

L'ESPRIT ET LA MAIN :

HÉRITAGE ET SAVOIR-FAIRE DES ATELIERS DU MOBILIER NATIONAL

27 mars 2015 – 13 décembre 2015

GALERIE DES GOBELINS

42, avenue des Gobelins
75013 PARIS

Pour la **première fois**, le Mobilier national présentera une exposition relative à ses ateliers de restauration, qui sera inaugurée dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art*.

DES MISSIONS RICHES ET PLURIELLES

L'exposition proposera **une percée dans les coulisses d'une institution séculaire**, le Garde-Meuble royal, impérial et républicain. Celui-ci, aujourd'hui nommé Mobilier national (service du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale de la création artistique), pourvoit à l'ameublement et pour partie, au **décor des palais de la République** comme par exemple, le palais de l'Élysée, l'hôtel de Matignon ou encore le Sénat.

Dans le cadre d'expositions temporaires, françaises et internationales, ou de dépôts d'œuvres au sein des musées et châteaux ouverts à la visite, il donne, aussi, à voir ses **collections riches de plus de 100 000 objets**. Pour l'entretien de l'ensemble de ses collections, il dispose de **sept ateliers de restauration** qui sont à la fois **garants de pratiques ancestrales et creuset d'innovations**. Ce sont les ateliers d'ébénisterie, de menuiserie en sièges, de lustrerie-bronze, de tapisserie d'ameublement (garniture de sièges), de tapisserie décor (décor textile et matériaux contemporains), de restauration de tapis et de tapisserie.

Atelier d'ébénisterie, détail © Vincent Leroux



DONNER À VOIR LE GESTE

L'exposition proposera une **reconstitution des ateliers de restauration du Mobilier national, espaces si particuliers et toujours fermés au public**. Elle décryptera non seulement l'éthique qui anime chaque jour ces femmes et ces hommes dans leur rapport à la matière, mais aussi leur savoir-faire d'excellence face aux objets patrimoniaux, qu'ils soient anciens ou contemporains. Ces derniers ont accompagné les grands moments de l'histoire de France et donnent, encore aujourd'hui, un cadre au pouvoir politique et à la République.

Des restaurations exemplaires seront présentées, évoquant la double approche des ateliers, selon le statut des collections : muséal ou liée à un ameublement d'usage.

Toutes les **palettes d'un même métier** démontreront la **multiplicité des regards** que peut susciter un objet selon sa matérialité et son histoire.

Enfin, les **formations dispensées au Mobilier national** seront également évoquées pour, peut-être, faire **naître des vocations afin que les métiers d'hier continuent d'être les métiers de demain**.

Le visiteur sera invité à se familiariser avec le geste, sa justesse, son apprentissage et sa perpétuation. Au sein des ateliers du Mobilier national, telle une démarche *Slow Made**, l'esprit et la main dialoguent pour lier tradition et virtuosité à la créativité technique et à la création artistique.



Atelier de restauration de tapisserie © Lawrence Perquis



Réserve des matières premières textiles © Vincent Leroux



Atelier de lustrerie-bronze, détail © Lawrence Perquis

COMMISSAIRE GÉNÉRAL :

Christiane Naffah-Bayle, Conservateur général du patrimoine, Directeur des collections du Mobilier national

COMMISSAIRE :

Jehanne Lazaj, Conservateur du patrimoine, Inspecteur des collections au Mobilier national

CONSEILLER :

Sylvie Desrondaux, Chef du service des travaux de restauration

* L'exposition sera **gratuite** pendant les Journées Européennes des Métiers d'Art qui se tiendront les vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars 2015.

** Le mouvement *Slow Made*, qui a pour but de promouvoir les valeurs des savoir-faire, a été lancé en 2012 au Mobilier national avec l'Institut national des Métiers d'Art. Le *Slow Made*, association qui porte des réflexions et des actions, prône le temps nécessaire à la réalisation de objets manufacturés. Une telle réalisation demande la maîtrise d'un geste, la connaissance d'un savoir-faire et des matériaux, ainsi que la capacité à comprendre l'usage des objets. Autant d'éléments au coeur des métiers du Mobilier national mis en avant magnifiquement par l'exposition de la Galerie des Gobelins.

Retrouvez l'actualité du mouvement sur www.slowmade.fr.

Le *Slow Made* est parrainé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

CARTE BLANCHE À OLIVIER ROLLER

En parallèle à cette exposition, la Carte blanche sera dédiée au travail photographique d'Olivier Roller. Son regard se portera sur la tapisserie, symbole de pouvoir et de prestige. L'installation dans le Salon carré prendra la forme d'un immense fil brisé, qui s'élanche dans l'espace de la pièce.

DIRECTION ARTISTIQUE :

Marc Bayard, Conseiller pour le développement culturel et scientifique au Mobilier national

CONTACTS PRESSE

MOBILIER NATIONAL
Véronique Leprette
01.44.08.53.46 / veronique.leprette@culture.gouv.fr
Céline Mefret
01.44.08.53.20 / celine.mefret@culture.gouv.fr
www.mobiliernational.fr

AGENCE OBSERVATOIRE
Véronique Janneau
Céline Echinard
01.43.54.87.71 / celine@observatoire.fr
www.observatoire.fr