



MOBILIER NATIONAL

LES
RENCONTRES
DES *savoir*
-faire

Automne 2023
Novembre — Janvier

PROGRAMME / Automne 2023

Cycle 1

À table, tout est art !

Avec Pierre Sanner

En partenariat avec :



Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Ce cycle souhaite mettre ainsi en dialogue les pratiques et les histoires, les savoir-faire et les métiers d'art autour des arts décoratifs de la table.

Cycle 2

Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Avec Marc Bayard

En partenariat avec :



L'actualité du design et des métiers d'art se fait aussi par le contact des créateurs avec les réalisations et les cultures étrangères. Le dialogue avec les pratiques, les matériaux, les processus et les usages sont d'indispensables accélérateurs de créativité. La France, depuis plusieurs années, s'est engagée dans la promotion du design et des métiers d'art en permettant aux praticiens de se rendre autour du monde et de parfaire leur formation. Ce cycle permet de présenter des retours d'expériences, d'étonnement, de curiosité et de créativité : les inspirations s'amplifient dans le dialogue avec les cultures lointaines.

La Fondation Bettencourt Schueller mécène engagé depuis 25 ans en faveur des métiers d'art, a permis, par son soutien aux Villas Kujoyama, Albertine et Médicis, l'inscription de façon durable des métiers d'art dans les résidences françaises à l'international. Elle a ainsi contribué à faire reconnaître ces métiers comme une pratique artistique

Cycle 3

La couleur: un art multiple

Avec Marc Bayard, Magali Lancien, Heloise Leboucher et René-Jacques Mayer

En partenariat avec :



Les arts décoratifs, sans la couleur, ne seraient pas complètement un art : elle en est l'âme et la substance. Et depuis Jehan Gobelin, qui s'installe à la fin du Moyen Âge sur les bords de la Bièvre, le Mobilier national est l'institution où la couleur prend une tonalité particulière : elle est au centre de ses créations textiles et de ses collections. Ce cycle fait le point sur les dernières pistes de recherches et réalisations sur les usages de la couleur dans les arts et les métiers d'art.



Novembre

Mardi 14 novembre / 19h

Grand entretien de Nicolas Sale – avec Pierre Sanner
Nicolas Sale

Ancien chef cuisinier au Ritz (10^e), juré de Top chef saison 10 à 12, Président international des disciples d'Escoffier et membres de la Team France Bocuse d'or

Mardi 21 novembre / 19h
Inspirations romaines: la Villa Médicis

Hedwige Gronier, Caterina et Marc Aurel
Fondation Bettencourt Schueller / Urbanistes et architectes, Studio Aurel Design Urbain

Mardi 28 novembre / 19h
Couleurs et sens: état des lieux

Jean-Gabriel Causse et Carole Calvez
Auteur dans la couleur / Designer olfactif, Iris&Morphée

> À l'occasion de la publication de:
L'étonnant pouvoir des couleurs de J.-G. Causse, éd. Flammarion

Et de l'exposition: *Pages blanches* de C. Calvez aux Jardins des Métiers d'Art et du Design à Sèvres, jusqu'au 3 décembre 2023.



Jeudi 23 nov. 2023 / 19h

Présentation de l'ouvrage

Le lin, fibre de civilisation(s) de Alain Camilleri (éd.)
Éd. Actes Sud / Alliance for European Flax-Linen & Hemp

Le lin dans tous ses états.

Décembre

Mardi 5 décembre / 19h

Manger à travers le temps: une histoire à écrire
David Michon

Ingénieur de recherche à l'université de Bourgogne, spécialisé en alimentation en lien aux territoires

Mardi 12 décembre / 19h
Inspirations japonaises: la villa Kujoyama

Karl Mazlo et Fanny Boucher
Artiste joaillier / Artiste héliographeuse et Maître d'art

Mardi 19 décembre / 19h

L'espace et la couleur. Perception et tridimensionnalité
Pierre Gonon et Sandrine Rozier
Designer-décorateur / Designer textile-costumière



Jeudi 14 déc. 2023 / 19h

Présentation de l'ouvrage

How to Land in the Metaverse: From Interior Design to the Future of Design de Harry Nuriev
Éd. Rizzoli

Les arts décoratifs au défi des nouvelles technologies

Janvier

Mardi 16 janvier / 19h

Brillat-Savarin, gastronome transcendantal
Jean-Robert Pitte

Géographe et membre de l'Institut de France

> À l'occasion de la publication de:
La biographie de Brillat-Savarin de Jean Robert Pitte, éd. Tallandier, à paraître fin janvier 2024

Mardi 23 janvier / 19h
Inspirations américaines: la villa Albertine

François-Xavier Richard et Dimitry Hlinka
Atelier d'Offard / Atelier Hlinka

Mardi 30 janvier / 19h
Nature Arc-en-ciel: la matérialité de la couleur

Vincent Beaurin et Caroline Besse
Artiste-plasticien / Artiste et peintre-décoratrice



Jeudi 25 janv. 2024 / 19h

Présentation de l'ouvrage

Arts en cours. Les Garde-Meubles en Europe (XVI^e-XXI^e siècles) de Muriel Barbier et Marc Bayard
Éd. Mare&Martin, avec Paolo Cornaglio et Charlotta Scheich

Les Garde-meubles: une histoire à découvrir

Dédiées à un large public, les Rencontres des savoir-faire sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à la création design et métiers d'art, à l'histoire de l'art et des arts décoratifs, ainsi qu'aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy-en-Velay et d'Alençon) et de ses ateliers de restauration.

Président du Mobilier national

Hervé Lemoine

Direction des Rencontres des savoir-faire

Marc Bayard

Entrée libre et gratuite

dans la limite des places

disponibles

Retrouvez les Rencontres des savoir-faire

en intégralité sur notre chaîne youtube et suivez nos actualités sur les réseaux sociaux du Mobilier national :



Pour toute information, contacter Valérie Ducos : valerie.ducos@culture.gouv.fr

Les Rencontres des savoir-faire

42, avenue des Gobelins,
75013 Paris

 Les Gobelins

Création graphique : Andréa Mussard


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité

Avec le soutien de :

BANQUE POPULAIRE
RIVES DE PARIS 
proche et engagée

En partenariat
media avec :

Geste/s
UNION DES ARTISANES ET ARTISANS

Et en partenariat avec :

 Fondation
Bettencourt
Schueller

 Le repas
gastronomique
des Français®
Patrimoine de l'humanité

 BANQUE POPULAIRE
Fondation d'entreprise

SlowMade

 FRENCH CRAFT



MOBILIER NATIONAL

LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

Automne 2023
Novembre — Janvier

Cycle 1

À table, tout est art !

Mardi 14 novembre / 19h

Grand entretien de Nicolas Sale:
l'actualité de la gastronomie

Mardi 5 décembre / 19h

Manger à travers le temps:
une histoire à écrire

Mardi 16 janvier / 19h

Brillat-Savarin, gastronome
transcendantal

Cycle 2

Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Mardi 21 novembre / 19h

Inspirations romaines: la villa Médicis

Mardi 12 décembre / 19h

Inspirations japonaises: la villa Kujoyama

Mardi 23 janvier / 19h

Inspirations américaines: la villa Albertine

Cycle 3

La couleur: un art multiple

Mardi 28 novembre / 19h

Couleurs et sens: état des lieux

Mardi 19 décembre / 19h

L'espace et la couleur.
Perception et tridimensionnalité

Mardi 30 janvier / 19h

Nature Arc-en-ciel:
la matérialité de la couleur