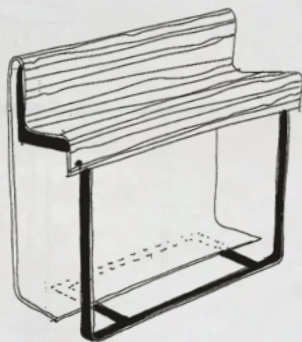
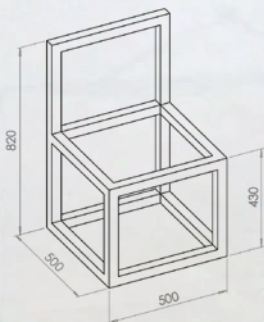


Le Mobilier national
présente



REN CONTRE DES GOBELINS

Mardis 18h - 20h
Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles



Saison oct. 2019
- janv. 2020



MOBILIER NATIONAL

PROGRAMME DES RENCONTRES DES GOBELINS

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire des arts décoratifs et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

mardi 18 h / 20 h
oct. 2019 – janv. 2020
Entrée libre
et gratuite dans
la limite des
places disponibles

**Retrouvez les Rencontres
des Gobelins**
sur [dailymotion.com/](https://dailymotion.com/mobiliernational)
[mobiliernational](https://dailymotion.com/mobiliernational)



^ Pendule à l'étude dite
« à la Geoffrin », réédition
du modèle XVIII^e faite
au XIX^e siècle.
> Manufacture de Beauvais.

Rencontre 1 (R1) **Arts décoratif de la table.** **Dialogues de savoir-faire** Christophe Henry, Pierre Sanner

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés.

Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

Avec la collaboration de la Mission Française du Patrimoine et des Cultures Alimentaires



Rencontre 2 (R2) **Savoir-faire, design,** **et développement durable** Marc Bayard, Héroïse Leboucher

Rencontre du Campus d'excellence Paris-Gobelins

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien.

Depuis quelques années le design interroge les praticiens des savoir-faire, engageant des nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux respectueux du développement durable. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

En partenariat avec la Fondation Banque Populaire et le mouvement *Slow Made*



Rencontre 3 (R3) **Les Maîtres d'art.** **Les passeurs du savoir-faire** Marc Bayard, Jérémie Cerman, Ulrich Leben

Le titre de « Maître d'art », créé en 1994 par le ministère de la Culture, fête ses 25 ans en 2019. Ce titre repose sur deux piliers : transmission de l'excellence et excellence de la transmission.

La rencontre de plusieurs métiers rares est l'occasion de faire parler et dialoguer certains de ces Maîtres d'art qui ont la passion de la recherche, de la matière, du geste précis et de la transmission. Cette Rencontre est l'occasion de mettre ensemble des Maîtres d'art qui se connaissent et s'apprécient même si le métier de chacun peut être très différent.

En partenariat avec l'Association Ateliers des Maîtres d'Art et leurs Elèves



OCTOBRE

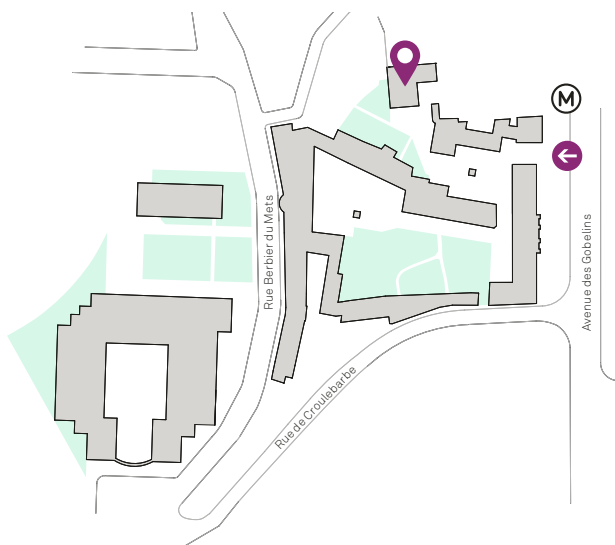
- R1** mardi 1^{er} octobre / 18 h
Grand entretien avec Guy Savoy, cuisinier 3 Etoiles et au sommet de La Liste
avec Jean-Robert Pitte
et Pierre Sanner
- R2** mardi 8 octobre / 18 h
Esthétiques des plages : le merveilleux dans le quotidien
/ **Aline HD**
Designer papier
Des plis et des couleurs.
Le papier sous toutes ses formes
/ **William Amor**
Les créations messagères
Ennoblisser matière, la méta-morphose florale de la pollution plastique
- R3** mardi 15 octobre / 18 h
Empreinte du temps : hasard et accident de la matière
/ **Gérard Desquand**
Graveur héraldiste
L'art du graveur : un témoignage de l'histoire des hommes
/ **Jean Girel**
Céramiste
La céramique : la lumière de la matière

NOVEMBRE

- R1** mardi 12 novembre / 18 h
Digression autour du verre : les jeux de transparence et d'opacité
/ **Sung Moon Cho**
Historienne de l'art,
Sorbonne-Université
La naissance du cocktail et du bar chez soi dans les années 1930
/ **Bettina Tschumi**
Historienne de l'art et auteure,
Lausanne
Renversant ! Quand art et design s'emparent du verre
- R2** mardi 19 novembre / 18 h
L'ornement dans les métiers d'art : un geste d'affirmation
/ **Bernard Madelénat**
Chercheur indépendant
Possibilité d'un ordre décoratif pour l'avenir
/ **Ludovic Avenel**
Ébéniste et designer
L'ornement ou l'art de mettre en vibration le volume
- R3** mardi 26 novembre / 18 h
L'art de la forge et de la frappe
/ **Pierre Gaucher**
Sculpteur et ferronnier d'art
Promenade autour du fer : matériau de la réalité ou de l'illusion ?
/ **Roland Daraspe**
Orfèvre
L'orfèvrerie ou l'art de marteler la matière pour sculpter la lumière

JANVIER

- R1** mardi 14 janvier / 18 h
Accords et harmonies de table. Goûts, desserts et décors
/ **Bruno Henri-Rousseau**
Directeur Villa Ephrussi de Rothschild
Béatrice Ephrussi de Rothschild ou l'amour des accords parfaits
/ **Coline Arnaud**
Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
La pâtisserie fait sa révolution (1870-1914). Quand le sucré invente et diffuse de nouveaux modèles décoratifs
- R2** mardi 21 janvier / 18 h
Repenser le fil, nouer le passé et le vivant
/ **Arnaud Lebert**
Maison Roze
La maison Roze où comment tisser une longue histoire
/ **Jérémy Gobé**
Artiste plasticien
Corail Artefact, l'art pour faire bouger le monde
- R3** mardi 28 janvier / 18 h
Incruster les matériaux : marier les contraires
/ **Hervé Obligi**
Glypticien-marqueteur de pierres dures
Marqueterie de pierres dures, du baroque à la conception contemporaine
/ **Ludwig Vogelgesang**
Ébéniste d'art
Argo, un berceau expérimental. Une interconnexion des arts au service du bien-être



Rencontres des Gobelins

42, avenue des Gobelins
75013 Paris
Métro : Les Gobelins

Suivez notre actualité :

mobiliernational.culture.gouv.fr

-  mobiliernational
-  @MNGBS
-  mobiliernational
-  @mobiliernational

Mobilier national et Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Directeur du Mobilier national
Hervé Lemoine

Direction des Rencontres
des Gobelins

Marc Bayard,
Conseiller culturel et scientifique

Pour toute information,
contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr

Crédits illustrations :
Eric Jourdan (meubles).
Noé Duchaufour-Lawrance
(scénographie Carte Blanche)
Crédits photos :
Yvan Moreau et Isabelle Bideau.