

# LE MOBILIER NATIONAL ET LA VILLA ALBERTINE SOUTIENNENT LES MÉTIERS D'ART ET LE DESIGN AUX ÉTATS-UNIS

Villa  
Albertine 

*À l'occasion de la révélation du projet de l'architecte d'intérieur Hugo Toro au siège de la Villa Albertine, les deux institutions ont dévoilé leur feuille de route pour les savoir-faire et le design aux États-Unis, dans le cadre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.*

## Un marché prescripteur

Dès sa création en 2021, la Villa Albertine s'est associée au Mobilier national pour une série d'actions communes visant à promouvoir le design et les métiers d'art français aux États-Unis.

Compte-tenu de l'importance des États-Unis, premier marché à l'export pour le design et les métiers d'art français, et premier pays prescripteur dans le monde, mais aussi de la volonté inscrite dans la stratégie nationale en faveur des métiers d'art porté par le gouvernement français de faire rayonner les métiers d'art et savoir-faire français à l'international, la collaboration des deux institutions que sont la Villa Albertine et le Mobilier national est essentielle pour le développement et l'accompagnement des acteurs de ce secteur.

## Le dévoilement du projet d'Hugo Toro

En 2022, renouant avec la tradition du soutien aux arts décoratifs offert par la commande à des créateurs français d'aménagements et de grands décors des lieux de prestige de la France dans le monde, la Villa Albertine et le Mobilier national ont lancé un appel à projet destiné aux créateurs pour l'aménagement et la décoration de l'Atelier, espace emblématique du siège new-yorkais de la Villa Albertine, afin d'en faire une vitrine exceptionnelle du goût et du savoir-faire français en matière de décoration et d'ameublement contemporain.

C'est le projet d'Hugo Toro qui avait été retenu par le jury à l'automne 2022 pour sa poésie et la multiplicité des savoir-faire mobilisés. Aujourd'hui dévoilé, l'Atelier de la Villa Albertine porte ainsi la reconnaissance de savoir-faire uniques dont la France a le secret, autant qu'un engagement fort à promouvoir leur vitalité au coeur de New York et plus largement aux États-Unis.

## Un nouvel essor dans la collaboration entre la France et les États-Unis

Forts de la réussite et de l'écho de ce projet, la Villa Albertine et le Mobilier national entament une nouvelle étape dans leur collaboration avec la signature d'une convention pour la promotion et le soutien du design et des métiers d'art aux États-Unis.



Dès le mois de décembre, une initiative commune en partenariat avec la Fondation Bettencourt Schuller mettra en valeur, dans le cadre de la foire Design Miami, plusieurs résidents design et métier d'art de la Villa Albertine. Dans le même temps, la communauté « Oui Design » (une trentaine d'acteurs français du design et des métiers d'art basés à New York, qui se sont fédérés dans le cadre de la NYC x Design Week en mai 2023) va devenir un réseau pérenne, proposant des événements à l'année et un nouveau temps fort en mai 2024, au moment de la prochaine édition de la NYC x Design Week et en lien avec les foires ICCF et Wanted Design. Dans cette perspective, la Villa Albertine et le Mobilier national vont notamment lancer :

- des bourses visant à encourager des galeries et institutions new yorkaises à montrer le travail de designers français
- un programme d'accélération à destination de 5 artisans d'art français, destiné à mieux connaître, et à se faire connaître, du marché américain

Dans le même temps, la Villa Albertine va poursuivre son action en matière de résidences. Grâce au soutien de la fondation Bettencourt Schueller, le design et les métiers d'art sont la première discipline du programme de résidences de la Villa. Le prochain appel à candidatures (pour 2025) sera publié courant novembre.

Avec cette nouvelle feuille de route, la Villa Albertine et le Mobilier national souhaitent proposer aux designers et artisans d'art français un accompagnement complet dans leurs enjeux et projets de développement aux États-Unis. En associant inspiration et connexion professionnelle les deux institutions renforceront la visibilité des acteurs français du design et des métiers d'art tout en contribuant à redéfinir la perception américaine de la scène française de la création. Ce partenariat favorisera également un engagement durable et réciproque, en encourageant le rapprochement des écoles et en créant des opportunités pour les designers américains en France.

Dans cet esprit de coopération franco-américaine, le Villa Albertine et le Mobilier national aspirent à faire émerger une nouvelle génération de talents et de professionnels, tout en amplifiant les réflexions sur la contribution essentielle du design et des métiers d'art aux défis sociétaux contemporains.

---

## La Villa Albertine

## CONTACT PRESSE

### VILLA ALBERTINE

Mia Fierberg  
[mia.fierberg@frenchculture.org](mailto:mia.fierberg@frenchculture.org)  
(202) 888 4491

### MOBILIER NATIONAL

Anne Derrien  
[anne.derrien@culture.gouv.fr](mailto:anne.derrien@culture.gouv.fr)  
01 44 08 52 86

Établissement du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, créée à l'automne 2021 avec le soutien du ministère de la Culture, la Villa Albertine est la nouvelle institution culturelle de la France aux États-Unis. Renouvelant le concept de résidence artistique à l'échelle des États-Unis, à partir des 10 grandes villes où elle dispose d'une antenne permanente (Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, La Nouvelle-Orléans, San Francisco, et Washington, D.C), la Villa Albertine est une plateforme globale de promotion de la culture française et d'accompagnement des acteurs culturels français dans leurs projets américains, à travers un dispositif ambitieux, combinant des résidences individuelles destinées à des créateurs, chercheurs et professionnels de la culture (toutes disciplines), des programmes professionnels couvrant les principaux champs de la création et des industries créatives, une programmation événementielle (événements ponctuels et cycles réguliers) et un magazine.

## Le Mobilier national

---

## MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris  
[mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.