MOBILIER NATIONAL

CASA DE VELÁZQUEZ

@dagp
Pour le droit des artistes

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

04.05.2023

RÉSIDENCE « LAINE ET CRÉATION »

SARAH VIGUER, LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE DE RECHERCHE « LAINE ET CRÉATION »

L'ADAGP, la Casa de Velázquez et le Mobilier national ont souhaité collaborer au service de la promotion de la création en France comme en Espagne. C'est Sarah Viguer qui a été sélectionnée pour participer au programme de résidence «Laine et Création » centré sur la valorisation de la laine qui débutera dès l'été 2023 à Madrid.

Une résidence pour transmettre des savoir-faire d'exception

L'ADAGP, la Casa de Velázquez et le Mobilier national se sont associés pour proposer à des créateurs, designers et artisans d'art de se pencher sur cette matière essentielle qui unit la France et l'Espagne depuis des siècles : la laine, notamment celle du mérinos originaire d'Espagne, principale fibre naturelle utilisée pour la réalisation des tapis de la Savonnerie, et des tapisseries des Gobelins et de Beauvais. Cette résidence, intitulée « Laine et Création » se veut l'occasion d'apporter un autre regard sur la relation entre l'Espagne et la France et de mettre en avant les métiers et savoir-faire de cette filière européenne confrontée à des enjeux majeurs de relocalisation.

Sarah Viguer a été sélectionnée parmi les 101 candidatures reçues pour participer à ce programme de résidence qui s'articulera autour d'un séjour de recherche de trois mois à Madrid, à partir de juin 2023, et qui permettra au Mobilier national et à la Casa de Velázquez de donner une impulsion inédite et innovante à la collaboration technique et à la transmission des savoir-faire entre la France et l'Espagne.

Sarah Viguer, une artiste qui « donne vie à la laine »

Sarah Viguer
© Sarah Viguer

Le projet de Sarah Viguer interroge le lien entre la laine et le vivant en créant des êtres hybrides grâce à un procédé de tissage inédit. Sarah Viguer considère ses œuvres comme des sculptures dans lesquelles l'adhérence, les frottements ou encore la texture sont valorisés.

C'est tant le caractère innovant que la poésie de la proposition de Sarah Viguer qui ont décidé le jury à soutenir son projet. La réflexion portée par l'artiste autour de la matière et l'adéquation de son travail avec les missions du Mobilier national et de la Casa de Velázquez présagent en outre de développements qui sauront parfaitement mettre en valeur ces liens profonds qui unissent la France et l'Espagne autour de la laine.

Sarah Viguer, *Gambusino Oruga*,
tissage, lanières de caoutchouc recyclé au couteau, fil de coton, fil de plastique recyclé, teinture
© Sarah Viguer

« Je sculpte par le tissage afin de valoriser des savoir-faire majoritairement perçus comme féminins, historiquement considérés comme mineurs, en explorant des échelles de travail proche de l'architecture. Je contribue à faire vivre des artisanats ancestraux, en renouvelant le vocabulaire textile propre à ces techniques afin d'en dévoiler la contemporanéité et la force d'innovation. »

Sarah Viguer, artiste plasticienne

La Casa de Velázquez

Inaugurée en 1928 à Madrid, la Casa de Velázquez est une institution française opérant sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR) au sein du réseau des cinq Écoles françaises à l'étranger.

Depuis sa création, la Casa de Velázquez a développé ses activités autour d'un modèle unique, en soutenant à la fois la création artistique contemporaine et la recherche scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales. Elle mène à bien cette double mission grâce à l'action conjointe de ses deux composantes : l'Académie de France à Madrid (section artistique) et l'École des hautes études hispaniques et ibériques - EHEHI (section scientifique).

L'Académie de France à Madrid coordonne les actions à destination des artistes, toutes disciplines confondues. Lieu de création et de recherche autant que de vie, elle permet aux artistes – émergents ou confirmés – de consolider leurs orientations de travail et d'expérimenter de nouvelles manières de travailler. L'AFM est chargée de mettre en œuvre la programmation artistique de la Casa de Velázquez, en collaborant notamment avec de nombreuses entités locales et internationales.

Le Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^{e} siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national travaille pour ses créations d'excellence (tapis, tapisseries, décors) à la relocalisation de ses consommations de lin, de soie mais aussi de la laine. Les savoir-faire d'exception des manufactures du Mobilier national, et les vitrines dans lesquels ses collections rayonnent, sont une opportunité majeure pour valoriser les initiatives locales et encourager le développement d'une nouvelle chaîne de valeur.

L'ADAGP

L'ADAGP est un organisme de gestion collective dans le domaine des arts graphiques et plastiques. Forte d'un réseau mondial de 54 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 auteurs dans toutes les disciplines des arts visuels : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo. Elle s'engage auprès des pouvoirs publics pour défendre le droit d'auteur, afin d'assurer aux artistes les moyens de la création, garantir l'accès à l'art et accentuer le rayonnement de la scène française.

De plus, l'ADAGP encourage la scène créative en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à valoriser les arts visuels et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale. En 2023, l'ADAGP fêtera ses 70 ans.

CONTACTS PRESSE

ADAGP

Francine Guillou
francine.guillou@adagp.fr
+33 (0)1 84 25 34 99

Casa de Velázquez

Matthieu Iandolino
Damien Bremont
communication@casadevelazquez.org
0034 - 914 551 580

Mobilier national

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
+33 (0)1 44 08 52 86

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité