déroulement et suites. À signaler de nombreuses photographies (Juillet 2006-mai 2007).

2006-2007

[MM/4455](#)

Beyrouth (Liban), à signaler l'arrêté de radiation en date du 19 mars 1981 (Juillet 1980-janvier 2018).

Bogota (Colombie) (Décembre 1977-janvier 2015).

Bonn (République fédérale d'Allemagne puis Allemagne) (Décembre 1978-février 2002).

[MM/4456](#)

Brasilia (Brésil), à signaler des photocopies d'archives anciennes annotées (Juillet 1977-juillet 2017 et s.d.).

Brazzaville (République du Congo), à signaler 7 photographies couleur de la tapisserie d'après Buvet (GMTT 903) adressées par le ministère des Affaires étrangères en février 1990 (Décembre 1977-décembre 2015).

[MM/4457-MM/4458](#)

Bruxelles (Belgique).

1977-2015 et s.d.

[MM/4457](#)

Ambassade, à signaler 4 photographies n. & bl. de la tapisserie « L'Enlèvement d'Hélène » (GMTT 206/1) prise in-situ en 1981 et 2 échantillons textiles non datés.

1977-1997 et s.d.

[MM/4458](#)

Ambassade (suite), à signaler des photocopies de documents historiques dont 5 plans de la résidence de l'ambassadeur, boulevard du Régent, non datés (1998-2015).

Paierie générale auprès de l'ambassade (1983-1986).

1983-2015

[MM/4459-MM/4460](#)

Bucarest (Roumanie).

1977-2017

[MM/4459](#)

Dossier général dont mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 9 au 11 décembre 2003. À signaler un arrêté de radiation en date du 28 octobre 1980, des photographies dont celle du paravent GMT 25560 adressée par le ministère des Affaires étrangères en 1982 ainsi qu'un ensemble de 18 photographies d'objets et d'ensembles mobiliers adressées en décembre 1989.

1977-2003

[MM/4460](#)

Dossier général (suite).

2004-2017

[MM/4461](#)

Budapest (Hongrie), signaler 7 photographies couleur des tapisseries prises in situ en décembre 1981, 1 photographie couleur d'une verdure non identifiée par le Mobilier national adressée par le ministère des Affaires étrangères en mars 1994 (Décembre 1977 – juillet 2014).

Buenos-Aires (Argentine) dont mission de récolement effectuée par Aude Baudet du 22 au 26 novembre 2004 (Décembre 1977 – février 2017).

Bujumbura (Burundi) (Juillet 1980 – juillet 2015).

[MM/4462](#)

Canberra (Australie) (1981-2016).

Caracas (Venezuela) (1979-2017).

Colombo (Sri Lanka) (1980-2004).

Conakry (Guinée) (1977-2014).

[MM/4463-MM/4464](#)

Copenhague (Danemark).

1979-2015

[MM/4463](#)

Dossier général.

1979-2015

[MM/4464](#)

Mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 24 au 26 octobre 2006.

2006-[2007]

[MM/4465](#)

Cotonou (Bénin) (1977-2016).

Dakar (Sénégal), à signaler la mission de récolement de Jean Vittet du 10 au 12 janvier 2006 (1979-2017).

[MM/4466](#)

Damas (Syrie) (1984-2010).

Dar-Es-Salam (Tanzanie) (1977-1990).

Djeddah (Arabie Saoudite) (1979-1991).

Djibouti (République de Djibouti) (1979-2017).

Doha (Qatar) (1984).

[MM/4467](#)

Dublin (Irlande), à signaler la mission de récolement de Jean-Jacques Gautier les 10 et 11 décembre 2003.

1977-2017

[MM/4468](#)

Freetown (Sierra Leone) (1977-1997).

Guatemala (Guatemala) (1980-2015).

Hanoï (Vietnam) (1980-1997).

Harare (Zimbabwe) (1985-2016).

[MM/4469](#)

Helsinki (Finlande) (1980-2016).

Islamabad (Pakistan) (1980-2015).

[MM/4470](#)

Jakarta (Indonésie) (1977-2014).

Kaboul (Afghanistan) (1977-2008).

Kampala (Ouganda) (1977-2014).

Katmandou (Népal) (1978-2013).

[MM/4471](#)

Khartoum (Soudan) (1972-2014).

Kigali (Rwanda) (1978-2008).

Kingston (Jamaïque) (1982-2014).

Kinshasa (Zaire, auj. République démocratique du Congo) (1977-2017).

[MM/4472](#)

Kuala Lumpur (Malaisie) (1977-2015).

La Havane (Cuba), dossier général : à signaler des échantillons de tissus « historiques » adressés en 2007 par le musée Napoléon de La Havane qui souhaite de l'aide pour se procurer des tissus identiques à des fins de restauration (1978-2016).

[MM/4473](#)

La Havane (Cuba) suite, mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet en 2007 (2006-2007).

La Haye (Pays-Bas) (1978-2017).

[MM/4474](#)

La Haye (Pays-Bas) suite, mission de récolement de Marie-France Dupuy-Baylet du 19 au 23 juin 1995 et mission de récolement général en 2004 (1984-2004).

La Paz (Bolivie) (1978-2016).

La Valette (Malte) (1977-2014).

Lagos (Nigeria) (1977-1995).

[MM/4475](#)

Le Caire (Égypte) à signaler des négatifs et des tirages photographiques (1986-2017).

Libreville (Gabon) (1972-2014).

[MM/4476](#)

Lilongwe (Malawi) (1980-1997).

Lima (Pérou) (1980-2014).

Lisbonne (Portugal) (1978-2017).

Lomé (Togo) (1976-2017).

[MM/4477-MM/4479](#)

Londres (Royaume-Uni).

1982-2017

[MM/4477](#)

Dossier général, à signaler des négatifs et des tirages photographiques.

1982-1995

[MM/4478](#)

Dossier général (suite).

1985-2017

[MM/4479](#)

Dossier général suite.

1995-2013

[MM/4479 suite](#)

Luanda (Angola) (1982-1992).

[MM/4480](#)

Lusaka (Zambie) (1977-2014).

Luxembourg (Luxembourg) (1977-2015).

[MM/4481](#)

Madrid (Espagne).

Dossier général (1976-2017).

[MM/4482](#)

Madrid suite, mission de récolement général de Marie-France Dupuy-Baylet du 4 au 8 octobre 2004 (2000-2004).

Managua (Nicaragua), à signaler la radiation de 2 pendules bornes, GML 6382 et GML 4671 (1977-1984).

Manama (Barhein), demande de dépôt sans suite (1982-1983).

Manille (Philippines) (1980-2015).

[MM/4483](#)

Mexico (Mexique) (1980-2016).

[MM/4484](#)

Mexico (Mexique) suite, mission de récolement général de Marie-France Dupuy-Baylet du 7 au 10 février 2005 (2005).

Minsk (Biélorussie) (2004-2017).

Monaco (Principauté de Monaco), à signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet le 12 septembre 2006 (2006-2016).

Monrovia (Liberia) (1980-1992).

[MM/4485](#)

Montevideo (Uruguay), à signaler des copies de documents plus anciens conservés dans l'ensemble qui précède, à vérifier (1967 (copies), 1980-2015).

Moscou (URSS puis Russie) (1977-2000).

[MM/4486](#)

Moscou (URSS puis Russie) suite, à signaler la mission de récolement de Jean Vittet du 17 au 19 février 2004.

1991-2018

[MM/4487](#)

Nairobi (Kenya), à signaler un dossier de dépôt de plainte pour vol (1980-2009, 2017).

N'Djaména (Tchad), à signaler un dossier de dépôt de plainte pour vol (1988-2008, 2017).

[MM/4488](#)

New Delhi (Inde).

1977-2017

[MM/4489](#)

Niamey (Niger) (1977-2007).

Nicosie (Chypre) (1977-2015).

Nouakchott (Mauritanie) (1977-2012).

[MM/4490](#)

Oslo (Norvège).

1977-2017

[MM/4491-MM/4492](#)

Ottawa (Canada).

1975-2016

[MM/4491](#)

Dossier général, à signaler des photographies couleur et des plans ainsi qu'un projet de restauration des peintures murales d'Alfred Courmes établi en mars 1982 par Jean-Paul Ledeur, restaurateur de tableaux avec 43 photographies et des prélèvements d'échantillons picturaux.

1975-2016

[MM/4492](#)

Opérations ponctuelles, rénovation de la décoration intérieure de la résidence : rapport par Hélène de Saint Pierre, architecte décoratrice (avec photographies et échantillons de textile et moquette), 2003-2004 ; mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 15 au 17 novembre 2004.

2003-2004

[MM/4493](#)

Ouagadougou (Burkina Faso) (1980-2015).

Panama (Panama) (1980-2018).

[MM/4494](#)

Pékin (Chine).

1980-2015

[MM/4495](#)

Phnom Penh (Cambodge) (1980-2017).

Port-au-Prince (Haïti) (1977-2012).

Port-d'Espagne (Trinité-et-Tobago) (1978-2017).

[MM/4496](#)

Prague (Tchécoslovaquie, aj. République Tchèque), à signaler des plans (1999) le dossier de la mission de récolement général par Jean-Jacques Gautier du 24 au 26 octobre 2005 et de la documentation historique dont 2 cartes postales anciennes des intérieurs.

1978-2016

[MM/4497](#)

Prétoiria (Afrique du Sud) (1977-2017).

Quito (Équateur) (1951-2018).

[MM/4498](#)

Rabat (Maroc) (1977-1986).

Rangoon (Birmanie) (1981-2017).

Reykjavik (Islande) (1977-2017).

Riyad (Arabie Saoudite) (1987-2017).

Riga (Lettonie) (1994-2015).

[MM/4499-MM/4504](#)

Rome (Italie).

1975-2018

[MM/4499-MM/4502](#)

Palais Farnèse, siège de l'ambassade de France près le Quirinal.

1975-2018

[MM/4499](#)

Dossier général, à signaler, remis par le Secrétariat du directeur du Mobilier national le 30 juillet 2018, un dossier relatif aux dépôts du Mobilier national des années 1883 à 2004, des photocopies de documents conservés aux archives diplomatiques relatifs à l'acquisition du palais Farnèse par l'état français ainsi qu'au bail de 1936.

1975-2018

[MM/4500](#)

Dossier général (suite).

1988-2002

[MM/4501](#)

Dossier général (suite).

2003-2018

[MM/4502](#)

Mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 6 au 14 novembre 2013.

[MM/4503-MM/4504](#)

Villa Bonaparte, siège de l'ambassade de France près le Saint-Siège.

1977-2017

[MM/4503](#)

Dossier général.

1977-2000

[MM/4504](#)

Dossier général (suite).

2001-2017

[MM/4505](#)

Saint-Domingue (République Dominicaine) (1977-2016).

San José (Costa Rica) (1977-2016).

San Salvador (Salvador) (1977-2017).

[MM/4506-MM/4507](#)

Santiago (Chili).

1977-2017

[MM/4506](#)

Dossier général.

1977-2017

[MM/4507](#)

Mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 12 au 15 février 2005.

[MM/4508](#)

Séoul (Corée du Sud) (1980-2017).

Singapour (Singapour) (1977-2007).

[MM/4509](#)

Sofia (Bulgarie), à signaler 12 photographies d'objets déposés ? (1999).

1977-2017

[MM/4510](#)

Stockholm (Suède).

1977-2016

[MM/4511](#)

Suva (Îles Fidji) Demande de dépôt sans suite (1979).

Tachkent (Ouzbékistan) (2005-2011).

Tananarive (Madagascar) (1977-2017).

Tegucigalpa (Honduras) (1980-2017).

Téhéran (Iran) (1977-2015).

[MM/4512](#)

Tel-Aviv (Israël) (1977-2015).

Tirana (Albanie) (1980-1988).

[MM/4513](#)

Tokyo (Japon), à signaler la mission de récolement général par Claude Allemand-Cosneau, directrice du FNAC, les 10 et 11 juillet 2001.

1978-2017

[MM/4514](#)

Tripoli (Libye), à signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 6 au 9 juin 2001.

1978-2009

[MM/4515](#)

Tunis (Tunisie) (1978-2014).

Varsovie (Pologne) (1978-2017).

[MM/4516](#)

Victoria (Seychelles), demande de dépôt sans suite (1982).

Vienne (Autriche), à signaler 2 plans des 2^e et 3^e étage de la résidence (1965) (1965, 1977-2003).

Vientiane (Laos) (1984-2017).

[MM/4517-MM/4518](#)

Washington (États-Unis).

1978-2018

[MM/4517](#)

Dossier général.

1978-2016

[MM/4518](#)

Mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet du 22 au 26 novembre 2003. Disparition puis vente de la pendule dite « de Washington » GML 1308 : correspondance, copie d'archives anciennes, dossier de dépôt de plainte.

1981-2018

[MM/4519](#)

Yaoundé (Cameroun) (1980-2016).

Zagreb (Croatie) (2011-2015).

[MM/4520-MM/4527](#)

Représentation consulaire. — Consulats généraux, résidences consulaires (classement par ordre alphabétique des villes).

1968-2018

[MM/4520](#)

Alexandrie (Égypte), consulat général (1986-2012).

Amsterdam (Pays-Bas), consulat général (1989-2015).

Barcelone (Espagne), consulat général : demande de dépôt sans suite (1982).

Boston (États-Unis), consulat général (1985-2015).

Casablanca (Maroc), consulat général (1977-2015).

[MM/4521](#)

Chicago (États-Unis), consulat général (1977-2015).

Détroit (États-Unis), consulat général (1977-1984).

Djeddah (Arabie Saoudite), consulat général (1985-2016).

Düsseldorf (Allemagne), consulat général (1978-2010).

Florence (Italie), consulat général (1988-1996).

Francfort-sur-le-Main (Allemagne), consulat général : état annuel des œuvres déposées par le FNAC (1992).

Gand (Belgique), consulat général (1978-1987).

[MM/4522](#)

Genève (Suisse), à signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet le 19 octobre 2005 (1977-2016).

Hambourg (Allemagne), consulat général (1981-2004).

Ho Chi-Minh Ville (Vietnam), consulat général (1977-1984).

[MM/4523](#)

Hong Kong (Chine), consulat général (2000-2009).

Istanbul (Turquie), consulat : ampliation du renouvellement d'un arrêté de dépôt d'œuvres appartenant aux collections de Versailles (19 avril 2003).

Jérusalem (Israël), consulat général. À signaler 14 photographies couleur de la tapisserie d'Aubusson d'après Avigdor Arikha GMTT 1045 (1977-2014).

La Nouvelle-Orléans (États-Unis), consulat général (1976, 2005-2016).

Le Caire (Égypte), consulat général (1993-2003).

Leningrad (URSS), consulat général, voir Saint-Pétersbourg.

Marrakech (Maroc), consulat général (1977-1988).

Monaco (Principauté de Monaco), consulat général (1978-2018).

[MM/4524](#)

Mons (Belgique), consulat général : états annuels des gravures déposées, aucune n'appartenant au Mobilier national (1978).

Montréal (Canada), consulat général. À signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet les 17 et 18 novembre 2004 (1977-1984).

Munich (Allemagne), consulat général (1978-2010).

Naples (Italie), consulat général et Institut français (1989-1993).

New-York (États-Unis), consulat général (1968-1999).

[MM/4525](#)

New-York (États-Unis), consulat général (suite). À signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet les 3 et 4 novembre 2016.

2001-2017

[MM/4526](#)

Oran (Algérie), consulat général (1978-1995).

Québec (Canada), consulat général (1985-2014).

Rio-de-Janeiro (Brésil), consulat général. À signaler des photographies (1976-2015).

Rotterdam (Pays-Bas), consulat général. États annuels des dépôts du FNAC (2018).

Saint-Pétersbourg (anc. Leningrad, Russie), consulat général (1977-2012).

[MM/4527](#)

San Francisco (États-Unis), consulat général (1981-2017).

São Paulo (Brésil), consulat général (1978-1991).

Sarrebruck (Allemagne), consulat général (1977-2009).

Sfax (Tunisie), consulat général (1991-2006).
Stuttgart (Allemagne), consulat général (1977-2009).
Tanger (Maroc), consulat général (1978-2017).
Toronto (Canada), consulat général (1978-2016).
Vancouver (Canada), consulat général : demande de dépôt sans suite (1982-1983).
Venise (Italie), consulat général (1977-1998).
Zurich (Suisse), consulat général (1980-2005).

[MM/4528-MM/4533](#)

Établissements culturels, instituts, missions et services culturels, lycées, édifices culturels (classement par ordre alphabétique des villes).

1976-2018

[MM/4528](#)

Aix-la-Chapelle (Allemagne), Institut français (1978-1993).

Athènes (Grèce)

- École Française d'Athènes (EFA). À signaler la mission de récolement général par Marie-France Dupuy-Baylet le 30 mars 2005 (1976-2016).
- Institut français d'Athènes (1977-1980).

Berlin (Allemagne), Centre culturel et de coopération scientifique, Maison de France. À signaler des photographies de la tapisserie de Beauvais « Combat naval » (BV 7) (1980-2018).

Bonn (Allemagne), Institut français (1976-1994).

Cologne (Allemagne), Institut français (1977-1990).

[MM/4529](#)

Copenhague (Danemark), Institut français (1976-1989).

Düsseldorf (Allemagne), Institut français (1976-2012).

Edimbourg (Écosse), Institut français (1976-1978).

Francfort-sur-le-Main (Allemagne), représentation générale des services officiels du tourisme en Allemagne (1976-1985).

Fribourg-en-Brisgau (Allemagne), Institut français (1976-1998).

Jérusalem (Israël), Maison de France à l'université hébraïque (1980-1989).

Lahr (Allemagne), base aérienne française (1980-1982).

Le Caire (Égypte), Institut français d'archéologie orientale (1977-2004).

Lisbonne (Portugal), lycée français Charles Lapierre (1980-2014).

Londres (Royaume-Uni)

- Services culturels (1989-1996).
- Institut français (1977-2014).
- Église Notre Dame de France (1995-2011).

[MM/4530](#)

Madrid (Espagne), Casa de Velasquez (1979-2014).

Mascate (Sultanat d'Oman), musée franco-omanais « Beit Fransa » (1990-2017).

Mexico (Mexique), Institut français d'Amérique latine (1976-2002).

[MM/4531](#)

Milan (Italie), Centre culturel français. À signaler des photographies (1977-1988).

Naples (Italie), Institut français voir Naples, consulat général.

New-York (États-Unis)

- Services culturels (1978-1996).
- Maison française (New-York University) (1977-2015).

Oxford (Royaume-Uni), Maison française (1976-2017).

Port Saïd (Égypte), cathédrale (1981-2002).

Prague (Tchécoslovaquie), Bibliothèque française (1981-1988).

[MM/4532](#)

Rome (Italie)

1976-2015

- Académie de France, villa Médicis (1976-2015).
- Centre culturel français (1976-1984).
- École française (1981-2014).

[MM/4533](#)

Sainte-Hélène (Royaume-Uni), Longwood House (1980-1997).

Stockholm (Suède), Institut français (1981-1985).

Tokyo (Japon). Maison franco-japonaise (1980-2004).

Vienne (Autriche), Institut français, palais Clam-Gallas³¹². Etats annuels (1981-1990). Inventaires par Mme Chantal Coural, 18-23 novembre 1983 avec photographies, par Mme Gastinel-Coural en 1986, inventaire réalisé du 24 au 28 novembre 1997. Restauration (1990-1998). Mouvements. Recherches autour du service de table en argent commandé à Odier en 1842 (GML 9388) dont photocopie du dossier de la commande conservé aux archives diplomatiques (La Courneuve) sous la cote 750SUP/376 (1981-1999).

[MM/4534-MM/4537](#)

Organisations internationales, représentations permanentes de la France auprès des organisations internationales (classement par ordre alphabétique des villes).

1976-2017

[MM/4534](#)

Bruxelles (Belgique)

- Représentation de la France auprès du Comité politique et de sécurité de l'Union européenne (COPS) (2002-2015).
- Représentation permanente de la France auprès de l'Union européenne (CEE, aujourd'hui UE) (1978-2017).
- Représentation permanente de la France auprès de l'Union de l'Europe Occidentale (UEO). (1993-2014) (*avant 1993, voir Londres*).

312 L'essentiel de ce dossier a été remis par le secrétariat du directeur du Mobilier national à l'occasion d'un versement le 26 juillet 2018.

- Représentation permanente de la France au Conseil de l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (OTAN) (1983-2016).

Genève (Suisse)

- Office des Nations Unies au palais des Nations. Dépôt de la tapisserie des Gobelins « La Paix » d'après Othon Friesz commandée en 1934, achevée en 1937 et mise en place en 2005 (2004-2015).
- Représentation permanente de la France auprès de l'Office des Nations Unies à la villa des Ormeaux (1977-2012).
- Bureau international du travail (BIT) (1980-2005).
- Représentation permanente à la Conférence du désarmement (1986-2011).
- Représentation permanente à l'Organisation météorologique (2005).
- Représentation permanente à l'organisation mondiale du Commerce (OMC) (2005-2017).
- Représentation permanente à l'organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) (1980-2010).

[MM/4535](#)

Londres (Royaume-Uni), représentation permanente de la France auprès de l'Union de l'Europe Occidentale (UEO) (*après 1992, voir Bruxelles*) (1977-1992).

Luxembourg (Luxembourg)

- Cour de Justice des Communautés européennes (1977-2014).
- Cour des comptes européenne (1987-2014).

Montréal (Canada), organisation de l'aviation civile internationale (1991-2017).

New-York (États-Unis), représentation permanente de la France auprès des Nations-Unies. Missions de récolement général de Marie-France Dupuy-Baylet les 17 et 18 novembre 2003 et le 3 novembre 2016 (2003-2016).

[MM/4536](#)

New-York (États-Unis) suite, représentation permanente de la France auprès des Nations-Unies.
1977-2017

[MM/4537](#)

Rome à Washington.

1976-2016

Rome (Italie)

- Organisation des Nations-Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (OAA) (1976-2016).
- Représentation permanente de la France auprès de l'Organisation des Nations-Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (1983-2012).

Strasbourg (France), représentation permanente de la France auprès du Conseil de l'Europe (1980-2002).

Vienne (Autriche), mission permanente de la France auprès de l'Office des Nations Unies et des Organisations internationales (ONU) (1983-2003).

Washington (États-Unis)

- Organisation internationale de télécommunication par satellites (INTELSAT) (1978-2003).
- Mission permanente de la France auprès de l'organisation des États américains (OEA) (1993-2014).

MM/4538-MM/4560, MM/4649-MM/4657

Service du personnel (1949-2010)

Présentation générale

Cotes : MM/4538-MM/4560, MM4649-4657.

Service versant : service du personnel.

Dates extrêmes : 1949-2010.

Importance matérielle : 13 cartons de type Cauchard, soit 1,3 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre d'une réorganisation des bureaux.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives consistent essentiellement en dossiers de réunions de la commission administrative paritaire, du comité technique paritaire et du comité d'hygiène et de sécurité. Ils permettent de suivre l'évolution des effectifs. Un dossier traite des conséquences des engagements dans la Résistance et obligations de STO sur les carrières des agents. Ils couvrent la période 1949 à 2010 et constituent la suite chronologique des dossiers cotés MM/4538 à MM/4560.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ces archives ont fait l'objet d'un tri, les doubles ont été éliminés, ainsi que des documents relatifs à la gestion collective (charges sociales par exemple) qui sont éliminables selon les termes de l'instruction DAF/DPACI/RES/2009/018 des Archives de France.

SOMMAIRE

MM/4538. Correspondance entre l'administrateur et le Ministère.

MM/4539-MM/4557, MM4649-4657. Gestion collective.

MM/4558-MM/4559. Gestion individuelle.

MM/4560. Apprentissage.

MM 4538

Correspondance entre l'administrateur et le Ministère des affaires culturelles (dont historique des emprises territoriales et extension du bâtiment) (1949-1973, 1976-1977, 1994).

1949-1994

MM 4539-MM 4557, MM4649-4657

Gestion collective

MM 4539-MM4540 Gestion des effectifs : tableaux de suivi par catégories ou par services et fonctions, listes des agents, notes administratives, organigrammes.

MM 4539 1969-1997, s.d.

MM 4540 1998-2005, 2008, 2010.

1969-2010, s.d.

MM 4541-MM4546 Commission administrative paritaire : notes administratives, procès-verbaux de réunion, arrêtés ministériels, listes d'agents promouvables appréciations sur le personnel, ordres du jour, règlements intérieurs.

MM 4541 1977.

MM 4542 1978-1981.

MM 4543 1982-1984.

MM 4544 1985-1987.

MM 4545 1988-1991.

MM 4546 1992-1995.

1977-1995

MM4547-MM4550 Comité technique paritaire : procès-verbaux de réunions, arrêtés ministériels, notes administratives, liste du personnel, lettres des syndicats, procès-verbaux de résultats d'élections, pétition des personnels, organigrammes, bilans sociaux et formation, feuilles d'émargement.

MM 4547- 1969, 1980-1989, 1991.

MM 4649 - 1992-1996.

MM 4548- 1997-2000.

MM 4549- 2001-2004.

MM 4550- 2005-2011.

MM 4656- 2012.

MM 4657- 2013-2014.

1969-2014

MM4551-MM4553 Comité d'hygiène et de sécurité : procès-verbaux, liste des demandes du CHS, listes des demandes des ateliers, rapport d'activité du service médical de prévention, notes administratives, comptes-rendus de visites d'ateliers, comptes-rendus des syndicats, correspondance, feuilles d'émargement, extrait du document unique d'évaluation des risques professionnels, bilans, règlement intérieur, décisions.

MM 4551- notes internes (1996-2003), dossiers de réunions (1988, 1992-1995).

MM 4552- 1996-2000.

MM 4553- 2001-2003.
MM 4650 - 2004-2007.
MM 4651 - 2008-2010.
MM 4652 - 2011-mai 2014.
MM 4653 - juin 2014.

1988-2014

MM 4654 Elements pour les rapports annuels (1981-1992).
MM 4655 Registres de sécurité de la loge et des ateliers (1982-1993).
MM 4554 Règlement intérieur du Mobilier national.

2004

MM 4555-MM4556 Suivi des grèves : notes administratives, liste des agents grévistes, états de présence.

MM 4555- 2006-2009.
MM 4556- 2010.

2006-2010

MM 4557 Mise en place de la journée de solidarité : notes administratives.

2006

MM 4558

Gestion individuelle

MM 4558 Validation de services dans le cadre de la Résistance et du STO (service du travail obligatoire) : notes administratives, correspondance, dossiers individuels, circulaires.

1952-1954

MM 4559 Attribution de bourses d'études : arrêtés.

1982-1992

MM 4560

Apprentissage

MM 4560 CAP rentraiture, examens : sujets, composition des jurys (1964-1973). Règlement intérieur et agrément : comptes-rendus de réunion, projet de nouveau règlement, brochure, correspondance, liste des apprentis, réglementation, attestations et certificats de travail (1973-1986).

1964-1986

MM/4561-MM/4580

Inspection du Mobilier national (1981-2005)
Versement de Yves Badetz

Présentation générale

Cotes : MM/4561-MM/4580.

Service versant : Inspection.

Dates extrêmes : 1981-2005.

Importance matérielle : 7 boîtes archives, soit 0.7 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre d'une réorganisation des bureaux.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par Yves Badetz, inspecteur. Elles traitent de l'organisation de l'Inspection et de son fonctionnement mais aussi de son activité au quotidien sur les collections. Les documents couvrent la période 1981 à 2005 et constituent la suite chronologique des dossiers cotés MM/4561 à MM/4580.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ces archives ont fait l'objet d'un tri, les doubles de documents produits par d'autres administrations (procès-verbaux de réunion par exemple) ont été éliminés.

MM 4561

Evolution du statut des inspecteurs du Mobilier national : correspondance, documents émanant des syndicats, notes administratives (1981-1990, 1997-2005).

1981-2005

MM 4562

Relations entre les inspecteurs et l'administrateur du Mobilier national : correspondance, documents émanant des syndicats, notes administratives, adhésion au comité de soutien, procès-verbaux de la commission administrative paritaire, réglementation.

1985-2003

Communicabilité : 50 ans

MM 4563

Fonctionnement de l'Inspection : note relative aux fonctions, procédures, protocole informatique, correspondance.

1996, 2003, s.d.

MM 4564

Rapports d'activités du Mobilier national.

1987-2002

MM 4565

Coupures de presse.

1995-2004

MM 4566

Relations entre l'Inspection et le directeur des collections : correspondance, notes administratives (1985-86, 1996, 2002-2004).

1986-2004

MM 4567

Commission de contrôle du Mobilier national : procès-verbaux de réunions, correspondance.

1997-2005

MM 4568

Commission pour le récolement des dépôts d'œuvres d'art (CRDOA), création : organigramme, fiches de procédures, réglementation, modèles (1996-1997) ; rapports annuels (1999-2003) ; rapport de récolement du Mobilier national (2005).

1996-2005

MM 4569

Commission pour le récolement des dépôts d'œuvres d'art (CRDOA) : correspondance (1998-2005), comptes-rendus de réunions (2000-2005).

1998-2005

MM 4570-MM 4571 Réponse à des demandes de renseignements scientifiques : correspondance, photographie.

1994-2004

MM 4570 A à D

Jacques Adnet (1996-2004)

Pierre Alechinsky (2004)

Albert André (2002)

André Arbus (1994, 2001)

Félix Aublet (2000-2004)

Bobot (2000)

Château de Condé (2001)

Cheret (s.d.)

Robert Couturier (2000)

Editions Norma au sujet de décorateurs des années 1950 (2002)

Henri Dasso (2003)

Félix Del Marle (2003)

MM 4571 E à Z

Elysée, bibliothèque Napoléon III (1998)
Ferrerie (2003-2004)
Colette Guéden (1997)
Suzanne Guiguichon (2002)
Adrien Karbowsky (2003)
Janette Laverrière (2003)
André Lhôte (2002)
Musée du Louvre, vase en marbre à Strasbourg (2002)
Maison Roswag à Paris (2002)
Marcus (2003)
Sully-sur-Loire (2001)
Henri Navarre (2004)
Maxime Old (1998)
Jacques Quinet (2000)
Raphaël (décorateur) (2002)
Serge Royaux (2004)
Exposition Ruhlmann (2002-2004)
Sèvres (2004)

MM 4572

Ameublement, Caisse nationale des monuments historiques et des sites : correspondance (2000).
Pierrefonds : correspondance, photographies, plans, liste de meubles (2000-2004).

2000-2004

MM 4573

Inventaire, caisse nationale des monuments historiques et des sites : liste des cadeaux diplomatiques, fiches d'inventaires, relevé de marques, estampilles et numéros d'inventaires avant et après restauration (GME/GMT).

1986-1996

MM 4574

Récolements.

Ministère des DOM-TOM (s.d.)

Paravents (1990, s.d.)

Ministères sociaux (1992-2005)

1990-2005, s.d.

MM 4575

Restaurations.

Château de Compiègne (2003)

Ministère des transports (1988)

Fontainebleau (2002)

Meubles en réserve (1988, 1990, s.d.)

1988-2003, s.d.

MM 4576

Transferts vers la réserve Mac Donald : devis-contrat, correspondance (2000-2003), listes d'objets, inventaire des réserves du Mobilier national au château de Compiègne (1999), inventaire de la réserve de Fontainebleau (2001).

1999-2003

MM 4577

Réserves du Mobilier national : plan, note du C2RMF (2003).

1986-1996

MM 4578

Mise au rebut : arrêtés de radiation, photographies, correspondance, liste d'objets, procès-verbaux de ventes au Domaines.

1993-2003, s.d.

MM 4579

Expositions : correspondance, liste des œuvres, photographies, devis, bons de transport, plaquette du Musée, notes administratives, plans, documentation.

« Mobilier du pouvoir » (2004)

« 20th century Sèvres » à Tokyo (1993)

1992-1994

MM 4580

Mission de recherche : dossiers de demandes de subventions, correspondance.

1990-1993, s.d.

MM4581-MM4589, MM6054-MM6055

Communication interne (1983-2019)

Versement de Sophie Vatar

Présentation générale

Cotes : MM4581-MM4589, MM6054-MM6055.

Service versant : communication interne.

Dates extrêmes : 1983-2019.

Importance matérielle : 2 boîtes archives, soit 0.2 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre du départ de Sophie Vatar pour un autre poste.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par Sophie Vatar, chargé de mission communication interne. Elles comprennent les rapports d'activité du Mobilier national et les journaux internes, ainsi qu'un dossier intéressant sur l'éventuelle délocalisation de la manufacture des Gobelins au début des années 1990. Les documents couvrent la période 1983 à 2019 et constituent la suite chronologique des dossiers cotés MM/4581 à MM/4589.

Des photographies numériques et des vidéos ont également été versées. Elles ne sont pas cotées ici.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : aucun tri n'a été effectué.

MM4581

Règlement intérieur du Mobilier national (2004, 2008, 2010, 2017).

2004-2017

MM4582

Rapport annuel d'activité du Mobilier national (1999-2003, 2005-2007, 2009-2013, 2015-2016).

1999-2016

MM4583

Livrets d'accueil des nouveaux arrivants.

2010-2019

MM4584

Journées du patrimoine et tombées de métiers : flyer et invitations.

2010-2015

MM6054

« Les Rencontres des Gobelins » : flyer de la saison 2012-2013.

2012

MM4585

Création de meubles à casier pour la gestion interne du courrier : convention entre le Mobilier national et l'École nationale supérieure des arts décoratifs, livret de présentation des projets.

[2014]

MM4586

« Souvenirs » d'agents : photographies, dessins.

2011, s.d.

MM4587

Projet de délocalisation des Manufactures, revue de presse : coupures de journaux, communiqués de presse, bulletins de sociétés apportant leur soutien, extraits des débats parlementaires, journaux et tracts syndicaux, correspondance, dessins, chansons détournées.

1991-1992

MM6055

Atelier de tapis de Savonnerie de Lodève : flyer de présentation.

s.d.

MM4588-MM4589 Journaux internes

MM4588 Le saviez-vous, infos-Mobilier national/manufacture, MN info.

1983-2019

MM4589 Bip (bulletin-informations professionnelles).

2009-2019

MM/4590-MM/4612

Direction de la production : dossiers d'artistes (1941-2019)
Versement de Marie-Hélène Bersani

Présentation générale

Cotes : MM/4590-MM/4612.

Service versant : directrice de la production.

Dates extrêmes : 1941-2019.

Importance matérielle : 23 boîtes archives, soit 2.3 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre du départ de Marie-Hélène Bersani pour un autre poste.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par Marie-Hélène Bersani, directrice de la production. Il s'agit de dossiers d'artistes ayant travaillé avec le Mobilier national et les Manufactures pour la création contemporaine.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre alphabétique.

Évaluation, tris et éliminations : aucun tri n'a été effectué.

MM4590-MM4612

Dossiers d'artistes, dossier type : convention ou contrat d'acquisition d'un carton, correspondance, photographies, diapositives, notice et documentation sur l'artiste, fiches d'inventaire, fiche de production, notification de fin de travaux, note interne, copie de la proposition de commande, dossier de presse et invitation au vernissage ou à la tombée de métier, compte rendu de la commission d'acquisition, arrêté d'acquisition, projet de tissage (cahier des charges, comptes rendus de réunions).

Tapis et tapisseries

MM4590

ABALLEA Martine (née en 1950 à New York, vit et travaille à Paris) (2004-2009)
AGAM Yaacov (né en 1928 en Israël, plasticien) (1976-1999)
AILLAUD Gilles (né en 1928 en France, peintre) (1976-2009)
ALBEROLA Jean-michel (né en 1953 en Algérie, peintre sculpteur, vidéaste) (1998-2006)
ANTONIO Cardarelli (né en 1930 en Italie, peintre) (1982-2011)
ANTONIUCCI Pierre (né en 1943 en France, peintre) (1995-2019)
ARMLER John (né en 1948 en Suisse, peintre) (1993-1996)
ARP Jean (1887-1966, Allemagne, peintre) (1962-2004)
ARROYO Eduardo (né en 1937 en Espagne, peintre sculpteur) (1991-2003)

1962-2019

MM4593

ALECHINSKY Pierre (né en 1927 en Belgique, graveur, peintre)

1984-2014

MM4591

ASSE Geneviève (née en 1923 en France, peintre) (1978-2007)
ATLAN Jean-Michel (1913-1960, Algérie, peintre) (1963-1967)
AUBLET Félix (1903-1978, Algérie, peintre) (2005-2008)
AUBRY Michel (né en 1959 en France, peintre) (2003-2015)
AYME Albert (né en 1920 en France, peintre et sculpteur) (1972-2016)
BALLIF Yannick (né en 1927 en France, peintre graveur) ? (1982)
BART Cécile (née en 1958 en France, peintre) (1998-2013)
BAZAINE Jean (1904-2001, France, peintre verrier) (1941-1994)
BEAUDIN André (1895-1962, France, peintre) (1941-2005)
BEAUVOIR Hélène de (1910-2001, France, peintre) (1961)
BEDIN Martine (née en 1957 en France, architecte et designer) (2001-2006)
BELLEGARDE Claude (né en 1927 en France, peintre) (1995-2006)

1941-2016

MM4592

BEAURIN Vincent (designer) (2012-2016)
BENRATH Frédéric (Philippe Gérard dit, Benrath est le nom d'un château en Rhénanie) (né en 1930 en France, peintre) (1995-2008)
BENZAKEN Carole (née en 1964 en France, plasticienne) (1999-2004)

BERGMAN Anna-Eva (1909-1987, Suède, peintre) (1970-2011)
BIOULES Vincent (2006-2011)
BLANC – FALAIZE Odette (1913- ?, Liban, artiste) (1967-1999)

1967-2016

MM4592

BOENO David (né en 1955 en France, photographe) (1992-2010)
BOISROND François (né en 1959 en France, peintre) (2001-2005)
BONNEFOI Christian (né en 1948 en France, peintre) (1984-2008)
BORDARIER Stéphane (né en 1953 en France, peintre) (2008-2011)
BOUILLON François (né en 1944 en France, peintre sculpteur, installateur) (1992-2001)
BOURGEOIS Louise (1911-2010, née à Paris mais américaine, sculpteur, plasticienne) (1992-2010)

1984-2011

BLOCH Pierrette (1974-2002)

MM4594 1974-2002

MM4658 1982 (documents retrouvés dans la bibliothèque)

MM4594

BRAQUE Georges (1882-1963, France, peintre) (1968-1994)
BRILLON Bernard (né en 1940 en France, licier de Savonnerie) (1982-1993)
BROWN James (né en 1951 à Los Angeles, peintre vit au Mexique) (2008-2010)
BUGEAUD Marie-Claude (née en 1941 en France, peintre) (2011-2017)
BURAGLIO Pierre (né en 1939 en France, peintre) (1984-2016)
BOULATOV Erik (2013-2016)
CALDER Alexandre (1898-1976, USA, sculpteur) (1976-2007)
CANTELOUP Michel (né en 1947 en France, peintre) (1985-2000)
CELICE Pierre (né en 1932 en France, sculpteur et peintre) (2000-2006)
CHILLIDA Eduardo (1924-2002, Espagne, sculpteur) (1971-2006)
CHOMPRES Daniel (né en 1943 en France, peintre) (1973-2016)

1968-2017

MM4595

CLAVE Antonin (1913-2005, Espagne, peintre) (1968-2001)
CLOSKY Claude (né en 1963 en France, plasticien) (2004-2008)
COGNEE Philippe (né en 1957 en France, peintre) (1996-2006)
CORILLON Patrick (né en 1959 en Belgique, plasticien) (1998-2007)
COSSAIS Jacques (?) (1984)
COUTURIER Marc (né en 1946 en France, peintre) (1999-2006)
COURTIN Pierre (né en 1921 en France, peintre graveur) (1974-1987)
CRAIG Stephen (né en 1960 en Irlande, installateur photographe) (2005-2016)
CRASSET Matali (née en 1965 en France, designer) (1999-2013)
CROTTI Jean (1878-1958, Suisse, peintre) (1962-1999)
CUECO Henri (né en 1929 en France, d'origine espagnole, peintre) (2005-2017)
CUZIN Christophe (né en 1956 en France, peintre) **2 CD** (2001-2011)
DAQUIN Pierre (né en 1936 en France, artiste licier) (1971-2007)

1968-2017

MM4596

DECK François (né en 1951 en France, peintre) (1982-1999)
DEGOTTEX Jean (1918-1988, France, peintre) (1985-1993)
DEL RE Marco (né en 1950 en Italie, peintre) (1998-2008)
DERAIN André (1880-1954, France peintre) (1965-1977)
DEWASNE Jean (1921-1999, France, peintre) (1977-1999)
DIETMAN Erik (1937-2005, Suède, plasticien) (1987-2001)
DONWSBROUGH Peter (2019)
DORIA Denis (né en 1945 en France, cartonier ?) (1980-2008)
DORNY Bertrand (né en 1931 en France, graveur et sculpteur) (1970-2009)
DUBREUIL André (né en 1951 en France, designer) (2008-2013)

1965-2013

MM4597

DUBUISSON Sylvain (né en 1946 en France, architecte et designer) (1991-2001)
DUNOYER Pierre (né en 1949 en France, peintre) (1999-2001)
ERRO Gudmundur Gudmundsson dit (né en 1932 en Islande, peintre) (1994-2010)
ESTEVE Maurice (1904-2001, France, peintre) (1981-2002)
FAJFROWSKA Sylvie (née en 1959, France, peintre) (1993-2007)
FASSIANOS Alexandre (né en 1935 en Grèce, peintre) (1982-1995)
FAVIER Philippe (né en 1957 en France, peintre) (1991-2011)
FICHET Pierre (1927-2007, France, peintre) (1970-1977)
FOUJINO Paul (1925-1982, Japon, peintre) (1969-1989)
FRYDMAN Monique (née en 1943, France, peintre) (1996-2007)
GÄFGEN Wolfgang (né en 1936 en Allemagne, graveur et peintre) (1974-1979)
GARDAIR Julien (né en 1976 en France, vit à New York artiste pluridisciplinaire) (2005-2012)
GAROUSTE Elisabeth (née en 1949 en France, famille immigrée Russe designer) et BONETTI Mattia (1996-2007)
GAROUSTE Gérard (né en 1946, France, peintre) (1994-2011)

1969-2012

MM4598

GERZ Jochen (né en 1940 en Allemagne, vidéaste et photographe) (1998-2002)
GILIOLI Emile (1911-1977, France-Italie, peintre sculpteur) (1958-2010)
GISCHIA Léon (1903-1991, France, peintre dessinateur décorateur) (1968-1969)
GLEB Thomas (1912-1991, Pologne, peintre) (1962-2012)
GONSE Henriette (1905-1995, fille du diplomate et architecte Henri Gonse) (1961)
GROTH Jan (né en 1938 en Norvège, peinture) (1969-1989)
GUERRYAM (née en ? en France, peintre installateur) (1982-1993)
GUITET James (1925-2010, France, peintre graveur) (1970-1986)
HAAS Michel (né en 1934 en France, peintre) (1998-2001)
HAINS Raymond (1926-2005, photographe plasticien) (2000-2006)
HAJDU Etienne (1907-1996, Roumanie, sculpteur) (1960-2011)

1958-2010

MM4599

HAMISKY Kim (né en 1943 au Vietnam, peintre sculpteur) (1982-2001)
HARAMBURU Jacques (né en 1934 en France, peintre) (1990-2006)
HARTUNG Hans (1904-1989, Allemagne, peintre graveur) (1971-2011)
HICKS Sheila (2011-2016)
HONEGGER Gottfried (né en 1917 en Allemagne, peintre sculpteur) (1997-2004)
HUANG Yong ping (né en 1954 en Chine, installateur et sculpteur) (1997-2002)

1971-2016**MM4611**

HUART Annabelle (d') Le Puy et Savonnerie (née en 1952 en France, plasticienne)

2005-2017**MM4599**

HYBERT Fabrice (né en 1961 en France, plasticien) (1987-2007)
ISOBE Yukihisa (né en 1935 au Japon, peintre) (1998-2009)
JACCARD Christian (2004-2017)
KHIMOUNE Rachid (né en 1950 en France, peintre sculpteur) (1984-2001)
KNIFER Julije (1924-2004, Croatie, peintre) (2003-2014)

1984-2017**MM4600**

LACALMONTIE Jean-François (1994-2001)
LAGOUTTE Claude (1984-2002)
LAVIER Bertrand (2005-2012)
LE CORBUSIER Charles-Édouard (1960-1998)
LE FOLL Alain (1982-1991)
LEGER Fernand (1968-2004)
LENCLOS Jean-Philippe (1977-2001)
LEVEQUE Claude (2004-2012) (mini CD-R)
LONGEPierre Éric (1992-2002)
LOUTTRE-BISSIERE Marc-Antoine (1966-1986)
LUSSIGNY (de) Guy (1989-2010)

1960-2012**MM4601**

MABILLE Pierre (2011-2016)
MAGLIONE Milvia (1982)
MAGNELLI Alberto (1967-2004)
MASSON André (1967-1982)
MATTA Roberto (1986-2013)
MENESSIONS Jacques (1965-2013)
MERCIER Mathieu (2011-2014)
MESSAGIER Jean (1971-1985)
MEURICE Jean-Michel (1981-2017)
MICHOT-PLAYE-PERINET (1978-1985)
MIRO Juan (1966-2001)

MONORY Jacques (2006-2013) (CD contenant le film « L'histoire de Velvet Jungle » réalisé par Paule Monory)

MORELLET François (1985-2014)

MOURAUD Tania (2008-2010)

1966-2017

MM4602

MOURGUE Olivier (1984-2004)

MSIKA Jean-Loup (1985-2016)

MULLICAN Matt (1992-1996)

NEMOURS Aurélie (1971-2004)

OPPENHEIM Yves (1998-2010)

OTHONIEL Jean-Michel (2004-2009)

ORLAN (2013-2017)

PARE Zaven-Eric dit Zed Poinpoin (1988-2003)

PARESSANT-TUAL Françoise (1982)

1971-2017

MM4603

PARMIGGIANI Claudio (2005-2011)

PAULIN Pierre (1984-2008)

PÊCHEUR Anne-Marie (1996-2006)

PELAYO Orlando (1971-1978)

PELLERIN Francis (1966-1976)

PENALBA Alicia (1969-2010)

PHILIPPE Jean-Paul (1993-2011)

PICART LE DOUX Jean (1961-1994)

PICASSO Pablo (1967-2013)

PICHAUD Claire (1990-2015)

PIFFARETTI Bernard (2009-2012)

1961-2015

MM4604

PILLET Christophe (1999-2001)

PINCEMIN Jean-Pierre (1998-2012)

PLENSA Jaume (1993-2009)

POLI Jacques (1984-2002)

POIRIER Anne et Patrick (2002-2013)

POLIAKOFF Serge (1969-2007)

PORTZAMPARC (de) Christian (1996-2005)

PUTMAN Andrée (1991-2001)

QUESNIAUX Bernard (1992-2002)

RADI DESIGNERS (1999-2009)

RAPAICH Richard (1982-2001)

RAVEL Daniel (1982-1987)

RAYMOND Marie (1974-2005)

RENESIO Marcel (1983-2002)

1969-2013

MM4605

RIBERZANI Daniel (1984-2010)
RICHARD Philippe (2014-2017)
RINKE Klaus (2009-2016)
RIOPELLE Jean-Paul (1966-2002)
ROGER Suzanne (1967-1969)
ROUAN François (1993-2012)
ROUGEMONT (de) Guy (1974-2005)
ROUSSE Georges (1998-2006)
ROUVRE Yves (1963-1992)
ROZENBERGS Egils (2014-2018)

1963-2018

MM4606

ROZSDA Endré (1978-2013)
RUTAULT Claude (2006-2019)
SANDILLON Eric (2002-2010)
SANEJOUAND Jean-Michel (1986-2001)
SARKIS (2007-2014) (CD)
SAUTOUR – GAILLARD Jean-René (1978-2013)
SCHLOSSER Gérard (1975-2005)
SCHÖFFER Nicolas (1980-2005)
SCHUMACHER René (1966-2013)

1966-2019

MM4607

SECHAS Alain (2011-2018)
SEGUI Antonio (2002-2013)
SEUPHOR Michel (1967-1971)
SHAFFAR Khalid (2015-2017)
SOULAGES Pierre (1975-1999)
STAËL (de) Nicolas (1967-2003)
STARKE Friedrich (1990-2001)
STERBAK Jana (2002-2015)
STOKKER Lily (Van der) (2005-2009)
TELEMAQUE Hervé (1985-2002)
TERRY Emilio (1996-2001)

1967-2018

MM4608

TEXIER Richard (1 disquette)

1988-2004

MM4610

TOP Annick, tapis et dentelle

1984-2014

MM4608

TOSANI Patrick (2000-2010)
TOUHAMI Hocine (1976-1977)
TRAQUANDI Gérard (1984-2006)
TREMLETT David (1993-2006)
TROLLIET Joel (1985-2002)

1976-2010

MM4609

UBAC Raoul (1966-2002)
VASARELY Victor (1971-2000)
VELDE Bram Van (1974-2008)
VIERA DA SILVA Maria-Elene (1966-2004)

1966-2008

MM4610

VILLANI Julio (1998-2010)
VILLON Jacques (1961-1996)
VISWANADHAN Velu (1996-2005)
YACOUB Paola (2010-2019)
ZAO WOU-KI (1970-2013) (3 CD, 1 hors série de *Connaissance des arts*)

1961-2019

Artistes tissés à Aubusson

MM4611

ARIKHA (1971)
ARTHUR-BERTRAND Huguette (1975-1990)
AUXENFANTS Joël (1994-2003)
BIGORIE Christian (1982)
BRIVET Henri (1961-1976)
BRILLANT Gilou (1987-1992)
BUIC Jagoda (1969-1991)
BEZOMBES Roger (1945-2007)
BOETTI Alighiero (1995-1996)
CHLEQ Philippe (1982-1984)
CLEMENT Alain (1984-1987)
CZITROM Anna Marck (1981)
CASTANO Georges (1972)
DIAZ Gérard (1985)
DI TEANA (Marino) (1972-1991)
DUBUFFET (Jean) (s.d.)
DUVILLIER René (1981-1989)
DUMITRESCO Natalia (1971-2000)

DADERIAN Dikran (1982-1988)
EHRENHALT Amaranth Roslyn (1986-1997)
FEITO Luis (1969-1975)
FOLON (1981-1988)
GIVERNE Claude (1982-1989)
GUINOT Georges (1974, 1989)

1961-2007

MM4612

LAPICQUE Charles (1969-2008)
LARDEAU Françoise (1964-1968)
MORTENSEN Richard (2002)
MARTIN Jean-Jullien (1987)
MARK Anna (1973)
MORIN Jorj (1964-1991)
PASQUIER-BRONDE Noël (1970-2008)
RHEE Seund Ja (1971-1994)
STAHLY François (1966-1973) (et bronze)
TEHERY Marc (1991-1997)
TITUS-CARMEL Gérard (1987-2001)
VIORNERY Christiane (1985-1993)
VIALA-CROS Béatrice (1982)
ZADKINE (2004)

1964-2008

MM/4613-MM/4648, MM5886-MM5892

Secrétariat général (1994-2019)
Versement de Jérôme Poulain

Présentation générale

Cotes : MM4613-MM4648, MM5886-MM5892.

Service versant : Secrétariat général.

Dates extrêmes : 1994-2019.

Importance matérielle : 10 boîtes archives, soit 1 mètre linéaire.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : prise en charge des documents par le service documentation dans le cadre du départ de Jérôme Poulain pour un autre poste.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : Il s'agit de dossiers de suivi stratégique sous les différents administrateurs.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre thématique.

Évaluation, tris et éliminations : des doubles internes aux dossiers ou de dossiers déjà présents dans les services ont été éliminés.

Organisation et stratégie

MM4630

Organisation du Mobilier national et des Manufactures : organigramme (2013, s.d.), note de présentation envoyée au Délégué aux arts plastiques (1995), rapport sur le statut et les missions du Mobilier national et des Manufactures (1997), rapport de l'inspection générale de l'administration des affaires culturelles (1999), rapport « stratégie institutionnelle à l'international » (2017).

1995-2017

MM5892

Lettre de mission de Bernard Schotter, administrateur : correspondance, tableau des missions du Mobilier national (différentes versions), compte rendu de réunion, lettre de mission.

2011-2014

MM4631

Suivi sous Bernard Schotter, administrateur : correspondance, notes, documents émanant des syndicats.

2012-2014

MM4644

Suivi sous Hervé Barbaret, mise en place d'un projet de service : correspondance, notes, différentes versions du projet de service, tracts syndicaux, bilans et statistiques, procès-verbaux de réunions, bulletin de communication interne.

2015-2018

MM4632

Suivi sous Catherine Ruggeri, directrice par intérim : bulletin de communication interne, correspondance.

2017

MM4633

Suivi sous Hervé Lemoine : correspondance, projet pour un schéma directeur mobilier, notes, tracts syndicaux.

2018

Communicabilité : 50 ans

MM4634

Communication : plan de communication interne pour 2009-2011, dossier de Mécénat du chantier des collections textiles, projet de convention (s.d.), brochure « feuille de route » du Mobilier national [2019], brochure « venez tourner aux Gobelins » [post. 2012], dossier de presse « Créer pour Louis XIV » [2019], brochure sur la collection Hémicycle avec ligne Roset [2019].

2009-2019

MM4636

Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires : correspondance, convention d'occupation précaire.

2012, 2015

MM4637

Conventions entre le Mobilier national et la Caisse des monuments nationaux pour l'ameublement des châteaux-musées : procès-verbal de réunion, correspondance, arrêtés, conventions.

2012-2014

- MM5890**
Rapport du ministère de la Culture et de la Communication sur le statut et les missions de l'administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais et de la manufacture nationale de Sèvres.
1997
- MM5891**
Rapport de l'IGAC (Inspection général des affaires culturelles) sur les perspectives d'évolutions institutionnelles et fonctionnelles du Mobilier national et des Manufactures.
1999
- MM5886**
Inspection de l'IGAC en 2015 : correspondance, notes fournies, rapport fourni à la Ministre.
2014-2015
- MM4638**
Coopération culturelle avec l'Ethiopie : correspondance, note diplomatique.
2019
Communicabilité : 50 ans
- MM4639**
Déclassement des collections, préparation de la réunion avec la directrice de Cabinet de la Ministre de la Culture (2018), préparation de la visite des Domaines et de Drouot (2019).
2018-2019
- MM4640**
Propriété intellectuelle : notes au directeur, documentation.
2018, s.d.
- MM4642**
Audit de l'application SCOM (logiciel de gestion des collections).
2005
- MM4643**
Site internet MN/Lab, intervention de Jérôme Poulain et Hélène Cavalié (directrice adjointe des collections et cheffe de la documentation) au comité FAST de novembre 2019 : correspondance, texte de l'intervention, présentation du Campus des métiers et qualifications « Gobelins-Paris » des métiers d'art et du design.
2019
- MM4645-MM4646**
Label diversité du ministère de la Culture, participation du Mobilier national : notes, documentation, documents de communication interne, diagnostics et rapports d'audit, procès-verbaux de réunions, correspondance, procès-verbaux du CHSCT.
MM4645 2011-2012, 2016-2017
MM4646 2017
2011-2017
- MM4647**
Dépôt de marques du Mobilier national : présentation de l'APIE (agence du patrimoine immatériel de l'Etat, étude sur la location de la Galerie des Gobelins, circulaire ministérielle, articles de presse, correspondance, procès-verbaux de réunion, rapports d'études, étude de marché.
2009-2017
- MM5887**
Inspection des archives par la Mission Culture : correspondance, rapport de visite, programme des journées des opérateurs de l'Etat des Archives de France.

2014

MM5888

Partenariat pédagogique d'étude et de recherche entre le Mobilier national et l'ENSCI (Ecole nationale supérieure de création industrielle) : correspondance, notes de restitutions, programme de journée d'accueil des élèves, conventions, note de projet, proposition de magazine, compte rendu de réunion, synthèse des projets des étudiants.

2016-2017

Bâtiments

MM4613

Réhabilitation du site des Gobelins : correspondance (1994), rapport (1996).

1994, 1996

MM4614

Dossier de présentation du service logistique au Directeur du Mobilier national : notes, cahier des charges de la Galerie des Gobelins, du jardin clos, des cours et de la salle polyvalente, accord cadre et cahier des charges types des expositions, livrets d'accueil des personnels, dossier technique d'accueil des événements, note relative aux démarches à suivre face aux situations problématiques lors des astreintes.

2015

MM4615

Note relative à la sécurité dans un ERP (établissement recevant du public).

2012

MM4616

Manufacture des Gobelins, programme d'évaluation technique des bâtiments 1-2, 4-7, 9 : note de faisabilité.

2013

MM4617

Restauration du clos et du couvert phase 1 : carnet graphique du DCE (dossier de consultation des entreprises). Maître d'œuvre : Architecture et patrimoine, maître d'ouvrage : OPPIC.

2016

MM4618

Schéma directeur des sites du Mobilier national et de l'enclos des Gobelins : pré-programme fonctionnel, synthèse technique relative à l'estimation des besoins immobiliers, fiches relatives aux réserves. Maître d'œuvre : Filigrane programmation, maître d'ouvrage : OPPIC.

2017-2018

MM4619

Inscription aux Monuments historiques du bâtiment des nouvelles manufactures : correspondance.

2018

MM4620

Réunion avec la DGCA (Direction générale de la création artistique) relative à l'immobilier : compte rendu

2019

MM 4635

Galerie des Gobelins : note relative à sa dénomination (2009), recherche d'un prestataire pour l'organisation d'évènements, candidatures de Short Cut et Jaulin (offres non retenues ?)

2009, 2014

Communicabilité : 25 ans

Finances**MM4621**

Suivi du budget : notes, correspondance, tableaux budgétaires.

2014-2019

MM4622

Audit de la Régie (avance et recettes) : correspondance, rapports, note sur la réglementation applicable, décisions de nomination du régisseur.

2003-2018

MM5889

Rapport de la Cour des comptes au Président de la République : copie.

1997

MM4641

Rapport de la Cour des comptes : correspondance, données préparatoires, rapport, réponse du Ministère de la Culture, tracts syndicaux, coupures de presse.

2017-2019

Personnel**MM4623**

Cantine, Alençon : convention, correspondance (2002, 2013, 2015). La Poste : tableaux budgétaires, convention (2013, 2016). Documents relatifs à l'association du Mobilier national (2013).

2002-2016

MM4624

Règlement intérieur du Mobilier national et des Manufactures.

2010

MM4625

Renforcement en emplois et compétences du Mobilier national et des Manufactures : correspondance.

2018

MM4626

« Perruque » (utilisation du matériel professionnel hors des heures de travail et pour un usage personnel) : notes.

**2004-2005,
2018**

MM4627

Climat social : pétition, procès-verbal d'entretien avec les syndicats, correspondance, tracts.

2013-2018

MM4628

Relations avec la médecine du travail : notes, correspondance, diagnostic des risques psycho-sociaux.

**2000-2001,
2015**

MM4629

Relations avec l'inspectrice chargée de la santé et de la sécurité au travail du Ministère de la Culture : correspondance, rapports.

2014-2019

MM4648

Evaluation des risques psycho-sociaux (RPS) : note relative à l'implantation du CNAP (Centre national des arts plastiques) au Mobilier national, tableaux financiers, tableaux relatifs à l'absentéisme, organigramme et note de présentation de l'institution, tableaux de présentation des différents sites du Mobilier national, résultat du questionnaire d'évaluation des RPS, note relative à la création d'un centre de prototypage et de développement d'une filière de diffusion du Mobilier national et des Manufactures, note relative aux effectifs, présentation de la démarche, synthèse des RPS, dossiers des CHSCT des 15/09/2015 et 15/11/2016, notes internes, questionnaire vierge.

2015-2018

MM/4659-MM/5197, MM5676-MM5678

Atelier de recherche et de création (1954-2017)

Présentation générale

Cotes : MM4659-MM5197, MM5676-MM5678

Service versant : Atelier de recherche et de création (ARC).

Dates extrêmes : 1954-2017

Importance matérielle : 5.40 mètres linéaires ainsi que des plans à plat et en tubes (11).

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : MM4660, MM 4663, MM4720 et MM5127.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : il s'agit des dossiers de création de meubles en lien avec des designers, mais aussi des commandes de meubles contemporains pilotées par l'ARC.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : aucun tri n'a été effectué.

Auteurs du classement : Sarah Pothin, Jimena Fung, et Pauline Leplongeon pour la fin du conditionnement, stagiaires ; Elyzabel Lakomy, archiviste.

Valorisation des collections

MM4759-MM4765, MM4803, MM5069 Salon de la Société des artistes décorateurs (SAD)

- MM4759** 1967 : plan d'ensemble, discours introductif sur vinyle, CD contenant un discours de Joseph-André Motte (1967).
- MM4760** 1969 : plan, invitations, devis, correspondance, notes, planning, discours (1968-1969).
- MM4761** 1970 : correspondance, plan, enquête sur « l'art de vivre », 2 photographies des espaces d'expositions (1970).
- MM4762** 1971 : règlement du 47^e salon, plan pour le détail d'ensemblers (1971).
- MM4763** 1972 : invitations (1972).
- MM4764** 1974 : composition du bureau, correspondance (1974).
- MM4765** 1975 : budget prévisionnel pour l'exposition « évasion 75 ».
- MM5069** 1975 : esquisses et affiche pour la manifestation « évasion 75 ».
- MM4803** 1983 : plans, schémas, correspondance, logo du Mobilier national, annuaire des auteurs de la SAD (1983).

1967-1975, 1983

MM4912

Réservations de meubles pour des ameublements ou des expositions : correspondance, liste des meubles.

1982-1988

MM4852

Catalogue « 20 ans de création », schémas des meubles réalisés entre 1964 et 1983.

[1984]

MM4949

Jean-Michel Wilmotte, plaquette de l'exposition « État d'esprit » à l'Institut français d'architecture.

1986

MM4913

Exposition pour l'UGAP (Union des Groupement d'Achats Publics) au Centre des Archives du Monde du Travail à Roubaix (CAMT) : carton d'invitation, correspondance, schéma de la salle, compte rendus des réunions, présentation du Mobilier national, listes de meubles.

1993

MM5194

Martin Szekely, plaquette de l'exposition « Martin Szekely, designer meublier » au centre d'architecture Arc en rêve.

1993

MM5195

Christophe Pillet, affiche de l'exposition « Christophe Pillet, carte blanche 93 » à la galerie V.I.A.

1993

MM5190

Exposition « Hommage à Bernard Anthonioz » au Couvent des Cordeliers à Paris : présentation de l'exposition, liste de sortie des meubles de l'ARC.

1999

MM5060

Axel Kufus, exposition du mobilier de l'ARC au musée Kestner : affiches.

2005

Projets avec les créateurs

MM4976

René Jean Caillette, portfolio décorateur, création de chaises pour l'exposition internationale de Bruxelles (1957), grand prix à l'exposition internationale de Bruxelles (1958), Salon des arts ménagers (1961), Fauteuil pour le Salon des arts ménagers (1962), appartement (1959), 1^{er} prix formica au Salon des artistes décorateurs (s.d.), chaise pour la triennale de Milan (1954), chambre d'homme (1957), hamac en moelle de rotin, médaille d'or à l'exposition de Munich (1961-1962), salle de bains au salon des artistes décorateurs (1961), médaille d'argent à la Triennale de Milan (1957), stand au Salon du meuble (1961), 1^{er} prix miroirs au Salon des arts ménagers (1962) : tirages photos des projets.

1954-1962

MM4659

UGAP³, création d'un siège de repos pour les chambres d'étudiants : description générale (1966), notice (1967), description générale (1967), schémas techniques, correspondance (1967-1968), articles de presse, note, extrait du *Journal Officiel* (1960).

1960-1967

MM5103-MM5105 Janine Abraham

MM5103 Projet de table basse, pouf et banquette : esquisses.

MM5104 Projet de chauffeuse, fauteuil et canapé : esquisse.

MM5105 Projet de fauteuil bridge pliant : esquisse.

1962

MM5106-MM5109 René Jean Caillette, panneaux de projet d'un salon d'attente pour le ministère d'État des Affaires culturelles, direction générale des Arts et des Lettres

MM5106 Projet de chauffeuse : esquisses.

MM5107 Projet de canapé : esquisse.

MM5108 Projet de fauteuil : esquisse.

MM5109 Projet de chaise et de petit fauteuil : esquisse.

1962

MM5111-MM5113 Roger Fatus, Direction générale des Arts et des Lettres

MM5111 Proposition de projet : dessin perspectif.

MM5112 Table basse et chaise (GMC 30) : esquisse.

MM5113 Chaise basse, canapé, fauteuil : esquisses.

1962

MM4963, MM5185 Roger Legrand, ministère d'État des Affaires culturelles, aménagement d'une salle à manger dans un hôtel ministériel ou diplomatique

MM4963 Projet et étude de mobilier (GMC 8 et GMC 11) : schémas, plans.

MM5185 Contrat d'études.

1964

MM5035, MM5046 Henri Béchard, projet d'aménagement du Conseil d'État

MM5035 Bureau du président, bibliothèque, fauteuil, table basse, lampadaire : plan, esquisses.

MM5046 Bureau : dessin.

1964

MM5164

Roger Legrand, fauteuil spectacle, 1^{ère} étude : schémas sur calque.

1964

MM5116

F. Debever, ministère d'État chargé des affaires culturelles, direction générale des Arts et Lettres, création artistique, cloisonnements d'exposition : plans techniques de prototypes.

1965

MM5187

Guy Duval, banc (GMC 2) : tirage photo.

1965

MM4661, MM5178 Serge Royaux

MM4661 Sièges montés sur piétement carré en bois (GMC 5) : plans techniques, arrêté, contrat d'études, procès-verbal de réception, certificat administratif, esquisses (1965-1968).

MM5178 Chauffeuse : schémas (s.d.).

1965-1968, s.d.

MM5015

Joseph-André Motte, projet de mobilier de bureau (chauffeuse et table basse) : esquisse. Mobilier « tête à tête » : plans, esquisses, photographies de maquette.

1966-1967

MM5118-MM5119, MM5160-MM5161 Pierre Paulin, édition des sièges « dos à dos » (GMC 50 et GMC 107) et « face à face » (GMC 51)

MM5119 Présentation de mobilier, mise en situation : schémas (1966).

MM5160 Mobilier, mise en situation : schéma (1966).

MM5118 Présentation de mobilier, mise en situation : schémas (1967).

MM5161 Plan banquettes (dos à dos) : schéma. (modifié le 12/03/1970)

1966-1967

MM4842, MM5110 Joseph-André Motte, mobilier de bureau destiné à un haut fonctionnaire

MM4842 Études de mobilier : plans (1966). Mobilier de bureau destiné aux collaborateurs : contrat d'études, arrêté, procès-verbal de réception (1966-1967). Exposition de certains de ces meubles à la foire de Cologne de 1968 : plan, bon d'enlèvement, note descriptive, bon de réception, correspondance, devis estimatif suite à dégradation d'un bureau, reçus, photographie d'un cartel (1968).

MM5110 Table bureau (GMC 21), siège utilisateur (GMC 27), siège visiteur, table basse (GMC 26) : esquisses sur planches en bois (1966).

1966-1968

MM4662

Atelier de recherche et de création, pouf : schéma technique (1967), feuilles d'atelier (= fiches de production) (1966-1973) et feuilles de débit (1966-1973).

MM4670, MM4843, MM5029 Roger Fatus, ministère des Affaires culturelles, direction générale des Arts et des Lettres, projet de mobilier pour une salle de conférence

MM4670 Plans, contrat d'études, correspondance.

MM4843 Descriptif détaillé, plans.

MM5029 Esquisses de la salle, tables (GMC 31-GMC 32) et sièges.

1967

MM4669, MM4957 Jeanne Couturier, étude pour le Mobilier national (GMC 136)

MM4669 Création de table basse, table basse avec fond, jardinière, siège : plans.

MM4957 Études pour le Mobilier national (table basse GMC 136) : esquisses.

1967

MM4664, MM5021, MM 5032, MM5078 Simard-et-Ferré, meuble de rangement

MM4664 Étude d'un équipement de bureau (GMC 54, GMC 57) : arrêté, notes, descriptif, nomenclature descriptive des différents éléments, procès-verbal de réception, avant-projet, plan.

MM5021 Éléments de rangements-bureaux : esquisses.

MM5032 Cloisons de rangement : dessins techniques.

MM5078 Éléments de rangement : dessin technique.

1967

MM4665

Lionel Morgaine, étude de siège (GMC 86) : plans, schémas.

1967

MM4666

Jacques Sarrazzettes, projet de construction d'une conservation régionale des bâtiments de France : plans relatifs aux appels d'offres, projet de situation, projet de toiture du cinquième étage, rez-de-chaussée, premier, deuxième, troisième et quatrième étages, fondations du deuxième sous-sol, coupes, façades.

1967

MM4915, MM4958 Alain Richard, UGAP, projet de quatre meubles (chaise, chaise variante, fauteuil et chauffeuse) (GMC 41-GMC 44)

MM4915 Cinq plans coupe et élévation.

MM4958 Descriptif, esquisses.

1967

MM4950, MM5191 André Monpoix, prototypes de sièges pour musées, maisons de la culture, halls d'accueil

MM4950 Dessin perspectif.

MM5191 Correspondance : contrats d'études (9 mars 1967, 29 août 1967), arrêté, descriptif général. Étude d'éléments : plans.

1967

MM4964, MM5192 André Monpoix (GMC 38-GMC 40)

MM4964 Études de sièges : schémas, échantillon.

MM5192 Étude de sièges (siège simple, fauteuil, meuble d'appoint, tablette de liaison) : contrat d'études, descriptif, plans, schémas sur papier photographique.

1967

MM5016

André Wogenscky, projet pour la réalisation de l'ensemble culturel de Nanterre : plan masse, plan de situation, note descriptive, autres plans, photographie de maquette, plan des façades, du jardin et du parking.

1967

MM4845

Robert Anxionnat, création de mobilier pour un haut fonctionnaire, équipement des bureaux des collaborateurs (Préfecture de la Seine-Saint-Denis) : contrat d'études, correspondance, reçu d'expédition (1967, 1969) ; participation à l'exposition « Eurodesign » : invitation, correspondance, programme, 2 photographies (1969).

1967, 1969

MM4667, MM4692 Olivier Mourgue, exposition universelle de Montréal

MM4667 Création de meubles (GMC 19, GMT 22591) : plans techniques, notes manuscrites (1967).

MM4692 Projet de mobilier pour le salon d'honneur : photographie d'une table et d'un fauteuil, correspondance, article de journal, ordre remis (1968).

1967-1968

MM4838, MM5023, MM5676 Pierre Guariche

MM4838 Bureau (possiblement pour la préfecture de l'Essonne, GMC 139 et GMC 140) : plans. Siège de bureau : plans (1967).

MM5023 Fauteuil de bureau (GMC 140) : schéma (1968).

MM5676 Étude pour un siège de bureau (GMC 140) : esquisses [1968].

1967-1968

MM4844

Pierre Guariche, gamme « Antigone » (programme d'étude pour des sièges et banquettes par éléments et petits sièges de complément pour le Ministère de la Culture (fauteuil (GMC 45), chauffeuse (GMC 48), pouf (GMC 49)) : schémas, descriptif des objets de la gamme, plans (1967-1968). Études et recherches en vue de l'aménagement d'un bureau pour un haut fonctionnaire et d'autres mobilier de bureau : arrêté, contrats d'études, correspondance, procès-verbal de réception (1967-1968).

1967-1968

MM4671, MM5000 Guy Duval, ministère des Affaires culturelles, direction générale des Arts et Lettres, mobilier pour un bureau

MM4671 Guy Duval, création de trois types de meubles (GMC 10) (meuble de rangement, bureau-table de travail, desserte, meuble d'appui, classeurs, les deux derniers n'ayant pas été réalisés) : contrat d'études (1967), certificat administratif (1968), procès-verbal de réception, devis descriptif, plans (1967).

MM5000 Bahut meuble polyvalent, bureau table de travail, table de desserte et meuble de rangement (GMC 10) : esquisses, plan.

1967-1968

MM4668

André Wogenscky, hôpital de la ville de Flers (Orne) construction de l'hôpital général du quartier psychiatrique : liste sommaire des interventions du technicien d'aménagements intérieurs et projet de subvention des études, estimatif sommaire, rapport justificatif, calcul des surfaces approximatives, plans, correspondance, bon de livraison, carton d'invitation.

1967-1968

MM4693, MM4851 Centre hospitalier universitaire (CHU) Necker

MM4851 Ameublement de la salle de conférence : devis (1968). Mobilier des professeurs (services d'histologie, d'embryologie, biochimie, hygiène et médecine préventive, anatomie, bactério-virologie, hématologie, biophysologie, physiologie, pathologie expérimentale, thérapeutique, pathologie médicale, pathologie chirurgicale) : devis, compte rendu de réunion, correspondance (1967-1968).

MM4693 Alain Richard, ameublement : correspondance, liste du mobilier des salles de jeux des enfants pour le service de pédiatrie, note concernant les études d'aménagement et de mobilier du CHU (1968).

1967-1968

MM4832

François-Xavier Lalanne, création de prototypes de diverses pièces de mobilier destinées à une salle de conférence (GMC 320) (table et chaise) : contrat d'études, procès-verbal de réception. Achat de douze chaises modèle « Lalanne » (GMT 23994) : photographie, négatif de photographie, schémas, devis, bon de livraison, relance de comptabilité, correspondance (1967-1969). Banquette à transformation : schémas (s.d.).

1967-1969

MM4702, MM4707, MM4883, MM5128 Exposition universelle d'Osaka

MM4702 Dossier de l'administrateur : comptes rendus de réunions (1967-1968), programme d'aménagement du pavillon français (s.d.).

MM4707 Olivier Mourgue, siège du pavillon français : plans (1968-1969).

MM4883 Pierre Paulin, bureau du commissariat de la section française : plans d'ensemble, plans pour un siège, des consoles, lampes de tables, banquettes, plafond écrans, et pour le restaurant, plan de la banquette « Amphys » (s.d.), échantillons pour les banquettes, correspondance, bon d'enlèvement, fiche de liaison (1969-1970).

MM5128 Pierre Paulin, bureau commissariat : schéma (s.d.).

1967-1969, s.d.

MM4841

Commandes d'éléments de mobiliers conçus par Joseph-André Motte et Pierre Paulin : reçu, import ordre, bons de livraison, correspondance, notes manuscrites.

1967-1970

MM4694-MM4695, MM5148, MM5156 Musée du Louvre

MM5148 André Monpoix, Pierre Paulin, Joseph-André Motte, implantation des sièges : plans (1967).

MM4695 Banquette pour les espaces d'exposition, siège visiteur, tablettes superposables par Pierre Paulin (projet retenu) : plans (dont un sur papier calque). Joseph-André Motte : esquisse de banquette (1969).

MM4694 Projet salle de manège, François Monnet : plans et correspondance (1971).

MM5156 Pierre Paulin, banquette : schéma avec notes (s.d.).

1967-1971, s.d.

MM4833

Alain Richard, conception de prototypes (sièges, banquettes, pouf, tables, chambres de types universitaires, hospitalières, hôtelières ou autres types, meubles pour services administratifs, mobilier d'utilité courante : contrats d'études (1967, 1968, 1970), procès-verbaux de réception, correspondance.

1967-1972

MM4672

André Monpoix, aménagement de l'hôtel du ministre de la santé publique et de la Sécurité sociale (sièges, tables basses, porte-revues, bacs à plantes ...) (1970) : procès-verbal de réception (1972), descriptif du mobilier (1972), correspondance (1973), contrat d'études (1970).

1967-1973

MM4698, MM4834, MM5081, MM5086 Étienne Fermigier

MM4698 Piétement de fauteuil, fauteuil de collectivité, luminaire, table basse : plans et schéma (1968).

MM4834 Création d'un ensemble pour pièce de réception (GMC 68 : un fauteuil, un pouf en mousse rigide, une table en polyester) : contrat d'études, correspondance, bons de livraison et plans (1968-1973). Banc public : correspondance, plan (1968). Création de prototypes d'une famille de sièges de grande série : arrêté, correspondance, bon d'enlèvement, procès-verbal de réception (1967-1968). Projet de table roulante (1970) : plans. Fauteuils (GMC 68 et GMC 127). Table : 5 photographies.

MM5081 Table basse, pouf et fauteuil (GMC 127) : schéma (1968).

MM5086 Fauteuil et chaise de collectivité (GMC 66-GMC 68) : esquisses (1968).

1967-1973

MM4752, MM4979 Jacqueline Lecoq et Antoine Philippon (GMC 33 à GMC 36)

MM4752 Projet de bureau en formica : contrat d'études, bon de livraison, procès-verbal de réception, devis, plans (1967-1973).

MM4979 Extension de la gamme : esquisses (1973).

1967-1973

MM4673-MM4676, MM4944, MM5002 Ville de Rennes

MM4673 Jacques Carlu, Michel Joly, Patrick Coue, construction de la Maison de la Culture : plans (1967).

MM4674 Atelier Olivier Mourgue, projet de création de mobilier pour une cafétéria : plans techniques pour table, table pliable, chaises, siège sphérique (1967).

MM4675 Atelier Olivier Mourgue, projet de création de chaise pour la cafétéria de Rennes : descriptif d'une cellule pour cafeteria (GMC 84), plan de chaise empilable. Plan de chaise longue (1968).

MM5002 Mourgue, sièges : croquis sur une planche en bois (s.d.) ; structure : trois schémas (1968).

MM4676 Olivier Mourgue, projet de restauration de table de la cafétéria de Rennes : correspondance et photocopies de plans (2015).

MM4944 Mourgue, projet pour une cafétéria : schéma d'élément de plafond (s.d.).

1967-2015, s.d.

MM4677

Roger Tallon, projet de pouf crypto-gamme en forme de champignon : plans, deux planches d'échantillons de couleurs, correspondance, publicité, contrat d'études, notes manuscrites, notes d'honoraires.

1968

MM4680

César Baldaccini dit César, projet de siège « méridienne » (GMC 83) : photographies, plan, correspondance, factures.

1968

MM4681, MM4973, MM5140 André Wogenscky, Alain Richard, André Monpoix, projet d'ameublement de la préfecture des Hauts-de-Seine à Nanterre

MM4681 Nomenclature des équipements et mobilier à prévoir avec l'accord et la supervision de l'architecte.

MM4973 Nomenclature et estimation des équipements, des mobiliers et des aménagements divers.

MM5140 André Monpoix, bureaux du Conseil général : plans.

1968

MM4682

Agence Alain Richard, projet d'un cendrier en inox : plans.

1968

MM4840

Robert Dal Sasso, M. de Rosny, François Arnal, création d'une banquette : 2 photographies d'un schéma, devis descriptif, contrats d'études, descriptif détaillé, correspondance, plan.

1968

MM4691, MM4839 Lionel Morgaine

MM4691 Projet de « siège-plateau » : liste descriptive des matériaux.

MM4839 Projet de chaise escargot : 3 photographies, négatifs, correspondance, contrat d'études, notes.

1968

MM4685

Yves le Pajolec, Serge Cauvin, projet de table : plans techniques, photographies.

1968

MM4686

Pierre Paulin, projet de table et de sièges : descriptifs sommaires des éléments.

1968

MM4689-MM4690 René-Jean Caillette et Turenne Chevallereau

MM4689 René-Jean Caillette, Turenne Chevallereau, projet de siège tournant : plans (1968).

MM4690 Turenne Chevallereau, projet de table basse (GMC 80), pouf : plan, photographie, correspondance. Projet de chauffeuse relax : plan. Projet de balancelle démontable : plans (1968).

1968

MM4787

Pierre-Jean Guth, aménagement du fort de Brégançon, rez-de-chaussée, chauffage, téléphone, cuisine : plan.

1968

MM4922

Raynold Arnould, projet de fauteuil : tirages photo, notes et croquis.

1968

MM5005

François Arnal, siège en mousse de polyuréthane (GMC 96) : dessins, schéma.

1968

MM5026

Alain Richard, projet table desserte à tiroirs, série 86 (GMC 62) : schémas.

1968

MM4678, MM4848, MM5052, MM5061, MM5165 Jean-Paul Barry et Kim Moltzer

MM4678 Création de plusieurs types de fauteuils : arrêté, contrat d'études, descriptif détaillé, photographie, schéma, certificat administratif, fiche de renseignement du centre de documentation du bâtiment (1968).

MM4848 Kim Moltzer, ensemble de sièges, seul le siège confortable a été réalisé (GMC 75) : plans (1968).

MM5061 Fauteuil HG 80 (GMC 75) : schéma.

MM5165 Fauteuil HG, fauteuil confortable (GMC 75) : schémas (3 copies).

MM5052 Sièges HG : esquisses (s.d.).

1968, s.d.

MM4687-MM4688 Edouard Albert

MM4687 Projet de création de chaise et de table : contrat d'études, correspondance, facture, bon d'enlèvement, bon de livraison, photographies, notes, devis, plans techniques.

MM4688 Projet de fauteuil : schéma technique, plans.

1968-1969

MM4683

Alain Richard, projet de table basse en polyester : plans. Projet de siège en forme de coquille : plans, correspondance, photos, schémas.

1968-1969

MM4846

Centre national d'art contemporain (CNAAC), ameublement des bureaux de la rue Berryer, achat de mobilier Négroni (GME 14323 à GME 14325) : descriptif, correspondance, note, liste des membres du CNAAC, nomenclature des divers éléments appartenant au Mobilier national en prêt au CNAAC, liste des exposants.

1968-1969

MM4932, MM5012 Pierre Guariche, aménagement de la cafeteria du Grand Palais

MM5012 Solution n°1 et n°2 : plans, schémas (1968-1969).

MM4932 Étude de la solution n°1, table et chaises : schéma (1968).

1968-1969

MM5003, MM5096, MM5121 Marc-Henri Hecht et J. C Dumas, fauteuil fleur (GMC 138)

MM5003 Tirages photos sur une planche.

MM5121 Principe du fauteuil : schéma (1969).

MM5096 Schémas sur calque (s.d.).

1968-1969, s.d.

MM4679, MM4684, MM4705-MM4706, MM4835-MM4837, MM4983, MM5162, MM6578

Olivier Mourgue

MM4679 Projet de table : plan (1968).

MM4684 Projet de siège isorel : plans. Projet de lit : plan. Projet de bibliothèque : plans.

Projet de tabouret : plan. Projet de rangement des plateaux : plan (1968).

MM4705 Rangement en duronner : plans (1969).

MM4706 Programme HLM (Habitations à Loyers Modérés), cuisine : plans (1969).

MM4835 Projet de chaise longue : plans et schéma (1969).

MM5678 Appartement mobile : catalogues de fournisseurs, plaquette de présentation du prototype, notes, correspondance, plans, 2 photographies, schéma, statistiques des visites à la journée Eurodomus, liste des modèles à étudier, arrêtés, contrats d'études, procès-verbaux de réception, procès-verbal de réunion (1966-1971, 1976).

MM4836 Projet HLM : plans des différents étages, cuisine et salle de bains (liés avec GMC 162-GMC 163), bloc lavage de salle de bain, container mobile de cuisine, table, maquette chambres (liée avec GMC 164-GMC 165), charnière, tapis siège (GMC 171), paravent, hotte transparente, rangement, porte rail (1969-1971). *Voir aussi MM6258.*

MM4983 Projet bloc pour chaque fonction d'une HLM de type F4 à l'initiative de Jean Coural, études de mobilier (bloc cuisine, tapis siège avec table basse (GMC 171), bloc chambre) : plans, schémas du mobilier (1969-1971).

MM5162 Salle de bains couples : schémas avec notes manuscrites (1970).

MM4837 Exposition « Eurodomus » 18 au 28/05/1972 à Turin : plan du chargement du camion, liste des éléments de la cellule Mourgue.

1968-1971, s.d.

MM4696

Alain Richard, projet de bureau et d'éléments de rangement : plans, photographies.

1969

MM4700 Aéroport de Paris, direction générale d'urbanisme et architecture (Orly)

Baie des photographes, principe de modification : plan général, plans des rez-de-chaussée et salon.

1969

MM4701

Alain Richard, série de sièges à piétement tube : plan général, plans de la coque. Siège MPS : plans. Bureaux à piétement tube chromé : plans.

1969

MM4703

Claude Deltour, création d'un ensemble de siège « roto » : plans, schémas, correspondance.

1969

MM4704

J.F. Garnier, meuble à usages multiples : plans, photographie en noir et blanc.

1969

MM4708

René-Jean Caillette, création d'un fauteuil confortable : correspondance, plan, schémas.

1969

MM4711

Société TFM, ameublement des bureaux de la rue de Berryer : bon de livraison, devis, plan, notes.

1969

MM4709-MM4710 **Projet d'un meuble à utilisation multiple**

MM4709 Francis Pruzan, meuble à usage multiple : plans.

MM4710 Jean-François Garnier, meuble à usage multiple : correspondance, présentation du projet.

1969

MM4712

Henri Lesetre (GMC 145 et GMC 146), SAD (Société des artistes décorateurs) 69, création de trois bureaux de différents matériaux : plans. Table basse : plans, schémas techniques. Sièges : schémas sur papier glacé, échantillons.

1969

MM4697

Agence Alain Richard, projet de lit d'hôpital (GMC 137) : correspondance, bon de livraison, publicité, cahier des charges du projet, invitation à la présentation du prototype. Étude de sièges confortables et tables basses. Matériel médical : catalogue de fournisseur. Projet « médias » : correspondance, cahier des charges pour la création de la chambre. Projet de lit d'hôpital de Didier Couineau (non retenu).

1969-1971

MM4735

Revue de presse : articles de journaux, notes, mémorandum pour la création d'une maison française de l'environnement, publicité, règlement général « Les amis du Mobilier national », plan de l'exposition « les assises du siège contemporain », communiqué de presse du Mobilier national, magazine « Elle » (1970).

1969-1971

MM4887-MM4894, MM5129, MM5159 **Pierre Paulin, rénovations de l'Élysée sous la Présidence de Georges Pompidou**

MM4887 Suivi du chantier : comptes rendus de réunions, correspondance, additif au descriptif concernant les appartements privés, liste des échantillonnages, descriptifs des meubles à produire, planning des réalisations à l'ARC,

organigramme des travaux réalisés sous la direction de P. Paulin, réponses aux questions posées par les entreprises, liste des principales réalisations de la SADEM, devis, factures, schémas, description des travaux, brochure publicitaire (1968-1975).

MM4888 Relations avec la société Verre Lumière : correspondance, plans, échantillons (1970-1975).

MM4889 Plans de l'Élysée et plans réalisés par l'agence M2P non identifiés (1969-1972).

MM4890 Plans réalisés par l'agence M2P ou TFM : stèle, console laquée (GMC 204 ?), consoles suspendues (GMC 204 et GMC 205), vestiaires, desserte à étages (GMC 194), pied table basse, chaise salle à manger, chevalet (GMC 219), accessoires cheminée, paravent, jardinière (GMC 207), socle meuble disques, armoire vêtements (GMC 202), siège, fauteuil (GMC 195), meuble stéréo (GMC 218), schémas pour le fumoir (GMC 196/1 à 196/16, GMC 198 et GML 8784), schémas chaise (GMC 192) et table de salle à manger (GMC 193/2) (1968-1972).

MM4891 Plans de la société Alpha international n°6 à 14 (1971).

MM4892 Plans de la société Alpha international n°15 à 24 (1971).

MM4893 Plans de la société Dennery n°4B à 61A (lacunes), 2 fiches de présentation de projets réalisés par l'entreprise (1971).

MM5129 Chaise (GMC 192), table (GMC 193), fauteuil (GMC 195) : schéma.

MM5159 Projet du palais de l'Élysée appartements privés : plans (1971).

MM4894 Demande de plans de Pierre Paulin par la société Perimeter éditions : correspondance (2006).

1969-2006

MM4714

François Monnet, projet de secrétariat : plans, schémas.

1970

MM4715

SICOTEC, meuble ascenseur : plan. Mécanisme de meuble pour escamotage de téléviseur : plan. Mécanisme pour lit de 140 cm. Lit relevable 140 cm : plan.

1970

MM4716

G. Ferran décorateur, projet de fauteuil en mousse : plan.

1970

MM4717

Yonel Lebovici, projet de création d'un siège : schéma technique.

1970

MM4850

Olivier et Varenka Marc, mobilier pour la Fondation de France : plans, correspondance.

1970

MM4718

Alain Richard, platine dispatching bureau de direction : plans (donc un photocopié, peu lisible).

1970

MM4719

Olivier Marc, projet de création d'un berceau (GMC 160) : notes, schémas, photographie.

1970

MM5020, MM5079, MM5158 Pierre Paulin

MM5020 Bar roulant, armoire (GMC 202), meuble discothèque roulant, bar roulant, consoles (GMC 204-GMC 205), table (GMC 157) : esquisses (1970).

MM5079 Fauteuil (GMC 154), classeur (GMC 156), table (GMC 158), table basse (GMC 159) : esquisses (1970).

MM5158 Table-console : schéma (1970).

1970

MM4721

Étienne-Henri Martin, chauffeuse « 1500 » (GMT 27401) : plans, schémas, photographies.

1970

MM4722

Société TFM, fourniture pour mobilier : devis, photographie du mobilier.

1970

MM4725

Saint-Gilles Design, projet de création d'un canapé : plan. Projet de création d'une table basse : plans. Projet création d'un bureau : plan.

1970

MM4911

Patrick Gingembre, projet de fauteuil polyuréthane : trois plans. Demande de renseignements sur le designer : correspondance.

1970

MM4924, MM5125 Yonel Lebovici, bureau plaque formica (GMC 209)

MM4924 Plan.

MM5125 Schémas.

1970

MM5055

B. Quentin, mobilier urbain (siège) : dessins.

1970

MM5091

Robert dal Sasso, projet de siège : schémas.

1970

MM5093

Pierre Paulin, meuble « EL », console avec tiroirs, meuble : plans.

1970

MM5120, MM5131 J.L, Pro II Lama

MM5120 Pro II Lama (proto 3) : plan, schémas (1970).

MM5131 Pro II Lama (siège et accoudoir) : schémas (s.d.).

1970, s.d.

MM4723

Jacques Sandoz, gamme « Expanform » (GMC 148 à GMC 151) : descriptif de la collection, brochures, schéma, plans.

1970-1971

MM4724

Ferret, école d'architecture de Bordeaux, section arts-plastiques : plans généraux, du foyer, du premier étage, du rez-de-chaussée, de l'atelier d'architecture, de la direction, nomenclature du mobilier.

1970-1971

MM4726

Chantier du nouvel hôpital de Dôle, dossier administratif : correspondance avec les artistes, bordereau d'envoi, bordereau de transport, note d'envoi, compte rendu de la réunion du 20 janvier 1971. Projet de panneau lavabo : plans et photographie de G. Jouven et P. Phelouzat (1970-1971), plan de Jean Zani, schéma de Massot et Disier. Meuble pour les fournitures de Jean Zani : plans, schémas. Étude de chambre : plans de G. Jouven, P. Phelouzat. (GMC 201).

1970-1971

MM4847

Bernard Quentin, projet de chaise (GMC 183), tabouret (GMC 182), pouf (GMC 181), lampadaire (GMC 186), bar-guéridon ouvrant, table (GMC 185), petit bureau, fauteuil-pivotant (GMC 184), corbeille : schémas, notes, descriptif du projet, contrat d'études, procès-verbal de réception.

1970-1971

MM4713, MM4744, MM5073, MM5154-MM5155 André Monpoix, ministère des Affaires sociales

- MM4713** Planning aménagement intérieur. Rez-de-chaussée, hall d'accès, guichet de renseignements : plans. Premier étage, salle d'expositions : plans. Travaux du salon d'honneur au deuxième étage, salle des commissions : plans. Quatrième étage, cabinet du ministre : plans. Cinquième étage, bibliothèque, partie d'entrée. Septième étage, appartement du ministre : plans (1970-1971).
- MM5155** André Monpoix (architecte Aublet), hall d'accès, guichet de renseignements, salle de commissions, bureau du ministre, bureau du directeur de cabinet et bureau du chef de cabinet, bureau d'huissier, bureau de secrétaire d'État, table téléphone, tables basses, bibliothèque et vestiaires : plans (1970-1971).
- MM5154** André Monpoix (architecte Aublet), étude de sièges, sièges spéciaux (siège empilable pour salle de conférences, coquilles siège visiteurs directeur et chef de cabinet, accoudoirs fauteuil du bureau, siège visiteurs bureau du ministre, fauteuil bureau du ministre) : plans (1971).
- MM4744** André Monpoix, ministère des Affaires sociales : plans des accoudoirs de fauteuil de bureau des directeur et chef de cabinet, du siège visiteur, du bureau du ministre, des bibliothèques et porte d'entrée, de tables basses du hall d'accès, d'un canapé, d'une chauffeuse (1972-1973).
- MM5073** Salle d'exposition, hall d'accès, plafond, coupes, salle d'honneur/salle des commissions, salons de réceptions, cabinet du ministre, bureau du ministre, bureau du chef de cabinet, bureau, directeur de cabinet : plans (s.d.).

1970-1973, s.d.

MM4727

Alain Richard, caisson mobile sur roulette : plan. Bureau : plan. Dressing : plan. Table de conférence : plan. Meuble bas : plan.

1971

MM4728-MM4730, MM5019, MM5080 Pierre Paulin

- MM4728** Société TFM, projet de création d'un bar circulaire : devis, plans (1971).

MM4729 Table basse lumineuse pour un salon : plan (1971).

MM4730 Prototype fauteuil : plan (1971).

MM5019 Bar roulant (GME 14588) : esquisse (1971).

MM5080 Canapé (GMC 197), cendrier, stèle, jardinière (GMC 207) : esquisses.

1971

MM4731

M. Garnier, projets de pouf et de fauteuil : reçu de livraison du Mobilier national.

1971

MM4732

Saint-Gilles design, projet de table basse (GMC 191) : descriptif du projet, contrat d'études, plans.

1971

MM4734

François-Xavier Lalanne, projet de fauteuil : schémas.

1971

MM4733

Jacqueline Lecoq et Antoine Philippon, projets de mobilier de bureau « Roneo » : plans, schémas sur papier calque.

1971-1972

MM5115

Guillaume Guillet, ministère de la Justice, centre national d'études judiciaires de Bordeaux : plans.

1971-1972

MM4736

EDF (Électricité de France), pour « immeuble Murat III », projet de mobilier pour une salle du conseil : plans, procès-verbal d'envoi, descriptif.

1972

MM4737, MM5150 André Monpoix, étude d'un comptoir de vente

MM4737 Plans, descriptif.

MM5150 Plans.

1972

MM4739

Guillaume Gillet, école nationale de la magistrature de Bordeaux, mobilier de travail pour la salle de lecture : plan.

1972

MM5144

André Monpoix, salon international des textiles d'ameublement, stand : plans.

1972

MM4741, MM4743 André Monpoix, mobilier de série TFM

MM4741 Tables rondes/carrées/rectangulaires, bibliothèque, meuble de rangement : nomenclature, plans (1972).

MM4743 Luminaires : plans, nomenclature des pièces (1972).

1972

MM4740

A. Lucas, système de transport pour enfant, plan de cintrage des tubes : plan.

1972-1973

MM4745, MM4754 Alain Huin

MM4745 Desserte, détail de montage : plan, schémas (1972).

MM4754 Projet de desserte triangulaire (GMC 220) : schéma (1973).

1972-1973

MM4742, MM5147 André Monpoix, aménagement de la voiture « reine Elizabeth II » pour les trains SNCF

MM4742 Plans, procès-verbal de réception, schémas (1972), contrat d'études de décoration de la voiture SNCF (19 octobre 1972).

MM5147 Plans (1972-1974).

1972-1974

MM4747

Étienne-Henri Martin, table basse en matière plastique (GMC 200) : plans.

1973

MM4748

Alain Richard, tréteaux de table : plans.

1973

MM4749

GREET (Groupe de Recherches et d'Études « Espace total »), projet ORTF : plan, schémas.

1973

MM4750

Marc Held, projet de siège mousse : plans, correspondance.

1973

MM 4753

Serge Cauvin, groupe Concept, création d'une armoire de rangement CCAS : plans. Table pliante CCAS : plans. Étude d'une table de chevet : plans. Chaise empilable pour collectivités : plan. Mobilier CCAS : propositions de coloris, échantillons, correspondance, notes.

1973

MM5141

André Monpoix, Préfecture du Lot, Cahors, aménagement général (bureaux du préfet et du directeur de cabinet et chambres du 2^e étage) : plans.

1973

MM5143

André Monpoix, Théâtre national de l'Opéra, aménagement général (bureau de M. l'administrateur) : plans.

1973

MM4746, MM4978, MM5183 Henri Béchard, projet de classeur cylindrique « Empire »

MM4746 Plans.

MM4978 Esquisses.

MM5183 Descriptif (1974), brochures « Roto Club », classeurs rotatifs. Plans des plateaux, montage et socle (1973).

1973-1974

MM4756

Alain Gautier, ORTF pour l'émission « Les dossiers de l'écran », chauffeuse pliante (GMC 241) : plans, schémas, 13 photographies des prototypes, correspondance, notes, devis.

1973-1974

MM4766

Alain Bidaut, GREET (groupe de recherches et d'études espace total), « Meccano » pour décor télévisuel composé d'une structure métallique, de dalles triangulaires, de 3 types de sièges assis-debout

et de cloisons (GMC 230 à GMC 236) : offre de prix, compte rendu de réunion, procès-verbal de réception, descriptif, bordereaux d'expédition, correspondance, notes, documentation relative à des vérins à vis sans fin et des planchers surélevés.

1973-1974

MM4751

GREET, ORTF (office de radio-diffusion télévision française), siège assis-debout : plans (1973). Podiums triangulaires : plans (1974). Fauteuil : plans (1974). Pupitre : plans (1975).

1973-1975

MM4755

Jacques Bertoux, création d'un siège pour la Maison des congrès et de la musique de Strasbourg : plans (1973) ; proposition d'adaptation du siège : plans, article sur les plastiques armés (1974) ; contentieux : correspondance, schémas, procès-verbaux de réunions, échantillon de matériau, 2 revues (1973-1976) ; prototype pour réédition améliorée : correspondance, convention, plans (1988).

1973-1988

MM4757

Geneviève Blons, salle à manger du Secrétaire d'État à la Culture (GME 14842) : schémas, échantillons de tissu et de bois, notes.

1974

MM4758

Geneviève Dupeux, Préfecture de l'Essonne, projet de panneaux mobiles à lames verticales orientables : échantillons de tissus, schémas, correspondance.

1974

MM4788

J. Belmont, G. Nicot, Domaine de Marly-le-Roi, pavillon des chasses présidentielles, propositions d'aménagement : plan.

1974

MM5122

André Monpoix, mairie de Sablé, bureau du Maire : plans.

1974

MM5122

André Monpoix, F.I.C, 14 rue Notre-Dame-des-Victoires, état des lieux et caisson de décharge : plans.

1974

MM5151-5153 André Monpoix, (architectes J Belmont et J. Gardet), Ménars

MM5152 Commun Blois, rez-de-chaussée, salles de réunion et salle d'attente : plans (1974-1975).

MM5151 Pavillon de l'horloge, rez-de-chaussée, aménagement des salles d'attente : plans (1975).

MM5153 Château, aménagement des chambres du 2^e étage : plans (1975).

1974-1975

MM4767

Brochure « Design de France » réalisée à l'occasion de l'exposition au Design center et à la Galerie Ravenstein de Bruxelles du 3 octobre au 30 novembre 1975 (bilingue français et néerlandais).

1975

MM4768

Henry Bernard, mobilier du Parlement Européen de Strasbourg : plans, photographies, schémas, fauteuil de conférences (GMC 242).

1975

MM5133

André Monpoix, Europalia, Bruxelles, aménagement intérieur : plans.

1975

MM5025, MM5145 André Monpoix, ministère de l'Industrie et du Commerce, aménagement du bureau du directeur général

MM5145 Meuble bibliothèque : plan (1975).

MM5025 Projet de bureau et d'antichambre : schémas, dessin perspective, documentation mobilier, échantillons (1976).

1975-1976

MM4779-MM4783, MM4959, MM5059, MM5117 Alain Richard, aménagement de la nouvelle ambassade de France à Moscou (décoration, éclairage, ameublement) (GMC 281 à GMC 287)

MM4779 Pièces administratives et de marché : calendrier, CCAP (cahier des clauses administratives particulières), déclaration à souscrire, formule de révision de prix, acte d'engagement, descriptifs quantitatifs, liste des plans, devis descriptif (1976, 1978, s.d.). Plans initiaux de la salle polyvalente (1976).

MM4780 Plans d'exécution de la salle polyvalente (1976). Plans de la bibliothèque murale (1979). Plans du caisson du bureau de l'ambassadeur (1978) et plans non identifiés.

- MM4781** Plans de l'ensemble du projet n°5 à 82 (lacunes) (1975-1976).
- MM4782** Plans de l'ensemble du projet n°100 à 147 (lacunes) (1976-1979).
- MM4783** Suivi administratif du projet : correspondance, bons de livraison, contrat d'études, documentation, notes, article de journal, procès-verbaux de réception (1975-1981, s.d.).
- MM4959** Étude de siège léger et table basse : étude de prototypes, dessins complémentaires (1976).
- MM5059** Salle polyvalente : plans, esquisses (s.d.).
- MM5117** Fauteuil dossier haut, dimensions construction du châssis : dessin technique (1979).

1975-1981

MM4769

Hervé Nabon, création d'un bureau (GMC 250) : plan des éléments modulaires métalliques.

1976

MM4770

Alain Richard, galerie nationale d'exposition de tapisserie de Beauvais, podiums pour exposition de sièges, supports de cartels, vitrines, panneaux, présentoir (référence BGNT) : plans, schémas, notes manuscrites.

1976

MM4771

Denis Doria, ministère de l'Éducation, salle du Conseil supérieur : plans, descriptif tous corps d'état, cahier des charges.

1976

MM4772

Jean-Luc Sanglier, gamme de siège de bureau : plans.

1976

MM4795

Marc Alessandri, projet de poste de travail série 3000 : schémas, descriptif (1976).

1976

MM4774

Jean-Louis Berthet, espace jeux (billard, chaise, table basse, table de jeux) : plans, schémas, correspondance, notes manuscrites, bon de livraison, documents relatifs à l'exposition « Habiter c'est vivre » de la SAD 1977, dont 3 photographies.

1977

MM4775

Jaeger, pendule à affichage digital : notes, plans, schémas.

1977

MM4923

Yves Millecamps, projet d'un appartement et sculpture: plan, notes, schémas.

1977

MM4773

Jacques Carchon, Groupe concept et réalisations, prototype de cabine sanitaire PCUK, La Gaillarde (Var) (GMC 277) : plans, correspondance, catalogue de matériel, bon de livraison.

1977-1978

MM4776

Francis Turbil, bureau et console hexagone triangle, console isocèle lumineuse, bibliothèque lumineuse, table isocèle, console trapèze : plans.

1977-1978

MM4777

Création Dioptaz, luminaire diaphragme à Iris : schéma.

1978

MM4933, MM5017 Atelier Denis Doria, ministère des Transports, aménagement de salles de réception à usage ministériel

MM4933 Projet d'aménagement : descriptif des travaux, plans du projet (état des lieux, mobilier, électricité).

MM5017 Aménagement de salle de réception : plans du projet (état des lieux, mobilier, électricité), propositions salles de réunions et de conférences, projet d'ameublement, échantillons.

1978

MM4778

G. Leclaire, Hôtel de Vigny : plans du sous-sol, entresol, rez-de-chaussée, 1^{er}, 2^e et 3^e étages.

1979

MM4895

Pierre Paulin, création de mobilier de luxe, table (GMC 289), meubles bas, siège Daim : contrat d'études, bordereau d'envoi, plans.

1979-1980

MM4784

Denis Doria, exposition de soieries Empire, par le Musée d'art et d'essai au Palais de Tokyo, aménagement : plans.

1980

MM4785

Pierre Paulin, chaise BAS, dossier en bois : plans.

1980

MM4945

Strafor, réalisation de prototypes : étude de marché des administrations, schémas, plans, correspondances, factures, codification de produits finis, notes de travaux faits pour le service.

1980

MM4980

Aria, bureaux édités par Aria depuis 1980 : tirages photo, plan.

1980

MM4896-MM4904, MM4961, MM4981, MM5009-MM5011, MM5056-5057, M5075 Rénovations de l'Élysée sous la Présidence de François Mitterrand

MM4896 Deux plans de l'entresol du Palais de l'Élysée (s.d.).

MM5010 Isabelle Hebey, Palais de l'Élysée, appartements privés (salon) : esquisses, échantillons, tirages photo (1981).

MM5011 Isabelle Hebey, Palais de l'Élysée, appartements privés (chambre du président, chambre de Mme Mitterrand, salon, salle à manger) : esquisses, dessins, échantillons, tirages photo (1981).

MM4897 Isabelle Hebey, bureau de Madame Mitterrand, liste des modifications (1985) schémas de la table dactylo (GMC 350) (s.d.), plan d'ensemble (1985), plan de la table bureau (GMC 348) (1985), plan des modifications à la grande table bureau et au caisson à tiroirs (1985), plan des caissons pour meuble de rangement (s.d.).

MM4981 Isabelle Hebey, bureau de Madame Mitterrand : planches de photographies (luminaires et fauteuils), échantillons. (1985).

MM5009 Isabelle Hebey, Palais de l'Élysée, appartements privés (antichambre, vestibule, couloir) : esquisses, schémas, échantillons, tirages photo (1981).

- MM5056** Isabelle Hebey, projet de bureau de Mme Mitterrand, meuble de rangement, bureau secrétaire et table dactylo (GMC 349-GMC 350), caisson et table roulants (GMC 351), meuble de rangement (GMC 347) : plans (1985).
- MM5057** Isabelle Hebey, projet de bureau de Mme Mitterrand, plan au sol, table bureau, moquette-tapis : plans.
- MM5075** Isabelle Hebey, projet de bureau de Mme Mitterrand, plan d'aménagement, proposition stores-voiles, table de travail : plans (1985).
- MM4898** Pierre Paulin, confection de meubles : correspondance, notes, schéma non identifié, procès-verbaux de réception, plans et schémas des meubles (meuble GME 17387, projet de secrétaire, sièges, tables, chaises haute et basse en bois (1980-1982, s.d.). Coffre-fort : plan, bordereau d'envoi (1989).
- MM4899** Annie Tribel, chambre d'amis, étude d'une chauffeuse, propositions et variants (GMT 27311 et GMT 27312) : plans, schémas (1983).
- MM4961** Annie Tribel, chambre d'amis, étude de mobilier, chaise et chauffeuse (GMT 27311 et GMT 27312) : schémas (1983).
- MM4900** Verre Lumière pour Philippe Starck : plans des éclairages pour la zone du bureau privé du Président, la zone de la chambre de Madame, la zone du petit salon (1983).
- MM4901** Philippe Starck, création de mobilier pour la chambre de Madame Mitterrand (1 bureau, 1 serre-papier, 1 coiffeuse (GME 15774), 1 tapis, 1 fauteuil-club (GMT 27213), 1 chaise, 1 bureau pliant (GME 15548)) : contrat d'études, procès-verbal de réception définitive, schémas et plans (1985).
- MM4902** Ronald Cecil Sportes, petit salon du palais de l'Élysée : plans pour chauffeuse, canapé, fauteuil, tables, basses, console, meuble TV-vidéo, lampadaires, lampe de lecture (1983).
- MM4903** Verre Lumière pour Ronald Cecil Sportes, fabrication des lampadaires et lampe de lecture du petit salon du palais de l'Élysée (GML 9326, GML 9327, GML 9328) : plans, schémas techniques, correspondance (1984).
- MM4904** Jean-Michel Wilmotte, rénovation d'une chambre et vestibule : plans, schémas, procès-verbal de réception de documents, échantillons de laine (1983, 1985).

1980-1989

MM4789

Alicia Penalba, sculpture : plans (1981). Paravent : schéma (s.d.).

1981

MM5146

Mobilier national, presse pneumatique, modèle JMD (verins, supports de verins) : plans.

1981

MM4799

Christian Adam, projet de piano ¼ de queue, piano à queue contemporain et tabouret : plans, correspondance, article de presse, descriptif, photographie, prospectus.

1981-1983

MM4790-MM4792 Pierre Paulin

MM4790 Table en bois (GMC 299), plan d'élévation, coupes : plans (1981).

MM4791 Meuble bois à caisson : plan (1982).

MM4792 Projet de secrétaire pour homme et femme (GMC 306 et GMC 307) : contrats d'études, correspondance, description, procès-verbal de réception, plans, schémas (1981, 1983).

1981-1983

MM4793

Nadia Houali, projet de « banc veka » : descriptif, schémas, plans, contrat d'études.

1982

MM4794

Marc Alessandri, création d'un mobilier de bureau comprenant un ensemble d'éléments de rangement, mobiles ou fixes, avec des plans inclinés et une table de travail : contrat d'études, procès-verbal de réception de documents, plans.

1982

MM4797

René-Jean Caillette, projet de chaise pliante (GMC 311, GMC 312) : descriptif, procès-verbal de réception de prototypes, procès-verbal de réception de documents : schéma, plans, carnet de photographies.

1982

MM4849

Randall Buck, chaise et fauteuils créés pour Steelcase-Strafor (GMT 26913-001 et GMT 26913-002) : photographies.

1982

MM4926

René-Jean Caillette, « meuble caillette » : correspondance, descriptif, tirages photo, plans.

1982

MM4953, MM5018 Atelier Denis Doria, projet d'aménagement du ministère du Commerce extérieur

MM4953 Schémas, plans.

MM5018 Plans de salles, schémas du mobilier, tirages photo, échantillons.

1982

MM5004

Laurent Charles Architecture, projets de lampe « Archeo », lampes de bureau « Priape », lampe « Tangram » : schémas.

1982

MM5085

Alain Richard, Mobilier national création (container, bureau, bibliothèque) : schémas, échantillons, tirages photo.

1982

MM4798

Agence Nemo (François Scali et Alain Domingo), création d'une chaise (GMC 314) et d'un fauteuil (GMC 313) : contrat d'études, correspondance, descriptif, inventaire de documents, procès-verbal de réception, bon de livraison, schéma (format A3), catalogue de présentation.

1982-1983

MM4805

Marc Alessandri et Preston Akiri, table à écrire : plans, descriptif du projet, schémas, liste des matériaux de réalisation du prototype.

1982-1983

MM 4806

Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, concours international pour la création de nouveaux meubles : cahier des charges, dossier de presse, notes, correspondance, bons de commande, articles de journaux, décret portant création du Centre national des arts plastiques.

1982-1983

MM4800, MM5033 Joumana Fayad, création d'un bureau présidentiel de prestige (GMC 315)

MM4800 Documents administratifs : correspondance, contrat d'études, plans, procès-verbal de réception (1982-1984).

MM5033 Panneaux du concours pour un bureau présidentiel de prestige : schémas techniques et tirages photo (1983).

1982-1984

MM4801

Pascal Mourgue, création d'un ensemble de sièges groupant un fauteuil et un canapé : contrat d'études, article de presse, correspondance, plan.

1982-1984

MM4804

Isabelle Serre, création de deux fauteuils métalliques (GMC 325 et GMC 326) : contrat d'études, photographie du prototype, procès-verbal de réception, schémas, plans, correspondance, photocopie d'article de presse.

1982-1984

MM4802

Preston Akiri, projet de table à dessin portative (GMC 318) : correspondance, contrat d'études, schéma.

1982-1985

MM4807

Frédéric du Chayla, Totem-Gie, projet « grenade ! », création d'une collection d'objets mobiliers de salon : contrat d'études, descriptif du projet, schémas, catalogue de collection, plans.

1983

MM4925

Jean-Pierre Vitrac, siège (GMC 332) : affiche publicitaire.

1983

MM5168

Kim Hamisky, dessin descriptif d'une console (GMC 324) : dessins perspectifs avec notes.

1983

MM4808

Bruno Rosenzweig, projet d'ameublement complet de bureau (bureau, assise, rangement) (GMC 327 et suivants) : esquisse, notes, correspondance, schémas, plans.

1983-1984

MM4809

Gérard Vallin, consigne à parapluies Makren (GMCO 113) : plans.

1983-1984

MM4810, MM4948, MM5007-MM5008 Jean-Michel Wilmotte, Ambassade de France à Washington

MM4810 Caisson (GMC 338), table basse, fauteuil visiteur, bureau (GMC 333), lampe : correspondance, calendrier des différentes opérations, procès-verbal de réunion et de réception des documents et des prototypes, plans, schémas.

MM5007 Plan du bureau, premier projet : plan, schémas (1983).

MM4948 Études de mobilier (caisson (GMC 338), bureau (GMC 333), table basse (GME 15789, GMC 339), fauteuils (GMC 334, GMC 336) : schémas, trois tirages photo (1984).

MM5008 Projet du bureau : plan, schémas (1984).

1983-1985

MM4786, MM4956, MM5182 Pierre Paulin, bureau plateau glace (GMC 356, GME 17224)

MM4786 Plans, schémas (1985).

MM4956 Aménagement des caissons, schémas, échantillon de matériel, dessin bureau (1985).

MM5182 Procès-verbal de réception (1983). Aménagement des caissons : plans (1985).

1983-1985

MM4811

Atelier Mangau, fauteuil PN, Knossos chair, Wing chair, Square table, siège Akan II : plans, schéma.

1984-1985

MM4812, MM4814 Pierre Paulin

MM4812 Table basse : plan (1984).

MM4814 Bureau, guéridon, meuble TV : plans (1985).

1984-1985

MM4813

Patrick Rubin, groupe Canal, aménagement du petit salon du Ministre de la Culture au Palais royal, banquette (GMC 345 et GMT 27591) : plans, schéma, compte rendu des opérations, note, procès-verbal de réception, correspondance, échantillon de tissu.

1984-1985

MM4815, MM4962 Ronald Cecil Sportes, atelier Mangau, mobilier pour le bureau de Jack Lang, ministre de la Culture

MM4815 Fauteuil, meuble de rangement, bureau : plans.

MM4962 Fauteuil (GMT 27872), meuble de rangement, bureau : plans, schémas, échantillons.

1985

MM4946-MM4947 Andrée Putman, atelier ECART, mobilier pour le bureau de Jack Lang, ministre de la Culture

MM4946 Correspondance : procès-verbal de réception, contrat d'études, programme d'interventions.

MM4947 Bureau de monsieur le ministre, étude de mobilier (bureau (GME 15755), meuble de rangement, fauteuils (GMT 27757-27758)) : plans, schémas, échantillons.

1985

MM4960, MM5184 Philippe Starck, ministère de la Culture, mobilier pour le bureau du ministre

MM4960 « Nuevo Valois », mobilier pour bureau d'un ministre : schémas (2 exemplaires).

MM5184 Fauteuil pour le bureau de Jack Lang (GMC 382) : plans.

1985

MM4816

Jean-Michel Wilmotte, aménagement du Conseil Supérieur de la Magistrature (GMT 27955, GMT 27956, GMT 27941, GML 9438 et GML 9440), de la Datar et du ministère de l'Éducation nationale : contrat d'études, procès-verbal de réception, schémas techniques, photographies des prototypes, échantillons.

1985

MM4931, MM5006, MM5028 Jean-Michel Wilmotte, ministère de la Culture

MM4931 Ameublement du bureau et d'un salon du ministère de la Culture : contrat d'études, procès-verbal de réception, plans.

MM5006 Ameublement du salon : schémas.

MM5028 Bureau de Monsieur le Ministre : plan, schéma.

1985

MM5087

Jacques Carchon et Jean Fournier – Concept, études de mobilier : schémas techniques.

1985

MM5090

Jacques Carchon et Jean Fournier – Concept, ministère de l'Économie et des Finances, projet de consultation pour l'aménagement des bureaux ministériels du nouveau ministère des finances (siège visiteur, siège ministre, chaise de réunion, canapé) : esquisses.

1985

MM5114, MM5126, MM5138 ECART, ministère des Finances de Paris

MM5114 Échantillons de tissus, verre.

MM5126 Nomenclature des plans, étude d'aménagement des bureaux : plans (1985).

MM5138 Étude de mobilier : schémas (1986).

1985-1986

MM4951

Jean-Michel Wilmotte, mobilier du jardin public du Palais Royal : schémas.

1985-1986

MM4884-MM4885, MM4935, MM5030, MM5123 Aménagement du ministère des Finances, consultation de créateurs pour l'aménagement de quatre ensembles de bureaux ministériels

MM4884 Copie du dossier de la commission d'appel d'offres : notes sur l'organisation des travaux du jury et des modifications sur les plans fournis, règlement de consultation, procès-verbaux de réunion d'information et de réunion du jury, réponses des candidats, comparaisons budgétaires, comparaison des plannings, rapport sommaire (1985). Suivi du chantier : devis et bons de commandes, procès-verbaux de visites, procès-verbaux de réception définitive, correspondance, contrats d'études, compte rendu de rendez-vous (1986-1992).

MM4885 Plans et schémas des créateurs : ECART pour Andrée Putmann (1986, 1988-1989) (GMC 359 à GMC 363), Isabelle Hebey (1985, 1988-1989) (GMC 367 à GMC 376), Andrée Putmann (1986) (GMC 360).

MM4935 Marc Alessandri, siège de bureau : descriptif, plans (1985)

MM5030 Marc Alessandri, mobilier pour le bureau (bureaux, canapé, bibliothèque, console, chauffeuse, table basse, table de conférences, luminaire) : plans (1985).

MM5123 Isabelle Hebey, luminaire ministre et secrétaire d'État : schéma (1989).

1985-1992

MM4817

Guy Naizot, projet de rénovation de la salle à manger de l'ambassade de France à Riyadh, création d'une table : correspondance, plans, schémas, devis, notes.

1986

MM4818

Alain Richard, projet Éléments 86 « U86 », détail de perçage des piétements : plans

[1986]

MM4934, MM4977 Atelier Denis Doria, ministère de la Santé et de la Famille, aménagement du salon de réception et de la salle à manger

MM4934 Documents administratifs : descriptif du projet, procès-verbal de réception des documents, plans.

MM4977 Propositions n°1, 2 et 3 : plans d'aménagement, propositions mobilier, échantillons.

1987

MM5134

Jean-Michel Wilmotte, Grand Louvre, aménagement et mobilier des expositions temporaires : plans.

1987

MM4819, MM4952 Studio Naço, projet de la salle du Conseil général de Belfort

MM4819 Fauteuil public : schéma, plan.

MM4952 Mobilier pour la salle (fauteuil conseillers et public, tables, cendrier) : schémas, dessins techniques, plans.

1988

MM4820

Fondation France Liberté, fabrication de cloisons pour trois bureaux et modification sur huit vasistas : devis, correspondance, bons de transport et de livraison, schémas, notes.

1989

MM4821

Italo Rota, table (GMC 394) : plans.

1989

MM5001

Xavier Mategot, Stand Sima-Grand Palais IFROA : 2 plans techniques.

1990

MM5173

François Bauchet, Jeu de Paume, fauteuil visiteur et chaise café: schémas.

1990

MM4822

Marie-Christine Dorner, création du mobilier de bureau de Claude Évin, Ministre de la Santé (bureau (GMC 409) et desserte (GMC 411), bibliothèque (GMC 410), étagère console lumineuse) : plans.

1990-1991

MM4823

Centre Georges Pompidou, exposition « Manifeste », dépôt de certaines pièces majeures créées par l'ARC : correspondance, schémas, devis pour restaurations, carton d'invitation.

1991

MM4824

Naço, création d'une lampe pour le Ministère de la Culture (GMC 423) : plans, schémas, correspondance.

1991-1992

MM4825

Sylvain Dubuisson, lampe de bureau « B29 » ou août 45 (GMC 420) : attestation de création par l'ARC, notes.

1992

MM5163

Kristian Gavaille, table basse transformable : schémas.

1992

MM5048, MM5063, MM5677 Olivier Védrine, projet « Le salon suspendu » (GMC 437 et GMC 440)

MM5048, MM5063 Deux croquis légendés (1993).

MM5677 Salon d'accueil bioformes et mobilier : schémas, plans, diapositives, correspondance, affiche, aimants (1992-1995).

1992-1995

MM4826

Alain Richard, palais d'Iéna, Conseil économique et social (GMT 3103), fauteuil, chauffeuse, canapé : plans.

[1995]

MM5027

Jean Nouvel Design, projet de meuble : schémas, échantillons.

1997

MM4827, MM5047, MM5083 Jean Nouvel Design

MM4827 Meuble de rangement (possiblement le GME 17493) et bureau : plans.

MM5047 Meuble de rangement, tiroirs échelle 1 : panneaux avec texte.

MM5083 Projet de meuble de rangement : échantillons de matériaux avec texte.

1998

MM5013

Ronan Bouroullec, proposition de mobilier pour les rencontres internationales (guéridons (GMC 532), consoles (GMC 531), lampadaire (GMC 530)) : modélisation 3D sur papier cartonné.

1998

MM5064

Martin Szekely, projet Salon d'entretien des Centres de conférences internationales (GMC 504, GMC 505, GMC 507, GMC 508) : modélisation 3D sur panneau.

2000

MM5065

Christophe Pillet, chaise (GMC 501) et fauteuil (GMC 503) : schémas sur carton rigide recouvert d'une plaque transparente.

2000

MM4914

Martin Szekely, vase (GML 10957/001) : contrat d'études, tirage photo sur papier.

2001

MM4936

Axel Kufus, bureau (GMC 534), console (GMC 535), étagère (GMC 536-GMC 537) : schémas.

2003

MM4828

Francesco Binfaré, table de réunion modulable dite « Minotaure » (GMC 539): schémas, dessins, note.

2004

MM4829

François Bauchet, projet d'ameublement d'un bureau de ministre (bureau, siège visiteur, fauteuil, table basse, lampadaire) : livret d'esquisses.

2005

MM4830

Esther Shalev-Gerz, table de conférence avec vitrine contenant une carte de l'Europe en dentelle : note de description du projet, impression de photographies numériques, carte de visite.

2006

MM5197

Matali Crasset, études de mobilier, proposition 1, espace de réunion (tables et arches GMC 597 et GMC 598), ; proposition 2, les écrins ; proposition 3, jardin cubique (bureau (GMC 595), siège et table de réunion) : schémas.

2009

MM4831

François Azambourg, candidature pour la conception de mobilier d'un bureau « un ensemble bien sympathique » (projet refusé par la commission) : échantillons, explication du projet et des techniques utilisées, schémas, photographies.

2010-2011

Projets non identifiés datés

MM4919

Projet de sculpture et cache piétement : trois plans.

1967-1979

MM4788

Anonyme, résidence de Sousy-la-Briche : plan du rez-de-chaussée, plan d'un projet d'aménagement.

1981

MM4929

Projet non identifié : plan, schémas.

1991

MM4905

Anonyme, palais de l'Élysée, canapé : plan.

1997

MM5130

Bureau du ministre de la Culture, étude de chaise : vues perspectives.

2002

Projets sans date

MM4796

Marc Alessandri, projet champ visuel : programme, notes, schémas.

s.d.

MM4909

Agam, projet pour le ministère de l'Information : plans d'un hall et d'un bureau.

s.d.

MM4910

Alain Richard, projet d'un caisson : plan.

s.d.

MM4916

Alain Richard, projet pique-fleurs : plans d'une banquette, d'un cendrier, d'un porte-drapeau, d'un cache-pot, des pique-fleurs et d'un bureau.

s.d.

MM4917

Roger Landault, projet pour collectivité (cabine de douches et table-siège) : sept plans et schémas descriptifs.

s.d.

MM4920

Peter Schumer, bureau : schémas, notes, photographies du bureau.

s.d.

MM4921

Cutch, projet de meuble jouet pour enfants : plan coupe.

s.d.

MM4955, MM5014 Étienne-Henri Martin, projet de bureau de direction

MM4955 Schémas.

MM5014 Étude de plusieurs modèles du bureau : schémas.

s.d.

MM 4965-MM 4967 Jean-Pierre Aldebert

MM4965 École Boule, création : dessins techniques.

MM4966 Luminaire mobile : croquis, tirage photo.

MM4967 Projet non-identifié : dessins couleur.

s.d.

MM4968

Alain Richard, aménagement d'une salle d'exposition (référence BGNT) : plans, schémas.

s.d.

MM4970

Pierre Paulin, Alpha International – Dennerly, projet Élysée : échantillons sur plaque de polyester.

s.d.

MM4971

Saint-Gobain Industries, projet plafond de l'Élysée : échantillon des verres de Saint-Just.

s.d.

MM4974

Jean-Pierre Vitrac, programme « STRILUM », pour collectivité – habitat-hôtellerie : schéma de meuble et schémas technique.

s.d.

MM4975

André Monpoix, banquette ronde : esquisses sur calque.

s.d.

MM4990

André Monpoix, étude d'éléments de banquette : carton de présentation.

s.d.

MM4994-4998, MM5036 Jean-Pierre Hagnauer et Jean Prud'homme-Béné, Mobilier de bureau d'un président au Conseil d'État

MM4994 Projet de luminaires : tirages photo.

MM4995 Études du bureau et du mobilier du bureau : plans, esquisses.

MM4996 Étude du projet de bureau moderne : plans, esquisses.

MM4997 Études du mobilier : (bureau, fauteuil de bureau, fauteuil visiteurs, chaise, table de décharge, table basse, meuble de rangement bibliothèque, fauteuil et canapé confortables) : dessins, esquisses.

MM4998 Études du mobilier (bureau, fauteuil visiteurs, chaise, meuble de rangement, meuble de décharge, bibliothèque) : dessins, esquisses.

MM5036 Propositions pour bureau d'un président : esquisses.

s.d.

MM5022

Alain Richard, projet de fauteuil sphérique (socle, accoudoirs, support) : schémas.

s.d.

MM5024

Pierre Paulin, aspect perspectif du couloir allant de la salle à manger au salon d'argent : dessin.

s.d.

MM5031

Agam, projet de lustre plafond lumineux anti-chambre appartement privé palais de l'Élysée : schémas.

s.d.

MM5034

PHS, projet Conseil général : croquis, esquisses, plans, échantillons.

s.d.

MM5040

Robert dal Sasso, Marc de Rosny, canapé (GMC 85) : tirage photo.

s.d.

MM5044

Pierre Paulin, socle siège Rennes : schéma.

s.d.

MM5049

Lefebvre- Vilardebo, Direction générale des Arts et des Lettres, mobilier pour un bureau : plan, esquisses.

s.d.

MM5053, MM5058, MM5074, MM5089, MM5186 Deffontaine

MM5053 Lustre, table de salle à manger, colonne lumineuse : esquisses.

MM5058 Table salle à manger : esquisse.

MM5074 Bibliothèque et meuble dessert, bureau, fauteuils et canapé : esquisses.

MM5089 Fauteuil et canapé : dessins.

MM5186 Chaises, tables basses, meuble bibliothèque et dessert : procès-verbal d'acceptation, croquis, dessins.

s.d.

MM5054

François Arnal, table basse (GME 14448) : esquisse.

s.d.

MM5068

Mobilier national, cloison mobile et fixe : plan.

s.d.

MM5072, MM5092 Roger Legrand, dossier caoutchouc

MM5072, MM5092 Siège : plans.

s.d.

MM5076-MM5077, MM5166 Fermigier

MM5076 Socle de fauteuil de repos : schéma.

MM5077 Projet de tabouret : schéma.

MM5166 Fauteuil en polyuréthane, siège de repos, étude pour maquette : schéma.

s.d.

MM5088

Kim Hamisky, table en poirier (GMC 401) : schéma avec notes.

s.d.

MM5094

Verre lumière : affiche de lampes.

s.d.

MM5124

Lionel Morgaine, études de sièges : esquisses.

s.d.

MM5157

Pierre Guariche, fauteuil : schéma.

s.d.

MM5149

André Monpoix, RMN, musée av. Victor Hugo : plans.

s.d.

MM5169

Peduzzi, fauteuil à bascule (GMC 429) : schéma.

s.d.

MM5196

Jean Prevost, « Omega », fauteuil 157, élément d'angle concave 657 et pouf 57 : fiche des produits.

s.d.

Projets non-identifiés, non datés

MM4969

André Monpoix, projet non-identifié : échantillons de tissus.

s.d.

MM4982

Strafor, projet non-identifié : échantillons tissus, cuir, bois.

s.d.

MM5070

Geneviève Blons, projet non-identifié, plan d'aménagement du boudoir : plan avec notes.

s.d.

MM5095

Michel Boyer, projet non-identifié : esquisse.

s.d.

MM5167

Guy Duval, projet non-identifié : esquisses.

s.d.

MM5170

Pierre Paulin, projet non-identifié : schéma.

s.d.

MM4927

Projet d'une chauffeuse : plan coupe.

s.d.

MM4928

Projet d'une table : tirage photo.

s.d.

MM4985

Projet d'une table : schémas.

s.d.

MM4986

Projet d'un siège : esquisse.

s.d.

MM4987

Projet d'un bureau : schéma, tirage photo.

s.d.

MM4991

Projet d'un mobilier auto-coloriable : esquisse.

s.d.

MM4999

Projet de table et meuble de rangement : esquisse, schémas.

s.d.

MM5038

Salle de bain : schéma.

s.d.

MM5039

Armoire rangement : schéma.

s.d.

MM5042

Épine pour rangement des tubes et profils : schéma.

s.d.

MM5045

Louvre peinture : esquisses, échantillon de cuir et de bois.

s.d.

MM5050

Module bureau : croquis.

s.d.

MM5051

Détail d'escalier et fenêtre : esquisse sur carton.

s.d.

MM5062

Bureau directeur : schémas.

s.d.

MM5067

Détail d'un siège : schéma.

s.d.

MM5171

Projet d'un siège : schémas.

s.d.

MM5172

Projet d'une table de desserte roulante, avec téléphone fixe : schéma.

s.d.

MM5177

Siège « Alina » : schéma.

s.d.

MM5179

Projet d'un tabouret, luminaire, pouf, table basse, fauteuil, chaise : schémas.

s.d.

Calques grand format très fragiles, certains déchirés

MM5180

Projet d'un fauteuil : schéma.

s.d.

MM5181

Plan pour l'exécution d'un siège concours d'entrée I.F.R.O.A : schéma.

s.d.

MM5193

Projet d'un fauteuil : vue de côté coupe.

s.d.

MM4918

Projet non identifié : sept plans et schémas.

s.d.

MM4930

Projet non identifié : schémas.

s.d.

MM4937

Projet non identifié : devis de matériaux.

s.d.

MM4939

Échantillons et tissus de la marque Placide Joliet pour un projet non identifié avec une liste de prix.

s.d.

MM4940

Échantillon de tissu pour un projet non identifié.

s.d.

MM4941

Tissus de la marque Chotard pour un projet non identifié.

s.d.

MM4972

Projet non identifié : échantillons de couleurs de peinture.

s.d.

MM4988

Projet non identifié : échantillons de tissus, cuir, bois.

s.d.

MM4989

Projet non identifié : découpe des cartons avec notes manuscrites.

s.d.

MM4992

Projet non identifié : esquisse.

s.d.

MM4993

Projet non identifié : esquisse.

s.d.

MM5037

Projet d'Olivier Védrine : esquisse sur fond noir.

s.d.

MM5041

Projet de siège de Lionel Morgaine (GMC 86) : schémas.

s.d.

MM5043

Projet non identifié : schémas sur calque et sur papier.

s.d.

MM5066

Projet non identifié : papier cartonné en forme d'hélice.

s.d.

MM5071

Pierre Paulin, appartements des Pompidou : schéma et notes relatifs à un appartement.

s.d.

MM5082

Projet non identifié : échantillons de bois et de liège.

s.d.

MM5084

Projet non identifié : esquisse.

s.d.

MM5097

Projet non identifié : schéma au crayon de papier.

s.d.

MM5132

Projet non identifié : schéma sur calque.

s.d.

MM5137

Projet non identifié : plan d'un appartement et élévations façades.

s.d.

MM5139

Projet non identifié : schéma avec notes.

s.d.

MM5174

Projet non identifié : schéma avec annotations.

s.d.

MM5175

Projet non identifié : schéma.

s.d.

MM5176

Projet non identifié : schéma sur calque.

s.d.

Matériaux, outillage, liens avec les prestataires et fournisseurs

MM4699 Grilles tarifaires de la société TFM

Gamme « Expanform » (1969, 1970, 1973), table haute « R.L » (novembre 1973), élément « modal » (1969, 1971, 1973), siège (novembre 1973), table basses (novembre 1973), table basses « EM » (1969, 1971, 1973), série « BA » (bois et aluminium) (1969, 1971, 1973), série « AR » (1971, 1973), programme 1500 (1971, 1973), lambris « modal » (1969, 1971, 1973), bureau « modal » (1969, 1971, 1973), armoires « standing » (1969, 1971, 1973), programme « Koweït » (1971, 1973), table haute « breafing » (1969, 1971, 1973), série « S.O » (1969, 1971, 1973), cendrier (novembre 1969), bureau série standing (octobre 1969, 1971), siège (1970, 1971), table basse (1969, 1971), série

« A.R. » : descriptif, accessoires (1971), « RO » (1971), « AU » (1971), tables hautes (1971), tables basses « LI » (1971).

1969-1973

MM4738

Société TFM, table basse : tarif novembre 1973. Siège « Cambodge 300 » : photographie, descriptif. Ensemble des produits édités par TFM : descriptif, catalogue de collection, table de conférence « breafing » : photographie et descriptif.

1972-1973

MM4853-MM4879 Gestion de stock de matériaux

MM4853 1964 (Établissement Hédin, Christ & Rudel, Darnay & Cie, mèche américaine et forge royale, Weber, bon de livraison. Christ & Rudel : facture, correspondance. Machine à bois VRM : feuille de déplacement).

MM4854 1965 (Escor, stockinox, Bacholle & cie, Vernis picard, AMOI, Christ & Rudel, l'air liquide, le panneau commercial : bon de livraison. Sadolins : bordereau d'expédition, AMOI (Atelier mécanique Outillage Industriel) : devis. Christ & Rudel : facture. Mèche américaine et forge royale : liste des prix. Sydéric : Service après vent).

MM4855 1966 (Stockinox, A. Tartaix & Ci, Bacholle & cie, Moneesota de France, Sofac, Hédin, Loi & Tuallon, AMOI, ROP outillage, escor, Stockinox, colin, Darnay, bon de livraison. F. Mariot : Offre de prix. Talandier : devis. Bachrolle & Cie : facture Mèche américaine et forge royale : correspondance, liste des prix).

MM4856 1967 (Bacholle, société Castolin, Escor, Société commerciale métallurgique Minnesota de France, Routtand, Hedin, Laverdure et fils, escor, christ & rudel, les applications mécaniques du travail du bois, l'air liquide, Sauvageau, chambon, ROP, mèche américaine et forge royale, société commerce métallurgique (SCM), le panneau commercial, Richard & Cie: bon de livraison. Weber : facture, demande de régularisation. Société commerciale métallurgique, Basholle, établissement Mariot, castor : facture. VRM : bon de fourniture. Etablissement Genssie, Philippe Ratheau : devis. Correspondance).

MM4857 1968 (Dumond & Cie, escor, routtand, verni jacquelin, peinture gauthier, Georges Jallerat, Christ & Rudell, Buchu, grelllet-industrie, Ficomer, trumpf,, Technom, éco-trans, Codem, l'air liquide, ROP, Deltal , société commerciale métallurgique, ednor, panneau commercial, Richard & Cie : bordereau de livraison. Cardot, castor, perret & cie, : bon de commande. Correspondance. Mèche américaine et forge royale, weber : facture. Forge de Gueugnon : avis d'expédition).

MM4858 1969 (TFM, fonderie et atelier de Villecresnes, joyeux et fils, berty-dessin-papeterie, vernis jacquelin, laverdure, Etablissement loir et tuallion, synthoplast, fournitures pour le Mobilier national, Routtand, grelllet industrie, medica-mat, les raccord, chapelin, mèche amériçaine et forge royale, l'air liquide, detal, société commercial métallurgique, dangerville, richard & Cie, le panneau commercial : Bon de livraison. Jallerat fils, castor: Bon de commande. Mobilier national : note d'envoi. Mobilier national, sodiéma : Bon d'enlèvement. Metaffarm, Corbier: Bordereau d'expédition. Richard & Cie, metaffarm, Loir et taillon, Christ & Rudel, Weber : facture).

MM4859 1970 (Castor, Talandier, Minnesota France, Christ & Rudel, Rollco : Facture: devis. ARO, magnus, réthoré, Loi eu tuallion, Thiery, Nicolor, Christ & Rudel, grelllet-industrie, quincallerie belleville, l'air liquide, Swestalh, celi-magasin, le petit, berty-dessin-papeterie, ROP, comptoir central d'outillage mécanique, SCM, Bacholle, FACA, dangerville, Panneau commercial, richard et compagnie, Ernest Guyot : bon de livraison. Nabor : bon d'expédition).

MM4860 1971 (Vernis-picard, laverdure, loire et tallion, thiery, raigi, magnus, SEDC, Christ & rudel, jallerat, l'air liquide, forge de vulcain, ARO, ROP, Basholle, SCM, richard & Cie, leroy : bon de livraison. Les vernis merville et morgan, cani central: bon de commande. Électricité masetti, SCM : facture. Laverdure, vernis bouvet, : bon d'enlèvement. Claritex, Corbier : bon d'expédition).

MM4861 1972 (Thiry, transport R. Berthelard, Raigi, Laverdure, pairs-adhésif, Christ & Rudel, Berty, Bechu, Basholle, miliot, L'air liquide, Steelray-France, ROP, SCM, leroy : bon de livraison, devis. Dépôt Paris-nord, Raigi, Jallerat : facture. Lenars, loir & Tuallion: bon d'enlèvement. Chicago pneumatique : bon d'expédition).

MM4862 1973 (Thiry, transports R. Berthelard, Arthur Lenars, Raigi, Laverdure, Paris-Adhésif, Christ & Rudel, Berty, Bacholle, Millot, L'air liquide, ROP, SCM : bon de livraison. Chicago-pneumatique, Jallerat, Béchu : bon de commande. Dépôt Paris-nord, Raigi : facture).

MM4863 1974 (Mondidier, Anciens Éts Thiery, 3M, Magnus, L. Laverdure et fils, Raigi, Routtand, L'air liquide, Raigi, Christ et Rudel, AMTB, Bacholle, ROP, Société Castolin, Steelray-finance, Charles Marie et Cie, Sud plan, Socomé, ROP, Guerbert Bonvoisin, Dorel, Société commerciale métallurgique, Morel et Cie, Société des placages du centre, Bdl G. Leroy).

MM4864 1975 (Anciens Éts Thiery, Société des livraisons parisiennes, Research development industries, Laverdure et fils, Paris Adhésif, notation de commande MN, Christ et Rudel, H. Spierckel, Cédévis, Guebert-bonvoisin, ROP, AMTBBDL Technom, CEM, Mèche américaine et forge royale, L. Sauvegean, Société commerciale métallurgique, Les plastiques ABM, Bois africains exotiques et indigènes).

MM4865 1976 (L. Laverdure et fils, Anciens Éts Thiery, Les plastiques, National chemsearch France, Raigi, Lambert distribution, Guerbert-Bonvoisin, Christ et Rudel, Bacholle, H Spierckel, Quincaillerie Beau, Manutan, Mèche américaine et forge royale, Schneeberger, ROP, AMTB, Dorel, DS alu, Bois africains exotiques et indigènes, établissement Leroy).

MM4866 1977 (Confran, G. Corbier, Anciens Éts Thiery, Print, Morin fils et cie, Spierckel, Guerbert-Bonvoisin, ONM, BC Girard Sudron, CAKA, Rop, Nilfisk, Mèche américaine et forge royale, Schneeberger, Société Castolin, Brechetn, J.M. Bruneau, CDA, Manutan, Weber, Société métallurgique, Bacholle, FACA, Richard et Cie, Ubouguet fils).

MM4867 1978 (La générale industrie, G. Corbier, SFICO, Unigep, Magnus, H. Spierckel, Adler, Casto, Christ et Rudel, Guerbert-Bonvoisin, AMTB, Manutan, Mèche américaine et forge royale, Aoip, Schneeberger, Coprim, ROP, Weber, Bacholle, Éts maréchaux).

MM4868 1979 (SFICO, L. Labverdure et fils, Maison Dorel, Anciens Éts Thiery, Christ et Rudel, Saporta père et fils, Weber, Mèche américaine et forge royale, ROP, Nilfisk, Berty et Cie, ALG SA, Société commerciale métallurgique, établissements maréchaux, Boben,).

MM4869 1980 (Prochal Paris, SFCO, Print, Cofran, Altuglas-Dacryl, Berty et Cie, ancien établissement Thiery, Magnus, Berty, Etablissements H. Spierckel, quincaillerie Beau, Greselin, Manutan, Guerbert-Bonvoisin, Mèche américaine et forge royal, Greslin, Castolin, Dubourguet fils).

MM4870 1981 (La générale industrie SA, Dictotor France, Weber, ROP, Castor, Lurère, Christ et Rudel, SCM, Société Commercial métarlugique, Print, Magnus, ROP, établissements métallurgiques Brun Frères, Bacholle, Calitube, E. Fragi, Metafram, Laverdure, Berty, Schneeberger, OMS, Thiery, Guebert-Bonvoisin, Castor, RIMEM, Mir international, Soben, Etablissement maréchaux).

MM4871 1982 (Guerbert-Bonvoisin, Quincaillerie Jeanne d'Arc, Castor, Voller France, Bacholle S.A., Atelier Mangau, G.2.M- Lepetit, Société des peintures et vernis Marcolac-

Sia, S.A Hansen, Vve Tible Dumont et Cie, Soben, Cadi, Luxe international, A. Weber, Anciens Éts Thiery, Dictator France, Luère, Dubourguet, Coli, TechnicAir, CDSR).

MM4872 1983 (ROP, Mèche américaine et forge royale, G. Corbier, Décolletage Paris Alpes, CFAM, Compagnie générale bureau, Gondrand, établissement COBLENTZ, Berty et Cie, SCHNEEBERGER, H. Spierckel, Formica, établissement André Grosjean et Cie, entreprise de peinture Corona, Pressabois, Cie française d'aluminium, Manutan, Société commerciale métallurgique, SICM Chambon, Dorel, Exico, Print, Mangnus, Entreprise générale d'électricité, S.A. R. Laresche, Tartex, SIM, Grosjean, Guillon, Établissements Maréchaux).

MM4873 1984

MM4874 1985

MM4875 1986

MM4876 1987

MM4877 1988

MM4878 1989

MM4879 1990

1964-1990

MM4880

Propositions des fournisseurs (sans suite ?) : publicités, devis, ordres, correspondance, rapport d'essai.

1964-1973

MM4881

Approvisionnements en matières premières : devis et bons.

1964-1967

MM4882

Commandes et entretien des machines : bons de livraisons, ordres de travail, schéma de fonctionnement, devis, liste de besoin en outillage, prospectus, facture.

1964-1975

Marche du travail

MM4906

Outillage (GMCO) : liste des outils, feuilles du temps de réalisation, feuilles de débit des matériaux utilisés.

1965-1979

MM4907

Maquettes (GMCM) : liste des maquettes, feuilles du temps de réalisation, feuilles de débit des matériaux utilisés.

1967-1979

MM4938

Projets (GMC) : feuilles de débit des projets.

1967

MM4908

Projets (GMC) : feuilles de débit des matériaux utilisés.

1970-1987

MM5135

Jean Piton (AKTIV), stage matériaux composite : feuilles de cours.

s.d.

Concours

MM4942

Concours de recrutement pour l'atelier de création : appel à candidatures, arrêté, programmes.

1964-1980

MM4943

Concours pour l'Institut Français de Restauration des Œuvres d'art (IFROA), section mobilier, participation au jury de M. Emmanuel chef de l'atelier : compte rendu de réunions, composition du jury, descriptif de la formation de restauration des œuvres d'art, CV de candidats, commande de matériaux, programme, sujets, notes des candidats.

1978-1979

MM4954, MM4984, MM5188-5189 Concours de recrutement du Mobilier national

MM4954 Armand Negroni, dossier des collections des meubles « Contour » et « Charpente » : esquisses, schémas.

MM5188 Catalogues des meubles Negroni, collection « Structures » et « Kit system office ».

MM4984 Thiolon-Echalier, dossier pour le concours : esquisses.

MM5189 Thiolon-Echalier, correspondance : descriptif.

1982

MM5136

Concours du 21 mars 2008 : plans meubles et épures.

2008

MM4886

Concours de chef de travaux d'art, création contemporaine, spécialité bois, participation au jury : rapports du jury, sujets, arrêté relatif au programme, note sur les discriminations, notes sur les candidats.

2014-2017

Communicabilité 50 ans

MM/5198-MM/5263

Inspection du Mobilier national (1967-2015) Versement de Lucile Montagne

Présentation générale

Cotes : MM/5198-MM/5263.

Service versant : Inspection.

Dates extrêmes : 1967-2015.

Importance matérielle : 1 mètre linéaire.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par Lucile Montagne, inspectrice en charge de la collection contemporaine. Elles traitent des relations entre l'inspection des collections et l'Atelier de recherche et de création (ARC), mais également des relations avec les dépositaires et de la valorisation des collections.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ces archives n'ont pas fait l'objet d'un tri.

Relations entre l'inspection et l'ARC (Atelier de recherche et de création)

MM5198

Visites/conférences : correspondance et notes de visites ou conférences. Demande de stage : correspondance.

1972-1990

MM5199

Dossier décès Emmanuel : correspondance, presse, tirage photo.

1983

MM5200

Projet de concours pour le recrutement de techniciens à l'atelier de recherche et de création sections bois et métal : modalités d'organisation pour le recrutement, jury du concours.

s.d

Dépôts

MM5201

Liens entre le Mobilier national et le FNAC (fonds national d'art contemporain), dépôt, d'objets mobiliers du FNAC au Mobilier national : correspondance, achats/acquisitions d'objets mobiliers, arrêtés, liste des dépôts d'objets mobiliers (1982), bordereaux de réception/envoi.

1982-1991

MM5202

Dépôt de table octogonale de Pierre Paulin à l'ambassade de France à Varsovie : correspondance, feuille de réservation, schéma et photocopies de la table.

1986

MM5203

Réservation d'une table haute transformable d'après François-Xavier Lalane pour le musée historique de tissus à Lyon : feuille de réservation.

1986

MM5204

Demande de dépôt au Mobilier national d'une console d'après Raymond Subes : correspondance, tirage photo.

2009

Récolement

MM5205

Dossier inspection, Hippodrome d'Auteuil : correspondance, liste de meubles, arrêté.

1974-1992

MM5206

Dossier inspection, Conseil supérieur de la magistrature : correspondance, proposition commandes, demandes d'approvisionnement, plan d'occupation des locaux, reçus, récolements d'objets mobiliers.

1977-1991

MM5207

Dossier inspection, Bibliothèque nationale : correspondance, arrêtés, notes, liste des dépôts d'objets mobiliers.

1977-1991

MM5208

Liste de mobilier des ministères (ministère du Commerce et artisanat, de l'Environnement, de l'Éducation, des Relations extérieures, des Finances et de la Défense) : correspondance, liste d'objets mobiliers.

1981-1983

MM5209

Dossier inspection, Gendarmerie nationale : correspondance, arrêtés, bordereaux d'envoi, demande d'aménagement, liste des dépôts d'objets mobiliers, état annuel des objets déposés, tirage, photographie.

1985-1997

MM5210

Dossier inspection, Institut d'études politiques de Paris, Fondation des Sciences Politiques : correspondance, état des objets mobiliers, arrêté, fiche objet, bordereau d'envoi et de sortie, liste des dépôts d'objets mobiliers.

1987-2001

MM5211

Dossier réévaluation des valeurs d'assurance MN, demande d'assurance aux bénéficiaires : correspondance, liste des objets, liste de bénéficiaires et des d'objets mobiliers déposées, extrait d'annuaires.

2003

MM5212

Dossier « Riga » : liste de meubles, photographies.

2012

Valorisation des collections

MM5213-MM5220 Expositions

MM5213

Exposition MN à l'espace UGAP-Bercy (Union générale des achats publics) du 10 juin au 6 juillet 1993 : documents pour l'exposition, courriels, correspondance, note, liste des personnes présentes à l'exposition, compte-rendus de réunions, projet d'exposition, liste des objets mobiliers, plan d'implantation, photos, état des objets mobiliers prêtés, arrêté de prêt, programme de journée de rencontre, valeurs d'assurance des objets mobiliers, description et historique de l'UGAP. Invitations, listings : modèle des invitations, liste d'éditeurs, membres de commissions de meubles, personnes à inviter. Presse : demande de mention de l'expo UGAP-Bercy dans la Lettre d'Information du ministère de la Culture, courriels, texte ARC, Lettre d'Information n° 346 et n° 347, article de presse dans *Le Courrier du meuble et de l'habitat* n° 1593, 2 janvier 1993, p. 4.

1992-1993

MM5214

Exposition « Mobilier National – 40 ans de création » du 20 octobre 04 au 16 janvier 05 : liste d'objets mobiliers avec description de chaque objet, documents préparatoires pour le catalogue, liste d'objets mobiliers, liste de réservation d'objets mobiliers Palais Porte Dorée, correspondance (courriels), descriptif de l'exposition, photos de meubles, texte rencontre avec Mourgue (en lien avec l'expo).

2004

MM5215

Assurance d'objets mobiliers – Biennale Internationale Design 2004 Saint-Étienne du 06 au 14 novembre 2004 : liste des valeurs d'assurance d'objets mobiliers, liste d'objets mobiliers avec photographies, correspondance, convention de partenariat + annexes (valeur d'objets mobiliers et échéancier), texte de l'Administrateur général du MN pour le catalogue, plaquette de l'exposition 40 ans de création et Saint-Étienne.

2004

MM5216

Exposition « Design en stock : 40 ans de création au Palais de la Porte Dorée » : projet d'expo, propositions thématiques, catalogue photographique des objets mobiliers exposés, budget, scénographie, échanges, courriels, compte-rendu d'entretien entre WL et Arnaud Brejon de Lavergnée, coupures de presse relatives aux designers, documents préparatoires dont des cartels, brochure *Les rendez-vous de la FNAC* d'octobre 2004, un exemplaire du journal *Les Échos* d'octobre 2004 (n°31), coupures de presse, 1 CD biennale design Saint-Étienne / 1 CD sans légende.

2004

MM5219

Exposition Pierre Paulin à la galerie des Gobelins : correspondance, compte-rendus de réunion, liste des objets mobiliers exposés, documents scientifiques préparatoires, catalogue préparatoire de l'exposition Pierre Paulin tenue à Hyères en 2007 (argumentaire + listes des objets mobiliers), documents relatifs au travail de P. Paulin au château de Pierrefonds, photographies, cahier des charges pour la scénographie, projet de réhabilitation du travail de P. Paulin au palais de l'Élysée (photographies, devis, bordereau d'envoi, demande de travaux, brochure du projet de restauration, avis d'appel public à la concurrence,

plan de la galerie des Gobelins, CV et exemples de scénographie d'Angie Anakis, Alain Moatti et Henri Rivière, échantillon de tissu.

2005-2007

MM5217

Stand galerie Demisch Danant : correspondance, photos.

2010-2011

MM5220

Exposition : « Le château de Versailles raconte le Mobilier national : quatre siècles de création » : correspondance, croquis de scénographie sur plan, liste du mobilier, bordereau de transmission, photographies du mobilier sélectionné pour l'exposition, notes, demande de travaux, fiche de fin d'intervention, vues des aménagements récents du château de Versailles, liste de la localisation des objets, articles de presse, dossier de presse, extrait du catalogue d'exposition, un CD intitulé « Le château de Versailles raconte le mobilier national. 4 siècles de création », un CD portant étiquette : « Jean-Louis Berthet ».

2011

MM5218

Exposition « au cœur du fil » : correspondance, plaquette de présentation de l'exposition à destination des mécènes, texte mécénat, compte-rendu de rendez-vous, photographies d'objets mobiliers, dossier de présentation de la collection de couture 2011 de l'ONG « 100 % RO », catalogue préparatoire de l'exposition.

2013

MM5972

Exposition « au cœur du fil » : correspondance, dossier de demande de mécénat à la Fondation Hermès, liste des destinataires de demandes de mécénat, article de presse, plans de scénographie, dossier de presse et traduction en anglais, notes de réunion.

2013-2014

MM5221-MM5226 Expositions à l'extérieur

MM5223

Expositions « Pierre Paulin » Musée du Grand-Hornu, villa Noailles, Genève et Varsovie : revue de presse, catalogue de vente d'objets mobiliers de P. Paulin, affiche, dossier de présentation du Mobilier national, dossier sur l'exposition « Pierre Paulin. Le design au pouvoir », correspondance, preuve d'assurance, dossier d'échantillon et de vues perspectives, listes d'objets mobiliers, projet d'aménagement des salons de l'Elysée avec liste de mobilier, notes, fiche de prêt, fiche objet, brochure « Design Parade », demande de réservation d'objet, liste des objets empruntés, fiche de réservation, programme prévisionnel des officiers et journalistes, demande d'ordre de mission, demande de travaux, feuille de prêt, bordereau de transmission, liste des entrées et sorties des objets, reçu.

2007-2008

MM5221

Pierre Paulin exposition : correspondance London Design Festival, liste d'objets mobiliers pour l'exposition Pierre Paulin à la galerie des Gobelins, revue de presse de l'exposition « Paulin, Paulin, Paulin à la galerie Perrotin et de l'exposition « Pierre Paulin » chez Perimeter, fiche bien de valeur à différencier.

2008-2015

MM5222

Exposition Sylvain Dubuisson galerie Pierre Passebon : valeur d'assurance, accusé de réception, fiche de réservation, note, demande de prêt.

1992

MM5224

Exposition « Sylvain Dubuisson » à l'Ecole nationale des arts et techniques de la tapisserie (17 mars au 31 mars 1994) : correspondance, notes, bordereau d'envoi ; observations après retour d'exposition, fiche entrée d'objet, bon d'enlèvement, certificat d'assurance, décision du Ministère de la culture, demande de voiture, réservation d'objet, valeur d'assurance.

1994

MM5225

Exposition « Sylvain Dubuisson » à Chauvigny (janvier-octobre 1994) : correspondance, accusé de réception, réservation d'objet avec valeur d'assurance.

1994

MM5226

Exposition Etienne Courmault à la Cour d'Or, Metz (25 juin-24 octobre 1994) : Etat des objets mobiliers rentrés au Mobilier national, correspondance, certificat d'assurance, note, fiche de réservation d'objet, formulaire d'engagement, valeur d'assurance, formulaire de prêt, fiche d'inventaire avec photographie d'objet.

1994

Création de meubles

MM5227 Documents administratifs

MM5227

Dossier « contemporain » : correspondance étudiants/créateur, fiche objet avec photographie, press book et dossier d'objets d'Eric Raffy, plan de meuble.

1983-1993

MM5228-MM5233 Contrats d'études

MM5228

Budget, prévision, contrat : correspondance, note, contrat d'étude, renvoi de proposition d'engagement de dépense, bordereau d'envoi, récapitulatif de crédits atelier de création, prototype de dépenses, prévision, répartition des affectations de programme, prévisions budgétaires, facture, contrat, autorisation de programme, crédit de paiement.

1968-1981

MM5229

Contrats et projets relatifs à Pierre Paulin (salle à manger, bureau du Président de la république, bureau de prestige, bureau de dame, table et meuble de rangement, Conseil constitutionnel, Tunisie, suite salon de réception d'ambassade, banquette, table basse dos-à dos et face à face) : correspondance, contrat d'étude de prototype, contrat d'étude, procès-verbal de réception, commande, facture, note, devis, marché de gré à gré, fiche d'objet, fiche bien de valeur à différencier, croquis, bordereau de transport.

1968-1984

MM5230

Contrats d'étude depuis 1968 : note, contrat d'étude, marché de gré à gré.

1968-1978

MM5231

Atelier de création, documents administratifs : note ; demande à régulariser, projet de contrat, Bulletin d'information du syndicat national des créateurs d'architectures intérieures et de modèle, n° 10 de septembre 1973, procès-verbal de réception de prototype.

1973-1974

MM5232

Contrat d'étude Pierre Paulin : correspondance, note, contrat d'étude, liste des projets retenus.

1979-1982

MM5233

Liste des contrats d'étude entre Pierre Paulin et le Mobilier national : liste contrats d'étude, correspondance entre MN et UGGC et Associés, copie de contrat d'étude, procès-verbal de réception, fiche objet avec photographie numérique.

2008-2009

MM5234-MM5238 Editions-réédition de meubles

MM5234

Evaluations : note, liste de contrats, liste de prototypes exécutés, en cours d'exécution ou prévus, liste de prototypes non exécutés.

1968-1969

MM5235

Atelier création édition meuble-prototype: correspondance, note, tableau des prototypes payés non exécutés, du programme d'édition 1971, des anciens contrats à terminer, liste des prototypes à exécuter.

1969-1973

MM5236

Notes sur meubles, fiches édition de meuble.

1973

MM5237

Projet d'édition des meubles de Charlotte Perriand par le MN : correspondance, note, convention d'acquisition de dessins et modèles, photographie, plan.

2009-2010

MM5238

Rédition des meubles Paulin : correspondance, fiche objet du site « Ligne roret ».

2014-2015

MM5239-MM5240, MM5242 Projets Mobilier national

MM5239

Ministère de l'agriculture : proposition de commande meubles Peduzzi.

1989

MM5242

Commission meuble 2000, mobilier pour la tribune présidentielle et pour le salon de rencontres internationales : correspondance, note, dossier de présentation du projet de création des sièges du Président de la République et des Ministres pour la tribune présidentielle, suivi du courrier cabinet, bordereau d'envoi, avis de la commission consultative sur les projets d'artistes, textes de présentation des projets, biographies et *press books* des artistes, contrat d'études, réunion d'examen des projets, compte-rendu de la commission consultative, fax, devis non retenus, coupure de presse, compte-rendu de réunion, procès-verbal de la réunion de la commission MN, liste des membres de la commission, programme, remarque de Madame Claude Chirac, photographie de meubles, planning, plans, photocopie de fiches objet.

1998-2000

MM5240

Ministère des affaires étrangères (MAE), ambassade de France à Stockholm, décoration de la résidence de France à Stockholm : correspondance, liste de meuble, compte-rendu du récolement de l'ambassade de France en Suède, photographies d'objets.

2005

MM5241, MM5243-MM5251 Projets par designers

MM5241

Pierre Paulin Rennes, Louvre – Maison de la culture de Rennes, table classeur rotatif, table triangulaire, banque, discothèque, bibliothèque, cloison : plans / Louvres, sièges dos à dos, tables basse empilables : plan.

1967-1968

MM5243

Pierre Paulin, Europalia, Design Centre à Bruxelles : programmation du festival des arts en Belgique, contrat d'étude, planning, bon de livraison, note, plan.

1975

MM5244

Pierre Paulin canapé Toune, reportage photographique de la fabrication : convention d'acquisition de dessins et modèles de meubles, photographies.

2006-2007

MM5245

Sylvain Dubuisson, Ministère de la culture, de la communication, des grands travaux et du bicentenaire – Projet mobilier pour le bureau du ministre de la culture (ancien cabinet de l'appartement de l'aile Valois) : dossier de présentation du projet (programme, éléments du projet, leurs plans et croquis.

1990

MM5246

Lampadaires modèle Sylvain Dubuisson, pour le bureau de Madame la ministre de la culture, Catherine Tasca : correspondance, proposition de commande, devis, facture, bon de commande.

2001

MM5247

Réaménagement d'une salle de la Caisse des dépôts, proposition de projet de Sylvain Dubuisson : correspondance, présentation du projet de S. Dubuisson et de son coût, photographie.

2006

MM5248

Lettre adressée au MN demandant un CD contenant les différentes pièces réalisées par Olivier Gagnère pour le MN : lettre en trois exemplaires.

2005

MM5249

Projet de bibliothèque de Marie-Ange Guillemot pour Magny-les-Hameaux : correspondance, note, livre d'artiste de M.-A. Guillemot, devis de fabrication, photographie, plan, note, calendrier de rendez-

vous, affiche sur l'œuvre « Le lieu de mémoire », brochure de présentation et plaquette d'inauguration de l'œuvre « Le lieu de mémoire » de M.-A. Guilleminot, plan de charge de l'ARC année 2008-2009.

2008

MM5250

Jean-Yves et Philippe Mariez, projet d'une horloge indiquant les heures chinoises et les heures occidentales pour l'ambassade de France à Beijing : dossier de note de synthèse avec plan, schéma et photographie à l'attention du Ministère des Affaires étrangères et européennes, dossier de présentation de l'horloge à l'attention de la commission d'acquisition du MN.

2010

MM5251

Benoît Le Pape : Portfolio, correspondance.

2015

Publications

MM5252-MM5254, MM5261 Publications du MN

MM5252

Articles de presse dans *La vie des métiers*, *Journal de la maison*, *La Maison française*, *Nouvel Observateur*, *L'Estampille*, *Connaissance des arts*, *The Connoisseur*, *Minute* : correspondance, note.

1973-1978

MM5253

Notes sur l'ARC, *Bulletin d'information du MN et des Manufactures de Tapis et de Tapisseries*, Rapport V^e plan.

1981-1983

MM5261

Publication Pierre Paulin : note, photographie, correspondance, formulaire de demande de photographie, fiche objet, liste des objets du MN pour l'exposition de P. Paulin, liste des remerciements, dossier sur le sommaire du catalogue de l'exposition P. Paulin, dossier et texte sur la partie « Les 1^{ères} réalisations » du catalogue, dossier et texte sur la partie 2 « L'Elysée du président Pompidou », dossier et texte sur « le passé recomposé », proposition de commande, note d'envoi, texte sur « L'Elysée du président Mitterand », texte « P. Paulin au présent », épreuves corrigées, corrections des fiches techniques, maquette du catalogue, articles de presse.

2007-2008

MM5254

Projet de publication de l'ARC (2010-2011), éditions Bernard Chauveau : courriel, CD, liste de notices d'objets mobiliers, liste des localisations des objets mobiliers, photographie.

2009-2010

MM5255-MM5259 Publications extérieures

MM5255

Via Information, n° 1, 1998 – « Kristian Gavaille. L'architecte et la couturière ».

1988

MM5256

Demande de documentation pour l'ouvrage *Hier, aujourd'hui, demain, design mode d'emploi* : lettre, bibliographie.

2006

MM5257

Publication livre sur Vincent Dupont-Rougier (VDR): correspondance, note, texte ensemble VDR, historique de l'ARC, présentation VDR, photographie d'objets mobiliers.

2009

MM5258

Projet de publication du bureau créé par Vincent Dupont-Rougier pour un ambassadeur, éditions Bernard Chauveau : correspondance, texte pour la publication, protocole d'édition, catalogue des publications 2010 de la maison d'édition B. Chauveau.

2009

MM5259

Livre intitulé *Workshop à Dakar. Collectif des designers*, aux éditions Jean-Michel Place : un exemplaire.

2004

MM 5260 Achats

MM5260

Meubles couloir inspection, MFI-Silvera, achat bibliothèque inspection : correspondance, devis, catalogue de meubles Studimo, bon de commande, plan, note.

2004

MM5262-MM5263 Invitations à des évènements

MM5262

CNOUS-CROUS, invitation au colloque « Le design dans les lieux de la vie étudiante » au Palais de Tokyo : correspondance, programme du colloque, carte de visite.

2015

MM5263

Invitation à la Biennale Internationale de Design, Saint-Etienne : lettre d'invitation, programmation de l'évènement.

2004

MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976

Mission communication externe et mécénat (1996-2021)

Versement de mai et octobre 2021

Présentation générale

Cotes : MM/5262-MM/5442, MM5893-MM5976.

Service versant : mission communication externe et mécénat.

Dates extrêmes : 1996-2021.

Importance matérielle : 5,8 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été prises en charge au moment du changement de mobilier du couloir du Premier étage gauche (mai 2021) et du renouvellement de l'équipe (octobre 2021). Elles traitent à la fois de communication envers les agents du Mobilier national et de communication vers les publics (expositions, communication multimédia) mais également de la rénovation des bâtiments et du mécénat.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ce sont essentiellement des doubles qui ont été éliminés, ainsi que le chrono courrier.

Organisation du service de la communication

MM5262

Note de présentation et perspectives du service communication.

[2010-2011]

MM5263

Réunion du service communication.

20 mars 2007

MM5264

Bilan des personnels, arrivées, départs, mutations.

2004

MM5265

Réunion entre le Mobilier national et le Centre des Monuments nationaux.

2004

MM5928

Rapport d'activité du service.

2007-2010, 2014

Rapport annuel

MM5266

Bilan décennal du Mobilier national 1997-2007.

2008

MM5267

Éléments envoyés pour le rapport annuel de la Direction des Arts plastique.

2004-2005

MM5268

Rapports d'activité (2006-2008, 2010, 2013).

2006-2013

MM5943

Statistiques de fréquentation : galerie nationale de la tapisserie de Beauvais (2003-2004, 2006), Monum (2004), « Culture Design » (2004), atelier de Lodève (2006), galerie des Gobelins (2006-2007).

2006-2013

MM5969

Statistiques de fréquentation : galerie des Gobelins (2007-2011), bilan lors des vœux de Bernard Schotter (2009), bilan des retombées presse (2008-2011).

2006-2013

Communication interne

MM5269-MM5271, MM5371 Création des cartes de vœux : exemplaires de cartes de vœux définitives, correspondance, devis, facture, maquettes de cartes, listes d'envoi, notes, rétroplanning.

MM5271 1996-2003

MM5269 2003-2007

MM5270 2008-2010

MM5371 Uniquement les cartes de vœux définitives (2016-2019).

MM5272

Galette des Rois, projet d'invitation.

2004

MM5273

Comité de pilotage : liste de sujet, *MN Info*, compte-rendu, calendrier prévisionnel, projet éditorial.

2009

MM5274

Plan de communication interne pour 2009-2011

[2009]

MM5275

Bimensuel *MN Info Flash* : exemplaires, correspondance, note de service, facture.

2001-2009

MN5276

MN Info : devis, exemplaires finaux, maquettes, liste de diffusion, correspondance.

2004-2005

Identité visuelle

Renouvellement de l'identité visuelle : correspondance, maquettes, liste de documents pouvant être modifiés, devis d'impression, réponses des entreprises au marché public.

MM5277

- Dream On
- La Vache Noire
- OCREA Communication
- Atalante
- Kolle-Bolle
- Agence Saluce

2006-2007

MM5283

- Compagnie Bernard Baissait

2006-2007

MM5284-MM5285

- Pierre Bernard

2006-2007

MM5286

- Rudi Meyer

2006-2007

MM5279

Renouvellement de l'iconographie des bâtiments : proposition budgétaire.

2012

Produits dérivés

MM5278

Étude de projet de produits dérivés : compte-rendu de réunion, accord de partenariat vierge, catalogue de collections de la société Bilum.

2014

Communication sur l'institution

MM5966

Textes de présentation de l'institution : Charles Lebrun et la manufacture des Gobelins, la tapisserie française, l'exposition du siège au Musée des arts décoratifs, l'évolution du meuble contemporain, la technique de la tapisserie, les Gobelins et l'époque classique de la tapisserie, les Gobelins et la Savonnerie « cent ans d'histoire », tenture « Le Duc d'Anjou déclaré roi d'Espagne », 3 notices sur la manufacture nationale des Gobelins, 3 notes sur la teinture par EPascal, sous-chef de l'atelier de teinture, le carton et le métier à tisser, note sur le repli à Aubusson, introduction aux tapisseries françaises contemporaines, aperçu sur la technique de la tapisserie, les 300 ans des Gobelins « Une tradition d'art et d'artisanat », note sur le Mobilier national et les manufactures, note sur le Mobilier national, note sur le décor intérieur, note sur les Gobelins pendant et après la seconde Guerre mondiale.

[Années 1920-1960]

MM5970

Textes de présentation de l'institution : administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, galerie des Gobelins, chapelle des Gobelins, continuité et métamorphose de la tapisserie, l'exemple de la manufacture des Gobelins, les collections du Mobilier national, l'atelier de recherche et de création, la politique d'achats, différents textes sur les manufactures, le tapis de la Savonnerie, l'atelier de teinture, le nuancier, la menuiserie en siège, la tapisserie d'ameublement, les ateliers de restauration, la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais, les ateliers de dentelle, la mission formation .

[Années 1980-2000]

MM5971

Textes de présentation de l'institution en anglais.

[Années 1980-2000]

MM5967

Articles dans des revues : correspondance.

1961-1965

MM5968

Articles de presse.

1937-1956

MM5942

« Le Mobilier national en chiffres » : texte inséré dans les dossiers de presse puis de préparation d'une brochure.

2005-2008

MM5958

Chrono des communiqués de presse.

2003-2015, 2017-2018

MM5960

Chrono des flyers, cartons d'invitation, programmes, livrets-jeux, brochures de communication.

2007-2021

MM5940

Visites du Mobilier national et des manufactures, partenariat avec Monum : brochures et documents préparatoires, correspondance, tirages photo.

2003-2005

MM5280

Visites du Mobilier national et des manufactures : proposition de brochure (s. d.) ; visite de la Banque Neuflyze OBC (2014) : déroulé de la visite.

2014, [s.d.]

MM5281

Textes de présentation du Mobilier national et des manufactures.

[s.d.]

MM5282

Promotion des filières formation du Mobilier national : correspondance, brochures, maquettes, photographie.

2006

MM5947

Promotion photographique du Mobilier national et des manufactures, reportage de Sophie Zenon : cession des droits, estimation budgétaire, liste des photographies nécessaires, correspondance, présentatin du travail de l'artiste, notes manuscrites, devis proposés et devis signés, tirages photo sur papier, article de presse, contrat entre l'artiste et le Mobilier national (2010).

2006-2007, 2010

MM5946

Promotion photographique du Mobilier national et des manufactures, reportage de Vincent Leroux : carton, proposition de commande, cession des droits.

2012

MM5951

Feuille de route du Mobilier national « établissement d'avenir ».

2019

MM5953

Cité des métiers d'art aux Gobelins : fiche de présentation.

2020

MM5954

Philippe Nigro au Mobilier national : creazione in un atelier di eccellenza (livret de présentation de la collection Hémicycle).

2021

MM5287

Promotion filmographique du Mobilier national et des manufactures :

- BBC 2004
- Calendrier des tournages de 2005
- BBC 2006
- Megafun Production pour l'émission Paris Bouche à Bouche 2006
- France 3 Pierre Danan 2007
- Des racines et des ailes 2007
- France 2, Stéphane Bern, *Secrets d'histoire*, 2008
- France 3, Les Ors de la République, 2008
- Vidéo sur la tapisserie murale contemporaine : DVD, correspondance
- Portail de la tapisserie sur Internet 2009
- Tournage de Francis Blaise, 2012
- Mathilde Morières, *Le fil bleu d'Arnal. De support/surface au Mobilier national*, 2014
- Martange Production pour l'émission *Les Trésors*, 2014
- Film relatif à l'exposition à Shanghai *France, excellence et savoir-faire*, 2014
- Acturus SARL, Emission *Les ciseaux de la Savonnerie*, 2014
- Les films d'Ici Méditerranée, émission *On dirait le Sud* (sur l'atelier de Lodève), 2015.

2004-2015

MM5313

Promotion filmographique du Mobilier national et des manufactures, demandes d'interviews, demandes de prises de vues : chrono.

2003-2007

MM5957

Émission Capital sur M6 consacrée au Mobilier national : correspondance, notes internes, notes manuscrites, chiffres relatifs au fonctionnement et à l'activité de l'institution, rétroplanning, préparation d'interview, tirage photo, articles de presse.

2005-2006

MM5441

Demande de renseignement sur du mobilier de la part de Michel Foussard : correspondance, note.

2005

MM5314

Promotion filmographique du Mobilier national et des manufactures :

- Proposition de tournage pour les 40 ans de l'ARC 2004
- Journal de 20h de TF1, reportage sur les femmes de Harkis à Lodève 2004
- BBC et Fulmar TV and Film 2004
- Chiffre d'or production 2004
- Loma Nasha Productions interview de personnes partant en retraite 2004
- Tournage des vieilles maisons françaises, 2005
- IDE, Paris et ses quartiers 2005
- AFP vidéo sur les dépôts dans les ministères 2005

2004-2005

MM5315

Promotion filmographique du Mobilier national et des manufactures :

- France 3, documentaire sur le Mobilier national (2007)
- BBB *Du beau, Du bon, Du bien-être* (2010)
- Projection du film « La dentelle d'Alençon » d'Alain Fleischer à l'auditorium du Louvre : correspondance, liste d'invités, programme, invitation (2009).

2007-2010

MM5974

Marché pour l'externalisation des relations média dans le cadre des expositions organisées par le Mobilier national aux gobelins : proposition de l'agence observatoire, cahier des charges techniques particulières, consultation, avis d'appel public à concurrence, correspondance, notes.

2013-2014

Site Internet

MM5288

Création et modifications : textes, comptes rendus de réunions, visuels, une lettre de la section CFDT du Mobilier national, bilan de situation.

2005-2007

MM5975

Création et modifications : analyse et perspectives, textes, visuels, une lettre de la section CFDT du Mobilier national (2013)

2009, 2013

Revues de presse généralistes

MM5383 Mars 2005-avril 2005.

MM5384 Mai 2005.

MM5385 Juin 2005-juillet 2005.

MM5386 Août 2005.

MM5387 Septembre 2005-octobre 2005.

MM5388 Novembre 2005.

MM5389 Décembre 2005

MM5390 Janvier 2006.

MM5391 Février 2006-avril 2006.

MM5392 Mai 2006-juin 2006.

MM5393 Juillet 2006.

MM5394 Août 2006-octobre 2006.

MM5395 Novembre 2006-décembre 2006.

MM5959 Ouverture de la galerie de Beauvais : tirages photo, dossier de presse, revue de presse, journal de l'exposition d'inauguration, liste des expositions réalisées (2006).

MM5396 Janvier 2007-juin 2007.

MM5397 Juillet 2007-août 2007.

MM5399 Septembre 2007.

MM5400 Octobre 2007-décembre 2007.

MM5401 Janvier 2008-juin 2008.

MM5402 Revue de presse générale : galerie des Gobelins, Mobilier national (mai-août 2008).

MM5403 Revue de presse générale relative à Robert Combas et Ladislav Kijno, aux manufactures, à Beauvais, aux ateliers de dentelles, à celui d'Aubusson, et de Lodève (juin-août 2008).

MM5404 Août 2008-octobre 2008.

MM5405 Octobre-novembre 2008.

MM5406 Novembre-décembre 2008.

MM5407 Janvier 2009-avril 2009.

MM5289 Décembre 2008-décembre 2009

MM5290 Septembre 2009-décembre 2009

MM5291 Janvier 2010-juin 2010

MM5292 Juin 2010-octobre 2010
MM5293 Septembre-novembre 2010 pour la galerie des Gobelins, générale novembre-décembre 2010, septembre 2011.
MM5907 Janvier 2011-avril 2011.
MM5409 Avril 2011-août 2011.
MM5294 Mai-juin, octobre-novembre 2011.
MM5295 Décembre 2011-janvier 2012, mai-septembre 2013.
MM5411 Janvier-mai 2012 (mars-mai : galerie des Gobelins et Mobilier national).
MM5412 Revue de presse de mars et avril 2012 relative à la manufacture de Beauvais, et aux ateliers de dentelle et de Savonnerie (mars-avril 2012).
MM5413 Revue de presse relative au Mobilier national et à la manufacture des Gobelins (juillet-novembre 2012).
MM5414 Revue de presse relative à la Savonnerie, aux ateliers de dentelles, à la manufacture de Beauvais et d'Aubusson (Juillet 2012-novembre 2012).
MM5415 Novembre 2012-mars 2013.
MM5416 Mars 2013-avril 2013.
MM5420 DVD revue de presse Gobelins « L'argus de la presse » (avril 2013).
MM5417 Mai-juin, août-septembre 2013.
MM5418 Revue de presse (juillet-août 2013).
MM5296 Septembre-décembre 2013.
MM5297 Décembre 2013-janvier 2014.
MM5900 Février-mars 2014.
MM5901 Mars-mai 2014.
MM5903 Octobre-novembre 2014.
MM5902 Décembre 2014-avril 2015.
MM5906 Février-mai 2015, juillet-septembre 2015 (Galerie des Gobelins).
MM5905 Mai-juin 2015.
MM5904 Juillet-septembre 2015.

2005-2014

Publications (revues et livres)

MM5298

Insertion d'articles relatifs au Mobilier national au sein de la revue *Delicious paper* : correspondance, exemplaires de la revue (2008-2009).

2008-2009

MM5299

Dédicace de l'ouvrage *Tapis/tapisseries d'artistes contemporaines, Manufactures nationales Gobelins, Beauvais, Savonnerie 1960 à nos jours*, édité chez Flammarion : cartons d'invitation, note aux agents, listes d'invités.

2006

MM5300

Publication d'un numéro d'*Intramuros* spécial, à table avec le Mobilier national ! *Un demi siècle à l'Atelier de recherche et de création* (1964-2014) : modèles de hors-série, textes, devis, visuels,

correspondance, éléments sur l'exposition liée, carton d'invitation au vernissage, pré-dossier de presse, modèles d'affiches, affiche dépliant, dossier de presse, communiqué de presse.

2014-2015

Mécénat

MM5938-MM5939 Conventions de mécénat, de partenariat, de prêts d'espaces

MM5938 2004, 2006, 2008-2015, tableau des conventions de mécénat pour 2005-2014, décision relative aux tarifs de mise à disposition de la galerie des Gobelins et autres espaces [post. 2002].

MM5939 2016-2017

2004-2017

MM5301

Partenariat de mécénat avec des organismes coréens : correspondance, compte-rendu du voyage en Corée (20-31 octobre 2002), fiches de présentation sur les potentiels mécènes, fiche de présentation sur le mécénat en Corée, cartes professionnelles, brochures de présentation des partenaires : Seoul Arts Center, LG Arts Center Foundation, Gana Art Gallery.

2002-2003

MM5302

Partenariat de mécénat avec des organismes coréens : Newsletter *Mécénat* du Korean Business Council for the Arts, revue de la Korea Foundation, brochure entièrement en coréen avec des timbres brochures de présentation des partenaires : The Daesan Foundation, Seoul Museum of Arts, National Theater of Korea, Samsung Foundation of Culture, Kyonggi Cultural Foundation, Hermès Korea Missulsang, Bucheon Cultural Foundation.

2002-2003

MM5303

Communication autour du mécénat : document de présentation du Mobilier national en vue du développement du mécénat, brochures « Devenez-partenaires du Mobilier national » en lien avec les expositions *Décor et installations* et *L'heure, le feu, la lumière*.

[s.d.]

MM5937

Communication autour du mécénat : document de présentation du chantier des collections textiles.

2017

MM5325

La tenture d'Artémise, projet de mécénat pour la reconstitution de la tenture : brochure de présentation du projet et de ses avantages, photographies originales des différentes tapisseries, une interview présentant la tapisserie.

2007

MM5934

Partenaires du mécénat : une convention de partenariat avec Veuve Cliquot Ponsardin et prêt d'espace : présentation du prix de la femme d'affaire, correspondance, flyer des JEP de Veuve Cliquot, convention.
2007, 2009

MM5935

Partenaires du mécénat : une convention de partenariat avec Médiaplus « état de fête » : correspondance, contrat de prestation de service, contrat d'apport de mécène, tableaux financiers.
2008-2009

MM5936

Partenaires du mécénat : une convention de partenariat avec Breguet autour de l'exposition « L'heure, le feu, la lumière » : correspondance, carte postale, flyer, convention, programme de visite.
2010

MM5304

Partenaires du mécénat : une convention de partenariat avec Art Partners (2011), projet de convention partenariat avec Trilobé [s. d.], projet de partenariat avec Cartier International (2009) : correspondance, extraits de journaux, programme de visite.
2009-2011

Rénovation du site des Gobelins

MM5305

Inauguration des locaux rénovés de la manufacture : un dossier de presse, textes de présentation des ateliers et des locaux, liste nominative des artistes présents, note au personnel, éléments pour le discours inaugural du ministre, correspondance, carton d'invitation, liste des personnes invitées.
2004

MM5410

Inauguration des locaux rénovés de la manufacture : articles de presse sur la visite inaugurale du ministre de la Culture Jean-Jacques Aillagon.
2004

MM5306

Inauguration de la galerie des Gobelins : rapport de présentation de l'architecte (2005), compte-rendu de réunion, présentation de projet, synthèse des actions du service de la communication, dossier de relation avec la presse, visuel disponible pour la presse, cahier des charges de consultation pour le choix d'une agence de relation avec les médias, description de la mission de relation avec les médias, dossier du candidat retenu ; jour de l'inauguration : compte-rendu de réunion pour l'organisation de l'inauguration, facture et devis du traiteur, listes d'invités, bon à tirer du carton d'invitation, note au personnel, programme, visuel du carton d'invitation, revue de presse, correspondance.
2004-2007

MM5976

Inauguration de la galerie des Gobelins : dossier de relation avec l'agence Bernard Baissait pour la communication de l'exposition « Trésors dévoilés, 1607-2007 » (correspondance, invittion, propositions d'affiches), invitations pour la visite inaugurale, recommandations de l'agence Short cut pour la promotion et la valorisation de la galerie, projet scientifique et culturel, plan du quartier, note sur le projet de réouverture, dossier de mécénat, note sur la programmation des futures expositions, note sur le projet « Etoffes de sol. La couleur du chemin » de Monique Frydman, tirages photo, plans, étude du service national des travaux (1995), rapport de présentation sur l'aménagement de la galerie, notes internes.

1995, 2007, s.d.

MM5307

Inauguration de la galerie : réalisation d'un film de France Télévision le jour de l'inauguration : lettre et programme ; éléments sur l'exposition inaugural, proposition de commande pour du matériel pour l'exposition ; convention de partenariat pour la valorisation de l'exposition avec le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques.

2007

MM5909

Inauguration de la galerie : revue de presse, tome 1.

2007

MM5910

Inauguration de la galerie : revue de presse, tome 2.

2007

MM5310

Colloque de l'école du Louvre « La tapisserie hier et aujourd'hui » 18 et 19 juin 2007 dans le cadre de l'inauguration de la galerie des Gobelins : convention de partenariat, liste des participants, correspondance, pré-programme, programme, résumés des interventions.

2007

MM5308

Projet et visuel de tickets d'entrées.

2012

MM5309

Mise à disposition d'espaces du Mobilier national : projet de convention, compte-rendu de réunion.

2009

Évènements

MM5311

Inauguration de l'atelier de dentelle du Puy-en-Velay : projet de carton d'invitation, correspondance, présentation de l'atelier, visuels de dentelles, copie de la brochure du conservatoire national de la dentelle, convention entre le ministère de la Culture et les collectivités territoriales, article de presse, modèle d'invitation.

2007

MM5312

30 ans de la Galerie de la tapisserie de Beauvais : correspondance, communiqués et dossier de presse, liste des expositions, projet de contrat d'engagement pour une exposition, convention cadre et avenant entre le Mobilier national et le FRAC Picardie, présentation de la galerie, articles de presse, présentation de la manufacture de Beauvais, liste des tombées de métiers de 2003-2006, présentation du FRAC, carton d'invitation, listes des invités.

2005-2006

MM5431

Concert de musique classique à la Galerie nationale de la Tapisserie de Beauvais dans le cadre de la 6^e édition du « Printemps des musées »: correspondance, formulaire d'inscription, proposition de texte de présentation de l'évènement.

2003-2004

MM5316

Étudiante d'une école d'art de Rueil-Malmaison, demande d'autorisation de performance, refusée : correspondance.

2005

MM5317

Salomé de Fontanieu, projet d'aménagement du bureau du Ministre de la Culture et de la communication : présentation du projet, correspondance, CV de l'artiste, visuels de meubles.

2007

MM5318

Monique Frydman, « Le mur de lisses » : brochure de présentation des Gobelins en partenariat avec Le Monde, présentations du projet, notes, CV de l'artiste.

2007-2008

MM5319

Nicolas Frize, réalisation d'une œuvre musicale et concert filmé : book de l'artiste « A l'écoute d'hommes et de femmes au travail », cartons d'invitation, note au personnel, bon de commande, devis, correspondance, liste des invités, articles de presse, notes manuscrites, programme de visite.

2007-2008

MM5320

Visites VIP, demande de visite d'une ambassadrice américaine auprès de l'OCDE (organization for economic cooperation and development) : correspondance (2004). UNAMA (Union nationale de l'artisanat et des métiers de l'ameublement) : lettre de remerciement suite à visite (2005). Visite privée de l'exposition « Élégance et modernité » : correspondance, liste d'invités, présentation de l'exposition, communiqué de presse, visuel de l'invitation (2009).

2004-2009

MM5948

Visites VIP, demande de visite d'une journaliste : correspondance (2004). Epouse du chef d'état major de l'armée de l'air suédoise : correspondance (2004). Radio France international (RFI) : correspondance (2004). La reine du Bhoutan : correspondance, notes manuscrites, notes administratives, documentation sur le pays (2004). Ministre de la Culture : correspondance (2004). Délégation de l'OCDE (organization for economic cooperation and development) : correspondance (2005). Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture à la Manufacture des Gobelins : programme (2010). Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, visite privée de « Trésors de la couronne d'Espagne » : carton d'invitation, programme, correspondance, listes des invités (2010).

2004-2005, 2010

MM5321

Participation à des salons, salon du meuble de Paris « Ville-age » ville lumière : présentation des 3 artistes invités (Jean-Michel Othoniel, Paul-Armand Gette, Martine Aballéa) et de leurs œuvres, visuels des œuvres et des ateliers, biographie des artistes, présentation du Mobilier national et des ateliers, liste des adresses utiles, liste des artistes contemporaines ayant travaillé avec les manufactures et des œuvres sur le métier (2005). Salon du patrimoine culturel : un pass exposant, note au personnel, copies de photographies, dépliant sur la formation aux métiers d'art, correspondance, flyer du salon, plan du stand, texte pour les cartels, compte rendu de réunion, liste des participants, autorisation droits photos (2006).

2005-2006

MM5432

Salon du meuble de Paris « VilleAge 2005 » « La ville lumière », porte de Versailles : livret de présentation du Mobilier national et des artistes, correspondance, discours, notes, procès-verbal de réunion, schémas du stand.

2004-2005

MM5927

Prêt de la galerie de la tapisserie de Beauvais au FRAC Picardie afin d'organiser l'exposition « Ombres et Lumières » : convention, correspondance.

2011

MM5931

Prêt de la galerie des Gobelins à « Les échos » pour l'organisation d'une soirée « Made in France » le 12 juillet 2012 : correspondance, invitation, présentation.

2011-2013

MM5944

Participation du mobilier national au festival de Cannes de 2012 à 2015 : questionnaire, tarif des mises à dispositions d'espaces, modèle de convention de tournage, comptes rendus de réunions, articles de presse, correspondance, plans, documents financiers, planning, bilan, présentation de l'institution.

2012-2014

MM5952

Participation du mobilier national au salon Révélation 2019 : dossier de presse, correspondance.

2019

Tombées de métiers

MM5322

Dossier type : correspondance, invitations, liste d'invités, présentation de la tapisserie ou du tapis, présentation de l'artiste, communiqué de presse, fiche de production, listes annuelles des tombées de métiers, programme de voyage de presse, croquis, plan, impression de photographies, article de presse, déroulé de la tombée de métier, documents financiers.

- *L'embellie*, Paul-Armand Gette (2003)
- *El sol no sale para todos*, Antonio Ségui (2003)
- *Entrées et sorties*, Pierre Alechinsky (2004)
- tapis sans titre, Christian de Porzamparc (2005)
- *Fuscidea kochiana*, Radi Designers (2005)
- *Fin de siècle de cinq à sept*, Eduardo Arroyo (2005)
- *Jardin bleu*, Etienne Hajdu (2005)
- *Le chêne de Mambré*, Pierre Buraglio (2006)
- deuxième volet du diptyque, Raymond Hains (2006)
- *High rise*, Shirley Jaffé [2006]
- *Figures aléatoires. Empreintes*, Claire Pichaud (2006)
- Sans titre, Stephen Craig (2007)
- *La grande feuille*, 4^e exemplaire, Etienne Hadju (2007)
- 2^e exemplaire tapis, Pierre Buraglio (2007)
- *Cinq cent quarante deux*, Sylvie Fajfrowska (2007)
- *Hommage à Van Gogh*, Albert Ayme (2007)
- tapis sans titre, Claude Lévêque (2007)
- Commande publique pour la cathédrale de Metz, Mattia Bonetti (2007)
- *La cache*, Hervé Télémaque (2008)
- Sans titre, François Rouan (2008)
- *Néo Géo*, Claude Closky (2008)
- *Les mille et une nuisent*, Philippe Favier (2008)
- *Avec Piranèse*, Jacques Vieille (2008)
- Sans titre, Felix Aublet (2008)
- *Le Jour*, Bram Van Velde (2008)
- *Composition et les chataigners*, Ung No Lee (2008)
- *El sol no sale para todos*, Antonio Ségui (2008)
- *L'embellie*, Paul-Armand Gette (2008)
- Sans titre, Zao Wou Ki (2008)
- *Le Drapeau*, Doria (2008)
- *Gaudeo 1999*, Christian Bonnefoi (2008)
- *Hommage à Van Gogh*, Albert Ayme (2009)

2003-2009

MM5433

Tombée de métier de Pierre Alechinsky : discours, tirages photographiques, communiqué de presse, correspondance, liste des invités, articles de presse, biographie de l'artiste, listes des principales

expositions personnelles, liste des collections publiques possédant une œuvre de l'artiste, dossier de presse.

2004

MM5323

Prêts d'espaces du Mobilier national pour des événements extérieurs : présentation de l'évènement, notes manuscrites, convention, correspondance, programme, articles de presse

- remise du prix de la tapisserie par la société Bobin (2003)
- exposition *Sang neuf* à la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais dans le cadre du festival *Le Blues autour du zinc*, 2004
- exposition photo à Beauvais (2005)
- soirée du *Point* (2007)
- soirée de l'Ecole supérieure de commerce de Paris (2008)
- Salon d'Antiquités par Mistral production, France 3 et Drouot (2008)
- Nec + ultra (2010)
- édition Faton pour une séance de dédicace de l'ouvrage *La collection de tapisseries de Louis XIV* (2010)
- Assemblées générales du Comité Colbert (2010-2011)
- Hermès-Sellier, atelier pédagogique (2009)
- soirée HSBC (2011)

2003-2011

MM5324

Prêts d'espaces du Mobilier national pour des événements extérieurs, relations avec le prestataire Art-en-Thème : accord-cadre, correspondance, décision, tarifs, comptes rendus de réunions, conventions, bilans, factures, impressions de photographies.

2007-2008

MM5328

Journées européennes du patrimoine

- 1993 : programme des Journées européennes du patrimoine (JEP)
- 2003 : liste des œuvres sorties pour les JEP
- 2004 : copie du livre d'or, correspondance
- 2006 : programme, textes des cartels, éléments sur la formation au Mobilier national, liste des œuvres présentées, schéma, tirages photographiques sur papier, textes de présentation des services, bon à tirer des panneaux, questionnaires pour les enfants, tableau de bord, notes, compte-rendus de réunion, une affiche, statistiques des fréquentations.
- 2007 : flyers, compte-rendus de réunion, affiche, statistiques de visites, programme, plan, note, liste des conférenciers, questionnaires enfants, tirages photographiques sur papier.
- 2008 : flyers, fascicule de parcours jeux, liste des conférenciers, notes au personnel, compte-rendus de réunion, projets de panneaux, impressions photographiques sur papier, dépliant.
- 2009 : flyers, fascicule de parcours jeux, horaires d'ouverture, bilan de la journée, note, éléments sur la formation au Mobilier national, compte-rendus de réunion, statistiques de fréquentation, affiche, correspondance.
- 2010 : note, flyers, bilan statistique, correspondance, compte-rendus de réunion, textes de panneaux, affiche, bulletin d'informations professionnels, informations pratiques.
- 2011 : liste des tapisseries présentées, compte-rendus de réunion, affiche, flyers, projets de panneau, programme, informations pratiques.

- 2013 : flyer.
- 2014 : compte-rendus de réunion, textes des panneaux, informations pratiques, correspondance, document de travail, liste des œuvres présentés, bon a tirer du flyer.

1993-2014

MM5949

Journées européennes du patrimoine 2001 : brochure de présentation.

2001

MM5437

Journées européennes du patrimoine 2003 : dossier de presse du Ministère de la culture et la communication, textes distribués aux visiteurs, correspondance, estimation de fréquentation, devis, liste des œuvres exposées, notes, fax, comptes-rendus de réunion, flyer, fiches de participation aux JEP remplis par les différents sites du Mobilier national, articles de presse, attestation de reçu, liste des publications proposées à la vente, cartels, affiches, bons de commande, disquette.

2002-2003

MM5438

Journées européennes du patrimoine 2004 : flyer des JEP, notes, comptes-rendus de réunion, textes préparatoires, article de presse et sa préparation, document sur le N.I.M.E.S, tirages photographiques, devis, livret « les enfants du patrimoine », note relative à la sécurité, premières estimations et chiffres des fréquentation et photocopie du livre d'or, argumentaire, fiches de participation aux JEP, texte des panneaux, tirages photographiques sur papier, documents distribués au public, itinéraire de la visite, cartels, affichette vitrine avec informations pratiques, visuels des panneaux, légendes des panneaux, dossier sur une publicité à afficher sur le kiosque du Palais royal, un exemplaire du journal *Le Parisien* du 6 septembre 2004 n° 56196.

2004

MM5439

Journées européennes du patrimoine 2005 : correspondance, document distribué le jour des JEP, liste de volontaires, enquête auprès des visiteurs, notes, compte-rendus de réunion, photocopie du livre d'or, fiches objet, cartels, tirages photographiques sur papier et sur papier cartonné, texte de présentation, planning des tâches, numéros d'urgence, un dossier sur un projet abandonné avec des fiches objets, communiqué de presse, annonce dans un exemplaire du journal *Le Parisien*, estimation de fréquentation et bilan de fréquentation, devis pour les cartels, prototype de jeux pour les enfants, affiche, notification de fin de restauration, coordonnées des conférenciers, textes des panneaux, liste des objets à accrocher, texte de présentation validé pour le site internet, feuillet de présentation du Mobilier national, contenu du déroulé des journées depuis 1993 et leurs documents de présentation par année, document « le Mobilier national en chiffres », notes l'attention du personnel, fiche de participation aux JEP 2003 et 2005 pour les différents sites du Mobilier national.

2005

MM5917

Journées européennes du patrimoine : tirages photo sur papier.

2006

MM5370

Journées européennes du patrimoine : flyer « jeu de piste en réalité augmentée dans les jardins des manufactures ! » et brochure de présentation.

2017

MM5913

Journées européennes du patrimoine : brochures de présentation.

2018-2019

MM5329

Journées européennes des métiers d'art

- 2006 : correspondance, plannings, flyer et présentations du Mobilier national et des manufactures, compte-rendus de réunion, affiche, brochure du programme.

- 2008 : brochure du programme, correspondance, affiche, planning, encarts dans la presse, compte-rendu d'évènement, compte-rendus de réunion, liste des invités à l'inauguration, note.

- 2012 : correspondance, flyer, carte postale, compte-rendu de réunion, affiche.

2006-2012

MM5330

Portes ouvertes du site des Gobelins : questionnaires pour les enfants.

2007

MM5331

Nuits des musées

- 2007 : correspondance, décision

- 2008 : fiche de participation, correspondance

- 2009 : correspondance, communiqué de presse, fiche de participation

- 2010 : fiche de participation, correspondance

- 2011 : fiche de participation, fiche d'inscription, correspondance

2007-2011

MM5332

Utilisation des locaux du Mobilier national pour des tournages de film : correspondance, convention d'autorisation de tournage, certification d'assurance, notes, factures, compte-rendu de visites de repérage, présentations des films.

2003-2007

MM5333

Utilisation des locaux du Mobilier national pour des tournages de film : correspondance, convention d'autorisation de tournage, certification d'assurance, notes, factures, compte-rendus de visites de repérage, présentations des films, décision relative aux tarifs de mise à disposition des locaux.

2008, 2012-2014

Expositions extérieures

MM5941

Proposition d'exposition des meubles de Le Corbusier à la Villa Savoye par Monum, sans suite : correspondance, notes manuscrites de réunion, listes d'objets, compte rendu de réunion.

2003-2004

MM5442

« Exposition Vauban » : correspondance.

2005

MM5334

« Sylvain Dubuisson » présenté à la galerie Jean-Louis Danant : correspondance, dossier de presse, projet de carton d'invitation au vernissage, liste des invités au petit-déjeuner de presse au Mobilier national, plans de table, liste d'invités, liste des meubles de l'artiste, communiqué de presse, revue de presse.

2006

MM5335

« Années 50 à Sèvres : l'effet céramique » : dossier de presse, liste des invités, liste presse, flyers, cartons d'invitation, texte de présentation du Mobilier national, correspondance, articles de presse.

2005-2006

MM5336

« Le roi, l'empereur et la pendule. Chef-d'œuvre des collections du Mobilier national » au Musée du temps de Besançon : dossier de presse préparatoire.

2006

MM5440

« Le roi, l'empereur et la pendule. Chef-d'œuvre des collections du Mobilier national » au Musée du temps de Besançon : tirages photographiques sur papier des œuvres exposées par salle, un exemplaire de *Le Palais Granvelle en toutes lettres* des éditions Musée du Temps de Besançon, dossier de presse, notes, listes des personnes invitées au vernissage et leurs coordonnées, programme de la journée d'inauguration, déroulé de la journée, communiqué de presse, texte de présentation de l'exposition, photocopie de l'affiche en format A4, textes préparatoires de l'exposition, convention, textes préparatoires du catalogue, dossier de presse sur le Musée du temps, enveloppes cachetées, projet de dossier de presse, convention de mise en œuvre exposition 2005 « trames contemporaines », compte-rendu de réunion, cartons d'invitation.

2005-2006

MM5342

« Les tapis de la Savonnerie », exposition au château de Versailles : dossier de presse, carton d'invitation.

2006

MM5337

Exposition « Fashion république » au Salon « Maison et Objet » dans la Galerie de l'Officiel : brochure, présentation de l'exposition du Mobilier national, correspondance, liste d'invités, compte-rendu de réunion, tirage photographique sur papier des œuvres exposées, schéma.

2008**MM5338**

« Les fastes des Gobelins. Tenture d'Artémise » au château de Chambord : carton d'invitation, compte-rendu de réunion, liste des agents du Mobilier national qui participent, correspondance.

2008**MM5339**

« Exposition de photos – Sophie Zénon. Pour les 50 ans du Ministère de la Culture et de la Communication » au Palais Royal : correspondance, texte de présentation du Mobilier national, liste des invités, arrêtés de désignation des membres de la commission consultative d'acquisition de cartons, de tapis et de tapisserie, liste des biens du Mobilier national exposés en photographies, tirages photographiques des œuvres du Mobilier national exposées (petits formats), présentations des artistes, compte-rendu de réunions, détails des vitrines, dossier de presse, légendes des photographies de l'exposition, notes.

2009**MM5340**

« D'Eckhout à nos jours. Chefs-d'oeuvre des Gobelins », Exposition dans le cadre de l'année de la France au Brésil au Muséu historico nacional : texte de présentation de l'exposition, correspondance, articles de presse, dossier de presse, fiche sur les remerciements, liste des tapisseries contemporaines, compte-rendus de réunion, liste des tapisseries anciennes, conditions générales de prêts.

2009**MM5916**

« Le château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècles de création » : dossier de presse, carton d'invitation, listes d'œuvres, textes de l'exposition, compte rendu de réunion, propositions d'affiches, communiqués de presse, présentation du Mobilier national et des Manufactures, correspondance, réservation des biens, convention de Mécénat.

2011**MM5341**

« Le château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècles de création » : revue de presse.

2011**MM5425**

« Le château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècles de création » : DVD «L'argus de la presse ».

2011

MM5343

« Les manufactures des Gobelins, quatre siècles de création le renouveau de la tapisserie contemporaine, de 1950 à nos jours », exposition à Bucarest : maquette du carton d'invitation, maquette du dossier de presse, correspondance, convention de l'exposition, projet d'affichedossier de presse.

2011-2012

MM5924

« Arachné. Mythe du modernisme et du postmodernisme », exposition à la Fondation Cinin (Venise, Italie) du 29 mai au 22 septembre 2013 : dossier de relation presse (devis, proposition pour une stratégie).

2013

MM5344

« De Le Brun à Calder. La création au Mobilier national de Louis XIV à nos jours », exposition à l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle : maquette de dossier de presse.

2014

MM5345

« Designer's Day et projet capsules à l'institut de la Mode » : présentation du projet du Mobilier national.

2014

MM5930

« Beauvais 350 ans, portrait d'une manufacture » à la galerie de la tapisserie de Beauvais : liste des œuvres, texte de présentation, notes de réunion.

2014

MM5961

« Le bivouac de Napoléon, luxe impérial en campagne » au Palais Fesch, musée des Beaux-arts d'Ajaccio : projet d'invitation, projet de dossier de presse, revue de presse.

2014

MM5929

« Tisser la couleur, tapisseries de Calder, Delaunay, Miro » au musée de Lodève du 20 juin au 1^{er} novembre 2015 : dossier de presse.

2015

MM5376

« The mobilier national. Exhibition » au ministère de la Culture : livret en anglais de l'exposition.

2017

Expositions du Mobilier national et des manufactures

MM5914-MM5915

Livres d'or :

MM5914

- Journées européennes du patrimoine (2004)

- [« Trésors dévoilés »] (2007)

- « Pierre Paulin. Le Design au pouvoir » (2008)
- « Tissages de gloire » (2008-2009)
- Journées européennes du patrimoine (2010)
- « Trésors de la couronne d'Espagne » (2010)

MM5915

- « L'Eclat de la Renaissance italienne » (2011)
- [« Gobelins par nature »] (2013)
- Journées européennes du patrimoine (2013)
- « Les Gobelins au siècle des Lumières » (2014)
- « L'Esprit et la main » (2015)
- « Tombée de métier » (2016)
- « Sièges en sociétés, du Roi Soleil à Marianne » (2017)
- « Créer pour Louis XIV » (2019)

2004-2019

MM5346

Liste des expositions organisées par le Mobilier national de 1994 à 2003.

2003

MM5920

« Dix années de tissage dans les manufactures nationales de tapis et de tapisseries (1991-2001) » du 16 octobre 2001 au 15 mai 2002, à la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais : correspondance, communiqué de presse, annonces sur les sites internet, carton d'invitation, liste d'invités.

2001-2002

MM5429

« Art et liturgie. Les tapisseries de la cathédrale de Beauvais » à la Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais : correspondance, facture, fax, notes, contrat de mise en dépôt, articles de presse, courrier annonçant la prolongation de l'exposition, texte de présentation de l'exposition, questionnaire « fêtes et manifestations » rempli, liste des diapositives, communiqué de presse, formulaire d'engagement, ordre de service n° S 2002, carton d'invitation au vernissage, bon de commande, facture, proposition de commande, devis, liste des invités au vernissage.

2002

MM5428

« L'art abstrait et la tapisserie. Collections du Mobilier national » : correspondance, texte à inclure dans les sites internet *Actualités des monuments* et *Presse*, note, dossier sur le voyage de presse à Beauvais (correspondance, notes, planning), articles de presse, liste des tombées de métiers de l'année 2003 dans les manufactures, cartons d'invitation, proposition de contenu du dossier de presse, fax.

2002

MM5347

« L'art abstrait et la tapisserie. Collections du Mobilier national » : communiqué de presse, liste des œuvres en cours de tissage dans les manufactures, correspondance.

2003

MM5348

« Les Amours des dieux. La mythologie dans la tapisserie du XVII^e siècle au XX^e siècle » : présentation de l'exposition, communiqué de presse, liste d'invités, maquette du carton d'invitation, carton d'invitation, maquette de la couverture du catalogue d'exposition, correspondance, notes, listes des diapositives disponibles pour la presse, liste des œuvres par salle, bilan du printemps des musées, liste des œuvres exposées, affiche, propositions de cartons et d'affiches, livret de l'exposition.

2004

MM5430

« Les Amours des dieux. La mythologie dans la tapisserie du XVII^e siècle au XX^e siècle » : correspondance, liste des ektachromes, tirages photographiques sur papier, devis, liste des impressions à réaliser, liste des journalistes à privilégier, liste d'invitation, liste fichier RP, fichier institutionnel, fichier média, lettre type de remerciement auprès des partenaires, liste du personnel présent à l'inauguration, notes.

2004-2005

MM5368

Manifestation « Culture design » au Palais de la Porte dorée, regroupant l'exposition « Design en stock » du FRAC et « 40 ans de création » du Mobilier national : présentation de l'évènement, liste des œuvres présentées, dossier de presse du Ministère de la Culture, correspondance, articles de presse, statistiques de fréquentation, présentation des deux expositions en français et en anglais, convention avec un partenaire, compte-rendu de réunion, dossier de l'exposition « 40 ans de création » à la biennale internationale du design de Saint-Etienne (dossier de presse, carton, correspondance, présentation de l'exposition, affiche, CD).

2004

MM5435

Manifestation « Culture design » au Palais de la Porte dorée, regroupant l'exposition « Design en stock » du FRAC et « 40 ans de création » du Mobilier national : communiqué de presse du Ministère de la Culture, introduction du ministre, livret de présentation de « Design en Stock », livret de présentation de « Mobilier national : 40 ans de création », informations pratiques, notes, fiches objets, correspondance, tirages photographiques sur papier, note d'intention, liste alphabétique des designers, sommaire du dossier de presse, générique de l'exposition, texte de présentation de l'ARC, plan de scénographie, version préparatoire d'un entretien avec W. Lejot, directeur de l'ARC, compte-rendu de réunion, proposition de projet de film pour l'exposition, convention de cession de droits de diffusion non signée, devis, fiche descriptive du catalogue, résumé du plan de communication, CV du muséographe Didier Blin, CV de Nicolas Adam (architecte d'intérieur), programme mission Le Puy-en-Velay et Saint-Etienne, cahier des charges pour la scénographie et la muséographie de « Design en Stock », convention pour les Expositions « Peinture chinoises du XX^e siècle » et « La Chine vue de près » au Palais de la Porte Dorée.

2003-2004

MM5349

« Les adieux à l'art de Jean Le Gac » dans le cadre du Festival du violocelle de Beauvais, à Beauvais : Le journal de l'exposition, dossier de presse, le programme du voyage de presse, carton d'invitation, correspondance, présentation de l'artiste, liste des artistes présents au vernissage, liste des tapisseries

exposées, convention de l'exposition, tirages photographiques sur papier, liste des invités présents au voyage de presse, articles de presse, liste des journalistes contactés par l'artiste.

2005

MM5350

« Trames contemporaines » : communiqué de presse, maquette du dossier de presse, correspondance, maquette du dépliant, liste des tapisseries proposées pour l'exposition, tirages photographiques papier, citations d'artistes, textes des cartels des tapisseries, cartons d'invitation, compte-rendus de réunion, déroulé du vernissage, liste des invités au dîner de vernissage, marquette du carton d'invitation, maquettes de l'affiche, livret de l'exposition ; réalisation d'un film *Paroles de lissiers* : correspondance, contrat de commande, présentation de l'exposition, déroulé de la présentation à la presse.

2005-2006

MM5351

« Pierre-Victor Galland. Un Tiepolo français au XIX^e siècle » à Beauvais : liste des invités, carton d'invitation, correspondance, communiqué de presse.

2006-2007

MM5355

« Trésors dévoilés » dans le cadre de l'ouverture de la Galerie : correspondance, articles de presse, note d'intention du scénographe, dessins, plan, fiches de présentation des artistes, communiqué de presse, dossier de presse, liste des œuvres réservées, un exemplaire du *Monde 2 partenaire*.

2007

MM5369

« 40 ans de création à la manufacture de Beauvais » : carton d'invitation, impression de photos sur papier, liste des œuvres exposées, liste des invités, correspondance.

2007

MM5359

« Trésors dévoilés » : pochettes de l'exposition contenant un texte de présentation du Mobilier national et un texte de présentation de la rénovation de la galerie des Gobelins.

2007

MM5352

« Chefs-d'oeuvres de la tapisserie de Beauvais (XVII^e-XXI^e siècles), à Beauvais : planning de transport et d'installation d'exposition, liste des œuvres réservées pour l'exposition, maquette du carton d'invitation, carton d'invitation, communiqué de presse, correspondance.

2008

MM5353

« Chemin de Croix dans la chapelle des Gobelins ; Combas-Kijno » : carton d'invitation, communiqué de presse, maquette du dossier de presse.

2008

MM5354

« Un monde d'images » à Beauvais : carton d'invitation, correspondance.

2008

MM5932

« Chemin de croix Combas-Kijno » à la chapelle Saint-Louis des Gobelins : dossier de presse.

2008

MM5356

« Pierre Paulin. Le design au pouvoir » : pochettes de l'exposition, carton d'invitation, note aux agents, correspondance, articles de presse sur la mort de l'artiste, flyer, communiqué de presse, présentation de l'artiste, liste des objets de la collection du Mobilier national, planning des interviews et des tournages, liste d'invités, calendrier, tirages photographiques sur papier, dossier de presse, liste des œuvres par salle, compte-rendus de réunion, présentation de l'exposition, dossier de relations avec la presse, dossier d'organisation du vernissage, textes des cartels, interview de l'artiste, dossier de présentation de l'agence de scénographie, livrets-jeux, dossier mécénat (dossiers de présentation des mécènes, plaquette de mécénat pour la sauvegarde des décors de Pierre Paulin à l'Elysée, correspondance), dossier de consultation des agences média pour l'exposition Pierre Paulin (dossiers des candidats, budget, note de service, avis d'appel public à concurrence, correspondance)

2008

MM5357

« Pierre Paulin. Le design au pouvoir » : Revue de presse, pochettes de l'exposition (vides).

2008

MM5421

« Pierre Paulin. Le design au pouvoir » : revue de presse.

juillet 2007-mai 2008

MM5398

Revue de presse consacrée à l'exposition Pierre Paulin (premier semestre 2007).

2007

MM5950

Revue de presse consacrée à l'exposition Pierre Paulin, tome 2.

2007

MM5436

« Pierre Paulin. Le design au pouvoir » : un exemplaire du n° 133 du magazine *Intramuros. International design* consacré à Pierre Paulin, notes, textes préparatoires, entretien préparatoire entre Pierre Paulin et A. Brejon, correspondance.

15 février 2005- décembre 2007

MM5363

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : note, bon à tirer du carton d'invitation, liste des invités au vernissage, bon à tirer du kakemono, budget, dossier Mécénat, dossiers de partenariats, liste des journalistes présents, statistiques de fréquentation, dossier de presse, points presse, dossier de recrutement d'une agence de presse.

2008

MM5419

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : revue de presse, DVD Eurasia : Eps. 1 Alexandre le Grand et Eps. 1 & Eps. 2

septembre 2008-mars 2009

MM5364

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : propositions d'affiches sur carton plume.

2008

MM5365

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : pochettes du dossier de presse.

2008

MM5921

« Alexandre et Louis XIV. Tissages de gloire » : revue de presse.

2008-2009

MM5360

« Élégance et modernité. Un renouveau à la française (1908-1058) » : articles de presse, revue de presse, correspondance, comptes-rendus de réunions, dossier de presse, communiqués de presse, textes des panneaux, liste des œuvres exposées, notes, déroulé de l'inauguration, point sur les retombées de presse, impressions photos sur papier, plans de scénographie, marché pour le plan média, livret-jeux, carton d'invitation, pochettes du dossier de presse.

2009

MM5381

« Élégance et modernité. Un renouveau à la française (1908-1058) » : un exemplaire du livret-jeux, liste des personnes présentes au vernissage, tirage photographique sur papier annoté, liste des journaliste présent au vernissage, rapport final de contrôle technique, correspondance, déroulé de l'inauguration, dossier relatif à la sécurité du public, documents préparatoires des panneaux, devis, note technique, liste des notices bibliographiques de films relatifs au Mobilier conservés à l'INA, calendrier de montage, plan, planning, notes, analyse des offres signalétiques, programmation des expositions temporaires 2008-2011, récapitulatif de la répartition des visuels choisis dans la galerie par M.-H. Bersani.

2009

MM5422

« Élégance et modernité. Un renouveau à la française (1908-1058) » : revue de presse de l'exposition et de son parcours pour enfant « Contes de fées, contes d'été ».

2009

MM5925

« Verdures et paysages : tapisseries du XV^e au XXI^e siècles », exposition à la galerie de la apisserie de Beauvais du 15 juillet 2009 au 31 janvier 2010 : communiqué de presse, affiche, correspondance.

2009

MM5358

« Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV » : livret d'exposition, livret-jeux, compte-rendus de réunion, correspondance, articles de presse, maquette du carton d'invitation, maquette de l'affiche, point sur les retombées auprès de la presse, liste des œuvres exposées, tirages photographiques papier, maquette du communiqué de presse, plan média, déroulé de l'inauguration, dépliant, textes de l'exposition, maquettes des panneaux, communiqué de presse, plan.

2009-2010

MM5378

« Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV » : Avenant à la convention de partenariat, DVD de l'exposition, correspondance, informations pratiques, lot agencement, notes, articles de presse, rapport d'émission, dossier préparatoire du livret jeux, note d'intention pour le projet d'un film court sur les tapisseries de Louis XIV, dossier relatif à la sécurité publique, convention de partenariat, texte d'Annabelle d'Huart, *Les dentelles du ciel*, devis, dossier de suivi des commandes et factures, dossier de textes préparatoires des panneaux et cartels, plan, livrets des disques « Les musiques de Louis XIV » et « L'Homme et le roi », planning de montage de l'exposition, dossier sur les retombées de l'exposition auprès de la presse, notes sur les documents publicitaires, marché public n°MN/17/09 Communication visuelle et signalétique (conception, impression, pose) des expositions automne-hiver 2009, livret de l'exposition, livret-jeux, texte de présentation de l'exposition.

2009

MM5893

« Fastes royaux. La collection des tapisseries de Louis XIV » : revue de presse.

2009

MM5366

« Trésors de la Couronne d'Espagne » : communiqué de presse, correspondance, conventions avec des partenaires, déroulé de la soirée de lancement du catalogue, revue de presse, compte rendu de réunion, présentation de la fondation Carlos de Amberes, dossier de presse, note, cartons d'invitation, livret-jeux, proposition d'affiches, liste des présents au vernissage, liste de tapisseries, dossier d'une proposition multimédia.

2010-2011

MM5382

« Trésors de la Couronne d'Espagne » : rapport de stage, correspondance, facture, convention de collaboration entre le Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie et la Sociedad estatal para la acción cultural exterior, liste des œuvres en espagnol, facility report (conditions offertes par le lieu d'exposition), devis, compte-rendus de réunion, tirage photographique sur papier, questionnaire for assessing security and safety levels at exhibition halls, notes.

2009-2010

MM5923

« Trésors de la Couronne d'Espagne » : revue de presse.

2010

MM5926

« Figures de femmes, figures de l'histoire de France » à la galerie nationale de la tapisserie de Beauvais du 2 juillet 2010 au 27 février 2011 : cartels, textes, communiqué de presse, bons à tirer des documents de communication.

2010

MM5361

« L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal » : partenariats : correspondance, fiche partenaire, conventions, liste des partenariats.

2010-2011

MM5380

« L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal » du 4 mai au 25 juillet 2010 : dossier de presse, correspondance, liste des objets à photographier lors du démontage, notes, photographies, facture, note au personnel, rapport d'émission, devis des éditions Faton, document préparatoire du livret de la présentation de l'exposition, marché public n°10/0028 Communication visuelle et signalétique (conception, impression, pose) de l'exposition « L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. », analyse des candidatures au marché public, convention de partenariat relative à la fabrication des vitrines, présentation, devis et calendrier prévisionnel de l'architecte-muséographe Didier Blin, analyse des offres aménagement muséographique des expositions automne-hiver 2009, projet de dispositif d'accrochage (croquis, schémas), note technique, liste estimative des capots de protection des œuvres, dossier de présentation des travaux de Didier Blin.

2010-2011

MM5973

« L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal » : communiqué de presse, propositions d'affiches, correspondance, brochure mécénat, liste de mécènes potentiels, textes de présentation de l'exposition, compte rendu de réunion, propositions de cartons d'invitation, documents relatifs aux interviews, cartes postales, dossier de presse, projet de partenariat médias.

2009-2010

MM5408

« L'heure, le feu, la lumière 1800-1870. Bronzes du Garde-Meuble impérial et royal » : revue de presse (2 tomes).

21 septembre 2010-27 février 2011

MM5933

« Décor et installations » du 21 septembre 2011 au 27 février 2012 : étape intermédiaire du dossier de presse, communiqué de presse, présentation du catalogue d'exposition, fiches de liaison, tirages photo.

2011

MM5362

« Décor et installations » : cartons d'invitations.

2011

MM5426

« Décor et installations » : DVD « L'argus de la presse », dossier de presse.

2011

MM5379

« Décor et installations » : revue de presse (tome 1 et 2).

2011-2012

MM5367

« L'éclat de la Renaissance italienne. Tissages d'après Raphaël, Giovanni Da Udine, Jules Romain » : livrets de l'exposition, revue de presse, texte de présentation de l'exposition.

2011

MM5377

« L'éclat de la Renaissance italienne. Tissages d'après Raphaël, Giovanni Da Udine, Jules Romain » : revue de presse.

2011

MM5427

L'argus de la presse : un DVD : « expositions - 2011 ».

25 novembre 2011-2 décembre 2011

MM5945

« Le festin des dieux » exposition de Chantal Petit à la chapelle des Gobelins : texte du panneau, invitations, correspondance, communiqué de presse, une lettre de la main de l'artiste, propositions pour le carton d'invitation, articles de presse, présentation de l'artiste.

2011

MM5423

« Poussin et Moïse. Histoires tisées » et « Cartes blanches à Yan Pei-Ming et Pierre Buraglio » : revue de presse, dossier de presse, communiqué de presse.

juillet 2012-décembre 2012

MM5922

« Poussin et Moïse. Histoires tisées » : coupures de presse, liste des œuvres retenues, rétroplanning, programme de visite privée, bons à tirer des documents de communication, correspondance, contrat de prêt d'œuvre, ordres de publicité, communiqué de presse, liste des œuvre, catalogue d'exposition annoté.

2011-2012

MM5894

« Poussin et Moïse. Histoires tisées » : dossier de presse, revue de presse, tome 1.

2012-2013

MM5895

« Poussin et Moïse. Histoires tisées » : revue de presse, tome 2.

2012-2013

MM5896

« Cartes blanches à Yan Pei-Ming et Pierre Buraglio » : revue de presse.

2012-2013

MM5424

« Cartes blanches » à Eva Jospin, Pierre et Gilles et Mathias Kiss : flyers de présentation.

2013-2019

MM5899

« Carte blanche » à Eva Jospin : dossier de presse.

2013

MM5965

« Carte blanche » à Sheila Hicks : livret de présentation.

2021

MM5434

« Gobelins par Nature. Éloge de la verdure XVI^e-XXI^e siècles » : revue de presse, DVD « L'argus de la presse » sur l'exposition.

2013

MM5918

« Les Gobelins au siècle des Lumières. Un âge d'or de la manufacture royale » et « carte blanche » à Pierre et Gilles : dossier de presse et traduction anglaise, propositions pour des cartes postales et des totems, textes, propositions d'affichesrétroplanning, revue de presse, compte rendu de réunion, communiqué de presse, droit de réponse d'un syndicat.

2014

MM5372

« Gobelins par Nature. Eloge de la verdure XVI^e-XXI^e siècles » : dossier de presse.

2014

MM5897

« Gobelins par Nature. Eloge de la verdure XVI^e-XXI^e siècles » : revue de presse, tome 1.

2014

MM5898

« Gobelins par Nature. Eloge de la verdure XVI^e-XXI^e siècles » : revue de presse, tome 2.

2014

MM5962

« Le bivouac de Napoléon. Luxe et ingéniosité en campagne » dans le cadre de l'exposition « L'esprit et la main » : notes pour la carte blanche, visuels pour la presse, correspondance, dernière version du communiqué de presse, dossier de presse, planches de scénographie.

2015

MM5963

« Le bivouac de Napoléon. Luxe et ingéniosité en campagne » : revue de presse.

2015

MM5964	« L'esprit et la main » : revue de presse.	2015
MM5908	« Carte blanche » à Olivier Roller : revue de presse.	2015
MM5373	« Jean Lurçat (1892-1966), Au seul bruit du soleil » : cartons d'invitation.	2016
MM5912	« Jean Lurçat (1892-1966), Au seul bruit du soleil » : dossier de presse.	2016
MM5374	« Tombée de métiers, les dernières créations du Mobilier national » : cartons d'invitation.	2016
MM5911	« Tombée de métiers, les dernières créations du Mobilier national » et « carte blanche » à Noé Duchaufour-Lawrance: dossier de presse.	2016
MM5375	« Sièges en sociétés, du Roi Soleil à Marianne » : cartons d'invitation.	2017
MM5919	« Noël aux Gobelins » 2018-2019 : cartons d'invitation, dossier de presse.	2018
MM5955	« Palais disparus de Napoléon » 2021 : carton d'invitation bleu, carton d'invitation doré, dossier de presse.	2021
MM5956	« Dans un nuage de Pixels » Miguel Chevalier et A+A Cooren à la chapelle des Gobelins 2021 : dossier de presse.	2018

Commission d'acquisition

MM5327

Ordre du jour, compte-rendu, arrêté de création, projet d'artiste, propositions textiles.

2001-2004, 2010, 2017

Collections

MM5326

Prêt au château de Chambord : projet de convention de prêt, notes, article de presse, fiches SCOM.

2013-2014

Table de concordance des cotes

Ancienne cote	Nouvelle cote
MM4065	MM5435, MM5436
MM4066	MM5392
MM4067	MM5393, MM5394
MM4068	MM5394, MM5395
MM4069	MM5395, MM5396
MM4070	MM5396, MM5397
MM4071	MM5398, MM5399, MM5400
MM4072	MM5400, MM5401
MM4073	MM5421, MM5402, MM5403, MM5404
MM4074	MM5419, MM5405, MM5406
MM4080	MM5385, MM5386
MM4081	MM5433, MM5437
MM4083	MM5383, MM5384
MM4084	MM5440
MM4085	MM5387, MM5388
MM4086	MM5429, MM5428
MM4088	MM5430, MM5431
MM4089	MM5388, MM5389
MM4090	MM5390, MM5391
MM4091	MM5439
MM4092	MM5432
MM4093	MM5432
MM4094	MM5397
MM4095	MM5421
MM4096	MM5419, MM5422, MM5407
MM4097	MM5416, MM5424, MM5434
MM4098	MM5415
MM4099	MM5417, MM5418
MM4100	MM5419, MM5420, MM5426, MM5427, MM5434
MM4124	MM5409
MM4125	MM5411
MM4126	MM5411, MM5412
MM4127	MM5414
MM4166	MM5408
MM4982	MM5438

MM/5443-MM/5514

Régie des collections (1903-2003)

Versement de mai 2021

Présentation générale

Cotes : MM/5443-MM/5514.

Service versant : Régie des collections.

Dates extrêmes : 1903-2003.

Importance matérielle : 4,9 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement réalisé par Lucile Montagne, inspectrice en charge de la collection contemporaine.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : Ces dossiers traitent des mouvements des biens entre le Mobilier national et ses dépositaires ou pour des événements culturels.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : seuls des doubles ont été éliminés.

MM5445

Liste des dossiers mis aux archives et liste des dossiers en attente d'archivage.

[s. d.]

MM5446

Dossier mis aux archives du n° 17 au n° 269. Dépôt par institution. Lacunes.

1903 -1988

MM5447

Dossier mis aux archives du n° 271 au n°403. Dépôt par institution.

1938-[1989]

MM5448

Dossier mis aux archives du n° 404 au n°869. Dépôt par institution.

s. d.

MM5449

Dossier mis aux archives du n° 876 au n° 1049. Dépôt par institution.

s. d.

MM5450

Dossier mis aux archives du n° 1051 au n° 1224 (compter un dossier non numéroté mais intitulé « Expo de Wiesbaden, château Pauline »). Dépôt par institution : État des objets livrés à titre de prêt.

1921-[1985]

MM5451

Dossiers en attente d'archivage du n° 1 au n° 30 : lacunes. Dépôt par institution : État des objets livrés à titre de dépôt, état des objets livrés à titre de prêt, minutes, correspondance.

s.d.

MM5452

Dossier en attente d'archivage du n° 31 au n° 69. Dépôt par institution : État des objets livrés à titre de dépôt, état des objets livrés à titre de prêt, minutes, correspondance.

s.d.

MM 5453-MM5470 Envois et renvois

MM5453-MM5454 Renvois signés.

MM5453 1984-1987

MM5454 1990-1995

MM5456

Notes de renvois.

1988-1989, 1998-2000, 2003

MM5457

Renvois.

2001-2002

MM5459

Envois et Renvois : essentiellement des notes de renvois, rares fiches de reçus.

1969-1974

MM5470

Envois et renvois, entrées Matignon.

1984-1989

MM5455, MM5458 Envois et renvois.

MM5455 1996

MM5458 2000

MM5468-MM5469 Envois et renvois : notes de reçus et de renvoi d'objets mobiliers émanant de divers lieux de dépôt dont des résidences présidentielles, des ministères et des ateliers de restauration.

MM5468 2000-mai 2001

MM5469 juin 2001- 2002

MM5460-MM5467, MM5471-MM5472 Résidences présidentielles

MM5460-MM5467, MM5471 Envois et renvois

MM5460 1969-1974 et 1984-1985

MM5461 Marigny, Alma, 2 et 14 rue, Rambouillet, Brégançon, Trianon (1986)

MM5462 Rambouillet, Souzy-la-Briche, Brégançon, Trianon, Marigny, 2 et 14 rue de l'Elysée (1987).

MM5463 1988-1989

MM5464 1990-1991

MM5471 1993-1994

MM5465 Marigny, Souzy-la-Briche, Château de Rambouillet, Fort de Brégançon, Trianon (1996).

MM5466 1997-1999

MM5467 1995, 2000-2003

1969-2003

MM5472

Inventaire Trianon.

1986-1989

MM5473-MM5482 Elysée

MM5473-MM5474, MM5476-MM5482 Envois et renvois

MM5473 1961-1964
MM5474 1965-1972
MM5476 Corvées (1987).
MM5477 1988-1989
MM5478 55-57 rue Faubourg saint-Honoré (1990).
MM5479 2, 4, 14 rue de l'Élysée (1990).
MM5480 1991-1994
MM5481 1995, 1997-1999
MM5482 2000-2003

1961-2003

MM5475

Reçus Élysée.

1983-1986

MM5483-MM5488 Feuilles de voiture

MM5483 1983-1989
MM5484 1990-1992
MM5485 1993-1995
MM5486 1996-1998
MM5487 1999-2001
MM5488 2002-2003

MM5489-MM5493 Corvées

MM5489

Ministère de la Culture.

1988-1992

MM5490

Affaires étrangères.

1987-1993

MM5491

Orly-Roissy.

1987-1991

MM5492

Corvées diverses.

1987-1993

MM5493

Corvées diverses.

1994-1997

MM5494-MM5510 Rentrées

- MM5495** La Lanterne (1959-1989).
- MM5496** 1970-1974
- MM5497** 1975-1978
- MM5498** Comprenant une liste pour 1981-1983 (1979-1983).
- MM5499** 1983-1985
- MM5500** 1986-1987
- MM5501** 1988-1989
- MM5502** Et versements (1990-1991).
- MM5503** 1992-1993 (n° 1 à 76).
- MM5504** 1993 (n° 77 à 170)-1994.
- MM5505** 1995 (n° 1 à 152).
- MM5506** 1996 (n° 1 à 137)-1997 (n° 1 à 45).
- MM5507** 1997 n° 46 à 115.
- MM5494** Pour restauration (1999-2000).
- MM5508** Définitives (1998).
- MM5509** Définitives (1999-2000).
- MM5510** Définitives (2001-2002).

1959-2002

MM5511

Reçus de sorties

2003

MM5512

Réservations

1978-1979

MM5513-MM5514, MM5443 Entrées et sorties

MM5513

Entrées et sorties : listes quotidiennes des objets mobiliers entrés et sorties du Mobilier national avec leurs lieux d'arrivés et/ou de destination

1977-30 novembre 1988 [lacunes entre 1980 et 1988]

MM5514

Entrées et sorties : listes quotidiennes des objets mobiliers entrés et sorties du Mobilier national avec leurs lieux d'arrivés et/ou de destination

Décembre 1988-3^e trimestre 1991

MM5443

Entrées et sorties : listes quotidiennes des objets mobiliers entrés et sorties du Mobilier national avec leurs lieux d'arrivés et/ou de destination

États africains

MM5444

Présentation et remises de tapisseries aux chefs d'État d'africains : liste des tapisseries par maison, liste des tapisseries selon leur emplacement lors de la présentation (présentoirs), listes des tapisseries présentées aux chefs d'États africains par l'administrateur général du Mobilier national, liste des tapisseries choisies par le Président du Sénégal, liste des tapisseries retenues par le Président de la Côte d'Ivoire, liste des tapisseries choisies par l'ambassadeur du Sénégal en France, trois dossiers de fiches de présentation des tapisseries par artiste et avec leur valeur d'assurance dont l'une porte la mention au crayon : « Minute corrigé/ Côte d'Ivoire, Sénégal » (documents préparatoires et document final), liste des tapisseries (fonds d'art décoratif), valeur d'assurance des tapisseries remises à l'ambassade du Sénégal en France, liste des tapisseries destinées à la Côte d'Ivoire (reçus et valeurs d'assurance).

1963-1966

MM/5515-MM/5613, MM/6046-MM/6050

Mission Ameublement (1975-2019)

Présentation générale

Cotes : MM5515-MM5613, MM6046-MM6050

Service versant : Mission Ameublement.

Dates extrêmes : 1975-2019

Importance matérielle : 94 boîtes archives, soit 9,4 mètres linéaires

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : aucune.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont librement communicables, sauf dans le cas d'ameublement d'appartement privé qui concerne la vie privée et a donc un délai de communicabilité de 50 ans (ex : dossiers sous les cotes MM5563, MM5575, MM5581, MM5591, mais pas exclusivement). Le magasinier devra vérifier avant de remettre la boîte au lecteur.

Présentation du contenu : production du service de la Mission Ameublement, qui a pour mission l'ameublement pour la Présidence (bureau, salle de réunion, appartement, corvées, résidences, etc.). Ces versements consistent en trois typologies principales :

- Les demandes d'ameublement de l'Elysée.
- Les propositions du Mobilier national en réponse.
- Les dossiers complets contenant les deux précédents et les documents produits durant le traitement de la demande.

Mais il y a aussi un certain nombre de dossiers concernant des demandes de ministères et d'autres institutions (ex : MM5547 – MM5554, MM5602, mais pas exclusivement).

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre chronologique, sauf pour les fax envoyés par la Présidence qui sont classés par ordre numérique.

Évaluation, tris et éliminations : aucun tri n'a été effectué.

Auteurs du classement : Emma Bertin, stagiaire ; Elyzabel Lakomy, archiviste.

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées

MM5555

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées, demandes d’ameublement : bulletins de demande, de réparation et de renvoi émis par la Présidence

Demandes :

- Palais de l’Elysée.
- 2, 4, 14 rue de l’Elysée.
- Résidences présidentielles.
- Palais de l’Alma.

Renvois.

Réparations.

1990

MM5515 – MM5541

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées, demandes d’ameublement : fax ou notes émis par la Présidence.

1994-2019

MM5515

N°94001 à n°94372 (1994).

N°97470 et n°98001 à n°980121 et copies annotées (décembre 1997 – mars 1998).

1994, 1997-1998

MM5516

N°980122 à n°980335 et copies annotées (avril 1998 – août 1998).

1998

MM5517

N°980336 à n°980506 et copies annotées (septembre 1998 – janvier 1999).

1998-1999

MM5518

N°990001 à n°990312 et copies annotées (janvier – août 1999).

1999

MM5519

N°990314 à n°990540 et copies annotées (septembre – décembre 1999).

N°00001 à n°00172 et copies annotées (janvier – mars 2000).

1999-2000

MM5520

N°00173 à n°00515 et copies annotées (avril – septembre 2000).

2000

MM5521

N°00516 à n°00745 et copies annotées (octobre 2000 – février 2001).

2000-2001

MM5522

N°00746 à n°01026 et copies annotées (mars – septembre 2001).

2001

MM5523

N°01027 à n°01123 et copies annotées (octobre – décembre 2001).

N°01440 à n°01646 et copies annotées (septembre – novembre 2002).	2001-2002
MM5524 N°01647 à n°01711 et copies annotées (décembre 2002). N°03416 à n°03659 et copies annotées (janvier – juillet 2006).	2002, 2006
MM5525 N°03660 à n°03968 et copies annotées (août 2006 – mai 2007).	2006-2007
MM5526 N°03970 à n°04211 et copies annotées (mai – juin 2007).	2007
MM5527 N°04212 à n°4425 et copies annotées (juillet – septembre 2007).	2007
MM5528 N°4426 à n°4698 et copies annotées (octobre 2007 – février 2008).	2007-2008
MM5529 N°4699 à n°5068 et copies annotées (mars – décembre 2008).	2008
MM5530 N°5069 à n°5388 et copies annotées (janvier – septembre 2009).	2009
MM5531 N°5389 à n°5691 et copies annotées (octobre 2009 – août 2010).	2009-2010
MM5532 N°5692 à n°5982 et copies annotées (septembre 2010 – août 2011).	2010-2011
MM5533 N°5983 à n°6253 et copies annotées (septembre 2011 – mai 2012).	2011-2012
MM5534 N°6254 à n°6573 et copies annotées (juin – décembre 2012).	2012
MM5535 N°6574 à n°6867 et copies annotées (janvier – septembre 2013).	2013
MM5536 N°6868 à n°7157 et copies annotées (octobre 2013 – juillet 2014).	2013-2014
MM5537 N°7158 à n°7428 et copies annotées (août 2014 – mai 2015).	2014-2015
MM5538 N°7429 à n°7695 et copies annotées (juin 2015 – février 2016).	

2015-2016

MM5539

N°7696 à n°7957 et copies annotées (mars – décembre 2016).

2016

MM5540

N°7928 à n°8328 et copies annotées (janvier – octobre 2017).

2017

MM5541

N°8329 à n°8867 et copies annotées (novembre 2017 – juin 2018).

2017-2018

MM5542

N°8868 à n°8981 et copies annotées (juillet 2018 – décembre 2019).

2018-2019

MM5543 – MM5546

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidence et corvées, propositions d’ameublement : correspondance émise par le Mobilier national et pièces jointes (photographie d’objets).

2009-2019

MM5543

2009-2011

MM5544

2012, 2014

MM5545

2015 – 2016, janvier – mai 2018

MM6046

2017

MM5546

Juin 2018 – 2019

Ministères et autres institutions

MM5547 – MM5554

Ministères et autres institutions. – Propositions d’ameublement : correspondance émise par le Mobilier national et pièces jointes (photographie d’objets).

2009-2019

MM5547

2009 – mars 2010

MM5548

Avril 2010 – 2011

MM5549

2012

MM5550

2014

MM5551

2015 – février 2016

MM5552

Février – décembre 2016

MM6047

Mars-juillet 2017

MM6048

Août-décembre 2017

MM5553

2018

MM5554

2019

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées

MM5556 – MM5561

Présidence. – Palais de l’Elysée, résidences et corvées, dossiers de demandes de travaux

terminées : Fax émis par la présidence, fiche de fin d'intervention, demande de travaux, notification de fin de restauration ou de travaux.

Note : les types d'intervention sont : « intervention », « attribution temporaire », « nettoyage », « restauration », « renvoi », « confection ». Le service producteur a fait la distinction entre les demandes de travaux et les demandes d'aménagement pur (« attribution » et « intervention ») dans leurs archives, pour l'année 2000 et les années 2004-2011. Pour les autres années, elles sont mélangées sous le nom de dossiers d'ameublement.

2000-2011

MM5556

2000.

2004.

Palais de l’Elysée et corvées (janvier – mai 2005).

2000, 2004-2005

MM5557

Palais de l’Elysée et corvées (juin – décembre 2005).

Rambouillet (2005).

Marly-le-Roi (2005).

Souzy-la-Briche (2005).

Marigny (2005).

Palais de l’Alma (2005).

2005

MM5558

Palais de l’Elysée et corvées (2006).

Marigny (2006).

Palais de l’Alma (2006).

Rambouillet (2006).

Marly (2006).

Palais de l’Elysée et corvées (janvier – février 2007).

2006-2007

MM5559

Palais de l’Elysée et corvées (mars – décembre 2007).

Rambouillet (2007).
Invalides, La Lanterne, Souzy, Marly (2007).
Marigny (2007-2008).
Palais de l'Alma (2007-2008).
La Lanterne, Rambouillet (2008).

2007-2008

MM5560

Palais de l'Elysée et corvées (2008-2009).
La Lanterne, Rambouillet (2008).
Marigny (2009).
Palais de l'Alma (2009).
La Lanterne, Souzy-la-Briche, Rambouillet, Marly (2009).

2008-2010

MM5561

Palais de l'Elysée et corvées (2010 – 2011).
Résidences (2010-2011).

2010-2011

MM5561- MM5594

Présidence. – Palais de l'Elysée, résidences et corvées, dossier des demandes d'ameublement terminées : demande d'ameublement de la Présidence, propositions du Mobilier national, note d'attribution, demande de travaux, notification de fin de travaux, bordereau de transmission, réservation.
Note : S'il est indiqué « Présidence », cela signifie que tous les dossiers concernant le palais de l'Elysée, les résidences et les corvées sont mélangés et classés par ordre antéchronologique. Donc, par exemple, s'il est précisé « Palais de l'Elysée et corvées », cela signifie que les dossiers pour les résidences sont classés à part.

1990-2019

MM5561

Sièges du Salon Murat (1990-1993).
Marigny (1996-1997).
Fax émis par la présidence, correspondance, ordre remis, fiche objet, note (1996).
Ordre remis, liste des entrées et sorties (1997).
Fort de Besançon : compte rendu de mission, correspondance (1996).

1990-1993, 1999

MM5562

Corvées (1994-2000).
Marly-le-Roy (1999).
22 rue de l'Elysée, bureaux annexes (2002).

1994-2002

MM5563

Palais de l'Alma (1996-1998).
M. Serra (1996).
Appartement M. Grasset (1998)
M. Levitte (1998).
Appartement 1^{er} étage gauche (1998).

Appartement M. Brot (1999).
Appartement M. Blangy (2002-2003).
"Bureau des architectes de la présidence" (s.d.).

1996-2003, s.d.

MM5564

Souzy-la-Briche (1996).
Palais de l'Elysée.
Salon des Aides de camp (2003-2005).
Conférence de presse (juillet 2005).
Salon d'attente du Président (octobre 2002).
Bureau de M. Salat-Baroux, secrétaire général adjoint (2002-2005).
Bureau de M. Bas, secrétaire général (2004).
Bureau de M. Védrine (1995).
Bureau de M. Kedadouche (2006).
Bureau de M. de Paglo (2005).
Bureau Mme. Brissares (2006).
Palais de l'Elysée, appartement de permanence (2005-2006).
Visite du Roi d'Espagne (Elysée et Marigny) (mars 2006).

1995-2006

MM5565

Seize chaises « Wilmotte », remises en état (2006-2007).
Palais de l'Elysée.
Bureau de M. de Romanet de Baune, demande n°3387 (2006).
Demande n°2843 (2005).
Marigny (2003-2006).
Présidence (octobre 2006 – mai 2007).

2003-2007

MM5566

Présidence (mars – juillet).

2007

MM5567

14 juillet.
Présidence (juillet – novembre).

2007

MM5568

Présidence (septembre – novembre).

2007

MM5569

Présidence (novembre 2007 – février 2008).

2007-2008

MM5570

Présidence (janvier-juin).

2008

MM5571

Présidence (avril – décembre).

2008

MM5572

Présidence (janvier – mars).	2009
MM5573 Présidence (mars – mai).	2009
MM5574 Présidence (avril – août). 14 juillet.	2009
MM5575 Présidence (juin – novembre). Appartement privé du président (juin – août)	2009
MM5576 Présidence (novembre – décembre 2009). Moquette de la salle des fêtes du Palais de l’Elysée (2007-2009).	2007-2009
MM5577 Moquette de la salle des fêtes du Palais de l’Elysée (2007-2009). Dossiers. Echantillons de moquettes.	2007-2009
MM5578 Palais de l’Elysée, Salle des fêtes (2007-2010). Marigny, Chantier Lustrerie (2009-2013). Présidence (janvier – Juillet 2010).	2007-2013
MM5579 Présidence (juillet – décembre 2010). Palais de l’Alma, 15 quai Branly, ancien Conseil Supérieur de la Magistrature (2011).	2010-2011
MM5580 Présidence.	2011
MM5581 Palais de l’Alma, appartement de M. Cochet (2011). 14 juillet (2011-2012). Présidence (janvier – juillet 2012).	2011-2012
MM5582 Présidence (mai – décembre).	2012
MM5583 Présidence (novembre – décembre 2012) Palais de l’Elysée et résidences (janvier – juillet 2013).	2012-2013
MM5584	

Palais de l'Elysée et résidences (juillet – décembre 2013). Corvées (2013). Rideaux de la Salle des Fêtes de l'Elysée (2011-2013). Travaux prévus (2013). Présidence (janvier – mars 2014).	2011-2014
MM5585 Présidence (mars – décembre).	2014
MM5586 Présidence (2015). Château de Benouville (2014).	2014-2015
MM5587 Présidence.	2015
MM5588 Présidence (2015). La Lanterne (2015-2017). Palais de l'Elysée, salle de bain de l'impératrice (2015-2016).	2014-2017
MM5589 Présidence (2016). Palais de l'Elysée (2013-2015). Salon vert – salle de réunion du président, restauration tapis. Antichambre du Président, sièges anciens.	
MM5590 Palais de l'Elysée. « Corvées ». Sommet de Versailles (mars). 14 juillet. Salon doré. La Lanterne, Marigny.	2017
MM5591 Palais de l'Alma (2017). Escalier d'honneur du pavillon central. Appartements. M. Kohler. M. Prévost. M. Strzoda. Amiral Rogel. Palais de l'Elysée (2018).	2017-2018
MM6049 Palais de l'Elysée, appartements privés.	

2017

MM5592

Résidences.
La Lanterne (2017-2018).
Fort de Brégançon (2018).

2017-2018

MM6050

Palais de l'Elysée, escalier d'honneur et salle des fêtes (tapisseries).

2018

MM5593

Présidence.

2019

MM5594

Présidence.
Bureaux du Président.
Fort de Brégançon.
Chantiers d'été (salon des Portraits et salon Cléopâtre).

2019

Présidence. – Conseillers

MM5594 – MM5597

Présidence. – Conseillers, dossier des demandes d'ameublement terminées : demande d'ameublement de la Présidence, propositions du Mobilier national, note d'attribution, demande de travaux, notification de fin de travaux, bordereau de transmission, réservation.

Note : Avant 2017, les dossiers des demandes des conseillers sont mélangés parmi les demandes de la Présidence. En effet ce sont des aménagements au sein du Palais de l'Elysée ou des résidences. Depuis 2017, le service producteur fait la distinction dans leurs archives.

2017-2019, s.d.

MM5594

Palais de l'Elysée, salle d'attente des conseillers.
Palais de l'Elysée, salle de réunion.
Bureaux de M. Aubert à M. Costa.

2017

MM5595

Bureaux de M. Coulhon à M. Zajdenweber (2017).
Bureaux de M. Beaune à Mme Khiari (2018).

2017-2018

MM5596

Bureaux de M. Kohler à M. Weymuller (2018).
Marigny, salle de réunion Henri IV (2019).
Bureaux de M. Barré à M. Kohler (2019).
Antichambre (2019).

2018-2019

MM5597

Bureaux de M. Nou à Mme Wallon (2019).
Bureau de M. Philipot (s.d.).

2019, s.d.

Présidence. – Corvées

MM5592, MM5598 – MM5601

Présidence. – Corvées, dossier des demandes d'ameublement ponctuels terminées : demande de travaux, propositions du Mobilier national, réservation, photographies et plan des espaces, liste des sorties et des entrées, bordereau de transmission, notification de fin de travaux (pour les sommets : livret de présentation).

1998-2018

MM5592

Sommet de l'Attractivité du 22 janvier, Château de Versailles.
G7, bureaux pour le 14 rue de l'Élysée.
11 novembre, interview du Président, Salon doré.
14 juillet.

2018

MM5597

Congrès du Parlement à Versailles (1998-1999, 2007).

MM5598

Congrès du Parlement à Versailles (2008-2009, 2017).
Sommets.

Futuroscope de Poitiers, 13 juin 1997.
Franco-Allemand, Palais des Papes - Avignon, 6 et 7 mai 1998.
Franco-Espagnol, Centre des Congrès - La Rochelle, 20 et 21 novembre 1998.
Franco-Italien, Nîmes, 22 et 23 septembre 1999.
Biarritz, 12-14 octobre 2000.
Franco-allemand, Vittel, 10 novembre 2000.

1997-2000, 2008-2009, 2017

MM5599

Sommets.

Européen, Nice, 7 au 9 décembre 2000.
Sommet Franco-Britannique, Cahors, 9 février 2001.
Franco-espagnol, Palais des Congrès - Perpignan, 11 octobre 2001.
Franco-allemand, Nantes, 23 novembre 2001.

2000-2001

MM5600

Sommets.

Franco-italien, Périgueux, 27 novembre 2001.
Franco-britannique, Palais des Congrès - Le Touquet, 4 février 2003.
Franco-espagnol, Carcassonne, 6 novembre 2003.
Franco-italien, 2 juillet 2004.
Voyage du Pape, Tarbes, 14 au 16 août 2004.
Franco-polonais, Arras, 28 février 2005.
Franco-allemand, Palais de l'Élysée, 25 avril 2005.

6ème Sommet du Triangle de Weimar, Nancy, 19 mai 2005.
Franco-allemande, Préfecture des Yvelines, 23 janvier 2006.
Négociations Arménie/Azerbaïdjan, Château de Rambouillet, février 2006.

2001-2006

MM5601

Rencontre France-Allemagne-Russie, Compiègne, 23 septembre 2006.
Sommet Bilatéral France Italie, Nice, 30 novembre 2007.
Sommet « Russie-Allemagne-Ukraine », Palais de l'Elysée, 2 octobre 2015.
G8, 26-27 mai 2011.
Année Picasso, ambassade de Madrid, salon Pompadour, prêt de tapisseries (2016-2018).

2006-2018

Ministères et autres institutions

MM5602 – MM5603

Ministères et autres institutions, dossier de demandes d'ameublement terminée : correspondance, propositions du Mobilier national, fiche objet, ordre remis, réservation, notification de fin de travaux, liste de sorties, devis, reçu du Mobilier national.

1995-1997, 2003-2005

MM5602

Ministères.

Ministère de la fonction publique.
Secrétariat général du gouvernement.
Ministère du Développement économique et du Plan.
Ministère de l'Aménagement du Territoire, de la Ville et de l'Intégration.
Direction des Services Administratifs et Financiers.
Pavillon de la Lanterne.
Matignon, service du premier ministre.
Secrétariat d'Etat chargé à la Francophonie.
Ministère de l'Intérieur.
Ministère de l'Industrie.
Ministère des Anciens Combattants et victimes de guerres.
Ministère de la Défense.
Ministère de l'Equipeement, du logement, des transports et du tourisme.
Ministère de la Culture.
Ministère délégué à la coopération.

Grandes Institutions.

Conseil d'Etat.
Conseil Constitutionnel.
Assemblée Nationale.
Sénat.
Cour de Cassation.
Institut de France.

Ambassades.

Note du Ministères des Affaire étrangères.

Ambassade Afrique du Sud.
Ambassade à Manille.
Ambassade près le Saint-Siège.

1995-1997

MM5603

Ministère de la culture :

Salle à manger et salon Rubin (Jean Jacques Aillagon) (2003).

Réaménagement petit salon du Ministre (salon Rubin) (2003-2004).

Divers (parties communes, pièces de réception...) et aménagements ponctuels pour le ministre (Grand-Palais) (2003-2005).

Bureau Renaud Donnedieu de Vabres (2004).

Collaborateurs (2004-2005).

2003-2005

MM5604

Correspondance reçue et émise par le Mobilier national : correspondance, télécopie, note, bordereau d'envoi.

1990-1992, 2007

Reçue et émise M. Coural, Conservateur Général du Patrimoine Administrateur Général du Mobilier national (1990-1992).

Mobilier de la Chauvière aux Coquillages, retrait (2007).

Convention entre la Présidence et l'établissement public du domaine et du musée de Versailles (2007).

Salon des Ambassadeurs, visite du personnel des ateliers de tapisserie (2007).

MM5605

Service des travaux, ateliers.

1995-2002, 2005

Commandes aux ateliers : note, fiche objet, notification de fin de travaux, ordre remis, photographie, dossier de restauration, proposition de commande, devis, bon de commande (1995-2002).

Atelier de tapisserie.

Atelier de bronze.

Atelier d'ébénisterie.

Atelier Décor, planification des travaux pour le mois de juillet : correspondance, note (2005).

MM5606

Déménagement de la réserve Perret à la réserve Cimetièrre.

2007

MM5607

Documentation sur les œuvres remarquables des collections du Mobilier national déposé au Palais de l'Elysée : élaboration des textes.

2007-2012

MM5608

Réunions entre le Mobilier national et la Présidence : ordre du jour, compte-rendu.

2008-2009

MM5565

Numéro de Connaissance des Arts sur le Mobilier national : photographies envoyées (2006-2007).
Objets mobiliers : parasols et socles, localisation (réserve Mobilier national, Marly-le-Roi, 2 rue de l'Elysée, Souzy-la-Briche, Marigny, Brégançon) (s.d.).

2006-2007, s.d.

MM5609 – MM5613

Archives de Muriel de Raissac, conseillère auprès de l'Administrateur général : documents divers.

1975-1996

MM5609

Réunion sur le projet de locations de tapisseries : note (1993).
Comité technique paritaire, séance du 15 avril : compte-rendu (1992).
Propositions d'achats : note, polaroid (1993).
Services de restauration : bilan d'activité (1993).
Réunion de direction : compte-rendu, ordre du jour, bulletin d'information, correspondance, note (1993)
Liste des dossiers de travaux : note (1993-1994).
Palais de l'Elysée et résidences présidentielles, achats et restaurations : note, liste des dépenses (1992).
Ministères et autres institutions, demandes : note, correspondance, plan (1993).
Métiers d'art, conseil restreint : relevé de décisions (1976-1979).
Objectifs : fiche d'objectifs, étude de programmation, modèles de contrat, schéma directeur d'aménagement du site des gobelins, note de synthèse (1992).
Ministère et autres institutions, demandes de restauration : correspondance, devis (1978-1991).
Le Val-de-Grace (1991).
Ministère de l'Intérieur (1984-1991).
Prague, Ambassade de France (1988-1992)
Ministère de la Marine, Tapisseries de la Tenture des Nouvelles Indes (1978-1992).

1976-1993

MM5610

Ministère et autres institutions, demandes de restauration : correspondance, devis (1985-1992).
Madrid, Ambassade de France (1986-1992).
Ministère de la Justice, bureau du Ministre (1989-1992).
Commissariat de l'Armée de Terre, Strasbourg (1987-1992).

Direction du Théâtre et des Spectacles et direction de la Musique et de la Danse, Hôtel Kinsky (1991).
Beauvais, Lycée Félix-Faure (1991).
Ministère de la culture (1991)
Direction des Affaires Politiques, Administratives et Financières d'Outre-Mer, bureau (1991)
Vienne, Ambassade de France. - 24 chaises (1991)
Bureau du Secrétaire d'Etat chargé de la Famille et des Personnes âgées (1991).
Colmar, Préfecture du Haut-Rhin. - Deux tentures d'Abbeville (GMT 2203/18 et 19) (1991-1992).
Bucarest, Ambassade de France (1985-1992)
Ecole Polytechnique. - Pendule (B. 406) (1991).
Londres, Ambassade de France (1991-1992).
Ministère de la Défense. - Deux bergères (1991-1992).
Appartement de M. et Mme. Toubon, demande d'ameublement : fiche d'envoi, bon de commande, ordre remis, plan, correspondance (1994).

1985-1994

MM5611

Ministère et autres institutions (1990-1995).
Demandes de restauration : correspondance, devis (1990-1995).
Ministère de l'Équipement, du Logement, des Transports et de la Mer, Hôtel de Roquelaure (1990-1992).
Ministère du travail. – Ensemble de siège et paire de grands vases (1991).
Ministère de la Recherche et de la Technologie. – Tapis (GMT 17386) (1991).
Ministère des Affaires Sociales et de la Solidarité. – Fauteuil style Louis XVI (GMT 6922) (1991).
Bureau de M. le Sous-Préfet de Rambouillet. – Secrétaire (GME16675) (1995).
Centre international de l'enfance, salle d'Apparat du Château de Longchamp. – Table (GME 9414) (1994).
Demandes d'ameublement : correspondance, ordre remis, fiche objet (1994).
Résidence Officielle du Secrétaire Général.
Ministère de la Défense, antichambre de l'Hôtel de Brienne, bibliothèque.
Banque de France.
Ville de Fréjus, Villa « Aurélienne ».
Carnets d'ordres remis (juin 1993 – janvier 1994).
Politique de recherche (1988-1992).
Contentieux (1993-1994).
Reconstitution de quatre candélabres d'époque Louis XVI transformés en guéridons et en lustres : dossier (1993).
Plan de relance de la tapisserie d'Aubusson (1982-1987).

1982-1995

MM5612

Statut des collections du Mobilier national accessibles au public (1986, 1992).
Etudes (1975-1979, 1991-1993).
Location de tapisseries.

Retissage pour vente.
Matignon, dossiers de demandes d'ameublement (1992-1994).

1975-1994

MM5613

Sommet Franco-allemand, La Rochelle, 20 mai 1992.
Editions d'Art, reproductions de tapisseries en sérigraphie (1993).
Matignon (1976-1977, 1993).
Ministère de la Jeunesse et des Sports, demandes de dépôt (1994).
Secrétariat d'Etat aux Affaires Sociales et à l'Intégration (1993, s.d.).
Inventaire (1993).
Bureau de Mme Veil (s.d.).
Courrier (1993-1994).
Etude d'organisation. Résultats des entretiens, diagnostic de l'existant (1992).
Liste des objets chez un bénéficiaire (1994).
Musée national de Bois-Préau.
Musée Maison de Chateaubriand.
Musée Debussy.
Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen.
Musée national du château de Fontainebleau.
Musée Gambetta.
Musée du château de Maisons-Laffitte.
Musée national du château de Malmaison.
Musée national de céramique.
Musée municipal de Saint Cloud
Musée des Antiquités Nationale.
Musée Paul Vera.
Musée national du château de Versailles et des Trianons.
Les politiques par grandes fonctions (premiers constats – premières orientations) et les
grands moyens pour dynamiser les missions : rapport (1991).
1976-1977, 1991-1994, s.d.

MM5614-MM5661

Secrétariat de direction (1981-2016)

Présentation générale

Cotes : MM5614-MM5661

Service versant : Secrétariat du directeur du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1981-2016

Importance matérielle : 18 boîtes archives, soit 1,8 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : aucune.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont librement communicables, sauf dans le cas de dossiers de personnel et d'ameublement d'appartements privés (dossiers sous les cotes MM5615-5623 et MM5625). Le magasinier devra vérifier avant de remettre la boîte au lecteur.

Présentation du contenu : ce fond est la production du secrétariat de direction, plus particulièrement celle de l'administrateur général (principalement Raymond Lachat (1991-1994), Jean-Pierre Samoyault (1994-2003) et Bernard Schotter (2003-2014)). On y trouve également des documents sur l'ARC, la commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries et la commission consultative d'acquisition de dessins et modèles de meubles contemporains.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre thématique, puis chronologique,

Évaluation, tris et éliminations : les doubles ont été éliminés, ainsi que des courriers jugés inintéressants (demande de visite, doubles de convocations envoyées aux membres d'une commission, refus non personnalisés envoyés aux artistes).

Auteurs du classement : Emma Bertin, stagiaire sous la direction d'Elyzabel Lakomy, archiviste.

MM5614, MM5660-MM5661

Correspondance.

2002-2014

MM5614

Visites des locaux, demandes émanant de personnalités exceptionnelles

2002-2009

MM5660

Renseignements scientifiques, étoffes en fibre de verre conservées par le Mobilier national par comparaison avec des étoffes semblables conservées par le Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Garten und Seen au château de Nymphenburg à Munich (Allemagne), demande émanant de la conservatrice Christina Schmitt : correspondance, photographie, documentation.

2002-2003

MM5661

Courrier arrivé : cahier d'enregistrement (18 juin 2012-14 mai 2014).

2012-2014

Personnel

MM5615-MM5622, MM5647

Personnel. – Dossiers concernant notamment l'activité générale de l'atelier ou du service, les travaux en cours ou à venir, les incidents survenus sur des œuvres, les recrutements, les promotions et nominations d'agents (dont candidatures), les autorisations d'absence, les affaires particulières mettant en cause des agents : notes de l'administrateur général, correspondance avec les agents.

1994-2013

Délai de communicabilité de 50 ans.

MM5615

Atelier de menuiserie en sièges, problème concernant les horaires accordés aux travaux personnels.

2005

MM5616

Ateliers des Manufactures.

Basse-Lisse (Beauvais) (2001-2008).

Lodève (2000-2006).

Basse-Lisse (Paris) (2002).

Haute-Lisse (2006-2012).

Teinture (2001, 2009).

Savonnerie (1996-2010).

1996-2010

MM5617

Ateliers de restauration du Mobilier national.

Ebénisterie (2000-2010).

Lustrerie (1995-2009).

Menuiserie en sièges (1994-2011).

Recherche et création (1994-2004).

Restauration de tapisserie (1994-2008).
Restauration de tapis (1994-2011).
Tapisserie ameublement (1994-2008).

1994-2011

MM5618

Services du Mobilier national.
Documentation (2001, 2006).
Magasin et transports (1994-2013).
Travaux (1998-2006).
Surveillance de jour et de nuit (1994-1997).

1994-2006

MM5619

Statut des inspecteurs.

1997-2004

MM5620

Avis de vacances et candidatures.
Atelier tapisserie ameublement (2001-2008).
Régisseur des collections (2003, 2008).
Secrétaire général (2007-2008, 2010, 2013).
Chargé de mission à la formation (2008).
Adjoint au responsable du service du magasin et des transports (2011).
Service de la documentation (2007-2011).
Conservateur général du patrimoine, adjoint au directeur des collections (2012).
Curateur – Conseiller artistique (2012).
Assistant pédagogique (2012).
Directeur des collections (2003, 2006, 2012).

2001-2013

MM5621

Candidatures spontanées.

1999-2010

MM5622

Dossiers personnels.
Arnaud Brejon de Lavergnée (2003-2011).
Anne Guiheux, secrétaire générale (2008).
Conflit au sein de l'atelier de tapisserie d'ameublement (2011-2012).

2003-2012

MM5647

Dossier de Christine Colin, vacataire (1995) chargée d'une mission de conseil relative à la cration mobilière, puis inspectrice (2003).

1995, 2003

MM5623

Objets volés dans les réserves extérieures de la manufacture de Beauvais : correspondance, procès-verbal, liste des objets retrouvés, liste définitive des objets volés (novembre 2009 – mai 2011).

2009-2011

Délai de communicabilité de 50 ans.

MM5624

Mise en sécurité incendie du bâtiment Perret

Correspondance notamment avec Jacques Moulin, architecte en chef des Monuments historiques, notes, compte-rendu de réunions et de visite, plans.
Etude du risque incendie par SI2P (décembre 2003).
Etudes Moulin (avril 2004, juillet 2008).
Dossier 1^{ère} phase (2008).

2003-2009

MM5625-MM5626

Demandes d'ameublement de la Présidence

1994-2008

Délai de communicabilité de 50 ans pour les appartements privés

MM5625

Palais de l'Alma : demandes, propositions, reçus.
Appartement M. Dhaussy (1996)
Représentation d'Andorre (1996)
Appartement de M. Grasset, attribution temporaire (2001)
Appartement de M. de la Sablière (2001)

14 juillet : listes des sorties, reçus, fiches objet, correspondance, notes, ordres, attestation d'assurance, facture de nettoyage (2000-2001).
Fort de Brégançon : correspondance, devis, facture, demandes, notes, compte-rendu de réunion, photographie, liste d'objet.
1994-1997.
Récolement du 1^{er} avril 2008 : correspondance.

Coupure de presse sur les résidences présidentielles (1999).

1994-2001, 2008

MM5626

Rambouillet : correspondance, notification de fin de travaux, note, demande, fiche objet.
1995-1996, 2000-2002

MM5627

Demandes d'autres institutions.

1993, 2003, 2010-2011

Résidence du Consul de France à Honk Kong, salle à manger : avant-projet du designer Eric Raffy (1993).
Ministère de la Marine, Tapisserie TM 224/4 *Combat d'animaux* de la tenture des Nouvelles Indes : correspondance avec Pierre de Roquefeuille (2003).
Payeuse Générale du Trésor, Sophie Mahieux : correspondance (2003).
Ministère des Affaires étrangères, dossiers : correspondance, proposition, bordereau de transmission, demande de travaux (2010-2011).

MM5628

Conventions.

1989-1993

Convention du 16 novembre 1989 avec le Metropolitan Museum of Art et avenant du 8 mars 1991 visant à l'adaptation en joaillerie des dessins de soieries appartenant aux collections du Mobilier national.

Convention de dépôt-vente de médaillons de dentelle au point d'Alençon entre l'association des Amis du musée des Beaux-Arts et de la dentelle d'Alençon (61) et le CNAP (Mobilier national), non signée, 21 juin 1993.

MM5629-MM5634

Commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries du Mobilier national et des manufactures nationales.

1989-2012

MM5629

Création et renouvellement des membres : arrêtés (1989, 1993, 1996, 2000, 2003, 2006), correspondance.

Politique d'acquisition des cartons pour les manufactures : note [c. 1992]

1989-2006

MM5630

Hervé Telemaque : dossier de dépôt de projet (1995).

Olivier Mourgue, refus de l'artiste de transformer son projet de tapisserie en tapis : correspondance (1995-1996).

1995-1996

MM5631-MM5633

Dossiers par séance : dossier de pré-commission, procès-verbal, correspondance, documentation sur les artistes, photographie de projets présentés, reçus des documents déposés, proposition du prix d'acquisition aux artistes retenus, conventions d'acquisition, lettres aux artistes non-retenus personnalisés, brouillons de M. Samoyault (1998-2012).

MM5631

17 juin 1998, artistes présentés : Eugène Le Roy, Eduardo Arroyo, Patrick Corillon, Monique Frydman, Jochen Guertz, Huang Yong Ping, Georges Rousse, Eduardo Chillida.

1998

MM5632

12 novembre 1998, artistes présentés : Eugène Le Roy, Eduardo Arroyo, Patrick Corillon, Monique Frydman, Jochen Guertz, Huang Yong Ping, Georges Rousse, Eduardo Chillida.

30 juin 1999, artistes présentés : Pierre Buraglio, Pierre Celice, Marc Couturier, Pierre Dunoyer, Maglione, Brigitte Nahon, Dominique Sarraute, Groupe TSE-TSE, groupe du RADI, Patrick Tosani.

29 juin 2000, artistes présentés : Pierre Alechinsky, Jean-Pierre Bertrand, Jean-Marc Bustamante, Amaranth Ehrenhalt, Sylvie Fajfrowska, Yukihisa Isobe, Yves Oppenheim, Jean-Pierre Pincemin, Jean-René Sautour-Gaillard.

15 novembre 2000, artistes présentés : Claude Bellegarde, Carole Benzaken,

MM5633

29 juin 2001, artistes présentés : Martine Bedin, Jagoda Buic, François Boisrond, Matali Crasset, Christophe Cuzin, France de Ranchin, Kim Soo Ja, Gérard Traquandi.

7 novembre 2001, artistes présentés : Cécile Bart, Jagoda Buić, Christian Bonnefoi, Gérard Traquandi.

25 juin 2002, artistes présentés : Marco Del Ré, Pierre Dunoyer, Shirley Jaffe, Claire Pichaud, Anne et Patrick Poirier, Eric Sandillon, Jana Sterbak.

13 novembre 2002, artistes présentés : Valerio Adami, Etienne-Martin, Anne et Patrick Poirier Antonio Segui.

18 novembre 2003, artistes présentés : Pierre Alechinsky, Michel Aubry, Albert Ayme, Michel Bourbon, Pol Gachon, Eric Gizard, Julije Knifer, Laura Lamiel, Tania Mouraud, Dana Roman, François Rouan, Takako Saido, Jacques Vieille.

18 juin 2004, artistes présentés : Martine Aballéa, Paul-Armand Gette, Jean-Michel Othoniel, Clément Borderie, Braco Dimitrijevic, Claude Lévêque, Claude Haïssinski dit Claude Closky, Zara Bekkada, Maxime Fauvel, Dimitri Koulaguine, Christine Lacaille, Guido Maggiori, Zaven Pare.

5 avril 2005, artistes présentés : Albert Ayme, Vincent Bioulès, Stephen Craig, Henri Cueco, Julien Gardair, Général Idea, Marion Jahan, Laura Lamiel, Bertrand Lavier, Jean Le Gac, Claudio Parmiggiani, Claude Rutault, Lily Van der Stokker, Bertrand, Ferrière, Patrick Guischet, Françoise Jolivet, Isabel Michel, Dalibor Tanko, Remigio Valdés de Hoyos. [*seulement le procès-verbal*]

19 décembre 2006, artistes présentés : Avigdor Arikha, Stéphane Bordarier, James Brown, Isabelle Champion-Metadier, Pierre Daquin, Helmut Rederle, Julien Gardair, Ryan Mc Guinness, Isabel Michel, Jacques Monory, Klaus Rinke, Claude Rutault, Daniel Schlier, Sarkis, Julio Villani, Esther Shalev-Gerz, Corinne Sentou. [*pas de procès-verbal, seulement un cours compte rendu*]

16 décembre 2009, artistes présentés : Cathryn Boch, Ghislaine Portalis, Nicolas Aubagnac, Christian Jaccard pour la dentelle, Philippe Borderieux, Bernadette Bour, Nathalie Junod Ponsard, Michel Paysant, Steen Roy, Frédéric Ruyant et Monique Frydman, Emmanuel Saulnier, Véronique Verstraete, Alain Jacquet, Jean-Michel Blais pour le tapis et la tapisserie.

2 mars 2011, artistes présentés : Elizabeth Ballet, Cathryn Boch, Marie-Claude Bugeaud, Ane Deguelle, Sheila Hicks, Nathalie Junod-Ponsard, Najia Mehadji, Véronique Verstraete, Fanny Viollet, Mâzkhi Xenakis, Paola Yacoub, Pierre Buraglio, Bernard Créac'h, Pierre Daquin, Nicolas Desmarchelier, Pierre Mabille, Mathieu Mercier, Jean-Luc Parant, Christian Robe, Alain Séchas, Go Segawa.

23 octobre 2012, artistes présentés : Dominique Auerbacher, Annabelle D'Huart, Marie-Ange Guilleminot, Shirley Jaffe, Renée Levi, Chantal Orlan Petit, Kristina Solomoukha, Jaana Reinikainen, Agnès Turnhauer, Fanny Viollet, Mâkhi Xenakis, Paola Yacoub, Vincent Beaurin, Erik Boulatov, Pierre Burgalio, Robert Kushner, Ken Lum, Jean-Loup Msika, Jean-Luc Parent, Philippe Richard, Claude Rutault, Egils Rozenberg, Jacques Vieille. Propositions spontanées : Catherine Colomber-Delettrez, Odile-Marie Faiteau, Ahmed Djelilate, Vincent Hamelin, Jean-Claude Morice, Michel Quarez.

MM5634

Artistes sélectionnés, dossiers : correspondance, notes, reçu, contrat, convention, arrêté d'acquisition, photographie des projets.

Pierre Alechinsky (s.d.).

Joël Auxenfants (1993).

Cécile Bart. – *Diptyque* (2001, 2005).

Martine Bedin. – *Archéologie* (2001 et s.d.).

Carole Benzaken (2000).

Christian Bonnefoi. – *Gaudéo 1999* (GBA 326) *Hypérion IV* (GBA 327) (2001-2002).

Louise Bourgeois. – « *Sainte Sébastienne* » (1992-2005).

Pierre Célice (1999-2004, s.d.).

Marc Couturier (1999).

Matali Crasset. – *Hommage à l'utopie de Ledoux* (2001-2006).

Christophe Cuzin (2000-2001).

Marco Del Ré. – *Bon appétit, M. Georges* » (2002).

Etienne-Martin. – *La Marelle* (2002, s.d.).

Sylvie Fajfrowski dite « Fajfrowska » (2000, s.d.).

Raymond Hains (2000-2001, s.d.).

Shirley Jaffe (2002, s.d.).

Xavier Lalanne. – *Les moutons* (1991).

Roberto Matta. – *Composition* (1995-1998, s.d.).

Bernard Moïse, prototype de mobilier pénitentiaire (1993).

Yves Oppenheim, *Fleurs, Fruits, Poissons* (GBA 315) (1998-2000).

Claire Pichaud (2002-2006).

Jean-Pierre Pincemin, *Continents* (2000).

Anne et Patrick Poirier (2002, 2008).

Christian de Portzamparc (1996-1997).

Groupe du RADI (1999-2000).

Claude Rutault. – Tapisseries destinées au château de Châteaudun sur le thème de *La Dame à la Licorne* (2006-2008).

Eric Sandillon (2002, s.d.).

Antonio Segui, *El Sol no Sale para Todos* (2002).

Jana Sterback, *En chemin pour Marseille* (2002)

Patrick Tosani, *Vendredi* (13 décembre 2000).

1991-2008

MM5635-MM5643

Atelier de Recherche et de Création (ARC). – Généralités.

1992-2003, s.d.

MM5635

Essai d'évaluation des besoins en matière d'ameublement contemporain des lieux institutionnels par Myriam Zuber-Cupissol, inspectrice du Mobilier national : compte-rendu d'enquête.

1992

MM5636

Procédure pour les contrats d'études : note sur une nouvelle procédure, note de synthèse sur les contrats liés à l'ARC avec annexes, contrats types (1993, s.d.).

Paiement des contrats d'études : procès-verbal de réception avec numéros d'inventaires (MOB), notes récapitulant les crédits engagés et leur répartition entre le CNAP et le Mobilier national, brouillons (1966-1969, 1982-1994, s.d.).

1966-1996, s.d.

MM5637

Note de Jean-Yves Bobe, conseiller artistique, relative au suivi des objets contemporains issus de l'ARC.

1994

MM5638

Bilan d'activités.

1992-1995, 2002

MM5639

Edition des objets prototypés par l'ARC : contrats d'édition (1984-1994), liste des objets édités (1968-1984), contrat d'édition type (1994).

1968-1994

MM5640

Photographies d'objets décoratifs.

s.d.

MM5641

Restauration et/ou remplacement éventuel de sièges Pierre Paulin du Président de la République : correspondance, devis.

1992

MM5642

Projets de commandes publiques à l'occasion de l'an 2000 : notes.

1997-1999

MM5643

Correspondance émise et reçue.

1989-2000, s.d.

MM5644-MM5646

Atelier de Recherche et de Création (ARC). – Commission consultative d'acquisition de dessins et modèles de meubles contemporains.

1993-2011

MM5644

Création et renouvellement des membres : arrêtés (1993, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011), correspondance, contrat type d'acquisition de modèles de meubles.

1993-2011

MM5645-MM5646

Dossiers par séance, artistes et projets évoqués : ordres du jour, procès-verbal, compte rendu, documentation, conventions, projets de convention

1993-2011

MM5645

1^{er} avril 1993 : Christophe Pillet, mobilier pour le bureau de l'huissier et de l'antichambre du président du C.E.S., M. Schummer pour le bureau du ministre de l'Education nationale, lits d'hospitalisation à domicile, Consortium et Villa Arson, Fondation Cartier.

6 juillet 1993 : Kristian Gavaille, Beat Frank, Olivier Védrine, Christophe Pillet, Delo Lindo pour le consulat de France à Ho Chi Minh ville, Etorre Sottsass, bureau de l'huissier du président du C.E.S., Philippe Thomas, Martin Szekely.

19 janvier 1994 : Ettore Spalletti pour la morgue de l'hôpital Raymond-Poincaré à Garches (92), C.E.S., Pierre Paulin, Martin Szekely, Martine Bedin, Christophe Pillet, Sylvain Dubuisson, maquette d'un édicule à vocation urbaine pour le Centre d'Art de Quimper (29), cité de la Musique à Paris, réaménagement de la villa Arson à Nice (06).

31 mai 1995 : Martin Szekely pour l'antichambre du président du C.E.S., Kristian Gavaille pour la salle de délibérations de l'Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles (IFCIC), Christophe Pillet notamment pour le consulat de France à Ho Chi Minh ville (Vietnam) puis Pnom-Penh (Vietnam), Siah Armajani pour la villa Arson à Nice (06), Andrée Putman pour la primatiale Saint-Jean à Lyon (69), Richard Peduzzi pour une salle à manger, Jean Nouvel, Richard Sapper et Rena Dumas pour un mobilier à mécanisme, Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti pour un petit salon d'attente, petits meubles ornés de porcelaine de Sèvres.

12 juin 1996 : Kristian Gavaille, Nathalie Du Pasquier, André Dubreuil et Delo Lindo pour des petits meubles à décor de porcelaine en collaboration avec la manufacture de Sèvres, Richard Peduzzi, Martin Szekely, Rena Dumas, Garouste et Bonetti, Olivier Gagnère, Jean Nouvel, Paul Gevers, mobilier pour la tribune présidentielle du 14 juillet.

24 juin 1997 : Martin Szekely pour le C.E.S., petite table à abattants par Rena Dumas, mobilier pour salon d'attente par Garouste et Bonetti, lustre pour la primatiale Saint-Jean par Andrée Putman, « bureau intelligent » par Jean Nouvel, ensemble de bureau par Olivier Gagnère, projet de bureau à Philippe Starck, ensemble de mobilier de réunion à Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, Francesco Binfaré.

11 décembre 1997 : « bureau intelligent » par Jean Nouvel.

28 novembre 2000 : Rena Dumas, Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti, Olivier Gagnère, Chaix et Morel, projet « Mobilier 2000 » (Kristian Gavaille, Olivier Gagnère, Christophe Pillet, Sylvain Dubuisson, Martin Szekely, Ronan Bouroullec), complément et aménagements demandés à Sylvain Dubuisson pour le bureau de la Ministre de la Culture, Catherine Tasca, ensemble de « bureau intelligent » par Jean Nouvel, Axel Kufus, Francesco Binfaré, Ron Arad, Eric Jourdan.

1993-2000

MM5646

11 décembre 2001 : complément et aménagements par Sylvain Dubuisson pour le bureau de la Ministre de la Culture, Catherine Tasca, mobilier pour salon d'entretiens pour les conférences internationales et projet de vases pour décoration des consoles de ce salon par Martin Szekely, lampadaire et table intégrée par

Ronan Bouroullec, console et table basse par Eric Jourdan, ensemble de bureau par Axel Kufus, abandon du projet de « bureau intelligent » par Jean Nouvel, mobilier pour la nouvelle ambassade de France à Berlin proposé par Elisabeth de Portzamparc, Elsa Francès, Jean-Michel Policar, Jasper Morrison, Roger Tallon, Matali Crasset, Jean-Marie Massaud, Frédéric Ruyant, Sylvie Fillère, Jean-François Dingjian, Stéphane Bureaux, Francesco Binfaré.

21 juillet 2003 : mobilier pour la nouvelle ambassade de France à Berlin par Elisabeth de Portzamparc, lampadaire, table basse et table console par Ronan et Erwan Bouroullec, console et table par Eric Jourdan, chaise par Sylvain Dubuisson en complément du mobilier créé pour le ministre de la Culture, 2 tables par Axel Kufus, table de conférence par Francesco Binfaré, ensemble de meubles par Elsa Francès et Jean-Michel Policar, ensemble pour antichambre salon ministériel par Roger Tallon, éléments de rangement par Frédéric Ruyant, chauffeuse et banquettes par Erix Guizard.

26 février 2004 : 4 meubles par Axel Kufus, table télescopique par Francesco Binfaré, meuble de rangement par Frédéric Ruyant, éléments de bureau par Matali Crasset, Jasper Morrison, Elsa Francès et Jean-Michel Policar, Mark Newson, Didier Gomez, Christian Liaigre, Charpin, O. Sidet, Karin Leopold et François Fauconnet, Mme Guillaume Arik Levy, Ron Arad, Starck, Szekely, mobilier pour l'immeuble du ministère de la Culture rue des Bons-Enfants, Dupont-Rougier, Jacob et Bauchet, XO.

8 juin 2004 : mobilier pour l'immeuble du ministère de la Culture, rue des Bons-Enfants présenté par Arik Levy [*pas de compte rendu*].

1^{er} mars 2005 : Francesco Binfaré, Frédéric Ruyant, table par Arik Lévy, mobilier de bureau par Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, Sylvain Dubuisson, Rebeyrolle, Andrée Putmann, Olivier Gagnère, Axel Kufus, Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti, Cassina, Matali Crasset, Mies Van Der Rohe, Eric Jourdan, Vincent Dupont-Rougier, François Bauchet, Bouroullec, Jurgen Bey, Olivier Berghams, XO, Pierre Huyghe, Gaetano Pesce, Sarkis, Jean-Pierre Bertrand, Bertrand Lavier, Charles Anastaz, Christian Ghion, Olivier Sidet.

11 janvier 2007 : Matali Crasset, Vincent Dupont-Rougier, François Bauchet, Eric Jourdan, Frédéric Ruyant, Francesco Binfaré, Salomé de Fontainieu, Pierre Paulin, Christian Ghion, Kristan Gavaille, François Belliard, Esther Shalev-Gerz.

Fin 2009 : contact avec des créateurs uniquement.

15 décembre 2010 : conventions avec Frédéric Ruyant pour la conception d'un modèle de bureau, de 2 modèles de caisson de rangement (s.d.) et un modèle de siège visiteur avec un modèle de table basse (1^{er} février 2012). [*pas de compte rendu*]

21 octobre 2011 : François Azambourg, Jean-Marie Massaud, Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, Salomé de Fontainieu, Mathilde Brétillot, Philippe Starck, Noé Duchaufour Lawrence, Frédéric Ruyant, Garouste et Bonetti, Ludovic Avenel, Christian Ghion.

2001-2011

MM5648-MM5652

Atelier de Recherche et de Création (ARC). – Dossiers d’artistes designers ou architectes, la plupart liés à des commandes de modèles par le Mobilier national :

Correspondance, notes, contrat, notes d’honoraires, compte-rendu d’appel téléphoniques, plan, documentation sur l’artiste.

1993-2011, s.d.

MM5648

Ron Arad. – Ensemble de bureau, projet d’une étude. Pièces de forme pour la manufacture de Sèvres, projet de conception (2004).

Sia Armajani. – Mobilier pour le jardin de la villa Arson à Nice, étude (1993-1994, s.d.).

Félix Aublet. – Petite table basse et deux gouaches, achat (2004).

Maarten Baas. – Possible projet de coopération (2005).

François Bauchet. – Meuble décoré de plaques de porcelaine de Sèvres, projet d’étude (1993).

Berthet-Pochy. – Exposition de la Société des Artistes Décorateurs (SAD) de mai 2002 au Louvre, proposition de participation du Mobilier national (2001).

Francesco Binfaré. – Deux modèles de sièges destinés à accompagner la table Minotaure, commande (2003-2004).

1993-2005, s.d.

MM5649

Ronan Bouroullec. – Ensemble mobilier destiné au salon des entretiens pour les rencontres internationales de la Présidence de la République (canapé, fauteuil, chaise, table basse, table de bout de canapé, table plus haute genre guéridon, console, paravent, lampadaire, tapis) (1998-2003).

Fabien Cagani, Laurent Matras. – Meuble décoré de plaques de porcelaines, étude (1993)

Philippe Chaix, Jean-Paul Morel. – Mobilier destiné à des bureaux ministériels ; meubles pour le bureau du Président de l’Assemblée nationale, Laurent Fabius ; tapis pour le bureau du ministre de la Culture, projet ; second exemplaire du bureau de Chaix et de 3 nouveaux sièges d’accompagnement pour la Présidence de la République, demande (1993, 1998-2009, s.d.)

Matali Crasset. – Ensemble de bureau, projet (2004-2007).

Domeau & Pérès, tapissier & sellier. – Réalisations et collaboration avec Matali Crasset : documentation (2002, s.d).

Sylvain Dubuisson. –

Meuble à parapheurs pour le bureau du ministre de la Culture et de la Francophonie (1994)

Ensemble mobilier destiné au salon des entretiens pour les rencontres internationales de la Présidence de la République (canapé, fauteuil, chaise, table basse, table de bout de canapé, table plus haute genre guéridon, console, paravent, lampadaire, tapis) (1999)

Modèle de fauteuil et un lampadaire destinés au bureau du ministre de la Culture (2001).

Chaises pour compléter la série de fauteuils du bureau du Ministre (2002-2003).

Mobilier et des objets historiques de Sylvain Dubuisson, édition en série limitée par Françoise Darmon, directrice de Creative Agent Consultants (2005-2006)

1993-2009, s.d.

MM5650

Rena Dumas. – Table pliante (1995-1998, s.d.).
Vincent Dupont-Rougier. – Cahier de travail, projet d'édition par l'éditeur Bernard Chauveau (2009, s.d.).
Salomé de Fontainieu, projet Francesco Passanti. – Ensemble mobilier pour le bureau du ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres (bureau, fauteuil, sièges visiteurs et 2 meubles de rangement) (2005-2007, 2013).
Olivier Gagnère. – Ensemble de bureau (bureau à caissons, table de réunion, meuble d'appui, siège) ; console, projet (1996-2000, 2007).
Christian Ghion. – Ensemble composé d'un bureau et d'un siège visiteur : convention de conception [copie] (17 avril 2008).
Eric Jourdan. – Ensemble pour bureau (bureau, table de réunion, siège et 2 meubles de rangement) (2000-2005, s.d.).

1995-2009, s.d.

MM5651

Axel Kufus. – Ensemble pour bureau (bureau, table d'appoint et étagère) (2001-2003).
Arik Levy. – Table de réunion modulaire pour le ministère de la Culture (2004-2005, s.d.).
Laurent Matras → voir Fabien Cagani, Laurent Matras.
Jean-Paul Morel → voir Philippe Chaix, Jean-Paul Morel
Olivier Mourgue. – Documentation, correspondance (2004, s.d.)
Patrick Norguet. – Correspondance en sa faveur par Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture (2006).
Jean Nouvel Design (JND). - Secrétaire informatique et meuble de rangement coordonné rapidement dénommé bureau « intelligent » (1997-2001).
Francesco Passanti → voir Salomé de Fontainieu.

1997-2006, s.d.

MM5652

Pierre Paulin. – Hommage, projet : correspondance (2009).
Christophe Pillet. –
Mobilier, demande d'édition par la maison Poltrona Frau : correspondance (1994-1996).
Table en verre d'après les dessins de l'artiste, fabrication par le CIVRA dans le cadre de l'expérimentation du procédé « Sievert » : convention (1996).
Sièges pour la tribune présidentielle du 14 juillet dans le cadre du passage à l'an 2000 (1998-2002).
Documentation (1999).
Andrée Putman. –
Prototypes des luminaires et des bancs conçus pour la Primatiale de Lyon (1992-1999).
Exposition organisée par le V.I.A., refus de prêt d'un des 2 bureaux dessinés par l'artiste (avril 1998).
Décès le 19 janvier : presse (2013).
Frédéric Ruyant. – Documentation, correspondance (2003, 2007, 2011).
Philippe Sidelsky. – Documentation (2007).
Marlies Snels. – Documentation [2005].
Georges J. Sowden. – Meuble décoré de plaques de porcelaine de Sèvres, contrat d'avant-projet d'étude (s.d.).

Martin Szekely. –

Présentoir pour dentelles (1993).

Aménagement mobilier de l'antichambre du bureau du président et du bureau de l'huissier du Conseil Economique et Social (CES) (1993-1997, s.d.).

Ensemble mobilier destinés au salon des entretiens pour les rencontres internationales de la Présidence de la République (canapé, fauteuil, chaise, table basse, table de bout de canapé, table plus haute genre guéridon, console, paravent, lampadaire, tapis) dans le cadre de Mobilier 2000 (1998-2000, s.d.).

Vase « Président », attribution de huit exemplaires au Mobilier national par la manufacture de Sèvres (2001-2004).

Presse (2011).

Olivier Védrine. – Correspondance (1994).

Association V.I.A. (Valorisation de l'innovation dans l'Ameublement). – Correspondance (1993, 1997-2000).

1993-2011, s.d.

MM5653-MM5654

Acquisitions et projets d'acquisitions sans suite

1989, 1995-2005

MM5653

Dossiers d'acquisitions : copie de la page du catalogue de vente aux enchères publiques, notes, facture, étude de commissaires-priseurs, photocopie de la fiche d'inventaire manuscrite, ordres, correspondance.

Ecran de feu par Foliot provenant de la grotte des coquillages à Rambouillet, acheté à Fabre B. et fils, antiquaires à Paris, le 10 octobre 1995 avec le concours du Fonds du Patrimoine (GMT 30289).

Deux feuilles d'écran en tapisserie des Gobelins d'après Saint-Ange préemptées le 24 octobre 1997 en vente publique à l'hôtel Drouot à Paris, étude de Jean-Paul Couturier et Raymond de Nicolay, commissaires-priseurs (GMTC 1319, GMTC 1320).

Deux albums de dessins de tapis provenant de la Maison Cartier préemptés le 28 mars 1998 en vente publique à l'hôtel des Ventes de Senlis, étude de M. De Muizon et Le Coent, commissaires-priseurs (GMTC 1321, GMTC 1322).

Tapis préempté le 21 juin 1998 en vente publique à Monaco lors de la vente « Oeben », étude Christie's Monaco (GMT 31491 ?).

Sculpture de François-Xavier Lalanne, *Petite ourse*, achetée à l'artiste en décembre 1998 (GMLC 817).

Tapisserie fine d'Aubusson d'école pré-Raphaelite, de soie à fil d'or, achetée en vente publique à l'hôtel Drouot le 27 novembre 1998, étude de M. Tajan, commissaire-priseur (GMITT 1223).

Tapisserie fine représentant une femme voilée tenant un tamis plein d'eau (la vestale Tuscia) signée Carle Van Loo 1761 achetée en vente publique à l'hôtel Drouot le 15 janvier 1999, étude de Joël Millon et Claude Robert, commissaires-priseurs (GMITT 1225).

Commode attribuée à Cressent provenant du château de Condé-en-Brie (02), classée Monument historique par arrêté en date du 20 décembre 1966, préempté

en vente publique le 8 août 1999 à Biarritz (64), étude de M. Caravol, commissaire-priseur (GME 17545).

Console à clefs en bronze doré et deux banquettes bois et bronze par Louis Cane à la Galerie 14 à Paris le 29 décembre 1999 (GME 17568, GME 17569/1, GME 17569/2).

Deux petits sièges époque Empire préempté le 11 décembre 1999 à Monaco en vente Sotheby's (GMT 31674, GMT 31675).

Paire de lampes en bronze et console en bronze et parchemin de Laurence Montano, achetés à la galerie Mougins (décembre 1999) (GME 10814, GME 17567)

Remise au Mobilier national par l'administration des Domaines d'un portrait de Nicolas Beaujon, attribué à F. H. Drouais le 21 mars 2000 (GMTB 952).

Guéridon en placage d'acajou, estampillé DURAND lors de la vente publique du 8 décembre 2000 à l'hôtel Drouot, étude Tajan, commissaire-priseur (GME 17590). Guéridon en malachite et bronze doré à la galerie Golovanoff en [décembre 2000] (GML 10841).

Table basse à piétement en bronze doré de Raymond Subes lors de la vente publique du 15 décembre 2000 à l'hôtel Drouot, étude Christian Delorme et Vincent Fraysse, commissaires-priseurs (GML 10842).

Lustre Louis Philippe en bronze à patine verte à J. C. Muné, antiquaire à Paris le 21 décembre 2000 (GML 10843).

Table ronde d'après Théodore Waddell à la Maison Edifice à Paris le 20 décembre 2000 (GML 10844).

Bureau plat et son cartonnier en placage de bois de rose style Louis XVI lors de la vente publique du 21 décembre 2000 à La Varenne Saint-Hilaire Saint-Maur (94) par Franck Lombrail – Jean Pierre Teucquam, commissaires-priseurs (GME 17591).

Copie moderne d'un tapis de Savonnerie Louis XV lors d'une vente publique à Londres (Grande-Bretagne) le 7 décembre 2000, étude Sotheby's Londres (GMT 31764).

Guéridon du début du XIX^{ème} siècle avec dessus orné d'une aquarelle de Garneray lors d'une vente publique à Londres (Grande-Bretagne) le 13 décembre 2000, étude Sotheby's Londres (GME 17592).

Table de salon style Louis XV lors de la vente publique du 18 décembre 2000 à l'hôtel Drouot, étude Dumoussat & Deburaux, commissaires-priseurs (GME 17596).

Console Louis XVI à côtés arrondis en acajou lors de la vente publique du 28 septembre 2001 à l'hôtel Drouot, étude Massol, commissaire-priseur (GME 17616).

Bonheur du jour en acajou et grande desserte début XIX^{ème} siècle lors de la vente publique du 23 octobre 2001 à l'hôtel Drouot, étude Christian Delorme & Vincent Fraysse, commissaires-priseurs (GME 17620, GME 17621).

Commode lors de la vente publique du 28 novembre 2001 à l'hôtel Drouot, étude Emmanuel Farrando & Guillaume Lemoine, commissaires-priseurs (GME 17627).

Tapisserie des Gobelins, *Diane et Endymion* de la série des Métamorphoses, lors d'une vente publique le 15 novembre 2001, étude Christie's à Londres (Grande-Bretagne), (GMTT 1227).

Paire de chaises Empire estampillées par Jacob-Desmalter préemptée lors d'une

vente publique le 12 février 2002 à l'Hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine, étude Claude Aguttes (GMT 31820/1, GMT 31820/2).

Ouvrage de Duhamel de Monceau, *L'Art de faire les tapis façon de Turquie*, 1766 lors de la vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 29 mai 2002, Olivier Coutau-Bégarie commissaire-priseur.

Tapisserie des Gobelins d'après Vincent, *L'Enlèvement d'Orithye par Borée* lors de la vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 26 juin 2002, Piasa commissaire-priseur (GMTT 1228).

Modèle de tapisserie, *L'Été ou Baigneuses*, huile sur toile par Séguin-Bertault lors de la vente publique à l'hôtel Dassault à Paris le 30 octobre 2002, Artcurial, commissaire-priseur (GMTB 954).

Table de salle à manger style Louis XVI (XIX^{ème} siècle) et d'une table rectangulaire époque Louis XVI, lors d'une vente publique du 29 novembre 2002, étude Boisgirard, commissaires-priseurs (GME 17664, GME 17663).

Tapis d'Orient Tabriz lors d'une vente publique à l'Hôtel Drouot à Paris le 2 décembre 2002, étude Cornette de Saint-Cyr, commissaire-priseur (GMT 31857).

Table de salle à manger avec 2 allonges style Louis XVI lors d'une vente publique à l'Hôtel Drouot à Paris le 6 décembre 2002, étude Millon et Associés, commissaires-priseurs (GME 17668).

Ecran de foyer d'époque Restauration lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 13 décembre 2002, étude Rossini S.A. (GMT 31864).

Bureau plat en acajou et placage d'acajou lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 20 décembre 2002, étude Piasa commissaires-priseurs (GME 17672).

Tapis d'Orient à fond rouge à décor de feuillages lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot à Paris le 13 juin 2003, étude Massol – Philippe Lartigue, commissaires-priseurs (GMT 31873).

Portrait de Madame de Pompadour, destiné au Palais de l'Élysée (2003).

Huile sur toile d'Eugène-Louis Gillot, *Soirée de gala à l'Élysée*, lors d'une vente publique à l'Hôtel Drouot le 3 décembre 2003, étude Beaussant Lefèvre commissaires-priseurs (GMTB 959).

Deux bordures de tapisserie d'Aubusson XVIII^{ème} siècle lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot le 5 décembre 2003, étude Rossini.

Deux tapisseries des Gobelins de la tenture des *Grands Dieux* d'après Berain, Mars et Pluton, lors d'une vente publique à l'hôtel Drouot le 19 décembre 2003, étude Pierre Bergé (GMTT 1230/1, GMTT 1230/2).

Revendication auprès d'un particulier, d'un fauteuil et de deux sièges en bois peint de style Empire, mis en dépôt à Angers en 1940 auprès du Gouvernement polonais en exil et non retrouvés après la guerre, 2004 (GMT 11278, GMT 11279).

Paire de guéridons en bronze doré dans le style Louis XVI, achetés lors de la vente publique Braquenié du 27 octobre 2005 à Paris, Sotheby's (GME 17783, GME 17784).

1995-2005

MM5654

Projets d'acquisitions sans suite : copie de la page du catalogue de vente aux enchères publiques, correspondance, étude de commissaires-priseurs.

Vente publique à l'hôtel des ventes des Chaprais à Besançon le 11 décembre 1999.

Tenture de la chambre du comte de Provence à Versailles par Gros à Lyon, à l'hôtel Drouot à Paris les 16 et 17 janvier 2001.

Portrait du comte d'Evreux en cuirasse dans un paysage de l'atelier de Hyacinthe Rigaud, à La Vigie à Monaco le 9 décembre 2000 (1989, 2000).

Trois blocs de cristal créés à Baccarat par Gérard Ingold dans le cadre de la commémoration du centenaire de la naissance d'André Malraux (2001-2003).

Fauteuil de JACOB en acajou dit « curule » estampilles au fer du palais des Tuileries, étude de Bernard Vassy & Philippe Jalenques à l'hôtel des ventes de Clermont-Ferrand (63) le 15 décembre 2001.

Série de 10 projets d'assiettes pour le Service des Arts industriels par Jean-Charles Develly, à la galerie Talabardon & Gautier (Décembre 2001).

Feuille en tapisserie des Gobelins d'un écran Empire, vente publique à New-York par Sotheby's le 24 janvier 2002.

1989, 1999-2002

MM5655

Commission de récolement des Œuvres d'art (CRDOA) :

Correspondance émise au Président de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art de l'Etat, récolements, rapports d'activité.

2007-2009

MM5656

Communication interne :

Exemplaires de journaux d'informations à l'intention des agents, correspondance.

1992-2005

Le saviez-vous ?, n°66-69, 72, 75, 78 (1992-1997)

Infos Mobilier national- Manufactures, n°1-5 (2001-2002).

MN Info, n°1-2 (2004-2005).

MM5657-MM5658

Communication externe.

1993, 2003-2016, s.d.

MM5657

Politique éditoriale et publications du Mobilier national.

Politique d'édition possible sur les collections conservées : compte rendu de réunion (1993).

Production de la Savonnerie dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, projet d'ouvrage par Chantal Gastinel-Coural : correspondance, documentation (2003-2004).

Documentation, correspondance (2007).

Présentation du tissage d'après Mattia Bonetti, adressé à Mgr l'Evêque de Metz.

Coupures de presse avec une mention du Mobilier national.

Rencontre autour des passerelles entre le patrimoine et l'art contemporain à Beauvais : projet.

Projet de dispositif de création musicale de Nicolas Frize.

Colloque "La tapisserie hier et aujourd'hui", Ecole du Louvre : liste de participants.

Bon Marché, Maison d'Édition : dossier de presse, catalogue, documentation (2010).
Expositions : dossier de presse (2014-2016).

« Les Gobelins au siècle des lumières : un âge d'or de la manufacture royale »
Galerie des Gobelins du 8 avril au 27 juillet 2014, invitation et flyer de visites.

« Le bivouac de Napoléon », Galerie des Gobelins du 18 septembre au 13 décembre 2015 et invitation.

« L'Esprit et la main », Galerie des Gobelins du 27 mars 2015 au 17 janvier 2016, invitation et flyer de visites.

« Un président chez le roi - De Gaulle à Trianon », Grand Trianon à Versailles du 1^{er} juin au 9 novembre 2016".

1993, 2003-2016

MM5658

Partenariats et collaboration.

Société « ART EN THEMES ». – Événementiel spécialisé en site culturel : correspondance, note, accord cadre (2007-2008).

Agence « Etat de fête ». – Conseil en communication et en mécénat : étude relative à la commercialisation et à la privatisation des espaces de la galerie des Gobelins, contrat d'apport de mécène, correspondance (2007-2009, s.d.).

Agence Heymann-Renoult. – Gestion des relations presses : correspondance, documentation (2007, s.d.).

Société P. Prod. – Film documentaire *Les trésors du Mobilier national* par le réalisateur Francis Blaise Talmard : correspondance, devis (2007-2008).

ASTOR Production. – Film documentaire *Les Ors de la République* : convention d'exploitation, correspondance (2008).

2007-2009, s.d.

MM5659

Rapport d'activités annuel.

1981-1990, 2006-2009

Ministère de la culture et de la communication (1986-1990).

« Bilan social, administratif et financier » : éléments envoyés par le Mobilier national (1986-1990).

Notes (1990).

Service de l'inspection.

1986.

Bureau du personnel.

1986.

ARC.

Créateurs et nombre de prototypes : liste (1981-1990).

Mobilier national et Manufactures nationales. –

Perspectives d'avenir du Mobilier national : note (1988).

Chantiers et aménagements : liste (1981-1990).

Expositions temporaires auxquelles a participé le Mobilier national : liste (1981-1989).

2006.

2007.

2009.

MM/5662-MM/5675

Archives de Jean-Jacques Gautier, inspecteur du Mobilier national ([années 1980]-2018)

Présentation générale

Cotes : MM/5662-MM/5675.

Service versant : Inspection des collections.

Dates extrêmes : [années 1980]-2018.

Importance matérielle : 0,7 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été prises en charge au départ en retraite de l'inspecteur. Elles traitent essentiellement des expositions internes et externes réalisées en tant que commissaire. Est conservé également un fichier bibliographique autour des tapis, tapisseries et beaux arts qui a depuis été saisi dans une base Filemaker.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ce sont essentiellement des doubles qui ont été éliminés, ainsi que le chrono courrier.

Contentieux

MM5662

Mise en vente de 24 chaises du MN par un antiquaire parisien : fiche de description, correspondance, articles de presse, notes manuscrites, notes administratives.

1993

MM5663

Mise en vente par Christie's de deux biens du MN : procès-verbal de police, récépissé de déclaration, correspondance.

2012

Expositions

MM5664

Dossier de recherche sur l'exposition internationale de 1937 : correspondance, listes d'œuvres, impressions photo, documentation, copies d'archives.

2009

MM5665

« De Gaulle à Trianon, un Président chez le roi », 17 juin au 9 novembre 2016 : « Malraux, maître de la restauration des Trianons ? » (texte pour le catalogue d'exposition du cinquantième de la restauration de Trianon), liste des biens exposés par pièce, note administrative, correspondance, impressions photos, plans de scénographie, copies d'archives.

2015-2016

MM5666

« Balzac architecte d'intérieur », château de Saché : livret-jeu.

2016

MM5667

« La Maison de l'Empereur » Montréal, Richmond, Kansas City et château de Fontainebleau, 30 janvier 2018-15 juillet 2019 : correspondance, copie d'archives, doubles de devis, liste de biens, contrat de service, conventions de prêt, rapport normalisé sur les installations du musée de Montréal, facility report, impression photo, texte de l'exposition.

2016-2017

MM5668

« Flow » par Mario D'Souza au château d'Oiron : liste des œuvres, rapport de convoiement, correspondance, convention d'exécution.

2017

MM5669

« Sièges en société », galerie des Gobelins, 29 mars au 30 juillet 2017 : correspondance, cahier des charges, listes définitives des œuvres, budget, rétroplanning, contrat de coédition, synopsis, schémas et plans, échantillons de tissus, impressions photo des œuvres endommagées, éléments pour la médiation culturelle, dossier de presse, correspondance avec l'éditeur du catalogue, rétroplanning, cahier des

charges, proposition de couverture, correspondance avec l'éditeur de l'album, note justifiant le choix de l'éditeur, consultation préalable.

2016-2018

Fichier bibliographique sur les tapis, tapisseries et arts décoratifs

NB : ce fichier a été saisi dans une base Filemaker.

MM5670

Correspondance relative à sa propriété intellectuelle.

1999-2000

MM5671

Fiches relatives aux manufactures parisiennes pour des publications entre 1936 et 1992, mais également tapisseries au XX^e siècle et étranger.

[années 1980-1990]

MM5672

Fiches « généralités » et relatives au Moyen-Age et à la Renaissance pour des publications entre 1936 et 1993.

[années 1980-1990]

MM5673

Fiches relatives aux publications étrangères, la France aux XVII^e et XVIII^e siècles, « divers France », expositions, musées et collections privées pour des publications entre 1955 et 1967.

[années 1980-1990]

MM5674

Fiches relatives aux XVII^e à XX^e siècles pour des publications entre 1944 et 1996.

[années 1980-1990]

MM5675

Fiches relatives aux tapis et Beaux-arts.

[années 1980-1990]

MM/5679-MM/5689

Atelier de tapisserie décor (1945-2000)

Présentation générale

Cotes : MM/5679-MM/5589.

Service versant : atelier de tapisserie décor.

Dates extrêmes : 1945-2000.

Importance matérielle : 0,73 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par l'atelier en juin 2021. Les dossiers de travaux ont été conservés lorsqu'ils complètent ceux du service des travaux déjà conservés, ils sont complétés par des cahiers d'enregistrement. Sont également conservés deux registres relatifs aux heures effectuées. Quatre registres sont cotés en série M car antérieurs à 1937.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ont été éliminés les dossiers de travaux qui faisaient doublons avec ceux du service des travaux, les feuilles de congés et les documents comptables de proximité.

Cahiers d'enregistrement des demandes de travaux

MM5682 1990-2 octobre 1996

MM5683 4 octobre 1996-2000

Dossiers de travaux :

Copies de notes d'envoi de l'Elysée et des résidences présidentielles, bulletins de demandes, schémas, correspondance, échantillons de tissus.

MM5679 1982-1985

MM5680 1986 -1988

MM5681 1989

MM5684 1990, 1993

MM5685 1991

MM5686 1992, 1994

MM5687 1995-1996

Registres d'attachement des heures faites par les agents

MM5688 1945-1964

MM5689 1965-1980

MM/5690-MM/5832

Service de la documentation (1976-2021)

Présentation générale

Cotes : MM5690 – MM5832

Service versant : Service de la documentation.

Dates extrêmes : 1976-2021

Importance matérielle : 2.65 ml

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Barbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cote vacante : MM5725

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu :

Le premier service de la documentation du Mobilier national fut créé en 1993 mais est supprimé au terme d'une seule année. Les fonctions de bibliothécaire et de documentaliste perdurent toutefois sans service propre. En 2003, sous l'Administrateur Bernard Schotter, le service de la documentation est récréé. La direction du service est confiée dans un premier temps à des inspecteurs : Jean Vittet (2003-2012) et Gérard Rémy (2012-2015). En août 2015 est recrutée Hélène Cavalié, chartiste.

Le fonds présenté ici s'articule essentiellement autour des archives des missions confiées à Mme Lerable assistante de l'Inspectrice Mme Coural. Ces fonctions vont de la gestion du cabinet des Arts graphiques et du magasin des archives à la gestion générale du service. Ce fonds concerne aussi des missions confiées dans le cadre général du Mobilier national.

On trouve également dans le fonds des dossiers relatifs à l'iconothèque. Les archives ont révélé que les premières campagnes de prises de vue des collections du Mobilier national ont été initiées en 1954.

Mode de classement : les dossiers sont classés par thématique puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : tri de l'ensemble avec un total de 7.35 ml d'élimination.

Auteurs du classement : Kim Elion, stagiaire, sous la direction d'Elyzabel Lakomy, archiviste.

MM5690-MM5705, MM5735, MM5751-MM5754, MM57801, MM5819

Gestion générale du service

MM5690-MM5692 Organisation de la fonction documentation au Mobilier national

MM5690 Création d'un centre de documentation relatif à la tapisserie à la demande de Mme de Reyniès, directrice des collections : correspondance, fiche de poste, notes, photographies.

1992-1994

MM5691 Demande du directeur des collections au directeur de l'école des Chartres afin d'obtenir un stagiaire : correspondance.

2004

MM5692 Relations entre le service de la documentation, l'inspection des collections et la direction des collections : notes.

2004-2005,2011

MM5693, MM5753 Budget prévisionnel : correspondance, devis de prestataires extérieurs et extraits de catalogues, tableaux budgétaires, notes de projet, bon de commande, propositions commerciales, bons de livraisons, rapports de restauration.

- **MM5693** 2009 à 2013.
- **MM5753** 2016-2021.

2009-2021

MM5694 Règlement du service, notamment pour l'accueil du public.

2006

MM5695, MM5751-MM5752 Rapports d'activité

MM5695 Dossier annuel : correspondance, bilan, registre des factures et des recettes.

2007-2013

MM5752 Notes annuelles.

2013-2020

MM5751 Rapport annuel aux Archives de France.

2020

MM5697-MM5705, MM5754, MM5801, MM5819 Organisation des réserves et magasins

MM5697 Projet de déménagement du service de la documentation, propositions et organisation : rapports, correspondance, notes, liste de matériel, plans, fiche de localisation, récapitulatif de la répartition des tâches.

2003-2005

MM5698 Correspondance entre Mme Lerable et l'Administrateur général du Mobilier national au sujet d'un changement ayant bousculé les plans d'aménagement de la salle des microfilms : photographies.

2006

MM5754 Note relative aux besoins en locaux du service de la documentation.

2019

MM5699-MM5700 *Archives*

MM5699 Proposition de déménagement et de réinstallation des magasins (1993-1995), choix et achat des rayonnages (1993-1997) : devis de l'entreprise Feralp, correspondance, notes, plans, factures, inventaire du fonds, photographies.

1993-1997

MM5700 Inondations du magasin : notes, correspondance, photographies (2013).

1997, 2013

MM5701-MM5705, MM5800 *Arts graphiques*

MM5701 Commande de meubles à plans et de pochettes plastiques : devis, factures, correspondance, notes, catalogue.

1997-2004, s.d.

MM5702 Proposition et réalisation du réaménagement de la réserve, commande de matériel : correspondance, plans, factures, notes, proposition de commande, devis, présentation des produits d'entreprises.

2010-2015

MM57801 Commande de meubles à plans : devis, photographies, correspondance.

2012

MM5703 Don de boîtes en polypropylène par le musée des armées : correspondance, brochures, photographies.

2015

MM5704 Gestion des archives de M. Samoyault, administrateur : notes entre Mme Lerable et M. Bréjon de Lavergnée, directeur des collections.

2004

MM5705 Gestion des archives du service de la comptabilité : notes entre Mme Lerable et Mme Cousin, cheffe du service.

2004

MM5819 *Bibliothèque*. – Réfection de la bibliothèque et de la petite salle d'attente : note à l'attention de M. Pinard, chef du Service intérieur, récapitulatif des travaux.

1993

MM5696, MM5706-MM5739, MM5741-MM5768, MM5785, MM5815, MM5824-MM5825, MM5828

Collections

MM5696, MM5706-MM5720, MM5735, MM5750, MM5755-MM5757, MM5785, MM5824-MM5825, MM5930-MM5831

Archives

MM5696, MM 5708, MM5755, MM5757

Conseil et contrôle

MM5708 Note de présentation de la mission archives au directeur des collections et proposition de note à l'attention du personnel du Mobilier national.

2009

MM5696 Rapport de la situation des archives suite à une visite de la Mission Culture des Archives de France.

2014

MM5757 État des lieux des locaux, de la fonction et de la valorisation des archives du Mobilier national.

2017

MM5755 Fiches conseils de la fonction archive vis-à-vis des producteurs.

2021

MM5706-MM5707, MM5779, MM5785

Inventaire

MM5706 Ancien inventaire des dossiers du personnel du Mobilier national cotés en M et de la manufacture des Gobelins cotés en G.

s.d.

MM5779 Archives du personnel : liste des employés de la manufacture des Gobelins de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e siècle, liste des personnels dont le dossier se trouve chez M. Kerautret, liste des agents ayant cessé leur fonction, classement des dossiers, état nominatif des personnels en fonction à la manufacture de Beauvais, liste du personnel par nom de jeune fille, liste manuscrite.

s.d.

MM5707, MM5785 Dossiers de restauration du service des travaux par ministère pour la période 1992-1994.

MM5785 par numéros d'inventaire (s.d.).

MM5707 par institution dépositaire (s.d.).

s.d.

MM5735

Conservation et restauration

[MM5735](#) Restauration des reliures des registres d'inventaire GME 4025 à GME 7323 et GME 7324 à 9375, des ouvrages De Salverte *Les ébénistes du XVIII^e siècle* et Theunissene *Meubles et sièges du XVIII^e siècle* et d'autres registres non identifiés : correspondance, notes, devis.

1989-1991

[MM5709-MM5720](#), [MM5750](#), [MM5756](#), [MM5824-MM5825](#), [MM5830-MM5831](#)

Communication et valorisation

[MM5709-MM5712](#)

Numérisation

[MM5709](#) Microfilmage de registres dont l'inventaire du Magasins des Meubles confectionnés de 1855, l'inventaire de l'Elysée de 1894, l'inventaire des ateliers de Beauvais, l'inventaire des tapisseries de Beauvais, GMTC N°1, GMTC N°2, GMEC, GMLC : dossier de présentation des prestations proposées, correspondance, bon de commande, devis.

1994-1997

[MM5710](#) Numérisation de registres d'inventaires : correspondance, notes, texte explicatif des objectifs, reçu, devis pour tous les registres GMT, GML, GME mémoire méthodologique.

2006-2008

[MM5711](#) Numérisation de microfilms : devis, correspondance.

2011-2012

[MM5712](#) Projet de numérisation des registres M 226 à M 254, G 3 et B 209 : devis de la Société d'Ingénierie et de Microfilmage, correspondance entre Mme Lerable et l'Administrateur pour l'acceptation du devis, note.

2011-2012

[MM5756](#) Projets de numérisation (2015-2017), cahier des charges pour une numérisation de fiches cartonnées (2020).

2015-2017, 2020

[MM5713-MM5720](#), [MM5750](#), [MM5824-MM5825](#), [MM5830-MM5831](#)

Recherches

[MM5713](#) Registre des recherches : tableaux, copies des registres originaux.

1992-1996, 2006-2007, 2010, 2011, 2016-2018

[MM5750](#) Statistiques des recherches : rapport.

2017-2018

[MM5824](#) Tapisserie de la suite des éléments d'après Charles Le Brun *L'Eau*, demande de recherches par le propriétaire de la tapisserie : correspondance, photographie, copies de fiches d'inventaire.

1983

[MM5831](#) Reconstitution du bureau de Georges Clemenceau : correspondance, copies d'archives et de photographies, copies d'articles, liste d'œuvres, notes manuscrites.

1986

MM5830 Tapisseries des *Actes des Apôtres* de Dresde, demande de recherche de correspondance avec les collections du Mobilier national : correspondance, photographie, copie d'ouvrage, copies de photographies.

1999

MM5714 Dossier documentaire relatif à Michel-Eugène Chevreul : photocopies d'archives et d'ouvrages, copie du cours de M. Trivier.

2005, s.d.

MM5716 Dossier documentaire relatif à la Bièvre : photocopie de catalogue, photographies, article.

2007, s.d.

MM5715 Dossier documentaire traitant de la salle à manger de l'Élysée : photocopies d'archives, d'articles et de catalogues, correspondance entre Mme Lerable et l'Administrateur général du Mobilier national.

2010

MM5720 : L'Hôtel de Matignon, l'hôtel de Castries, l'hôtel de Beauvais, l'hôtel de Marigny, le château de Rambouillet et le palais de l'Élysée : bibliographies.

s.d.

MM5717-MM5719

Demandes par correspondance : fiches objet, notes, correspondance, photocopies d'archives, d'articles et de catalogues, photographies, texte de présentation, texte explicatif, liste d'œuvres, tableau d'objet, état général des fonds d'archives des musées nationaux.

MM5717

- Bureau de Simone Veil ;
- Léon Fenet dessinateur à la manufacture de tapisserie de Beauvais et photographe ;
- Repli des collections du Mobilier national pendant la Seconde Guerre Mondiale ;
- Tenture de l'Hôtel de ville de Beaugency ;
- *La Paix* d'Othon Friesz ;
- Reconstitution de l'appartement du Préfet dans la préfecture de Police en 1944 ;
- Nicolas Laurent peintre au Garde-meuble de la Couronne ;
- Dessins d'Adnet ;
- Les moquettes de l'Élysée ;
- Le sculpteur Jean-Léon Gérôme (GML 8252 et RF 1178) ;
- Paravent de Jean Lurçat pour un catalogue ;
- Tapisseries de la Galerie de Beauvais ;
- Galerie des Gobelins ;
- Classement au titre des Monuments Historiques de l'enclos des Gobelins et du Mobilier national ;
- Ouverture de la Galerie Formigé ;
- Jean-Antoine Laurent peintre ;
- Adrien-Léon Lacordaire, directeur des manufactures des Gobelins ;
- Éventuelle production de miroir par les manufactures au XVII^e siècle ;
- Tapisserie *Terribilis* de Dom Robert ;
- Auguste Edelman, peintre.

2005-2009

MM5718

- Louis Valtat pour une exposition au musée de Lodève (2011) ;
- La famille Duruy ;
- Gérôme, décorateur de l'Élysée ;
- Dessins de Rhulmann ;
- Appellation « tapisseries de France » ;
- La venue de l'Ambassadeur du Siam aux Gobelins en 1861 ;
- Décor en céramique de la salle à manger des appartements privés de Vincent Auriol à l'Élysée par Leleu ;
- L'atelier expérimental des tapisseries des Gobelins ;
- Tapisseries du Parlement de Bretagne par Edouard Toudouze ;
- Chabal Dussurey et Galland ;
- Salon Agam à l'Élysée.

2007-2018

MM5719

- Arrêtés de cession d'objets du Mobilier national aux Musées nationaux en 1935

2018

MM5825 Les ateliers de teinture, l'école de teinture, les cours de chimie et Michel-Eugène Chevreul : notes manuscrites, chronologie de l'atelier de teinture entre 1665 et 1964, copies d'archives.

s.d.

MM5721-MM5733, MM5736-MM5739, MM5741-MM5749, MM5769, MM5796, MM5812, MM5828

Cabinet des Arts graphiques

MM5721 Élévation de la Galerie des Gobelins par Jean-Camille Formigé, proposition d'acquisition : correspondance, reproduction de l'œuvre, photographie.

2013

MM5722-MM5727, MM5812

Inventaire et localisation

MM5828 Inventaire du cabinet des Arts Graphiques sous forme d'affiche.

1888

MM5722 Inventaire des plaques de verres réalisé par M. Yves BADETZ et Mlle Isabelle VETOIS, inspecteurices au Mobilier national.

1992

MM5723 Ancien inventaire et cahier des emprunts : liste des gravures, fiches objet d'œuvres « non-vues », carnet des mouvements des œuvres, notes.

2004-2005

MM5724 Estampes du Mobilier national.

s.d.

MM5812 Meubles à plans : cahier de localisation des œuvres.

s.d.

MM5726-MM5727

Fonds Van der Meulen

MM5726 Dessins localisés dans l'armoire des matières premières : correspondance, inventaire, notes.

2012

MM5727 Suivi du mouvement des œuvres : extraits d'un cahier.

s.d.

MM5728-MM5733, MM5736-MM5739, MM5741-MM5742

Conservation et restauration

MM5728 Texte relatif à l'accès au cabinet des Arts graphiques et à la conservation des maquettes contemporaines.

MM5729 Plan de Prévention des Risques Inondation (PPRI), mise en place : liste des dessins.

2011

MM5730-MM5733, MM5736-MM5749

Fonds Van der Meulen

s.d.

MM5730-MM5733, MM5737

Restaurateurs extérieurs

[Dossiers rangés par numéros d'inventaire croissants]

MM5730 : Dessins avec numéros d'inventaire allant de 1 à 80 :

- *Études de monuments de la ville d'Aire-sur-la-Lys* inv. 5 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la ville d'Arnhem* inv. 8 : rapport ;
- *Vue d'Arras prise du côté sud* inv. 13 : rapport, correspondance, étiquette ancienne et morceau de toile ;
- *Vue d'Arras prise du côté du Mont Saint-Eloi* inv. 15 : rapport ;
- *Paysage animé de nombreuses figures* inv. 16 : rapport ;
- *Vue de la ville d'Amboise* inv. 6 : rapport, anciennes étiquettes ;
- *Vue de Bommel* inv. 26 : correspondance, photographie ;
- *Vue de la ville de Bouchain* inv. 28 : rapport, croquis sur calque, photographies ;
- *Siège de Cambrai* inv. 37 et *Vue de la ville d'Audenarde* inv. 20 : rapports, correspondance ;
- *Vue de la ville de Cambrai* inv. 38 : rapport, photographies, croquis, anciennes étiquettes ;
- *Vue de la citadelle de Cambrai* inv. 39 : rapport ;
- *Reddition de la ville de Cambrai* inv. 46 : rapport ;
- *Étude de deux cavaliers* inv. 55 : dossier de restauration, anciennes étiquettes ;
- *Étude d'un groupe de maisons et d'un bâtiment religieux* inv. 66 : rapport ;
- *La prise de Condé sur l'Escaut* inv. 67 : rapport, toile, anciennes étiquettes ;
- *Vue d'Elburg* inv. 75 : rapport ;
- *Vue de la ville de Doetinchem* inv. 76 : correspondance, photographie ;
- *Vue de Dinant* inv. 79 : rapport, photographies, négatifs ;

- *Vue de Dinant et de la forteresse* inv. 80 : rapport, ancienne étiquettes.

1987-1989, s.d.

MM5731 : Dessins avec numéros d'inventaire allant de 81 à 239 :

- *Vue d'une partie de Dinant* inv. 81 bis : rapport ;
- *Reddition de Doesburg* inv. 82 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de Doesburg* inv. 84 : rapport, ancienne étiquette ;
- *Siège de Douai* inv. 88 : rapport, ancienne étiquette ;
- Inv. 90 : anciennes étiquettes ;
- *Vue de Culemburg* inv. 95 : rapport ;
- *Vue de Fontenoy* inv. 105 : rapport ;
- *Étude de la ville de Gand* inv. 112 : rapport ;
- *Deux putti soulevant un cadre* inv. 115 et 116 : rapport ;
- *Vue de la ville de Gray* inv. 121 : rapports, correspondance ;
- *Vue de la ville de Leau* inv. 129 : rapport, anciennes étiquettes ;
- *L'armée de Louis XIV au prieuré de Fives devant Lille* inv. 135 : rapport ;
- *Vue de la ville de Luxembourg* inv. 142 : rapport ;
- *Maestricht, vue d'une partie des fortifications* inv. 143 : rapport ;
- *Vue de la ville de Maestricht* inv. 144 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la ville de Maestricht* inv. 147 : rapport ;
- *Palissade* inv. 147 : rapport ;
- *Intérieur de cour avec des bâtiments et deux aqueducs* inv. 150 et *Vue de la machine de Marly et de l'aqueduc* inv. 154 : photographies ;
- *Vue de la ville de Mons-en-Hainaut* inv. 156 : rapport, photographies, anciennes étiquettes ;
- *Vue du Mont Cassel* inv. 157 : rapport, anciennes étiquettes ;
- *L'abbaye de Saint-Eloi près d'Arras* inv. 160 : rapport ;
- *Vue de Valkhof de Nimègue* inv. 164 : rapport ;
- *Vue de la ville d'Orsay* inv. 166 : rapport, croquis sur calque, photographie ;
- *Étude pour le Passage du Rhin* inv. 181 : rapport ;
- *Étude pour le Passage du Rhin* inv. 182 : rapport ;
- *Vue de Saint-Venant-en-Artois* inv. 188 : rapport, croquis sur calque, photographies ;
- *Vue de la ville de Xanten* inv. 189 : rapport, ancienne étiquette ;
- *Vue de Calais* inv. 205 : rapport, ancienne étiquette ;
- *Vue des fortifications de Valenciennes* inv. 212 : rapport ;
- *Vue du fort de Voorn* inv. 227 : correspondance, photographie ;
- *Vue de Culemborg* inv. 230 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la ville d'Ypres* inv. 236 : rapport, ancienne étiquette.

1987-1988, s.d.

MM5732-MM5733, MM5737

Dossiers par restaurateur : reçus, correspondance, devis, honoraires, listes des dessins restaurés, propositions d'intervention, notes, factures, propositions de travaux, photographie, anciennes étiquettes.

MM5732

- Mme Corrigan pour inv. 11, inv. 58, inv. 85, inv.10, inv. 35, inv. 22, inv. 9, inv. 109, inv. 32, inv. 895/1, inv. 895/2, inv. 83, inv. 216, inv. 29, inv. 211, inv. 192, inv. 154, inv. 150, inv. 151, inv. 187, inv. 118, inv. 18, inv. 117, inv. 199, inv. 35, inv. 22, inv. 29, inv. 238, inv. 179, inv. 34, inv. 99 ;
- Mme Enshaian pour inv. 28, inv. 188 et inv. 166 ;
- Mme Gourmand pour inv. 59, inv. 155, inv. 195, inv. 201, inv. 70, inv. 124, inv. 104, inv. 51, inv. 213, inv. 86, inv. 30, inv. 54, inv. 120, inv. 21, inv. 73, inv. 128, inv. 107, inv. 206, inv. 24, inv. 23, inv. 93, inv. 33, inv. 117, inv. 4, inv. 2, inv. 203, inv. 202, inv. 131, inv. 90, inv. 36, inv. 120 ;
- Mme Letessier pour inv. 132, inv. 80, inv. 55, inv. 129, inv. 236, inv. 116, inv. 115, inv. 205, inv. 84, inv. 189, inv. 4, inv. 32, inv. 33, inv. 38, inv. 67, inv. 199, inv. 194, inv. 157, inv. 105, inv. 5, inv. 31, inv. 44, inv. 34, inv. 37, inv. 39, inv. 40, inv. 41, inv. 42, inv. 43 ;
- M. Sicre pour inv. 60, inv. 82, inv. 83, inv. 13, inv. 156 ;
- M. Le Prat pour inv. 234, inv. 235, inv. 46, inv. 187, inv. 53, inv. 161, inv. 36, inv. 185, inv. 196, inv. 239, inv. 26, inv. 76, inv. 227, inv. 178, inv. 168, inv. 17, inv. 148, inv. 159, inv. 53, inv. 62, inv. 76, inv. 227, inv. 26 ;
- M. Cailleteau pour inv. 194 et inv. 199 ;
- Mme Greca pour inv. 6, inv. 135, inv. 212, inv. 79, inv. 160, inv. 121, inv. 183, inv. 199, inv. 144, inv. 213, inv. 51, inv. 112, inv. 66, inv. 181, inv. 15, inv. 147, inv. 182, inv. 37, inv. 20, inv. 8, inv. 39, inv. 16, inv. 75, inv. 95, inv. 81Bis, inv. 143, inv. 46, inv. 160, inv. 122, inv. 164 ;
- M. Chavanne pour inv. 130, inv. 142, inv. 38, inv. 87, inv. 88.

1986-1991

MM5733

- M. Vitart pour inv. 230, inv. 5, inv. 144, inv. 82 ;
- Ateliers Saint-Marin pour inv. 191 ;
- Mme Charbey pour inv. 14, inv. 15, inv. 25, inv. 41, inv. 77, inv. 90, inv. 123, inv. 148, inv. 225, inv. 230, inv. 40, inv. 81bis, inv. 112, inv. 176, inv. 216, inv. 237, inv. 7, inv. 45, inv. 89, inv. 134, inv. 181, inv. 188, inv. 210, inv. 125, inv. 126, inv. 232, inv. 91, inv. 141, inv. 140, inv. 136, inv. 145, inv. 209, inv. 237, inv. 198, inv. 56, inv. 17, inv. 232 ;
- Mme Quéau pour inv. 110, inv. 193, inv. 233, inv. 111, inv. 30, inv. 158 ;
- Mme Drieu La Rochelle La Rochelle pour inv. 224, inv. 166, inv. 159, inv. 17/1, inv. 17/2, inv. 62/1, inv. 62/2, inv. 62/3, inv. 62/4, inv. 19, inv. 191, inv. 218, inv. 211, inv. 177, inv. 178, inv. 180, inv. 176, inv. 135, inv. 140, inv. 139, inv. 136, inv. 137, inv. 138, inv. 33, inv. 85, inv. 181, inv. 8, inv. 205, inv. 6, inv. 37, inv. 232, inv.220, inv. 172, inv. 10, inv. 13, inv. 14, inv. 212, inv. 156, inv. 51, inv. 47, inv. 48 ;
- Donnés par le Château de Fontainebleau inv. 97, inv. 169, inv. 99, inv. 102, inv. 100, inv. 103.

1988-2014, s.d.

MM5737 Restauration inv. 58 : anciennes étiquettes, filigranes.

s.d.

MM5736, MM5738-MM5749

Restauration par les élèves de l'Institut Français de Restauration d'œuvres d'Arts (IFROA).

[Dossiers rangés par numéros d'inventaire croissant]

MM5736 Collaboration entre le Mobilier national et les élèves de l'IFROA : liste d'élèves diplômés, liste d'œuvres rentrées au Mobilier national, liste de professionnels, notes.

1979-1995

MM5738 Dessins avec numéros d'inventaire allant de 1 à 200 :

- *Amersfort* inv. 7 : photographies, constat d'état avec propositions d'interventions, compte rendu d'intervention, anciennes étiquettes de marquage, calque topographique des altérations ;
- *Rue du fort de Bournonville* inv. 27 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la citadelle de Cambrai* inv. 40 : dossier de restauration, compte rendu d'intervention ;
- *Partie sud de Cambrai* inv. 41 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Brèche de la citadelle de Cambrai* inv. 47 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Partie de la citadelle de Cambrai* inv. 48 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Les cavaliers XVII^e siècle* inv. 56 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Château de Chambord* inv. 57 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue d'un château médiéval entouré d'arches* inv. 61 : dossier de restauration ;
- *Étude du Beffroi de Douai* inv. 91 : photographies (copies), constat d'état et propositions de restauration, dossier d'intervention ;
- *Échafaudage d'un pont* inv. 94 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue d'une forteresse* inv. 106 : photographies (copies), constat d'état et proposition de restauration, compte rendu de traitements ;
- *Vue du fort de Gennep* inv. 113 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue du fort de Gennep* inv. 114 : constat d'état, proposition de traitement, photographies (copies) ;
- *Vue de Lille* inv. 140 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Le mont de piété de Lille* inv. 141 : dossier de restauration ;
- *Vue des fortifications de Maestricht* inv. 146 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de Paris prise du pont Saint-Bernard* inv. 171 : photographies (copies), constat d'état et propositions d'interventions, compte rendu de traitement, anciennes étiquettes d'inventaire, toile ;
- *Vue des Vosges* inv. 190 : dossier d'examen et de traitement ;
- *L'armée du Roi campée devant Tournay* inv. 200 : constat d'état et propositions d'interventions, photographies (copies) ;
- *Vue d'un bastion de la ville de Valenciennes* inv. 210 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de maisons et de palissades* inv. 215 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue d'un village* inv. 219 : dossier de restauration ;
- *Vue d'une ville [Vue de la Bièvre depuis les Gobelins]* inv. 221 : dossier d'examen et de traitement ;
- *Vue de la ville de Vyanden* inv. 228 : dossier d'examen et de traitement ;

- *Études de plusieurs clochetons* inv. 237 : rapport d'examen et de traitement.

1979-1995

MM5739 Dessins restaurés : listes, reçus, correspondance.

1983-1991

MM5741-MM5742

Autres pièces du cabinet des Arts graphiques

MM5741 Dossiers par numéros d'inventaire : correspondance, devis, honoraires, notes, rapports, photographie, factures, propositions de commande, fiches objet, fiches de prêt, copie de catalogue, constat d'état.

- 3806bis, 2639, GMTB 676, GMTB 713, GMTB 714, GMTB 715, GMTB 716, GMTB 717, GMTB 718, GMTB 719, GMTB 727, GMTB 728, GMTB 729, GMTB 730, GMTB 731, GMTB 732, GMTB 734, GMTB 735, GMTB 736, GMTB 737, GMTB 738, GMTB 739, GMTB 740, GMTB 733, GMTB 743, GMTB 744, GMTB 745, GMTB 746, GMTB 747, GMTB 748, GMTB 749, GMTB 750, GMTB 751, GMTB 752, GMTB 753, GMTB 754, GMTB 755, GMTB 756, GMTB 757, GMTB 758, GMTB 759, GBA 268, GBA 267, GMTB 768, GMTB 782, GMTB 783, par Mme Corrigan ;
- GMTB 780, GMTB 785, GMTB 781, par M. Vitart ;
- GOB 1158, GOB 1213, GOB 1207, par M. Fromaget ;
- B 55, GBA 6, GMTB 565, GMTB, 4652, ML 43, ML 110, ML 51, 34-7, 42-7, par Mme Quéau ;
- PL 1, PL 10, PL 11, PL 9, PL 15, PL 16, PL 17, PL 18, BIII 82/1, BIII 82/2, BIII 82/3, BIII 82/4, GOB 192/1, GOB 192/2, GOB 192/3, GOB 192/4, BIII 86, GOB 136, 4213 ;
- GMTC 738 gravure de Sébastien Le Clerc par Mme Dieu ;
- GMEC 19 *Calendrier perpétuel à quatrième* par Mme Drieu La Rochelle ;
- GMTC 762 dessin de Fillacier et GMTB 681 par Mme Drieu La Rochelle pour l'exposition « *Élégance et Modernité* » ;
- GMTC 738 gravure de Le Clerc pour l'exposition « *Bucarest et le May des Gobelins* » par Mme Drieu La Rochelle ;
- GOB 413/2 *Le Salut de Paris* par Willette pour l'exposition au musée Seulecq de L'Isle Adam ;
- GMTB 409 du Primatice pour une exposition au château de Fontainebleau ;
- Dessins nécessitant une intervention, échange par courriel entre Mme Lerable et Mme Drieu La Rochelle ;
- GOB 1159 tapis pour la chambre du Pape à Fontainebleau par Mme Drieu La Rochelle ;
- GMTB 831 gravure de Pauquet *Revue du Général Bonaparte Premier Consul An IX (1800)* par Mme Drieu La Rochelle ;
- GMEC 261/007 dessin d'Auguste-François Duval par Mme Drieu La Rochelle ;
- *Projet de chandelier* Anonyme par Michèle Becar ;
- *Chandelier à sept branches* Anonyme ;
- Sans titre représentant un chandelier restauré par M. Sicre.

1982-2015

MM5742 Encadrements : devis, correspondance, note, brochure, invitation, bon de commande, fiche de proposition, factures ;

- Dessin de Paul Armand GBA 340 ;

- Photographies de 3 œuvres de Chagall et 2 reproductions de projets de Matisse GBA 267 et GBA 268 ;
- Œuvres de Bram Van Velde GMTB 930, GMTB 920, SA 47 et 2 lithographies.

MM5734, MM5743-MM5749, MM5769, MM5796

Communication et valorisation

MM5743 Recherches. – Dossier d'étude concernant Van der Meulen : photocopies d'archives, listes d'œuvres, correspondance, photocopie d'inventaire, dessins (copies), copies de fiches d'inventaire, articles, extrait du cahier d'enregistrement des dépôts.

1989-1997, s.d.

MM5769 Recherches de M. Vries concernant les dessins de Van der Meulen : correspondance, mémoire, photographies.

1977-1993

MM5744 Publications. – Études pour la publication du catalogue retraçant l'œuvre de Van der Meulen : correspondance, comptes rendus de réunions, avis de crédit, notes, photocopies d'archives.

1987-1988, 2008, s.d.

MM5734, MM5745-MM5749, MM5796

Expositions

MM5734, MM5742-MM5749, MM5796 Externes

MM5734, MM5745-MM5747, MM5749, MM5796

Fonds Van der Meulen. – Prêt d'œuvres : brochures, correspondance, fiches de prêt, accusés de réception, devis, reçus, lettre de remerciements, fiches de suivi des œuvres, réservations, arrêtés, factures, copies d'affiches, liste de documents photographiques, copies de catalogue, attestations d'assurance, constats d'états, devis d'encadrements et de restaurations, photographies, accord de prêt, bon de commande, notes, formulaire de prêt, descriptions des œuvres, cartons de cartel, formulaires d'engagement, demandes d'ordre de mission, conditions de prêt, article.

MM5745

- « Prise de vues instantanées le long de la Meuse » au musée Goltzius des Pays-Bas inv. 113, inv. 144, inv. 147/1, inv. 146, inv. 147/2, inv. 145 (1989) ;
- « Charles Le Brun » au musée du Château de Versailles inv. 53, inv. 46, inv. 187 (1990-1991) ;
- « Villes fortifiées » au musée de Cambrai inv. 39 et inv. 38 (1991) ;
- Projet d'exposition au musée des Beaux-Arts de Gand (classé sans suite) avec une liste de 80 dessins sélectionnés (1990-1991) ;
- « Blois un amphithéâtre sur la Loire » au Château de Blois inv. 24 (1994) ;

- « A la Gloire du Roi, Van der Meulen peintre des conquêtes de Louis XIV » au musée des Beaux-Art de Dijon et au Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg inv. 22, inv. 35, inv. 36, inv. 55, inv. 91, inv. 130, inv. 136, inv. 137, inv. 138, inv. 141, inv. 142, inv. 160, inv. 163, inv. 176, inv. 182, inv. 196, inv. 7, inv. 8, inv. 13, inv. 33, inv. 37, inv. 56, inv. 125, inv. 126, inv. 135, inv. 156, inv. 170, inv. 181, inv. 187, inv. 199, inv. 205, inv. 209, inv. 210, inv. 217, inv. 225, inv. 231, inv. 95/8, inv. 95/9, inv. 104/1, inv. 104/2, inv. 105/1, inv. 108/5, GMT 3011, GMT 3012 (1998) ;
- « Lille au XVII^e siècle » au Palais des Beaux-Arts de Lille inv. 141 et inv. 176 (1999-2000) ;
- « A travers les collections du Mobilier national » à la Galerie de Beauvais inv. 7, inv. 8, inv. 135, inv. 205, inv. 225 (2000-2001) ;
- « Le peintre et l'arpenteur » au musée royal des Beaux-Arts de Belgique inv. 198/1, inv. 198/2, inv. 198/3 (2000) ;
- « Chantilly au XVII^e siècle » au musée Condé inv. 63 (2007) ;
- « Vauban, architecte de la raison à la place forte de Mont-Dauphin » au Mont-Dauphin inv. 156, inv. 212, inv. 147, inv. 14, inv. 13 (2007) ;

1989-2007

MM5796

- « À la gloire du Roi » au festival D'Artagnan inv. 146, inv. 147, inv. 147bis, inv. 148, inv. 145, inv. 144, (2002) ;
- « Vauban ingénieur militaire » au musée du Génie militaire d'Angers inv. 35, inv. 119, inv. 92 (2006) ;
- « Threads of Splendor : Tapestry in the Baroque » au Metropolitan Museum of Art de New-York, inv. 93 (2007) ;
MM5749 ;
- Montage d'œuvres pour l'exposition « La route du Nord » (1990-1991).

1990-2007

MM5746

- « Vauban, bâtisseur du Roi Soleil » au musée des Monuments Français inv. 48, inv. 47, inv. 51, inv. 211 et restaurations (2007- 2008) ;
- « Mapping space » au Centre pour l'Art et les Médias de Karlsruhe inv. 22, inv. 163 (2013-2014).
- « Vauban, arpenteur du Roi » au Musée du Temps de Besançon inv. 135, inv. 140, inv. 136, inv. 139, inv.139, inv. 137, inv. 138, inv. 33, inv. 85, inv. 181, inv. 8, inv. 205, inv. 6, inv. 144, inv. 146, inv. 148, inv. 37, inv. 232, inv. 220, inv. 172, inv. 10 (2006-2007).

2007-2014

MM5734 Correspondance au sujet de dessins endommagés lors d'une exposition à Besançon.

2008

MM5747

- Projet d'exposition Van der Meulen au château de Fontainebleau (2013).
- « Le bivouac de Napoléon » au Palais Fesch en Corse et à l'Île d'Elbe inv. 37 et inv. 200 (2013-2014).

2013-2014

MM5748 Autres prêts : devis, notes, correspondance, fiche de prêt constats d'état, photographies, réservations, cartons de cartel, certificats d'assurance, liste d'œuvres, formulaire d'engagement, bon de commande, devis d'encadrements et de restaurations, accord de prêt, propositions de commande, fiches objet, brochure, texte de présentation des expositions.

- Exposition à la galerie des Gobelins SA 88, GBA 276 et GBA 303 (2007) ;
- « 1810 la politique de l'amour, Napoléon et Marie-Louise à Compiègne » au musée national du Palais de Compiègne avec 4 gouaches de Saint-Ange folio 5 et 8 du Recueil du Mobilier de la Couronne et Renard dans l'album Cartier Fils acquis en 1998 (2010) ;
- « Chagall » au musée d'Art Moderne de Troyes (2012) ;
- « Le Roi et l'artiste : François I^{er} et Rosso Fiorentino » dessin de Primatice GMTB 409 (2013) ;
- « Jean-Baptiste Huet (1745-1811), le plaisir de la nature » au musée Cognacq-Jay (2014) ;
- « Le Roi est Mort ! » au Château de Versailles MH 3560 (2015).

2007-2015

MM5758-MM5768, MM5815

Iconographie

MM5821 Tableaux récapitulatifs des prises de vues réalisées par le centre de documentation du Mobilier national.

1992

MM5822 Demande de redéfinition des modalités de reproduction photographique : note de Mme Fabienne Auzolle à M. Lachat, Administrateur Général.

1993

MM5758 Note proposant une amélioration des moyens de la fonction photo et numérisation.

2003

MM5759-MM5768, MM5815

Communication et valorisation

[Le détail des demandes est disponible dans un fichier à part]

MM5759-MM5768, MM5815

Recherches : formulaire d'engagement, factures, projets de factures, correspondance, licence de réutilisation, carnets de suivi des demandes (2007-2019).

- **MM5759** Demandes n°6 à n°79 (2006-2007) ;
- **MM5760** Demandes n°1 à n°70 (2008) et n°1 à n°40 (2009) ;
- **MM5761** Demandes n°41 à n°58 (2009) et n°1 à n°54 (2010) ;
- **MM5762** Demandes n°56 à n°165 (2011-2013) ;
- **MM5763** Demandes n°166 à n°230 (2013-2014) ;
- **MM5764** Demandes n°231 à n°291(2014-2015) ;
- **MM5765** Demandes n°292 à n°367 (2015-2016) ;
- **MM5766** Demandes n°368 à n°443 (2016-2017) ;

- [MM5767](#) Demandes n°444 à n°550 (2017-2019) ;
- [MM5768](#) Demandes n°551 à n°599 (1993-2005, 2019).

1997-2019

[MM5826 – MM5827](#)

Carnets de suivi des demandes d'iconographie.

- MM5826 2007-2013
- MM5827 2014-2019

2007-2019

[MM5815](#) Bibliothèque. – Archives de Mme Auzolle, vol de livres des manufactures de Sèvres et des Gobelins : correspondance, extrait des minutes du greffe de la cour d'appel de Paris, rapport d'expertise (1993). Listes d'objets disparus des collections et de la bibliothèque (1992).

1992-1993

[MM5770-MM5784](#), [MM5786-MM5795](#), [MM5797-MM5800](#), [MM5802-MM5814](#), [MM5740](#), [MM5816-MM5818](#), [MM5820](#), [MM5823](#), [MM5829](#), [MM5832](#)

Participation à d'autres missions pour la direction des collections

[MM5770](#) Budget de la direction des collections.

2012-2016

[MM5771](#) Rapports d'activités du Mobilier national.

2010-2018

[MM5772-MM5774](#) Revue de presse : pages de magazines et de journaux, photocopies, impressions.

- MM5772 1979-1992.
- MM5774 1994-2000.
- MM5773 2001-2004.

1979-2004

[MM5775-MM5778](#), [MM5823](#)

Personnel

[MM5775](#) Programmation des réunions de la direction des Collections : note de service.

2005

[MM5776](#) Note à l'ensemble du personnel pour le départ de M. Samoyault.

2003

[MM5777](#) Projet de nomination de référents réserves : présentation, compte rendu.

2015

[MM5778](#) Délocalisation de la manufacture des Gobelins : slogans chantés contre la délocalisation.
s.d.

[MM5823](#) Projet de délocalisation de la manufacture des Gobelins : coupures de presse, proposition du personnel, résumé des débats de l'atelier de restauration de tapis, convocations mandat, plans, informations comité, textes historiques, communiqué de presse, note au directeur adjoint de cabinet du ministre, notes, notes au ministre, note pour le plan de relance de la tapisserie d'Aubusson, correspondance, compte rendu de réunion, projets de cahiers des charges, notes techniques pour le plan de relance, plan d'accompagnement social, liste des artistes tissés dans les Manufactures entre 1980 et 1990, décision, extrait du registre des délibérations du conseil municipal de Paris.

1991-1992

MM5780, MM5814

Galerie des Gobelins

MM5780 Organisation du point de vente : correspondance, notes, plans, texte de présentation, photographies, liste d'ouvrages.

2004-2007

MM5814 Projet scientifique et culturel : rédaction du projet par le département des Collections.

2004

MM5781-MM5784, MM5786-MM5795, MM5797-MM97813, MM5740, MM5816-MM5818, MM5820, MM5829, MM5832

Autres collections

MM5829 Recueil de dessins de Frédéric de Houdetot acheté pour le Conseil d'Etat : correspondance, copie d'article, copie d'un catalogue de vente, copie du droit de préemption.

1987

MM5832 Achat aux enchères d'une peinture *Manufacture des Gobelins et environs* par un Anonyme (classée aux archives du Mobilier national en 1J2) : bordereau de l'acheteur, bordereau de livraison.

2015

MM5781-MM5782

Inventaires et localisation

MM5781 Système de gestion informatisé : note de service, correspondance, présentation textuelle de la base RECOL et des exports « tests » depuis la base SCOM, notes.

2004

MM5782 Étude pour la réorganisation des réserves : compte rendu.

2013

MM5783-MM5784, MM5786-MM5789, MM5740, MM5818

Conservation et restauration

MM5740 Demande de subvention de recherche intitulée *Étude de pigments et de colorants de la collection de l'atelier de teinture* : dossier de présentation, correspondance, liste d'œuvres, convention d'étude, *curriculum vitae*.

1991-1993

MM5786 Inventaire des restaurations effectuées pour le ministère de l'Éducation nationale.

1992-1997

MM5783-MM5784, MM5787 Restaurations de plusieurs types d'œuvres : reçus, devis, notes, correspondance, bons de commande, rapports, constats d'état, copies de fiches d'inventaire, bordereau d'envois.

MM5783

- Tenture (GMMP 947), dessus de siège (GMT 1523, GMT 1523, GMMP 132), couvre lit (GMMP 863), panneau de soie brodé (GMTC 201) (1983-1986) ;
- Vase (GML 766) (1986-1990) ;
- Vasque en verre peint faisant partie du mobilier du salon d'argent de l'Élysée et rhyton en porcelaine de Sèvres (1986).

1983-1990

MM5784

- Pendules (GML 5676, GML 5913, GML 6942, GML 5376, GML 6945) et vase (GML 3812, GML 6071) (1986-1989) ;
- Textiles GMTC 496 et GMTC 161, tenture GMTT 104/1, GMTT 104/2, 1282/3, 1282, (1989-1995) ;
- Tentures peintes (GMTT 104/1, GMTT 104/2), (1990-1991) ;
- Feuilles de paravent (GMTC 36, GMTC 35, GMTC 20, GMTC 19), (1990) ;
- Soierie pour l'exposition du musée de la légion d'honneur (GMMP 1657), (1993) ;
- Fauteuils Empire GMT 1146 et GMT 1475/2 (1994) ;
- Fauteuil en bois doré et velours cramoisi GMTC 10 (1994) ;
- Fauteuils Empire GMT 1475/1 (1994) ;
- Cartons de tapisseries peints sur toile GOB 40, GOB 5212, GOB 336, GOB 117, GOB 121, GOB 119, GOB 113, GOB 108, GOB 111, GOB 112, GOB 350, GMTB 7, GMTC 464, GOB 86, GOB 85, pour l'exposition « Les Gobelins au XIX^e siècle » à Beauvais (1995) ;
- Prie-Dieu d'époque Empire GMTC 13 et GMTC 14 (1995) ;
- Tapisserie GOB 30 et GOB 48 (1995) ;
- Tableaux GOB 121, GOB 336, GOB 111, GOB 112, GOB 119, GOB 113, GOB 117, GOB 108 (1995) ;
- Triptyque de J.P. Bertrand GMTB 819 (1996) ;
- *Oiseaux de basse-cour* par Hondecoeter (GMTB 568) et *Joas* par Cammucini (GMTB 567) (1996, 1999) : demande d'études de peintures au Laboratoire de Recherche des Musée de France (LRMF) ;
- Ministère de la Défense, Marine nationale, restauration par le Mobilier national : correspondance relative à la fin des travaux, note (1996) ;
- Cadres en bois et tableaux INV. 3219, INV. 3220 (1997) ;
- Tableaux de Crépin INV. 3600 et INV. 3599 à l'Ambassade de France à Londres (1997) ;
- Céramiques de Sèvres GML 2300/1, GML 9610, GML 3799/1, GML 5927, GML 9617, GML 866/1 (1998) ;
- Gravures de l'atelier de Renou INV. 488, INV. 489 pour la direction des Commissariats de la Mairie de Paris (1998) ;
- *Moïse exposé sur le Nil* par Thirion RF 448 pour l'ambassade de France à Rome Saint-Siège (1998) ;
- *Nature morte* de Mouginot INV. 9152 pour l'ambassade de France à Beyrouth (1998) ;
- *Cornelie mère des Gracques* par V. Cammucini GMTB 566 (1998) ;
- Ensemble de sièges et tapisseries de Jaulmes JMT 24719, GOB 792/1, GOB 792/2, GOB 793/1, GOB 793/2, GMT 25 538/3, GMT 25 538/4, GMT 25 538/8, GMT 25 538/9, GMT 25 537/1, GMT 25 537/2, GOB 521 pour l'exposition « La manufacture des Gobelins dans la 1^{ère} moitié du XX^e siècle de Gustave Geoffrey à Guillaume Jeanneau (1999) ;

- Panneau tissé intitulé *Lettre de Marie-Antoinette à Mme Elizabeth* (1999) ;
- Panneau tissé intitulé *A la mémoire de Jacquard* (1999) ;
- Tableau d'Albert Maignan intitulé *La Justice consulaire* GOB 340 (1999).

1986-1999

MM5818 Maquettes nécessitant une restauration : note à l'attention de Mme de Reyniès par M. Yves Sabourin, Conseiller technique, liste GBA 185, GBA 142Bis, GBA 141Bis, GMTC 1053, GMTC 825, GBA 143, GBA 28, GBA 109, GBA 49Bis, GBA 146, GBA 205, GBA 219, GBA 116, GBA 196/1/2, GBA 120, GBA 159, GOB 910/1, GBA 47, GBA 198, GBA 134, GBA 131, GBA 132, GBA 145Ter, GOB 905, sans numéros.

1992

MM5787

- Tableau de Degottex GMTB 900 pour l'ambassade de France à Singapour (2000) ;
- *L'histoire de Jonas* par Cammucini GMTB 577 (2000) ;
- Commodes d'André Arbus GME 9061 (2004) ;
- *Paysage boisé (avec personnages et architecture)* attribué à Simon Mathurin Lantara (2005) ;
- Gouache de Maurice Denis GOB 379 pour l'exposition au musée des impressionnistes de Giverny (2015) ;
- Correspondance concernant un carton déchiré à Rungis GMEC 261/7 (2015) ;
- Bannière GMC 202 (s.d.).

2000-2015

MM5788 Opération de dépoussiérage des tapis : liste d'identification avec photographies des pièces.

2009

MM5789 Dépôt au musée de l'Oise de cartons de Jean-Victor Galland : correspondance, photocopies d'archives, notes, photocopies de fiches d'inventaires.

2006

MM5790-MM5795, MM5797-MM97800, MM5802-MM5813, MM5816-MM5817, MM5820
Communication et valorisation

MM5790-MM5792, MM5803, MM5807-MM5813, MM5816-MM5817

Publications

MM5813 Dépôt légal d'ouvrages : formulaires, notes, brochure.

- *Beauvais Manufacture nationale de tapisseries* (1992) ;
- *A travers les collections du Mobilier national (XVI^e – XX^e siècle)* (2000).

1992, 2000

MM5807, MM5816 Création d'une plaquette du Mobilier national par M. Lachat, rédaction.

- **MM5807** Texte, correspondance, notes, liste de photographies, proposition de commande, copie de la plaquette.

- **MM5816** Notes, texte annoté, compte rendu succinct de réunion, dossier de M. Lermancier Frédéric graphiste (devis), propositions pour une politique d'identité, approche budgétaire pour des recherches sur l'identité visuelle du Mobilier national et des Manufactures (devis), descriptif des phases d'élaboration (croquis), dossier de M. Apeloig Philippe, designer (proposition pour l'élaboration d'une image de marque), dossier de M. Sciullo Pierre (note de proposition sur la communication visuelle de l'institution).

1993

MM5817 Publication dans la *Revue des Monuments Historiques* : textes, notes manuscrites, liste d'œuvres, photographies, proposition de plan, légendes des images.

1993

MM5808 Parutions du Mobilier national, examen des meilleures diffusions : rapport par Liliane Lerable.

2003

MM5810 Catalogues, proposition de réduction : correspondance entre Liliane Lerable et l'Administrateur du Mobilier national, liste des ouvrages, décisions.

2003, 2016, s.d.

MM5803 Chaîne Japonaise NHK, tournage d'un documentaire : correspondance, programme, notes.

2004

MM5790 Projet de colloque de l'école du Louvre intitulé « La tapisserie hier et aujourd'hui » : liste, programme, brochure, correspondance.

2007

MM5811 Bilan des ventes de catalogues : tableaux.

2007

MM5791 Création de la base Joconde, participation du Mobilier National : correspondance, factures, fiche de diffusion, liste de champs, notes d'informations, index, projet de banque de données concernant les tapisseries anciennes, tableau de normes, normes des images, notes, inventaire, méthode d'inventaire de documents informatisés.

s.d.

MM5792 Pilotage des publications du Mobilier national par le service de la documentation : maquettes de couvertures, reproductions d'œuvres, proposition de maquettes, devis, cahiers des charges, politique éditoriale.

- *Les tapis du pouvoir* par Mme Coural, suivi par M. Ssamoyault (2020) ;
- *De bronze et de cristal* par Marie-France Dupuy-Baylet (2020) ;
- *Le Garde-Meuble et l'invention du mobilier historique au XIX^e siècle, Du Palais au Musée* par Mathieu Caron (2021).

2020-2021

MM5809 Maquette d'un projet de Mécénat relatif à la collection des cartons peints du Mobilier national.

s.d.

MM5793-MM5795, MM5797-MM5800, MM5804-MM5805, MM5820

Expositions

MM5793-MM5794, MM5798, MM5804
Internes

[MM5804](#) Expositions entre 1981 et 1992, bilan : liste des expositions auxquelles le Mobilier national a participé.

1981-1992

[MM5793](#) Mobilier national et manufactures des Gobelins, journée portes ouvertes : livre d'or.

1994

[MM5798](#) Programme des expositions temporaires : texte explicatif des objectifs, liste (2011-2015), liste des expositions présentées entre 1922 et 1939 (copie), listes de 2001 et 2004 (copies), texte de présentation et listes des expositions organisées à la Galerie de Beauvais.

2011, s.d.

[MM5794](#) Préparations des expositions des manufactures : correspondance, communiqué de presse, convention de mise en œuvre, dossier d'étude sur l'ouverture de la galerie de Beauvais par Liliane Lerable, notes, devis, attestations d'assurance, billets de transports, schémas d'accrochage, reçus, devis d'encadrement, photographies, carte de visite, présentations, articles, réservation, demande de départ, affiche, tracts, documentation.

- Demande de prêt de tapisserie pour « Les adieux à l'art de Jean Le Gac » (2005) ;
- Galerie de Beauvais, ouverture et exposition (2006) ;
- « Histoire d'Alexandre » à la Galerie des Gobelins (2008) ;
- Les tapisseries Polonaises à la Galerie des Gobelins (2008) ;
- « Fastes Royaux » à la Galerie des Gobelins (2009) ;
- « Le festin des Dieux » à la chapelle Saint-Louis des Gobelins (2011) ;
- « Les Gobelins au siècle des Lumières » (2014) ;
- « L'esprit et la main, période room, Napoléon I^{er} et Joséphine » activités pédagogiques et encadrement du motif des moquettes de l'Elysée SA 47 (2015).

2006-2015

MM5795, MM5797, MM5799-MM57800, MM5805, MM5820
Externes

[MM5800](#) Demandes de prêt d'œuvres au Mobilier national pour des expositions temporaires : tableau.

2012-2016

[MM5795](#), [MM5797](#), [MM5799](#)

Prêts d'œuvres : correspondance, notes, factures, devis, reçus, listes d'œuvres, programme, présentations textuelles, brochures, formulaires d'engagement, feuilles de prêt, conditions générales, constats d'état, feuilles de route, bordereaux de transmission, arrêtés, devis de restauration et de montage, bons de commandes, listes de photographies, photographies, extrait d'inventaire, photocopies d'articles et de catalogues, listes de rentrée, bon d'enlèvement, carte de visite.

MM5795

- « Habiter c'est vivre » par la Société des Artistes Décorateurs (SAD) (1976-1985) ;
- « François Boucher » au musée Lambinet GMTB 414 (2004).

MM5797

- « La maison de Leleu (1923-1973) » au musée des Années 30 de Paris GME 12987, GME 17238, GME 15567, GME 15567/9 – 10, GMT 16371, GMT 16374, GMT 17386, GMT 19685, GMT 19686/1, GMT 10307/1, GMT 10307/2, maquettes (2007-2008) ;
- Projet « Mouvement » par l'association Treize en Vue (2007) ;
- « Tisser Matisse » au Musée d'art moderne de Troyes BV 222, BV 226, GBA 267, GBA 268, GMTC 768/1, GMTC 768/2, GOB 899 (2014) ;
- « Vingt ans de création » au centre Pompidou, explications relatives au disque 33 tours de Jorge Arriagada (2011) ;
- « Poussin et Moïse » au musée des Beaux-Arts de Bordeaux GMTB 675 (2012) ;
- « Maurice Denis, l'éternel printemps » au musée des impressionnistes de Giverny GOB 379 (2012) ;
- « Gustave Violet » à Perpignan, demande concernant ses possibles créations de cartons de tapisseries ou de tissus pour orner du mobilier (2012).

MM5799

- « Adolphe Willette 1857-1926 » au musée Louis Senlecq de L'Isle Adam GOB 413/2 (2014) ;
- « Chagall » et « Tapisseries » au musée des Beaux-Arts de Tourcoing G 61, GBA 14, GBA 15, GOB 1181, GOB 1253 (2015) ;
- « Etienne Cournault » au musée des Beaux-Arts de Nantes GML 5471 (2015) ;
- « Napoléon et la toile de Jouy » au musée de la toile de Jouy à Jouy-en-Josas GMMP 1365 (2003) ;
- « Tapisseries d'Aubusson et de Beauvais à l'exposition internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes, Paris, 1925 », projet de rétrospective (s.d.) ;
- « Le XX^e siècle au tapis » à Aubusson (1991).

MM5805

- Exposition « Artisans de l'élégance ». - projet « Secrets de dentelle », présentation : communiqué de presse (1994).

MM5820

- Exposition du Mobilier national à l'espace UGAP-BERCY, préparation : liste d'intervenants, correspondance interne, liste de mobilier disponible, note, devis (1993).

1976-2015, s.d.

MM5802

Journées du Patrimoine, dossiers de préparation : brochures, programmes, propositions de liste d'œuvres, correspondance, bilans des ventes, mémoires, notes de service, organisation du stand de vente, copies du livre d'or, textes explicatif, jeu-enquête, prévision d'accrochage, relevés de décision, photographies, bilan de fréquentation, débriefings, articles, plans, listes des volontaires, tarifs des catalogues, bons de livraison, certificats de reprise, compte rendu de réunion, planning, reçus, factures, relevé de décision, fiche d'informations pratiques distribuée aux visiteurs.

2003-2013

MM806

Festival d'Histoire de l'art de Fontainebleau. – Salons du livre et de la revue, préparations : tarifications, notes, correspondance, concours de traduction, invitations, programmes des dédicaces, programmes du salon, ordres de mission, décisions, contrats de mise à disposition d'espaces, convention pour l'achat de catalogues, bons de commande, appel à participation, plannings, plans, formulaires d'inscription, brochures, communiqués de presse, tableaux de coordonnées de libraires et d'éditeurs, tableaux d'ouvrage proposés, photographies.

2012-2015

Table de concordance des cotes

Ancienne cote	Nouvelle cote
MM1757	MM5825
MM2367	MM5824
MM2577	MM5821, MM5822
MM2578-MM2579	MM2579-MM2578
MM2580	MM5823
MM2582	MM5815
MM2612	MM5690, MM5816, MM5817
MM2613	MM5818-MM5820, MM5690
MM2615	MM5829, MM5831
MM3030	MM5768
MM3031	MM5768
MM3032	MM5768
MM3033	MM5768
MM3034	MM5768
MM3528	MM5830

MM5833-MM5885

Bureau des affaires financières et budgétaires (1983-2012)

Présentation générale

Cotes : MM5833-MM5885

Service versant : Bureau des affaires financières et budgétaires du Mobilier national.

Dates extrêmes : 1983-2012

Importance matérielle : 33 boîtes archives, soit 3,3 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : aucune.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont librement communicables, sauf dans le cas de dossiers de personnel et d'ameublement d'appartements privés. Le magasinier devra vérifier avant de remettre la boîte au lecteur.

Présentation du contenu : ce versement rassemble les marchés de conservation historique pour les années 1980 à 2000, ainsi que les budgets de l'établissement pour la même période.

Mode de classement : les dossiers sont classés par ordre chronologique puis alphabétique (marchés).

Évaluation, tris et éliminations : pour les marchés, les doubles ont été éliminés, ainsi que des courriers jugés inintéressants (doubles de pièces constitutives du dossier de candidature envoyé par les entreprises destinataires des appels d'offre, photocopies diverses). Pour les budgets, le suivi quotidien a été éliminé et ont été conservés essentiellement les documents récapitulatifs.

Auteurs du classement : Nora HAMITI, stagiaire sous la direction d'Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation et archiviste.

Marchés publics

Dossier type : acte d'engagement (AE) et tableaux annexes, avenant, bordereau de contrôle des engagements de dépense, fiche de renseignements, rapport de présentation, déclaration à souscrire des entreprises candidates, lettre de candidature, cahier des clauses administratives particulières (CCAP), cahier des charges techniques particulières (CCTP), fiche de notification, notification et recensement des marchés, règlement particulier de la consultation, rapport de présentation, conditions de prix et de livraison, bons de commandes, factures, devis.

1983-2008

Délai de communicabilité de 25 ans.

Marchés passés en 1983

MM5833

Bechard (achat de meubles et divers objets d'aménagements intérieurs)
Bessieres (Fabrication d'un paravent en sapin du Nord d'après créations)
Blot (Réalisation et fournitures de 4 dessertes d'après dessins)
Desombre (Commandes d'objets mobiliers pour l'Elysée - fourniture d'un secrétaire réalisé d'après dessins)
Hamot (Achat d'un panneau de tapisserie)
Picaud (achat de 3 tapisseries : « Ombres noires », Feuilles sereines » et « Lunaire »)
Siegeair (Etude, réalisation et fournitures de Mobilier spécifique sur dessins)
Tassinari et Chatel : achat d'étoffe (damas, lampas, satin et gros de Naples de soie)
Verre lumière (Achat d'appareils électriques d'éclairage)

Marchés passés en 1984

Bécharde (achat de meubles et divers objets d'aménagements intérieurs)
Brémontier Rouland (Dorure à l'or fin de meubles)
CFAM (Achat de meubles)

MM5834

CGB (Achat de meubles)
CLM Haese (Achat de fil de laines)
Four Robert (Tissage de tapisserie)
Governor (Achat de meubles, tissus d'ameublement et tapis)
Imprimeurs libres (Achat de catalogue et affiches pour expositions)
Jacpierre (Achat de meubles)
Locastyle (Achat de chaises Napoléon III)
Meysignac (Achats de châssis de sièges)
Mobilier international (Achat et pose de meubles)
Parditec (Achat de meubles)
Picaud (Tissage d'une tapisserie)
Pierres objets (Fourniture d'une Géode d'Améthyste)

MM5835

Renoncourt (Achat de meubles et antiquités)

Sièges vieille France (Achat de chaises)
Tassarini Chatel (Achat de tissus pour ameublements)
Vergneres (Restauration de meubles et Fourniture de galon pour meubles)
Wandlaincourt (Achat de Mannes en Osier)

Marchés passés en 1985

Bechard (Fourniture et restauration de meubles)
J. Brochier Soiries (Achat de Mousseline de coton double retors)
Dennery (Achat d'un bureau)
Haese CLMA (Achat de laine peignée 2/7 non traitée)
Jacpierre (Restauration, garniture, couverture de chaises et achat de paravents)
Jardin de Flore (Achat de globes terrestres)

MM5836

LCSD (Achat de fourniture pour ameublement et meubles finis)
Mabor (Fourniture et installation d'une cabine de peinture conditionnée à circulation d'air horizontale)
Mangau (Achats, restauration et fourniture de meubles et de garnitures en cuir)
Locastyle (achat de chaises)
Vergneres (Tissus d'ameublement, garniture et couverture de meubles – achat de meubles finis)

Marchés passés en 1986

MM5837

Academy (Achats de meubles et garnitures)
CGB (Achat de meubles)
Hebey (Travaux d'études et de recherches nécessaires à la création d'objets mobiliers)
Jardin de flore (Achat de globes terrestres)
Paulin (Achat d'appareils d'éclairage et de sièges de travail)
Sedcome (Achat de tapis de sol)
Tisca (Achat de tapis et moquettes)

Marchés passés en 1987

MM5838

Boisson & Fils (Achat de laine peignée non traitée, de chaîne de laine et de chaîne de coton)
Galerie Perrin (Achat de meubles, antiquités)
Lombard (Achat de meubles, antiquités)
Tassinari (Achat de tissus en soie pour ameublement)
Paulin (Achat de mobiliers)
Academy (Achats de meubles)
Boisson et Fils (Achat de laine, coton, lin, chanvre et nylon)

Marchés passés en 1988

MM5839

Braquenie (Achat de tissus, moquette, thibaude, tringles et tissage d'une tapisserie)

Hecquet (Tissage d'une tapisserie d'Aubusson d'après le Carton de Lopicque intitulé « Cadre Noir »)
Jeher (Achat d'outillage spécifique - moules et calibre - destiné aux tirages d'exemplaires d'une applique)
Knoll International France (Achat et réparation de meubles)
LCSD (Achat de fourniture pour ameublement, de meubles finis et travaux sur éléments mobiliers)
Meubles et fonction (Achat et remise en état de meubles)
Picaud (Tissage d'une tapisserie)
Sièges Vielle France (Achat de fauteuils modèle Empire)

Marchés passés en 1989

MM5840

Boisson et Fils (Achat de laine et de coton)
Cueco (Décoration de la Salle Albert Londres au Ministère de la Culture, de la communication, des Grands Travaux du Bicentenaire)
Ecart International (Achat de meubles et tapis 894405)
Fadat Cercle de la tapisserie des droits de l'homme (Achat de la tapisserie centrale de la suite des Droits de l'Homme conçue par le peintre R. Texier)
Hebey (Travaux d'études et de recherches nécessaires à la création d'objets mobiliers destinés à l'ameublement de bureaux à usage ministériel-Bercy)
Jacpierre (Acquisition de sièges en bois doré et bois peint, restauration d'un fauteuil Empire bois doré – et garniture et couverture de Sièges)
LCSD (Achat de meubles et d'appliques modèle Dubuisson pour la commémoration du bicentenaire de la Révolution française)

MM5841

Mangau (Achat de meubles et finition de prototypes)
Pinton (Tissage d'une tapisserie d'après un carton de Agam)
Tassinari Chatel (Achat de lampas tout soie)

Marchés passés en 1990

Chaudières Barata (Achat et installation d'une chaudière pour activités de Teinture)
Ecart International (Achat de meubles et tapis)

MM5842

Quenin (Achat de brocatelle rouge composée de soie et de lin)
Tchang (Réalisation d'une sculpture en bronze représentant le buste de Claude Debussy)

Marché passé en 1992

Tassinari et Chatel (Achat de tissus – livraison de satin et lampas)

Marché passé en 1993

Tassinari et Chatel (Achat de tissus)

Marché passé en 1994

Pinton (Réalisation d'un tapis)

Marché passé en 1995

Guillebaud (Fourniture de métiers et de matériels de rentriture de tapisseries, de meubles de rangements et de meubles de présentations, réparation de serrures)

Marché passé en 1997

Lelaidier (Fourniture de laine de tissage et de cotons sablés) [NB : Il s'agit d'achats sur facture suite à publication d'un avis public à concurrence n'ayant donné lieu à aucune candidature eu égard au montant peu élevé des commandes.]

Marché passé en 1999

Tassinari et Chatel (Fourniture de textiles d'ameublement)

MM5843

Marchés passés en 2006

Feralp Système (Fourniture de rayonnages destinés au rangement de tapisseries anciennes), 2006
Lumiart (Fourniture d'éclairage et mission d'étude technique dans le cadre de l'exposition inaugurale de la galerie des Gobelins), 2006-2007

Marché passé en 2007

ACL (Scenographie de l'expositin inaugurale de réouverture des Gobelins)
Agence Heymann Renault Associés (Chargée des relations avec la presse lors de l'ouverture de la galerie des Gobelins)

Barem (Travaux de montage de l'exposition inaugurale de la galerie des Gobelins)

3DConcept (Fourniture de mobiliers à usage muséographiques)

Marchés passés en 2008

MM5844

Ateliers Polybe et Malet (Fourniture de tissus)

L'Atelier d'Ulysse - Jacques Tournadre (Signalétique, conception, impression et pose pour l'exposition « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire » de fin septembre 2008 à fin mars 2009 à la galerie des Gobelins).

Décorama / Sema Ébénisterie (Réalisation de dispositifs muséographiques)

Feralp System (Aménagement de la réserve de tapis et tapisseries du Mobilier national)

Imprimerie Laralex (Signalétique, conception, impression et pose pour l'exposition « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire », travaux d'impression d'affiches, cartons d'invitation et dépliants).

Observatoire Véronique Janneau (Consultation presse relation avec les médias pour l'exposition « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire » de 2008/2009)

SDEL Tertiaire (Fourniture d'éclairage de l'exposition temporaire « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire » organisée par le Mobilier national du 21 septembre 2008 à fin Mars 2009 à la galerie des Gobelins)

Serag Imprimerie (Signalétique, conception, impression et pose pour l'exposition « Alexandre et Louis XIV, tissages de gloire », travaux d'impression de 1000 exemplaires de chemises « dossier de presse »).

Budgets.

Dossier type : budgets primitifs, décisions modificatives, comptes de gestion, dotations globales d'équipement, dotations globales de fonctionnement, tableaux de gestion, correspondances avec le CNAP, circulaires et notes de services diverses.

MM5845

Mise en place d'un nouveau fonctionnement de la comptabilité suite au rattachement du Mobilier National au CNAP en 1983 en lieu et place du Ministère de la Culture.

Bons de commandes tapisseries, meubles ou divers (cession propriété intellectuelle reproduction de carton sur tapisserie), projets de contrat.

Notes de services et échanges avec le Ministère de la culture relative à la procédure des bons de commande et aux crédits de fonctionnement, et régularisation de travaux sur les immeubles du Mobilier National et des manufactures, commande de mobilier pour travaux de l'Élysée, de vente de dentelles du Puy

Dotation budgétaires et contrôle des engagements de dépense CNAP, délégation de crédit et exécution du budget exercice 1983

Notes de services concernant les commandes et le fonctionnement de la comptabilité (crédits, transfert de crédits, report de crédits)

1983

MM5846

Compte financier et annexes, projet du budget primitif de l'exercice 1983, 1^{ère} décision modificative, 2^e décision modificative.

1983

MM5847

Compte financier de l'exercice 1984, budget primitif et état récapitulatif des modifications, état de répartition par établissements et services, état de répartition des crédits (fonctionnement-capital).

1984

MM5848

Première et deuxième décisions modificatives au budget 1984, budget des Manufactures nationales , budget d'équipement (ateliers du Mobilier National), notes adressées au CNAP, bilan des recettes suite procédure de rattachement, échanges avec le CNAP concernant la préparation du budget(préparation matérielle de sommets divers, chantiers de la salle des fêtes de l'Élysée, de Rambouillet et du salon du Ministre rue de Valois, répartition et ventilation budgétaire entre le Mobilier National et les Manufactures Nationales de tapis et tapisseries, tarifs applicables aux ventes d'objets et restauration d'œuvres, recettes exceptionnelles intervenues après décision modificative du 19 octobre 1984, travaux divers au Mobilier

national, bilan des recettes dont la procédure de rattachement a été lancée avant fin 1984).

1984

MM5849

Compte financier de l'exercice 1985, budget primitif, état de répartition par établissements et services, première décision modificative au budget du CNAP, budget fonctionnel 1988 (état récapitulatif), correspondances avec le Ministère de la Culture concernant le rattachement des recettes du Mobilier National (locations et ventes de tapis, tapisseries ou dentelles au CNAP), échanges avec le CNAP concernant les projets de convention de stage des ouvrières de l'Atelier National de tissage de tapis de Lodève (taux de rémunération des heures d'enseignement théoriques), note de service du CNAP concernant un projet d'achat de 5 globes terrestres auprès de la société « Le Jardin de Flore », devis TISCA concernant des travaux supplémentaires demandés pour la moquette du bureau de Mme MITTERAND.

1985

MM5850

Compte financier de l'exercice 1986, notes internes CNAP (prix de revient de la dentelle du Puy, transfert de la ligne comptable FNAC « achats du Fonds National Contemporain » au compte Mobilier National, organisation du budget sur l'année 1986, proposition de contrat sur des droits de reproduction en tapisserie d'un tableau réalisé par R. MATTA, baisse des crédits de fonctionnement, projet d'acquisition de 5 globes terrestres auprès de la société « Le Jardin de Flore » (délégation de crédits), préparation du budget et décisions modificatives diverses, notes diverses relatives au budget (répartition suite restrictions budgétaires notamment, ventilation des crédits de subvention recherche.

1986

MM5851

Compte financier de l'exercice 1987, budget primitif, deuxième décision modificative et état de répartition par établissements et service.

1987

MM5852

Notes de services CNAP (Conseil économique et social - budget 1987, dépenses relatives à l'organisation d'un concours pour le recrutement de tapissiers, transferts de crédits à l'Institut français de Restauration des Œuvres d'Art, subvention recherche décoration intérieure et mobilier du Palais de l'Élysée sous Napoléon III, économies et recettes diverses 1987, Factures diverses, délégation de crédits), décision du Conseil d'administration pour le budget 1987, commandes d'État – liste des tapisseries réparties au titre de l'année 1987, arrêté du 4 oct.1982 portant création de la Commission Nationale du Fonds d'incitation à la création (FIACRE).

1987

MM5853

Budget primitif de l'exercice 1988, première décision modificative, deuxième décision modificative du budget 1988 et état de répartition par établissements et service.

1988

MM5854

Proposition de budget et répartition prévisionnelle pour 1988, divers travaux préparatoires à l'adoption

des comptes financiers, correspondance diverses (travaux de décoration de la salle Albert Londres, projet de fabrication d'un prototype de fauteuil par la société Wilhelm, acquisition par le Mobilier national d'une pièce destinée à la résidence de l'Élysée).

1988

MM5855

Budgets primitif et modifié de l'exercice 1989 (avec tableaux annexes).

1989

MM5856

Présentation du budget primitif pour 1989, état des tarifs appliqués aux recettes, notes et échanges (besoins spécifiques du MN et de la Manufacture de Beauvais, financement de la construction de la Manufacture de Lodève et de la crèche annexe, suite monumentale de tapisserie sur le thème des droits de l'homme (d'après Carton de R. Texier), calcul de la valeur des productions des Manufactures de Tapis et Tapisseries, création et modification de la régie des recettes de la Nouvelle Manufacture de Beauvais, répartition des crédits pour le Bicentenaire de la Révolution Française et sommets des Chefs d'Etat, délégations de crédits pour commandes d'appliques 14 Juillet 1989, inauguration de l'Opéra-Bastille, liste des contrats d'entretien des installations techniques de l'ensemble des bâtiments gérés par le Mobilier National, projet de contrat d'édition du modèle d'applique A4 dessiné par Monsieur S. Dubuisson, décoration de la salle Albert Londres (Cueco), système de bons provisoires pour les commandes urgentes, crédits réservés aux résidences présidentielles, commission d'achats et de commandes de cartons de tapis et tapisseries (arrêté instituant la commission consultative).

1989

MM5857

Compte financier de l'exercice 1990, budget primitif.

1990

MM5858

Première décision modificative du budget 1990, deuxième décision modificative et état de répartition par établissements et service, notes (besoins en personnels créations et évolution de postes, crédits de fonctionnement, crédits d'investissements (réhabilitation de la galerie de Beauvais, remise en conformité des appartements des Gobelins) et opérations spéciales (rénovation intégrale du Musée des Gobelins en vue de créer un lieu permanent à Paris pour des expositions de tapisseries, et mise en chantier du bâtiment de la rue Gustave Geoffroy pour accueillir l'IFROA et des ateliers d'artistes), contrat d'étude société DB-Décoration, réalisation d'un buste de Claude Debussy par Tchang, achat d'une peinture sur bois intitulée « Composition Matignon 1990 », maintenance de matériel Pyramide et Symphonie du Mobilier National et de l'IFROA, informatisation du secrétariat), courrier de P. Beregovoy et J. Lang sur l'opportunité de transformer les Manufactures de Sèvres et le Mobilier National en EPIC et d'effectuer un audit à cette fin, achats d'œuvres d'art réalisés et à venir (dont : « Liberté, Liberté » pour le Palais de l'Élysée, 5 peintures acryliques de B. Piffaretti pour Matignon), avenant N°1 à la convention du 14 Mars 1990 signée avec le Metropolitan Museum of Art de New-York pour l'adaptation de joaillerie de dessins de soieries appartenant aux collections du Mobilier National, rapport d'activité 1990 pour les Manufactures et Mobilier National.

1990

MM5859

Compte financier de l'exercice 1991, budget primitif, première décision modificative, deuxième décision modificative et état de répartition par établissements et service.

1991

MM5860

Notes de service : acquisition d'un luminaire et de fauteuils Pierre Paulin pour la salle Hypostyle du Conseil économique et social, subvention recherche « Nîmes », restauration du mobilier d'accueil rue St Dominique, question parlementaire de la Commission des Affaires Culturelles de l'Assemblée Nationale – point sur les activités et les moyens financiers des manufactures administrées par le CNAP, ventilation des crédits pour l'exercice 1992, devis de restauration divers, édition d'un ouvrage sur la Manufacture Nationale de Beauvais (conception, maquette et suivi de fabrication), achats et commandes complémentaires pour des bureaux ministériels et l'ameublement du Conseil économique et Social (2 luminaires Jacquard, 1 paravent Titus-Carmel et 1 sculpture Matta).

1991

MM5861

Compte financier et budget primitif de l'exercice 1992.

1992

MM5862

Première décision modificative du budget 1992, deuxième décision modificative du budget 1992 et état de répartition par établissements et service, bilan des activités en terme de créations et d'achats d'œuvres de l'Arc, des Manufactures Nationales, et des ateliers de dentelles du Puy et d'Alençon, détails du budget, demandes de crédits, crédits recherches (« ameublement des Tuileries au 19^e S. » et « les tapis de la Manufacture de la Savonnerie »), achats d'œuvres d'art et restauration pour l'Elysée résidences présidentielles, ministères.

1992

MM5863

Budget primitif de l'exercice 1993, première décision modificative, deuxième décision modificative, notes de services (demande de reports de crédits de commande de tissage aux ateliers d'Aubusson, aménagement d'un dépôt du Mobilier National à la bibliothèque de Massy, crédits d'équipement, compte-rendu d'entretien avec le Chef de cabinet du Premier Ministre, Mr Mongin, achat d'une sculpture de Jean Amado, demande de virement de crédit correspondant à l'achat d'une œuvre de Böttcher « Daseinsform », huile sur toile, utilisation des loyers perçus au Gobelins).

1993

MM5864

Détails budget analytique par services et par comptes, détails modification du budget et des services en dotations et crédits ouverts par comptes.

1993

MM5865

Budget primitif de l'exercice 1994, deuxième décision modificative, troisième décision modificative.

1994

MM5866

Compte financier de l'exercice 1994, budget analytique par comptes et par services, notes de service et correspondances diverses (redevances perçues pour les contrats d'édition du Mobilier National et des Manufactures (Metropolitan Museum, 2D Sarl, Ste Holding P.A.B, APCI, SNC Plan Venise), centralisation au service documentation des travaux photographiques, politique de travaux, mission et rôle de Mr Bonseignour, Architecte (nommé administrateur général du Mobilier National), acquisition d'œuvres d'art auprès de la galerie Claire Burrus, crédits et perspectives budgétaires pour 1994, listing des dépenses), restaurations tapis et tapisseries d'Aubusson financées sur les crédits du Mobilier National et dépenses de fonctionnement de l'Atelier d'Aubusson, fiche récapitulative sur la situation institutionnelle, les missions, le personnel, l'aménagement sur site ou les moyens budgétaires de l'Administration du Mobilier National.

1994

MM5867

Budget primitif de l'exercice 1995, première décision modificative, deuxième décision modificative.

1995

MM5868

Budget analytique par services, éléments détaillés du compte financier et perspectives budgétaires pour 1995, correspondance diverse (demande de subvention par le Fonds du patrimoine pour l'acquisition par le Mobilier National, d'un écran de cheminée provenant du château de Rambouillet, demande de délégations de crédits pour des manifestations prévues en 1995 intitulées « L'Aventure des métiers » et « La Manufacture des Gobelins au 19^e siècle »).

1995

MM5869

Compte financier de l'exercice 1996, deuxième décision modificative, gestion budget des services par comptes, notes et correspondances (dotations pour le remplacement de l'application informatique « Pyramide » (1985) par un nouveau logiciel de comptabilité publique « CPWIN », perspectives d'investissements (bâtiments, machines-outils, métiers à tisser et métiers de rentraiture...).

1996

MM5870

Budget primitif de l'exercice 1997 et annexes, troisième décision modificative.

1997

MM5871

Compte financier de l'exercice 1997, budget des services, perspectives d'investissements.

1997

MM5872

Comptes financiers de l'exercice 1998, budget des services, budget primitif de l'exercice 1998 et annexes, troisième décision modificative, échange courrier CNAP/Directeur des Musées de France concernant l'acquisition sur le Fonds du Patrimoine de 2 albums de dessins de tapis (subvention d'un demi-million de francs accordée au MN).

1998

MM5873

Compte financier de l'exercice 1999, budget des services, budget primitif et annexes, notes de service concernant un report de crédit dû à un retard de chantier correspondant à des travaux de réparation des métiers de haute lice devant être réinstallés dans un nouvel atelier en construction.

1999

MM5874

Budget des services de l'exercice 2000, budget primitif et annexes, première décision modificative et annexes, deuxième décision modificative, courriers divers (rapport d'activité, note de présentation du budget, projets de budget primitif et de décisions modificatives).

2000

MM5875

Budget des services de l'exercice 2001, budget primitif et annexes, première décision modificative et annexes.

2001

MM5876

Première décision modificative de l'exercice 2001 et annexes, dépenses liées à l'ameublement des ministres, synthèse du compte financier du CNAP.

2002

MM5877

Marché public de maîtrise d'œuvre entre le Mobilier National et DBA Sarl (conception d'exposition) – rapport de présentation, correspondance diverse avec le Ministère de la Culture et de la communication (tableau de suivi budgétaire et comptable, dossier d'agrément du budget, budget prévisionnel et engagement complémentaire, engagement global sur divers travaux d'entretiens et de réparation).

2004

MM5878

Etat du budget en décembre, tableaux de situation des crédits valant autorisation d'engager, correspondance avec le Ministère de la Culture et de la communication (engagement des crédits anticipés 2005 et engagement des reports de charges de 2004, contrôle des engagements, blocage de crédits et engagements complémentaires, tableau de suivi budgétaire et comptable, engagement des dépenses d'arts plastiques, agrément du budget de fonctionnement, bilan d'exécution du budget, notification de crédits).

2005

MM5879

Etat du budget en décembre, correspondance avec le Ministère de la Culture et de la communication et le Trésor Public (historique des comptes de crédit, engagement comptable, engagement comptable complémentaire, budget prévisionnel de fonctionnement du Mobilier national, gestion des crédits d'investissement, gestion des crédits d'acquisition, gestion des crédits de fonctionnement).

2006

MM5880

Etat du budget en décembre, correspondance (budget de fonctionnement, engagement complémentaire, gestion des crédits d'investissement et d'acquisition d'œuvres d'art).

2007

MM5881

Budgets des services, convention avec les Finances publiques, état du budget en décembre, budget initial, rapport d'activité, déclaration de conformité.

2008**MM5882**

Budgets des services et budget prévisionnel, comptes rendus de réunions, tableaux budgétaires, correspondance, conventions, éléments de marchés publics ou de propositions de commandes.

2009**MM5883**

Budget prévisionnel, tableaux budgétaires, correspondance, conventions, éléments de marchés publics ou de propositions de commandes.

2010**MM5884**

Ebauche de programmation budgétaire, synthèse de l'exécution budgétaire.

2011**MM5885**

Conventions, éléments de marchés publics ou de propositions de commandes.

2012

MM6051-MM6053

Archives du conseiller juridique et marketing (2020-2021)

Présentation générale

Cotes : MM6051-MM6053

Service versant : conseiller juridique et marketing.

Dates extrêmes : 2020-2021

Importance matérielle : 0.03 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Cotes vacantes : aucune.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3. Ils sont librement communicables, sauf dans le cas de dossiers de personnel et d'ameublement d'appartements privés Le magasinier devra vérifier avant de remettre la boîte au lecteur.

Auteurs du classement : Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation et archiviste.

MM6051

Collection Hémicycle par Philippe Nigro, édition en partenariat avec Ligne Roset : brochure de présentation, revue de presse, correspondance de Ministres. Philippe Nigro au Mobilier national, creazione in un atelier di eccellenza (livret de présentation de la collection Hémicycle).

2020

MM6052

Conseil économique, social et environnemental : correspondance au sujet des biens de Pierre Paulin déposés.

2020

MM6053

Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024 : note de présentation des projets du Mobilier national.

[2021]

MM6056-MM6081

Direction des collections, archives d'Arnaud Brejon de Lavergnée (1996-2011)

Présentation générale

Cotes : MM6056-MM6081.

Service versant : direction des collections.

Dates extrêmes : 1996-2011.

Importance matérielle : 0.3 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été prises en charge au départ d'Arnaud Bréjon de Lavergnée, directeur des collections de 2003 à 2012. Elles traitent de l'organisation de la direction des collections et des relations avec les dépositaires.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ont été éliminés des documents déjà versés par d'autres services.

MM6056

Rapport annuel du département des collections : éléments relatifs au service de la documentation et au récolement.

2009

MM6057

Compte rendu de la commission consultative d'achats et de commandes de cartons de tapis et de tapisseries du 24 juin 2008.

2008

MM6076

Cote financière de la tapisserie contemporaine : note à l'administrateur.

2004

MM6058

Service de la documentation : note relative à la création de dossiers d'oeuvres (2004), proposition de règlement d'accès au Cabinet des arts graphiques (2011).

2004, 2011

MM6059

Service des travaux : bilan des travaux de restauration pour l'année 1995 (1996), bilan des restaurations pour Matignon depuis 1993 (2001), récapitulatif des devis et acceptations concernant les dossiers de restauration pour les années 1995-1998 (s.d.).

1996, 2001, s.d.

MM6060

Proposition de mise en ligne de la collection des tapisseries du Mobilier national sur la base Joconde : note.

2006

MM6061

Maintenance de la base SCOM (base des collections du Mobilier national) : 2 notes.

2009

MM6062

Mobilier de campagne de Napoléon : note relative à l'état des lieux et propositions pour un chantier de collections.

2011

MM6063

Réorganisation de la réserve tapis et transferts vers les réserves extérieures : liste de biens, fiches objets issues de la base des collections, tirages photo, correspondance, compte rendu de réunion, copies de fiches d'inventaires, notes manuscrites

2008-2009

MM6077

Ventes domaniales : listes de biens.

2008, 2011

MM6078

Note pour la CRDOA (commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art) au sujet d'un ensemble mobilier de Georges Goetz.

2012

Conservation préventive

MM6079

Musée du siège en réserve Perret, note relative à une infestation biologique.

2005

MM6080

Restauration de cartons peints : correspondance, note, tirages photographiques.

2010

Expositions

MM6064

[Exposition sur les sièges qui a eu lieu en réserve Perret à une date inconnue] : liste de biens.

s.d.

MM6065

Liste des expositions du Mobilier national à la galerie des Gobelins et à la galerie de Beauvais entre 1922 et 2011.

2011

MM6081

Le Mobilier national invité d'honneur de Paris tableaux 2012, exposition de cartons peints à la Bourse 7-12 novembre 2012 « Trésors retrouvés des Gobelins » : premier projet (fiches objets extraites de la base de données des collections et tirages photos classés par artistes et par sections possible de la future exposition), correspondance, notes internes, affiche, plans de scénographie, communiqué de presse, photographies, liste des œuvres exposées, proposition de maquette, proposition de maquette pour le livre, historique de la collection, note sur Charles Le Brun et L'Histoire d'Alexandre, notices sur les œuvres, note sur la restauration des œuvres, proposition de maquette pour les cartels, comptes rendus de réunions.

2012

Relations avec les dépositaires

MM6066

Ministère des affaires étrangères : notes, correspondance, fiches objets issues de la base des collections, copies de fiches d'inventaires, compte rendu de réunion, listes de biens.

2000, 2004

MM6067

Musée des arts décoratifs : correspondance, copie de récolement

2003-2005

Mis à jour 24/04/2024

1063

MM6068

Musée de la chasse et de la nature : correspondance, rapport du C2RMF.

2004

MM6069

Centre des monuments nationaux (CMN) : correspondance, note sur le fonctionnement des visites de MONUM, listes de biens, note sur l'exposition des biens du Mobilier national dans les monuments gérés par le CMN.

2003-2005, 2008

MM6070

Château de Compiègne : note, correspondance, listes de biens déposés, copies de documents d'archives, copies de textes réglementaires, récolement (2000).

1999-2000, 2003, s.d.

MM6074

Musée national du château de Fontainebleau : historique des dépôts.

[2008]

MM6071

Musée du Louvre : note pour le rapprochement avec le projet de réserves piloté par le Louvre (2008), note et compte rendu de réunion relatifs aux dépôts (2005), lettre de proposition de retour de quatre cartons peints au musée (2011).

2005, 2008, 2011

MM6072

Hôtel de la Marine : correspondance, note préliminaire sur les possibilités d'une conversion de certains espaces du ministère de la Marine en salle d'exposition du Mobilier national, plan, convention, articles de presse, annexe iconographique.

2008, 2011

MM6073

Établissement public du Musée et du Domaine de Versailles : correspondance, notes manuscrites, liste de biens, tirages photographiques, arrêté.

2004-2005

MM6075

Ville de Rouen, projet d'un musée des grands formats : correspondance.

2010-2011

MM6324-MM6363

Secrétariat de direction (1983-2018)

Présentation générale

Cotes : MM6324-MM6363.

Service versant : secrétariat de direction.

Dates extrêmes : 1983-2018.

Importance matérielle : 1.2 mètres linéaires, soit 12 boîtes et 1 registre.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été versées par le secrétariat du directeur. Elles traitent à la fois de l'organisation du Mobilier national, des acquisitions et des projets de valorisation des collections.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : néant.

MM6325	Transformation du Mobilier national en SCN (service à compétence nationale) : Correspondance, exemple de textes d'autres établissements, décret, arrêtés, certificat d'identification au répertoire national des entreprises et de leurs établissements.	1999-2002
MM6326	Comptes rendus du CODIR (comité de direction) (21 décembre 2015-janvier 2019).	2015-2019
MM6324	Registre d'enregistrement du courrier arrivée (15/05/2014 au 16/08/2016).	2014-2016
MM6327	Correspondance départ de Bernard Schotter.	2012-2014
MM6328	Correspondance départ Hervé Barbaret puis Catherine Ruggeri (juillet 2015-novembre 2017).	2015-2017
MM6329	Dossier de réunions du Comité technique paritaire (CT) des 5 juillet 2016, 18 octobre 2016 et 10 janvier 2017 : convocation, bilan chiffrés et notes de présentation des différentes missions, rapport d'activité compte rendu.	2016-2017
MM6330	Sécurité des conditions de travail : registre de sécurité (1983-1985). Dossiers de réunion du Comité d'hygiène et de sécurité des conditions de travail (CHSCT) : document unique d'évaluation des risques professionnels, note sur les travaux de bâtiment, note ministérielle, procès-verbal, notes manuscrites (1983-1985, 15 septembre 2015, 15 novembre 2016 et 28 septembre 2017).	1983-1985, 2015
MM6331	Dossiers de réunion du Comité d'hygiène et de sécurité des conditions de travail (CHSCT) : document unique d'évaluation des risques professionnels, note sur les travaux de bâtiment, note ministérielle, procès-verbal (15 novembre 2016 et 28 septembre 2017).	2016-2017
MM6332	Concessions de logements aux Gobelins : comptes rendus de réunion, correspondance, prévision de travaux. Liste des logements, décision portant création d'une commission consultative (1994-1995, 2005, 2008-2010, 2018).	1994-2018

MM6333

Dons :

- Salon « maison et objet », 125 000 francs pour réparation de bâtiment suite à tempête de 1999 : notes et correspondance (2000) ;
- Don à la Présidence de la République, pour intégration aux collections nationales, de deux lanternes ayant appartenu à Talleyrand : correspondance (2000) ;
- souhait de don de 9 tapis par M. Maldjian, refusé : correspondance (2000) ;
- proposition de don d'un portrait de Gaspard Lavocat : photographies, copie d'acte notarié, correspondance, copies de documents anciens (2000-2001).

2000-2001

MM6334

Tournages de films et reportages : conventions, correspondance.

2002-2007

MM6335

Commission d'acquisition (meubles) du 23 mars 2017 : propositions des artistes, correspondance.

2017

MM6336

Commission d'acquisition de cartons du 19 septembre 2017 : convocation, compte-rendu, réponses aux artistes, bulletins de vote, propositions des artistes.

2017

MM6340

Commission d'acquisition de cartons du 19 septembre 2017 : dossiers des artistes.

2017

MM6337

Commission consultative d'acquisition de cartons et de design du 3 avril 2018 : rapport de synthèse du projet de rénovation de la salle ovale de la BNF, note sur le projet de partenariat avec la BNF, correspondance, convocations et réponses.

2018

MM6338

Commission consultative d'acquisition de cartons et de design du 2 octobre 2018, annulée : correspondance.

2018

MM6339

Commission consultative d'acquisition de cartons et de design du 4 juin 2019 : correspondance, convocations, listes des membres, note sur les projets, bulletins de vote, copies de conventions d'acquisition.

2019

MM6341

Commission consultative d'acquisition de cartons et de design du 4 juin 2019 : liste des projets présentés, procès-verbal, correspondance, projets des artistes.

2019

MM6342

Commission de design et de luminaires du 18 novembre 2019 : liste des projets, correspondance, dossiers des artistes.

2019

MM6343

Commission d'acquisition de cartons de tapis et de tapisseries et dentelle du 20 janvier 2020 : correspondance, présentation des projets, liste des projets retenus, composition du jury.

2020

MM6344

Commission pour la sélection des lauréats du projet de nouvelle table du conseil des ministres (prévue en janvier, tenue en juin 2020) : présentation des projets, correspondance, liste du jury, appel à concours.

2020

MM6345

Commission d'acquisition de consoles du 1^{er} juillet 2020 : appel à projets, liste des dossiers, projets des artistes, correspondance.

2020

MM6346

Journées européennes du patrimoine (JEP) : correspondance, présentation de l'institution, programme, notices d'œuvres, note au personnel, compte rendu de réunion, copie du livre d'or, projet d'exposition.

2001-2010, 2014

MM6347

Commissariat général de l'exposition internationale de 2004 : liste de biens, réservations, notes manuscrites, correspondances, fiches de biens, arrêtés.

2001-2004

MM6348

Exposition Matisse et Picasso au Grand-Palais : note pour les transports de mobilier, réservations de biens.

2002

MM6349

Expositions en projet ou reportées

- Félix Bracquemond et les arts décoratifs (Beauvais 2005-2006) : convention et correspondance.
- Fragonard, Fondation la Caixa : correspondance (2006).
- Napoléon 1^{er} dans les collections du MN : correspondance et présentation de biens à des Japonais.
- Le Daejeon museum of art : présentation du musée, correspondance, fiches objets (2005).

- Le mobilier du Pouvoir « *Du Garde-meuble de la couronne au Mobilier national* » présentation du projet, fiches de biens, notes internes.
- Objets insolites (2003) : notes internes, proposition d'une liste de biens, fiches objets.
- deux listes de propositions d'expositions (2003).
- L'exotisme dans les collections du Mobilier national : présentation du projet, liste de biens.
- Projet exposition au Liban : courriel (2005).
- Projet symbolique d'exposition des tissages à Meudon : correspondance (2005).
- Proposition d'exposition à la galerie de Beauvais, association Hungarian and tapestries artists.
- Projet d'exposition avec André Lemonnier : correspondance, présentation du projet.
- Projet d'exposition avec le centre du design de l'université du Québec à Montréal (2004) : correspondances.

2003-2006

MM6355

40 ans de recherche et de création : contrat avec le musée de la porte dorée, film documentaire et correspondance, liste de designers pour le vernissage, présentation de *Design en stock*, préparation du discours du Ministre, dossiers de presse, compte rendu de réunion, bilan de la fréquentation de l'exposition.

2004

MM6350

Biennale internationale du Design de Saint-Étienne : note retour des biens, correspondance, dossier de presse, convention de partenariat.

2004

MM6351

Prêt expo Jean GLIBERT à Liège : rétro-planning, flyer.

2006

MM6352

Projet d'exposition à Taïwan : courriel.

2007

MM6354

Exposition Pierre Paulin : CD, Mécénat fondation Bettencourt, correspondance avec l'administrateur, courrier relatif au prêt d'un tapis, dossier de presse, correspondance avec M. et Mme Paulin, devis de restauration, correspondance avec le ministère, demande de patronage Elysée, correspondance avec Mme Catherine Geel, contrat, correspondance avec la Villa Noailles.

2007

MM6353

Exposition tenture d'Alexandre : dossier mécénat, correspondance, dossier de presse, texte de la préface, liste de biens, liste de distribution des catalogues.

2008

- MM6356
Exposition Décor et installations : comptes rendus de réunions, rétroplanning, présentation de l'exposition, correspondance.
2008-2012
- MM6357
Exposition *Élégance et modernité* : liste de catalogues à distribuer, correspondance, bilan de la fréquentation.
2009
- MM6358
Exposition *L'or, le feu, la Lumière* : dossier de mécénat, correspondance, proposition de scénographie.
2009-2010
- MM6359
Exposition *Au Cœur du fil* : compte rendu de réunion, correspondance, dossier de mécénat.
2013-2014
- MM6360
Exposition Napoléon le Bivouac : projet de convention avec la ville d'Ajaccio, présentation.
2014
- MM6361
Exposition Lurçat : documents de scénographie, budget, synopsis, planning, liste d'expositions à la galerie, dossier de presse.
2016
- MM6362
Balzac architecte d'intérieur : éléments transmis à l'administrateur en vue de rédiger l'avant-propos du catalogue.
2016
- MM6363
Sièges en société : synopsis, guide du visiteur, budget de l'exposition et dossier de presse.
2017

MM6364-MM6375, MM6377-MM6421

Service intérieur et des transports puis service logistique, surveillance et sécurité (1929-1988)

Présentation générale

Cotes : MM6364-MM6375, MM6377-MM6421.

Service versant : service intérieur et des transports puis service logistique, surveillance et sécurité.

Dates extrêmes : 1929-1988.

Importance matérielle : 3,11 mètres linéaires.

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : archives en déshérence prises en charge par le service de la documentation.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu : ces archives ont été prises en charge par le service de la documentation à l'occasion de la réaffectation d'un local de la réserve sous-sol. Elle traite essentiellement du suivi des bâtiments.

Mode de classement : les dossiers sont classés suivant un plan de classement puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : ont été éliminés essentiellement des documents financiers, et des dossiers individuels de logement (voir bordereau d'élimination 2022-9).

Auteur du classement : Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation, archiviste.

MM6364-MM6374

Registres de mouvements des magasins (1962-1988).

Les dates se chevauchent car plusieurs cahiers étaient tenus en même temps.

MM6364 1962-1965

MM6365 1965-1967

MM6366 1967-1969

MM6367 1970-1972

MM6368 1972-1974

MM6369 1974-1975

MM6370 1975-1978

MM6371 1977-1980

MM6372 1979-1982

MM6373 1981-1984

MM6374 1986-1988

MM6375 Enregistrement du courrier, 7 cahiers, (1977-1983).

MM6377 Ordres de travail du service intérieur (missions chez les dépositaires) (1961-1965).

MM6378 Règlement intérieur du Mobilier national et notes de service (1955-1973, s.d.).

Bâtiments

Gobelins

MM6379 Enclos des Gobelins, modifications, agrandissement : plans, correspondance (1932-1971).

MM6380 Chaudière de l'atelier de teinture : correspondance, rapports de contrôle, plan, notes et rapports internes, modes d'emploi (1937-1969).

Construction du site Perret

MM6381 Plans d'emprise au sol, plans du bâtiment (1934).

MM6382 Relations avec l'architecte : notes, demande des personnels, correspondance, compte rendu de réunion (1934-1938).

MM6383 Chauffage, installation et problèmes de chauffe : correspondance, notices technique, rapports, devis, projet de contrat (1935-1964).

Suivi des bâtiments (enclos des Gobelins, site Perret, nouvelles manufactures) : plans, rapports, notes, correspondance, schémas, arrêté, tableaux de programmation, descriptions de locaux, convention de servitude avec la CPCU (compagnie parisienne de chauffage urbain) (1973).

MM6384 Cession d'un terrain rue Gustave Geffroy (1937-1939) puis constructions (1958-1964), petits travaux d'entretien, travaux d'agrandissement dans l'enclos des Gobelins : plans, rapports, notes, correspondance, schémas (1934-1963).

1939-1964, s.d.

MM6385 1961-1968

MM6386 1969-1975, s.d.

MM6387 1976-1984

MM6388 Extension du Mobilier national et des manufactures et possibilité de décentralisation : note d'expression des besoins, notes, correspondance, plans, compte rendu de réunion du comité de décentralisation, note de présentation d'un projet de nouveau bâtiment, avis du comité de décentralisation (1962-1963).

MM6389 Nouvelles manufactures : plans, note relative au transfert des métiers à tisser, correspondance (également du site Perret), contrats d'énergies, de maintenance du monte-charge, d'entretien, prescriptions et arrêtés du préfet, rapport de l'architecte (1964-1970, s.d.).

MM6390 Jardins (y compris Beauvais pour 1939) : notes, correspondance, devis, contrats d'entretien, listes de plantes, listes d'outils (1936, 1939-1941-1943, 1947, 1949, 1954, 1961-1963, 1970-1972, 1974, 1980).

MM6391 Logements : correspondance, listes des logés, notes de service, plan, autorisations d'hébergement, projet de décret (1938-1975).

MM6392 Hygiène et sécurité : correspondance, notes de service, consignes de la garde de nuit, rapports des agents, instruction relative à la sécurité incendie, relations avec les prestataires d'alarmes (correspondance, contrat ... 1935-1965), pollution des eaux par des produits chimiques (notes de service, correspondance, rapport, convention et avenant, 1936- 1951), analyse des eaux : correspondance, rapports, 1971-1978) (1929-1978).

MM6393

Outils, métiers et machines, moteurs :

Correspondance, rapports (1936-1937, 1943). Fourniture et installation de trois métiers à tisser : plans, devis, correspondance (1938-1939, 1953). Outillage du Mobilier national Paris : récolements, état de perte (1941-1953, 1959). Matériel du Mobilier d'Alsace-Lorraine Strasbourg : listes (1954, s.d.). Construction de métiers à tisser métalliques : correspondance, demandes d'approvisionnement, devis (1961-1970) (1936-1970).

MM6394

Fournitures :

Liste des fournisseurs (s.d.), correspondance avec les fournisseurs (chariots, échafaudages ...), brochures, plans, devis (1946-1961 lacunes), fournitures envoyées au mobilier d'Alsace-Lorraine, à Aubusson et pour les examens (1945-1953) (1945-1961).

MM6395

Activité quotidienne du service :

Bons, reçus, correspondance, notes, listes d'objets (1943-1967), spécimen.

MM6396 **Valise diplomatique** : 2 notes, plombs, étiquettes (1954).

Evènements

MM6397 Réception du président de la République à l'ambassade de La Haye : liste de biens, bons de transport, correspondance (1954).

MM6398 Réception aux Gobelins des souverains du Danemark : lettre de remerciement (1965).

MM6399 Exposition de tapisseries à Venise : notes, liste des photographies à faire (1953).

MM6400 Exposition des manufactures et ateliers d'art de l'État à Alger en 1954 : listes des biens par caisses, correspondance, notes, certificat d'importation, listes de bien prêtés (tapis et tapisseries), note de scénographie (1953-1955).

MM6401 Exposition de tapisseries françaises à Copenhague, le Mobilier national ayant centralisé les convoiements pour toutes les institutions françaises : liste des tapisseries prêtées appartenant au Mobilier national, notes sur les tapisseries à prendre dans les autres institutions, correspondance, liste des photographies à prendre, répartition des tapisseries dans les caisses de voyage (1954).

MM6402 Exposition des manufactures et ateliers d'art de l'État à Alger en 1955 : listes des biens par caisses, notes (1955).

MM6403 Location de la salle du musée des Gobelins pour l'organisation de bals : correspondance, notes, demandes d'autorisation (1945-1946, 1951).

MM6404 Tournage de quelques scènes du film *La Dénonciation* de Jacques Doniol-Valcroze : déroulé des autorisations (1961).

MM6405 Festival de printemps Paris 1976 « Musique dans la ville » : correspondance, notes, tableaux et bons d'heures supplémentaires, programmes (1976).

Collections

MM6406 Envois de cartons pour tissage à Aubusson : cahier de suivi, notes d'envoi, reçus, correspondance (1949-1969).

MM6407 Manufacture des Gobelins : note sur le prix des cartons, travaux exécutés de 1900 à 1946, liste des fiches de fabrication remises au service des magasins (1950-1951).

MM6408 Manufacture des Gobelins : inventaire des dons issus du don Bareiller, inventaire des objets acquis sur les fonds budgétaires et provenant de la liste civile (s.d.).

MM6409 Inventaire des clichés remis par le Mobilier national aux monuments historiques (1945).

MM6410 Inventaire des objets d'argent et or contenus dans le coffre (1946).

MM6411 Inventaire des cartons peints [1945-1946].

MM6412 Inventaire des clichés photographiques achetés en 1945-1946 (1946).

MM6413 Service des Domaines : versements de biens abîmés : liste des objets réformés, dépareillés, en mauvais état et sans valeur, correspondance, annonce de vente publique, procès-verbal de remise pour aliénation, feuille de sortie, procès-verbal de la commission technique, décharge (1939, 1955, 1967, s.d.). Local occupé au Mobilier national, évacuation : correspondance (1953, 1955-1957).

MM6414 Prises de vue : cahier de suivi (s.d.), correspondance avec des photographes (1956-1957).

MM6415 Inventaire des plaques de verre [années 1950].

MM6416 Encadrement de la collection Van Der Meulen : reçus, correspondance, échantillon (1954-1956).

MM6417 Recensement des marques de tapisseries : fiches [années 1950].

MM6418 Lingerie : inventaires (1955-1963).

MM6419 Hôtel du Mobilier : inventaire (s.d.).

MM6420 Bibliothèque, organisation et suivi : carte d'adhésion à l'association des chimistes de l'industrie textile, cahier d'achat des livres (s.d.), correspondance, bulletins de lecteurs, notes (1941, 1946-197, 1949, 1960).

MM6421 Musée des Gobelins : notes, listes de biens, ordre de travail (1954-1955).

MM/6422-MM/6481

Régie des collections : registres d'inventaire (1896-2021)

Présentation générale

Cotes : MM6422-MM6481

Service versant : régie des collections.

Dates extrêmes : 1896-2021

Importance matérielle : 2.7 ml

Localisation physique : Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.

Modalités d'entrée : versement.

Conditions d'accès : les documents étant des archives publiques, leur consultation s'effectue conformément au Code du Patrimoine, articles L.213-1 à L.213-3.

Présentation du contenu :

Registres d'inventaire des collections du Mobilier national issus d'un versement de 2015. Les registres du XIX^e siècle ont été cotés en série M assez rapidement. Choix est fait de coter les registres du XX^e siècle en série MM afin de conserver la cohérence de l'ensemble. Certains sont difficile à dater, du moins pour leur date d'ouverture et les mentions complémentaires courent souvent jusqu'aux années 1990 à 2010.

Mode de classement : les dossiers sont classés par thématique puis par ordre chronologique.

Évaluation, tris et éliminations : l'ensemble a été conservé.

Auteur du classement : Elyzabel Lakomy, cheffe adjointe du service de la documentation, archiviste.

MM6422-MM6426

« Inventaire catalogue » dit parfois aussi meubles du musée des Souverains.

C pour couronne ou collection.

MM6422 GMEC 1-3666 (meubles de menuiserie et d'ébénisterie).	1896-2004
MM6426 Inventaire de la menuiserie 1-253.	1896-1935
MM6423 GMLC 1-821 (objets divers).	1896-2000
MM6424 GMTC volume 1, 1-508 (tapisseries anciennes, vêtements liturgiques et tissus anciens, tableaux, gravures et dentelles).	[1900]-1990
MM6425 GMTC volume 2, 509-1323 (tapisseries anciennes, vêtements liturgiques et tissus anciens, tableaux, gravures et dentelles).	1934-2006

MM6427-MM6433

Objets de menuiserie et d'ébénisterie.

MM6427 GME 1-4024.	[Années 1910] (complété jusqu'en 2015)
MM6428 GME 4025-7323.	[Années 1910]-1933 (complété jusqu'en 2015)
MM6429 GME 7324-9375.	1934-1941 (complété jusqu'en 2015)
MM6430 GME 9376-11535.	1942-1951 (complété jusqu'en 2015)
MM6431 GME 11536-13558.	1951-1963 (complété jusqu'en 2015)
MM6432 GME 13559-16010.	1963-1987 (complété jusqu'en 2015)
MM6433 GME 16011-17695.	1987-2003 (complété jusqu'en 2015)

MM6434-MM6437

Objets de lustrerie (objets en métal, céramique, lustres, etc).

MM6434 GML 1-3781.

[Années 1910-1926] (complété jusqu'en 2015)

MM6435 GML 3782-6083.

[1926]-1945 (complété jusqu'en 2015)

MM6436 GML 6084-8666.

1945-1969 (complété jusqu'en 2015)

MM6437 GML 8667-10722.

1969-1996 (complété jusqu'en 2015)

MM6438-MM6450

Meubles garnis de tissus, tapisserie, tapis et garnitures textiles (rideaux, dessus de lit, etc).

MM6438 GMT 1-2203.

[vers 1900-vers 1917] (complété jusqu'en 2015)

MM6439 GMT 2204-5463.

[vers 1917] (complété jusqu'en 2015)

MM6440 GMT 5464-9597.

[vers 1917] (complété jusqu'en 2015)

MM6441 GMT 9598-11740.

1932-1935 (complété jusqu'en 2015)

MM6442 GMT 11741-14129.

1935-1942 (complété jusqu'en 2015)

MM6443 GMT 14130-16662.

1942-1950 (complété jusqu'en 2015)

MM6444 GMT 16663-19312.

1951-1956 (complété jusqu'en 2015)

MM6445 GMT 19313-21854.

1956-1965 (complété jusqu'en 2015)

MM6446 GMT 21855-24334.

1965-1972 (complété jusqu'en 2015)

MM6447 GMT 24335-26794.

1972-1982 (complété jusqu'en 2015)

MM6448 GMT 26795-29002.

1982-1988 (complété jusqu'en 2015)

MM6449 GMT 29003-30769.

1988-1994 (complété jusqu'en 2015)

MM6450 GMT 30770-33202.

1994-2010 (complété jusqu'en 2015)

NB : à compter de 2014, il n'y a plus de nouveaux GMT, les tapisseries sont inventoriées en MNT.

MM6451-MM6455

Cartons de tapis et tapisseries.

- MM6451** G 1-69, cartons des manufactures des Gobelins et S 1-8 de la Savonnerie
1958-1965
- MM6452** GBA 1-300, cartons des manufactures des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson. SA 1-87, cartons des manufactures de la Savonnerie et d'Aubusson.
1965-1997
- MM6453** GOB 830-1027, cartons des manufactures des Gobelins et de Beauvais.
1938-1958
- MM6454** A 1-134, cartons de la manufacture d'Aubusson.
1958-1965
- MM6455** B 1-67, cartons de la manufacture de Beauvais.
1958-1965

MM6456-MM6467

Tapisseries et tapis.

- MM6456** GOB 1-975, tapisseries du musée des Gobelins des Gobelins, 1301-1495 tapis, SN (sans numéros) [années 1950], biens appartenant à M. Fenaille (1 page).
[XX^e siècle]
- MM6457** Tentures et tableaux en tapisserie, Garde-meuble et Palais.
1903-années 1920
- MM6458** GOB 1-544, tapisseries.
[années 1900-années 1930]
- MM6459** GMTT 1-67.
Antérieur à 1920
- MM6460** GMTT 68-198.
Antérieur à 1920
- MM6461** GMTT 1-702, tapisseries murales anciennes et modernes, achats de tapisseries.
Années 1920-années 1990
- MM6462** GMTT 703-1138 (1955-1989), BV 1-301 (1955-1979), GOB 971-1274, 1496-1549 (1955-1985), GMTTA 1-4 (1956-1971).
1955-1989
- MM6463** GOB 1-970, tapisseries anciennes avant 1832 et jusque 1954, GOB 1301-1495, tapis.
1871-1954
- MM6464** GOB 971-1300, GOBT 1301-1391, tapisseries, GOB 1496-1603, tapis.
1955-2021
- MM6465** GOB 2001-13336 (lacunes), tapis de la manufacture de la Savonnerie, moquettes, bordures, jaspé, thibaude.
1899-années 1930

MM6466 22-63, Beauvais meubles.

1920-années 1950

MM6467 Tissus et brocatelles.

1909-[années 1970]

MM6468-MM6475

Inventaire annexe (biens gérés par le Mobilier national mais appartenant aux ministères).

MM6468 Registre FADT 02.10.01-02.10.71, achats de tapisseries d'Aubusson au XX^e siècle.

[Années 1990-années 2000]

MM6469 Registre MG 2039-6646, objets mobiliers inscrits de septembre 1871 à 1935.

NB : Il s'agit des objets inscrits sur les tomes 3 et 4 de l'inventaire général, les tomes 1 et 2 ayant disparu.

[Années 1950-années 1960]

MM6470 Registre MAS 1-51, objets mobiliers envoyés dans les localités.

Décembre 1938-1969

MM6471 Registre S 1-1335, sièges.

1^{er} quart du XX^e siècle, annoté jusqu'en 2002

MM6472 Registre M 1-1136, meubles en dehors des sièges.

1^{er} quart du XX^e siècle, annoté jusqu'en 1997

MM6473 Registre B 1-427, bronzes.

1^{er} quart du XX^e siècle, annoté jusqu'en 2000

MM6474 Registre T, tapisseries.

Dernier quart du XX^e siècle, annoté jusqu'en 2000

MM6475 Registre T 1-117, tapisseries.

Vers 1950-1983

MM6476-MM6481

Achats pour les résidences présidentielles.

CNMH = objets achetés directement sur les crédits de la Caisse nationale des monuments historiques pour les résidences présidentielles et appartenant aux collections du Mobilier national.

MM6476 CNMH 678-2701, cahier d'écolier.

1973-1975

MM6477 CNMH 678-4624 (lacunes).

Septembre 1973-août 1979

MM6478 CNMH 678-5929 (lacunes).

1973-janvier 1984

MM6479 MNR 151/161-1121.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses œuvres récupérées en Allemagne ont été renvoyées en France parce que certains indices (archives, inscriptions, etc.) laissaient penser qu'elles en provenaient. La plupart d'entre elles ont été rapidement restituées à leurs propriétaires spoliés par les Nazis. D'autres furent vendues par les Domaines, tandis que d'autres étaient confiées à la garde des musées nationaux. Elles constituent ce qu'on appelle des MNR, « Musées Nationaux Récupération ». En 1998, le Mobilier national a restitué l'essentiel de ces objets au musée du Louvre.

Octobre 1960-1986

MM6480 OAR 1-605, objets d'art récupérés par le musée du Louvre après leur restitution par l'Allemagne à l'issue de la Seconde Guerre mondiale.

En 1998, le Mobilier national a restitué l'essentiel de ces objets au musée du Louvre (à l'exception des objets non encore localisés). Un dossier de suivi de ces restitutions et des OAR rendus existait au secrétariat de direction en 2015.

1965-1999

MM6481 RP 1-38, achats pour les résidences présidentielles.

1970-1974, 1986

Série J

Entrées par voie extraordinaires et archives privées

SOMMAIRE

1J Pièces isolées.

2J Papiers Jules Guiffrey.

3J Papiers Jean Ajalbert.

4J Papiers donation Simon.

5J Papiers Jean et Chantal Coural.

Sous-série 1J

Pièces isolées

Répertoire numérique détaillé

1J1 – Ouvrage d'Antoine Quémizet, teinturier aux Gobelins (1779)

Référence/cote : 1J1.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2018, 2 p.

Intitulé : « Nouveaux principes tittoresques établis par Antoine Quémizet, teinturier pour le Roy aux Gobelins, année 1779 ».

Dates extrêmes : 1779.

Nom du producteur : Antoine Quémizet.

Importance matérielle : un registre grand in-fol.

Modalités d'entrée : achat en 1899.

Histoire du fonds : ce registre tout d'abord été conservé et coté dans le fonds de la Bibliothèque des Gobelins (n°41, coté A-XI-19) puis conservé et coté dans le fonds d'archives dit « fonds ancien » des Gobelins (G/58) jusqu'à sa cotation, en 2018, dans la série J des archives du Mobilier national et des manufactures nationales de tapisserie créée en 2016.

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation : reproduction non autorisée.

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires :

Bibliographie :

« Manuscrits sur la teinture et l'impression, manuscrits de Gonfreville, Widmer et Quémizet », communication de Jules Garçon dans *Bulletin de la Société de Mulhouse*, 1902, vol. 72, p. 134-141.

« L'art de la teinture. Antoine Quémizet et l'atelier des Gobelins » communication non publiée (?) de Bruno Belhoste (Paris I/IHMC) dans le cadre de la journée d'étude consacrée aux savoirs opératoires de la matière à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle, organisée au Club d'histoire de la Chimie à Paris le 14 janvier 2016 par le groupe TaK-Histoire des techniques du Centre Alexandre Koyré (EHESS/CNRS/MNHN).

Contenu :

« Nouveaux principes tittoresques établis par Antoine Quémizet, teinturier pour le Roy aux Gobelins, année 1779 », un registre manuscrit, 131 + 1 pages. [plats détachés]

1J2 – Album de photos et dessins de la manufacture des Gobelins et de ses environs (XIXe siècle)

Référence/cote : 1J2.

Nom du producteur : inconnu. Il pourrait s'agir de Germain Compenon, contrôleur général des manufactures, dont le nom correspond aux initiales sur le plat recto. Un dessin lui est dédié et sa maison est photographiée à deux reprises dans l'album.

Importance matérielle : 1 album oblong.

Modalités d'entrée : acquisition par préemption lors de la vente publique organisée à l'Hôtel Drouot à Paris le 25 mars 2015 par l'étude Beaussant et Lefèvre, commissaires-priseurs (lot 186).

Localisation physique : Archives du Mobilier national, Paris.

Conditions d'accès : libre.

Existence de copie : l'album a été numérisé.

Contenu : album composé par un amateur non identifié par les vendeurs¹, comprenant des dessins, gouache, pastel et 27 tirages sur papier salé ou albuminé de dimensions variées représentant la manufacture des Gobelins et ses environs, la Bièvre, les tanneries notamment ainsi que des tapisseries et ou cartons, s.d. [19^e siècle]. Initiales G. C. sur le plat, dos et coins en cuir.

Liste des illustrations collées sur les feuillets de l'album, numérotés au crayon en 2018² :

1. Portrait de femme avec coiffe et foulard, dessin au fusain. S.d.
2. Bouquet de fleurs, gouache. S.d.
3. Jeune fille à la fontaine, homme l'observant caché dans derrière un arbre, mention en bas à droite « Caroline », dessin au crayon, rehauts de gouache. S.d.
4. Couple avec une petite fille sur les genoux de son père, dessin au crayon signé « Caroline Martin, novembre 1842 ».
5. Feuille vierge. Traces de colle.
6. Paysage d'hiver, dessin au crayon et pastel. S.d.
7. Façade de maison, feuilles d'arbre, dessin à l'encre bistre. S.d.
8. Feuille vierge. Traces de colle.

9. « Manufacture des Gobelins (1859) », groupe d'enfants dans la ruelle entre les pavillons d'Angivilliers et [...], tirage photographique. 1859.
10. « Maison app^l. anciennement à la famille Gobelins aujourd'hui servant à l'exploitation d'une tannerie », tirage photographique. S.d.
11. « Manufacture des Gobelins 1859 », un homme devant une maison (celle du contrôleur ?), un atelier ?, tirage photographique identique au suivant, feuillet 12. 1859.
12. « Manufacture des Gobelins 1859 », tirage photographique identique au précédent, feuillet 11. 1859.
13. « Jeanne d'Arc sur les remparts d'Orléans d'après une tapisserie des Gobelins (juin 1859) », tableau d'après une tapisserie tissée d'après Merry Joseph Blondel (GOB 30), tirage photographique. Juin 1859.
14. « Manufacture des Gobelins », tirage photographique. 1859.
15. « Vue de Paris prise d'une des fenêtres du magasin des matières 1^{res} pour tapisseries 1859 », tirage photographique. 1859.
16. « Manufacture des Gobelins, habitation du contrôleur. 1859 », tirage photographique. 1859.
17. Vue du dôme du Val de Grâce depuis la manufacture, tirage photographique. S.d.
18. Vue du dôme du Val de Grâce depuis la manufacture, tirage photographique. S.d.
19. Séchoirs Bièvre, tirage photographique. S.d.
20. Tapisserie, portrait d'Étienne Dupérac, architecte, tissée de 1855 à 1858 d'après le modèle peint par Pierre Larivière pour la galerie d'Apollon au Louvre, tirage photographique découpé aux angles. S.d.
21. Tapisserie de l'Histoire de Don Quichotte, *Don Quichotte servi par les dames*, tirage photographique. S.d.
22. Tapisserie représentant en médaillon, la Seine, le palais du Louvre et les Tuileries vus du pont Neuf, tirage photographique. S.d.
23. Tapisserie, Vierge avec enfant, entourée d'anges et de saint ?, à identifier, tirage photographique. S.d.
24. « Photographie d'après une tapisserie exécutée en haute lisse en 1734, par Lefevre fils, pour le cardinal Camerlingue, ministre du pape Clément XII, d'après les dessins de J. R. de Cotte, architecte du Roi et directeur de la manufacture des Gobelins (Haut. 4.^m 76) », tirage photographique. S.d.
25. Gravure de la cour des Gobelins au moment de l'élévation d'un mai en l'honneur de Le Brun, premier peintre du Roi, tirage photographique. S.d.
26. Tapisserie des Gobelins à identifier, même série que suivante, tirage photographique. S.d.
27. Tapisserie des Gobelins à identifier, même série que précédente, tirage photographique. S.d.
28. Ecluse sur la la Bièvre, tirage photographique. S.d.

29. Jeune femme endormie assise dans l'herbe, avec dédicace « À mon ami Campenon, Alex Théologue », dessin au crayon. S.d.
30. Feuille vierge.
31. Caroline Norton par George Hayter, 1832, gravure. S.d.
32. Paysage, lavis. S.d.
33. Feuille vierge.
34. Sainte, Jeanne ?, dessin. S.d.
35. Tapisserie des Gobelins, La mort de [...], à identifier, tirage photographique. S.d.
36. Vue prise du pont des Gobelins sur la Bièvre, tirage photographique. S.d.
37. Feuille vierge.
38. Scène à identifier avec dédicace « Scène d'après Poussin », dessin avec rehaut de gouache. S.d.
39. Scène champêtre à identifier, tapisserie ?, à identifier, tirage photographique. S.d.
40. Tapisserie, Scène champêtre, à identifier. S.d.
- 41-42. Feuilles vierges.
43. Tapisserie ?, Scène champêtre, trois jeunes femmes, deux putti et une chèvre, tirage photographique. S.d.
44. Tapisserie *Le loup et l'agneau* d'après un tableau de Jean-Baptiste Oudry, tirage photographique. S.d.
45. Fénelon, dessin au crayon. S.d.
46. « Restes de l'Hôtel de la Reine Blanche, rue S^t Hyppolite à Paris », tirage photographique d'un dessin ? S.d.
- 47-49. Feuilles vierges.

1J3 – Album de photographies de famille du président Carnot au palais de l'Élysée (fin XIXe siècle)

Référence/cote : **1J3**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2022, 1 p.

Intitulé : photographies de famille du président Carnot dans les décors de l'Élysée

Dates extrêmes : [fin XIX^e siècle]

Nom du producteur :

Importance matérielle : album photographique, mauvais état, moisissures non actives, a été dépoussiéré en 2021.

Modalités d'entrée : vente aux enchères, étude Linda Trouvé, Paris, 23/3/2021, lot 67 (180 €).

<http://www.lyndatrouve.com/lot/103387/14532222-palais-de-lelysee-fin-xix-siec>

Description lors de la vente :

« Palais de l'Élysée fin XIXe siècle. Album contenant 16 photographies en noir et blanc, de Sadi Carnot, de sa famille, de son cabinet militaire et du cabinet militaire de Jules Grévy (1876 à 1889) au Palais de l'Élysée. Album relié demi-peau rouge, photos légendées au crayon. Dimension des tirages : 21 x 29 cm. Album acheté en état abimé : traces d'humidité, insolation, déchirures, manque. Ont été joints au lot de vente 5 photos de Sadi Carnot et de sa famille, un portrait du comte Carnot avec cachet de la collection Charles Fontaine et deux pages de partition de musique par Emmanuel Revire : « A la mémoire... »

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires

Bibliographie :

Contenu :

Conservé à l'icnothèque sur préconisation de la chargée de conservation préventive.

1J4 – Album de photographies du palais de l'Élysée (1889)

Référence/cote : **1J4**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2022, 1 p.

Intitulé : « Palais de l'Élysée, 1889 ».

Dates extrêmes : 1889.

Nom du producteur : Armand Landrin (photographe).

Importance matérielle : album photographique ; in-4°, 14 tirages albuminés contrecollés sur carton et montés sur onglet. Reliure : demi-marquin bleu, dos à 5 faux nerfs.

Modalités d'entrée : achat en vente aux enchères « Carnot : la bibliothèque d'une dynastie » qui s'est tenue le 27 octobre 2022 à l'Hôtel Drouot à Paris, lot 145.

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires

Bibliographie :

Contenu :

1J5 – Réforme des Eaux et forêts (1665, 1923)

Référence/cote : **1J5**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2022, 2 p.

Intitulé : réforme générale des Eaux et forêts en la maîtrise de Dourdan (registre) (1665) et historique de la réformation par l'inspecteur des eaux et forêts (3 feuilles volantes) (1923), contient :

- procès-verbal de M. Barrillon contenant ce qu'il a fait en procédant à ladite réformation ;
- procès-verbal du sieur Legrand, subdélégué pour l'instruction de la réformation des eaux et forêts en la maîtrise de Dourdan contenant ce qu'il a fait en procédant à la dite instruction ;
- procès-verbal de l'état et description de la forest de Dourdan fait par les officiers de la maîtrise en l'année 1642 pour l'exécution de l'arrêt du conseil d'état de l'année 1641 ;
- procès-verbal fait par les officiers de la maîtrise de Dourdan en exécution de l'arrêt du conseil d'état du 14 octobre 1661 rendu pour la clôture générale de la forest dependante du domaine du roy ;
- procès-verbal du sieur Legrand contenant la reconnaissance et designation qu'il a faiste du bornage de la forest de Dourdan et bois en dependant ;
- procès-verbal de labornement fait de la forest de Dourdan en conséquence de la designation cy dessus par Simeon Faucier arpenteur ;
- procès-verbal de visitation de la forest de Dourdan et buissons en dependant par le sieur Legrand ;
- procès-verbal de mesurage de la forest de Dourdan de l'ordonnance de Monsieur de Barrillon par Simeon Faucier arpenteur en 1664 ;
- jugement rendu par Monsieur Barrillon en la reformation des eaux et forêts en la maîtrise de Dourdan contre les officiers dicelle ;
- Advis de Monsieur Barrillon pour le règlement des coupes de la forest de Dourdan ;
- Advis de Monsieur Barrillon pour le règlement des fonctions et des droits des officiers de la maîtrise de Dourdan et de la police à observer en la garde et administration des bois qui en dependent.

86 folios.

Dates extrêmes : 1665, 1923.

Nom du producteur : Maîtrise des eaux et forêts de Dourdan.

Importance matérielle : 1 registre, 3 feuilles.

Modalités d'entrée : Don de M. Granger, inspecteur des Eaux et Forêts à Rambouillet, à la bibliothèque du château de Rambouillet, le 17 avril 1927.

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

1J6 – Album de photographies anciennes de collections du Mobilier national

Référence/cote : **1J6**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2024, 1 p.

Intitulé : Album de photographies anciennes de collections du Mobilier national.

Dates extrêmes :

Nom du producteur :

Importance matérielle :

Modalités d'entrée : vente aux enchères, Me Collin du Bocage, Paris, 29/11/2022, lot 205.

Description lors de la vente :

« 3144-45 INVENTAIRE MOBILIER NATIONAL. Paris, Garde-meubles, Versailles, Fontainebleau, Chantilly. In-folio, demi-chagrin noir, lég. frotté. Album monté sur onglets, de 100 photographies (retirages), signées ou monogrammées L.P. phot., J.D., L.L., A. Giraudon... La plupart sont glissées dans les écoinçons, certaines sont contrecollées et froissées. »

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires :

Bibliographie :

Contenu :

1J7 – Ouvrage décrivant les collections présentées aux Gobelins sous la Révolution [1792]

Référence/cote : **1J7**.

Modalités d'entrée : vente aux enchères Conan Belleville à l'hôtel d'Ainay, 19/01/2023, lot 458.

Description lors de la vente :

« Imprimé de 4 pp. in-8, [1792]. "Se trouve chez Damois, place Maubert n°22". "Explication et description des tableaux, sculptures, peintures et tapisseries qui sont représentées dans la Galerie et dans la cour des Gobelins". Très rare document (aucun autre exemplaire ne semble répertorié), portant quelques corrections manuscrites d'époque. »

1J8 – Imprimés révolutionnaires concernant la gestion des collections royales

Référence/cote : **1J8**.

Modalités d'entrée : vente aux enchères Conan Belleville à l'hôtel d'Ainay, 19/01/2023, lot 721.

Description lors de la vente :

« 14 imprimés révolutionnaires, la plupart imprimés à Paris par l'imprimerie nationale exécutive du Louvre.

Décret "portant que le ci-devant château de Versailles sera consacré à un Établissement public national" ; décret "qui prononce la peine de deux années de fers contre quiconque dégradera les monumens nationaux" ; décret "relatif à la conservation & à la vente des meubles & effets du ci-devant château de Marly & dépendances" ; "Loi relative à l'inventaire des meubles, effets & ustenciles en or & en argent employés au service du Culte" ; loi et décrets sur le mobilier de la liste civile ; "loi relative au sieur Dangivillers directeur & administrateur général des bâtimens du Roi" ; décret "relatif à la vente du mobilier du garde-meuble national & de la ci-devant liste civile" ; décret "qui ordonne d'effacer les attributs de la Royauté sculptés ou peints sur les monumens publics à Paris" ; décret sur le "brisement des sceaux de l'état et des ornemens de la royauté et leur envoi à la Monnoie" ; décret sur la "vente du mobilier qui se trouve dans le château des Tuileries & autres maisons ci-devant royales, dans les maisons religieuses & dans celles des émigrés" ; décret sur la "vente des meubles & effets des maisons ci-devant royales", etc. »

Une copie numérique se trouve dans le budget de l'année :

R:\DONNEES\DIVERS\COMMUN\DOCUMENTATION\Gestion du service\budget-compta\budget_2023

1J9 – Correspondance entre Gustave Geffroy et Claude Monet (1908-1911)

Référence/cote : **1J9**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2024, 4 p.

Intitulé : Correspondance envoyée par Gustave Geffroy, administrateur général de la manufacture nationale des Gobelins, à Claude Monet, notamment à propos du projet de tissage à l'atelier de la Savonnerie d'une série de trois tapis aux motifs de nymphéas, d'après des cartons de l'artiste.

Dates extrêmes : 1908-1911.

Nom du producteur : Gustave Geffroy.

Importance matérielle : 55 feuillets, divers formats.

Modalités d'entrée : Acquisition lors de la vente publique organisée le 13 décembre 2006 par l'étude de Thierry Bodin « Les Autographes » (lots 123, 124, 125 et 129).

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation : reproduction non autorisée.

Biographie du producteur : Gustave Geffroy (1855-1926), journaliste, écrivain, critique d'art, administrateur de la manufacture nationale des Gobelins de 1908 à 1926.

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires :

Bibliographie :

Description lors de la vente :

Lot 123 : 5 lettres autographes signées, Paris, 1908, à Claude Monet ; 10 pages aux formats divers, 3 à en-tête de la manufacture nationale des Gobelins.

SUR LE PROJET DE TAPISSERIE DES NYMPHEAS AUX GOBELINS :

Dimanche soir [5 janvier]. ANTOINE a brusquement décidé la première représentation de L'Apprentie ; Geffroy espère que Monet pourra être à l'Odéon mardi soir : « Venez me voir dans le cabinet d'Antoine au grand entracte après le 5^e tableau... »

13 août. Il regrette que le tapis ne soit pas en train, « mais toutes les toiles que vous peignez en ce moment d'après le Jardin d'eau seront des études pour le résumé ornemental que vous destinez aux Gobelins. Si vous pouviez, dès à présent, fixer le plan de votre composition, ce serait beaucoup. Je suis sûr que vous aurez une grande joie à ce travail qui vous changera de vos recherches habituelles, et qui en sera une belle et harmonieuse synthèse... »

2 septembre. Invitation à venir aux Gobelins : « vous serez vivement intéressé par tout ce que vous verrez, ateliers, jardins, bâtiments... »

13 septembre. Il a rendu visite à MIRBEAU, « dans un état d'affaissement très grand, rouge, respirant mal, ne devant ni parler ni faire un mouvement... »

31 octobre : « j'espère que mon "tapis" ne sera que plus beau après le séjour à Venise, où Monet va faire de si belles choses... »

Lot 124 : 11 lettres autographes signées, Paris, 1909-1910, à Claude Monet ; 17 pages aux formats divers, 8 à en-tête de la manufacture nationale des Gobelins.

SUR LES TAPISSERIES DES NYMPHEAS AUX GOBELINS :

1909. 21 juin, rendez-vous à Giverny le 30. « Si oui, je préviendrai AJALBERT, et je vous demanderai la permission de vous amener mon vieil ami PICHON, actuellement délégué aux Affaires étrangères... »

3 août. Il souhaite que la maquette du tapis soit commencée, et que le mois d'août verra son achèvement : « Cela a infiniment d'importance pour ce que j'essaye ici, et c'est donc aussi très important, et je dirai même très grave pour moi. [...] Croyez bien que je ne parle pas à la légère et avec seulement le désir d'orgueil de vous avoir aux Gobelins... »

1910. 18 juin. Il propose un rendez-vous mercredi, après une séance au Salon ; il voudrait aussi lui montrer « différentes choses aux Gobelins... »

12 novembre. Il ne regrette pas de devoir retourner à Giverny ; il lui offre ses vœux pour son anniversaire, « et le travail après !... »

Dimanche [20 novembre]. « Voulez-vous me dire, quand nous aurons choisi ensemble les Nymphéas à reproduire, comment la toile parviendra aux Gobelins ?... »

2 décembre. « Vos trois toiles sont arrivées à bon port, et ont excité l'enthousiasme des artistes de la Savonnerie auxquels je les ai montrées. Il en est trois, qui voudraient en exécuter chacun une, et

le plus singulier, c'est que deux d'entre eux préfèrent l'effet de brouillard où éclosent quelques fleurs d'un rouge-rose. Seulement, l'un des trois artistes, occupé à un Odilon Redon, ne pourra être libre que dans trois mois... » Plus des vœux pour la santé de Mme Monet, des allusions au dîner GONCOURT, etc.

Lot 125 : 8 lettres autographes signées, Paris (et Florence), 1911, à Claude Monet ; 20 pages in-8 ou in-12, 3 à en-tête de la manufacture nationale des Gobelins.

SUR LES TAPISSERIES DES NYMPHEAS AUX GOBELINS, AVEC DESSINS :

13 janvier. Il n'a pas encore résolu la question de la laine pour les Nymphéas dans le brouillard, mais « si ce motif ne peut être fait en "Savonnerie" il le sera très probablement en haute-lisse » ; faut-il faire assurer les trois tableaux pour 10 ou 15 mille chaque ?

4 avril. « Deux de vos Nymphéas sont sur métier, et la traduction s'annonce bien. Pour le 3e, on a fait un essai sur lequel j'aurais bien voulu avoir votre avis... »

Florence, 3 mai. Il est parti pour l'Italie le jour même où arrivait le tableau rond de Nymphéas, « que j'ai trouvé admirable d'atmosphère molle et bleue d'un jour d'été... »

27 mai. Condoléances après la mort de Mme Monet ; et propositions, avec DESSINS à l'appui, des deux façons d'encadrer les Nymphéas de forme ronde...

16 juillet. Affectueux conseils de travail pour surmonter son chagrin, « seule consolation des artistes et des hommes. Vous êtes resté en pleine force de production, en pleine compréhension de la nature qui vous entoure, vous avez encore de grandes et belles choses à faire... »

1er août. Il ne peut aller le voir avant septembre : il n'y a plus de voitures, sauf si une occasion se présente, « peut-être RENOIR qui vient de m'écrire... »

22 décembre. « Avez-vous eu votre barrique de cidre en gare de Vernon... »

30 décembre. Il espère qu'il viendra un peu à Paris, « où vous êtes attendu par moi, particulièrement, pour vous montrer vos trois Savonneries... »

Lot 129 : 31 lettres autographes signées, s. d., à Claude Monet ; 44 pages in-8 ou in-12, quelques en-têtes La Justice.

Mardi. « Je continue à ne rien dire à CLEMENCEAU de ma démarche auprès de vous, puisque je ne puis lui donner une solution immédiate... »

Dimanche. Il a fini l'Ingres pour G. Petit... Il a enfin lu l'article en question, et serait prêt à y répondre, « surtout en signalant l'erreur vraiment grosse qui montre CEZANNE indifférent aux procédés de peinture et à la qualité matérielle de la peinture. Lui !!! » Il propose à Monet de le rejoindre pour la Noël chez Rollinat, à Fresselines, avec Descaves, Paul Clemenceau, Maillet...

Il souhaite recommander un jeune artiste de talent, M. Dufrénoy, à quelque artiste ou écrivain à Londres, comme George Moore. « J'ai vu l'exposition WHISTLER et je suis transporté d'admiration. Quel portraitiste ! et quel paysagiste ! J'ai hâte de revoir Mirbeau pour causer de cela avec lui... »

Il enrage, mais ne peut se libérer de ses engagements : au premier jour où cela sera possible, il viendra le voir...

« La pétition est entre les mains de PICHON, député et mon collaborateur à la Justice. [...] Voici maintenant un bout de chronique que je vous envoie pour vous apprendre l'intervention de RODIN à l'Hôtel de Ville... »

Mardi. « Un homme tel que vous, dont la vie a été si bien remplie, et qui a déjà élaboré son œuvre, ne doit pas s'impatienter et s'attrister parce qu'il lui arrive de connaître la fatigue et l'irrésolution... » Il l'encourage à partir en Grèce avec CLEMENCEAU...

Jeudi. Il n'a pas encore pu obtenir les renseignements qu'il désire sur l'Exposition centennale : « Je ne vois pas bien d'ailleurs qui pourrait me les donner en dehors de ceux qui font le choix des œuvres. Voulez-vous que je demande un rendez-vous à Marx de votre part ? »

Jeudi. « Ce que vous me dites pour CEZANNE m'a fait plaisir. Je n'ai de lui aucune nouvelle, et ne sais s'il a lu mon article. Envoyez-le-lui donc si vous avez à lui écrire. Je serais heureux de lui avoir été agréable en disant ce que je pense... »

Samedi. « Où pourrai-je voir vos tableaux de Venise ? J'ai un article à faire. Je suis très heureux de ce que vous me dites de MIRBEAU. Votre vieille amitié vous devait à tous deux cette rencontre devant vos toiles, [...] qui méritent tous les enthousiasmes... »

Samedi. Sur MIRBEAU : « Malgré qu'il me fasse parfois une mine pas contente lorsque je ne suis pas tout à fait de son avis, j'aime ce vieux compagnon avec qui j'ai partagé tant de joies de littérature et d'art, et surtout tant de beaux sentiments d'amitié, ce qui survit à tout... »

Prière de venir dîner à Paris, et recommandation d'aller chez Durand-Ruel « où il y a, entre autres MANET, une Femme aux cerises absolument merveilleuse... »

Demande des dimensions du tapis Le Jardin d'eau, et du prix approximatif : « Les Gobelins ne sont pas riches, mais je ferai de mon mieux... »

Il va passer quelques jours chez ROLLINAT, ayant besoin d'air nouveau...

Ailleurs, il parle de ses travaux (chroniques, nouvelles, roman, Blanqui), et du projet de venir à Giverny, seul, ou avec Hamel ou Clemenceau, etc.

1J10 – Pièce signée par Henri IV concernant la manufacture des Gobelins (1607)

Référence/cote : **1J10**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé, Paris, 2024, 1 p.

Intitulé : Pièce signée par Henri IV, roi de France, contresignée par le secrétaire d'État Antoine de Loménie, concernant les débuts de la manufacture des Gobelins.

Dates extrêmes : 3 septembre 1607.

Nom du producteur : Henri IV (1553-1610), roi de France et de Navarre de 1589 à 1610.

Importance matérielle : 1 vélin oblong in-folio.

Modalités d'entrée : Achat auprès de Thierry Bodin en février 2008 (lot 143).

Histoire du fonds :

Langue des documents : français.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation : reproduction non autorisée.

Biographie du producteur :

Description du fonds, intérêt :

Sources complémentaires :

Bibliographie :

Contenu :

« ...Voullant donner moien aux s^{rs} Marc de COMANS et François de LA PLANCHE de continuer lentreprise dit establissement de la manufacture des tapisseries Sa Ma^{te} leur a donné et remis le cinq^{me} denier destiné a lordre et milice du Saint Esprit de la somme de cent mil livres quelle leur a ordonnee pour leffect susdit sans quil leur puisse estre rien retenu sur icelle pour ledict droict dont elle les a dispensez et deschargez... »

[En 1601, Henri IV installa deux tapissiers flamands, Marc de Comans et François de La Planche, dans une maison de teinturerie des Gobelins, où ils créèrent la première manufacture parisienne de tapisseries.]

Sous-série 2J

Papiers Jules Guiffrey (1840-1918)

Répertoire numérique détaillé (2J/1-2J/6)

par Françoise Aujogue, chargée d'études documentaires principale



Mobilier national

Paris

2016

Illustration de la page de couverture, Jules Guiffrey, portrait gravé sur bois sur papier Japon Impérial Imprimé en 1904 par Firmin-Didot.

Cet instrument de recherche a été rédigé avec le logiciel de traitement de texte LibreOffice Writer.

Il est en français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD en vigueur.

Référence : **2J**.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé par Françoise Aujogue, Paris, 2016, 11 p.

Intitulé : papiers Jules Guiffrey (1840-1918).

Dates extrêmes : 1745-1902 et s.d.

Nom du producteur : Jules Guiffrey (29 novembre 1840 – 26 novembre 1918).

Importance matérielle : 0,50 ml.

Modalités d'entrée : inconnues. Ces papiers étaient, jusqu'à leur traitement en 2018, cotés dans une série dite Divers, n°67. **à vérifier sur une feuille de papier, une mention « enregistrement 233 ».**

Langue des documents : français.

Localisation physique : Archives du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins – Beauvais – Savonnerie, 1 rue Berbier-de-Mets, 75013 Paris.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur :

Jules Marie Joseph Guiffrey est né à Paris, au n°1 de la rue d'Hauteville, alors dans le 3^e arrondissement, le 29 novembre 1840. Son père, Jean Baptiste Guiffrey est déclaré « propriétaire », sa mère, Adélaïde, est née Fron.

Le 19 avril 1884 il est fait chevalier de la Légion d'honneur. Il est membre du Comité des travaux historiques et scientifiques au ministère de l'Instruction publique depuis 1877 (section d'archéologie). En 1897, alors administrateur de la manufacture des Gobelins, il est promu officier et reçoit sa croix de l'Académicien Sully Prudhomme.

Il décède à Paris, 15 jours après la signature de l'armistice, au 34 du boulevard Bonne Nouvelle. Il était l'époux de Jeanne Sophie Georgette Bellenger.

L'on se reportera à la notice que lui a consacrée Sophie Mouquin dans *Dictionnaire critique des historiens de l'art*, en ligne sur le site de l' INHA, <http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/guiffrey-jules.html?search-keywords=Jules%20Guiffrey>, 2008.

Description du fonds, intérêt : Jules Guiffrey, écrit fréquemment au verso de lettres, convocations ou autres. L'on a privilégié le réemploi qu'il en avait fait et laissé ces lettres et prospectus tels que réutilisés.

Sources complémentaires :

• Archives du Mobilier national :

- Dossier de carrière, G 19.

- Fonds ancien de la manufacture des Gobelins, séries G* « registres » et G « boîtes ».

- Rapport de Jules Guiffrey sur les tapisseries du garde-meuble. 1890-1891 ?, M 2.

- Notice ms. sur le musée des Gobelins par Jules Guiffrey (s.d.), MM/830.

• Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine :

- Dossier de chevalier puis officier de la Légion d'honneur, numérisé consultable à l'adresse suivante :

http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/leonore_frACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=%20L1229081, LH/1229/81.

Bibliographie :

Ouvrages de Jules Guiffrey (sélection) :

Ouvrages et articles consacrés à Jules Guiffrey :

Notice sur la vie et les travaux de M. Jules Guiffrey, [Texte imprimé] / par M. Maurice Fenaille,... ; Institut de France, Académie des beaux-arts, Paris : impr. Firmin-Didot, 1923, 1 vol. ([...] 8 p.) : portr.

Notice consacrée à Jules Guiffrey par Sophie Mouquin dans *Dictionnaire critique des historiens de l'art*, en ligne sur le site de l' INHA, <http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/guiffrey-jules.html?search-keywords=Jules%20Guiffrey>, 2008.

Mélanges offerts à Jules Guiffrey

à M. W.

Acquis
Vente de tapisseries et de tableaux
au roi Francois Ier

en 1540
M. Ger Communication de M. Germain Bapst.

Notre confrère, M. Bapst, veut bien détacher trois des nombreux extraits qu'il a recueillis dans les anciens comptes du seizième siècle, trois articles des plus curieux. Dans deux de ces passages, il est question de tapisseries, et même de fort belles tapisseries, à en juger par le prix. Les six pièces de l'histoire de Jeroboam, payées 8856 livres et quelques sous au marchand Anversois Georges Vezeler étaient à en n'en pas douter de la plus belle exécution. Le texte ne nous apprend-il pas d'ailleurs que le tissu était fait de fil d'or et de soie. ^{Il me semble que cette tapisserie} dans son prix des sur les tapisseries ^{du seizième siècle, M. de M. Wauters signale un passage} ^{qui est devenu cette suite pas encore été signalé par les} ^{historiens de la tapisserie, et nous l'ignorons} ^{qu'on connaît des exemplaires de l'histoire de Persée,} ^{notamment dans la collection de Madrid. A en juger par} ^{la différence de prix, les pièces du Persée étaient bien infé-} ^{rieures comme qualité à l'histoire au de Jeroboam.} Nicolas et Pasquier de Montagne ne sont pas des inconnus pour ceux qui se sont occupés de l'histoire de la tapisserie française au seizième siècle. Si notre mémoire ne nous trompe, nous croyons bien avoir cité au moins un extrait de l'article relevé par M. Bapst dans l'histoire générale de la tapisserie (section française) publiée par la maison Dalloz. Mais comme nous n'avons toujours encore à trouver une personne, une seule, qui ait eu le rare courage de lire l'histoire in-folio ^{à la bibliothèque}

le fait. (1) M. de M. Wauters donne le prix et les dimensions de la tapisserie.

Commentaire de Jules Guifrey sur une communication de Germain Bapst au sujet de ventes de tapisseries et de tableaux à François 1^{er}. Il y glisse une remarque désabusée sur l'ouvrage en 3 volumes sur l'histoire générale de la tapisserie publié entre 1878 et 1884 en collaboration avec Alexandre Pinchart et Eugène Müntz, « Mais comme nous sommes encore à trouver une personne, une seule, qui ait eu le rare courage de lire le pesant et incommode in-folio... ». 2J/1, dossier 5.

SOMMAIRE

2J/1-5 Jules Guiffrey, érudit.

2J/1 Publications et projets de publication.

2J/2-5 Documentation amassée sur la tapisserie.

2J/6 Jules Guiffrey, administrateur de la manufacture des Gobelins de 1893 à 1908.

2J/1-2J/5 Jules Guiffrey, érudit.

1745, 1834, 1876-1889 et s.d.

2J/1 Publications et projets de publication.

1876-1889 et s.d.

Dossier 1 *Histoire générale de la tapisserie*, texte par MM. J. Guiffrey, E. Müntz et Al. Pinchart, Paris : Société anonyme de publications périodiques, 1878-1884, 3 vol. : fig., marques en fac-similés, pl. en noir et en coul. ; gr. In-fol., Vol. [I], Tapisseries françaises / par J.-J. Guiffrey ; Vol. [II], Tapisseries italiennes / par Eugène Müntz ; Vol. [III], Tapisseries flamandes / par Pinchart. 1876-1883 et s.d.

Élaboration de l'ouvrage. — Lettres adressées à Jules Guiffrey (ordre alphabétique des scripteurs) : A. BOURDILLIAT de la Société anonyme de publications périodiques (8 décembre 1876, 1 pièce), Paul DALLOZ, directeur de la Société anonyme de publications périodiques (4 mai 1877, 1 pièce), Alfred DARCEL, directeur de la manufacture des Gobelins (22 janvier 1880), CAVALLY, directeur de l'hôtel de l'Europe à Douai (13 décembre 1877), Louis GONSE, rédacteur en chef de la *Gazette des Beaux-Arts* (10-13 février 1880, 3 pièces), E. HUBERT, secrétaire de l'hebdomadaire *Le Monde illustré* (15 janvier 1878 – 2 décembre 1881 et s.d., 21 pièces), Eugène MÜNTZ (21 février [1877] – 26 septembre 1878 et s.d., 23 pièces), Alexandre Joseph PINCHART (18 janvier 1877 – 27 décembre 1883, 37 pièces), Léon VIDAL, inventeur du procédé de photochromie, directeur des ateliers de photochromie de la Société anonyme de publications périodiques et quelques lettres par ordre, de D. DELAMARE (9 janvier 1877 – 9 novembre 1878 et s.d., 52 pièces), un correspondant non identifié, Pierre ? (Florence, 6 novembre 1879). Brouillons d'une lettre de Jules Guiffrey à Paul Dalloz ?, Paris, 30 mars 1877 et projet de contrat de publication, lettre de Jules Guiffrey à un correspondant non identifié au sujet des 5^e, 6^e et 7^e livraisons de l'ouvrage (4 octobre 1878). Diffusion : annonce de parution, 4 p. impr., [1877] (4 exemplaires), recensions dans le *Moniteur universel*, exemplaires des 24 juin et 21 décembre 1878.

Dossier 2 *Histoire de la tapisserie depuis le moyen âge jusqu'à nos jours* par Jules Guiffrey, Tours : Alfred Mame et fils, 1886, VIII-533 p. : fig., pl. en coul, marques en fac-similés. — Lettres de Paul Mame à Léon Gautier et Jules Guiffrey (13 avril 1883 – 31 août 1885, 4 pièces), lettre de A. Pralon ? (Paris, 17 mai 1885, 1 pièce), maquette de la couverture cartonnée de l'ouvrage en percaline rouge richement décorée de dessins et textes noir et or [1885-1886], recensions dans la presse (1886 et s.d.). 1883-1886 et s.d.

Dossier 3 Autres publications, articles. 1879-1889 et s.d.

Épreuve de l'article de Jules Guiffrey, « La manufacture royale de tapisseries établie au faubourg Saint-Germain par François et Raphaël de la Planche » publié en 1885 dans le Bulletin Archéologique du Comité des Travaux historiques, 15 p. avec corrections à l'encre par son auteur. [1885].

La Tapisserie de la chaste Susanne, notice historique et critique, avec une introduction par Paul Marmottan, Paris, 1887, 45 p. : compte rendu par H. Bouchot dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* (année 1887, vol. 48, pp. 307-308), lettre de [Charles] Émile Travers (Caen, 19 mai 1887), tiré-à-part de l'article de Paul Marmottan « La tapisserie de la chaste Susanne, découverte des armoiries placées sur la tenture », extr. du *Journal des Beaux-Arts* (1887), lettre de Paul Marmottan (Dijon, 19 janvier 1888), recension par Charles Marionneau (s.d.). 1887-1888 et s.d.

Tiré à part de l'article de Jules Guiffrey sur les « Tapisseries de Saint Germain, évêque de Paris » dans la série d'articles sur « Les Tapisseries des églises de Paris » publiés dans la *Revue de l'Art chrétien*, 1889, 3 p.

Dossier 4 Lettres adressées à Jules Guiffrey par divers correspondants en réponse à des demandes de photographies pour ses publications (classement alphabétique des scripteurs) : lettres de réponse de G. Bubeck, directeur du musée des Arts industriels à Bâle ([Bâle], 25 février 1884), C. Detloff, libraire à Bâle (26 février 1884 et 26 janvier 1885), Marie-Victor de Matharel, trésorier général du Puy-de-Dôme, propriétaire du château de Grangefort-sur-Allier (22 novembre 1879), Vasseur-Delmée, libraire (Tournai, 25 février 1884). 1879-1885. 1879-1888 et s.d.

Dossier 5 Notes rédigées, inédites ? S.d.

Projet de dictionnaire des tapisseries ? Notes ms., index et notices correspondant à la lettre A. S.d.

Compte rendu ? d'une communication de Germain Bapst sur des ventes de tapisseries et de tableaux à François 1^{er} en 1530. S.d.

2J/2-2J/4 Documentation amassée sur la tapisserie : notes manuscrites.

S.d.

2J/2 Notes de dépouillement d'archives et copies de documents conservés aux Archives nationales³ (séries AA, Collection de lettres et pièces diverses ; AD I^B,

collection Rondonneau ; K et KK, Monuments historiques ; L, Monuments ecclésiastiques ; O, Maison du Roi ; V, Grande Chancellerie et Conseil ; X, Parlement de Paris ; Y, Châtelet de Paris ; Z, Juridictions spéciales et ordinaires ; F12, Commerce et industrie).

S.d., [années 1870 et 1880]

Dossier 1 Notes rassemblées en dossiers thématiques numérotés de I à XII (incomplets) :

« Tapissiers du Moyen Âge », « Tapisseries des églises de Paris et des autres édifices de la ville », Tapissiers de Paris XVIe et XVIIe », « Tapisseries des rois François I^{er} et Henri II », « Fabrique de Fontainebleau », « Gobelins XVIIe-XVIIIe », « Gobelins : notes diverses, Histoire du Roi, Inventaire du mobilier de la couronne, brevets de tapissiers, peintres de modèles, bâtiments et logements, dons de tapisseries », « Gobelins : époque moderne, Révolution et XIXe », « La Savonnerie »⁵. S.d., [années 1870 et 1880]

Dossier 2 Notes relatives à la manufacture des Gobelins classées par date d'actes des XVe et XVI siècles, issues de dépouillements effectués dans la série S, Biens des établissements religieux supprimés concernant le chapitre de Saint-Marcel. S.d.⁶

Dossier 3 Ensemble de notes de dépouillement d'archives et copies de documents signalées comme « Résidu et pièces non utilisées » pour son ouvrage *Artistes parisiens du XVIe et du XVIIe siècles : donations, contrats de mariage, testaments, inventaires, etc. tirés des insinuations du Châtelet de Paris*. S.d. [≤ 1915]. Quelques notes de dépouillement des archives des juridictions spéciales.

2J/3 Notes rassemblées en dossiers non numérotés : « Fabriques italiennes, allemandes, espagnoles et anglaises », « Les tapisseries françaises conservées en province et à Rome (Abbeville⁸, Amiens et Auxerre ; Aix ; Angers⁹ et Le Mans¹⁰ ; Aubusson, Felletin et Bellegarde¹¹ ; Bayeux, Bouchain et Cambrai ; Bretagne, Rennes et Vannes ; Cadillac ; Caen ; Cambrai ; Chaise-Dieu ; Charleville ; Chartres ; Châtillon ; Laon ; Lille ; Lyon et Orléans ; Nancy ; Nevers ; Pau ; Reims ; Rome ; Rouen ; Saumur et Poitiers ; Sens ; Soissons ; Strasbourg ; Tours ; Troyes ; Vernon ; etc.) », « Bibliographie des tapisseries », « Actes d'état civil des familles Gobelins et Canaye publiés par M. Lacordaire dans le *Bulletin du Protestantisme français* en 1856. S.d., [années 1870 et 1880] ; mentions de tapisseries dans des inventaires publiés dont ceux des ducs de Bourgogne, de Louis, duc d'Orléans, de Charlotte de

Savoie, de Catherine de Médicis, du roi René, de Marguerite d'Autriche, de Mazarin, du château de Blois, du trésor de saint Pierre de Beauvais, de l'église de la Madeleine de Troyes, du trésor de la cathédrale de Bourges et dans des inventaires inédits ; notes et documents sur les corporations de tapisseries ; ensemble de notes sur la manufacture de Beauvais, production et tapisseries (s.d.) ; notes générales sur la tapisserie recopiées à partir de publications (s.d.).

1879-1885 et s.d.

2J/4 Notes diverses, notes de dépouillements d'ouvrages relatives aux tapisseries et à la tapisserie en France et en Europe du Moyen Âge au XIXe siècle, correspondance

Dossier 1 Fiches bibliographiques : « Histoire générale de la tapisserie », « Gobelins », « Angers », « Arras », « Aubusson – Felletin », « Beauvais », « France (Cambrai, Amiens, Lille, Troyes, Gisors, Reims) », « Paris », « Flandres », « Italie, Espagne et Angleterre », « Broderies de la Reine Mathilde ». S.d., [années 1870 et 1880].

Dossier 2 « Tapisseries flamandes » : notes de lecture et notes rédigées par Jules Guiffrey, certaines en relation avec la publication du 3^e volume de l'histoire de la tapisserie par Alexandre Pinchart ?, extraits de « L'Histoire de la tapisserie flamande » par Al. Pinchart, envoyée à l'Académie de Belgique en 1857. S.d., [en partie ≥ 1893].

Dossier 3 Notes descriptives de différentes séries de tapisseries² : « Artémise » (10 tapisseries), « Scènes de la vie du Christ » (12 tapisseries), « Méléagre et Atalante » (3 tapisseries), « Judith et Holopherne » (8 tapisseries), « Aminta » (8 tapisseries), « Apollon » (5 tapisseries), tapisserie du « Concert du dieu Pan », tapisseries de « Renaldo dans les jardins d'Armide » et de « La toilette de Diane », « Didon et Enée » (8 tapisseries). S.d.

Dossier 4 Ensemble hétérogène de notes diverses ayant trait aux gravures de tapisseries, aux marques (avec dessins) et aux ventes de tapisseries notamment, une lettre du père Barbier de Montault à Poitiers (Poitiers, 22 juillet 1879) et 2 lettres de Paul Contant à Reims (3 août et 6 octobre 1880)². 1879-1881 et s.d.

Dossier 5 État manuscrit d'un ensemble de photographies de tapis, tapisseries et bâtiments présentées de manière thématique, s.d. ≥ 1894.

Dossier 6 « Une tapisserie de Martin d'Aragon et Maria de Luna », texte dact., annoté, non signé, par Jules Guiffrey ? à propos d'un devant d'autel vendu « récemment » à Paris, représentant saint Jean Baptiste debout au bord de l'eau entre saint Martin de Tours et saint Hugo de Grenoble, avec fils d'or et d'argent, s.d. [≥ 1904], 3 p. 1/2.

Dossier 7 Petit carnet de notes ms. personnelles, notamment relevés et commentaires sur les cathédrales de Beauvais, Dol-de-Bretagne, Tours, notes sur les Caffieri, crayon et encre, 47 p. S.d.

2J/5 Documentation imprimée, correspondance adressée à Jules Guiffrey (épaves).

1834-1896 et s.d.

Dossier 1 Articles, notices, extraits d'ouvrages dont 8 planches gravées sur bois de la tapisserie de Bayeux extraites de *L' Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes* par le baron de Roujoux (t. 1, 1834), lettre de F. Pouy au Président de la Société des Antiquaires, publiée dans le *Bulletin de la Société industrielle d'Amiens*, t. XXII, 1^{er} septembre 1884, pp. 378-379, *Notice sur les tapisseries de Maringues*, Puy-de-Dôme (7 p., 1891), *La semaine religieuse du diocèse du Mans*, bulletin du 2 mai 1896 (évocation du retour du tableau « La conversion de saint Paul »), article de L. de Farcy consacré à André Polastron, auteur des cartons de la tapisserie de saint Saturnin de la cathédrale d'Angers extrait de *l'Anjou* du 17 mai 1896, un article de Philippe de Chennevières « Une collection de dessins d'artistes français » extrait de la revue *L'Artiste*, pp. [341]-350 (s.d.), un article non signé sur des documents inédits retrouvés à l'hôtel de ville de Gand intéressant le commerce de tableaux de maîtres anciens dans la ville au commencement du XVIIIe s. (s.d.), des recensions d'ouvrages intéressant la tapisserie (s.d.), un article de H. Léonardon « Un mobilier d'ambassadeur au XVIIIe siècle », extrait de la *Revue d'histoire diplomatique* (s.d.), un article de Paul Lafond sur la suite de tapisseries des Gobelins consacrée aux Maisons royales conservée au château de Pau (s.d.) et un article de M. Ratisbonne sur « La galerie des tapisseries à Florence ». 1834-1896 et s.d. (classement chronologique)

Dossier 2 Documents imprimés divers dont un placard annonçant une vente aux enchères de tapisseries et objets d'art au château de Plessis-Macé du 30 septembre au 5 octobre 1888, bulletin de souscription d'un ouvrage consacré aux anciens textiles norvégiens en allemand,

norvégien et anglais (1889), catalogue d'une vente de tapisseries d'après Bérain et Oudry, tableaux et objets mobiliers à Drouot les 23 et 24 mars 1891, extrait de catalogues de libraires signalant des ouvrages en rapport avec la tapisserie (s.d.), *Manuel pour l'exécution de vraies tapisseries Hautes Lisses Gobelins et tapis savonnerie avec prospectus pour le métier à tisser « L'Indépendant »* (Paris : impr. Garjeanne, s.d., 62 + 2 p.). 1745, 1869-1891 et s.d. (classement chronologique)

Dossier 3 Épaves de correspondance adressée à Jules Guiffrey : séances de la sous-commission des Inscriptions nouvelles du Comité des Inscriptions parisiennes (1881 et s.d., 2 pièces), convocation à la pose de la première pierre du Monument définitif du musée d'Aubusson par Léopold Gravier (1885). 1881, 1885 et s.d.

2J/6 Jules Guiffrey, administrateur de la manufacture des Gobelins, de 1893 à 1908.

1895, 1902 et s.d.

Note de Paul Duché, manufacturier, 1 rue des Petits-Pères à Paris, formulant un certain nombre de propositions à Jules Guiffrey visant, entre autres, à donner un nouvel essor aux manufactures des Gobelins et de Beauvais, 5 août 1895.

« Réparation des tapisseries » (tentures et sièges) du 1^{er} mars 1895 au 20 décembre 1902 [1 cahier et une feuille volante].

« Tapisseries », inventaire des numéros 1 à 450, mention de la provenance et de l'affectation, s.d.

« Tapis », liste de tapis dont tapis d'Orient, fragments et pièces, mobilier en tapisserie, établie par Jules Guiffrey dans l'ordre des numéros d'inventaire à partir du n° 1301 jusqu'au n°1401 avec description, indication du lieu de conservation et mention du signalement ou pas dans son *Inventaire général des richesses d'art de la France*, s.d.

Papiers Jean Ajalbert (1863-1947)

Inventaire de la sous-série 3J (3J/1)

par Chantal Gastinel-Coural,

complété par Françoise Aujogue, chargée d'études documentaires principale

Mobilier national

Paris

2017



Handwritten signature

Illustration de la page de couverture, portrait de Jean Ajalbert, carte postale, 1935 (3J/1, p. 108).

Cet instrument de recherche a été rédigé avec le logiciel de traitement de texte LibreOffice Writer.

Il est en français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD en vigueur.

Référence : **3J**.

Niveau de description : inventaire par Chantal Gastinel-Coural, Paris, 9 p., complété par Françoise Aujogue, Paris, 2017.

Intitulé : papiers Jean Ajalbert (1863-1947).

Dates extrêmes : 1863-1947 et s.d.

Nom du producteur : Jean Ajalbert et ses correspondants.

Importance matérielle : un album, 0,08 ml

Historique du fonds : une partie de ces papiers, de la correspondance essentiellement, semble avoir été vendue de son vivant par Jean Ajalbert à Robert Fratier à Béthisy-Saint-Pierre dans l'Oise. L'un des parents de celui-ci en ayant hérité, a proposé l'ensemble à l'administrateur du Mobilier national après l'avoir fait expertiser par Me Castaing, marchand d'autographes parisien.

Modalités d'entrée : achat à M. Philippe Monart en octobre 1986.

Langue des documents : français.

Localisation physique : Archives du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins – Beauvais – Savonnerie, 1 rue Berbier-de-Mets, 75013 Paris.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation :

Biographie du producteur : *rédaction en cours*

Jean Ajalbert est né le 10 juin 1863 à Clichy-la-Garenne, au domicile de ses parents, Jean et Marie Ajalbert, née Taiscedre, au numéro 70 de la rue des frères Herbert. Il survit à son frère jumeau, Maurice, son cadet, décédé 14 jours après sa naissance.

Il est élève au lycée Fontanes – le lycée Condorcet, un temps rebaptisé en l'honneur de l'écrivain – et a notamment pour condisciples, Rodolphe Darzens avec lequel il partage le goût de la poésie. Il obtient ensuite une licence en droit et devient avocat à la Cour de Paris.

En 1895 il épouse la comédienne Charlotte Dorian, « Dora » qui n'a pas 20 ans, fille du député de la Loire, Charles Dorian. De cette union naîtra, le 22 mars 1896, le seul enfant de Jean Ajalbert, un garçon prénommé Charles, affectueusement surnommé Charley. Le couple divorcera 2 ans après la naissance du garçon. Tandis que Charlotte épouse, en 1901, Georges Charles Victor Hugo, petit-fils de l'écrivain, écrivain lui-même, Jean Ajalbert se remarie avec Camille Brenner âgée de 22 ans. Attiré par l'Orient, Jean Ajalbert y effectue 3 voyages, le premier en 1901 et 1902, le deuxième en 1903 et le troisième en 1905. Le 1^{er} mai 1907, il est nommé conservateur du château de Malmaison.

En 1911 il est nommé officier de la Légion d'Honneur reçu dans l'ordre par Frédéric Mistral qui l'accueille dans son village provençal de Maillane (Bouches du Rhône). La Première Guerre mondiale va brutalement mettre fin

Enrôlé à 18 ans au 113^e Régiment d'infanterie, son fils Charley succombera à ses blessures à Clermont-en-Argonne (Meuse) le 28 novembre 1914. Le 6 décembre 1916, Paul Painlevé, ministre de l'Instruction publique, signe l'arrêté le nommant administrateur de la manufacture de Beauvais en remplacement de Gilbert Peycelon. Après 10 ans d'activités incessantes, expositions, acquisitions, Jean Ajalbert souhaite découvrir de nouveaux horizons. De plus, il l'avoue, la Malmaison reste attachée à des jours heureux, à l'enfance de Charley et les souvenirs de son fils y demeurent par trop présents. C'est au Maroc, en mission civile auprès du général Lyautey, qu'il apprend la nouvelle : « À cinquante ans on m'offrait une sous-préfecture, quand « Beauvais » fût libre, à trente kilomètres du front, un poste de « tout repos » lui aurait dit J. d'Estournelles de Constant, son supérieur hiérarchique, directeur du bureau des théâtres, des palais nationaux et du Mobilier national, au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. . . Il prend ses fonctions le 11 février 1917 et pris dans des déboires financiers, déjà un huissier se fait connaître. Lors de sa première rencontre avec le préfet il évoque ses « projets de renouveau, d'expositions, de roseraie... ». Puis il découvre la manufacture, une trentaine d'artistes est mobilisée sur les quarante ou bien reste le 1/3 de l'effectif ? L'atelier est masqué par des arbres, le jardin dépourvu de fleurs. Il découvre, étonné, comment sont formés les élèves : pas de cours dehors, presque pas de peinture. Tout est fait pour qu'ils ne deviennent pas de trop bons artistes susceptibles d'être enlevés à la manufacture. Il décide de rendre visite à Louis Anquetin dans son atelier à Passy. Il emménage vers avril après une cure thermale prescrite par son médecin. Rien n'est prévu pour l'administrateur, pas même un bureau ! Il se montre extrêmement dur sur la conduite de ses employés livrés à eux-même depuis 3 ans : la chef de l'atelier de rentraiture qui travaille à son compte pour les antiquaires parisiens avec ses propres ouvrières qui travaillent dans son logement de fonction. Il est frappé par le nombre élevé de visiteurs qui, quotidiennement, troublent la sérénité des ateliers. Il connaît très vite la production « ressassée indéfiniment ». Jean Ajalbert met rapidement le doigt sur ce qu'il appelle « la crise des modèles » ; outre la modicité des commandes, 25 modèles en 40 ans, il déplore leur manque d'originalité et leur facilité, taclant au passage les modèles omniprésents de Chabal-Dussurgey. Il fait appel à l'architecte paysagiste Eugène Touret qui a dessiné la Roseraie de Malmaison inachevée et qui compose de même pour Beauvais. Il s'emploie à gommer la différence de salaire avec les ouvriers, apprentis et élèves des Gobelins. Lorsque l'offensive allemande sur Arras est déclenchée le 21 mars 1917, suivie du bombardement de Compiègne et de l'arrivée du général Foch à Beauvais, Jean Ajalbert doit se résoudre à déménager des tapisseries et des modèles restés en 1914. Dans le même temps la Manufacture doit abriter des soldats français. Quelques semaines d'accalmie puis les bombardements redoublent, il faut évacuer les matières premières, les effets personnels. La Manufacture est fermée le 11 juin 1917, les bureaux transférés aux Gobelins alors dirigés par Gustave Geffroy. Si les deux hommes se connaissent depuis longtemps et s'apprécient — c'est Gustave Geffroy qui avait reçu l'homme de lettres en qualité de chevalier de la Légion d'honneur en janvier 1904¹⁴, —, Jean Ajalbert déplore la lenteur des exécutions parisiennes, critique les choix de modèles de Geffroy et lui reproche de ne pas ouvrir les Gobelins et les faire connaître davantage. Vainement, il tente d'envoyer ses ouvriers à Aubusson – il s'est entendu avec Braquenier -. C'est un échec et les liciers Beauvaisiens ne travaillent plus.

Non seulement il s'investit auprès de la municipalité pour promouvoir l'art en créant les saisons d'art à Beauvais mais Jean Ajalbert sillonne le département pour mettre en valeur ses richesses artistiques. Ses efforts seront reconnus par le Conseil général, le Préfet¹⁵ de l'Oise mais également par Paul Léon,

directeur des Beaux-Arts qui aurait dit lors d'une des Saisons de Beauvais qu'il avait inaugurées « On nommerait M. Ajalbert conservateur de cimetières qu'il en ressusciterait les morts »⁴⁶.

En janvier 1924, il est nommé, rétroactivement, à compter du 1^{er} février 1923, membre du Comité consultatif central technique des Arts appliqués. Ses relations avec les ouvriers de Beauvais sont tendues, ses efforts pour activer la production sont contrecarrés et certains

Le 29 mars 1926 il est nommé membre de la Commission d'études techniques du Mobilier national chargée d'étudier un programme de constitution d'un fonds de mobilier moderne destiné aux administrations publiques. Le 8 mai il est fait commandeur de la Légion d'honneur par le peintre Albert Besnard

En janvier 1927 il est nommé directeur de la Manufacture nationale de Beauvais qui vient d'obtenir la personnalité civile et l'autonomie financière, ses émoluments ont par ailleurs plus que triplé depuis son arrivée dans l'Oise.

Il est également convié à intégrer les travaux de la Commission des Arts plastiques rattaché au Comité consultatif d'action artistique créé en janvier 1932.

Jean Ajalbert a 65 ans passés lorsqu'est promulgué le décret général qui fixe les limites d'âges des fonctionnaires à 65 ans. Il doit quitter Beauvais. Il fait appel de cette décision, il ne compte que 20 ans de services administratifs. Il obtient gain de cause et demeure à la tête de la Manufacture jusqu'au 31 décembre 1934.

Sources complémentaires :

Archives du Mobilier national à Paris (75013)

- Registre matricule du personnel de la manufacture de Beauvais. B/217
- Dossier de carrière de Jean Ajalbert au Mobilier national. M/49.

Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine (93)

- Dossier de Légion d'Honneur de Jean Ajalbert. LH 19800035/371/49870.

Archives départementales de l'Oise à Beauvais (60)

- 1 J 3390 Achat. Manuscrit autographe signé de Jean Ajalbert (1863-1947), directeur de la Manufacture nationale de tapisserie de Beauvais, intitulé « À la manufacture royale, impériale et nationale » (5 pages). [1927]

Archives municipales de Nancy (54)

- Fonds de l'Académie Goncourt dont

- Fonds Gustave Geffroy dont correspondance de Jean Ajalbert à Gustave Geffroy, 887-1918. 4Z1 à 4Z3.

Bibliographie :

Sur le vif, vers impressionnistes, Tresse et Stock, 1886 (Préface de Robert Caze).

Paysages de femmes, impressions, L. Vanier, 1887.

Sur les talus, poème. L. Vanier, 1887.

Le P'tit, Librairie illustrée, 1888.

Les Terrassiers, in *Les Types de Paris*, E. Plon, Nourrit et Cie, 1889.

En amour, Tresse et Stock, 1890.

Femmes et paysages, Tresse et Stock, 1891.

*La Fille Élis*a, pièce en trois actes, en prose tirée du roman de E. de Goncourt, représentée pour la première fois sur le Théâtre Libre le 26 décembre 1890), La Lanterne, 1891.

En Auvergne, E. Dentu, 1893.

Le Cœur gros, A. Lemerre, 1894.

Notes sur Berlin, Tresse et Stock, 1894.

Le Mouvement littéraire. Souvenirs d'un matelot de Georges Hugo, in *La Revue socialiste*, n°137, mai 1896.

L'Auvergne, Librairies-imprimeries réunies, 1897 (Illustrations de A. Montader).

Le Mouvement littéraire. *L'Enfermé*, in *La Revue socialiste*, n°145, janvier 1897.

Celles qui passent, P. Ollendorff, 1898.

Sous le Sabre, Editions de la Revue blanche, 1898.

L'Erreur judiciaire, in *La Revue socialiste*, n°157, janvier 1898.

Les Deux justices, Editions de la Revue blanche, 1899.

La Forêt noire, Société libre d'édition des gens de lettres, 1899.

Vic sur Cère, Librairie Baudel, 1901.

A fleur de peau, comédie en un acte, P.-V. Stock, 1901 (Représentée pour la première fois à Paris, sur la scène du théâtre Antoine, le 24 mai 1901).

Quelques dessous du procès de Rennes, P.-V. Stock, 1901.

La Tournée, scènes de la vie de théâtre, Editions de la Revue blanche, 1901.

Maître Lacombasse, P.-V. Stock, 1904.

Une enquête sur les droits de l'artiste, P.-V. Stock, 1905.

Sao Van Di, mœurs du Laos, E. Fasquelle, 1905.

Veillées d'Auvergne, Librairie universelle, 1905.

L'Indo-Chine en péril, P.-V. Stock, 1906.

Bas de soie et pieds nus, Bibliothèque générale d'édition, coll. "Tournier", 1907.

Histoire et guide illustré du château de la Malmaison (avec Ernest Dumonthier), 1907.

Château de la Malmaison, texte historique et descriptif, C. Foulard, 1908.

Les Destinées de l'Indo-Chine, voyages, histoire, colonisation, L. Michaud, 1909.

L'Empire du soleil, in Je Sais tout, 15 mai 1909.

Les Chansons de Sao Van Di, L. Michaud, 1910.

Raffin Su-su, mœurs coloniales, Publications Littéraires et Politiques, 1911.

Le Château de Malmaison, Editions d'art et de littérature, 1911.

Les Nuages sur l'Indochine, L. Michaud, 1913

Souvenirs sur Mistral, in *Lectures pour tous*, 15 Avril 1914

L'Aviation au-dessus de tout, in *L'Œuvre*, G. Crès, 1916.

Comment glorifier les morts pour la patrie ?, G. Crès, 1916.

Dans Paris, la grand'ville (sensations de guerre), G. Crès, coll. "Les Proses", 1916.

L'Heure de l'Italie, voyage de guerre, 1916, Bossard, 1917.

Le Maroc sans les Boches, voyage de guerre 1916, Bossard, 1917.

Dix années à Malmaison (1907-1917), E. Flammarion, 1920 (Préface de Léon Bérard).

Les Troubadours d'Auvergne, in *Mercure France*, 1^{er} janvier 1920.

Le Bouquet de Beauvais ou Deux années à la Manufacture nationale de tapisseries (1917-1919), E. Flammarion, 1921.

Au cœur de l'Auvergne, E. Flammarion, 1922.

François Mainard en Auvergne, in *Mercure de France*, 1^{er} novembre 1922. [\(Texte en ligne\)](#)

L'Art indigène à l'exposition coloniale de Marseille, in *L'Art et les artistes: revue mensuelle d'art ancien et moderne*, 1922.

Lettres de Wiesbaden, E. Flammarion, 1922.

Propos de Rhénanie, Editions du Monde nouveau, 1923.

La Passion de Roland Garros, Editions de France, 1926 (2 volumes).

Les Livres du pays, L'Auvergne littéraire, 1926.

Jean Bouchaud, peintre de l'Indochine, in *L'Art et les artistes: revue mensuelle d'art ancien et moderne*, 1926.

Beauvais, A. Morancé, 1927.

Le Journal des Goncourt, in *La Revue belge*, n°1, 1^{er} avril 1928.

Les Mystères de l'Académie Goncourt, J. Ferenczi et fils, 1929.

Clémenceau, Gallimard, coll. "Les Contemporains vus de près", 1931.

L'En-avant de Frédéric Mistral, Editions Denoël et Steele, 1931.

L'Indochine par les Français, Gallimard, coll. "Les Documents bleus", 1931.

La Politique de Frédéric Mistral, in *L'Esprit français*, 10 mars-10 avril 1931.

Le R-101 sur Beauvais route des Indes, Editions des Portiques, 1931 (Préface de Lucien Lainé) (Illustrations de M. Fauqueux).

Gandilhon Gens d'armes. Henri Pourrat. Défense de l'Auvergne, la bataille du Puy-de-Dôme, Editions Denoël et Steele, 1932.

Les Peintres de la Manufacture nationale de Tapisseries de Beauvais, E. Rey, 1932.

La Bataille du Puy de Dôme, Denoël, 1932.

Beauvais, basse lice, 1917-1933, Denoël et Steele, 1933.

Faux et cendres d'Auvergne, Renaissance du livre, coll. "L'Épopée de la terre de France", 1934.

1935, 4, 5, 6 avril. Ma bibliothèque, 1935.

L'Italie en silence et Rome sans amour, A. Michel, 1935.

Mémoires à rebours (1935-1870). I. Règlements de comptes, Denoël et Steele, 1936.

Francis Viélé-Griffin et le vers libre, in *L'Âge nouveau*, février 1938.

Mémoires en vrac. Au temps du symbolisme, 1880-1890, A. Michel, 1938.

Mémoires sur une tombe. Les Amants de Royat : général Boulanger, Mme de Bonnemains, A. Michel, 1939.

Ces phénomènes, artisans de l'Empire, E. Aubanel, coll. "Les Grands contemporains", 1941.

Préfaces de Jean Ajalbert

Jules Boissières, Propos d'un intoxiqué. Le Bonze Khou-Su. Terre de fièvre. Cahier de route, L. Michaud.

Ernest Dumonthier, *Histoire et guide illustré du château de la Malmaison*, Société anonyme des imprimeries Gérardin.

Arsène Vermeuzouze, *Fleur de brousse... 25 novembre 1895*, 1896.

Dr A. Béal, *Passe-temps d'un praticien d'Auvergne, causeries sur l'hygiène... et autres sujets joyeux*, rédigées conformément aux us et coutumes régionales, A. Maloine, 1900.

Georges Normandy, *Articles de Paris, horizons de province (1907-1908)*, Gastein-Serge, 1908.

Gaston Tournier et René Musset, *Sonnets profanes*, Bibliothèque générale d'édition, 1908.

A. Joyeux, *La Vie large des colonies*, M. Bauche, 1912.

La Saison d'art à Beauvais (2e année). Exposition des manufactures nationales de Sèvres, Gobelins, Beauvais, du Mobilier national et collections privées du 28 juin au 4 octobre 1920. Catalogue, 1920.

Léon Boyer, *Genêts et rocailles*, Edition des cahiers du centre, 1920.

Edmond de Goncourt, *Portraits intimes du XVIIIe siècle*, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1924.

Edmond et Jules de Goncourt, *Préfaces et manifestes littéraires*, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1926.

Edmond de Goncourt, *La Fille Elisa*, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1921.

Edmond et Jules de Goncourt, Théâtre. Henriette Maréchal. La Patrie en danger, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1830.

Auvergne, Bourbonnais, Velay, Hachette, coll. "Le Pays de France", 1926.

Edmond de Goncourt, *La Fille Elisa*, G. Briffaut, coll. "Le Livre du Bibliophile", 1929

L'Aéronautique et l'art, 1^{ère} exposition internationale de poste aérienne, 1930.

Edmond et Jules de Goncourt, Théâtre. Henriette Maréchal. *La Patrie en danger*, E. Flammarion, 1930.

Gustave Salé, *Histoires coloniales*, Editions d'Asie, 1931.

Pierre-Victor Stock, *Mémoire d'un éditeur*, Stock, Delamain et Boutelleau, 1935.

Les Guides régionaux S. N. C. F. Bourbonnais. Auvergne, coll. "Les guides régionaux S. N. C. F.", 1938.

René de Narbonne, *Le Destin des Ailes*, Baudinière, coll. "Bibliothèque de l'aviateur", 1943.

Rééditions

La Fille Élisa: pièce en trois actes, en prose, tirée du roman de E. de Goncourt. (Théâtre-Libre, 26 décembre 1890.), G. Charpentier et E. Fasquelle, 1891

En amour, Offenstadt frères, 1902

L'Auvergne, P.-V. Stock, 1904 (Illustrations de A. Montader)

La Fille Elisa, drame judiciaire en 3 actes tiré du roman de E. de Goncourt, Charpentier et Fasquelle, 1904

La Fille Elisa: pièce en 3 actes tirée du roman d'Ed. de Goncourt avec le discours de Millerand sur l'interdiction de la pièce, Charpentier et Fasquelle, 1910

La Tournée, scènes de la vie de théâtre, E. Fasquelle, 1918

Sao Van Di, mœurs du Laos, E. Flammarion, 1919

Raffin Su-Su (mœurs coloniales), E. Flammarion, 1921

Sao Van Di, G. Crès, coll. "Bibliothèque de l'Académie Goncourt", 1922 (Illustrations de Paul Bornet)

L'Auvergne, E. Flammarion, coll. "Bleue", 1925

Le P'tit ; Le Mariage de mademoiselle Blanc d'Oeuf ; Nausicaa ; L'Anniversaire, E. Flammarion, 1925

Veillées d'Auvergne, E. Flammarion, 1925

Sao Van Di, E. Flammarion, coll. "Select-Collection", 1926

Sao Van Di, Imprimerie de l'Extrême-Orient, coll. "de la Chersonèse d'or", 1930 (Illustrations de Emmanuel Defert)

La Tournée, J. Ferenczi, 1930

Auvergne, A. Michel, 1932

Les Peintres de la Manufacture nationale de Tapisseries de Beauvais, E. Rey, 1933

Raffin Su-Su, Gallimard, 1930

La Passion de Roland Garros, Gallimard, 1934

Sao Van Di, Gallimard, 1934

L'Auvergne, J.-P. Gyss, 1983 (Préface de Abel Beaufrère) (Illustrations de Alfred Montader) (Reproduction en fac-similé de l'édition de Quantin, 1896) ISBN 2-902912-17-X

Les Chansons de Sao Van Di: mœurs du Laos, Sudestasie, 1988 ISBN 2-8588-1060-5

Raffin su-su, suivi de *Sao Van Di*, Kailash, coll. "Les Exotiques", 1995 ISBN 2-909052-44-3

L'Auvergne, Edition de la Tour Gile, 1998 (Reproduction en fac-similé de l'édition de Librairies-imprimeries réunies, 1896) ISBN 2-87802-324-2

Veillées d'Auvergne, J.-P. Gyss, 2001

Sao Van Di, suivi de *Raffin Su-su*, *Kailash*, coll. "Les Exotiques", 2003 ISBN 2-84268-102-9

Mémoires en vrac: au temps du symbolisme, 1880-1890, Du Lérot, coll. "D'après nature", 2005

Dix années à Malmaison, Rmn, 2007

En amour, Flammarion, coll. "Auteurs célèbres"

En amour, E. Figuière, coll. "Les écrivains du XXème siècle" (Illustrations de Gaude Roza)

Ouvrages et articles consacrés à Jules Guiffrey :

Notice sur la vie et les travaux de M. Jules Guiffrey, [Texte imprimé] / par M. Maurice Fenaille... ; Institut de France, Académie des beaux-arts, Paris : impr. Firmin-Didot, 1923, 1 vol. ([...] 8 p.) : portr.

Le urgent

Un mobilier républicain...

Il paraît qu'il existe, ou en ex. ou plaire. Je pourrais tout à la fois, et j'otais sur la pente de l'oublier. ~~X~~ Voici que vous tous un jour, avec une coupère qui la découvre dans la subtilité de la manufacture notoire de tapisserie de Beauvais...

Un mobilier républicain - je voudrais dire notional, comme on a dit: royal, impérial, du temps où, de la basse-lice de Poise à la haute-lice de la Bière, Beauvais et Fobelinus, de Labrun à J. B. Du Joy, glorieux, la tapisserie de France proposerait ~~à~~ par tous les coins d'Europe la renommée traditionnelle...

Or, depuis 1870, où, bien de la croquer tout un siècle de l'opéon à l'opéon - III, "Beauvais" devint manufacture d'Etat, jusqu'en 1917, où j'en revus la charge, les journaux publiés s'en désintéressaient, les

T. Je pourrais dire notional, comme on a dit: royal, impérial, du temps où, de la basse-lice de Poise à la haute-lice de la Bière, Beauvais et Fobelinus, de Labrun à J. B. Du Joy, glorieux, la tapisserie de France proposerait à par tous les coins d'Europe la renommée traditionnelle...

Première page du manuscrit de l'article publié par Jean Ajalbert dans le numéro du quotidien *Le Journal* du 27 avril 1938 sous le titre « Un mobilier républicain ». 4J/1, dossier 4, page [163].

SOMMAIRE

Dossier 1. « L'homme, le Conservateur (Malmaison), l'Administrateur (Beauvais), Un ... des dix, romancier. ».

Dossier 2. « Place Gaillon... en Décembre se court le Goncourt ».

Dossier 3. « Au nom du Président de la République... ».

Dossier 4. « Un Mobilier Républicain, Le Centenaire de Villiers de l'Isle-Adam ».

3J/1 Dossier 1. « L’homme, le Conservateur (Malmaison), l’Administrateur (Beauvais), Un ... des dix, le romancier. » (pages 1 à 104)

- L.a.s. de Jean Ajalbert à Robert Fratier, Béthisy-Saint-Pierre (Oise), 28 mai 1935, avec enveloppe timbrée. Jean Ajalbert lui adresse un lot d’autographes de tous ses correspondants. Il a déjà vendu un lot d’autographes à un bouquiniste. Il lui annonce une vente d’objets d’Extrême-Orient [lui appartenant] à la salle [des ventes] de Beauvais le lendemain, samedi, et lui demande d’en faire la publicité auprès de ses amis. (pages 1 et 2)
- Photographie n. & bl. du bureau chinois de Jean Ajalbert à la manufacture nationale de Beauvais, [1917-1935]. (page 2)
- Carte de visite autographe de Jules Claretie, académicien, administrateur de la Comédie Française, 155, boulevard Haussmann, s.d. (page 2)
- Menu « En hommage à Madame et à M. Jean Ajalbert », sur papier à en-tête d’une auberge ?, Rouen ?, 18 juillet 1931. (page 3)
- L.a.s. de [illisible]. Le scripteur annonce à Jean Ajalbert qu’il ne peut retarder la programmation de la pièce de théâtre dont il s’occupe. (page 4)
- C.a.s. de Nancy née Griffin, Montlouis-sur-Loire (Indre-et-Loire), 21 août 1887. Elle le remercie de son poème et lui rappelle son sonnet en attente de publication dans sa revue. (page 4)
- L.a.s. de Jean Carrère, Grand Hôtel Ligure e d’Angleterre à Turin, s.d., incomplète. Il lui demande d’écrire une lettre à ? Si Jean Ajalbert a besoin de renseignement il peut écrire à son épouse, [Nelly] 19 via Boncompagni à Rome (Italie). (page 5)
- L.a.s. de M. Lefebvre de Béhaine, Asnières-sur-Oise, Viarmes (Seine-et-Oise, act. Val-d’Oise). Encourage Jean Ajalbert dans son projet d’écrire un ouvrage sur l’évêque d’Adran [Mgr Pigneau de Béhaine] et lui communique des informations sur des sources possibles. (page 6)
- L.a.s. de Georges Normandy, s.l., 5 décembre 1908. Au sujet de la distribution du livre d’Ajalbert, lui confirme que le critique Blum a bien été servi. (page 7)
- B.a.s. de *illisible*, en-tête de la Présidence de la République, [Paris], 23 janvier 1911. Invitation à déjeuner à l’Elysée. (page 7)
- B.a.s. d’ Aurélien Marie Lugné-Poe dit Lugné-Poë, Paris, 9 mars 1911. Il est d’accord pour que Jean Ajalbert donne son autorisation à Mme Fauré. Il indique que « Suzanne [Suzanne Desprès, née Joséphine Charlotte Bonvalet, son épouse] « a joué dernièrement Fille Elisa à Nice ». (page 8)
- B.a.s. de Sacha Guitry, [27 avril 1911]. Invitation à déjeuner pour la centième de sa comédie, *Le Veilleur de nuit*. (page 8)

- L.a.s. de Lucien Daudet, Paris, 14 février 1911. Lettre amicale où il évoque, un récent séjour en Angleterre « chez quelqu'un que je vénère », [l'impératrice Eugénie ?], et le lien entre son père et Jean Ajalbert. (page 9)
- L.a.s. de Charlotte Lysès, 8 rue d'Anjou, « Dimanche », Paris ?, [fin 1908]. Se dit navrée de la perte du procès de son ami, elle invite à passer le réveillon avec Sacha [Guitry], le remercie pour son envoi et lui apprend que Sacha est soldat de l'armée auxiliaire (réserviste) et, qu'à ce titre, il s'entraîne deux fois par semaine à la caserne. (page 10)
- L.a.s. de George Noblet, papier à en-tête du restaurant La Belle Meunière à Nice, 1^{er} novembre [1911]. Il s'excuse de ne pas lui avoir répondu plus tôt, en explique la raison et le remercie de ses envois. (page 11)
- Carte de visite autographe de M. et Mme Émile Fabre, 66 rue de la Boétie à Paris, lui annonçant la naissance de leur fille, Raymonde-Mireille. (page 11)
- L.s. de Paul Reboux, « Le Journal » à Paris, 13 ou 16 juillet 1911. Remerciements de l'écrivain pour la note que Jean Ajalbert a consacrée à son roman *La Petite Papacoda*. (page 12)
- L.a.s. de Francis de Miomandre, de la revue « L'Art et les Artistes » à Paris, 14 septembre 1911. L'auteur remercie Jean Ajalbert de sa critique de ses dialogues *Au Bon Soleil, scènes de la vie provençale*. (page 13)
- L.a.s. d'Henry de Jouvenel, du journal « Le Matin », Paris, 29 novembre 1911. Il a reçu le « métis » de Jean Ajalbert et lui promet de faire quelque chose pour lui. (page 14)
- L.a.s. de Georges de Grandmaison, député, Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), 27 septembre 1912. L'auteur lui demande, entre autres choses, de publier dans le *Gil Blas* l'étude qu'il a publiée sur *La Cité des lampes* de Claude Silve, « ... car cela me ferait plaisir et comblerait de joie la gracieuse auteur de ce livre si curieux et attachant ! » (page 15)
- Indication d'un document manquant « Joint au volume *L'Indochine par les Français* ». (page 16)
- B.a.s. d'Albert Sarraut, s.l., 19 janvier 1917. Il invite Jean Ajalbert à déjeuner. (page 16)
- Carte de visite autographe de Maurice Sarraut, directeur administrateur de « La Dépêche » à Toulouse, s.d. Remerciements. (page 16)
- L.a.s. de René Fauchois, 6 rue François Millet à Paris, [1917]. Il félicite Jean Ajalbert de son élection à l'Académie Goncourt et lui annonce son mariage avec une jeune musicienne, Lucie Caffaret. (page 17)
- L.a.s. de Georges Ancey, pseudonyme de Georges Mathevon de Curnieu, aux Gâteaux par Radon (Orne), 28 juin 1917. Il lui donne de ses nouvelles. (page 18)
- L.a.s. de Louis Michaud, éditeur, 168 boulevard Saint-Germain, Paris, 23 novembre 1918. Il espère le revoir et lui demande un contact au ministère de la Guerre pour favoriser l'octroi de la Légion d'honneur qu'il croit « avoir bien méritée pendant cette longue guerre ». Il argue de ses états de service. (page 18)

- L.a.s. de Gérard Bauër, 54 rue de Bourgogne, [Paris], 30 mars 1919. Explique le roman qu'il a adressé à Jean Ajalbert, il évoque ses difficultés matérielles. (page 19)
- L.a.s. d'Henri Focillon, sur papier à en-tête de l'ancienne imprimerie P. Decléris à Lyon, Lyon, 5 juillet 1919. Lui adresse un ouvrage « d'un très brave garçon mort à la peine ». Herriot et lui ne perdent pas de vue Delaherche à qui il va écrire. Il est « submergé par les baccalauréats ». (page 20)
- L.a.s. de Jean Veber, s.l., 16 janvier 1920. Il accepte son invitation à déjeuner avec son épouse. (page 21)
- Carte de visite autographe de Jean Gaument et Camille Cé, s.l.n.d. Vœux pour l'année 1920. (page 22)
- L.a.s. de Georges Grappe, Paris, 17 août 1920. Il accepte la proposition de Jean Ajalbert, évoque Paul Gauthier et la « Revue bleue ». (page 22)
- B.a.s. de Pierre Mille, Choisy-au-Bac (Oise), 30 septembre 1920. Il est d'accord pour le rendez-vous vendredi 8 octobre aux Ambassadeurs. (page 23)
- L.a.s. de Joseph Jolinon, 1 quai de la Pêcherie à Lyon, 24 novembre 1921. Lui indique que son roman, *Le jeune athlète* a été écrit avant-guerre, il fait le récit de sa genèse. (page 24)
- L.a.s. de Lucie Delarue-Mardrus, Honfleur (Calvados), 10 août 1923. Elle ne pense pas pouvoir lui donner le livre qu'il lui a demandé sur la Normandie. Elle sera à New York vers Noël et ne reviendra qu'en mars. Elle lui propose de remettre à l'année 1925. (page 25)
- C.a.s. de Jean Viollis, pseudonyme d'Henri Dardenne de Tizac, directeur du musée Cernuschi, Paris, 31 juillet 1924. Il va s'enfermer dans son histoire de l'Art chinois mais veut bien lui consacrer une journée en août. (page 26)
- L.a.s. de Michel Georges-Michel, du « Cri de Paris », Paris, 16 octobre 1924. Il le remercie de son envoi de livres. (page 26)
- L.a.s. de [illisible] Gauthier ?, s.l., 24 décembre 1924. Il félicite Jean Ajalbert de son ouvrage. Il évoque Roger Martin du Gard et « l'affaire Gauthier » qui se prépare. (page 27)
- L.a.s. d'André Beucler à en-tête de la *nrf* (Nouvelle Revue Française), Paris, 3 rue de Grenelle, 7 mars 1927. Au sujet de sa note sur Garros qu'il accepte de voir publiée dans une autre revue. (page 28)
- L.a.s. de Paul Pelisse, sénateur de l'Hérault, Paris, 25 mars 1929. Est à Paris et aimerait rencontrer son ami. (page 29)
- L.a.s. de Pierre ? Mortier, né Mortjé, Paris, 28 octobre 1930. Il donne de ses nouvelles. (page 29)
- L.a.s. de Jean Dorsenne, Paris, 21 mars 1931. Il le remercie de son envoi des *Peintres de Beauvais*. Il regrette que le nom de Jean Ajalbert n'ait pas été cité parmi ceux des écrivains-voyageurs et ne comprend pas l'oubli. (page 30)
- B.a.s. de Destouches, s.l.n.d. Il accepte son invitation. (page 30)

- Carte de visite autographe de Paul Doumer, 15 boulevard Delessert, Paris 16^e, s.d. Il remercie Jean Ajalbert de ses condoléances. (page 31)
- Carte de visite autographe de Brieux, 21 rue d'Aumale, [Paris], s.d. Il le remercie des félicitations adressées. (page 31)
- Carte de visite autographe d'André Chevillon, 26 rue Dailly, Saint-Cloud, s.d. Il remercie Jean Ajalbert de ses encouragements. (page 31)
- Carte de visite autographe d'Alexandre Millerand, Avocat à la Cour d'Appel, député, 2 avenue de Villars, s.d. Il remercie Jean Ajalbert. (page 31)
- Carte de visite autographe de Théophile Homolle, président de l'Union académique internationale, Gargenville (Seine-et-Oise, act. Yvelines), 17 septembre 1924. (page 31)
- Carte de visite autographe de la baronne Aimery de Pierrebourg, s.l.n.d. Elle le remercie de lui avoir adressé son ouvrage. (page 31)
- Carte de visite autographe d'André Hallays, 29 rue Saint-Guillaume, [Paris], s.d. Remerciements. (page 31)
- Carte de visite autographe de T[héodore] Steeg, député, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, s.l.n.d. remerciements. (page 31)
- Carte de visite autographe de Mademoiselle Louise Read, 2 boulevard Saint-Germain [Paris], s.d. Remerciements. (page 32)
- Carte de visite autographe de Louis Carpeaux, 39 boulevard Exelmans, Paris, s.d. Remerciements. Il a reçu une lettre très élogieuse de Paul Margueritte. (page 32)
- L.a.s. de Charles Le Goffic, Paris, s.d. Il apprend à Jean Ajalbert qu'il n'écrit plus qu'une chronique bimensuelle dans *La Liberté* et qu'on lui interdit d'y parler des livres. Il promet d'en parler au chroniqueur littéraire. (page 32)
- L.a.s. de Charles Le Goffic, s.d. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé son ouvrage, quelques pensées politiques. (page 32)
- L.a.s. d'Henry Lapauze, sur papier à en-tête du journal *La Renaissance*, s.d. Au sujet d'un article que Jean Ajalbert souhaiterait écrire sur la villa Médicis et de ses propres travaux sur un sujet qu'il connaît bien. (page 33)
- Carte de visite autographe d'Yvonne Garrick de la Comédie française, s.l.n.d. Elle le remercie de « l'amusante poupée » qu'il lui a adressée. (page 33)
- L.a.s. de la comtesse de Bezolle de Monda, Vic-[en-]Bigorre, 28 novembre. Elle lui adresse le texte de l'inscription figurant sur la plaque commémorative de la visite de Gabriele d'Annunzio à Robert de Montesquiou dans son château d'Artagnan (non joint). (page 34)

- L.a.s. d'Émile Humblot, sénateur, s.d. Il lui confirme la présence des sénateurs [Georges] Laboulbène, [René] Héry, [Louis] Tissier, [Régis] Martin-Binachon et Mme, frère du Secrétaire des Postes, Germain Martin, Alain Labrousse, Secrétaire général de la Questure, de Javal, de M. et Mme Aucher et de Marie-Louise Laval. (page 34)
- L.a.s. de Pierre de Nolhac, directeur des châteaux de Versailles et des Trianons, s.d. Il viendra le voir lundi avec sa fille. (page 35)
- L.a.s. de Philippe Berthelot, au ministère des Affaires étrangères, 17 janvier. Il invite Jean Ajalbert à déjeuner. (page 35)
- L.a.s. d'André Salmon, 6 rue Joseph Bara, [Paris], s.d. Il sera son « hôte charmé mercredi prochain ». (page 36)
- L.a.s. d'Arsène Alexandre, conservateur au Palais national de Compiègne, 10 mai. Il ira le voir courant juin. (page 36)
- L.a.s. de Maurice Prax, Reilhac par Aurillac (Cantal), 18 juillet [1921]. Il a déjeuné avec Delteil et Delmas et reste encore en province auprès de son père, presque aveugle et désespérément sombre depuis l'accident de son fils, aviateur, survenu à Bou-Denib au Maroc l'année précédente. (page 37)
- L.a.s. d'André Avèze, du quotidien illustré *L'Excelsior*, Paris, 12 juin. Il est heureux que le malentendu au sujet d'une allusion qui n'était pas de son fait dans son enquête sur les musées payants, ait été dissipé. (page 38)
- L.a.s. de *illisible*, 82 avenue de Breteuil, Paris, s.d. Au sujet de Mille, Farrère, Pouvourville, Maybon, Chevrillon. (page 39)
- L.a.s. d'Émile de Saint-Auban, Londres, s.d. Il le remercie « de l'instructive et jolie brochure ». (page 40)
- Carte de visite autographe d'Émile de Saint-Auban, docteur en droit, avocat à la Cour d'Appel, 46 boulevard Saint-Michel, St. Ermins Hotel, Londres, s.d. Il lui adresse ses vœux d'affection et lui demande comment va l'enquête. (page 40)
- L.a.s. de Pierre-Plessis, pilote naval, Bastia, s.d. Il demande à Jean Ajalbert de lui adresser une des dernières photographies de Charley, ayant perdu aux tranchées celle prise un jour dans le parc de la Malmaison. (page 41)
- L.a.s. d'André Warnod, 60 rue Caulaincourt, [Paris], s.d. Il le remercie de s'être intéressé à lui à propos d'un prix. (page 42)
- L.a.s. de V. Bonardi, 52 avenue de Breteuil, Paris, s.d. Il lui demande un rendez-vous. (page 43)
- L.a.s. de Gaston Gallimard, sur papier à en-tête de la *nrf* (Nouvelle Revue Française), s.d. L'éditeur lui indique qu'il a, depuis longtemps, demandé à Jean Paulhan, de faire paraître dans la N.R.F. un article sur son livre. Cet article sera publié dans le numéro du 1^{er} mars. Il l'assure de son amitié. (page 44)

- L.a.s. de Maurice Chabas, 8 avenue Saint-Philibert, 16^e [Paris], 14 février 1923. Il a reçu sa lettre et part à Rouen « faire un portrait ». Il rentrera le 20 février et sera à la disposition de Jean Ajalbert. (page 45)
- Page 46 vierge.
- Carte de visite autographe de Rachilde, Madame Alfred Vallette, 26 rue de Condé, Paris, s.d. Elle lui rendrait volontiers visite mais est très occupée par les mondanités. (page 47)
- Carte de visite autographe de Léon Dierx, 24 rue Boursault, [Paris]. Il accepte son invitation à la Malmaison transmise par Mlle Hennique. (page 47)
- L.a.s. d'Henri Gabriel Ibels, 66 rue cardinal Lemoine, [Paris], 17 juillet 1908. Il indique avoir trouvé la lettre de M. Destournelles de Constant. Il a le titre et la fonction de professeur de l'histoire du costume au Conservatoire. Il sait que M. Doumergue caresse l'idée d'établir un musée du Costume au musée du Luxembourg et espère un titre au poste de conservateur. Il demande à Jean Ajalbert de lui donner les costumes qu'il ne porte plus. (page 47)
- Carte de visite autographe de Gilbert Peycelon, directeur des Journaux officiels, s.d. [1920]. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé ses *Dix années de Malmaison* et espère qu'il pourra rendre sa splendeur à la manufacture Beauvais. (page 48)
- L.a.s. de [François] Thiébault-Sisson, critique d'art, sur papier à en-tête du journal *Le Temps*, Paris, 11 mai 1909. Il souhaite aller voir les arrangements nouveaux de Jean Ajalbert à la Malmaison pour en rendre compte aux lecteurs du journal. (page 48)
- L.a.s. de P[aul] Marmottan, Paris, 10 juin 1910. Il se propose d'adresser à Jean Ajalbert un exemplaire du *Journal des Arts* daté de 1901 dans lequel il s'était intéressé à la question du style du château de la Malmaison. De retour d'un voyage qui a duré 6 semaines, il espère lui rendre visite prochainement. En post-scriptum il indique demeurer « toujours sur les rangs » et espère que Jean Ajalbert saura le rappeler à son « puissant ami ». (page 49)
- Carte postale de [Romain] Coolus, pseudonyme de René Max Weil, Pont-Audemer (Eure), 15 juillet 1911. Le remercie de son envoi sur la Malmaison et fait une allusion au manoir de Kernic-en-Tredrez. (page 49)
- Lettre autographe de Renée Maupin, 48 avenue Gabriel, [Paris], 13 janvier 1911. Elle lui commande d'aller voir la pièce de Georges de Porto-Riche. Elle évoque Charley et lui rappelle une promesse. (page 50)
- L.a.s. de Jeanne Provost, 22 quai du Louvre, [Paris], s.d. Elle a oublié son parapluie et son Baedeker chez Jean Ajalbert. (page 51)
- L.a.s. de Jeanne Provost, Paris, 27 août 1911. Elle souhaite remettre leur rendez-vous. (page 51)
- L.a.s. de Jean Bourguignon, député, 5 rue Jean-Daudin, Paris, 19 février 1917. Il va mieux et se propose de le visiter à La Malmaison. Il évoque Peycelon qui a pris ses fonctions à l'*Officiel*. (page 52)
- L.a.s. d'Henri Gonse, s.l.n.d. Il souhaite venir à La Malmaison avec 2 amis dont l'un, M. Jouselin, « souhaite faire don aux archives d'une copie de l'inventaire dressé après la mort de Joséphine pour le

partage à opérer entre Eugène et Hortense. Cet inventaire est très détaillé et comprend les meubles et immeubles de la succession avec leur description ». (page 53)

- L.a.s. d'André Hesse, député, Paris, s.d. Il accepte l'invitation de Jean Ajalbert à aller un soir à La Malmaison avec son épouse. (page 54)
- Page 55 et 56 vierges.
- L.a.s. de Paul Seguin-Bertault ?, Paris, 4 juillet 1919. Il a rencontré M. Devendel qui n'a pas semblé intéressé par Beauvais, les fêtes locales et les tapisseries anciennes. Toutefois il souhaite envoyer un photographe à Jean Ajalbert et lui demande de préparer un article qu'il fera paraître dans *L'Excelsior*. (page 57)
- L.a.s. de Mgr Lesenne, évêque de Beauvais, Beauvais, 19 novembre ? 1919. Il est heureux d'apprendre que les tapisseries de Reims vont encore rester quelques temps dans la cathédrale de Beauvais. Il l'en remercie et lui demande d'user de son influence pour demander aux Gobelins la restauration des tapisseries de la cathédrale de Beauvais. (page 58)
- L.a.s. d'Albéric Cahuet, *L'Illustration*, Paris, 6 août 1920. Il parle souvent de Jean Ajalbert avec Babin, propos amicaux, il espère lui rendre visite à Beauvais. (page 59)
- L.a.s. de Louis Dumur du *Mercur de France*, Paris, 12 décembre 1921. Ses articles sur les Auvergnats François Mainard et illisible ne peuvent être publiés tout de suite mais en 1922¹². (page 60)
- L.a.s. de Camille Mauclair, Douvres-la-Délivrande (Calvados), 22 juillet. Il aurait aimé accepter l'invitation à Beauvais qu'il a souvent visité jadis en revenant « de passer quelques jours auprès de Le Sidaner en son coin si joli de Gerberoy » mais il se trouve à Douvres jusque vers le 15 septembre. (page 61)
- L.a.s. de Jean Charles Duval, 23 rue Oudinot, Paris, 9 septembre 1921. Il a modifié ses esquisses suite à leur conversation et en fait la description. Il souhaite également modifier les proportions. Il annonce la prochaine visite chez lui de l'inspecteur des Beaux-Arts, A. Maurel. (page 62)
- L.a.s. de *illisible*, 58 rue de Vaugirard, Paris, 30 novembre 1921. Remerciements pour l'ouvrage adressé. (page 63)
- L.a.s. de Charles Guérin ?, 1 rue Leclerc, Paris, 18 juillet 1923. Au sujet de cartons de tapisserie. (page 64)
- L.a.s. de Fernand Maillaud, Guéret (Creuse), 4 octobre 1923. Au sujet de son carton de tapisserie « Le retour d'un voeu » ou « Le pèlerinage ». (page 64)
- L.a.s. de Jean Gabriel Domergue, Cannes, 28 juillet 1924. Il évoque son carton, son modèle. (page 65)
- L.a.s. de Jean Gabriel Domergue, 41 rue Pergolèse, [Paris], 29 juin 1924. Il lui a adressé son carton qu'il a montré, avant, à M. Stern et ses amis. (page 65)
- L.a.s. d'Émile Gaudissard, en-tête du Restaurant Weber, Paris, 10 juillet 1924. Il souhaite voir « l'effet produit » par son écran et annonce sa venue à Beauvais le surlendemain. (page 66)

- L.a.s. de Philéas Lebesgue, La Neuville-Vault par Savignies (Oise), 15 avril 1925. Lettre amicale, il évoque Aubaud et Coulon. (page 67)
- L.a.s. de Paul Gsell, 10 rue de Perceval, [Paris], 3 février 1927. Malheureusement Paul Dollfus qui vient de prendre la direction du *Cri de Paris* ne veut pas de l'article d'Ajalbert sur Beauvais. Il évoque un déjeuner Goncourt, indique qu'Ephaïm se repose et évoque le *Cri* à nouveau. Il écrit en P.S. : « Votre Garros est très beau ». (page 68)
- L.a.s. de Raoul Dufy, Golfe Juan (Alpes Maritimes), 9 février 1927. Il justifie son silence, évoque sa visite à la manufacture qui l'a rassuré sur l'exécution de son Panorama de Paris. Il attend les dimensions du canapé et de 2 fauteuils promises par Süe et Mare pour mettre au net ses cartons et les adresser à Jean Ajalbert. (page 69)
- L.a.s. d'André Honnorat, en-tête du sénat, 19 septembre 1928. Il a entendu dire que Jean Ajalbert cherchait des « peintres colorieux pouvant faire des cartons à motifs exotiques ». Il lui recommande l'épouse d'un ami, Mary Marin ? (page 70)
- L.a.s. d'Henri Antoine Jules-Bois, New-York (États-Unis), 20 février 1930. Il encense *Les mystères de l'Académie Goncourt*. Il a publié le poème laotien et lui demande un article, il souhaite faire connaître aux États-Unis le moderne Beauvais. Il évoque ses activités, notamment ses tournées dans les voilles américaines pour parler de la culture française, de ses hommes d'état et notamment Briand « notre grand ami à tous deux ». (page 71)
- L.a.s. d'Alain Laubreaux, en-tête de *La dépêche*, [Paris], 4 mai 1933. Il lui adresse un article récent de *La Femme de France* où il a « enfin utilisé le menu Dorgelès ». Il le remercie de l'envoi de *Beauvais basse lisse* dont il va parler incessamment dans *La Dépêche* et *Le Cri de Paris*. (page 72)
- L.a.s. d'Henri Clouzot, en-tête du musée Galliera, Paris, 12 juin 1933. Il est navré de n'avoir pû réussir à aller à Beauvais. Discourt sur les « aventures » d'Ajalbert avec ses lissiers et avec la rue de Valois, « Je ne sais si cela ira mieux quand les modèles seront choisis par le mobilier national. » Il évoque également le paravent de sa fille, Marianne. (page 73)
- L.a.s. de Paul Deltombe, Nantes, 15 avril. Il le remercie d'avoir penser à eux pour son exposition et lui indique pouvoir lui faire adresser « une tapisserie destinée à une bergère, décoration florale, et deux petits coussins de fruits ». (page 74)
- L.a.s. de René Héry, sénateur, s.l.n.d. Il le félicite de ses pages sur Clémenceau et critique les biographies de Suarez. (page 75)
- L.a.s. de Louis Anquetin, s.l.n.d. Il lui envoie son esquisse par sa belle-fille, étant malade. Il regrette de ne pouvoir la lui présenter lui-même et aller ensuite ensemble la montrer à Paul Léon. Il va commencer son carton immédiatement « car j'ai hâte de voir mon idée debout, grandeur nature ». Il souhaite recevoir 3000 francs d'avance, soit le quart de la somme allouée, pour payer la toile, le châssis, etc. Il lui demande de lui renvoyer le châssis du premier panneau. (page 76)
- L.a.s. de René Piot, 62 rue Théophile Gautier, s.d. Il a du retard car la commande au décorateur n'a été ferme qu'au mois de juillet et lui rappelle qu'il ne veut pas faire un ameublement sans l'entourer d'une décoration pour qu'il vive dans un intérieur et qu'il a donc fallu faire les plans de deux petites salles où viendront se placer ses fauteuils, canapé et paravent de Beauvais. Il évoque la décoration générale et la démarche de conception avant d'en arriver aux cartons. (page 77)

- L.a.s. de Leonetto Cappiello, s.l., 15 juillet. Il le remercie et se montre intéressé par le projet ? Il accepte son invitation mais ne peut le rencontrer pour l'instant, souffrant d'une furonculose. (page 78)
- Carte postale de Jean Ajalbert à Robert Fratier à Béthisy-Saint-Pierre (Oise), Beauvais, 6 juin 1935. « Remerciements ». La carte postale représente une lisière de la manufacture de Beauvais travaillant sur l'une des chaises du mobilier « Paris » de Raoul Dufy, bois d'André Groult, avec, en arrière-plan, le paravent et deux autres chaises de l'ensemble. (page 79)
- Carte postale de Jean Ajalbert à Robert Fratier. 35 rue Letort à Paris, 22 mai 1935. La carte postale représente la tapisserie *La partie de canot* d'après Charles Martin. (page 79)
- La page 80 est vierge.
- L.a.s. de Jean d'Estray, 4 rue de Greffulhe, Paris, 16 juin 1911. Il s'excuse car le rédacteur de *L'Intransigeant* qui l'a interviewé a omis, volontairement ?, de citer, parmi ses amis, le nom de Jean Ajalbert. Il rappelle « l'admirable livre qu'est Sao Van Di ». (page 81)
- Carte de visite autographe de Charles Formentin, Trésorier-Payeur général du Vaucluse, Avignon (Vaucluse), 28 septembre 1911. Il va lire l'histoire de Raffin Su-Su avec plaisir. (page 81)
- L.a.s. de Georges Payelle, Paris, 12 décembre [1911]. Il le remercie de l'envoi de son « Raffin » et de la dédicace qui l'accompagnait. Il évoque la vie des Coloniaux. (page 82)
- B.s. de *illisible* député, Paris, 1^{er} novembre 1911. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé *Raffin Su-Su* qu'il lira avec plaisir. (page 82)
- L.a.s. de Julia Daudet, Paris, 12 décembre 1913. Alitée, elle le remercie de lui avoir adressé ses livres afin de s'instruire sur les colonies, sa fille ayant effectué son voyage de noces par Tokyo, Shangai, Saïgon. Elle évoque les comités littéraires et Jules Boissière. (page 83)
- L.a.s. d'Alfred Droin, en-tête du Cabinet du Résident général au Maroc, s.l., 18 juin. Il a trouvé l'article de Jean Ajalbert « La Guerre Civilisatrice » très beau, « Le général en a été enchanté ! ». (page 83).
- L.a.s. d'Alfred Droin, en convalescence à Agay (Var), s.d. [1915] (avec enveloppe). Celui-ci évoque sa belle soirée de printemps à La Malmaison, il est inquiet sur la suite de sa carrière, sa santé, il a un bras de squelette. Il a lu « l'admirable article-poème sur Garros ». Lui suggère d'écrire un article sur leur manière de faire la guerre en prenant exemple sur Lyautey dans Fez assiégée, « défendant à l'artillerie de tirer sur les mosquées », etc. mais en évitant de faire passer Lyautey pour un homme trop doux. Il ira voir Mme Garros un jour où il ne sera pas trop neurasthénique. (page 84)
- L.a.s. de Paul-Henri Capdevielle, en-tête du restaurant Hijos de Camara à Pasajes San Juan (Espagne), 23 août 1919. Il ne peut aller le voir pour le moment mais il l'aidera volontiers dans le travail que Jean Ajalbert a commencé sur Garros. (page 85)
- L.a.s. de Franc-Nohain, pseudonyme de Maurice Étienne Legrand, en-tête de *L'Echo de Paris*, Paris, s.d. Il va lui renvoyer sa dernière chronique car Paul Fort et surtout Tailhade « sont des personnages dont il nous était un peu difficile d'accorder à l'Echo la place que vous leur aviez faites ». (page 86)

- L.a.s. de Marcelin Boule, professeur de paléontologie du Muséum national d'Histoire naturelle, 6 juillet 1917. Il a trouvé très intéressantes et instructives les impressions de Jean Ajalbert (page 87)
- Carte postale a.s. du général Mordacq, s.l.n.d. [fin 1921 – début 1922]. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé l'article sur Garros. La carte postale représente un portrait couleur du général exécuté par J.-F. Bouchor, 31 janvier 1919. (page 87)
- L.a.s. de Georges Desdevises Du Dezert, Chamalières (Puy-de-Dôme), 28 février 1922. Il travaille à une anthologie des poètes d'Auvergne contemporains et aimerait y faire figurer Jean Ajalbert. Il expose son projet. (page 88)
- L.a.s. de Fernand Vandérem, s.l., 31 mai 1922. Au sujet de propos peu flatteurs que Jean Ajalbert aurait tenus sur lui. (page 89)
- Carte de visite autographe du Dr Maurice de Fleury, 139 boulevard Haussmann, Paris, S.d. [1900-1901]. Il le remercie de lui avoir envoyé son volume sur le procès de Rennes. « Je l'ai lu tout de suite, il m'a redonné cette fièvre qui nous brûlait tous pendant ce mois terrible. » (page 89)
- L.a.s. d'Émile Ripert de la Société des Amis des Lettres à Marseille, 5 juin 1922. Il a parlé de lui avec Mme Boissière. Il signalera les *Lettres de Wiesbaden* aux lecteurs du *Radical*. (page 90)
- L.a.s. de Marcel Batilliat, Versailles, 21 juin 1922. Au sujet des *Lettres de Wiesbaden* qu'il a beaucoup appréciées. Considérations sur la vie, les illusions perdues « ... l'idée de la peine de mort me fait encore frémir d'indignation et d'épouvante, — et mes sympathies ne vont pas à la vindicte publique... ». (page 91)
- L.a.s. de Georges Desdevises Du Dezert, Chamalières (Puy-de-Dôme), 12 novembre 1923. Il lui adresse ce qui sera peut-être son dernier livre. Il souhaiterait citer *Au cœur de l'Auvergne* dans un article qu'il est en train d'écrire sur le mouvement littéraire en Auvergne en 1923 mais ne sait pas si Jean Ajalbert l'a publié en 1923. (page 92)
- L.a.s. de *illisible* Marvivo, La Seyne-sur-Mer (Var). Témoignage d'admiration pour l'œuvre de Jean Ajalbert qui n'est pas oublié aux Colonies. « ...*Sao Van Di* est au Laos ce que *Fumeurs d'opium* est au Tonkin, le livre capital ». (page 93)
- L.a.s. de Philéas Lebesgue, La Neuville-Vault par Savignies (Oise), 22 décembre 1929. Au sujet des *Mystères de l'Académie Goncourt*. (page 94)
- L.a.s. d'Étienne Grosclaude, 57 avenue Kléber, Passy, 4 janvier 1930. Au sujet des *Mystères de l'Académie Goncourt*. (page 95)
- L.a.s. d'Alfred Droin, 92, avenue Henri-Martin, Paris, 3 juillet 1931. Il a lu la belle anthologie indochinoise de Jean Ajalbert. Il a été touché de trouver son nom dans l'ouvrage. Il termine « Le Songe de la Terre », « si je n'ai plus le courage de vivre, le goût et la force de me mêler aux humains, il me reste la passion de la poésie. » (page 96).
- L.a.s. d'André François-Poncet, 92 rue du Ranelagh, Auteuil, 13 septembre 1931. Il remercie Jean Ajalbert de lui avoir adressé ses livres sur l'Allemagne, « Ils sont, comme tout ce qui sort de votre plume, si pleins de vie et de mouvement ! Je dirais, si j'osais, qu'on les lit comme du champagne ! » (page 97)

- L.a.s. d'Ernest Prévost, en-tête du journal *La Victoire*, Paris, 3 décembre 1931. Au sujet d'une querelle qui implique Jean Ajalbert, dans différents journaux interposés. Ernest Prévost « calme le jeu » et indique que la polémique aura fait une excellente publicité au prix et à l'Académie Goncourt. (page 98)
- L.a.s. de Gaston Picard, Clermont-en-Argonne (Meuse), 6 août 1933. Il adresse à Jean Ajalbert les épreuves d'un article à paraître dans *La Tribune des industries graphiques* et dans laquelle il parle de la manufacture de Beauvais. (page 99)
- Carte postale autographe de Maurice Martin du Gard, s.l.n.d. [1930-1932], incomplète ? Il a relu les épreuves de l'ouvrage d'Ajalbert, « Le livre ainsi rassemblé, noué gagne en intensité ! Le Tigre y est vivant... ». (page 100)
- Carte de visite autographe de Madame Calemard de La Fayette, s.l.n.d. Elle le remercie de son étude élogieuse parue dans *L'Avenir du Tonkin* en novembre dernier. (page 100)
- Carte de visite autographe d'Albert Clémenceau, avocat à la Cour d'Appel, 15 rue d'Edimbourg, [Paris], s.d. Il le remercie de lui avoir adresser son ouvrage ? (page 100)
- Carte autographe signée de Julien Cain, en-tête du musée Carnavalet, s.d. Il le remercie de son ouvrage qu'il va lire près de la mer, prenant 4 jours de repos. « Joséphine et vous serez mes compagnons. » (page 100)
- L.a.s. de Lucien Muhlfeld, 7 avenue de l'Alma, 3 janvier [1899]. Il le remercie de l'envoi de son ouvrage *Les Deux justices*, « C'est une grande consolation dans ce temps si misérable que de se sentir soutenu dans la lutte par des intelligences et des énergies comme les vôtres. » (page 101)
- Carte de visite autographe d'Edouard Herriot, maire de Lyon (cette dernière mention rayée), s.l.n.d. Il le remercie de son ouvrage ? (page 101)
- Carte postale du pavillon de Voisins à Louveciennes adressée à « Chère Madame et amie » [Mme Ajalbert] par Jean Dornis, pseudonyme d'Élena Goldschmidt-Franchetti, s.d. Elle lui demande de remercie son mari pour son bel ouvrage sur L'Auvergne. (page 102)
- L.a.s. de Jean Paulhan, sur papier à en-tête de la *nrf* (Nouvelle Revue Française), 13 février. Il écrit à la demande de Gaston Gallimard et profite de l'occasion pour lui dire combien il a apprécié *La passion de Roland-Garros*. Il se montre déçu par la note d'André Beucler et pense se tourner vers Henri Pourrat. Il souhaite toutefois obtenir l'approbation de Jean Ajalbert. (page 102)
- L.a.s. de Jean Carrère, 19 via Boncompagni, [Rome, Italie], s.d. [≤ 1914]. Il lui demande, les ayant égarés, l'article qu'il avait publié dans la *Dépêche* et reproduit dans *Le Courrier d'Hanoï*. Il souhaiterait les faire reproduire dans les journaux d'Auvergne du Sud. (page 103)
- L.a.s. de Georges Ponsot, villa Montmorency à Auteuil, s.d. Il s'excuse de le remercie aussi tard de son envoi mais il était en Franche-Comté au chevet de sa mère malade. (page 104)

Pages 105 et 106 vierges.

3J/1 Dossier 2. « Place Gaillon... en Décembre se court le Goncourt ». (pages 107 à 127)

- Carte de visite ? Imprimée en gros caractères : « Jean Ajalbert de l'Académie Goncourt », s.d. (page 107)
- Carte postale avec, au recto, le portrait de Jean Ajalbert et sa signature autographe, et, au verso, le sigle de la manufacture nationale de Beauvais, de Jean Ajalbert à Robert Foucher ? À Réthisy-Saint-Pierre (Oise), 11 avril 1939. (page 108)
- C.a.s. de Léon Hennique, s.l.n.d. [28 décembre 1917]. Il annonce à Jean Ajalbert le décès subi de Judith Gauthier. (page 109)
- L.a.s. de Camille Mauclair, Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise, act. Val-d'Oise), s.d. Au sujet de son éventuelle élection et des contacts qu'il a pris. (page 109)
- L.a.s. d'André Chevrillon de l'Académie, Saint-Cloud (Seine-et-Oise, act. Hauts-de-Seine), 20 mai ? Propos sur les académies Goncourt et Française, annonce son projet voyage en Angleterre, se félicite d'avoir à faire avec Bourdel père chez Plon. (page 110)
- L.a.s. de Roland Dorgelès, [Paris], s.d. [1929-1947]. Il s'excuse de ne pouvoir être chez Drouant car il sera à Marseille pour accueillir sa sœur qui rentre d'Indochine. Il annonce avoir confié son vote à Claude Farrère. (page 111)
- L.a.s. d'Ernest Florian Parmentier dit Florian-Parmentier, Rosny-sous-Bois (Seine, act. Seine-Saint-Denis), 30 novembre 1931. Il a bien reçu les ouvrages adressés par Ajalbert. Diatribe contre Grasset « dont les procédés ont saboté l'édition et corrompu les mœurs littéraires ». Il va lui adresser *La mort casquée* « à titre amical ». (page 112)
- L.a.s. de Louis Pascal ?, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise, act. Yvelines), 2 mars 1922. Il discourt sur les 2 académies, Goncourt et Française. Il évoque le roman *Batouala* et invite Jean Ajalbert à déjeuner (page 113)
- L.a.s. de Léon Deffoux, de l'agence Havas, Paris, 28 mai 1924. Il le remercie de son invitation à déjeuner mais il est pris à cause des Jeux Olympiques. Lui demande des notes et s'enquiert de l'action d'Ajalbert contre la « falote direction » du *Monde nouveau*. Il lui demande une date pour l'élection du 10^e. (page 114)
- Carte postale Louis Ferdinand Céline, les mains dans les poches de son manteau « candidat au Goncourt 1932 », s.d. (page 115)
- L.a.s. d'André Billy, s.l.n.d. Il défend sa propre candidature pour le prix Goncourt. (page 116)
- L.a.s. de José Germain, Paris, 25 octobre 1926. Il lui adresse la liste des adhérents de l'Association des Ecrivains Combattants de 1914 à 1918 qui sont les plus riches et lui demande 2 pages pour sa revue « Nos Plaisirs ». Il rentre d'Algérie par le « Manouba » où il a eu la cabine de Garros. Il dit sa surprise d'avoir été bombardé « candidat au Goncourt », il ne s'y attendait plus. (page 117)

- L.a.s. de Gabriel Maurières à Pontoise (Seine-et-Oise, act.), 12 novembre 1923. Candidat au Goncourt, après lui avoir adressé son roman, *Le Bel âge*, lui en adresse un second, *À la gloire de la Terre*. (page 118)
- L.a.s. de René Jouglet, Argenteuil, 30 octobre 1924. Il joint à sa lettre un exemplaire de son nouveau roman, *Le nouveau corsaire* et rappelle à Jean Ajalbert qu'il lui a adressé son précédent roman, *L'Enfant abandonné*. (page 119)
- L.a.s. d'André Lamandé, Paris, s.d. Il hésite à se porter candidat au Goncourt pour son roman *Ton pays sera le mien*. Il demande conseil à Jean Ajalbert. (page 120)
- L.a.s. d'André Obey, Paris, 5 décembre 1920. Discoure sur le prix Goncourt, la difficile condition d'écrivain. Il songe à changer de métier, partir en province. Regrette que les amis de Jean Ajalbert n'aient pas aimé son livre, *L'Enfant inquiet*. (page 121)
- L.a.s. de René Maran, Paris, 17 novembre 1931. Il invite Jean Ajalbert chez lui, il vient de déménager. Il critique Grasset qui, dit-il, « exagère ». Il attire l'attention de Jean Ajalbert sur l'ouvrage de René Jolivet, *L'Eden* et sur celui de Philippe Hériat, *L'Innocent*. (page 122)
- L.a.s. de Louis Léon Martin, [Paris], s.d. Il lui adresse son roman, *Tuvache ou la tragédie pastorale*. (page 123)
- L.a.s. de Louis Léon Martin, [Paris], 21 novembre 1921. Il lui demande son appui pour le Goncourt et son roman, *Tuvache* et fait officiellement acte de candidature pour le Goncourt. (page 123)
- L.a.s. de Jean Joseph-Renaud, Paris, 30 novembre 1925. Il lui demande de ses nouvelles et aimerait dîner avec lui au Restaurant Chinois. Il intervient en faveur de Gabriel Reuillard pour le Goncourt. (page 124)
- L.a.s. de Félix Fénéon, Les éditions de La Sirène, Paris, 20 octobre 1920. Il demande à Jean Ajalbert l'adresse d'Elémir Bourges pour lui adresser un exemplaire du roman de Claude Anet, *Ariane, jeune fille russe*. (page 125)
- L.a.s. de Marie-Joseph-Albert-François Jean dit Albert-Jean, Paris, novembre 1921. Au sujet de sa candidature et de son roman, *La Ville de joie*. (page 126)
- L.a.s. de Francis de Miomandre, Paris, 15 novembre 1929. Il intervient en faveur et en cachette de Maurice Beaubourg. (page 127)

La page 128 est vierge.

3J/1 Dossier 3. « Au nom du Président de la République... ». (pages 129 à 156)

Les pages 129 et 130 sont vierges.

- Indication d'une photographie ? Manquante, Java, 1904 « Joint au volume *L'Indochine par les Français* ». (page 131)
- Photographie n. & bl., Jean Ajalbert en compagnie de M. de Carrère, Bauvais, [1928-1930]. (page 132)
- Photographie n. & bl., tombe de Jean Ajalbert à Bredons (Cantal), s.d. (page 132)
- Carte de rédacteur au *Journal*, 100 rue de Richelieu à Paris, délivrée à Jean Ajalbert à Hanoï (Exposition) avec sa photographie, s.d. [1902]. (page 133)
- Indication d'une photographie ? Manquante, au Laos, s.d. « Joint au volume *L'Indochine par les Français* ». (page 133)
- Contretype d'un tirage n. & bl., Jean Ajalbert de profil, s.l.n.d. (page 133)
- Tirage n. & bl. d'une photographie du cabinet chinois de Jean Ajalbert à Beauvais, signé au verso par Jean Ajalbert, 1930. (page 134)
- Tirage n. & bl., fête à la manufacture de Beauvais, Louis Anquetin dans la roseraie, s.d. (page 134)
- Tirage n. & bl., groupe de journalistes au pied du bus qui les a amenés à Beauvais ?, cliché agence « Fulgu », s.d. (page 135)
- Document militaire délivré à Jean Ajalbert par un officier italien, 20 avril 1916. (page 136)
- Sauf-conduit délivré à Jean Ajalbert, conservateur du château de La Malmaison, par le secrétaire général délégué de la Préfecture de Police de Paris, pour un aller-retour en train entre Paris et Yainville-Jumièges (Seine-Inférieure, aj. Seine-Maritime). (page 137)
- Tirage n. & bl., appartement de Jean Ajalbert à Beauvais, s.d. (page 138)
- Lettre signée du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Maurice-Louis Faure, informant Jean Ajalbert de sa nomination d'officier de l'ordre national de la Légion d'Honneur, Paris, 29 décembre 1910. (page 139)
- Lettre signée du Grand Chancelier de la Légion d'Honneur à Frédéric Mistral, lui déléguant les pouvoirs nécessaires à la réception de Jean Ajalbert comme officier de l'ordre national de la Légion d'Honneur, Paris, 23 février 1911. (page 140)
- Tirage n. & bl., Jean Ajalbert assis à son bureau dans son cabinet de travail, 1928. (page 141)
- Carte de visite autographe signée de Frédéric Masson, académicien, s.d. Vœux. (page 142)
- Carte de visite autographe signée de Maurice Donnay, académicien, s.d. Félicitations. (page 142)
- Carte de visite autographe de Paul Margueritte, s.d. Félicitations. (page 142)
- L.a.s. de Pierre de Nolhac, Château de Versailles, s.d. [1910]. Félicitations pour sa promotion. (page 142)

- B.a.s. d'Edmond Hauracourt, conservateur au musée de Cluny, 30 décembre 1910. (page 143)
- Carte de visite autographe de Madame Emile Zola, s.d. Félicitations. (page 143)
- Carte de visite autographe de Madame Charles Floquet, s.d. Félicitations. (page 144)
- C.a.s. de René Boylesve, [Paris], 29 décembre 1910. Félicitations. (page 144)
- Carte de visite autographe d'Abel Hermant, président honoraire de la Société des Gens de Lettres, s.l.n.d. Félicitations. (page 144)
- Carte de visite autographe signée de Georges Courteline, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- Carte de visite autographe d'Henri de Régnier, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- Carte de visite autographe de Tristan Bernard, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- Carte de visite autographe de Louis Ganderax, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- Carte de visite autographe de Léon Dierx, s.l.n.d. Félicitations. (page 145)
- L.a.s. de Georges Cain, Paris, 1^{er} janvier 1911. Félicitations. (page 146)
- Carte de visite autographe de Frantz Jourdain, architecte, s.l.n.d. Félicitations. (page 147)
- Carte de visite autographe signée de Paul Gaultier, s.l.n.d. Félicitations. (page 147)
- Carte de visite autographe signée d'Eugène Lintilhac, s.l., 30 décembre 1910. Félicitations. (page 147)
- L.a.s. de Jules Claretie, administrateur général de la Comédie Française, [Paris], 30 décembre [1910]. (page 148)
- C.a.s. de Thomas Auguste Esparbès dit Georges Esparbès, conservateur du palais de Fontainebleau, s.l., 11 janvier 1911. (page 149)
- Carte de visite autographe d'Alfred Dreyfus, s.l.n.d. Félicitations. (page 149)
- B.a.s. de M. Le ?, 5 rue du Cirque à Paris, 4 janvier 1911. Félicitations. (page 150)
- Carte de visite autographe signée de Léon Gandillot, [Paris], 29 décembre 1910. Félicitations. (page 151)
- Carte de visite autographe d'Eugène Lautier, s.l.n.d. Félicitations. (page 151)
- Carte de visite autographe signée de Romain Coolus, s.l.n.d. Félicitations. (page 151)
- Carte de visite autographe signée d'Alphonse Berget, s.l.n.d. Félicitations et vœux pour 1911. (page 152)
- Carte de visite autographe de Fernand Gregh, s.l.n.d. Félicitations. (page 152)

- B.a.s. de Jean Cocteau, 30 décembre 1910. Félicitations. (page 153)
- L.a.s. de Ch. Le Goffic, Paris, s.d. [fin 1910-début 1911]. (page 154)
- C.a.s. de Paul Ginisty, [Paris], 1^{er} février [1911]. (page 154)

Les pages 155 et 156 sont vierges.

3J/1 Dossier 4. « Un Mobilier Républicain, Le Centenaire de Villiers de l'Isle-Adam ». (pages 157 à 171)

« Un mobilier républicain », article publié par Jean Ajalbert dans *Le journal* du 27 avril 1938.

- Page de titre « Un mobilier Républicain » par Jean Ajalbert de l'Académie Goncourt avec photographie de l'intéressé, 1925. (page 157)
- Page 158 vierge.
- Photographie de l'appartement de Jean Ajalbert à Beauvais, s.d. (page 159)
- Photographie de Jean Ajalbert, 1930. (page 159)
- Page 160 vierge.
- L.a. non signée de Jean Ajalbert ? [Paris], 3bis quai aux Fleurs, 4^e, 28 avril 1938 ? brouillon de son envoi au directeur du *Journal* ? avec le manuscrit de son article. Diatribe contre le Mobilier national qui « n'est qu'un garde-meuble des épaves de jadis... », et contre Guillaume Janneau, plaidoyer en faveur de son action à la tête de la manufacture de Beauvais 1 + 7 pages mss., entrecoupées par l'article imprimé découpé. (pages 161 et suivantes non paginées)
- Carte postale, n. & bl. de la tapisserie tissée à Beauvais, « La partie de Canot » d'après Charles Martin, s.d. (non paginée)
- Carte postale, n. & bl. de la tapisserie tissée à Beauvais, « Vins de France » d'après Jean Saint-Paul, s.d. (non paginée)
- Carte postale, n. & bl. de l'ensemble en tapisserie tissé à Beauvais, paravent et sièges, « Paris » d'après Raoul Dufy, bois d'André Groult, s.d. (non paginée)
- Carte postale, n. & bl. Des tapisseries tissées à Beauvais, « Cathédrale, Manufacture, Place Jeanne Hachette, Palais de Justice » d'après Rochepierre, s.d. (non paginée)
- Plaquette de présentation de la série « Les vins de France » d'après Jean Saint-Paul, tissée de 1930 à 1932.

« Villiers de l'Isle-Adam », article publié par Jean Ajalbert dans *Le journal* du 6 août 1938.

- Page de titre avec citation mss. « S[ain]t-Brieux fête le centenaire d'un de ses plus illustres enfants, le général Villiers de l'Isle-Adam (Les journaux) ».
- Exemplaire du numéro 258, 5^e volume de la série « Les hommes d'aujourd'hui », consacré à Villiers de L'Isle-Adam, avec un article signé Paul Verlaine, s.d. 4 p. impr.
- Manuscrit de l'article de Jean Ajalbert, avec corrections, 6 p. mss. et son article publié découpé.

Papiers Simon

Relevé sommaire de la sous-série 4J (4J/1-4J/17)

par Françoise Aujogue, chargée d'études documentaires principale

Référence/cote : **4J**.

Nom du producteur : Jacques Simon.

Importance matérielle : ml, 17 boîtes type cauchard.

Modalités d'entrée : Une ventilation grossière des papiers de la donation Simon a été effectuée en août 2017. Ces papiers se trouvaient en vrac dans un caddie de supermarché ainsi que dans un carton de déménagement Bruneau (cf. photographies). Aucun document n'a été trouvé permettant d'expliquer la présence de ces papiers aux archives, leur statut juridique n'est pas clair, ils ne font pas partie des biens listés dans l'acte de donation des collections Simon à l'État français. Mme Liliane Lerable avait laissé des indications indiquant qu'il fallait classer ces papiers.

Localisation physique : Archives du Mobilier national, Paris.

Conditions d'accès : .

Contenu :

4J/1 Papiers personnels de Jacques Simon : passeport et cartes diverses, papiers guerre 1914-1918, photographies, quelques papiers 1939-1945 (Jean Simon?), papiers concernant sa sœur, Rose Simon, papier de l'association des Anciens Combattants du 132^e R.I.

c. 1914-1968

4J/2 Correspondance personnelle de Jacques Simon, essentiellement passive : famille, amis et relations.

c. 1914- années 1970

4J/3 Impositions directes et indirectes de Jacques Simon dont déclarations d'impôt sur le revenu de 1956 à 1970.

4J/4-4J/6 Fortune de Jacques Simon : portefeuille d'actions, comptes bancaires.

1928- années 1970

4J/4 Ch. MAX. Roth Le Gentil, Jean Varanguet et Cie agents de change : situations de compte, relevés d'opération, bulletin financier. Années 1970.

4J/5 Société générale : relevés de compte, relevés d'opérations. Années 1970.

4J/6 Autres comptes bancaires : Barclays bank (carnets de chèques, relevés de compte de liquidation, correspondance, années 1970), Caisse régionale de Crédit agricole mutuel d'Ile de France (années 1970.), Banque de France (carnets de chèque de Jacques Simon, de son épouse, Renée, 1932-1933).

Assurances diverses (biens mobiliers et immobiliers).

4J/7 Procès et litiges dont le procès Jacques Simon c/ Mme Jacques Simon née Georgette Fischer, procès Chantalat, cressiculteur à Souzy-la-Briche. 1944-1963.

4J/18-4J/12 Gestion des immeubles parisiens de Mme Renée Simon par le cabinet de Georges Fauvelle, architecte DPLG : perception des loyers, entretien des immeubles.

4J/8 Concerne plusieurs immeubles (à classer) ? 1930-1949, 1967.

4J/9 Immeuble, 3 rue du Colisée, Paris 8e.

4J/10 Immeuble, 25, avenue Duquesne, Paris 7e. 1928-1954, 1961.

4J/11-4J/12 Immeuble, 28, place Saint-Ferdinand, Paris, 17^e. 1931-1970.

4J/11 1931-1943.

4J/12 1944-1949, 1951, 1968-1970.

4J/13 Domaine de Souzy-la-Briche (Seine-et-Oise, act. Essonne) : travaux. c. 1927-1968.

4J/14 Ferme de Souzy-la-Briche : exploitation, fermages.

Château de Vaupereux à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise)

4J/15 Actes de propriété, baux relatifs aux immeubles appartenant à la maison Renée, 1924-1971.

Partage des biens de Mathilde Dreyfus, veuve de Jean-Louis Simon, mère de Jacques Simon.

Archives Renée Dano ? 1893-1927.

4J/16 Actes notariés, principalement passés devant un notaire d'Etampes. 1873-1918⁸³.

4J/17 Divers dont Société française d'arbitrage et de Commission (1936-1937), factures, Cannes, etc.

Sous-série 5J

Papiers Jean Coural (1925-2001) et Chantal Gastinel-Coural (1934-2016)

Répertoire numérique (5J/1-5J/68)

2019, 2022

Référence : 5J.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé par Françoise Aujogue (5J/1- 5J/29) et Caroline Garcia, stagiaire (5J/30-5J/68) sous la direction d'Elyzabel Lakomy, archiviste.

Intitulé : papiers et photographies.

Dates extrêmes : 1950-2019

Nom du producteur : Jean Coural et Chantal Gastinel-Coural

Importance matérielle :

Modalités d'entrée : don en 2019 et 2021.

Langue des documents : français, anglais, néerlandais.

Localisation physique : Archives du Mobilier national et des manufactures nationales Gobelins – Beauvais – Savonnerie, 1 rue Berbier-de-Mets, 75013 Paris.

Historique : les archives étaient conservées au domicile de Mme Gastinel-Coural, 25 boulevard Saint-Germain à Paris, 5^e.

Condition d'accès : libre.

Conditions d'utilisation : reproduction non autorisée.

Biographies des producteurs :

Jean Coural (1925-2001)

Jean Pierre Coural est né à Toulouse le 11 septembre 1925, d'un père officier militaire. Il effectue ses études secondaires à Besançon puis à Toulouse. C'est à Paris, au lycée Henri IV, qu'il effectue sa préparation au concours d'entrée à l'École nationale des Chartes. Il obtient son diplôme d'archiviste-paléographe en 1953 ; sa thèse consiste en une étude topographique de la ville de Saint-Denis du XIII^e à la fin du XVII^e siècle. Titulaire d'une licence de l'Institut d'art en 1952, il est par ailleurs diplômé de la section supérieure de l'École du Louvre en 1954. C'est à l'École du Louvre qu'il choisit de rédiger un essai sur la vie artistique versaillaise de 1670 à 1695 d'après des documents inédits. Il avait débuté sa carrière un an plus tôt au musée de Versailles où il est chargé de mission. En 1954 toujours, il est nommé archiviste en chef de la Manche, délégué dans les fonctions d'archiviste adjoint de la Seine-et-Oise (auj. Yvelines). L'année suivante il est assistant au musée de Versailles et des Trianons. Charles Mauriceau-Beaupré est décédé et est remplacé par Gérard Van der Kempf qui prend en mains la destinée du château. Jean Coural travaille à l'organisation d'expositions, Marie-Antoinette en 1953, la Comédie française en 1962, Charles Le Brun, peintre et dessinateur l'année suivante. On lui doit la fondation du premier laboratoire de documentation photographique de la Réunion des Musées nationaux en 1957. Il publie une quantité d'articles dans les revues savantes d'histoire de l'art françaises. En 1957-1958, Jean Coural

obtient une bourse d'étude Focillon qui lui permet de passer quelques mois à l'université de Yales aux États-Unis et nouer des contacts avec les historiens de l'art américains. Le 1^{er} janvier 1961 il est nommé conservateur des musées nationaux et c'est André Malraux qui le charge de l'administration du Mobilier national et des Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, à compter du 2 décembre 1963 jusqu'à sa nomination en tant qu'administrateur général le 8 septembre 1965. Il exercera cette fonction durant 25 ans, ne quittant « sa » maison que le 11 septembre 1991, soit un an après la date d'ouverture de ses droits à pension de retraite. Sa direction est marquée par l'ouverture de la galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais en 1976 – il y organisera d'ailleurs, de nombreuses expositions – et par le retour, dans cette même ville de Beauvais, d'une partie de l'activité de la manufacture, transférée à Paris depuis sa destruction par les bombardements durant la Seconde Guerre mondiale, et ce à la plus grande satisfaction de la municipalité qui réclamait ce retour depuis la fin du conflit. En 1964 est créé l'atelier de Recherche et création du Mobilier national (A.R.C.), appelé à un grand avenir. En 1977, il crée l'atelier des stagiaires étrangers à la manufacture des Gobelins et l'Institut Français de Restauration des Œuvres d'Art (IFROA) qu'il dirige dès 1978 ; en 1984 il institue le nuancier informatique des Manufactures communément désigné par l'acronyme N.I.M.E.S. Jean Cural préside également à l'aménagement de nouvelles résidences présidentielles : le Grand Trianon en 1964-1966 avec Marc Saltet et Gérard Van der Kemp, le fort de Brégançon en 1968, Marigny en 1974 et Souzy-la-Briche en 1982. Toutefois, l'aménagement le plus spectaculaire demeure la création des appartements privés au rez-de-chaussée du palais de l'Élysée par les artistes Agam et Paulin en 1972. Entre 1988 et 1990 les manufactures et l'Atelier de Recherches et de Création du Mobilier national (A.R.C.) participent activement à l'aménagement du nouveau ministère des Finances à Bercy. Enfin, le Mobilier national réalise les aménagements pour les sommets des Chefs d'État et de Gouvernement à Versailles en 1982, à Fontainebleau en 1984 et à l'Arche de la Défense en 1989. Les manufactures exécutent 2 commandes importantes pour l'étranger, onze tapisseries pour la reine du Danemark et des tapisseries pour la Fondation Wanki en Corée du Sud. Parmi les expositions qu'il a organisées ou auxquelles il a collaboré, l'on peut citer « les Gobelins – Trois siècles de tapisseries » au Mobilier national en 1966, les « Chefs d'œuvres de la tapisserie parisienne, 1597-1662 » à l'Orangerie de Versailles en 1967, « L'École de Fontainebleau » au Grand Palais en 1972, « Louis XV » à l'Hôtel des Monnaies en 1974, « Raphaël » au Grand Palais en 1983 ou encore « Mobilier national, 20 ans de création » au Centre Pompidou en 1984. Au cours des années 1980, Jean Cural avait enseigné 2 années à l'École du Louvre, titulaire de la chaire d'enseignement « Architecture et décor des grandes demeures » précédemment occupée par Colombe Samoyault-Verlet. Il y avait dispensé un cours sur le Garde-meuble et un cours sur l'Élysée. Il était, depuis 1968, membre du Comité de rédaction de la *Revue de l'Art*, et, entre 1971 et 1975, membre de la section « Histoire Moderne et Contemporaine » au C.N.R.S. Il fut également, de 1967 à 1981, membre du jury de la Biennale internationale de la Tapisserie de Lausanne et était, depuis 1979, représentant de la France à l'Assemblée générale du Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) et par ailleurs membre élu du Conseil d'administration. Il était membre nommé du Conseil de l'Ordre des Arts et Lettres.

Il est administrateur général honoraire du Mobilier national lorsqu'il décède brutalement à Paris le 29 mars 2001.

Chantal Gastinel-Coural (1934-2016)

Née le 1^{er} avril 1934 à Paris, 16^e, Chantal Emmanuelle Nathalie Pâquette Gastinel est la fille de Pierre Gastinel et de Marguerite Mery. Elle est ancienne élève de l'École du Louvre et a effectué son année de muséologie. Elle débute sa carrière au musée national du château de Versailles le 1^{er} janvier 1956, recrutée comme chargée de mission. Quatre ans plus tard elle prend la direction du secrétariat du service éducatif qu'elle assure jusqu'au 31 décembre 1965. Elle quitte alors ses fonctions pour élever les 3 enfants nés de son union avec Jean Coural qu'elle avait épousé à Paris le 9 avril 1956. Cette mise en retrait ne l'empêche toutefois pas de travailler bénévolement pour le Mobilier national, collaborant à plusieurs expositions, notamment celle organisée en 1966 *Les Gobelins, trois siècles de Tapisserie*. Elle commence également à collaborer au premier volume de l'Inventaire général du Mobilier national consacré aux soieries de l'époque Empire publié en 1980. Parallèlement elle constitue une documentation sur le palais de l'Élysée et le domaine de Rambouillet ainsi que sur les manufactures de tapisserie. Cette documentation sera notamment utilisée à la rédaction de plaquettes consacrées aux manufactures des Gobelins et de Beauvais par la Caisse nationale des monuments historiques.

Le 1^{er} juillet 1976 elle est officiellement recrutée comme contractuelle en qualité d'attachée scientifique au Mobilier national. Un an et demi plus tard, elle devient conseillère scientifique plus particulièrement chargée des expositions et de la rédaction de catalogues. Elle poursuivra sa carrière au Mobilier national jusqu'à son départ à la retraite le 1^{er} avril 1999. Parmi ses travaux scientifiques, il faut noter la rédaction du guide de Palais de l'Élysée établi à la demande de la Présidence de la République pour la visite du 14 juillet 1977, une plaquette sur Marigny qui sera offerte aux chefs d'État étrangers en visite à Paris, un article dans le Bulletin de la Société de l'art français sur « L'ambassade de France à Vienne : décor intérieur et ameublement » à la suite d'une conférence prononcée le 9 juin 1990.

Chantal Gastinel-Coural est décédée à Paris le 18 décembre 2016 alors qu'elle s'apprêtait à achever un ouvrage sur les tapis de la Savonnerie dans la première moitié du XIXe siècle sur lequel elle travaillait depuis de nombreuses années.

Description du fonds, intérêt : il s'agit essentiellement des recherches qui ont servi de base à la rédaction de l'ouvrage *Les Tapis du pouvoir*.

Sources complémentaires :

Archives du Mobilier national

Dossier de carrière de Jean Coural (MM/3205).

Dossier de carrière de Chantal Gastinel-Coural (MM/3229).

Bibliographie :

Bibliographie de Chantal et Jean Coural

(liste non exhaustive)

- Jean Coural et Sylvie Chevalley, *La Comédie-française : 1680-1962*, Paris, Ministère d'État aux Affaires culturelles, 1962, 176 p. (catalogue de l'exposition ouverte au château de Versailles le 27 avril 1962)
- Jean Coural, *Les grandes heures de la diplomatie française : Du traité de Vervins au congrès de Vienne, 1598-1815*, Paris, Ministère d'État aux Affaires culturelles, 1963, 116 p. (catalogue de l'exposition présentée au château de Versailles, juillet-octobre 1963)
- Jean Coural, *Chefs-d'œuvre de la tapisserie parisienne : 1597-1662*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1967, 112 p. (catalogue de l'exposition présentée à l'Orangerie de Versailles du 9 juin au 1^{er} octobre 1967)
- Jean Coural, *Les Gobelins, Beauvais, la Savonnerie*, A. Morancé, 1^{er} janvier 1976, 29 p.
- Jean Coural, *Les Gobelins*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1989, 62 p.
- Jean Coural, *La Manufacture royale de Beauvais*, Paris, Caisse nationale des Monuments historiques, 1977.
- Jean Coural, *Beauvais : manufacture nationale de tapisserie*, Paris, Centre national des arts plastiques, 175 p.
- Jean Coural, *La Savonnerie de Lodève*, Paris, Centre national des arts plastiques, 1991, 32 p.
- Jean Coural et Germain Viatte, *Le seizième siècle européen. Tapisseries*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1965 (catalogue de l'exposition présentée au Mobilier national d'octobre 1965 à janvier 1966)
- Jean Coural, Germain Bazin, Jean Lurçat et Denise Majorel, *Les domaines de Jean Lurçat*, Angers, Nouveau Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, 1986, 70 p.
- Jean Coural, *IV^e Biennale internationale de la tapisserie, Lausanne*, Paris, Mobilier national, 1969, 81 p.
- Jean Coural, Chantal Gastinel-Coural et Muriel Müntz de Raissac, *Paris, Mobilier national : soieries Empire*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1980, 586 p.
-
- Jean Coural, Évelyne Gaudry et Odile Valansot, *Soieries de Lyon, commandes impériales*, Lyon, Musée historique des tissus, 1982, 20 p. (catalogue de l'exposition présentée au musée historique des Tissus (Lyon) du 17 décembre 1982 au 20 février 1983)
- Chantal Gastinel-Coural, *Le Décor textile de la salle du trône des Tuileries 1818-1848*, catalogue de l'exposition organisée au Musée historique des tissus à Lyon du 3 octobre 1987 au 3 janvier 1988, Lyon : Musée historique des tissus, 1987, 20 p.
- Jean Coural et Jean-Louis Pradel, *Jean-Michel Wilmotte*, Electa Moniteur, 1988, 168 p.
- Jean Coural et Chantal Gastinel-Coural, *La République dans ses meubles, les années 25 à la Manufacture de Beauvais*, publ. à l'occasion de l'exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 23 juin-29 août 1993, Paris : Musée des arts décoratifs, 1993, 23 p.
- Jean Coural, *Le palais de l'Élysée : Histoire et décor*, Paris, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 30 juin 1994, 154 p.
- Jean Coural et Chantal Gastinel-Coural, *L'Élysée, histoire et décors depuis 1720*, Paris, éditions Faton, mai 1995, 130 p.

- Chantal Gastinel-Coural, Joëlle Moreau-Bocchino, Boris Taslitzky, *Gromaire, œuvre tissé, Aubusson 95*, catalogue de l'exposition organisée au Musée départemental de la tapisserie à Aubusson du 25 juin au 25 septembre 1995.
- Chantal Gastinel-Coural, *La Manufacture des Gobelins au XIXe siècle, tapisseries, cartons, maquettes*, exposition à la Galerie nationale de la tapisserie... Beauvais, 1996, Paris : Administration générale du Mobilier national, 128 p.
- Chantal Gastinel-Coural, *La manufacture de Beauvais, du Consulat à la IIe République, tapisseries, cartons, maquettes*, [exposition], Beauvais, Galerie nationale de la tapisserie, 1998, 96 p.
- Jean Coural, *Répertoire des publications de la Société de l'histoire de l'art français*, Paris, J. Laget, 1^{er} janvier 1998, 173 p.
- Chantal Gastinel-Coural et Sandrine Mahieu, *Ambassade de France à Vienne, place Schwarzenberg* par, Paris : Editions internationales du Patrimoine, 2011, 193 p.
- Chantal Gastinel-Coural, *Tapis du chœur et ornements liturgiques de drap d'or, présents de Charles X, Louis-Philippe et Napoléon III à Notre-Dame de Paris*, Paris : Association Maurice de Sully, 2016, 51 p.

Bibliographie sur Jean et Chantal Coural

Jean-Pierre Babelon « Jean Coural (1925-2001) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, n° 159, deuxième livraison (juillet-décembre 2001), 2002, p. 731-734.

Instrument de recherche

5J/1-5J/3 Documentation sur la manufacture des Gobelins utilisée notamment pour la préparation d'une introduction descriptive et historique des bâtiments dans le cadre d'une étude préalable globale avant travaux de restauration et de redistribution des ateliers de la manufacture des Gobelins, introduction rédigée en 1996.

Documentation classée thématiquement, une partie des éléments étant chronologique suivant le déroulé de la publication

5J/1 Généralités : photocopies de transcriptions de documents repérés à partir des notes de Lacordaire conservées aux archives du Mobilier national sous les cotes G*/155 à G*/162 ; photocopie des pages consacrées aux tapisseries françaises (Gobelins et Beauvais), pp. 56-63 extraites de *Tapestries and textiles Palace of Holyroodhouse in the Royal Collection*, par Margaret Swain, 1988.

Production (à décrire) ; Destruction de tapisseries (à décrire).

5J/2 Personnel employé et logé aux Gobelins, liciers en particulier, XVIIe et XVIIIe siècles. — Photocopies de documents originaux conservés dans les archives du Mobilier national (séries G et G*, archives anciennes des Gobelins) en particulier des transcriptions d'actes de baptêmes, mariages, décès de la paroisse de Saint-Hippolyte réalisées par Antoine-Louis Lacordaire avant les incendies de 1871, photocopies et transcriptions de documents conservés aux Archives nationales, correspondance et actes notariaux (MC/ET/XIX/347 et 353 ; O1), notes manuscrites, tiré-à-part d'un article d'Elsa Vandermeersch-Lantmeeters en 3 parties sur la famille de Pape originaire d'Oudenaarde en Flandre, 1983-1985, en néerlandais.

Quartier, bâtiments⁹. — Photocopies de documents originaux conservés dans les archives du Mobilier national (séries G, G*), notes manuscrites de dépouillement de documents conservés aux Archives nationales (O1 ; O2 ; O5 ; F 21 ; N II et III), photocopies d'articles et d'extraits d'ouvrages, notes manuscrites (sources iconographiques). Années 1980 et 1990.

5J/3 Divers à classer.

5J/4-5J/7 La manufacture de Beauvais. — Documentation en relation avec l'ouvrage *Beauvais, Manufacture nationale de tapisserie* par Jean Coural et Chantal Gastinel Coural, Centre national des Arts plastiques, 1992, 175 p. et le catalogue de l'exposition à la Galerie nationale de la Tapisserie, *La manufacture de Beauvais du Consulat à la IIe République, tapisseries, cartons, maquettes* par Chantal Gastinel Coural, Mobilier national, 1998, 96 p.

Aucun des dossiers conservés n'est identifié comme relié avec l'un ou l'autre de ces ouvrages, certains dossiers ayant vraisemblablement été utilisés plusieurs fois, s'agissant en particulier des productions de Beauvais entre 1799 et 1852, il a été jugé préférable de conserver toutes les notes ensemble en respectant la composition originelle et en les distinguant seulement par leur contenu et leur typologie.

5J/4 Administration de la manufacture. — Photocopies de documents sur la création de la manufacture royale, son fonctionnement sous la direction de Louis Hinart puis Philippe Béhagle et notes d'après des documents conservés aux Archives nationales, notes manuscrites prises à partir du volume dactylographié conservé au Département des objets d'art [du musée du Louvre] intitulé « Chronologie des Travaux de la manufacture de Beauvais, 1724-1934 » avec ex-libris J.A. [Jean Ajalbert], 1992. Direction de Jean Ajalbert, 1917-1934²⁰ : notes sur Jean Ajalbert dont notes relatives à la production et aux ventes extraites de documents conservés aux archives du Mobilier national, inventaire des papiers Ajalbert achetés en 1986²¹ par le Mobilier national et photocopie de quelques documents conservés dans ces papiers, photocopies de documents et notes manuscrites d'après des documents conservés aux archives des musées nationaux sous la cote Z 65.

Notes à caractère bibliographique, s.d. Documentation imprimée : *Tapisseries Françaises XVe-XXe siècles, Collections du Mobilier national, présentation de l'exposition organisée à la Galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais du 8 novembre 1976 au 30 avril 1977*, dans le n°1 de la revue ♦ BV ♦ ; *The Beauvais Manufactory in 1690* par Bertrand Jestaz extr. de *Acts of the Tapestry Symposium [1976]*, San Francisco, 1979, pp. [187]-207 ;

5J/5-5J/7 Production de la manufacture, tentures et meubles.

5J/5 Notes ms. et dact. de dépouillement d'archives principalement conservées au Mobilier national mais également aux archives nationales, documentation imprimée (s.d., [années 1970 et 1980] (dossiers chronologiques) : 1^{er} Empire, Restauration, Louis Philippe, Second Empire, Troisième République dont un sous-dossier sur les artistes ayant travaillé à Beauvais entre 1862 et 1925 et quelques notes issues du dépouillement d'archives conservées au Mobilier national (boîte d'épaves d'archives de la manufacture de Beauvais, de l'inventaire général des modèles en peinture, plâtre, dessins, etc. conservés à la manufacture de Beauvais, B*/208).

5J/6 Notes manuscrites et dact., photocopies de documents originaux, photographies, documentation imprimée (dossiers par œuvre ou meuble) : tenture des *Jeux d'enfants* d'après Damoiselet ; tentures *Verdures* ; tenture des *Ports de mer* d'après J. Van Kerchove et Adrien Champion ; tenture de l'*Histoire de Don Quichotte* d'après Charles Natoire ; tenture de l'*Histoire de Psyché* d'après François Boucher (avec un tirage photo-graphique n. & bl. de la tapisserie conservée au Petit Palais (coll. Tuck) ; tenture des *Amusements de la campagne* d'après François Casanova (avec 4 tirages photographiques n. & bl. de tapisseries conservées au Mobilier national) ; tenture des *Jeux russiens* d'après Jean-Baptiste Le Prince ; tenture de *La Conquête des Indes* d'après Étienne de Lavallée-Poussin ; tenture de la *Noble pastorale* d'après François Boucher ; tenture et meuble des *Arts et des Sciences* d'après Jean-Jacques Lagrenée (avec 4 tirages photographiques n. & bl.); tenture et meuble des *Quatre parties du Monde* d'après Jean-François Le Barbier (avec 13 tirages photographiques n. & bl.) ; meuble n°120 pour la Reine des Belges (avec 4 tirages photographiques n. & bl.) ; meuble à paysage et animaux avec bordure en dorure n°121 ; tapisseries exécutées pour la Chancellerie ; meuble pour la chambre du Prince à Chantilly ; divers sur meubles de Beauvais dont mobilier de Sené à Chantilly.

5J/7 Notes diverses et photocopies de documents originaux principalement conservés au Mobilier national et aux Archives nationales, documentation imprimée.

S.d.

Sous-dossiers sur divers sujets : notes ms. sur le velours « Grégoire » (1751-1846) ; sur le négociant, Philippe de La Salle ou Lasalle (1723-1804) ; sur les meubles du duc d'Orléans d'après les archives de la Maison de France conservées aux Archives nationales (300 AP I et 300 AP III).

Production : photocopies de quelques documents originaux conservés aux Archives nationales, 1792, 1821 et s.d.

Production de 1832 à 1848 : photocopies annotées de documents d'archives conservées au Mobilier national (classement par cote) : B* 6, B* 7, B* 8.

Photocopie d'un extrait de carnet-journal, 1910²².

5J/8 Gouaches de Saint-Ange et Dugourc : diapositives, tirages photographiques.

5J/9 Documentation sur la manufacture de la Savonnerie. — Documentation en relation avec l'article de Chantal Gastinel-Coural « Tapis à histoires. Des Savonneries qui n'en sont pas. Quelques identifications de tapis impériaux et royaux » publié dans le *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, année 2006, 2007, pp. [261]-313 : courriels échangés, photographies coul. (tirages et photocopies), diapositive, fiches descriptives de tapis appartenant aux collections du Mobilier national (inventaire 1950 et fiches extraites de la base de données SCOM), extraits de catalogues d'exposition, catalogues de vente et ouvrages.

2006 et s.d.

5J/10 Garde-meuble. — Documentation sur Berbier du Mets, Thierry de Ville d'Avray : photocopies de d'archives conservées aux AN et aux AD 60).

Documentation sur Stendhal dont correspondance échangée entre Chantal Gastinel-Coural et Elain Williamson, directrice du département d'études françaises du British Institute à Paris (1990), photocopies d'articles en relation.

Documentation archives nationales : dépouillement d'AJ 19 et série O, listes d'inventaires conservés aux AN.

5J/11-5J/21 Élysée. — Documentation : notes mss. de dépouillement d'archives, d'articles et ouvrages, photocopies de documents conservés aux archives, articles, extraits d'ouvrages, tirages photographiques.

5J/11 Documentation Elysée, XVIIIe, comte et comtesse d'Evreux, 1719-1733 notamment : copies de documents d'archives conservés aux Archives nationales (Z¹J 639 ; CXVII 303). Photocopie de l'inventaire après décès du comte d'Evreux ; documentation sur le comte d'Evreux et son entourage.

5J/12 Photocopies de documents d'archives dont le testament de M. Beaujon du 13 septembre 1786 (LIII 613). *Catalogue de tableaux, marbres, bronzes, porcelaines, lustres, girandoles, feux, pendules et autres objets distingués : après le décès de M. Beaujon*, Édition : Paris : P. Remy : C. F. Julliot, 1787, 132 p. + XII p.

5J/13 Mme de Pompadour (1721-1764), duc d'Aumont (1709-1782) : dépouillement d'archives, articles, notes de lecture de publications. *Inventaire des biens de Madame de Pompadour* [monographie] : rédigé après son décès , par Jean Cordey, Paris pour la Société des bibliophiles français, Editeur Impr. P. Daupeley-Gouverneur, F. Lefrançois, 1939, [147] p.

Le Cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps, catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 planches d'après Gouthière, accompagné de notes et d'une notice sur Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du Roi, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI, par le baron Ch. Davillier. Documents inédits, Aubry (Paris), 1870, XXXII-203 p.

5J/14 XVIIIe siècle. Mme de Pompadour, Révolution.

5J/15 Premier Empire dont Murat : dépouillement d'archives, photocopies d'articles, notes.

5J/16 Restauration 1815-1830 : photocopies d'articles, notes de lecture de publications, notices d'objets conservés au Mobilier national, photocopies d'articles, notes de dépouillement d'archives conservées aux archives nationales (300 AP, O², O³, O⁴, AJ 19), photocopies de catalogues de vente.

5J/17 Louis Napoléon, Napoléon III : notes de dépouillement d'archives (AJ 19, F 21, F 33, O⁵, DQ 10), photocopies d'articles, de pièces d'archives, notes de lecture de publications.

5J/18 XIXe siècle : photocopies d'archives conservées au Mobilier national (dont M 346), photocopies d'archives conservées aux archives nationales (F 21).

5J/19 Elysée XXe siècle : photocopie de l'inventaire de l'Elysée de 1908.

5J/20 Documentation iconographique dont une partie a été utilisée pour son cours à l'Ecole du Louvre : vues extérieures (gravures, plans), objets « Elyséens » dont photocopies, documents sur la construction de la salle des fêtes.

5J/21 Elysée topographique : appartements.

Dépouillement d'archives conservées aux archives nationales par pièces (AJ 19, O², O³, F 21), références à des inventaires, indications manuscrites sur les photocopies si tapis de la Savonnerie.

Elysée peintures.

5J/22-5J/24 Résidences.

5J/22 Tuileries dont salle du trône. Inventaires, notes de dépouillement et photocopies de documents conservés aux Archives nationales.

5J/23 Saint-Cloud, inventaires Empire et Restauration, notes de dépouillement et photocopies de documents conservés aux Archives nationales.

5J/24 Marigny. Documentation iconographique (diapositives, tirages photographiques n. & bl. et coul.) S.d.

Une boîte de diapositives, des négatifs.

Documentation historique sur Rambouillet, Lacken, Bagatelle, Fontainebleau, les hôtels ministériels, La Motte-Beuvron, le Louvre et Bordeaux : notes mss.

5J/25 Diapositives « Faton », en lien avec l'ouvrage *L'Élysée histoire et décors depuis 1720* publié en collaboration avec Jean Coural en 1995 chez Faton à Dijon (boudoir turc, plans, gravures, cat. de vente, Triasons, Lacken notamment). S.d.

5J/26 Soies peintes, Routes du Nord.

5J/27 Diapositives de textiles conservés au Mobilier national et dans d'autres institutions dont le musée des tissus à Lyon. S.d.

5J/28 Documentation générale.

5J/29 Travaux universitaires. — *La manufacture nationale de Beauvais* par René Mille, thèse pour le doctorat présentée en décembre 1939, Paris : Pédone, 1939, 136 p. [photocopie]. « Éléments pour un catalogue raisonné des pendules Empire inscrites aux inventaires du Mobilier national » par Marie-France Dupuy, mémoire de l'Université de Paris I – UER Art et archéologie -, année 1982-1983 sous la direction du professeur Jean Rudel et de Jean Coural, administrateur du Mobilier national [dact.], 173 p. avec ill. Catalogue raisonné de l'œuvre de Jean-Démosthène Dugourc, 2^e partie d'un travail non signé, 2 vol. dact., 278 p. avec ill. [photocopie] mq. 1^{ère} partie. 1939, 1983 et s.d.

NB : Les premières dates concernent la période de création des documents, les dernières la date des documents photocopiés.

Documentation pour la préparation de *Les tapis du pouvoir*

1. Garde-Meuble

- Mobilier de la Couronne

5J/30-5J/35 Tapis et tapisseries

5J/30

Documentation sur les tapis : fiches d'objets, photographies, photocopies de photographies, fiches descriptives (inventaire 1950), photocopies de dessins des tapis et tapisseries conservée au Mobilier national.

2013-2019, 1894-1950

5J/31

Documentation sur les tapis : photocopies de correspondance conservés au Mobilier national.

s. d., 1794-1950

5J/32

Documentation sur les tapis : photocopies de documents originaux, notes manuscrites et transcriptions, photocopies de correspondance relative aux modèles conservées au Mobilier National.

2005-2006, 1810-1936

5J/33

Documentation sur les tapis : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux de 1751 à 1815 conservés aux Archives nationales.

s. d., 1751-1815

5J/34

Documentation sur les tapis : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux de 1816 à 1876 conservés aux Archives nationales.

2003-2008, 1816-1876

5J/35

Documentation sur les tapis : photocopies de correspondance, photocopies de documents originaux conservée aux Archives nationales, photocopies de documents conservés au Mobilier national relative à l'affectation des tapis.

s. d., 1795-1953

5J/36-5J/37 Mobilier

5J/36

Documentation sur le mobilier : photocopies de correspondance conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés au Mobilier national, photocopies et notes sur l'Élysée.

s. d., 1794-1816

5J/37

Documentation sur le mobilier : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales,

s.d.

5J/38 Tableaux et dessins

5J/38

Documentation sur les tableaux : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux

conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de correspondance conservés aux Archives nationales et au Mobilier national.

s. d., 1803-1816

- Fonctionnement

5J/39 Budget

5J/39

Documentation sur le budget : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national, photocopies de correspondance conservé au Mobilier national.

s. d., 1808-1827

5J/40 Ameublement des demeures royales et impériales

5J/40

Documentation sur l'ameublement : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales.

s. d.

5J/41 Personnel

5J/41

Documentation sur le personnel : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales.

s. d.

2. Manufacture de la Savonnerie

- Rattachement de la manufacture aux Gobelins

5J/42

Documentation sur le transfert de la Savonnerie aux Gobelins : photocopies de correspondance conservés au Mobilier national et aux Archives nationales, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales.

s. d., 1778-1827

- Fonctionnement

5J/43 Ateliers

5J/43

Documentation sur l'état des ouvrages : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

s. d., 1806-1826

5J/44 Personnel

5J/44

Documentation sur le personnel : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales dont le fonds Duvivier, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

s. d., 1800-1819

5J/45 Budget

5J/45

Documentation sur le budget : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national et aux Archives nationales.

5J/46 Gestion administrative

5J46

Documentation sur la gestion de la Savonnerie : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservé aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

s. d., 1801-1826

5J/47 Travaux de réparation

5J/47

Documentation sur les travaux de réparation : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservé au Mobilier national.

2006, 1793-1824

3. Manufacture des Gobelins

- Fonctionnement

5J/48 Personnel

5J/48

Documentation sur le personnel : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national, photocopies de correspondance conservé au Mobilier national.

s. d., 1803-1920

5J/49 Ateliers

5J/49

Documentation sur l'état des ouvrages : photocopies de correspondance conservé au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés aux Archives nationales.

s. d., 1806-1874

5J/50 Budget

5J/50

Documentation sur le budget : photocopies de correspondance conservé au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

s. d., 1811-1850

5J/51 Gestion administrative

5J/51

Documentation sur la gestion des Gobelins : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de documents

originaux conservés aux Archives nationales et au Mobilier national, photocopies de correspondance conservé au Mobilier national.

s. d., 1811-1899

4. Manufacture de Beauvais

- Fonctionnement

5J/52

Documentation sur le fonctionnement de Beauvais : photocopies de documents originaux relatif au personnel, notes de documents originaux relatif à la gestion administrative, photocopies de correspondance relatif au budget.

s. d., 1820-1934

5. Expositions

- Exposition des produits de l'industrie française

5J/53

Documentation sur les produits des manufactures présentés aux expositions des produits de l'industrie française : photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservée aux Archives nationales et dans d'autres institutions, photocopie de documents originaux, annexes d'article non publié.

1991-2006, 1800-1823

- Exposition des manufactures royales

5J/54

Documentation sur les expositions des manufactures royales : photocopies de correspondance conservés au Mobilier national, notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservée

aux Archives nationales, au Mobilier national et dans d'autres institutions, photocopies de documents originaux.

2007, 1815-1846

- Exposition universelle de Londres de 1851

5J/55

Documentation sur les produits des manufactures présentés à l'exposition universelle : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux dont une partie conservée au Mobilier national et aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national.

2006, 1850-1851

6. Maison du roi et de l'empereur

- Département des Beaux-Arts

5J/56

Documentation sur le département des Beaux-Arts : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national.

s. d., 1821-1834

- Direction générale des bâtiments, jardins, arts, académies et manufactures royales

5J/57

Documentation sur les bâtiments du roi : notes manuscrites et transcriptions relatives à des documents originaux conservés aux Archives nationales, photocopies de correspondance conservés au Mobilier national et aux Archives nationales, photocopies de documents originaux.

2005-2007, 1802-1825

7. Conseil supérieur de perfectionnement des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de Sèvres

5J/58

Documentation sur le conseil supérieur de perfectionnement : photocopies de documents originaux conservés au Mobilier national.

1848-1851

8. Annonces de ventes aux enchères de tapis

5J/59

Photocopies d'annonces de ventes aux enchères

1950-1998

9. Préparation de l'ouvrage

- 5J/60 Échanges

5J/60

Échanges relatif à la préparation de l'ouvrage : correspondance diverse.

1984-2006

- 5J/61 Bibliographie

5J/61

Bibliographie de l'ouvrage : photocopies d'ouvrages.

1873-2014

- 5J/62-5J/66 Brouillons de l'ouvrage

5J/62

Brouillons : notes sur les tapis 1-15.

s. d.

5J/63

Brouillons : notes sur les tapis 16-32.

s. d.

5J/64

Brouillons : notes sur les tapis 33-46.

s. d.

5J/65

Brouillons : notes diverses (dont tapis 47-60).

s. d.

5J/66

Brouillons : notes sur Saint-Ange, iconographie diverse.

1991-2003

Livret Cathédrale Notre-Dame de Paris, tapis du cœur et ornements liturgiques de drap d'or

5J/67

Préparation de l'ouvrage : iconographie, photocopies de documents originaux, notes, bibliographie, correspondance.

2003-2013, 1825-1853

Soieries du XVIIIe siècle

5J/68

Documentation sur les soieries : photographies de soieries.

s. d.

1Cet amateur pourrait être Germain Campenon, contrôleur général des manufactures, logé dans l'enclos des Gobelins, à qui l'un des dessins est dédié et dont la maison est photographiée à 2 reprises (3 tirages au total). Françoise Aujogue, juin 2018.

2Les indications entre guillemets correspondent aux transcriptions des légendes lorsque celles-ci existent en dessous des photographies et des dessins.

3De nombreuses notes ont été rédigées au verso de lettres reçues par Jules Guiffrey.

4Avec lettre d'Eugène Duflot de Mofras, diplomate, relative à une tapisserie de la chambre de François 1^{er} au château de Madrid, Paris, 8 mars 1879.

5Avec une lettre de Darcel au sujet d'un portrait en pied de Louis XIII et de sa famille, tapisserie de la Savonnerie temporairement en sa possession, Paris, 11 juillet 1881.

6Avant le classement des papiers Jules Guiffrey, ces notes étaient conservées sous la cote G 78 (fonds dit « ancien » de la manufacture des Gobelins).

7Paris : Imprimerie nationale, 1915, XVIII-379 p.

8Avec 2 lettres de R. ? Guerlin, de la Société des Antiquaires de Picardie, transmettant des informations découvertes dans les archives de la ville d'Amiens, 20 janvier 1887 et s.d.

9Avec une lettre de X, archiviste ?, Angers, 29 juillet 1878, non adressée à Jules Guiffrey ? et 5 lettres de Louis de Farcy, adressées à Guiffrey (Angers, s.d.).

10Avec 2 lettres de l'abbé Albin, chanoine du Mans (4 janvier 1877, 1^{er} janvier et 8 février 1878) ainsi que 3 lettres signées des sculpteurs, Blottières, et Reboursier frères à qui Jules Guiffrey avait demandé des photographies des tapis de la cathédrale (Le Mans, les 3, 24 et 28 janvier 1878).

11 Avec une lettre de Coutant (15 juillet 1880) et une lettre de Darcel communiquant des informations sur les tapisseries (21 mai 1882).

12 Ces notes ne semblent pas être de la main de Jules Guiffrey.

13 Lui adresse des lettres gravées du XVIe siècle découpées dans divers ouvrages.

14 Distinction obtenue à la suite de l'exposition de Hanoï inaugurée en 1902.

15 Délibération du Conseil général de l'Oise dans sa séance du 28 septembre 1933. (extr. M 132, dossier Ajalbert).

16 Documents parlementaires de la Chambre des députés, février 1922, p. 2751.

17 « François Mainard en Auvergne » sera publié dans le numéro du *Mercure de France* du 1^{er} novembre 1922.

18 Ces papiers n'étaient pas avec les autres papiers de la donation Simon mais sur une étagère dans la première salle des archives avec une indication « papiers Simon ».

19 Les dépouillements effectués, notamment dans les Comptes des bâtiments du Roi concernent également les occupants.

20 Il est possible que tout ou partie de ce dossier ait été constitué en vue d'une publication sur Jean Ajalbert que Mme Gastinel-Coural annonce à paraître en 1992 (p. 112) mais qui n'a jamais vu le jour.

21 Papiers classés en 2018 et cotés 3J (Archives du Mobilier national).

22 Ce carnet-journal est vraisemblablement celui d'André Devambeze. Aucun élément ne permet de savoir où l'original se trouve conservé.

Annexe 1

Dépouillement de l'état nominatif des fonctionnaires et agents attachés à la manufacture nationale de Beauvais à la date du 1^{er} janvier 1934 conservé sous la cote MM/1, réalisé par Liliane Lerable, chargée des archives.

GUILLOT Lucien, né le 3 avril 1895, agent-comptable
CARTIER Léon, né le 1^{er} août 1869, chef d'atelier
LANNETTE Eugène, né le 24 août 1877, employé magasin
HERTAULT Henriette (Mlle), née le 4 avril 1896, employé magasin
PENOT Adolphe, né le 21 décembre 1896, concierge
MONTARON Henri, né le 27 septembre 1868, homme de service
RAISIN Albert, né le 4 février 1878, homme de service
POLVECHE Gaston, né le 6 août 1900, homme de service auxiliaire
FREMONT André, né le 2 octobre 1885, sous-chef
HARAGER Albert, né le 4 mars 1875, sous-chef
BOULENGER Marius, né le 4 février 1874, sous-chef
LIVIER Gaston, né le 20 août 1880, artiste tapissier
YVAN Eugène, né le 5 décembre 1881, artiste tapissier
DUBERNAY Marius, né le 23 septembre 1882, artiste tapissier
PISIER Edmond, né le 23 mai 1881, artiste tapissier
CORNET Louis, né le 15 août 1888, artiste tapissier
PISIER Lucien, né le 16 mai 1886, artiste tapissier
LIVIER Georges, né le 1^{er} novembre 1883, artiste tapissier
HANOT André, né le 3 janvier 1891, artiste tapissier
HUPRELLE Lucien, né le 24 juin 1890, artiste tapissier
YVAN Ernest, né le 31 décembre 1889, artiste tapissier
YVOREL Roger, né le 14 mars 1894, artiste tapissier
DELAWARDE Robert, né le 23 novembre 1895, artiste tapissier
BOIREL Emile, né le 23 août 1895, artiste tapissier
CHOUQUET Marcel, né le 21 juin 1890, artiste tapissier
HUET Marcel, né le 18 février 1896, artiste tapissier
CAUTREL Jean, né le 24 août 1898, artiste tapissier
WARIN Eugène, né le 9 mars 1896, artiste tapissier
PRUVOST Marcel, né le 24 août 1893, artiste tapissier
QUIDORT Michel, né le 15 avril 1900, artiste tapissier
JARDON Célestin, né le 17 février 1904, artiste tapissier
CAUCHY Maurice, né le 14 mai 1905, artiste tapissier
CARTIER Roger, né le 12 janvier 1905, artiste tapissier
MOUCHAIE Gabriel, né le 23 août 1905, artiste tapissier
FIRMIN Jean, né le 9 octobre 1907, artiste tapissier
CRAMPON André, né le 18 décembre 1906, artiste tapissier
KYGOUNEUC Henri, né le 25 août 1906, artiste tapissier
LIVIER Jeanne (Mlle), née le 3 mars 1906, artiste tapissier
LELOUG Elie, né le 28 juillet 1907, artiste tapissier
RADEL André, né le 25 avril 1908, artiste tapissier
TABARY Roger, né le 11 novembre 1903, artiste tapissier
ROSE Robert, né le 26 septembre 1909, artiste tapissier
DUJARDIN Jules, né le 3 octobre 1909, artiste tapissier
BERNARD Marc, né le 10 mai 1908, artiste tapissier

POSTEL Gaston, né le 13 avril 1909, artiste tapissier
PIAT René, né le 26 mai 1911, élève-tapissier
PHILIPPE Robert, né le 2 août 1909, élève-tapissier
BULTEL Robert, né le 5 avril 1911, élève-tapissier
GRENON Léonce, né le 31 janvier 1914, élève-tapissier
ROBILLARD André, né le 25 mars 1914, élève-tapissier
PORCHET Georges, né le 1^{er} août 1914, élève-tapissier
CORDEAU Albert, né le 18 novembre 1914, élève-tapissier
BAILLON Jacques, né le 18 septembre 1917, élève-tapissier
YVAN Marie, née le 15 juin 1882, couseuse
CAYROL Germaine, née le 4 février 1899, couseuse
LALOUE Simone, née le 23 juin 1904, couseuse
ROUGET Suzanne, née le 19 octobre 1906, couseuse auxiliaire
BULTEUX Yvonne, née le 6 février 1910, couseuse auxiliaire
JOUSSE Eugénie, née le 31 mars 1912, couseuse auxiliaire
SCHUTTERS Henriette, née le 6 février 1909, couseuse auxiliaire
MESSUSER Suzanne, née le 7 août 1913, couseuse auxiliaire
HUPZELLE Andrée, née le 12 mars 1915, couseuse auxiliaire
POL Madeleine, née le 23 mars 1916, couseuse auxiliaire
LELOUG Jeanne, née le 18 juin 1911, couseuse auxiliaire
MASSELIN Henri, né le 25 juillet 1918, élève à l'essai.

Annexe 2
Concordance n° de dossier ATR et boîte archive

Reliquats 1995-2000		ATR 2001/17	MM/4223
		ATR 2001/18	MM/4242
		ATR 2001/19	MM/4236
ATR 1995/85	MM/4249	ATR 2001/20	Non versé en 2016
ATR 1997/07	MM/4214	ATR 2001/21	MM/4215
ATR 1997/60	MM/4213	ATR 2001/22	MM/4237
ATR 1998/19	MM/4234	ATR 2001/23	MM/4240
ATR 1999/23	MM/4266	ATR 2001/24	MM/4245
ATR 1999/27	MM/4227	ATR 2001/25	MM/4240
ATR 1999/28	MM/4227	ATR 2001/26	MM/4211
ATR 1999/80	MM/4224	ATR 2001/27	MM/4236
ATR 2000/06	MM/4217	ATR 2001/28	Non versé en 2016
ATR 2000/07	MM/4266	ATR 2001/29	MM/4246
ATR 2000/11	MM/4218	ATR 2001/30	MM/4246
ATR 2000/20	MM/4242	ATR 2001/31	MM/4271
ATR 2000/29	MM/4241	ATR 2001/32	MM/4221
ATR 2000/30	MM/4244	ATR 2001/33	MM/4237
ATR 2000/36	MM/4252	ATR 2001/34	MM/4271
ATR 2000/51	MM/4236	ATR 2001/35	MM/4224
ATR 2000/73	MM/4213	ATR 2001/36	MM/4258
ATR 2000/82	MM/4219	ATR 2001/37	MM/4237
ATR 2000/85	MM/4271	ATR 2001/38	MM/4265
		ATR 2001/39	Non versé en 2016
		ATR 2001/40	MM/4211
Dossiers ouverts en 2001		ATR 2001/41	MM/4247
		ATR 2001/42	MM/4270
ATR 2001/01	Non versé en 2016	ATR 2001/43	MM/4231
ATR 2001/02	Non versé en 2016	ATR 2001/44	MM/4215
ATR 2001/03	Non versé en 2016	ATR 2001/45	Non versé en 2016
ATR 2001/04	MM/4258	ATR 2001/46	MM/4250
ATR 2001/05	MM/4258	ATR 2001/47	MM/4265
ATR 2001/06	MM/4219	ATR 2001/48	MM/4228
ATR 2001/07	MM/4254	ATR 2001/49	MM/4251
ATR 2001/08	MM/4231	ATR 2001/50	MM/4217
ATR 2001/09	MM/4242	ATR 2001/51	MM/4258
ATR 2001/10	MM/4217	ATR 2001/52	MM/4258
ATR 2001/11	MM/4220	ATR 2001/53	MM/4258
ATR 2001/12	MM/4255	ATR 2001/54	MM/4231
ATR 2001/13	MM/4215	ATR 2001/55	MM/4268
ATR 2001/14	MM/4257	ATR 2001/56	MM/4228
ATR 2001/15	MM/4224	ATR 2001/57	MM/4234
ATR 2001/16	MM/4271	ATR 2001/58	MM/4218

ATR 2001/59	MM/4224	ATR 2002/08	MM/4225
ATR 2001/60	MM/4249	ATR 2002/09	MM/4212
ATR 2001/61	MM/4270	ATR 2002/10	MM/4257
ATR 2001/62	MM/4219	ATR 2002/11	MM/4267
ATR 2001/63	Non versé en 2016	ATR 2002/12	MM/4270
ATR 2001/64	MM/4244	ATR 2002/13	MM/4245
ATR 2001/65	MM/4224	ATR 2002/14	MM/4242
ATR 2001/66	MM/4259	ATR 2002/15	MM/4259
ATR 2001/67	Non versé en 2016	ATR 2002/16	MM/4259
ATR 2001/68	MM/4213	ATR 2002/17	Non versé en 2016
ATR 2001/69	MM/4249	ATR 2002/18	MM/4259
ATR 2001/70	MM/4234	ATR 2002/19	MM/4222
ATR 2001/71	MM/4242	ATR 2002/20	MM/4231
ATR 2001/72	MM/4270	ATR 2002/21	Non versé en 2016
ATR 2001/73	MM/4271	ATR 2002/22	Non versé en 2016
ATR 2001/74	MM/4224	ATR 2002/23	MM/4239
ATR 2001/75	MM/4218	ATR 2002/24	MM/4256
ATR 2001/76	Non versé en 2016	ATR 2002/25	MM/4238
ATR 2001/77	MM/4223	ATR 2002/26	MM/4270
ATR 2001/78	Non versé en 2016	ATR 2002/27	MM/4270
ATR 2001/79	MM/4213	ATR 2002/28	MM/4270
ATR 2001/80	MM/4229	ATR 2002/29	MM/4229
ATR 2001/81	MM/4216	ATR 2002/30	MM/4259
ATR 2001/82	MM/4231	ATR 2002/31	MM/4231
ATR 2001/83	MM/4238	ATR 2002/32	MM/4211
ATR 2001/84	MM/4224	ATR 2002/33	MM/4231
ATR 2001/85	MM/4253	ATR 2002/34	Non versé en 2016
ATR 2001/86	MM/4234	ATR 2002/35	MM/4255
ATR 2001/87	MM/4213	ATR 2002/36	MM/4259
ATR 2001/88	MM/4224	ATR 2002/37	MM/4229
ATR 2001/89	MM/4221	ATR 2002/38	MM/4211
ATR 2001/90	MM/4236	ATR 2002/39	MM/4251
ATR 2001/91	MM/4246	ATR 2002/40	MM/4225
ATR 2001/92	MM/4229	ATR 2002/41	MM/4218
ATR 2001/93	MM/4211	ATR 2002/42	MM/4256
ATR 2001/94	MM/4221	ATR 2002/43	MM/4225
		ATR 2002/44	MM/4223
		ATR 2002/45	MM/4216
		ATR 2002/46	MM/4220
		ATR 2002/47	MM/4217
		ATR 2002/48	MM/4271
		ATR 2002/49	MM/4214
		ATR 2002/50	MM/4251
		ATR 2002/51	Non versé en 2016
		ATR 2002/52	MM/4251
		ATR 2002/53	MM/4259
		ATR 2002/54	MM/4260

Dossiers ouverts en 2002

ATR 2002/01	Non versé en 2016
ATR 2002/02	Non versé en 2016
ATR 2002/03	MM/4237
ATR 2002/04	MM/4259
ATR 2002/05	MM/4248
ATR 2002/06	MM/4247
ATR 2002/07	MM/4240

ATR 2002/55	MM/4260	ATR 2003/24	MM/4214
ATR 2002/56	MM/4265	ATR 2003/25	MM/4231
ATR 2002/57	MM/4260	ATR 2003/26	Non versé en 2016
ATR 2002/58	MM/4225	ATR 2003/27	MM/4229
ATR 2002/59	MM/4231	ATR 2003/28	MM/4232
ATR 2002/60	MM/4225	ATR 2003/29	MM/4228
ATR 2002/61	MM/4270	ATR 2003/30	MM/4216
ATR 2002/62	MM/4254	ATR 2003/31	MM/4211
ATR 2002/63	MM/4234	ATR 2003/32	MM/4231
ATR 2002/64	MM/4260	ATR 2003/33	MM/4221
ATR 2002/65	MM/4220	ATR 2003/34	MM/4215
ATR 2002/66	MM/4228	ATR 2003/35	MM/4250
ATR 2002/67	MM/4249	ATR 2003/36	MM/4254
ATR 2002/68	MM/4229	ATR 2003/37	MM/4214
ATR 2002/69	MM/4234	ATR 2003/38	MM/4214
ATR 2002/70	MM/4228	ATR 2003/39	MM/4260
ATR 2002/71	MM/4267	ATR 2003/40	MM/4256
ATR 2002/72	MM/4246	ATR 2003/41	MM/4231
ATR 2002/73	MM/4231	ATR 2003/42	MM/4221

Dossiers ouverts en 2003

ATR 2003/01	Non versé en 2016
ATR 2003/02	Non versé en 2016
ATR 2003/03	MM/4222
ATR 2003/04	MM/4219
ATR 2003/05	MM/4248
ATR 2003/06	MM/4244
ATR 2003/07	MM/4255
ATR 2003/08	MM/4219
ATR 2003/09	MM/4260
ATR 2003/10	MM/4223
ATR 2003/11	MM/4257
ATR 2003/12	MM/4257
ATR 2003/13	Non versé en 2016
ATR 2003/14	MM/4241
ATR 2003/15	MM/4242
ATR 2003/16	MM/4268
ATR 2003/17	MM/4246
ATR 2003/18	MM/4260
ATR 2003/19	MM/4260
ATR 2003/20	MM/4260
ATR 2003/21	MM/4260
ATR 2003/22	MM/4232
ATR 2003/23	MM/4251

ATR 2003/43	MM/4220
ATR 2003/44	MM/4260
ATR 2003/45	MM/4238
ATR 2003/46	MM/4268
ATR 2003/47	MM/4236
ATR 2003/48	MM/4229
ATR 2003/49	MM/4266
ATR 2003/50	MM/4240
ATR 2003/51	MM/4265
ATR 2003/52	MM/4270
ATR 2003/53	MM/4260
ATR 2003/54	MM/4211
ATR 2003/55	MM/4260
ATR 2003/56	MM/4223
ATR 2003/57	N° non attribué ?
ATR 2003/ss. n°	MM/4257

Dossiers ouverts en 2004

ATR 2004/01	Non versé en 2016
ATR 2004/02	Non versé en 2016
ATR 2004/03	MM/4254
ATR 2004/04	MM/4261
ATR 2004/05	MM/4238
ATR 2004/06	MM/4225
ATR 2004/07	MM/4267
ATR 2004/08	MM/4213

ATR 2004/09	MM/4244	ATR 2004/56	MM/4253
ATR 2004/10	MM/4230	ATR 2004/57	MM/4246
ATR 2004/11	MM/4238	ATR 2004/58	MM/4240
ATR 2004/12	MM/4247	ATR 2004/59	MM/4240
ATR 2004/13	MM/4256	ATR 2004/60	MM/4267
ATR 2004/14	MM/4225	ATR 2004/61	MM/4232
ATR 2004/15	MM/4261	ATR 2004/62	MM/4268
ATR 2004/16	MM/4261	ATR 2004/63	MM/4223
ATR 2004/17	MM/4244	ATR 2004/64	MM/4225
ATR 2004/18	MM/4261	ATR 2004/65	Non versé en 2016
ATR 2004/19	MM/4230	ATR 2004/66	MM/4261
ATR 2004/20	MM/4217	ATR 2004/67	MM/4222
ATR 2004/21	MM/4230	ATR 2004/68	MM/4255
ATR 2004/22	MM/4225	ATR 2004/69	MM/4214
ATR 2004/23	MM/4245	ATR 2004/70	MM/4222
ATR 2004/24	MM/4267	ATR 2004/71	MM/4256
ATR 2004/25	MM/4230	ATR 2004/72	MM/4213
ATR 2004/26	MM/4253	ATR 2004/73	MM/4265
ATR 2004/27	MM/4268	ATR 2004/74	MM/4257
ATR 2004/28	MM/4216	ATR 2004/75	MM/4240
ATR 2004/29	MM/4241	ATR 2004/76	MM/4215
ATR 2004/30	Non versé en 2016	ATR 2004/77	MM/4232
ATR 2004/31	MM/4241	ATR 2004/78	MM/4217
ATR 2004/32	MM/4253	ATR 2004/79	MM/4223
ATR 2004/33	MM/4253	ATR 2004/80	Dossier détruit
ATR 2004/34	MM/4265	ATR 2004/81	MM/4253
ATR 2004/35	MM/4255	ATR 2004/82	MM/4261
ATR 2004/36	MM/4223	ATR 2004/83	MM/4217
ATR 2004/37	MM/4241	ATR 2004/84	MM/4230
ATR 2004/38	MM/4268	ATR 2004/85	Non versé en 2016
ATR 2004/39	Non versé en 2016	ATR 2004/86	MM/4240
ATR 2004/40	MM/4216	ATR 2004/87	MM/4214
ATR 2004/41	MM/4261	ATR 2004/88	MM/4230
ATR 2004/42	MM/4265	ATR 2004/ss. n°	MM/4223
ATR 2004/43	MM/4268	ATR 2004/ss. n°	MM/4261
ATR 2004/44	MM/4267		
ATR 2004/45	MM/4230		
ATR 2004/46	MM/4215	Dossiers ouverts en 2005	
ATR 2004/47	MM/4254	ATR 2005/01	MM/4226
ATR 2004/48	MM/4257	ATR 2005/02	MM/4257
ATR 2004/49	MM/4214	ATR 2005/03	MM/4248
ATR 2004/50	MM/4270	ATR 2005/04	MM/4222
ATR 2004/51	MM/4227	ATR 2005/05	Non versé en 2016
ATR 2004/52	Dossier manquant ?	ATR 2005/06	MM/4253
ATR 2004/53	MM/4219	ATR 2005/07	MM/4269
ATR 2004/54	MM/4220	ATR 2005/08	MM/4226
ATR 2004/55	MM/4246		

ATR 2005/09	MM/4232	ATR 2005/56	MM/4252
ATR 2005/10	MM/4269	ATR 2005/57	MM/4256
ATR 2005/11	MM/4262	ATR 2005/58	MM/4263
ATR 2005/12	MM/4262	ATR 2005/59	MM/4227
ATR 2005/13	MM/4262	ATR 2005/60	MM/4256
ATR 2005/14	MM/4262	ATR 2005/61	MM/4241
ATR 2005/15	Non versé en 2016	ATR 2005/62	MM/4222
ATR 2005/16	MM/4232	ATR 2005/63	MM/4227
ATR 2005/17	MM/4240	ATR 2005/64	MM/4222
ATR 2005/18	MM/4230	ATR 2005/65	MM/4239
ATR 2005/19	MM/4243	ATR 2005/66	MM/4257
ATR 2005/20	MM/4267	ATR 2005/67	Non versé en 2016
ATR 2005/21	MM/4251	ATR 2005/68	MM/4254
ATR 2005/22	MM/4216	ATR 2005/69	MM/4215
ATR 2005/23	MM/4211	ATR 2005/70	MM/4232
ATR 2005/24	MM/4266	ATR 2005/71	MM/4263
ATR 2005/25	MM/4262	ATR 2005/72	MM/4263
ATR 2005/26	MM/4254	ATR 2005/73	MM/4246
ATR 2005/27	MM/4262	ATR 2005/74	MM/4250
ATR 2005/28	MM/4232	ATR 2005/75	MM/4248
ATR 2005/29	MM/4232	ATR 2005/76	MM/4217
ATR 2005/30	MM/4269	ATR 2005/77	MM/4265
ATR 2005/31	MM/4226	ATR 2005/78	MM/4263
ATR 2005/32	MM/4262	ATR 2005/79	MM/4232
ATR 2005/33	MM/4243	ATR 2005/80	MM/4256
ATR 2005/34	MM/4250	ATR 2005/81	MM/4217
ATR 2005/35	MM/4228	ATR 2005/82	MM/4237
ATR 2005/36	MM/4227	ATR 2005/83	MM/4241
ATR 2005/37	MM/4251	ATR 2005/84	MM/4243
ATR 2005/38	MM/4217	ATR 2005/85	MM/4243
ATR 2005/39	MM/4247	ATR 2005/86	MM/4241
ATR 2005/40	MM/4247	ATR 2005/87	MM/4226
ATR 2005/41	MM/4222	ATR 2005/88	MM/4222
ATR 2005/42	MM/4235	ATR 2005/89	MM/4239
ATR 2005/43	MM/4256	ATR 2005/90	MM/4235
ATR 2005/44	MM/4262	ATR 2005/91	MM/4243
ATR 2005/45	MM/4217	ATR 2005/92	MM/4232
ATR 2005/46	MM/4266	ATR 2005/ss. n°	MM/4254
ATR 2005/47	MM/4262		
ATR 2005/48	MM/4263		
ATR 2005/49	MM/4269		
ATR 2005/50	MM/4221		
ATR 2005/51	MM/4222		
ATR 2005/52	MM/4269		
ATR 2005/53	MM/4226		
ATR 2005/54	MM/4226		
ATR 2005/55	MM/4235		
		Dossiers ouverts en 2006	
		ATR 2006/01	MM/4232
		ATR 2006/02	MM/4252
		ATR 2006/03	MM/4251
		ATR 2006/04	MM/4232
		ATR 2006/05	MM/4257

ATR 2006/06	MM/4246	ATR 2006/53	MM/4215
ATR 2006/07	MM/4257	ATR 2006/54	MM/4217
ATR 2006/08	MM/4265	ATR 2006/55	MM/4266
ATR 2006/09	MM/4233	ATR 2006/56	MM/4212
ATR 2006/10	MM/4226	ATR 2006/57	MM/4221
ATR 2006/11	MM/4263	ATR 2006/58	MM/4257
ATR 2006/12	MM/4230	ATR 2006/59	MM/4233
ATR 2006/13	MM/4221	ATR 2006/60	MM/4233
ATR 2006/14	MM/4226	ATR 2006/61	MM/4233
ATR 2006/15	MM/4263	ATR 2006/62	MM/4216
ATR 2006/16	Non versé en 2016	ATR 2006/63	Non versé en 2016
ATR 2006/17	MM/4226	ATR 2006/64	MM/4228
ATR 2006/18	MM/4266	ATR 2006/65	MM/4257
ATR 2006/19	MM/4255	ATR 2006/66	Non versé en 2016
ATR 2006/20	MM/4233	ATR 2006/67	MM/4233
ATR 2006/21	MM/4250	ATR 2006/68	MM/4247
ATR 2006/22	MM/4248	ATR 2006/69	MM/4263
ATR 2006/23	MM/4215	ATR 2006/70	MM/4215
ATR 2006/24	MM/4233	ATR 2006/71	MM/4264
ATR 2006/25	MM/4226	ATR 2006/72	MM/4254
ATR 2006/26	MM/4245	ATR 2006/73	MM/4220
ATR 2006/27	MM/4214	ATR 2006/74	MM/4264
ATR 2006/28	MM/4271	ATR 2006/75	MM/4227
ATR 2006/29	MM/4218	ATR 2006/76	MM/4213
ATR 2006/30	MM/4222	ATR 2006/77	MM/4265
ATR 2006/31	MM/4254	ATR 2006/78	Non versé en 2016
ATR 2006/32	MM/4222	ATR 2006/79-1	MM/4254
ATR 2006/33	MM/4233	ATR 2006/79-2	MM/4254
ATR 2006/34	Non versé en 2016	ATR 2006/80	MM/4248
ATR 2006/35	MM/4211	ATR 2006/81	Non versé en 2016
ATR 2006/36	MM/4269	ATR 2006/82	MM/4264
ATR 2006/37	MM/4244	ATR 2006/83	MM/4264
ATR 2006/38	MM/4263	ATR 2006/84	MM/4252
ATR 2006/39	Non versé en 2016	ATR 2006/85	MM/4252
ATR 2006/40	MM/4233	ATR 2006/86	MM/4240
ATR 2006/41	MM/4239	ATR 2006/87	MM/4264
ATR 2006/42	MM/4227	ATR 2006/88	MM/4266
ATR 2006/43	MM/4227	ATR 2006/89	MM/4237
ATR 2006/44	Non versé en 2016	ATR 2006/90	MM/4244
ATR 2006/45	MM/4254	ATR 2006/91	MM/4266
ATR 2006/46	MM/4256	ATR 2006/92	Non versé en 2016
ATR 2006/47	MM/4215	ATR 2006/93	Non versé en 2016
ATR 2006/48	MM/4245	ATR 2006/94	MM/4241
ATR 2006/49	MM/4250	ATR 2006/95	MM/4240
ATR 2006/50	MM/4247	ATR 2006/96	MM/4213
ATR 2006/51	MM/4246	ATR 2006/97	MM/4218
ATR 2006/52	MM/4270	ATR 2006/98	MM/4211

ATR 2006/99	MM/4253
ATR 2006/100	MM/4253
ATR 2006/101	MM/4221

|

Annexe 3

Détail du contenu du meuble 15 (fichier métallique), salle B
(par tiroirs numérotés de gauche à droite)

Fiches ms. et dact. Fichier 1950

(la suite du contenu de ce fichier est conservée au service du magasin et transports)

15.1.1. Inventaire 1950 - Tentures, tapisseries : fiches ms. (brouillons ms.)

- Tentures GMTT/1 à GMTT/1128
- Tentures BV/1 à BV/2665
- Tentures GMMP/307 à GMMP/22397
- Tentures GMTTA/1 à GMTTA/4
- Tentures GMT/330 à GMT/18872 + GMT 27976 ?
- Tentures GMTC ; F ; C ; RF/2469 ; BV/585 ; FNAC
- Tentures GOB/1 à GOB/1269
- T – Inventaire annexe T/1 à T/117 (dont fiches dact.)
- Aubusson – États africains FADT/02.10.01 à FADT/02.10.69
- Bordures tapisseries GMTT
- Tapisseries de sièges GMT/GMTC/Beauvais/ss n°/etc
- Tapisseries de sièges GOB
- Adresses avec indication des administrations dépositaires entre 1949 et 1988

15.1.2. Inventaire 1950 - Cartons, modèles, peintures, documents d'études préparatoires, tissus précieux : fiches ms. (brouillons ms.)

- GBA/1 à GBA/239 ; GOB/1 à GOB/1216 et ss n°
- GMTB/1 à GMTB/449 ; GMTC/1 à GMTC/1307
- MOB/1 à MOB/7 ; A/1 à A/134 ; AM/2590P à AM/4179P
- Grand Palais 1408 à 13450 ; JPD/830P ; LUX/039
- MH/812 à MH/5125 ; MP/120 et MP/225
- MV/4317 à MV/7892 ; MNTX/1 à MNTX/3
- B/1-B/581 et ss. n°s ; S/1 à S/8 ; SA/1 à SA/49
- GMEC/13 à GMEC/300 ; GME/1399 à GME/11211
- Van der Meulen N°1 à N°239 ; modèles fiches ms. ss. n°
- MNR ; RF ; MI ; Inv : dans l'ordre des numéros
- Tapis GMT 2000 à 28119 ; Tapis Beauvais : BV/121 à BV/138
- Tapis GOB et divers : GOB/1019 à GOB/1546
- Tapis de Lodève : GMTL/4 à GMTL/576 ; Tapis GMTC/71 à GMTC/499
- Tapis, carpettes : GMT/5388 à GMT/19330 ; Tapis RP/14 ; tapis GMT ss n°
- Tapis TM et ss. N° ; Tapis OAR ; Tapis moquette GMT et ss n°
- Tapis d'Orient rayés des inventaires : GMT/14650 à GMT/15250
- Tissus précieux : fichier Mme Coural remis par Marie-Amélie Tharaud fin 2016
- Tissus, bordures : GMDBA/1 à GMDBA/24 ; GMDBL/1 à GMDBL/56
- GMT/7628 ; GMT/11814. Clichés A, B, G, GBA, GMTB , GMTC, GOB, etc.

15.1.3. Inventaire 1950 - Divers : fiches dact.

- Tapisseries de siège, ss n°.
- Tapisseries de siège BV, GMTC, F, MG, n°1 à 254 dans l'ordre des numéros indépendamment de ces séries
- Tapisseries de siège S ; TS
- Musées : Louvre, Picasso, Centre Pompidou, Versailles, Arts Africains et Océaniens

15.1.4. Radiations des inventaires : fiches dact.

- Résidences présidentielles
- Ministères
- Paris, services divers
- Région parisienne
- Province
- Étranger (dont radiations pour présents diplomatiques)
- Mobilier national (par dates d'arrêtés, 1984-1991)
- Château de Vizille

15.1.5. Remises aux Domaines, 1973-1988 : fiches dact.

15.2.1. Inventaire 1950 - Sièges : fiches ms. (brouillons ms.)

- Sièges GMT/1 à GMT/28117
- Sièges GME/400 à GME/15500 et divers
- Sièges GMC
- Sièges OAR
- Sièges GMTC ; S ; EN ; GMH et O ; MG ; MN ; BA ; MB ; MAS ; RP
- Sièges ss n°
- Sièges S phrygien

15.2.2. Inventaire 1950 - Meubles : fiches ms. (brouillons ms.)

- Meubles GME/1 à GME/14599

15.2.3. Inventaire 1950 - Meubles : fiches ms. (brouillons ms.)

- Meubles GME/14600 à GME/15925
- MH/1238 à MH/5456
- RP (résidences présidentielles)

- GMT ; GMO ; Rebut ; RPF
- Beauvais – MB – MG – MN – G – Meubles – Literie et meubles divers – GMEC – SN – MAS – Domaines – RP – GMDBL
- Rideaux, housses, etc. : ss n° ou n° divers
- Tissus, rideaux, housses, dessus de lit : GMT/100 à GMT/25257 ; GMC/2 à GMC/226
- Bonnets phrygiens par lieux de dépôt
- Missions de récolement : Élysée, Matignon, ministère du Commerce et de l'Artisanat ?, années 1970

15.2.4. Inventaire 1950 - Lustrerie : fiches ms. (brouillons ms.)

- GML/1 à GML/9643
- GMLC/1 à GMLC/779
- MA ; MNAN ; MG ss n° ; MH ; MR ; OA ; OAR ; Inventaire annexe ; B ; O ; AF ; CHM ; GMC ; GME ; S ; RF ; V ; Ss n° ; Fiches « Laisser tomber » ?

15.2.5. Remises aux Domaines, 1953-1971 : fiches dact.

15.3.1. Inventaire 1950 - Cartons, maquettes, modèles et œuvres d'art, tentures et tapisseries, divers tapis : fiches dact. papier, 2 ou 3^e frappe

- Cartons, maquettes, œuvres d'art : A ; AM ; B ; Bibliothèque ; CNMH ; MOB/1 à MOB/92 ; GBA ; GM ; GME ; GMEC ; GML ; GMLC ; GMTB ; GMTC ; GOB ; GP ; INV ; INVG ; LP ; LUX ; MH ; MI ; MAE ; MN ; MP ; MNR ; MNTX ; MR ; MV ; N° ; O Bonnet phrygien ; RF ; S ; SA ; TFA ; Van der meulen ; ss n°
- Tentures et tapis : C ; F ; FADT ; FNAC ; GMT ; GMTTA ; GMTC ; GOB ; GMTT ; GMMP ; T inventaire annexe ; OA ; ss n°
- Divers tapis : Aubusson ancien, auteurs des cartons ; GMT ; GMTL ; OAR ; GOB ; GMPP ou GMMP ; GMTC ; ss n° ; TM Bonnet phrygien ; divers ss n° ; Tapis inventaire annexe

15.3.2. Inventaire 1950 - Tapisseries de sièges : fiches dact.

- BV ; F ; GMMP ; GMTC ; GMT ; GMTC ; GOB ; inventaire annexe TS ; MG ; ss n° ; inventaires divers
- Tissus précieux ? : GME ; GML ; GMMP ; GMT ; GMTC ; GMTT ; ss n° ; GMDBA ; GMDBL

15.3.3. Inventaire 1950 - Confections, sièges couverts en tapisserie, divers lustrerie : fiches dact.

- Confections : tapis, sièges, meubles, lustrerie, couverture sièges divers autre que tapisserie, divers auteurs (Boucher, Casanova, Chabal-Dussurgey, Maurice Jacques, Oudry, Frédéric Starke), tapisserie au point, Savonnerie, Saint-Ange puis auteurs XXe siècle
- Divers lustrerie GML
- Sèvres : GMLC ; GMC ; Sèvres anciens ; ss n° ; Sèvres modernes ; Sèvres divers
- Lustrerie divers : B Bonnet phrygien ; O Bonnet phrygien ; MH ; AF ; AFAB ; EN ; GME ; GMEC
- Inventaire annexe : ss n° ; MA ; MAS ; MG ; MH ; MNAN ; MR ; MV ; N) ; M ; OA ; OAR ; RP ; RF ; V

15.3.4. Inventaire 1950 - Divers meubles : fiches dact. papier, 2 ou 3^e frappe

- GME
- GMT
- Divers : M Bonnet phrygien ; TM Bonnet phrygien ; MAS ; MG ; MH ; OA ; RP ; ss n° ; inventaire annexe
- GMMP

15.3.5. Inventaire 1950 - Divers sièges : fiches dact.

- GME ; Beauvais ; C ; EN ; F ; GMMP ; GOB ; INV ; M ; MAE ; MAS ; MH ; MC ; MN ; OAR ; S Bonnet phrygien ; T ; V ; Divers ; SN ; Inventaire annexe ; GMT ; GMMP

Annexe 4

Liste des documents figurés de grand format conservés aux archives, travées 11.5 et 11.6, établie par Liliane Lerable (non exhaustive)

Utiliser de préférence le récolement fait en novembre 2021-janvier 2022 pour retrouver les portefeuilles.

ELEMENT N°2 :

ETAGERE N°2. Concours

Concours 1919 - 1921 - 1926 - 1944 - 1947 – 1954 -

Concours 1950 - 1951

ETAGERE N°3. Concours

1952 - 1953

1955 - 1956 - 1957

ETAGERE N°4. Concours

1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 -

ETAGERE N° 5. Concours

1963 - 1964 -

1966 -

1967 -

ETAGERE N°6. Concours

1 paquet sans date

1 paquet sans date

ETAGERE N°7. Concours

1 Divers modèles pour cartons de Tapisseries

2 Concours 1967 - 1968

3 Concours 1969 - 1970

4 Concours liciers NOV. 1971, concours liciers 29 Juin 1972, rentrature concours Nov . 71

5 Concours apprentis liciers Dec. 72, rentrature 72

Mis à jour 24/04/2024

1190

ELEMENT N°3. Concours liciers / - concours rentrature
Etagere N° 1

- 6 Concours liciers oct.73
- 7 Concours rentrature tapis Nov. 73
- 8 Concours liciers Dec .74
- 9 Concours apprentis-liciers Avril 74
- 10 Concours Nov. 74
- 11 Mai 1975 concours apprentis-liciers
- 12 Rentrature concours Nov. 75
- 13 Concours rentrayeuses en tapisserie et tapis, 19 Nov. 76
- 14 Concours de liciers Juin 1976
- 15 Concours liciers Mai 1977
- 16 Concours liciers 1977

Etagères n° 2

J. Maurice Laffon, architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux. « Galerie nationale d'exposition de tapisseries à Beauvais. Elévation rue Saint-Pierre (1%)

Annexe 6
Disparus sans fantôme (DSF)

- G*/94-G*/128 Cotes vacantes. Dsf aux archives 19/09/2016.
- C/8 Comptabilité. — Cantine 1961. Cf. MM/505.
- C/9 Comptabilité. — Cantine 1962. Cf. MM/506.
- C/41-C/43 Comptabilité cantine. — Cf. MM/507, MM/508 et MM/509. 1963-1964-1965.
- C/156 Année 1975. Chapitre 43-22, articles 22 et 23. Engagements et bordereaux/
- MM/494-MM/504 Comptabilité personnel. 1961-1964
- MM/494 Traitements. 1961.
- MM/495 Ordonnances. 1961.
- MM/496 Ordonnances. 1962.
- MM/624 Seconde Guerre mondiale et suites. 1940-1953 et s.d.
- Service en argent et vermeil commandé par la Deutsch Reichsbank de Berlin et payé, à la maison Puiforcat, affecté en 1945 au Mobilier national pour l'Élysée. **DSF constaté le 19/01/2018 par FA.**
- MM/790 Assurances sociales. Récépissés et feuillets trimestriels (1941-1943). DSF décembre 2019
EL
- M/846 Frais d'affranchissement : registre des envois. Décembre 1976 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*
- MM/871 Timbres postes. 1975 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*
- MM/918 Établissements SIMCA. **Dates.** *DSF constaté le 04/12/2018.*
Préciser les abréviations
- MM/930 Diverses séances CAP de 1977 à 1979. *DSF constaté le 04/12/2018.*
- MM/975 Culture. 1960-1970.
Commission d'achat et commandes de travaux d'art 1936-1961. Affaire Dufy.
DSF constaté par FA le 3/11/2017.
- MM/1089 Dossiers d'artistes A-Z. 1960-1980 (classement alphabétique)

Dossier signalé chez Isabelle Denis le 20/11/1987. DSF en 2017.

MM/1090

Dossiers d'artistes. 1960-1967. *DSF constaté le 06/12/2018 sous cette appellation. Compte tenu de l'approximation de la description de cette boîte, il est possible que ce dossier n'ait jamais existé et se confonde avec le dossier décrit ci-après.*

Productions de tapis et tapisseries en cours et achevées dans les différentes manufactures nationales, commandes chez des manufacturiers privés aubussonnais, achats de cartons, envois de cartons : notes échangées entre l'administrateur général et le directeur général des Arts et Lettres puis le chef du Service de la Création artistique. 1949-1967.

Notes et rapports des chefs des ateliers de haute-lice et basse-lice. 1958-1969.

MM/1127

Palais de Fontainebleau. *DSF constaté le 29/12/2016.*

MM/1239

Expositions à l'étranger de 1919 à 1940 :

Exposition Universelle de Saint-Louis (Missouri, États-Unis) en 1904 : prêt de tapisseries et d'objets mobiliers (DSF cf. MM/1250).

MM/1874

Auteurs de cartons, maquettes exécutées en tapisseries : A-J.

DSF constaté novembre 2017 FA

MM/1875

Documentation : K à Z.

DSF constaté novembre 2017 FA

MM/2262

AGAM à FATUS.

1964-2011

FATUS, Roger. — Dossier **DSF** constaté le 23/06/2017 par FA. **Revoir si pas avec agence Nemo.**

MM/2359

Maison Française d'Oxford : aménagements, 1967-1968. En rapport avec l'Atelier de Création. **Dossier DSF constaté par FA le 8/01/2018** (voir aussi MM/2492, retour d'un secrétaire Restauration GME/9520)

MM/2723

Prêts d'œuvres à l'occasion d'expositions et événements organisées en France en 1984 et 1985 : dossiers par exposition susceptibles de renfermer de la correspondance échangée avec les organisateurs, des copies de lettres de l'administrateur général à divers dont des artistes auteurs des cartons des tapisseries prêtées, l'arrêté ministériel de prêt provisoire, la(les) feuille(s) de réservation de l'œuvre, l'attestation d'assurance, voire plus exceptionnellement, un carton d'invitation, de la presse, etc. (classement chronologique par date d'inauguration de l'exposition) (ex. SN/138)

1982-1984

- « Rougemont », exposition organisée par la mairie de Villeurbanne ? du 6 avril au 7 mai 1984. Dossier **DSF** constaté le 21/06/2017 par FA.

Annexe 7

Registres des Menus Plaisirs versés aux Archives nationales en mars 2020

- n° 9 - Inventaire général des...effets de différente nature, qui sont actuellement dans les Magasins des Menus-Plaisirs du Roi à Paris. Versailles. Fontainebleau et Compiègne.
1754, maroquin rouge aux armes de France.
anc. n°os : 86 ; Div. 18.
- n° 10 - Idem .(présentation différente du texte), rel. - id -.
anc. n°os : 87 ; Div. 19.
- n° 11 - Idem .1765, tome II, veau marbré aux armes de France et fleurs de lis.
anc. n°os : 45 ; Div. 27.
- n° 12 - Idem , rel. - id -.
anc. n°os : 44 ; Div. 26.
- n° 13 - Idem. tome III, rel. - id
anc. n°os : 46 ; Div. 28.
- n° 14 - Idem. tome IV, rel. - id
anc. n°os : 47 ; Div. 29.
- n° 15 - Idem , rel. - id -.
anc. n°os : 48.
- n° 16 - Idem. tome V, rel. - id
anc. n°os : 49 ; Div. 31.
- n° 17 – Idem, rel. - id -.
anc. n°os : 49 ; 50 ; Div. 32.
- n° 18 – Idem. tome VI, rel. - id
anc. n°os : 51 ; Div. 34.
- n° 19 - Idem, rel. - id -.
anc. n°os : 52 ; Div. 33.
- n° 20 - Idem. tome VII, rel. - id -.
anc. n°os : 53 ; Div. 35.
- n° 21 - Idem, rel. - id -.
anc. n°os : 54 ; Div. 36.
- n° 22 - Idem.(copie), rel. - id
anc. n°os : 55.
- n° 23 - Idem . 1770, tome I, rel. - id
anc. n°os : Div. 49.

- n° 24 – Idem. tome II, rel. - id
anc. n°os : Div. 50.
- n° 25 - Idem . tome III, rel. - id
anc. n°os : 74 ; Div. 51.
Nota : le dos de la reliure est déchiré en haut.
- n° 26 - Idem . tome IV, rel. - id -.
anc. n°os : 75 ; Div. 52.
- n° 27 - Inventaire général des effets existans dans le Magasin de Paris .
1760, rel. - id
anc. n°os : 36 ; Div. 21.
- n° 28 - Idem . Magasin de Versailles .
1754, veau marbré aux armes de France.
anc. n°os : 88 ; Div. 20.
Nota : la reliure est usagée.
- n° 29 - Idem. 1760, veau marbré aux armes de France et fleurs de lis.
anc. n°os : 37 ; Div. 22.
- n° 30 - Idem . 1765, veau marbré aux armes de France.
anc. n°os : 58 ; Div. 41.
- n° 31 - Idem . Magasin de Fontainebleau .
1765, rel. - id
anc. n°os : 59 ; Div. 39.
- n° 32 - Idem . (brouillon du précédent), parchemin vert aux armes de France.
anc. n°os : 60.
- n° 33 - Idem . Magasin de Compiègne . 1765, veau marbré aux armes de France.
anc. n°os : 56 ; Div. 38.
- n° 34 - Idem . Magasin de Choisy . 1767, veau marbré aux armes de France et fleurs de lis.
anc. n°os : 66 ; Div. 44.
- n° 35 - Idem . 1780, rel. - id -.
anc. n°os : 82 ; Div. 58.
- n° 36 - Idem . Magasin de Saint-Hubert . 1767, rel. -id-.
anc. n°os : 69 ; Div. 45.
- n° 37 - Idem . 1780, rel. - id -.
anc. n°os : 83 ; Div. 59.
Nota : 2 pièces jointes.
- n° 38 - Décorations du petit théâtre de Versailles et petites salles de bals . [Marly] , 1780, rel. - id -.
anc. n°os : 84 ; Div. 60.

- n° 39 - Recensement des effets appartenants au Roy, et étans dans les Magasins des Menus-Plaisirs de sa Majesté, situés à Paris. Versailles. Fontainebleau et Compiègne., .
1763, rel. -id-.
anc. n°os : 43 ; Div. 23.
- n° 40 – Idem. 1764, rel. - id
anc. n°os : 61 ; Div. 24.
Nota : pas d'étiquette au dos.
- n° 41 - Idem (Choisy en plus) , 1765, rel. - id -.
anc. n os : 57 ; Div. 25.
Nota : dos abîmé.
- n° 42 - Idem . 1766, rel. - id -.
anc. n°os : 64 ; Div. 42.
- n° 43 - Idem . (Saint-Hubert en plus) , 1767, rel. - id -.
anc. n°os : 68 ; Div. 43.
- n° 44 - Idem . 1768, rel. - id
anc. n°os : 70 ; Div. 46.
- n° 45 - Idem . 1769, rel. - id -.
anc. n°os : 71 ; Div. 47.
Nota : reliure mangée par endroit.
- n° 46 - Idem . 1770, rel. - id -.
anc. n°os : Div. 48.
Nota : 1 pièce jointe ; charnière droite cassée.
- n° 47 - Idem . 1771, rel. - id -.
anc. n°os : 77 ; Div. 53.
Nota : usures sur les plats de la reliure.
- n° 48 - Idem . 1772, rel. - id
anc. n°os : 78 ; Div. 54.
Nota : reliure mangée et abîmée.
- n° 49 – Idem. 1773 , rel. - id
anc. n°os : 79; Div. 55.
- n° 50 – Idem. 1774 , rel. - id
anc. n°os : 80; Div. 56.
- n° 10 – Idem.. 1775 , rel. - id
anc. n°os : 81; Div. 57.
Nota : déchirures à la reliure.
- n° 52 - Compte des dépenses extraordinaires, en 31 états . 1756, veau marbré aux armes de France et chiffre du Roi.
anc. n°os : 35 ; Div. 14.

n° 53 - Idem , en 13 états . 1759, veau marbré aux armes de France et fleurs de lis.
anc. n°os : 35 ; Div. 15.

n° 54 - Idem , en 15 états . 1760, rel. - id -.
anc. n°os : 38 ; Div. 16.
Nota : cassure au milieu de la reliure.

n° 55 - Idem , en 13 états . 1761, rel. - id -.
anc. n°os : 40 ; Div. 17.
Nota : cassure au milieu de la reliure.

Annexe 10

Introduction de la série MN, supprimée en août 2023 et recotée en série M.

(Dossier n° 117 1912.)

1913.

Journal général.
Etat N° 59

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS.

BEAUX-ARTS.

Feuille d'Entrée
du magasin de
Lustrerie
N° 13

, le 20 MAR 1914

L'Administrateur Du Mobilier National
prendra en charge à l'Inventaire du magasin de Lustrerie
les articles détaillés en la présente feuille et devant recevoir les différentes affectations
qui y sont indiquées

NUMÉRO de LA PRISE EN CHARGE		NATURE DES OBJETS.	PRIX.	DÉTAIL	VALEUR	OBSERVATIONS.
au Journal général d'entrée.	à l'Inven- taire du palais ou magasin.			de la VALEUR.	des OBJETS.	
<i>Provenant du Palais de l'Élysée</i>						
	<u>3407</u>	1 Lustre Style Louis XV à 36 lumières en bronze doré garni de cristaux à prismes en vitrage en cristal, bords en cristal taillé avec une chaîne de suspension en fer doré H ^h 1m 50 Diam 1m 60			500,	2696
	<u>3408</u>	1 Lustre genre lampadaire de 36 lumières et 6 plateaux pour lampes en bronze doré avec une chaîne de suspension Long 1m 95			200,	2717
	<u>3409</u>	1 Lustre en bronze doré de 36 lumières, garni de cristaux à prismes sur 4 gradations, bords de milieu à lalustres en cristal taillé, pyramides et bords en cristal taillé, fentes avec leur chaîne de suspension en fer doré H ^h 1m 50 Long 1m 60			650,	2749
A reporter.....					1950	

170-92-1912. [2400]

Série MN. Feuilles d'entrées et de sorties des différents magasins de 1895 à 1943 (classement par ordre alphabétique des magasins, entrées puis sorties)

Cette série a fait l'objet d'un classement en 2017 et 2018. Outre les « paquets » déjà constitués classés sous les cotes MN/1 à MN/4 et MN/7 à MN/10, y ont été intégrées les feuilles de sorties du magasin de Tapisserie constituant l'intégralité de la cote MM/1260.

Ces feuilles d'entrée et sortie couvrent la période 1895 – ou 1896 selon les magasins – jusqu'à 1943, c'est à dire qu'elles ont été rédigées à la suite de l'inventaire de 1894.

La plupart du temps ces feuilles correspondent à une seule provenance et une seule destination. Elles se présentent, rassemblées dans un ordre numérique annuel avec des bordereaux récapitulatifs qui, le plus souvent, reprennent plusieurs années d'entrées et de sorties. Les feuilles ont été classées par magasin, entrée puis sortie, dans l'ordre numérique de description de chacun des états récapitulatifs. Les feuilles répertoriées sur les bordereaux récapitulatifs mais non présentes ont été systématiquement signalées.

Les motifs d'entrée consistent essentiellement en retours de dépôts, achats à des fournisseurs et antiquaires, bonifications et dépèchements.

Outre les dépôts et prêts, les motifs de sortie peuvent consister en radiations pour cause de perte constatée, destruction ou vente à l'administration des domaines, en cessions comme celles de 1935 aux musées nationaux et aux monuments historiques³¹³. Les mouvements de sortie vers d'autres magasins pour restauration par exemple, figurent également au nombre des motifs.

À compter du 1^{er} avril 1934, les feuilles d'entrées et de sorties ne sont plus approuvées et donc contresignées par l'administration des Beaux-Arts.

Voir également :

MM/468	Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail) 1937-1956
MM/469	Feuilles de sorties des ateliers (matières premières pour travail) 1941-1946
MM/470	Feuilles de sorties du mobilier 1952-1953
M/90 ³¹⁴	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Bordereaux d'entrée des fournitures dans les magasins. Années 1913-1917.
M/91 ³¹⁵	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Feuilles de sortie des fournitures et objets des ateliers. Années 1931-1932.
M/92 ³¹⁶	Marche du travail. — Fournitures matières premières. Feuilles de sortie des fournitures et objets des ateliers. Années 1933-1936.

313 Les feuilles de sorties signalées sur l'arrêté de radiation des collections du Mobilier national daté du 28 décembre 1935 ont toutes été numérisées. (cf. DOCUMENTATION/archives/archives_numerisees_partielles_amateur/Cessions_1935)

314 M/90 est devenue M/144 en août 2023.

315 M/91 est devenue M/145-M/146 en août 2023.

316 M/92 est devenue M/146-M/147 en août 2023.

M/121³¹⁷

Dont Feuilles de sortie des magasins des matières premières et de la lustrerie pour l'atelier de tapisserie pour le service de La Malmaison. 1904.

Un tableau d'équivalence des cotes est disponible en fin de série M.

317 M/121 est devenue M/295 en août 2023.

Mis à jour 24/04/2024

1201