

PROGRAMME DES RENCONTRES DES Gobelins

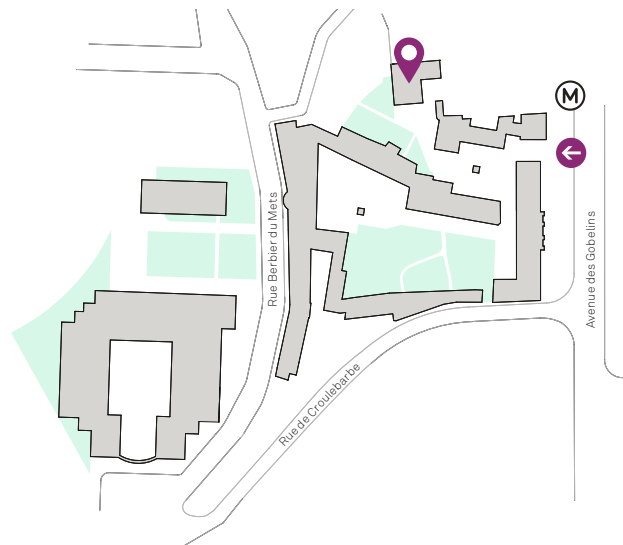
Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire des arts décoratifs et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

mardi 18 h / 20 h
oct. 2019 – janv. 2020
Entrée libre
et gratuite dans
la limite des
places disponibles

Retrouvez les Rencontres
des Gobelins
sur [dailymotion.com/](https://dailymotion.com/mobiliernational)
[mobiliernational](https://dailymotion.com/mobiliernational)



^ Pendule à l'étude dite
« à la Geoffrin », réédition
du modèle XVIII^e faite
au XIX^e siècle.
> Manufacture de Beauvais.



Rencontres des Gobelins
42, avenue des Gobelins
75013 Paris
Métro : Les Gobelins

Suivez notre actualité :
mobiliernational.culture.gouv.fr
f mobiliernational
t @MNGBS
d mobiliernational
i @mobiliernational

Mobilier national
et Manufactures des Gobelins,
de Beauvais et de la Savonnerie

Directeur du Mobilier national
Hervé Lemoine

Direction des Rencontres
des Gobelins
Marc Bayard,
Conseiller culturel et scientifique

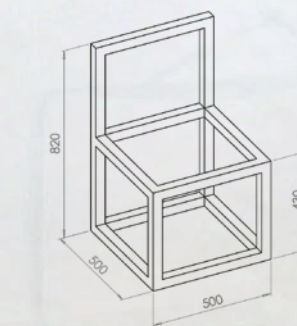
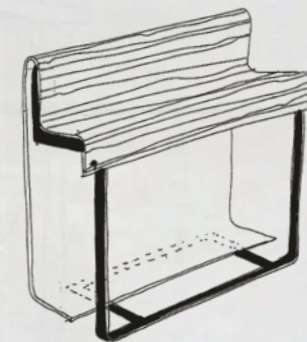
Pour toute information,
contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr

Crédits illustrations :
Eric Jourdan (meubles).
Noé Duchaufour-Lawrance
(scénographie Carte Blanche)
Crédits photos :
Yvan Moreau et Isabelle Bideau.

Avec le soutien de
la Banque Populaire :



Le Mobilier national
présente



Mardis 18h - 20h
Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

DES
Gobelins
Saison oct. 2019
– janv. 2020


MOBILIER NATIONAL

© 2019 Mobilier national. Design graphique : Guénola Six.

Rencontre 1 (R1)
Arts décoratif de la table.
Dialogues de savoir-faire
Christophe Henry, Pierre Sanner

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés.

Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambas-sades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

Avec la collaboration de la Mission Française du Patrimoine et des Cultures Alimentaires



Rencontre 2 (R2)
Savoir-faire, design,
et développement durable
Marc Bayard, Héroïse Leboucher

Rencontre du Campus d'excellence
Paris-Gobelins

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien.

Depuis quelques années le design interroge les praticiens des savoir-faire, engageant des nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux respectueux du développement durable. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

En partenariat avec la Fondation Banque Populaire et le mouvement *Slow Made*



Rencontre 3 (R3)
Les Maîtres d'art.
Les passeurs du savoir-faire
Marc Bayard, Jérémie Cerman, Ulrich Leben

Le titre de « Maître d'art », créé en 1994 par le ministère de la Culture, fête ses 25 ans en 2019. Ce titre repose sur deux piliers : transmission de l'excellence et excellence de la transmission.

La rencontre de plusieurs métiers rares est l'occasion de faire parler et dialoguer certains de ces Maîtres d'art qui ont la passion de la recherche, de la matière, du geste précis et de la transmission. Cette Rencontre est l'occasion de mettre ensemble des Maîtres d'art qui se connaissent et s'apprécient même si le métier de chacun peut être très différent.

En partenariat avec l'Association Ateliers des Maîtres d'Art et leurs Elèves



OCTOBRE

R1 mardi 1^{er} octobre / 18 h
Grand entretien avec Guy Savoy,
cuisinier 3 Etoiles et au sommet
de La Liste
avec Jean-Robert Pitte
et Pierre Sanner

R2 mardi 8 octobre / 18 h
Esthétiques des plagues :
le merveilleux dans le quotidien
/ Aline HD
Designer papier
Des plis et des couleurs.
Le papier sous toutes ses formes
/ William Amor
Les créations messagères
Ennoblisser matière, la méta-
morphose florale de la pollution
plastique

R3 mardi 15 octobre / 18 h
Empreinte du temps :
hasard et accident de la matière
/ Gérard Desquand
Graveur héraldiste
L'art du graveur : un témoignage
de l'histoire des hommes
/ Jean Girel
Céramiste
La céramique : la lumière
de la matière

NOVEMBRE

R1 mardi 12 novembre / 18 h
Digression autour du verre :
les jeux de transparence
et d'opacité
/ Sung Moon Cho
Historienne de l'art,
Sorbonne-Université
La naissance du cocktail
et du bar chez soi dans les
années 1930
/ Bettina Tschumi
Historienne de l'art et auteure,
Lausanne
Renversant ! Quand art et design
s'emparent du verre

R2 mardi 19 novembre / 18 h
L'ornement dans les métiers
d'art : un geste d'affirmation
/ Bernard Madelénat
Chercheur indépendant
Possibilité d'un ordre décoratif
pour l'avenir
/ Ludovic Avenel
Ébéniste et designer
L'ornement ou l'art de mettre
en vibration le volume

R3 mardi 26 novembre / 18 h
L'art de la forge et de la frappe
/ Pierre Gaucher
Sculpteur et ferronnier d'art
Promenade autour du fer :
matériau de la réalité
ou de l'illusion ?
/ Roland Daraspe
Orfèvre
L'orfèvrerie ou l'art de marteler
la matière pour sculpter
la lumière

JANVIER

R1 mardi 14 janvier / 18 h
Accords et harmonies de table.
Goûts, desserts et décors
/ Bruno Henri-Rousseau
Directeur Villa Ephrussi
de Rothschild
Béatrice Ephrussi de Rothschild
ou l'amour des accords parfaits
/ Coline Arnaud
Université Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines
La pâtisserie fait sa révolution
(1870-1914). Quand le sucré
invente et diffuse de nouveaux
modèles décoratifs

R2 mardi 21 janvier / 18 h
Repenser le fil, nouer le passé
et le vivant
/ Arnaud Lebert
Maison Roze
La maison Roze où comment
tisser une longue histoire
/ Jérémy Gobé
Artiste plasticien
Corail Artefact, l'art pour faire
bouger le monde

R3 mardi 28 janvier / 18 h
Incruster les matériaux : marier
les contraires
/ Hervé Obligi
Glypticien-marqueteur de pierres
dures
Marqueterie de pierres dures,
du baroque à la conception
contemporaine
/ Ludwig Vogelgesang
Ébéniste d'art
Argo, un berceau expérimental.
Une interconnexion des arts
au service du bien-être