



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

11.07.2023

LES ALIÉNÉS DU MOBILIER NATIONAL, LE RETOUR !

Exposition du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024, le Mobilier national présente l'exposition Les Aliénés du Mobilier national, le retour. L'occasion de découvrir 53 œuvres inédites, métamorphosées par 39 créateurs contemporains.

Depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national est un haut lieu de patrimoine et de création contemporaine. Pour répondre à ses missions, l'institution s'est toujours délestée, après avis d'un comité scientifique, de meubles stockés, inutilisés depuis longtemps et qui ont perdu leur caractère patrimonial. **Ces pièces, jusqu'alors inaliénables, deviennent « aliénées »**. Elles peuvent alors être détruites, vendues ou même réutilisées pour récupérer les matériaux dont elles sont composés.

Dans le cadre d'une démarche innovante et écologique, le Mobilier national a choisi de confier certaines de ces pièces à des artistes plasticiens. Pour la deuxième promotion des *Aliénés*, ce sont ainsi trente-neuf créateurs contemporains qui ont eu « carte blanche » pour réinterpréter, selon leur sensibilité, ce mobilier ancien et de peu de valeur patrimoniale afin qu'il puisse réintégrer les collections du Mobilier national.

Derrière le titre équivoque *Les Aliénés* se dissimule un **programme de valorisation des collections de l'ancien Garde meuble royal, en prise avec les réflexions sociétales et environnementales de notre époque.**



Aliéné par Valentine Huygues Despointes
© Mobilier national



Aliéné par Mattia Bonetti
© Mobilier national



Aliéné par Nathanaël Le Berre
© Mobilier national



Aliéné par Valérie Colas des Francs
© Mobilier national

Une démarche vertueuse et volontariste

Avec cette collection inédite des Aliénés, le Mobilier national suggère **une alternative visant à apporter des réponses artistiques au devenir de cette frange modeste du patrimoine mobilier français du XIX^e et du XX^e siècle.** L'institution attire également l'attention sur le manque de considération pour les matériaux anciens de ces meubles à forte valeur écoresponsable, en évitant par la même occasion de créer un nouvel objet et ainsi économiser l'énergie et les matières premières inhérentes à tout processus de fabrication. L'exposition *Les Aliénés du Mobilier national, le retour !* vise également à faire redécouvrir la part de modernité des lignes de ce mobilier et à rouvrir aux plasticiens les champs du « décoratif », de la pièce unique et de l'œuvre d'art usuelle.

L'exposition *Les Aliénés du Mobilier national, le retour !* sera présentée du 11 octobre 2023 au 7 janvier 2024 dans la galerie des Gobelins.

Artistes-aliénés :

Alexandre Jeanson	Hélène Guy Lhomme
Anne-Cécile Lopez	Josépha de Vautibault
Anne-Marie Thieffry	Lilian Daubisse
Atelier de Brimbois	Lise Rathonie
Atelier Déambulons	Marie Berthouloux (studio Ekceli)
Audrey Ludwig (Weston)	Mattia Bonetti
Aurélie Mathigot	MG (Guillaume Maréchal)
Caroline Besse	Nathalie Elemento
Cedric Matet et Jane Kleis	Nathanael Le Berre
Céline Bachelot	Nicolas Aubagnac
Céline Camilleri	Nicolas Buffe
Christian Ghion	Olivier Morel
Claire Salin	Philippe Queffurus
Coralie Laverdet	Pierre Yermia
Eric Gizard	PIMAX
Franceleine de Bellefontaine	Sara Favriau
Franck Evennou	Thierry Payet
Frédérique Morrel	Valentine Huygues Despointes
Fullmano	Valérie Colas des Francs
Hall Haus	

COMMISSARIAT

Yves Badetz,
*conservateur général du patrimoine,
conseiller à la création au Mobilier
national*

CONTACT PRESSE

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
06.70.25.79.32

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr