

Le Mobilier national présente /
Les Ateliers pédagogiques

ATELIERS PÉDAGOGIQUES



Bref historique

L'histoire du Mobilier national et celle des Manufactures nationales de tissage sont inséparables. Créées à l'initiative de Colbert au XVII^e siècle, ces institutions sont réunies en un même lieu depuis 1937, date de la construction des bâtiments actuels du Mobilier national par Auguste Perret dans le voisinage immédiat de l'enclos historique des Gobelins (rue Berbier-du-Mets).

Le Mobilier national

Ancien Garde-Meuble de la Couronne depuis 1667, le Mobilier national est aujourd'hui chargé de la conservation et de l'entretien de plus de 100000 objets. Il conjugue à sa mission première d'ameublement des bâtiments officiels de la République française, des activités de conservation, de restauration et d'exposition depuis la réouverture de la Galerie des Gobelins en 2007.



Les Manufactures nationales

Les Manufactures nationales tissent depuis le XVII^e siècle des oeuvres destinées à meubler les résidences officielles de la République française.

La Manufacture des Gobelins fut établie en 1662 par Colbert. Institution séculaire, le tissage de tapisseries de haute lisse est résolument tourné vers la création contemporaine (Henri Matisse, Pierre Alechinsky ou Bertrand Lavier).

Fondée en 1664, la Manufacture de Beauvais connaît son heure de gloire au XVII^e siècle, grâce à la collaboration de peintres tels que Oudry et Boucher.

Au XX^e siècle, elle s'attache à réaliser des modèles de tapisseries de basse-lisse d'après des peintres et des décorateurs contemporains : Hans Hartung, Le Corbusier, Roberto Matta, Vincent Bioulès, ou Tania Mouraud en sont quelques exemples.

La Manufacture de la Savonnerie, réorganisée en 1663 par Colbert, connaît sous l'Ancien Régime une période d'intense activité.

Au début du XX^e siècle, un renouveau stylistique s'amorce avec la réalisation de tapis au point noué de haute lisse d'après Félix Bracquemond, Chéret ou Odilon Redon.

Aujourd'hui, les ateliers interprètent essentiellement des cartons de créateurs contemporains : Claude Lévêque, Christian de Portzamparc ou Matali Crasset.

Au Mobilier national sont également rattachés les ateliers nationaux de dentelle du Puy et d'Alençon ainsi que l'Atelier de Recherche et de Création, atelier de production design créé en 1964.



Atelier pour enfants

Depuis l'automne 2012, le Mobilier national propose un atelier à destination des publics scolaires et des centres de loisirs (de la maternelle au collège). À la fois pédagogique et ludique, l'atelier prend la forme de deux activités complémentaires.

Une visite guidée de la galerie permet aux enfants de parcourir l'exposition en cours, mettant en avant des œuvres issues des collections du Mobilier national. C'est pour eux l'occasion de découvrir des tapisseries et différents objets décoratifs spécifiques.

Une initiation au tissage met les enfants en contact avec le monde de l'atelier. Un métier sur lequel une tapisserie est en cours de réalisation, soutient les explications techniques et permet une démonstration de tissage. Des petits métiers sont ensuite donnés à chaque enfant pour qu'il s'initie et s'amuse à mettre en application ce qu'il a retenu.

Objectifs pédagogiques

- : Découvrir une collection d'art décoratif et identifier sa fonction
- : Comprendre l'œuvre dans son contexte historique grâce à l'exposition
- : Découvrir les métiers d'art du Mobilier national et ses savoir-faire
- : Susciter le questionnement et l'analyse par l'initiation à un métier d'art

Informations pratiques

: Public scolaire
groupe de 30 enfants maximum (une classe) durant deux heures (environ 1 heure de visite et 1 heure d'apprentissage).
Visites les mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h ou de 14h à 16h.

: Centre de loisirs
groupe de 15 enfants maximum durant deux heures.
Mercredi après-midi de 14h à 16h et pendant les vacances scolaires de 10h à 12h ou de 14h à 16h.
Prix de la visite : 5 € par enfant (gratuité pour les accompagnants)

Atelier pour adultes – NOUVEAU

Pratique amateur pour un apprentissage à la technique du tissage des Gobelins. Pendant 3 jours, l'adulte réalise une tapisserie de petite dimension (10 cm x 10 cm). Il prépare le modèle, échantillonne, tisse et opère les finitions de l'œuvre. L'atelier accueille jusqu'à 10 personnes. La réalisation de la tapisserie se fera sur 3 lundis (10h-12h30 ; 14h-16h30), de septembre à juin (en dehors des vacances scolaires).
Tarif : 170 € par personne (prix de lancement), ce prix comprend la mise à disposition d'un petit métier, de la laine, des outils et du suivi de réalisation.
Sur réservation

→ Pour tous renseignements et toutes réservations
Corinne Rivoalen / Mobilier national
Coordinatrice des activités pédagogiques
1, rue Berbier-du-Mets / 75013 Paris
corinne.rivoalen@culture.gouv.fr
T. 01 44 08 52 18

Atelier pédagogique

Accueil

42 avenue des Gobelins
75013 Paris

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Pour tous renseignements et toutes réservations

Corinne Rivoalen / Mobilier national
Coordinatrice des activités pédagogiques
1, rue Berbier-du-Mets / 75013 Paris
corinne.rivoalen@culture.gouv.fr
T. 01 44 08 52 18

Directeur du Mobilier national
Hervé Barbaret
Direction de l'atelier pédagogique
Marc Bayard