

Mardis 18h-20h  
Entrée libre et gratuite, dans la limite  
des places disponibles

FEV.

2017

LES RENCONTRES DES Gobelins

MAI

2017

Le Mobilier national présente /  
Les Rencontres des Gobelins

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

→ Pour toute information sur Les Rencontres des Gobelins, contacter Valérie Ducos : [valerie.ducos@culture.gouv.fr](mailto:valerie.ducos@culture.gouv.fr)

→ Retrouvez les Rencontres des Gobelins sur <http://franceculture.fr/conferences>

### Rencontre 1 Prestige de table. Extases du palais

Charlotte Chastel-Rousseau,  
Christophe Henry, Pierre Sanner

Meuble, ornement, code, art de vivre : la table servie est un univers social et artistique à part entière, qui a joué un rôle déterminant dans l'invention de notre civilisation.

Lieu et moment rituel de l'altérité alimentaire, la table peut être réduite à sa fonction primaire, mais elle est aussi inséparable de la communication entre les êtres, de l'organisation des rapports qui les unissent et les discriminent, en famille comme en société, à la cour comme à la ville, dans la salle à manger du prince comme dans l'antichambre du ministre.

Représentation, la table l'est quelquefois dans des proportions qui font d'elle un spectacle au sens le plus entier du terme : un spectacle lors duquel la virtuosité du service compte tout autant que la finesse des mets, et le souvenir que l'on en garde plus encore que la somptuosité toujours recherchée du couvert. Finalement, la table est aussi un art décoratif.

#### Mardi 21 février / 18h

##### Verre et flacons : ivresse des reflets

: Jean-Robert Pitte (Président de la MFPCA et Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques) *La bouteille de vin, histoire d'une révolution*

: Caroline Sarrot (Directeur de la Communication Louis XIII) *Le cognac Louis XIII et sa carafe en cristal : l'exception qui défie le temps*

#### Mardi 14 mars / 18h

##### Les usages des collections : transmettre une histoire et un art de vivre

: Guillaume Nicoud (Archivio del Moderno, Mendrisio) *De l'Ermitage à Paris, les arts de la table au service de la cour de Russie (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*

: Fabienne Moreau (Responsable Patrimoine MHCS, Veuve Clicquot, Krug, Ruinart) *Les archives des Maisons de champagne : sources de connaissances et d'inspiration*

#### Mardi 16 mai / 18h

##### Le renouveau de la Tour d'Argent : la Table au centre de toutes les attentions

: André Terrail (Directeur)  
: Philippe Labbé (Chef de Cuisine)  
: Stéphane Trapier (Directeur de Salle)  
: David Ridgway (Chef-sommelier)

#### Rencontre 2

##### Design et savoir-faire. Le renouveau par l'invention

Fabien Petiot, Marc Bayard

Une rencontre *Slow Made*

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mises en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien. Par ailleurs, on constate que depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit

la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion et pratique, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

#### Mardi 28 février / 18h

##### Sculpter la lumière et créer de l'espace

: Éric de Dormael (Atelier Ombre portée)  
*La lumière monumentale : l'art du grand lustre*  
: Marie et Gilles Rousvoal (Atelier Duchemin)  
*Le vitrail, une lumière incarnée*

#### Mardi 21 mars / 18h

##### Reflets changeants : mystère et innovation dans la laque

: Martine Rey (Artiste laqueuse) *La laque végétale, un vernis résolument contemporain*  
: Philippe Huyghe (École Boule) *Laque, patine, vernis : croisement des techniques et des matériaux*

#### Mardi 23 mai / 18h

##### Savoir-faire et création : matières connectées et design urbain

: Milène Guermont (Artiste ingénieur) *Le béton polysensoriel : toucher, écouter et transmettre*  
: Marc Aurel (Designer) *Céramique : la mémoire du geste au service de la modernité*  
: Yo Kaminagai (Délégué à la conception, Département Maîtrise d'ouvrage des projets, RATP) *Transports publics et design urbain : la RATP et la création*

#### Rencontre 3

##### Les habits de la décoration : textile et papier peint

Jérémie Cerman, Ulrich Leben,  
Marie-Amélie Tharaud

Tantôt complémentaires, tantôt concurrents, le textile et le papier peint ont des origines distinctes mais des développements souvent parallèles. Ils sont dans tous les cas des marqueurs essentiels de l'histoire des styles, et bien des dessinateurs et des créateurs

travaillèrent d'ailleurs indifféremment pour ces deux domaines. Cette Rencontre des Gobelins entend ainsi confronter l'histoire, les techniques et les usages de ces deux supports décoratifs, remettant par là même en lumière leur rôle crucial au sein de la décoration intérieure, depuis leurs débuts jusqu'aux créations les plus contemporaines.

#### Mardi 7 mars / 18h

##### Restaurer les décors (textiles et papiers peints)

: Hélène Charbey (Restauratrice de papier peint) *La restauration des papiers peints in situ : respecter les techniques pour retrouver l'esthétique*

: Xavier Bonnet (Atelier Saint-Louis, Paris) *De Canton à Paris : les soies peintes dans les ameublements royaux du XVIII<sup>e</sup> siècle*

#### Mardi 28 mars / 18h

##### Les collections au service de la création au XIX<sup>e</sup> siècle

: Corinne Le Bitouzé (Bnf) *Le papier peint sous la Révolution française : les collections de la Bibliothèque nationale de France*  
: Astrid Arnold-Wegener (Deutsches Tapetenmuseum, Cassel) *Les collections européennes de textile comme sources d'inspiration des papiers peints de Paul Balin (1832-1898)*

#### Mardi 9 mai / 18h

##### Papier peint et textile aujourd'hui : repenser le savoir-faire et les usages

: Carolle Thibaut-Pomerantz (Historienne d'art, marchande et experte en papiers peints anciens) *La vogue des papiers peints français en Amérique du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, dans les collections publiques et privées*  
: Isabelle Dubois-Brinkmann (Musée du papier peint, Rixheim) *Entre design, artisanat et nouvelles technologies : les enjeux du papier peint contemporain*  
: Aurélie Mossé (Ensad, Paris) *Du papier peint au textile : créer avec des matériaux actifs pour l'environnement maison*

# Calendrier

## Février 2017

**mardi 21 février / 18h**

**Verre et flacons : ivresse des reflets**

Jean-Robert Pitte / *La bouteille de vin, histoire d'une révolution*  
Caroline Sarrot / *Le cognac Louis XIII et sa carafe en cristal : l'exception qui défie le temps*

**mardi 28 février / 18h**

**Sculpter la lumière et créer de l'espace**

Éric de Dormael / *La lumière monumentale : l'art du grand lustre*  
Marie et Gilles Rousvoal / *Le vitrail, une lumière incarnée*

## Mars 2017

**mardi 7 mars / 18h**

**Restaurer les décors (textiles et papiers peints)**

Hélène Charbey / *La restauration des papiers peints in situ : respecter les techniques pour retrouver l'esthétique*  
Xavier Bonnet / *De Canton à Paris : les soies peintes dans les ameublements royaux du XVIII<sup>e</sup> siècle*

**mardi 14 mars / 18h**

**Les usages des collections : transmettre une histoire et un art de vivre**

Guillaume Nicoud / *De l'Ermitage à Paris, les arts de la table au service de la cour de Russie (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*  
Fabienne Moreau / *Les archives des Maisons de champagne : sources de connaissances et d'inspiration*

**mardi 21 mars / 18h**

**Reflets changeants : mystère et innovation dans la laque**

Martine Rey / *La laque végétale, un vernis résolument contemporain*  
Philippe Huyghe / *Laque, patine, vernis : croisement des techniques et des matériaux*

**mardi 28 mars / 18h**

**Technique et création contemporaine : enseigner et montrer**

Corinne Le Bitouzé / *Le papier peint sous la Révolution française : les collections de la Bibliothèque nationale de France*  
Astrid Arnold-Wegener / *Les collections européennes de textile comme sources d'inspiration des papiers peints de Paul Balin (1832-1898)*

## Mai 2017

**mardi 9 mai / 18h**

**Papier peint et textile aujourd'hui : repenser le savoir-faire et les usages**

Carolle Thibaut-Pomerantz / *La vogue des papiers peints français en Amérique du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, dans les collections publiques et privées*  
Isabelle Dubois-Brinkmann / *Entre design, artisanat et nouvelles technologies : les enjeux du papier peint contemporain*  
Aurélien Mossé / *Du papier peint au textile : créer avec des matériaux actifs pour l'environnement maison*

**mardi 16 mai / 18h**

**Le renouveau de la Tour d'Argent : la Table au centre de toutes les attentions**

André Terrail / Philippe Labbé / Stéphane Trapier / David Ridgway

**mardi 23 mai / 18h**

**Savoir-faire et création : matières connectées et design urbain**

Milène Guermont / *Le béton polysensoriel : toucher, écouter et transmettre*  
Marc Aurel / *Céramique : la mémoire du geste au service de la modernité*  
Yo Kaminagai / *Transports publics et design urbain : la RATP et la création*

## Les Rencontres des Gobelins

mardis 18h-20h

42 av. des Gobelins, 75013 Paris  
[mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)

La Galerie des Gobelins / Mobilier national  
Programmation printemps 2017

## Expositions

**Sièges en Société, du Roi-Soleil à Marianne**

Commissaire d'exposition : Jean-Jacques Gautier  
Scénographie : Jacques Garcia  
Le siège est multiple : chaise ou fauteuil, il est le fruit d'une diversité de métiers et de codes sociaux matérialisés par la volonté des créateurs.

**Carte blanche à Jacques Garcia**

Commissaire d'exposition : Marc Bayard

Galerie des Gobelins  
42, av. des Gobelins, 75013 Paris  
du 25 avril au 24 septembre 2017,  
du mardi au dimanche de 11h à 18h

## Ateliers pédagogiques Pour enfants

Les ateliers pédagogiques s'adressent aux enfants de l'école primaire au collège. Chaque atelier s'adresse à une classe d'environ 30 enfants pour une durée de 2 heures.

## Pour adultes / pratique amateur

Pendant 3 jours, l'adulte réalise une tapisserie de petite dimension (10 cm x 10 cm). L'atelier accueille jusqu'à 6 personnes. La réalisation de la tapisserie se fait sur 3 lundis (10h-12h30 ; 14h-16h30), d'octobre à juin (en dehors des vacances scolaires).

Pour toutes informations et réservations concernant les ateliers pédagogiques, contactez Corinne Rivoalen  
[corinne.rivoalen@culture.gouv.fr](mailto:corinne.rivoalen@culture.gouv.fr)

Directeur du Mobilier national / Hervé Barbaret  
Direction des Rencontres des Gobelins et des ateliers pédagogiques / Marc Bayard, Conseiller culturel et scientifique  
Assisté de Valérie Ducos (activités culturelles et scientifiques) et de Corinne Rivoalen et Katleen Albertini (ateliers pédagogiques)