



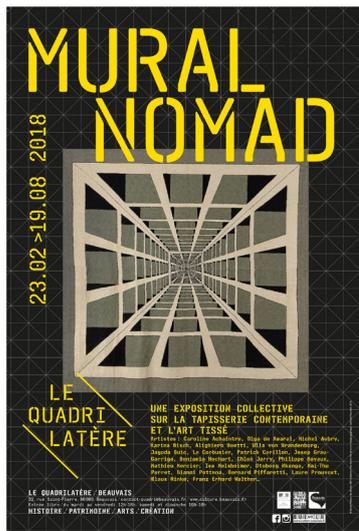
communiqué de presse

Le Quadrilatère
22 rue Saint-Pierre
60000 Beauvais

Entrée libre

MURALNOMAD

du 23 février au 19 août 2018



une exposition collective autour de
la tapisserie contemporaine et de
l'art tissé

**Vernissage le 23 février
au Quadrilatère
à partir de 18h**

Navette aller/retour gratuite au
départ de Paris

Réservation conseillée
contact-quadri@beauvais.fr

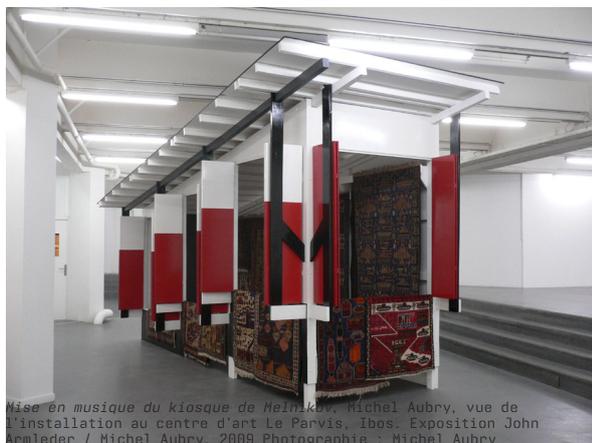
Artistes : **Caroline Achaintre, Olga de Amaral, Michel Aubry, Karina Bisch, BLESS, Alighiero Boetti, Ulla von Brandenburg, Jagoda Buic, Le Corbusier, Patrick Corillon, Josep Grau-Garriga, Benjamin Hochart, Chloé Jarry, Philippe Mayaux, Mathieu Mercier, Isa Melsheimer, Otobong Nkanga, Mai-Thu Perret, Gianni Pettena, Bernard Piffaretti, Laure Prouvost, Klaus Rinke, Franz Erhard Walther, ...**

Le Quadrilatère présente l'exposition MURALNOMAD. Empruntant son titre au concept de Le Corbusier le « Muralnomad », l'exposition est indissociable de la vie errante de l'homme moderne et les œuvres sculpturales, souvent porteuses d'un message politique répondent à ce besoin de construction et/ou de déconstruction de l'espace. Lieu commun, espace à vivre et à expérimenter, MURALNOMAD convoque les visiteurs à changer leur regard sur la tapisserie et l'art tissé. À travers des œuvres produites par des Manufactures nationales et privées, l'exposition valorise les savoir-faire et la technicité des artisans d'art. Par la rencontre avec des pièces et installations textiles monumentales MURALNOMAD tisse des liens entre la structure architecturale du Quadrilatère et le désir de beauté et de confort voulu par Le Corbusier selon les normes du Modulor.

Présentant plus d'une quarantaine d'œuvres originales MURALNOMAD propose de vivre une expérience de l'art tissé en écho aux évolutions des pratiques artistiques contemporaines. Les œuvres présentées sont représentatives de problématiques d'une grande diversité et les artistes ont fait appel à des médiums différents. De cet ensemble naît un lieu vivant, une plateforme ouverte à tous les courants, allant de la tradition à l'avant-garde.

L'exposition est produite en partenariat avec le Mobilier national et avec l'aimable collaboration de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé, Aubusson, du Centre national des arts plastiques, du Musée national d'Art moderne - Centre de création industrielle, du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, ainsi que du FRAC Centre, du fracpicardie I des mondes dessinés et des galeries Art Concept, Salle Principale, Obadia, Jocelyn Wolf,...

Commissaire : Tiphany Dragaut-Lupescu
Scénographie : Dominique Mathieu
Signalétique et design : Syndicat



Mise en musique du kiosque de Malinko, Michel Aubry, vue de l'installation au centre d'art Le Parvis, Ibois. Exposition John Armleder / Michel Aubry, 2009 Photographie : Michel Aubry



Bernadette, 2016, Caroline Achaintre, Tapis en laine tufté main 254 x 240 cm, Prêt du FNAC

Présentation du Quadrilatère

Le Quadrilatère - un espace de création unique, une entrée sur l'histoire de la ville

Repris par la Ville en 2013, le Quadrilatère propose aujourd'hui une programmation qui s'étend à l'ensemble des disciplines artistiques, tout en valorisant les liens entre patrimoine et création contemporaine. Pour 2018 et dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, le nouvel espace patrimonial situé au cœur du bâtiment vous invite à vivre une expérience unique à travers de nouveaux outils de médiation et en écho avec la programmation du Quadrilatère.

Le Quadrilatère - un lieu de médiation de l'art

Le Quadrilatère conduit une dynamique politique d'expositions temporaires en résonance avec l'évolution des pratiques artistiques contemporaines qui dialoguent avec l'architecture du lieu. Ses missions de création, de médiation et de diffusion sont envisagées comme autant d'espaces collectifs de production de sens au sein duquel artistes et visiteurs participent à une expérimentation sur ce qui construit et motive notre rapport à l'art contemporain. Le Quadrilatère est un lieu de vie qui conjugue chaque année des expositions monographiques ou collectives, des cycles de conférences, des rencontres, des débats et différents dispositifs de médiation et d'accompagnement des publics dans leurs découvertes des pratiques artistiques contemporaines.

Le Quadrilatère est un équipement culturel de la Ville de Beauvais. Il fait partie du réseau 50°Nord et est associé au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

INFORMATIONS PRATIQUES

LE QUADRILATÈRE

22 rue Saint-Pierre
60000 Beauvais
03 44 15 67 00
culture.beauvais.fr

Horaire d'ouverture

du mardi au vendredi
12h - 18h
samedi et dimanche
10h - 18h

ENTREE LIBRE

Contact presse

contact-quadri@beauvais.fr

Contact accueil et médiation

mpiochel@beauvais.fr

À voir également au même moment au Quadrilatère :

L'Atelier, du 2.02 au 30.03
Pierre Ardouvin

Au théâtre ce soir, 2006

En collaboration avec la Collection Lafayette Anticipation, Fonds de dotation Famille Moulin, Paris.

Symbiose, Apolline Grivelet & Marion Richomme

Oeuvre pérenne présentée dans le patio de l'établissement