



MOBILIER NATIONAL

# LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

PRINTEMPS 2024  
Mars — Mai

# PROGRAMME / Printemps 2024

## Cycle 1

### À table, tout est art !

Avec Pierre Sanner

En partenariat avec :



Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Ce cycle souhaite mettre ainsi en dialogue les pratiques et les histoires, les savoir-faire et les métiers d'art autour des arts décoratifs de la table.

## Cycle 2

### Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Avec Marc Bayard

En partenariat avec :



L'actualité du design et des métiers d'art se fait aussi par le contact des créateurs avec les réalisations et les cultures étrangères. Le dialogue avec les pratiques, les matériaux, les processus et les usages sont d'indispensables accélérateurs de créativité. La France, depuis plusieurs années, s'est engagée dans la promotion du design et des métiers d'art en permettant aux praticiens de se rendre autour du monde et de parfaire leur formation. Ce cycle permet de présenter des retours d'expériences, d'étonnement, de curiosité et de créativité : les inspirations s'amplifient dans le dialogue avec les cultures lointaines.

La Fondation Bettencourt Schueller mécène engagé depuis 25 ans en faveur des métiers d'art, a permis, par son soutien aux Villas Kujoyama, Albertine et Médicis, l'inscription de façon durable des métiers d'art dans les résidences françaises à l'international. Elle a ainsi contribué à faire reconnaître ces métiers comme une pratique artistique.

## Cycle 3

### La couleur: un art multiple

Avec Marc Bayard, Magali Lancien et Heloise Leboucher

En partenariat avec :



Les arts décoratifs, sans la couleur, ne seraient pas complètement un art : elle en est l'âme et la substance. Et depuis Jehan Gobelin, qui s'installe à la fin du Moyen Âge sur les bords de la Bièvre, le Mobilier national est l'institution où la couleur prend une tonalité particulière : elle est au centre de ses créations textiles et de ses collections. Ce cycle fait le point sur les dernières pistes de recherches et réalisations sur les usages de la couleur dans les arts et les métiers d'art.

**Mardi 5 mars / 18h30**  
**Gastronomie et arts: les voies du design**

Candice Chemel  
Designer gastronome  
Mathilde Bretillot  
et Marc Bretillot  
Designer et food designer

**Mardi 26 mars / 18h30**  
**Le Japon à Paris, à la découverte des délices du levant**

Aurélia Dejuillard  
Comité franco-japonais,  
CCI Paris  
Flavien Delbergue  
Designer  
Aska Gauthier  
Ogata, Paris

**Mardi 14 mai / 18h30**  
**Le plat des politiques: de quoi leur nom est-il fait ?**

Bruno Fuligni  
Maître de conférence  
à ScPo, Paris  
Vincent Lалу  
Revue *Gargantua*

**Mardi 12 mars / 18h30**  
**Le design et les métiers d'art: les nouveaux thèmes d'influence français à l'international**

Loïc Turpin  
Mobilier national  
Marie-Cécile Burnichon  
Institut français  
Jehanne Lazaj  
Ministère de l'Europe et des  
Affaires étrangères, bureau  
Patrimoine et décoration  
Hedwige Gronier  
Fondation Bettencourt Schueller

**Mardi 23 avril / 18h30**  
**Inspirations lointaines: les nouveaux horizons (Arabie Saoudite et Inde)**

Fériel Fodil  
Villa Hegra, AFALULA,  
Arabie Saoudite  
Emmanuel LeBrun-Damiens,  
Amandine Roggeman  
Villa Swagatam, Institut français,  
Inde

**Mardi 21 mai / 18h30**  
**Inspirations lointaines: la Casa de Velásquez**

Sarah Viguer  
Artiste textile /  
Designer matériaux

**Mardi 19 mars / 18h30**  
**Répertorier la couleur, les défis de la classification**

Anne Varichon  
Anthropologue  
spécialiste de la couleur  
Dominique Cardon  
CNRS  
> À l'occasion de la publication:  
A. Varichon, *Nuancier. Eloge du subtil*,  
Seuil, oct. 2023 et Princeton University  
Press, fév. 2024

**Mardi 30 avril / 18h30**  
**Les couleurs et les hautes températures (porcelaine et verre): hasard et nécessité**

Atika Chemmi  
Cité de la céramique  
- Sèvres et Limoges  
Stanislas Colodiet  
CIRVA, Marseille  
Brynjar Siguardarson  
et Veronika Sedlmair  
Studio B&V

**Mardi 28 mai / 18h30**  
**Les identités de la couleur en Orient (Japon et Inde)**

Sumiko Oé-Gottini  
Chercheuse sur la couleur  
Mario d'Souza  
Artiste plasticien

Dédiées à un large public, les Rencontres des savoir-faire sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à la recherche, à l'innovation et à la création design et métiers d'art. Elles concernent également l'histoire de l'art et des arts décoratifs, ainsi que les activités du Mobilier national (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy-en-Velay et d'Alençon) et de ses ateliers de restauration.

#### Président du Mobilier national

Hervé Lemoine

#### Direction des Rencontres des savoir-faire

Marc Bayard

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles

#### Retrouvez les Rencontres des savoir-faire

en intégralité sur notre chaîne youtube et suivez nos actualités sur les réseaux sociaux du Mobilier national :



Pour toute information,  
contacter Valérie Ducos :  
valerie.ducos@culture.gouv.fr

#### Les Rencontres des savoir-faire

42, avenue des Gobelins,  
75013 Paris

 Les Gobelins

Création graphique : Andriéa Mussard

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Avec le soutien de :

**BANQUE POPULAIRE  
RIVES DE PARIS**   
*proche et engagée*

En partenariat  
media avec :

**Geste/s**

Et en partenariat avec :

 Fondation  
Bettencourt  
Schueller

 Le repas  
gastronomique  
des Français®  
Patrimoine de l'humanité

 **BANQUE POPULAIRE**  
Fondation d'entreprise

*SavoirMade*

 FRENCH CRAFT



MOBILIER NATIONAL

# LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

PRINTEMPS 2024  
Mars — Mai

## Cycle 1

### À table, tout est art !

Mardi 5 mars / 18h30

Gastronomie et arts:  
les voies du design

Mardi 26 mars / 18h30

Le Japon à Paris, à la découverte  
des délices du levant

Mardi 14 mai / 18h30

Le plat des politiques:  
de quoi leur nom est-il fait ?

## Cycle 2

### Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Mardi 12 mars / 18h30

Le design et les métiers d'art:  
les nouveaux thèmes d'influence  
français à l'international

Mardi 23 avril / 18h30

Inspirations lointaines: les nouveaux  
horizons (Arabie Saoudite et Inde)

Mardi 21 mai / 18h30

Inspirations lointaines:  
la Casa de Velásquez

## Cycle 3

### La couleur: un art multiple

Mardi 19 mars / 18h30

Répertorier la couleur,  
les défis de la classification

Mardi 30 avril / 18h30

Les couleurs et les hautes  
températures (porcelaine et verre):  
hasard et nécessité

Mardi 28 mai / 18h30

Les identités de la couleur  
en Orient (Japon et Inde)