



VELOTOUR 2018 - EDITION #4

MOBILIER NATIONAL
ET MANUFACTURES DES
GOBELINS,
DE BEAUVAIS ET DE LA
SAVONNERIE

Mission de la communication

Contact presse :

Direction service de la
communication et partenariats
Céline Méfret
celine.mefret@culture.gouv.fr
01 44 08 53 20

Suivez notre actualité sur :

mobiliernational.culture.gouv.fr
facebook.com/mobiliernational
twitter.com/MNGBS



L'événement festif « Vélotour » passera par les Gobelins le dimanche 24 juin 2018.

Cette nouvelle édition propose de découvrir ou redécouvrir sous un autre angle des lieux culturels, historiques ou sportifs de la ville de Paris, exceptionnellement ouverts aux cyclistes pour l'occasion.

En entrant par la rue Berbier-du-Mets et sortant par l'avenue des Gobelins, les promeneurs pourront visiter entre amis ou en famille les cours historiques du XVIII^e siècle et découvrir ainsi l'enclos des Gobelins, exceptionnel exemple de patrimoine architectural, un village préservé en plein cœur de Paris.

A cette occasion, le public inscrit pourra visiter l'exposition « *Au fil du siècle, 1918-2018, Chefs-d'œuvre de la tapisserie* » (à la Galerie des Gobelins jusqu'au 23 septembre 2018).

Sur inscription : www.velotour.fr

LE MOBILIER NATIONAL et la Manufacture des Gobelins : UN SITE UNIQUE AU CŒUR DE LA CAPITALE.

L'histoire du Mobilier national, héritier du Garde-Meuble de la Couronne, et celle des Manufactures nationales sont inséparables depuis Colbert, sans toutefois se confondre. Ces deux institutions sont réunies sur un même site depuis 1937, date de la construction des actuels bâtiments du Mobilier national au voisinage immédiat de l'enclos historique des Gobelins :

/ Le Mobilier national est installé depuis cette date dans un bâtiment construit par Auguste Perret sur les anciens jardins de la manufacture des Gobelins,

/ L'enclos historique des Gobelins dont les bâtiments sont répartis autour de plusieurs cours, remontent en partie au XVII^e siècle.

Le long bâtiment abrite un des deux ateliers de la manufacture des Gobelins depuis 1662. Dans la cour Colbert, se dresse l'ancienne chapelle de la manufacture édifiée en 1723, qui a conservé son décor intérieur de l'époque, notamment une corniche stucquée. A droite de la chapelle se trouve l'atelier de teinture occupée au XIX^e siècle par le chimiste Eugène Chevreul. Un peu plus loin, des salles de dessin ou les petits salons du pavillon d'Angiviller.

La Galerie des Gobelins, construite en 1914 par l'architecte Jean-Camille Formigé, assure la mission de diffusion culturelle de l'établissement. Elle présente au public des expositions temporaires qui mettent en lumière la richesse et la vitalité des collections du Mobilier national ainsi que la haute technicité de ses métiers d'art.