



MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

11.09.2023

CARTE BLANCHE À HARRY NURIEV

EN PARTENARIAT AVEC DESIGN MIAMI/

À l'occasion d'un partenariat inédit avec la foire Design Miami/ qui inaugure cette année sa première édition à Paris, le Mobilier national propose du 20 octobre 2023 au 7 janvier 2024 une Carte blanche au créateur Harry Nuriev intitulée « Maisons royales », hommage aux manufactures nationales et aux collections de l'institution.



Harry Nuriev © Benjamin Baccarani

Les arts décoratifs se réinventent constamment et Harry Nuriev est l'un des protagonistes de ce renouveau. Son regard, imprégné d'histoire et d'innovation, est plein de vivacité. Cet assemblage des genres fait appel à un mélange des usages, des matériaux et des histoires qui bouscule nos certitudes. Harry Nuriev n'hésite pas à puiser dans les multiples références historiques afin de proposer un monde imaginaire plein de poésie. Dans le cadre de la Carte blanche au Mobilier national, l'artiste pousse les limites de la réflexion sur l'usage des objets et de l'espace. Une gloriette se transforme en une installation au cœur d'un jardin intérieur orné d'art textile, tandis qu'une bibliothèque devient le socle d'un monde imaginaire.

La Carte blanche à Harry Nuriev se déploie dans deux espaces :

À la galerie des Gobelins, une capsule temporelle, basée sur le savoir-faire séculaire de l'art de la tapisserie du Mobilier national, est mise en dialogue, de part et d'autres de l'installation, avec les célèbres tapisseries *Maisons royales* du XVII^e siècle (*Versailles ou le mois d'avril*, et *Saint-Germain-en-Laye ou le mois de mai*). L'artiste, avec l'aide de l'intelligence artificielle, a créé un motif végétal ancien intégrant des éléments de modernité. L'œuvre conserve ainsi l'esthétique de l'art traditionnel tout en y ajoutant des éléments du XXI^e siècle. Cette «gloriette 2.0» offre une expérience immersive dans l'art textile d'hier et d'aujourd'hui, invitant les visiteurs à un voyage à travers le temps.

À la chapelle des Gobelins, Harry Nuriev présente une installation inscrite dans le programme de recherche *Les Aliénés du Mobilier national*. Une bibliothèque argentée, composée de canapés et d'une structure construite à partir de chaises déclassées du Mobilier national, incarne son concept de « TRANSFORMISM ». Il réalise ainsi un inventaire de l'existant pour l'adapter aux besoins de la vie contemporaine, en utilisant sa signature esthétique distinctive, notamment un textile argenté prédominant. Dans ce lieu, où dialoguent la lumière des vitraux et la brillance argentée des surfaces

textiles, en un enchevêtrement de sièges, de formes et de couleurs, le visiteur devient le nouveau Des Esseintes, personnage de Joris-Karl Huysmans dans *À rebours*.

Notre époque, où l'innovation est érigée en étendard, l'histoire manque bien souvent. Harry Nuriev se nourrit du passé pour créer un monde immersif, divertissant et décomplexé. La matérialité des œuvres, leurs textures riches et variées, occupent une place centrale où l'invitation au rêve est omniprésente.

Pour Hervé Lemoine, Président du Mobilier national, « Notre institution est heureuse d'accueillir le travail d'Harry Nuriev, cette plongée inédite dans l'histoire des collections du Mobilier national avec l'ambition de revisiter les arts décoratifs classiques et les tourner vers le futur ».

« Design Miami/ est ravi de s'associer au Mobilier national pour donner vie à ce projet, qui met en valeur le travail de Harry Nuriev, un célèbre designer dont les créations inspirantes et immersives ont constitué les points forts des précédentes foires phares de Design Miami/. En collaborant avec le Mobilier national, nous nous réjouissons de poursuivre notre mission qui consiste à présenter le meilleur du design de pointe sur la scène internationale »

Jen Roberts, CEO, Design Miami/

Harry Nuriev

HARRY NURIEV (né en 1984) est un artiste, architecte et designer travaillant entre New York et Paris. Il fonde en 2014 Crosby Studios, une agence d'architecture d'intérieur et de design dont il est aujourd'hui le directeur artistique. Après l'ouverture d'une deuxième succursale à New York en juillet 2017, *T: The New York Times Style Magazine* a salué Nuriev comme une voix pionnière du minimalisme mondial. Dans une variété de spécialisations allant de l'architecture au design d'intérieur et aux objets conçus, Nuriev utilise le « TRANSFORMISM » comme cadre philosophique, qui le voit prendre des objets, des matériaux et des formes existants, les imprégner de nouvelles qualités esthétiques et matérielles, afin qu'ils transcendent leurs cadres habituels de perception. Depuis 2022, Nuriev est représenté par la Carpenters Workshop Gallery. Sa première monographie, *How to Land in the Metaverse*, a été publiée par Rizzoli en mai 2023.

Design Miami/



Design Miami/ relie le monde à travers un design de collection extraordinaire, avec des foires en direct sur trois continents qui rassemblent des galeries, des designers, des marques, des experts, des collectionneurs et des passionnés. Chaque édition de Design Miami/ présente des meubles, des luminaires et des objets d'art des

XX^e et XXI^e siècles de qualité muséale provenant des meilleures galeries du monde, contrôlées par des experts, ainsi que des collaborations immersives avec des marques renommées. Les foires phares de Design Miami se déroulent parallèlement à Art Basel à Miami (Floride) en décembre, à Bâle (Suisse) en juin et, désormais, à Paris (France) en octobre dans le cadre de Paris+ par Art Basel. Design Miami/ est également accessible 365 jours par an grâce au site [designmiami](https://designmiami.com), une place de marché numérique riche en contenu qui présente des œuvres de galeries de premier plan ainsi que du contenu éditorial et vidéo original sur Forum Magazine.

Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national travaille pour ses créations d'excellence (tapis, tapisseries, décors) à la relocalisation de ses consommations de lin, de soie mais aussi de la laine. Les savoir-faire d'exception des manufactures du Mobilier national, et les vitrines dans lesquels ses collections rayonnent, sont une opportunité majeure pour valoriser les initiatives locales et encourager le développement d'une nouvelle chaîne de valeur.

En partenariat avec la maison Pierre Frey.

COMMISSARIAT

Marc Bayard
René-Jacques Mayer

CONTACTS PRESSE

Mobilier national

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
01 44 08 52 86

Informations pratiques :

Carte blanche à Harry Nuriev
Du 20 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Mobilier national
42 avenue des Gobelins
75 013 Paris

Du mardi au dimanche, de 11h à 18h
Dernière entrée 17h30

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité