



MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

03.11.2022

RENÉ-JACQUES MAYER NOMMÉ DIRECTEUR DE LA CRÉATION DU MOBILIER NATIONAL

Rima Abdul-Malak, ministre de la Culture, a nommé, sur proposition d'Hervé Lemoine, président du Mobilier national, René-Jacques Mayer directeur de la création du Mobilier national, à compter du 1^{er} novembre 2022, pour une période de trois ans renouvelable.

Sur proposition d'Hervé Lemoine, président du Mobilier national, René-Jacques Mayer est nommé directeur de la création de l'établissement public - Mobilier national - Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais, de la Savonnerie - Ateliers-conservatoires d'Alençon et du Puy-en-Velay.

La nomination de René-Jacques Mayer à ce poste clef s'inscrit dans le projet global de développement porté par Hervé Lemoine depuis 2018.

René-Jacques Mayer aura pour mission de diriger les manufactures et ateliers du Mobilier national et de développer les collaborations artistiques et créatives qui favorisent le rapprochement et l'hybridation de disciplines artistiques contribuant ainsi à placer le Mobilier national au premier plan de la valorisation des savoir-faire et des métiers d'art.

René-Jacques Mayer

Diplômé de L'Institut d'Études Politiques de Paris et licencié en histoire de l'art, René-Jacques Mayer entre au musée du Louvre en 1990 en tant que chargé de mission sur les questions d'économie culturelle.

Dès 1992, il rejoint au ministère de la culture l'équipe chargée du pilotage des grands établissements publics du ministère. Après avoir exercé des responsabilités au sein du cabinet de la ministre de la culture et de la communication en 1998, il est nommé secrétaire général de la direction du spectacle vivant du ministère de la culture.

Nommé en 2004 secrétaire général de la Manufacture nationale de Sèvres, il assure plus particulièrement le développement de la production, la diffusion et le rayonnement de l'activité de l'Établissement ainsi que le développement du secteur du design, de l'architecture et des arts décoratifs. Sur proposition de David Caméo, directeur général du nouvel établissement Sèvres – Cité de la céramique, il est nommé par le ministre de la culture directeur de la création et de la production en mars 2010 avec pour mission de développer la recherche appliquée à la céramique et aux arts du feu, de poursuivre auprès du directeur général une politique ambitieuse d'invitation d'artistes, de designers et de créateurs, ainsi que de développer la diffusion et la commercialisation des productions de l'établissement

Il est parallèlement devenu en 2012 président des D'Days, festival de design à Paris, fonction bénévole qu'il exercera jusqu'en 2017.

En septembre 2015, il prend la direction de l'école Camondo, établissement d'enseignement supérieur en architecture intérieure et design pour en accroître le rayonnement et le développement international et crée en 2019 Camondo Méditerranée, deuxième site de l'école pensé comme un laboratoire pédagogique et de développement de Camondo.

CONTACTS PRESSE

Mobilier national

Anne Derrien

anne.derrien@culture.gouv.fr

01 44 08 52 86

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Barbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr