

FICHE DE POSTE MN –

2019/01

Intitulé du poste :

Assistant de conservation - Inspecteur des collections
– contrat occasionnel 5 mois (avril -aout) remplacement congé maternité

Profil recherché :

niveau master

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Culture et Patrimoine**

Emploi(s) Type : **Assistant de conservation**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Mobilier national
1, rue Berbier-du-Mets
75013 Paris

Missions et activités principales du service :

L'inspection des collections est un service scientifique chargé d'assurer un contrôle périodique des collections du Mobilier national. Ce contrôle concerne les meubles et objets déposés dans les différentes administrations. Les inspecteurs peuvent intervenir en fonction de la connaissance spécialisée dans leurs domaines sur les lieux de dépôt comme dans les réserves. Ils participent aux travaux de recherche, à la conception des expositions ainsi qu'aux publications scientifiques. Ils rédigent ou contribuent à la rédaction des notices et des fiches signalétiques concernant les objets inscrits aux inventaires et proposent les radiations et les inscriptions aux inventaires et de façon plus générale toute mesure de nature à améliorer la conservation des collections et l'organisation des réserves.

Mission principale de l'assistant de conservation

- Contrat proposé dans le cadre du remplacement d'un congé de maternité -

Placé.e sous l'autorité du responsable de l'inspection, l'assistant.e de conservation remplacera l'inspecteur des collections, responsable des collections de tapisseries anciennes (XVIe s. - 1960), des cartons peints et du suivi des dépôts consentis dans plusieurs institutions (notamment Sénat, ministère des sports, ministère du travail). Ce congé est prévu de début avril à fin septembre 2019.

Les missions porteront notamment sur les dossiers suivants :

- participation à la préparation de l'exposition « Créer pour Louis XIV » (ouverture sept 2019)
- préparation du récolement du ministère des solidarités et de la santé
- gestion des demandes de prêts et de dépôts
- gestion et suivi des restaurations (en particulier pour les cartons peints)
- participation aux projets communs (plan de sauvegarde des œuvres ; déménagement des réserves, etc.)

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Gestion de collection, régie et récolement - **maîtrise**
- Connaissance scientifique de l'histoire de la tapisserie - **maîtrise**
- Gestion documentaire - **pratique**

- Connaissance de l'histoire des arts décoratifs – **pratique**

Savoir-faire

- Etudier et documenter les collections
- Enrichir des bases de données
- Rendre compte des actions menées, produire des documents synthétiques
- Accompagner les projets

Savoir être (compétences comportementales)

- Capacité à travailler en équipe
- Autonomie et sens de l'initiative
- Rigueur, sens du service public

Environnement professionnel :

Le Mobilier national est chargé de l'ameublement des palais de la République. Il est constitué de plusieurs sites de production (tapis, tapisserie, dentelles, teinture, mobilier design...), et de restauration (métiers du bois, du bronze, du textile, de l'ameublement) et de stockage (plus de 100 000 pièces) 1 à Paris et 5 en région.

Liaisons hiérarchiques : le directeur des collections, l'inspection

Liaisons fonctionnelles :

- Intégration au sein du service de l'inspection
- Relations avec le département des collections, et plus particulièrement la régie, le service du transport-magasin, le responsable de la conservation préventive

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Travail ponctuel en réserve, au Mobilier national et en réserve externalisée en région parisienne
- Déplacements ponctuels pour convoiements

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Expériences professionnelles ou de stages appréciées.

Renseignements à demander et personnes à contacter :

à Mme Marie Amélie Tharaud, inspecteur des collections : 01 44 08 52 10
marie-amelie.tharaud@culture.gouv.fr

Copie à Alexia NUSSBAUM – cheffe du personnel : alexia.nussbaum@culture.gouv.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : janv 2019 - offre valable jusqu'au 20 /02/2019

