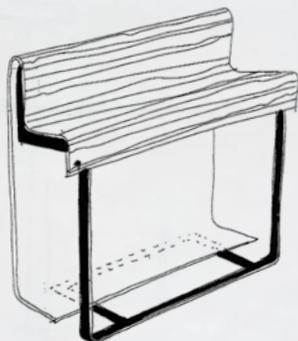
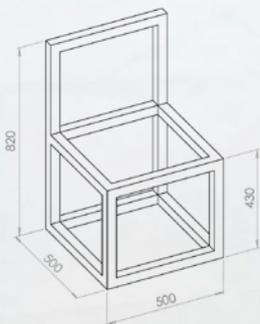


Le Mobilier national  
présente



# REN CON TRES DES GOBELINS S

Mardis 18h - 20h  
Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles



DES  
GOBELINS

Saison mars  
- mai 2018



## PROGRAMME DES RENCONTRES DES GOBELINS

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

**mardi 18 h / 20 h  
mars – mai 2018  
Entrée libre  
et gratuite dans  
la limite des  
places disponibles**

**Retrouvez les Rencontres  
des Gobelins  
sur [dailymotion.com/  
mobiliernational](http://dailymotion.com/mobiliernational)**



^ Service Diane, Assiette.  
Pierre Alechinsky.

> Restauration d'une tapisserie  
dans l'atelier du Mobilier  
national.

### Rencontre 1

**Prestige de table. Extases du palais**  
Charlotte Chastel, Christophe Henry,  
Pierre Sanner

Meuble, ornement, code, art de vivre : la table servie est un univers social et artistique à part entière, qui a joué un rôle déterminant dans l'invention de notre civilisation. Lieu et moment rituel de l'altérité alimentaire, la table peut être réduite à sa fonction de sustentation, mais elle est aussi inséparable de la communication entre les êtres, de l'organisation des rapports qui les unissent et les discriminent, en famille comme en société, à la cour comme à la ville, dans la salle à manger du prince comme dans l'antichambre du ministre.

Représentation, la table l'est quelquefois dans des proportions qui font d'elle un spectacle au sens le plus entier du terme : un spectacle lors duquel la virtuosité du service compte tout autant que la finesse des mets, et le souvenir que l'on en garde plus encore que la somptuosité toujours recherchée du couvert. Finalement, la table est aussi un art décoratif.

### Rencontre 2

**Design et savoir-faire. Le renouveau  
par l'invention**

Marc Bayard, Fabien Petiot, Nicolas Rizzo

### Une rencontre *Slow Made*

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien. Par ailleurs, on constate que depuis quelques années

le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

### Rencontre 3

**Les mots et les choses.  
Histoires et vocabulaires techniques  
des métiers d'art de la décoration**

Jérémie Cerman, Ulrich Leben,  
Marie-Amélie Tharaud

Désigner un objet est simple, expliquer le métier qui a permis de le réaliser est plus compliqué.

Les métiers d'art conserve ainsi un vocabulaire propre, souvent technique, mais également provenant d'anciennes pratiques. Le mot désigne généralement la chose, mais tel n'est pas toujours le cas. La sémantique est issue d'une histoire qui révèle, plus largement, la pratique d'un métier et l'usage social de l'objet produit. Le thème de cette rencontre souhaite découvrir les histoires des gestes, des outils, des métiers et donc des artisans.

## MARS

---

- R1** mardi 6 mars / 18 h  
**Versailles et la théâtralité du souper : côté cours, côté jardin**  
/ **Mathieu da Vinha**  
Directeur scientifique du Centre de Recherche du Château de Versailles  
**Manger à la cour de Louis XIV**  
/ **Antoine Jacobsohn**  
Directeur du potager du Roi, château de Versailles  
**Le potager du roi une table dressée, une table jardinée**
- R2** mardi 13 mars / 18 h  
**Le rôle des Galeries dans le lien entre design et métiers d'art**  
/ **Sophie Mainier-Jullerot**  
Galerie Mouvements Modernes  
**Quand le faire se met en galerie**  
/ **Armel Soyer**  
Galerie Armel Soyer  
**Le métier mis en art : le rôle d'une galerie-éditeurice**
- R3** mardi 20 mars / 18 h  
**Couleur de verre, la couleur en fusion**  
/ **Michel Héroid**  
Centre André Chastel, Paris  
Dans l'atelier. Peindre sur le verre au XVI<sup>e</sup> siècle  
/ **Monika Neuner**  
Restauratrice de verre  
Peintures sous verre, fixées et églomisées... Un aperçu des multiples facettes des décors sous verre

- R1** mardi 27 mars / 18 h  
**Restituer le geste culinaire**  
/ **Loïc Bienassis**  
Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Université de Tours  
**Le livre de cuisine comme outil de transmission**  
/ **Jean-Pierre Stephan**  
Festival international de la photographie culinaire  
/ **Patrick Rougerau**  
Photographe  
**Mettre en scène le comestible : la photographie culinaire comme œuvre d'art à part entière**

## AVRIL

---

- R2** mardi 3 avril / 18 h  
**Savoir-faire et connexion : les matériaux et les transferts d'énergie**  
/ **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc**  
Designer  
**La matière aux dépens de l'expérience**  
/ **Clémentine Chambon, Françoise Mamert**  
Studio Design Percept  
Lumière et pièces emblématiques. Nouvelle matérialité et nouveaux usages de la lumière : assembler une technologie du détail aux savoir-faire

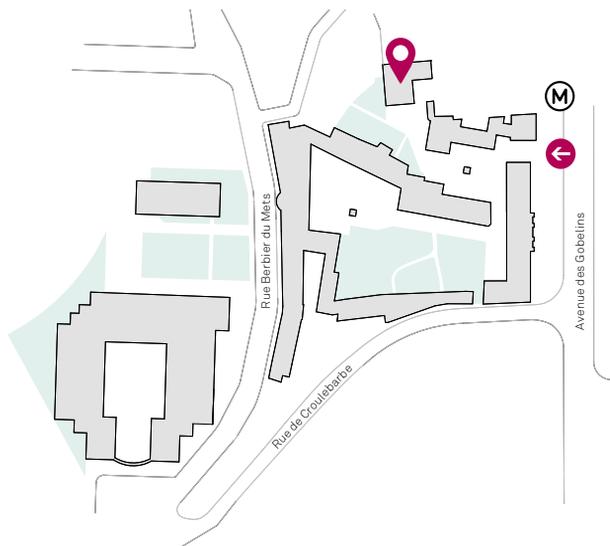
- R3** mardi 10 avril / 18 h  
**Couler, tourner, sculpter : bronzier et orfèvre**  
/ **Marc Voisot**  
Restaurateur horlogerie et bronze doré, atelier Chronos  
**La Création du Monde restaurée. Une pendule XVIII<sup>e</sup> siècle mise à l'heure et en lumière**  
/ **Nicolas Marischael**  
Orfèvre  
**L'Art de l'orfèvre, défier le temps et faire avec les matériaux**

## MAI

---

- R1** mardi 15 mai / 18 h  
**Célébrer l'éphémère : mémoires de fêtes**  
/ **Christophe Henry**  
Professeur agrégé, Académie de Versailles  
**Le corps et l'esprit à l'épreuve des mets. La grande bouffe de M. Ferreri (1973) et Le Festin de Babette de G. Axel (1987)**  
/ **Caroline Champion**  
Philosophe, auteur des « Expérimentables »  
**Tables dressées dans l'espace public : le repas comme terrain d'expérimentation artistique**
- R2** mardi 22 mai / 18 h  
**Eloge du pli : structurer la souplesse des matériaux**  
/ **Steven Leprize**  
Arca  
**Le bois, une matière souple par essence**  
/ **Simone Pheulpin**  
Artiste textile  
**Un monde de plis : sculpter le tissu**

- R3** mardi 29 mai / 18 h  
**Le tapis de Savonnerie, un art horizontal**  
/ **Wolf Burchard**  
National Trust, Londres  
**Les tapis de la Savonnerie : le pouvoir de Louis XIV mis en scène**  
/ **Emmanuel Thomas**  
Mobilier national  
**Les tapis de la Savonnerie, une histoire technique**  
/ **Laurianne Crémieux**  
Mobilier national  
**Reconstitution d'une découpe d'un devant de cheminée, d'une Savonnerie XVIII<sup>e</sup> siècle**



## Rencontres des Gobelins

42, avenue des Gobelins  
75013 Paris  
Métro: Les Gobelins

### Suivez notre actualité :

[mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)

🐦 @MNGBS

## Mobilier national et Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Directeur du Mobilier national  
**Hervé Lemoine**

Direction des Rencontres  
des Gobelins

**Marc Bayard,**  
Conseiller culturel et scientifique

Pour toute information,  
contacter Valérie Ducos :  
[valerie.ducos@culture.gouv.fr](mailto:valerie.ducos@culture.gouv.fr)

Crédits illustrations :  
Alex Jourdan (meubles).  
Noé Duchaufour-Lawrance  
(scénographie Carte Blanche)  
Crédits photos :  
Thibaut Chapotot.

**Les Rencontres des Gobelins**  
bénéficie du soutien de :

