



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

07.04.2022

LES ALIÉNÉS DU MOBILIER NATIONAL

UN VENT DE FOLIE DANS LE GARDE
MEUBLE DE LA RÉPUBLIQUE

EXPOSITION DU 10 AU 21 JUIN 2022

Le Mobilier national présente du 10 au 21 juin 2022 une exposition inédite Les Aliénés.

Depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national est un haut lieu de patrimoine et de création contemporaine. Pour répondre à ses missions, l'institution s'est toujours délestée, après avis d'un comité scientifique, de meubles stockés, inutilisés depuis longtemps et qui ont perdu leur caractère patrimonial. **Ces pièces, jusqu'alors inaliénables, deviennent « aliénées »**. Elles peuvent alors être détruites, vendues ou même réutilisées pour récupérer les matériaux dont ils sont composés.



Aliéné par Adrien Garcia © Isabelle Bideau

Dans le cadre d'une démarche innovante et écologique, le Mobilier national a choisi de confier certaines de ces pièces à des artistes plasticiens. Trente-quatre créateurs contemporains ont ainsi eu « carte blanche » pour réinterpréter, selon leur sensibilité, ce mobilier ancien et de peu de valeur patrimoniale afin qu'il puisse réintégrer les collections du Mobilier national.

Derrière le titre équivoque *Les Aliénés* se dissimule **un programme de valorisation des collections de l'ancien Garde meuble royal, en prise avec les réflexions sociétales et environnementales de notre époque.**



Aliénés par Prisca Razafindrakoto © Isabelle Bideau

« Ces aliens aliénés envahissent notre honorable institution, haut lieu de patrimoine et acteur majeur de la création contemporaine, et nous ouvre les portes d'un univers artistique inédit. »

Hervé Lemoine, Président du Mobilier national

Une démarche vertueuse et volontariste

Avec cette collection inédite des Aliénés, le Mobilier national suggère une **alternative visant à apporter des réponses artistiques au devenir de cette frange modeste du patrimoine mobilier français du XIX^e et du XX^e siècle.** L'institution attire également l'attention sur le manque de considération pour les matériaux anciens de ces meubles à forte valeur éco responsable, en évitant

par la même occasion de créer un nouvel objet et ainsi économiser l'énergie et les matières premières inhérentes à tout processus de fabrication. L'exposition *Les Aliénés* du Mobilier national vise également à faire redécouvrir la part de modernité des lignes de ce mobilier et à rouvrir aux plasticiens les champs du « décoratif », de la pièce unique et de l'œuvre d'art usuelle.

L'exposition sera présentée au Mobilier national, 42 avenue des Gobelins du 10 au 21 juin 2022.



Aliéné par Camille Moulin Dupré © Isabelle Bideau

COMMISSARIAT

Yves Badetz,
conservateur général du patrimoine,
conseiller à la création au
Mobilier national

CONTACT PRESSE

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
06.70.25.79.32

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Barbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr

Artistes-aliénés :

Adrien Garcia	Laurent De Commines
Aline Putot- Toupry	Les Farfelus Farfadet
Andrew Erdos	Mathieu Le Traon
Artspeculation	Maurizio Galante et Tal Lancman
Atelier Lebuisson	Nathalie Ziegler Pasqua
MADAME	Philippe Borderieux
Bernard Michel	Pierre-Yves Morel
Camille Gasser	Prisca Razafindrakoto
Camille Moulin Dupré	Simone Pheulpin
Coralie Laverdet	Sheila Hicks
Fabienne Auzolle	Sophie Zénon
Gaëlle Gabillet et Stéphane Villard	Studio Ravage
Geoffrey Hillereau	Sylvie Abélanet
Hervé Van der Straeten & Arthur Leitner	Thierry Bétancourt
Hubert Le Gall	Vincent Darré
Julien Vermeulen	Wai Ming Lung
Laure Macé de Lépinay	