

Bronzier à l'atelier lustrerie bronze du Mobilier National

Catégorie B / Technicien d'art

Domaine(s) Fonctionnel(s) : RESTAURATEUR D'OEUVRES ET D'OBJETS D'ART **FPECUL05**

Emploi(s) Type : Restaurateur en bronze d'art

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Mobilier national - 1, rue Berbier-du-Mets 75013 Paris

Missions et activités principales :

1-Mission de l'atelier

L'atelier de lustrerie-bronze assure la conservation, la restauration et l'entretien des lustres des résidences présidentielles et des grandes administrations. Il a également la mission de remettre en état les décors en bronze qui ornent les meubles, pendules et vases ainsi que les mécanismes qui en constituent l'accessoire (serrures, mouvements d'horlogerie...).

2- Mission principale du Technicien d'art

L'atelier de bronze est composé d'une équipe de huit personnes placées, sous la responsabilité du Chef et du sous-chef d'atelier.

Le/la technicien(ne) d'art :

- assure l'entretien et la restauration des bronzes de tous styles et de toutes époques qui lui sont confiées
- intervient aussi sur les pièces en bronze (meubles, vases, lustres, pendules etc) des collections du Mobilier National.
- Met en œuvre les consignes de la fiche des travaux et respecte les règles de conservation/restauration
- Echange et informe sa hiérarchie des étapes et des difficultés rencontrées au cours du démontage ou de la restauration des objets à traiter
- Participe aux réunions de travail
- Peut être amené à faire des déplacements pour intervenir in situ dans les institutions ou autres lieux d'ameublement pour pratiquer les installations
- Applique les consignes d'hygiène et sécurité, ainsi que les dispositions du Règlement Intérieur

Les restaurations sont faites selon des méthodes traditionnelles de conservation, mais avec une ouverture sur les procédés techniques nouveaux.

Il/elle collabore avec l'ensemble des services de l'institution (fonctions supports, ateliers et services divers) si nécessaire.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Connaissance de l'histoire des styles du bronze
- bonne pratique en monture en bronze
- connaissance de la ciselure et la tournure.
- connaissance des règles d'hygiène et de sécurité

Savoir-faire

- Capacité d'analyser un objet à restaurer et éventuellement de proposer un projet de restauration.
- Connaissance et pratique du travail en hauteur : échelle, échafaudage, nacelle.

- Il/elle doit être attentif aux différentes contraintes techniques, historiques ou autres qui peuvent se présenter lors de son travail.
- Mise en application des règles d'hygiène **et** de sécurité.
- Sensible à l'évolution des méthodes et à la déontologie de la restauration.

Savoir être (compétences comportementales)

- Respect des consignes données par la hiérarchie.
 - Capacité à travailler seul et en équipe.
 - Respect des délais demandés, ponctualité.
 - Disponibilité et dynamisme.

Environnement professionnel :

Le Mobilier national est chargé de l'ameublement des palais de la République et de la diffusion de ses collections : Il est constitué de plusieurs sites de production (tapis, tapisserie, dentelles, teinture, mobilier design...), de restauration (métiers du bois, du bronze, du textile) et de conservation (plus de 100 000 pièces).

Relations hiérarchiques et fonctionnelles :

Responsables hiérarchiques : Le chef d'atelier de lustrerie et son adjoint

Liaisons fonctionnelles : Relation avec les autres ateliers, les services administratifs de l'institution, la communication

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

L'agent sera appelé à effectuer des déplacements. Lors de ces déplacements, il devra porter des charges plus ou moins lourdes (échelles, escabeaux, panières, matériel, objets en bronze) .

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Agent ayant une expérience dans le domaine du bronze.

Renseignements à demander et personnes à contacter :

Mr Jalu Daniel, chef de l'atelier Lustrerie – tél : 01.44.08.52.69 – daniel.jalu@culture.gouv.fr

Copie à Alexia NUSSBAUM – cheffe du personnel : alexia.nussbaum@culture.gouv.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 05/2019