



MOBILIER NATIONAL

MARS - MAI

**SAISON  
2022**

RENCONTRES  
DES GOBELINS



Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art, aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design, ainsi qu'aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisserie des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

Ces Rencontres existent depuis 9 ans et elles constituent un point de rassemblement des passionnés, amateurs, chercheurs, étudiants sur les sujets des arts décoratifs au cœur des collections et des créations du Mobilier national.

**Président du Mobilier national**

Hervé Lemoine

**Direction des Rencontres des Gobelins**

Marc Bayard

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS  
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

**Retrouvez les Rencontres des Gobelins  
sur la chaîne youtube du Mobilier national**

**Port du masque sanitaire obligatoire**

**Pour toutes informations,  
contacter Valérie Ducos :  
valerie.ducos@culture.gouv.fr**

# Art décoratif de la table. Dialogues de savoir-faire

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émanent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

*mardi* **8 mars** à 18h  
**Le modèle culinaire français**

Table ronde animée par Pierre Sanner, avec :  
Alessandra Montagne (chefe cuisinière, restaurant Nosso, Paris)  
Bruno Laurieux (historien, président de l'IEHCA)  
Kilien Stengel (Université de Tours)

*mardi* **5 avril** à 18h  
**La table, un art français du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, retour sur une exposition**

Chantal Meslin-Perrier (musée de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges)  
Pierre Provoyeur (conservateur général honoraire du Patrimoine)

*mardi* **10 mai** à 18h  
**Parfum et gastronomie, une affaire de nez**

Table ronde animée par Olivier Maure (créateur et directeur de Accords & Parfums), avec :  
Jean-Claude Ellena (compositeur de parfums)  
Olivier Roellinger (cuisinier)

*Jérémie Cerman  
Christophe Henry  
Pierre Sanner*

*Avec la collaboration  
de la Mission Française  
du Patrimoine et des  
Cultures Alimentaires*



# MARS

*mardi*  
**8**  
à 18h

Le modèle  
culinaire  
français

*mardi*  
**15**  
à 18h

Design et l'art  
du mobile :  
le savoir-faire  
artisanal

*mardi*  
**22**  
à 18h

Les innovations  
textiles : l'art de  
la recherche

# AVRIL

*mardi*  
**5**  
à 18h

La table, un art  
français du XVII<sup>e</sup>  
siècle à nos jours,  
retour sur une  
exposition

*mardi*  
**12**  
à 18h

Ressources  
des mers

*mardi*  
**19**  
à 18h

Divers  
entremêlements :  
le fil attrape tout

# MAI

*mardi*  
**10**  
à 18h

Parfum et  
gastronomie,  
une affaire  
de nez

*mardi*  
**17**  
à 18h

Diplomatie des  
savoir-faire et  
du design

*mardi*  
**24**  
à 18h

Le textile dans un  
jeu de simulacres  
et simulations

# Savoir-faire, design, et développement durable

Rencontre du Campus des métiers d'art  
et design, Manufactures des Gobelins -  
Paris

Héloïse Leboucher  
Lucile Montagne  
Marc Bayard

Une rencontre *Slow Made*  
en partenariat avec  
la Fondation Banque  
Populaire

 Campus  
Métiers d'Art  
& Design

*Slow Made*

BANQUE POPULAIRE   
Fondation d'entreprise

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien. Depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

*mardi* **15 mars** à 18h  
**Design et l'art du mobile :  
le savoir-faire artisanal**

Alexandre Echasseriau (Crafter Studio) *Flying Fablab, le design en mouvement. L'agilité comme mode de conception*

*mardi* **12 avril** à 18h  
**Ressources des mers**

Philippe Gaboriau (Société Alegina) *La perle de l'huître : sa coquille ! la porcelaine et les nouveaux matériaux*  
Morgan Guyader (Malakio) *Le déchet coquillé, une ressource noble trop peu valorisée*

*mardi* **17 mai** à 18h  
**Diplomatie des savoir-faire et du design**

Jehanne Lazaj (Ministère des Affaires étrangères et européennes) *Le rayonnement de la France à travers ses ambassades: aménagement intérieur et œuvres d'art au service de la Diplomatie.*  
Giusti Tinella (Institut français) *L'Institut français et la promotion du design et des métiers d'art à l'internationale*

# Le textile et ses états : l'art de l'entremêlement

L'art textile se caractérise par une invention à entremêler en chaîne et en trame des textures de fils différents. Cet art de l'entremêlement, s'il est généralement à base de fibres animales (laine, soie...) ou végétales (coton, lin...), peut également être le fruit de mélanges inattendus. La souplesse reste l'élément central, néanmoins les effets de texture et de couleurs servent également à modifier les apparences, mais aussi à apporter à ces textiles novateurs des propriétés particulières. Ces rendez-vous permettent de montrer les recherches en cours sur les expérimentations de l'art d'entremêler les matériaux et de porter une réflexion sur l'esthétique du textile.

*mardi* **22 mars** à 18h  
**Les innovations textiles :  
l'art de la recherche**

Patrick Frey, Sophie Rouart (Maison Pierre Frey)  
*Innovation et création textile chez Pierre Frey*  
Aurélia Leblanc (atelier Aurélia Leblanc) *Le tissage de verre : une innovation textile à l'échelle artisanale*  
Cécile Feilchenfeldt (Knitwearstudio Cécile Feilchenfeldt, Paris) *Repenser l'art du tricot : un tissage traditionnel avec des matériaux innovants*

Dans le cadre de l'exposition Etoffe et littérature. Les textiles dans la littérature au XIXe siècle, Maison Châteaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Château-Malabry, jusqu'au 24 juillet.

*mardi* **19 avril** à 18h  
**Divers entremêlements : le fil attrape tout**

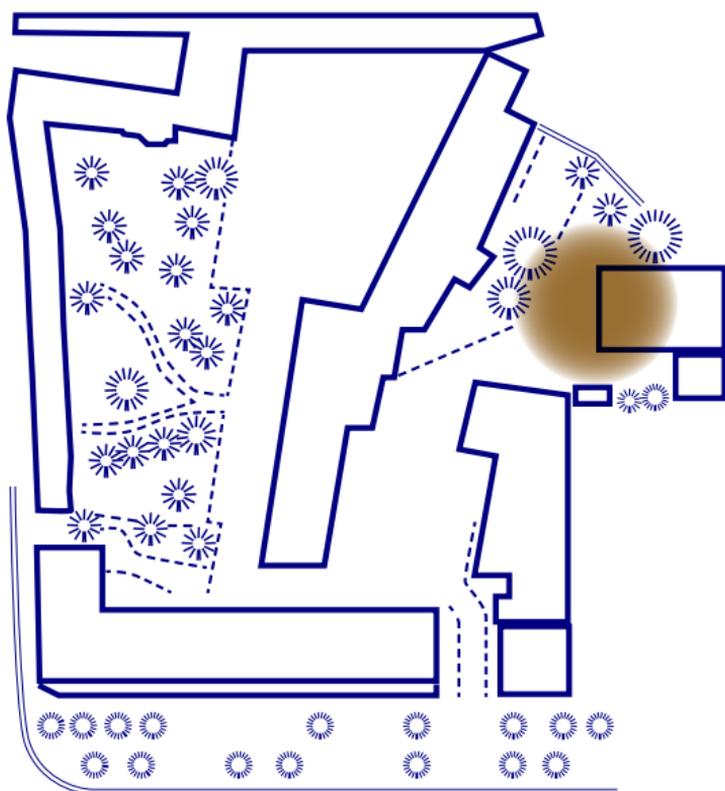
Anne et Vincent Corbière (créateurs textile et mobilier) *Le Dialogue des matières ou le mariage d'ingrédients*  
Jeanne Goutelle (Jeanne Goutelle Atelier) *Créations textiles et chutes de productions industrielles : repenser l'art, le design et les métiers d'art*

*mardi* **24 mai** à 18h  
**Le textile dans un jeu de simulacres et simulations**

Ulrich Leben (historien des arts décoratifs) *Le simulacre dans les textiles*  
Catherine Trouvet (historienne de l'art) *Sèvres au XVIIIe siècle : les décors à l'imitation du textile*



Muriel Barbier  
Pascal Gautrand  
Ulrich Leben



*Avenue des Gobelins*

# Adresse

42 avenue des Gobelins, 75013 Paris

suivez-nous sur



#ModerneDepuisDesLustres

[www.mobiliernational.culture.gouv.fr](http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr)