

**FICHE DE POSTE 2022-898622 et 2022-812899**

Les postes du Ministère de la culture sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

**Magasinière /Couturière de l'atelier restauration tapisserie**

**Catégorie B**

**Technicien d'art** (spécialités textiles)

Groupe RIFSEEP 3

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Culture et patrimoine**

Emploi(s) Type : Restaurateur d'atelier d'art **FPECUL06/CUL06**

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

Mobilier national

1, rue Berbier-du-Mets

75013 Paris

**Environnement professionnel :**

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le Mobilier national - Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie - Ateliers-conservatoires d'Alençon et du Puy-en-Velay (MN) est un établissement public administratif rattaché au ministère de la culture (direction générale de la création artistique, DGCA) qui compte près de 350 agents répartis entre Paris et cinq sites en région. En son sein, le Mobilier national crée et restaure les meubles et objets de ses collections destinées à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Sept ateliers de restauration se répartissent les différentes spécialités du bois, du métal et du textile ; l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) promeut la création et le design contemporain en France. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais se consacrent à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy- en-Velay et d'Alençon à la dentelle.

**Missions et activités principales :**

L'atelier de restauration de tapisseries assure la restauration, la conservation et la préservation des collections de tapisseries du Mobilier national. Il peut également se déplacer pour des opérations de sauvegarde dans les différentes résidences présidentielles ainsi que, le cas échéant, sur les autres sites de dépôt. L'atelier de restauration tapisserie est composé d'une équipe de 35 personnes sur 2 sites (Paris – Aubusson).

**Description du poste :**

Sous la responsabilité du chef.fe d'atelier et de son adjoint .e, le/la technicien(ne) est chargé(e) de :

**En qualité de magasinière :**

- Assurer et gérer le stockage, l'agencement, la classification et le conditionnement des différents matériaux et matériels.
- Dévider les fils de soie, de laine ou de coton ;
- Faire le lien entre l'atelier de restauration et l'atelier de teinture ;
- Mettre en place l'inventaire informatisé des stocks.

**En qualité de couturière :**

- Nettoyer des tapisseries de petites dimensions, participer aux dépoussiérages ;
- Dédoubler et dépoussiérer les tapisseries avant leur nettoyage ;
- Piquer la bande velcro sur la sangle de lin à la machine à coudre ;
- Préparation et piquage des toiles de doublage à la machine à coudre ;
- Exécuter des interventions d'entretien (consolidations) et/ou de conservation sur les tapisseries.

Le/la titulaire du poste consulte et informe sa hiérarchie tout au long de ses activités.

***Liaisons hiérarchiques :*** Le chef de l'atelier et le responsable du service des travaux.

***Liaisons fonctionnelles :*** Intégration à l'équipe de l'atelier - Relations avec les autres ateliers.



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



MOBILIER NATIONAL

Le profil du poste pourra évoluer en fonction des besoins du service, de l'évolution du métier et des compétences du ou de la titulaire du poste.

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

**Compétences techniques :**

Techniques d'intervention : Connaissance/notion  
Couture à la main et à la machine (point avant) : Maîtrise  
Connaissance des matériaux  
Outils bureautiques (tableurs) : pratique/maîtrise  
Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité.

**Savoir-faire**

Sensibilité aux couleurs, minutie, patience  
Sens de l'organisation : maîtrise  
Capacité d'écoute : être attentif(ve) aux différents besoins et demandes de ses collègues restaurateurs.  
Pratique des règles d'hygiène et de sécurité.

**Savoir être (compétences comportementales)**

Capacité à travailler seul(e) et en équipe.  
Ponctualité, assiduité et respect des délais demandés.  
Disponibilité, autonomie, réactivité, bonne forme physique et dynamisme.

**Perspectives d'évolution :** examens professionnels concours ministériels -

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

Travail manuel s'exerçant dans un cadre collectif  
Rythme de travail atypique en fonction des nécessités (expositions, délais courts)  
Port de petites charges

**Adresser la candidature à:**

Alexia Nussbaum, cheffe du personnel : [rhmn@culture.gouv.fr](mailto:rhmn@culture.gouv.fr)

**Personne à contacter :** Bénédicte Bordier – cheffe de l'atelier de rentrature tapisserie -  
[benedicte.bordier@culture.gouv.fr](mailto:benedicte.bordier@culture.gouv.fr)

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). comprenant la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Des mises en situation peuvent être demandées

Date de mise à jour de la fiche de poste : 2022