PROGRAMME
DES RENCONTRES DES GOBELINS

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire des arts décoratifs et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

mardi 18 h / 20 h
mars – mai. 2020
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Retrouvez les Rencontres des Gobelins sur dailymotion.com/mobiliernational

^ *Pendule à l'étude dite « à la Geoffrin »*, réédition du modèle XVIII^e faite au XIX^e siècle.
› Manufacture de Beauvais.

Rencontres des Gobelins
42, avenue des Gobelins
75013 Paris
Métro : Les Gobelins

Suivez notre actualité :
mobiliernational.culture.gouv.fr
mobiliernational
@MNGBS
mobiliernational
@mobiliernational

Mobilier national et Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Directeur du Mobilier national
Hervé Lemoine

Direction des Rencontres des Gobelins
Marc Bayard,
Conseiller culturel et scientifique

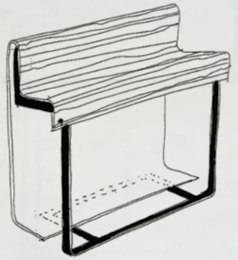
Pour toute information, contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr

Crédits illustrations :
Eric Jourdan (meubles).
Noé Duchaufour-Lawrance (scénographie Carte Blanche)
Crédits photos :
Yvan Moreau et Isabelle Bideau.

Avec le soutien de la Banque Populaire :

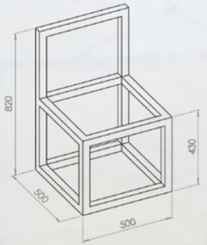
© 2020 Mobilier national. Design graphique : Guénola Six.

Le Mobilier national présente



RENCONTRES DES GOBELINS

Mardis 18h - 20h
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



Saison mars – mai. 2020

MOBILIER NATIONAL

Rencontre 1 (R1)
Arts décoratif de la table.
Dialogues de savoir-faire
Coline Arnaud, Christophe Henry, Pierre Sanner

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés.
Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française.
Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

Avec la collaboration de la Mission Française du Patrimoine et des Cultures Alimentaires

Le repas gastronomique des Français® Patrimoine de l'humanité 10 ANNIVERSAIRE

Rencontre 2 (R2)
Savoir-faire, design,
et développement durable
Marc Bayard, Héloïse Leboucher

Rencontre du Campus métiers d'art et design, Paris-Manufactures des Gobelins
Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien.
Depuis quelques années le design interroge les praticiens des savoir-faire, engageant des nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux respectueux du développement durable. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

Une rencontre *Slow Made* en partenariat avec la Fondation Banque Populaire

BANQUE POPULAIRE Fondation d'entreprise — Slow Made — Campus Métiers d'Art & Design

Rencontre 3 (R3)
Les Maîtres d'art.
Les passeurs du savoir-faire
Marc Bayard, Jérémie Cerman, Ulrich Leben

Le titre de « Maître d'art », crée en 1994 par le ministère de la Culture, fête ses 25 ans en 2019. Ce titre repose sur deux piliers : transmission de l'excellence et excellence de la transmission.
La rencontre de plusieurs métiers rares est l'occasion de faire parler et dialoguer certains de ces Maître d'art qui ont la passion de la recherche, de la matière, du geste précis et de la transmission.
Cette Rencontre est l'occasion de mettre ensemble des Maîtres d'art qui se connaissent et s'apprécient même si le métier de chacun peut être très différent.

En partenariat avec l'Association Ateliers des Maîtres d'Art et leurs Élèves

Les Maîtres d'Art et leurs élèves

MARS

R1 mardi 10 mars / 18 h
Valoriser le patrimoine immatériel : le savoir-faire et son exposition
/ Fabrice Lextrait
Président des Grandes Tables
De l'atelier à la table, artistes et artisans
/ Solenne Livolsi
Responsable des Arts-Royal Monceau
La gastronomie comme patrimoine immatériel : exemples de mise en « expographie »

R2 mardi 17 mars / 18 h
Figure de style : réinterpréter le mobilier ancien
/ Jean-Baptiste Auvray
Agence Faire
Héritages : intégrer la mémoire dans la création
/ Fabrice Berrux
Designer, École bleue
Le style, un prétexte ou une quête

R3 mardi 24 mars / 18 h
L'insoutenable légèreté de l'art : éventailliste et textiles pliés
/ Anne Hoguet
Éventailliste
L'art de l'éventail, entre tradition et séduction
/ Pietro Seminelli
Designer textile, art du pli
La vie dans les plis

AVRIL

R1 mardi 21 avril / 18 h
Je mange donc je suis… table or not table
/ Christophe Lavelle
Co-commissaire de l'exposition du musée de l'Homme
Voyage au cœur de l'alimentation
/ Thierry Villotte
Président de la confédération des Arts de la table
Les Arts de la table au service du repas à la française, histoire et défis

R2 mardi 28 avril / 18 h
Fibres végétales et développement territorial
/ Véronique Maire
Designer et titulaire de la chaire IDIS-ESAD, Reims
Le chanvre, une fibre du passé à l'avenir prometteur
/ Charlotte Kaufmann
Créatrice textile
Architectures instinctives : tissages organiques

MAI

R3 mardi 5 mai / 18 h
Habillé de cuir, quand la peau devient un ornement
/ Pierre Corthay
Bottier
L'art du bottier : parler avec les mains
/ Serge Amoruso
Maroquinier designer
Projet Kéops, la différence de la peau dans la répétition

R1 mardi 12 mai / 18 h
Au restaurant, du geste à la performance : manger devient un art
/ Kilien Stengel
Auteur gastronomique et enseignant, Université de Tours
Le restaurant en scène : art et savoir-faire du flambage
/ Marc Brétillot
Designer culinaire
Le design culinaire, une aventure sensible

R2 mardi 19 mai / 18 h
Les intermédiaires des métiers d'art : éditeurs et agents
/ Marc-Alexandre Ducoté
Éditions du coté
L'éditeur, chef d'orchestre d'un éco-système
/ Eric-Sébastien Faure-Lagorce
Sinople
Agent ou éditeur, le médiateur à l'œuvre

R3 mardi 26 mai / 18 h
Transparence et légèreté : un jeu de lumières
/ Lison de Caunes
Marqueterie de paille
La marqueterie de paille entre luxe et tradition
/ Bernard Dejonghe
Sculpteur de verre
Sculpter la matière en fusion : céramiques de grand feu, verres d'optique, verres naturels… (verres de foudre, verres de volcans, verres d'impacts…)