



AU FIL DU SIÈCLE, 1918 – 2018

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA TAPISSERIE

Exposition

Galerie des Gobelins
10 avril –
23 septembre 2018



Leonetto Cappiello, *Primavera*, tapisserie, Manufacture des Gobelins, 1934
© Mobilier national, Isabelle Bideau

Le Mobilier national invite le public à relire le siècle écoulé à la lumière des œuvres les plus illustres tissées aux Manufacture des Gobelins, de Beauvais, de la Savonnerie et d'Aubusson, pour célébrer le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. À travers la richesse de ses collections, conçues en collaboration avec des artistes de grande renommée, le Mobilier national offre un regard original sur les profonds bouleversements du siècle, en termes artistiques, sociologiques, politiques et techniques.

Anquetin, Denis, Serrière, Beaume, Cappiello, Bracquemond, Lurçat, Gromaire, Matisse, Picasso, Miró, Le Corbusier, Delaunay, Dufy, Derain, Hartung, Zao Wou-Ki, Vasarely, Morellet, Bourgeois... autant de grands noms qui symbolisent les fractures, les élans et les espoirs du siècle.

Selon un parcours chrono-thématique, près d'une centaine de biens seront exposés : tapisseries, tapis, cartons et mobilier dont la qualité témoigne de la vitalité de la création et du savoir-faire exceptionnel des manufactures, qui ont traversé ce siècle en se réinventant continuellement.

Le commissariat général est assuré par Christiane Naffah-Bayle, directrice des collections du Mobilier national, en collaboration avec les commissaires Thomas Bohl, Lucile Montagne, et Gerald Rémy, inspecteurs des collections du Mobilier national. L'exposition bénéficie également de la participation du philosophe Yves Michaud, et de l'historienne de l'art Ophélie Jouan.

Contact

Direction de la communication
et des partenariats
Céline Méfret
celine.mefret@culture.gouv.fr
T. 01 44 08 53 20



Henri Matisse, *La femme au luth*, tapisserie Manufacture des Gobelins, 1947-49
© Mobilier national, Isabelle Bideau

Confrontant des créations particulièrement fortes, l'exposition abordera 8 thèmes marquants :

- / Après 1918
- / Les représentations du monde et l'exposition des Arts décoratifs de 1925
- / 1937, les Manufactures à l'honneur
- / Le voyage, tradition et renouveau
- / Les Manufactures sous l'Occupation
- / Tisser les modernes, de la figuration à l'abstraction
- / Abstractions
- / Expérimentations

Relations avec la presse

Heymann, Renoult Associées – Agnès Renoult

www.heymann-renoult.com

Leila Zamiati

l.zamiati@heymann-renoult.com

T. 01 44 61 76 76

Agnès Renoult

a.renoult@heymann-renoult.com

P. 06 80 48 88 26

T. 01 44 61 76 76