


MOBILIER NATIONAL

 CASA DE
VELÁZQUEZ

@dagp
Pour le droit des artistes

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENTE « LAINE ET CRÉATION » À LA CASA DE VELÁZQUEZ

L'ADAGP, la Casa de Velázquez et le Mobilier national ont souhaité renouveler leur partenariat au service de la promotion de la création, en France comme en Espagne, à travers leur programme de résidence « Laine et création ». Placée sous le signe de la valorisation de la laine, cette collaboration se veut le vecteur d'échanges artistiques et culturels entre les deux pays.

Suite au succès de la première édition et aux échanges fructueux menés par Sarah Viguier, lauréate de la première édition, dans le cadre de sa résidence, l'ADAGP, la Casa de Velázquez et le Mobilier national renouvellent cette année leur programme de résidence de recherche « Laine et Création ».

À l'instar de la première édition, la Casa de Velázquez ouvrira ses portes pour accueillir un artiste de la scène française lors d'une résidence de trois mois, offrant une bourse de vie de 6 000 €. Sélectionné par un jury de professionnels, le lauréat aura l'opportunité d'explorer les liens qui unissent la France et l'Espagne autour de la laine, matière première emblématique du Mobilier national et de ses manufactures textiles.

En poursuivant ce programme de résidence, l'ADAGP, la Casa de Velázquez et le Mobilier national consolident leur engagement en faveur des métiers traditionnels et des savoir-faire de cette filière européenne confrontée à d'importants défis de relocalisation. Il s'agit également de replacer cette fibre ancestrale au cœur des enjeux contemporains liés à la créativité et à l'innovation.

L'appel à candidature pour la deuxième édition de la résidence « Laine et Création » sera ouvert à partir du mardi 28 novembre 2023 et invite les créateurs, designers et artisans d'art à soumettre leurs projets de recherche novateurs en lien avec la laine. Il est consultable sur [ce lien](#).

L'appel à candidature retiendra le projet de recherche le plus innovant et inventif en lien avec cette fibre ancestrale. Pour l'ADAGP, cette résidence de recherche contribue au soutien des artistes des arts visuels en milieu de carrière. Elle permettra, pour le Mobilier national et la Casa de Velázquez, de donner une plus grande impulsion à la collaboration technique et à la transmission des savoir-faire, notamment en relation avec la *Real Fábrica de Tapices* à Madrid, manufacture nationale de tapisserie espagnole.

La résidence de Sarah Viguié

Retenue par le jury au printemps 2023, Sarah Viguié a été la première lauréate de la bourse Laine et création. Elle a pu, entre juin et octobre 2023, développer son projet *Gambusino* à la Casa de Velázquez.

« La Bourse Laine & Création m'a offert un cadre privilégié pour effectuer mes recherches textiles et mener à bien la réalisation d'une série de sculptures sur la figure du Gambusino. J'ai pu produire chaque jour, me confronter à mes matériaux dans la durée, découvrir le comportement surprenant de mes volumes tissés, tout en nourrissant l'histoire de mon projet à travers d'innombrables échanges.

J'ai pris un immense plaisir à faire partie d'une communauté d'artistes et de chercheurs croisant sans cesse leurs préoccupations, leurs questionnements et leurs imaginaires. Beaucoup de discussions sur place ont nourri ma pratique, m'ont apporté de nouvelles sources et m'ont fait prendre conscience de la nécessité d'ouvrir mon atelier au-delà du simple temps de restitution ou de vernissage.

Les nombreuses invitations à partager mon travail auprès de différents publics m'ont forcé à conscientiser mes gestes, depuis la matière, à consolider les liens entre mes références et chaque déviation effectuée. Ce temps de résidence m'a confirmé l'importance de revendiquer une sculpture textile à la fois mouvante et informelle, au sein d'un dispositif capable d'instaurer le récit d'une gestation en cours ».

La Casa de Velázquez

Inaugurée en 1928 à Madrid, la Casa de Velázquez est une institution française opérant sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR) au sein du réseau des cinq Écoles françaises à l'étranger.

Depuis sa création, la Casa de Velázquez a développé ses activités autour d'un modèle unique, en soutenant à la fois la création artistique contemporaine et la recherche scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales. Elle mène à bien cette double mission grâce à l'action conjointe de ses deux

composantes : l'Académie de France à Madrid (section artistique) et l'École des hautes études hispaniques et ibériques - EHEI (section scientifique).

L'Académie de France à Madrid coordonne les actions à destination des artistes, toutes disciplines confondues. Lieu de création et de recherche autant que de vie, elle permet aux artistes – émergents ou confirmés – de consolider leurs orientations de travail et d'expérimenter de nouvelles manières de travailler. L'AFM est chargée de mettre en œuvre la programmation artistique de la Casa de Velázquez, en collaborant notamment avec de nombreuses entités locales et internationales.



Casa de Velázquez, Madrid



© Didier Herman

Le Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national travaille pour ses créations d'excellence (tapis, tapisseries, décors) à la relocalisation de ses consommations de lin, de soie mais aussi

de la laine. Les savoir-faire d'exception des manufactures du Mobilier national, et les vitrines dans lesquels ses collections rayonnent, sont une opportunité majeure pour valoriser les initiatives locales et encourager le développement d'une nouvelle chaîne de valeur.

L'ADAGP

Créée en 1953, l'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts visuels. Forte d'un réseau mondial de 53 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 artistes dans toutes les disciplines : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo.

De plus, l'ADAGP encourage la scène artistique en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à animer et valoriser la création, et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale.

www.adagp.fr

CONTACTS PRESSE

Mobilier national

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
01 44 08 52 86

Casa de Velázquez

Matthieu Iandolino
Damien Bremont
communication@casadevelazquez.org
0034 - 914 551 580

ADAGP

Francine Guillou
francine.guillou@adagp.fr
+33(0)184253499

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr

