



MOBILIER NATIONAL

FICHE DE POSTE **2022-863937**

Tous les postes du Ministère de la culture sont ouverts aux personnes reconnues travailleur handicapé

Intitulé du poste : Menuisier en sièges	Catégorie B / Technicien.ne d'art Spécialité Menuisier en sièges groupe RIFSEEP 3
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture et patrimoine

Emploi(s) Type : Restaurateur d'objet d'art FPCUL023 - CUL05

Localisation administrative et géographique / Affectation : Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie 1 rue Berbier de Mets, 75013 PARIS
--

Environnement professionnel :

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national crée et restaure des dizaines de milliers de meubles et d'objets destinés à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Plus de trois-cent-quarante femmes et hommes œuvrent au quotidien à entretenir, à pratiquer et à mettre en valeur les savoir-faire d'excellence de l'institution, à Paris et en région. L'institution rassemble sept ateliers de restauration et huit ateliers de création, en mobilier et textile, dont les manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie. Le Mobilier national est un établissement public administratif rattaché au ministère de la Culture.

Missions et activités principales de l'atelier :

Les ateliers de restauration assurent l'entretien, la préservation, la conservation et la restauration des objets de tous styles et de toutes époques inscrits aux inventaires du Mobilier National (MN).

L'atelier de menuiserie en sièges assure la restauration de l'ensemble des bois de sièges de tous styles et de toutes époques appartenant aux collections du MN (fauteuils, chaises, bergères, canapés, lits tabourets...) de construction traditionnelle. Il a vocation à valider ou rechercher de nouvelles techniques. Les opérations peuvent aller du dépoussiérage, aux ameublements des institutions et aux ré-ameublements des musées, des châteaux. L'atelier peut être appelé à participer à la préparation des expositions et autres manifestations organisées par le MN.

Description du poste :

Sous l'autorité du chef d'atelier et de son adjoint, le/la technicien.ne a pour mission principale de restaurer et conserver les différents mobiliers confiés. Il elle :

- Met en œuvre les consignes de la fiche des travaux
- Respecte les règles de conservation/restauration
- Participe aux réunions de travail
- Peut établir des constats d'état
- Réalise des plans de sièges de tous styles permettant la fabrication, la reproduction et la restauration des sièges, lits, consoles, torchères, encadrements
- Peut être amené à faire des déplacements pour intervenir in situ dans les institutions ou autres lieux d'ameublement pour pratiquer des interventions curatives et préventives
- Applique les consignes d'hygiène et sécurité, ainsi que les dispositions du Règlement Intérieur

Des compétences diverses en tournage/dorure/sculpture/vernissages/laques/plaquage peuvent être utilisées. Des formations peuvent être envisagées.

Le/la technicien.ne d'atelier est attentif aux différentes contraintes techniques, ou autres qui peuvent se présenter au cours des processus de travail, et échange avec sa hiérarchie sur les étapes et difficultés rencontrées. Il participe aux projets de l'atelier de façon individuelle et collective.
Il est force de proposition pour la recherche et la pratique de techniques nouvelles et doit se tenir informé des évolutions du métier.

Liaisons hiérarchiques : Le chef d'atelier et son adjoint

Liaisons fonctionnelles : Relation avec les autres ateliers, les services administratifs/transversaux de l'institution.

Compétences principales mises en œuvre : (cotées sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise – expert)

Compétences techniques

- Histoire de l'art et des styles plus particulièrement dans le domaine des sièges (maîtrise)
- Techniques de conservation /restauration de la menuiserie en sièges (maîtrise)
- Evolution des méthodes et à la déontologie de la restauration (maîtrise)
- Matériaux constitutifs et techniques connexes telles que la dorure, le vernis, la laque... – (pratique)

Savoir-faire

- Usage de l'outillage manuel et des machines (maîtrise)
- Mise en œuvre de la géométrie descriptive (maîtrise)
- Mise en œuvre des techniques de la restauration de la menuiserie en sièges (maîtrise)
- Respect des délais prévisionnels de restauration et des plans de charge
- Application du Règlement Intérieur, les consignes d'hygiène et de sécurité et les règles du service public

Savoir-être (compétences comportementales)

- Capacité à travailler en équipe
- Autonomie, sens de l'organisation
- Etre force de proposition autour de projets ou de travaux

Perspectives d'évolution : examens professionnels et concours

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

temps plein – port de charge –poussière - produits chimiques- déplacements possibles -

Transmission candidature (lettre de motivation +CV) :

Alexia Nussbaum, cheffe du personnel et des affaires générales : rhmn@culture.gouv.fr

Renseignement auprès de :

Dolors SALA FENES – chef du service des travaux : dolors.sala-fenes@culture.gouv.fr 01 44 08 52 12

Cérile Fauchaux – chef de l'atelier de menuiserie en sièges : cerile.fauchaux@culture.gouv.fr 01 44 08 53 16

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité sociale des organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Des mises en situation peuvent être demandées.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 2022