

HUGO TORO RÉALISERA L'AMÉNAGEMENT DE L'ATELIER DE LA VILLA ALBERTINE

La Villa Albertine et le Mobilier national ont souhaité poursuivre leur collaboration en lançant un partenariat inédit pour la conception et la réalisation d'un nouveau décor pour l'atelier d'Helen Hay Whitney, au dernier étage du siège new-yorkais de la Villa Albertine. À la suite d'un appel à projet, Hugo Toro a été sélectionné pour réaliser ce projet exceptionnel qui sera inauguré au printemps prochain.



Hugo Toro © Alexandre Onimus

Un concours pour faire rayonner les arts décoratifs français à New York

Renouant avec la tradition du soutien aux arts décoratifs offert par la commande à des créateurs français d'aménagements et de grands décors des lieux de prestige de la France dans le monde, la Villa Albertine et le Mobilier national ont lancé en juin 2022 un appel à projet destiné aux créateurs, qu'ils soient designer, architecte d'intérieur ou décorateur, pour l'aménagement et la décoration d'un espace emblématique du siège de la Villa Albertine. Celui-ci est installé à New York, sur la 5^e Avenue, dans la Payne Whitney Mansion, chef-d'œuvre architectural du « Gilded Age », édifié entre 1902 et 1906 par l'architecte Stanford White.

À la suite d'une première sélection début septembre 2022, cinq candidatures ont été retenues. Afin de pouvoir compléter leur proposition et rendre un avant-projet définitif, les cinq candidats finalistes ont été invités à visiter l'atelier à New York les 25 et 26 septembre derniers.

Hugo Toro, lauréat de l'appel à projet

À l'issue de la deuxième commission de sélection qui s'est tenue le 7 novembre, Hugo Toro a été sélectionné pour réaliser ce projet.

Né en 1989, Hugo Toro est architecte et architecte d'intérieur, originaire de l'est de la France avec la double nationalité, mexicaine et française. Titulaire d'un double master en architecture à Los Angeles et Vienne, il est diplômé en architecture d'intérieur de l'école Penninghen à Paris, dont il sort major de promotion.

C'est tant la cohérence de son projet avec le lieu, que son originalité esthétique et sa poésie qui ont marqué la commission. Le colorama ainsi que la sélection de pièces s'inscrivent dans la lignée du projet architectural du siège new-yorkais de la Villa Albertine. La créativité d'Hugo Toro permettra à l'atelier d'Helen Hay Whitney de conserver son âme historique tout en assumant une identité moderne forte.

La multiplicité des savoir-faire mobilisés dans ce projet d'Hugo Toro est une réponse à la hauteur des ambitions de la Villa Albertine et du Mobilier national de faire de cet appel à projet un geste fort pour la création française.

« La Payne Whitney Mansion, siège de la Villa Albertine, abrite de nombreux trésors. L'un des mieux cachés est l'Atelier, au dernier étage de cet hôtel particulier situé sur la 5^e avenue, offrant une vue à 180 degrés sur le Met, Central Park et la skyline de Manhattan. La restauration du décor historique de cette pièce par Cinzia Pasquali et son aménagement par Hugo Toro redonnent vie à un ensemble patrimonial exceptionnel et en font un écrin de premier plan pour montrer la nouvelle scène des arts décoratifs français, au cœur d'une ville ultra-prescriptive. La Villa Albertine est ainsi fidèle à sa mission de célébrer la création et de soutenir les créateurs » indique Gaëtan Bruel, directeur de la Villa Albertine.



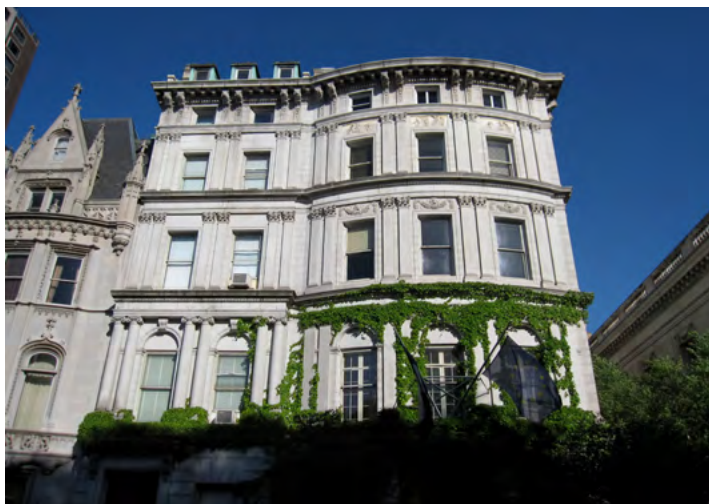
**Dessin préparatoire
de Hugo Toro pour le
réaménagement de
l'atelier de Helen Hay
Whitney**

Le jury

Le jury en charge de la sélection du projet lauréat réunissait des représentants de la Villa Albertine, du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du Mobilier national et des personnalités qualifiées qui soutiennent activement le design français contemporain.

Ce jury, présidé par Gaëtan Bruel, directeur de la Villa Albertine, et Hervé Lemoine, président du Mobilier national, était composé de François Bridey, chef du département «musées et patrimoine» à la Villa Albertine ; Isis-Colombe Combréas, fondatrice de Milk magazine et de Milk Déco ; Jehanne Lazaj, cheffe du bureau du patrimoine et de la décoration du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ; Lucile Montagne, inspectrice des collections au Mobilier national ; Pascale Mussard, présidente de la Villa Noailles ; Cécile Roudier, architecte d'intérieur au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ; et Loïc Turpin, directeur du développement et de la communication au Mobilier national.

Ce projet, réalisé avec l'expertise du Mobilier national, est rendu possible grâce au mécénat de la fondation Florence Gould.



Payne Whitney Mansion, New-York

LA VILLA ALBERTINE

Établissement du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, créée à l'automne 2021 avec le soutien du ministère de la Culture, la Villa Albertine est la nouvelle institution culturelle de la France aux États-Unis. Renouvelant le concept de résidence artistique à l'échelle des États-Unis, à partir des 10 grandes villes où elle dispose d'une antenne permanente (Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, La Nouvelle-Orléans, San Francisco, et Washington, D.C), la Villa Albertine est une plateforme globale de promotion de la culture française et d'accompagnement des acteurs culturels français dans leurs projets américains, à travers un dispositif ambitieux, combinant résidences individuelles destinées à des créateurs, chercheurs et professionnels de la culture (toutes disciplines), programmes professionnels

couvrant les principaux champs de la création et des industries créatives, une programmation événementielle (événements ponctuels et cycles réguliers) et un magazine.

LE MOBILIER NATIONAL

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

CONTACT PRESSE

VILLA ALBERTINE

Margaux Graire
margaux@alambret.fr
01 48 87 70 77

MOBILIER NATIONAL

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
01 44 08 52 86

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr