

FICHE DE POSTE 2020-432982

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

(H/F) Développeur de projets et suivi de sous-traitance

M000005943

Catégorie A

Chef.fe des travaux d'art

Poste ouvert aux contractuels

Rifseep groupe 4

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Culture et Patrimoine**

Emploi(s) Type : CUL08A

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Le Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie
1, rue Barbier-du-Mets -75013 Paris

Missions et activités principales du service :

Le Mobilier national incarne le prestige des Arts décoratifs Français, la vitalité de la création artistique et du design.

Le Mobilier national dispose d'un Atelier de Recherche et de Création (ARC) créé en 1964 à l'initiative d'André Malraux. Près d'un millier de pièces y ont été réalisées d'après des dessins originaux de designers de renom afin de meubler les grandes institutions de l'Etat.

L'ARC est un laboratoire au service de l'excellence du design Français, un atelier entièrement dédié à la recherche et l'expérimentation. Au service de tous, l'ARC retrouve aujourd'hui sa mission originelle : être acteur au service de la création et l'interface entre les talents émergents ou confirmés et les professionnels du secteur pour engager avec eux une réflexion technique et esthétique. L'ARC est un tremplin pour les créateurs qui y trouvent les moyens techniques pour passer de l'étude au prototypage de leurs créations en faisant aussi bien appel à de l'outillage conventionnel comme numérique.

Description du poste :

Afin de valoriser ses collections constituées de pièces uniques et ses futures créations, l'ARC confiera, sous son contrôle, le développement et l'exécution d'une partie de ses modèles à des artisans ou sous-traitants. Il s'agit à la fois de la fabrication d'exemplaires destinés aux collections du Mobilier national ou de modèles qui pourront faire l'objet d'une édition en bénéficiant du label « ARC/Mobilier national ».

Placé.e sous l'autorité du chef d'atelier, le/la développeur de projets intégrera une équipe comprenant une dizaine de techniciens. Il aura pour missions essentielles :

- Assurer le suivi et la fabrication des modèles déjà prototypés par l'ARC (GMC)

Identifier et prendre l'attache d'entreprises/artisans sous-traitants d'après les besoins définis par le chef d'atelier, le conseiller juridique, le conseiller à la création et le service ameublement ;

Gestion des devis et rédaction éventuelle des documents techniques pour la passation des marchés publics ;

Assurer le planning et le contrôle qualité de ces modèles mis en œuvre d'après les préconisations et les plans établis par l'ARC.

- Développer des projets retenus par la *commission d'acquisition de dessins et modèles du Mobilier national en externalisant le prototypage et la production*

Assurer au sein de l'ARC la première phase du développement : plans CAO, maquette(s) ;

Assurer la planification, le contrôle qualité, la gestion des coûts en lien avec le prestataire extérieur et le créateur ;

Gestion des devis et rédaction des documents techniques pour la passation des marchés publics ;

Il pourra également être associé aux analyses portant sur l'opportunité d'une édition des modèles.

Il/elle assurera la relation technique et le développement des projets entre l'ARC et les fabricants et devra agir en étroite collaboration avec le Chef de l'ARC et l'ensemble de l'équipe.

Le profil du poste pourra évoluer en fonction des besoins du service, de l'évolution du métier et des compétences du ou du/de la titulaire du poste.

Compétences principales mises en œuvre :

Connaissances :

- Expertise des matériaux et des techniques
- Expertise en terme de conception/techniques du mobilier et luminaires
- Maîtrise des outils et usages et des métiers du mobilier
- Maîtrise et connaissance des éditeurs de mobiliers et du secteur
- Maîtrise Réglementations hygiène et sécurité
- Maîtrise de l'anglais professionnel

Savoir-faire

- Maîtrise les outils informatiques : logiciels de DAO, CAO – logiciels de bureautique : *Photoshop, Illustrator*
- Maîtriser les processus de fabrication
- Contrôler la qualité et la conformité des modèles
- Capacité à dialoguer avec des prestataires et à proposer des solutions

Savoir-être (compétences comportementales)

- Aptitude à la communication et qualités relationnelles, qualité d'écoute
- Capacité d'adaptation
- Organisation, réactivité, proactivité, flexibilité
- Sens de l'innovation/créativité/curiosité

Environnement professionnel :

Service à compétence nationale rattaché à direction générale de la création artistique du ministère de la culture, le Mobilier national est chargé de l'ameublement des hautes administrations de l'État, de procéder à l'entretien, la restauration, la préservation, l'inventaire, la reconstitution et l'enrichissement des collections et leur diffusion, et assure leur dépôt. Il est aussi chargé de créer des œuvres d'art textile (tapisseries, tapis, dentelles, broderies) et du mobilier contemporain. Il est constitué de plusieurs sites de production (tapis, tapisserie, dentelles, teinture, mobilier design...), de restauration (métiers du bois, du bronze, du textile) et de conservation (plus de 100 000 pièces) à Paris et en région.

- **Liaisons hiérarchiques** : Le chef d'atelier, le directeur du Mobilier national
- **Liaisons fonctionnelles en interne** : avec l'ensemble des services de l'institution et notamment le conseiller à la création

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Temps plein
- Déplacements en France et à l'étranger

Perspectives d'évolution : concours et examens professionnels

Personne à contacter et candidature à transmettre :

- Hervé Lemoine, directeur du Mobilier national : herve.lemoine@culture.gouv.fr
- Jérôme Bescond – Responsable de l'Atelier de Recherche et de Création : jerome.bescond@culture.gouv.fr
- Copie à Alexia Nussbaum – cheffe du personnel : alexia.nussbaum@culture.gouv.fr

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 23/06/20

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement