

DOSSIER
DE PRESSE

EXPOSITION DU
10 AU 21
JUN 2022



les aliénés

du Mobilier national



ÉDITO



Hervé Lemoine, Président du Mobilier national

C'est un véritable vent de folie qui souffle sur le Mobilier national avec la nouvelle collection des Aliénés. Ces « aliens » Aliénés envahissent notre honorable institution, haut lieu de patrimoine et acteur majeur de la création contemporaine et nous ouvrent les portes d'un univers artistique ~~inédit~~.

inédit

Autour de meubles « oubliés » de l'Histoire, sans grande valeur patrimoniale, s'est développée l'idée d'une recherche innovante inscrite dans une logique éco-responsable de respect et de réemploi des matériaux.

Par le goût du geste et la maîtrise des savoir-faire, cette collection autorise de multiples audaces et les artistes engagés ont tous accepté le pari créatif de réinventer librement ces meubles anciens devenus inutilisables et destinés à être vendus.

l'infini

L'univers que suggère ces œuvres nous montre ~~l'infini~~ des possibles et la diversité des approches des créateurs. Des projets, comme autant de « cartes blanches » données à des artistes confirmés ou émergents, sont mis en scène dans un décor de tapisseries abstraites

Métamorphose d'un patrimoine qu'on ne voulait plus voir, les Aliénés mettent, au contraire, en pleine lumière la création contemporaine. Le résultat est décoiffant !

« Ces aliens
Aliénés
envahissent
notre honorable
institution »



Thierry Bétancourt



Sophie Zénon & Bruno Bouteloup



Gaëlle Gabillet, Stéphane Villard & Matthieu Lemarié



les aliénés

Un vent de folie dans
le garde-meuble français

QU'EST-CE QU'UN ALIÉNÉ ?

Depuis le XVII^e siècle, le garde-meuble royal, devenu Mobilier national, est une institution largement investie dans la création. Pour répondre à ses missions, l'établissement a toujours été libre de se délester, après avis d'un comité scientifique, de pièces stockées, inutilisées depuis longtemps et qui ont perdu leur intérêt pour l'ameublement sans avoir acquis un caractère patrimonial : elles deviennent « Aliénés ».

UNE RECHERCHE EXPÉRIMENTALE
DE CRÉATION CONTEMPORAINE

Ce titre équivoque d'« Aliénés » dissimule un programme de valorisation des collections du Mobilier national, complémentaire à la création contemporaine et en prise avec les réflexions sociétales et environnementales de notre époque.

Il s'agit d'ouvrir un nouveau champ de réflexion sur les liens entre décoration et œuvre d'art en laissant carte blanche à un artiste contemporain d'intervenir selon sa sensibilité sur du mobilier ancien et de peu de valeur patrimoniale pour le revaloriser et lui redonner un intérêt. Cette démarche inédite du Mobilier national s'inscrit dans les réflexions liées à l'économie circulaire.

UNE DÉMARCHE VERTUEUSE ET VOLONTARISTE

Le Mobilier national ouvre la voie à une réflexion sur la réutilisation du patrimoine mobilier « aliénable ». **Dans une démarche vertueuse, interventionniste, innovante et écologique**, l'institution a choisi de confier certaines de ces pièces à des artistes plasticiens qui se sont investis avec ~~enthousiasme~~ dans ce projet.

enthousiasme

Avec ce programme et cette exposition, le Mobilier national suggère une alternative visant à apporter des réponses artistiques au devenir de cette frange modeste du patrimoine mobilier français du XIX^e et du XX^e siècles ; et à attirer l'attention sur le manque de considération pour les matériaux anciens de ces meubles à forte valeur écoresponsable, en évitant par la même occasion de créer un nouvel objet et ainsi économiser l'énergie et les matières premières inhérentes à ~~tout processus~~ de fabrication.

tout processus

L'exposition *Les « Aliénés » du Mobilier national* est la première mise en lumière de cette démarche engagée. Le projet vise également à réévaluer et à faire redécouvrir la part de modernité que les lignes de ce mobilier portaient déjà en leur temps mais aussi à rouvrir aux plasticiens les champs du « décoratif », de la pièce unique et de l'œuvre d'art usuelle.

L'exposition sera présentée
au Mobilier national
à la Galerie des Gobelins
du ~~10 au 21 juin~~ 2022

10 au 21 juin



MADAME



Sylvie Abélanet



Aline Putot-Toupry

« La métamorphose
d'un patrimoine qu'on
ne voulait plus voir »



PAR LE MOBILIER
NATIONAL





mm



!!

Prisca Razafindrakoto

Artistes Aliénés !!

Adrien Garcia & Victor Bert
Aline Putot-Toupry
Andrew Erdos
Artspeculation
Atelier Lebuissou
Bernard Michel
Camille Gasser & Camille Mouchet
Camille Moulin-Dupré
Coralie Laverdet
Fabienne Auzolle
Gaëlle Gabillet, Stéphane Villard & Matthieu Lemarié
Geoffrey Hillereau
Hervé Van Der Straeten & Arthur Leitner
Hubert Le Gall & Vincent Breed
Julien Vermeulen
Laure Macé de Lépinay
Laurent de Commines
Les Farfelus Farfadets
MADAME
Mathieu Le Traon & Franck Ciani
Maurizio Galante & Tal Lancman
Nathalie Ziegler Pasqua
Philippe Borderieux
Pierre-Yves Morel
Prisca Razafindrakoto
Simone Pheulpin
Sheila Hicks
Sophie Zénon & Bruno Bouteloup
Studio Ravage
Sylvie Abélanet
Thierry Bétancourt
Vincent Darré & Pierre Chevalier
Wai Ming Lung



Prisca Razafindrakoto



Simone Pheulpin



Les Farfelus Farfadets



Adrien Garcia



Vincent Darré



Simone Pheulpin

LE MOBILIER NATIONAL, C'EST QUOI ?



Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels.

" Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs français "

Le Mobilier national crée et restaure également des dizaines de milliers de meubles et d'objets destinés à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Trois cents artisans d'art œuvrent au sein du Mobilier national, à Paris et en région. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais sont vouées à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy-en-Velay et d'Alençon à la dentelle.

Sept ateliers de restauration se répartissent les différentes spécialités du bois, du métal et du textile. Résolument tournée vers l'avenir, l'institution dispose d'un Atelier de Recherche et de Création – l'ARC – créé en 1964 à l'initiative d'André Malraux, afin de promouvoir la création et le design contemporain en France.



Artspeculation

J.M. WESTON

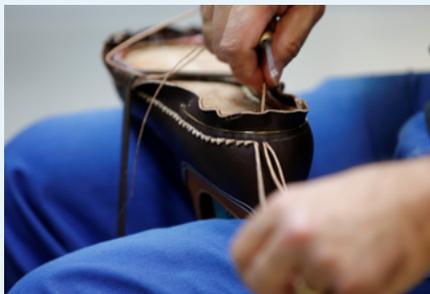
PARTENAIRE OFFICIEL DES « ALIÉNÉS »

La maison J.M. Weston est heureuse de soutenir l'exposition « Les Aliénés » du Mobilier National. Les deux institutions partagent, passionnément, cette approche patrimoniale, cette fidélité au savoir-faire, qui se traduisent ici par des actes de création et de revalorisation d'une grande modernité. Cette approche inédite, qui propose d'insuffler une nouvelle vie à du mobilier patrimonial, rejoint en tous points la démarche de J.M. Weston et de ses ateliers : restaurer plutôt que remplacer et offrir aux chaussures la possibilité de vivre plusieurs vies.

" Nous sommes fiers de soutenir aujourd'hui cette exposition inédite et engagée et de partager avec le Mobilier national des valeurs restées intactes chez j.M. Weston depuis plus de 130 ans : le respect de l'artisanat et des savoir-faire d'excellence, l'amour du beau geste et la passion de la transmission "

Marc Durie, Président de j.M. Weston

À PROPOS DE J.M. WESTON



J.M. Weston est la référence de la chaussure française de luxe pour homme depuis 1891. Son savoir-faire traditionnel, hérité du fameux cousu Goodyear, est exercé par plus de 140 artisans au sein de sa manufacture J.M. Weston située à Limoges. Olivier Saillard en est le Directeur artistique, image et culture depuis 2018.

LE BAL MASQUÉ DES ALIÉNÉS MARDI 21 JUIN 2022

!!

À l'occasion de la clôture de l'exposition et de la Fête de la Musique, le Mobilier national organise un **grand bal des «Aliénés»**.

Bal à partir de 21h. L'exposition sera accessible jusqu'à 23h. Dernier accès minuit.

Présence d'un DJ et de food-trucks sur place.

Masque de bal souhaité.



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 10 au 21 juin 2022

Entrée libre

Ouvert tous les jours, sauf le lundi de 11h à 18h

Mobilier national

42 avenue des Gobelins
75013 Paris



Contact Presse
anne.derrien@culture.gouv.fr
01 44 08 52 86

Suivez-nous sur



#modernedepuisdeslustres