



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

11.07.2023

LES ALIÉNÉS DU MOBILIER NATIONAL, LE RETOUR !

Exposition du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024, le Mobilier national présente l'exposition Les Aliénés du Mobilier national, le retour. L'occasion de découvrir 53 œuvres inédites, métamorphosées par 39 créateurs contemporains.

Depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national est un haut lieu de patrimoine et de création contemporaine. Pour répondre à ses missions, l'institution s'est toujours délestée, après avis d'un comité scientifique, de meubles stockés, inutilisés depuis longtemps et qui ont perdu leur caractère patrimonial. **Ces pièces, jusqu'alors inaliénables, deviennent « aliénées »**. Elles peuvent alors être détruites, vendues ou même réutilisées pour récupérer les matériaux dont elles sont composés.

Dans le cadre d'une démarche innovante et écologique, le Mobilier national a choisi de confier certaines de ces pièces à des artistes plasticiens. Pour la deuxième promotion des *Aliénés*, ce sont ainsi trente-neuf créateurs contemporains qui ont eu « carte blanche » pour réinterpréter, selon leur sensibilité, ce mobilier ancien et de peu de valeur patrimoniale afin qu'il puisse réintégrer les collections du Mobilier national.

Derrière le titre équivoque *Les Aliénés* se dissimule **un programme de valorisation des collections de l'ancien Garde meuble royal, en prise avec les réflexions sociétales et environnementales de notre époque.**



Aliéné par Valentine Huygues Despointes
© Mobilier national



Aliéné par Mattia Bonetti
© Mobilier national



Aliéné par Nathanaël Le Berre
© Mobilier national



Aliéné par Valérie Colas des Francs
© Mobilier national

Une démarche vertueuse et volontariste

Avec cette collection inédite des Aliénés, le Mobilier national suggère **une alternative visant à apporter des réponses artistiques au devenir de cette frange modeste du patrimoine mobilier français du XIX^e et du XX^e siècle.** L'institution attire également l'attention sur le manque de considération pour les matériaux anciens de ces meubles à forte valeur écoresponsable, en évitant par la même occasion de créer un nouvel objet et ainsi économiser l'énergie et les matières premières inhérentes à tout processus de fabrication. L'exposition *Les Aliénés du Mobilier national, le retour !* vise également à faire redécouvrir la part de modernité des lignes de ce mobilier et à rouvrir aux plasticiens les champs du « décoratif », de la pièce unique et de l'œuvre d'art usuelle.

L'exposition *Les Aliénés du Mobilier national, le retour !* sera présentée du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024 dans la galerie des Gobelins.

COMMISSARIAT

Yves Badetz,
conservateur général du patrimoine,
conseiller à la création au
Mobilier national

CONTACT PRESSE

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
06.70.25.79.32

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Barbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr

Artistes-aliénés :

Alexandre Jeanson	Josépha de Vautibault
Anne-Cécile Lopez	Lilian Daubisse
Anne-Marie Thieffry	Lise Rathonnie
Atelier de Brimbois	Marie Berthouloux (studio Ekceli)
Atelier Déambulons	Mattia Bonetti
Audrey Ludwig (Weston)	MG (Guillaume Maréchal)
Aurélie Mathigot	Nathalie Elemento
Caroline Besse	Nathanael Le Berre
Cedric Matet et Jane Kleis	Nicolas Aubagnac
Céline Bachelot	Nicolas Buffe
Céline Camilleri	Olivier Morel
Christian Ghion	Philippe Queffurus
Claire Salin	Pierre Yermia
Coralie Laverdet	PIMAX
Eric Gizard	Sara Favriau
Franceleine de Bellefontaine	Thierry Payet
Franck Evennou	Valentine Huygues Despointes
Frédérique Morrel	Valérie Colas des Francs
Fullmano	
Hall Haus	
Hélène Guy Lhomme	