



MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

03.02.2021

LES PALAIS DISPARUS DE NAPOLÉON

En 2021, nous commémorons le bicentenaire de la mort de Napoléon. Héritier du Garde-Meuble impérial, le Mobilier national prend part aux célébrations par une exposition unique et originale.

MOBILIER NATIONAL
**PALAIS
DISPARUS**
DE NAPOLÉON



MOBILIER NATIONAL
GALERIE DES GOBELINS
DU 15.09.2021 AU 16.01.2022

Connu comme chef de guerre hors pair, comme travailleur infatigable et comme bâtisseur ambitieux, Napoléon Bonaparte l'est moins comme amateur d'artisanat d'art. Or il était parfaitement conscient de l'importance stratégique mais aussi économique de l'ameublement des résidences impériales.

Après dix années de Révolution, Napoléon Bonaparte rétablit une forme de pouvoir monarchique. Son choix de s'installer dans les anciennes demeures des rois de France et de recréer une cour autour de lui relève d'une véritable stratégie politique.

Les palais, leur décor et leur ameublement étaient au service d'un double dessein : réunir les élites françaises autour du nouveau régime et imposer la prépondérance du « Grand Empire » sur les autres États du continent.

Pour ce faire l'Empereur, par l'entremise du Garde-Meuble favorisa les artistes français et dynamisa l'artisanat du meuble et celui du textile les poussant à atteindre un très haut niveau d'excellence.

Après une introduction dédiée aux circonstances qui virent les trois palais - Saint-Cloud, les Tuileries et Meudon - disparaître, le visiteur découvrira dans la Galerie des Gobelins leur histoire, leur fonction, les hommes d'art qui y œuvrèrent. Tradition et innovation se conjuguent et seront perceptibles à travers les 350 pièces de mobilier qui habillaient les appartements de l'Impératrice et de l'Empereur ainsi que des restitutions numériques.

CONTACTS PRESSE

Manon LERICHE
manon.leriche@culture.gouv.fr

Loïc TURPIN
loic.turpin@culture.gouv.fr

Si l'on peut découvrir aujourd'hui les décors créés sous l'Empire dans certaines pièces des châteaux de Fontainebleau et de Compiègne, cela est impossible pour les palais des Tuileries, de Saint-Cloud et de Meudon. Pour autant, les aléas de l'histoire font que le Mobilier national conserve une grande partie des éléments de décor de ces palais. Ces pièces (meubles, bronzes dorés, tapisseries, soieries) seront exceptionnellement sorties des réserves de l'institution du 15 septembre 2021 au 16 janvier 2022.

Commissariat général : Thierry Sarmant, directeur des collections, Mobilier national

Commissariat scientifique : Muriel Barbier, inspectrice des collections, Mobilier national, Elisabeth Caude, conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, Arnaud Denis, inspecteur des collections, Mobilier national, Emmanuelle Federspiel, inspectrice des collections, Mobilier national, Jean-Jacques Gautier, inspecteur des collections, Mobilier national

MOBILIER NATIONAL
1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr