

PROGRAMME DES RENCONTRES DES GOBELINS

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire des arts décoratifs et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

mardi 18 h / 20 h
oct. 2019 – janv. 2020
Entrée libre
et gratuite dans
la limite des
places disponibles

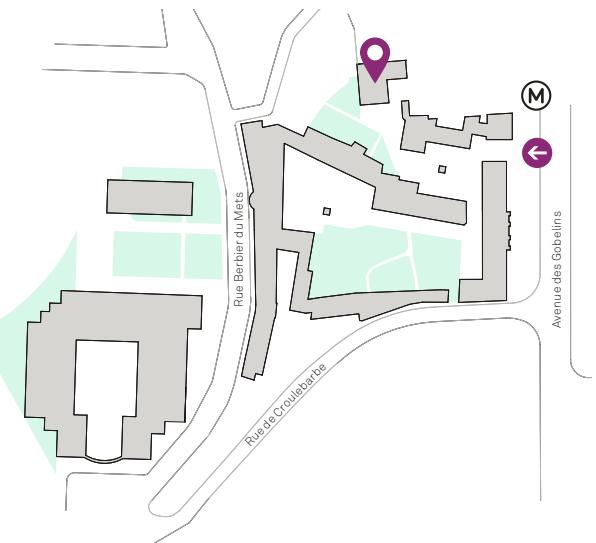
Retrouvez les Rencontres
des Gobelins
sur [dailymotion.com/
mobiliernational](https://www.dailymotion.com/mobiliernational)



▲ Pendule à l'étude dite
« à la Geoffrin », réédition
du modèle XVIII^e faite
au XIX^e siècle.
➤ Manufacture de Beauvais.



Avec le soutien de
la Banque Populaire:



© 2019 Mobilier national. Design graphique : Guénaëlle Six.

Le Mobilier national
présente



Rencontre 1 (R1)

Arts décoratif de la table.

Dialogues de savoir-faire

Christophe Henry, Pierre Sanner

Depuis quelques années le design interroge les praticiens des savoir-faire, engageant des nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux respectueux du développement durable. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

En partenariat avec la Fondation Banque Populaire et le mouvement *Slow Made*



Rencontre 3 (R3)

Les Maîtres d'art.

Les passeurs du savoir-faire

Marc Bayard, Jérémie Cerman, Ulrich Leben

Le titre de « Maître d'art », créé en 1994 par le ministère de la Culture, fête ses 25 ans en 2019. Ce titre repose sur deux piliers : transmission de l'excellence et excellence de la transmission.

La rencontre de plusieurs métiers rares est l'occasion de faire parler et dialoguer certains de ces Maître d'art qui ont la passion de la recherche, de la matière, du geste précis et de la transmission. Cette Rencontre est l'occasion de mettre ensemble des Maîtres d'art qui se connaissent et s'apprécient même si le métier de chacun peut être très différent.

En partenariat avec l'Association Ateliers des Maîtres d'Art et leurs Elèves

Rencontre 2 (R2)

Savoir-faire, design,

et développement durable

Marc Bayard, Héloïse Leboucher

Rencontre du Campus d'excellence Paris-Gobelins

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien.



Depuis quelques années le design interroge les praticiens des savoir-faire, engageant des nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes.

Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux respectueux du développement durable. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

En partenariat avec la Fondation Banque Populaire et le mouvement *Slow Made*

OCTOBRE

R1 mardi 1^{er} octobre / 18 h

Grand entretien avec Guy Savoy, cuisinier 3 Etoiles et au sommet de La Liste

avec Jean-Robert Pitte et Pierre Sanner

R2 mardi 8 octobre / 18 h

Esthétiques des plages : le merveilleux dans le quotidien

/ Aline HD

Designer papier

Des plis et des couleurs.

Le papier sous toutes ses formes

/ William Amor

Les créations messagères

Ennoblesse matière, la métamorphose florale de la pollution plastique

R3 mardi 15 octobre / 18 h

Empreinte du temps : hasard et accident de la matière

/ Gérard Desquand

Graveur héraldiste

L'art du graveur : un témoignage de l'histoire des hommes

/ Jean Girel

Céramiste

La céramique : la lumière de la matière

R3 mardi 26 novembre / 18 h

L'art de la forge et de la frappe

/ Pierre Gaucher

Sculpteur et ferronnier d'art

Promenade autour du fer : matière de la réalité ou de l'illusion ?

/ Roland Daraspe

Orfèvre

L'orfèvrerie ou l'art de marteler la matière pour sculpter la lumière

NOVEMBRE

R1 mardi 12 novembre / 18 h

Digression autour du verre : les jeux de transparence et d'opacité

/ Sung Moon Cho

Historienne de l'art,

Sorbonne-Université

La naissance du cocktail et du bar chez soi dans les années 1930

/ Bettina Tschumi

Historienne de l'art et auteure, Lausanne

Renversant ! Quand art et design s'emparent du verre

R2 mardi 19 novembre / 18 h

L'ornement dans les métiers d'art : un geste d'affirmation

/ Bernard Madelénat

Chercheur indépendant

Possibilité d'un ordre décoratif pour l'avenir

/ Ludovic Avenel

Ébéniste et designer

L'ornement ou l'art de mettre en vibration le volume

R3 mardi 26 novembre / 18 h

L'art de la forge et de la frappe

/ Pierre Gaucher

Sculpteur et ferronnier d'art

Promenade autour du fer : matière de la réalité ou de l'illusion ?

/ Roland Daraspe

Orfèvre

L'orfèvrerie ou l'art de marteler la matière pour sculpter la lumière

JANVIER

R1 mardi 14 janvier / 18 h

Accords et harmonies de table. Goûts, desserts et décors

/ Bruno Henri-Rousseau

Directeur Villa Ephrussi de Rothschild

Béatrice Ephrussi de Rothschild ou l'amour des accords parfaits

/ Coline Arnaud

Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

La pâtisserie fait sa révolution (1870-1914). Quand le sucré invente et diffuse de nouveaux modèles décoratifs

R2 mardi 21 janvier / 18 h

Repenser le fil, nouer le passé et le vivant

/ Arnaud Lebert

Maison Roze

La maison Roze où comment tisser une longue histoire

/ Jérémie Gobé

Artiste plasticien

Corail Artefact, l'art pour faire bouger le monde

R3 mardi 28 janvier / 18 h

Incruster les matériaux : marier les contraires

/ Hervé Obligé

Glypticien-marqueteur de pierres dures

Marqueterie de pierres dures, du baroque à la conception contemporaine

/ Ludwig Vogelgesang

Ébéniste d'art

Argo, un berceau expérimental. Une interconnexion des arts au service du bien-être