

# Les Rencontres des Gobelins

mardi 18h00 / 20h00 → septembre 2014 / janvier 2015

Entrée libre et gratuite, dans la limite  
des places disponibles

---

**Rencontre 1 : une pratique**  
*Faubourgs et fabriques.*  
*Les lieux des savoir-faire*  
*décoratifs, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*

Une rencontre *SlowMade*

---

**Rencontre 2 : une esthétique**  
*Design et savoir-faire.*  
*Gestes, matériaux et pensées*

Une rencontre *SlowMade*

---

**Rencontre 3 : un métier**  
*Décorer les demeures*  
*historiques : interpréter,*  
*conserver, restaurer ?*

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales : tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon. Pour cette année, trois pistes sont explorées : une pratique, une esthétique et un métier.

---

**Rencontre 1 : une pratique**  
*Faubourgs et fabriques. Les lieux des savoir-faire décoratifs, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*  
Marc Bayard, Charlotte Chastel-Rousseau, Christophe Henry

Une rencontre *SlowMade*  
Le quartier des Gobelins s'est développé dans l'ancien faubourg Saint-Marcel qui fut un lieu d'artisanat et de créativité de grande importance dès le Moyen Âge. D'une manière plus générale, la répartition urbaine des fabriques entraîna, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles, une concentration des savoir-faire aux limites de la ville, ou dans certains quartiers, aussi bien à Paris que dans d'autres territoires. Ces rencontres abordent ce sujet peu exploité par l'historiographie afin de saisir les enjeux artistiques et sociaux de la géographie des savoir-faire.

— mardi 30 septembre / 18h  
**La géographie parisienne des savoir-faire : faubourgs et fabriques**

: Christophe Henry (Professeur agrégé, docteur en Histoire de l'art)  
*Introduction à la géographie des métiers et des savoir-faire dans le Paris de l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*  
: Jean-François Belhoste (EPHE, Paris)  
*Les arts du feu dans le Marais à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle : fondeurs, bronziers et bijoutiers*

— mardi 25 novembre / 18h  
**Les artisans du faubourg Saint-Marcel (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

: Agnès Bos (Musée du Louvre)  
*Les Gobelins avant les Gobelins. Les premiers ateliers de liciers du faubourg Saint-Marcel au XVI<sup>e</sup> siècle*  
: Koenraad Brosens (Université de Louvain-KU Leuven)  
*Le Roi et les entrepreneurs flamands. La tapisserie à Paris et aux Gobelins au XVII<sup>e</sup> siècle*  
: Arnaud Brejon de Lavergnée (Conservateur général honoraire du patrimoine)  
*Peintres d'histoire. La fabrique des Gobelins au siècle des Lumières*

— mardi 27 janvier / 18h  
**Les fabriques du faubourg Saint-Marcel (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

: Wolf Burchard (Royal Collection Trust, Londres)  
*Production et consommation : les Gobelins et le Garde-Meuble de la Couronne sous le « règne » de Charles Le Brun*  
: Tosca Ruggieri (EPHE, Paris)  
*Un atelier parisien oublié : la Manufacture de pierres dures de Louis XIV aux Gobelins*

---

**Rencontre 2 : une esthétique**  
*Design et savoir-faire. Gestes, matériaux et pensées*  
Myriam Zuber-Cupissol, Fabien Petiot, Marc Bayard

Une rencontre *SlowMade*  
Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mises en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son ambition, la pratique des savoir-faire est le quotidien. Par ailleurs, on constate que depuis quelques années le design ré-interroge les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la pensée du geste ainsi que les pratiques sur les matériaux. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion et pratique, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

— mardi 7 octobre / 18h  
**Fédérer les talents : mise en perspective et actualité**

: Fabien Petiot (Designer et historien du design)  
*Brève histoire d'une intelligence collaborative : artisanat, design et industrie à l'époque moderne*  
: Samuel Accoceberry (Designer)  
*Rassembler, exalter et diffuser les savoir-faire dans la réalité économique d'aujourd'hui*

— mardi 2 décembre / 18h  
**Retour à l'essentiel : quand le design touche du bois**

: Sophie Manier-Jullerot (Galerie Mouvements Modernes, Paris)  
*Bois, design et innovation : vers une nouvelle dynamique*  
: Pierre-Éloi Bris (Menuisier et designer) et Pierre Yovanovitch (Architecte d'intérieur)  
*Domestiquer le bois : un appel aux sens*

— mardi 20 janvier / 18h  
**Le design, un espace de rencontres**

: matali crasset (Designer)  
*Tradition, transmission, innovation*  
: Étienne Buffard (Compagnon du Devoir et du Tour de France)  
*Qualité et innovation : du bon usage des savoir-faire*

---

**Rencontre 3 : un métier**  
*Décorer les demeures historiques : interpréter, conserver, restaurer ?*  
Ulrich Leben, Joerg Ebeling, Jean-Jacques Gautier

Depuis quelques années, le Mobilier national mène des actions en vue de l'installation d'ensembles mobiliers dans les demeures et châteaux appartenant aux organismes publics français. C'est l'occasion de faire un bilan plus large de ces aménagements d'art décoratif depuis l'après-guerre et d'envisager comment les différents aspects ont été appréhendés. Ces Rencontres abordent aussi bien la question de la restitution historique que les nécessités techniques des édifices ou les soucis de conservation et de restauration des lieux et des objets.

Les différents choix scientifiques et techniques relatifs à ces politiques de réaménagement sont évoqués.

— mardi 14 octobre / 18h  
**Comment aborder un art spatial ? Les arts décoratifs et leur intégration architecturale**

: Frédéric Dassas (Musée du Louvre)  
*La nouvelle présentation des collections du département des objets d'art au Louvre : les boiseries, les tapisseries et le mobilier de Louis XIV à Louis XVI*  
: Jean-Jacques Gautier (Mobilier national)  
*Les récents aménagements du Mobilier national : Azay-le-Rideau, Chambord, Chaumont-sur-Loire, Sully-sur-Loire et Saché*

— mardi 9 décembre / 18h  
**Définition des styles et leur découverte par l'histoire de l'art**

: Ulrich Leben (The Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, New York)  
*Georges Hoentschel et la redécouverte des styles français*  
: Bernard Chevalier (Conservateur général honoraire du patrimoine)  
*L'exemple de Malmaison : restauration des décors et du mobilier*  
: Odile Nouvel (Conservatrice honoraire au musée des Arts décoratifs)  
*L'hôtel de la marquise de Paiva. Mythe et réalité*

— mardi 13 janvier / 18h  
**Restaurer/interpréter le XVIII<sup>e</sup> siècle**

: Anne Forray-Carliet (Musée des Arts décoratifs)  
*Une approche renouvelée de la period room au musée des Arts décoratifs : le XVIII<sup>e</sup> siècle un terrain d'élection*  
: Sylvie Legrand-Rossi (Musée Nissim de Camondo)  
*Le musée Nissim de Camondo : interpréter, conserver et restaurer le XVIII<sup>e</sup> siècle aujourd'hui*  
: Xavier Bonnet (Tapisserie restaurateur, historien de l'art)  
*Conservation, restauration et reconstitution des garnitures de meubles royaux de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : histoire des pratiques et perspectives*

→ Pour toute information sur Les Rencontres des Gobelins, contacter Valérie Ducos : [valerie.ducos@culture.gouv.fr](mailto:valerie.ducos@culture.gouv.fr)

## Calendrier

### Septembre 2014

**mardi 30 septembre / 18h**

**La géographie parisienne  
des savoir-faire : faubourgs  
et fabriques**

Christophe Henry > *Introduction à la géographie des métiers et des savoir-faire dans le Paris de l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Jean-François Belhoste > *Les arts du feu dans le Marais à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle : fondeurs, bronziers et bijoutiers*

### Octobre 2014

**mardi 7 octobre / 18h**

**Fédérer les talents : mise  
en perspective et actualité**

Fabien Petiot > *Brève histoire d'une intelligence collaborative : artisanat, design et industrie à l'époque moderne*

Samuel Accoceberry > *Rassembler, exalter et diffuser les savoir-faire dans la réalité économique d'aujourd'hui*

**mardi 14 octobre / 18h**

**Comment aborder un art  
spatial ? Les arts décoratifs et  
leur intégration architecturale**

Frédéric Dassas > *La nouvelle présentation des collections du département des objets d'art au Louvre : les boiseries, les tapisseries et le mobilier de Louis XIV à Louis XVI*

Jean-Jacques Gautier > *Les récents aménagements du Mobilier national : Azay-le-Rideau, Chambord, Chaumont-sur-Loire, Sully-sur-Loire et Saché*

### Novembre 2014

**mardi 25 novembre / 18h**

**Les artisans du faubourg  
Saint-Marcel (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

Agnès Bos > *Les Gobelins avant les Gobelins. Les premiers ateliers de lieries du faubourg Saint-Marcel au XVI<sup>e</sup> siècle*

Koenraad Broens > *Le Roi et les entrepreneurs flamands. La tapisserie à Paris et aux Gobelins au XVII<sup>e</sup> siècle*

Arnaud Brejon de Lavergnée > *Peintres d'histoire. La fabrique des Gobelins au siècle des Lumières*

Avec le soutien du Centre de recherche du château de Versailles  
Avec l'aide de l'École Georges Méliès / Université d'Évry

### Décembre 2014

**mardi 2 décembre / 18h**

**Retour à l'essentiel : quand  
le design touche du bois**

Sophie Manier-Jullerot > *Bois, design et innovation : vers une nouvelle dynamique*  
Pierre-Éloi Bris et Pierre Yovanovitch > *Domestiquer le bois : un appel aux sens*

**mardi 9 décembre / 18h**

**Définition des styles et leur  
découverte par l'histoire de l'art**

Ulrich Leben > *Georges Hoentschel et la redécouverte des styles français*

Bernard Chevalier > *L'exemple de Malmaison : restauration des décors et du mobilier*

Odile Nouvel > *L'hôtel de la marquise de Paiva. Mythe et réalité*

### Janvier 2015

**mardi 13 janvier / 18h**

**Restaurer/interpréter le  
XVIII<sup>e</sup> siècle**

Anne Furray-Carlier > *Une approche renouvelée de la period room au musée des Arts décoratifs : le XVIII<sup>e</sup> siècle un terrain d'élection*

Sylvie Legrand-Rossi > *Le musée Nissim de Camondo : interpréter, conserver et restaurer le XVIII<sup>e</sup> siècle aujourd'hui*

Xavier Bonnet > *Conservation, restauration et reconstitution des garnitures de meubles royaux de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : histoire des pratiques et perspectives*

**mardi 20 janvier / 18h**

**Le design, un espace de  
rencontres**

matali crasset > *Tradition, transmission, innovation*

Étienne Buffard > *Qualité et innovation : du bon usage des savoir-faire*

**mardi 27 janvier / 18h**

**Les fabriques du faubourg  
Saint-Marcel  
(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

Wolf Burchard > *Production et consommation : les Gobelins et le Garde-Meuble de la Couronne sous le « règne » de Charles Le Brun*

Tosca Ruggieri > *Un atelier parisien oublié : la Manufacture de pierres dures de Louis XIV aux Gobelins*

## La Galerie des Gobelins Programmation

sept. 2014 / janv. 2015

Deux expositions :

> **Gobelins au siècle des Lumières. Un âge d'or de la manufacture royale**  
Commissariat / Jean Vittet

> **À tables avec le Mobilier national! Un demi-siècle de l'Atelier de Recherche et de Création**

Commissariat / Myriam Zuber-Cupissol

À partir du 18 novembre 2014

Expositions à la Galerie des Gobelins jusqu'au 18 janvier 2015  
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h

Un colloque à l'occasion de l'exposition **À tables avec le Mobilier national: Le Design du pouvoir. L'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national**

Brigitte Flamand (Inspectrice générale de l'éducation nationale, design & métiers d'art) et Marc Bayard

vendredi 21 novembre / 9h-18h

Un programme de recherche **L'histoire des Garde-meubles dans les cours européennes de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Direction scientifique / Marc Bayard

Des ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques autour de l'art de la tapisserie s'adressent aux enfants de l'école primaire au collège.

Chaque atelier s'adresse à une classe d'environ 30 enfants pour une durée de 2 heures.

Pour toutes informations et réservations, contacter Corinne Rivoalen  
corinne.rivoalen@culture.gouv.fr

Administrateur général du Mobilier national / Bernard Schotter

Direction des Rencontres des Gobelins, de la Carte blanche et des ateliers pédagogiques / Marc Bayard, Conseiller culturel et scientifique  
Assisté de Valérie Ducos (activités culturelles et scientifiques) et de Corinne Rivoalen et Katleen Albertini (ateliers pédagogiques)

Mission de la communication :  
communication.mobilier@culture.gouv.fr



BANQUE POPULAIRE  
RIVES DE PARIS  
proche et engagé



ÉCOLE  
GEORGES MÉLIÈS



Centre  
de  
Recherche



Mobilier National  
MANUFACTURES ROYALES  
GOBELINS-BAUVAIS-  
SAVONNIÈRE