



MOBILIER NATIONAL

OCTOBRE - JANVIER

**SAISON
20/21**

RENCONTRES
DES GOBELINS



Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art, aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design, ainsi qu'aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisserie des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

Ces Rencontres existent depuis 9 ans et elles constituent un point de rassemblement des passionnés, amateurs, chercheurs, étudiants sur les sujets des arts décoratifs au cœur des collections et des créations du Mobilier national.

Directeur du Mobilier national

Hervé Lemoine

Direction des Rencontres des Gobelins

Marc Bayard

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

Retrouvez les Rencontres des Gobelins
sur dailymotion.com/mobiliernational

Port du masque sanitaire obligatoire

Pour toutes informations,
contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr

Art décoratif de la table. Dialogues de savoir-faire



Coline Arnaud,
Jérémy Cerman,
Christophe Henry,
Pierre Sanner

Avec la collaboration de
la Mission Française du
Patrimoine et des Cultures
Alimentaires



Le repas
gastronomique
des Français®
Patrimoine de l'humanité



Prolongez l'expérience
en visitant l'exposition
«À Table ! Le repas,
tout un art»
du 18 novembre 2020
au 16 mai 2021
au Musée national de
céramique de Sèvres

SÈVRES
MANUFACTURE ET MUSÉE
NATIONAL

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux.

Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil.

Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

mardi **6 octobre** à 18h
**Le dîner des chefs: le Palais
de l'Élysée**

Entretien de Guillaume Gomez (Chef des cuisines du Palais de l'Élysée), avec Jean-Robert Pitte (Académie des sciences morales et politiques) et Pierre Sanner (Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires)

mardi **3 novembre** à 18h
**Je mange donc je suis... table
or not table**

Kilien Stengel (Auteur gastronomique et enseignant Université de Tours)

Le restaurant en scène : art et savoir-faire du flambage
Christophe Lavelle (Co-commissaire de l'exposition du Musée de l'Homme) *Voyage au cœur de l'alimentation*

mardi **12 janvier** à 18h
La table, c'est tout un art !

Thierry Villotte (Président de la confédération des Arts de la Table) *Les Arts de la table au service du repas à la française, histoire et défis*

Solenne Livolsi (Responsable des Arts, Royal Monceau - Raffles) *Arts et gastronomie : expressions et interventions artistiques dans le domaine des arts de la table*

OCTOBRE

mardi
6
à 18h

Le dîner des chefs: le Palais de l'Élysée

mardi
13
à 18h

Figure de style : réinterpréter le mobilier ancien

mardi
20
à 18h

La création dans le textile décoratif : processus et réalisation

NOVEMBRE

mardi
3
à 18h

Je mange donc je suis... table or not table

mardi
17
à 18h

Fibres végétales et développement territorial

mardi
24
à 18h

Metteur en carte pour métier à tisser : un savoir-faire à sauvegarder

JANVIER

mardi
12
à 18h

La table, c'est tout un art !

mardi
19
à 18h

Les intermédiaires des métiers d'art: éditeurs et agents

mardi
26
à 18h

La couleur, le défi du végétal (!)

Savoir-faire, design, et développement durable

Rencontre du Campus des métiers d'art
et design, Manufactures des Gobelins -
Paris

*Héloïse Leboucher
Lucile Montagne
Marc Bayard*

*Une rencontre Slow
Made en partenariat
avec la Fondation
Banque Populaire*

 Campus
Métiers d'Art
& Design

SlowMade

 BANQUE POPULAIRE
Fondation d'entreprise

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien.

Depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux.

Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

mardi **13 octobre** à 18h
**Figure de style : réinterpréter
le mobilier ancien**

Jean-Baptiste Auvray (Agence Faire)
Héritages : intégrer la mémoire dans la création
Fabrice Berrux (Designer, École bleue)
Le style, un prétexte ou une quête

mardi **17 novembre** à 18h
**Fibres végétales et
développement territorial**

Véronique Maire (Designer et titulaire de la chaire
IDIS-ESAD, Reims)
Le chanvre, une fibre du passé à l'avenir prometteur
Charlotte Kaufmann (Créatrice textile)
Architectures instinctives : tissages organiques

mardi **19 janvier** à 18h
**Les intermédiaires des
métiers d'art : éditeurs et
agents**

Marc-Alexandre Ducoté (Éditions du coté)
L'éditeur, chef d'orchestre d'un éco-système
Eric-Sébastien Faure-Lagorce (Sinople)
Agent ou éditeur, le médiateur à l'œuvre

Le textile et ses états: l'œuvre en matière

Le textile est l'enveloppe de nos vies, il intègre aussi bien le vêtement, la décoration intérieure que des aspects industriels (aéronautique, navigation, automobile...). Jusqu'au XIXe siècle, la matière première était naturelle (laine, coton, lin, soie, fibre végétale) avec des propriétés et des capacités de transformations propres. La pétrochimie du XXe siècle a transformé radicalement les usages, les capacités de transformation et les unités de production.

Aujourd'hui, une nouvelle dynamique écoresponsable se développe. Les Rencontres des Gobelins font un point sur les aspects historiques, les questions techniques d'hier et d'aujourd'hui et les enjeux associés à ces transformations.

mardi **20 octobre** à 18h
La création dans le textile décoratif : processus et réalisation

Marie-Hélène Bersani (Mobilier national)
Dialogue et création : le processus de la tapisserie
Morgane Baroghel-Crucq (Textile design)
Une approche sensible de l'expérimentation textile

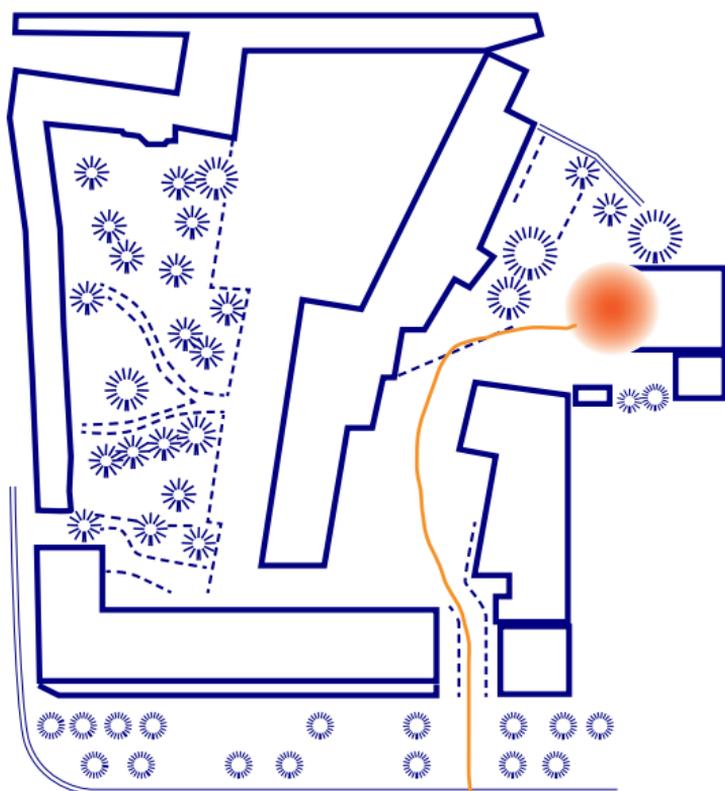
mardi **24 novembre** à 18h
Metteur en carte pour métier à tisser : un savoir-faire à sauvegarder

Muriel Barbier (Mobilier national) *Du métier à la tire au métier mécanique programmable : bref historique*
Guillaume Verzier (maison Prelle)
Le metteur en carte chez Prelle : un exemple de la soierie lyonnaise

mardi **26 janvier** à 18h
La couleur, le défi du végétal (I)

Marie-Anne Sarda (INHA) *Quelles couleurs pour quels usages ? Les teinturiers du XIXe siècle et l'invention des colorants de synthèse*
Muriel Barbier et Sylvie Cikallesi (Mobilier national) *L'atelier de teinture du Mobilier national : une tradition au service de la création textile*
Dominique Cardon (CNRS) *Cultures de couleurs : découverte, gestion, perspectives actuelles des colorants naturels*

Muriel Barbier,
Hélène Gasnault,
Pascal Gautrand,
Ulrich Leben



Avenue des Gobelins

Adresse

42 avenue des Gobelins, 75013 Paris

suivez-nous sur



#ModerneDepuisDesLustres

www.mobiliernational.culture.gouv.fr