

BEAUVAIS TRANSMETTRE | CRÉER Eté 2014

► Galerie nationale de la tapisserie

Beauvais, 350 ans. Portraits d'une manufacture

6 mai – 24 août 2014

Cette nouvelle saison culturelle débute par l'ouverture de l'exposition **Beauvais, 350 ans. Portraits d'une manufacture** à la **Galerie nationale de la tapisserie**. Organisées selon la symbolique du **cours de la vie et de ses âges**, quelque 90 œuvres déclinent l'identité particulière de la Manufacture de Beauvais. La mise en scène établit de véritables dialogues entre les œuvres, toutes époques confondues, selon des thèmes stylistiques récurrents tels que le végétal et l'animal, la guerre et les fêtes, mais aussi l'homme et la femme. Cette exposition rend hommage aux **lissiers** de la Manufacture qui, de transmissions en créations, convoquent les savoir-faire séculaires de leur métier qu'ils confrontent aux défis techniques imposés par toute nouvelle tapisserie ; Où l'art du tissage relève d'une analyse poussée à son paroxysme d'un infime détail de l'œuvre originale à interpréter. La mise en scène s'inspire de l'architecture de la Galerie nationale pour évoquer l'histoire de Beauvais. Des vestiges gallo-romains préservés sur le site aux vues ménagées sur la cathédrale Saint-Pierre, le parcours de l'exposition rend perceptible la vitalité de la cité, souvent détruite, sans cesse reconstruite.

Placée sous le commissariat de Gérard Rémy, inspecteur et Marie-Hélène Bersani, directrice du département de la production au sein du Mobilier national et réalisée avec le concours de la Mission Arts plastiques de la Ville de Beauvais, l'exposition regroupe un ensemble de tapisseries (tentures murales, paravent, mobiliers, accessoires de mode) réalisées par la Manufacture de Beauvais, depuis la fin du XVII^e siècle jusqu'à l'époque contemporaine.

Exposition Plein champ,
Galerie nationale
de la tapisserie, 2013
© Ville de Beauvais - S. Goullieux



Galerie nationale
de la tapisserie
© Ville de Beauvais

CONTACT PRESSE

Agence Observatoire - Aurélie Landet

T. 01 43 54 87 71

M. aurelie@observatoire.fr

www.observatoire.fr

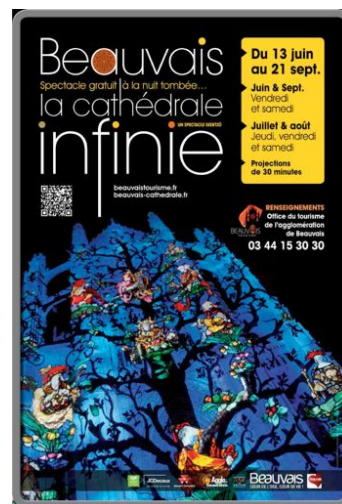
▣▣▣ Cathédrale Saint-Pierre, Galerie nationale de la tapisserie

Skertzò. *La cathédrale infinie & Horizons imaginaires*

13 juin – 21 septembre 2014

La nuit tombée, l'exploration poétique et lumineuse du quartier épiscopal imaginée par **Skertzò** depuis le parvis de la cathédrale Saint-Pierre se poursuit pour la troisième année consécutive sur le fronton sud de la cathédrale. En 2013, le spectacle avait gagné les murs de la Galerie nationale de la tapisserie pour magnifier le travail des lissiers à travers la projection d'un véritable ballet de mains auquel se juxtaposait une féérie orchestrée par les fils de laine et de soie pris dans un foisonnement de couleurs tirées du fabuleux nuancier de la Manufacture. Des fils qui se métamorphosaient en fils de lumière pour pénétrer au cœur de la Galerie dans la mystérieuse crypte. Pour cette saison Été 2014, **une création musicale accompagne la projection de ce spectacle.**

Empruntant au vocabulaire de la musique concrète, les sons évocateurs de la Manufacture – bois entrechoqués, glissements des fils dans la trame, froissements des étoffes – composent, une fois échantillonnés, la base rythmique, puis la mélodie de cette création musicale dédiée à la Galerie nationale de la tapisserie.



▣▣▣ Maladrerie Saint-Lazare. Jardins de la cathédrale Saint-Pierre. Quartier Saint-Jean

Le Cabanon Vertical. *Géométries variables*

17 mai – 30 septembre 2014

Trois lieux revisités par le Cabanon Vertical, un collectif de créateurs (architecte, scénographe, plasticien...) venu de Marseille où il s'est formé en 2002. À Beauvais, ils imaginent une forme construite, une **microarchitecture** sur chacun de ces trois sites.

A la Maladrerie, le Cabanon Vertical investit l'ancienne chapelle, unique bâtiment qui faisait le lien entre la communauté des lépreux et celle des gens sains. Au sein de ce monument central et emblématique, l'installation, réalisée en bois, cherche à créer un dialogue avec l'histoire de ce lieu. Elle en retranscrit les divisions, les circulations et met l'accent sur le traitement de la lumière pour retrouver la qualité première de cet espace voué à la spiritualité.

En écho avec la **cathédrale Saint-Pierre**, cette **microarchitecture** devient **objet sculptural et ornemental** autour duquel le public peut circuler.



Krijn de Koning,
HERE NOW,
Maladrerie St-Lazare, 2010
© Ville de Beauvais

Au cœur du quartier Saint-Jean, elle se transforme en mobilier urbain insolite, relief sur lequel les enfants peuvent grimper et dont les faces et les côtés s'offrent à la détente des habitants. Des indices relient ces trois objets entre eux dans la globalité du territoire ainsi délimité. Par le jeu des échelles et son positionnement à chaque fois différent dans l'espace, cette œuvre trlptyque, visuelle et sensitive, renvoie à l'identité de ces trois territoires et propose des fonctions d'usages adaptées à chacun d'eux. **Géométries variables** s'appuie ainsi sur la transmission d'une histoire de la ville, de son architecture et de ses habitants, afin de créer un objet de réflexion et de provoquer un regard prospectif sur ses territoires.

L'intervention du Cabanon Vertical s'inscrit dans la continuité des dialogues entre créations contemporaines et lieux historiques, inaugurés à la Maladrerie Saint-Lazare en 2010 avec l'artiste néerlandais Krijn de Koning (exposition « Here Now »). Invitations à des artistes internationaux qui se sont poursuivis en 2011 avec l'exposition « S'imbriquer autour de la brique », en 2012 avec la création paysagère du studio franco-américain Cao | Perrot (« White Dome | Red Bowl ») puis en 2013, avec « Les hôtes du logis » de Victoria Klotz qui des jardins de la Maladrerie a gagné la place des Maréchaux à Beauvais.

INFORMATIONS PRATIQUES

▣▣▣ 6 mai - 24 août :

Exposition « **Beauvais, 350 ans. Portraits d'une manufacture** »

Galerie nationale de la tapisserie

Exposition ouverte du mardi au vendredi

de 12h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h

Entrée libre

▣▣▣ 17 mai - 30 septembre :

Le Cabanon Vertical « Géométries variables »

La Maladrerie Saint-Lazare / Jardins de la cathédrale Saint-Pierre / Quartier Saint-Jean

Accès libre tous les jours de 11h à 18h, sauf le lundi

▣▣▣ 13 juin – 21 septembre :

Skertzò, « La cathédrale infinie & Horizons imaginaires »

Spectacle gratuit

Représentations de 30 min., jouées 2 fois par soirée, les week-end

En juin et septembre, vendredi et samedi

En juillet et août, jeudi, vendredi et samedi

Parvis de la cathédrale

RENSEIGNEMENTS

▣▣ **Galerie nationale de la tapisserie**

22 rue Saint-Pierre – 60000 Beauvais

T. 03 44 15 67 00

▣▣ **Office de tourisme de l'agglomération de Beauvais**

1 rue Beauregard 60000 Beauvais

T. 03 44 15 30 30

▣▣ **Maladrerie Saint-Lazare**

203 rue de Paris 60000 Beauvais

T. 03 44 15 67 61

POUR EN SAVOIR PLUS

www.beauvais.fr

www.beauvaisis.fr

www.beauvais-cathedrale.fr

www.beauvaistourisme.fr

www.maladrerie.fr