



MOBILIER NATIONAL

# VOILES ASSEMBLAGES DE PIERRE BONNEFILLE



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

LE MOBILIER NATIONAL







*Le Palais de l'Élysée sert d'écrin pour la création contemporaine avec l'installation des œuvres textiles pensées par Pierre Bonnefille. Par sa volonté de cohérence esthétique et fonctionnelle, le Mobilier national renoue avec la tradition française d'ensemblier en matière d'aménagement et de décoration des pièces à vivre. Cette installation artistique est l'aboutissement de quatre années de travail intense de conception par les équipes du Mobilier national pour repenser l'ensemble des ameublements et les décors du palais de l'Élysée.*

**HERVÉ LEMOINE,**  
**Directeur du Mobilier national**

Portrait : © Thibault Chapotot

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, perpétuer et transmettre des savoir-faire exceptionnels.

Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française. Résolument tourné vers l'avenir, il témoigne par son rôle, de la vitalité de la création artistique et du design contemporain.

Héritier du Garde-Meuble de la Couronne, le Mobilier national a également pour mission d'assurer l'ameublement des palais de la République. C'est dans ce contexte que l'institution a été chargée de réaménager l'escalier Murat du Palais présidentiel. Vitrine de premier ordre, le nouvel aménagement de l'Élysée valorise la richesse des collections nationales et l'excellence des savoir-faire des métiers d'art français.

Représentative de l'excellence des arts décoratifs français, ces œuvres textiles occupent plusieurs pièces historiques de l'Élysée.

# LES VOILES-ASSEMBLAGES

DE PIERRE BONNEFILLE

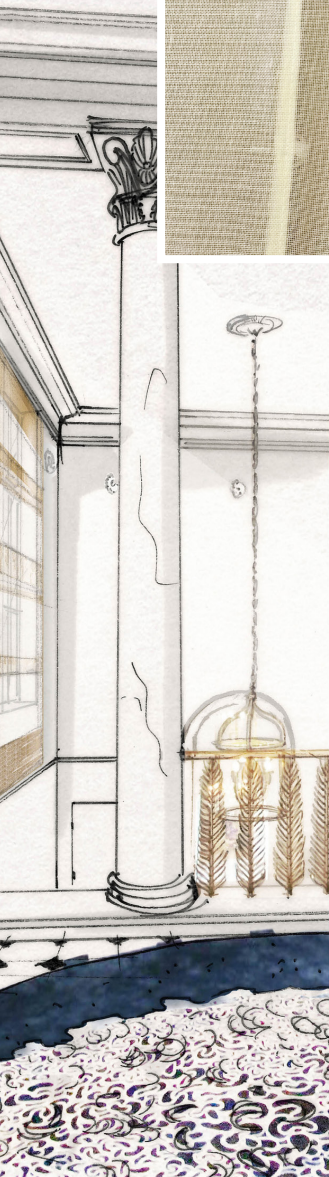
© Pierre Bonnefille







© Aïcha Mina



L'artiste contemporain Pierre Bonnefille a imaginé pour le Palais de l'Élysée, une installation Voiles assemblages composée de 7 œuvres textiles, réalisées en collaboration avec les équipes du Mobilier national.

Vibration de lumière d'or en filigrane, les paysages fragmentaires peints de la main de l'artiste sont dorés à la feuille, en résonance avec l'or de l'escalier Murat.

De ces créations lumineuses, expressions de la puissance gestuelle de l'artiste, émane une sérénité bienfaisante qui exalte l'imagination, entraînant l'inconscient dans un voyage intuitif.

Quatre de ces œuvres se dressent au-dessus de l'escalier Murat, les trois autres ont été installées dans les salons attenants, le palier des Huissiers et l'antichambre.

# PIERRE BONNEFILLE

UNE COLLABORATION EXCEPTIONNELLE

Pierre Bonnefille, est un artiste français, peintre et designer à la démarche singulière et poétique. Le savoir-faire inimitable de l'artiste pour ses compositions murales et pièces de mobilier participe, depuis 30 ans, à de nombreuses réalisations à travers le monde.



Artiste de renom, il crée des compositions murales polychromes, des meubles et des pièces uniques pour des projets d'envergure. Sa palette chromatique originale est issue de pigments venus des quatre coins du monde. La matière se fait "peau" métallique, minérale et végétale, se creuse de graphismes en se jouant de la lumière, de la couleur et de l'espace. Ces réalisations d'exception sont élaborées sur mesure et sont dédiées à ce lieu symbolique qu'est le Palais de l'Élysée.

Ces voilages ont tous été posés par l'atelier de tapisserie décor du Mobilier national qui a activement participé au projet en menant la recherche de textiles, le métrage, puis l'application des bandes peintes sur les voilages créant une expérience sensorielle unique.







© Luca Bonfiglioli



© Afzal Mima



© Thibaut Chapiro

Sous la supervision et en collaboration avec le Mobilier national, **Gauthier & Cie a été sollicité pour leur technicité et leur fabrication française. Les tringles des Voiles-assemblages ont été conçues dans leurs ateliers de Chartres avec une finition de dorure satinée qui leur permettent de se fondre dans le décor.**

Pour cette création, **l'artiste a été accompagné par la Mission ameublement du Mobilier national qui a assuré, pendant plus d'un an, le suivi du projet de sa conception à sa réalisation.** Cette installation artistique est l'aboutissement de quatre années de travail intense de conception par les équipes du Mobilier national pour repenser l'ensemble des ameublements et les décors du Palais de l'Élysée.



## MOBILIER NATIONAL

1, rue Berbier du Mets - 75013 Paris

Contact : [loic.turpin@culture.gouv.fr](mailto:loic.turpin@culture.gouv.fr)

•

Suivez-nous sur  
[mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)



*#ModerneDepuisDesLustres*



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*